

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№93(168) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 93 (168) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анцупова Н.Г. Речевое развитие дошкольников посредством виртуальных экскурсий.....	4
Аныгина Е.И. Развитие межличностного взаимодействия в дошкольном возрасте	5
Афанасьева И.В. Малыши играют и размышляют	8
Бердюгина Е.А., Архипова Л.Ю., Ахметчанова Н.В., Нагдалян К.Г. Дидактические игры и упражнения как средство формирования морфологической стороны речи детей младшего дошкольного возраста.....	12
Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Сабельникова М.М., Назарчук Н.В. Сюжетно-ролевые игры как средство формирования представлений о профессиях у дошкольников	19
Лапшинская М.А. Социально-нравственное воспитание дошкольников	21
Селихова А.А. Понятие самостоятельности и ее структура.....	23
Хомякова Ю.С. Как дисциплинировать ребёнка	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филатова А.В. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной группе комбинированной направленности на тему "Домашние и дикие животные"	30
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Рыбакова Е.С., Комарова Н.Н. Консультация «Агрессия, злость и жестокость: причины и методы борьбы».....	33
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Решетникова О.А. Конспект интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы в образовательной области «Музыка».....	38
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Астахова И.В. Открытое мероприятие по физической культуре «Мы со спортом дружим!» для детей старшего возраста	43
Белинская О.Г. Оздоровительный квест на улице.....	48
Дик Н.С. Игры нашего детства	52

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Конспект развлечения для детей раннего возраста с применением ИКТ на тему «Встречи в осеннем лесу»	55
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Анищенкова О.А. Конспект занятия с использованием ИКТ "Откуда хлеб пришел" ..	58
Колесникова С.В. Дидактическая игра своими руками	60
Лагутина Л.В. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о родном городе	64

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Первухина Е.И., Спирина М.Ф. Инновационные игровые технологии в ДОО. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста	66
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Соловьева Т.А. Инженерное мышление	68
Кабыф О.А., Первухина Е.И. Значение дидактической игры в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников	69
Чернухина М.В. Реализация концепции доброжелательного образовательного пространства (из опыта работы МБДОУ д/с № 82)	72

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Владимирова Е.В. Знакомство с народами Севера – Саами. Занятие № 1	74
---	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Тютяева О.А. Развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр	76
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Голубева Е.А. Проект «Сладкая сказка» в подготовительной группе.....	79
Зайцева Е.П. Методическая сказка как способ объяснения нового материала	80
Иванова Л.Н. Почему птицы улетают	83

Актуальные вопросы дошкольного образования

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Анцупова Наталия Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 174", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Анцупова Н.Г. Речевое развитие дошкольников посредством виртуальных экскурсий // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Чистая и ясная речь у дошкольника – одна из приоритетных задач в системе работы по речевому развитию в детском саду. К концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми. Нечеткая речь часто затрудняет отношения дошкольника со сверстниками и педагогами. Ребенок же с развитой речью без проблем вступает в общение: понятно излагает свои мысли, задает вопросы, способен договориться о совместной игре.

Целью работы педагога по речевому развитию детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Под коммуникативной компетентностью дошкольника понимается возможность посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования п. 2.6., речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стоит отметить, что современный этап развития образования характеризуется разнообразием информационных образовательных технологий. На наш взгляд, эффективной формой работы с детьми по речевому развитию является виртуальная экскурсия.

Виртуальные экскурсии - это инновационная форма обучения, перенесенная в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью в музей, на выставку, в заповедник и т.п. Целью виртуальной экскурсии является создание условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

- мультимедийные презентации в программе PowerPoint;
- видеоэкскурсии/виртуальные туры;
- интерактивное общение с помощью программы Skype.

В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм:

1. Выбор темы, формы и вида подачи экскурсии. Постановка целей, задач.
2. Изучение научной литературы и экскурсионных объектов.
3. Отбор экскурсионных объектов, фотографий, видеоряда.

4. Подготовка плана экскурсии, маршрута экскурсии и планирование образовательной деятельности.

5. Подготовка текста экскурсии и экскурсоводов.

6. Систематизация увиденного и услышанного

7. Обмен впечатлениями.

Работу по созданию виртуальной экскурсии необходимо начать с выбора темы. Далее - провести беседу, о том, что дети хотели бы посмотреть, где побывать. Определив цель и задачи экскурсии, подобрать литературу. Можно привлечь родителей и попросить согласно теме подобрать фото- и видеоматериал по заданной теме.

Следующим этапом становится создание презентации. В презентацию включается отобранный материал, учитывая возраст детей. Одним из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии является представление объектов в логической последовательности. Затем выбирается экскурсовод (могут быть дети). Экскурсоводы - дети под руководством педагога знакомятся с экскурсионными объектами, вместе составляют маршрут.

Огромную роль в активизации речи детей во время виртуальных экскурсий играет постановка проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии. Заканчивается экскурсия традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщается систематизируется увиденное и услышанное, дети делятся впечатлениями. Создание виртуальных экскурсий может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной работе.

Составленный в соответствии с этими требованиями виртуальная экскурсия представляет собой готовый для «использования» рассказ. Такие экскурсии являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует результативности работы

Хочется отметить, что в пандемию коронавирусной инфекции, виртуальные экскурсии являются единственной формой путешествий и позволяют формировать целостную картину мира.

Список литературы;

1. Амосова, М. Н. Виртуальные экскурсии как средство речевого развития старших дошкольников / М.Н. Амосова // Дошкольная педагогика. -2017. - № 1 (126). - URL: <https://doshped.ru/> (дата обращения: 05.11.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 04.11.2021).

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аныгина Елена Ивановна, воспитатель

МБОУ Школа № 57: дошкольное отделение, Куйбышевский район, г. Самара

Библиографическое описание:

Аныгина Е.И. Развитие межличностного взаимодействия в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Межличностное взаимодействия в дошкольном возрасте можно рассматривать с нескольких сторон:

Во-первых, как случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личный контакт двух или

более человек». Такое взаимодействие приводит к изменению детской деятельности, их поведения, отношения.

Во-вторых, как «система взаимно обусловленных индивидуальных действий, связанных циклической причиной зависимостью», где действия «каждого из участников выступают одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных»

В раннем детстве на проявление интереса ребёнка к взаимодействию со взрослым влияет предметная деятельность. Интерес к окружающим его предметам приводит к тому, что ребёнок обращается ко взрослым, что приводит к усвоению и совершенствованию ранее усвоенных им невербальных (мимики, улыбки, жестов) и вербальных средств общения. В раннем возрасте развитию невербальных средств общения способствует подражание взрослым. Речь взрослого начинает оказывать влияние на деятельность ребёнка к двум годам, но только в трёхлетнем возрасте речь взрослого будет полноправно воздействовать на ребёнка, побуждая его к действиям, прекращая ее. В этом возрасте в рамках взаимодействия со взрослым ребёнок начинает проявлять свои ролевые качества.

В двух-трехлетнем возрасте начинает зарождаться интерес к сверстникам, возникают инициативные проявления к ним, что является одним из важных условий возникновения межличностного взаимодействия.

В трёхлетнем возрасте взаимодействие со сверстниками преобразуется в игру, основанную на эмоциях и подражании. Игра ещё имеет ситуативный характер, она пока кратковременная, нестабильна и спонтанна. В процессе нее могут возникать конфликты, поскольку дети ещё не могут договариваться друг с другом. И только четырьмя годами взрослый перестает быть предпочитаемым партнёром для игры.

До конца дошкольного периода детства взрослый остается основным источником информации, норм и правил поведения, но в этом возрасте общение с другим ребёнком становится наиболее интересно.

Для этого общения характерно: разнообразие коммуникативных действий, эмоциональность, нестандартность решений, инициативность деятельности. В ходе этого общения появляются такие формы поведения, как выражение обиды, притворство, нежелание отвечать ребёнку и

Эмоциональная насыщенность-другая отличающая сторона общения со сверстниками.

В отличие от взаимодействия со взрослыми, детское общение более раскрепощено и эмоционально. До конца дошкольного возраста общение со сверстниками раскрепощённое, непредсказуемое в отличие от общения со взрослыми. Во взаимодействии с ними ребёнок придерживается определённых норм и правил. Другой отличительной особенностью детского общения является возникновение инициативной деятельности и ее преобладание над ответной. В этом возрасте ещё важно личное действие или высказывание, а инициатива другого сверстника пока не вызывает такого интереса, в отличие от интереса к инициативе взрослого. Данную инициативу дети принимают чаще, в результате чего возникают конфликтные ситуации.

Этапы развития общения в дошкольном возрасте:

На первом этапе сверстник становится «партнёром по эмоционально-практическому «взаимодействию» основанному на подражании. Для второго этапа характерно «ситуативно-деловое сотрудничество» с другим ребёнком. Они уже не просто выполняют действия рядом. Происходит деятельность, в процессе которой распределяются роли, учитываются потребности сверстников. Взаимодействие определяет содержание деятельности.

На последнем этапе возникает вне ситуативное общение, когда появляются игровые предпочтения, содержание общения перестаёт зависеть от действий или игрушек.

Дети преимущественно взаимодействуют с теми сверстниками, которые адекватны в общении взаимодействия. И так, именно в дошкольном возрасте закладываются основы межличностного детского взаимодействия.

В пяти-шестилетнем возрасте дошкольники при выстраивании межличностного взаимодействия с детьми преимущественно отдаются тем дошкольникам, у которых сформированы игровые умения, они неконфликтны. Процесс взаимодействия со сверстниками влияет на формирование у детей гуманных чувств: эмпатии, доброты, отзывчивости и др.

Дошкольники, которые не умеют сотрудничать, взаимодействовать с другими детьми в игре, не принимаются другими детьми в игру. Чаще всего это дети, неуверенные в себе, медлительные.

Готовность ребёнка к межличностному взаимодействию со сверстниками является важнейшей составляющей начальных ключевых компетентностей дошкольника, влияющей на способность решать всевозможные проблемные ситуации.

Структура межличностного взаимодействия дошкольного со сверстниками состоят следующие компоненты:

-Мотивационно-эмоциональный (отношение к сверстнику как субъекту, потребность во взаимодействии с ним, проявление доброжелательности, чуткости, терпимости)

-когнитивный компонент (познание сверстника способность идентифицировать себя со сверстником, представления о видах, формах и способах взаимодействия)

-Поведенческий

Детское межличностное взаимодействие в процессе совместной игровой деятельности рассматривается через внутреннее отношение к этой деятельности и к партнерам.

Отношение ребёнка к партнерам оказывает влияние на характер общения детей в процессе деятельности, управляя процессом совместной деятельности.

К концу завершения дошкольного периода детства ребёнок становится способен к сложным самостоятельным контактам со сверстниками.

У детей к шести годам формируется чувство сопричастности к общему делу, осознание и переживание себя и других как «мы». Целенаправленное, систематическое, организованное педагогами освоение опыта взаимодействия со сверстниками в видах детской деятельности способствует достижению старшими дошкольниками уровня социально-личностного развития.

Таким образом, в дошкольный период детства одним из важнейших факторов, влияющих на развитие ребёнка, является общение. В процессе общения с ребёнком происходит заложение основ межличностного взаимодействия не только со взрослыми и со сверстниками. До конца дошкольного периода детства взрослый остается основным источником информации, норм и правил поведения, но в этом возрасте общение с другим ребёнком становится наиболее интересно. К завершению дошкольного периода детства межличностное взаимодействие детей приобретает субъект-субъективный характер и осознается его участниками как взаимодействие «на равных»

Список литературы:

1. Коломенский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности). Тера Системе. 2001-431с

2 Леонтьев А. А. Психология общения А.А Леонтьев-М: Смысл 2008-365с

3 Родионова Е. А. Общение как условие развития личности Родионова Е.А -М 1981-188 с

4 Чарнецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников практическое пособие для педагогов и психологов 2005-256с.

МАЛЫШИ ИГРАЮТ И РАЗМЫШЛЯЮТ

Афанасьева Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 10 "Росинка" г. Куса", Челябинская область

Библиографическое описание:

Афанасьева И.В. Малыши играют и размышляют // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Личные качества ребёнка формируются в активной деятельности, которая является ведущей на каждом возрастном этапе. В дошкольном возрасте такой деятельностью является игра. Уже на ранних ступенях своего развития именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать и углублять свои знания и умения. К играм с малышами нужно подготовиться заранее, чтобы не утомлять их ожиданием. Усидчивости у маленьких деток практически нет, поэтому готовьте игры, рассчитывая на то, что часть из них придется перенести на следующий раз, так как в этом возрасте кризис трех лет у ребенка особенно ярко проявляется. Логические игры для деток раннего возраста должны быть самыми интересными, яркими и легко воспринимаемыми. Вот некоторые из них.

Игрушки разбежались.

Вам потребуются: игрушки.

Подберите несколько предметов для игры. Рассмотрите их вместе с малышом, расскажите, как вы хотите с ними поиграть. Например, машина, несколько кубиков, кукольная мебель. Объясните, что вы хотите построить дом для куклы Кати и поставить там мебель. Теперь попросите ребенка выйти в другую комнату. Разложите все выбранные вами предметы в разные места. Позовите малыша и сообщите ему, что все игрушки разбежались, а вы не можете их найти. Пусть кроха вспомнит, во что вы хотели играть и найдет ваши игрушки.

Игра способствует развитию памяти, внимания.

Экскурсия по дому.

Покажите малышу куклу. Расскажите, что кукле Любе надоело жить в своем кукольном домике, она хочет отправиться в путешествие по всей квартире. Предложите ребенку показать Любе все, что есть у вас дома, назвать каждую вещь и рассказать, для чего она нужна. Кукла Люба, естественно, окажется любопытной девочкой и будет задавать массу вопросов. Игру можно растянуть на несколько дней.

Игра способствует развитию речи, памяти, внимания.

Исправь ошибку.

Нарисуйте малышу картинку с заведомо неверной деталью в сюжете, например, дерево с зелеными листьями, цветы, радугу и снеговика. Или зайца, сидящего на дереве и т.п. Попросите ребенка найти, показать вашу ошибку. Пусть обоснует свое мнение.

Игра способствует развитию внимания, памяти, логического мышления.

Подбери крышку.

Вам потребуются: кастрюли разного размера с соответствующими им крышками.

Расскажите ребенку, что у вас перепутались крышки, и теперь вы не знаете, какая крышка от какой кастрюли. Попросите малыша помочь вам подобрать крышки по размеру.

Игра развивает навыки классифицирования и сопоставления предметов.

Найди домик.

Вам потребуются: карточки с изображениями зайцев: 3 – с маленькими зайцами и 3 – с большими; карточки с изображениями домиков: 3 – с маленькими домиками, 3 – с большими.

Расскажите ребенку о том, что зайчики вышли погулять и заблудились. Предложите ребенку помочь найти зайчикам свои домики: маленьким – маленькие, большим – большие. Карточки с изображениями домиков разложите беспорядочно.

Игра способствует развитию навыков сопоставления.

Один – туда, другой – сюда.

Вам потребуются: 4 вырезанных из бумаги круга диаметром 3 см, 4 круга диаметром 6 см, коробка для больших кругов, коробка для маленьких кругов.

Придумайте сюжет игры, например, бабушка пекла блины – большие и маленькие. Большие – маме с папой, а маленькие деткам. Но все блины перепутались. Помогите бабушке разложить их по тарелкам. Пусть малыш распределит круги по коробкам: большие – в большую, маленькие – в маленькую.

Игра способствует развитию навыков сопоставления, умения систематизировать предметы по признаку.

Закрой фломастер.

Вам потребуются: фломастеры с колпачками, повторяющими цвет стержня.

Снимите колпачки с фломастеров, смешайте их. Предложите ребенку закрыть каждый фломастер своим колпачком. Называйте цвет каждого колпачка и фломастера.

Игра способствует развитию навыков систематизации предметов по признаку, мелкой моторики. Помогает запомнить цвета.

Правильная морковка.

Вам потребуются: вырезанные из картона фигурки моркови разных цветов.

Разрежьте все фигурки на две части. Предложите малышу угостить зайчика морковью. Но дело в том, что зеленые и синие морковки – ненастоящие, зайчик их не ест. Поэтому надо собрать все фигурки оранжевого цвета.

Игра помогает изучить цвета, развивает навыки классификации предметов по цвету.

Зеленое солнце.

Нарисуйте солнце зеленого цвета. Покажите картинку малышу. Поинтересуйтесь, все ли правильно вы сделали? Когда выяснится, что солнце такого цвета вовсе не похоже на солнце, попросите кроху найти и дать вам желтый карандаш, чтобы исправить промах.

Игра способствует развитию внимания.

Шарик пропал.

Вам потребуются: разноцветные пластмассовые шарики.

Поиграйте с малышом в шарики, рассмотрите их, назовите цвет каждого шара, покажите, побросайте в коробку и т.п. Незаметно спрячьте один из шариков. Обратите внимание малыша на то, что игрушек стало меньше. Поинтересуйтесь, не помнит ли он, какого цвета был потерявшийся шарик. Разыщите игрушку и покажите ее ребенку. Если он правильно назвал цвет, похвалите его, в противном случае еще раз назовите цвет каждого шарика. Игра формирует цветовое восприятие.

Какая машина – такая и дорога.

Нарисуйте несколько небольших машин разного цвета. Попросите малыша раскрасить дорожки под ними. Цвет дороги должен совпадать с цветом машины.

Игра способствует развитию внимания, помогает изучить цвета.

Подбери одежду.

Вам потребуются: одежда для куклы, кукла.

Расскажите малышу, что его кукла с утра раскапризничалась и не может выбрать себе платье. «Помогите, пожалуйста, кукле одеться». Кукла в ваших руках капризничает:

«Я хочу жёлтое платье!». Попросите малыша найти среди одежды жёлтое платье. Посмотрев на платье, кукла передумала: «Нет, не хочу желтое платье, хочу синий сарафан!» и т.д. Когда кукла все же выберет себе одежду, предложите ребенку подобрать носочки и платочек такого же цвета.

Игра способствует развитию цветового восприятия, мелкой моторики.

Подбери нитку.

Вам потребуются: сдутые разноцветные шарики, нитки тех же цветов, что и шары.

Покажите малышу шарики и попросите подобрать к каждому шару нитку такого же цвета. После успешно выполненного задания надуйте шары и поиграйте с ними.

В игре развиваются навыки сопоставления предметов.

Поправь меня.

Преднамеренно допустите ошибку в цветовой гамме рисунка, например, нарисуйте дерево с синими листьями, фиолетовое яблоко или зеленое солнце. Попросите малыша объяснить, что на картинке неправильно. Еще раз нарисуйте картинку, не раскрашивая ее, пусть ребенок сделает это самостоятельно.

Игра способствует развитию цветового восприятия, внимания, памяти,

Утонул? Достанем!

Вам потребуются: предметы, тонущие в воде, предметы, не тонущие в воде. Емкость с водой, два пустых ведерка.

Поставьте перед малышом тазик с водой и разложите все предметы. Предложите ребенку понаблюдать за тем, как ведет себя в воде тот или иной предмет. Поочередно бросайте в воду каждую приготовленную вещь. Попросите малыша, доставая предметы из воды, раскладывать их по разным ведеркам: те, которые тонут – в одно, те, которые не тонут – в другое.

Игра способствует развитию наблюдательности, мелкой моторики, освоению навыков классифицирования предметов.

То ли тонет, то ли нет.

Вам потребуются: бумага разных видов: тетрадный лист, альбомный лист, бумажная салфетка, картон, лист из глянцевого журнала, газетный лист, емкость с водой.

Поставьте перед ребенком тазик с водой. Напомните, как вы доставали и раскладывали тонущие и не тонущие предметы. Предложите посмотреть, как ведет себя в воде бумага. Поочередно опускайте в воду приготовленные образцы, прокомментируйте происходящее. В конце занятия покажите ребенку, как из мокрой бумаги можно лепить фигурки.

Игра способствует развитию наблюдательности, знакомит со свойствами предметов.

Кто быстрее.

Привяжите к двум машинкам веревочки – короткую и длинную. Отдайте малышу машину с короткой веревкой и предложите посмотреть, чья машина доберется до хозяина первой, если каждый будет наматывать свою веревку на карандаш. Поменяйтесь веревками и повторите игру. Положив веревочки рядом, наглядно покажите, что такое длинное и короткое.

Подумай и положи.

Попросите малыша положить какой-либо предмет в определенное место, например: «Положи, пожалуйста, этот листок бумаги под большую книгу. Книга лежит на столе», «Положи, пожалуйста, тетрадь между раскраской и альбомом» и т.п.

Игра способствует развитию представлений о местоположении предметов в пространстве.

Рядом, перед, около.

Вам потребуются: несколько игрушек.

Предложите малышу проехать в «автобусе». Пусть он выберет себе удобное место. Вокруг ребенка расставьте игрушки. Поехали. «Тот, кто сидит сзади тебя, интересуется, какая сейчас будет остановка? Посмотри, кто это спрашивает?». Вместе с крохой придумывайте названия остановкам или вспоминайте знакомые ему. «Тот, кто сидит рядом с тобой, хочет знать, куда едет этот автобус? А кто сидит рядом с тобой?» и т.д.

Игра способствует развитию представлений о местоположении предметов в пространстве, развитию речи, воображения.

Размещаем гостей.

У куклы День Рождения. Она пригласила гостей, приготовила угощение. Теперь надо подумать о том, как разместить приглашенных за праздничным столом. Рассуждайте вместе с ребенком: «Зайчика нельзя сажать рядом с волком, тот будет обижать зайку, давай посадим его рядом с петушком, они ведь дружат, помнишь сказку «Заюшкина избушка», где петух спас зайца от лисы? А волка мы поместим между лисой и медведем, они ведь все хищники. Цыпленок сядет около своей мамы – курицы, а курица – рядом с петухом. С одной стороны от петуха будет заяц, а с другой – курица и т.п.». Еще раз повторите порядок размещения. По приходе гостей, поручите малышу рассадить их правильно.

Игра способствует развитию представлений о местоположении предметов в пространстве, речи, внимания.

Правая рука, левая нога.

Предложите малышу привязать к его правой руке колокольчик и позаниматься веселой зарядкой: если вы скажете: «Правая рука», надо поднять вверх руку с колокольчиком и позвенеть им. Если прозвучит: «Левая рука», надо поднять свободную руку и помахать ею. «Запутывайте» ребенка, несколько раз подряд повторяя одну и ту же фразу. Усложняя игру, можно привязать колокольчик еще и к левой ноге, при этом в игру включаются фразы «Левая нога», «Правая нога».

Игра способствует сенсорному развитию, развитию внимания, изучению понятий «Право – лево».

По мотивам «Трех медведей».

Вам потребуются: игрушки, повторяющие персонажей сказки (большой, средний, маленький).

Напомните малышу сказку о трех медведях. Предложите пригласить персонажей сказки в гости. «Пришедших» гостей следует усадить за стол. Попросите ребенка вспомнить, кто на каком стуле сидел. Дайте крохе три тарелки разного размера, предложите раздать их гостям, не указывая при этом, кому из них какая тарелка полагается. Можно дать подсказку о том, что папа – медведь ест из большой тарелки, мама – из средней, а медвежонок из маленькой. Пусть малыш самостоятельно расставит перед медведями чашки в соответствии с размерами.

В игре развиваются навыки сопоставления.

Если кроха не справляется ни с одним из заданий, то правильные ответы подскажите ему сами. Причем делайте это так, чтобы он понимал, почему это именно так, а не иначе. Если же малыш не желает заниматься, настаивать тоже не нужно, а лучше отложите занятия на некоторое время.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бердюгина Елена Анатольевна, воспитатель
Архипова Любовь Юрьевна, воспитатель
Ахметчанова Наталья Валерьевна, воспитатель
Нагдалян Карина Гамлетовна, воспитатель
МБДОУ № 114, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Бердюгина Е.А., Архипова Л.Ю., Ахметчанова Н.В., Нагдалян К.Г. Дидактические игры и упражнения как средство формирования морфологической стороны речи детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Только морфологически и синтаксически оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить для него средством общения со взрослыми и сверстниками.

Усвоение морфологических норм языка способствует тому, что речь ребенка начинает, наряду с функцией общения, выполнять функцию сообщения через правильно сочетаемые слова в предложении, когда он овладевает монологической формой связной речи.

Овладение правильной речью оказывает влияние на мышление ребенка. Он начинает мыслить более логично, последовательно обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно излагать свои мысли. Недаром К. Д. Ушинский, формируя третью цель в обучении языку, назвал грамматику, а значит и морфологию, поиском языка. Говоря о её изучении, он писал, что грамматика, преподаваемая логически, начинает развивать самосознание ребенка, то есть именно ту способность, вследствие которой ребенок является человеком между животными.

Овладение морфологией оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе. Осваивая правильную речь, дети познают категории и законы морфологии в практике живой речи.

Уже в дошкольном возрасте у ребенка нужно воспитывать привычку говорить правильно. К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость у ребенка с самых ранних лет формировать привычку правильной разговорной речи.

Связь между предметами и явлениями ребенок познает прежде всего в предметной деятельности. Формирование правильной речи проходит успешно при условии правильной организации предметной деятельности, повседневного общения детей со сверстниками и взрослыми, специальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм.

Новый стандарт ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) дошкольного образования определяет: вся система общественного дошкольного воспитания должна работать на ребенка, строиться вокруг его интересов. Акцент сделан на том, что главная задача дошкольного учреждения состоит в том, чтобы были созданы не только комфортные условия для воспитания дошкольника, но и вся работа должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству. Таким мотивационным ресурсом обладает игра. Дети постоянно играют. Игра для них не пустая забава, она для них жизненно необходима. Благодаря игровой деятельности ребенок познает мир и самого себя.

Характерной особенностью дидактических игр является то, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей, однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Дидактические игры являются одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом.

На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется методике организации дидактических игр дошкольников.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью и средством разностороннего воспитания личности ребенка.

В дидактических играх ребёнок без нажима, без нарочитой тренировки учится наблюдать, выделять особенности различных предметов, в них ярко проявляется взаимосвязь увлекательной игровой деятельности и процесса усвоения детьми представлений и знаний. В условиях игры дошкольники лучше запоминают познавательный материал, чем, когда им предлагают просто запомнить. Цель игры мобилизует внимание, мышление, память. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

Дидактические игры способствуют уточнению, расширению и активизации словарного состава языка, способствуют усвоению значений слов как конкретного, так и обобщенного характера, умению использовать усвоенные слова в активной речи и в различных ситуациях.

Дидактическая игра - широко распространенный метод формирования морфологической стороны речи. Дидактические игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе. Игровые действия в играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов, использовать нужную форму. Слово, его изменение, словосочетание становится содержанием умственной работы. Ребенок начинает осознавать как надо говорить, стремится сказать правильно, грамотно, красиво.

В процессе проведения дидактических игр дети сталкиваются с предметами, их свойствами и отношениями, которые значимы для выделения объектов из окружающего мира, их словесным обозначением, употреблением правильной грамматической формы слов и точному усвоению значений слов. При этом педагог ставит перед собой две цели: обучение детей игре и одновременно обучение их речи.

Играм и упражнениям отводится как правило 5–10 минут, таким образом они составляют лишь часть занятия по развитию речи. Занятия должны проходить непринуждённо, живо. Воспитателю не следует употреблять грамматическую терминологию. В младших группах можно использовать игровые персонажи (Незнайка, Буратино, Хрюша и т. д.) Для того, чтобы заинтересовать детей, можно в предлагаемые фразы включать имена присутствующих, давать задания придумать предложения о самих себе.

В младших группах для усвоения употребления предлогов и падежей используется игра в прятки. (Спрятался под столом, около шкафа, за ширмой и т. д.). Для правильного произнесения существительных среднего рода используется игра «Чудесный мешочек», в который можно положить и игрушки, и картинки, при чём картинки должны быть не только среднего, но и женского и мужского рода. Дети должны назвать картинку и описать её (мяч круглый, яблоко красное, кошка пушистая). Для закрепления форм глаголов используются игры-драматизации типа «В гостях у куклы», «Что делает

кукла?» Для малышей трудные грамматические формы образует воспитатель. Для образования окончания существительных множественного числа используется игра «Один- много». Игра «Чего не стало?» проводится для правильного употребления существительных во множественном числе в родительном падеже.

Одно и то же программное содержание повторяется в различных дидактических играх и упражнениях до полного исчезновения морфологической ошибки в речи детей. Работа над какими-то 2–3 формами может быть программным содержанием игр в течение месяца, игры и упражнения по различным частям речи чередуются. При этом главную роль играет образец речи воспитателя. В работе над правильной речью используется эффективный приём сравнения (сопоставляются окончания прилагательных разных родов, окончания существительных и т. д.).

Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами морфологии. Одним из условий четкого руководства играми является определение перечня предлогов, слов сочетания в роде, числе, падеже.

Комплекс игр и упражнений для формирования морфологической стороны речи детей младшего дошкольного возраста

«Один - много»

Цель: обучать детей самостоятельно образовывать существительные множественного числа от существительного единственного числа.

Ход: Воспитатель показывает картинку с изображением одного предмета и предлагает ребенку найти картинку с изображением этого же предмета, но в большом количестве.

Картинки: шар – шары, дом – дома, ведро – ведра и т.д.

Воспитатель показывает картинку и называет: шар.

- А у тебя, - спрашивает воспитатель, - что на картинке?

Ответ ребенка: У меня на картинке шары.

Таким образом предлагается назвать все картинки (5-6 картинок).

«Лови и называй»

Цель: обучать детей самостоятельно образовывать существительные множественного числа от существительного единственного числа.

Ход: Воспитатель: Я буду бросать мяч и называть слова, которые обозначают один предмет; ты, бросая мяч, будешь мне называть слово, которое обозначает много предметов.

Эта игра напоминает нам правила игры «Один много».

Воспитатель бросает мяч ребенку, называя слово «дом»; ребенок возвращает мяч, называя слово «дома». Учить ребенка сочетать движение со словом. Воспитатель называет от пяти до восьми слов.

Образование формы множественного числа слов с использованием картинок, на которых изображен один предмет (машина, парта, сосна, гора, дуб, береза). При этом подбираются такие картинки, которые дают возможность образовывать форму множественного числа слов с окончанием «ы».

«Измени слово». Воспитатель называет слово в единственном числе и бросает мяч одному из детей, который должен назвать форму множественного числа.

Придумывание слов, обозначающих несколько предметов.

«Угадай, чьи это вещи»

Цель: формировать умение образовывать существительные в родительном падеже.

Ход игры. Детям предлагаются картинки, на которых изображены: бабушка в платке, мама в халате, девочка в шубе, мужчина в шляпе и др., а также картинки с изображением отдельных предметов (платок, халат, шляпа, шуба, и др.). Сначала дети рассматривают картинки. Воспитатель называет один из предметов. А дети называют,

кому принадлежит этот предмет (Это платок бабушки; это халат мамы; это шуба девочки и т.д.).

«Угадай, чьи это хвосты»

Цель: формировать умение образовывать существительные в родительном падеже.

Ход игры. На одной картинке даны изображения животных без хвостов, на другой – изображения хвостов. Воспитатель показывает изображение хвоста и спрашивает, кому принадлежит этот хвост.

«Чего не стало?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера - длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.

Ход игры. Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

- Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

- Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего- то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

«Где же наши ручки?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры. Дети сидят на стульчиках. Обратимся к ним, приглашая интонацией к шутке, игре:

Где наши ручки? Нет наших ручек! (Прячем руки за спину. Дети делают то же самое.) Вот наши ручки! (Показываем руки, играем пальцами.)

- Где наши ножки? Нет наших ножек! (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки! (Топают ножками.)

- Где же наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки!

- Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.) Вот наши ножки!

Игра повторяется 2-3 раза.

«Лото»

Цель: упражняться в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).

Материалы: картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка – матрешки, ведро – ведра, колесо – колеса, кольцо – кольца и др.).

Раздаем детям картинки, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры: Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть. Тот, кто замешкается, отдает свою картинку взрослому. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою картинку ему. В конце игры проигравшим (у кого на руках нет карти-

нок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумываем вместе с детьми.

«Прятки»

Цель: правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).

Материалы: грузовик, мишка, мышка.

В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим:

- Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет. Где же он, ребята? (В кабине.) Вон он куда забрался!

Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться. (Сажаем мышонка на кабину.) Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется под машиной, около машины, перед машиной.

Игры и упражнения с грамматическим содержанием можно включать в сценарии коллективных занятий, а можно проводить по желанию детей с небольшими подгруппами в часы досуга. С детьми можно организовывать игры, с помощью которых они учились бы соотносить производящее и производное слова. Это делается на материале существительных, обозначающих животных и их детенышей. Формирование способов глагольного словообразования тесно связано с формообразованием. Оно осуществляется в подвижных играх, играх-драматизациях, специальных дидактических играх.

«Найди посуду»

Цель: правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, за, около, под, перед).

Материал: различные предметы посуды.

Различные предметы посуды рассредоточены по группе. Задача детей найти посуду и сказать, где она была спрятана.

«Где растут деревья»

Цель: правильно использовать в речи предлога (в, на).

Материал: картинки с изображением деревьев. Задаем вопрос детям и показываем картинки.

–Береза растет где? (Береза растет в лесу)

–Рябина растет где? (Рябина растет в лесу)

–Дуб растет где? (Дуб растет в лесу)

–Клен растет где? (Клен растет в лесу)

–Липа растет где? (Липа растет в лесу)

–Где растут веточки? (Веточки растут на дереве)

–Где растут листочки? (Листочки растут на веточке)

–Где растут деревья? (Деревья растут в лесу, на земле)

–Где сидят птички? (Птички сидят на веточках)

–Где сидят жучки? (Жучки сидят на листочках)

«В вазе или в корзине»

Цель: употребление предлога в.

На столе стоит ваза с фруктами, и корзина с овощами. Задаем вопрос: Где лежит яблоко? (Яблоко лежит в вазе) И так далее.

«На столе или в столе»

Цель: употребление предлога (на, в).

Берем два овоща, один кладем на стол, а другой в стол (ящик стола) и комментируем, выделяя предлоги артикуляцией:

Помидор лежит на столе, а морковка в столе. И так далее. Дети повторяют предложение, а следующее предложение пробуют составить сами.

«Ответь правильно»

Цель: употребление предлогов (за, перед)

Перед детьми ставится дом с забором (в виде лэпбук). Выставим перед домом домашних животных, а за дом показав детям заходят игрушечные дедушка и бабушка. Спрашиваем у детей по очереди: Кто стоит перед домом? (корова, кошка, собака, лошадь и так далее). Кто спрятался за воротами?

(дедушка и бабушка)

«У кого сколько?»

Цель: упражнять детей в согласовании числительных с существительными в роде и числе.

Оборудование. 1. Карточки с предметами в количестве 1 и 2 в наборе (в конвертах). 2. Картонные плоскостные персоналии: Мишка, Матрешка, Петрушка, Зайка или другие по одному на каждого играющего.

Ход игры. Играют 3-4 ребенка. Воспитатель дает каждому играющему по одному персонажу: Мишку, Зайку, Матрешку... рассказывает, что почтальон принес посылки для них, и раздает по одному конверту с карточками (эта посылка — для Мишки, а эта — для...). В каждом наборе по 6 карточек — 3 с одним предметом и 3 с двумя, обозначенными существительными мужского, женского и среднего родов. Воспитатель предлагает детям достать карточки из конвертов и разложить их в два столбика так, чтобы в одном было по одному предмету, а в другом — по два (последовательность расположения предметов в столбиках не имеет значения). Затем спрашивает: «Мишка! Что тебе прислали в посылке?» Ребенок, у которого находится названный персонаж, от его имени отвечает: «Мне прислали один флажок, одну чашку, одно ведерко и два чайника, две чашки и два яблока». При ответах детей воспитатель следит за правильным согласованием числительных с существительными в роде и числе. При ошибках поправляет детей и просит повторить правильно. Усложнение. Воспитатель стимулирует детей самих спрашивать друг друга, что у них в посылках: «Захотел Мишка узнать, что прислали его другу Зайке. Мишка, спроси у Зайки, что ему прислали и сколько?» Ребенок от имени своего персонажа интересуется: «Зайка, что тебе прислали?» Зайка перечисляет предметы и их количество. Если в его посылке попадутся такие же предметы, то желательно, чтобы ребенок отметил это в своем ответе: «Тоже 1 флажок» или «Но 2 яблока».

«Большой маленький»

Цель: формировать у детей умение образовывать с помощью суффиксов существительных уменьшительно-ласкательного значения.

Оборудование: Картинки с изображением больших и маленьких предметов.

Ход: Красные кружки – большой и маленький. Воспитатель предлагает назвать, что на карточке: маленький круг, большой круг.

Воспитатель предлагает ребенку назвать кружки без слов «большой» и «маленький».

Это? – показывает на маленький кружок.

Ответ ребенка: кружок.

А это? – показывает логопед на большой круг.

Ответ ребенка: круг.

Воспитатель: Помоги мне, пожалуйста, надо разобрать картинки.

Маленькие предметы на картинках положить под кружочком, большие предметы – под кругом.

Воспитатель ставит перед ребенком поднос с картинками с изображением больших и маленьких предметов и следит за ходом выполнения ребенком задания.

Под маленьким кружком рисунки: елочка, шарик, мячик.

Под большим кругом рисунки: елка, шар, мяч.

Воспитатель предлагает назвать сначала большие предметы, а затем маленькие.

Ответ ребенка: елка, шар, мяч; елочка, шарик, мячик.

«Еж и ежик»

Цель: закрепить тему «Овощи», сформировать навыки образование, уменьшительно-ласкательный суффиксов.

Наглядный материал: предметные картинки, 2 ежика большой и маленький.

Ход игры: детям показывали игрушки: ежа и ежика, и объяснялось детям, что они делают на зиму запасы, и надо им помочь. У детей картинки с изображением овощей больших и маленьких. Далее дети раздали овощи ежам, и рассказывали, что кому они дадут. Речевой материал: - Я дам ежу свеклу (огурец, капусту, баклажан и т.д.), а ежику свеколку (огурчик, капустку, баклажанчик).

«Поручения»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать.

Материалы: грузовик, мышка, мишка.

Вносим в комнату грузовик и мышку с мишкой. Обращаемся к детям:

- Хотите, чтобы мышка и мишка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо, сказать: «Мишка, поезжай!» А еще можно попросить мышку и мишку поскататься: «Мышка, поскачи!» (Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.)

- Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь?

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес.

«Мишка, ляг!»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов лежать, петь.

Материалы: плюшевый медвежонок (озвученная игрушка).

В гости к детям приходит медвежонок. Рассказываем, что он умеет выполнять поручения. Медвежонок можно попросить: «Мишка, ляг на бочок... ляг на спинку... ляг на животик». Еще он умеет петь, только надо попросить: «Мишка, спой!» (Рассказ сопровождается действиями с игрушкой.)

По желанию детей медвежонок выполняет разные задания. Если ребенок затрудняется сформулировать задание, задаем наводящие вопросы:

«Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай скажем вместе: мишка, ляг на животик».

Можно давать медвежонку и другие задания: поезжай (с горки), поскачи, попляши, напиши письмо и др.

Библиографический список

1. Арушанова, А. Г. Развитие речи и речевого общения детей в программе «Веселый день дошкольника» [Текст] / А. Г. Арушанова, С. С. Коренблит, Е. С. Рычагова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 7. – С. 88-98.

2. Башаева, Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - Москва: Наука, 2016. - 176 с.

3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова. – М.: Просвещение, 2010. – 187 с.

4. Вераксы, Н. Е. От рождения до школы [Текст]: инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: Мозаика - синтез, 2019. — с.336.

5. Коник, Е. И. Использование наглядных и словесно-дидактических игр в работе над морфологической стороной речи у дошкольников / Е. И. Коник. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 234-235. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6147/> (дата обращения: 15.10.2021).

6. Рясина, И. А. Методика формирования морфологической стороны речи дошкольников / И. А. Рясина, Н. А. Бокалина. — [Текст]: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2020 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2020. — С. 12-15. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/354/15572/> (дата обращения: 15.10.2021).

7. Скорлыгина Речевые игры разной направленности для детей младшего дошкольного возраста / Е. В. Смородина, Т. Н. Ильиных. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 32 (322). — С. 163-165. — URL: <https://moluch.ru/archive/322/73012/>

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Василенко Оксана Владимировна, воспитатель
Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
Сабельникова Марина Михайловна, воспитатель
Назарчук Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Сабельникова М.М., Назарчук Н.В. Сюжетно-ролевые игры как средство формирования представлений о профессиях у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

В настоящее время современная система дошкольного образования ставит новую цель – познакомить детей с миром профессий, что в будущем поможет им успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде, обладая необходимыми для этого чертами педагога, изобретателя, экономиста, программиста, актера и др. В педагогике это называется введением детей в профориентацию.

О ранней профориентации детей дошкольного возраста отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», где указывается важность формирования у детей положительного отношения к труду. Кроме этого в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного детства ранняя профориентация детей является важной задачей профессионального воспитания [4].

Под профессиональной ориентацией понимается система мероприятий, направленная на то, чтобы выявить личностные особенности, интересы и способности индивида с целью оказания ему помощи в разумном выборе профессии, которая соответствует его индивидуальным возможностям [1].

Ранняя профориентация не состоит в том, чтобы навязывать ребенку, кем он должен стать, а заключается в ознакомлении его с различными видами труда, привитии уважительного отношения к результатам труда окружающих людей с целью облегчения самостоятельного выбора в дальнейшем. Когда ребенком осваивается широкий спектр навыков и умений в детстве, то в более старшем возрасте он будет знать и правильно оценить свои возможности. Поэтому дошкольный период детства является подготовительным этапом закладывания основ для профессионального самоопределения [2].

Перед педагогами стоит задача поиска таких средств, которые бы в полной мере смогли реализовать образовательный процесс, решив при этом все поставленные задачи. Одним из таких средств выступают сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра

является видом деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях могут воспроизводить сферу деятельности и общения взрослых, для того чтобы усвоить важнейшие социальные роли и выработать навыки формального и неформального общения [3].

Структура ролевой игры, согласно Д.Б. Эльконину, включает следующие компоненты:

- роли, которые берут на себя дети в процессе игры;
- игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли взрослых и отношения между ними;
- игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющих в распоряжении ребенка;
- реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры [5].

Работа по ранней профориентации детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр включала следующие направления:

- определение цели и задач деятельности, основополагающих принципов; создание развивающей предметно-пространственной среды;
- организация образовательной деятельности, деятельности в процессе режимных моментов, направленных на знакомство детей дошкольного возраста с профессиями взрослых посредством сюжетно-ролевых игр;
- организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

Основная цель работы – познакомить детей дошкольного возраста с профессиями посредством сюжетно-ролевых игр.

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда.

В соответствии с поставленной целью нами решались следующие задачи (рис.1):



Рис. 1. Задачи по формированию у детей дошкольного возраста представлений о профессиях посредством сюжетно-ролевых игр

Основополагающими принципами являлись следующие: личностно-ориентированного взаимодействия, доступности, достоверности и научности знаний,

открытости, диалогичности, активного включения детей в практическую деятельность, рефлексивности.

Алгоритм ознакомления с профессией.

- Название профессии
- Форменная одежда
- Орудия труда
- Трудовые действия
- Личностные качества
- Результат труда
- Польза труда для общества

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды включало:

1. Оснащение художественной литературой.
2. Создание картотек.
3. Использование наглядного материала.
4. Подбор и изготовление дидактических игр.
5. Использование видеоматериалов.
6. Создание презентаций.
7. Изготовление и приобретение атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, реализация работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях посредством сюжетно-ролевых игр показала положительную динамику результатов в уровнях сформированности представлений о труде взрослых.

Библиографический список

1. Кот Т.А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций // Гуманитарные науки. 2019. С.34-37.
2. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И.С. Маматова, Л.П. Литвинова, Е.В. Рысаева // Молодой ученый. 2021. № 21 (363). С. 399-401.
3. Психология человека от рождения до смерти: учебник / Аверин В. А. и др.; под ред. А.А. Реана. М.: АСТ, 2015. 656 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. М.: ВЛАДОС, 2013. 358 с.

СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лапшинская Маргарита Алексеевна, воспитатель

МКОУ Патрикеевская ОШ им. Э.В. Сухаревского дошкольная группа "Непоседы",
с. Патрикеево

Библиографическое описание:

Лапшинская М.А. Социально-нравственное воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Современные дети живут и развиваются во множестве источников воздействия как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно оказывают влияние на неокрепший интеллект и чувства ребенка.

Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. В дошкольных учреждениях уделяется особо важное внимание социально-нравственному воспитанию дошкольников, но решить эту проблему только в пределах дошкольного учреждения невозможно. Лишь совместные усилия педагога и родителей могут дать положительные результаты. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья формирует у ребенка чувство защищенности, любовь к родным и близким, доверие к людям и к миру в целом. Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДООУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

В современном мире «семья» переживает трудный период: увеличилось число разводов, семей социального риска, матерей одиночек. Многие родители не осознают, что за жизнь и здоровье своего ребенка обязаны нести ответственность не только дошкольные учреждения, но и родители в первую очередь. В 21 веке в каждой семье есть телефоны, ноутбуки, планшеты и многие другие гаджеты. Многие родители не запрещают своему ребенку пользоваться гаджетами, отсюда следует самая первая и важная проблема социально-нравственного воспитания: минимизируется время общения родителей с ребенком. Общение с родителями у ребенка встает на второе место, в первую очередь его начинает интересовать жизнь внутри гаджета и в следствие мы получаем зависимого ребенка. Из вышесказанного можно сделать вывод, что родителям важно не упустить момент воспитания своего ребенка, вложить в него самое светлое и лучшее, что накопилось в его жизненном опыте.

Что же дает детский сад детям? На этот вопрос можно найти множество ответов, но самое главное это – социум. Наличие детского сообщества, благодаря которому ребенок набирается социального опыта. Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор. Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и привносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Библиографический список:

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3
2. Дубенский, Ю.П. Воспитание и социализация личности / Ю.П. Дубенский. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. - 259с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.

ПОНЯТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ЕЕ СТРУКТУРА

Селихова Анастасия Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 33 «Рябинка», Кемеровская область, г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Селихова А.А. Понятие самостоятельности и ее структура // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Становление самостоятельности – неотъемлемое требование сегодняшней реальности, и предполагающее формирование целеустремленности, независимости, независимости, широты взглядов, мышления, гибкости ума и поступков, предприимчивости и независимого анализа происходящего в жизни явления и ситуации.

В своих исследованиях Т.В. Маркова отмечает, что самостоятельность позволяет устанавливать с другими людьми подлинно гуманное отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопомощи. Без самостоятельности каждого невозможна совместная жизнь людей, их быт, труд, экономические, культурные и другие отношения. Человек в различных условиях жизни должен уметь самостоятельно осмысливать ситуацию, участвовать в выработке решений коллектива.

Однозначной дефиниции понятия «самостоятельность» в настоящий момент не существует.

В толковом словаре С.И. Ожегова слово «самостоятельный» рассматривается, во-первых, как совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи, во-вторых, как решительный, обладающий собственной инициативой, в-третьих, как, существующий отдельно от других, независимый.

Самостоятельность определяется в «Психологическом энциклопедическом словаре» М.И. Еникеева как способность ориентироваться на свои личностные позиции, принимать собственные решения и реализовывать их, независимость от ситуативных внешних воздействий.

В работах И.С. Кона самостоятельность рассматривается как свойство личности, позволяющее принимать важные решения в собственной жизни, независимо от внешнего воздействия, а значит, быть ответственным за собственные решения и поступки, исходя из личного убеждения в том, что такое поведение возможно, социально приемлемо и нравственно правильно.

В своих исследованиях Е.П. Ильин считает, что самостоятельность — это осуществление какой-либо деятельности без посторонней помощи, включающее самостоятельное принятие решения, и осуществление намеченного, и самоконтроль, взятие на себя ответственности за дела и поступки.

По мнению С.Л. Рубинштейна, самостоятельность является результатом большой внутренней работы человека, его способность ставить не только отдельные цели, задачи, но и определять направление своей деятельности.

Итак, под самостоятельностью будем понимать одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить цель, настойчиво добиваться ее выполнения собственными силами, ответственности, действовать при этом сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений, что соответствует точке зрения Е.П. Ильина.

Работая над данной проблемой, Е.А. Милюткина определила следующие *характерные черты развитой самостоятельности*:

а) способность выполнять работу по собственной инициативе, чтобы заметить необходимость в определенных действиях;

б) без посторонней помощи возможность выполнять работу без постоянного наблюдения за взрослым;

в) сознание действий, существование элементарного планирования (способность понимать цель работы, предвидеть ее результат);

г) способность давать достаточно адекватную оценку своей работы, осуществлять элементарный самоконтроль;

д) умение переносить известные способы действия в новые условия.

Необходимыми *компонентами* самостоятельности В.Д. Иванов выделяет:

1) умение реагировать на критику, умение ее принимать;

2) ответственность, т. е. необходимость и обязанность отвечать за свои действия; ответственность невозможна без адекватной самооценки. Предпосылкой ответственности является свобода выбора;

3) дисциплина.

Самостоятельность имеет два *плана* – внешний и внутренний. *Внешняя самостоятельность* характеризуется послушанием и исполнительностью. *Внутренний план* предполагает более глубокий уровень дисциплины, когда кроме четкого выполнения обязанностей привносится творчество в осмысленной деятельности.

Структура самостоятельности включает в себя четыре компонента отмечает в своих исследованиях Р.С. Буре: эмоциональный, когнитивный, волевой и мотивационный.

Психологическое содержание *эмоционального компонента* самостоятельности характеризуется уверенностью, эмоциональной устойчивостью, жизнерадостностью.

Мотивационный компонент характеризуется мотивацией достижения, высоким уровнем притязания и интернальным локусом контроля, ценностными ориентациями.

Когнитивный компонент самостоятельности характеризуется оптимистическим атрибутивным стилем, гибкостью и специфическими особенностями дивергентного мышления.

Волевой компонент самостоятельности характеризуется выраженностью волевых качеств личности: целеустремленности, решительности, настойчивости, выдержки, ответственности.

В своих исследованиях Г.В. Горшкова выделяет следующие *виды самостоятельности*: бытовая, поведенческая, коммуникативная и познавательная самостоятельность.

Бытовая самостоятельность включает в себя овладение навыками самообслуживания, культурно-гигиеническими и трудовыми навыками. К этому виду самостоятельности относится: наличие стремления к самостоятельности в бытовой ситуации; наличие умения действовать по собственной инициативе; наличие умения выполнять привычное дело без помощи и контроля педагога или родителей; наличие умения осознан-

но действовать в новой ситуации (постановка цели, учет условий, составление плана действий, получение результата).

Поведенческая самостоятельность связывается со способностью без посторонней помощи взрослого ставить и решать разного рода жизненные задачи, возникающие перед ребенком в его повседневной деятельности. К этому виду самостоятельности относятся: восприимчивость к морально-нравственным нормам и правилам; сознательность и дисциплинированность по отношению к общественно-значимым видам деятельности, чувство долга и ответственности; поведенческая независимость от взрослого эмоциональная устойчивость.

Познавательная самостоятельность ребенка, находящаяся в три года в периоде созревания, преобразуется в старшем дошкольном возрасте в учебную самостоятельность, создает зону потенциального развития ребенка в когнитивной сфере и в целом в личностной сфере. К этому виду самостоятельности относится: самостоятельное овладение сложившейся системой знаний, умений и навыков; активное воспроизведение ранее полученных знаний; самостоятельный поиск недостающих знаний, воображение и эмоции.

Коммуникативная самостоятельность проявляется в способности ребенка быть инициатором совместных игр, занятий, новых коммуникаций, в способности легко контактировать с незнакомыми сверстниками и взрослыми; характеризует детей с высокой потребностью в общении. К этому виду самостоятельности относится: умение вести диалог со взрослым и сверстниками; принимать участие в игровой деятельности; умение взаимодействовать со сверстниками.

Таким образом, понятие «самостоятельность» в научных исследованиях отличается многообразием подходов к его трактованию. В рамках нашего экспериментального исследования наиболее близким стало определение Е.П. Ильина, который рассматривал самостоятельность как одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить цель, настойчиво добиваться ее выполнения собственными силами, ответственности, действовать при этом сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

Самостоятельность может быть представлена различными видами (бытовая, поведенческая, коммуникативная и познавательная самостоятельность), компонентами (эмоциональный, когнитивный, волевой и мотивационный) и проявляться во внешнем и внутреннем плане.

Изучение особенностей самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях

Согласно ФГОС ДО становление самостоятельности является одной из задач социально-коммуникативного направления развития и образования детей дошкольного возраста. В педагогике считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно ставить цели и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы. А также, дети должны учиться предполагать варианты решения проблемных ситуаций и находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

По мнению С. Теплюка истоки самостоятельности зарождаются в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребенка. Именно здесь берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений, постепенно усложняющихся в игре и занятиях, в восприятии окружающего и в общении. С помощью взрослого самостоятельные умения ребенка закрепляются, проявляются в разнообразных видах деятельности, постепенно приобретая статус свойства личности. Как отмечает С. Теплюк

роль родителей в развитии самостоятельности детей. Показателем самостоятельности ребенка является результативность его действий.

Процесс становления самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста, по мнению М.И. Лисиной, является динамическим и многоплановым, включающим прохождение определенных *этапов*:

1) этап подражательной деятельности, подразумевающий копирование детьми деятельности и способов действий взрослого (педагога или родителей);

2) этап перенесения ранее усвоенных умений, навыков и знаний в аналогичную ситуацию;

3) этап творческого применения приобретенных умений, навыков и знаний в принципиально новые жизненные условия и ситуации.

Становление бытовой самостоятельности приходится на кризис трех лет. Ребенок начинает осознавать себя отдельной личностью, а родителям все чаще приходится слышать: «Я сам». В этом возрасте он сам начинает есть, пользоваться горшком, мыть руки, обуваться, застегивать пуговицы и помогать по дому. Кроме того, он начинает добиваться удовлетворения своих потребностей внутри семьи и других социальных группах. «К началу дошкольного возраста — к 3 годам, а иногда и раньше — проявляется, в зависимости от индивидуальных особенностей темперамента, у одних больше, у других менее выраженное стремление к самостоятельности».

Начиная с младшего дошкольного возраста параллельно с бытовой самостоятельностью начинают свое формирование поведенческая, коммуникативная и познавательная самостоятельность.

Дальнейшее развитие самостоятельности, начиная со среднего дошкольного возраста, связано с освоением ребенком разных видов деятельности (игровой, трудовой, изобразительной и др.). Постепенно воспитанники осваивают самостоятельные действия, которыми становятся действия, доведенные до автоматизма и все те задачи, решаемые привычным способом.

Постепенно поведение ребенка среднего дошкольного возраста становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере произвольным, лишенным принуждения, но пока еще эти личностные качества требуют от воспитанника волевых усилий и контроля со стороны взрослого. Выполняя ту или иную деятельность дети в этом возрасте способны принять цель, но еще затрудняются в ее формулировке. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста все еще, как и дети 3-4 лет, считают свою работу хорошей независимо от того, как и какой результат достигнут, поэтому им сложно осуществлять коррекцию своих действий.

Отличительной особенностью самостоятельности детей средней группы является ее слабая организованность. Дети среднего дошкольного возраста не всегда могут и умеют направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнять порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями старших. Для этого им требуется помощь взрослого

Только к концу старшего дошкольного возраста инициатива и самостоятельность проявляются значительно дифференцированнее и разнообразнее. У детей в этом возрасте самостоятельность обнаруживается в замысле и в развертывании сюжетов сложных коллективных игр, в умении самостоятельно выполнить трудное и ответственное дело, порученное группе. Возрастающая самостоятельность детей сказывается в их умении оценивать работу и поведение других ребят.

В процессе становления самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста С.З. Карданова, Л.В. Сгонник выделяют следующие *уровни*:

1) *первый уровень* характеризуется тем, что ребенок осуществляет свои действия в знакомых и обычных условиях, в рамках которых и происходит выработка первоначальной

чальных навыков и умений самостоятельности. Действия осуществляются без побуждения взрослого и без напоминания, что выражается в самостоятельной уборке игрушек и строительного материала после игры, самостоятельном мытье рук перед едой, складывании своих вещей перед дневным сном и т. д.;

2) на *втором уровне* происходит самостоятельное использование ребенком привычных способов действий в новых и необычных, но однородных и близких ситуациях;

3) в рамках *третьего уровня* наблюдается более далекий перенос усвоенных ранее способов действий в принципиально новые условия. Освоенные правила на данном этапе носят обобщенный характер и могут выступать в качестве критерия определения ребенком собственного поведения в любой ситуации.

Необходимо отметить тот факт, что в научных исследованиях нет единого подхода к показателям и критериям оценки уровня самостоятельности детей среднего дошкольного возраста.

В частности, Л.А. Порембская выделяет такие *критерии* самостоятельности дошкольников как способность к независимым действиям, суждениям, обладанием «инициативной решительностью».

В исследовании самостоятельной детской игры Н.В. Седж в качестве критериев использует умение детей поставить цель игры, найти пути ее осуществления, что заключается в умении организовать игровую обстановку, исполнить взятую роль, наполнить ее содержанием.

В исследовании Т.В. Гуськовой, критериями самостоятельности выступают: настойчивость, сосредоточенность на задании, самостоятельное решение, как выполнить задание.

Между тем, М.Н. Полякова для определения степени проявления ребенком самостоятельности в качестве критериев выделяет: способность к самостоятельному выбору (деятельности, ее целей, средств и способов, партнеров для общения); уверенность в себе, своих возможностях, осознание своих особенностей, умений, предпочтений, трудностей; умение осуществить деятельность во всех ее компонентах (от постановки цели, отбора средств и способов (в планировании и практическом воплощении плана) до получения намеченного результата); автономность поведения: ребенок не обращается за помощью к другому (взрослому или сверстнику), сам стремится решить задачи; умение использовать свой опыт для решения новых задач (способность к переносу знаний и умений в новые условия деятельности).

В своих исследованиях А.Н. Атарова предлагает использовать следующие показатели: возможности ребенка сосредоточиться на деятельности, не отвлекаться на возможные помехи и добиваться результата, т. е. проявляется в целенаправленности; проявление творчества при достижении цели; автономность, т. е. направленность решать значимые задачи без помощи взрослого.

Кроме того, А.М. Щетинина в качестве показателей самостоятельности детей дошкольного возраста выделяет: наличие у ребенка потребности в ней, о которой можно судить по степени активности и инициативности, проявлению интереса к той или иной деятельности и желания заниматься ею, по достижению результата внешней или внутренней цели деятельности.

Интересная точка зрения О.В. Зимониной, которая в качестве показателей самостоятельности в среднем дошкольном возрасте предлагает использовать действие ребенка по собственной инициативе; понимание необходимости своего участия; выполнение привычных дел без обращения за помощью и контроля взрослого; осознанное действие в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат); умение переносить известные способы действий в новые условия.

Таким образом, средний дошкольный возраст период активного становления самостоятельности. В этот возрастной период ребенок осваивает умение ставить цель, планировать предстоящую деятельность, предвидеть результаты. У них происходит становление инициативности, активности, что способствует активизации волевых усилий для достижения желаемых результатов. При этом показателями становления самостоятельности в среднем дошкольном возрасте выступают действие ребенка по собственной инициативе; понимание необходимости своего участия; выполнение привычных дел без обращения за помощью и контроля взрослого; осознанное действие в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат); умение переносить известные способы действий в новые условия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горшкова, Г. В. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста / Г. В. Горшкова. – Текст: непосредственный // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – № 1. – С. 196-197.
2. Гуськова, Т. В. Развитие самостоятельности как свойства личности на ранних этапах онтогенеза / Т. В. Гуськова. – Текст: непосредственный // Новые исследования в психологии. – 1988. – № 1. – С. 56-60.
3. Гуськова, Т. В. Что такое самостоятельный ребенок / Т. В. Гуськова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 1988. – №11. – С.60-64.
4. Гуськова, Т. В. Можно ли воспитать ребенка самостоятельным / Т. В. Гуськова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С.57-65.
5. Карданова, С. З. Формирование навыков самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в ДОО / С. З. Карданова, Л. В. Сгонник. – Текст: непосредственный // Вестник современных исследований. – 2018. – №11. – С. 109-116.
6. Кон, И. С. Психология самостоятельности / И. С. Кон. – Текст: непосредственный // Педагогика здоровья. – 1992. – № 3. – С. 26-27.
7. Минина, А. В. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста / А. В. Минина. – Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 2. – С. 68-77.
8. Первомайский, Г. Воспитание самостоятельности / Г. Первомайский. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2005. – №8. – С.50-52.
9. Прыгин, Г. С. Психология самостоятельности: монография / Г. С. Прыгин. – Ижевск: Изд-во Института управления, 2009. – 565 с. – ISBN 978-5-93388-049-3. – Текст: непосредственный.
10. Теплюк, С. Истоки самостоятельности (дошкольника) / С. Теплюк. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2001. – №7. – С.68-75.
11. Чанчикова, А. А. Педагогические условия самостоятельности у детей дошкольного возраста в ДОУ / А. А. Чанчикова, О. В. Полетаева. – Текст: непосредственный // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015 – № 1. – С. 253-255
12. Шойимова, Ш. С. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста / Ш. С. Шойимова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 6. – С. 831-834.
13. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей / Г. Юсупова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2002. – №8. – С.28-29.

КАК ДИСЦИПЛИНИРОВАТЬ РЕБЁНКА

Хомякова Юлия Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Новохоперский центр развития ребенка "Пристань детства",
Воронежская область, г. Новохоперск

Библиографическое описание:

Хомякова Ю.С. Как дисциплинировать ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Дети часто переносят родительские сценарии в дальнейшую жизнь. С появлением крохи жизненные ценности матери и отца меняются, именно они несут ответственность за своё чадо. Ведь многое, что с ним происходит или произойдёт – заслуга или неудача родительского воспитания.

С чего начать?

Дисциплинировать ребенка труднее чем, кажется на первый взгляд. Сам родитель должен показать устойчивую выдержку и последовательность, четко придерживаясь, правил. Существует несколько методик, которые показали хорошие результаты. При регулярном, систематическом повторении упражнений, алгоритм и механизм действий закрепится.

Осознание естественных последствий.

Например, ребёнок ел печенье, но это занятие стало для него вдруг скучным, и он начал крошить его на диван или ковер, что делать родителям? Стоит донести до малыша, что его действия имеют последствия:

- раскрошил печенье – можно считать, что он его уже съел, второго не будет, а последствия (крошки) он должен убрать сам;
- сломал любимую игрушку – теперь с ней играть невозможно, а новую, на замену сломанной родители не купят.

Безусловно, малыш станет слёзно просить ещё одно печенье, новую игрушку, но родитель должен стоять на своём до последнего. Главное, нельзя срывать на малыше, ему следует научиться осознавать последствия своих поступков.

Метод осознания логических последствий.

Если методика естественного осознания не действует, то его можно заменить вторым методом. Суть метода заключается в осознании возможных логических последствий. В комнате разбросаны игрушки, малыш не желает их складывать на место. Для того чтобы дисциплинировать ребёнка, необходимо использовать следующий приём:

1. Объясните, что если игрушки не убрать, то ребёнок в них играть не будет весь день.
2. Объявите о том, что окажете помощь в уборке (если чаду меньше 5 лет).
3. Если первые 2 пункта не сработали, родитель сам убирает игрушки, держа за руку ребёнка. Выполнять п.3 настойчиво и молча. Малыш физически будет находиться рядом с взрослым во время уборки. Он должен ощущать вашу уверенность и непреклонность.

Конечно, ребёнок может сопротивляться. Нельзя сильно сжимать руку, но держать малыша за запястье нужно достаточно крепко. Главное – во время уборки, когда родитель сам складывает игрушки на место, кроха должен быть рядом. Важно его пассивное участие во время действия. Метод лишения удовольствий.

Все родители, так или иначе, неосознанно прибегают к этому методу. Но важно уметь использовать его правильно, не опускаясь до шантажа. Применяя этот способ воздействия, помните:

- нельзя лишать ребёнка еды;
- лишение удовольствия должно происходить сразу после провинности, а не вечером или завтра, иначе малыш не сможет связать поступок и последствие;

- если что-либо пообещали – держите слово до конца.

При запрете на что-либо ориентируйтесь на вещи, которые ценны именно для ребёнка, а не для вас.

Пауза.

Остановиться, успокоиться необходимо, порой не только ребёнку, но и родителю. Выдержать тайм-аут нужно:

- когда все остальные методы не работают;
- в случае если ваше эмоциональное состояние нарушено и необходимо время для того, чтобы успокоиться.

Родителям на заметку.

Для того чтобы приучение к дисциплине маленького ребёнка проходило успешно, лучше всего придерживаться способов, которые помогают избежать конфликтных ситуаций с собственным чадом. Примите к сведению следующие советы:

1. Ошибки допускают все, не только малыш, но и вы, как родитель. Относитесь к ним не как к неудачам, а как к обучению, личностному развитию.
2. Постарайтесь осознать истинную причину плохого поведения ребёнка.
3. В семье должна присутствовать одна модель воспитания. Родители и близкие родственники не должны противоречить друг другу в процессе воспитания.
4. Если пообещали ребёнку что-либо – выполняйте обязательно.
5. Трезво оценивайте способности своего чада. Не требуйте от него того, что ему не под силу.
6. Научите кроху проговаривать свои чувства: злость, обида, радость, страх.
7. Не применяйте методы физического наказания в воспитании.

В процессе взаимодействия с ребёнком воспитательный процесс действует двусторонне как на объект воспитания, так и на родителя. Не будьте слишком категоричны, но держите свой авторитет. Не позволяйте ребёнку то, что прежде запрещали. Помогите ему осознать свои переживания, научите давать оценку ситуации для правильного выбора действия.

Литература:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 536 с.
2. Сухомлинский В.А. О психологии личности. - М., 1975

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ "ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ"

Филатова Антонина Владимировна, учитель-логопед
СП ДС "Солнышко" ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка

Библиографическое описание:

Филатова А.В. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной группе комбинированной направленности на тему "Домашние и дикие животные" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Цель: активизация знаний по теме: «Домашние и дикие животные».

Задачи:

- уточнить и активизировать словарь по теме: «Домашние и дикие животные»; продолжать развивать глагольный словарь и слов-признаков; существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- систематизировать знания о домашних и диких животных;
- развивать у детей навыки общения, правила поведения со сверстниками и взрослыми;
- совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со словами текста, продолжать развивать двигательные навыки и мелкую моторику.

Методы и приемы:

практические: динамическая пауза, пальчиковая гимнастика;

наглядные: демонстрация иллюстраций, картинок;

словесные: беседа, вопросы к детям, объяснение.

Материалы и оборудование: картинки домашних и диких животных, мяч, фигурки животных, «волшебный» сундучок, телефон, домик, стрела.

Ход образовательной деятельности:

I Организационный момент

Игра «Узнай по голосу»

Логопед включает детям аудиозапись со звуками голосов животных. Узнав животное по голосу, ребенок называет его и садится на место.

II Основная часть

Загадки

1. Логопед. Угадайте кто это?

По деревьям скок-скок,

Да орешки щелк-щелк.

Лера: Белка

Ходит летом косолапо,

А зимой сосет он лапу.

Влад: Медведь

Рыжая, хитрая, кур таскает.

Кирилл: Лиса

Мягкие лапки, а в лапках царапки.

Дети: Кошка

Вместо хвостика, крючок, вместо носа пяточок.

Лера: Свинья

По горам, по долам ходят шуба да кафтан.

Кирилл: Баран

Молодцы!

2. Введение в тему.

Логопед предлагает ответить на вопросы:

- Как вы думаете, о ком мы будем сегодня говорить?

Дети: о животных

Назовем еще раз все вместе животных, которых вы отгадали: белка, медведь, лиса, кошка, свинья, баран.

Логопед: Какие это животные?

Дети: дикие и домашние.

Логопед предлагает обратить внимание детей на соседний стол. На столе по краям стоят игрушки, а в центре стола находится стрелка. Стрелку нужно повернуть и она укажет в какую игру будем играть. Сегодня каждый из вас повернет стрелку. Но для

начала поиграем с пальцами, чтобы они смогли повернуть стрелку. Выполним пальчиковую гимнастику.

3.Пальчиковая гимнастика (С. Ермакова)

«Бычок»

Чок-чок-чок, чок-чок-чок!

К пастушку бежит бычок.

Пободаться очень хочет,

Может, ему скучно очень.

Пастушок и не боится –

Даст бычку воды напиться,

За рога его возьмет

И на травку уведет.

«Бежать» подушечками пальцев по столу.

На каждой руке выставить «рожки» из указательного пальца и мизинца и поворачивать кисти в разные стороны.

Одну руку оставить в описанном положении, круговыми движениями поглаживать ее тыльную сторону пальцами другой руки.

Захватить «рогатую» руку другой рукой и отвести ее в сторону.

Логопед предлагает одному из детей крутить стрелку. Стрелка указала на *Игру «Назови ласково»*

4.Игра «Назови ласково»

Цель: формировать умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Логопед предлагает детям по очереди достать фигурки животных из «волшебного» сундучка. И назвать животных ласково:

Лера: лиса – лисичка, свинья - свинка

Влад: корова – коровка, заяц - зайчик

Кирилл: кабан – кабанчик, овца - овечка

Следующий ребенок крутит стрелку. Стрелка указала на *Игру «Кто что делает?»*

5.Игра «Кто что делает?»

Цель: расширить глагольный словарь.

Логопед: Расскажите, как подают голос домашние животные, что они делают?

Логопед катит мяч детям по очереди и начинает предложение: «Му!» корова кричит.

Влад ловит мяч и заканчивает предложение: корова мычит.

Логопед катит мяч и начинает предложение: «Мяу!» кошка кричит.

Лера ловит мяч и заканчивает предложение: кошка мяукает.

Логопед катит мяч и начинает предложение: «Хрю!» свинья кричит.

Кирилл ловит мяч и заканчивает предложение: свинья хрюкает. И т.д.

Физкультминутка

Подвижная игра «На водопой»

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой.

За мамой-лосихой топал лосенок,

За мамой-лисицей крался лисенок,

За мамой-ежихой катился ежонок,

За мамой-медведицей шел медвежонок,

За мамою-белкой скакали бельчата,

За мамой-зайчихой – косые зайчата,

Волчица вела за собою волчат.

Все мамы и дети напиться хотят.

*Дети идут по кругу друг за другом.
Идут, громко топая.
Идут крадучись.
Передвигаются в глубоком приседе.
Идут вперевалку.
Скачут на носочках, согнув руки перед грудью.
Скачут, сделав ушки из ладоней.
Идут на четвереньках.
Останавливаются, делают лапательные движения языком.
Следующий ребенок крутит стрелку. Стрелка указала на Игру «Животные и их детеныши»*

6. Игра «Животные и их детеныши»

Цель: закрепить названия детенышей домашних и диких животных.

Логопед берет домик, в котором живут пять сестриц. И рассказывает, что три сестрицы ушли гулять. Остались две сестрицы с домашними и дикими животными и их детенышами. Дети по очереди называют детенышей животных:

Кирилл: львица – львенок, коза – козленок

Лера: зайчиха – зайчонок, слониха – слоненок

Влад: лошадь – жеребенок, медведица – медвежонок

III Заключительная часть

Логопед предлагает ответить на вопрос:

- что бы вы хотели еще узнать о домашних и диких животных? (ответы детей)

Библиографический список

1. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь? Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 247с.
2. Нищева Н.В. Конспект подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 448 с.
3. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3 Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ «АГРЕССИЯ, ЗЛОСТЬ И ЖЕСТОКОСТЬ: ПРИЧИНЫ И МЕТОДЫ БОРЬБЫ»

Рыбакова Екатерина Сергеевна, воспитатель
Комарова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 255", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Рыбакова Е.С., Комарова Н.Н. Консультация «Агрессия, злость и жестокость: причины и методы борьбы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Тема консультации: «Агрессия, злость и жестокость: причины и методы борьбы.

Цель: повышение педагогической культуры родителей дошкольника в вопросе преодоления злости, агрессии и жестокости ребенка.

Задачи:

- выявить причины проявления ребенком злости, агрессии и жестокости;
- подобрать практические рекомендации родителям по борьбе с негативными проявлениями ребенка;
 - повысить знания родителей по преодолению агрессии, злости и жестокости
 - подобрать игры, игровые упражнения, книги и мультфильмы, которые помогут побороть злость, агрессию и жестокость ребенка.

Вопросы к родителям:

- Как часто Ваш ребенок проявляет агрессию и жестокость?
- На кого или на что направлена агрессия и жестокость ребенка (на сверстников, родственников, домашних животных и т. д)?
 - Как Вы думаете, каковы причины такого поведения ребенка?
 - Как Вы себя ведете во время проявления агрессии у ребенка?
 - Как Вы оцениваете свои действия в этой ситуации?

Специалисты в области детской психологии, такие как Н.М. Платонова, А.А. Корниенко, отмечают, что агрессия (злость) - раздраженно-враждебное состояние, для человека - нормальная эмоция, она нужна, чтобы мобилизовать все силы организма для активной самозащиты.

Агрессия (злость) у детей, как правило, выступает проявлением негативной реакции на поступки и действия окружающих, которые пришлись им не по нраву, и представляет собой выражение гнева, а также негодования в словесной форме или в форме физического воздействия. При подкреплении у детей таких проявлений ошибками в воспитании, они переходят в агрессивность, как черту характера.

Причины агрессии:

- стиль воспитания (гипер- и гипоопека);
- индивидуальные особенности **ребенка**;
- не знание норм и правил поведения **ребенка**;
- одобряемая взрослыми форма поведения;
- много дозволенного и вдруг запрет;
- не сформированность функций самоконтроля и произвольности;
- наблюдение сцен насилия в семье, телевизоре, компьютерных играх;
- использование физических наказаний в семье;
- нет отпора на **агрессию ребенка**;

Как в этих случаях вести себя взрослым? Не уподобляться детям, решающим свои проблемы сходу, а терпеливо объяснять малышу, что существуют иные способы выражения просьбы. Научив его этому, нужно следить, чтобы ребенок в дальнейшем поступал именно так.

Часто проблема уже не в возрастных особенностях, которые «лечит время», а в устоявшихся привычках, которые с «домашнего» уровня переносятся в общественные места, садик, а позже и в школу.

В последнее время участились случаи «копирования» детьми поведения взрослых, а это значительно затрудняет воспитание ребят, потому что в их восприятии то, как ведут себя родители, является нормой.

Много вреда наносят неокрепшей детской психике боевики и мультфильмы, в которых тема насилия «расцветает» во всей красе. Подражая экранным персонажам, дети представляют, что становятся на них похожими. При этом они не задумываются, что причиняют боль и неприятные ощущения другим детям.

КАК СПРАВИТЬСЯ С АГРЕССИЕЙ?

Ребенок просто не умеет выражать свои эмоции. Объяснив ему, как это можно делать, вы расширите его представления о правилах общения с другими людьми.

А наказания не дадут такого эффекта. Напротив, вы на примере собственного поведения вы еще раз дадите ему понять, что собственную позицию нужно отстаивать именно при помощи агрессии.

У деток, которые легко возбуждаются, должен обязательно быть режим дня, на соблюдении которого нужно настаивать.

Лишнюю энергию помогут снять теплая ванна с хвойным экстрактом, травяной чай с успокаивающим сбором трав (если нет противопоказаний по аллергии!), ритуал с чтением книги перед сном, спокойный разговор о прошедшем дне.

Нужно поработать с самооценкой ребенка. Если он постоянно слышит критику со стороны окружающих, это может стать его проблемой. Помогите малышу разобраться с самим собой.

Помогите ребенку увидеть в себе хорошее, никак не зависящее от сравнения с другими: «Каждый человек очень важен. Вот ты так любишь и умеешь рисовать, что все дети с удовольствием просят тебя помочь».

Вмешивайтесь каждый раз, когда видите проявление **жестокости**, и заставьте **ребенка** в полной мере осознавать, к каким результатам привело его поведение. «Когда ты выгнал Андрея из игры, он очень обиделся, ему было больно от такой несправедливости, как бы ты почувствовал себя на его месте?».

Классик педагогики В. Сухомлинский уделял большое значение похвале, одобрению, как методу воспитания. Поэтому не скупитесь на ласку, когда **ребенок** проявляет хорошие чувства по отношению к другим: «Ты помог Коле, ты хороший друг», «Молодец, поделился своей игрушкой т. д».

Будьте последовательными в наказаниях **ребенка**, наказывайте только за конкретные поступки, делайте это сразу, а не в отдаленном будущем, чтобы **ребенок понимал**, за что его наказывают.

Покупайте **ребенку больше книг**, создайте библиотеку из книжек-малышек. Вместе читайте произведения О. Осевой «Синие листья», Н. Носова «Приключение Незнайки» и др.

Развивайте способность к состраданию, проявления сочувствия. С. Н. Николаева рекомендует родителям приобрести домашнее животное (черепаха, рыбки) для того, чтобы **ребенок** мог проявить эти качества, ухаживая за ними.

Старайтесь, чтобы ваш **ребенок** не смотрел фильмы и мультфильмы с проявлением насилия, **жестокости**. Устраивайте совместные просмотры добрых фильмов, обсуждайте хорошие и плохие поступки персонажей. Я рекомендую посмотреть фильмы: «Новогоднее приключение Маши Вити», «Варвара краса длинная коса», «Королевство кривых зеркал», «Кот в сапогах» и др. сказки. А также мультфильмы: «Ну, погоди», «Про крокодила Гену», «Кот Леопольд» и др.

Не критикуйте постоянно **ребенка**, а то он научиться ненавидеть. Делайте замечание корректно с установкой на будущую положительную деятельность. «Сегодня ты отнял у Сережи игрушку – это плохо, ты его сильно обидел, но в следующий раз ты будешь внимательнее, добрее и будешь в месте с ним играть (или поделишься своей игрушкой)».

Запишите **ребенка в спортивную секцию**, где нужна дисциплина и где он сможет выплеснуть лишнюю энергию, с учетом интересов Вашего **ребенка**. Это может быть футбол, баскетбол, разные виды борьбы, спортивные танцы.

Можно завести специальную «сердитую подушку» для снятия стресса. Если **ребенок** чувствует раздражение, он может поколотить эту подушку.

Разработать в семье **систему** предупредительных знаков, которые помогут **ребенку** контролировать свое поведение. Например, скрещенные руки – нельзя, рука, приложенная к сердцу, – твой поступок приносит мне боль, закрытые руками уши, рот, – не

хочу слышать твои слова. Данных правил должны придерживаться все члены семьи. Поэтому при проявлении **агрессивности ребенка необходимо помочь ребенку контролировать себя**, используя предупредительный знак.

Играйте со своим **ребенком в игры**, которые помогут выплеснуть гнев в приемлемой форме; научить понимать чувства других детей, оказывать поддержку и сопереживать; контролировать свое поведение; развивать чувство эмпатии; настроить на спокойный лад.

Разрешите Вас познакомить с некоторыми играми, упражнениями, которые Вы можете использовать дома для решения проблемы. Например:

Игра «РУГАЕМСЯ ОВОЩАМИ»

Цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Предложите детям поругаться, но не плохими словами, а ... овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска», «Ты – морковка», «А та – тыква» и т. д.

Примечание: Прежде, чем поругать ребёнка плохим словом, вспомните это упражнение.

Упражнение «УПРЯМАЯ ПОДУШКА»

Цель: помочь детям переключиться на активную деятельность, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и «истратить» ее во время упражнения.

Взрослые подготавливают волшебную, упрямую подушку с тёмной наволочкой и вводят ребёнка в игру-сказку: волшебница-фея (или другой любимый сказочный персонаж) подарила нам подушку. Это подушка не простая, а волшебная внутри её живут детские упрямки. Это они заставляют вас капризничать и упрямиться. Давайте прогоним упрямки.

Ребёнок бьёт кулаками подушку, а взрослый приговаривает: сильнее, сильнее (снижается стереотип и эмоциональный зажим) когда движение ребёнка становится медленнее игра постепенно останавливается (2-3 мин.) Взрослый предлагает послушать упрямки в подушке: все ли упрямки вылезли? Ребёнок прикладывает ухо к подушке, одни слышат, другие дети не слышат. Взрослый говорит, что упрямки испугались и молчат (этот приём успокаивает ребёнка после возбуждения).

Игра «ЖУ-ЖА»

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

«Ведущий выбирает жу-жу, которая садиться на стул, остальные дети начинают дразнить жу-жу, и кривляться перед ней.»

Жу-жа, жу-жа выходи, жу-жа догони. Жу-жа смотрит из окошка своего домика (со стула), показывает кулаки, топает ногами от злости, а когда дети заходят за волшебную черту жу-жа и ловит детей. Кого жу-жа поймала, тот попадает в плен к жу-же.

Упражнение «Коврик злости».

Цель: избавление от гнева.

Ход: используется обычный коврик с ярким, неоднородным верхним слоем. Ребенку предлагается снять обувь, наступить на коврик и вытирать об него ноги, пока не захочется улыбнуться.

Рефлексия

Итак, мы рассмотрели с Вами проблему детской **агрессивности**. Скажите, пожалуйста, что Вы будите делать, если Ваш **ребенок** отнял игрушку у другого **ребенка**, какую рекомендацию Вы бы применили в этой ситуации?

Буду рада, если помогла Вам разобраться в ситуации. Спасибо за активное участие в **консультации**. Давайте обсудим изменения в поведении **ребенка** дома и в детском саду через неделю. До свидания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные акты

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС) (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) изменения от 2017г

Книги, печатная периодика

2. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека.-М., Воронеж, 1997-302с.

3. Выготский Л. С. Избранные психологические произведения – СПб.: Питер, 2004-306с.

4. Г.Гогоберидзе Дошкольная педагогика с методиками– СПб.: Питер, 2015 -464 с.

5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников. – М.: Просвещение, 1995. – 64 с.

6. Доронова, Т. Н. Использование игровых методов и приемов при обучении детей от 2 до 7 лет (часть 1) / Дошкольное воспитание. – 2014. - № 4. – С.12-19.

7. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения. – СПб.: Дельта, 2001 – 159 с.

8. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.

9. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1997. – 120с.

10. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому М.: Издат. дом Карапуз, 2000

11. Психология. Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка: учебное пособие / ред. Г.В. Бурменская. – 2-е издание, расширенное. – Москва: МПСИ, 2005. – 656 с.

12. Рояк А.А. Эмоциональное благополучие ребенка, в группе детского сада / Дошкольное воспитание. – 2007 – № 2- С.36-41.

13. Семенович А.В. Нейропсихологическое обследование детей дошкольного возраста - М.: Детство – Пресс, 2010. – 272 с.

14. Сеченов И.М. Физиологические основы развития – М.: АПН РСФСР, 1987

15. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения – М.: ТЦ Сфера, 2003

16. Фролова А.Н. Дошкольная педагогика: конспект лекций. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009. – 254 с.

17. Федеральный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>

18. Хрестоматия по истории педагогики в России /Под ред. Г.Ф.Егорова - М.: Академия, 2007

19. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды.– М: Педагогика, 2010 -640с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Решетникова Оксана Андреевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 11 комбинированного вида, г. Воткинск, Удмуртия

Библиографическое описание:

Решетникова О.А. Конспект интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы в образовательной области «Музыка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Конспект занятия предназначен для развития музыкальных способностей детей эмоционально воспринимать музыку через развитие музыкально-художественной деятельности и приобщения к музыкальному искусству.

Цели: На примере произведений об осени показать детям взаимосвязь музыки и живописи. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыкальные, поэтические и художественные образы.

Задачи.

Образовательные:

Учить детей различать смену характера музыки и передавать ее настроение, характер в движении, танце. Закрепить знания детей о различных средствах музыкальной выразительности.

Закрепить и обобщить знания об осени и ее признаках через эмоциональное восприятие произведений искусства.

Расширять словарный запас детей, пополнить его новыми терминами.

Развивающие:

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.

Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности: игра на музыкальных инструментах и игра жестами. Развивать воображение, умение активно и самостоятельно воплощать свой творческий замысел в художественной деятельности. Развивать эстетические оценки, умение соотносить образы по настроению в живописи, музыке, поэзии.

Воспитательные:

Воспитывать у детей эмоциональное отношение к классической музыке, поэзии, живописи.

Формировать интерес к окружающему миру, эмоционально-целостное отношение к нему; воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому.

Предшествующая работа.

- Слушание музыки, и проведение бесед о времени года осень;
- Чтение художественных произведений и разучивание стихов, пословиц об осени.
- Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы.

Ход занятия

М.Р.: Здравствуйте, ребята. Сегодня я приглашаю вас отправиться в волшебную типографию. Что же такое типография? Конечно, это учреждение, где люди печатают, издают книги. Человеку трудно все знать и запоминать, поэтому люди стали сначала записывать, а потом и печатать записанное в книгах. Но путь наш будет не простой, мы отправимся в осенний лес.

Упражнение «Ветер и листья»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал.

Дети бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.

Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,

Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.

Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Опускают руки, приседают.

Ветер по лесу кружил,
Ветер с листьями дружил.
Снова бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.

Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.

Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер кружит над тропинкой.
Кружатся на носочках на месте.

К ночи ветер-ветерок
Приседают, опустив руки.
Рядом с листьями прилег.

Вот дубовый,
Вот кленовый,
Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.

Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Тихо дремлет на тропинке.
Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.

И. Нищева

Педагог с детьми подходят к выставке книг, рассматривают их, обращают внимание, что все они об осени.

Дети садятся

М.Р.: Ребята, предлагаю вам создать свою книгу об осени. Обложка у нашей книги есть, нам нужно заполнить ее страницы. (*Показывает обложку с изображением осеннего леса*) И на первой странице будут изображены осенние листья, о которых мы сейчас говорили: дубовый, кленовый, рябиновый, березовый, с осинки.

Дети рассматривают листья, повторяют их названия, определяют, к какому дереву они относятся. Педагог вкладывает первую страницу в книгу.

М.Р.: Давайте вспомним приметы осени, загадки, пословицы о ней.

-День прозевал-урожай потерял

-Рожь поспела-берись за дело

- В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, а снизу метет

-Осень пришла, урожай принесла

- Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...»

(Ответ: Осень)

- Опустели наши грядки.

Огород и сад в порядке.

Ты, земля, еще рожай.

Мы собрали...

(Ответ: Урожай)

-Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад —

Это просто...

(Ответ: Листопад)

- Стало хмуро за окном,

Дождик просится к нам в дом.

В доме сухо, а снаружи

Появились всюду...

(Ответ: Лужи)

Вкладывает в книгу заготовленную страницу с текстом

М.Р.: Какие осенние месяцы вы знаете? Да. Первый-сентябрь. После лета воздух еще теплый, стоят солнечные деньки, листочки только-только стали желтеть. Октябрь-дождливый. Природа готовится к наступлению зимы, дни становятся все короче, погода пасмурная, грустная, но все же солнышко иногда радуется своим светом. Ноябрь-последний месяц осени. Ночи уже холодные, частые заморозки, выпадает первый снег. Каким становится ваше настроение, когда проснувшись утром, подойдя к окну, вы видите первый снег? Настроение радостное, счастливое, веселое. Поэты много писали стихов об осени, давайте вспомним несколько из них.

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихую вдовой

Вступает в пестрый терем свой. И.Бунин

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

А.Пушкин

Вот такой разной мы видим осень в стихах поэтов. Она и разноцветная, расписная, в наряде золотом, сияет огненными, яркими красками. Греет последними солнечными лучами. И хмурая, серая, поливает холодным дождем и мокрым снегом. На дворе лужи, слякоть, непогода. Поэты, композиторы, художники рассказывают нам об осени. Поэты-с помощью стихов, композиторы-с помощью музыки, а художники-с помощью картин. Мы услышали, как поэты воспевали в своих стихах красоту осенней природы. Теперь давайте послушаем, как композитор своей музыкой изобразил красоту осени.

Звучит произведение А.Вивальди «Осень»

Ветрено, ветрено,
Вся земля проветрена,
Ветер листья с веток
Разогнал по свету-у-у-у-у:
Липовый, березовый,
Желтый лист и розовый,
Красный, разноцветный,
Старый лист газетный.
Солнечно, ведрено,
Ветрено, ветрено-о-о-о-о!

И.Токмакова

Дети направляют звук то вверх, то вниз. Рукой изображают движение звука, педагог зарисовывает движение звука, которое показывают дети.

Прямо сейчас мы можем устроить настоящую осеннюю непогоду. Будем изображать ветер движениями. Обратите внимание, что сначала это легкий ветерок, а потом он превращается в сильный, порывистый ветер.

Дети под музыку А.Вивальди «Осень» изображают ветер движениями

Вы замечательно изобразили музыку движениями, у вас получилась настоящая непогода. Давайте добавим эту ветреную страничку в нашу книгу.

Посмотрите, ветер принес нам осенний листок и мы с ним поиграем.

Проводится ритмическая игра «Листок»

Раз – **листок**, ещё – листок,
Листовой бежит поток,
Листьев – море, океан...
Я сегодня – листоман!
Я плыву по океану,
Листья шур-шур-шур-шур-шат,
Я сегодня рыжим стану
С головы до самых пят.

М.Р.: Мы с вами озвучивали стихотворение жестами, но можно озвучить и музыкальными инструментами.

Озвучивание стихотворения на детских музыкальных инструментах

Дарит осень чудеса, колокольчики

Да еще какие!

Разнаряжены леса бубны

В шапки золотые.

На пеньке сидят гурьбой маракасы

Рыжие опята,

И паук – ловкач какой! – треугольник

Тянет сеть куда-то.

Дождь и жухлая трава колокольчики

В сонной чаше ночью

Непонятные слова шейкер

До утра бормочут. (М. Геллер)

С неба звездочка упала на ладони мне –

Значит, места было мало в небе...

На Земле, ей уютно и приятно погостить чуть-чуть.

Чтобы, улетев обратно, рассказать, что тут

На Земле немало места для больших чудес,

Музыка звучит прелестно там и тут, и здесь...

Радость всем она приносит, кружева плетя,

Душу, сердце, согревает, звуча день ото дня.

Тот, кто музыку полюбит, будет счастлив он

Ведь без Музыки нет счастья, кем бы ни был он.

Дети слушают музыку П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня»

М.Р.: Какая волшебная мелодия.

Что вы представляли во время звучания музыки?

Подходит ли эта музыка по характеру к картине художника Левитана «Осень»?

Рассматривают картину И.И. Левитана «Осень»

-Каким становится ваше настроение, когда вы смотрите на ту картину? (грустным, хмурым, печальным)

-Художник и композитор создают одинаково грустное настроение. Хмурая, дождливая осень, опавшие листья, темный лес.

-Как композитор с помощью звуков передал грусть в картине? Как звучала музыка? (неторопливо, тихо, печально, спокойно)

- Вам понравилась картина, нарисованная музыкой? (*ответы детей*).

Это музыкальное произведение написал композитор П.И. Чайковский.

М.Р.: А сейчас предлагаю рассмотреть картину, которую написал художник Василий Поленов «Золотая осень»

-О чем нам рассказал художник?

-Что вдохновило художника? (красота осеннего леса, деревья в разноцветном наряде, золотой ковер)

-Что мы видим на картине? (Тоненькие березки, в золотом наряде, от которого отражается солнышко, голубую речку, светлое небо, простор)

-Какое настроение у этой картины? Она тихая или звонкая, шумная? Умиротворенная, спокойная или наоборот?

Да, картина яркая, радостная, солнечная. Художник использовал яркие краски, поэтому возникает ощущение радости и восторга осеннего теплого, солнечного дня.

А какую музыку написал бы композитор для этой картины? Какой у нее был бы характер?

М.Р.: Вы подобрали красивые слова, чтобы рассказать свое впечатление от картины. Репродукции картин этих художников мы тоже вложим в нашу осеннюю книгу. Совсем скоро осенние листочки оторвутся от веток и улетят. Я предлагаю вам превратиться в листочки и покружится в танце.

Творческое упражнение «Осенний вальс»

М.Р.: Вам понравилось создавать книгу об осени? Что вам запомнилось больше всего?

До свидания.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «МЫ СО СПОРТОМ ДРУЖИМ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Астахова Ирина Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 86, г. Воронеж

Библиографическое описание:

Астахова И.В. Открытое мероприятие по физической культуре «Мы со спортом дружим!» для детей старшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Цель: формирование у детей осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей несложным способам самооздоровления.
2. Формировать у детей знания о значении витаминов для здоровья человека.

Развивающие:

1. Развивать двигательную активность детей.
2. Развивать внимание, память.
3. Развивать связную речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
2. Воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества, умение работать в паре.

Оборудование: гимнастические скамейки, дуги, гимнастические палки, обручи, «Паутина», клюшки, лыжи, «Дорожка здоровья», обучающие картинки.

Ход мероприятия:

1. Построение детей в одну шеренгу

Инструктор

по физкультуре: Сегодня день не как всегда, -

Немножко необычный

И настроение, и здоровье

У всех ребят (отлично)

Ребёнок: Спорт мы любим с детских лет

И будем все здоровы

Ну-ка дружно, детвора,

Крикнем все: «Физкульт-ура»

Песня: «Физкульт-ура»

Заходит в зал Андрейка-Неболейка

Андрейка: Я – Андрейка-Неболейка,

Приглашаю всех, друзья

Становитесь-ка в линейку,

Вас веду на праздник я.

Дети строятся друг за другом

Андрейка: Выше ноги поднимайте

И за мною все шагайте

Раз, два, три, четыре, -

Шаг по твёрже, взмах пошире,

Веселей дружок, шагай,

Посмелей не отставай.

Ходьба:

- На носках, руки вверх
- На пятках, руки за голову
- В полу приседе, руки вперёд
- На внешней стороне стопы

Бег:

- Обычный
- С подскоками
- Галопом (левым боком, правым боком)
- С захлёстыванием голеней

Инструктор

по ф-ре: В три шеренги становитесь,

Подтянитесь, улыбнитесь

И, конечно, для порядка,

Начинается зарядка

Дети перестраиваются в 3 колонны.

Ребёнок: Кто с зарядкой дружит смело,

Кто с утра прогонит лень.

Будет смелым и умелым

И весёлый целый день.

ОРУ с гимнастической палкой под музыку «Чунга-Чанга».

1. Исходное положение – основная стойка, палка внизу.
1. - Палка вперёд
2. - Вверх
3. - вперёд
4. – исходное положение
2. И.п. – о.с., палка вперёд
1. – поворот туловища влево
2. – и.п.
3. – поворот вправо
4. – и.п.
3. И.п. - о.с., палка за головой

1. – палка вверх
2. – и.п.
4. И.п. – о.с., палка за головой
 - 1.- поворот туловища влево
 2. - и.п.
 - 3.- поворот вправо
 4. – и.п.
5. И.п.- о.с., палка внизу
 1. Присед-палка вперёд
 2. И.п.
- 6.И.п. – о.с., палка к груди
 1. Наклон вперёд коснуться пола
 2. – исходное положение
7. И.п.-на коленях, палка внизу
 1. Сесть на пятки, палка вперёд.
 2. И.п.
8. И.п-сидя на полу, палка вверху
 1. Наклон, коснуться палкой носков ног
 2. И.п.
9. И.п – о.с., палка внизу

1-4 -прыжки

(Появляется Аркашка-Расхворашка.)

Андрейка: Ой, ребята, кто же это?

В шубе, валенках и шапке?

Тут не всё ведать в порядке.

Удивительное чудо...

Нам скажите, вы откуда?

По правде вы такого вида,

Будто прямо с Антарктиды?

Аркашка: Я-Аркашка-Расхворашка,

Ох, чихаю! Ох, простужен!

И кому такой я нужен!

У меня, меня простите,

Никакого аппетита.

Всё я мёрзну, всё болею

И час от часу слабею,

Лишь подует ветерок,

Тут же я валяюсь с ног.

Андрейка: От чего, ребята, Аркашка-Расхворашка болеет и мёрзнет?

Дети: Потому, что спортом не занимается, не делает зарядку, не закаляется.

Инструктор: Аркашка! А мы с ребятами идём в страну «Неболея». Хочешь с нами?

Аркашка: Не хочу, я не умею

Я и так всегда болею,

Как побегаю, боюсь,

Что я снова простужусь. (чихает)

Инструктор

по ф-ре: Тогда поучись у ребят, посмотри какие они ловкие и быстрые и как они преодолевают препятствия.

Основные виды движения:

- Колючие кустарники (пролезает через паутину)
- Ходьба по мостику (гимнастическая скамейка)
- Пройти через болото (по островкам – по степам)
- Подняться в гору (на лестницу)
- Преодолеть обрыв (проползти по скамейке)

Андрейка: ребята, посмотрите-ка, Аркашка совсем скис, надо срочно позвать врача

Аркашка: Нет- нет, не надо,

Ой, спасите, помогите!

Буду, буду закаляться,

Буду спортом заниматься!

Ребёнок: Надо, надо закаляться

Надо спортом заниматься!

Только тот здоровый крепкий,

Никогда не ест таблетки,

Не бывает тот простужен,

Кто со спортом очень дружен!

Инструктор: Аркашка, для начала поиграй с ребятами.

Игра: «Займи домик»

Обручи раскладываются по всей площадке: кол-во обручей меньше кол-ва играющих.

Сначала музыки дети выполняют движения в соответствии с характером музыки

С окончанием музыки дети занимают «Домик» (обручи), лишний выбывает.

Эстафета

1. Пройди на лыжах

2. Проведи шайбу

Аркашка: Ох, и времечко настало,

Ох, и жарко же мне стало,

Очень, очень я старался

И, кажись, проголодался...

Инструктор: Чтобы дети здоровыми были,

Нужно, чтоб правильно их кормили,

Чтоб не осталось без внимания

Сбалансированное питание.

Андрейка: Чтобы не болеть нам, братцы,

Нужно правильно питаться

Кушать овощи и фрукты,

Все полезные продукты.

Мясо, крупы и бобы,

И побольше пить воды.

*

Давайте всем расскажем,

Расскажем и покажем

Все продукты, что организм отравит

И те, что здоровья нам прибавят.

Инструктор: Аркашка! А что ты любишь?

Аркашка: Чипсы, колу, фанту, гамбургеры и т.д.

Инструктор

по ф-ре: Обратите особое внимание-есть вредные и полезные продукты питания.

Кто даст правильный ответ

Что полезно, а что нет?

(Работа с карточками «продукты питания»)

1 ступень

Ребёнок 1: День нужно с каши начинать!

Пшено и рис, овсянка, гречка
И каша манная конечно-

Вот что нам может сил предать

Ребёнок 2: И макароны не забудем:

Ракушки, вермишель, лапша-
И самый главный – хлеб –

Всем продуктам голова.

2 ступень

Ребёнок 1: Охотно мы едим картофель,

Тушёный или отварной
Пюре из отварной картошки
уплетаем мы с душой.

Ребёнок 2: Овощей нам нужно много:

Свёкла, редька, кабачок,
Огурцы и помидоры

И капуста и лучок.

Ребёнок 2: И фрукты витаминами богаты

Мандарины и лимоны,
Персик, сливы и хурма,
Много фруктов для здоровья
Нам природа создала.

3 ступень

Ребёнок 1: Мясо, рыбу, птицу,

И горох и чечевицу
Будем кушать день за днём,
Чтобы вырасти скорее,
Русским стать богатырём.

Ребёнок 2: Чтобы кости сильными были,

О молоке мы не забыли
Чтоб зубки, как жемчуг блестели,
Мы творог свежий с ребятами ели.

4 ступень

Ребёнок: Сладости все обожают,

Но скажу я вам друзья,
Что конфет и шоколадок,
Печенья, мармеладов,
Пастилы, халвы, зефира
Много есть никак нельзя!

Дети проходят по тропе здоровья и попадают в страну «Неболейка».

Инструктор по физкультуре обращает внимание детей на то, что в стране Неболейка все необычно. А Андрейка-Неболейка дарит детям на память о путешествии «фруктовые клумбы».

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ НА УЛИЦЕ

Белинская Оксана Германовна, воспитатель
МБДОУ № 69 "Детский сад "Дюймовочка", г. Северодвинск Архангельской области

Библиографическое описание:

Белинская О.Г. Оздоровительный квест на улице // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

В процессе модернизации системы дошкольного образования на сегодняшний день складываются новые условия воспитания и обучения детей. На этапе внедрения ФГОС До в систему дошкольного образования актуальной проблемой для педагогов становится поиск эффективных технологий взаимодействия участников образовательного процесса в соответствии с требованиями Стандарта. Построение образовательной деятельности происходит на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образовательного процесса. законодательные акты и документы, составляющие нормативно – правовую основу дошкольного образования стимулируют педагогический поиск в направлении использования форм работы с детьми деятельностного типа, которые способствуют индивидуальному развитию личности, творческой инициативы, выработки у детей навыков самостоятельной навигации в информационных полях, формированию умений разрешать проблемы, возникающие в жизни. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, является игра.

Игра для ребенка – основной вид деятельности, в результате которой он действует, выражая свое отношение к жизни. П.Ф.Лесгафт говорил о том, что игра есть упражнение. При посредстве, которого ребенок готовится к жизни. Игры – необходимое занятие для ребенка, в них он обыкновенно приучается к тем действиям, которые ложатся в основание его привычек и обычаев, причем эти занятия бывают связаны с чувством удовольствия, интереса. А.С. Макаренко считал, что игра в жизни ребенка имеет то же значение, какое в взрослых имеет деятельность, работа. Он говорил, каков ребенок в игре, таков он будет и в труде. Игра – потребность растущего организма, его мышечных и интеллектуальных усилий. Игра происходит по принципу «хочу», а труд – по принципу «надо» педагогическая задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку в игре безболезненно переходить от «хочу» к «надо». Здесь начинается процесс самовоспитания.

Среди широко используемых в практике игровых технологий можно выделить квест – технологии, она знакома нам под названием как игра по станциям.

Что же это такое? Слово «квест» переводится с английского как вопрос или поиск предмета и рассматривается как «жанр командных интеллектуально – подвижных игр, включающих элементы ориентирования. Квест – командная игра. Цель: данной технологии – стимулировать развитие физических качеств через игровые образовательные ситуации.

Цель квеста в группе дошкольников сводится к тому, чтобы в игровой форме запустить процесс активации познавательных и мыслительных процессов воспитанников, реализовывать игровую и практическую работу, дать новые и закрепить уже имеющиеся знания, выработать отработку умений на практике.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи квест - игры следующие:

*закрепление знаний по теме и усвоение новых;

*развитие таких качеств, как инициативность, самостоятельность;

- *повышение мотивации к образованию;
- *развитие творческих умений и определенных навыков, в том числе исследовательских;
- *развитие положительных качеств характера;
- *формирование навыков взаимопомощи и взаимодействия с одноклассниками.

Квест игры условно можно подразделить на три вида в зависимости от способа организации выполнения заданий:

*Линейный – основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша;

*Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.;

*Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории. Выполняя определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт «А»

В чем же преимущество квестов в ДОУ?

*такие игры очень нравятся детям, что позволяет в непринужденной форме развивать познавательный интерес воспитанников;

*в ходе игры дети получают одинаковые впечатления, которые могут потом совместно обсудить;

*игровой процесс позволяет преподнести порой скучные и неинтересные знания в такой форме, что дети с удовольствием запоминают новый материал;

* они учатся работать в группе слаженно, ведь именно от этого будет зависеть конечный результат. А это способствует сплоченности маленького коллектива.

При разработке и проведении квестов важно использовать следующие принципы:

- *доступность заданий – не должны быть чересчур сложными для детей;
- *системность – задания должны быть логически связаны между друг с другом;
- *эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами.;
- *разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы дети не устали и сохранили интерес;
- *использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста;
- * наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квест – игры для дошкольников нужно помнить четыре основных условия:

*игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья;

*вопросы и задания должны соответствовать возрасту;

*недопустимо унижать достоинство ребенка;

* споры и конфликты надо решать только мирным путем.

При разработке квест – игры важно учитывать ряд моментов:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

В этом возрасте ребенок очень эмоционален. Его легко отвлечь. Познание окружающего мира происходит через собственное восприятие. Маленький ребенок обучается только тому что его заинтересовало, и принимает что – то только от того человека, которому он доверяет. Именно поэтому помещение для проведения квеста должно быть ограничено группой. Где дошкольники привыкли находиться.. Ведущая роль принадлежит педагогу. Задания следует ориентировать на наглядные примеры. Чтобы детям было понятно, воспитатель должен сначала дать план действий, то есть показать сам, а затем попросить детей повторить. Т. к. в данном возрасте пока сложно удерживать внимание на чем – то одном, для квеста будет достаточно 2-3 активности, длительностью 15 -20 минут

Младшая группа (от 3 -4 лет):

Планируя квест, необходимо придумать задания, в которых он быстро и самостоятельно сможет найти ответ. У ребенка появляется устойчивая потребность в признании его успехов. На каждом этапе игры следует использовать похвалу. Младшим дошкольникам свойственна повышенная возбудимость, что приводит к быстрой утомляемости (быстро переходит от активности к замкнутости). При разработке сценария квеста следует избегать долгого повествования. Необходимо подобрать игру с простым сюжетом, в которую можно ввести сказочного персонажа без грима и маски. Игра должна иметь эмоциональную окраску. Длительность квест – игры для данного возраста составляет 20 -25 минут. В 3 -4 года ребенок хорошо овладевает двигательными навыками. Поэтому в сценарий квеста можно включать физические упражнения: перепрыгивать препятствия, кидать мяч, ходить по наклонной доске и т.д.. Так как на данном этапе воображение ребенка еще слабо развито. Он плохо понимает словесные инструкции, проще наглядно показать ему, как именно он должен действовать.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

Дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности.. Это позволяет разнообразить задания для квеста.. упор в сценарии игры рекомендуется делать на развитие наблюдательности, воображения и логики..В игру можно вводить положительных и отрицательных героев и задания, способствующие речевому развитию, например, рифмовки. А так как, ребенок в этом возрасте достаточно уверенно ориентируется в предметах и событиях окружающего мира, хорошо умеет обобщать, может выстраивать ассоциативный ряд по картинкам. Именно поэтому главной особенностью квестов для дошкольников являются яркие карточки с рисунками. Но без надписей. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, мелкая моторика рук, что способствует включению в игру творческих заданий.. Длительность квеста составляет 25 – 30 минут до пяти активностей с несколькими простыми действиями. Физическую нагрузку следует дозировать. Пункты игрового маршрута должны быть знакомы дошкольникам. Воспитатель в квест - игре – внимательный наставник.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет):

Дети периода 5 7 лет общительны, имеют свою точку зрения на происходящее вокруг, с удовольствием объясняют даже то, в чем не очень уверены. В сценарий квеста включаются игровые математические упражнения, задания по грамоте. У старших дошкольников большой запас представлений об окружающем мире, поэтому можно включать задания в виде ребусов, кроссвордов, шифровок.. В игре дети данного возраста могут сами распределять роли, оказывать помощь и поддержку. Активно сотрудничает со взрослыми, уточняет информации.. С удовольствием включаются в творческую деятельность, могут создавать что – то свое.

В физическом развитии наблюдаются успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств. В спортивных этапах можно включать эстафеты на ловкость, быстроту, силу, точность, координацию движений. Для ребенка лучше не предлагать конкурсы, где будут победители и проигравшие. В квест – игру для детей 5 – 7 лет может быть включено 7 – 10 активностей разной сложности (лучше всего их чередовать). Время проведения 35 – 40 минут. Чем больше маршрутных пунктов тем интереснее игра. Особенно полезны квесты, проводимые на свежем воздухе.

Успешность квест – игры зависит от правильно выбранной темы и подготовки воспитателя, но и от того, в какой последовательности будут выполняться действия. Чтобы пройти квест успешно, позволив при этом детям усвоить знания, проявить себя, развить представления о мире, необходимо выстроить игру по этапам. Существует три этапа:

*пролог;

*экспозиция;

***эпилог**

Если не руководствоваться этой структурой, то логика игры нарушится, и вместо пользы дети просто весело проиграют и не придут к нужному результату. Начиная игру взрослый должен объяснить детям, чем именно они будут заниматься. При помощи пролога удастся раскрыть тему игры. Основные задачи и желаемый результат. Чтобы игра получилась увлекательной, воспитатель должен подготовить вступительную речь, которая введет детей в мир игры, позволит им перевоплотиться в героев или окунуться в волшебный мир приключений. Чем младше дети, тем тщательнее надо готовить пролог, продумывая слова. Если дошкольники не заинтересуются игрой, то добиться желаемого результата будет сложно. После того как дети будут вовлечены в мир игр воспитатель должен провести еще ряд подготовительных мероприятий, к которым относятся:

*разделение детей на команды или группы;

*ознакомление с правилами;

*раздача материала, по которому будет идти игра, в комплекте может быть карта маршрута или карточки с заданиями..

Примерный план квест – игры для детей 5 – 7 лет «Клад витаминов»

Сюжет: Дети находятся на улице, и к ним приходит медицинская сестра и рассказывает о том, что Карлсон решил пошалить на территории нашего детского сада и где – то спрятал клад с витаминами. Она просит ребят помочь отыскать витамины и читает записку оставленную Карлсоном. В этой записке Карлсон предлагает детям найти карту и уже по ней найти спрятанные витамины.

Задания:

*веселая зарядка;

*разложить их по карзинкам картинки продуктов питания (полезно, вредно);

*отгадывание загадок про фрукты и овощи;

*отыскать фрагменты пазла «пирамида здорового питания», собрать его;

* угадать по вкусу сок, правильно его назвать;

* дать название каши по крупе (греча, пшено, рис, перловка и т.д.):

Эстафеты:

* «Посадка морковки» пред участниками лежат два обруча. У капитана три кегли. Он бжит и по ходу движения раскладывает кегли в лежащие обручи, обегает стойку и возвращается назад. Следующий игрок собирает кегли и возвращается на линию старта. Передает следующему игроку кегли, который их раскладывает.

* «Передай витаминку». Участники команд стоят друг за другом, первый участник, повернувшись к команде бросает мяч в руки другому участнику, тот бросив ему обратно приседает и так до последнего участника команды.

*прыжки в мешках за буквами (А.В.С), обозначающие витамины; назвать правила здорового питания.

Таким образом, самое главное, это, то что квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Эта игровая технология, в которой задействуются одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявлять и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, а также улучшает детско – взрослые отношения.. Квест – игра одно из интересных средств направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физиче-

ски здоровой, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО..

Список литературы:

1. Анлреева А.В. Проблема игровой мотивации современных детей // Журнал практического психолога. – 2008 № 5.

«Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников. – М.ООО ИКТЦ «Лада», 2007. – 176 стр.0 (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).

3. Гавришова е.В., Миленков М. квест – приключенческая игра для детей // справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015 - № 10.

4. Овчинникова Т.С. организация Здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях – КАРО, 2006 – 176 стр.

5. Загвоздкин В.К. Психология и педагогика свободной игры в вальдорфском саду в контексте внедрения ФГОС дошкольного образования. Академический вестник академии социального управления. Москва: академия социального управления, - № 2 (12, с. 16 – 33, 2014);

* Н.Ф. Дик, Е.В. Жердева «Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников, «Феникс», 2005 г.

ИГРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА

Дик Наталия Сергеевна, инструктор по физической культуре
МА ДОУ № 21, г. Красноурьинск

Библиографическое описание:

Дик Н.С. Игры нашего детства // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Вспомните, каким было лето в нашем детстве. Мы просыпались, быстро завтракали и бежали на улицу – там уже собралась дворовая компания, сейчас начнутся игры. Прятки, салки, казаки-разбойники, вышибалы, шалаши на деревьях, гонки на велосипедах и так до бесконечности, точнее пока домой не «загонят». Между тем, «жить и дружить на свежем воздухе» было очень интересно и весело: устраивали «войнушки» или просто различные соревнования между дворами, организовывали общие игры. Как много летних дворовых игр незаслуженно забыто!

В каждом дворе у этих игр были свои нюансы, передавались они из поколения в поколение, но в какой-то момент эта преемственность оборвалась. Что-то стало опасным, что-то неактуальным или просто с появлением компьютерных игр на игры дворовые места в жизни оставалось все меньше. И вот они почти исчезли.

Изредка еще, гуляя по тихому двору, без нагроможденных друг на друга автомобилей, можно заметить на дорожках стрелки от «казаков». Многие родители с нежностью вспоминают свое детство и хотят научить детей «тем» играм. Чем же они лучше компьютерных и почему так полезно проводить лето во дворе?

Конечно, все скажут – подвижные игры лучше неподвижного времяпрепровождения у монитора.

Однако, у дворовых игр гораздо больше преимуществ:

- Активная социализация;
- развитие ловкости, координации движений и выносливости;
- свежий воздух и солнце;
- умение играть в команде;

- приобретение навыков решения конфликтов, нахождения общего языка с разными людьми и разными темпераментами, общение в разновозрастной группе;
- развитие фантазии, воображения, творческих способностей;
- разнообразие деятельности, а это полноценный отдых.

Дворовые игры не просто развлечение. Дворовые игры ещё и обучение. С помощью дворовых подвижных игр развиваются ловкость, быстрота, сила, выносливость, ориентировка в пространстве, меткость и многое другое. Кроме того, подвижные игры положительно влияют на развитие и совершенствование не только физических, но и личностных качеств ребенка. Особое значение дворовые игры имеют для формирования детского коллективизма. Наблюдая за играми, можно увидеть, как изменяются и совершенствуются отношения между детьми, а также как развиваются навыки и качества каждого ребенка.

К дворовым подвижным играм дети проявляют особый интерес. Они привлекают их своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий, в которых имеется возможность удовлетворить свойственное детям стремление к движениям.

В дворовых подвижных играх выполняются различные движения: ходьба, бег, подпрыгивание, прыжки, ползание, метание, бросание, ловля и т. д. Увлеченные игрой, дети повторяют одни и те же движения много раз, не теряя к ним интереса. Это является важным условием развития и совершенствования движений.

Вместе с тем активная двигательная деятельность детей значительно стимулирует работу самых разнообразных групп мышц, усиливает кровообращение и дыхание, улучшает обмен веществ. Все это ведет к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребенка.

Инструктор по физической культуре, воспитатель в детском саду при организации совместной деятельности (занятие, развлечение, прогулка и т.д.) с детьми может использовать дворовые подвижные игры. Через их включение реализуются задачи следующих образовательных областей: физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Дворовые игры можно условно разделить на 3 группы: подвижные («Салки», «Жмурки», «Прятки» и т. д.); словесные («Съедобное-несъедобное», «Испорченный телефон» и т.д.); сюжетные («Казачьи-разбойники», «Гуси-лебеди» и т. д.)

Выбор игры непосредственно зависит от места проведения (группа, улица, наличия инвентаря). При проведении игры на воздухе учитывается состояние погоды.

Чтобы дети с удовольствием играли, необходимо создать у детей интерес к игре (прочитать стихотворение или показать игрушку, которая встретится в игре. Собирая детей для игры, произнести веселые зазывалки («Тай, тай, налетай, кто в «Жмурки» играй!», «Раз, два, три, четыре, пять – кто смелей иди играть»). Собрав детей для игры, предложить детям игры с правилами, с использованием различных атрибутов и условно-символических знаков («Классики», «Жмурки», «Резиночки»).

На площадке имеются готовые игровые маркеры для игр (круги, классики, линии змейки).

Особенно детям нравятся сюжетные дворовые игры. В некоторых играх, действия играющих определяется текстом («У медведя во бору», «Гуси – лебеди», «Зайцы и волк»). Детям очень нравится имитировать особенности поведения животных.

Каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид, также я использовала жеребьевки – угады. Например: один из играющих прячет за спиной в руке маленький предмет и говорит, что кто угадает, тому водить.

С детьми в процессе ознакомления с игрой, развивается интерес к истории родной страны, народной культуре, фольклору (знакомство с пословицами, поговорками, при-

метами, а также с календарными народными играми). На Новый год, Колядки можно провести следующие игры – «Бабка Ёжка», «Жмурки»; «Дедушка – рожок», «Слепой козел», «Звонарь». На масленицу: «Горелки», «Гори, гори ясно», «Лапти», «Вышибала».

Особый интерес у детей вызывают дворовые игры с элементами соревнований, несложные игры-эстафеты «Пингвины», «Бег змейкой». В старшем дошкольном возрасте детям уже важен результат в таких играх, игры побуждают детей к большей активности, к проявлению различных двигательных и волевых качеств (быстроты, ловкости, самостоятельности, выдержки).

Во время игры у детей изменяются и совершенствуются отношения между собой, а также как развиваются навыки и качества каждого ребенка. В ходе игрового взаимодействия дети, учатся ладить, договариваться, следовать правилам, заботиться друг о друге. Выполнение несложных правил в дворовых играх организует и дисциплинирует детей, приучает действовать согласованно, подчинять свои желания общим правилам. Если кто-то из детей неправильно выполняет правила игры, другие стараются объяснить и показать, как необходимо правильно выполнять правила игры.

Итак, дворовые игры – это народные игры, которые передаются из поколения в поколение. Они очень разнообразны, способствуют повышению двигательной активности т. к. требуют много движения, находчивости, смекалки, дают массу всяких физических навыков и умений детей. Благоприятно влияют на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно-сосудистую систему, способствуют формированию правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Дворовые игры обеспечивают психологическую разрядку, восстанавливают душевное равновесие, избавляют от трансформации негативных эмоций на собственный организм.

Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей в них играть.

Библиографический список:

1. Володченко В.Ю. Выходи играть во двор/В. Володченко, В. Юмашев. - 2-е изд., доп. - М.: Мол. гвардия, 1989. - 141,[1] с.: ил.; 17 см. - (Если хочешь быть здоров).
2. Дрейк Д. Большая книга игр для детей: [Во дворе, на даче, в лесу, на реке, дома, в одиночку, с друзьями] / Джейн Дрейк и Энн Лав; Ил. Хитера Коллинза; Пер. с англ. Натальи Шантырь. - М.: Эгмонт Россия, 2000. - 143 с.: ил.; 24 см.
3. Кочетков М. Уличные и дворовые игры. М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. — 319 с.
4. Федин С.Н. Игры нашего детства/Сергей Федин, Юлия Болотина. - М.: Айрис-пресс, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 137, [1] с.: ил.; 23 см. - (Внимание: дети!) (в обл.).

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА ТЕМУ «ВСТРЕЧИ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»

Чаплинская Светлана Викторовна, музыкальный руководитель
Орлова Ольга Борисовна, воспитатель
МДОУ № 26, Ленинградская область, Ломоносовский район, п. Аннино

Библиографическое описание:

Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Конспект развлечения для детей раннего возраста с применением ИКТ на тему «Встречи в осеннем лесу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;

Цель:

дать детям представления о признаках Осени и обитателях леса (Ёжик и Мишка), живущих в осеннем лесу через интеграцию образовательных областей. Вызвать положительный эмоциональный настрой.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить представления детей об осенних изменениях в природе, лесе и лесных обитателях, грибов, умение называть слова-признаки;
- закреплять знание основных цветов (красный, желтый,);
- формировать умение соотносить движения со словами;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас детей;
- учить отвечать на вопросы педагога, проговаривать слова песни и подвижных игр;
- совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

Развивающие:

- развивать координацию движений;
- способствовать овладению детьми основными движениями (притопывать ногой, хлопать в ладоши, переступать с ноги на ногу);
- учить детей понимать правила подвижной игры.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе, друг с другом;
- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию потребности в двигательной активности.

Предварительная работа:

- беседа об осени, животных, грибах; ответы на вопросы;
- просмотр слайдов презентации «Животные в осеннем лесу»; рассматривание картин с изображением диких животных, грибов.
- разучивание хоровода и песен об Осени, слушание музыки.

- подвижные игры: «Собери листочки по цвету», «Солнышко и дождик», разучивание танцев «Танец с грибочками», «Танец с листочками»; осенний хоровод.

Планируемый результат:

систематизация знаний детей о времени года осень, о животных живущих в лесу. Развитие психических процессов: память, мышление, воображение. Развитие коммуникативных умений и навыков.

Материалы и оборудование:

проектор, ноутбук, экран, презентация «Встречи в осеннем лесу», атрибуты для танцев «Танец с грибочками» (большие бутафорские грибы на каждого ребёнка), «Танец с листочками» (по одному листику на палочке, на каждого ребёнка);

атрибуты для игр: «Солнышко и дождик» (зонтик и колокольчик), «Собери листочки по цвету» (листки 2х цветов, корзинки 2х цветов).

Ход занятия

Воспитатель: ребята, посмотрите на картинку. (природа Осень на слайде **слайд**



№ 1) Какое время года мы видим?

Дети: Осень!

Воспитатель: правильно. Дождик с самого утра,
Птицам в дальний путь пора,
Громко ветер завывает.
Это всё осенью бывает!

Воспитатель: листья осенью меняют свой цвет, становятся разноцветными. То красными, то жёлтыми.

Музыкальный руководитель: только ветерок подует, как листочки сорвутся с веточек и полетят. Ребята, возьмём в ручки листочек и потанцуем.

Исполняется «Танец с листьями» (по выбору)

Воспитатель: ребята, сегодня я приглашаю вас в осенний лес встретиться с осенью и её лесными обитателями. Мы посмотрим, какие зверята живут осенью в лесу. Детки, а отправимся мы в лес на автобусе. Садитесь в автобус. (**слайд № 2**)

Дети садятся на стульчики и исполняют песенку с движениями по показу воспитателя

песня «Автобус» слова М. Картушиной. Английская народная мелодия.



Музыкальный руководитель: ребята, посмотрите, на какую красивую осеннюю полянку мы приехали. (**Осенняя полянка слайд № 3**)



Музыкальный руководитель: а встречает вас, сама красавица Осень (воспитатель надевает на голову осенний венок и превращается в Осень). Заведём с ней хоровод.

Осенний хоровод с Осенью (по выбору)

Воспитатель (Осень): ребятки, посмотрите, как хорошо в моём осеннем лесу. Какие стали деревья красивыми, разноцветными. Какого цвета листочки?

Дети: красного, жёлтого.

Воспитатель (Осень): правильно, ребятки. Давайте мы с листочками поиграем.

Игра «Собери листочки по цвету»

Воспитатель разбрасывает листочки на ковре двух цветов. И ставит корзинки того же цвета. Дети под музыку собирают листочки в корзинки по цветам.

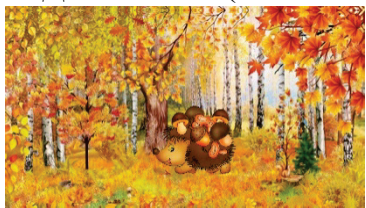
Музыкальный руководитель: кто-то в травке шелестит, под листочками фырчит.

Сядем на стульчики и послушаем.

Звучит пьеса «Ежик» муз. Д. Б. Кабалевского

Воспитатель (Осень): он колючий, озорной, отгадайте, кто такой?

Дети: Ёжик! (слайд № 4)



Музыкальный руководитель: правильно, ёжик. Ребята, посмотрите, что у ёжика на спинке?

Дети: грибочки!

Воспитатель (Осень): давайте для ёжика потанцуем с грибочками.

«Танец с грибочками» (по выбору)

Музыкальный руководитель: только танец станцевали, сразу тучки набежали и пошёл дождик (слайд № 5)

Воспитатель (Осень): но мы дождя не боимся, а любим с ним играть.

Игра «Солнышко и дождик» (по выбору)

Музыкальный руководитель: ребята, кто ещё на осеннюю полянку к нам идёт? Садитесь на стульчики и послушаем музыку.

Звучит пьеса «Мишка» муз. М. Раухвергера

Дети: это Мишка.

Воспитатель (Осень): правильно, это мишка (показывает куклу би-ба-бо – «Медведь») Мишка очень любит играть в догонялки. Давайте с ним поиграем.

Игра «Догонялки с Мишкой» (слова и музыка М. Картушиной)

(Дети под песенку, который исполняет муз. руководитель, вместе с воспитателем, выполняют движения, инсценирующие текст).

Воспитатель (Осень): ребята, как мы весело играли с мишкой. Посмотрите, он оставил нам корзиночку. Посмотрим, что в ней лежит (смотрим).

Воспитатель (Осень): какое вкусное угощение приготовил нам мишка!

Воспитатель (Осень): вот и закончилась наша прогулка. Пора возвращаться в детский сад. На чём мы приехали в осенний лес?

Дети: на автобусе.

Музыкальный руководитель: садитесь в автобус. Поехали! слайд № 5

Дети садятся на стульчики и исполняют песенку с движениями по показу воспитателя

песня «Автобус» слова М. Картушиной. Английская народная мелодия.

Воспитатель: вот и приехали мы в детский сад.

(дети вместе с воспитателем покидают зал)

Библиографический список

1. **Аничков** мост: вчера, сегодня, завтра: Педагогический альманах. Вып. 3: «Музыкальные минутки для малышей». – СПб: «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост»», 2006. – 72 с.
2. Бабинова Н. В., Мельцина И.В. Б 12 Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с. (Служба ранней помощи в ДОО).
3. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018. – 112 с.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева, Библиотека программы «Ладушки». «Ясельки», Планирование и репертуар музыкальных занятий, 2017.



Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ "ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ"

Анищенкова Оксана Александровна, воспитатель
ФГКДОУ № 148, г. Брянск

Библиографическое описание:

Анищенкова О.А. Конспект занятия с использованием ИКТ "Откуда хлеб пришел" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Цель: Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печёт.

Задачи

1. Сформировать представления о процессе выращивания и изготовления хлеба. - Обогащение словарного запаса, активизация грамматических умений.
2. Развивать речь детей, внимание, наблюдательность, мышление, образное воображение.
3. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей выращивающих хлеб.

Оборудование: Проектор, ноутбук, слайд-шоу «Откуда хлеб пришел?», цветные картинки с изображением хлебобулочных изделий и зерновых культур, каравай, тесто в чашке, мука, соль, яйца, графин с водой, сахар в сахарнице, три цветных блюда с нарезанными и аккуратно на них выложенными образцами пшеничного и ржаного хлеба, колоски, зерна пшеницы. Декорации деревенского дома, костюм бабушки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня ели на завтрак?

(Кашу, булку с маслом, чай)

Воспитатель: А, что было на обед?

(Борщ, картофельное пюре с котлетой, компот, хлеб).

Воспитатель: Ребята, а какой продукт постоянно на столе и утром и вечером?

(Хлеб)

Воспитатель: Правильно, каждый день у нас на столе и детском саду и дома хлеб. Ребята, а вы любите хлеб? Какой хлеб вы любите?

(Белый, булку, каравай)

Воспитатель: Давайте с вами подумаем и назовём много слов, каким бывает хлеб?

(Вкусный, мягкий, чёрствый, белый, горячий, свежий, ароматный, аппетитный)

Воспитатель: Хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный. Ребята в гости любите ходить? Сегодня бабушка пригласила нас в гости.

1. В этот момент в группе происходит инсценировка: Бабушка в своём доме замешивает тесто в чашке, перед ней мука, соль, вода и т. д (ингредиенты для приготовления хлеба).

Бабушка: Будет хлебушек душистый, ароматный, золотистый

Испеку его в печи, будут деткам калачи.

Пышные, румяные, пшеничные, овсяные.

Так, тесто я поставила, пойду, отдохну и детишек подожду

II. Раздается стук в дверь. Входит воспитатель с детьми.

Воспитатель: Здравствуй, бабушка! Бабушка, где ты? Странно, пригласила нас в гости, а самой дома нет, куда же она ушла. Посмотрите дети, она что-то оставила на столе. Что же это? (Тесто).

Воспитатель: А, кажется, я догадываюсь, это наверно, бабушка замесила тесто, а что же она собирается из него приготовить? (ответы детей)

Воспитатель: А, что ещё можно приготовить из теста? (ответы детей). А как можно все эти изделия назвать одним словом? (хлеб или хлебные продукты)

Воспитатель: Да, ребята, а из чего замешивают тесто? (из муки).

Воспитатель: Правильно, а вы обратили внимание, а какие ещё ингредиенты использовала бабушка для приготовления теста? (яйца, вода, соль, сахар, масло)

Воспитатель: Из чего получают муку? (из зерен).

Воспитатель: Как называются колоски, из которых получают зерна для муки? (пшеница, рожь, ячмень, овес)

Воспитатель выставляет на доске картинки с изображением зерновых культур.

Воспитатель: Ребята, из пшеницы какие получим зерна? (пшеничные, а из пшеничных зерен, какая мука получится? (пшеничная, а хлеб из муки какой будет? (пшеничный)

Воспитатель показывает образец пшеничного хлеба.

Воспитатель: Из ржи, какие получим зерна? (ржаные, а из ржаных зерен, какая мука получится? (ржаная, а хлеб из муки какой будет? (ржаной).

Воспитатель показывает образец ржаного хлеба.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо разбираетесь в зерновых культурах.

III. Входит бабушка: -Так, так, так, где-то здесь я чашку с тестом поставила.

Слышит звуки: Кто это здесь? (поправляет очки, замечает детей). А ребята пожаловали, здравствуйте, здравствуйте!

Воспитатель и дети здороваются с бабушкой.

Воспитатель: Здравствуй, наша любимая бабушка!

Бабушка: Вовремя вы ребятки ко мне заглянули, я как раз каравай к чаю испечь собралась. Вот пойду его сейчас и в печь поставлю, а вы пока без меня не скучайте.

Воспитатель: Хорошо, бабушка. Ребята, пока бабушка печет каравай, я предлагаю вам узнать, каким интересным способом попадает к нам хлеб.

Показ презентации: «Откуда берется хлеб». Воспитатель зачитывает слайды:

Физкультминутка:

Ча- ча- ча. Ча-ча- ча. (3 хлопка по бедрам)

Печка очень горяча (4 прыжка на двух ногах)

Чи, чи, чи (3 хлопка над головой)

Печет печка калачи (4 приседания)

Чу, чу, чу (3 хлопка за спиной).

Воспитатель: Мы с вами сегодня много узнали о хлебе, о тесте. А кто мне расскажет, какое бывает тесто (мягкое, пышное, ароматное, густое, жидкое, белое, дрожжевое и т. д.) Какие продукты из него готовят (ответы детей)

Воспитатель: Давайте поиграем: я предложу вам на выбор ряд картинок, а вы выберете, только те на которых изображены хлебные продукты. (Дети выбирают нужные картинки, воспитатель предлагает прокомментировать выбор)

Воспитатель: Назовите каждый продукт, как будто их много (воспитатель обращает внимание детей на картинки с изображением хлебобулочных изделий, а дети перечисляют названия продуктов во множественном числе).

Воспитатель: А теперь назовите эти продукты ласково (дети перечисляют названия этих же продуктов в уменьшительно-ласкательной форме.)

Воспитатель: Молодцы ребята, о хлебushке нужно говорить ласково, его нужно беречь, уважать. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ведь, сколько людей растило хлеб. Сколько труда было приложено, чтобы у людей в доме был хлеб. Поэтому и отношение к нему должно быть бережное.

Ребята вместе с воспитателем благодарят бабушку за каравай.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА СВОИМИ РУКАМИ

Колесникова Светлана Валерьевна, старший воспитатель
МБДОУ Д/с "Солнышко" с. Ивановка, Оренбургская область, Оренбургский район

Библиографическое описание:

Колесникова С.В. Дидактическая игра своими руками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

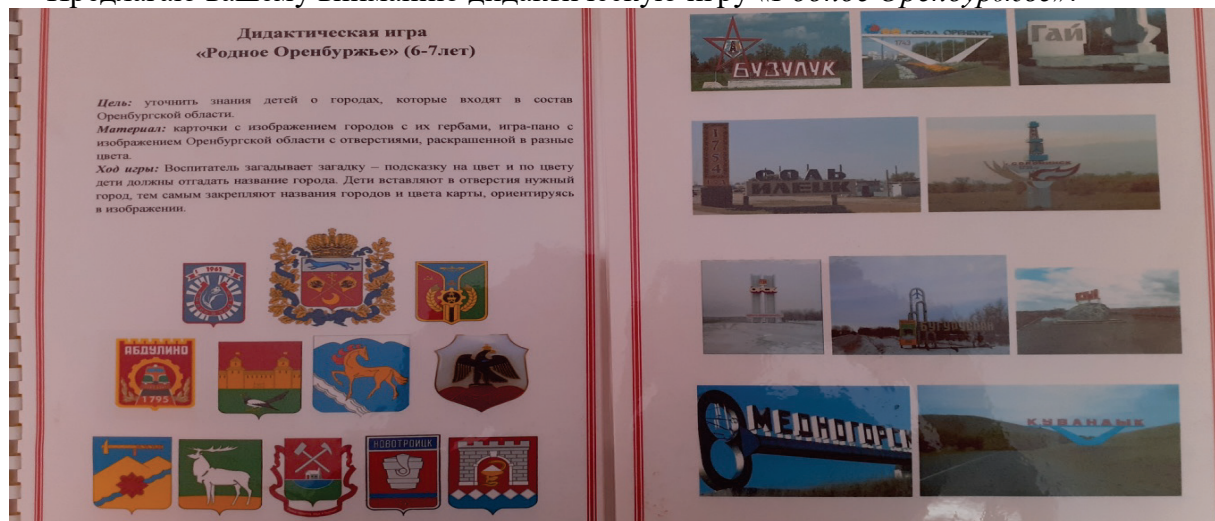
Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения детей, самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

В своей работе я широко использую дидактические игры, которые создаю своими руками. Особый интерес у детей дошкольного возраста вызывают игры о родном крае, родной природе, животных области и др. Они ценны тем, что многие из них мы создаем вместе с детьми, тем самым повышаем интерес к играм.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей детей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющихся у них представлений о предметах, развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения,
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря,
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т. д.

Предлагаю вашему вниманию дидактическую игру «Родное Оренбуржье».



Она предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Игра представляет собой небольшое поле, на котором изображена Оренбургская область; отверстия на поле игры; карточки-картинки, на котором изображен герб один из городов Оренбургской области. В игре дети закрепляют цвет, счет, ориентировку на листе бумаги, рассматривают герб города, закрепляют чем богаты города Оренбургской области.

Игра требует предварительной работы:

- рассмотреть, что изображено на гербе города, чем богат город;
- рассмотреть протяженность Оренбургской области где мы живем,
- упражнять в закреплении цвета и их оттенков,
- умение отгадывать загадки.

Особенностью игры является то, что детям загадывают загадку, он находит нужный цвет, угадывает город и вставляет в отверстие, тем самым получает фишку или приз.





Загадки о городах Оренбургской области:

На гербе его стена,
И сорок там много,
Синей краской я на карте
Укажу вам город. (*Сорочинск*)
Горы, речка, молоток,
Труд рабочих – горняков
Медь имеет цвет оранжевый,
И на карте я раскрашивал. (*Медногорск*)
И не скрою я, ребята,

Фиолетовым закрасил,
 Город, словно заграница,
 Есть где на лыжах прокатиться.
 Базы отдыха для всех,
 Ну и конь на гербе есть. **(Кувандык)**
 Там на сером небе с красными горами
 Орел чернявый с короною стоит,
 В одну сторону глядит,
 А на карте, посмотри –
 Он, коричневый – цвет земли! **(Орск)**
 Гордый там олень стоит,
 Воздух чистый, свежий,
 Заповедный бор – один,
 Всё в зелёном цвете! **(Бузулук)**
 С первой буквы алфавита,
 Город в области у нас,
 Я на карте крашу розовым -
 Там заводы, паровозы и хлеба! **(Абдулино)**
 Этот город очень быстро
 Все мы вместе говорим,
 В сером цвете он, смотрите –
 Молоток, завод – там все! **(Гай)**
 В светло - зеленом цвете город есть,
 Небольшой на карте этой,
 Добывают рудники: сталь,
 Руду, железняки! **(Новотроицк)**
 Этот город самый главный,
Желтым цветом в области,
 Цвет подсолнуха и хлеба,
 Реки и казачества. **(Оренбург)**
 Город этот в белом цвете,
 Помогает нам всегда,
 Белый цвет как снег, как сахар,
 Лечит нас от бед она ... **(соль, Соль-Илецк)**
 Если мы поедим выше,
 То на красный попадем –
 В этом городе два имени,
 Славен он своим трудом **(Бугуруслан)**
 Есть на кате голубой
 Там тюльпанов много...
 И подковы для коней,
 Ясно – одним словом! **(Ясный).**

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ

Лагутина Людмила Викторовна, воспитатель
МАОУ "Гимназия "Квант" дошкольное отделение, Великий Новгород

Библиографическое описание:

Лагутина Л.В. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о родном городе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Родина моя милая,
Отчизна моя любимая...
Славное у тебя прошлое,
Светлое впереди и хорошее.
Имя полное кротости
Я произношу с гордостью.
А. Денисов

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою Родину, свой город, то нам нужно показать свой город с привлекательной стороны. Ведь от того каким увидит, предстанет город дошкольникам, какие чувства и эмоции вызовет он, от этого зависит становление позиции патриотизма.

Работая и наблюдая за детьми с 5-6 лет, я обратила внимание, что у детей недостаточный уровень знаний о родном городе, путаются в названиях, не узнают даже самые главные достопримечательности. Я увидела необходимость в изучении своего города и в формировании первоначальных патриотических чувств, а дошкольники с огромным удовольствием подхватили данную идею и выразили готовность и интерес к данной теме.

Была поставлена **цель:**

Формирование такого патриотического чувства - как любовь к родному городу.

Были поставлены **задачи:**

1. Формировать интерес к прошлому и настоящему своего города через знакомство с легендами, былинами и, конечно, архитектурными памятниками.
2. Воспитывать бережное отношение к родному городу, его жителям, истории, архитектуре.
3. Создать интересную развивающую среду для большей заинтересованности, восприятия и запоминания.

Свою работу начала со знакомства ребят с ближайшим окружением дошкольного отделения. Были проведены экскурсии в ближайший парк, на набережную и на улицы, прилегающие к учебному учреждению.



Свои наблюдения ребята отразили в рассказах – впечатлениях, рисунках и аппликациях на тему «Осенний парк», «Река Волхов».

Затем мы углубились в историю возникновения нашего города. Познакомились с легендой об основании города, узнали, почему наш город называли город грамотеев, послушали легенду, как бедный гусяр стал богатым купцом.

Остановились на изучении сердца нашего Великого города – Новгородском Кремле. Познакомились со всеми архитектурными объектами Новгородского Кремля. Более глубоко изучить все сооружения и их историю помогли родители детей. Каждый ребёнок выбрал понравившийся ему объект Новгородского Кремля и, при поддержке родителей, подготовил и представил свой рассказ с дополнительным наглядным материалом – фотографиями, рисунками, книгами и т.п.

Затем была организована экскурсия в Новгородский Кремль. Мною был разработан маршрут и дети, по желанию, представили свои архитектурные объекты, отвечали на вопросы одноклассников. По приезду, во время обсуждения экскурсии, у детей родилась идея сделать макет Новгородского Кремля.



Изучили народный костюм. Остановились на особенностях народного костюма новгородской области. Устроили показ древнерусской моды.



Завершением проекта и изучения родного города стала игра-викторина «Теперь мы знаем о своём городе всё?!». Дети поделились на команды, совместно придумали им названия. Отвечали на вопросы, изученные ранее, связанные с историей города, его архитектурными объектами, символикой, выполняли дидактические задания «Собери объект Новгородского Кремля» (разрезанные фотографии), «Вспомни и воссоздай герб Великого Новгорода», соревновались в русских народных играх «Моталочка», «Бубенцы», «Калечина-малечина».

В своей работе по изучению детьми своего города, по воспитанию патриотизма я обратила внимание на то, что воспитание чувства патриотизма более эффективно, если устанавливается помощническая связь с родителями. Родители подпитывают интерес, помогают в запоминании и более ярком эмоциональном восприятии. Также обратила внимание, что детям более интересно, они лучше запоминают, информацию о тех объектах, которые увидели «в живую» на экскурсиях. А на выходных многие дети самостоятельно устроили экскурсии для своих родителей.

В результате проделанной работы делаю вывод, что дети дошкольного возраста, особенно старшей и подготовительной к школе групп, легко поддаются патриотическому воспитанию, через любовь к своему родному городу, его истории и окружающей архитектуре, представляющей исторический интерес.

Библиографический список

1. Алдонина Р. Город грамотеев. Великий Новгород. – М.: Настя и Никита, 2018 – 22с.
2. Балашов Д.М. Господин Великий Новгород: повесть. – М.: Вече, 2017 - 320с. – (Всемирная история в романах).
3. Васильев М.И., Васильева С.Л. Новгородский традиционный костюм – СПб.: Искусство-СПБ, 2018 – 168с.
4. Садко и другие русские былины. Перес. Карнаухова И. – М.: Махаон, 2013 – 164с.
5. Улыбышева М. Русская избы от печки до лавочки. – М.: Настя и Никита, 2015 - 24с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИННОВАЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Первухина Евгения Игоревна, воспитатель
Спирина Маргарита Фаниловна, воспитатель
МАДОУ 133, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Первухина Е.И., Спирина М.Ф. Инновационные игровые технологии в ДОО. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Аннотация к статье

Для ребенка дошкольного возраста игровая деятельность всегда стоит на первом месте [1, с.9], поэтому и обучение входит в его жизнь через игру. Квест – это путешествие к определенной цели через преодоление трудностей. Это форма взаимодействия педагога и детей. Роль игровой деятельности и детской игры как таковой в решении задач разностороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста неоспоримо признана в педагогике.

Однако кроме игровой деятельности не стоит уменьшать значимость и двигательной активности ребенка для его гармоничного развития. Интеграция данных видов деятельности позволяет успешно решать задачи формирования двигательной культуры, разви-

тия физических способностей детей, приобщения к здоровому образу жизни, здоровьесбережения и здоровьесформирования. Средством такой интеграции весьма успешно выступает организация квест-игр.

Ключевые слова

Квест (англ. *quest*), или приключенческая игра (англ. *adventure game*) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком.

Квест-технология имеет ряд особенностей: **образовательная задача** осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; самовыражению ребенка способствует внедрение новых технических средств обучения; целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активность ребенка.

В игре происходит всесторонняя подготовка ребенка к жизни, его своевременная социализация и развитие, из чего следует, что игры связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

Своеобразие современного педагогического процесса детского сада определяется новыми требованиями к дошкольному образованию. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей.

Само слово «квест» берет свое начало от английского «*question*», что означает «вопрос», а непосредственно «*quest*» — это поиск, разыскиваемый предмет.

Поэтому, важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решения головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Квест - это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т.д.

С некоторой переработкой технология квест-игры прекрасно вписывается в педагогический процесс в ДОО, а образовательная деятельность в формате квест - игры отлично вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится хорошей возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью. Мы используем в своей деятельности современные технологии и методы работы. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, в том числе и в группе младшего дошкольного возраста, может быть квест – игра. Вариант квеста – поиск по запискам – мероприятие, требующее минимальной подготовки и практически не нуждающееся в ведущем. В самом простом варианте ребенок получает записку, указывающую на тайник, в тайнике другая записка с адресом следующего тайника [6, с.18]. Переходя от одного тайника к другому, ребенок достигает финальной сокровищницы. Атрикцион несложный, но, тем не менее, неизменно пользующийся успехом. Идеально подходит для праздников без гостей и частого использования. Вот только как быть, если ребенок не умеет читать? Есть несколько способов, позволяющих обойти эту проблему. Например, в записке может содержаться план комнаты [2, с.33], на котором крестиком помечен очередной тайник (но научить ребенка искать по плану нужно заранее). Так же можно нарисовать тайник, вложить его фотографию или картинку с изображением

аналогичного объекта. Варианты квестов: 1. Поиск по запискам. 2. Поиск по карте. 3. Поиск по подсказкам (картинкам, указателям) [5].

Темы квестов могут быть самыми различными: 1. Поиск сокровищ (пиратские вечеринки, путешествие на необитаемый остров, в поисках приключений). 2. Помощь герою (сказки, мультфильма, фильма). Например, «Помогите Дед Морозу найти посох», «Найдите игрушки для ёлочки», «Поможем Винни-Пуху добыть мёд», «Найдём Кая для Герды», «По дорогам Цветочного города с Незнайкой». 3. Познавательные (по временам года, изучаем и закрепляем животных, растения, птиц, рыб). Например, «Отправляемся в путешествие к Лесовичку», «Ищем клад в подводном царстве», «В гостях у морского царя», «Мастерград». 4. С многообразием опытов и экспериментов «Фокусы от Бима». 5. Литературные квесты (по произведениям автора, либо по произведениям на конкретную тему). «В гостях у сказки», «Животные в сказках», «По сказкам Корнея Ивановича Чуковского».

Таким образом, с помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Список литературы

1. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с. – (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест – приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015 - №10
3. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях – КАРО, 2006 – 176с.
4. Колесникова, И.В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» [Текст] / И.В. Колесникова.- Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.- 2015.- №2.- 48-59 с.
5. Николаева, Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Н.В. Николаева. - (http://rcio.pnzgu.ru/vio/07/cd_site/Articles/art_1_12.htm).
6. Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.
7. Полат., Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров [Текст] / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2001. - 272 с.

Развивающая предметная среда

ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель
 Мешкова Мария Борисовна, воспитатель
 Соловьева Татьяна Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ д/с 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Соловьева Т.А. Инженерное мышление // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Инженерное мышление - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции. То есть, мы можем говорить о том, что зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве у специалистов технической отрасли. Но данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. Что же всё-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. Ведь, как мы знаем, дошкольное образование - первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности. Формула инженерного мышления такова: знания, умения, опыт в профессиональной деятельности плюс способность к самостоятельной работе, находчивость, изобретательность, творческий подход, ответственность, умение анализировать, прогнозировать. Инженерное мышление – активная форма творческого мышления. Формированию инженерного мышления способствуют постановки и решение практических профессиональных задач. То есть для того, чтобы реализовать цель дошкольного образования в отрасли технического творчества нужно сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы, необходимо развить ряд основных качеств, необходимых будущему успешному инженеру: способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи; развитость внимания и сосредоточенность; развитость творческого мышления; способность к самостоятельным видам работы; гуманизм. Развитие технического мышления основано на гуманистических идеях и ориентировано на создание полезных для общества изобретений. А.Эйнштейн говорил так о технической творческой инженерной деятельности: «Это гамма пропорций, мешающих делать плохо и помогающая делать хорошо». Инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как конструирование и другие виды конструирования; рационально, выражается как продукт деятельности; систематично формируется в процессе научно-технического творчества; имеет тенденцию к распространению на все сферы человеческой жизни.

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кабыф Оксана Александровна, воспитатель
Первухина Евгения Игоревна, воспитатель
МАДОУ 133, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Кабыф О.А., Первухина Е.И. Значение дидактической игры в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Аннотация: В статье рассматривается важность дидактической игры как ведущего вида деятельности у старших дошкольников. Рассматривается взаимосвязь игр

и формирования элементарных математических представлений в работе воспитателя. Предложены примеры игр для развития математических представлений и понятий.

Ключевые слова: дидактическая игра, ведущий вид деятельности, формирование элементарных математических представлений, старшие дошкольники.

THE VALUE OF EDUCATIONAL GAMES IN THE FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN PRE-SCHOOL AGE

Kabyf Oksana Aleksandrovna

Pervukhina Evgenia Igorevna

Abstract: The article discusses the importance of didactic play as a leading activity in older preschoolers. Discusses the relationship between games and the formation of elementary mathematical concepts in the work of the educator. Examples of games for the development of mathematical concepts and concepts are proposed.

Key words: didactic game, leading activity, formation of elementary mathematical concepts, senior preschoolers.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая удовлетворяет основные потребности ребенка в данном возрасте. Игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка и на ее основе зарождаются и развиваются другие виды деятельности.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: она для них – учеба, труд, способ познания окружающего мира и в то же время средство воспитания.

Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Однако если для воспитанника цель в самой игре, то для взрослого, организующего игру, основной целью является развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности.

Дидактические игры – это обучающие игры, которые относятся к играм с правилами в общей классификации и создаются взрослыми в целях воспитания и обучения. Для детей воспитательно-образовательное значение дидактической задачи не выступает открыто, а реализуется через игровую форму, игровые действия и правила. Дидактическая игра учит ребенка в легкой непринужденной форме, способствует развитию интеллектуально – познавательной деятельности и содержит в себе обучающую задачу, которой руководствуется взрослый. Обучающая задача воплощается в соответствующее содержание, реализуется с помощью игровых действий. Успешное выполнение игровых действий связано с определенными знаниями, умениями и навыками. Ребенка в дидактической задаче привлекает не задача, а возможность проявить активность, добиться результата, выиграть, выполнить игровое действие. Эти действия побуждают ребенка быть активным, внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

Отличительная особенность дидактических игр – возможность обучать детей посредством активной интересной для них деятельности.

Традиционно, дидактические игры разделяют на следующие виды:

- игры с предметами: сюжетно – дидактические, игры – инсценировки;
- настольно – печатные: лото, домино, лабиринты, пазлы, кубики, разрезные картинки;
- словесные: игры – загадки, игры – предположения [1].

В процессе формирования элементарных математических представлений у детей педагог может использовать различные методы: практические, наглядные, словесные, игровые. Однако при выборе метода важно учитывать: программные задачи, решаемые на

данном этапе, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств и т.д.

Для формирования элементарных математических представлений, несомненно, ведущим является практический метод, а игровой метод можно рассматривать как его часть или отдельный, самостоятельный метод [2].

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр, которые учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представления о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в пространстве, во времени и т.д.

1. Ориентировка во времени

Пространственные и временные ориентировки состоят в определении ребенком своего местонахождения и расположения объектов относительно самого себя, в установлении последовательности развития событий из детской жизни во времени. Это требует активного использования в речи предлогов и наречий, названий времен года, частей суток и ориентировки в понятиях вчера, сегодня, завтра; использования моделей пространственных отношений объектов и временной последовательности (планы – схемы продвижения в пространстве, календари, и т. д.).

Примеры игр: «Времена года», «Когда это бывает?», «Дни недели», «Части суток», «Что мы делаем сейчас, что мы сделаем потом?» и другие.

2. Ориентировка в пространстве

Очень важно научить ребенка различать расположение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева), для чего можно использовать разные игрушки: расставить их в разном порядке и спросить, что стоит впереди, позади, рядом и т.д.

Примеры игр: «Что где стоит?», «Распредели предметы в шкафу», «Встань между / за / перед / первым / последним », «Найди правое (-ую), левое (-ую) (ухо / ногу / руку) » и другие.

3. Величина

На основе постепенно осваиваемого умения сравнивать и обобщать предметы у детей складывается представление о величинах (высокий – низкий, широкий – узкий), дети сравнивают предметы по длине, ширине, используют прием непосредственного соизмерения или сопоставления опосредованным путем, например при помощи шнура.

Примеры игр: «Распредели по росту», «Найди домик для высоких – низких человечков», «Разные ленточки, шнуровки» (длинный – короткий), «По какой дорожке ты быстрее дойдешь?», «Угости медведей чаем» (большая – средняя – маленькая чашки), «Кому что подойдет?» (одежда по размеру) и другие.

4. Количество и счет

В старшем дошкольном возрасте совершенствуются количественные представления – дети сравнивают числа, используют их для оценки величины: временных длительностей, веса, длины, осваивают счет, арифметические действия в доступном каждому ребенку пределе.

Примеры игр: «Построй из пяти кубиков дом», «У кого сколько...», «Положи больше – меньше яблок на тарелку», «Угости белочку тремя орешками» и другие.

5. Форма

Геометрические фигуры становятся предметом изучения и самостоятельной исследовательской деятельности детей.

Примеры игр: «Почтовый ящик», «Найди и назови», «Веселый поезд», «Поставь машину в гараж», «На что это похоже?», «Выложи из палочек», «Составь из фигур» и другие [3].

Таким образом, дидактическая игра является хорошим помощником в формировании элементарных математических представлений. В игровой форме происходит прививание ребенку знаний из области математики, он обучается выполнять различные действия, развивать память, мышление, творческие способности, усваивает сложные математические понятия, учится считать, читать и писать цифры.

Самое главное – это привить ребенку интерес к познанию, поэтому занятия должны проходить в увлекательной игровой форме, которые помогут детям глубже и ярче постичь явления окружающей действительности и познать мир.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 33 с.
3. Дурова Н.В., Новикова В.П. Развивающие упражнения для подготовки детей к школе.- М.: Школьная Пресса, 2009. – 80 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ Д/С № 82)

Чернухина Марина Владимировна, заведующий
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 82 "Родничок" г. Белгорода, г. Белгород

Библиографическое описание:

Чернухина М.В. Реализация концепции доброжелательного образовательного пространства (из опыта работы МБДОУ д/с № 82) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

В рамках реализации регионального проекта «Дети в приоритете» в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида № 82 «Родничок» г. Белгорода была разработана концепция доброжелательного образовательного пространства.

Цель концепции – создать к сентябрю 2021 года не менее 4-х образовательных зон для участников образовательных отношений на территории МБДОУ д/с № 82.

Этапы реализации концепции до 2021 года:

Первый этап (28.08.2020 г.-09.09.2020 г.) – формирование рабочей группы проекта.

Второй этап (10.09.2020 г. – 22.09.2020 г.) – разработка перспективного плана работы.

Третий этап (23.09.2020 г. – 30.09.2020 г.) – проведение установочного совещания с членами рабочей группы (изучение опыта работы).

Четвертый этап (01.10.2020 г. – 30.10.2020 г.) – разработка концепции доброжелательного образовательного пространства в МБДОУ д/с № 82.

Пятый этап (01.11.2020 г. – 14.12.2020 г.) - разработка дизайн-проекта зон доброжелательного пространства в МБДОУ д/с № 82.

Шестой этап (25.01.2021 г. – 30.07.2021 г.) – закупка мебели и оборудования.

Седьмой этап (01.02.2021 г. – 31.08.2021 г.) – создание образовательных зон в ДОО.

Восьмой этап (01.09.2021 г. – 01.12.2021 г.) – освещение реализации проекта на официальном сайте МБДОУ д/с № 82, в социальных сетях и др.

Рабочая группа по разработке и реализации концепции доброжелательного образовательного пространства была утверждена приказом заведующего МБДОУ д/с № 82 и состояла из активных, творческих педагогов учреждения.

Первоначально была проведена оценка текущего состояния изменяемого пространства. В результате мы пришли к выводу о том, что:

- ✓ здание и территория МБДОУ д/с № 82 частично отвечает современным требованиям;
- ✓ часть пространства дошкольного учреждения не несет образовательной, эмоциональной и эстетической нагрузки.

Далее были определены основные идеи оформления помещений/зон МБДОУ д/с № 82. Так, внутренне и внешнее пространство МБДОУ д/с № 82 должно:

- ✓ обеспечить максимум возможности для реализации потребностей в игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей;
- ✓ способствовать эмоциональному благополучию, возможности в самовыражении детей;
- ✓ активизировать всех участников образовательных отношений;
- ✓ соответствовать требованиям ФГОС ДО, быть содержательно-насыщенным, трансформируемым, полифункциональным, доступным и безопасным.

Доброжелательное пространство МБДОУ д/с № 82 должно включать зоны:

- ✓ для патриотического воспитания;
- ✓ для приобщения детей и семей воспитанников к чтению;
- ✓ для интеллектуальных и развивающих игр;
- ✓ для развития детского и семейного творчества.

На следующем этапе была разработана концепция доброжелательного образовательного пространства в МБДОУ д/с № 82 и определены объемы финансирования.

С помощью «Мозгового штурма» участниками рабочей группы были определены следующие образовательные зоны:

1. Многофункциональная образовательная зона «Юный патриот».
2. Зона «Буккроссинга».
3. Многофункциональная образовательная зона «Игроград».
4. Многофункциональная образовательная зона «Город мастеров».

Разработкой дизайн-проекта зон доброжелательного пространства в МБДОУ д/с № 82 занимались участники рабочей группы.

Закупка мебели и оборудования осуществлялась с учетом разработанной концепции и дизайн-проектов зон из бюджетных и внебюджетных источников.

В результате к 01.09.2021 году в МБДОУ д/с № 82 были созданы следующие образовательные зоны:

1. Многофункциональная образовательная зона «Юный патриот» на центральном входе дошкольного учреждения, которая включает в себя:
 - ✓ стенды «Наш город», «Наша область» и «Наша страна» для закрепления знаний детей о символике города, области и страны;
 - ✓ интерактивную игру «Путешествие по Белому городу» для закрепления знаний детей о достопримечательностях города Белгорода, проведения совместных игр с родителями, клубных часов, квестов.
2. Зона «Буккроссинга», создаваемая для активного вовлечения семей воспитанников в совместное чтение книг, пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождения традиций семейного чтения и др.
3. Многофункциональная образовательная зона «Игроград» (занявшая две стены в холлах дошкольного учреждения), которая включает в себя:

- ✓ «Магнитные панели» для размещения рисунков, фотографий, записок, а также другой полезной информации;
- ✓ «Геометрическая аппликация» для развития мелкой моторики и воображения;
- ✓ «Магнитный тетрис» для развития мелкой моторики, мышления, воображения;
- ✓ «Магнитные шашки» для интеллектуального досуга дошкольников;
- ✓ дидактическая игра «Крестики-нолики» для развития интеллектуальной сферы в процессе игры;
- ✓ игровое пособие «Геокоонт» для развития интеллектуальной сферы в процессе игры;
- ✓ «Универсальное лото» для развития памяти и внимания.

4. Многофункциональная образовательная зона «Город мастеров», которая включает в себя:

- ✓ «Стену» для размещения работ детского творчества, выполненную в виде разноцветных домиков из металла. Металлическая основа стены позволяет крепить рисунки с помощью магнитов, что является удобно и безопасно для детей. Яркие домики имеют привлекательный, эстетичный вид;
- ✓ «Уголок творчества», состоящий из мягких модулей яркого цвета в виде столика и пуфов. В уголке есть все необходимые предметы для самостоятельной творческой деятельности ребенка (бумага, карандаши, восковые мелки, клей-карандаш и др.);
- ✓ «Подиум» для выставки работ детского творчества. Подиум имеет оптимальную высоту в соответствии с ростом ребенка, удобен в использовании, с хорошим углом обзора. Преимущество подиума – может использоваться для различных переносных выставок (например, «Музей в чемодане», «Театр в чемодане» и др.).

Таким образом, в рамках реализации концепции доброжелательного образовательного пространства созданы дополнительно четыре образовательные зоны для участников образовательных отношений на территории МБДОУ д/с № 82.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ЗНАКОМСТВО С НАРОДАМИ СЕВЕРА – СААМИ. ЗАНЯТИЕ № 1

Владимирова Елена Витальевна, воспитатель
МБДОУ № 69 "Детский сад "Дюймовочка", г. Северодвинск Архангельской области

Библиографическое описание:

Владимирова Е.В. Знакомство с народами Севера – Саами. Занятие № 1 // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Воспитатель: Леса и тундра, льда и горы,
Озера, реки и моря.
Раскинулась в своих просторах,
Чудесная Кольская земля.

Воспитатель: На Кольском полуострове проживают разные народы. Это русские, украинцы, белорусы, карелы и многие другие национальности. Но издавна здесь живет коренной народ – саами. Сегодня я хочу пригласить в путешествие по Кольскому полу-

острову, в гости к саамам. Но для того, чтобы попасть на Крайний Север необходимо обладать определенными знаниями.

Какая на севере зима, долгая или короткая?

Дети: Долгая (показывают руками).

Воспитатель: Какое на Севере лето? Короткое или долгое?

Дети: Короткое (показывают руками)

Воспитатель: Какие бывают ветра?

Дети: Сильными и слабыми (выдыхают воздух с разной силой)

Воспитатель: Какие бывают морозы?

Дети: Крепкие (обхватывают себя руками).

Воспитатель: Верно, путешествие нам предстоит нелегкое, не испугаетесь? (Звучит фонограмма «Мы поедem, мы помчимся»).

Воспитатель: Вот мы и прибыли на Крайний Север, посмотрите, ребята, сколько здесь снега, какое красивое северное сияние. А давайте, чтобы не замерзнуть поиграем? Игра называется «Льдинки, ветер и мороз».

(дети «Льдинки» встают парами, лицом друг к другу, хлопают в ладоши приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят,

Дзинь-Дзинь.

После сигнала «Ветер», дети разбегаются в разные стороны. После сигнала «Мороз», дети должны быстро встать в круг).

Выходит саамка.

Саамка: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Я коренная жительница Кольского полуострова – саамка. Зовут меня Айно. Давным – давно, земля на которой жили саамы, называлась Лапландия, и жителей называли – лопарями. Мы саами – природные рыбаки, оленеводы и охотники. Ребята, вы наверное, обратили внимание на мое жилище. Мой дом называется Кувакса.

Кувакса похожа на палатку, ее можно быстро собрать и перенести на другое место. Зимой куваксу покрывают оленьими шкурами, а летом – берестой. В центре куваксы занимает костер. Здесь спят, едят, занимаются хозяйственными делами, а ребятишки слушают сказки.

Посмотрите, ребята, на такое изображение жилища. Такие дома стали строить позднее, чем куваксу, и называется такое зимнее жилище – вежа. Вежа имела форму пирамиды, высотой 2,5 метра. Собирали ее из бревен. Крышу покрывали хворостом, дерном и древесной корой, оставляя место для выхода дыма. Дверь «смотрела» на юг. На противоположной стороне вежи располагалось окно, его затягивали рыбьим пузырем или слюдой. В центре вежи был очаг из камней. Основное пространство вежи покрывали ветками деревьев и застилали оленьими шкурами. Здесь саамы спали, готовили пищу, ели и занимались делами, а дети играли. И сейчас я предлагаю вам поиграть с саамскую народную игру «Хейро».

(Дети идут по кругу приставным шагом, руками делают взмахи вперед-назад. Ведущий «Хейро» сидит на корточках в середине круга. После сигнала «Хейро» дети разбегаются, а ведущий ловит, кого поймали пропускает ход).

Саамка: Наигрались? Теперь я хочу рассказать об еще одном жилище саамов – это тупа. В веже было тесно жить и поэтому саамы стали строить тупу. Это низенькая бревенчатая избушка, высотой чуть больше 2 метров. Крышу тупы делали плоской, насыпали на нее землю и укладывали дерн. Очаг устраивали из камней, обмазанных глиной.

Тула имела одно или два окна и по сравнению с вежей светлее и удобнее. В домашнем обиходе саамов появился стол, скамейки, полки для посуды.

Саамка: Чтобы жилище саамов было красивым, его украшали узорами из кусочков цветной ткани, кожи и бисера. Ткань, на которой вышивали рисунок, брали красного цвета. Сам рисунок состоял из трех основных цветов: красного, голубого и желтого, а иногда, зеленого и синего.

Каждый узор имеет свой смысл. Например: солнце – круг,

Восход солнца – полукруг,

Олень – треугольник,

Вода – волнистая линия,

Северной сияние – маленькие треугольники. Узор саами придумывали сами.

Саамка: Я хочу предложить вам побыть немного саамами и украсить вот такую куваксу, и создать свой узор.

(дети подходят к подготовленным заготовкам: вырезанные треугольники, круги и полукруги, приклеивают на шаблон куваксы. Работают сообща, создавая коллективную композицию.)

Саамка: Как красиво получилось, скажите как называется жилище, которое вы украшали?

Дети: Кувакса.

Саамка: С какими видами жилища вы сегодня познакомились?

Дети: Тула и вежа.

Саамка: Что ж, пришла пора прощаться, вам понравилось у меня в гостях? Еще приедете ко мне в гости? Я вас буду с нетерпением ждать.

Саамка уходит.

Воспитатель: Пришла нам пора возвращаться в детский сад. (Под фонограмму дети возвращаются в группу).

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Тютяева Оксана Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 8 "Улыбка", г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Тютяева О.А. Развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Вопросы развития правильной речи у детей дошкольного возраста очень актуальны. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах. При помощи речи выражают свои потребности, рассказывают о своих чувствах и переживаниях.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, по-

строить краткий или развернутый ответ, отсутствие логических обоснований и выводов, отсутствие навыков культуры речи и культуры общения. Все это связано, во-первых, с недоразвитостью речевого аппарата и его анатомического строения, во-вторых, из-за недостаточного общения детей друг с другом и с взрослыми.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Ребенок общается не только в садике с педагогами и сверстниками, но и дома со своими родителями. Поэтому, уважаемые родители, смелее подключайтесь к активной деятельности развития речи своих детей. Для этого совсем не обязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, скороговорок, незамысловатых упражнений по развитию речи, которые легко можно использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка. Развитие речи дошкольников в игре – это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашими детьми, это и радость от общения, и формирование доверительных и дружеских отношений.

Именно вы, родители, должны создавать необходимые условия: побуждать ребёнка говорить, создавать соответствующую среду, интересно организовывать его жизнь и помнить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. При этом необходимо учитывать, что плохая речь может сильно отразиться на грамотности, так как письменная речь формируется на основе устной.

Развитие речи тесно связано с развитием интеллекта и отражает как общее развитие ребенка, так и уровень его логического мышления. Считаю, что прививать любовь к родному языку, к изучению правил правильной речи нужно с формирования желания постоянно читать. Чем чаще детям мы читаем, тем выше у них активность в мозге во время прослушивания историй. И это понятно. Когда ребенок слушает историю, он должен сложить все детали в своей голове. (Это отличается от просмотра, где все показано на экране.)

Читайте систематически с детьми вслух лучшие произведения детской литературы, с последующим обсуждением прочитанного. Ребята привыкают к чтению, слушают охотно, со временем смогут ответить на любые вопросы по тексту, впоследствии даже сами будут просить прочитать полюбившиеся им книги.

Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Дорогие родители, активно используйте в совместной деятельности с вашими детьми развивающие игры. Игры интересны для дошкольников, эмоционально захватывают их. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает того, что он учится и сталкивается с затруднениями. Развивающие игры открывают широкие возможности для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения и речи. Но хочу заметить, что при проведении любой игры нужно помнить: ребёнку должно быть интересно и комфортно.

Именно развивающие игры являются наиболее доступной формой обучения, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые необходимо, как мы считаем, ему дать. Развивающие игры доставляют детям радость, наслаждение, интерес познания. Любая игра учит запоминать, мыслить, анализировать, экспериментировать, обобщать. В итоге она помогает развивать умственные способности детей.

Далее предлагается система игр и игровых упражнений, направленных на активизацию речевого развития детей. Успехов вам, уважаемые родители, в воспитании любимых чад!

• **Игра «Узнай по описанию»**

Вы называете признаки предмета, а малыш должен угадать слово. Например, если вы загадали существительное «апельсин», то называете прилагательные «круглый», «твёрдый», «полезный», «оранжевый», «кисло-сладкий». Затем можно поменяться ролями: ребенок будет загадывать вам слова. А если взрослый намеренно с большим трудом будет отгадывать загадки малыша, то от этой игры будет не только польза, но и огромное удовольствие.

• **Игра «Подбери слово»**

Ребенку предлагается подобрать к предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, к слову «зима» он должен подобрать такие прилагательные, как «холодная», «снежная», «морозная». К существительному «снег» – прилагательные «белый», «пушистый», «чистый», «сверкающий», «лучезарный», «мягкий», «рыхлый», «липкий» ...

• **Игра «Слова-мячики» (или «Скажи наоборот»)**

Взрослый бросает малышу мяч и одновременно произносит слово, допустим, «тихий». Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением «громкий». Затем игроки меняются ролями. Теперь уже малыш первым произносит слово, а родитель подбирает к нему антоним.

• **Игра «Кто что умеет делать»**

Ребёнку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. Вы задаете вопрос: «Что умеет делать кошка?». А ребенок должен ответить, что она мурлыкает, выгибает спину, царапается, прыгает, спит, играет и т.д.

• **Игра «Только весёлые слова»**

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий: "Смех" и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

• **Игра «Поймай слог»**

Цель – развитие слухового внимания и его быстроты.

Взрослый «бросает» ребенку слог, а он должен «превратить» его в слово.

Например: ПА – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т.д.

• **Игровое упражнение «Скажи по-другому»**

Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей).

Взрослый говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова – приятели.

Аналогичные задания на следующие словосочетания:

- Чистый воздух (свежий воздух).
- Чистая вода (прозрачная вода).
- Чистая посуда (вымытая посуда).
- Самолёт сел (приземлился).
- Солнце село (зашло).
- Река бежит (течёт, струится).
- Мальчик бежит (мчится, несётся).
- Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный), очень маленький (малюсенький).

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «СЛАДКАЯ СКАЗКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Проект «Сладкая сказка» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Проблемная ситуация:

Многие дети думают, что шоколад покупает мама в магазине, а как он туда попадает не знают...

Тип проекта: информационно-исследовательский.

Длительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цели: Изучение, закрепление, расширение, обобщение знаний детей о сладостях, о приносимой пользе и вреде.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей создания, с производством хорошо известных сладостей, показать их природное происхождение: шоколад, сахар, конфеты.
2. Познакомить детей с процессом приготовления изделий, привлечение детей к изготовлению пирожных, развитие трудовых навыков детей.
3. Расширить знания о профессии кондитера. Воспитывать уважение к труду взрослых.
4. Воспитывать у детей опасение к чрезмерному потреблению сладостей и правильное отношение к твёрдой пище. Рассказать о пользе и вреде сладостей.
5. Развивать любознательность, познавательную активность детей и взрослых.
6. Воспитывать уважение к маме, её труду, который направлен на заботу о ребёнке; развивать эстетический вкус детей.
7. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, показать детям, что для изготовления различных вещей, предметов можно использовать упаковочный материал.

Формы работы по проекту:

- беседы с детьми с показом презентации;
- создание детьми коллекции «Фантики от шоколада и шоколадных конфет»;
- выставка детских рисунков «Обертка для любимой шоколадки»;
- чтение художественной литературы;
- просмотр мультфильма «Сладкая сказка»;
- дегустация детьми шоколада;
- проведение экспериментирования;
- знакомство с профессией кондитер;
- изготовление пирожных детьми из соленого теста;
- изготовление костюмов и атрибутов к показу дефиле.
- создание мини - музея «В царстве шоколада»;
- модное дефиле «Конфетка», «Горький шоколад»;

- проведение «праздника шоколада».

Ожидаемые результаты:

1. Закрепление у детей знаний о сладостях, их природном происхождении, производстве.

2. Развитие любознательности, познавательной активности детей.

3. Выработка знаний о здоровом образе жизни.

Этапы проекта:

Подготовительный: подбор информации, иллюстраций, подбор дидактических игр, пополнение атрибутов для сюжетно - ролевых игр, создание альбомов.

Основной:

1. Беседа «Секреты шоколада», «История возникновения шоколада» с программой Power Point

2. Создание коллекции «Фантики от шоколада и шоколадных конфет» (СПб и другие города)

3. Рисование «Обертка для любимой шоколадки».

4. Экспериментирование: «Готовим жидкий шоколад», «В каком молоке быстрее растворяется шоколад»

5. Занятие «Откуда берутся шоколад, изюм и мёд?»

6. Дегустация детьми шоколада

7. Чтение книг «Маленький сладкий дом», стихотворение Л. Кондрашенко «Мель-Карамель», сказка «Паровозик из Ромашково»- «Пряничный дом», сказка А. Лопатина «Мёд», сказка В. Георгиевская «Тётушка Зубная боль», Т. Д. Нуждина Энциклопедия для малышей Чудо-всюду. Мир людей.

8. Просмотр мультфильма Маша и медведь «Сладкая сказка»

9. Разучивание песни «Шоко-шоко-шоколад».

10. Занятие «Сладкая профессия - кондитер»

11. Изготовление «Шоколадное пирожное» из соленого теста

12. Пение шведской песенки «Пряничные человечки»

13. Вывесить информацию для родителей «Медики о шоколаде»

14. Рассказывание детям сказки В. Георгиевской "Тётушка Зубная боль"

15. Викторина "Праздник-шоколадник"

16. Изготовление костюмов и атрибутов к показу дефиле.

Заключительный:

Выставка работ детей и родителей «Вкусный мир шоколадок»

Итоговое мероприятие по проекту: Модное костюмированное дефиле «Волшебные превращения фантика»

МЕТОДИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СПОСОБ ОБЪЯСНЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Зайцева Екатерина Петровна, учитель-логопед
МДОАУ Д/с № 12 "Журавушка" комбинированного вида г. Орска,
Оренбургская область

Библиографическое описание:

Зайцева Е.П. Методическая сказка как способ объяснения нового материала // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

*Чудеса случаются только в детстве.
Владислав Гжегорчик*

Дошкольное детство – безусловно, волшебная страна. Именно в нем формируется база для взросления. Ребенок должен прожить каждый возрастной этап чтобы взросление проходило безболезненно.

Ж.Пиаже утверждал, что ребенок как и взрослый имеет определенный план действий при выполнении решения той или иной задачи. Однако, с течением возраста этот план должен усложняться. Независимо от трудности решаемой задачи ребенок использует два механизма – ассимиляция и аккомодация.

Например, когда новая задача меняется и подгоняется уже под выработанную схему действий происходит ассимиляция – включение проблемной ситуации в состав тех, с которыми ребенок справляется без изменения привычных схем действий. А при аккомодации схемы действия изменяются так, чтобы можно было применить их к новой задаче. В процессе решения задачи, ассимиляция и аккомодация объединятся и превратятся в адаптацию. А завершит адаптацию установление равновесия, когда требование решение задачи, план решения (схема действий), которыми ребенок владеет объединятся.

Согласно Д.Б. Эльконину, дошкольное детство характеризуется активной игрой: «игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции взрослых) и в обобщенной форме в специально создаваемых условиях воспроизводят деятельность взрослых ...»

И тут основной проблемой детей XXI века становится мотивация. В пору информационного взрыва внимание ребенка рассеивается. Яркие компьютерные игры, модные гаджеты, новинки которых выходят почти каждый день забирают у ребенка стремление к проявлению фантазии и инициативы к игре, использованию активной речи.

И результатом такого возрастного застоя зачастую становится отставание детей в эмоциональном, познавательном, мыслительном, а так же речевом развитии. Такие плачевные примеры можно часто встретить в старшей (и даже подготовительной) группе ДОУ:

- сюжет игры таких деток в основном однообразен и прерывист: «пошел камаз, принес камни...потом принц летел»;
- в игре отсутствует прием замещения («а давай стул будет замок») – все предметы должны быть реальны, иначе не интересно;
- в своей игре дети «превращают» себя в животных и проецируют их повадки (замещают реплики мяуканьем, гавканьем, лаем, трутся о ногу... и т.д.).

И конечно проблемы с мотивацией порождают проблему принятия детьми новой информации, которая просто необходима для полноценного развития ребенка.

Но, к счастью, природа детской души такова, что все равно ждет чуда! Природная жажда к фантазии и воображению – это главное орудие педагога в процессе обучения дошкольников. Поэтому сначала педагог должен активизировать детское воображение.

А.В. Петровский выделил несколько видов воображения:

- в зависимости от особенности протекания процесса воображения и его обусловленности различают: произвольное и произвольное.

Произвольное воображение осуществляется преднамеренно в связи с поставленной целью.

Непроизвольное воображение – процесс, когда новые образы осуществляются сами собой в сознании человека без заранее поставленной цели.

- в зависимости от степени активности воображение бывает пассивное и активное.

Пассивное воображение – создание образов, которые не воплощаются в жизнь (преднамеренное или непреднамеренное)

Активное воображение- создание образов, которые направлены на решение определенных задач. Бывает воссоздающим и творческим.

В своей работе по активизации воображения у детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности мы опираемся на накопление у детей волшебных образов. Это долгий процесс, орудием которого выступает не только начитывание художественных и народных сказок, но и «примерка образа на себя», то есть создание сюжетно – ролевой игры.

Так же сказка применима и для осуществления непосредственно образовательной деятельности. Так, на занятиях по обучению грамоте я часто обращаюсь к методической сказке. Этот прием помогает в доступной форме объяснить детям довольно сложный для них материал (например, глухой и звонкий звук – волшебник заводит колокольчик в горлышке, игра «Живой звук», когда дети сами становятся звуками, могут перемещаться и создавать слоги и слова и т.д).

Еще одним средством методической сказки на этапе автоматизации звуков в речи становятся фонетические рассказы Т.А. Ткаченко. Дети подготовительной с удовольствием слушают небольшие рассказы, анализируют и проговаривают их. Удобство еще состоит в том, что сами рассказы короткие и ребенок может запомнить максимальное количество происходящих событий и осуществить довольно подробный пересказ с опорой на картинку и без нее.

Сказка – это древнейший прием обучения. Наши предки, рассказывая сказки решали множество воспитательных задач: например, воспитание усидчивости, толерантности, нравственности, развивали смекалку, внимание, критическое мышление, любовь к Родине и патриотизм. Из древне, благодаря сказке дети учились отделять добро от зла, а образы главных героев определяли манеры поведения мальчиков и девочек.

Многие авторы дают разные определения сказок.

"Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание".

"Повествовательное, обычное народнопоэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил".

"Один из основных жанров устного народнопоэтического творчества. Эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел", (Литературный энциклопедический словарь. М., 1988. С.383).

"Абстрагированная форма местного предания, представленная в более сжатой и кристаллизованной форме. Изначальной формой фольклорных сказок являются местные предания, парапсихологические истории и рассказы о чудесах, которые возникают в виде обычных галлюцинаций ..." (М.А. фон Франц. 1998. С. 28-29)

Таким образом, сказка – один из жанров фольклора или литературы, который характеризует отсутствие претензий к историчности, нескрываемая вымышленность сюжета. А в педагогической практике – это прекрасный способ доступного объяснения практически любого материала.

Приемы сказки позволяют:

- снять эмоциональные зажимы;
- способствовать работоспособности младших школьников;
- повысить заинтересованность;
- занимает воображение и позволяет слишком активным детям быть внимательнее.

Педагог – творческая профессия. Поэтому можно сказать, что в какой то степени педагоги, освоившие приемы художественной и методической сказки являются волшебниками, способными с помощью своих чар помочь деткам с разными потребностями постичь новое, прикоснуться к фантазии и научиться применять ее в повседневной жизни.

Полезные советы:

1. Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы сможете вовремя увидеть реакцию ребенка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

2. Рассказывая сказку, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

3. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка. Как только видите, что он теряет интерес, сразу же закругляйтесь.

4. Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает ему решить.

5. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребенок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать. Если вы считаете, что иллюстрации к сказке слишком детальные или реалистичны, не надо заострять на них внимание малыша.

6. Очень полезно поиграть в сказку, инсценировать ее. Возьмите, например, плюшевого мишку в левую руку, а мячик-Колобок – в правую и изобразите диалог между ними. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребенок охотно присоединится к вам. «Героями» могут быть игрушки, нарисованные и вырезанные фигурки, тени на стене. А к празднику можно всей семьей нарядиться в сказочных героев и разыграть сказку на импровизированной домашней сцене!

Помните, что сказка ложь, да в ней намек...

Использованные электронные источники.

1.В. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1994. Т.4.С.170.

2.С. Ожегов. Словарь русского языка. М., 1986. С.625.

3.<https://sites.google.com/site/vospitanieskazkoj/metodiceskaa-kopilka/metodiceskie-razrabotki>

4.<https://infourok.ru/metodicheskaya-skazka-kak-sposob-obyasneniya-novogo-materiala-v-rabote-vospitatelya-detskogo-sada-5352103.html>

ПОЧЕМУ ПТИЦЫ УЛЕТАЮТ

Иванова Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦРТДиЮ, г. Покров, Владимирская область

Библиографическое описание:

Иванова Л.Н. Почему птицы улетают // Вестник дошкольного образования. 2021. № 93 (168). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/168.pdf>.

Цели

1.Ознакомление с жизнью птиц.

Образовательные задачи

1.Закрепить знания детей о птицах, их внешнем виде, повадках, местах гнездования.

2. Закрепить понятие о зимующих и перелетных птицах.

3. Показать взаимосвязь всего живого в природе.

4.Продолжать решать противоречия.

5. Закрепить умение составлять описательные рассказы.

Развивающие задачи

Развивать память, речь, логическое мышление.

Воспитательные задачи

Воспитывать любовь к животным, чувство ответственности за них.

Материал

Предметные картины: зимующие и перелетные птицы; рассказ «Перелетные птицы» Клауса Руге; игра «Моделирование цветом».

Ход занятия

Педагог. Ребята, скажите, какой у нас сегодня день?

Дети. Сегодня день ясный, солнечный.

Педагог. Покажите с помощью цветных кружков, какое у вас сегодня настроение.

Педагог. Хотите, сейчас у вас настроение будет еще лучше?

Включает магнитофон, дети слушают записи птичьих голосов.

Педагог. Каких птиц вы узнали? Покажите их на картинках.

Дети показывают птиц, рассматривают, сравнивают.

Педагог. Птицы различаются по размеру (одни большие, другие маленькие), по цвету; одни птицы умеют летать, а другие – нет. Одни птицы улетают на зиму в теплые края, а другие остаются зимовать в наших краях. Как вы думаете, почему одни птицы улетают, а другие нет? Как называют птиц, которые улетают в теплые края? Как называют птиц, которые остаются зимовать?

Педагог. *Послушайте рассказ Клауса Руге «Перелетные птицы».*

Птицы – непоседы. Посмотрите, как они прыгают с ветки на ветку, перелетают с дерева на дерево! Но так ведь и белка умеет или какой-нибудь другой зверек. А вот улетать за тысячу километров и после снова возвращаться могут только птицы.

И даже не все птицы. Дрозды и зяблики, жаворонки и чижи, ласточки и иволги, аисты и кукушки - могут. Потому они называются перелетными. Летом они живут у нас, вьют гнезда, выводят птенцов. А с наступлением холодов улетают на всю зиму в жаркие края, чтобы весной вернуться в родные места.

А вороны и галки, воробьи и синицы, дятлы, сороки и голуби никуда не улетают. Круглый год живут они у нас. И называются оседлыми. Эти птицы не боятся морозов, а еду ухитряются добывать даже в самые снежные зимы. И все-таки тяжело им зимой. Особенно трудно маленьким птичкам. Из десяти, может быть, одна - две доживают до весны. И если ты в это время поможешь птичкам – сделаешь кормушку, насыплешь немного зерен, крупы или хлебных крошек, - то эти спасешь не одну птичью жизнь.

Вопросы к детям:

- Почему птицы улетают на зиму?
- Улетают ли от нас птицы, которые живут на воде и почему?
- Что едят ласточки, стрижи, скворцы?
- Что едят синички, воробьи, голуби?

Педагог. Птицы улетают не только из-за холода: им зимой нечего есть. Насекомые попрячутся под кору деревьев, семена покроет толстый слой снега, вода замерзнет, и рыбу не достать. Птицы, которые питаются насекомыми, семенами и рыбкой, вынуждены улетать. Остаются те птицы, которые могут найти пищу зимой. А какие птицы прилетят к «нашему дереву»? Почему?

Дети. К «нашему дереву» прилетят синицы и снегيري, потому что они любят лакомиться рябиной, а сегодня мы шли на занятия и видели, что на «нашем дереве» очень много ягод.

Педагог. Я рада, что вы оказались такими наблюдательными, и принесла от «нашего дерева» игру.

Физкультминутка

Руки подняли и помахали-

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули-

Ветер сбивает росу.
Плавно руками помашем-
Это к нам птицы летят.
Как они сядут, покажем-
Крылья мы сложим назад.
(Дети выполняют соответствующие движения)

Отгадывание загадок

Педагог. Вы теперь знаете, какие птицы перелетные, а какие – зимующие. Я хочу загадать вам загадки. Вы должны назвать птицу и сказать, зимующая она или перелетная.

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его..... (скворец)
Озорной мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крошки собирает. (Воробей)
Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это (снегири)
На скале он строит дом.
Разве жить не страшно в нем?
Хоть кругом и красота,
Но какая высота!
Нет, хозяин не боится
Со скалы крутой скатиться-
Два могучие крыла
У хозяина (орла)
Черный, проворный,
Кричит «крэк»,
Червякам врач. (Грач)
Кто не ели, на суку
Счет ведет «ку-ку», «ку-ку»? (Кукушка)

Сочинение рассказа

Педагог. А сейчас каждый из вас сочинит небольшой рассказ о том, что будет, если ласточка не улетит в теплые края.

Рассказы детей

Педагог. Хорошо, что вы вспомнили сказку «Дюймовочка». В этой сказке маленькая девочка спасла ласточку. Очень хорошо, что вы все старались помочь птичке, взяли ее домой, обогрели, накормили. Главное, когда пришло лето, вы выпустили птичку на волю. Ласточки не могут жить в клетках.

Вопросы к детям:

- Что вам больше всего запомнилось не занятии?
- Что вам понравилось?
- Что не понравилось?
- Как вы думаете, а мне понравилось, как вы работали?

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 93 (168) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.