

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№96(171) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 96 (171) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бранькова О.Н., Вепрева Н.Ю. Комплексная безопасность детского сада	4
Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М. Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в ДОО в процессе коррекционно-развивающей деятельности.....	9
Пронина Ю.В. Тестопластика как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.....	15
Тодораш Л.А. Методическая система как фактор развития дошкольного образовательного учреждения.....	18
Фролова К.С. Театрализованная игра как средство обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста.....	23
Хуртина М.А. Конспект по познавательному развитию в старшей группе на тему «Необычная гостья».....	26

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Джумайло М.М., Семёнова И.В. Взаимодействие воспитателей логопедических групп с инструктором по физической культуре.....	29
Кузеванова Л.Н. Методическая разработка с использованием инфографики для организации работы с педагогами дошкольного образования "Схематизация как средство заучивания стихотворений для детей с ОНР"	32

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аракелова А.А. Роль родителей в успешной социализации ребёнка с ОВЗ в ДОО	38
Сурина Л.Н. Родительское собрание в форме игры "Счастливый случай" на тему "Роль книги в жизни детей"	40

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Доронкина А.А., Смирных Г.А., Ховлягина Л.М. Социально-личностное развитие детей раннего возраста посредством сказкотерапии	42
Паршонкова В.Н. Открытое физкультурное занятие на прогулке во второй младшей группе	44
Пласкеева Н.Ю. Нейроскакалка – многофункциональный тренажёр для детей	46
Соколов Р.А., Минаков Д.С., Гирда Л.Л., Крикунова Н.В. Формы организации физкультурно-массовой работы в детском саду (на примере туризма).....	47
Худякова А.Д. Краткосрочный познавательный проект "Будь осторожен на дороге!"	53

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями.....	58
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гришанова Е.В. Сценарий развлечения по патриотическому воспитанию для детей подготовительной к школе группы «Мы – россияне»..... 62

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Тепяева И.Г. Применение дидактических игр с элементами ОТСМ-ТРИЗ при ознакомлении детей с ТНР с окружающей действительностью 66

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гриценко С.С. Мастер-класс для педагогов ДОУ "Возможности педагогической коррекции агрессивного поведения дошкольников" 69

Ермакова А.А. Развитие мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста ... 74

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Боровинских Ю.В., Поваляева Л.В., Кузеванова Ю. Организация предметно-развивающей среды ДОУ в связи с введением ФГОС..... 77

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Марышева Н.М. Викторина для детей старшего дошкольного возраста "Что мы знаем о лесе" ... 80

Погодина М.Н. Конспект интегрированного занятия по ПДД во второй младшей группе «Как Незнайка выучил правила дорожного движения!» 86

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Валькова Г.А., Скугарева А.М., Винникова Д.О. Белоснежка и семь гномов 89

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Лазутина Т.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП во второй младшей группе по сказке «Три медведя»..... 97

Маслова С.В. Конспект итогового логопедического занятия в конце года в подготовительной группе по обучению грамоте на тему «Путешествие в Буквенное царство, звуковое государство»..... 99

Московкина Е.Н., Сухорукова А.В. Конспект занятия по математике «Счет до 5» для детей 4-5 лет .. 103

Прохорова С.Ю. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Обитатели подводного мира»..... 105

Файзуллина А.В. Художественное экспериментирование как неотъемлемая часть познавательного развития дошкольника..... 108

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Каленкович Е.А. Особенности возникновения и протекания конфликтов в педагогическом коллективе 112

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОМПЛЕКСНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСКОГО САДА

Бранькова Ольга Николаевна, и.о. заведующего
Вепрева Надежда Юрьевна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 1" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Бранькова О.Н., Вепрева Н.Ю. Комплексная безопасность детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Комплексная безопасность образовательной организации - это совокупность предусмотренных законодательством мер и мероприятий персонала ОО, осуществляемых под руководством руководителя ОО, органов управления образованием, во взаимодействии с правоохранительными структурами, вспомогательными службами и общественными организациями, с целью обеспечения безопасного функционирования ОО, а также готовности сотрудников и обучающихся к рациональным действиям в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Угроза безопасности – это совокупность условий и факторов, создающих опасность жизненно важным интересам личности, общества и государства. Реальная и потенциальная угроза объектам безопасности, исходящая от внутренних и внешних источников опасности, определяет содержание деятельности по обеспечению внутренней и внешней безопасности.

На сегодняшнем этапе развития для Российской Федерации данная проблема стоит еще более остро. Это обусловлено в первую очередь тем, что за последние годы произошло качественное изменение опасностей, связанных с обострением криминальной обстановки в стране, возрастанием числа различных конфликтов, экологических проблем. Сохраняется на мировом уровне возможность совершения террористических актов, возникновение техногенных аварий и катастроф, высока опасность стихийных бедствий.

Система мер обеспечения комплексной безопасности образовательного учреждения – это совокупность предусмотренных законодательством мер и мероприятий администрации образовательного учреждения, осуществляемых под руководством органов управления образованием и органов местного самоуправления во взаимодействии с правоохранительными структурами, вспомогательными службами и общественными организациями, с целью обеспечения его безопасного функционирования, а также формирования готовности сотрудников и учащихся к рациональным действиям в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Основными направлениями деятельности учреждения по безопасности, является: организация работы с обучающимися, их родителями, педагогическим коллективом, правоохранительными органами и другими общественными организациями в решении проблем комплексного обеспечения безопасности организации; контроль за соблюдением требований законодательства о антитеррористической защищенности образовательной организации; организация и обеспечение защиты обучающихся и работников образовательной организации от чрезвычайных ситуаций, технической укомплектованности и антитеррористической защищенности образовательной организации, функциониро-

вания физической охраны, контрольно-пропускного и внутри объектового режима организации; организация выполнения профилактических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности образовательной деятельности в образовательных организациях.

Для реализации новых требований Правительства в 2021 году по безопасности, в нашем дошкольном образовательном учреждении проводились семинары-практикумы для работников, родительское собрание для родителей и организованы тематические занятия для воспитанников. В будущем к работе по безопасности планируем подключить СМИ и правоохранительные органы.

Для более детальной работы в учреждение по безопасности был разработан «Чек - лист изучения комплексной безопасности дошкольного образовательного учреждения», по которой руководитель может самостоятельно провести оценку комплексной безопасности своего учреждения. Начиная со входа в ворота учреждение и заканчивая публикациями в СМИ.

Чек лист - изучения комплексной безопасности дошкольного образовательного учреждения

№	Изучаемые вопросы	Количество/ прописать кон- кретно	Требуется замены /нет (дата замены, примерная сто- имость руб.)
Ворота и калитки			
1	Замок на воротах (навесной, навесной с кодом, встроенный с кодом, домофон, видеодомофон,СКУД);		
2	Замок на калитках (навесной, навесной с кодом, встроенный с кодом, домофон, видеодомофон,СКУД)		
3	Состояние ворот (удовлетворительное, требуется ремонт, замена)		
4	Состояние калиток (удовлетворительное, требуется ремонт, замена)		
5	Состояние ограждения. Столбов		
6	Необходима замена периметрального ограждения (м)		
Освещение территории			
1	Освещение (количества столбов)		
2	Лампы - в рабочем состоянии - подлежат замене		
3	На балансе (прописать у кого)		
4	Установлены прожектора на здании (количество)		
Охрана д/с			
1	Наличие охраны (сотрудники ЧОП, дежурный администратор, вахтер)		
2	Наличие тревожной кнопки		
3	Монитор с обзором всех камер видеона-		

	блюдения		
4	Наличие телефона		
5	Журнал регистрации посетителей (ответственный)		
6	Наличие охраны (сотрудники ЧОП, дежурный администратор, вахтер)		
7	Наличие тревожной кнопки		
8	Монитор с обзором всех камер видеонаблюдения		
9	Наличие телефонов экстренного реагирования		
10	Год ввода в эксплуатацию здания		
11	Год проведения капитального ремонта		
Домофоны			
1	Видеодомофон		
2	Кодовый замок		
3	СКУД		
4	Всего домофонов		
5	Всего видеодомофонов		
6	Всего кодовых замков		
	Необходимо до установить домофонов		
Двери			
1	Центральный вход (железная /деревянная)		
2	Входы в группы (железные количество /деревянные количество)		
3	Необходимо заменить (количество)		
4	Сарай (железные/деревянные)		
5	Подвал (железные /деревянные)		
6	Необходимо заменить		
Камеры видеонаблюдения			
1	Камеры наружного видеонаблюдения		
2	Необходимо дополнительно установить камер наружных (кол-во)		
	Направленность камер наружного видеонаблюдения на:		
	Ворота		
	Калитки		
	Центральный вход		
	Входы в группы		
	Веранды		
	Прогулочные участки		
	Др.		
3	Камеры внутреннего видеонаблюдения (количество камер)		
4	Необходимо дополнительно установить камер внутренних (кол-во)		
5	Сроки хранения записей с камер (дней)		
6	Согласно паспорта безопасности камеры		

	видеонаблюдения направлены на критические точки (количество перечислить):		
	кабинет заведующего		
	электрощитовая		
	тепловой узел		
	водомерный узел		
	Другое		
7.	Доступность камер видеонаблюдения сторожам в ночное время		
Локальные акты			
1	Паспорт безопасности (дата утверждения)		
2	Приказ о назначении ответственного за антитеррористическую защищенность (дата, № приказа, должность ответственного)		
3	Положение о пропускном и внутриобъектовом режимах (дата, № приказа,)		
4	Приказ о пропускном и внутриобъектовом режимах (дата, № приказа)		
5	Акт обследования системы оповещения тревожной сигнализации; (дата, №)		
6	Акт обследования пожарной сигнализации (дата, №)		
7	Акт обследования автоматического пожаротушения (дата, №)		
8	Акт отработки практических действий по эвакуации персонала и обучающихся по сигналу тревоги по порядку действий при возникновении чрезвычайных ситуаций (дата, № приказа)		
9	Проведение целевых инструктажей		
10	Наличие журнала регистрации инструктажа по антитеррористической защищенности (дата последнего инструктажа)		
11	Наличие журнала регистрации инструктажа по охране жизни и здоровья детей		
12	Наличие журнала регистрации инструктажа по пожарной безопасности		
13	Ведение журнала регистрации инструктажа по ГО и ЧС		
14	Наличие документации по обучению сотрудников по ГО и ЧС (приказы, журналы, удостоверения, дата последнего обучения)		
Информационное пространство			
1	Размещение в фойе информации по безопасности (наличие):		
2	Пожарная безопасность		
3	ГО и ЧС		
4	Антитеррористическая безопасность		

5	ПДД		
6	Информационная безопасность		
7	Номера телефонов аварийно-спасательных служб		
8	Схема эвакуации при возникновении чрезвычайных ситуаций (наличие, да, нет);		
9	Размещение информации по безопасности в группах (папки – передвижки, стенды и др., прописать)		
10	Периодичность обновления информации по разделам:		
	Пожарная безопасность		
	ГО и ЧС		
	Антитеррористическая безопасность		
	ПДД		
	Информационная безопасность		
	Безопасность на водных объектах		
	Безопасность в быту		
11	Новостной материал на сайте, (соответствие требованиям - сроки размещения, соответствие фотографии, объем текста)		
12	Освещённость на телевидение		
13	Освещённость на радио		
14	На официальных сайтах, порталах органов власти и др.		
15	На федеральном уровне (наименование статьи, печатного издания, дата публикации)		
16	На республиканском уровне (наименование статьи, печатного издания, дата публикации)		
17	На муниципальном уровне (наименование статьи, печатного издания, дата публикации)		
18	Публикации в электронных изданиях (наименование статьи, адрес сайта, дата публикации)		

Библиографический список

1. Акимов, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2–е, переработанное — М.: Высшая школа, 2017. – 592 с.
2. Белов, С.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов / С.В. Белов, В.А. Девисилов, А.В. Ильницкая, и др.; Под общей редакцией С.В. Белова. – 8-е издание, стереотипное – М.: Высшая школа, 2016. – 616 с.: ил.
3. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности / В.И. Бондин. – Ростов и/Д.: Феникс, 2016. – 352 с.:

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОО В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Плетенецкая Наталья Владимировна, учитель-логопед
Гаврисенко Ирина Михайловна, инструктор по физической культуре
МБОУ "Гора-Подольская СОШ", с. Гора-Подол, Белгородская область

Библиографическое описание:

Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М. Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в ДОО в процессе коррекционно-развивающей деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Коррекцией речевого и общего развития детей дошкольного возраста с ОНР занимается не только учитель-логопед, но и инструктор по физической культуре. Если учитель-логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, то инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит инструктора по физической культуре с речевой и психологической характеристикой детей. Выявив уровень психоречевого развития детей, совместно определяются цели, задачи формирования речедвигательных навыков и составляются планы индивидуально-коррекционных занятий.

Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива ДОО и родителей.

Преемственность и взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре способствует эффективности и прочному закреплению результатов логопедической работы.

В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре и учителем-логопедом осуществляются следующие задачи:

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- развитие координации движений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- закрепление, поставленных звуков в свободной речи;
- развитие речевого и физиологического дыхания;
- формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи;
- работа над мимикой лица.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с общим недоразвитием речи.

Существенные изменения вносятся руководителем физвоспитания в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя.

Например: При отработке учителем-логопедом лексической темы «Домашние животные» на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Кролики», в которой дети закрепляют умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, а также навык падежного согласования существительных (с мячом: кто у собаки? - у собаки щенок; кто у коровы? – у коровы теленок).

Изучая лексическую тему «Профессии», на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Пожарные на учении», в которой дети упражняются в умении влезания на гимнастические стенки и закрепляют употребление глаголов будущего времени (Я буду пожарным. Я буду строителем. Я буду учителем.). Цель такого планирования - закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую в силу особенностей развития детей с ОНР инструктору по физкультуре приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Используется и сюжетная форма занятий, которая также способствует развитию речи. Все сюжетные занятия, темы к ним, игры согласовываются с учителем-логопедом, исходя из того этапа речевого развития, на котором находится ребенок в данный период времени.

На этих занятиях прослеживается связь между развитием речи и формированием движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Но и формирование движений происходит при участии речи. Это один из основных элементов двигательного-пространственного упражнения. Ритм речи, особенно стихов, поговорок, пословиц, используемый на сюжетных занятиях, способствует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру. Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены данной теме.

Материал для произношения и для проговаривания текста подбирает учитель-логопед, в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия, а комплексы упражнений составляет инструктор по физической культуре с учётом необходимых речедвигательных навыков.

Дети, научившись управлять отдельными движениями, получают уверенность в своих силах, и эта уверенность способствует успеху работы по развитию общей и артикуляционной моторики. Стихотворные тексты нормализуют темп речи детей, что сказывается на формировании слоговой структуры слова. Дети вслушиваются в звуки, слова, контролируя собственную речь. Во время такой физкультурной деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребёнка, развивается фонематический слух. В свою очередь, в коррекционной работе учителя-логопеда присутствует двигательная активность детей, способствующая развитию общей и мелкой моторики.

На занятиях по физической культуре широко используются нетрадиционные оборудование и пособия, изготавливаемые из подручных средств, бросового материала (бутылки пластиковые, банки): «Дорожка здоровья», Змейка-шагайка», «Косички», «Мешочки для метания», «Цветные брусочки» и многое другое.

При подборе материала к занятию необходимо знать уровень развития двигательных качеств, эмоциональное состояние ребенка, его двигательный и словарный запас, состояние здоровья.

Таким образом, взаимосвязь учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР имеет большое значение и является залогом успешности коррекционно-развивающей работы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. - М.: Гуманит, 2004г.
2. Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое Развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Тетрадь взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе. Комплект из трех альбомов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г.
4. Ушакова О. С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996г.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. М.: Просвещение, 2009г.
6. Финогенова Н.В. Физическое воспитание дошкольников на основе использования подвижных игр// Начальная школа до и после плюса.-2005г.-№10.- 14-17 с

План взаимосвязи учителя-логопеда и инструктора по физической культуре по лексическим темам

сентябрь			
Неделя	Лексическая тема	Речевой материал	Движения
3 - я	Детский сад	В детском садике ребятки Могут ловко встать на пятки, Пошагать и покружиться, Вправо, влево наклониться. Снова встать и потянуться И друг другу улыбнуться.	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>
4 - я	Игрушки	Вот большая пирамидка, И веселый мячик звонкий. Мягкий мишка косолапый. Все живут в большой коробке. Но когда ложусь я спать, Начинают все играть.	<i>Потянуться вверх. Прыжки на месте. Шаги на месте на внешней стороне стопы. Показать большой квадрат. Руки под щеку, закрыть глаза. Изобразить любое движение.</i>
октябрь			
1 - я	Признаки осени.	Ветер северный подул, Все листочки с липы сдул. Полетели, закружились И на землю опустились. Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» Град по ним заколотил, Листья все насквозь пробил.	<i>Энергичные взмахи руками. Легкий бег. Присесть. Прыжки на носках, руки на поясе. Ходьба с приседаниями.</i>
2 - я	Огород. Овощи.	В огород пойдем, урожай соберем. Мы моркови натаскаем. И картошки накопаем. Срежем мы кочан капусты, Круглый, сочный, очень вкусный.	<i>Шаги на месте. Имитируют выдергивание моркови. Имитируют копанье картофеля. Имитируют срезание капусты. Прыжки на месте.</i>
3 - я	Сад. Фрукты.	Как румян осенний сад! Всюду яблоки висят. Краснобоки, краснощеки, На ветвях своих высоких. Точно солнышки горят.	<i>Легкие хлопки по щекам. Руки поднять вверх. Повороты, руки на поясе. Подняться на носки, руки вверх. Соединить руки в круг («солнышко»).</i>

4 - я	Грибы Ягоды	Мы по лесу шли, шли, шли, Земляничку нашли. Сели, съели, дальше пошли. Мы по лесу шли, шли, шли, И малину нашли. Раз, два, три, четыре, пять, Мы идем искать опять.	<i>Маршируют, руки на поясе. Наклоняются, правой рукой касаются носка левой ноги, не сгибая коленей. Хлопки руками. Маршируют, руки на поясе. Наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая коленей. Маршируют. Наклоны вперед, руки касаются носков.</i>
5 - я	Откуда хлеб пришёл	Быстро вертится крыло, Мелет мельница зерно. А из молотой муки Испек пекарь пироги. Колобки и сушки, Крендель для Танюшки.	<i>Кружатся на месте. И машут руками, как крыльями. Имитируют лепку пирожков. Прыжки на месте. Хлопки руками.</i>
ноябрь			
1 - я	Продукты питания.	В сумке есть у нас баранки, Булки, бублики, буханки, Пирожки, батоны, плюшки, И плетенки, и пампушки, <u>Курабье</u> , бисквит, печенье, Бутерброды, чай с вареньем.	<i>Маршируют, руки на поясе. Волнообразные движения руками. Хлопки руками. Круговые движения руками впереди себя. Прыжки на месте. Бег по кругу.</i>
2 - я	Посуда	Я — чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Я вам напоказ выставляю живот. Я чай кипячу, клопочу и кричу: — Эй, люди, я с вами чай попить хочу!	<i>Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе; животик надут. Топают ногами. Делают призывные движения рукой.</i>
3 - я	Дом. Мебель.	Здесь у нас столовая, Вся мебель в ней дубовая. Вот стул – на нем сидят, Вот это стол – за ним едят.	<i>Идут по кругу. Разводят руками в стороны. Приседают. Встают, имитируют действие.</i>
4 - я	Бытовые приборы.	Мы компьютер покупаем, Ждал его я целый год! Но одно меня смущает: Мышь в компьютере живет.	<i>Идут по кругу. Хлопают в ладоши. Разводят руки в стороны. Бегут по кругу.</i>
Декабрь			
1 - я	Зимующие птицы	Снежок порхает, кружится, На улице бело. И превратились лужицы В прозрачное стекло. Где летом пели зяблики, Сегодня — посмотри! Как розовые яблоки, На ветках снегири!	<i>Дети взмахивают руками и кружатся. Приседают — встают (2раза). Руки поднимают вверх. Кольцо из рук над головой — «яблоки». Руки вверх, пальцы расставлены — ветки.</i>
2 - я	Домашние животные.	Осторожно словно кошка, Я легко со стула спрыгну, Спинку я дугою выгну. А теперь крадусь, как кошка, Спинку я прогну немножко. Я из блюдца молочко, Полакаю язычком.	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>

3 - я	Дикие животные.	Как-то раз лесной тропой звери шли на водопой. За мамой-лосихой топал лосенок, За мамой-лисицей крался лисёнок, За мамой-ежихой катился ежонок, За мамой-медведицей шёл медвежонок, За мамой-белкой скакали бельчата, За мамой-зайчихой - косые зайчата, Волчица вела за собою волчат. Все мамы и дети водички хотят.	<i>Дети имитируют движения диких животных в соответствии с текстом.</i>
4 - я	Зима. Новый год.	Наша ёлка велика, наша ёлка высока, Выше мамы, выше папы, достаёт до потолка! Будем весело плясать, будем песни распевать, Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять.	<i>Приподняться на носочки, руки поднять вверх. Выполняют танцевальные движения. Хлопают в ладоши.</i>

Январь

2 - я	Зимние забавы.	Мы зимой в снежки играем. По сугробам мы шагаем. И на лыжах мы бежим. На коньках по льду летим. И снегурку лепим мы. Гостью-зиму любим мы.	<i>Имитация движений в соответствии с текстом.</i>
3 - я	Стройка.	Летят опилки белые, Летят из-под пилы. Это плотник делает Окна и полы. Топором, рубанком, Выстругивает планки. Сделал подоконники, Без сучка-задоринки.	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>
4 - я	Транспорт.	Качу, лечу во весь опор. Я сам — шофер, И сам — мотор. Нажимаю на педаль — И машина мчится вдаль!	<i>Бегут по кругу, крутят воображаемый руль. Останавливаются, нажимают на воображаемую педаль правой ногой, бегут по кругу.</i>
5 - я	Профессии.	Продавец ребятам рад. В магазине для ребят Есть матрешки расписные, Есть машинки заводные, Золотые рыбки И всем нам по улыбке.	<i>Стоят по кругу, хлопают в ладоши. Руки держат на поясе, делают повороты туловищем вправо, влево. «Ездят» на машинках. «Плавают» как рыбки. Скачут на месте и улыбаются.</i>

Февраль

1 - я	Моя семья.	Раз, два, три, четыре, Мы считалочку учили: Бабушка и мамочка, Дедушка и папочка, Вот братишка и сестренка, Он — Антон, она — Аленка. Вот и вся моя семья, Рассказал считалку я!	<i>Считалка под мяч.</i>
2 - я	Одежда, обувь.	Я умею обуваться, если только захочу. Я и маленького братца обуваться научу. Вот они, сапожки. Этот с левой ножки. Этот с правой ножки. Если дождичек пойдет, Наденем калошечки.	<i>Топают ногами. Руки перед грудью - «маленький братец». Наклоняются вперед. Поглаживающие движения снизу вверх: левой и правой ног. Топают ногами.</i>

3 - я	Наша Армия	На горах высоких, На степном просторе, Охраняет нашу Родину солдат. Он взлетает в небо, Он уходит в море, Не страшны защитнику, Дождь и снегопад.	<i>Руки поднимают вверх. Руки разведены в стороны. Рука приложена к голове, как у солдата, отдающего честь. Руки вверх. Приседают. «Отдают честь».</i>
4 - я	Почта.	Ждет письма мой старший брат, Я журналу буду рад, Папа ждет газету. Где же взять все это? Принесет нам это он - Наш знакомый почтальон.	<i>Показать большой квадрат. Прыжки на месте. Шаги на месте. Потянуться вверх. Прыжки на месте.</i>

Март

1 - я	8 Марта.	Чей сегодня день рожденья? Для кого пекут пирог? Для кого расцвел весенний, Первый мартовский цветок? Для кого, для кого? Догадайтесь сами. И пирог и цветок Мы подарим маме.	<i>Дети пожимают плечами. Руки над головой изображают «цветок». Руки на поясе. Прыжки на месте. Руки перед собой. «Дарят» воображаемой маме.</i>
2 - я	Приметы весны.	Воробей с березы на дорогу — прыг! Больше нет мороза, чик-чирик!.. Вот журчит в канавке быстрый ручеек. И не зябнут лапки – скок, скок, скок! Высохнут овражки! Прыг, прыг, прыг! Вылезут букашки – чик – чирик!	<i>Ритмично прыгают по кругу. Хлопают руками по бокам. Бегут по кругу, взявшись за руки. Ритмично прыгают по кругу, сначала по часовой стрелке, потом – против.</i>
3 - я	Домашние птицы.	Как у наших у ворот Петух зернышки клюет, Петух зернышки клюет, К себе курочек зовет.	<i>Импровизация движений в такт потешке.</i>
4 - я	Перелетные птицы.	Ласточки летели, все люди глядели. Ласточки сажались, все люди дивились. Сели, посидели, взвились, полетели, Полетели, полетели, Песенки запели.	<i>Бегут по кругу, машут руками. Приседают, руки заводят за спину, как бы складывают крылья. Бегут по кругу, взмахивают руками.</i>

Апрель

1 - я	Наш город, улица.	Мы по городу шагаем, Много видим, называем: Светофоры и машины, Ярмарки и магазины, Скверы, улицы, мосты, И деревья, и кусты.	<i>Шаги на месте. Крутят воображаемый руль. Руки разведены в стороны. Руки поднимают вверх.</i>
2 - я	Космос.	Мы летим к другим планетам! Объявляем всем об этом! Весь игрушечный народ С нами просится в полет. Жметя Зайнъка к ракете: - Полечу я с вами, дети, На любую из планет, Где волков зубастых нет. Мышки-крошки засмеялись: - Мы летали, не боялись. Высота – красота, ни единого кота! Даже плюшевый медведь Хочет к звездам полететь. И с Большой Медведицей В синем небе встретиться.	<i>Бегут враспынную. Повороты вправо, влево. Прыгают, как зайчики. Бегают, как мышки, руки в стороны. Ходят, как мишки. Хлопают в ладоши, кружатся.</i>

3 - я	Животные жарких стран.	Рано утром на полянке, Так резвятся обезьянки: Правой ножкой топ, топ! Левой ножкой топ, топ! Руки вверх, вверх, вверх! Кто поднимет выше всех?	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>
4 - я	Животные холодных стран.	Умка топает ногой, Умка топает другой, - Ух, как веселится - Снега не боится! - А пока танцует Умка, - Мы похлопаем в ладоши. - Вместе с северным оленем - Будем зрителями тоже.	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>
5 - я	Труд людей весной.	Взяли грабли и лопатки — В огород пошли ребята. Тут копают, там рылят, Убирают мусор с гряд. Репу сеют, лук сажают, А потом все поливают.	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>

Май			
1 - я	День Победы.	Раз, два, дружно в ногу, Три, четыре, тверже шаг, На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг.	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>
2 - я	Насекомые весной	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел, Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснётся, Бабочка кружит и вьется.	<i>Выполнение движений в соответствии с текстом.</i>
3 - я	Лес, поле, луг.	Возле речки детский сад, На лугу ромашки. Сорок маленьких ребят Бегают в пятнашки. Мы приехали сюда, Ходим за цветами, Солнце, воздух и вода На прогулке с нами.	<i>Дети стоят в кругу. Идут к центру круга. Расходятся. Бегут друг за другом. «Едут». Ходят. Останавливаются и лицо «подставляют» солнцу.</i>
4 - я	Школа.	В школу мы с тобой пойдем, И портфель с собой возьмем, В школе будем мы читать, В школе будем мы писать, Физкультурой заниматься, И трудиться, и стараться.	<i>Шагают. Хлопают в ладоши. Имитируют движения в соответствии с текстом.</i>

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пронина Юлия Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 г. Пензы "Катюша"

Библиографическое описание:

Пронина Ю.В. Тестопластика как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Значение развития мелкой моторики невозможно недооценивать. Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Развитие мелкой моторики – это развитие тонких движений кистей и пальцев рук. В.А. Сухомлинский писал, что «...истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем лучше рука будет взаимодействовать с карандашом, ручкой, ярче будет детское мышление». Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Одним из важнейших видов развития мелкой моторики рук является художественная деятельность. Занятия с применением различных изобразительных техник гармонично развивают в ребенке тонкую моторику, познавательные функции, внимание, мышление, воображение, наблюдательность. Выбирая нетрадиционные техники или использование нетрадиционных материалов для работ легко заинтересовать ребенка, а значит и получить более высокий результат от проведенной работы. Одним из самых интересных видов художественной деятельности является лепка.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения.

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Сколько можно пользоваться надоевшим пластилином, сувениры из которого недолговечны и не поддаются раскрашиванию, да и смыть его с рук непросто!

Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности. Наши детки с удовольствием занимаются этим видом деятельности на занятиях в кружке «Волшебная тестопластика».

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизирует работу обеих рук;

– формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных общеразвивающих программ, для детей дошкольного возраста соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Как показывает опыт кружка, каждое занятие рассчитано на определённый возраст, опыт детей и их возможности. Желание познать новое создаёт предпосылки дальнейшему увлечению детей, пробуждает творческие способности, формирует умения и навыки работы с тестом, воспитывает художественный вкус. Каждое занятие необходимо продумать. Если возникают трудности, то желательно повторить занятие, добиваясь решения поставленной цели. При этом даже в самой неудачно выполненной работе найти положительный элемент, тем самым оставляя надежду на более удачное выполнение задания в следующий раз.

Для поддержания эмоционального отношения к выполнению задания я внимательно наблюдаю за поведением ребёнка и, если вижу, что ребёнок потерял интерес к работе, выясняю причину потери интереса, поправляю неудачные места в работе или деликатно заменяю задание на посильное, всегда нацеленное на творческое развитие ребёнка. Отдельные темы занятий могут быть сокращены или увеличены по содержанию или по времени.

Работа в кружке предполагает организацию выставок. Выставки имеют большое воспитательное значение. Выставки могут быть постоянными и однодневными, служить отчётными по итогам года. Положительные результаты приносит обсуждение выставки. Желательно, чтобы при обсуждении принимали участие дети. Детские работы представляют собой выражение собственного восприятия жизни, переданного с помощью своих средств и своих умений.

Кружок «Волшебная тестопластика» работал в течение трёх лет. Диагностика, на момент окончания работы кружка показала, что дети достигли хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказала благоприятное влияние на развитие речи, но и подготовила их к рисованию и письму. Кисти рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. При обучении графо моторным навыкам дети продемонстрировали хороший нажим, «уверенные» линии. У детей активизировались психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия; расширился словарный запас. Дети стали проявлять инициативность. У них развилась уверенность в своих силах, способность к волевым усилиям в разных видах деятельности и способность доводить до конца начатое дело. Данные характеристики соответствуют целевым ориентирам федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Мой опыт работы позволяет сделать вывод, что лепка из солёного теста положительно влияет на динамику развития мелкой моторики пальцев рук.

Список использованной литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников, М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству, М., 2002.
3. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1 (49). – с.107.
4. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.

5.Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.-180с.

6.Комарова Т.С. Дети в мире творчества, М., 1995.

7.Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М., 2005.

8.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем, М., 2004.

9.Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто, М., изд. Эксмо, 2004.

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Тодораш Любовь Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 250 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Тодораш Л.А. Методическая система как фактор развития дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Модернизация системы образования в Российской Федерации предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям:

- развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений;
- лично́стно - развивающая образовательная среда: социальный, организационно - технологический, пространство- предметные компоненты;
- педагог: модели, функции, ценности и компетенции;
- организация комплексного сопровождения воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- цифровизация, внедрение современных технологий;
- развитие компетенций педагогов в педагогическом сопровождении одаренных детей и детей с ОВЗ;
- психологическая безопасность образовательной среды;
- образовательный процесс открытый, интерактивный и интересный;
- дошкольное образование в условиях пандемии Covid-19;
- развитие качества дошкольного образования;
- качество предоставляемых государственных услуг;

Для обеспечения качества дошкольного образования необходимо выстроить эффективную систему методической службы педагогической деятельности, основанной на достижениях современной науки и практики, накоплением результативного опыта, а также взаимосвязи всех мер, направленных на повышение мастерства каждого педагога.

Методическое сопровождение в дошкольном образовательном учреждении организует и возглавляет старший воспитатель.

В его компетенцию входит решение следующих вопросов:

- диагностика уровня профессионального мастерства и компетенций воспитателей, узких специалистов;
- диагностика методических затруднений педагогов и оказание им своевременной методической помощи;
- организация педагогических тренингов и семинаров по вопросам педагогов или на основании проведения диагностических исследований;

- консультации и коррекционная работа с педагогами различного уровня профессионального мастерства;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- организация методических недель, целью которых является повышение профессионального мастерства и популяризация опыта коллег;
- организация работы творческих групп педагогов, работа с молодыми педагогами;
- подготовка методических выставок, участие в методической работе объединений района, города;
- организация экспериментальной и научно - исследовательской деятельности педагогов детского учреждения;
- создание методической картотеки.

В связи с этим требуется постоянное развитие компетенций старшего воспитателя.

Особое место занимает профессионализм старшего воспитателя, дидактическая культура, позволяющая эффективно осуществлять свою деятельность в новых организационных, педагогических условиях.

Нам необходим старший воспитатель, который:

- управляет качеством образовательного процесса;
- готов к инновациям;
- мотивирован на достижения профессионального успеха;
- видит вектор развития всего ДОУ.

Практика показывает, что пришло время создания обновленной модели методической работы.

Главными рычагами, будут активизация человеческого фактора в просвещении, раскрытие личностно - профессиональных качеств старшего воспитателя и всего педагогического коллектива ДОУ.

Проблема: Современные реалии, объективные потребности совершенствования образования, развития педагогических коллективов, и каждого педагога в отдельности обуславливаются необходимостью резкого повышения роли и значения методической работы в детском саду, делают научный анализ и практическое совершенствование этой работы актуальнейшей проблемой.

Существует множество форм методической работы по повышению профессионального мастерства, но нет эффективной системы способствующей улучшению воспитательного и образовательного процесса детского сада и профессионализма педагогов.

Противоречия: Между формами работы методической системы и процессом профессионального роста педагогов.

Таким образом, если мы разработаем модель методической службы, которая будет направлена:

- на систематизацию, адаптацию и внедрение современных педагогических технологий и информации в воспитательный и образовательный процесс;
- на создание условий деятельности старшего воспитателя, педагогов, по совершенствованию своих профессиональных качеств,
- на творческое отношение к процессу воспитания детей;
- то выведем методическую службу на качественно новый уровень.

Итак, подведу итоги сказанному:

1. Результативность достигается если результаты образования и развития старшего воспитателя и педагогов, повысятся до оптимального уровня за отведенное время, без перегрузок.

2. Рациональность затрат времени, экономичности методической работы, где повышение мастерства старшего воспитателя и педагогического коллектива с целью оптимизации воспитания и обучения проходит при разумных затратах времени и усилий педагогов на саморазвитие.

3. Рост удовлетворенности старшего воспитателя и педагогов своим трудом, считать достигнутым если в дошкольном образовательном учреждении создана творческая атмосфера, морально - психологический климат, условия усиливающие мотивацию творческого, инициативного, самоотверженного труда педагогов.

Солидарна с мнением, что результативная работа старшего воспитателя по методической работе возможна в том случае, если он хорошо знает профессиональные возможности членов своего педагогического коллектива и умело использует их в организации современные технологии, позволяющие развивать и стимулировать профессиональный рост педагогического коллектива.

Организуя методическую работу в своем дошкольном учреждении, старший воспитатель должен серьезно и ответственно подходить к планированию методической работы, совершенствовать организацию методического кабинета.

Условно работу старшего воспитателя можно обозначить так:

- диагностико - аналитическая деятельность;
- организационно - педагогическая деятельность;
- коррекционно - консультативная деятельность.

Считаю, что более углубленное изучение функциональных особенностей методической работы старшим воспитателем, для выявления недостатков, нахождение новых стимулирующих направлений профессионального роста педагогов способствует развитию дошкольного образовательного учреждения.

Управленческий аспект методической работы:

- планирование;
- организация;
- регулирование;
- контроль;
- коррекция;
- программирование;
- стимулирование
- анализ.

Деятельный аспект методической работы:

- мотивы;
- цель;
- задачи;
- содержание;
- формы;
- методы;
- результат.

Содержательный аспект методической работы (направления):

- частнометодическое;
- дидактическое;
- воспитательное;
- психолого - физиологическое;
- этическое;
- общекультурное;

- техническая подготовка;
- мировоззренческое.

При этом старший воспитатель не должен забывать принципы работы методической службы: **системность, конкретность, мера.**

Поддерживаю мнение, что в современной работе методических кабинетов детских учреждений есть преимущества и так же присутствуют недостатки.

SWOP - анализ

Сила	Слабость
Работа носит относительно непрерывный, постоянный, повседневный характер.	Задачи методической работы ставятся без указания конкретных желаемых результатов.
Повышение квалификации мастерства педагогов непосредственно в детском саду. Без отрыва от производства, позволяет связывать содержание и характер методической работы с проблемами, ходом и результатами реального воспитательного процесса с изменениями в качестве ЗУН воспитанников, в уровне их воспитанности.	Имеет место разрыв между содержанием методической работы и анализом содержания воспитательной работы в педагогическом коллективе.
Организаторы методической работы имеют возможность в течении длительного времени изучать деятельность и личностные качества педагогов, выявлять как недостатки и затруднения так и прогрессивные тенденции, достижения передового опыта и педагогического новаторства, что позволяет сделать этот процесс управляемым.	Работа ведется бессистемно, педагогические проблемы, над которыми работают педагогические коллективы, выбираются случайно, без должного обоснования.
Работа проходит в живом, развивающем педагогическом коллективе, единство и сплоченность которого создают условия для ее постановки. Коллективные разработки актуальных педагогических, психологических проблем в детском саду позволяют передовым коллективам добиваться заметных практических, научных результатов.	Формы организации методической работы страдают однообразием, слабо учитывают конкретные особенности разных педагогов, слабо активизируют творчество и инициативу каждого педагога.
Методическая работа предоставляет каждому педагогу возможность непосредственно участвовать не только в реализации годовых программ повышения квалификации, но и в их планировании и разработке.	Дает знать о себе разрыв между теорией и практикой в методической работе, недостаточна ее практическая направленность, нацеленность на оказание реальной помощи педагогам.
Тесная связь методической воспитательной работы в ДОУ с конкретными воспитанниками помогает сократить разрыв между обучением педагогов по – новому и позитивными сдвигами в развитии личности воспитанников.	Администрация детского сада недостаточно изучает возможности педагогов, не заботится о создании благоприятных условий для развития творческого потенциала коллектива.

<i>Возможности</i>	<i>Угрозы</i>
Создание условий для профессионального роста педагогов, через копилку инновационных проектов.	Недостаточная подготовка специалистов ВУЗами заочное образование (ускоренное высшее) отсутствие педагогической практики в работе с детьми с ограниченными возможностями.
Совершенствование условий коррекционной помощи педагогам, через УМК разработанного аналитической группой детского сада.	Современный специалист находится в предельно – напряженном состоянии.
Активная позиция помощников воспитателя в получении базового дошкольного образования, через обучение.	Отток специалистов из детского сада, в связи с миграцией.
Умение педагогов общаться с узкими специалистами, через тетради взаимосвязи.	Низкий рейтинг профессии педагога.
Сплоченный, мобильный педагогический коллектив, с устоявшимися традициями.	
Наставничество. Мониторинговые исследования адаптации молодого специалиста, через "Дневник молодого специалиста"	
Налаживание партнерских отношений семья –детский сад, через дистанционное обучение родителей по уходу и развитию детей портал, интернет сообщества, инфо-урок.	

В связи с этим старший воспитатель должен располагать арсеналом психолого - педагогических методик, которые позволят изучать аспекты, помочь педагогическому коллективу подниматься к вершинам профессионального мастерства.

1. Требования:

- научность;
- связь с жизнью;
- системность;
- комплексность;
- единство теории и практики;
- оперативность, гибкость, мобильность;
- коллективный характер;
- создание благоприятных условий.

Итак, подведу итоги сказанному: чтобы усовершенствовать и добиться оптимального построения методической работы в ДОУ, необходимо понимать ее сущность.

Планирование.

В широком смысле этого слова, оно включает в себя не только целеполагание и разработку планов, но так же анализ и прогнозирование внутренней и внешней среды ДОУ, которое ориентировано на решение одной общей стратегии: ***повышение качества образования.***

Перестройка методической работы в дошкольном образовательном учреждении неизбежно ставит необходимостью дать правильные ответы на вопросы:

- чему учат педагогов;
- какой информацией, какими знаниями, умениями и в каком объеме должен обладать педагог - практик;

- что еще необходимо педагогу для повышения своего профессионального мастерства и квалификации.

Делаю вывод, обобщая мнение различных авторов, можно определить модель методической работы, как систему не количеством мероприятий, а учетом всех запросов педагогов, оказанием целевой помощи, через разнообразные ее формы с обязательным использованием достижения науки и практики.

Каждый участник педагогического процесса должен иметь представление не только о характере собственной значимости, но и о том, какие "мягкие" навыки ему необходимы, чтобы обеспечить воспитание детей, а так же сохранить и укрепить их здоровье.

Здорового ребенка может воспитать только высококвалифицированный и здоровый педагог, пребывающий в состоянии психологического равновесия и комфорта.

Выбранная модель методической службы старшим воспитателем, позволит обеспечить рост педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога, и осуществлять на высоком уровне педагогический процесс с учетом потребностей воспитанников и запросов родительской общественности.

Используемая литература

1.Белая К.Ю." Ежедневник старшего воспитателя в детском саду" "Издательство Астрель", ООО "Издательство АСТ" 2000г.

2.Белая К.Ю. "Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении" М.:МИПКРО 2000г.

3.Дереклеева Н.И."Справочник завуча" Москва "ВАКО"2006г

4.Новикова С.Е. старший научный сотрудник РАНХиГС"Система дошкольного образования: взгляд изнутри" 2021г.

5.Демидов А.А. старший научный сотрудник ЦЭНО РАНХиГС"Медиаобразование: школа VS детский сад"2021г.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фролова Кристина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска д/с № 182

Библиографическое описание:

Фролова К.С. Театрализованная игра как средство обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Цель воспитания состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть дошкольникам многообразие мира игры. Игра сопровождает младших дошкольников в течении всего времени пребывания в детском саду.

Театрализованная игра – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством

всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). В теории игра рассматривается с различных позиций. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности.

Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра – наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно – образному характеру его мышления, эмоциональности, активности.

Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания, организовать еще легче, чем просто в обычной жизни.

Н. К. Крупская рассматривала игру как средство всестороннего развития ребенка: игра – способ познания окружающего и в то же время она укрепляет физические силы ребенка, развивает организаторские способности, творчество, объединяет детский коллектив.

Во многих статьях Н. К. Крупской указывается на связь игры с трудом. По ее мнению, у детей нет такой грани между игрой и трудом, как у взрослых; работа их часто носит игровой характер, но постепенно игра подводит детей к труду.

А. С. Макаренко дал глубокий анализ психологии игры, показал, что игра – осмысленная деятельность, а радость игры – «радость творческая», «радость победы».

Основной потребностью детей дошкольного возраста является игра. Дети живут и самовыражаются в играх. Поэтому основной формой занятий должна быть игра, в которой дети осваивают новые умения, отношения с другими детьми. Дошкольник легко учиться в игре. Д.Б. Эльконин выделил четыре линии влияния игры на психическое развитие ребенка: развивается мотивационно-потребностная сфера; преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм; развивается произвольность поведения; развиваются умственные действия.

Театрализованная игра – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.

Организуя образовательную деятельность детей, воспитатель нашего времени развивает у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, стремление к тому:

1. Чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, чтение) была мотивированной. Для этого рекомендуется создавать проблемные ситуации к деятельности, которая становится частью Непосредственной Образовательной Деятельности, проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляю детям выбор нескольких видов заданий. Мы, воспитатели, привыкли к демократическому стилю общения с детьми, советуемся с ними, беседуем по душам на разные темы. Наши дети доверяют взрослым и с удовольствием вместе с нами играют и общаются.

2. Чтобы дети были активными участниками воспитательно-образовательного процесса, надо строить Организованную Образовательную Деятельность таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде.

3. Чтобы активность, успехи детей, хорошее отношение к сверстникам стимулировалось, поощрялось, отмечалось с помощью экранов добрых дел, экранов настроения, отмечалось в портфолио, благодарностью родителей за хорошее воспитание детей. Эти педагогические приемы хорошо стимулируют детей к совместной образовательной деятельности с педагогами.

4. Чтобы стать образцом современного воспитателя, надо тщательно продумывать содержание развивающей среды по возрастам, постоянно обновлять игровую и наглядную среду в зависимости от темы Организованной Образовательной Деятельности. При планировании использовать виды самостоятельной свободной детской деятельности в специально подготовленной развивающей среде ДОУ, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой.

В дошкольном возрасте детей всему можно научить через игру. Уговоры и наказания оказались бесперспективными и не должны иметь место для воспитания. Необходимо заинтересовать, завлечь ребенка, научить самостоятельно добывать знания и чувствовать себя свободным в мире сверстников и взрослых, возможность высказать и применить своё собственное мнение.

Для успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности необходимо соблюдать ряд условий.

- Следует осуществлять дополнительную подготовку воспитателей средствами театральной педагогики для того, чтобы они могли являться образцом творческого поведения для своих подопечных. Этого можно достичь созданием в дошкольном учреждении педагогического театра-коллектива единомышленников, объединенных общим желанием приобщать детей к театральному искусству, воспитывать азы театральной культуры. Дополнительная подготовка педагогов с использованием методов театральной педагогики должна проходить непосредственно в стенах детского сада. В результате такой подготовки, осуществляемой музыкальным руководителем, который является своеобразным координатором всей музыкально-педагогической работы в детском саду, раскрываются творческие возможности воспитателя, и дети, подражая ему, учатся творческому поведению.

Педагогический театр взрослых должен взять на себя приобщение детей к театральному искусству и воспитание у них творческих качеств под воздействием обаяния творчески активной, артистичной личности воспитателя, владеющего искусством перевоплощения.

- Для успешного овладения способами творческих действий в театрализованной игре необходимо предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве (в сочинении, разыгрывании и оформлении своих и авторских сюжетов). Учиться творчеству можно только при поддержке окружающих взрослых, поэтому важным моментом является систематическая работа с родителями.

Педагог должен сознательно выбирать художественные произведения для работы. Критериями отбора являются художественная ценность произведения, педагогическая целесообразность его использования, соответствие жизненному и художественно-творческому опыту ребенка, яркая образность и выразительность интонаций (музыкальных, словесных, изобразительных).

Основными специфическими методами работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются:

1. метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);

2. метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)

3. метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

Театрализованная игра может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях. Наибольшая ценность игры проявляется в отражении детьми в самостоятельной деятельности впечатлений от просмотренных спектаклей, прочитанных программных литературных произведений (народных, авторских), других художественных источников (картин, музыкальных пьес и т.д.).

Игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может, применяя различные методы, формировать личность ребенка. Игра является формой обучения детей. Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. И, конечно, методы руководства игрой в разных возрастных группах различны. Все режимные процессы проходят в форме игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать положительные эмоции. Соединяя игру с каким-либо другим видам деятельности: например, с трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью, воспитатели, организуя жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развивают активность и инициативу, формируют навыки самоорганизации в игре, учат, воспитывают детей. При помощи игры можно развить все интегративные качества ребенка.

Таким образом, игра может пронизать всю жизнь детей в детском саду, сделав её настоящим интересной и увлекательной. Очень правильно в ФГОС дошкольного образования введена сама идея того, что в дошкольных образовательных учреждениях учебный процесс – это детская игра и она является основным видом деятельности ребёнка-дошкольника.

Роль педагога в организации и проведении таких игр очень велика. Она заключается в том, чтобы поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать инициативу детям, умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло; не оставлять без внимания ни одного вопроса, как организационного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка (его эмоций, переживаний, реакции на происходящее); на трудности, с которыми дети сталкиваются. Педагогу очень важно осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Таким образом, игра должна являться школой такой деятельности, в которой подчинение необходимости выступает не как навязанное извне, а как отвечающее собственной инициативе ребенка, как желанное. Театрализованная игра по своей психологической структуре является прототипом будущей серьезной деятельности – жизни.

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕОБЫЧНАЯ ГОСТЬЯ»

Хуртина Марина Анатольевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

Библиографическое описание:

Хуртина М.А. Конспект по познавательному развитию в старшей группе на тему «Необычная гостья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие: Расширять представления детей о животном мире.

Углублять и расширять представления о черепахе: ее внешнем виде, типичном поведении (медлительная, неповоротливая, при опасности прячется под панцирь). Вызвать симпатию к черепахе, интерес к ней. Воспитывать сочувствие к живой природе, бережное отношение к ней.

Художественно-эстетическое развитие: Упражнять в складывании квадрата по диагонали два раза с обеих концов; упражнять делать аккуратные, четкие, ровные сгибы; украшать поделку, «оживлять» ее с помощью аппликации; развивать интерес к искусству оригами.

Физическое развитие: Упражнять в выполнении движений в соответствии с текстом.

Методы и приемы:

Наглядные: просмотр видео-фильма «Уроки тетюшки Совы», м/ф «Песенка Львенка и черепахи», рассматривание террариума с наземной черепахой.

Словесные: загадывание загадок, чтение стихов.

Практические: изготовление черепахи из бумаги в технике оригами, игры «Собери черепаху», «Накорми черепаху».

Материалы и оборудование: разрезной макет черепахи; картинки с изображением фруктов и овощей; ножницы; квадраты коричневого цвета, цветная бумага, клей; шапочки с изображением черепахи; террариум с черепахой; образец черепахи из бумаги в технике оригами; игрушка – Львенок.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

1. Воспитатель вместе с детьми встает в круг и приветствуют друг друга:

«Собрались все дети в круг

Ты-мой друг и я твой-друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.»

2.- Ребята, хочу познакомить вас со Львенком,-говорит воспитатель.

-Здравствуй, ребята!

- Я, Львенок! Иду в гости к своей подружке Даше.

-Хотите узнать кто такая Даша? Отгадайте загадку.

«Живет спокойно, не спешит,

На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха

Гуляет (черепаха).

Что за чудо? Вот так чудо:

Сверху блюдо, снизу блюдо.

Ходит чудо по дороге,

Голова торчит, да ноги. (черепаха)

-Правильно, ребята, я иду к черепахе. А зовут ее - Даша.

- Я вас приглашаю отправится в гости вместе со мной.

-Вставайте друг за другом паровозиком и поедем в теплые края- там живет моя подружка.

3. Воспитатель вместе с детьми и со Львенком подходят к террариуму, где лежит сухопутная черепаха. Дети рассматривают черепаху, высказывают свои впечатления. Далее воспитатель рассказывает о жизни черепахи:» Такие черепахи живут в Азии, в пустыне. Черепахи - мирные, спокойные животные. Они едят траву, листья одуванчи-

ка, подорожника, рыб, лягушек. Черепахи могут долго обходиться без пищи, не переносят холода. В холодное время года они впадают в спячку.

Вопросы к детям: Что есть у черепахи? (голова, панцирь, хвост - маленький и острый; четыре лапки, на лапках по три ноготка); что любит поесть черепаха? и т.д.

4. Затем дети садятся на стульчики и смотрят развивающий м/ф

«Тетушки Совы» - Мои домашние питомцы «Черепаха».

5. Физкультминутка «Черепашка» - детям одеваются шапочки черепах.

Черепашка утром рано

Дети закрывают и открывают глаза.

Встала с мягкого дивана.

Встают рядом со стульчиком.

Черепашка потянулась

Потягиваются.

Солнцу в небе улыбнулась

Улыбаются.

И надела черепашка

Изображают, что одеваются.

Свою в клеточку рубашку.

Руками в воздухе одевают рубашку.

И, позавтракав немного,

Изображают, что жуют.

Собралась она в дорогу.

По тропиночке пошла

Шагают на месте.

Медленно и не спеша

Переходят на очень медленный шаг.

То на право повернет

Поворот головы на право.

То налево, то вперед.

Поворот головы на лево.

Ох, нелегко длинный путь

Изображают, что вытирают пот.

Хорошо бы отдохнуть

Садятся на корточки.

Черепашка вдруг зевнула

Зевают

Безмятежным сном уснула.

Руки под голову, закрывают глаза.

6. Дидактическая игра «Собери Черепашку»

На столе лежит разрезной макет черепахи с разными фигурами. Надо собрать изображение черепахи (собирают несколько изображений черепахи из подготовленных разрезных картинок).

7. Дидактическая игра «Накорми Черепашку».

На доске висит изображение черепахи. На столе набор картинок с изображением разных растений, фруктов и овощей.

- Подберите картинки с изображением тех растений, фруктов и овощей что едят черепахи.

8. «Ребята, наша Даша говорит, что у нее мало друзей.

- Как нам ей помочь? (ответы детей).

- А давайте сделаем ей друзей из бумаги. Воспитатель показывает образец, выполненный из бумаги черепахи в техники оригами.

Дети садятся за столы – на столах квадраты коричневого цвета, ножницы, клей, цветная бумага.

- Разделите квадрат по диагонали два раза с обеих сторон;
- Средний верхний угол заправьте внутрь, образуя линию спины;
- Загните внутрь острый передний угол (голова черепахи);
- Противоположный угол вставьте так, чтобы образовались задние ноги, а другой конец передний части используйте для изображения передних ног;
- Наклейте глаза из цветной бумаги.

Дети раскладывают свои поделки рядом с черепашкой на столе, рассматривают свои работы. А сейчас давайте сфотографируемся и оставим на память черепашке свою фотографию,

9. «А мы с черепашкой знаем песенку. Сейчас мы ее вам споем»,- говорит Львенок. Дети смотрят отрывок из м/ф «Песенка Львенка и Черепахи» и поют все вместе.

10. Итог. Что было интересного? Что узнали? Что понравилось?

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП С ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Джумайло Марина Михайловна, воспитатель
Семёнова Ирина Викторовна, воспитатель
МБОУ СОШ № 2 Дошкольное отделение "Матрёшка",
Московская область, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Джумайло М.М., Семёнова И.В. Взаимодействие воспитателей логопедических групп с инструктором по физической культуре // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Здоровье — это лучшее богатство, которое есть у нас!

Гиппократ

В настоящее время одной из главной задачей стоящих перед педагогами, является охрана жизни и укрепление здоровья детей. Хорошее здоровье определяется нормальной работой всех органов и систем организма.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием логоторных функций детям с нарушениями речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Оно характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, обнаруживается замедленность, «застывание» на одной позе.

Добиться успехов в развитии речи детей мы можем только усилиями всех педагогов, **работающих с этими детьми** (то есть комплексное многостороннее воздействие, организуемое силами логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, **инструктора по физкультуре**).

Таким образом, на **физкультурных** занятиях мы не только укрепляем здоровье ребенка, но и можем скорректировать имеющиеся у него нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов, что несомненно будет способствовать развитию полноценной личности.

Мы ставим перед собой следующие задачи совместной коррекционно-развивающей деятельности

- Развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия.
- Развитие координации движений, общей и мелкой моторики.
- Развитие речевого и физиологического дыхания.
- Формирование темпо-ритмической выразительности речи.
- Формирование психофизической основы речи путём развития процессов восприятия, внимания, мышления на занятиях.
- Закрепление правильно произносимых звуков с помощью подвижных игр и самомассажа с речевым сопровождением.
- Развитие словесной регуляции действий и функций активного внимания.

Исходя из задач, нами были выделены основные направления коррекционно-образовательного процесса, которые нуждаются в координировании:

1. Речевая моторика
 - специальные упражнения, укрепляющие мышцы, связанные с речью (мимическая и артикуляционная гимнастика)
2. Мелкая моторика:
 - развитие мелкой моторики рук,
 - развитие координации движений
3. Общая моторика:
 - укрепление опорно-двигательного аппарата
 - развитие физических способностей
 - специальные корригирующие упражнения
3. Массаж и самомассаж
5. Закрепление и совершенствование правильного произношения через игру
 - физкультминутки, динамические паузы
 - коррекционные игры и упражнения
 - подвижные игры

Что такое речевая моторика? Речевая моторика

Это понятие включает в себя специальные упражнения, укрепляющие мышцы, связанные с речью т.е. артикуляционную, мимическую, дыхательную гимнастики. Для четкой артикуляции звуков нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - губы, язык, мягкое небо.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивает и укрепляет мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Используем упражнения: «Лошадка», «Пароход», «Барабан» и другие.

Особое внимание, необходимо уделять дыхательным упражнениям, учитывая, что наряду с работой над физиологическим дыханием, осуществляется коррекция речевого дыхания, то есть работа над коротким вдохом и длительным речевым выдохом.

Дыхательные упражнения проводятся без музыки, выполняются в медленном темпе, спокойно, без напряжения, с паузами отдыха, не вызывая дыхательного дискомфорта. Например упражнения: «Послушай свое дыхание», «Ветерок»...

Развитие тонкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием, поэтому для развития мелкой моторики рук необходимо разнообразить физические упражнения и занятия физкультурой. Известна следующая закономерность: если развитие движений пальцев ребенка соответствует его возрасту, то его речевое развитие находится в пределах нормы. Научными исследованиями доказано, что движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Для развития мелкой моторики мы используем упражнения с мячами разного диаметра и структуры; «Передай мяч соседу.» (над головой, за спиной, под ногой, согнутой в колене, и др.). Упражнения пальчиковой гимнастики «Барабан» (наклониться к кубику, лежащим на полу, побарабанить пальцами, выпрямиться).

Развитие координации движения у детей предполагает не только совершенствование выполняемых ребенком движений. Это, прежде всего, согласованное взаимодействие процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга ребенка, создающих благоприятные условия для координированной работы центральной нервной системы в целом.

Опорно-двигательный аппарат ребенка дошкольного возраста еще только формируется. Поэтому позвоночник у ребенка мягкий, эластичный, естественные изгибы его еще не закреплены и в лежачем положении выпрямляются. Ввиду такой податливости он легко подвергается деформациям, которые могут затем закрепиться, образовать неправильную осанку. Следовательно, предметом особого внимания служит работа над осанкой, т. к. тяжелая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов, обычно бывают главной проблемой детей с задержкой речевого развития.

Массаж и самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Игровой самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже.

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Мы используем массаж «Пять маленьких лекарей» (массаж пальчиков), «Рельсы-рельсы», массаж-мячами.

Важным средством физического воспитания детей являются подвижные игры. Для детей с речевыми нарушениями необходимо, чтобы эти игры сочетались с текущей ло-

гопедической работой и являлись стимулирующим дополнительным коррекционным средством, способствующим психомоторной и речевой коррекции. Что такое двигательная- речевая игра? Это стихи, в которых есть сюжет и действие, Важно, чтобы было, кого и что показывать. Если говорить проще, то в стихах должен быть персонаж, с которым будут происходить те или иные события. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Физкультминутки, динамические паузы -это кратковременные упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности. Физкультминутки помогают отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшают кровообращение, снимают утомление мышц, нервной системы, активизируют мышление детей, создают положительные эмоции.

Коррекционные игры и упражнения- это варианты упражнений на автоматизацию звуков, усложненные лексико-грамматическими и психологическими заданиями. Их применение определяется задачами и этапами нашей коррекционно логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Таким образом, на физкультурных занятиях мы не только укрепляем здоровье ребенка, но и можем скоррегировать имеющиеся у него нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов, что несомненно будет способствовать развитию полноценной личности.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СХЕМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР"

Кузеванова Любовь Николаевна, воспитатель
МАДОУ ДСКВ № 2 "Кубаночка", ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Кузеванова Л.Н. Методическая разработка с использованием инфографики для организации работы с педагогами дошкольного образования "Схематизация как средство заучивания стихотворений для детей с ОНР" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач обучения дошкольников является формирование связной речи.

Такая форма монологического текста, как стихотворение, способствует тому, что у детей воспитывается способность чувствовать художественную выразительность слова. Здесь закладывается основа для формирования любви к родному языку, его образности, точности, меткости.

Общее недоразвитие речи детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речи, включающее в себя нарушение произ-

ношения и различия звуков. При относительно-сохранной смысловой и логической памяти у детей снижена слухоречевая память, страдает процесс запоминания.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей.

Цель: использование технологии мнемотехника в образовательном процессе для приобщения детей с общим недоразвитием речи к художественной литературе в совместной и самостоятельной деятельности.

Образовательные задачи:

1. Повысить уровень произвольной памяти, внимания, речи у дошкольников с ОНР;
2. Формировать навык кодирования и декодирования литературных произведений;
3. Развить у детей и родителей интерес к заучиванию стихов наизусть.

Задачи мастер-класса:

1. Продемонстрировать коллегам эффективность используемых приемов;
2. Отработать приемы в деятельности-имитационном режиме.

Оборудование для руководителя мастер-класса: мольберт, планшет А2 (1 шт.), маркер черного цвета, короб с маркировкой "Библиотека закодированных стихов", мнемотаблицы, созданные детьми и педагогом в течение года, презентация.

Оборудование для участников малых групп и мастер-класса: планшет А4 на каждого участника малой группы, маркеры синего цвета (4 шт.), маркер красного цвета (2 шт.), губка (6 шт.), стихотворение на каждого участника малой группы, рабочие места, постер с инфографикой "Мнемотехника - это интересно и эффективно!" на каждого участника мастер-класса.

Содержание	Обратная связь/примечание
Вступительная часть	
<p>Уважаемые, коллеги, здравствуйте.</p> <p>Приобщение дошкольников с общим недоразвитием речи к художественной литературе - важный и трудоёмкий процесс. В ходе этого процесса любой педагог сталкивается с множеством проблем. Одна из них - заучивание стихотворных текстов.</p> <p>При заучивании стихотворений воспитатель ставит перед собой две педагогические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти. 2. Учить детей читать стихи выразительно. <p>Обе задачи решаются одновременно. Но сегодня сконцентрировать ваше внимание мне хочется именно на запоминании стихов.</p> <p>Наверное, не существует универсальных рецептов решения этой задачи. Ведь все дети разные. Одни – схватывают всё на лету, и успевают выучить не только те стихи, с которыми они знакомятся в ходе образовательной деятельности, но и стихи к очередному утреннику, причем и свои, и стихи остальных детей в группе. А для других детей заучивание</p>	

<p>стихотворений - это тяжёлая работа. Сегодня я хочу поделиться с вами как помочь таким детям.</p>	
<p>Основная демонстрационная часть</p>	
<p>Как и любая детская деятельность, процесс заучивания стихотворений должен быть увлекательным и интересным. Для заучивания стихов с детьми я использую мнемотехнику. Эта технология не теряет своей актуальности, и достаточно эффективна. Давайте вспомним, что такое мнемотехника. Слово «мнемоника» происходит от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Мнемотехника - система методов и приемов запоминания, сохранения и воспроизведения информации. В мнемотехнике существуют понятия: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица. Начинать работу с мнемотехникой можно уже в средней группе. У детей в возрасте 4-5 лет образное мышление продолжает формироваться, а графические навыки ещё плохо развиты, поэтому работу следует вести с использованием мнемотаблиц, которые состоят из готовых мнемоквадратов. Содержание мнемоквадратов - простые изображения предметов. В старшем дошкольном возрасте такая работа проводится в два этапа. На I этапе воспитатель помогает ребёнку кодировать стихи, а затем читать готовую схему, причём ключевая роль при кодировании принадлежит ребёнку, именно он предлагает варианты ассоциаций. Алгоритм работы на I этапе: 1. Совместная с педагогом игровая деятельность ("Ассоциация", "Цепочка ассоциаций", "Друдлы" и т.д.); 2. Показ кодировки стихотворения взрослым; 3. Совместное чтение закодированного текста (декодирование). На II этапе воспитатель способствует самостоятельному кодированию стихов ребёнком и чтению составленных мнемотаблиц (декодированию - восстановление текста из закодированного в исходный). Для составления мнемотехники используют два приема: 1. Схема составляется полностью из символов; 2. Символы перемежаются со словами.</p>	<p><i>Высказывания коллег.</i></p>
<p>Комментирующая часть</p>	
<p>Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами изучим первый этап работы - научимся кодировать стихи и читать схемы. Для работы предлагаю принять участие 6 коллегам. Вам предстоит разбиться на две микрогруппы и занять места. Уважаемые коллеги, так как сейчас мы будем учиться коди-</p>	<p><i>В случае затруднений оказывать содействие. Предполагаемые ответы участников малых</i></p>

<p>ровать стихи в первый раз, предлагаю провести разминку.</p> <p>Игра "Ассоциации". Я говорю слово или предлог - вы рисуете на планшете схематично, через запятую каждую ассоциацию. Готовы?</p> <p>"Цветок", "золото", "веснушки", "у", "первый", "разбросало", "вырос", "чудесный", "не малина", "большой", "него".</p> <p>Давайте покажем коллегам, что получилось.</p> <p>С какими словами у вас возникли трудности?</p> <p>Все правильно. Некоторые слова мы закодировать не можем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Союзы (что, что-нибудь...), местоимения (я, они...), числительные (некоторый, несколько...), предлоги. Их мы прописываем полностью или сокращаем до одной буквы (например цвет: Ч - черный, Б - белый и т.д.); 2. Для обозначения глаголов добавляется стрелка - показать движение (например, "летит" - крыло, над крылом стрелка, "растет" - стрелка вверх); 3. Для прилагательных - точка ("золото" - монета, "золотой" - монета и точка в правом верхнем углу). <p>Эти символы (стрелка, точка...) обязательно проговариваются с детьми заранее и во время кодировки. Бояться этих приемов не стоит, т.к. они наоборот дают в дальнейшем детям преимущество - прописанное слово и частое его воспроизведение по зрительному ориентиру откладывается в памяти ребенка и проговаривается ребенком без подсказки воспитателя.</p> <p>В старшем возрасте для составления мнемосхем используются мнемодорожки. Мнемодорожка - целая строка стихотворения, в которой кодируется или прописывается каждое слово. Сколько строк в стихотворении, столько мнемодорожек. Сколько слов в строке столько символов.</p> <p>Будем использовать второй прием составления мнемосхемы, когда символы перемежаются со словами.</p> <p>Педагоги, которым достанутся красные маркеры, выполняют роль воспитателя. В его обязанности входит: прочитать своей подгруппе стихотворение; определить, сколько мнемодорожек участники чертят; зачитывание каждого слова строки для совместного кодирования.</p> <p>Все участники кодируют слова стихотворения на основе своих личных ассоциаций.</p>	<p><i>групп.</i></p> <p><i>Работа руководителя мастер-класса с планшетом и маркером. Схематичный показ. Работа со всеми участниками мастер-класса.</i></p> <p><i>Работа со всеми участниками мастер-класса. Схематизация материала.</i></p>
<p>Работа с материалом</p>	
<p>Участникам групп предлагаю очистить планшеты и приготовиться к кодировке стихотворений.</p> <p>Вы готовы? Тогда приступим.</p> <p>Первая подгруппа кодирует стихотворение Ольги Высотской "Одуванчик".</p> <p>Уронило солнце лучик золотой.</p> <p>Вырос одуванчик,</p>	<p><i>Самостоятельная работа микро-групп.</i></p>

<p>Первый, молодой. У него чудесный золотистый цвет. Он большого солнца Маленький портрет. Вторая подгруппа стихотворение Владимира Степанова "Веснушки". Разбросало по опушке Солнце рыжие веснушки. Собирают девочки, собирают мальчики Не малину, не грибы - одуванчики. Прибегут домой с цветами В золотых веснушках сами.</p>	
<p>Игры с аудиторией</p>	
<p>Уважаемые коллеги, пока наши микро-группы работают, мы с вами поиграем, чтобы убедиться в эффективности приема "слово - зрительный образ - запоминание". Первая игра называется "Картинка - пара". Вам предстоит ознакомиться с парой картинок в течение 2 секунд. Всего 9 пар. После демонстрации всех картинок вам предстоит назвать пару. Порядок не имеет значения. Вторая игра "Картинка - слово". На запоминание картинки и слова дается 2 секунды. 16 картинок - 16 слов, словосочетаний. После демонстрации вам предстоит на каждую картинку назвать слово или словосочетание. Вы молодцы!</p>	<p><i>Работа с презентацией.</i></p>
<p>Итог работы малых групп</p>	
<p>Наши коллеги закончили работу в микро-группах. Теперь прочитаем стихотворения по готовым мнемотаблицам. Каждый участник подгруппы читает одну 1 строку и так по очереди до конца стихотворения. Начнем по желанию подгрупп. Молодцы! Вы успешно справились с заданием.</p>	
<p>Рефлексия</p>	
<p>Уважаемые коллеги, давайте с вами подведём итоги. Понравилось ли вам работать с технологией мнемотехника? Испытывали вы затруднения в работе? Как удалось это преодолеть? Будете ли вы использовать мнемотехнику в своей практике? Мне было приятно и интересно делиться с вами опытом работы. А теперь предлагаю каждому педагогу фокус-группы нарисовать ассоциацию на мой мастер-класс. Теперь покажите свои ассоциации противоположной подгруппе, смогут ли они расшифровать? Уважаемые коллеги, это и была оценка моего мастер-класса.</p>	

Заключение

Уважаемые коллеги.

В завершении, я хотела отметить, что лист с мнемотаблицей продолжает находиться на мольберте несколько дней. Дети будут с удовольствием подходить, брать указку и читать мнемосхему себе, другу, родителям. Когда дети перестанут проявлять интерес к стихотворению, лист сворачивается в трубочку и отправляется в библиотеку закодированных стихов. Библиотека закодированных стихов находится в центре книги и доступна для детского чтения. Детям очень нравится доставать ранее изученные стихи, читать их снова и снова. Даже самые робкие и застенчивые дети с удовольствием работают в центре книги с мнемотаблицами, которые созданы на основе их ассоциаций. Спасибо за внимание. Жду Ваши вопросы.

Демонстрация короба "Библиотека закодированных стихов" с мнемотаблицами.

Список используемой литературы:

1. Алябьева, Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи: методическое пособие Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 96 с.
2. Наказненко Е. Н. Использование мнемотехники в развитии речи детей. - Москва, 2009.- 218 с.
3. ТРИЗ в системе дошкольного образования / Научн. ред. Е. И. Касаткина.- Вологда: ВИРО, 2004. - 108 с.

Приложение

Постер с инфографикой "Мнемотехника - это интересно и эффективно!"

МНЕМОТЕХНИКА – ЭТО ИНТЕРЕСНО И ЭФФЕКТИВНО!

Слово «мнемоника» происходит от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания.

Мнемотехника - система методов и приемов запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

В мнемотехнике существуют понятия: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

ВИДЫ МНЕМООБОЗНАЧЕНИЙ

Мнемотехника - система методов и приемов запоминания, сохранения и воспроизведения информации. В мнемотехнике существуют понятия: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ

Так как у детей в возрасте 4-5 лет образное мышление продолжает формироваться, а графические навыки еще плохо развиты, работу следует вести с использованием мнемотаблиц, которые состоят из готовых мнемоквадратов. Содержание мнемоквадратов - простые изображения предметов.

ВОЗРАСТ 5-7 ЛЕТ

В старшем и подготовительном возрасте для составления мнемосхем используются мнемодорожки. Мнемодорожка - целая строка стихотворения, в которой кодируется или прописывается каждое слово. Сколько строк в стихотворении, столько мнемодорожек. Сколько слов в строке столько символов.

ВНИМАНИЕ!!!

Слова, которые не возможно закодировать прописываются полностью или сокращаются до одной буквы.

Сюзы - что, что-нибудь...,
местоимения - я, они...,
числительные - некоторый, несколько...,
предлоги.

Цвет, имя: Ч- черный, Б- белый, Катя - К...

ГЛАГОЛЫ - ДОБАВЛЯЕТСЯ СТРЕЛКА - ПОКАЗАТЬ ДВИЖЕНИЕ:

ЛЕТИТ

ПРИМЯГАТЕЛЬНЫЕ - ДОБАВЛЯЕТСЯ ТОЧКА В ПРАВОМ ВЕРХНЕМ УГЛУ

ЗОЛОТО - ЗОЛОТОЙ

А ВЫ ЗНАЛИ?

ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ МНЕМОСХЕМ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДВА ПРИЕМА

МНЕМОСХЕМА СОСТОИТ ПОЛНОСТЬЮ ИЗ СИМВОЛОВ

СИМВОЛЫ ПЕРЕМЕЖАЮТСЯ СО СЛОВАМИ

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА С ОВЗ В ДОО

Аракелова Арусяк Арменовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 30 имени 8 Марта города Георгиевска"

Библиографическое описание:

Аракелова А.А. Роль родителей в успешной социализации ребёнка с ОВЗ в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Социализация — это процесс получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Первоначально социализация индивида обычно происходит в семье, а уже потом вне её.

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности ДОО. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ,

детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка. Обучение и воспитание в дошкольных учреждениях осуществляются в соответствии со специальными коррекционно-развивающими программами, разработанными для каждой категории детей с ОВЗ. В ходе педагогической деятельности одна из главных задач - это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

Первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей.

Детский сад становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста с ОВЗ.

Некоторые родители не принимают своего ребенка, не могут или не хотят признать его особенность, научиться с этим, жить. Другие воспринимают дефект ребенка как некую кару, видят свое предназначение в служении ему, что приводит к гиперопеке, не позволяет ребенку становиться самостоятельным, сильным, он надолго остается зависимым, у него не развиваются стойкость, характер, уверенность в себе.

Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов, вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

Родители воспитанников начинают понимать проблемы своих детей и признают необходимость дальнейшего взаимодействия с педагогами, специалистами.

Многие родители задумываются о том, каким будет их ребенок. Известие о том, что у ребенка проблемы в развитии, часто ставит родителей в тупик, многие переживают шок, досаду или разочарование. После того как негативные эмоции уступают место разумным доводам, родители ищут способы помощи своему ребенку, или полностью игнорируют все проблемы. Во многих ситуациях родителям нужна поддержка. Задача педагогов детского сада проводить разъяснительную работу и оказывать консультативную помощь семьям своих воспитанников. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем,

насколько четко организована преемственность в работе логопеда, воспитателей и родителей. Для успешной работы воспитателям, дефектологу и логопеду необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребёнка. В настоящее время в педагогической практике существуют различные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными.

Их цель: сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние - более эффективным. В силу ряда объективных и субъективных причин ребенку с ограниченными возможностями изначально гораздо сложнее стать субъектом социализации.

Родители должны знать особенности развития своего ребенка, его сильные и слабые стороны, обращать внимание на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения. Ребенку может потребоваться помощь нескольких специалистов - это врачи

(педиатры, невропатологи, психоневрологи, отоларингологи, офтальмологи), логопеды, дефектологи, физиотерапевты и врачи лечебной физкультуры. Знания и советы разных специалистов помогут родителям получить ответы на многие интересующие их вопросы. Задача педагогов осветить вопросы, связанные с организацией жизни детей в условиях специального детского сада, познакомить с приемами педагогического воздействия на ребенка, показать приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, подчеркивать его трудности и успехи, подсказать, на что необходимо обратить внимание дома. Родители должны знать режим работы в группе, требования к детям на протяжении всего времени пребывания в саду. Таким образом, специалисты и воспитатели создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ФОРМЕ ИГРЫ "СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ" НА ТЕМУ "РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ"

Сурина Любовь Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Библиографическое описание:

Сурина Л.Н. Родительское собрание в форме игры "Счастливый случай" на тему "Роль книги в жизни детей" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Цель: сформировать у родителей интерес к книге. Показать значимость книги в воспитании и полноценном развитии ребенка, вовлечь родителей в решение проблемы.

Оборудование: Стол ведущего; секундомер; стулья для членов команды «бочонок» и маленькие «бочки» с цифрами для гейма «Заморочки из бочки»; магнитная доска с цифрами для жури; призы для поощрения выигравшей команды.

Ход игры.

Ведущий. Добрый вечер! Прежде чем начать игру я прочитаю вам слова М. Горького - «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». «Основная задача взрослых – открыть в ребенке талант читателя» так говорил С. Я. Маршак. Тема нашей игры «Роль книги в жизни детей».

Начинаем игру «Счастливый случай». У нас 2 команды родителей. Команды придумывают названия команд и выбирают капитанов.

Ведущий. Начинаем первый гейм «Вопросы для игроков»

Вопросы для первой команды

1. С какого возраста надо знакомить детей с книгой?
2. В нашем современном, компьютеризированном ритме жизни, книга продолжает оставаться для ребенка интересна?

3. Чему может научить книга ребенка?

4. Что мешает чтению детей?

5. Назовите 5 причин, по которым читать книги надо всей семьей.

6. Как стать родителем читающего ребенка?

Вопросы для второй команды

1. А не устарело ли чтение книг?

2. Главная миссия чтения сегодня?

3. Назовите 5 причин, по которым надо читать книги.

4. Как развивать читательский интерес ребенка?

5. Значение книги в жизни ребенка.
6. Как часто вы читаете детям книжки? Какую роль играет книга в воспитании ребенка?

Второй гейм «Заморочки из бочки».

Начинают проигравшие. Каждый ответ 5 баллов.

Ситуация 1.

1. В нашей семье мы дарим часто детям книги. Такие книги - подарки передаются из поколения в поколение.

- Что дает такая традиция?

Ситуация 2.

На прогулке Катя увидела маленького жучка. Мама не знала, как он называется и предложила девочке посмотреть в книге и узнать название жучка.

-Что вы воспитываете, обращаясь вместе с ребенком за ответом, на возникший вопрос к книгам?

Ситуация 3.

Мама говорит: «У нас в семье никто не читает. Всю информацию берем в интернете. Думаю, что и моему сыну нет необходимости читать книги?»

- Согласны ли вы с мамой. Почему?

Ситуация 4

Маша очень впечатлительная и во время чтения она очень переживает за героев. И я стараюсь читать ей веселые истории.

- Согласны ли вы с мамой?

Третий гейм. «Игра»

Игра: «Я скажу, а ты продолжи»

Цветик-...

Заюшкина -

Мальчик- ...

Гадкий - ...

Красная - ...

Конек -

Царевна -

Маша -...

Сивка -

Муха -....

Гуси -

Аленький -....

Четвертый гейм. О ком К. Чуковский написал такие стихотворные строчки.

1. Приходи к нему лечиться и корова, и волчица
2. жучок, и червячок, и медведица!
3. Побежали по кустам, по березовым листьям.
4. Крылышками помахала, стало море потухать -
5. потухло.
6. Вдруг из подворотни страшный великан,
Рыжий и усатый ...
7. А она за мной, за мной по Садовой, по Сенной.
8. Дорогие гости, помогите! Паука – злодея зарубите!
9. Если только захочу, и луну я проглочу!
10. Ой вы, бедные сиротки, утюги и сковородки мои!
11. Если топну я ногою, позову своих солдат.
12. Милый, милый Бармалей, смилуйся над нами.

Пятый гейм. «Темная лошадка»

Ведущий. В гостях у нас сегодня библиотекарь. Расскажите, пожалуйста, о себе и задайте вопросы нашим игрокам, а они зададут вопросы вам. За лучший вопрос и лучший ответ – 5 баллов.

Ведущий. Вот и закончилась наша игра. Спасибо, что все вы приняли в ней активное участие. Главное знайте, чтобы ребенок любил книгу, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель. Этот пример может стать заразительным для них.

Поощрение победителей.

Список литературы.

Сухин И.Г. «Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие» Москва.Новая школа.1996г.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Доронкина Анна Александровна, воспитатель
Смирных Галина Александровна, воспитатель
Ховлягина Любовь Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Доронкина А.А., Смирных Г.А., Ховлягина Л.М. Социально-личностное развитие детей раннего возраста посредством сказкотерапии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Ранний возраст обладает специфическим, только для него характерным развитием, когда ребенок впервые сталкивается с окружающими предметами и пытается действовать с ними, осваивая способы их использования. Предметный мир детства становится одним из важнейших развивающих факторов, именно социальные условия жизни малыша, такие как общение, деятельность, окружающая среда.

Не будет ни для кого открытием, что довольно часто поступление ребенка в детский сад проходит с тяжелыми переживаниями ребенка и самих родителей, сопровождается изменением поведенческих реакций дошкольника и даже заболеваниями. Ведь адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях - физиологическом, социальном, психологическом. И поэтому, наша общая задача - воспитателей, психолога и родителей - помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада.

Дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Именно поэтому для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации используют метод сказкотерапии.

Сказкотерапия - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребенка на всех этапах его

обучения и развития. Данная здоровьесберегающая технология предусматривает следующие методы работы:

- чтение сказок;
- инсценировка сказки (кукольные спектакли);
- песочная и арт-терапия (рисование сказки на песке и бумаге).

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).

Сегодня к функции сказки добавилась и ее диагностическая роль: занятия в детском саду сказкотерапией помогают быстрее адаптироваться к ДОУ, раскрывают и развивают внутренний потенциал ребенка. Кроме этого, они позволяют правильно планировать работу и выделить проблемные группы, определив направления психокоррекции.

Пожалуй, это самый детский метод в педагогике, и, конечно, один из самых древних. Когда появились волшебные сказки, никому неизвестно. Однако с тех пор они практически не изменились: те же герои, те же сюжеты, понятные людям разных культур и всех возрастов. В сказке не просто происходят занимательные истории: они внушают нам некие установки, так как обращены непосредственно к подсознанию человека. С помощью сказок педагоги передают ребенку ценности и убеждения, обычаи и способы поведения. Но самое главное – с помощью сказок они ненавязчиво формируют сценарий, по которому будет развиваться вся дальнейшая жизнь малыша. Через сказку легко объяснить ребенку первые и главные понятия нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". В сказке все герои делятся на хороших и плохих, добрых и злых. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Таким образом, именно через сказку малыш начинает познавать мир.

Сказка важна не только для познания окружающего мира, но и как воспитательный момент. В сказках есть предостережения, поучительная мораль, демонстрация положительного поведения. Детская сказка – это общение с малышом на понятном ему языке, это первые безопасные уроки жизни. Педагогическое значение сказки трудно переоценить. Она не только знакомит детей с окружающим миром и нравственными нормами, но и развивает в детях чувство прекрасного, благодаря художественным образам и особому сказочному языку. Сказкотерапия не имеет возрастных ограничений.

Сказка изначально обладает психотерапевтическим эффектом, так как в ней непременно находится выход из проблемной ситуации. Данный психотерапевтический способ при работе с малышами выполняет несколько основных функций: развлекательную, обучающую и успокаивающую. Его воздействие на детей часто оказывается более эффективным, чем просьбы родителей.

Метод сказкотерапии направлен на развитие восприятия, телесных ощущений, двигательной координации детей, умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.

Восприятие окружающего мира у детей раннего возраста разнообразно. В этом возрасте посредством сказки ребенок легко и просто осваивает связи явлений, овладевает большим запасом знаний, расширяет свой активный словарь. Можно сказать, что сказка для ребенка раннего возраста является особым способом освоения мира. Способом, который позволяет ребенку в специфической форме присвоить, понять и, по-своему, систематизировать поток знаний.

Сказкотерапия для детей раннего возраста предусматривает самостоятельное составление сказок или рассказов родителями (педагогами), наделяя сказочных персонажей качествами свойственными ребенку (умный, капризный, ленивый, смелый). Ассоциируя себя с героями сказки, дети учатся анализировать их поведение, вырабатывают хорошие привычки. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения. В ходе таких занятий целесообразным является обращение к опыту самого

ребенка, прослеживание в сюжете сказки собственных проблемных ситуаций и поиск путей решения с помощью изменения сказочного сюжета совместно с ребенком. Важно заметить, что педагог, использующий в своей работе эту методику, должен быть хорошо подготовлен, чтобы уметь сочинять метафоры, владеть мастерством интерпретации и уметь чувствовать ребенка. Точность и глубина метафоры определяет эффективность коррекционных методов с детьми раннего возраста. Данная технология базируется на том, что выдуманная история несет в себе скрытый смысл решения сложных проблем. Таким образом, сказка является одной из форм, благодаря которой происходит социализация в раннем возрасте. Она входит в жизнь человека с раннего детства и сопровождает ее в течение всей жизни; с нее начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений с окружающим миром в целом. Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность.

Сказка для ребенка- это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений, они приобщают детей к моральной культуре своего народа. В течении многих лет сказка была мудрым воспитателем ребенка. Каждая история о дружбе, помощи доброте, труде, любви ко всему живому. Питает ум, учит мыслить развивает, развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.

Можно сделать вывод, что использование метода сказкотерапии в работе с детьми раннего дошкольного возраста является весьма эффективным и многофункциональным.

Библиографический список:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ос.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.б- 89, 2007.
3. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. — СПб.: Речь, 2004. — 224 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310 с.;
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению - М.: Книголюб, 2003. - 350 с.
6. Сказкотерапия. <http://www.psynavigator.ru>
7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, 1996 г.

ОТКРЫТОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ПРОГУЛКЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Паршонкова Валентина Николаевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа
города Нововоронежа", Воронежская область

Библиографическое описание:

Паршонкова В.Н. Открытое физкультурное занятие на прогулке во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Программные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах

с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе.

Воспитатель:

К нам гости пришли,

Посмотрите малыши.

Физкультуру проведем,

За мной дружно все пойдем.

1. Вводная часть: Ходьба и бег по кругу за воспитателем.

2. Основная часть

А) Общеразвивающие упражнения с колобками.

Воспитатель показывает детям лукошко с колобками.

Посмотрите, что внутри?

Сказочные колобки.

Вдруг они все раскатились,

В ваших ручках очутились.

Дети разбирают по одному колобку.

1. И. п. ноги на ширине плеч руки опущены в правой руке колобок. Перекладываем колобок из руки в руку. (4 - 5 р.)

Руки вверх мы поднимаем,

С колобками мы играем.

2. И. п. ноги на ширине плеч, руки с колобком у груди вытягиваем руки вперед и возвращаемся в и. п. (4 - 5 р.)

Колобок наш покатился,

И назад к нам возвратился.

3. И. п. ноги на ширине плеч, руки вверху с колобком. Наклоны с колобком на прямых ногах (4 - 5 р.)

Положили колобок

Мы на правый бочок.

Чтоб лиса не унесла,

Взяли снова колобка.

4. И. п. сидя на корточках колобок перед собой. Прокатываем колобок перед собой. (4 - 5 р.)

Покатился колобок,

Колобок, румяный бок.

Мы его найдем опять,

Будем вместе с ним играть.

5. Прыжки на двух ногах с чередованием ходьбы.

Колобок устал лежать,

Будет с нами он скакать.

6. Восстанавливаем дыхание.

Мы скакали, все скакали

И немножечко устали.

Свежим воздухом подышим.

И отправимся мы к Мише.

Б) Основные движения

1. Прыжки на двух ногах через препятствие (Лужи)

В лес сегодня мы пойдем,

К бурому медведю.

Через лужи прыгать будем,

Не намочив ноги.

2. Перешагиваем через кочки, высоко поднимая ноги.

Сколько кочек на пути,
Не проехать, не пройти.
Ноги выше поднимаем,
Через кочки все шагаем.

3. Вот и к Мише мы пришли,

Его спящего нашли.

Мишка спит уже давно,

А разбудим мы его.

Подвижная игра «Разбудим Мишу»

Мишка, Мишка, что ты спишь,

Что ты Мишка так храпишь?

Мишка, Мишка ну вставай,

С нами Миша поиграй.

(Дети хлопают в ладоши, Медведь просыпается и догоняет детей).

Игра проводится 2 – 3 раза.

3. Заключительная часть:

(Дети идут за воспитателем по узкому бревнышку).

Вот уходим мы домой,

По дороженьке лесной.

Через мостик перейдем,

К себе в садик попадем.

Воспитатель:

Физкультуру на прогулке проводили,

Гостей много приходило.

Все старались от души,

Вы, ребятки, молодцы!

НЕЙРОСКАКАЛКА – МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЁР ДЛЯ ДЕТЕЙ

Пласкеева Наталья Юрьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 83, Иркутская область, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Пласкеева Н.Ю. Нейроскакалка – многофункциональный тренажёр для детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Нейроскакалка Нейротренажёр, развивающий межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создает новые нейронные связи в головном мозге. Нейроскакалка развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног.

«Скакалка» — потому что сохраняет преимущества обычной скакалки: прыжки хорошо тренируют мышцы тела, включая сердце. [2]

В основном осваивают этот инвентарь и с удовольствием прыгают дети старших и подготовительных групп, с дошкольниками 4-5 лет только пробуем, получается пока только у единиц, но интерес есть у детей.

Работу по прыжкам на нейроскакалках провожу на занятиях и досугах по физической культуре, в индивидуальной работе, в свободной деятельности, на прогулках. Дети прыгают на скакалках под ритмичную музыку, стараясь придерживаться ритма, как вариант усложнений во время прыжков произносят дни недели, месяцы, называют по порядку числа. Обязательно вращают скакалку на одной и на другой ноге, пробуют прокручивать скакалку назад, что достаточно сложно.

ОСОБЕННОСТИ:

- надевается на одну ногу; не нужно держать руками.

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПРЫЖКОВ НА НЕЙРОСКАКАЛКЕ.

Нейроскакалка развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме.

Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Одна нога совершает прыжки, а другая должна совершать вращательные движения. При этом улучшается межполушарное взаимодействие, работа вестибулярной системы, гармонизируется работа мозга, мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

А если включить музыку и скакать в ритм, будем развивать ещё и правое полушарие, если на каждый круг скакалки считать числовой ряд до 10 и обратно, либо произносить какие-либо автоматизированные ряды (времена года, месяца, дни недели), будем развивать также левое полушарие.

Нейроскакалка - это не просто игрушка, а целый кардиотренажер, способствующий развитию координации движений, ловкости и чувства ритма.

ПОЧЕМУ СТОИТ КУПИТЬ НЕЙРОСКАКАЛКУ:

- универсальна: подходит и детям с 4-х лет, и взрослым;
- многофункциональна: одновременно тренирует сердце, тело, мозжечок и полушария мозга, развивает координацию и внимание;
- нет ограничений по месту тренировок: можно делать прыжки как дома, так и на улице;
- активный отдых, который очень полезный для растущего организма;
- сплочённость семьи;
- ребенок чувствует себя взрослым и максимально выкладывается при обучении близких;

Источник: <http://logoportal.ru/statya-17611.html>

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ (НА ПРИМЕРЕ ТУРИЗМА)

Соколов Роман Алексеевич, инструктор по физической культуре
 Минаков Дмитрий Сергеевич, инструктор по физической культуре
 Гирда Любовь Леонидовна, воспитатель
 Крикунова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель
 МДОУ "Детский сад № 32", с. Стрелецкое

Библиографическое описание:

Соколов Р.А., Минаков Д.С., Гирда Л.Л., Крикунова Н.В. Формы организации физкультурно-массовой работы в детском саду (на примере туризма) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

В настоящее время проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья дошкольников. Объём познавательной

информации для ребенка постоянно увеличивается, растёт доля умственной нагрузки. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

Туристско-краеведческая деятельность дошкольников – важные средства связи с жизнью. Внедрение местных знаний в образовательную систему детского сада знакомит детей с особенностями своей Родины, их природой и производственной сферой, способствует развитию эмоционального и благодарного отношения к своей малой родине, то есть решению проблем нравственно-патриотического воспитания.

Развитие чувства любви к Отечеству справедливо считали основополагающим принципом Я.А. Каменский, А.Н. Радищев, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В нем сочетаются любовь и уважение к людям, ответственность и уважение к их истории и традициям.

Туристское направление имеет много преимуществ: туризм как средство физического воспитания позволяет круглый год разнообразить двигательную активность детей на природе, что стимулирует развитие общей выносливости и способствует повышению уровня развития основных физических качеств ребенка.

Организация туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях позволяет одновременно осуществлять пять составляющих педагогического воздействия: воспитания, обучения, оздоровления, социальной адаптации учащихся.

Осваивая элементы ориентирования, навыки туристского быта, жизни в коллективе, краеведческую деятельность и т.д., ребёнок получает базовое образование, единое для всех видов туризма. Это очень важно в работе с дошкольниками, только начинающими приобщаться к азам туризма и краеведения. На базе качественной общетуристской подготовки ребёнок более сознательно подходит в дальнейшем к выбору видовой туристской специализации.

Туристско-краеведческая деятельность универсальна по содержанию и доступна по формам организации в каждом дошкольном учреждении.

В нашем ДОУ проведение туристских слётов уже стало традицией. Задолго до проведения турслета с детьми старших и подготовительных групп проводятся занятия по ориентированию, по краеведению, по экологии и по физической культуре с использованием туристского снаряжения и оборудования.

Использование программы «Играйте на здоровье» позволило найти варианты использования элементов спортивных игр и упражнений для обеспечения организационной и самостоятельной деятельности детей в различных формах физкультурных занятий и туристских развлечений.

Организация и проведение спортивно-туристской полосы препятствий. Особенность представленного мероприятия – в его многофункциональности и достаточной простоте проведения. Часть этапов туристской направленности, часть – спортивной, что усложняет задачу прохождения, повышает интерес у детей, дает возможность приобрести навыки необходимые в дальнейшей жизни.

Прогулка - представляет собой передвижение на местности с познавательной, оздоровительной целью, закаливание организма. Хорошо выполняя различные упражнения в знакомом помещении или на участке детского сада, дети теряются в новой обстановке. Поэтому прогулки и экскурсии за пределы дошкольного учреждения содействуют воспитанию необходимой ориентировки на местности, применению сформированных умений и навыков в непривычных условиях. В зависимости от времени года и подготовленности ребенка, прогулки могут быть пешие, лыжные и велосипедные. Это самая простая и доступная кратковременная форма туризма.

Педагогическая ценность туристических походов и прогулок заключается в их использовании в качестве эффективных средств знакомства детей друг с другом, формирования чувства общности. Изучение поведения детей во время экскурсии позволяет выбрать идеальные средства педагогического воздействия на них, чтобы сделать учебный процесс управляемым.

Изучив психолого-педагогические разработки по данной теме, мы пришли к выводу, что туризм - это не просто рекреативная физическая культура, это нечто большее, чем отдых. Туризм в детском саду - это школа жизни для маленьких воспитанников, школа мужества, ведь каждый поход требует новых знаний и умений как от педагогов, так и от дошкольников.

Таким образом, изучив литературу и разные источники информации по теме, выявили и дали характеристику форм организации физкультурно-массовой работы в детском саду на примере туризма. Определили наиболее эффективные формы физкультурно-массовой работы в детском саду. Рекомендуем чаще проводить прогулки на свежем воздухе, туристские походы, экскурсии для развития кругозора детей и туристского опыта для дальнейшей самостоятельной жизни.

Список литературы

Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играть на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет. Б.:Изд-во Белый город. 2013. — с.

Энциклопедия выживания в лесу без компьютера и телефона/пер. с англ. Долматова Т. В., Усова И. В. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 125, [3] с.

Вяткин Л.А.Туризм и спортивное ориентирование - М.: «Академия» 2004 – с/

Завьялова, Т. П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду: учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — с.

Рунова М. А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. - М.: Мозаика - Синтез, 2000.

Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практ. работников дошк. образоват. учреждений. – М.: Аркти, 2004.

Завьялова Т. П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: учеб. – метод. пособие / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2006.











КРАТКОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "БУДЬ ОСТОРОЖЕН НА ДОРОГЕ!"

Худякова Анастасия Дмитриевна, воспитатель детей дошкольного возраста
Д/с № 55 "Светлячок" МБОУ "Светлозерская СШ", п. Светлый

Библиографическое описание:

Худякова А.Д. Краткосрочный познавательный проект "Будь осторожен на дороге!" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Данный проект рассчитан на возврат 4-5 лет.

Актуальность данного проекта:

На дорогах России увеличивается число пострадавших в дорожно – транспортных происшествиях. К большому сожалению, в числе пострадавших есть и несовершеннолетние дети. Причиной большинства ДТП являются грубейшие нарушения правил дорожного движения, и часто их виной бывают дети, из-за недостаточных знаний правил безопасности дорожного движения.

Формирование у детей основ безопасности на дороге – совместная задача педагогов дошкольного образовательного учреждения, родителей, инспектора дорожно-патрульной службы. Знакомить детей с правилами дорожного движения необходимо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в это время, впоследствии становятся нормой поведения, их соблюдение – потребностью человека. Формирование у дошкольников культуры поведения на улице и в транспорте тесно связано

с развитием у детей ориентировки в пространстве и представлений о скорости движения.

Для воспитания дисциплинированного пешехода необходимо прививать с детства такие важные качества, как внимательность, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность.

Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у детей нормой поведения.

Цель: Формировать представления детей о правилах дорожного движения и о безопасности в целом.

Задачи:

- Ввести понятие «Дорожные знаки», «Светофор», «Дорожная разметка»;
- Познакомить с основными дорожными знаками и их значениями;
- Познакомить со значениями сигналов светофора;
- Формировать навыки ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора;
- Расширять словарный запас по дорожной лексике;
- Развивать умение оценивать действие пешеходов как правильное – безопасное и неправильное – опасное;
 - Воспитывать культуру поведения в роли пешехода и уважения к правилам дорожного движения.
 - Вовлечь родителей в совместную с детьми творческую деятельность (разучивание стихов).
 - Пополнить развивающую среду дидактическими играми, карточками, литературой.

Вид проекта:

по количеству участников - коллективный
 по приоритету метода – познавательный
 по направлению - информационный
 по контингенту участников - разновозрастной
 по продолжительности - краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: воспитатели, дети средней группы, родители.

Методы проекта:

- игровые: дидактические игры; настольные игры; подвижные игры; игры – драматизации; сюжетно – ролевые игры;
- словесные: чтение и рассказывание стихов, сказок, загадок; разговор, беседа; рассматривание картинок; рассматривание книг; энциклопедий;
- практические: упражнения, совместные действия воспитателя и ребенка,
- наглядные: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов; тематическая выставка.

Задачи по работе с родителями:

- Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.
- Дать рекомендации родителям о их роли по совершенствованию культуры поведения детей на улице и в транспорте.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный. Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов, предварительная работа с детьми и родителями. Подбор наглядно-

го и игрового материала. Изучение методической литературы, разработка плана совместных мероприятий.

Задачи:

- определить актуальные знания детей о ПДД;
- вызвать интерес к поиску и получению новой информации.

Формы организации работы 1 этапа:

- планирование проектной деятельности по теме «будь осторожен на дороге» опираясь на методическую литературу;
- подбор методической и художественной литературы;
- подбор дидактических, подвижных, малоподвижных игр;
- составление плана взаимодействия с родителями и детьми.

2 этап – Реализация плана совместных мероприятий, через интеграцию разных видов детской деятельности.

Задачи:

- создание проблемных ситуаций;
- организация познавательных прогулок, экскурсий;
- развивать познавательные способности у детей в процессе совместной деятельности: дидактические и подвижные игры;
- пополнить уголок безопасности материалами по теме проекта;
- подготовить материалы по взаимодействию с родителями.

1 этап

Подготовительный

1. Определить уровень сформированности знаний и представлений о правилах дорожного движения и безопасного поведения на дороге.
2. Методическое обеспечение проекта.
3. Информационное обеспечение проекта.
4. Планирование предстоящей работы.

2 этап

Основной

Понедельник	
Мероприятия	Задачи
Утренняя гимнастика «На дороге»	
Познание. (ФЦКМ): «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»	Дать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора. Упражнять в движении в соответствии с сигналами светофора.
Беседа: "Светофор"	Дать понятие, что такое "Светофор", его предназначение. Объяснить, что значат его сигналы: красный, желтый, зеленый.
Подвижная игра: "Озорные машинки"	Продолжать учить детей двигаться в рассыпную по сигналу воспитателя, не толкаться.
Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»	Развивать мелкую моторику рук; формировать навыки согласования движений рук с текстом.
Прогулка: Наблюдение за проезжей частью дороги. + совместное рисование на данную тему	Познакомить с различными дорожными знаками, правилами перехода через дорогу. Учить детей переносить увиденное на лист бумаги.

Чтение. "Умный светофор"	Учить детей внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы воспитателя.
Вторник	
Утренняя гимнастика «На дороге»	
Чтение художественной литературы: Сергей Михалков «Дядя Стёпа полевой».	Познакомить детей с профессией регулировщика. Учить внимательно слушать произведение, оценивать поступки героев. Делать выводы.
Проговаривание потешек ПДДшек	Четкое проговаривание слов, заучивание правил дорожного движения с помощью потешек.
Познавательная беседа: "Знаки знаешь – уверенно шагаешь!"	Дать понятие, что такое "Дорожные знаки", их предназначение. Показать некоторые знаки, и рассказать о них.
Дидактическая игра: «Отремонтируй светофор»	Закреплять знания детей о сигналах светофора.
Коллективная речевая игра: «Да, нет»	Закрепить правила дорожного движения, поведения в транспорте.
Прогулка: Наблюдение за транспортом	Повторить различные виды транспорта, их назначение, выделить из общего количества автомобилей "важные машины"; закрепить правила дорожного движения.
Среда	
Утренняя гимнастика «На дороге»	
Речевая игра «Автомульти»	Учить соотносить сказочного персонажа и его транспортного средства, правильно называть, развивать память, мышление, сообразительность.
Познавательное занятие: «Нужно слушаться без спора указания светофора».	Расширение знаний детей об улицах города. Закрепление навыков поведения в транспорте. Закрепление знаний о дорожных знаках, светофоре, о их значениях. Формирование у детей наблюдательности, осторожности на дороге.
Конструирование из бумаги: «Светофор»	Активизировать знания детей о строении светофора. Расширить пространственную ориентировку на листе бумаги. Формировать конструктивные умения, развивать воображения.
Беседа: «Мой друг-светофор».	Познакомить детей с основными правилами уличного движения, рассказать к каким непоправимым последствиям приводит нарушение правил дорожного движения.
Прогулка: Экскурсия к пешеходному переходу.	Наглядно показать, что мы называем пешеходным переходом, для чего он нужен, дать понятие кого называют пешеходом, какие правила должен соблюдать пешеход.
Четверг	
Утренняя гимнастика «На дороге»	
Познавательная беседа:	Повторить уже знакомые правила ПДД

"Почему случаются аварии?"	и дополнить правилами перехода улицы.
Дидактическая игра: "Город"	Наглядно в форме игры показать правила безопасности на дороге
Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»	Развивать мелкую моторику рук; формировать навыки согласования движений рук с текстом.
ФЭМП: «Машины на нашей улице».	Закреплять представления о правилах дорожного движения и сигналы светофора. Учить сравнивать 2 группы предметов, выражения рядом стоящими числами 4и 5. Упражнять в сравнении 4-5 предметов по высоте. Упражнять в различении направления звука. Закрепить употребление в речи слов: высокий, понижи, еще ниже, самый низкий, справа, слева, впереди, сзади.
Виртуальная прогулка: «Экскурсия на остановку»	Показать детям на слайдах, что такое остановка, почему она так называется, и каким знаком она обозначается. Познакомить с правилами поведения на остановке.
Пятница	
Подвижная игра: "Озорные машинки"	Продолжать учить детей двигаться в рассыпную по сигналу воспитателя, не толкаться.
Рассматривание презентации по теме «Улица. Дорога»	Закрепить у детей понятие городской транспорт, проезжая часть, пешеход, участники движения, тротуар и т.д.
Речевая игра по ПДД: «Да-Нетка»	Закрепить правила дорожного движения, поведения в транспорте
Совместное рисование (дети-родители): «Полицейский на дороге».	Расширять представления детей о безопасности дорожного движения. Закреплять умение рисовать фигуру человека.
Проговаривание чистоговорок «ПДД»	
Дидактическая игра «Светофор»	Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах, развивать внимание, зрительное восприятие; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.
Ролевая игра: "Город"	Наглядно в форме игры показать правила безопасности на дороге.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «Научим Карлсона правилам» (Викторина «Путь от дома до детского сада»)	

3 шаг.

Заключительный.

Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

Оформление выставки «Наша улица».

Обыгрывание макета вместе с детьми.

Ожидаемые результаты.

- Дети различают проезжую часть дороги, тротуар, понимают значение сигнала светофора.
- Дети знают и соблюдают ПДД, узнают и называют дорожные знаки.
- Установилась взаимосвязь по созданию совместных проектов с родителями, что повышает качество реализации образовательного процесса ДОУ.

Библиографический список.

- Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий» средняя группа
Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа
«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Понаморёва,
В.А. Позина Средняя группа группа
Сборник подвижных и дидактических игр

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 84, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с ДОУ посредством использования ИКТ.

Если совсем недавно компьютер использовали только для поиска и демонстрации иллюстраций к занятиям, то сейчас ИКТ становится неотъемлемой частью работы с родителями.

Большое внимание в ДОУ уделяется работе с родителями.

Для этого применяются различные формы: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, лектории и т. д. Проводятся индивидуальные и групповые консультации.

Тесное взаимодействие коллектива детского сада и семьи - необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где **педагоги и родители** взаимодействуют в рамках социального партнёрства. Ни для кого не секрет, что современные **родители - грамотны**, информированы, но вместе с тем очень заняты, в основном зарабатыванием денег, и ограничены во времени для частого плотного общения с воспитателем. С другой стороны и воспитатель не всегда имеет возможность уделить достаточно внимания каждому **родителю**. Как же быть в такой ситуации? Этим вопросом задается, наверно, каждый воспитатель. В таких условиях особую актуальность приобретает поиск форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволят эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования и экономить время **родителей**

и педагогов. Одной из таких форм взаимодействия является **использование** информационно-коммуникационных технологий (*ИКТ*) в **работе с родителями.**

Информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Информационно-коммуникативные технологии.

Телекоммуникация – это способ передачи и приема любого вида информации, которым может быть звук, текст, изображение на любое расстояние

Информационно-коммуникативные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Основные формы использования ИКТ

- Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация);

- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии);

- Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т. п., отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т. е. может быть использована на любом этапе занятия. Мною созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. В рамках Программы развития по теме «Приобщение дошкольников к русской культуре» наш коллектив поставил задачу создать медиатеку презентаций по сказкам, басням, фольклору и т. д.

- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

- Использование фоторамки для ознакомления родителей насыщенной и интересной садовой жизнью детей;

- Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе Movie Marker). Особенно нравится это направление работы родителям;

- Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;

- Создание медиатек, которые представляют интерес, как для педагогов, так и для родителей;

- Создание электронной почты, ведение сайта ДООУ с ссылками на группы. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовой жизни, образовательной деятельности.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества общения т. е. коммуникации по трем направлениям:

Педагоги

педагоги получили возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

Дети

использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов) в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

Родители

родители, отмечая интерес детей к ДОУ, стали уважительнее относиться к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

Использование электронной почты

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит их внимание.

Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время.

Такой вид общения может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера.

Со страниц электронной почты родители могут получить оперативную информацию:

- о методах сбережения здоровья детей,
- их безопасности,
- правилах поведения ребенка в семье и в обществе,
- полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников,
- фотоотчетов с мероприятий,
- получение информации группы,
- расписании занятий,
- о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.
- и многое другое полезное и интересное.

Обязательным является наличие контактов с адресами электронной почты всех родителей. Сбор данных можно включить в анкету для родителей, где они сразу указывают адрес своей эл. почты.

Описание работы с эл. почтой:

1. Анкетирование родителей – сбор адресов эл. почты.
2. Создание в интернете почтового ящика (придумать простое имя и пароль)
3. Составление списка контактов на почтовом ящике
4. Оформление почтового ящика (внешний вид)
5. Пробная рассылка всем родителям письма

Пароль эл. почты только у воспитателей группы.

При составлении писем к родителям через эл. почту необходимо помнить о структуре письма. Начинается письмо всегда со слов «Уважаемые родители», «Предлагаем вам», «Приглашаем вас», «Напоминаем вам». А заканчивается своеобразной визиткой, т. е. как вы будете подписывать своей обращение или информацию, например: «Воспитатели», «Ждем всех желающих», «Будем рады видеть вас» и т. д. В оформлении текста письма можно также использовать и текстовый редактор Word, вставлять картинки и украшения. Но необязательно. Важно содержание.

Если вы пересылаете фотографии по эл. почте или документ, то можно этот файл «вложить» в письмо. Под текстовым окном письма есть кнопка «прикрепить файл». Далее выбираете нужный файл и закрепляете к письму. Можно отправлять.

Таким образом, родитель может как можно больше узнать о том месте и о тех людях, которые проводят с его ребенком большую часть дня.

Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовой жизни, образовательной деятельности

Использование презентаций

Создание презентаций в программе Power Point важно:

Для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

Педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;

При отчете о проектной деятельности;

При показе родителям мероприятия, развлечения;

Может быть просто фоном, или меняющейся декорацией (для проектной деятельности);

Для создания фото-коллажей и комментариев к ним;

Для викторин, загадок, конкурсов, заданий, как для родителей, так и для детей;

И многое другое.

Для того, чтобы создать презентацию необходимо открыть программу Power Point, а дальше нужно выбрать дизайн своей презентации, и заполнять окошки соответствующей информацией.

Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т. е. может быть использована на любом этапе занятия.

Созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. Весь этот материал можно найти уже в готовом виде в интернете, а можно сделать самим, что гораздо более эффективно.

Таким образом создана медиатека наглядных, демонстрационных электронных материалов к занятиям с использованием информационных технологий.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе — это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- обеспечение диалога воспитателя и родителей группы;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Вывод: В условиях развития современного общества все еще немногие педагоги используют разнообразные формы работы с родителями дошкольной группы с использованием ИКТ (сотовая связь, сайты ДОУ, общение с родителями по электронной почте, использование личной веб-страницы). Данные формы работы используются с целью решения актуальных проблем развития детей при взаимодействии воспитывающих взрослых. Я призываю всех педагогов направить свои творческие способности и умения в русло технических инноваций для получения еще лучших результатов работы.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ – РОССИЯНЕ»

Гришанова Екатерина Владимировна, воспитатель
Структурное подразделение "Детский сад № 4 комбинированного вида"
МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида",
Рузаевский муниципальный район, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Гришанова Е.В. Сценарий развлечения по патриотическому воспитанию для детей подготовительной к школе группы «Мы – россияне» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Цель: систематизация, обобщение и закрепление знаний детей о своей Родине.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о государственных символах России (флаг, герб, гимн), о символическом значении цветов государственного флага России и обозначении символа герба; закрепить имена знаменитых деятелей культуры и искусства; обобщить знания о родном городе Рузаевка.

Развивающие: продолжать развивать умение грамматически правильно строить предложение; обогащать словарный запас детей; развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками. Развивать познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение.

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; уважительное отношение к государственным символам.

Предварительная работа:

- пополнение патриотического уголка в группе;
- проведение цикла познавательных бесед на тему «Родина»;
- чтение художественной и исторической литературы о России; дидактические игры «Собери герб», «Собери флаг», «Четвертый лишний»; рассматривание иллюстраций, открыток, энциклопедий по данной теме;
- продуктивная деятельность: рисунки на тему «Моя семья», работа с раскрасками «Национальные костюмы».

Материалы: эмблемы команд - цветы (василек, ромашка), 2 магнитные доски, столы, подносы, флаги герб разрезанные (пазлы), атрибуты для танца «Вперед, Россия», фотографии зданий города – 6 штук, фотография памятника, медали, указка.

Ход развлечения.

Команды садятся за столы, в центре каждого – цветок-символ.

Россия, как из песни слово,
Березок юная листва,
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей!
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.

Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть!
Люблю все то, что называют
Одним широким словом Русь!

- Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить? (О России)

- Мы с вами много говорили о России. И вот сегодня вспомним и повторим все, что мы узнали. Для этого мы с вами разделились на две команды – «Васильки» и «Ромашки». Команды поприветствуйте друг друга.

(Команды встают у своих столов и по очереди представляют друг друга)

Дети: команда «Васильки»:

Василек – цветок России,
Он, как небо, синий, синий,
Любит русская душа
Васильковые глаза.

Дети: команда «Ромашки»:

Мы – ромашковое поле,
Символ русского раздолья.
Но совсем не горячи
Ромашки белые лучи.

- Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Родина - значит родная сторона, место, где мы родились, где мы живем. Это Отчизна, Отечество. Родина у человека одна).

- Давайте начнём с разминки. Я буду говорить предложения, а вы их закончите.

Наша страна называется... Россия.

Граждане России называются... россияне.

Столица России – город Москва.

Президента нашей страны зовут... В.В.Путин.

Песня о Родине.

1 задание. «Государственные символы»

- У каждой страны есть государственные символы. Команда «Васильки» для вас загадка!

По ветру вьется полотно,
К шесту оно прикреплено,
У полотна три цвета.
Кто ответит, что же это? (Флаг)
А для команды «Ромашки» тоже загадка!

Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.

У России он особый,
Ты назвать его попробуй. (герб)

Первое задание - команды должны выложить флаг и герб России.

Задание для команды «Васильков»:

- Надо собрать флаг России.

Задание для команды «Ромашки»:

- Соберите герб России.

Команда «Васильков»:

- Расскажите, что вы знаете о флаге России.

- Что обозначает наш флаг? (Российский флаг – символ доблести и чести российского народа).

- Где можно увидеть российский флаг? (на гос. зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни гос. праздников).

- Вспомните, что означает белый цвет флага? (мир и чистоту совести).

- Что означает синий цвет флага? (верность и правду).

- Что означает красный цвет флага? (мужество и отвагу).

- О чем можно рассказать по цветам флага? (о том, какие люди живут в России).

- Так какие люди живут в России? (дружелюбные, сильные, мужественные, верные)

Команда «Ромашки»:

- Расскажите о гербе России.

- Что обозначает герб? (Герб – это отличительный знак государства.)

- Что изображено на нашем гербе? (золотой двуглавый орел со скипетром и державой).

- Что на груди у орла? (щит с всадником на коне).

- Как зовут всадника? (Георгий Победоносец).

- Георгий Победоносец издавна почитался на Руси, как покровитель воинов.

Что в руках у Георгия Победносца? (серебряное копьё).

- Зачем оно ему? (черный змей символ – зла, а отважный воин Георгий Победоносец побеждает злого змея).

- Наш герб символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

- Во все времена наша страна была сильной державой. Россия – миролюбивая страна. Народ русский с широкой, гордой, доброй душой. Россия всегда первой приходила на помощь другим народам. Мы хотим жить в дружбе со всеми.

Танец «Вперед, Россия!»

2 задание «Гимн».

- А сейчас послушайте загадку:

На свете много песен разных,

Но эта нам важней всего,

Она, как символ государства,

Известна всем до одного.

- Что это? (Гимн).

- Что вы можете рассказать о гимне страны?

- Что такое гимн? (Торжественная песнь страны)

- Где мы можем услышать гимн? (На награждении спортсменов, при вручении медали)

- Как мы слушаем гимн? (Стоя)

Дети прослушивают и подпевают гимн.

3 задание «Знаменитые россияне»

- Богата наша Родина талантами. Сколько замечательных людей прославили Россию своим творчеством и трудом! Перед вами на экране появятся фотографии и портреты знаменитых людей, вспомните и назовите их. Команды отвечают по очереди.

• писатели: А. Пушкин, А.Барто, К.Чуковский;

• композиторы, художники: П. Чайковский, В.Васнецов;

• наши современники: Ю.Гагарин, В.Терешкова

4 задание «Малая Родина»

- У каждого человека в нашей стране есть малая Родина.

- Что значит - малая Родина? (это то место, где мы с вами живём).

- Это место, где мы с вами родились и живём, где начали познавать окружающий мир. Это округ, район, поселок, улица, дом и даже детский сад, в который вы ходите, маленький кусочек нашей огромной страны.

- Как называется наш город? (Рузаевка)

- Когда-то на месте нашего поселка было несколько домов. Но пришли люди, положили железную дорогу, начали строить дома и закипела жизнь.

«Фотовыставка в презентации с черно-белыми снимками», «Современный город»

Вот таким был наш поселок много лет назад. Здания были деревянными. Постепенно город разрастался. Стали строиться новые улицы. Каждой улице давали свое название, как человеку дают свое имя. Город расстраивался, благоустраивался. Стал красивым и современным.

Стихотворение В. Зуботыкина «Рузаевка»

Из маленькой бедной деревни
 В пятнадцать крестьянских дворов
 Вырос чудесный город
 Железнодорожников.
 Когда-то мурза татарский
 Был этой земли властелин,
 Хозяином вотчины позже
 Поручик стал Тихон Лукин.
 Потом здесь правили Струйские,
 Жестокие все господа,
 Об их свирепой жестокости
 Народ будет помнить всегда.
 С постройкой железной дороги
 Рабочие руки нужны,
 И шли на станцию люди
 Забыться от горькой нужды.
 Все вынесли: голод и холод,
 Дорогу построили в срок,
 А также вокзал для проезжих,
 Жилые дома и депо.
 Рузаевка- город студентов
 Есть техникум, свой институт,
 А самое ценное – люди,
 Что в городе нашем живут.

- Перед вами фотографии. Рассмотрите, что на них. Скажите, вы уже догадались, что изображено на фотографиях? (Это здания нашего города Рузаевки)

- Каждая команда получила по три фотографии. Вы должны рассказать, что у вас на фотографиях, для чего это здание, кто там работает. (Команды рассказывают по очереди)

- А сейчас предлагаю вам пометать о том, чтобы вы захотели сделать в городе, чтобы он стал красивее и интереснее. Каждая команда заранее придумала, чтобы они хотели видеть в нашем поселке и сейчас расскажет.

(Дети рассказывают)

- Мне кажется, когда-нибудь ваши мечты воплотятся в жизни.

- Ребята, у меня осталась еще одна фотография нашего города. Что это за место? (Это памятник)

- В честь кого возведен? (В честь солдат, которые защищали нашу страну от врагов, чтобы люди помнили и ценили их подвиг)

- В нашем городе есть памятник «Воину-освободителю». Этот памятник установили, чтобы жители Рузаевки могли прийти и возложить цветы с благодарностью тем людям, которые отдали свою жизнь на войне для того, чтобы мы сейчас жили мирно. Мы должны всегда помнить об этом.

Танец «Мирное небо»

- Ребята, вы настоящие знатоки своей Родины, я желаю, чтобы вы росли и прославляли нашу Россию своим трудом и достижениями, выросли достойными гражданами своей страны. (Вручение медалей «За отличную работу»)

Библиографический список

1. Бурляева О. В. Проектирование регионального модуля общеобразовательной программы дошкольного образования Республики Мордовия / О. В. Бурляева // Современный детский сад. – 2011.- № 6. С.34-41.

2. Журнал "Дошкольное воспитание" N3, 1993; N4, 1993.

3. Ипполитова Н. В. Патриотическое воспитание учащихся: учеб. пособие. - Шадринск: ШГПИ, 2004. - 83с.

4. Логинова В. И., Бабаева Т. И. и др. -СПб.: Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Детство-Пресс, 2002.

5. Приобщение дошкольников к национальной культуре в контексте единства образовательного пространства России: сб. научно-метод. статей / ред. Кол. Е. Н. Киркина.- Саранск: Морд. гос. пед. ин-т, 2010.-251 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ ОТСМ-ТРИЗ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ТНР С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

Теваева Ирина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 40", г. Саров Нижегородской области

Библиографическое описание:

Теваева И.Г. Применение дидактических игр с элементами ОТСМ-ТРИЗ при ознакомлении детей с ТНР с окружающей действительностью // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, что побуждает практиков использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. Этим и объясняется наш интерес к технологии ОТСМ-ТРИЗ.

Вместе с тем, для детей с ТНР, посещающих наш детский сад, характерна низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям. Наряду с недостаточностью развития у детей процессов восприятия, внимания, памяти, отставания в развитии речи,

у них также наблюдается недоразвитие эмоциональной сферы, трудности в общении с детьми и взрослыми, что затрудняет использовать в полной мере технологию ОТСМ-ТРИЗ

Поэтому назрела необходимость адаптировать и внедрить в работу с детьми с ТНР дидактические игры с элементами ОТСМ-ТРИЗ для повышения познавательной активности и инициативности, чтобы сформировать у детей целостное представление об окружающем.

Нами были сформулированы задачи педагогической деятельности:

1. Отобрать, апробировать и внедрить дидактические игры с элементами ТРИЗ (методы и приёмы), доступные для детей с ТНР

2. Использовать в работе по ознакомлению с окружающим дидактические игры направленные на:

- на развитие познавательной активности
 - обогащение представлений об окружающем
 - развитие речи (усвоение обобщающих понятий, признаков объектов, объяснительной речи)
 - умение находить сходства и различия между объектами окружающей действительности
 - развитие умения классифицировать объекты по существенным признакам
 - развитие навыков самоконтроля
3. Создать РППС для поддержки детской инициативы в свободной деятельности
4. Содействовать знакомству родителей с применением игровых технологий при ознакомлении детей с окружающим

Наиболее доступными для детей с ТНР оказались следующие некоторые игры:

- Игры на формирование умения выявлять функции объекта: "Что умеет делать?" (игра для детей с 3-х лет) "Дразнилка" (проводится с 5-лет) "Мои друзья" (проводится с 4-х лет)
- Игры на определение под- системных связей объекта: «Что можно сказать о предмете, если там есть...» (с 5-летнего возраста).
- Игры на выявление над- системных связей: «Где живет?» (с 4-х лет)
- Игры на определение линии развития объекта: " Чем был - чем стал" (с 4-х летнего возраста), "Раньше- позже" (с 4-х летнего возраста).
- Игры на классификацию объекта: "Все в мире перепуталось" (с 4 - х летнего возраста)

Каждую из этих игр мы адаптировали для детей с ТНР:

1. Игры подбираются в соответствии с лексической темой
2. В каждой игре решается речевая задача (в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда)
3. Речевой образец дается взрослым
4. Учитываются особенности развития каждого ребенка (дополнительный стимульный материал для активизации речи-схемы, рисунки)

Например:

Оригинальная игра	Вариант адаптированной игры для детей с ТНР
<p>Игра "Теремок" Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки пу-</p>	<p>1. На теремок выставляется схема признака, по которому ребенок определяет сходство или различие. В средней группе</p>

<p>тем сравнения.</p> <p>Реквизит: рисунки разных объектов, например: гитара, чайник, дом, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д. На каждого ребенка - один рисунок.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку</p> <p>- Тук, тук, кто в теремочке живет?</p> <p>- Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто?</p> <p>- А я - (называет себя, например, - яблоко). Пустишь меня в теремок?</p> <p>- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пушу.</p>	<p>выставляется схема одного признака, со старшего возраста можно выставить линейку признаков для выбора</p> <p>2. Игра привязывается к лексической теме, поэтому сравниваются объекты одной группы (игрушки, овощи, транспорт и т.д)</p> <p>3. Во время игры закрепляется речевой материал в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда</p> <p>Лексическая тема «Овощи»</p> <p>Игра "Теремок"</p> <p>Цель: закреплять знания об овощах; закреплять умение сравнивать овощи по определенному признаку, читать схему признака; упражнять в умении строить грамматически-правильную фразу, развивать диалогическую речь</p> <p>Реквизит: картинки овощей, схемы имен признаков: цвет, форма, место</p> <p>Ход игры:</p> <p>Каждый ребенок получает картинку с изображением овоща и играет за нарисованный объект. Ведущий (воспитатель или ребенок) выставляет схемы имен признаков, которые будут помогать детям сравнивать овощи, а остальные по очереди подходят к теремку. Дети самостоятельно выбирают схему признака для сравнения</p> <p>- Тук, тук, кто в теремочке живет?</p> <p>- Я-тыква, а ты кто?</p> <p>- А я -огурец. Пустишь меня в теремок?</p> <p>- Если скажешь, чем ты на меня не похож, то пушу.</p> <p>-Тыква большая по размеру, а огурец маленький.</p>
---	---

Методические принципы, которые учитывались в педагогической работе:

- Учёт индивидуальных, возрастных особенностей развития детей с ТНР;
- Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
- Необходимость включения педагога в игру.
- Необходимость оптимально сочетать занимательность и обучение.
- Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
- Используемая в игре наглядность должна быть простой и емкой.

Место в структуре образовательного процесса:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми
- Самостоятельная деятельность детей

Таким образом, использование адаптированных для детей с ТНР дидактических игр с элементами ОТСМ-ТРИЗ помогло стимулировать у интерес к изучению окружающих объектов, узнавать, как они устроены, какими свойствами обладают, для какой цели могут служить. У детей развивается наглядно-образное мышление, они в увлекательной игровой форме учатся выделять полезное и интересное, осваивают безопасные способы действия с объектами природного и рукотворного мира, что обеспечивает ситуацию успеха в познавательных - исследовательских видах деятельности

Библиографический список

1. Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию»—СПб.: Детство-Пресс, 2009.
2. Гин С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду»: пособие для педагогов дошкольных учреждений: Минск: ИВЦ Минфина, 2008
3. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов. \под ред. Т.А. Сидорчук - Ульяновск, 1998 (интернет-ресурс)
4. Глевицкая Н.В. «Роль игры в ознакомлении с предметным миром» (интернет-ресурс)
5. Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» -ТЦ СФЕРА, 2010
6. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»- ТЦ СФЕРА, 2010
7. Дыбина О.В. «Рукотворный мир игры-занятия с детьми»- ТЦ СФЕРА,2011
8. Дыбина О.В. «Предметный мир игры занятия с детьми»- ТЦ СФЕРА, 2010
9. Корзун А. В. «Веселая дидактика» Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками
10. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 1998-2000 г. (интернет-ресурс)
11. Михайленко Т. М. «Игровые технологии как вид педагогических технологий. Педагогика: традиции и инновации:» материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.
12. Мурашкова И.Н.«Игры для занятий ТРИЗ с детьми», 1991 (интернет-ресурс)
13. Морозова И.М. воспитатель МБДОУ ДСКВ №24 Краснодарский край, п. Советский Методика ознакомления дошкольников с окружающим миром Из опыта работы (интернет-ресурс)
14. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.

Психология в дошкольном образовании

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ "ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ"

Гриценко Светлана Станиславовна, педагог-психолог
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска, Самарская область

Библиографическое описание:

Гриценко С.С. Мастер-класс для педагогов ДОУ "Возможности педагогической коррекции агрессивного поведения дошкольников" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

«Возможности педагогической коррекции агрессивного поведения дошкольников».

«Человек обладает способностью любить, и если он не может найти применения своей способности любить, он способен ненавидеть, проявляя агрессию и жестокость. Этим средством он руководствуется, как бегством от собственной душевной боли».

Э.Фромм

Тема сегодняшнего мастер-класса актуальна. У детей отмечается высокая тревожность, частые проявления общей апатии или, напротив, повышенной раздражительности или агрессивности. Очень часто родители и педагоги встают в тупик. Что же делать? Прежде всего, нужно сказать, что агрессивность – это нарушение поведения ребенка. Те или иные проявления агрессии замечаются практически у всех детей, например, в возрасте 3-5 лет. Но у некоторых агрессивность может закрепиться как устойчивая черта поведения и как качество личности. Так что еще в дошкольный период надо правильно относиться к поведению агрессивного ребенка.

Говоря о психологическом портрете агрессивного ребенка, можно выделить следующее. Агрессивный ребенок нападает на других детей, обзывает, бьет их, отбирает, ломает игрушки, специально употребляет грубые выражения, он очень часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Такой ребенок часто подозрителен и насторожен, любит сваливать вину на других, им кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, они имеют низкий уровень эмпатии (умение сопереживать другому человеку). Их чаще всего не волнуют страдания окружающих, они не понимают, как другим может быть плохо.

Причины появления агрессии разнообразны:

- 1) ребенку не хватает родительской любви (агрессивный ребенок чувствует, что он недолюблен!);
- 2) недостаток двигательной активности и физической нагрузки.
- 2) если ребенка строго наказывают за любое проявление агрессивности и в тоже время - проявлении агрессии членов семьи по отношению друг к другу;
- 3) если требования родителей несогласованны – у ребенка нет четких норм поведения;
- 4) Низкий уровень развития коммуникативных и игровых навыков.

Психолого - педагогическая коррекция агрессивного поведения заключается в следующем:

1. Нужно обучать агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме.
2. Необходимо обучать высказываться ребенка о своем гнев.
3. Формирование таких качеств как эмпатия, доверие к людям.
4. Необходимо доносить информацию до родителей и проговаривать с ними единые требования к ребенку.

Ребенок выражает свой гнев, агрессию либо прямо, либо в косвенной форме и чаще всего среди сверстников, т.е в детском саду.

Наша задача, задача педагога - задержать отрицательную эмоцию до момента ее поступления, не давая возможности ей развиться, и я хочу предложить Вам несколько вариантов игр и упражнений, которые Вы можете использовать в своей работе.

1. Коммуникативная игра «Найди пару»

Цель: снижение напряжения, позитивному восприятию друг друга.

Все выполняют движения в соответствии с текстом.

На прогулку косолапый вышел мишка погулять.

По тропинке громко топал, друга он пошел искать.

«Где ты, где ты, мой товарищ? Без тебя так трудно жить!»

Встретил мишка наш зайчонка и сказал: «Давай дружить»

Мишка с другом покружился.

Он в лесу устроил бал.

А потом остановился,

По головке гладить стал.

Спинки звери почесали...

Вправо, влево, вверх и вниз.

И немного потолкались.

Крепко-крепко обнялись.

Музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушения общения, возникших у детей по разным причинам. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряжённость.

2. Давайте поиграем в игру «Дождь в лесу»

Инструкция: Все стоят по кругу; повернувшись друг за другом – и «превращаетесь» в деревья в лесу, слушаете текст и выполняете действия по тексту (музыка)

- В лесу светило солнышко, и все деревья протянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (поднимаемся на носочки, высоко поднимаем руки, перебирая пальцами).

Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (раскачиваемся в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принёс дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (участники лёгкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди). Дождик стучит всё сильнее и сильнее (усиливаем движение пальцев по спине). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (проводим ладошками по спине стоящего впереди). Но вот опять появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни.

- Спасибо!

- Молодцы!

3. Упражнение «Маленькое приведение»

Цель: отреагирование гнева

Ход игры: «Сейчас мы с вами будем играть в маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (психолог приподнимает согнутые в локтях руки с растопыренными пальцами) и страшным голосом завывает: «У-у-у!». Если я буду хлопать тихо, вы будете гудеть тихо, если я буду хлопать громко, вы будете пугать друг друга громким голосом. Но помните, что мы добрые приведения и хотим только слегка пошутить». Молодцы! Пошутили – и достаточно.

4. Игра с мячом «Обзывалки»

Цель: снятие отрицательных эмоций, развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: психолог рассказывает педагогам, что в эту игру с мячом можно играть с детьми. Перед началом игры можно провести с ними беседу об обидных словах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзывать.

Далее педагогам предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга не обидными словами, например, названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик; «А ты, Лешка-картошка!», «А ты, Иришка – редиска!», «А ты, Вовка - морковка! и т. д. Предупреждаю, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно нужно хорошими словами: «А ты, Маринка – картинка!», «А ты, Леночка – солнышко!». Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.

Данная игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей.

5. Игра «Два барашка»

Направлена на снятие физической агрессии, предоставляет ребенку возможность "легальным образом" выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Инструкция: Вам нужно разбиться на пары, и расседоточится по залу, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упереться ладонями друг в друга.

Пока играет музыка ваша задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше, как только музыка заканчивает звучать, вы опускаете руки и расслабляете все мышцы. (повторяем 3-5 раз) (быстрая музыка)

Маленькие дети не всегда способны выразить своё эмоциональное состояние. Для того, чтобы помочь ребёнку избавиться от гнева, хорошо использовать игровые приёмы.

Я использую в данном случае такое пособие, как «Мешочек для крика».

- Итак, если ребенок агрессивен, дерётся, кричит, я даю ему мешочек, и предлагаю отойти в сторонку и громко покричать в мешок. Затем волшебный мешочек завязывается и убирается. Ребёнку даётся установка, пока мешочек у него, можно кричать столько, сколько захочешь, но если мешочек отпустил, то общаться с окружающими он должен со спокойно, обсуждая то, что произошло.

Ещё у нас есть такое пособие, как «Подушечка для битья».

Есть подушка для спанья,

Есть подушка для шитья,

А у нас, ребята, в группе

Есть подушка для битья.

Будут кулачки чесаться

Или ты захочешь драться,

Подойди к подушке той

И ударь её рукой...

Можешь бить за всё на свете,

Ведь подушка не ответит

И не больно будет ей.

- Следующее пособие – «Коврик злости».

С его помощью тоже можно избавиться от гнева. Если на занятие пришёл ребенок в плохом расположении духа, агрессивно настроен на окружающих, то ему предлагается коврик, который избавляет от злости. Это обычный коврик с ярким, неоднородным верхним слоем. Можно изготовить коврик самостоятельно: из ткани, шерстяной пряжи, колготок, бантов и т.д. (Показываю коврик). Ребёнку предлагается снять обувь, наступить на коврик и вытирать об него ноги до того времени, пока ему не захочется улыбнуться.

- Также я часто использую следующее интересное пособие, это — «Мусорное ведро».

В это ведро мы с ребятами выбрасываем все лишние, бесполезные, негативные проявления, которые нам мешают и мы хотим от них освободиться.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам представить, что ненадолго мы с вами стали детьми. Сейчас мы с вами выполним это упражнение. (Ведро ставится в центр круга).

- Как вы думаете, для чего люди используют мусорное ведро и зачем нужно всё время очищать его от мусора?

- Правильно, если мы не будем избавляться от мусора, по постепенно займёт все пространство, будет трудно дышать, тяжело будет двигаться, в конце концов так можно и заболеть. То же происходит и с чувствами – у всех нас накапливаются разные чувства

и мысли, которые зачастую бывают ненужными и бесполезными. Когда мы накапливаем в себе отрицательные эмоции, чувства, переживания, например, обиду, грусть или печаль, злость или ненависть. Для человека это не нужно, бесполезно, и даже может быть опасно для здоровья.

- Я принесла вам бумагу разных цветов. Выберите себе любой цвет. Держа в руках бумажный лист, закройте на минуту глаза и представьте, что это ваши старые обиды, грусть, печаль, может злость или страхи... Можете смять их в комки или порвать на маленькие кусочки. Теперь выбросите в ведро все неприятные чувства, переживания, которые в вас накопились, и вы хотели бы от них освободиться. К примеру, я выбрасываю все свои опасения, комплексы и неуверенность, и мне становится легче. А что выбросите вы?

- Что вы чувствовали, когда выбрасывали ваши обиды, грусть, гнев? Что вы чувствуете сейчас? Кому сейчас стало легче, радостнее, спокойнее? Из понравившейся бумаги можете сейчас сделать салют и подбросить высоко вверх. (Звучит музыка.)

- С этим салютом вы передали свою частичку добра, искорку радости друг другу.

- С помощью такого упражнения дети учатся избавляться от отрицательных эмоций, не оставляя их в себе, что, зачастую, очень сложно сделать нам, взрослым людям, но чему просто необходимо учиться.

Когда я работаю с педагогами или родителями по данному направлению, я всегда говорю о том, что дети часто не могут сами оценить свою агрессивность. Они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те, в свою очередь, боятся их. И чаще всего взрослые в таких детях перестают видеть хорошее и ярлыки осуждения достаются всем детям без исключения. А что чувствует ребенок? Агрессия порождает агрессию. Проиграйте со взрослыми в игру «Ручеек».

Игра «Ручеек»

Цели:

- провокация переживаний, связанных с оцениванием;
- анализ эмоционального восприятия положительной и отрицательной оценок;
- найти и сформировать способы, удерживающие педагога и ребенка в контакте и помогающие преодолению барьера.

Материалы:

- карточки с фразами и словами (педагоги заполнили самостоятельно за день до занятия).

Участники выстраиваются в две шеренги, становятся друг напротив друга, образуя коридор. Одной шеренге психолог раздает карточки с фразами и словами, которые обычно говорят ребенку, когда им довольны, другой — карточки со словами, когда ребенком недовольны.

Психолог дает инструкцию: «Сейчас я поведу по коридору человека с закрытыми глазами. По ходу движения вы должны будете шептать ему на ухо слова, которые написаны у вас на карточке. Говорить нужно одновременно в правое и левое ухо».

Психолог проводит каждого по коридору. При этом человек, который стоял в «хорошем» ряду, после прохождения встает в «плохой» и наоборот. Это даст возможность большинству участников побывать в роли хвалящего и ругающего.

Далее проводится обсуждение.

- Что вы чувствовали во время упражнения?
- Какие слова и фразы вызвали переживания?
- Как вы воспринимали «плохие» и «хорошие» слова?

•Как ваши мысли и переживания могут повлиять на общение с вашими воспитанниками?

И в заключении я хотела бы сказать, что агрессивное поведение - это крик ребенка о помощи, просьба о внимании к его внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций. Выплескивая их, он, таким образом, борется за свое психологическое выживание. И чтобы не раздражаться, когда ребенок необъяснимо дурно ведет себя, нужно поставить перед собой вопрос: «Интересно, что с ним сейчас происходит?»

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ермакова Анастасия Арнольдовна, педагог-психолог
ДОУ "Рябинушка", Республика (Саха) Якутия, г. Нерюнгри

Библиографическое описание:

Ермакова А.А. Развитие мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Аннотация

Актуальность темы, которую мы решили рассмотреть обусловлена с тем, что один из важных показателей социального благополучия и экономики любой страны представлен состоянием развития мыслительных операций человека, которое начинается с детского возраста. Связано это с тем, что именно дети являются главным и значимым потенциалом каждого государства, который в будущем будет определять уровень духовного и экономического развития страны, состояние ее науки и культуры. В следствии этого, такая проблема, как формирование мыслительных операций дошкольников занимает сегодня ведущее место, как в психологической, так и в педагогической науках.

Ключевые слова

мыслительные операции, старший дошкольный возраст, дети, психолог, педагог

В современное время проблема исследования мыслительных операций детей дошкольного возраста отражена в таких нормативно-правовых документах, как: «Конвенция о правах ребенка», Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации приказом от 17.10.2013 г. №1155 говорится, о том что: «Ребенок старшего дошкольного возраста к завершению данного возрастного периода должен проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей быть склонным к наблюдению, экспериментированию, а также обладать начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, а также быть способным к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Такой проблемой, как развитие мыслительных операций у дошкольников занимались многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги, такие как: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Подьяков Л.А., Венгер, Н.П. Анিকেва, Ж. Пиаже, З.А. Михайлова, А.Н. Леонтьев и другие.

Мыслительные операции - это умственные действия по преобразованию объектов (мыслей, психических состояний, образов, идей.), которые представлены в форме понятий.

Психолог Р.С. Немов говорит о том, что: «мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенной логикой». Исходя из этого тезиса выделяются такие мыслительные операции, как: «сравнение, анализ и синтез, абстракция, обобщение,» [1].

Абстракция - это такая мыслительная операция, которая основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных. Эти выделенные характеристики как самостоятельные предметы в действительности не существуют. Обобщение – объединение нескольких предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Анализ - это мысленное разделение предметов и явлений на части или свойства (цвет форма, и т.д.), расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики с последующим их сравнением.

Сравнение - мыслительная операция, которая основана на установлении сходства и различия между объектами. «Результатом сравнения может стать классификация, которая выступает как первичная форма теоретического познания».

Синтез - мысленное объединение частей или свойств в единое целое. Анализ и синтез обычно осуществляются вместе, способствуя более глубокому познанию действительности.

Говоря о мыслительных операциях и об развитии мышления у детей старшего дошкольного возраста, нельзя не упомянуть концепцию Ж. Пиаже.

Психолог впервые, не анализировал детское мышление с позиции недостатков по сравнению с мышлением взрослого, а наоборот, он сосредоточил свой анализ на том, что: «у ребенка есть, и какие качественные отличия мышления ребенка и взрослого существуют».

Педагог Мухина Валерия Сергеевна отмечает, что именно: «образное мышление это - основной вид мышления в старшем дошкольном возрасте [2]. Конечно, старший дошкольник может мыслить абстрактно, но следует помнить, что этот возраст сензитивен к обучению, опирающемуся на наглядность». Также она говорит о том, что: «особенностью здоровой психики ребенка является именно познавательная активность, т.к. ребенок ежедневно познает окружающий мир, пытаясь построить собственную картину этого мира. Играя, он одновременно экспериментирует, пытаясь установить причинно-следственные связи и зависимости между явлениями». [2]

А известный педагог Давыдов считал, что: «мышление ребенка развивается в процессе общего психического развития ребенка и тесно связано с основными психическими функциями» [2, стр. 56]. В то же время он утверждал, что: «определенные действия превращаются в мысль, и мысль также постепенно формирует ответное действие. Все мыслительные процессы тесно связаны и развиваются в динамике»[2]/ Дружинин В.Н. изучил умственную активность, которая проявляется в особых случаях в процессе жизни и определяется творческой мотивацией. «Верхний» ограничитель в проявлении уровня творческой активности - уровень общего интеллекта. «Нижний» - соответствует минимальному уровню интеллекта, до достижения которого творческие черты не проявляются. С данным положением, Владимир Николаевич сделал вывод, что: «интеллект личности является верхним ограничителем потенциальных творческих возможностей» [2] Но возможность использовать отведенные природой творческие возможности зависит от внешних условий, мотивации, компетенции в избранной сфере творчества.

Таким образом, изучив и проанализировав теоретические источники, я могу сказать, что в процессе познания и развития мыслительной деятельности ребенок усваивает та-

кие мыслительные операции, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Они являются ведущими компонентами мышления. Каждая из этих операций выполняет определенную функцию в процессе мышления и находится в тесной связи с другими операциями мышления.

Мною был проведен анализ и обобщение психолого-педагогического опыта по данной проблеме исследования, в ходе данного обобщения были определены методы и приемы, которые направлены на развитие мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста, такие как: практический метод, дидактические игры и упражнения дидактические упражнения, логические игры.

Я рассмотрела несколько методов более подробно:

Проанализировав рекомендации О.В. Антоновой «Умные игры, умные дети», здесь мы можем наблюдать, что наиболее эффективны комплексные упражнения, дающие возможность одновременно решать программные задачи из разных разделов, органически сочетая их друг с другом, например: «Количество и счет» и «Величина», «Количество и счет» и «Геометрические фигуры»; «Величина» и т.д. Ольга Владимировна отмечает, что: «такие упражнения повышают коэффициент полезного действия занятия, увеличивают его плотность».[2]

Педагоги Раиса Борисовна. Хелемендик и Елена Владимировна Трубкина широко используют в своей деятельности дидактические упражнения.

Воспитатель Раиса Борисовна Хелемендик, применяя в работе дидактические упражнения, использует следующие упражнения, для развития мыслительных операций:

«Вопрошайка» - педагог предлагает детям задавать вопросы на те темы, которые их интересуют. Если он не сможет ответить, то ребенок выигрывает.

«Ключ к неизвестному» - воспитатель предлагает детям отгадать, что он спрятал в руке. Дети задают наводящие вопросы, а он отвечает. Вопросы - это «Ключи от дверей, за которыми скрывается что-то неизвестное». Каждый ключ открывает нужную дверь. На каждом занятии предлагается по 2-3 ключа, на которых записаны ключевые слова для вопросов (например, «свойства», «изменение» «виды» и другие.). Дети должны задавать вопросы, используя эти «Ключевые слова»: к какому виду может относиться этот предмет? Какие у него свойства?

«Найди сходство и различие» - воспитанникам предлагают сравнить между собой различные предметы и понятия. Побеждает тот, кто предложил больше оснований для сравнения, или кто назвал признак последним.

Так же я увидела, что интересные словесно-логические игры предлагает воспитатель из города Новокузнецк Д.И. Шевкунова. Такие словесно-логические игры и упражнения как: «Скажи наоборот», «Продолжи ряд», «Нарисуй по клеточкам» (графический диктант), «Колумбово яйцо» (рисуем по образцу) данные игры формируют у детей верное восприятие окружающей действительности и улучшают связь между умственными и речевыми функциями. Особенной отличительностью занятий, является использование дополнительных, наглядных пособий других народов (монгольские игры-головоломки и т.д.).

Изучив опыт педагогов - практиков, пришла к выводу, что все они создают ситуации для интеллектуальной деятельности ребенка и заставляют совершать различные мыслительные действия и операции. Развивая мыслительные операции, с помощью методов и приемов, которые мы рассмотрели выше, дети совершенствуют словесно-абстрактное мышление, учатся рассуждать, обобщать, конкретизировать, и самостоятельно делать заключения.

Кроме того, многие педагоги утверждают, что дети учатся выделять смысловые связи, сравнивать, а также успешно справляются с операциями анализа и синтеза.

Для правильного и полного изучения развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста мы подобрали комплекс диагностических методик, который позволит нам выявить уровень развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста.

Данные методики исследования подбирала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методика «Цветные прогрессивные матрицы» Дж. Равена, которая позволит нам определить уровень сформированности операций синтеза и анализа у дошкольников. [1]

Методика «Кто не нарисован на картинке?» З.А. Михайловой, И.Н. Чеплашкиной, позволит выявить умения детей сравнивать и обобщать по признакам сходства и отличия, решать логические задачи, рассуждать, искать и исправлять ошибки.) [1]

Методика «Четвертый лишний» Е.Л. Агаевой, по которой мы выявим уровень развития операции классификации. [1]

Исходя из всего вышеизложенного, можно с уверенностью сказать, что данный диагностический инструментарий позволит нам на ранних этапах выявить проблемы мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста и принять своевременные меры для их корректировки.

Таким образом, ознакомившись с теоретическими источниками, можно увидеть, что в процессе развития и познания мыслительной деятельности дошкольник усваивает такие мыслительные операции, как: анализ, синтез, систематизация сравнение, классификация, обобщение. Они же являются очень важными компонентами мышления. Каждая из них выполняет явную функцию в процессе мышления и находится в сложной связи с другими операциями.

Список использованной литературы

1. Агаева Е. А. Формирование элементов логического мышления // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 1. - С. 34-37.
2. Безруких М. М. Чему и как учить до школы // Дошкольное воспитание. - 2002 - № 3. - С. 62-65.

Развивающая предметная среда

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ В СВЯЗИ С ВВЕДЕНИЕМ ФГОС

Боровинских Юлия Валентиновна, педагог дополнительного образования
Поваляева Любовь Викторовна, воспитатель
Кузеванова Юлия, воспитатель
МКДОУ д/с № 4, г. Лиски

Библиографическое описание:

Боровинских Ю.В., Поваляева Л.В., Кузеванова Ю. Организация предметно-развивающей среды ДОУ в связи с введением ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Вопрос организации предметно - развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государствен-

ного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Согласно ФГОС создаваемая в дошкольной образовательной организации образовательная среда должна отвечать следующим требованиям:

- ✚ гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✚ обеспечивать эмоциональное благополучие детей;
- ✚ способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- ✚ создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- ✚ обеспечивать открытость дошкольного образования;
- ✚ создавать участие для участия родителей (законных представителей)

в образовательной деятельности.

Требования ФГОС к развивающей предметно - пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- ✚ содержательно-насыщенной;
- ✚ полифункциональной;
- ✚ трансформируемой;
- ✚ вариативной;
- ✚ доступной;
- ✚ безопасной;
- ✚ соответствовать возрастным особенностям детей и программе.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДООУ.

Развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Педагоги и психологи утверждают, что на развитие ребёнка оказывают влияние: наследственность, среда и воспитание. Период от рождения до поступления в школу является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, временем первоначального формирования физических и психических качеств,

необходимых человеку в течение всей последующей жизни, — качеств и свойств, делающих его человеком.

Пространственная организация среды позволяет создать комфортные, относительно стабильные условия для реализации воспитательно-образовательного процесса. А её наполнение, ориентированное на систематическое дополнение, обновление вариативность, способствует активизации разных видов деятельности дошкольника, стимулирует их развитие. Пространственную организацию среды можно назвать формой, а наполнение – содержанием. Крайне важным является социальный компонент среды, то есть организация соответствующего наполнения.

Алгоритм проектирования образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО предполагает поиск ответов на следующие вопросы:

«Кого учить и воспитывать?» - психолого-педагогическая характеристика воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, учет психологических и физиологических особенностей дошкольников, этнокультурных условий развития.

«Зачем учить и воспитывать?»- определенность целей и задач по всем направлениям развития и образования детей (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому), расширение направлений развития, социализации и индивидуализации детей.

«Чему учить?»- осознанное, ответственное отношение к выбору информационного воздействия и предметного наполнения среды, обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и общении.

«Как учить и воспитывать?»- рефлексивный выбор методов и технологий образовательного процесса и взаимодействия, ориентация на возрастные особенности развития, использование зоны ближайшего развития.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Активный сектор

(занимает самую большую площадь в группе, включающий в себя):

- центр игры
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор

- центр книги
- центр отдыха

-центр природы.

Рабочий сектор

(занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности):

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Зачем нужна предметно-развивающая среда дошкольнику?

✚ Для удовлетворения своих потребностей в определенный момент своего развития.

✚ Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

✚ Размеры и организация этого пространства связаны с возрастными особенностями детей.

Зачем нужна предметно-развивающая среда воспитателю?

✚ Она является эффективным вспомогательным средством для воспитателя при поддержке индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.

✚ Развивающая среда строится с целью предоставления детям наибольших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.

✚ Служит для воспитателя специальным пространством организации деятельности детей и влияет на воспитательный процесс.

Крайне важно обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах создания соответствующей развивающей среды, акцентировать ваше внимание на следующих основных «проблемных зонах»:

- ✚ создание развивающего пространства;
- ✚ подбор игрушек и материалов на основе возрастных психологических особенностей детей в соответствии с образовательными областями;
- ✚ обеспечение вариативности развивающей среды;
- ✚ обеспечение насыщенности и психологической безопасности образовательной среды;
- ✚ организация взаимодействия педагогов и детей в созданной образовательной среде дошкольной образовательной организации.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЛЕСЕ"

Марышева Надежда Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 24", Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Марышева Н.М. Викторина для детей старшего дошкольного возраста "Что мы знаем о лесе" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Цель: формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. расширять знания детей о лесе и его обитателях;
2. закреплять умение детей вести себя в природе;
3. развивать речь, внимание, умение анализировать содержание вопросов и загадок и давать полный содержательный ответ на них.
4. воспитывать бережное отношение и любовь к животным леса.

Материалы и оборудование: картинки насекомых и диких животных; эмблемы команд «Пчёлки», «Муравьишки»; фишки; мешочек; силуэты листьев от деревьев; аудио-записи пения птиц; картинки перелётных и зимующих птиц; карточки с изображением следов животных.

Ход:

Воспитатель:

Есть мир чудесный — он вокруг.

И стоит только захотеть,

Как оживет природа вдруг.

И всем захочется лететь, как птица,

Шуметь берёзкой кудрявою в лесу,

И я вас приглашаю окунуться

В природу, в дикий мир и красоту.

Воспитатель: Ребята, перед вами лежат картинки, возьмите по одной, определив кто на ней изображён.

Дети берут карточки и определяют, что на одних из них изображены насекомые, а на других животные. Происходит разделение на команды. Детям, у которых оказались животные, присваивается название команды «Муравьишки», а детям, у которых были насекомые - «Пчёлки».

Воспитатель: Первый конкурс называется «Разминка».

Команды по очереди отвечают на мои вопросы.

1. Какую птицу называют лесным барабанщиком? (дятел)
2. Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнёзда? (кукушка)
3. Какие грибы растут на пнях? (опята)
4. Какой лесной обитатель сушит грибы? (белка)
5. Что ест жаба зимой? (ничего, зимой она спит)
6. Где дом у белки? (в дупле)
7. Назовите самое трудолюбивое насекомое? (муравей)
9. Трава, которую и слепой знает? (крапива)
10. Если это растение приложить к ранке, она быстро заживёт? (подорожник)

За каждый правильный ответ участники команд получают фишку. В конце конкурса «Разминка» происходит пересчёт фишек и определяется команда победитель первого конкурса.

Воспитатель: следующий конкурс «Деревья – наши друзья».

Проверить ваши знания, ребята, нам помогут вопросы викторины:

1. Как вы понимаете, что такое лес? (Участок земли, на котором растёт много деревьев, кустарников, трав, грибов. В лесу живут птицы, звери, насекомые. Лес-дом для растений, животных, насекомых, птиц.)
2. Какие деревья растут в наших лесах? (Берёза, ива, ель, сосна и др.)
3. Зачем люди ходят в лес? (Собирать грибы, ягоды, лекарственные растения, дышать свежим воздухом и др.)

4. Как надо относиться к лесным обитателям? (Бережно, не кричать. Лес-это дом для животных, птиц, насекомых, а мы в нём гости.)

5. Почему нельзя в лесу шуметь? (Чтобы не напугать обитателей леса.)

6. Сок какого дерева очень полезен людям? (Берёзовый.)

7. Какую пользу приносит лес людям? (Из древесины изготавливают мебель, бумагу, лекарства. Дровами топят печки. В лес люди приходят отдыхать и дышать свежим воздухом. Лес даёт людям грибы, ягоды, лекарственные растения.)

За каждый правильный ответ команда получает фишку.

Воспитатель: Теперь послушайте загадки.

Прямо в небо рвутся, ввысь;

Ты внимательно всмотришь:

Не березы, не осинки,

Нет листочков, есть хвоинки. (ели)

Не береза, не сосна

В тишине стоит она.

Но лишь ветер пробежит

Вся листва на ней дрожит. (осина)

Весной зеленела, летом загорела,

Осенью красные кораллы надела. (рябина)

Он качает пышной кроной,

Шелестит листвою зелёной.

Погляди, среди ветвей,

Сколько спеет желудей. (дуб)

Летом цветёт, зимой греет,

Настанет весна – потечёт слеза. (берёза)

Осень тихая настанет,

Дивным дерево то станет:

Листья-звезды яркие,

Золотые, жаркие. (клен)

Воспитатель: А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «С какого дерева листочек?»

Участники команд по одному вытаскивают из «Волшебного мешочка» листочек и должны назвать, с какого дерева он слетел. За правильные ответы выдаются фишки.

В конце конкурса происходит подсчёт полученных фишек у каждой команды и определяется победитель конкурса.

Воспитатель: Следующий конкурс «В гостях у птиц».

Ребята, а кто же в лесу главные жители деревьев? (птицы)

Поговорим о птицах. Много птиц живёт в лесу, но не всегда их можно увидеть, чаще всего мы слышим их пение. Отгадайте, какая птица поёт, за правильный ответ выдаётся фишка.

Детям предлагается прослушать записи пения птиц. (Ответы детей: кукушка, дятел, соловей, филин и др.)

Воспитатель: Теперь вопросы викторины:

1. Какие бывают птицы? (Перелётные и зимующие).

2. Что значит – перелётные? Назовите их. (ответы детей)

3. Что значит – зимующие? Назовите их. (ответы детей)

4. А как вы, ребята, можете помочь птицам зимой? (ответы детей)

За правильный ответ участники команд получают фишки.

Воспитатель: Сейчас поиграем в игру «Зимующие и перелетные птицы».

Мне понадобятся по 3 участника от каждой команды.

На столе предложены картинки перелётных и зимующих птиц. Участники команды «Пчёлки» должны выбрать картинки с перелётными птицами, а участники команды «Муравьишки» - зимующих.

После отбора картинок происходит проверка правильности выполнения задания и выдача фишек.

Воспитатель: Сейчас послушайте загадки о птицах. Чья команда даст правильный ответ получит фишку.

Непоседа пёстрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (сорока)
Чернокрылый, красногрудый,
И зимой найдёт приют,
Не боится он простуды
С первым снегом тут как тут. (снегирь)
Спереди шильце, сзади – вильце,
Сверху – чёрное суконце,
Снизу - белое полотенце.
(ласточка)

Всё вертится, суетится,
Её на месте не сидится,
Это бойкая ... (синица)
На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад –
Ищет в речке лягушат. (цапля)
Угадайте, что за птица,
Света яркого боится,
Клюв – крючком, глаза – пяточком
Ушастая голова, это ... (сова)

Воспитатель: Подсчитаем фишки и определим победителя этого конкурса.

Воспитатель: Следующий конкурс называется «Звериное царство».

Не только птицы живут в нашем лесу, а кто ещё - отгадайте:

Куцехвостик, длинноушка,
На пеньке ты как игрушка.
Лапки ты свои поджал...
От лисички убежал? (заяц)
Я хозяин леса строгий,
Спать люблю зимой в берлоге.
И всю зиму напролёт
Сниться мне душистый мёд.
Страшно я могу реветь,
Кто же я, скажи?..... (медведь)
Разбойник он серый, нет ему веры.
Всё клыками щёлк, кто же это?
(волк)

У кого из всех зверей
Хвост пушистей и длинней? (лиса)
Юркий, маленький зверёк,
По деревьям прыг да скок. (белка)

Стройный, быстрый, рога ветвисты
Пасётся весь день, кто это?..... (олень)

На спине его иголки,
Удивительно как колки,
Их руками не возьмёшь,
Потому что это... (ёж)

Участники команд за каждый правильный ответ получают фишки.

Воспитатель: Мы продолжаем нашу викторину. Я буду давать описание одного из жителей леса каждой команде по очереди, а вы должны назвать это животное.

Вопросы викторины: (командам по очереди)

1. Это лесное животное активно в ночное время суток. Защищаясь от врага, может свернуться в клубок. О нем говорят «колобок – колючий бок» (еж).

2. Люди ее называют «рыжая плутовка», это самый хитрый зверь в лесу (лиса).

3. Их называют «лесными великанами». Большие широкие рога являются настоящим украшением этих животных (лоси).

4. Этого лесного хищника называют «санитаром леса» за то, что он уничтожает слабых и больных животных (волк).

5. «Кого зимой ноги кормят?» (заяц)

6. А это животное очень большое и кажется неуклюжим. Но на самом деле это не так. Оно умеет быстро, почти бесшумно, бегать, умеет лазать по деревьям и прекрасно плавать (бурый медведь).

Воспитатель: Теперь игра «Кто быстрее». Необходимо быстро дать правильный ответ.

1. Как заяц готовится к зиме? (меняет шубку на белую)

2. Где живёт белка? (на дереве в дупле)

3. Что такое «Красная книга»? (книга, в которой собраны особо охраняемые растения и животные)

4. Назовите одно любое животное или растение из Красной книги?

5. Где живет медведь? (берлога)

6. А где домик зайца? (под кустом)

7. А как называется жилище мыши? (норка)

8. Как называется жилище волка? (логово)

9. Как называется жилище лисы? (нора)

За каждый правильный ответ команде выдаётся фишка.

Воспитатель: Ребята, кто же прячется от нас в лесной глуши. Узнать нам поможет игра «Чьи следы?»

Мне понадобятся по 3 участника от каждой команды. Дети по очереди из «Волшебного мешочка» вытягивают карточки с изображением следов и отвечают, кому они принадлежат. За правильные ответы выдаются фишки. (Ответы детей: лось, кабан, лиса, заяц и др.)

Ребята, в лесу есть такие жители, которые нас не испугаются, будут сидеть рядышком. Их очень много, они повсюду: и на деревьях, и на цветах, и на земле и на воздухе. Кто это? Вы догадались? (насекомые)

Конкурс «Кто летает – кто ползает». Команды по очереди называют насекомых, выигрывает команда, которая последняя назвала насекомое. Ей вручается фишка.

Проходит подсчёт фишек у каждой команды в конкурсе «Звериное царство» и определяется победитель данного конкурса.

Воспитатель: Бывает, что в лес приходят злые люди и обижают насекомых, зверей и птиц, но наши дети любят природу и будут ее защищать, потому что они знают «Пра-

вила поведения в лесу». И последний наш конкурс так и называется «Правила поведения в лесу».

Команды по очереди называют правила, кто больше.

- Не ломать деревья.
- Не топтать цветы, травы.
- Не кричать, не включать громкую музыку.
- Не разорять птичьих гнезд.
- Не ловить насекомых.
- Не ловить мальков и лягушек.
- Не разжигать костров.
- Не разорять муравейники.
- Не брать в руки и не приносить домой детенышей птиц и зверей.

По результатам конкурса команде победителю вручается фишка.

Воспитатель: Послушайте стихотворение о правилах поведения в лесу.

Если в лес пришел гулять,
 Свежим воздухом дышать,
 Бегай, прыгай, только чур,
 Не забывай, что в лесу нельзя шуметь,
 Даже очень громко петь,
 Испугаются зверушки,
 Убегут с лесной опушки.
 Ветки дуба не ломай.
 Никогда не забывай мусор с травки убирать.
 Зря цветы не надо рвать.
 Из рогатки не стрелять!
 Ты пришел не убивать.
 Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?
 Здесь не нужно всех ловить.
 Топать, хлопать, палкой быть.
 Ты в лесу всего лишь гость,
 Здесь хозяин – дуб и лось.
 Их покой побереги,
 Ведь они нам не враги.

Воспитатель: Теперь давайте пересчитаем фишки у каждой команды по результатам конкурсов и определим команду победителя.

Воспитатель: Вам понравилось отвечать на вопросы викторины? Какие вопросы были наиболее интересные для вас? Какие вопросы показались наиболее трудными?

Воспитатель: Давайте будем беречь нашу прекрасную Землю, наш общий дом. Беречь и любить все живое! Запомните, дети, вы – частица природы! Заболеет лес или река и нам будет плохо. Не обижайте ни дерево, ни кошку, ни муравья. Не обижайте друг друга! Человек должен быть добрым!

Литература

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие – Ярославль: Академия развития: 2003.
2. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. И ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада/ С.Н.Николаева.-5-е изд.-М.: Просвещение,2004.
3. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе: Методическое пособие - М.: АРКТИ,2005.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАК НЕЗНАЙКА ВЫУЧИЛ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!»

Погодина Марина Николаевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа
города Нововоронежа", Воронежская область

Библиографическое описание:

Погодина М.Н. Конспект интегрированного занятия по ПДД во второй младшей группе «Как Незнайка выучил правила дорожного движения!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Цель: прививать навыки безопасного поведения на **дорогах**.

Задачи:

Образовательная:

1. Закрепить знания детей о **дороге и правилах поведения на ней**, о знаках **дорожного движения**, их назначении, тренировать в подборе подходящих по форме и цвету фрагментов рисунка **дорожного** знака и складывать их в целое изображение

2. Развивать внимание, память, пространственную ориентировку, мышление, мелкую моторику;

3. Развивать речь детей активизировать словарь

существительные: пешеход, переход, светофор, «*глаз*»;

прилагательные: пешеходный, красный, желтый, зеленый;

глаголы: едет, идет, светит;

4. Воспитывать чувство самосохранения, **правила поведения на дороге** и умение применить их самим, а также объяснить их незнающему (*Незнайке*).

Дидактическая: Закрепить названия цветов: (желтый, зеленый, красный), знать значение основных **дорожных знаков**.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о любимых сказочных героях, игры с машинами, рассматривание детских иллюстраций по теме.

Оборудование: Незнайка, машины, ежик

знак - *пешеходный переход*, светофор, регулировщик)

Раздаточный материал: заготовки деталей для знака пешеходный переход: синий картон, белый треугольник с зebraй, пешеход, клей.

Дети вышли на прогулку

Ход НОД

Воспитатель: Ребята!

Если будем улыбаться,

Станем мы добрее!

Ну, а доброта на свете,

Нам всего важнее!

Улыбнитесь, пожалуйста, и подарите свои улыбки друг другу.

Какая сегодня чудесная погода. А давайте мы с вами отправимся на экскурсию к нашему другу Светофорчику.

Чтобы оправиться нам в путь

Правила движения повторить не забудь.

Чтобы не случилось беды,

Будь осторожен, пожалуйста, ты.

Ребята ответьте мне на вопрос –

Мы пойдем по тротуару или по проезжей части?

Ответы детей: по тротуару.

Воспитатель: правильно, молодцы по проезжей части едут машины, а мы с вами пешеходы.

Оправляемся в путь и встречаем Незнайку, который сидит на бордюре с перевязанной ногой и рукой

Воспитатель: Здравствуйте, добрый человек.

– Ребята, вы его узнали?

Ответы детей: Это Незнайка.

Воспитатель: **Правильно**, ребята, это **Незнайка**. Что с тобой случилось, почему у тебя нога и рука перевязана?

Незнайка: Ребята, вы знаете, надоело мне дома скучать,

Я решил из дома сбежать.

Воспитатель: Незнайка, ты не прав,

Разве можно из дома сбежать?

Ребята, расскажите Незнайке можно из дома убежать?

Ответы детей: Нет, потому что может случиться беда.

Воспитатель: Вот видишь, чем все это может обернуться. Расскажи, что с тобой случилось?

Незнайка: Бежал, я бежал по **дороге** и добежал до места, где со всех сторон катятся, такие железные штуки, разного цвета, гудят, вместо ног круги, я хотел познакомиться с ними и решил поймать одну, но вдруг один из них меня сильно стукнул и я упал. Ко мне подошел дядя. Он перевязал мою больную ногу и руку, и привел меня к вам, он сказал, что здесь меня научат **правилам дорожного движения**.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кого и что на самом деле увидел **Незнайка на улице**?

Ответы детей: Незнайка, это автомобильный транспорт. И регулировщик.

Воспитатель: **Правильно**, это был регулировщик и автомобили. Ребята, а можно выбегать на **дорогу**, где ездят автомобили?

Ответы детей: *Нет.*

Воспитатель: Ребята, объясните **Незнайке**, почему нельзя выбегать на **дорогу**.

Ответы детей. Воспитатель координирует и **констатирует правильные ответы**.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Незнайка, мы как раз идем в гости к Светофору и тебя с собой возьмем.

Все расскажем, все покажем и научим мы тебя, правила дорожного движения выполнять, и из дома никогда не убежать.

Незнайка: Смотрите, смотрите, я вижу ежа,

Сейчас я к нему побегу

И вам я его принесу. (Хочет перебежать через дорогу)

Воспитатель: Незнайка, ну что ты,

Куда ты собрался?

Так можно в опасности оказаться. Ребята, Незнайке помогите, как правильно поступить подскажите.

Дети: Надо перейти на другую сторону улицы.

Незнайка: Что же мне делать?

Воспитатель: Тебе надо искать “Зебру”.

Незнайка: Зебру? Она же в жарких странах живет.

Воспитатель: Ребята давайте поможем Незнайке “Зебру” найти и дорогу перейти. «Зебра – это участок **дороги**, по которому нам пешеходам разрешается переходить

улицу, обозначается широкими белыми линиями: белая полоса, черная полоса и опять белая, и т. д.

Незнайка: Теперь мне понятно, где тут зебра. Нужно переходить **дорогу по зебре**.

Ребенок читает стихотворение: Пешеход, пешеход,

Помни ты про переход!

Он похож на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

Воспитатель: Ребята, на что мы должны еще смотреть, когда будем переходить **дорогу?**

Ответы детей: На светофор.

Воспитатель: **Правильно**, наш друг – Светофор всегда подскажет, что делать.

Ребенок рассказывает стих:

Нужно слушаться без спора

Указаний светофора.

Нужно **правила движения**

Выполнять без возражения.

Красный - стой!

Желтый - жди!

А зеленый – проходи!

Воспитатель: Незнайка, тебе понравилось это стихотворение?

Давайте поиграем с сигналами светофора.

Подвижная игра «Стоп - Идите»

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще многие другие **дорожные знаки**. Они рассказывают о том какова **дорога**, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим. Сейчас мы с вами поиграем в игру с **дорожными знаками**.

Проводится игра **«Собери дорожный знак»**

Дети собирают **дорожный знак, и объясняют**, что означает данный знак: (осторожно дети, пешеходный переход, проезд запрещен, **заправочная станция**)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот сколько **дорожных знаков** вы уже знаете. Но пока вы еще маленькие и должны ходить по улице только с мамой и папой. Будьте внимательны на улице, обращайтесь внимание на **дорожные знаки** и никогда не нарушайте их. Думаю, Незнайка тоже больше не будет гулять один по улице, чтобы не попасть в какую-нибудь неприятность. Вот как на этих картинах. Воспитатель показывает картинки с изображением разных ситуаций на **дороге**.

Воспитатель: Можно ли играть на **дороге?**

Где должны играть дети? (*ответы детей*)

Можно ли останавливаться на **дороге?** (*ответы детей*)

Как надо переходить **дорогу и где?** (*ответы детей*)

Что может случиться с тем, кто нарушает **правила поведения на дороге?** (*ответы детей*).

Как называется **дорога для пешехода?** - (*тротуар.*)

Если видишь, что немного

Разрисована **дорога**

Полосами в белый цвет.

Словно крашеный паркет.

Значит, нас всегда здесь ждёт

Пешеходный переход.

И теперь все дружно, вместе.

Переходим в этом месте.

Воспитатель: Вот дорожку перешли

И мы к ежику пришли.

Незнайка: Я ежа сейчас возьму,

В лес его я отнесу.

Теперь мне все понятно,

Спасибо, вам, ребята. (Уходит, а дети смотрят и машут ему рукой)

Воспитатель: Ребята нам пора возвращаться в группу, и вы должны запомнить, что:

Азбуку дорожную

Знать каждому положено!

Нужно **правила движения**

Выполнять без возражения!

Воспитатель: Вот и завершилась наша экскурсия. Ребята, теперь вы знаете, как безопасно добираться до детского сада и обратно домой? Что для этого нужно? (ответы детей)

Итог занятия – **Нужно соблюдать правила дорожного движения.**

Воспитатель: **Правильно!** Никогда не забывайте о них. Сегодня вы были не только внимательными пешеходами, но еще и добрыми друзьями, которые научили Незнайку правилам дорожного движения. теперь я уверена, что с Незнайкой ни чего страшного не произойдет, и я хочу вам подарить раскраску «*светофор*», чтобы вы никогда не забывали этот главный **дорожный знак**.

«Чтоб на улице с тобою

Не случилась вдруг беда,

Нужно **правила движенья**

Знать и выполнять всегда!»

Используемая литература:

1. Авдеева Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997.

2. **Правила дорожного движения** для детей дошкольного возраста /

Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Валькова Галина Александровна, воспитатель

Скугарева Анастасия Марковна, воспитатель

Винникова Дарья Олеговна, музыкальный руководитель

МАДОУ № 273, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Валькова Г.А., Скугарева А.М., Винникова Д.О. Белоснежка и семь гномов // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Герои сказки:
1-ый сказочник;
2-ой сказочник;
король;
Белоснежка;
принц;
фея;
зеркало;
Злая королева;
придворные;
слуга;
белка;
зайчик;
лиса;
гномы-7;

Сказочник

Давным-давно, в одном далёком королевстве жил-был король. Мирно жил и не тужил, Дочь-красавицу растил. Дочка красотой небесной, с кожей, словно шёлк, прелестной. Чёрный волос, зоркий взгляд, щёки пламенем горят. Белоснежкой назвали, и беды не ожидали.

Звучит торжественная музыка, дети входят в зал выстраиваются полукругом в центре, впереди идут Король и Белоснежка

Король

Всех рад приветствовать, друзья!
Спешу сказать вам новость я.
Ведь в замке шум и суета,
Конечно, это неспроста.
Накрыт уж стол
Горят и свечи,
Сегодня будет чудный вечер.
Не в силах счастья превозмочь,
Знакомлю, это наша дочь.

Придворные

Какая крошка!
Как мила!
Как много счастья принесла!
Расти на радость королю!

Король

Итак, прошу начать наш бал!
Добрая фея, сюда поспеши,
Доброе слово Белоснежке скажи.

Фея

Пусть в твоём сердце живет доброта,
Не обижай никого никогда,
Радость и счастье людям дари,
Зависть и злобу прочь прогони.
Даром любви я хочу поделиться,
Пусть же улыбка не сходит с лица.
Радуй нас всех и умей веселиться,
Воспламеняя любовью сердца.

(танец)

Сказочник

Только вскоре так случилось.
Что их радость омрачилась:
После третьего числа.
Королева умерла.
Долго горевал король.
Время залечило боль.
Властелин опять женился.
Жаль, что он поторопился.
На сцену выходят ведущая с Королевой.

Сказочник

(на сцене королева с зеркалом):

Мачеха была красива,
Своенравна, горделива.
Было зеркальце у ней
Из сверкающих камней-
Каждый день она смотрелась.
Перед зеркалом вертелась,
Любовалась на себя,
Постоянно говоря:
Выходит Мачеха с зеркалом

Мачеха

Кто красивей всех на свете,
Зеркальце, я жду ответа!

Зеркало

Посмотри направо, посмотри налево,
Ты прекрасна, спору нет! Наша Королева!
Звучит музыка, она танцует с зеркальцем.

Сказочник

А тем временем стройней
Белоснежка становилась,
С каждым днем косичка вилась
Всё длиннее и пышней;
Щёки были всё красней,
Чернобровые глаза
Стали – словно небеса.
Вот, в один прекрасный день,
Только расцвела сирень,
Королева утром встала,
Зеркальце своё достала,
И спросила:

Мачеха

Говори, мне не тая,
Зеркальце правдивое!
Правда, ль зеркальце что я
Самая красивая!

Зеркало

Посмотри направо, посмотри налево,
Белоснежка всех прекрасней, наша Королева!

Мачеха

Ах, проклятье, как же быть,
Хочешь ты меня сгубить?
Топает ногой.

Зеркало

Это правда, не насмешка,
Всех красивей Белоснежка!
Швыряет зеркало, звонит в колокольчик.

Королева

Ах, ты мерзкое стекло!
Знаю, врешь ты мне назло!
Та-а-ак! Стало быть,
Надо девку погубить!
Слуга подойди сюда (*Появляется слуга.*)
Белоснежку в глушь лесную
Заведи, свяжи, живую
Под сосной оставь ты там
На съедение волкам. (*Королева уходит.*)

Слуга

Белоснежка где ты?
Пойдем со мной...
(Слуга заводит Белоснежку в глушь лесную, но убить не может).
Вот ужасное задание!
Что же мне за наказание:
Погубить, тебя нет мочи,
Мне всю жизнь ты словно дочка!
Ты ступай себе вперед,
Бог тебя пусть бережёт.
За тебя молиться буду,
Век тебя не позабуду!

(Слуга убегает, Белоснежка остается одна в лесу.)

Белоснежка

Ой, кто это? (*открывает глаза*)
Вот бельчонок, ловкий, быстрый
В шубке рыженькой, пушистой.

Белка

С ветки на ветку прыгаю ловко
Рыжая спинка, хвостик, головка. (*Белоснежка гладит белку*)

Белоснежка

Ой, какой зверёк смешной,
Быстрый, ловкий, озорной.
(Зайчик прыгает, кружится, Белоснежка его гладит)

Зайчик

Белоснежка, ты не плачь, слёзы горькие не прячь.
Ты поверь, что доброта, твоя лучшая черта.

Лиса

Дружно мы в лесу живём и танцуем, и поём.
"Танец Белоснежки и зверят" муз. О. Поляковой
(После танца Белка, Заяц, Лиса убегают в "лес", на свои пенёчки)

Ведущий

До зари в лесу блуждая,
Белоснежка шла да шла и на домик набрела.
(Белоснежка звонит в колокольчик, обходит кругом и останавливается в комнате Гномиков)

Сказочник

Белоснежка дверь открыла,
Потихоньку в дом зашла.
Посмотрела, огляделась,
Никого там не нашла
Звучит музыка, открывается занавес.
Сцена «В домике гномов»

Белоснежка

Ах, какой чудесный домик!
Кто, скажите, в нём живёт?
Кто-то маленького роста -
Удивительный народ!
Видно маленькие дети
Без присмотра здесь живут!
Им прибратсья помогу я,
Наведу порядок тут!
Сколько здесь невымытых чашек,
Сколько грязного белья!
Здесь сейчас я приберу,
А потом и отдохну.
Под музыку берет метелку, подметает и танцует.

Сказочник

Час обеда приближался, топот по двору раздался...
Вдалеке раздаётся причудливая музыка Гномиков. Белоснежка слушает, как идут Гномы, прячется от них.
Под музыку появляются Гномы. Гномы заходят в дом.

Гном 1

Что за чудо! Может, выпался я худо!?

Гном 2

Кто посуду всю помыл?

Гном 3

И в горшочке суп сварил?!

Гном 4

Кто хозяйничал без нас?

Уж я дам ему сейчас! *(грозит кулаком)*

Гном 5

Всё же надо посмотреть! –

Вдруг забрался к нам Медведь!

Гном 6

Да!.. Медведь здесь всё помыл

И в горшочке суп сварил... *(смеётся)*

Гном 7

Хватит братцы, все за мной!

Мы найдём, где здесь чужой!

Чихая, выходит Белоснежка.

Белоснежка

Вы наверно здесь живёте?

Верно, из лесу идёте?

Гном 1

Верно, все здесь и живут.

А тебя-то как зовут?

Белоснежка

Называют Белоснежкой

Люди добрые меня.

Только выгнала из дома

Злая мачеха, браня.

Уж меня вы не гоните,

С добрым сердцем приютите!

Буду вам я помогать,

Суп варить, белье стирать.

Гном 2

Будем все тебе мы рады! Век живи, не ждём награды!

Здесь тебя мы защитим и в обиду не дадим!

Гном 3

Больше нам не голодать! Будем петь и танцевать!

Танец гномиков с Белоснежкой

Белоснежка

А теперь пора в кровать,

Ах, как я хочу поспать!

Гном 4

Ах, конечно, ну конечно,

Ну конечно нужно спать!

Безусловно, в это время

Отправляются в кровать!

Гном 5

Только где же Белоснежку

На ночлег нам уложить?

Нам бы надо Белоснежке

Свою спальню уступить!

Гном 6

Вот опять! От этих женщин

Неприятности одни!

Руки мой и спи в чулане...

Замечательные дни!..

Гном 7

Не ворчи! Нельзя принцессу

Спать в чулане положить!

Нужно нам из уваженья

Свою спальню уступить!

Гаснет свет. Все уходят.

Мачеха выходит вперед, закрывается первый занавес.

Мачеха

Говори мне, не тая, зеркальце правдивое

Правда, ль зеркальце, что я самая красивая!

Зеркало

Вы, Королева красивы собой, но Белоснежка богаче красой.

Мачеха

Как же с ней мне поступить? Ее должна я отравить.
В лес сейчас же я отправлюсь и старушкою представлюсь.
Звучит музыка, открывается занавес.

Сказочник

Стали гномы снаряжаться, на работу собираться.
Песня «Маленький гном».

Гном 1

Белоснежка нам пора, остаешься ты одна.

Гном 2

Никого в дом не пускай, да за нами не скучай!
Под музыку друг за другом уходят, Белоснежка прощается, садится у камина.

Сказочник

Королева в лес пришла,
Белоснежки дом нашла,
Яблок набрала лукошко, постучалась к ней в окошко.

Мачеха

Здравствуй, милое дитя,
В дом свойпустишь ты меня?

Белоснежка

Ах, прошу меня простить, не могу я вас впустить!
Гномы их велели ждать,
дверь чужим не открывать.

Сказочник

Корзина яблок у меня, куда их деть не знаю я.
Можно тебя я угощу, потом друзей всех навещу.

Белоснежка

Одно яблочко возьму, съем, я очень их люблю!

Сказочник

Только яблоко есть стала, сразу замертво упала...
Звучит грустная музыка.

Сказочник

Вот в лесу раздался стук, гномики домой идут.
Под музыку заходят гномики.

Гном 3

Что такое, что случилось, как же это получилось?

Гном 4

Белоснежка ну проснись, нам скорее улыбнись!

Гном 5

Как мы будем дальше жить, как тебя нам разбудить?
Гномы сидят вокруг Белоснежки и плачут.

Сказочник

В нашей сказке грусть-печаль, Мне Белоснежку очень жаль

Фея

Что ж, пришел и мой черед, Скоро радость к нам придет!

Сказочник

Как принцессе нам помочь? Злую силу превозмочь?

Фея

Есть на свете волшебство,
Всех чудес сильнее оно.

Колдовство разрушат вновь
Вера, надежда и любовь. **(Показывает три цветка).**

Звучит музыка, появляется Принц

Принц

Слышал я у вас здесь спор:
Спит принцесса с давних пор.
Говорил мне зимний ветер,
Что прекрасней нет на свете.
Говорила мне луна:
Помощь срочно ей нужна.

Фея

Тот красавицу разбудит,
Кто навек ее полюбит.
Вера, надежда твоя и любовь
Смогут зажечь ее сердце вновь.

(Отдает цветы, Принц под музыку подходит к Белоснежке)

Принц:

Вот небесное создание!
Пусть исчезнет заклинание! **(Встает на колени, ставит рядом цветы).**
Ты прекрасна, как солнышко жаркое,
Эти цветы оживят тебя вновь —
Это Вера, Надежда моя и Любовь.

А теперь скорей проснись,
Солнцу, небу улыбнись.

(Белоснежка просыпается)

Белоснежка

Как солнце светит высоко,
И как мне дышится легко!
Благодарю вас сотню раз,
Без вас спала бы я сейчас.

Гном 6

Три раза «ура» за Белоснежку и её принца!

Все Гномы

Ура! Ура! Ура!

Заключительный танец всех участников спектакля "Маленькая страна" муз.

И. Николаева

Ведущий

В сказках всё бывает, в сказках чудеса.
Спящая принцесса, девица - краса.
Золушки и принцы, ведьмы, короли,
Чудо совершится, если веришь ты.
Сказка нас научит, зло, как победить,
Как с врагами сладить, счастье как добыть.
Нам всегда помогут добрые друзья,
Будут рядом биться верные сердца.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО СКАЗКЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ»

Лазутина Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Лазутина Т.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП во второй младшей группе по сказке «Три медведя» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Тема: Счёт до 3

Цели:

- Формировать навыки устного счёта в пределах трёх;
- Развивать мышление, соотносить предметы по форме, называя геометрические фигуры.

- Закрепить понятия «большой», «маленький».
- Расширить и активизировать словарь по теме дикие животные и их детеныши.
- Вызвать интерес от чтения русских народных сказок.
- Воспитывать у детей стремление помогать друг другу.

Оборудование: квадрата и треугольника, листы раскраски с изображением трех домиков разного размера, фигурки трех медведей на каждого ребенка, кукла Маша.

Предварительная работа: Чтение сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций к сказке.

I. Организационный момент.

Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно
Говорю тебе: «Привет!»
Улыбнись скорей в ответ.
Здравствуй правая рука,
Здравствуй левая рука,
Здравствуй друг,
Здравствуй весь наш дружный круг.

II. Основная часть.

Воспитатель

- Ребята, посмотрите кто сегодня пришел к нам в гости. (Вносит куклу Машу)

Маша:

-Здравствуйте ребята! Вы любите сказки, тогда послушайте загадку, и угадайте из какой сказки я к вам пришла:

В дом медвежий забрела,
Свой «порядок» навела:
Похлебала из всех чашек
И сломала стульчик даже.
Вот Мишуткина кровать!
Хорошо б на ней поспать!
Навела порядок Дашенька?

Нет! Её все звали....

(Машенька)

(Маша начинает рассказ о том, как она гуляла по лесу, заблудилась и увидела домик).

-Ребята, а какие у Вас на подносе лежат геометрические фигуры? Какого они цвета? (Дети называют квадрат и треугольник и цвета каждой фигуры).

-Давайте построим свой домик из этих фигур.

-А теперь угадайте кто в этом домике у нас будет жить? (Дети отвечают медведи).

-Правильно, медведи. А сколько их, давайте посчитаем. (Дети достают фигурки медведей считают их и называют 3).

-Одинаковые у нас по размеру фигурки медведей? (Дети отвечают нет).

-Покажите самую большую фигурку, а теперь самую маленькую.

-А давайте вспомним сколько было стульев в сказки у медведей? (Воспитатель показывает иллюстрацию к сказке «Три медведя где изображены три стула)

-Чей стул был самого большого размера? (Дети отвечают Михайло Потапыча)

- Давайте посчитаем сколько кроватей? (Воспитатель показывает иллюстрацию к сказке «Три медведя где изображены кровати)

-Чья кровать была самого маленького размера? (Дети отвечают на вопросы, и закрепляют счет до трех и размер «большой» и «маленький»)

Физкультминутка:

Мы считали и устали,

Дружно все мы тихо встали.

Ручками похлопали, раз, два, три.

Ножками потопали, раз, два, три.

Сели, встали, встали, сели

И друг друга не задели.

Мы немножко отдохнем

И опять считать начнем.

Д/и с мячом «Назови детенышей»

Медведь (медвежонок)

Лиса (лисенок)

Заяц (зайчонок)

Волк (волчонок)

Белка (бельчонок)

III.Обобщение материала:

Воспитатель:

-Ребята, Вам понравилось играть с Машей? Сколько медведей живет в Вашем домике (дети отвечают три), одинакового они размера? (дети отвечают не, большой и маленький).

Маша:

-Ребята, вот Вам от меня подарок! (раздается каждому ребенку задание-раскраску с изображением трех разных по размеру домиков). Нужно разукрасить самый маленький домик красным цветом, а большой зеленым. А мне пора домой. До свидания!

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В КОНЦЕ ГОДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В БУКВЕННОЕ ЦАРСТВО, ЗВУКОВОЕ ГОСУДАРСТВО»

Маслова Светлана Владимировна, учитель-логопед
МДОУ " Детский сад № 42", Ярославль

Библиографическое описание:

Маслова С.В. Конспект итогового логопедического занятия в конце года в подготовительной группе по обучению грамоте на тему «Путешествие в Буквенное царство, звуковое государство» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Программное содержание.

Коррекционно-образовательные задачи:

Закреплять навык звуко-слогового анализа слов.

Закрепить графический образ букв.

Закреплять навык чтения слогов и слов.

Закреплять умения составлять предложения по опорным словам.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать фонематическое восприятие.

Развивать память и внимание.

Развивать словесно-логическое мышление у детей, рассуждать, делать выводы.

Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества.

Формировать навык совместной работы в паре.

Оборудование: диктофон с записью голоса царицы Грамматики; буквы-указатели; звуковые схемы на «секретных замках»; цветные фишки; предметные картинки для определения первого звука в слове; мяч.

Ход занятия

I. Организационный момент. Дети заходят в группу и здороваются с гостями.

Логопед: Прежде, чем начать заниматься подготовим наши язычки, чтобы они у нас были послушные, проведём артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная сказка «У БАБУШКИ С ДЕДУШКОЙ»

Толстые внуки приехали в гости

(дети надули щеки).

С ними худые - лишь кожа да кости (втянули щеки, не открывая рта).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (широкая улыбка)

Поцеловать они всех потянулись

(имитация поцелуя)

Утром проснулись - в улыбочку губы (широкая улыбка)

Чистили мы свои верхние зубы (язычок двигается между верхней губой и зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи

(соответственные движения языка)

С нижними зубками тоже мы дружим (соответственные движения)

II. Сообщение темы занятия.

В это время звучит голос из волшебной шкатулки: «Я царица Грамматики, хозяйка Звукового царства, Буквенного государства прошу вас о помощи. Злой волшебник, Буквоед, пробрался в мою страну и заколдовал всех её жителей и теперь у нас царит

злость и беспорядок. Своё заклинание он хранит в волшебном слове. Собрав все буквы, вы сможете узнать это магическое слово, и тогда колдовские чары исчезнут вместе с тем, кто их навёл»

III. Закрепление изученного материала.

Логопед: Ну что, ребята, поможем царице Грамматики? Для начала отгадайте загадки о жителях этой страны:

Один мягкий и свистит

Другой твёрдый и шипит

Третий вовсе запоёт

Хоть кто его произнесёт... (звук). Что вы знаете про звуки?

Черные птички на белой страничке

Молчат, ожидают, кто их прочитает... (буква). Что вы знаете про буквы?

Что мы можем сложить из двух букв? (слог)

Прочитаем слоги.

Что мы можем составить из слогов? (слова)

Прочитаем слова.

Много слов я соберу

Меж собой их подружу

Понятным будет изложение

То получу я ... (предложение).

Как связаны слова в предложении между собой? (по смыслу)

Жителей этой страны мы отгадали, Но как мы туда попадём в это царство? На чем отправимся в путешествие?

Логопед: Мы отправляемся в Звуковое царство, Буквенное государство– Хорошо! Едем на поезде! Чтобы наш весёлый поезд тронулся нам нужно его завести, сказав волшебные слова:

«Мчится поезд, Жа-ша-ча-ща, жа-ша-ча-ща!» (дети повторяют).

И еще необходимы билеты- Но билеты не простые, они заколдованные. Чтобы первую букву узнать, вам надо ее пощупать и слово на нее назвать.

• **1 Игра Чудесный мешочек**

Дети на ощупь отгадывают букву и подбирают слово, начинающееся на эту букву.

Из группы выезжаем, видим лес- в него въезжаем, по дороге едем, видим мостик-на него мостик заезжаем, через мостик переезжаем, в город заезжаем.

Звучит волшебная музыка.

Логопед: Вот мы и оказались в Звуковом царстве, Буквенном государстве. Посмотрите, дорогу дальше нам укажут буквы.

Вы загадки разгадали

В волшебную страну попали

Чтобы букву получить схему с картинкой

Скорей соедини.

• **2 подбирают к звуковой схеме на соответствующую картинку.**

Логопед: Замки открыли- букву получили. (Д)

Логопед: Буквояд приготовил следующее задание

• **3 «Зашифрованное слово»**

Цифры по порядку быстро расставляйте

Полученное слово вслух вы прочитайте.

И звуковой анализ выполняйте.

У каждого ребёнка карточка, на которой зашифровано слово, под буквами написаны цифры. Ребёнок должен расставить цифры по порядку и прочесть полученное слово. (карточки)

Логопед. Молодцы! Букву новую получи- (Р)

4. Следующее задание от Буквоеда:

Назови звук, который повторяется чаще всего:

Работа, парта, рука, Родина

Лампа, пол, укол, палка.

Ответы детей: Л и Р.

Логопед: **Правильно! И сейчас мы с вами будем выделять эти звуки из слов- если слышим Л-хлопаем, если Р- топаем.**

Рама, лама, роза, лоза, вал, вар, торт, порт

Болото, работа, укроп, клоп, лампа, рампа,

Стол, пол, карта, парта, лом, ром.

Здесь ветер сильный погулял

И звуки все разбросал.

• **5 Игра «Замени звук».** Упражнение в образовании новых слов, путём замены звука «р-л» (слова – паронимы).

Рак – лак, бар – бал, борт – болт, игра- игла

Ров – лов, жир – жил, стар – стал

Рот – лот, пир – пил, рожь – ложь

Рама – лама, мир – мил, город – голод

Мы различали и находили звуки Л- Р в словах. Букву новую получи- У

Физминутка

Весёлая разминка «Есть у нас игра такая» дети сопровождают речь движением.

Вот у нас игра какая:

Хлоп ладошка, хлопок - другая

Хлопки в ладоши.

Правой левую ладошку

Мы пошлепаем немножко.

Шлепки по левой руке.

А потом ладошкой левой

Ты хлопки погромче делай.

Шлепки по правой руке.

А потом, потом, потом

Даже щечки мы побьем.

Легкое похлопывание по щекам

Вверх ладошки!

Хлоп, хлопок, хлопок!

Хлопки над головой.

По коленкам - шлеп, шлеп, шлеп

Хлопки по коленям

По плечам теперь похлопай

Шлепки по плечам.

По бокам себя пошлепай.

Шлепки по бокам.

Можем хлопнуть за спиной

Хлопаем перед собой!

Шлепки за спиной и перед грудью

Справа - можем,

слева - можем!

И погладим мы себя,

Вот какая красота!

Поглаживание по рукам, груди.

7. Логопед: «Повтори- не ошибись!»

1. У САШИ В КАШЕ

СЫВОРОТКА ИЗ ПРОСТОКВАШИ.

2. ХОХЛАТЫЕ ХОХОТУШКИ ХОХОТОМ
ХОХОТАЛИ: ХА-ХА-ХА!

3. ЛЕНА ИСКАЛА БУЛАВКУ,
А БУЛАВКА УПАЛА ПОД ЛАВКУ.

4. ОГОРЧЁННАЯ СОРОКА
ВОЗВРАЩАЕТСЯ С УРОКА.

5. ВЕСЬ УРОК БОЛТАЛА С СОЙКОЙ
И ДОМОЙ ВЕРНУЛАСЬ С ДВОЙКОЙ.

4. НАШ ПОЛКАН ПОПАЛ В КАПКАН.

5. ЛАРА У ВАЛИ
ИГРАЕТ НА РОЯЛЕ.

6. МЁД В ЛЕСУ МЕДВЕДЬ НАШЁЛ,
МАЛО МЕДУ, МНОГО ПЧЁЛ.

7. МАРИНА ГРИБЫ МАРИНОВАЛА,
МАРИНА МАЛИНУ ПЕРЕБИРАЛА

8. САША ЛЮБИТ СУШКИ,
СОНЯ – ВАТРУШКИ.

9. КОТ МОЛОКО ЛАКАЛ,
А БОРЯ БУЛКУ В МОЛОКО МАКАЛ.

10. У ИВАШКИ РУБАШКА,
У РУБАШКИ КАРМАШКИ.

Логопед: Молодцы! Букву новую получи- Ж

• **8 Логопед: «Раздели слова на слоги»**

Впереди гора стоит,

Она из слов вся состоит.

Разделить слова вам нужно

Будет путь тогда открыт.

Каждый ребёнок называет слово с картинки и определяет количество слогов отхлопывая. Давайте составим предложения со словом школа.

(Школа, шары вода, пенал, дом, телёнок, дети, дупло, барабан волк)

Логопед: Молодцы! Букву новую получи- Б

• **9 Логопед: картинку малыша**

Представьте, что вы разговариваете с малышом назовите предметы на картинке ласково.

Логопед: Молодцы! Букву новую получи -А

Логопед. Вот и собрали мы все буквы, пора узнать магическое слово, чтобы снять заклинание. А как его узнать? Что делать с этими буквами? Буквы все разного размера?

(дети догадываются, что буквы нужно расставить по порядку, от большой к маленькой, и прочитать слово - дружба).

Звучит волшебная музыка.

Голос Царицы:

«Спасибо вам ребята, что вы спасли мою страну и её жителей.

Я желаю вам друзья делать добрые дела

И дружить и дорожить

И добро друзьям дарить».

IV. Итог занятия. Оценка деятельности детей

Дети встают в круг, берутся за руки и произносят слова:
 Шире наш чудесный круг,
 Я твой друг и ты мой друг.
 Влево, вправо повернись
 И друг другу улыбнись.
 Логопед: Что понравилось? Что было сложно?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «СЧЕТ ДО 5» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Московкина Елена Николаевна, воспитатель
 Сухорукова Анна Владимировна, воспитатель
 МАДОУ "Гардарика", г. Перми

Библиографическое описание:

Московкина Е.Н., Сухорукова А.В. Конспект занятия по математике «Счет до 5» для детей 4-5 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Оборудование: раздаточный материал (картинки), карта маршрута.

Цель: закрепление и отработка навыка счета до 5.

Задачи:

- развивающая: развивать внимание, логическое мышление, речь, цветовое восприятие, мелкую моторику рук, усидчивость, глазомер, память;
- воспитательная: воспитывать умение работать самостоятельно; желание помочь попавшему в беду персонажу.
- обучающая: продолжить закреплять порядковый счёт в пределах 5, обозначать числа соответствующими цифрами; отрабатывать умение узнавать и называть геометрические фигуры; закреплять умение определять величину предметов на основе сравнения и с помощью глазомера.

Этапы деятельности	Особенности деятельности педагога	Особенности деятельности детей
Мотивационно-побудительный	Создание игровой ситуации (встретилась волшебница) для заинтересованности детей в дальнейшем занятии; создание ситуации «хочу» (помочь волшебнице), сообщение темы и программных задач (вернуть палочку).	Слушают рассказ, проявляют желание помочь волшебнице
Организационно-поисковый	Упражнения для отработки уже известного материала и закрепления (считать птиц), отработка опыта различать предметы по характеристикам (дома разные по высоте, цвету, наличию окон); счет в игре «Соседи» в разных направлениях позволяет закрепить навык счета до 5.	Участвуют в диалоге с воспитателем Активно ищут ответ, высказывают предположения, мнения Действуют, делают выводы
Рефлексивно-корректирующий	Фиксирование результатов деятельности (мы нашли палочку и можем отправить волшебницу домой); выводы о том, чем научились сегодня на уроке (что было сложно, что легко и т.д.)	Осознают то, чему научились, что узнали. Связывают полученные знания с жизненными ситуациями.

ХОД:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня по пути к вам меня остановила Добрая волшебница. Вы представляете, как я удивилась? Мы же с вами знаем, что Добрые волшебницы обычно живут в Волшебной стране! Но у нее случилась беда: она была здесь в гостях, но где-то по пути потеряла свою волшебную палочку и не может вернуться домой. Давайте поможем ей найти палочку и вернем Добрую волшебницу в ее страну! Она передала мне карту своего маршрута (на доске висит карта с пунктирной линией следования Волшебницы).

Сперва, когда Волшебница вошла в наш город, она засмотрелась на птичек, которые были очень красивые и так хорошо пели! Может быть, там она и потеряла палочку? Чтобы птички нам помогли, нужно нам их с вами посчитать.

Задание (на доске картинка – три птички сидят на ветке, пять – в полете). Сосчитай, сколько птичек сидит на ветке. Сколько птичек прилетело? Запиши ответы:

Сидит: _____

Прилетело: _____

- Какие молодцы! Но птички говорят, что палочку не видели. Где же нам ее искать? Дальше путь волшебницы лежал через оживленный район города, где на одной улице стояло очень много высоких, ярких домов. Она растерялась, потому что никогда не видела таких больших и красивых зданий. Может быть, здесь где-то и затерялась ее палочка?

А чтобы это узнать, нужно нам с вами правильно определить, сколько на этой улице домов.

Раздаточный материал: картинка с четырьмя домиками разных цветов и высоты. Один из них с двумя окнами, самый низкий. Остальные – с одним.

- Правильно, количество домов определили верно. Но один из них непохож на остальных. Давайте подумаем, какой из них отличается? Какой он по счету стоит на улице? Он выше или ниже всех остальных домов?

Ответы детей.

- Верно. Этот домик имеет два окошка. Волшебница заходила сюда, потому что здесь живет ее знакомая девочка. Девочка умеет нанизывать бусинки на ниточку. В зависимости от ее настроения, количество бусинок всегда разное.

Задание: на бусах должно быть столько бусин, сколько указывает цифра, изображенная ниже. Проверь, есть ли на нитках лишние бусинки. Зачеркни их крестиком. Если бусинок не хватает, то дорисуй и раскрась их (раздатка с бусинами)

- Помогли мы девочке с вами, она вам очень благодарна. Но палочки волшебницы не видела. Но девочка попросила соседей нам помочь.

Игра «Соседи»

Дети вместе с воспитателем встают в круг. Выбирается ведущий, который бросает мяч (или отдает счетные палочки, сигнальные цифры, и т.д...) по очереди находящимся в кругу называет число от 1 до 5 (или по количеству стоящих). Поймавший мяч должен назвать соседей указанного числа «прямой счёт до 5», «обратный счёт от 5 до 1»

- Поглядите, ребята! Соседи откликнулись на наш призыв и палочку нашли! (педагог достает волшебную палочку и демонстрирует детям). Теперь мы можем отдать ее волшебнице, чтобы она вернулась домой!

Рефлексия: трудно ли было искать палочку? Какое задание показалось самым трудным? А какое – самым легким? Что особенно запомнилось в нашем путешествии?

Библиографический список

1. В. П. Новикова Математика в детском саду. М., 4-5 лет, 2019 Образовательная область «Познавательное развитие» под ред. З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С Римашевская, Спб., 2019.

2. Метлина Л. С. «Математика в детском саду»: Пособие для воспитателей дет. сада. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1984. -

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ОБИТАТЕЛИ ПОДВОДНОГО МИРА»

Прохорова Светлана Юрьевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 "Радуга",
Ярославская область, г. Тутаев

Библиографическое описание:

Прохорова С.Ю. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Обитатели подводного мира» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Цель: обобщение представлений детей о морских обитателях

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания детей об обитателях подводного мира;
- закрепить порядковый счет от 1 до 8;
- упражнять в установлении ассоциативных связей;
- формировать умение делить слова на слоги;
- активизировать словарь.

Развивающие:

- развивать связную речь;
- способствовать развитию речевого дыхания;
- развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память, мелкую и общую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к живой природе;
- воспитывать активность и самостоятельность.

Материалы и оборудование:

сундук, письмо, разрезная картинка «Нептун», стаканы с водой и трубочки, флип-чарт «Осьминожки» и «Ассоциации», контейнер с гидрогелем, фигурки морских обитателей, картинки «Морские обитатели», карточки с цифрами 1, 2, 3, ракушки с записками, шаблоны рыбок, клей, цветной песок, ватман, видеофильм «Подводный мир», интерактивная физкультминутка «Подводная зарядка», аудиозапись Сенс Санс «Аквариум», ноутбук, проектор, интерактивная доска

Предварительная работа:

беседы «Моря и океаны», «Жители подводного мира», «Интересные факты о морских обитателях»; разучивание пальчиковой игры «Подводный мир», стихотворения «Осьминожки»

Ход занятия

1. Организационно – мотивационный этап

Для начала встанем в круг

Сколько радости вокруг

Дружно за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь

*Вы готовы поиграть,
Можем смело начинать?*

- Ребята, когда я сегодня утром пришла в группу, то обнаружила вот этот предмет (*воспитатель показывает сундук*). Вы знаете, что это?

- Как вы думаете, как этот сундук попал в наш детский сад?

- Может мы заглянем в него, и это узнаем?

Дети открывают сундук и достают разрезную картинку и письмо.

- Соберем картинку и узнаем, кто нам прислал сундук и письмо.

Дети собирают картинку.

- Кто же нам прислал сундук? (*Морской царь Нептун*)

- Прочитаем, что же он нам пишет: *«Дорогие ребята! Донесли мне мои русалки, что в группе «Яблонька» живут дети, которые интересуются подводным миром. И я решил пригласить вас в свое царство, где вы сможете проверить, хорошо ли вы знаете морских обитателей. С уважением к вам, Морской царь Нептун».*

- Хотите отправиться в царство Нептуна? Сначала скажите, что такое море?

- Какая вода в море?

- В каком море очень много соли, и где нет животных и растений? (*в Мертвом море*)

- Какие еще моря вы знаете? (*Черное море, Карибское море, Средиземное море, Японское море, Белое море, Каспийское море*)

2. Основной этап

- Как вы думаете, на чем мы сможем опуститься на морское дно? (*ответы детей*)

- На морское дно можно опуститься на подводной лодке или на батискафе. Ребята, нас много. На чем нам лучше опуститься на дно?

На экране изображение подводной лодки и батискафа.

- Чтобы услышать, как мы будем погружаться, я предлагаю вам провести опыт.

Дыхательное упражнение «Подуй в стакан с водой через трубочку»

- Вот такой звук издает подводная лодка, опускаясь под воду.

- Подводная лодка ждет вас. Проходите.

Дети садятся на стульчики, расставленные полукругом.

Координация речи с движениями «Я плыву, плыву, плыву...»

Я плыву, плыву, плыву (*имитация движений плавания*)

В гости в царство к Нептуну (*руки над головой в виде крыши*)

Многое хочу познать (*круговые движения руками*)

Мир подводный изучать (*хлопки в ладоши*)

- Понаблюдаем за морскими обитателями.

Видеофильм «Подводный мир»

По ходу фильма дети называют, кого они увидели.

- Ребята, внимание! Наша подводная лодка опустилась на морское дно. Сможем ли мы дышать под водой? Почему? (*нет. У человека нет жабр*)

- Как же можно путешествовать по морскому дну? (*надеть акваланги, водолазные костюмы, ласты, маски*)

- Надеваем подводное снаряжение.

Дети имитируют надевание костюмов.

- Выходим из подлодки. Как же здесь красиво!

Пальчиковая игра «Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг! (*делают ладошку у лба «козырьком»*)

Что ты видишь, милый друг? (*приставляют пальцы колечками у глаз*)

Здесь прозрачная вода (*разводят ладони в стороны*)

Плывёт морской конек сюда. (*волнообразные движения ладонями вперёд*)

Вот медуза, вот кальмар (*опущенные вниз ладони обеих рук в форме шапочки*)

*А вот это – рыба шар. (соединить пальцы обеих рук в форме шара)
А вот, расправив восемь ног, (показывают тыльную сторону обеих ладоней и перемещают их вверх, выполняя колебательные движения пальцами рук)*

Гостей встречает осьминог.

Дети подходят к экрану, встают на «камешки».

Упражнение «Будь внимательным»

На экране картинка осьминога.

- А вы знаете, почему это животное так называется? *(ответы детей)*

- Осьминог получил свое название за количество ног. Их ровно восемь. Когда-то очень-очень давно число восемь называли по-другому - «осемь», поэтому люди стали называть это удивительное животное «осьминог».

- Что вы еще знаете об осьминоге?

- Тело осьминога напоминает с виду большую грушу с отходящими от нее длинными отростками - щупальцами, на которых имеются присоски. Осьминог имеет способность изменять окраску, поэтому его иногда очень трудно различать на фоне дна или подводных скал.

- Сейчас Ваня расскажет вам стихотворение про осьминожков.

Вот осьминожков большая семья,

Братья, сестренки, подружки, друзья.

Все осьминожки разного цвета:

Желтый и красный, малыш – фиолетовый,

Синий, зеленый, один полосатый,

Беленьких два. Вот смешные ребята!

На экране осьминожки с цифрами.

- Расставьте осьминожков по порядку от 1 до 8.

Дети расставляют осьминожков.

- Посчитаем по порядку *(первый, второй...)*

- Молодцы!

Игра «Узнай на ощупь»

- Ребята, продолжаем нашу прогулку. Предлагаю исследовать морское дно на ощупь. Разделимся на пары.

Дети подходят к контейнеру с гидрогелем, где спрятаны фигурки морских животных. По двое опускают руки «в воду», отыскивают морских животных, ощупывают их, называют и рассказывают о них.

- Ребята, на морском дне много ракушек.

Воспитатель обращает внимание детей на ракушки.

- Какие они красивые! Возьмите по одной.

Игра «Вопрос-ответ»

- В каждой ракушке спрятана записка с вопросом.

Воспитатель читает вопрос, дети по очереди отвечают.

Спят ли рыбы? (да)

Какая рыба самая большая? (китовая акула)

Правда ли, что морские ежи опасны? (у них опасны иголки)

Как передвигается морская звезда? (с помощью присосок)

Что умеет делать морской петух? (плавать и летать)

Сколько лет живут акулы? (100 лет)

Актиния – это цветок? (нет, это морское животное с ядовитыми щупальцами)

Кого называют «португальским корабликом»? (медузу, на воде плавает пузырь, наполненный воздухом, похожий на парусник)

- Предлагаю немного отдохнуть.

Интерактивная физкультминутка «Подводная зарядка»

- Чтобы отправиться дальше, расскажем чистоговорку. Повторяйте за мной.

Чистоговорка «Морское дно»

Ну-ну-ну - идем по морскому дну

Та-та-та – под водою красота

Ла-ла-ла – акула мимо проплыла

Лу-лу-лу – вижу рыбу-пилу

- Ребята, внимание на экран! Морские обитатели решили с нами поиграть. Как эти картинки связаны с морскими жителями?

Игра «Ассоциации»

На экране предметные картинки: попугай, пила, зебра, еж, меч, бабочка, сабля, молот; картинки с изображением рыб: рыба-попугай, рыба-пила, рыба-зебра, рыба-еж, рыба-сабля, рыба-меч, рыба-бабочка, молот-рыба. Соотнести предметные картинки с изображением рыб. Назвать рыбу.

- Ребята, а вы не забыли, кто нас пригласил в подводное царство?

- Я предлагаю вам отблагодарить Нептуна и сделать ему подарки – ярких разноцветных рыбок, которые украсят подводное царство.

- На морском дне много цветного песка, с помощью которого мы и изготовим рыбок.

Дети выполняют поделку «Рыбка» цветным песком под музыку Сенс Санс «Аквариум». Размещают свою рыбку на ватмане синего цвета.

- Какие красивые рыбки у вас получились! Морской царь будет рад.

Игра «Раздели на слоги»

- Ребята, наша прогулка по подводному царству подошла к концу. Нам пора возвращаться на подводную лодку. Будем заходить на нее парами. Для того, чтобы разбиться на пары надо взять со стола карточки с изображением морских обитателей, сосчитать сколько слогов в слове, найти нужную цифру, обозначающую количество слогов и найти себе пару с такой же цифрой.

Кит-скат (1), звезда-дельфин (2), акула-медуза (3), краб-рак (1)

- Снимаем подводное снаряжение.

С миром подводным пора нам прощаться

И поскорей в детский сад возвращаться.

3. Оценочно – рефлексивный этап

- Вот мы с вами и в детском саду. Где мы были сегодня? Кто нас пригласил? Какие игры вам понравились?

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Файзуллина Анастасия Васильевна, воспитатель
МОБУ ЦО «Знание», Уфимский район, с. Zubovo

Библиографическое описание:

Файзуллина А.В. Художественное экспериментирование как неотъемлемая часть познавательного развития дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Аннотация: В статье раскрывается понятие «Художественное экспериментирование», как одного из видов образовательной деятельности в познавательном развитии дошкольников. Рассматриваются теоретические основы экспериментирования, изуча-

ются алгоритмы проведения эксперимента, анализируются способы экспериментирования и выделяется отдельный вид – художественное экспериментирование. Делается вывод, что художественное экспериментирование имеет большую значимость в познавательном развитии ребенка.

Ключевые слова: познавательное развитие, образовательная деятельность, экспериментирование, художественное экспериментирование.

В настоящее время в условиях постоянно меняющейся системы образования педагогу очень важно найти эффективный способ подачи нужной информации ребенку старшего дошкольного возраста для более продуктивного познавательного развития. Анализ современной образовательной практики показывает, что именно наличие экспериментирования позволяет ребенку получить максимальное количество информации в рамках познавательного развития.

Экспериментирование способствует выработке у детей дошкольного возраста самостоятельных исследовательских умений, навыков и знаний. Это содействует развитию творческих способностей и логического мышления. Кроме того благодаря экспериментированию у ребенка происходит увеличение количества слов в словарном запасе: «В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме того, детей знакомят с этимологией слов (словообразование: сахарница, хлебница), с омонимами, многозначностью слова (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (легкий — тяжелый), а также фразеологизмами («лошадь в яблоках»))» [11].

Познавательное развитие ребенка очень актуальный вопрос в современном мире. Это находит отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (2015): «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста...», т.к. познавательное развитие является одной из областей, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013) (ФГОС ДО). В Концепции дошкольного воспитания (1989) тоже делается акцент на важности познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Проблемой познавательного развития занимались многие исследователи. В своих работах они отмечают что основу эффективного познавательного развития составляют: разработанные задачи в примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования (Т.И.Бабаевой, И.А. Лыковой), выработанная структура познавательного развития Е.Л.Виноградовой, предложенные ступени познавательного развития А.С.Микериной.

Одним из средств познавательного развития детей старшего дошкольного возраста является экспериментирование. Вопросами экспериментирования занимались: В.А. Андриеш, С.Ю. Бубнова, О.В.Дыбина, С.Л. Новосёлова, И.Л. Паршукова, Л.Н. Прохорова и т.д.

Рассмотрим более подробно понятие «Экспериментирование». Экспериментирование – деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д. [14]. Н.Н. Поддьяков выделил следующие положения экспериментирования:

- детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников;

- в детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, целенаправленная на получение новых знаний, новых продуктов творчества;

- детское экспериментирование является стержнем для любого процесса детского творчества;

- детское экспериментирование является способом функционирования психики [12].

Очень часто мотивом экспериментирования у детей является не игра, а практический интерес. Ребенка захватывает сам процесс экспериментирования, а не конечный результат, пишет в своей работе С.Л.Новоселова. Ею были выделены разные способы экспериментирования:

- игры-экспериментирования с материалами. Их особенность заключается в том, что детки узнают что-то новое при помощи разных материалов (глина, песок, вода, снег, кора и т.д.);

- игры-экспериментирования с животными. Исследования и постоянная бытовая практика показали, что общение с животными, такими, как кошка, собака, попугай создает для ребенка дополнительный психологический комфорт, в семье может выполнять психотерапевтическую роль, снимая стрессовые состояния, угнетенность, и депрессию после болезни или каких-то огорчений;

- игры-экспериментирования в форме общения ребенка со взрослыми и другими детьми. Ребенок может резко подбегать к другому человеку обнимать его или пугать. В таком случае взрослому нужно участвовать в игре с ребенком, возможно, разнообразить реакцию словами: «ой, боюсь-боюсь» или «догоню-догоню»;

- игры-экспериментирования с игрушками. Условием здесь являются хорошо подобранные игрушки, пробуждающие у ребенка стремление к самостоятельному эксперименту [10].

И.А. Лыкова и Л.Г. Петерсон акцентируют свое внимание на играх-экспериментирования. Они имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания. Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.) [8].

Для наиболее эффективного проведения экспериментирования следует придерживаться следующего алгоритма, который разработала И.И. Карелова

- действие показывают воспитатель;
- далее кто-то из детей повторяет действие, но заведомо неправильно;
- воспитатель осознанно повторяет ошибку, чтобы дети обратили на это внимание;
- далее эксперимент повторяется все вместе, чтобы воспитатель мог контролировать каждого [5].

Одним из видов детского экспериментирования является художественное экспериментирование. Рассмотрим более подробно данное понятие, которое предложила И.А. Лыкова в своем исследовании. Это экспериментирование ребенка с различными художественными материалами, средствами художественной выразительности и способами создания образа, которое предваряет целенаправленное обучение и тем самым обеспечивает приобретение позитивного опыта собственных «открытий» и «ошибок» [8].

В разных видах художественной деятельности дети реально и мысленно экспериментируют с различными материалами (бытовыми, природными художественными), их свойствами и способами воздействия на них. Дети старшего дошкольного возраста в деятельности художественного экспериментирования делают открытия, связанные с поиском композиционных решений, передачи движения и статичности, устойчивости фигурки, выражения настроения и характера персонажа, преобразования плоских форм в объемные тела и наоборот. Предметом экспериментального поиска выступают также

варианты развития сюжета, способы передачи изменения и развития образа, множественность финалов [12].

Таким образом, можно сделать вывод, что художественное экспериментирование является неотъемлемой частью познавательного развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Андриеш, В.А., Бубнова, С.Ю. Этапы формирования интеллектуальной компетентности старших дошкольников в процессе экспериментирования [Текст]/ В.А. Андриеш, С.Ю. Бубнова// Традиции, задачи, перспективы развития дошкольного образования Материалы Международной научно-практической конференции /под ред. М.Н.Дементьевой, О.С.Ушаковой и др. – Рязань, 2011. – 27 с.

2. Бубнова, С.Ю. Инновации в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста [Текст]/С.Ю. Бубнова//Детский сад: научно-методический журнал для педагогов и родителей от А до Я – № 1, – 2015. – С. 32-38.

3. Виноградова, Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет [Текст]/Е.Л. Виноградова//Психологическая наука и образование. – 2004 № 2 – С. 47-56

4. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [Текст]/ под редакцией О. В. Дыбина – 2 изд., перераб. и доп., – М., ТЦ «Сфера», 2017

5. Карелова, И.И. Познавательно-речевое и социально-личностное развитие детей от года до 6 лет. Блочно-тематическое планирование: [Текст] / авт. – сост. И. И. Карелова. – Волгоград: Учитель, [2013]. – 141 с

6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» [Текст]/под ред. И.А. Лыковой, Л.Г. Петерсон. – 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352 с.

7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст] /под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019. – 352 с.

8. Лыкова, И.А., Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО[Текст]/ И.А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.

9. Микерина, А.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в интегрированном образовательном процессе [Текст]: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.02/ А.С. Микерина – Челябинск, 2013

10. Новосёлова, С.Л. Игра-экспериментирование как самостоятельная деятельность. [Текст]// С.Л. Новоселова Информационно-методический и научно-педагогический журнал департамента образования администрации Вологодской области и Вологодского института развития образования. – 2001

11. Паршукова, И.Л. Маленькие исследователи: виды и структура исследовательских занятий в детском саду [Текст] / И.Л. Паршукова // Дошкольная педагогика / Январь, Февраль / 2006

12. Поддьяков, Н.Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта. [Текст]/Н.Н. Поддьяков // Развитие исследовательской деятельности. – 2009. – №2.

13. Прохорова, Л.Н. методика «Выбор деятельности» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: https://studopedia.net/11_29833_metodika-vibor-devyatelnosti-l-n-prohorova.html

14. Тугушева, Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева, А. В. Чистякова // Дошкольная педагогика. – 2001. – № 1. – С. 52-63.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПРОТЕКАНИЯ КОНФЛИКТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Каленкович Елена Андреевна, магистр
Евпаторийский институт социальных наук (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»,
г. Евпатория, Республика Крым

Библиографическое описание:

Каленкович Е.А. Особенности возникновения и протекания конфликтов в педагогическом коллективе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности возникновения и протекания конфликтов в педагогическом коллективе, отличительные особенности педагогических конфликтных ситуаций, их основные признаки и классификация. Акцентировано внимание на том, что педагогический конфликт надо рассматривать в динамике. Обоснована важность развития конфликтологической компетентности педагогов.

Ключевые слова: конфликтная ситуация, конфликт, стратегия поведения в конфликте, педагогический коллектив, образовательное учреждение.

Постановка проблемы. В рамках рассматриваемой конфликтологической парадигмы современности ведется массовая ориентация человечества на понимание такого факта как невозможность безконфликтного существования, ведения определенной деятельности без конфликтов (педагогическая деятельность не исключение). В тоже время подготовка руководства образовательной организации, а также педагогов и специалистов в нем работающих по направлению формирования у них конфликтологической компетентности остается довольно слабой. Как показывает практика, они в условиях реального конфликта не владеют инструментами управления им, не могут найти наиболее эффективный для данной конфликтной ситуации способ его разрешения, а также не знают как предупредить подобного рода конфликты в будущем. Все это, конечно же, достаточно негативно сказывается на целостности и эффективности организации учебно-воспитательного процесса образовательной организации.

Анализ исследований и публикаций. Среди основных современных исследователей, занимающихся разработкой проблемы разрешения педагогических конфликтов и их предупреждения, можно отметить С.В. Баныкина, С.В. Даниленко, А.С. Белкин, Н.Н. Рыбакова, Д.И. Фельдштейн и др. Спектр рассмотрения проблемы сосредоточен в кругу таких тем как: особенности конфликтов в педагогическом коллективе, их типология, причины, стратегии поведения в педагогических конфликтах, управление ими. Отдельно стоит отметить психологические исследования, направленные на рассмотрение личностных факторов и психологических аспектов в решении педагогических конфликтов между субъектами образовательного процесса. Стоит отметить, что теоретических исследований отечественными учеными проводится не мало, накоплен значительный опыт, имеются научно апробированные наработки, зарекомендовавшие себя с положительной стороны и успешно внедряющиеся в педагогическую практику.

Цель данной статьи – охарактеризовать особенности возникновения и протекания конфликтов в педагогическом коллективе.

Изложение основного материала. Приведем определение педагогического конфликта, представленное А.М. Магдеевым и В.Р. Мухадиновым: «Педагогический конфликт – острый способ развития и преодоления значимых противоречий в педагогической среде, возникающий в процессе взаимодействия участников педагогического коллектива (преподавателей, администрации), который, как правило, сопровождается негативными эмоциями и требует решения и слаженности» [4, с.87].

Педагогические конфликтные ситуации имеют свои отличительные особенности, в частности, следующие:

- субъекты конфликтных ситуаций могут быть неодинаковы по социальному статусу (педагог – ученик, педагог – родители, педагог – администрация образовательной организации, педагогический коллектив – администрация образовательной организации), что определяет поведение в конфликте его сторон;

- они могут отличаться по возрасту, а также иметь различный жизненный опыт;

- субъекты конфликтных ситуаций имеют разные способности и культуру по решению жизненных и профессиональных проблем в ситуации конфликта [2].

Среди основных признаков педагогического конфликта, который может развиваться в любой образовательной организации можно выделить такие:

- стороны конфликта стараются формализовать либо дистанцироваться друг от друга, сводя любое требуемое педагогическое общение к минимуму;

- каждая из сторон пытается отстаивать свои убеждения, ценности, интересы, которые противоречат соответствующим убеждениям, ценностям, интересам другой стороны;

- в педагогической среде появляется эффект психологического антагонизма, который проявляется тем, что каждая из конфликтующих сторон стремится «одержать верх» в конфликте, доказать свою позицию так чтобы ее признали, не учитывая интересы иной стороны;

- непосредственная причина конфликта, которая должна быть объективно решена, субъективизируется до личности с которой произошел конфликт и рассматривается с личностной позиции субъективных отношений, а не объективно как то требуется для урегулирования педагогического конфликта [1].

Согласно классификации, предложенной С.В. Даниленко, конфликты, а также причины их возникновения в педагогических коллективах, можно структурировать следующим образом:

1. «Педагог – педагог». В качестве основных причин можно выделить личную антипатию конфликтующих педагогов, ощущение нереализованности, отсутствие перспектив развития, ревностное отношение к взаимоотношениям с обучающимися, родителями, администрацией образовательной организации, диаметрально противоположные взгляды в профессионально-педагогических вопросах и методике преподавания.

2. «Методист (заместитель директора по учебно-воспитательной работе) – педагог». В такого рода конфликтах основными причинами выступают: «недостаточная заинтересованность администрации в реализации образовательных программ и в их результатах, игнорирование педагогом предложений администрации, новых разработок, отсутствие конструктивной модели взаимодействия административного аппарата и педагогов» [2].

3. «Руководитель образовательной организации – заместитель директора по учебно-воспитательной работе». Основные причины конфликтов заключаются по поводу имеющих разногласий, возникающих в процессе внедрения и реализации образователь-

ных программ, а также в процессе осознанного игнорирования педагогических принципов ведения своей профессиональной деятельности, взглядов друг друга.

4. «Руководитель образовательной организации – педагог». В данном типе конфликта среди основных причин можно выделить в качестве наиболее типичных: предъявление завышенных требований к педагогу со стороны администрации, неадекватное соотношение профессионально-педагогической деятельности педагога и ожиданий руководства образовательной организации, недовольство педагога стилем руководства.

5. «Педагог – родитель». Основные причины конфликтов основываются на разногласиях в контексте индивидуальных личностных особенностях ученика либо неадекватного построения взаимоотношений между педагогом и учеником, некорректного поведения с чьей-либо стороны (в данном случае родитель выступает в качестве защитника интересов своего ребенка). Выразиться это может в повышенных требованиях педагога к обучающемуся, либо неадекватном оценивании его знаний и способностей и т.п.

6. «Родитель – руководитель образовательной организации». Основные причины: неудовлетворенность организацией учебно-воспитательного процесса, завышенные ожидания от процесса обучения [2].

Конфликты в педагогическом коллективе образовательной организации надо своевременно решать и нежелательно их допускать.

М.М. Рыбаковой выделено несколько педагогических ситуаций, которые потенциально априори являются конфликтогенными:

- «конфликты деятельности, которые могут возникать по поводу выполнения педагогических задач, оценки успеваемости, внеурочной деятельности, проблемных ситуаций, когда участники педагогического процесса не проявляют готовности оперативно исправить свою ошибку и тому подобное;

- конфликты поведения – в основном возникают по поводу нарушения правил и норм поведения в образовательной организации и вне ее; чаще всего это нарушение норм общения, агрессивное, недоброжелательное поведение;

- конфликты взаимоотношений – возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений в педагогическом коллективе. Возникают на почве: недоброжелательных отношений как следствие постоянных предыдущих конфликтов, результатов деятельности и поведения, поступков; они создают взаимно предвзятое восприятие сторонами, конфликтующих друг с другом» [6, с.23].

В связи с этим педагогическая конфликтная ситуация рассматривается и оценивается с разных точек зрения.

Педагогический конфликт может иметь деструктивный и конструктивный характер. Деструктивные его функции таковы:

- психологический дискомфорт;
- эмоциональная нестабильность и неуверенность в педагогическом коллективе;
- мешает достижению общей цели образовательной организации;
- подрывает авторитет педагогов;
- возникает взаимонеприязнь, негативно окрашенные эмоциональные состояния;
- снижается эффективность педагогического труда, в частности в условиях вынужденного сотрудничества конфликтующих участников педагогического коллектива [4].

Однако можно выделить следующие конструктивные аспекты педагогического конфликта. Он:

- помогает провести рефлексию своей профессиональной деятельности и поведения со стороны;
- способствует постижению своих интересов, а также позиции иной стороны конфликта;

- помогает осознать истинные взаимоотношения субъектов взаимодействия в педагогическом конфликте;

- предоставляет предпосылки для психолого-педагогического самосовершенствования сторон [1].

Знание причин возникновения конфликтов позволяет использовать стратегию их предупреждения.

Любой педагогический конфликт надо рассматривать в динамике:

- возникновение конфликтной ситуации;
- осознание конфликтной ситуации;
- переход к конфликтному поведению;
- решение конфликта как конечная стадия.

Согласно мнению В.А. Светлова, конкретные педагогические ситуации, особенно острые и конфликтные, возникают и у опытных и неопытных учителей. Очень важно для учителя выйти из конфликтной ситуации с достоинством: «Способы разрешения конфликта, особенно если он не зашел далеко, известны и доступны каждому – это нежность, юмор и шутка. В более сложных ситуациях мы прибегаем к компромиссу, делая уступки друг другу, или обращаемся к третьей, независимой личности (Третьей суд), или сами проводим анализ, стремясь разобраться в себе и своих поступках, и только в исключительных случаях используем принуждение» [7].

С.В. Даниленко выделены три основные фазы протекания конфликта в педагогическом конфликте:

1 фаза – конфликтная (для данной фазы характерно бурное и острое разворачивание конфликтной ситуации, явно нарушающее социально-ценностные нормы, принятые в данном педагогическом коллективе);

2 фаза – ответная реакция на конфликт (та форма и то содержание ответной реакции, которой будет выражена позиция конфликтующих и определит исход конфликта);

3 фаза – относительно быстрая и радикальная смена педагогических взаимоотношений в двух разных направлениях – их улучшение или ухудшение [2].

Проявления конфликтов разнообразны, а потому и их протекание довольно динамично. Соответственно переходы между фазами конфликтов происходит чаще всего очень быстро. Кроме того, если в педагогическом коллективе не умеют предупреждать конфликты или конструктивно их решать, то конфликтная ситуация довольно быстро может достичь критичной отметки, выражаясь в жестких формах неприглядных для педагогического коллектива (накал страстей, выброс эмоций, неуправляемость поведением конфликтующих). По нашему мнению, педагог не должен решаться на вступление в конфликт, при отсутствии у него конфликтологической компетентности для его разрешения.

По мнению Н.В. Романчик: «конфликтологическая компетентность – это способность действующего лица (организации, социальной группы, общественного движения и т.д.) в реальном конфликте осуществлять деятельность, направленную на минимизацию деструктивных форм данного конфликта. Она представляет собой осведомленность о диапазоне возможных стратегий конфликтующих сторон и умение оказать содействие в реализации конструктивного взаимодействия в конкретной конфликтной ситуации» [5]. В соответствии с этим, автор структурно определяет два уровня конфликтологической компетентности:

1 уровень – навык распознать имеющиеся конфликты в организации, умение их эффективно регулировать.

2 уровень – умение целенаправленно проектировать конфликты в организации, чтобы достичь требуемого результата.

Конфликтологическая компетентность может включать целый ряд стратегических и тактических компонентов, среди которых: «личностные особенности, установки, знания и навыки, способствующие конструктивному управлению конфликтными ситуациями. Конфликтологическая компетентность не является механическим набором ряда элементарных навыков и алгоритмов поведения. Напротив, это сложное, глобальное, многоуровневое явление, затрагивающее базовые когнитивные стратегии личности разной степени осознания» [3].

Проанализировав данные определения, можно выделить понятие конфликтологической компетентности как в широком, так и в узком смысле. В широком смысле под конфликтологической компетентностью следует понимать некую совокупность теоретических знаний и практических навыков и умений, требующихся в работе с конфликтами (сюда относятся и технологии управления конфликтами, и коммуникативные умения и навыки личности, и регулятивные техники для управления эмоциями и т.д.), а в узком – наличие знаний и навыков у педагога, достаточных для конструктивного участия в конфликте как минимум и его эффективного урегулирования – как максимум.

В области управленческой психологии выделяется пять основных стратегий (стилей поведения) в конфликтных ситуациях: приспособление, компромисс, сотрудничество, избегание, конкуренция [7]. Эти стратегии успешно можно использовать и в педагогической среде. Среди этих стратегий наиболее допустимой в педагогическом коллективе образовательной организации является сотрудничество, поскольку есть необходимость интеграции для решения общих задач школы. Основная цель – приобретение совместного опыта работы в конкретной ситуации. Кроме того, стоит учесть, что урегулирование конфликтной ситуации предполагает, что непосредственная причина конфликта должна быть устранена, а это в полной мере возможно только с помощью ведения конфликта в стиле сотрудничества, т.к. выбирая стиль избегания, либо стиль приспособления к конфликту, его решение откладывается на неопределенное время, и чаще всего конфликт переходит из открытой формы в скрытую. Также не желателен стиль компромисса, т.к. конфликтное взаимодействие решается частично, обе стороны чем то жертвуют для урегулирования противоречий, но полностью причины, вызвавшие конфликт не устраняются [5].

Чтобы целенаправленно развивать в педагогическом коллективе конфликтологическую компетентность его членов, необходимо осуществление ряда мероприятий либо специально организованных занятий, которые будут направлены на развитие у учителей их коммуникативной культуры, навыков рефлексии, регуляции эмоционально-волевых качеств и т.п., которые в свою очередь будут способствовать профилактике конфликтов в будущем между субъектами образовательных отношений.

Стоит отметить, что члены педагогического коллектива в реальном конфликте могут вести себя по-разному, не обязательно придерживаясь от начала и до конца одной стратегии поведения. И это хорошо, потому что каждый приведенный ранее стиль доказал свою эффективность при определенных условиях. Поэтому нужно знать все имеющиеся стили поведения, а выбирать в конкретной ситуации лишь тот, который в заданных условиях будет наиболее эффективным. Лучший подход определяется конкретной ситуацией, но наилучший вариант – предупреждение конфликта.

Предупреждение конфликта в образовательной организации представляет собой деятельность, направленную на реализацию условий для коллектива, исключающих ситуации провоцирующих развитие конфликтных ситуаций. Соответственно данная мера предупреждения базируется на таком инструменте как прогнозирование. Прогнозирование конфликта предполагает, что при анализе сложившейся ситуации, предполагаю-

шей назревание конфликтов в будущем, предпринимаются немедленные действия по их нейтрализации. Этот прогноз ведется заблаговременно (до острой фазы конфликта).

Резюме. Таким образом, педагогический конфликт представляет собой остро протекающий способ преодоления значимых противоречий, которые возникают в педагогической среде. Возникновение и протекание конфликтов в педагогическом коллективе образовательной организации имеет свои особенности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков поведения в конфликтах необходимо каждому педагогу для эффективного решения возникающих проблем. Для этого педагогу необходимо иметь представление о конфликтах и способах поведения в конфликтной ситуации. Возникновение конфликтов сопровождается большим количеством негативных эмоций, стрессов, переживаний, разочарований, потерь, чувством вины, напряжением, и все это вредит здоровью участников конфликта.

Литература:

1. Банькина С.В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития / С.В. Банькина. – М.: Омега-Л, 2014. – С. 373–394.
 2. Даниленко С.В. Педагогические конфликтные ситуации, технологии их разрешения / С.В. Даниленко // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 500–502
 3. Денисова Е.В. Психолого-педагогические условия эффективного управления конфликтами в педагогическом коллективе образовательной организации / Е.В. Денисова, Т.В. Наумова // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 567-569
 4. Магдеев А.М. Предупреждение и разрешение педагогического конфликта: традиции и новации / Магдеев А.М., Мухадинов В.Р. // Интеграция образования. – 2009. – № 1 (54). – С. 86-90
 5. Романчик Н.В. Конфликтология / Н.В. Романчик. – М.: РИВШ, 2013. – 84 с.
 6. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе / М.М. Рыбакова. – М.: АСТ, 2012. – 240с.
 7. Светлов В.А. Управление конфликтом. Новые технологии принятия решений в конфликтных ситуациях / В.А. Светлов. – М.: Росток, 2013. – 253 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 96 (171) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.