

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№90(165) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 90 (165) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адамова Ю.В. О наших успехах за год (опыт работы).....	4
Валуйская О.А., Демьяненко С.Н., Мельникова М.А. Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.....	5
Гавшина И.В., Максимова О.В. Экологическое воспитание дошкольников	7
Зуева Т.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	14
Калашникова Т.С., Кузубова М.Д., Литвинова И.В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ	15
Коренькова О.Н. Преемственность в работе детского сада и школы.....	18
Мертехина А.В. Конспект ООД по математике в средней группе с использованием ИКТ	20
Позднякова О.С. Игры-головоломки по ФЭМП как средство интеллектуального развития дошкольника	23
Поклад Н.Н., Петченко Е.В. Формирование основ безопасного поведения и общения у дошкольников с чужими взрослыми	28
Ручкина Т.А. Конспект интегрированной ООД на тему «Вода – главное богатство на Земле».....	31
Туниекова О.В. Консультация для родителей «Воспитание интереса к родной стране у детей старшего дошкольного возраста»	37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронченко М.В. Формирование речи у детей с ОВЗ посредством сюжетно-ролевой игры	39
Зуева Т.А. Инклюзивное образование.....	40
Рассказова А.Н. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ с использованием пластилина.....	43
Юнусова О.Н., Мысякова Л.А. Интегрированное и инклюзивное обучение детей с ТМНР и ИН на примере Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Этажи творчества».....	44

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Павлова Т.Р. Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста (из опыта работы)	49
Полехина Ю.Ю. Как построить двигательно-игровую деятельность детей раннего дошкольного возраста.....	55
Топилина Г.П. Влияние оздоровительно-профилактической гимнастики на физическое развитие дошкольников.....	56

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бушковская И.Г. Тестопластика как технология развития ребенка.....	58
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Михайлова А.А. Конспект занятия для детей младшей группы «Давай дружить»..... 60

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Фомина И.А. Роль сказки в развитии детей дошкольного возраста 63

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Романова А.В., Тумаланова Т.А. Использование мнемотехники в "Утреннем круге" 64

Садиллина В.А. Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с применением ИКТ на тему «Путешествие к созвездиям»..... 66

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Невежина О.В. Читать или не читать, вот в чем вопрос 73

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Газизова Д.Б. Открытое занятие по ФЭМП с использованием палочек "Кюизенера" в подготовительной к школе группе 74

Дорош С.В. Викторина «Азбука безопасности» для детей старшего дошкольного возраста..... 78

Скворцова Л.Г. Использование нетрадиционных техник рисования как фактор развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста 82

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОР- ГАНИЗАЦИЕЙ

Федотова Ю.Н. Самообразование как один из путей повышения профессионального мастерства педагогов 85

Актуальные вопросы дошкольного образования

О НАШИХ УСПЕХАХ ЗА ГОД (ОПЫТ РАБОТЫ)

Адамова Юлия Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 6, СП "Детский сад "Ёжик", Самарская область, г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Адамова Ю.В. О наших успехах за год (опыт работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

На протяжении многих лет я работаю с детьми раннего возраста. И хочу поделиться с вами своим опытом.

Главная роль в становлении личности ребёнка раннего возраста принадлежит окружающим его взрослым. От того, насколько они смогут окружить малыша вниманием и любовью, создать необходимые условия для его развития, зависит дальнейшая жизнь дошкольника.

К нам в группу дети приходят из дома. Они чаще не умеют играть, не имеют навыков самообслуживания. Дети обычно играют тем, что им попадает на глаза. Потому игрушки для них мы расставляем по всей комнате. Многообразие предметов, собранных в одном месте, рассеивает внимание, а выбирать нужное такие маленькие, как правило, ещё не умеют. Наша роль в этот период заключается в обучении ребёнка действием с игрушкой. Вот зайка. Он может «поплясать» в руке у взрослого, его можно спрятать, а потом найти, посадить на стульчик или уложить спать. И всё это мы показываем малышам, иначе он не будет знать, что делать с новой игрушкой.

Все действия сопровождаем словами: сначала прямыми указаниями, потом словесными инструкциями, разумеется, при этом ориентируясь на имеющийся у ребёнка опыт.

Чтобы пробудить интерес к играм, создаём соответствующий эмоциональный настрой, усложняем производимые с игрушкой действия, проводим игры – развлечения. Что требуется при этом от малыша? Внимательно следить за действиями воспитателя, слушать его объяснения. А это возможно только в том случае, если будет интересно.

Непосредственно после показа действий с игрушкой мы предлагаем детям для игры те же самые предметы, чтобы малыши могли подражать тому, что только что видели, а затем переносить усвоенное в самостоятельные игры.

Проводя с малышами игру – развлечение, мы стараемся держать всех в поле зрения, направлять деятельность детей, немедленно реагируем на возникающие конфликты, подсказываем дальнейший ход действий. Так постепенно, мы учим детей играть. И к концу учебного года малыши охотно играют в игрушки, играют вместе, общаются.

Ранний возраст – важный период в формировании человеческой личности, период, когда закладываются основы физического здоровья. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Это обязывает нас работать над проблемами физического воспитания детей. Мы стараемся научить детей правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, выполнять движения в соответствии с текстом, управлять мышечным напряжением. И к концу года мы видим результаты нашей работы. Дети лазают, прыгают, бегают, перешагивают через препятствия, прыгают на двух ногах и т. д.

Ребёнок в жизни сталкивается с огромным разнообразием красок, форм и других свойств предметов, поэтому сенсорное воспитание на занятиях и является основой развития чувственного опыта детей.

Благодаря непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работе с детьми, они научились различать основные цвета, формы предметов. Мы постоянно используем в работе с малышами стихи, потешки, прибаутки. И произносим так задорно, что детям всегда хочется повторять текст за взрослым. К концу года наши детки, как правило, говорят. К тому же можно увидеть, насколько полученные знания восприняты и перенесены в игры, в общение со сверстниками и взрослыми. Дети имеют навыки общения. Обращаются с просьбой, делятся игрушками. С удовольствием слушают литературные произведения, узнают их героев, с интересом рассматривают иллюстрации.

Проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, любят музыкальные игры, охотно танцуют, выполняя несложные плясовые движения.

В течение года ежедневно мы прививаем детям культурно – гигиенические навыки. К концу года дети умеют самостоятельно мыть руки с мылом, пользоваться полотенцем. Во время приёма пищи научились пользоваться ложкой, вытирать салфеткой рот после еды. Также дети овладели элементарными культурными навыками, здороваться и прощаться, благодарить. Дети с охотой убирают игрушки после игры по своим местам, задвигают стульчики после приёма пищи под стол.

В этот год наши маленькие человечки активно познали окружающий мир, освоили орудийные способы действий в быту, в игре. Результатом накопленного опыта стали сюжетно – ролевые игры, а важнейшее достижение этого периода – овладение активной речью.

Доверчивы глаза детей,
И ангелы хранят их души,
Пусть безмятежный тот покой,
Ничто вовеки не нарушит,
И пусть не катится слеза,
Ни от обид, ни от печалей,
И, словно солнышко, всегда
Улыбка на лице сияет.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Валуйская Оксана Алексеевна, воспитатель
Демьяненко Светлана Николаевна, воспитатель
Мельникова Маргарита Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Валуйская О.А., Демьяненко С.Н., Мельникова М.А. Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно

и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования образовательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом.

По мнению Л.В. Брушлинского, В. Вундта, О.К. Тихомирова, воображение – это психический процесс, создание нового в форме образа, представления или идей. Оно тесно связано с психическими функциями: мышлением, памятью, восприятием. Ученые утверждают, что воображение и мышление неразделимы, есть одно целое и отождествляются с мыслительным процессом [3].

Согласно С.Л. Рубинштейну, воображение – это способ не только переработки имеющихся знаний, но и создания совершенно новых образов [5].

Л.С. Выготский, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн различают два вида воображения: воссоздающее и творческое, тесно не связанные. Воссоздающее воображение – это создание образа чего-либо по словесному описанию или его условному изображению; творческое – создание совершенно новых образов, которые возникают, например, при прослушивании сказки, чтении книги и которые ранее не встречались в жизни человека [1; 4; 5].

Творческое воображение – это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности. Образы создаются без опоры на готовое описание или условное изображение [2].

Большой потенциал в развитии творческого воображения дошкольников содержит изобразительная деятельность.

Развивающие занятия строятся на основе игровых ситуаций, на каждом занятии используется изобразительная деятельность. Сказочные герои, придуманные детьми, помогают в развитии творческого воображения.

Выделяем следующие педагогические условия, обеспечивающие эффективность работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- применение нетрадиционных техник рисования.

Приведем пример занятия на тему «Подснежник в лесу», его цель – развивать творческое воображение дошкольников с помощью нетрадиционной техники «рисование методом тычка».

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.

Развивающие: развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки; развивать художественный вкус, чувство композиции; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

Воспитательные: воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней; воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.

Выделены такие этапы деятельности: мотивационный этап, этап постановки цели, совместная работа, самостоятельная деятельность детей, рефлексия.

Мотивационный этап включал следующее:

Сюрпризный момент (письмо от героя).

Чтобы узнать, что находится в конверте, вам необходимо отгадать загадку.

Отгадывание загадки.

Какие признаки весны вы знаете? Назовите их.

Чтение письма, рассматривание рисунков с подснежниками.

Этап постановки цели:

Ребята, послушайте внимательно стихотворение и скажите, о каком цветке в нём говорится?

Чтение стихотворения «Подснежник».

Совместная работа:

Игра «Подснежники».

Где растут подснежники?

Почему их так называют?

Чем мы можем нарисовать наш весенний цветок?

Рассматривание оборудования для рисования.

Самостоятельная деятельность детей: художественная деятельность детей.

Сейчас мы приступим к работе.

На альбомном листе, простым карандашом нарисовать контур подснежника, стебель, листья продолговатые. Ватную палочку держим тремя пальцами, ставим ватную палочку вертикально листу бумаги и сверху опускаем вниз. Сначала закрашиваем методом тычка цветок, берем гуашь белого цвета и методом тычка обводим его по контуру. Затем в цветок добавляем голубой цвет.

Затем берем вторую ватную палочку, набираем гуашь зеленого цвета и закрашиваем стебель и листья.

Рефлексия:

Ребята, что мы сегодня рисовали? Как называется эти цветы?

Почему они называются подснежниками?

Где они растут?

В конце занятия делаем мини – выставку и рассматриваем работы детей.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с.
2. Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие. СПб.: Речь, 2006 249 с.
3. Кузин В.С. Психология живописи: учебное пособие для вузов. М.: ОНИКС 21 век, 2005. 304 с.
4. Петровский А. В. Общая психология. М.: Просвещение, 1976. 479 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гавшина Ирина Витальевна, воспитатель

Максимова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны, Липецкая область, Тербунский район

Библиографическое описание:

Гавшина И.В., Максимова О.В. Экологическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как на этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине.

Дошкольное детство - ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. С ранних лет своей жизни ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие). Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде мы сами должны научиться любить её. Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Одна из главнейших задач человечества - рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы.

Решение этой проблемы возможно только при наличии экологического сознания у взрослых, готовности дошкольных педагогов осуществлять на практике экологиче-

ское воспитание детей, пропагандировать и вовлекать их в совместную работу. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ экологической культуры.

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
3. Накопление детьми эмоционально- позитивного опыта общения с природой.

Дети – существа нежные, но могут быть и очень жестокими. Это происходит не из-за желания быть таким, но от непонимания последствий. Чаще всего ребенок, ломающий цветы на клумбе, оставляющий мусор, просто не знает, к чему это приводит; для него подобные действия – просто развлечение, не отличающееся от прочих. Каждый ребенок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы. Экологическое воспитание младших дошкольников направлено на развитие у детей понимания ценности каждого живого существа, его индивидуальности. Познакомить детей с растениями, научить любить и ценить их – дело не из лёгких. И наша задача, как педагогов детского учреждения, на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В каждой комплексной программе раскрывается раздел экологического воспитания.

В ДОУ проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. Экологические знания включаются во все занятия и другие виды детской деятельности. В целом занятия по экологии проводятся в двух направлениях: эстетическое и рационалистическое воспитание. На занятиях дети получают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Учатся моделировать, выделяя самые главные существенные признаки. Концепция дошкольного воспитания нацеливает на использование нетрадиционных форм занятий с детьми: путешествия в лес, КВН, “Что? Где? Когда?”, “Поле чудес”, “Экологический калейдоскоп” и т. п. Интересны комбинированные и комплексные занятия, в которых познание природы сочетается с художественной деятельностью (речевой, музыкальной, изобразительной).

Очень интересно проходят занятия с детьми по опытно-экспериментальной деятельности в «**Лаборатории природы**». Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому стараюсь не упустить очень важный вид деятельности детей экспериментирование. Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несипучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое.

Опыты необходимы для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Опыты проводятся чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети стараются самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям. Уточняются

их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности и мыслительной деятельности.

Помимо лаборатории в каждой группе **«Природный уголок»**, в котором есть разнообразные комнатные растения. Дети с удовольствием помогают ухаживать за растениями: с утра трогая почву пальцем, понимать, что нужно полить и взрыхлить землю. Когда дети наглядно видят положительный результат труда, то очень гордятся своими успехами.

Круглый год выращиваем с детьми овощи: летом на грядках, в остальное время на окне **«Огород на подоконнике»**. Дети очень гордятся результатами своего труда. Выращивая отдельные экземпляры культурных растений на окне, такие как: помидоры, перец, укроп, лук, салат, огурцы и т.д, дети познают их характер, потребности на разных стадиях роста и развития. Результаты своих наблюдений дети фиксируют в дневник.

Одно из важнейших условий формирования экологических представлений - это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Отдельно взятое **наблюдение** – это короткое педагогическое мероприятие познавательного характера, которое проводится с небольшой группой детей в уголке природы или на участке со всей группой. Любое наблюдение это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Метод наблюдений в экологическом воспитании детей является основным. Природа – это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить природу. Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Растения, которые растут на участках детских садов, палисадниках и парках, могут предоставить малышам богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного экологического воспитания. Интерес к природным явлениям у ребёнка проявляется, прежде всего, в желании приблизиться к наблюдаемому объекту, вступить с ним в непосредственный контакт.

Созданная **экологическая тропа** непосредственно на территории детского сада, позволяет значительно расширить объекты наблюдения. Маршрут этой тропы предусматривает следующие объекты:

1. Участок с хвойными и лиственными деревьями, муравейником, мхом «Уголок леса».
2. Цветник.
3. Огород.
4. Сад.
5. Луг.
6. «Птичья столовая».
7. Вытопанные и не вытопанные участки для наблюдения изменения растительного покрова под влиянием вытаптывания.
8. Участки лекарственных трав «Зелёная аптека».

Каждый сезон дети совершают экскурсии по экологической тропе, наблюдают за изменениями в жизни природы, за отдельными организмами, учатся ценить природу. Экологическая тропа помогает в воспитании у детей осознанного отношения к родной природе, так как дети принимают действенное участие в создании и сохранении природных богатств.

Так же неотъемлемой частью экологического воспитания дошкольников являются экскурсии. **Экскурсии** – один из основных видов занятий и особая форма организации

работы по экологическому воспитанию. Одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания. Благодаря экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают разнообразный природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки тоже широко используются для экологического воспитания детей. Влияние природы на детей огромно, а впечатления детства остаются на всю жизнь. Ознакомление детей с природой не ограничивается пассивным созерцанием ее явлений. Например, во время наблюдения в цветнике, дети берут с собой коробочки для сбора семян. Сбор семян – увлекательное занятие, оно помогает воспитать любовь к растениям, трудолюбие, терпение. Дети собирают листья и семена деревьев, которые будут использовать при изготовлении поделок из природного материала. Знакомятся с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). Детям очень нравятся играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром "Султанчики", "Разноцветные ленточки". Через игры они учатся определять силу и направление ветра, его контрастность. Возможность проводить систематические наблюдения и эксперименты позволяет удовлетворять любознательность детей. Летом экологическое воспитание может стать для дошкольников увлекательным приключением. Прогулки в лес, поле, парк, луг помогут ближе познакомиться с типичными представителями местной флоры и фауны. Это расширит знания ребенка об окружающих его животных и растениях. Практический опыт дети получают, помогая ухаживать за растениями и наблюдая за животными существами на участке. На участке сада вывешиваем кормушки. Каждый день, дети проверяют их и досыпают зерна для птиц. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, обижать животных. Всё в наших руках, учите детей любить природу!

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит **экологическим играм**. Они также являются неотъемлемой частью образовательного процесса детского сада.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Дидактические игры делятся на: предметные, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры – игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты, овощи, камни). В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры – игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. В этих играх уточняются, систематизируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы («Четыре времени года», «Собери картинку»).

Словесные игры – игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов (например: «Когда это бывает?», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно»).

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы, например, «Солнышко и дождик», «Мыши и кот».

Можно устроить маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями.

В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое особенно ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии **художественных произведений**. Родители нередко забывают о том, что самое доступное, самое приятное и самое полезное из всех удовольствий для ребенка — это когда ему вслух читают интересные книги. Начало этому должно быть положено в семье. Интерес к книге возникает еще задолго до начала посещения школы и развивается очень легко. Книга играет важную роль в эстетическом воспитании детей. Много зависит от того, какой будет эта первая книга. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомится ребенок, были доступны маленькому читателю не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения. Специфика литературы дает возможность формировать на основе содержания художественных произведений любовь к природе. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. В книге для детей заключено много интересного, прекрасного, таинственного, потому им очень хочется научиться читать, а пока не научились — слушать чтение старших.

Сказка является, одним из способов донести до ребенка всю прелесть окружающего мира. Она не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Детям младшего дошкольного возраста наиболее интересны сказки о животных. Старшим дошкольникам более по душе волшебные сказки.

Таким образом, в работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Эффективность решения задач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их использования. Они способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире. Освоение систематизированных знаний о растениях и животных, как о живых организмах, формирует основы экологического мышления, обеспечивает максимальный эффект умственного развития детей и готовность их к усвоению экологических знаний в школе.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому воспитатели не только учитывают это сами, но и значительное внимание уделяют работе с родителями. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснить детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Однако то, что можно дома, не обязательно должно быть разрешено в детском саду и наоборот. Нужно выделить основное, что потребует совместных усилий от педагогов и родителей. Нужно рассмотреть и обсудить полученные результаты и принять совместное решение относительно окончательного перечня жизненно важных правил и запретов. Выбрав в качестве образца несколько приемов позитивного регулирования поведения детей, можно раскрыть их на конкретных примерах. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Эффект воспитания детей во многом обусловлен тем, насколько экологические ценности воспринимаются взрослыми как жизненно необходимые. Заметное влияние на воспитание ребенка оказывает уклад, уровень, качество и стиль жизни семьи.

Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Родители должны осознать это.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к “тяжелой” самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности). Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях – это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту — одна из важных задач детского сада. В этой работе его первыми помощниками должны стать родители.

Воспитание положительного отношения к природе должно основываться на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью. Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно от положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость.

«Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы» (Д. Рескин)

Список используемой литературы:

1. Иванова. А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников.
2. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. – 116 с.
3. Павлова. Л Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. 2002. №10. С. 40-49.
4. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.
5. Тугушева. Г.П, Чистякова.А.Е: Методическое пособие: Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2010.
6. Маневцова Л.М. «Листок на ладони» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004г.
7. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»- Воронеж. ТЦ- Учитель. 2004г.
8. Рыжова.Н.А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников [Текст]/ Н.А.Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1994. - №7.
9. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду [Текст]/ М. М. Марковская: Кн. для воспитателя дет, сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 144с.
10. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа [Текст] / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 329с.
11. Бочарова.Н.И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Орёл, 1988.
12. Воронкевич. О.А. Добро пожаловать в экологию. Детство-Пресс; 2001.

13. Лучич. М.В. Детям о природе. М., 1989.16. Левитман. М.Х. Экология – предмет: интересно или нет? – СПб: Союз 1998.
14. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Издательство ГНОМид, 2003.
15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
16. Николаева С.Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
17. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2002.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБ ДОУ д/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зуева Т.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Согласно требованиям ФГОС ДО предполагается, что дошкольная образовательная организация обязуется создать условия, необходимые для приобретения детьми экологических представлений. Вопрос воспитания экологически грамотного населения – один из животрепещущих на сегодняшний день. Обосновано это ежедневным ухудшением состояния окружающей среды, виной которого становится по большей части человек. В процессе целенаправленного экологического образования у воспитанников ДОО активизируется познавательный интерес к природе, формируется экологическое сознание, направленное на сохранение природных ресурсов, происходит становление личностных качеств.

Именно с детства необходимо заложить в детях представление о том, что человек нуждается в экологически чистом окружающем пространстве.

Экологическое воспитание в условиях ДОО должно быть пронизано через все режимные моменты.

Являясь воспитателем группы детей старшего дошкольного возраста отмечу методы и формы работы по экологическому воспитанию воспитанников данной возрастной категории.

Важно создать такие условия, чтобы ребенок мог не только получить те или иные представления о природе и получать эстетическое удовлетворение от ее красоты, но и овладеть способностью прочувствовать, «пропустить» через себя, приобрести субъективное отношение к миру природы.

Основной и наиболее эффективный метод экологического воспитания - это наблюдение. Он позволяет ребенку познать как внешние параметры природных объектов, так и приобрести навыки практического преобразования природы.

Важное место в экологическом воспитании своих воспитанников я уделяю формированию трудовых умений и навыков в процессе ознакомления с объектами природы.

Старшие дошкольники способны понять, что находясь вне естественных природных условий растениям и животным сложно обойтись без помощи человека. Сформировать

у воспитанников ответственное и бережное отношение к окружающей действительности позволит природоохранная деятельность - подкармливание птиц в холодное время года, полив растений, уборка мусора на участке т. д. Особенное значение имеет при этом самооценка детьми деятельности и анализ совершаемых во благо природе действий.

Важной составляющей в этом возрасте остается игра, облегчающая процесс познания природы через включение игровых обучающих ситуаций.

Активное применение демонстрационных и учебных пособий позволяет сформировать у детей правдивые представления о мире природы.

Экологическое воспитание осуществляется и через рассматривание картин, беседы по их содержанию, чтение природоведческой литературы, просмотра познавательных видео презентаций.

Наибольший интерес для детей старшего дошкольного возраста представляет опытно – экспериментальная деятельность. Целесообразно проводить опыты с объектами неживой природы и растениями. Дети данной возрастной группы способны самостоятельно раскрыть причины наблюдаемого явления, рассуждать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Подводя итоги, хочется отметить, что экологические проблемы, существующие в нашей стране, диктуют нам необходимость организации систематической работы по экологическому воспитанию, в основу которого ложится формирование у воспитанников осознанно-правильного отношения к природе.

Список информационных ресурсов

1. Николаева, С. Н., Создание условий для экологического воспитания детей: методические рекомендации для дошкольных учреждений Москва, Новая школа, 1993.- 32 с.
2. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. /Н. А. Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Калашникова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Кузубова Мария Дмитриевна, воспитатель
Литвинова Ирина Валентиновна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 28, г. Белгород

Библиографическое описание:

Калашникова Т.С., Кузубова М.Д., Литвинова И.В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Начало XXI века ознаменовалось глобальными изменениями как в области способов передачи информации, так и ее представления. Компьютерные и коммуникационные технологии все глубже проникают в различные сферы человеческой деятельности, в частности в область культуры и образования.

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребёнка. Этот период первичной социализации, приобщении к миру общественных ценностей, время установления пер-

вых отношений с миром природы, людьми. Родителям и педагогам необходимо учить ребенка управлять своими чувствами и эмоциями, готовить к тому, чтобы он мог справиться с будущими проблемами реальной жизни.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (2012) дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Оно должно соответствовать современным требованиям, предъявляемым к реализации образовательного процесса. Поэтому информатизация стала необходимой реальностью.

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» («Концепция досрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года», а так же Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ, Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»)

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен переход от традиционных массовых средств информации (книги, телевидение, кинофильмы) к так называемым новым информационным технологиям - мультимедийным презентациям, компьютеризированным системам хранения информации, и т.д.

Современные исследования в области дошкольной педагогики свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-7 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребёнка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютерные технологии выступают особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразия видов деятельности. Сейчас уже не возможно представить работу педагога в ДОУ без использования современных информационных ресурсов. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволяет обновить, обогатить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении и повысить его эффективность.

Прежде всего, нужно четко понимать, что же такое ИКТ? **Информационные и коммуникационные технологии** – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией.

Словосочетание ИКТ включает в себя два вида технологий: информационная и коммуникационная.

Информационные (компьютерные) технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому. Информационные технологии, это не только их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Коммуникационная технология определяют способы, методы и средства взаимодействия человека с внешней средой.

Использование ИКТ позволяет педагогу показать детям информацию в игровой форме на экране. У детей это вызывает огромный интерес, так как основной вид деятельности дошкольников - игра. Также ИКТ позволяет преподнести детям материал образно, что соответствует их наглядно-образному мышлению. Применение

и использование ИКТ позволяет еще расширять и творческие способности самого педагога.

Целью ИКТ является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, умению принимать оптимальные решения, формированию исследовательских умений и подготовки личности «информированного общества».

Информатизация общества ставит перед педагогами задачи:

- идти в ногу со временем;
- стать для ребёнка проводником в мир новых технологий;
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность;
- наставником в выборе компьютерных технологий;
- сформировать основы информационной культуры.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной игровой форме достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, максимально способствуя повышению качества образования дошкольников. Конечно, компьютерные технологии не могут восполнить недостаточное общения детей с природой, но показать интересные моменты из жизни живой и неживой природы, красоту окружающего мира, его разнообразие, может только компьютер и средства мультимедиа.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ может быть более успешным, эффективным, если будут использованы компьютер и интерактивные технологии в качестве дидактического средства.

Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер и средства обучения, является компьютерная технология.

Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата.

В своей работе мы используем следующими средства ИКТ: мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, сканер. Учимся работать на интерактивной доске.

Мы применяем информационно-коммуникационные технологии для ознакомления детей с социальным миром, работая по всем направлениям дошкольного обучения.

Компьютер существенно облегчил процесс подготовки к занятиям. Он позволяет быстро найти произведение, предметные и сюжетные картинки, дидактические пособия, раздаточный материал, маски и многое другое.

Опыт работы показал, что эффективное применение ИКТ при работе с детьми и родителями, положительно влияет на повышение качества воспитания и обучения детей.

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании дают возможность существенно обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность. Использование информационных и коммуникационных технологий позволяет учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью.

Список используемых источников и литературы

1. «Концепция досрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»
2. Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»)
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155)

5. Педагогическая библиотека <http://pedib.ru>

6..Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. - Москва, 2000.

7. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании /– М., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС », 2004.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

Коренькова Ольга Николаевна, воспитатель
ГБОУ "Школа № 1558 имени Росалии де Кастро", Москва

Библиографическое описание:

Коренькова О.Н. Преемственность в работе детского сада и школы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Подготовка детей к школе – одна из актуальных проблем российского образования. Учитывая то, что одних детей готовят в детском саду, других – в учреждениях дополнительного образования, а третьих – в семье, в школу они приходят с разным уровнем знаний.

Проблема заключается в том, что подход учителей и родителей к понятию «готовность к школе» различается. Родители считают, что если они научат детей считать и писать до школы, то это и будет залогом их успешной учёбы. Однако согласно многочисленным исследованиям педагогов-психологов «правильная» подготовка должна быть сосредоточена на игровой деятельности, физическом, физиологическом и психологическом развитии дошкольника. Физиологами доказано, что развитие мелкой моторики активизирует развитие речевого центра. Поэтому в дошкольном возрасте ребёнку полезно лепить, составлять композиции из мелких частей, конструировать, раскрашивать карандашами. Не менее важно вырабатывать умение слушать, говорить в среде себе подобных, организовывать свою деятельность.

Но самым важным условием успешного обучения в начальной школе является наличие у ребёнка соответствующих мотивов обучения: отношение к учёбе как к важному, общественно значимому делу, стремление к приобретению знаний, интерес к определённым учебным предметам.

Только наличие достаточно сильных и устойчивых мотивов может побудить ребёнка к систематическому и добросовестному выполнению обязанностей, налагаемых на него школой. Предпосылками возникновения этих мотивов служит, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного детства общее желание поступить в школу, приобрести почётное в глазах детей положение ученика и, с другой – развитие любознательности, умственной активности, что проявляется в живом интересе к окружающему, стремление узнавать новое.

Принципиально важным в работе воспитателя должно быть глубокое знание особенностей личностного развития каждого ребёнка, его природного потенциала, способностей и дарований, создание условий для их раскрытия. Именно поэтому все педагоги нашего детского сада особое внимание уделяют общению, диалогу, сотрудничеству взрослых и детей.

Обозначив и осознав данную проблему, наш коллектив налаживает плодотворное сотрудничество педагогов детского сада, школы и родителей, в ходе которого решаются следующие задачи:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьёй и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путём достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психолого-педагогической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребёнка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Данная работа ведётся по трём направлениям.

Первое – диагностика-коррекционное направление – предусматривает анкетирование родителей, изучение семей дошкольников (условий и стиля воспитания). Организуется групповая и индивидуальная коррекционная работа с педагогом-психологом по выявлению проблем и определению способов их решения. Специалисты оказывают помощь родителям проблемных детей, помогают справиться со сложной ситуацией, консультируют.

Второе – психолого-педагогическое направление подразумевает просвещение родителей путём консультаций по следующим темам: «Трудности адаптации ребёнка к школе и пути преодоления», «Гармония общения – залог психического здоровья» и др. Педагоги составляют памятки для родителей (как развивать любовь к чтению, «Игра – это серьёзно»), дают рекомендации по подготовке детей к школе.

Третье направление предусматривает организацию совместной деятельности педагогов детского сада, школы и родителей, объединение усилий, что способствует эффективному налаживанию плодотворного сотрудничества. Воспитатели и родители вместе организуют и проводят творческие конкурсы, праздники и т.д.

Учителя начальной школы ежегодно приглашают родителей на дни открытых дверей. Таким образом, родители заранее знакомятся с будущими педагогами их детей, программой первого класса, могут задать интересующие вопросы.

Таким образом, благодаря данной методике, по мнению педагогов, выпускники детского сада легко адаптируются к школе, быстро начинают свободно читать, хорошо понимая содержание прочитанного. Результаты такого сотрудничества свидетельствуют о том, что работа ведётся в правильном направлении.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Готов ли ваш ребенок к школе? Советы педагога и психолога / Н.Ф. Виноградова Л.Е. Шурова. – М.: Просвещение, 1992. – 16 с.
2. Гелло В.А. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к школе // Вопросы умственного воспитания детей дошкольного возраста: сб. тр. – М. 1989. - С. 20-28.
3. Доскин В.А. Здоровье ребенка и его готовность к школе: пособие для родителей; под ред. В.А. Доскина. – М.: Просвещение, 2007.
4. Парамонова Л.А. Дошкольное учреждение и начальная школа: проблема преемственности // Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 1997. -№ 4. – С. 97-105.

КОНСПЕКТ ООД ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Мертехина Анна Владимировна, воспитатель
Частное Дошкольное Образовательное Учреждение "Детский сад № 42" Открытого
Акционерного Общества "Российские Железные Дороги", г. Раменское

Библиографическое описание:

Мертехина А.В. Конспект ООД по математике в средней группе с использованием ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные:

1. Учить сравнивать количество предметов и соотносить их с цифрой, а также устанавливать последовательность событий (части суток);
2. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

Развивающие:

1. Развивать двигательную активность детей, мелкой и общей моторики, ориентацию в пространстве;
2. Развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

1. Приучать выслушивать задание педагога, действовать в точном соответствии с ним.
2. Воспитывать у детей дружеские отношения, умение выслушать спокойно друг друга;

Предварительная работа: рассматривание геометрических фигур; игры: «Математические фигуры», «Что бывает круглым?»; разучивание физкультминутки. Рассматривание иллюстраций о времени суток.

Оборудование: слайды с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сюжетные картинки (части суток, снеговик), мольберт, мяч.

Ход ООД

Организационный момент.

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

У всех хорошее настроение?

Все забыты огорчения?

Я прошу вас мне сказать:

Вы готовы сегодня считать и играть? (ответы детей)

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, в страну Математики! А на чем мы с вами можем туда отправиться?

Дети: на машине, на пароходе, на самолете

- А я вам предлагаю отправиться пешком. Потому что ходьба укрепляет наше здоровье! Нам предстоит долгий путь.

Отправляемся друзья! Отставать никак нельзя!

"Волшебная страна"

- Ой, ребята, смотрите, где это мы очутились? А я знаю. Мы попали в страну Математики. Нам предстоит выполнить много заданий. И вот первое задание, кто живет на этой лужайке, вы узнаете, если отгадаете загадки.

Геометрические фигуры

1 задание «Геометрические фигуры».

*Он похож на колесо,
А еще на букву О.
По дороге катится
И в ромашке прячется.
Нрав его совсем не крут.
Догадались? Это - (круг)*

*Из него мы строим дом.
И окошко в доме том.
За него в обед садимся,
В час досуга веселимся.
Ему каждый в доме рад.
Кто же он? Наш друг - (квадрат)*

*Эти фигуры по городу мчат,
В садики, школы развозят ребят.
Едут автобус, троллейбус, трамвай.
Ты на дорогу смотри, не зевай!
На эту фигуру похожи дома.
О чем говорю я? Ответьте, друзья!
(прямоугольник)*

*Горы на него похожи,
С детской горкой тоже схож,
А еще на крышу дома
Очень сильно он похож.
Что же загадала я?
Треугольник то, друзья.*

- Ну, теперь вы догадались, кто живет на этой лужайке? (геометрические фигуры)

2 задание Игра «Когда это бывает?»

(сюжетные картинки на мольберте)

Воспитатель: -Ой, а здесь, ребята, загадки.

Воспитатель: -Знаете ли вы части суток?

Дети: Да.

Воспитатель: Я вам буду загадывать загадки, а вы отгадайте, в какое время суток это бывает?

Загадка:

Солнце встало только-только.

В сад ведут детишек.

Там игрушек много столько-

Зайчиков и мишек.

Все детишки в сад идут.

Это время как зовут?

(утро)

- Подберите картинку для этого времени суток.

- Почему ты выбрал эту картинку?

Загадка:

Солнце в небе ярко светит.

Погоулять выходят дети.

Погоулять и вы хотите?

Время это назовите! (день)

- Подберите картинку для этого времени суток.

- Почему ты выбрал эту картинку?

Загадка:

Скоро солнышко садится,

Небо потемнело.

Все закончили трудиться,

Отложили дело.

Всех детей домой ведут.

Это время как зовут?

(вечер)

- Какая же картинка подходит для этого времени суток?

- Почему ты выбрал эту картинку?

Загадка:

В небе звёздочки зажглись.

Все в кровати улеглись.

Засыпают сын и дочь.

Что за время это?

(ночь)

- Какая же картинка подходит для этого времени суток?

- Почему ты выбрал эту картинку?

- Давайте поставим картинки по порядку (утро, день, вечер, ночь)

Физкультурная пауза.

На дворе мороз и ветер,

Во дворе гуляют дети.

Ручки, ручки потираем,

Ручки, ручки согреваем.

Лепим, лепим мы снежки,

Крутим, крутим колобки.

Мы скатали шар и вмиг- появился СНЕГОВИК!

(На доске появляется слайд со снеговиком)

-Здравствуйте, детишки.

Снова в гости я пришел

И друзей с собой привел.

3 задание

Воспитатель показывает карточки с нарисованными снеговиками.

-Ребята, посмотрите, снеговики так к нам торопились, что забыли надеть шапочки.

-Давайте, чтобы они не простудились, поможем одеть им шапочки.

Дети садятся за столы, где лежат карточки со снеговиками и шапочки.

-Сколько на ваших карточках снеговиков? А сколько шапочек?

-А теперь давайте наденем шапочки на снеговиков, каждому снеговику наденем по 1 шапочке.

Воспитатель: -Молодцы, справились с заданием! Мы можем идти дальше.

4 задание

-Ребята, посмотрите, в нашей стране Математики кроны деревьев похожи на геометрические фигуры, и чтобы нам пройти, нужно правильно ответить на вопросы.

- Сколько всего деревьев? (5).
- Какое по счёту дерево с круглой кроной? (третье).
- Какое по счёту дерево с квадратной кроной? (пятое).
- Второе дерево имеет крону какой формы? (овал).
- А какой формы крона у четвёртого дерева? (прямоугольник).



-Молодцы ребята! Все правильно ответили.

5 задание Д/и «Скажи наоборот» (с мячом)

Ребята, хотите домой? Чтобы обратно домой вернуться, нужно сказать заветное слово. Дети становятся в круг.

(Большой-маленький, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый –тонкий, высокий-низкий).

Молодцы!

- Ребята, вот мы и вернулись в детский сад.

Рефлексия

Ребята, где мы сегодня побывали? Что делали? Что было легко или трудно? Прощаются с гостями и уходят.

ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ ПО ФЭМП КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Позднякова Оксана Сергеевна, воспитатель

МДОУ детский сад комбинированного вида 134, Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Позднякова О.С. Игры-головоломки по ФЭМП как средство интеллектуального развития дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В. А.

Современное общество, предъявляет требование к человеку: умение быть гибким, инициативным, креативным. Именно развитие логического мышления позволяет приобрести данные качества.

Все мы хотим, чтобы наши дети были смелыми, любознательными, догадливыми, предусмотрительными, сообразительными, короче говоря, умными. Умен тот, кто умеет мыслить.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а следовательно, предсказуем для человека.

Как обеспечить развитие математических способностей, отвечающих современным требованиям?

Обучению дошкольников началам математики в настоящее время отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Простое и порой скучное обучение счетным операциям не обеспечивает ребенку его всестороннего развития. В последние десятилетия возникли тревожащие тенденции, связанные с тем, что система образовательной работы с дошкольниками стала во многом использовать школьные формы, методы, иногда и содержание обучения, что не соответствует возможностям детей дошкольного возраста, их восприятию, мышлению, памяти. Справедливо критикуется возникающий на этой основе формализм в обучении, завышенные требования к умственному развитию детей. Появилась необходимость заняться поисками новых средств обучения, которые в наибольшей степени способствовали бы выявлению и реализации потенциальных познавательных возможностей каждого ребенка.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования логических игр. Игры-головоломки требуют усидчивости, серьезного настроения, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок радостно и легко, как цветок под солнцем, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Известно, что многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний. Дошкольники же не знают, что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании элементарных математических представлений посредством использования логических игр.

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: подготовкой детей к школе, обилием информации, получаемой ребенком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным

Методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего развития. В XVII – XIX вв. вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания. Это разработки Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др. Современниками методики математического развития являются такие ученые как Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Рихтерман, А.А. Столяр, А.С. Метлина и др.

Психологами всего мира признано, что наиболее интенсивное развитие логики и мышления детей приходится на период с 5 до 8 лет. Ф. Фребель утверждал, что для формирования логического мышления у дошкольников лучше всего использовать «стихию ребенка» - игру. Пусть дети думают, что они только играют. Но незаметно для себя они абстрагируют, занимаются конструированием, решают логические задачи, овладевают некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов. В интеллектуальном развитии ребенка большую роль играет математика. Она оттачивает ум, развивает гибкость мышления, учит логике. А игры – головоломки будут развивать у детей: самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной познавательной активности.

Логика – нормативная наука о законах, формах и приемах интеллектуальной деятельности.

Математические игры – это игры, в которых смоделированы математические построения, отношения, закономерности.

В современном быстро текущем мире, маленькому ребенку приходится быстро осваивать большой объем информации. Чем же заинтересовать ребенка, чтобы в одной деятельности развить сразу несколько задач и при этом затратить как можно меньше времени... То есть надо найти что-то новое, а как в народе говорится: «Новое – это хорошо забытое старое».

Игры из серии «Мировые головоломки» имеют тысячелетнюю историю. Среди самых древних головоломок можно назвать китайский Танграм и греческие Пифагорову и Архимедову игры. Еще есть Монгольская, Вьетнамская игры-головоломки, Колумбово яйцо, Сфинкс. Суть этих игр не просто собрать первоначальную фигуру, из разрезанных кусочков можно собрать разнообразные силуэты животных, людей, различных предметов, а так же проявить свое творчество.

Только немногие из этих головоломок дошли до наших дней. Проверку временем прошли лишь наиболее интересные и удачные варианты. Сегодня у наших детей есть возможность освоить этот мировой опыт разных культур. Ведь последовательность складывания уже готовых форм от ребенка скрыта, ему приходится пройти заново опыт творца. Для каждой игры разработаны различные схемы изображений, апробированные в работе с детьми. Многие из них являются результатами детского творчества.

Игры-головоломки – это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий.

Таким образом, проблема логико-развивающей, математической игры, как средства познавательной активности ребенка, является актуальной. Логико-математические игры помогают педагогам решать многообразный комплекс развивающих и обучающих задач.

Исследователи установили, что игры-головоломки являются прекрасным средством умственного и логического развития детей старшего дошкольного возраста. Эти игры развивают пространственные представления, воображение, конструктивное мышление,

находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач и способствуют успешной подготовке к школе.

Смекалки, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. В ходе решения задач на смекалку, игр-головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, необходимые для его развития: социально-коммуникативные, художественно-эстетические, конструктивные качества.

Многообразие этих игр, с одной стороны, дает основание для их классификации, но, с другой стороны, довольно трудно найти единый признак классификации столь разнообразного материала. В зависимости от характера игрового материала и поставленных задач, направленности на развитие тех или иных умений, игры-головоломок для детей дошкольного возраста можно условно разделить на несколько основных групп.

Головоломки, направленные на решение конструктивных задач

Игры на составление объемных фигур из кубиков («Куб-хамелеон», «Уголки», «Кубики для всех» и др.) способствуют развитию пространственных представлений, образного мышления, способности комбинировать, конструировать, сочетать цвета и др.

Игры «шнурковые», целью которых является: составление с помощью веревочного кольца разнообразных фигур и композиций; завязывание (различными способами) и развязывание узлов; схематическое изображение предметов с помощью веревочного кольца, доски с кольшками и картысхемы;

Эти же задачи помогают решать и простейшие «проволочные» игры, в ходе которых необходимо разъединить части фигуры или снять какую-то часть, не разгибая фигуру и не изменяя ее форму.

Головоломки, направленные на решение геометрических задач

Игры с палочками (спичками, полосками) – задачи на смекалку геометрического характера, в ходе решения которых можно изменять количество фигур, преобразовывать одни фигуры в другие, переплестать части (полоски) таким образом, чтобы собранный рисунок не рассыпался. Подобные игры способствуют развитию пространственных представлений, закреплению знаний о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, требуют проявления конструктивных способностей и др.

Игры («Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг» и др.) на составление плоскостных изображений из специальных наборов геометрических фигур. Наборы представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал.

Подобные игры способствуют развитию геометрического воображения, пространственных представлений, сенсорных умений, аналитического восприятия и др.

Лабиринты (графические и механические), динамично меняющие конфигурацию пути, представленного переплетением 3—4 ходов. Игроку необходимо разгадать геометрическую сеть ходов. Усложнение в лабиринтах происходит в направлении увеличения количества тупиков, разветвлений. Игры рекомендуются для развития у детей пространственных представлений, ловкости, настойчивости, логического мышления, умения сосредотачиваться и др.

Игры комбинаторного характера – стратегические

Шашки и шахматы. Игры шахматно-шашечного типа, основанные на игровых принципах классической игры в шашки: «Волки и овцы», «Лиса и гуси», «Квартет», «Леопарды и зайцы», «Мельница», «Турецкие шашки» и др. В эти игры играют два игрока на доске, расчерченной на клетки, имея по равному количеству фигур и одинаковые шансы на выигрыш в начале игры.

Подобные игры способствуют развитию комбинаторных способностей, образного и логического мышления, способности к самостоятельному поиску решения задачи, настойчивости в стремлении одержать победу в очередной партии и др.

В своей работе я выделила четыре основных области применения логико-математических игр для познавательного развития дошкольников:

1. Проведение НОД с использованием игр-головоломок.
2. Занятия, посвященные полностью решению логико-математических задач.
3. В индивидуальной работе.
4. В самостоятельной работе.

Работу по развитию логического мышления я начала с использования счетных палочек. Головоломки со счетными палочками воспитывают интерес к математике, желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме, а так же развивают логику мыслей, рассуждений и действий. А еще развивают мелкую моторику рук, логику, воображение, кроме того, они помогают детям становиться более сосредоточенным, усидчивым. Так же богаче и ярче становится абстрактное мышление, развивается фантазия и творческий потенциал. Счетные палочки подходят для моделирования различных фигурок, рисунков.

Начинаем с самых простых задач, где в ходе решения идут, как правило, трансформация, преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели. Ежедневные упражнения в составлении геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) из счетных палочек дает возможность закреплению знаний о формах и видоизменениях. Знакомлю детей со способами пристроения, присоединения, перестроения одной формы из другой. Первые попытки не всегда приводят к положительному результату, но методы «проб и ошибок» приводят к тому, что постепенно количество проб сокращается. Усвоив способ пристроения фигур, дети осваивают способ построения фигур путем деления геометрической фигуры на несколько (четыреугольник или квадрат на два треугольника, на два квадрата). Работая с палочками, дети способны представить возможные пространственные, количественные изменения.

Очень нравятся дошкольникам игры-головоломки. Они развивают наглядно-образное и логическое мышление, сообразительность, смекалку, интерес, целенаправленность, настойчивость, самостоятельность.

В своей работе чаще всего использую головоломку «Колумбово яйцо». Суть игры — конструирование на плоскости различных силуэтов, напоминающих фигурки животных, людей, всевозможных предметов быта, транспорт, а также буквы, цифры, цветы и прочее.

На первом этапе закрепляем знания геометрических фигур, уточняем знания в пространственном представлении, умение ориентироваться на столе. Затем приступаем составлять новые фигуры с помощью образцов. При воссоздании фигуры на плоскости очень важно мысленно представить изменения в расположении фигур, которые происходят в результате их трансформации. По мере освоения детьми способов составления фигурсилуэтов предлагаю им задания творческого характера, давая возмож-

ность проявить смекалку, находчивость. В ходе обучения дети быстро осваивают игры на воссоздания образных фигур, сюжетных изображений.

Наблюдая за своими детьми, заметила, что они очень любят раскрашивать, и подумала, что можно попробовать объединить увлечение раскрасками с математикой. Так в нашу практику вошли «умные» раскраски Работа с математической раскраской - это не только интересный и увлекательный процесс, но и средство улучшения восприятия элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста. Использование математических раскрасок, в самостоятельной деятельности детей, является одним из современных и эффективных средств логико-математического развития.

Также в своей работе я использую лабиринты. Разгадывание лабиринтов – занятие, которое любят многие дети. Этот вид головоломок принадлежат к тем видам игрушек, которые способны удерживать внимание детей различного возраста максимально долго, необходимо лишь подобрать лабиринт, соответствующий уровню развития ребенка. Такой неподдельный интерес детей к играм-лабиринтам обусловлен, в первую очередь, тем, что всем им нравится искать выход из «необычной ситуации», а также менять ход событий на свое усмотрение.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. С детьми нужно «играть» в математику. Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей.

Детям интересно играть в математические игры, они эмоционально захватывают. Процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Работая с детьми, я стараюсь находить новые игры.

Использование в практике работы игр-головоломок, занятий-развлечений способствует прочному овладению знаний, так как в них дети не только упражняют память, но и активизируют мыслительные процессы. Логико-математические игры способствуют развитию таких умственных операций, как классификация, группировка предметов по их свойствам, абстрагирование свойств от предмета. Игры-головоломки способствуют развитию сообразительности, наблюдательности, умению применять полученные знания в игровой ситуации.

Мой опыт работы показывает, что знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными» упражнениями. «Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом», - эти слова принадлежат не специалисту в области дошкольной дидактики, французскому писателю А. Франсу, но с ними трудно не согласиться.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЧУЖИМИ ВЗРОСЛЫМИ

Поклад Наталья Николаевна, воспитатель
Петченко Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54", Астрахань

Библиографическое описание:

Поклад Н.Н., Петченко Е.В. Формирование основ безопасного поведения и общения у дошкольников с чужими взрослыми // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

В наше беспокойное время, когда в средствах массовой информации часто слышим о разного рода преступлениях, совершающихся над детьми, о терроризме, мы испытываем огромную тревогу за наших детей. Перед взрослыми встает вопрос, как защитить ребенка, уберечь от различных ситуаций, в которых он может оказаться. Ведь наша задача состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы научить ориентироваться в разных жизненных ситуациях, находить правильное решение, выход из сложившейся ситуации. Поэтому одной из актуальных задач детского сада в решении этой проблемы – является формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей в социуме, быту и природе.

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Такой подход сделал возможным реализацию Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства – это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению. И это приобщение происходит через ведущий вид детской деятельности – игру.

В соответствии с ФГОС ДО, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и закономерно, так как решающим фактором развития личности является социальная среда, и именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» одной из задач является формирование основ безопасного поведения в социуме.

Ребенок растет, учится быть самостоятельным, а значит, родителям и педагогам необходимо объяснить ему правила безопасности, научить его внимательности и осторожности в различных жизненных ситуациях, научить отличать добро от зла, плохое от хорошего, прививать культуру безопасного поведения в таком интересном, но опасном, полном неожиданностей, мире.

Многие правила безопасности возникли еще в глубокой древности, когда люди пытались защититься от диких зверей и природных явлений. Но со временем изменились условия жизни, стали иными правила безопасного поведения человека в различных ситуациях и сферах деятельности. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта на улицах города, большим скоплением людей, развитием техники. Одним из важных аспектов продуктивной работы дошкольного образовательного учреждения по обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольников является тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, при этом детский сад служит организующим центром в работе. Интерес к взаимодействию должны проявлять и педагоги, и родители. Очень важно, чтобы родители не только получили необходимые знания, но и пересмотрели свое отношение к безопасному поведению, осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда следуют ему. А разные требования, предъявляемые детям в детском саду и дома, могут вызвать у ребенка

растерянность, обиду или незаинтересованность в важной информации. Для организации взаимодействия необходимо использовать разнообразные формы сотрудничества.

В нашем детском саду большое внимание уделяется проблеме воспитания у детей основ общения с незнакомыми людьми. В группах детского сада оформляются уголки для родителей по теме «Основы безопасности жизнедеятельности», создается развивающая среда для детей, для ознакомления с основами безопасного поведения в той или иной ситуации. В рамках календарно-тематического планирования разрабатываются мероприятия по формированию безопасного общения и поведения у детей подготовительной группы с незнакомыми взрослыми, которые используются в течение дня, как в режимных моментах, так и на занятиях, прогулках, экскурсиях. Детский сад сотрудничает с детской библиотекой города. Сотрудники проводят познавательные беседы, знакомят с литературой, новинками для совместного ознакомления и закрепления данной темы с родителями. Предлагают к просмотру мультфильмы из цикла «Советы тетушки совы». Затем совместно с родителями рисуют памятки для детей более младшего возраста, создают яркие презентации с участием детей, которые для детей более интересные и запоминающиеся.

Самое главное – это рассказать ребенку правила поведения, сформировать знания, которые помогут сберечь ему здоровье, а в некоторых случаях даже жизнь. Эти правила должен знать каждый ребенок с самого раннего возраста. Нами представлены ситуации, в которые чаще всего попадает ребенок старшего дошкольного возраста.

«Если ребенок остался дома один...»

Дети подготовительной группы часто даже не предполагают, что симпатичный человек может быть очень опасен для них. И тем более не подозревают о том, что им может быть не только мужчина, но и женщина. Поэтому ребенку нужно объяснить, что нельзя открывать дверь незнакомому человеку, кем бы он не представлялся, чтобы он не говорил. Параллель проводится при прочтении следующих русских народных сказок: «Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Кот, петух и лиса», «Заюш-кина избушка», старые сказки на новый лад, стихи, рассказы, игры – драматизации, инсценировки. Закрепляется навык поведения в подвижных играх: «Лохматый пес», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса». Дидактические игры, в которых ребенок учится находить правильное решение: «да -нет», «как спасти от беды», «размышляй-ка», «свой, чужой, знакомый» «что, где, когда?», собери пазл и др.

«Если ребенок остался один дома и звонит телефон...»

Объяснить ребенку, что нельзя вступать в телефонный разговор с незнакомым человеком, говорить ему, что родители на работе и сообщать свой адрес. Нужно молча, не отвечая ни на один вопрос, положить трубку. Здесь тоже помогут «сказкотерапия» и наглядный прием – повесить на видное место листок с номерами телефонов «скорой помощи», «пожарной охраны», «полиции», мобильные номера родителей и надежных людей, живущих поблизости.

Постепенно ребенок поймет, что окружающий мир – многогранный, не нужно его бояться, а нужно уметь в нем ориентироваться и, что во многом зависит от тебя самого, в какое окружение ты попадешь. Еще одна ситуация:

«Когда чужие добрые тети и дяди обращаются к ребенку...»

Маленькие дети – самая легкая добыча для преступников, они хорошо знают детскую психологию и используют массу приманок, с помощью которых заманивают ребенка в безлюдное место, например: «Слышишь, мяукает котенок? Давай поможем ему выбраться из подвала», «Тебе нравится мой велосипед, хочешь, я тебя прокачу?» Дети легко соглашаются на подобные заманчивые предложения, не задумываясь о страшных последствиях. Здесь нам на выручку опять приходят сказки:

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, «Золушка» Ш. Перо, «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова, «Карлик Нос» В. Гауфа, «Буратино» А. Толстого и другие, из которых дети понимают, что чужие люди могут приятно выглядеть, но при этом быть опасными и наоборот, некрасивый, неухоженный человек может оказаться порядочным. Не стоит чрезмерно запугивать детей страшными историями. Страх полезен, но если он превращается в ужас, то может ввести ребенка в панику и парализует все его действия. Лучше учите детей правильному общению со взрослыми. Ребенок может вступать в диалог со взрослым, но он должен сразу же забить тревогу, если чужой человек начнет назойливо расспрашивать про адрес или родителей, или же позовет пойти с ним. Эту ситуацию можно отработать в играх: «Хороший и плохой», «Черный и белый», «Играем в сказку» Научите ребенка вежливо отказывать взрослым. Если навязчивые посторонние люди пытаются угостить вашего ребенка конфеткой, погладить по головке, взять за ручку, не стесняйтесь обидеть «хорошего» человека, твердо и вежливо отведите чужую руку, поблагодарите и скажите строгим голосом, что нельзя трогать чужих детей и брать конфеты на улице у незнакомых взрослых вы своему малышу не разрешаете. Ребенок запомнит вашу интонацию и ваши действия, потому что вы для него главный ориентир. Можно научить ребенка останавливать нежелательный диалог следующими фразами: «До свидания, мы спешим», «Я не знаю, спросите у моей мамы» Научите ребенка не бояться звать на помощь. Отработайте защитное поведение ребенка с помощью тренингов, инсценировок.

Очень важно не запугивать ребенка, не настраивать против всех незнакомых людей, не доводить ребенка до паники, а научить ориентироваться в любой ситуации, принимать правильные решения и всегда, всегда рассказывать родителям о том, что с ними произошло или что-то показалось подозрительным, или поведение взрослых было странным.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста-- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика - Синтез 2015г.
3. Билибенко Г. Г. Создание ДОУ с приоритетным направлением развития. М.: ТЦ Сфера, 2005 год
4. Мошкин, В. Н. Воспитание культуры личной безопасности // Психолого-педагогические проблемы личностно ориентированного воспитания / под. ред. З. Н. Лукьяновой, В. Н. Мошкина. -- Барнаул: АГИИК 1999. Погребняк Л. П. Охрана труда и технической безопасности в образовательном учреждении. Управление ДОУ, № 7-2005 год.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ООД НА ТЕМУ «ВОДА – ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО НА ЗЕМЛЕ»

Ручкина Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ ЦРР д/с № 21 "Надежда", Московская область, г. о. Ступино

Библиографическое описание:

Ручкина Т.А. Конспект интегрированной ООД на тему «Вода – главное богатство на Земле» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель: Совершенствование представлений детей о разнообразных свойствах воды; прививать интерес к исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды.
- Продолжить формировать представления о ее роли в природе и жизни человека.
- Учить самостоятельно, проводить знакомые опыты с водой.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, внимание; умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.
- Развивать познавательную мотивацию.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
- Развивать речь, любознательность, воображение, наблюдательность.

Воспитательные:

- Формировать эмоционально-ценностное отношение к воде.
- Воспитывать аккуратность при работе; умение работать сообща.
- Воспитывать умение отстаивать свою точку зрения

Предварительная работа: чтение художественной литературы по теме «Вода» (стихи, загадки, пословицы, поговорки); беседа «Чудесная вода» (о воде, ее роли в жизни человека, растительного и животного мира); рассматривание и изучение глобуса; рассматривание иллюстраций на тему «Вода».

Методы и приемы:

- Словесный: беседа, объяснение;
- Наглядный: глобус, презентация;
- Практический: экспериментирование.

Материалы: Глобус, ноутбук, планшет, презентация, разные по форме прозрачные сосуды, прозрачные стаканы (по 1 на каждого ребенка), ложки (по 1 на каждого ребенка), коктейльные трубочки, кисточки, краски, салфетки; письма от «жителей планеты Засуха».

Используемые технологии: ИКТ, здоровьесберегающие, игровые.

Интеграция образовательных областей: ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие».

Ход ООД:

I этап - вводный (организационный)

Цель: создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе совместной деятельности.

Воспитатель: Дети, давайте возьмемся за руки, чтобы создать хорошее настроение и вспомним наш девиз занятия:

С голубого ручейка,

Начинается река.

А занятие начинается – с улыбки.

Демонстрация глобуса

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что я принесла. Кто знает, что это такое?

Дети: - Это глобус.

Воспитатель: - Правильно. А кто знает, что такое глобус?

Дети: Глобус - это модель нашей планеты. Земля в уменьшенном виде.

Воспитатель: - А что мы можем узнать о нашей планете Земля, посмотрев на глобус?

Дети: - Можем увидеть моря, океаны, горы, реки, страны.

Воспитатель: - Молодцы. А какого цвета на глобусе больше всего?

Дети: - Синего, голубого, бледно-голубого.

Воспитатель: - Верно. Как вы думаете, что же обозначено этими цветами на глобусе?

Дети: *(ответы детей)*

Сюрпризный момент «Письмо от жителей Засуха»

(звучит сигнал - писк)

Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.

Воспитатель: - Ребята, слышите, прозвучал какой-то сигнал. Кто – то прислал на нашу электронную почту письмо! Давайте прочтем его вместе!

(дети, умеющие читать, помогают):

«Жители Земли! К вам обращаются жители планеты Засуха. Мы решили прилететь на вашу планету и попробовать высушить всю воду, ведь её у вас так много. И вам совсем не обязательно её экономить».

Воспитатель: - Ребята, что же нам делать?

Дети: *(ответы детей)*

Воспитатель: - Будем спасать воду на нашей планете?

Дети: *(ответы детей)*

Воспитатель: - Давайте сегодня попробуем показать и доказать, что вода - интересное и полезное для всей нашей планеты вещество. Попробуем?

Дети: *(ответы детей)*

Воспитатель: Сейчас мы с вами посмотрим презентацию о воде, кому и для чего она нужна.

Воспитатель: - Занимайте свои места, выпрямите спину, поставьте ноги вместе, руки положите на колени. Будьте очень внимательны.

Просмотр презентации о воде

Цель: помочь детям узнать, что такое вода и для чего она нужна.

Воспитатель: - Итак, ребята, где же можно встретить воду на нашей планете?

Дети: *(ответы детей)*

Воспитатель: - Зачем нужна вода растениям? *(Животным и человеку)*

Дети: *(ответы детей)*

Воспитатель: - Молодцы.

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли -

Жить нельзя нам без... **(воды)**

-Нам сказали, что воду не надо экономить? Вы согласны?

Дети: *(ответы детей)*



II этап – основной.

Воспитатель: - А теперь, ребята, нам надо показать жителям планеты Засуха, какими свойствами обладает вода, что вода - это очень интересное вещество. Хотите?

Дети: *(ответы детей)*

Воспитатель: - Но для того, чтобы справиться с этой задачей, нам надо превратиться сейчас в ученых, чтобы поработать в научной лаборатории, где будем проводить опыты по исследованию воды и ее свойств *(надеваем фартуки)*. Готовы?

Воспитатель подводит детей к столам для опытов.

Воспитатель: - Итак, мои ученые, мы с вами оказались в научной лаборатории. Посмотрите на наши лабораторные столы, они тоже готовы к работе. Осторожно занимайте свои места. Давайте приступим к нашей работе и узнаем, какими же свойствами обладает вода.

Опытно-экспериментальная деятельность

Цель: формирование и расширение представлений у детей о свойствах воды через практическое самостоятельное познание.

Опыт №1 «Вода – это жидкость»

Воспитатель: Вода – это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь. Куда можно налить воду?

Дети: В стакан, в ведро, в вазу, в бутылку, в тарелку.

Воспитатель: Что еще можно сделать с водой?

Дети: Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой.

Воспитатель: Давайте попробуем перелить воду из одного сосуда в другой.

Вывод: вода – это жидкость, её можно наливать, переливать. На столе стоят бутылки с водой. Возьмите их и налейте воду в пустой стакан. Какая она? **Дети:** *(жидкая)*.

Воспитатель: Почему?

Дети: *(ответы детей)*.



Опыт № 2 «Чистая вода не имеет вкуса и запаха»

Воспитатель: Вот интересно, а есть ли вкус у простой воды? Итак, я пробую воду. Вкуса я не почувствовала. Я думаю, что у воды вкуса - нет.

Воспитатель: А теперь и вы попробуйте, через соломинку попить воду. Есть ли у нее вкус?

Дети выполняют задание воспитателя

Воспитатель: А если мы добавим в стаканчик с водой кусочек лимона, давайте попробуем. Какой вода стала?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: А теперь возьмите ложечки и насыпьте в воду сахарный песок, размешайте и попробуйте на вкус, изменился вкус?

Дети: да, вода стала сладкая.

Вывод: вода не имеет вкуса, она безвкусная и оказывается, вода может принимать вкус того вещества, которое в неё добавили.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, у воды есть запах?

Дети: (ответы детей)

Вывод: чистая вода без запаха, но если в нее добавить что – либо добавить, она принимает тот запах.

Воспитатель: мне кажется, ребята, что наши опыты понравились бы жителям планеты Засуха. Какие же вы молодцы. Устали, наверное? Ведь делать научные опыты дело не из легких, поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха. Как считаете, ученые, отдохнем?

Дети: (ответы детей)



Физкультминутка «Как приятно в речке плавать!»

Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)

Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)

Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперед.)

Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)

Чтобы плыть ещё скорей,

Надо нам грести быстрее. (Плавательные движения.)

Мы работаем руками.

Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)

И на травке отдыхаем.

Воспитатель: ребята, мы немного отдохнули, ну а теперь нам пора провести еще один опыт и узнать еще одно свойство воды.



Опыт № 3 «Вода бесцветная»

Воспитатель - Ребята, а есть ли цвет у воды?

Дети – Нет, у воды нет цвета.

Воспитатель - Давайте проверим и докажем. Вот лист бумаги. Какого он цвета? Дети – Лист белого цвета.

Воспитатель - А что можем сказать о цвете воды?

Дети – Вода без цвета.

Воспитатель - Без цвета значит, какая вода, какой делаем вывод?

Дети – Вода - бесцветная.

Воспитатель: Возьмем кисточки и краски, добавьте любой цвет. Поменялся?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Вода изменяет свой цвет в зависимости от того, что в неё добавлено.

Опыт № 4 «Вода прозрачная»

Воспитатель: А теперь положите камешек в воду, видно его?

Дети: нет.

Воспитатель: А теперь я плюну камешек в свой стаканчик.

Какой вывод можно сделать?

Дети: вода прозрачная.

Вывод: Вода бесцветная, но принимает цвет того вещества, которое в нее добавлено.

Опыт №5 «Какой формы вода?»

На столе лежит кубик и шарик. Воспитатель спрашивает, какой формы эти предметы (ответы детей). А имеет ли форму вода? Для этого возьмем узкую баночку и наполним ее водой. Перельем эту воду в широкую баночку. Форма, которую принимает вода, все время изменяется.

Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода – жидкость. Вспомните лужи после дождя. На асфальте они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная. И так вода не имеет формы.

Воспитатель: - Ребята, давайте еще раз повторим, что бы мы сказали жителям планеты Засуха, какими же свойствами обладает вода. Что вы можете сказать о воде?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, молодцы! Итак, мы закончили свою научную работу. Как вы думаете, сможем мы переубедить жителей планеты Засуха?

Дети: (ответы детей)

Сюрпризный момент «Письмо от жителей Засуха»

(звучит сигнал - писк)

Воспитатель: - Ребята, нам опять пришло какое-то письмо на электронную почту. Давайте все вместе его прочитаем:

«Жители Земли! Спасибо, что вы так интересно рассказали о воде. Мы постараемся, чтобы вода появилась и на нашей планете. До свидания, жители Земли!»

III этап. Окончание занятия.

Воспитатель: - Ой, ребята, как хорошо. Наша вода на планете спасена и нам пора возвращаться в группу.

Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Цель: анализ результатов деятельности воспитанников.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось спасать нашу воду?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: - Мне тоже. А что понравилось больше всего? Почему?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: - Так кому и для чего нужна вода на нашей планете?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: - Молодцы. Всем спасибо за активное участие!

Список литературы:

1. Иванова, А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений» - М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Рыжова, Н. В. «Волшебница вода». Новые материалы к программе «Наш дом — природа». Журнал «Дошкольное образование» № 11, 2004.

3. Тугушева, Г. П. Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста» С-П: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К РОДНОЙ СТРАНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Туникова Ольга Викторовна, воспитатель
Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

Библиографическое описание:

Туникова О.В. Консультация для родителей «Воспитание интереса к родной стране у детей старшего дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Основой в воспитании гражданских чувств являются накопление дошкольниками социального опыта жизни в своем отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре родной страны.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне, это дальнейшем будет являться базой для осознания ребенком собственной позиции, в ходе освоения особенностей близкого, а затем широкого социального окружения: семья - детский сад - родная улица - родной город - родная страна.

Задачами развития интереса к родной стране являются:

- воспитание у детей интереса к своей стране, гордости за ее народ, традиции, культуру;
- развитие у детей представлений о государственном устройстве, природных особенностях России, исторических событиях, открытиях, победах в прошлом и настоящем;
- формировать умения видеть позитивные события в жизни, положительные изменения в родном городе (открыли новый спортивный комплекс, построили новые дома, детские площадки);
- развивать умения выделять проблемы сегодняшней жизни страны, формирование у детей начал активной социальной позиции участника общественной жизни.

В интересной для дошкольников форме педагог рассказывает, что Россия - независимое государство, которое имеет свою символику - флаг, герб, гимн, обозначающие принадлежность к нашей стране на международных встречах, конкурсах, соревнованиях, и во главе нашего государства стоят президент и правительство.

Необходимо обратить внимание детей, что главный город России - это Москва, столица России. В нашей стране много других, больших и маленьких городов, сел, поселков, где люди работают и отдыхают.

Вместе с детьми взрослый выясняет, что Россия граничит со многими другими странами (можно увидеть на глобусе, карте, эти страны можно назвать соседями России, и каждая из них имеет свои интересные особенности, традиции, культуру, можно подчеркнуть в беседах и разговорах, что гости из других стран часто приезжают в Россию, а россияне путешествуют по разным странам мира, где узнают много нового из жизни других стран.

С помощью наглядных материалов, можно показать (картинки, фото, макеты, вещи) и рассказать, как в разное время жили люди (одежда, работа, как проводили свободное время). Так, рассматривая изображения русской избы и предметов крестьянского быта, взрослый предлагает детям догадаться, какие предметы заменяли раньше людям сти-

ральную машину, уют, электрическую лампочку, автомобиль. Почему со временем они изменились? В чем значение этих изобретений для жизни человека?

Опираясь на детские впечатления, нужно пояснить, что такой, какая сейчас, наша страна стала за долгие годы, благодаря труду ее жителей, которые строили города, обрабатывали поля, выращивали сады, защищали от врагов.

Разговаривая о событиях одной из самых страшных войн для нашей страны Великая Отечественная война, важно помнить, что она коснулась каждой семьи, каждого жителя нашей страны, и даже те, кто не воевал самоотверженно трудились, помогая фронту. Нужно помнить наиболее ярких героев войны и ее сражения, близкие для города, края, села, в котором живут дети. Все эти впечатления дадут возможность дошкольникам понять значимость победы, праздника Дня Победы.

Необходимо беседовать с детьми о том, что после войны, которая принесла нашей стране много бед и разрушений, наша родина, страна благодаря труду ее жителей быстро восстанавливалась (строились дома, заводы, фабрики, возрождались сады, парки, музеи и памятники).

При ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с прошлым родной страны важно развивать чувство гордости и уважения к своей стране и ее замечательным людям.

В беседах и разговорах с детьми взрослый знакомит с тем, что природа России богата и разнообразна, в разных частях России - разный климат, разные животные и растения, учить понимать, что особенности природы разных мест России тесно связаны с бытом, культурой, традициями людей живущих в этих местах.

Развитие интереса к природному миру России начинается с развития наблюдательности, интереса к природе ближайшего окружения, взрослый должен побуждать детей рассказывать, что интересного они видели в лесу, поле, на речке, проявлять желание нарисовать понравившееся растение, животное, описать любимое место. В повседневной жизни прогулка, поход, или экскурсия, взрослый поддерживает желание дошкольников заботиться о близком природном окружении, соблюдать правила поведения в парке, в лесу, нужно, чтобы ребята имели возможность участвовать в совместных со взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении (сажать деревья и цветы во дворе или на участке детского сада, поливать и заботиться о них, зимой устраивать кормушки для птиц).

Взрослый знакомит дошкольников с тем, что Россия - большая страна, и каждая ее часть (область, край) имеет природное своеобразие, развивает интерес к удивительным особенностям природы в разных регионах России; помогает понять, что у каждого народа есть своя культура, отражающая особенности его жизни и истории, что каждый человек должен стремиться сохранять и развивать свою национальную культуру и уважать культуру других народов.

Библиографический список:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. - Изд. «Учитель», Волгоград, 2007. - 230 с.
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. - УЦ Перспектива, М., 2011. - 230 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
4. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду, 2010. - М. - 175 с.
5. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. - № 1. - С. 16-21.
6. Архангельский Л.М. Комплексный подход в теории и практике нравственного воспитания // Коллектив как фактор нравственного воспитания. - М.: «Знание», 1983. С. 14.

7. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007. - 144 с.

8. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997 – 170 с.

9. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. - М.: Академический проект; Культура, 2005. - 240 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Воронченко Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Ёлочка", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Воронченко М.В. Формирование речи у детей с ОВЗ посредством сюжетно-ролевой игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Работая воспитателем в группе компенсирующей направленности приходится наблюдать, что в последние годы стало больше неговорящих детей. Общение с окружающими в этом случае очень ограничено. Несмотря на то, что некоторые дети способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности в словесной форме общаться с окружающими (дети с синдромом Дауна, ЗППР, РАС).

Для таких детей игра занимает важное место, дети живут в игре, игра их мир, их бытие. Игра позволяет ребёнку проникнуть в мир социальных отношений. Поэтому я в своей работе, сюжетно-ролевой игре придаю особое значение. Начиная работу по формированию сюжетной игры, исхожу не только из возраста детей, но и учитываю общий уровень развития ребёнка, включая ключевые навыки. Данную работу веду поэтапно, продолжительность каждого этапа зависит от того насколько успешно дети овладевают его содержанием.

Первый этап: Начинаем с того, что проводим игры с предметами-орудиями, в которые дети с большим интересом играют:

«Накроем кастрюли крышками»; «Разложим посуду на подносы»; «Наливаем чай в чашки».

Затем переходим к отобразительным играм. При знакомстве с куклой формируем особое отношение к игрушке, как к ребёнку, говорим ласковые слова, знакомим с предметами необходимыми для игры с куклой, формируем умение радоваться встрече с игрушкой и желанию играть с ней, во время таких игр как:

«Уложим кукол спать»; «Катаем кукол на коляске»; «Катаем машинки по дорожке», вызываем звукоподражание у детей.

Второй этап: Продолжается эмоциональное развитие ребёнка, обогащение о предметном и социальном мире, появляется интерес к игровому общению с взрослыми и сверстниками. Практика показывает, что наиболее целесообразно организовывать игры, в которых участвуют все дети группы, например игра «День рожде-

ние у куклы», где дети танцуют и поют в силу своих возможностей «Магазин игрушек», где неговорящие дети при помощи жеста, мимики, звукоподражания «Купят игрушку», а затем поиграют с ней.

Такие игры как: «Доктор»; «Салон красоты», проводим как с подгруппой детей так индивидуально. При таком тесном контакте развитие речевых навыков проходит лучше.

Третий этап: Совершенствуем игровые действия, включаем такие игры как, «Семья», «Почта», «Едем в гости на автобусе», «Театр», где дети совместно со взрослым «учатся» договариваться и распределять роли.

Сюжетно-ролевою игру строю таким образом, что в процессе её, можно было использовать различные виды помощи детям при выполнении игровых упражнений, а если требуется, то и перестроить игру согласно желаний детей.

Объединение детей с разным развитием способствует развитию общения между ними, даёт возможность помогать друг другу в процессе выполнения разных игровых действий.

Развивающая среда в групповой комнате продумана так, чтобы дети свободно могли развернуть сюжет своей любимой игры, кукольный уголок оформлен в виде мини-квартиры, со всеми необходимыми атрибутами. Особое предпочтение дети отдают театрализованным играм, очень любят перевоплощаться, что вызывает эмоциональные всплески, которые дают толчок к формированию речи. При проведении театрализованных игр, использую песенки, потешки, сказки, импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации.

Как показывает практика, сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на формирование речи. Кроме того тесное сотрудничество узких специалистов учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей, на протяжении уже многих лет дают положительную динамику в развитии речи детей с ОВЗ.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБ ДОУ д/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зуева Т.А. Инклюзивное образование // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования.

Термин «инклюзивное образование» пришел к нам из Европы, в переводе с французского он означает «включающий в себя». Основная идея включения – это обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, не в отдельных специализированных учреждениях, а в обычных общеобразовательных школах, то есть это включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду с той помощью, которая ему необходима.

Принципы инклюзивного образования:

- 1.Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- 2.Каждый человек способен чувствовать и думать.
- 3.Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- 4.Все люди нуждаются друг в друге.
- 5.Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Важный момент инклюзивного образования это доступность. В законе об инклюзивном образовании есть пункт, который дает право ребенку с ограниченными возможностями здоровья пойти в школу по месту жительства. Это принцип территориальной доступности, когда родителям уже не придется возить своего ребенка в школу, преодолевая огромные расстояния, затрачивая много сил и времени на дорогу.

Именно родители «особых» детей настаивают на их включение в обычное детское сообщество. Прежде всего, это связано с тем, что в налаженной системе коррекционного (специального) образования с хорошо отработанной десятилетиями методикой обучения детей с проблемами в развитии, слабо развита социальная адаптация «особого» ребенка в реальном мире – он находится в изоляции от социума. Разумеется, что дети с особыми потребностями адаптируются к жизни в общеобразовательных школах лучше, чем в специализированных учреждениях. Особенно заметна разница в приобретении социального опыта. У здоровых же детей улучшаются учебные возможности, развивается толерантность, активность и самостоятельность. Но до сих пор открытым остается вопрос об организации процесса развития и обучения «особых» детей в массовой школе. Это связано со спецификой методик, неподготовленностью кадров, нехваткой специалистов и пр.

На сегодняшний день проблема развития инклюзивного образования в России находится под пристальным вниманием не только родителей и педагогических сообществ, но и всей общественности.

Процесс внедрения инклюзивного образования на данный момент сталкивается с рядом трудностей и проблем, связанных как с трудностями организации школы, так и с препятствиями социального свойства, заключающимися в распространенных стереотипах и предрассудках, в том числе, в готовности или отказе учителей, школьников и их родителей принять рассматриваемую форму образования.

Рассмотрим основные проблемы, которые возникают при введении инклюзивного образования:

Психологические проблемы учителей.

Большинство учителей и директоров массовых школ недостаточно знают о проблемах инвалидности и не готовы к включению детей-инвалидов в процесс обучения в классах. Опыт внедрения инклюзивного образования показывает, что учителя и другие специалисты не сразу начинают соответствовать тем профессиональным ролям, которые требуются для данной формы обучения. Прежде всего, они испытывают страх: "Смогу ли я сделать это?" Они боятся не справиться, боятся ответственности, боятся рисковать. Страх и неуверенность также связаны с тем, что специалисты боятся, что не будут полностью контролировать происходящее, что им придется просить о помощи учеников, родителей или педагогов, тем самым, признав, что они не имеют ответов на абсолютно все вопросы. Советы, которые дают в таких случаях, просты: нужно делать свое дело, несмотря ни на что. Те учителя, которые уже имеют опыт работы на принципах инклюзивного образования, разработали следующие способы включения:

- принимать учеников с инвалидностью "как любых других детей в классе",
- включать их в одинаковые виды деятельности, но ставить разные задачи,
- вовлекать учеников в коллективные формы обучения и групповое решение задач,
- использовать и другие стратегии коллективного участия - игры, совместные проекты, лабораторные, проектные исследования и т.д.

Проблемы, которые возникают у «обычных» детей и их родителей.

Родители детей, которые развиваются типичным образом, иногда высказывают опасение, что присутствие в классе детей, которые требуют особой поддержки, может задерживать развитие их собственного ребенка. Однако же, опыт показывает обратное. Успеваемость детей, которые развиваются типичным образом, не падает, а часто их оценки оказываются даже выше в условиях инклюзивного образования, чем в обычном классе массовой школы.

Имеются свидетельства, согласно которым школы, наиболее успешно включающие и обучающие детей с ограниченными возможностями, в то же время оказываются самыми лучшими для всех остальных детей. И наоборот, самые лучшие школы для всех детей являются лучшими и для детей с ограниченными возможностями. В отношении поведения, социального развития и успехов в учебе, особенно в разговорной речи, достижения детей, обучающихся в школе, придерживающейся инклюзивной формы образования, значительно выше. А отношение сверстников к нетипичным детям напрямую зависит от наличия твердой позиции взрослых и климата в классе в целом.

Проблемы, которые возникают у детей с ОВЗ и их родителей.

Суть личностной проблемы ребенка-инвалида заключается в его изолированности от общества, в котором ему предстоит жить и расти. С раннего детства дети с отклонениями в развитии сталкиваются с оценкой их внешности другими людьми. Часто здоровые дети с детской непосредственностью и жестокостью оценивают внешние дефекты детей-инвалидов в их присутствии. В результате у детей-инвалидов формируются замкнутость, избегание широкого круга общения, замыкание “в четырех стенах”, замаскированная (скрытая) депрессия (сниженный фон настроения, негативная оценка себя, собственных перспектив и других людей, часто замедленный темп мышления, скованность и пассивность). По мере взросления дети с ограниченными возможностями начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с “обычными” детьми снижен. При этом у них формируется заниженная самооценка, что в свою очередь приводит к чрезмерному снижению уровня притязаний. Следствием этих процессов становится социальная пассивность и сужение активного жизненного пространства. Кроме того, родители детей инвалидов не знают, как отстаивать права детей на образование и испытывают страх перед системой образования и социальной поддержки.

Проблема организации «безбарьерной» среды.

На недостаточном уровне находится и оборудование социально значимых объектов техническими средствами, обеспечивающих беспрепятственное перемещение детей с ограниченными физическими возможностями. В первую очередь, следует оснастить пандусами школы.

Также серьезной проблемой является предвзятое отношение к инклюзивному образованию в современном обществе. В связи с этим необходимо проведение значительного объема работ в данном направлении с широким привлечением средств массовой информации, педагогов и общественности.

Для преодоления этих трудностей общеобразовательная школа уже сейчас должна решать следующие задачи:

обеспечить нормативно-правовую базу процесса инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования;

обеспечить образовательный процесс профессионально подготовленными педагогами общего образования и специалистами сопровождения, способными реализовать инклюзивный подход;

создать комплексную модель деятельности специалистов различного профиля, обеспечивающих процесс сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования;

разработать программно-методическое обеспечение инклюзивного образования (учебные планы, учебные программы (их варианты), при необходимости - специальные учебники и рабочие тетради, учебные пособия для самого ученика);

активно использовать возможности дистанционного образования, как эффективного инструмента реализации компетентностного подхода в образовании;

обеспечить организацию взаимодействия учреждения с семьей воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В принятии идеи инклюзивного образования помогло бы тьюторское сопровождение ребенка, которое в России недостаточно развито. Тьютор – это специалист, который помогает ребенку с особенностями развития адаптироваться в школьной среде и проявить свои способности. Тьютор находится рядом с ребенком в течении всего учебного дня, сидит с ним за одной партой, способствует включению ребенка в учебный процесс помогая ребенку раскрыться и освоить учебный материал, отводит ребенка на обед, занимается физической культурой и т.д. Тьютор не вмешивается в работу ребенка, а только направляет его если нужно. Кроме того, он помогает выстраивать отношения школьника с другими детьми, что немаловажно.

Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАСТИЛИНА

Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Ёлочка", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Рассказова А.Н. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ с использованием пластилина // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Как показывает практика, у детей с ОВЗ слабо развита мелкая моторика.

Для этих детей характерна низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям. Самым главным приоритетом в своей работе с этими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В своей работе мы большое внимание уделяем изобразительной деятельности, как средству развития детей в целом. Развитие творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует использованию нетрадиционной техники работы с пластилином. Одним из любимых методов, который мы используем в своей работе, является нетрадиционная художественная техника изобразительного искусства - пластилинография, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук.

Задания могут носить дифференцированный характер. Исходя из имеющихся возможностей детей и необходимости коррекции тех или иных недостатков, одним детям можно поручить только, скатывать шарики, делать капельки или только закрывать фон, другим детям делать основную композицию. Если ребенок сделал что-то неудачно, то это легко исправимо, неудачное изображение просто счищается стеклой. Возможность

исправить ошибку придает детям уверенность, самостоятельность. Эта методика очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями.

Организационная работа по созданию продуктов детского творчества в рисовании пластилином позволяет решать не только коррекционные, практические, но и воспитательные задачи, которые способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение. При выборе того или иного способа лепки, конечно, следует обратить внимание на возраст и индивидуальные способности ребенка. Чем хуже моторные навыки, тем целесообразнее лепить поделки, используя как можно меньше лишних деталей. Лучше в этом случае сконцентрировать внимание на свойствах пластилина: цвете, форме, пластичности. Ведь ребенок только учиться познавать мир через сложный процесс творчества. С возрастом можно увеличивать количество деталей. Мысленное дробление предполагаемой поделки на части научит ребенка анализировать и планировать. Таким образом, анализируя результаты диагностики, и результаты проведенной работы с детьми с ОВЗ видим, что занятия с пластилином положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность. В процессе применения в педагогической практике пластилинографии удалось достичь следующих результатов: у детей появился устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, улучшилось речевое развитие детей, появились положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми, наблюдается положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТМНР И ИН НА ПРИМЕРЕ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭТАЖИ ТВОРЧЕСТВА»

Юнусова Оксана Николаевна, воспитатель
Мысякова Лидия Андреевна, воспитатель
ГБСУСОССЗН СДДИ, РБ, Гуймазинский район, с. Серафимовский

Библиографическое описание:

Юнусова О.Н., Мысякова Л.А. Интегрированное и инклюзивное обучение детей с ТМНР и ИН на примере Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Этажи творчества» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

***Аннотация:** в данной статье рассматривается отчет интегрированного и инклюзивного обучения детей с ТМНР и ИН (Тяжелыми множественными нарушениями развития и интеллектуальной недостаточностью) на примере Адаптированной Дополнительной Общеразвивающей программы «Этажи творчества»*

***Ключевые слова:** интеграция, инклюзия, мониторинг, дети с ТМНР и ИН.*

Интеграция в переводе с латинского языка (inteder – целый) – процесс воссоединения, объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов.

В педагогике понятие «интеграция» употребляется при характеристике сложного целостного объекта или состояния связности отдельных дифференцированных функций системы, а также при создании целого из разных систем.

Интеграция не сумма ее составляющих частей, а качественно новое образование, возникающие на основе:

- ✓ интегративной цели,
- ✓ интегративной деятельности: вместе, то есть взаимозависимо;
- ✓ взаимозависимых отношений, порождающих «коллективный дух»;
- ✓ взаимного согласия и договоренности наиболее полного участия в общем деле.

Инклюзия (от inclusion - включение) – процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.

Он предполагает разработку и применение таких конкретных решений, которые смогут позволить каждому человеку равноправно участвовать в академической и общественной жизни.

При инклюзии все заинтересованные стороны должны принимать активное участие для получения желаемого результата.

Отличие интеграции от инклюзии в образовании заключается в следующем: **Интегративное** образование подразумевает обеспечение доступности обычной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ, прежде всего, – с ограниченными возможностями передвижения

Дети, проживающие в **ГБСУСОССЗН СДДИ обучаются по** авторской программе, которую разрабатывает воспитатель, на основе АООП для детей с ТМНР и ИН.

Одна из таких программ – Адаптированная Дополнительная Общеразвивающая программа интегрированной направленности, «Этажи творчества».

Цель которой, выявить умение детей создавать целостную конструкцию из двух дополняющих друг друга частей.

Задачами, способствующими достижению цели для детей с ТМНР и ИН являются:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;
- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира;
- расширение кругозора детей;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для ребенка мир LEGO-конструирования и работу со строительным материалом.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием. Следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность детей. Развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности детей, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения.

Использование LEGO-конструктора и строительного материала является великолепным средством для интеллектуального развития детей, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Данное обучение позволяет детям в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, строительного материала, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки: открывает

возможности для реализации новых концепций детей. овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор и строительный материал открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества, как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, настроая на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения, формируется логическое, мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование – все это вовлекается в процесс интегрированное и инклюзивное обучения детей с ТМНР и ИН.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени возможности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость. Но LEGO и строительный материал, не просто занимательная игра, это работа ума и рук.

Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий.

Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей.

Игра с конструктором и строительным материалом не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями и кубиками учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно.

Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO-конструктора, строительного материала ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Как же проходит обучение детей по данной программе?

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Подготовительная часть (разминка) - подготовка кистей рук к работе.

2. Основная – занятия, согласно учебному плану.
3. Заключительная – демонстрация готовых работ, расслабление.

В процессе занятия:

1. Занятия по ознакомлению материала (пошагово).
2. Повторение и закрепление пройденного материала.
3. Занятия смешанного характера.
4. Работа с группой.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Для выявления анализа мониторинга работы, воспитатели опирались на педагогическую диагностику по программе «Развитие», под редакцией Л.А.Венгера, где учитываются индивидуальные возможности детей в процессе образовательной работы:

- выявить, владеют ли дети основными видами конструктивных навыков,
- могут ли они использовать, в процессе конструирования вспомогательные средства ориентировки в условиях этой деятельности,
- могут ли использовать строительные детали в виде заместителей игровых и сказочных персонажей,
- создавать постройки на сказочный сюжет,
- разрабатывать собственный конструктивный замысел, проявляют ли самостоятельность в работе.

Мониторинг усвоения программы 2019-2020 гг.

Уровень усвоения материала	Начало года		Конец года	
	Кол-во детей	Уровень усвоения программы	Кол-во детей	Уровень усвоения программы
Общее количество детей	12		11	
Низкий уровень	6	50%	4	30%
Средний уровень	4	30%	2	20%
Высокий уровень	2	20%	5	50%

Общие результаты за год

Уровень усвоения материала	Начало года	Конец года
Низкий уровень	50%-	30%-
Средний уровень	30%	20%
Высокий уровень	20%	50%
Количество детей	12	11

За период 2019-2020 учебного года кружок посещают 12 человек, а с марта месяца посещают 11 человек.

Из данной таблицы видно, что уровень усвоения программы детей за данный период учебного года в среднем 70%

Так же хочется отметить, что большинство детей проявляют большой интерес и любовь к конструированию, занимаются с желанием, что, естественно, повышает показатели в конце года.

Мониторинг усвоения программы 2020-2021 гг.

Уровень усвоения материала	Начало года		Конец года	
	Кол-во детей	Уровень усвоения программы	Кол-во детей	Уровень усвоения программы
Общее количество детей	12		12	

Низкий уровень	1	10%	1	10%
Средний уровень	10	80%	8	60%
Высокий уровень	1	10%	3	30%

Общие результаты за год

Уровень усвоения материала	Начало года	Конец года
Низкий уровень	10%	10%
Средний уровень	80%	60%
Высокий уровень	10%	30%
Количество детей	12	12

Из данной таблицы видно, что низкий уровень остался на прежнем уровне, средний уровень усвоения детьми программы уменьшился, а высокий уровень за данный период учебного года повысился.

За период 2020-21 учебного года кружок посещали 12 человек.

Из данной таблицы видно, что уровень усвоения программы детей за данный период учебного года в среднем 90%.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать вывод –

для достижения наилучших результатов на занятиях, с использованием интегрированного и инклюзивного обучения, необходимо отбирать детей, учитывая их способности и желание ребёнка. Занятия должны быть систематическими, обучение последовательным. В течение всего периода оформляются выставочные стенды, на базе ГБСУ-СОССЗН СДДИ, где выставлялись творческие работы детей.

Используемая литература:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Павлова Татьяна Романовна, учитель-логопед
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 51

Библиографическое описание:

Павлова Т.Р. Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности детей к школьному обучению.

Мелкая моторика рук – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. Одним из способов развития мелкой моторики являются пальчиковые игры.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. Так и у нас с малолетства учили детей играть в «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие и для детей, и для взрослых. В них могут играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе воспитатели ДОУ. **Пальчиковые игры** возможно использовать в любое время, как в режимных моментах, так и при непосредственной образовательной деятельности.

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковыми играми?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи;

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять;
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль завыполняемыми движениями;
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений;
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории;
7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Классификация пальчиковых игр

- Работа мышц пальцев рук в различных направлениях.
- Движения пальцев по различным частям тела и поверхности стола.
- Построение различных фигурок (предметы, животные, птицы) из пальчиков.
- Народные игры-забавы («Сорока-белобока», «Чет-нечет», «Идет Коза-Рогатая»).
- Рассказы, сказки, сопровождающиеся жестикующими пальцами.
- Игры с пальчиками со стихотворным сопровождением.

Правила проведения пальчиковых игр:

- Пальчиковые игры необходимо проводить регулярно. Не рекомендуется проводить их в холодной комнате, сразу после сна и сразу после еды
- Начинать пальчиковые игры желательно с разминки кистей рук пальцев в течение 2-3 минут: поглаживания, сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.
- При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно.
- Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
- Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица.
- Для получения максимального эффекта пальчиковые игры должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.
- После проведения пальчиковых игр, рекомендуется проводить игры, направленные на расслабление рук.

Пальчиковые и «ладонные» игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного контакта с воспитателем, так необходимого малышу для его эмоционального развития.

Эти игры могут расти вместе с ребенком. Начинается все с потешек, во время которых ребенок пассивен, воспитатель играет с его рукой сгибая и разгибая пальчики, щечка ладонку. Затем роль ребенка становится более активной: ребенок сам произносит слова потешки, а пальцы ребенка двигаются уже самостоятельно. Ребенок сам становится «*вершителем*» игр, слова и движения – все ему подвластно.

Пальчиковые игры очень разнообразны, поэтому их можно классифицировать на несколько видов.

Вопрос студентам: Может вы знаете, какие бывают виды пальчиковых игр?

Представляю вашему вниманию, пальчиковые игры, используемые мною на практике.

Виды пальчиковых игр:

- Пальчиковые игры с предметами (шнуровка, мозаика, конструктор, пирамидки, нанизывание бус, застёгивание и расстегивание пуговиц, раскладывание крышек, палочек, пуговиц, каштанов, различный строительный материал, выкладывание проволочек и нитей);

Шнуровка.

Ребёнку предлагается прикрепить с помощью шнуровок подходящую еду для каждого животного. Пример: Звери пришли в гости к зайцу, нужно ему помочь накормить каждого гостя той едой, которую они любят есть.

Бусы.

Ребёнку предлагается нанизать бусины на шнурок. Пример: Кукла Маша собирается в гости, а бусы порвались. Помогите ей нанизать все бусины на шнурочек.

Выкладывание палочек.

Ребёнку предлагается выложить картинку из палочек по образцу. Пример: Представь себе, ты художник-волшебник и нарисовать картину нужно не кисточками, а палочками.

Прищепки.

«ПРИЩЕПКИ – ПОМОЩНИЦЫ»

Материал: фигурки животных из картона без каких-либо важных деталей (колючек, хвоста), разноцветные бельевые прищепки.

Правила игры: ребенок прикрепляет к фигуркам животных прищепки. Они заменят петуху -хвост, ежику -колючки, а солнышку -лучики!

-Су-Джок терапия

Одно из направлений акупунктуры, метод которого основан на воздействии на определенные биологически активные точки кистей и стопы.

Один из таких методов - применение Су-Джок массажёра, разработанного южнокорейским профессором Пак Чже Ву.

Су-Джок терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. Применять Су-Джок массажёры можно в виде массажных шариков, массажных металлических колец, в сочетании с упражнениями по коррекции речи.

«СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ»

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

(дети катают Су-Джок шарик между ладоней)

Лисичке-сестричке,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Воробью,

(надеваем кольцо на указательный палец)

Синичке,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Мишке косолапому,

(надеваем кольцо на безымянный палец)

Зайке усатому.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Пальчиковая игра с эластичными кольцами «СЕМЬЯ»

Этот пальчик — дедушка,
 (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
 Этот пальчик — бабушка,
 (надеваем кольцо на указательный палец)
 Этот пальчик — папочка,
 (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
 Этот пальчик — мамочка,
 (надеваем кольцо на безымянный палец)
 Этот пальчик — Я
 (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
 Вот и вся моя семья.

- Пальчиковые игры со стихотворным сопровождением и потешками

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

«КАПУСТКА»

Мы капусту рубим, рубим,
 Мы капусту солим, солим,
 Мы капусту трем, трем,
 Мы капусту жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

«ЗАМОК»

На дверях висит замок.
 Пальцы в замочек, слегка покачивать
 Кто его открыть бы смог?
 "замочком" вперед-назад
 Мы замочком повертели,
 Повертеть "замочком"
 Мы замочком покрутили
 Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.
 Мы замочком постучали,
 Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.
 Постучали, и открыли!
 Показать ладошки.

-Пальчиковые игры на основе сказок (пальчиковый театр, куклы - ходилки на пальчики, упражнения с пробками)

Сказка репка или теремок.

Ребёнку предлагается надеть на пальчики героев из сказки и озвучить каждого героя.

Игры-ходилки.

Ребёнку предлагается продеть пальцы в отверстия кукол-ходилок. Пример: Нашим герои идут в Волшебный лес, им необходимо пройти по разным дорожкам чтобы добраться туда (прямые дорожки, волнистые, изогнутые, дорожки из пуговиц, шершавые, гладкие).

Упражнение с пробками.

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их на указательные и средние пальцы как обувь. И «идём пальцами, как ножками, не отрывая «Обувь» от поверхности стола.

Крышки пальчики обули,
 Смело в них вперед шагнули.
 И пошли по переулку
 На веселую прогулку.
 Пальцы – словно балеринки,
 Но одетые в ботинки.
 Каждый пальчик – будто ножка,
 Только шаркает немножко.

-Игры с перчатками

- Развивают мелкие движения кисти, подвижность пальцев рук;
- Вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями;
- Побуждают детей и родителей активно включаться в пальчиковые игры.

Ребёнку предлагается надеть на руки перчатки в виде весёлых человечков.

Пример: Два друга Саша и Ваня любят играть в футбол, давай им поможем забивать мяч в ворота.

-Игры с резинками для волос

- мелкая моторика;
- учим цвета;
- счет; название пальцев, ориентация (лево-право, верх-низ).

Ребёнку предлагается надеть резинки на пальцы так, как показано на карточке. Пример: Принцессы собрались на бал и их нужно нарядить в цветные наряды, как показано на карточке.

-Пальчиковые кинезиологические игры

Кинезиологические упражнения (или как их еще называют «Гимнастика мозга») - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать мозолистое тело, улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, развить мелкую и крупную моторику, облегчить процесс чтения и письма, снизить утомляемость, излишнее напряжение, повысить стрессоустойчивость организма.

«КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ»

Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе.

«ЗАЯЦ-КОЗА-ВИЛКА»

«Заяц»: средний и указательный пальцы вытянуты вверх, при этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони.

«Коза»: указательный палец и мизинец вытянуты вверх, при этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони.

«Вилка»: вытянуты вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставлены врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони.

-Пальчиковые игры с элементами самомассажа (массажные мячики, карандашный, точечный, прищепочный - биологически активные точки на подушечках пальцев и т. д.)

«МЕСИМ ТЕСТО»

Колючий Ёжик (массажный мячик) для своей мамочки хочет испечь вкусные и ароматные пряники, давай ему в этом поможем.

Месим, месим тесто – сжимаем массажный мячик в одной руке.

Есть в печке место – перекладываем и сжимаем мяч другой рукой.

Я для милой мамочки – сжимаем мяч двумя руками несколько раз.

Испеку два пряничка – катаем мяч между ладонями.

«ЛАСКОВЫЙ ЁЖ»

Ребенок прокатывает мяч между ладошками, можно массажировать любую часть тела, заменяя слова в тексте.

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить!

-Графомоторные задания (штриховка, обводка, рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; по контурам, рисование: по точкам, по клеточкам; печатание букв, слогов, слов и т. д.)

-Понимание и регулировка силы нажима на ручку или карандаш;

-Осознание темпа и ритма письма;

-Развитие плавности движений руками и пальцами;

-Тренировка зрительного восприятия и памяти.

Работа с графомоторными трафаретами несложная, но требует обязательного участия взрослого. Нельзя просто дать ребенку картинку и сказать: «обводи». Специалисты советуют действовать так:

Шаг 1. Восприятие контура/узора. Рассмотрите его с малышом, найдите аналогии, на что он похож, можно загадать ребенку соответствующую загадку.

Шаг 2. Слежение пальчиком по узору.

Шаг 3. Повторение рисунка пальчиком в воздухе.

Шаг 4. И лишь затем можно обводить рисунок на бумаге.

Ребёнку предлагается загадка, затем можно обвести по пунктиру предлагаемый рисунок, когда рисунок будет готов, это будет ответом на загадку.

Загадка: Ночью он совсем не спит, Дом от мышек сторожит, Молоко из миски пьет, Ну конечно это – ... (Кот)

-Игры, на развитие межполушарного взаимодействия

Известно, что мозг человека состоит из двух полушарий, у каждого из которых свои функциональные задачи. Правое полушарие отвечает за воображение, абстрактное мышление, интуицию; левое — за мыслительные операции, память, языковые способности, аналитическое мышление.

Ведущее полушарие — врождённый признак. Дети рождаются правшами (левополушарными), левшами (правополушарными) или равнополушарными. Но, как и мышцы, мозг поддается тренировке. И дошкольное, и тем более школьное образование активно стимулирует работу левого полушария. Именно поэтому, кстати, многие взрослые утрачивают детскую способность фантазировать и погружаться в свой воображаемый мир, перестают слышать свой внутренний голос и доверять своей интуиции.

Чтобы сохранить баланс между полушариями мозга, необходимо развивать связи между ними.

«КОЛЕЧКИ»

Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.



Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«ДОРОЖКИ»

Ребёнку предлагается сначала провести указательным пальцем левой руки левую дорожку, правым указательным пальцем правую дорожку, а затем одновременно указательными пальцами рук обвести левую и правую дорожки. Можно взять в каждую руку по маленькой машинке. Пример: Едут две машины за продуктами в магазин, им нужно ехать одновременно с одной скоростью.

-Лепка из пластилина и глины, раскрашивание картинок; рисование карандашами, красками, пальцами; работа с ножницами и т. д.

Вывод:

Таким образом, развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста очень важно и необходимо. Чем раньше малыши начинают активно и умело двигать пальчиками, ладошками, показывая то или иное действие, тем раньше они развиваются, начинают быстрее говорить, речь становится более связной и эмоциональной.

КАК ПОСТРОИТЬ ДВИГАТЕЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полехина Юлия Юрьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны, Липецкая область, Тербунский район

Библиографическое описание:

Полехина Ю.Ю. Как построить двигательную-игровую деятельность детей раннего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Цель воспитания двигательной активности у детей раннего дошкольного возраста в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность детей в движении, добываясь хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития детей, обеспечить овладение дошкольниками двигательными умениями и навыками, создать условия для разностороннего развития у детей потребности систематически заниматься физическими упражнениями. Способствовать возрастанию интереса к подвижным играм и упражнениям, повышению продолжительности и интенсивности движений и игр. Организация двигательной активности поможет усовершенствовать двигательный опыт детей, определить зону ближайшего развития каждого ребенка с учетом его интересов, особенностей здоровья и физической подготовленности.

Увлекательное содержание. Эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигналы «лови!», «беги!», «стой!» и другое.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально – волевых качеств.

Для полноценного развития ребенка необходимо, чтобы в двигательной деятельности он знакомился как можно с большим количеством разнообразных физкультурных пособий и предметов. Предметное окружение имеет огромное значение для развития

двигательной активности детей, формирования их инициативного поведения и творчества.

В младшей группе подвижные игры проводятся помимо непосредственной образовательной деятельностью ежедневно в помещении, а также на прогулке. Продолжительность игры от 5 до 10 минут. Содержание игр желательно сочетать с предшествующей деятельностью детей. После спокойной образовательной деятельности (рисование, развитие речи и т. д.), как правило, проводятся игры большой подвижности; после физкультурной и музыкальной образовательной деятельности – средней и малой подвижности. Воспитатель, поощряя активность каждого ребенка, развивает его стремление заниматься еще и еще. В этом педагогу помогут упражнения, основанные на игровых приемах. Окрашенные эмоционально они делают движения для ребенка желанными и достижимыми. Играя, ребенок незаметно осваивает основные движения. И самое главное каждому малышу следует дать почувствовать, что у него не только все получается, но каждый раз – все лучше и лучше.

Во время прогулки педагоги руководят самостоятельной двигательной деятельностью детей и индивидуальной работой по развитию движений.

Какие они разные наши дети! Одни непоседы и очень активные, другие - тихони и малоподвижны. Важнейшим условием воспитания здорового ребенка является двигательная активность (ДА), которая оказывает благоприятное воздействие на формирующийся организм. Детям с высокой двигательной активностью свойственна суетливость, вспыльчивость, импульсивность, изменчивость настроения.

Помогите ребенку, дайте ему возможность развить чувство самоконтроля: используйте игры и упражнения средней и низкой интенсивности, которые способствуют удовлетворению потребности в движении и развитию концентрации внимания. Гиперактивным детям необходимо давать задания на развитие координации движения, глазомера, силы и точности броска.

Дети с низкой двигательной активностью и небольшой выносливостью. Они не уверены в себе и отказываются выполнять сложные двигательные задания, а также участвовать в коллективных играх. Им присуще однообразная спокойная деятельность. Если ваш ребенок относится к этой группе детей, то с ним надо как можно чаще играть, общаться, постепенно вовлекая в более активную деятельность. Необходимо создавать условия, помогающие поверить в свои силы и раскрыть свои возможности. Для этого предлагайте игры и упражнения для развития быстроты, скорости движений и выносливости, на переключение с одного вида деятельности на другой. Вашему ребенку помогут игры: «Прыгни и повернись», «Ударь и догони», «Прокати мяч», «Догони обруч».

Надеюсь, что вам это поможет в построении двигательно-игровой деятельности ваших детей, позволит максимально снизить статический образ жизни малоподвижных воспитанников, повысит двигательную деятельность каждого ребенка, его всестороннее психофизическое развитие. А гиперактивных детей научит быть более сдержанными и достичь эмоционального благополучия.

ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Топилина Галина Павловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117, Астрахань

Библиографическое описание:

Топилина Г.П. Влияние оздоровительно-профилактической гимнастики на физическое развитие дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

В последние десятилетия оздоровительная работа с дошкольниками приобрела особую актуальность, что связано со стабильной тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей. Причин тому много: это социальные, экологические, политические факторы. У детей уже в раннем дошкольном возрасте проявляются проблемы со здоровьем: слабая сопротивляемость к простудным, инфекционным и другим заболеваниям, а также различные нарушения осанки, которые встречаются у дошкольников, к сожалению, не так редко.

С целью активизации работы по оздоровлению детей в ДОУ, в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) к программам дошкольного образования в содержании двигательного режима предлагается обязательное включение оздоровительной гимнастики.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что оздоровительная гимнастика должна носить ярко выраженный оздоровительный и закаливающий характер, оказывающая положительное воздействие на физическое развитие дошкольников. Проблема заключается в том, чтобы ответить на вопрос: каковы содержание и методика проведения оздоровительно-профилактической гимнастики? И как с помощью неё оказать положительное воздействие на физическое развитие детей?

Рассмотрев данную проблему, мы решили применить на физкультурных занятиях различные формы и методы оздоровительно-профилактической гимнастики, которые будут направлены на: коррекцию осанки и координацию всего опорно-двигательного аппарата; укрепление мышечного тонуса, дыхательной мускулатуры; на повышение сопротивляемости организма к заболеваниям.

Исходя из данной проблемы, мы поставили перед собой цель: закаливание и оздоровление детского организма, а также коррекция всего опорно-двигательного аппарата, через применение средств оздоровительно-профилактической гимнастики. Чтобы достичь поставленную цель, необходимо решить следующие задачи: помочь ребенку постепенно осознать и прочувствовать значение физических упражнений, через закаливание и оздоровление своего организма; систематически учить детей самостоятельно регулировать физическую нагрузку, чередуя её с восстановлением и расслаблением сил (через дыхательные упражнения); воспитывать у детей потребность в систематических занятиях каким-либо видом спорта и физическими упражнениями.

Для решения этих задач необходимо было: познакомить детей со строением тела и внутренними органами (это помогает «осознавать», ощущать двигательный процесс в целом и отдельные движения); научить направлять чувства и мысли на процесс движения, что постепенно развивает творческую двигательную деятельность не только в спорте, а также и в жизни; учить владеть своим телом в движении; систематически, начиная с раннего возраста, учить детей осознанно и самостоятельно регулировать физическую нагрузку, чередуя её с расслаблением и восстановлением сил (через дыхательные упражнения).

Именно поэтому мы выделили дыхательную гимнастику и разработали несколько комплексов. Данные упражнения можно использовать в процессе любой двигательной деятельности, а также между любыми спортивными упражнениями или играми.

Опираясь на заинтересованность детей в целенаправленной двигательной деятельности, была определена структура оздоровительной гимнастики: частая смена движений с разной физической нагрузкой, разным темпом, под музыку разного характера, с чередованием развлекающих движений, требующими физического и умственного напряжения и т.д.

Это позволило сохранить интерес у детей (даже у трёхлетних) к двигательной деятельности на протяжении 30 минут. В своей работе мы стали использовать разные

средства оздоровительно-профилактической гимнастики: оздоровительные пробежки, гимнастика с элементами хатха-йоги, ритмическая гимнастика.

Чтобы вся работа по использованию оздоровительно-профилактической гимнастики дала результат, нами были также разработаны комплексы и упражнения, которые педагоги используют не только в процессе занимательной деятельности, но и на протяжении всего дня. Используя данные методические разработки у детей постепенно повысился уровень физического развития (улучшились физические качества: ловкость, сила, выносливость, гибкость и т.д.), а также проведённая работа способствовала: коррекции телосложения; закаливанию организма дошкольника, направленное на хорошее сопротивление инфекционным и простудным заболеваниям.

Список литературы:

- 1.Аронова Е.Ю., Хашабова К.А. *Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома.* – М.,2007. – 64 с.
- 2.Береснева З.И. *Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ.* – М.: Творческий центр – 2004.
- 3.Велитченко В.К. *Физкультура для ослабленных детей.* – М., 2000. – 168 с.
- 4.Кузнецова М.Н. *Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ.* – М.,- 2007.- 112с.
- 5.Широкова Г.А. *Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении.* – Ростов на Дону, 2009. – 222 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Бушковская Ирина Григорьевна, воспитатель
МДОУ ЦРР № 79 Лучик, Вологда

Библиографическое описание:

Бушковская И.Г. Тестоластика как технология развития ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Учёные утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. В этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. А мир ребёнка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных, тактильных ощущений и эмоций, который влияет на развитие всех его способностей и дарований.

Мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности является лепка.

Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. И оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада. Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую

пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души.

Занятия тестопластикой оказывают полезное действие на детские пальчики, т. к. развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи и мышления. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Сведения о мире мы получаем именно через руки, с помощью них мы исследуем, творим, строим. В процессе лепки из солёного теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пропорций, развивается общая ручная умелость, синхронизируется работа обеих рук, массируются активные точки пальцев. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично.

Приемы обучения, используемые мною, направлены на то, чтобы сделать процесс работы детей с изобразительными материалами целенаправленным, полноценным, результативным. Приёмы лепки из теста те же, что и при лепке из пластилина.

И самое главное, ребёнок испытывает радость и наслаждение от результатов своего труда. И хотя, создание поделок из солёного теста часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей дети получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение. Они раскрепощаются, перестают бояться, что у них что-то не получится. Я убедилась, чтобы получить от детей какой-то результат необходимо использовать игровые технологии, через них развивать интерес к тестопластике. Наличие интереса побуждает к творчеству, приносит радость. Для большей выразительности готовых картинок и фигурок, с большим удовольствием дети используют различные макаронные изделия: колесики, бантики, веточки, ушки, ракушки, спагетти различной длины и толщины. Чтобы придать изделию нужную рельефность они берутся в руки по одной штуке – работа кропотливая, требует усидчивости, точной координации движений и аккуратности, развивает внимание, целеустремленность. А рыбки, букеты цветов в вазе, тортики отличаются необычностью и красочностью. Главная моя задача – научить детей разумно пользоваться этим многообразием. Можно с уверенностью сказать, что каждый ребенок найдет то, что ему необходимо для воплощения своей задумки. Или же наоборот, необычайной формы предмет вдохновит ребенка на создание замечательной поделки.

Чтобы заинтересовать детей, я применяю различные игровые технологии – обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами, с ними можно разговаривать, советоваться, играть.

Предлагая детям определенную роль, я вызываю интерес к заданию, желание выполнить его. Действуя в образе, ребенок увлечен делом, изобретателен, тщательно выполняет предъявляемые ему требования. Иногда я сама беру на себя какую-либо роль: волшебницы красок, колдуна или бабушки - загадушки, которая перезабывала, все сказки и не может их рассказать.

Мои занятия, основанные на игровых приемах и творческой фантазии, интересны тем, что работы у всех детей получаются разными. Они предлагают ребенку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то свое, необычное. Различные игры с красками, тестом, бумагой, новые живописные техники с ними развивают творческую фантазию, изобретательские способности, доставляют детям радость познания и удовольствия от сделанного. Такие игры особенно полезны закомплексованным де-

тям, они помогают увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научиться видеть мир в цвете.

Таким образом: Влияние занятий тестопластикой на развитие ребёнка довольно широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребёнка, а именно на:

- развитие мелкой моторики;
 - расширение кругозора;
 - создание целостного образа;
 - расширение словарного запаса;
 - развитие познавательных процессов (внимание, мышление, восприятие, воображение);
 - развитие умения взаимодействия – делового и личностного общения;
 - развитие игры с правилами;
- здоровье.

Тестопластика – такая же естественная потребность для ребёнка, как и игра. Дети лепят много и охотно. В своих поделках ребята не только отражают окружающий мир, но и познают его.

Надо взять кусочек теста И найти поярче место.

Шарики, колбаски – И оживают сказки.

Пальчики стараются, Лепят, развиваются.

Библиография:

1. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству”. (Здоровьесберегающая педагогика).
2. “Лепим из соленого теста”. Данкевич Е.
3. “Воспитание ребенка дошкольника. (Прорграмма “Росинка”) Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И.
4. “Путешествие в мир искусств” Кожохина С.К.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДАВАЙ ДРУЖИТЬ»

Михайлова Анжелика Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Кугесьский детский сад "Пурнеске", Чебоксарский район

Библиографическое описание:

Михайлова А.А. Конспект занятия для детей младшей группы «Давай дружить» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Возрастная группа: младшая.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Цель: познакомить детей с элементарными правилами поведения со сверстниками в детском саду.

Задачи:

Познавательные:

- закреплять знания детей о правилах игры с другими детьми;
- учить мириться после ссоры;
- расширять знания о том, что означает играть дружно, не ссориться;
- активизировать словарь: просить прощения, мириться.

Развивающие:

- развивать двигательную активность;
- развивать познавательные процессы;
- развивать чувство эмпатии, умение осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, а также умение понимать эмоциональные состояния других.

Воспитывающие:

- воспитывать нравственные качества, взаимопонимание со сверстниками;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Здоровьесберегающие:

- внедрять здоровьесберегающие элементы в образовательный процесс (*подвижные игры*);
- следить за выполнением санитарно-гигиенических требований.

Планируемые результаты:

- проявляет интерес к возможности разрешения конфликта со сверстником;
- принимает активное участие в двигательной деятельности;
- принимает участие в играх;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения;
- проявляет желание играть со сверстниками.

Материалы и оборудование: игрушки: зайчик, белочка, волк.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Принести зайчика, который *«плачет»*.

Зайчик. Я играл с паровозиком, пришел волчонок, ударил меня и забрал мою игрушку. Мне так больно. Я с ним никогда больше не буду дружить!

Воспитатель: Ребята, надо пожалеть зайку. Как мы это будем делать?

Появляется белочка.

Белочка: Я построила высокую башню и хотела с ней поиграть, а волчонок сломал ее и убежал.

Дети жалеют белочку.

Воспитатель: Белочка и зайчик, наши ребята очень дружные и любят вместе играть.

Хотите посмотреть, как они умеют играть вместе?

2. Основная часть.

Игра «Подружись». Дети выполняют действия и движения под стихотворные строки.

Тому, кто справа, улыбнись,
Теперь по кругу ты шагай,
Тому, кто слева, улыбнись.
Тому, кто справа, поклонись,
Тому, кто слева, поклонись.
Тому, кто справа, руку дай,
Тому, кто слева, руку дай.
Того, кто справа, обними,
Того, кто слева, обними.
С друзьями вместе ты шагай.

Ну вот, закончилась игра,
И снова дружат все! Ура!
В группу «вбегает» волчонок.

Волчонок: Я буду играть, я тоже хочу!

Белочка и зайчик, увидев волчонка, прячутся за детьми.

Воспитатель: Волчонок, а почему зайчик и белочка от тебя спрятались? Ребята, а вы как думаете? Как вы думаете, волчонок правильно поступил?

Волчонок: Я просто хотел поиграть, но не знал, как об это сказать и что надо сделать.

Воспитатель: А играть надо так, чтобы твоя игра никому не помешала и не причинила боли. Хочешь, мы тебя научим играть?

Игра «Карусели». Дети выполняют действия и движения под стихотворные строки:

Еле-еле, еле-еле закружились карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Тише-тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те,

Раз-два, раз-два (пауза,

Вот и кончена игра.

Волчонок: С вами очень весело! Мне очень понравилось играть вместе!

Воспитатель: Вот видишь, сколько у тебя друзей появилось. Но у кого-то ты не просил прощения.

Волчонок «подходит» к зайчику и белочке.

Волчонок: Простите меня, пожалуйста, я больше не буду ничего у вас отнимать и ломать тоже ничего не буду - буду вежливо просить, если мне захочется поиграть в какую-то игрушку. Еще обещаю никогда не драться, ведь это больно.

Воспитатель: Правильно. Если ты обещаешь исправиться, нужно извиниться и помириться с теми, кого ты обидел.

Игра «Кулачки». Дети выполняют действия и движения под стихотворные строки.

Это наши мальчики (сжимают и разжимают пальцы на правой руке,)

Это наши девочки (сжимают и разжимают пальцы на левой руке).

Дружат наши девочки,

Дружат наши мальчики, (соединяют пальчики рук друг с другом).

3. Рефлексия.

Воспитатель. Запомните, дети: играть нужно дружно, не ссориться и не обижать других. Если вы все-таки обидели кого-то, нужно попросить прощения и помириться. А как нужно сказать?

Волчонок. Спасибо вам, ребята, вы мне очень помогли! Я теперь буду дружно играть с белочкой и зайчиком.

Психология в дошкольном образовании

РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фомина Инна Александровна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны, Липецкая область, Тербунский район

Библиографическое описание:

Фомина И.А. Роль сказки в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Проблема значимости восприятия и переживания сказки в психическом развитии ребенка, становлении его как личности, раскрытии творческого потенциала остается одной из актуальных и обсуждаемых в психолого-педагогической литературе. Это связано с открытием новых возможностей использования сказки в учебно-воспитательном процессе дошкольников. В связи с этим в современной методологической работе со сказкой возник новый вид деятельности, который получил название сказкотерапия. В современной психологии сказка все чаще рассматривается как разнообразный по своим проявлениям источник личностного развития ребенка.

Неотъемлемой частью жизни каждого ребенка является сказка. Рассматривая яркие иллюстрации, наблюдая за выражением лица взрослого, который читает книгу, в детском воображении разворачивается разноцветный мир сказочных приключений. Слушая сказки ребенок учится радоваться, сочувствовать и грустить. Следовательно, он не только знакомится с различными эмоциональными состояниями человека, но и управляет чувством и эмоционально верно выявляет собственные чувства.

Сказки позволяют ребенку избежать скуки обыденной жизни, почувствовать неизведанное, пережить эмоциональное потрясение. В сказке есть четкое разграничение на добро и зло. Один персонаж добрый, другой — злой, однако последний обязательно будет побежден. Такой сюжет упорядочивает сложные чувства ребенка, а счастливый конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то достойное. Сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, когнитивный и эмоциональный потенциал сказки намного выше, чем ее идейно-художественная значимость. Она проста и в то же время загадочная. Сказка умеет завладеть вниманием ребенка, вызвать его любознательность, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желания и эмоции, обрести чувство удовлетворенности от того, чем занимается.

Как отметил К. Чуковский, целью сказочника, в первую очередь, стремление воспитать у ребенка человечность, как удивительную способность сопереживать, проникаться чужим несчастьем искренне радоваться успехам. В действиях и поступках сказочных героев трудолюбие противостоит — лени, добро — злу, храбрость — трусости. Симпатии детей всегда на стороне тех, кому свойственны отзывчивость и смелость. Дети радуются, когда побеждает добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает такая желанная счастливая развязка. Сказки, «погружая» детей в круг необычных событий, происходящих с их героями, кроют в себе глубокие нравственные идеи. Они учат трудолюбию, позитивному отношению к людям, бережному отношению к окружающей среде и является примером высоких чувств и стремлений.

Ситуации, которые разворачиваются перед воображением ребенка в сказке эффективны в их воспитании, поскольку опираются на психологические закономерности их развития и являются эмоционально насыщенными. Использование сказочных ситуаций дает возможность уменьшить жесткое влияние на ребенка. Многократно включая дошкольника в аналогичные по своему характеру условия, ему дается возможность сделать собственный выбор, а не механически воспроизводить социально заданные образцы. Итак, сказочные ситуации — это воспитательные ситуации, которые создают условия для получения ребенком индивидуального опыта, выработки и закрепления схемы социального поведения.

Трудно переоценить значимость сказок в психическом развитии дошкольников, поскольку они значительно расширяют их кругозор, раскрывают тайны природы, знакомят с событиями давно прошлых времен, открывают неизвестные страны, привлекают к общечеловеческим и духовным ценностям, способствуют социализации. Рассказы и стихи о детях учат взаимодействовать в сообществе сверстников, делиться игрушками, не обижать других.

Итак, с помощью сказок дошкольник учится быть внимательным, у него развивается творческое воображение, логическое мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи. Детская литература способствует также его познавательному и художественно-эстетическому развитию, усвоению норм культуры поведения, разнообразит игровую деятельность, влияет на развитие чувства юмора. Художественная литература и сказка как таковая способствует сближению родителей и детей, выступает средством семейного воспитания и формирования культуры семейного досуга.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В "УТРЕННЕМ КРУГЕ"

Романова Антонина Валерьевна, воспитатель
Тумаланова Татьяна Апполинарьевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1375, Москва

Библиографическое описание:

Романова А.В., Тумаланова Т.А. Использование мнемotechnики в "Утреннем круге" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

«Утренний круг» и «Вечерний круг» - это новые элементы для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, Э.М. Дорофеевой.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, новостями, узнать, что будет сегодня интересного, обсудить совместные планы на день, договориться о правилах. Именно на «Утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждают «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

Сегодня предлагаю уделить внимание такому разделу в «Утреннем круге» как «Игры по теме проекта». Этот компонент «Утреннего круга» направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых зна-

ний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Так же это может быть презентация какой-либо части проекта с детьми из групп старшего возраста, ребенка совместно с родителем, либо ребенок сам представляет сообщение (например, по теме «Семья» ребенок показывает и рассказывает родословное древо своей семьи, или плакат «Интересы моей семьи», или даже семейные фотографии). Для ребят младшего (раннего) и среднего возраста актуально будет использовать в «Утреннем круге» мнемотехнику для упрощенного процесса запоминания содержания сказочных произведений, игровых упражнений, развивающих игр.

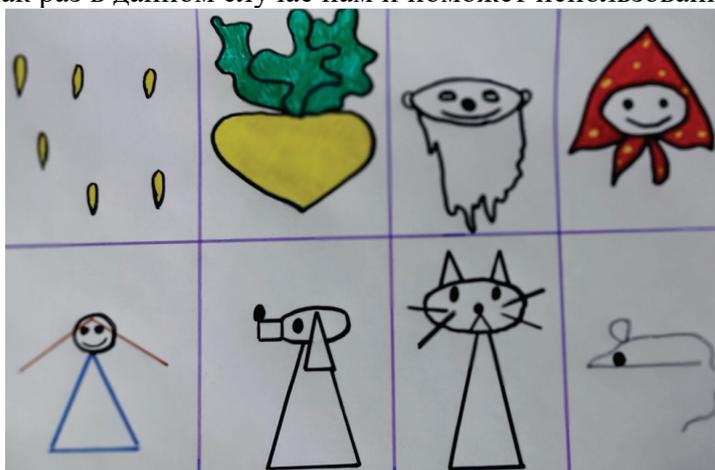
Что же такое мнемотехника? Мнемотехника – это способ, техника запоминания. Прием с помощью которого позволяет облегчить запоминание информации и увеличить объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехнику можно разделить на три группы:



Для детей раннего возраста можно использовать в «Утреннем круге» мнемоквадраты с четкими изображениями, которые обозначают одно слово (белка, морковь, лиса, солнце, апельсин, цыпленок). Важно показывать цветные картинки, так как у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: белка, морковь, лиса – оранжевый цвет, солнце, апельсин, цыпленок – желтый цвет, у петуха гребешок – красного цвета, мышь и волк – серого цвета, лягушка, елка, трава – зеленого и другие образы.

Далее после мнемоквадратов знакомим детей с мнемодорожками – это уже квадраты из двух – четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. По мнемодорожкам составляя предложения играем в игру, например, «Кто где живет», «Кто что ест» и т.д.

Начиная со среднего возраста можно вводить в «Утренний круг» пересказ сказок по мнемотаблицам, которые представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Вот, например, всем известная сказка «Репка». С ней ребята уже знакомы с раннего дошкольного возраста. Но пересказать ее у ребят как правило вызывает трудности. Как раз в данном случае нам и поможет использование мнемотаблицы.



Такая картинка для ребенка – наглядная модель, графическое изображение персонажей сказок (рассказа, стихотворения, любых действий или явлений природы). Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова, последовательность предложения и воспроизводят текст.

Но не все так просто, как может показаться с первого раза, чтобы мнемотаблица, как наглядное пособие по развитию речи малышей, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований. В первую очередь она должна быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней, соответствовать уровню развития ребенка и, конечно, четко отображать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с ее помощью.

Таким образом, использование мнемотехники в «Утреннем круге», помогает расширить знания детей об окружающем мире, учит пересказывать знакомые сказки (стих, рассказы), помогает строить предложения, составлять рассказы, чем выводит словарный запас ребенка на более высокий уровень.

Библиографический список:

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Испр.- СПб: Детство-Пресс, 2005.

2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика – Синтез, 2019.

3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связанной речи дошкольников // Логопед. 2008

4. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ К СОЗВЕЗДИЯМ»

Садилина Вера Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны, Липецкая область, Тербунский район

Библиографическое описание:

Садилина В.А. Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с применением ИКТ на тему «Путешествие к созвездиям» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция видов образовательной деятельности: обучение грамоте, развитие речи, формирование целостной картины мира, развитие элементарных математических представлений, конструирование, игровая деятельность, двигательная деятельность.

Цель: закрепить знания детей по подготовке к обучению грамоте.

Задачи:

Развивающие:

- 🕒 Развивать речевую активность детей.
- 🕒 Развивать фонематический слух, координацию речи с движением, моторику пальцев рук.

☉ Развивать познавательные процессы: восприятие, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение, память, мышление.

Образовательные:

- ☉ Закреплять представления детей о космосе.
- ☉ Уточнять, расширять и активизировать словарь по лексической теме «Космос»; вводить в активный словарь: День космонавтики, пришелец, созвездие, солнечная система.
- ☉ Закреплять правильные образы печатных букв, знания детей о гласных и согласных звуках.
- ☉ Закреплять обратный счёт и знание названий геометрических фигур.
- ☉ Совершенствовать навык звукового синтеза и навык слогового чтения слов.
- ☉ Активизировать фантазию и творческие способности детей.

Воспитательные:

- ☉ Воспитывать чувство любви к родной стране.
- ☉ Продолжать формировать умение воспринимать словесную информацию, осмысленно отвечая на вопросы.
- ☉ Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.
- ☉ Воспитывать умение выслушивать до конца ответы других.

Методы и приёмы:

- ☉ Наглядный (слайды)
- ☉ Словесный (наводящие вопросы, совместная речевая деятельность, коллективный разговор)
- ☉ Игровой (сюрпризный момент, физкультминутка)
- ☉ Практический (выполнение заданий, упражнений)

Словарная работа: День космонавтики, пришелец, созвездие, Солнечная система.

Демонстрационный материал: презентация по теме ОД, воздушный шар, письмо с диском, мягкие кубики, эмблема с названием ракеты, «космические» звёзды из картона, «космический мешочек» с мягкими печатными буквами, демонстрационные листы со словами.

Раздаточный материал: гимнастические палки и обручи, листы с заданием «Внимательные глазки», фломастеры, счётные палочки, пуговицы, монеты, зубочистки, спички, цветная бумага.

Предварительная работа: знакомство с гласными и согласными звуками и буквами, разучивание стихотворений о буквах, чтение слогов, односложных и двусложных слов, речевые игры: «Придумай слово с заданным звуком», «Вставь пропущенную букву», беседа о космосе, космонавтах, рассматривание картин из наглядно – дидактического пособия «Космос», рисование ракеты.

Индивидуальная работа: побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.

Место проведения: помещение группы.

Содержание ОД:

1. Организационный момент.

СЛАЙД 1. Визитка занятия. Звучит весёлая музыка (песня «Детский сад»).

(под музыку дети входят в групповую комнату и строятся полукругом).

Воспитатель. Ребята, посмотрите какое чудесное весеннее утро (обращает внимание детей жестом на окно), сколько гостей к нам сегодня пришло.

Давайте поприветствуем друг друга и гостей словами:

Доброе утро

Скорей проснись

Солнцу шире улыбнись!
Смотрит солнышко в окошко
Светит в нашу комнатку
Мы захлопаем в ладоши
Очень рады солнышку!

Воспитатель. Ребята, сегодня утром в наше окно залетел воздушный шар! Посмотрите, что это такое? (конверт не подписан). Странный какой – то конверт, на нём ничего не написано.

- Давайте откроем конверт и посмотрим что там. (Воспитатель открывает конверт, а в нём диск).

- Это электронное видео письмо. Очень интересно, посмотрим, ребята?
Дети отвечают (Да посмотрим).

СЛАЙД 2. Обращение Звёздочки с просьбой о помощи.

Дорогие ребята! Пропали звёзды из созвездий. Их похитили пришельцы с планеты Марс. Я осталась совсем одна. На небе стало очень темно и страшно. Помогите вернуть звёзды в их созвездия.

ЗВЁЗДОЧКА.

Воспитатель. Что же будем делать, ребята?

Ответы детей (Поможем звёздочке).

Основная часть.

Воспитатель. Звёздочка нам прислала карту с маршрутом и задания «пришельцев» (задания напечатаны на звёздах, каждая из них пронумерована), выполняя которые мы будем возвращать звезду в созвездие.

Ребята, в космос летает кто? (Дети: В космос летают космонавты).

СЛАЙД 3. Изображение: портрет Ю.А.Гагарина, ракеты.

Да, ребята, а первого космонавта, который успешно облетел вокруг Земли на космическом корабле «Восток» звали... (Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.) Произошло это 12 апреля 1961 года. Все люди планеты приветствовали первого космонавта. А через один год после этого события 12 апреля был объявлен Днём космонавтики.

Ребята, к звёздам мы можем попасть только на ... (В космос летят на ракете, космическом корабле.)

Воспитатель. Верно, молодцы!

СЛАЙД 4. Изображение ракеты.

Воспитатель. Дети, прежде чем полететь в космос. Мы должны построить ракету.

А давайте вспомним и скажем, как называется профессия человека, который строит ракеты и космические корабли?

Ответы детей (Профессия конструктор).

Воспитатель. Правильно!

А сейчас я приглашаю вас в конструкторское космическое бюро, каждый из вас будет конструктором нашей ракеты.

(Дети вместе с воспитателем строят ракету из крупных мягких кубиков.)

(Дети рассматривают ракету и называют, из каких геометрических фигур она состоит.)

Воспитатель. Молодцы! Не хватает только названия! Ребята, вы ещё не школьники, а кто?

Дети. Дошколята.

Ребёнок. Давайте назовём так нашу ракету. (прикрепляет к ракете название).

Воспитатель. Молодцы! Ракета готова! Мы можем занять свои места в ней и отправляться в космическое путешествие!

(дети вместе с воспитателем садятся на «стульчики - кресла»).

Итак, я руководитель полёта и всех вас принимаю в экипаж космонавтов. Надеваем космические костюмы (имитация). Я буду следить за полётом и за тем, как дружно и правильно «космонавты» выполняют задания «пришельцев».

Дети.

Мы построили ракету.

Корабля быстрее нету.

Приглашаем всех в полёт.

Начинается отсчёт.

Дети. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,0. Пуск.

Воспитатель. Что – то не так. Наша ракета не может взлететь. Видимо, мы что – то забыли?

Космические костюмы надели? (Дети: да надели).

Пристегнулись? (Дети: да пристегнулись).

Ребёнок: Мы забыли вспомнить правила речевого поведения!

Воспитатель. Да, ребята, правила речевого этикета.

Дети (хором).

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко чётко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Воспитатель. Отлично. Теперь попробуем взлететь. Начинаем отсчёт.

Дети. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1,0. Пуск.

СЛАЙД 5.Голос Ю.А.Гагарина Поехали!

СЛАЙД 6. Изображение детского сада. Звучит отрывок Г.Свиридов «Время вперёд».

Релаксация.

Воспитатель. Ракета набрала нужную высоту, космонавты удобно расположились в креслах. Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что внизу остался наш детский сад, наш дом, наше родное село Тербуны, леса, поля, луга, реки, ручейки ...

СЛАЙД 7. «В открытом космосе!»

Мы с вами в открытом космосе!

СЛАЙД 8.Изображения: Земля, солнце, планеты, метеоритный дождь, кометы, луна.

Смотрите «космонавты», а вот и наша любимая планета Земля, она находится в Солнечной системе, в самом центре которой, будто мама в семье, ярко светит Солнце. А вокруг него, как будто дети, располагаются другие девять планет.... Ой, здесь, и метеоритный дождь, и кометы, и луна ...

Дети. А звёзд не видно.

СЛАЙД 9. Изображение тёмного неба.

(Воспитатель обращает внимание детей на танцующих пришельцев)

Воспитатель. **А вот и первая звезда с заданием пришельцев.**

Все готовы к работе на борту? Ответы детей. Будьте внимательны!

Игра «Верить – не верить».

(Ответы на вопросы)

Вопросы для детей.

- Верить ли ты, что звуки мы слышим и произносим? (Да, верим)

- Верить ли ты, что буквы мы пишем и видим?

(Да, верим)

- Верить ли ты, что звуки, которые произносятся голосом и поются – называются гласные звуки.

- Веришь ли ты, что при произнесении гласных звуков струя воздуха встречает преграды во рту?

(Нет, не верим)

Ребёнок.

Если нет для них преград,

То текут неспешно.

Каждый вам ответить рад:

"Гласные, конечно!" (Е. Ткач)

- Веришь ли ты, что синим цветом обозначают согласные звуки? (Да верим)

- Веришь ли ты, что согласные звуки не встречают преграды во рту? (Нет, не верим)

Ребёнок.

Ну а все те звуки речи,

Чей не будет путь беспечен

(Сплошь преграды и пороги

Встретят на своей дороге!),

Что легко так не спойются...

Да, согласными зовутся! (Е. Ткач)

- Веришь ли ты, что согласные звуки могут быть и твёрдыми, и мягкими? (Да, верим)

- Веришь ли ты, что слова состоят из слогов?

(Да, верим)

- Веришь ли ты, что предложение состоит из слов?

(Да, верим)

Воспитатель, Молодцы! Справились! Звёздочка возвращается в созвездие.

(Воспитатель прикрепляет звёзду на панно)

Продолжается наш полёт, и я вижу в иллюминатор **вторую звезду.**

Игра «Умные ручки».

Воспитатель. В этой «космической сумочке» спрятались буквы. Увидеть их нельзя. Узнать, какие буквы спрятаны, можно только ощупав их пальчиками.

(Ребёнок на ощупь угадывает букву, называет, достаёт её и показывает детям).

Все дети хором читают стихотворение об угаданной букве.

Стихи.

Буква «А» всему глава,

У неё солидный вид,

Потому что буква «А»

Начинает алфавит!

Эта буква широка

И похожа на жука.

И при этом, точно жук,

Издаёт жужжащий звук: «ж-ж-ж».

Над лугами в синеве

Пролетает буква «Э».

Это ласточка весной

Возвращается домой.

Да, вы правильно решили:

«Ч» мы пишем как четыре.

Только с цифрами, друзья,

Буквы путать нам нельзя!

Чтобы «О» не укатилось,

Крепко к столбику прибью,

Ой, смотри-ка, что случилось:

Получилась буква «Ю»!

«Х» — забавная игрушка,

Деревянная вертушка.

Деревянная вертушка -

Ветру вольная подружка.

Воспитатель. Молодцы, «космонавты» и с этим заданием справились.

(Воспитатель или «космонавт» прикрепляет звезду на панно.)

Воспитатель. Ребята, а вы не забыли мы сегодня с вами кто? (Дети: Мы космонавты).

Настало время отдыха. Давайте встанем с «кресел».

Поиграем в *игру «Космонавт»*.

(Дети выходят из «ракеты».)

Воспитатель.

Раз – два, стоит ракета. (дети поднимают руки вверх)

Три – четыре, скоро взлёт. (разводят руки в стороны)

Чтобы долететь до солнца (делают круг руками)

Космонавтам нужен год. (берутся руками за щёки и качают головой)

Но дорогой нам не страшно (наклоны корпусом вправо – влево)

Каждый ведь из нас атлет (сгибают руки в локтях)

Пролетая над землёю (разводят руки в стороны)

Ей передаём привет! (поднимают руки вверх и машут).

Воспитатель. Отдохнули? А теперь нам в путь пора. Ждут нас добрые дела.

А вот и ещё звёздочка с заданием - третья звезда.

(Дети поворачиваются к экрану).

Игра «Вылечи слова».

СЛАЙД 10. Изображение слов с пропущенными буквами.

Воспитатель. «Космонавты», посмотрите, «космические» слова «заболели», пришельцы забрали из слов гласные буквы. Часть из них мы уже нашли в «космическом мешочке». Попробуем «вылечить» слова?

Дети. (Да, попробуем)

Воспитатель. А для этого вместо точек нужно вставить пропущенную гласную букву, чтобы получилось слово. И прочитайте его.

М...рс, л...на, н...бо, к...см...с, зв...зд...

Молодцы, и с этим заданием вы справились. (Ребёнок прикрепляет звезду на панно.)

(Дети садятся в ракету)

Наш полёт продолжается по заданному маршруту.

Ребёнок. Ой, смотрите, а вот **четвёртая звезда**.

Игра «Буквы сломались».

Воспитатель. Посмотрите, «пришельцы» разобрали все буквы на палочки и кружочки (обращает внимание детей на лежащие на полу гимнастические палки и обручи) на что они похожи?

Дети. На элементы букв.

Воспитатель. Правильно, молодцы! Попробуем собрать из гимнастических палок и обручей заданные буквы и назвать имена людей, которые начинаются с этой буквы (А, В, Л, Н, И).

(Воспитатель вызывает по одному ребёнку, а остальные в воздухе пальчиком «пишут» заданную букву и называют её элементы). А затем все вместе называют имена людей.

(Воспитатель хвалит детей и ребёнок прикрепляет звёздочку на панно).

Вот и ещё звёздочка с заданием для нас - **пятая**.

СЛАЙД 11. Изображение путаницы букв.

Игра на развитие зрительного внимания «Внимательные глазки».

Воспитатель. Посмотрите, «космонавты», пришельцы перепутали и гласные, и согласные буквы. Вам надо найти и раскрасить красным карандашом только гласные. У вас внимательные глазки и вы справитесь.

А для этого нам надо переместиться в другой отсек нашей ракеты «Дошколята».

(Дети перемещаются к столам и садятся на стульчики и выполняют задание под классическую музыку).

Воспитатель. Молодцы, и с этим заданием справились. (Прикрепляет звезду на панно).

Воспитатель. «Космонавты», напомните мне, звёзды похитил кто?

(Дети: пришельцы с другой планеты, с планеты Марс).

Правильно! И последняя звёздочка **шестая**.

Воспитатель. Пришельцы хотят, чтобы вы выложили их портреты.

Справимся «Космонавты»? (Да справимся).

Для этого я вам предлагаю счётные палочки, пуговицы, монеты, спички и зубочистки.

(Дети выкладывают на столах портреты, проговаривают названия геометрических фигур, из которых состоят части тела «пришельцев»)

СЛАЙД 12. Графическое изображение «марсиан».

Воспитатель. Посмотрите внимательно, портреты «марсиан» состоят из геометрических фигур. Давайте их назовём. (Ответы детей). Посмотрите «космонавты» (обращает внимание на слайд) похожи ваши «портреты» с этим? (Ответы детей).

(Воспитатель прикрепляет последнюю звёздочку на панно).

Воспитатель. Я вас поздравляю! Ребята, мы выполнили все задания пришельцев и с маршрута ни разу не сбились, молодцы! Все похищенные звёзды вернулись в свои созвездия.

Воспитатель. Посмотрите, как ярко сверкает небо. (Обращает внимание детей на панно со звёздами). Звёздочки говорят вам большое спасибо, дети.

Подведение итогов:

Воспитатель. Вот и закончилось наше увлекательное путешествие к созвездию. Нам пора возвращаться на нашу планету... (дети: Земля), в наше село... (дети: Тербуны), в наш детский сад (дети: «Колокольчик»), в нашу... группу.

Садимся в кресла, пристёгиваемся. Готовы? Начинаем отсчёт 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Пуск!

СЛАЙД 13. Звучит музыка Г. Свиридова «Время вперёд».

(Дети выходят из ракеты и строятся полукругом).

Воспитатель. Вот мы и снова в нашей группе. Вам понравилось, ребята, наше путешествие? (Ответы детей). А почему мы сегодня летали в космос?

(Помогали Звёздочке вернуть все звёзды в их созвездия). А что мы для этого делали? (Полетели на ракете в открытый космос к созвездиям, выполняли задания пришельцев). Вы справились со всеми заданиями?

Какие задания были для вас интересными? (Ответы детей). Чем интересны?

Воспитатель. На следующем занятии мы с вами отправимся в путешествие на планету Марс. И вы сами сможете отдать пришельцам их портреты. А для этого каждый из вас придумает дома имена для пришельцев. Хорошо? (Да)

Я вами очень довольна.

Воспитатель и дети. Гостям спасибо за внимание.

Им дружно скажем: «до свидания!» (Дети под музыку уходят).

Технологии развития коммуникативных способностей

ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ, ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 24 "Родничок", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Невежина О.В. Читать или не читать, вот в чем вопрос // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

«Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания; Гете и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века»

Александр Иванович Герцен

Не кажется ли вам, что книга дает ребенку пример образцовой речи, а это так важно сегодня!?

Книга делает ребенка интересным собеседником. Ему будет что рассказать своим друзьям, ему будет чем дополнить рассказ. Он без труда и помощи родителей напишет школьные сочинения. Это о нем впоследствии скажут, что у него есть свой стиль, своя манера письма, что его слова точны и живописны!?

Книга, чтение вырабатывают у ребенка чувство меры, понимание прекрасного, рожают желание творить. И пусть не все читатели становятся поэтами и писателями, желание творить необходимо в сфере человеческой деятельности.

Понимая значение аудио, видео и компьютеров в современной человеческой жизни, мы не должны забывать о перенапряжении зрения, о перегрузке нервной системы, о пассивном потреблении продукции и механическом воспроизведении не смысла чего-либо, а зрелищных эффектов.

Как в стихотворении Агнии Барто «Сильное кино»:

Они ей- раз!

Она им-раз!

Но тут как раз

Ее он спас.

Он был с ней

Заодно...

Ух, сильное кино!

Разговор о важности чтения можно вести бесконечно. Он длится уже несколько столетий, в течение которых книге предрекали забвение и даже смерть. И надо понять, что без книги, как формы передачи человеческого опыта и человеческих знаний, без чтения как процесса узнавания нового, без поступательного развития в процессе общения с книгой сам человек существовать не сможет, так как не вынесет собственной интеллектуальной, нравственной и эмоциональной деградации.

Что касается детской литературы, художественного слова, то общение с ними для ребенка должно быть ежедневным в домашней обстановке и постоянным в дошкольном образовательном учреждении.

Воспитатели обязательно читают детям наизусть по книге очень короткие произведения, близкие по тематике к детской жизни. Читать лучше всего, когда ничто не отвлекает их от книги. Читать надо медленно, выразительно, четко, ясно, не переигрывая

в своем желании изобразить кого-либо из действующих лиц, не подделываясь под детский лепет.

Тематика произведений: детская жизнь; изображение животных, зверей, птиц; игра, игрушки; состояние природы, времена года; взаимоотношения со взрослыми, старшими детьми, друзьями.

Жанры: колыбельные песни, пестушки, потешки, детские песенки, небылицы-перевертыши, короткие детские произведения, кумулятивные и докучные сказки, азбуки.

Кумулятивные (цепевидные). сказки- это сказки, где мысль, действие движутся от частного к частному, от одного микросюжета к другому, похожему на первый («Репка», «Колобок», «Теремок»). Сказки лучше не читать, а рассказывать, передавая действие в лицах, в движении.

Докучные сказки (докучать- надоедать) – это сказки с бесконечно повторяющимся сюжетом. Малыши воспринимают их как игру («Сказка про белого бычка», «На колу мочало» и т.д.

Чаще надо читать стихи, где игра звуков способствует выработке фонематического слуха малышей, развитию их речи. Здесь большую роль сыграют поэтические азбуки.

Культуру чтения надо прививать и в домашней обстановке, независимо от возраста детей. Читающий обязательно объявляет имя автора произведения и его название. По-знакомившись дома с книгой принесите ее в группу, пусть малыш покажет ее, если сможет, то расскажет, о чем она.

Читайте ребенку, рассказывайте ребенку произведения, а если вы до сих пор в руки книгу не брали- возьмите, начните читать. Иначе вам малыша к книге не приобщить. Иначе вы будете неинтересны ему. У вас не будет предмета, темы для общения с ним. Вы не сможете ответить на все его «Почемучки» Вы не сможете откликнуться на его просьбу рассказать что-либо, сочинить с ним вместе, не сумеете понять его творческие поиски.

Используемая литература:

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...Методика приобщения детей к чтению – М.: Линка –Пресс, 2003 г.
2. Гриценко З.А. Азбуки. – Дошкольное воспитание, 2001, № 9
3. Степанов С. От Остера к Толстому. – Няня, 1997, № 5

Формирование познавательных потребностей детей

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛОЧЕК "КЮИЗЕНЕРА" В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Газизова Диляра Башировна, воспитатель
ГБОУ Школа 2122, Москва

Библиографическое описание:

Газизова Д.Б. Открытое занятие по ФЭМП с использованием палочек "Кюизенера" в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Цель: Развитие у дошкольников представлений о числе на основе счета и измерения, овладение сенсорными эталонами, умение сравнивать, сопоставлять предметы.

Задачи:

- закрепить состав числа 10 (**применяя палочки «Кюизенера»**);
- продолжать составлять задачи на сложение, вычитание, правильно формулировать ответы на вопрос, уметь выкладывать решение на доске и за столами;
- закреплять умение ориентирования на листе.

Оборудование:

- шкатулка с сюрпризом;
- два мольберта;
- наглядные картинки для составления задач;
- цифры и знаки «+», «-», «**больше**», «**меньше**», «**равно**»;
- **палочки «Кюизенера»**;
- листы в клетку, простые карандаши;
- мяч;
- демонстрационный материал «Плоские палочки «Кюизенера» на магните.

Введение в образовательную деятельность

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

-Скажите, пожалуйста, сколько месяцев в году?

-Сколько времен года?

-Какое сейчас время года?

-Какой месяц?

-Сколько дней в неделе?

-Понедельник какой по счету?

-Назови соседей вторника.

-Какой день перед субботой?

-Как называется седьмой по счету день недели?

-Какой день после пятницы?

-А какой день недели сегодня?

Правильно, сегодня четверг 19 ноября. Что бы узнать чем мы сегодня будем заниматься- нужно отгадать загадку:

Сколько груш на суку,

Сколько рыбок в том пруду,

Чтобы нам их сосчитать,

Какой предмет нам надо знать?

Действительно, сегодня продолжим путешествие по стране математике. А по завершении нас ждет сюрприз от королевы страны «Математика». Он лежит вот в этой коробочке, а ключ к ней - это наши ЗНАНИЯ!

Ход занятия.

-Проходите на свои места. Готовы выполнить задания?

Ребята, откройте коробочки с цветными счетными **палочками**.

Воспитатель предлагает построить лесенку из **палочек Кюизенера**, расположив **палочки**- от самой короткой до самой длинной.

- Разложите под каждой **палочкой** соответствующую цифру.

Первая это белый листок! (дети рисуют в воздухе двумя пальцами квадрат)

Вторая – розовый лепесток! (дети подносят ладошки к носу и делают вдох)

Третья, как голубой океан (дети делают движения руками, как прыжки дельфинов)

Четвёртая – красный красивый тюльпан (дети складывают ладошки вместе с локтями)

Пятая – желтый солнечный свет! (круговые движения руками)

Шестая – сиреневый яркий букет (дети соединяют руки кольцом и чуть наклоняются вперед)

Седьмая – чёрный пушистый кот! (дети показывают движение кошачьих лапок)

Восьмая – вкусный вишнёвый торт (ладони вытянуты вперед, держим торт и дуем на свечи)

Девятая – синий мой мячик (ладони соединяются шариком движение подбросили и поймали)

Десятая – оранжевый зайчик (ладони ушки на макушке шевелятся).

Сколько всего палочек в лестнице? Палочки одинаковые? Чем они различаются? (Цветом и размером). Каждому цвету соответствует определенное число.

- Какое число обозначает синяя палочка (9). (В ней умещается 9 белых палочек, значит число 9 состоит из 9 единиц)

- Назови, какого цвета палочка, обозначающая число на 1 больше, чем 9. (Оранжевая). Это будет число (10)

- Назови, какого цвета палочка, стоящая между 7 и 5 (Фиолетовая),

- Назови, число, обозначающее желтую палочку. (Пять)

- Какого цвета палочка слева от розовой? (Белый).

- Найди палочку, которая стоит рядом с красной, но не желтая (Голубая).

Хорошо. А теперь построим поезд, вагонами будут наши палочки.

Как вы думаете, одинаковое количество пассажиров умещается в вагоны? сколько пассажиров уместится в первый вагон, а в пятый, где больше? Покажите это цифрами и знаками.

Воспитатель:

- Ребята, представим, что в нашем поезде сломался вагон оранжевого цвета. Давайте починим вагон при помощи **палочек**. Вы уже знаете, какое число обозначает оранжевый? (10) Если для ремонта нам не хватит **палочек**, мы можем их позаимствовать в коробке.

Дети подбирают разные варианты состава числа 10.

- Какие варианты подобрали?

Воспитатель: на доске выкладывает все сказанные варианты под оранжевой **палочкой**.

Воспитатель:

Давайте ещё раз их назовём.

- Белая **палочка обозначает число 1**, а синяя число 9.

Значит это 1 и 9, а вместе будет 10.

- Розовая **палочка обозначает число 2**, а бордовая число 8.

Значит это 2 и 8, а вместе будет 10.

Воспитатель рядом со своими **палочками** прикладывает записи числовых выражений.

Воспитатель:

- Я предлагаю вам отправиться в поездку на поезде, который мы с вами построили.

Физминутка

Поезд едет скрежеща Ж-Ч-Ш-Щ,

Поезд едет неспеша Ж-Ч-Ш-Щ!

Воспитатель:

А пока мы с вами едем, чтобы нам не было скучно небольшая «Умственная разминка»

Слушайте **внимательно** загадки и постарайтесь правильно ответить!

1. Сколько у 2-х **палок концов**? (4).
2. Сколько в кулаке пальцев? (5).
3. Сколько солнышек на небе? (1).
4. Сколько ушей у 2х мышей? (4)
5. Сколько жирафов плавают в море? (Жирафы не плавают.)
6. Чего у человека больше - глаз или ушей? (глаз и ушей поровну.)

- Молодцы!

Воспитатель:

Мимо речек и полей поезд мчится все быстрее

Ничего, что путь далек, мы приедем точно в срок.

(Два мольберта: с яблоней и геометрическим ковром)

Посмотрите, что перед нами? Яблоня. На ней 10 яблок. Представьте, что 3 яблока созрели и упали. Сколько яблок осталось?

Воспитатель:

Выделите условие задачи. Повторите вопрос к задаче. Как будем решать задачу?

(Ответы детей). $10-3=7$

Воспитатель:

Выложите решение с помощью цифр и знаков, а также **палочек**.

(Работа детей за столами).

Воспитатель:

Прочитайте запись, а также расскажите, какие вы использовали **палочки** по цвету и какие числа они обозначают.

Воспитатель:

Какой ответ у задачи?

(Ответы детей). Цифровой ($10-7=3$)

Воспитатель:

На какое действие задача? (Ответы детей: задача на вычитание).

Перед нами ковер с геометрическим рисунком. Какой формы ковер? (прямоугольный). Чем отличается прямоугольник от квадрата? (у квадрата все стороны равны, а у прямоугольника нет). Фигуры на ковре одинаковые? (нет, они разной формы, размера и цвета) какая фигура в верхнем правом углу? Нижнем левом? В середине и т.д. На какие две группы мы можем разделить фигуры? (на две: красные и синие). Сколько красных? (2) Сколько синих? (3) А как узнать сколько всего фигур? Правильно. Нужно сложить $2+3=5$. На какое действие эта задача? (сложение)

Воспитатель: Молодцы вы хорошо справились с заданиями.

Но для того чтобы открыть шкатулку нужно выполнить еще одно задание. Это графический диктант. Мы будем работать карандашами на листе бумаги в клетку. Сначала разомнем пальчики.

Ну- ка братцы, за работу!

Покажи свою охоту!

Тебе большой - дрова рубить,

Тебе указательный - печку топить,

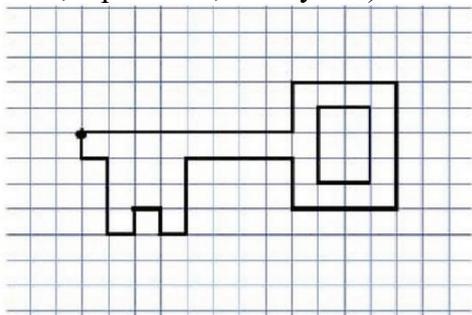
Тебе средний - воду носить,

Тебе безымянный- кашу варить,

А ты мизинчик- малыш вымой глиняный горшок! (загибаем по очереди каждый пальчик)

Приступаем к последнему заданию. Поставьте карандаш на точку и двигайтесь по клеткам в том направлении, куда я буду говорить.

8 вправо, 2 вверх, 4 вправо, 5 вниз, 4 влево, 2 вверх, 4 влево, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 1 вверх. Что у нас получилось? Правильно, это ключ к нашей шкатулке! Давайте его украсим цветными палочками. (1 вишневая, 2 желтые, 3 розовые, 2 голубые)



Ключик от шкатулки. Посмотрите! я легко могу открыть шкатулку. Значит, все задания мы выполнили правильно, молодцы!

Рефлексия

У вас на столах лежит 2 картинки (Солнышко весёлое и тучка). Если вам понравилось **занятие поднимите солнышко**, если не понравилось – тучку.

Я с удовольствием вручаю вам подарок, который лежит в шкатулке. Теперь вы можете поиграть самостоятельно!

ВИКТОРИНА «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дорош Светлана Викторовна, воспитатель
ЧОУ "прогимназия Д.А.Р.", г. Саратов

Библиографическое описание:

Дорош С.В. Викторина «Азбука безопасности» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Цель: продолжить формирование основ безопасного поведения детей в природе, на улице, в быту.

Задачи: Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, закрепить способы поведения в них; элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.

Развивать память, внимание, наблюдательность, двигательные способности дошкольников; формировать положительное эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира. Воспитывать культуру поведения на улице, бережное отношение к своему здоровью, чувство самосохранения.

Оборудование и материалы: черный ящик, стол с секторами, игровой кубик, видеозаписи ситуаций, разрезные знаки, презентация «Правила поведения в лесу», обручи, игрушки-животные, предметы первой помощи (йод, бинт и др.)

Ход викторины. Дети проходят под музыку. Рассаживаются на стульчики вокруг стола. Стол состоит из 5 секций. Посередине стола большой игровой кубик.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поучаствовать в викторине «Азбука безопасности». Мы поговорим о безопасности на дороге, дома, в лесу.. Сегодня Вы - знатоки, а знатоки должны правильно уметь отвечать на вопросы и правильно выполнять задания. Посмотрите на наш стол. На нем разные сектора. Каждый сектор приготовил для вас разные задания. Когда команда получает вопрос, будет минута на размышление, вы обсуждаете, а потом капитан должен выбрать, кто будет отвечать. Ответить нужно правильно.

Сегодня первому предоставляется право бросать кубик Полине.

И мы начинаем играть.

Звучит музыка. Первый сектор.

Сектор 1. Безопасность на дороге

Воспитатель: Отгадайте загадки.

Загадки:

Не летает, но жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два блестящих огонька. (Автомобиль)

Силач на четырех ногах

В резиновых сапогах

Прямоком из магазина

Прикатил нам пианино. (Грузовик)

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса,

Крутят ноги вдоль дороги

Два веселых колеса.

У загадки есть ответ:

Это мой ... (Велосипед)

Ему нелегко, вероятно.

Он ездит туда и обратно,

Вперед и назад, и кругами,

Цепляясь за провод рогами. (Троллейбус)

Ведущий: ребята, а как назвать одним словом велосипед, троллейбус, автобус, грузовик? (Ответ детей: транспорт). А какие виды транспорта вы знаете (Ответы детей: наземный, воздушный, водный)

Ведущий: Еще одна загадка. Отгадайте:

На столбе висят три глаза,

Мы его узнали сразу.

Каждый глаз, когда горит,

Нам команды говорит:

Кто куда поехать может,

Кто идет, а кто стоит. Если свет зажегся красный

Значит, двигаться ...опасно

Свет зеленый говорит

«Пешеходам путь ...открыт!» Что это ребята? светофор. Зачем нужен светофор? Ответы детей.

Ведущий: Внимание на экран (демонстрируется запись). «С вами играет Никита Фадеев 5 лет. Когда я иду по улице, то вижу разные дорожные знаки: одни круглые, другие квадратные, есть еще треугольные. Объясните почему они такие разные?»

Команда получает минуту на размышление. Капитан предлагает ответ. Дети дополняют ответ.

Вносится Черный ящик «Знаки разрезные»

Ведущий: Ребята, вам предлагается еще одно задание. Ребята получают разрезные знаки. Нужно собрать их правильно и указать назначение. (на столе или полу). Для этого ребята делятся на пары. Когда знаки собраны, ребята называют эти знаки («Пешеходный переход, «Осторожно, дети!» и др.)

Следующий игрок кидает кубик.

Сектор 2. Безопасность в лесу.

Каждый ребенок получает знак (о том, что нельзя делать в лесу) и объясняет, что нельзя или можно делать в лесу.

Ведущий: Внимание на экран. На экран выведена картина. Детям предлагается объяснить, что дети делают неправильно в лесу и почему.

Следующий ребенок бросает кубик.

Сектор 3. Пожарная безопасность

Ведущий: Дети, а вы знаете, как вызвать пожарных? Ответы детей.

Ты о пожаре услышал –

Скорей об этом дай сигнал!

Пусть помнит каждый гражданин

Пожарный номер: «01» или «101» или «112»

Вносится Черный ящик.

Ведущий: Уважаемые знатоки, предлагается блиц-опрос.

1. Как называются люди, которые тушат огонь, спасают людей, дома от пожара? (Пожарные).

2. Почему работа пожарных нужна людям? (Ответы детей: Они тушат пожар в домах, лесах, спасают людей, их вещи, дома).

3. Какая у них работа? (Ответы детей: Трудная, интересная, тяжёлая, но необходимая людям).

4. Какими должны быть пожарные и почему? (Ответы детей: Сильными, смелыми, закалёнными, ловкими, мужественными, находчивыми, решительными. Они спасают людей из огня, работа очень опасна).

Ребенок рассказывает стихотворение:

Пришла беда нечаянно —

От огонька случайного

Большой пожар начался.

Кричат машины красные,

Летят к огню опасному,

На помощь людям мчатся.

Бесстрашные мужчины

Вступают в бой с пожаром.

Они всегда на страже,

И ценят их не даром!

Ведущий предлагает поиграть в подвижную игру «Спасем животных из огня». Ребята делятся на команды, выстраиваются в шеренги. Перед ними на расстоянии обруч, в котором лежат игрушки-животные. Ребятам нужно взять животное из огня и перенести в обруч напротив команды, спасти животных. Выигрывает команда, первая закончившая эстафету и перенесшая больше животных.

Сектор 4 Безопасность дома

Ведущий задает вопрос: Назови свой адрес. Ребята, а можете ли вы назвать свой адрес?

Всегда ли дома безопасно? Дома тоже подстерегает опасность. Давайте вспомним правила безопасности дома.

Проводится игра «Это можно или нет»

«Дима начал гладить брюки...

Зазвонил вдруг телефон

Полчаса общался с другом,

Утюг выключить забыл.

Дети, дайте мне ответ,

Это можно или нет?» (Нет)

«Антон из дома уходил,

Крепко дверь на ключ закрыл.

Хоть придет он очень скоро,

Выключил он все приборы:

Телевизор и духовку,

Даже печь-микроволновку.

И компьютер не забыл –

Из розетки отключил.

Дети, дайте мне ответ,

Это нужно или нет?» (Нужно)

«Наш Никитка очень мал,

За день очень он устал.

Свет мешал ему заснуть,

Стал за провод он тянуть

«Чик», и вилку из розетки,

Выдернул, без табуретки.

Дети, дайте мне ответ,

Так можно делать или нет?» (Нет)

Проводится дидактическая игра «Выбери неопасный предмет»

Команды строятся по очереди. Правила игры: на столе лежат предметы (опасные и неопасные). Каждой команде необходимо выбрать и положить в корзину только те предметы, которые безопасны для ребёнка.

Сектор 5 Личная безопасность

Вносится Черный ящик.

Ведущий: Уважаемые знатоки, предлагается блиц-опрос.

-Герои этой сказки открыли дверь незнакомцу и он их съел. («Волк и 7 козлят»)

-В этой сказке сестрица оставила младшего брата одного и сама ушла гулять с подружками в лес («Гуси - лебеди»)

-В этой сказке герой ушел от бабушки и дедушки и попал в беду. («Колобок»)

-Героиня этой сказки попала в беду, потому что разговаривала с волком, да еще и рассказала ему, где живет бабушка. («Красная Шапочка»)

А ведь этой трагедии могло и не быть, если бы Красная шапочка и ее бабушка знали о личной безопасности на улице и дома.

Ведущий обращает внимание на экран (демонстрируется запись). «Меня зовут Влад. Мне 11 лет. Ответьте на вопрос. Вы гуляете на улице. К Вам подошла женщина и попросила пойти с ней на соседнюю улицу и помочь ей найти собаку, которую она потеряла, а она за это даст Вам вкусную конфету. Что Вы будете делать?»

Ответ детей: Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми и тем более идти с ними куда-либо

Ведущий подытоживает: Итак, нельзя разговаривать с незнакомыми людьми.

1. Нельзя открывать дверь, если дома один.
2. На вопросы и просьбы незнакомца не отвечать.
3. Никогда не брать угощения

4. Ничего не поднимать на улице с пола, никакие предметы.

Игровое упражнение “Окажи первую помощь” (ссадина, заноза, царапина, колотая рана)

Ребятам нужно выбрать из предметов (йод, вата, шприц, зелёнка, градусник, таблетки, бинт, коробку с чаем) те, которые необходимы для оказания помощи.

Ребенок рассказывает стихотворение.

«Мы с друзьями очень любим
безопасность изучать
Хорошо, что в жизни, плохо
С детства каждый должен знать.
Чем опасно наводнение,
Про пожар и гололёд,
Про дорожное движение
Знают дети наперёд.
Ну и взрослые должны
знать, что правила важны
соблюдать их всюду строго
дома, в парках, на дорогах».

Подведение итогов. Вручение медалей «Знатоки безопасности».

Библиографический список

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-sportivnogo-razvlechenija-my-yunye-pozharnye-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe.html>

2. <https://infourok.ru/scenariy-razvlecheniya-po-pravilam-pozharnoy-bezopasnosti-ucheniya-pozharnih-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3368917.html>

3. <https://infourok.ru/v-pomosch-pedagogu-zagadki-o-transporte-3198833.html>

4. Н.Н.Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. -144 с.

5. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей»: Мозаика-синтез; М.: 2012.-ISBN 978 5-86775-977-3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скворцова Любовь Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117", Астрахань

Библиографическое описание:

Скворцова Л.Г. Использование нетрадиционных техник рисования как фактор развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Все родители хотят, чтобы их дети развивались правильно и гармонично, а для этого необходимо развивать их творческие способности. Это музыка, поэзия, танцы, и, конечно же, изобразительное искусство.

К сожалению, не все дети любят рисовать предметы, людей или сюжеты, используя традиционные способы рисования. Приходится находить способы, чтобы заинтересовать ребенка на занятиях. Ведь старший дошкольный возраст является важным

в развитии познавательной сферы ребенка. В этот период закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я».

В работе с детьми хочется всегда чего-то новенького, да и дети любят, когда им преподносят что-то необычное. Эту потребность стараюсь донести детям через изобразительное искусство. Изучая различные способы рисования, остановила выбор на применении нетрадиционных техник в рисовании как средства развития интереса дошкольников к художественному творчеству. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, О.В. Недорезова, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова и другие. Нетрадиционные техники рисования имеют целый ряд положительных моментов:

1. Помогают увлечь даже того ребёнка, которому не очень интересно рисовать карандашами и красками.
2. Развивают мелкую моторику рук даже лучше, чем живопись из-за необходимости работать с мелкими элементами и деталями.
3. Способствуют созданию настоящего шедевра своими руками, ведь данные техники интересные и простые.
4. Развивают фантазию и творческое мышление за счёт нестандартного подхода к технике рисования.
5. Позволяют формировать в ребенке уверенность в своих силах.

Для знакомства детей с нетрадиционной техникой подобрала и использую различные технические средства: трафареты для рисования тычком, щеточки для набрызга, ватные палочки, тампоны, поролон, ниточки, трубочки и т.д.

На своих занятиях уже познакомила с некоторыми нетрадиционными техниками рисования:

1. **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. **Оттиск пробкой:** ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.

4. **Восковые мелки + акварель:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Кляксография обычная: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

5. **Кляксография с трубочкой:** заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

6. **Набрызг:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу

7. **Рисование при помощи ладошки:** ребенок обводит ладошку карандашом на бумаге, а далее дорисовывает задуманный сюжет. Также можно использовать ладошку как трафарет, предварительно обмакнув ее в краску. Невероятное превращение силуэта в животных, птиц, транспорт и многое другое, позволяет получить оригинальные работы. Детям очень нравится, и они с удовольствием фантазируют.

В дальнейшей работе планирую познакомить детей с другими нетрадиционными техниками рисования, а именно:

1. **Монотипия:** используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

2. **Фотокопия – рисование свечой:** для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

3. **Проступающий рисунок:** это смешанная техника рисования различными материалами. Основная цель – ознакомление со свойствами и особенностями материалов. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется.

4. **Шаблонография:** чтобы нарисовать предмет в этой технике, необходимо представить из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов геометрических фигур – с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

5. **Ожившие предметы:** частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, с присущей только ребенку детской непосредственностью, с верой в чудеса на эмоционально-чувствительном уровне. Этот способ рисования строится на имеющемся уже изобразительном опыте, умению выражать свое отношение к рисуемому объекту различными способами и выразительными средствами через цвет, линии, передачу характерных поз, мимики. Пусть ребенок пофантазирует и представит себе, что самые обыкновенные вещи, которые нас окружают, вдруг ожили.

Использование нетрадиционных техник рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально – положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Владея различными техниками рисования ребенку проще выполнить работу по сюжетному рисованию.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. *Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.* – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

2. Казакова Р.Г. *Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.* – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

3. Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.* – М.: «Карануз», 2009.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fun-paint.ru/>

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maaam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

Федотова Юлия Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны, Липецкая область, Тербунский район

Библиографическое описание:

Федотова Ю.Н. Самообразование как один из путей повышения профессионального мастерства педагогов // Вестник дошкольного образования. 2021. № 90 (165). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/165.pdf>.

Качество дошкольного образования определяется множеством факторов, одним из которых является непрерывное повышение уровня теоретической подготовки и профессионального мастерства педагогов. Важную роль при этом имеет систематическое, самостоятельное ознакомление воспитателей и других специалистов ДОУ с новейшими достижениями педагогики, с передовой практикой работы других образовательных учреждений, в также изучение программно-методических материалов и нормативно-правовых документов. Разные источники дают следующие определения понятию самообразования:

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью для приобретения системных знаний в какой-либо области науки, культуры и т.п.

С.И. Ожегов дает такое определение: самообразование – это приобретение знаний путем самостоятельных занятий без помощи преподавателя.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Педагог должен в течении учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Самообразование педагога - это необходимое условие профессиональной деятельности. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к педагогу самые высокие требования. Для того, чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его воспитанников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими

и интеллектуальными показателями каждого отдельного педагога, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности своих коллег.

Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагоги – это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др.

Определим составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- **Ежедневная работа с информацией.** Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию и др. у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации

- **Желание творчества.** Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

- **Стремительный рост современной науки.** Особенно психологии и педагогики.

- **Изменения, происходящие в жизни общества** формируют образ педагога как «несовременного человека».

- **Конкуренция.** Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в детский сад, озабочены тем, что за воспитатель будет работать с их ребенком.

- **Общественное мнение.** Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим педагогом быть обидно.

- **Материальное стимулирование.** Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

- **Интерес.** Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться. Вправе ли он тогда вообще быть педагогом?

Источники самообразования:

В чем заключается суть процесса самообразования?

Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

Каковы же эти источники знаний, и где их искать?

- Телевидение
- Газеты, журналы
- Литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.)

- Интернет-пространство
- Видео, аудио информация на различных носителях
- Платные курсы
- Семинары и конференции
- Мастер-классы
- Мероприятия по обмену опытом
- Экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты
- Курсы повышения квалификации

Организация работы по самообразованию.

Важным условием самообразования является правильно организованная и проводимая работа по самообразованию. К сожалению, не всегда и не все педагоги владеют навыками самостоятельной работы, наиболее часто возникают следующие проблемы:

- не могут определиться с темой самообразования, выделить ее актуальность
- не могут правильно сформулировать тему самообразования
- при подборе литературы теряются в ее изобилии. Затрудняются в правильном выборе
- при работе с методической литературой не могут глубоко осмыслить прочитанный материал
- не могут сформулировать цель и задачи работы

Что дает самообразование? Самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнить и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций.

Педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей работы с детьми и родителями, овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью.

Кроме того, у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. Каковыми могут быть результаты самообразования?

- Повышение качества проводимой с детьми работы;
- Разработка конспектов, программ, сценариев, пособий
- Доклады, выступления
- Разработка дидактических материалов, наглядности
- Разработка и проведение открытых занятий по собственным технологиям
- Проведение семинаров, консультаций, мастер-классов
- Обобщение опыта работы по исследуемой проблеме (теме) и др.

Также результатами самообразования является профессиональная компетентность, высокий общекультурный уровень педагога.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 90 (165) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.