

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№88(163) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 88 (163) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Горлышкина Е.В.</b> Условия формирования социальных мотивов поведения ребенка....	4
<b>Зеленина Е.И., Придворева А.В.</b> Развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игр.....	7
<b>Рустамова А.В.</b> Методическая разработка «Детская познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование как средство развития детей старшего дошкольного возраста».....	10

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Захарова М.В.</b> Проект во второй младшей группе «Что за праздник Новый год?» .....	21
<b>Петущенко Е.С.</b> ТИКО-моделирование как средство формирования навыков конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	23
<b>Подгорная Н.С., Ямаева Н.В.</b> «Маршрут выходного дня» как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ .....	24
<b>Подгорная Н.С., Ямаева Н.В.</b> Как сделать образовательную афишу для родителей дошкольников привлекательной.....	28
<b>Тяжева О.А., Лигостаева Е.А.</b> Лэпбук как средство взаимодействия с родителями детей раннего возраста .....	30

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Кравченко Е.А.</b> Система деятельности по воспитанию дошкольников на основе патриотических ценностей и культурно-исторических традиций Донского края .....	33
<b>Сорока Л.А.</b> Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным, историческим и технологическим достижениям (на примере музея авиации при ДОО) .....	35

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Голованова Т.В.</b> Спортивно-развлекательное мероприятие "Мы сильные и ловкие" .....	37
<b>Ерохина А.Ю.</b> Планирование работы по теме самообразования «Здоровьесберегающие технологии и использование их в ДО» .....	39

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Холодова М.М., Коломийченко Т.В.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении .....	41
---	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Московская Е.С., Емельянова О.А.</b> Краткосрочный познавательный-творческий проект для детей с ОВЗ «Чудеса осени» .....	44
<b>Николаева И.А.</b> Дидактическая игра «Дерево «Времена года».....	49

---

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Ковальчук И.В., Лавренюк О.В.** ФКЦМ конспект НОД в средней группе на тему «Зимующие птицы» ..... 53
- Смирнова М.А.** План-конспект проведения совместной деятельности по развитию речи во второй младшей группе «В гости к Мышонку»..... 55
- 

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

- Ерохина Ю.С., Елисеенко М.С.** Значение творчества в раннем детстве..... 57
- 

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

- Клавкина С.В.** Использование метода сказкотерапии для формирования речевой активности дошкольника ..... 60
- 

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

- Анисимова О.А.** Методическая разработка занятия на тему «Играем с Машей и медведем» с использованием ИКТ ..... 62
- Ерохина А.Ю.** Проект в средней группе «12 июня - День России» ..... 65
- Кошелева Н.М., Елсакова Е.В., Кучеренко А.И.** Конспект НОД во второй в младшей группе «Подарки для Енота» ..... 69
- Пономаренко Н.Н.** Конспект НОД в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Улетают журавли» ..... 71
- Семенова Е.Г., Егорова Н.В.** Конспект ООД по познавательному развитию "Домашние птицы" ..... 74
- Фурманова О.А., Шевцова О.Н.** Конспект НОД в старшей группе по ознакомлению с природой «Водные ресурсы Земли» ..... 76
-

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ МОТИВОВ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА

Горлышкина Елена Викторовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 112", г. Саранск

#### **Библиографическое описание:**

**Горлышкина Е.В.** Условия формирования социальных мотивов поведения ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Выяснение мотивов как источников детской активности, как факторов, побуждающих и направляющих ее, имеет важное значение для организации целенаправленных воспитательных воздействий на дошкольника.

Понятия мотив и мотивация тесно связаны с понятием потребность. Когда говорят о потребностях ребенка, то имеют в виду объективную нехватку для его организма чего-то, что находится вне его и что представляется как необходимое условие его существования.

Принято различать потребности двух видов: биологические и социальные.

Очень важно, говоря о потребностях, выделять два момента их формирования: 1) появление потребности при отсутствии конкретного предмета ее удовлетворения. Поведение ребенка в таком состоянии характеризуется ненаправленной активностью, общепроисковым характером этой активности; 2) появление предмета, способного удовлетворить потребность.

Вместе с появлением объекта потребности у детей нередко происходит становление устойчивых форм поведения, причем не всегда являющихся желательными и приемлемыми для окружающих. Например, следуя привычке сосать соску, при отсутствии последней, малыш тянет в рот палец или другой похожий предмет. Так появляется у него устойчивая, длительная и с трудом поддающаяся устранению вредная привычка.

Следовательно, опредмеченная потребность ребенка и есть уже конкретный мотив его поведения, побуждающий дошкольника к целенаправленной активности.

Что же именно побуждает дошкольника трудиться и какие мотивы являются для него наиболее действенными? Какая связь существует между мотивом и процессом деятельности? Ответы на эти вопросы очень важно знать воспитателю.

Чтобы выявить мотивы, побуждающие активность ребенка, можно предложить детям ряд заданий через определенные интервалы; технически это одинаковые задания, но предъявляемые с разными мотивировками (например, надо сделать салфетку или флажок).

Предлагая подобные задачи детям разного возраста, им объясняют, что они должны сделать, для чего и кому это необходимо. В одном случае результаты работы нужны для предстоящей игры, в другом – сама трудовая деятельность осуществляется в форме игры в «мастерскую», где ребенок подражает труду взрослых, в третьем – готовится подарок маме или детям младшей группы детского сада, в четвертом – ребенок может сам выбрать любую привлекательную для него работу.

Таким образом, одно и то же трудовое задание осуществляется при различных мотивировках, которые для краткости можно обозначить так: труд для мамы; для последующей игры; подражание труду взрослых; ради удовольствия от самого процесса деятельности.

Работа по изготовлению салфетки и флажка оказывается наиболее организованной и по своему характеру, и по качеству продукта там, где она включается в игру под названием «мастерская», т. е. в ситуации, где мотивы продуктивной деятельности были наименее выражены.

В то же время деятельность детей при изготовлении тех же предметов для предстоящей игры, когда в качестве доминирующих задаются мотивы продуктивной деятельности, находится на значительно более низком уровне.

Это, на первый взгляд, парадоксальное положение можно объяснить следующим образом. В последнем случае дети изготавливают предмет для предстоящей игры. Но для игры предмет может быть годен лишь тогда, когда он сходен с реальным предметом. Причем требования к внешнему сходству игрового предмета с предметом, который он изображает, минимальны. Здесь важно другое – возможность обращаться с игровым предметом так же, как это делает взрослый с реальным предметом. Из-за этого существенно меняется отношение ребенка к продукту труда, требование к его качеству: сам процесс изготовления предмета не носит характер развернутого трудового процесса, все делается несовершенно, исчезает ответственность за качество продукта и критическое отношение к самой работе.

Совсем иначе обстоит дело при игре в «мастерскую». Здесь дети берут на себя роль рабочих, выполняющих важный заказ. Ребенок может хорошо выполнять взятую на себя роль только в том случае, если процесс его работы до деталей похож на настоящую работу. Отношение к продукту, желание сделать его как можно лучше определяются в этом случае отношением ребенка к роле рабочего. Тем, что качество продукта является выражением качеств рабочего, роль которого выполняет ребенок, и объясняет то, что процесс приобретает характер развернутой и ответственной трудовой деятельности.

Происходит повышение эффективности трудового процесса, несмотря на то что предложенная детям игра прямо не вытекает из непосредственного, практического их опыта и, по мнению некоторых педагогов, может явиться искусственно навязанной детям.

Однако опыт показывает, что дети не играют в то, чем они практически владеют. В играх дети стремятся отразить явления, выходящие за пределы их возможностей. Они играют в «шоферов, строителей, машинистов, капитанов кораблей, летчиков», т. е. отражают те профессии и события, о которых им рассказывают, читают в семье и в детском саду или которые они сами частично наблюдают.

Исходя из этого, становится понятным, почему дети, которые не видели мастерских, изготавливающих флажки и салфетки, с таким желанием принимают на себя роль рабочих и с чувством ответственности выполняют «заказ». Наблюдая игру в «мастерскую» и сравнивая работу этих же детей в других ситуациях, можно с уверенностью сказать, что эта игра больше всего похожа на настоящую работу и потому выполняется детьми с особым старанием.

Считается, что игра – свободная деятельность и позволяет ребенку менее требовательно относиться к процессу труда и качеству продукта. Однако оказывается, что эта свобода является относительной. Свобода игры состоит в том, что ребенок свободен включаться или не включаться в игру, но, как только он вошел в игру, принял определенную роль и правила игры, он им полностью подчиняется. В игре в «мастерскую» ребенок, исполняя роль рабочего, воспроизводит серьезные, трудовые взаимоотношения взрослых; и он сам, и его товарищи требуют правдивого – как на самом деле –

изображения действительности. В результате между детьми налаживаются трудовые взаимоотношения, появляется требовательное отношение к качеству, критичность к себе и другим, взаимопомощь и удовлетворение от хорошего сделанной работы.

Еще одно обстоятельство дает возможность выделить игру в «мастерскую» как наиболее эффективную для воспитания у ребенка трудовых качеств. Оно заключается в том, что во время игры создается коллектив и деятельность приобретает коллективный характер. Ее условия оказываются благоприятными не только для отдельных детей одного возраста, но и для всех возрастных групп дошкольников. Подражая старшим детям, младшие производят максимальную работу по своим силам.

Наряду с игрой в «мастерскую» наблюдается значительное повышение эффективности работы и при изготовлении салфетки в подарок маме или флажка в подарок младшим детям. В этих случаях для ребенка совершенно очевидно устанавливается связь между тем, что делать и для чего делать. Флажки действительно годятся для подарка малышам, а салфетки подходят в подарок маме. Поэтому дети доводят работу до конца и стремятся сделать ее хорошо. Представление о том, как мама и малыш обрадуется их подарку, поддерживает настроение детей, вызывает чувство удовольствия от сделанной работы.

Как правило, не все дети участвуют в такой работе. Дети младшего и среднего возраста, которые не привыкли делать подарки своим родителям, т. е. у которых подобные мотивы не воспитаны, отказываются от выполнения предложенного задания.

Следовательно, получая трудовую задачу, ребенок прежде всего оценивает жизненную правдивость задания: «бывает» или «нет»? Если «так не бывает», то он к нему соответственно и относится – не выполняет это задание до конца. Если же задача ставится правдиво, ребенок охотно и ответственно доводит работу до конца, т. е. для дошкольников важным является не сам по себе продукт труда, а те жизненные отношения между людьми, в которых они могут участвовать через продукт. Чем реальнее для ребенка выступает связь между тем, что он делает, и тем, для чего он это делает, тем более планомерный и целеустремленный характер приобретает процесс работы и тем законченнее становится продукт его труда.

Изложенные факты дают основание сказать, что дошкольник в состоянии выполнить довольно сложную продуктивную работу, привлекательную для него не только технической стороной, но и более высокими нравственными мотивами. Последние поднимают и уровень самой деятельности. Это возможно только в том случае, если родители или воспитатели ставят перед ребенком более широкие, правдиво мотивированные задачи, в которых связь между тем, что делать и для чего делать, опирается на жизненный опыт самого дошкольника. Только тогда общественный по своему содержанию мотив реально направляет работу ребенка, делает его целеустремленной.

Если же взрослый плохо организует работу ребенка или неубедительно объясняет цели, то уровень работы снижается: она ограничивается побочным результатом и не заканчивается созданием соответствующего законченного продукта. Следовательно, выполнения задания зависит от того, как взрослый направляет практическую деятельность дошкольника, насколько ему удастся показать ребенку содержательность задания.

Если содержательность и необходимость работы убедительны, то ребенок может оставить привлекающие его в данный момент занятия и выполнять продолжительную и технически неинтересную работу.

При ознакомлении ребенка с трудом взрослых, с тем, ради чего они работают, должна быть организована собственная деятельность ребенка, в которой находили бы воплощение осознанные им мотивы. Наиболее удобной для дошкольников формой освоения трудовых отношений между людьми является творческая игра, в которой ребенок

может понять отношение взрослых к труду. Не меньшее значение имеет и выполнение простейших трудовых заданий, общественная полезность которых для ребенка очевидна.

Раскрывая нравственную сторону труда и воспитывая мотивы деятельности дошкольника, практическое действие тем самым педагог поднимает на более высокий уровень, на уровень трудового действия, в котором практические умения становятся способом, средством достижения общественно значимой цели.

Библиографический список

1. Запорожец А. В., Неверович Я. З., Кошелева А. Д и др. Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГР

Зеленина Елена Ивановна, воспитатель  
Придворева Анастасия Викторовна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 87 "Кораблик", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Зеленина Е.И., Придворева А.В.** Развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Аннотация.** В статье дается характеристика понятия «математические представления» и их виды, описывается методика использования дидактических игр, направленных на развитие математических представлений, с учетом уровня развития и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте формируются и развиваются математические представления, связанные с множеством и числом, счетом, формой, величиной, пространством, временем, которые ребенок постигает на чувственном, эмпирическом уровне. Это – элементарные математические представления (1).

В научной литературе математические представления представлены пятью видами (количественные, величинные, геометрические, пространственные и временные), освоение которых происходит на протяжении всего дошкольного детства. Данные представления от одной возрастной группы к другой расширяются, усложняются и совершенствуются. Это процесс длительный, многоаспектный, требующий постоянной профессиональной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО). Для этого необходимо постоянное совершенствование форм, методов, средств, технологий работы с детьми по формированию и развитию математических представлений у дошкольников в образовательной деятельности.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в ДОО требует обновления содержание образовательной среда, в том числе и развивающей предметно-пространственной (РППС), которая будет обеспечивать развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (4).

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организовано оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих про-

явлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. В стандарте обозначены требования к организации среды (содержательно-насыщенная, развивающая; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная; здоровьесберегающая; эстетически-привлекательная) и ее принципы (3). Обогащение предметно-пространственной среды, создание в ДОО оптимальных условий для каждого ребенка с учетом его возраста и индивидуальных особенностей, а также возможностями образовательных областей – это одно из методических условий, связанных с готовностью педагогов к данному виду деятельности.

Развивая математические представления у детей в совместной и самостоятельной деятельности, педагогам ДОО необходимо при отборе содержания игр учитывать склонности и интересы, возрастные особенности, уровни развития этих представлений у воспитанников. Это позволит при организации игровой деятельности объединяться дошкольникам в подгруппы с учётом общих интересов и склонностей с целью развития у них самостоятельности.

Анализ научной и методической литературы показал, что учёные и практики применяют разнообразные средства развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. Это и проблемно-игровые ситуации, художественная литература, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием, моделирование, а также различные виды деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, трудовая, продуктивная (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальная, чтение).

Большая роль отводится не только созданию математического центра, но и систематическому его обогащению играми, пособиями (моделями геометрических фигур, палочками и др.), детской художественной литературой, книгами с яркими иллюстрациями и раскрасками по занимательной математике в целях развития количественных, пространственных, геометрических, величинных и временных представлений. Например, дидактическую игру «Найди геометрическую фигуру» можно использовать с целью закрепления плоских геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал и др.) в организованной деятельности. Так, педагог составляет перед ребёнком фигуры и просит их назвать, потом распределить их на группы (круглые и не круглые, круглые и имеющие углы и др.), затем предлагает выложить изображение (предмет) из имеющегося набора, что в свою очередь способствует и развитию воображения дошкольников. При этом дети могут еще раз обследовать фигуру, прокатить или провести по контуру пальцами, обращая внимание на наличие углов, сторон и их количество. А также соотнести отдельные части изображения с их формой. В работу включаются различные анализаторы (зрительный, слуховой, тактильный и др.), что способствует более полному созданию математического представления.

Перед педагогом стоит главная задача при отборе содержания игр, дидактического материала, художественной литературы (стихов, малых фольклорных жанров, сказок и др.), представленных в Центре математики, – это вызвать интерес и желание у ребёнка к играм с математическим материалом, проявляя свою любознательность, инициативу и самостоятельность. Для этого педагогу необходимо использовать различные дидактические упражнения и игры с разной степенью сложности, учитывая индивидуальные особенности и интересы детей. Также не следует забывать о мерах помощи (стимулирующей, направляющей, обучающей) с целью преодоления трудностей у воспитанников в освоении математического содержания.

Использование такого современного оборудования, как игры «Магнитные игры Bondibon, цифры и знаки», «Магнитные цифры», «Магнитная игра «Танграм», «Маг-

нитная игра «Время», «Арифметика на магнитах», «Магнитные истории «В гостях у сказки», «Магнитные истории «Времена года» и другие, а также стеновых панелей, будет способствовать актуализации различных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в совместной и самостоятельной деятельности. Следует помнить, что самостоятельная деятельность детей невозможна без хорошо организованной РППС, которую создал педагог, учитывая требования ФГОС ДО, реализуемых комплексных и парциальных программ ДОО, что предоставит детям действовать по своим интересам, желаниям, предпочтениям.

Побуждая детей к проявлению активности и интересов при освоении математического материала в игровой деятельности, у них развивается понимание, удовлетворяются потребности в познании представлений, связанных с элементарной математикой. Разнообразие и доступность игр, пособий, наглядного материала, которые направлены на развитие данных представлений, позволяют каждому ребёнку выбрать для себя игру по интересам, склонностям и уровню своего развития: это настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые с математическим содержанием, игры на развитие памяти, логического мышления, внимания, где предлагается различный материал. Играя, дети закрепляют, развивают математические представления и устанавливают простые закономерности: классифицируют фигуры по форме, размеру и цвету, строят сериационные ряды и др. (2).

При этом очень важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Он сам должен стать активным при выборе содержания своего образования и принять роль субъекта образования. Позиция взрослого такова – исходить из потребностей и запросов детей, которые нацелены на его дальнейшее развитие.

РППС организуется таким образом, чтобы ребёнок мог выбирать игры по своим интересам и желаниям. При этом создавая среду для развития математических представлений важно помнить, что она должна выполнять развивающую, образовательную, организационную, коммуникативную, воспитывающую и стимулирующую функции и развивать самостоятельность ребёнка. Среда должна удовлетворять потребности и интересы детей: оборудование требует лёгкой доступности и сменяемости, отвечать правилам безопасности.

Таким образом, использование современного игрового оборудования в образовательном процессе, в математических центрах и игровых зонах, которое постоянно обновляется и пополняется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, поможет детям актуализировать полученные математические представления, стимулировать самостоятельность, активность и инициативность.

#### Литература

1. Баишева М.И. Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста: учебно-методический комплекс / М.И. Баишева // Институт развития образования. – Пед.институт ЯГУ – Якутск: Изд. ИРОМА РС (Я), 2000. – 144 с.
2. Нефедова Е. Весёлая геометрия. Малышам от 4 до 7 лет /Е. Нефедова. – М.: Эксмо, 2015. – 61 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДЕТСКАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Рустамова Арина Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 1" р.п. Хвойная, Новгородская область

### Библиографическое описание:

Рустамова А.В. Методическая разработка «Детская познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование как средство развития детей старшего дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

*Дошкольники – природные исследователи.* И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Говоря о *познавательно-исследовательской деятельности*, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

### Актуальность

На седьмом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование вызывает у ребенка интерес, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. Познавательно – исследовательская деятельность как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса.

Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

### Перспективность

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование, основанная на возросших требованиях к универсальности знаний.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. В требованиях к выпускнику детского сада выделены следующие интегративные качества: «**Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).** Задает вопросы взрослому, лю-

**бит экспериментировать.** Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. **Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе».**

С введением Федерального Государственного стандарта в систему дошкольного образования меняются требования и к самому воспитателю, к методам обучения и воспитания дошкольников. К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи как:

- уметь видеть проблему и ставить вопросы;
- уметь доказывать;
- делать выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Именно исследовательский метод является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить вышеобозначенные задачи. Ведь исследовательский метод наиболее полно соответствует природе ребенка и современным требованиям воспитания и обучения.

**Цели:** Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Для достижения поставленной цели я определила ряд **задач**:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей науки
  - развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях (магнетизм, оптика, звук, температура, состояние веществ, сила тяготения, трения, а также электричество);
  - развитие представлений о свойствах (вода, песок, глина, воздух, камень);
  - развитие элементарных математических представлений (о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины);
2. Формирование у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.
3. Развитие у детей познавательных способностей:
  - мыслительных операций: анализ, классификация, сравнение, обобщение;
  - способов познания путем сенсорного анализа.
4. Развитие ребенка в социально-личностном направлении:
  - развитие коммуникативности;
  - совершенствование самостоятельности, наблюдательности;
  - развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
5. Активизировать работу по повышению уровня представлений детей о неживой природе через взаимодействие с семьей.

**Сущность, эффективность и новизна экспериментирования**

В настоящее время активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина, О.Л. Князева). Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников - представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

**Новизной** данной разработки является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования. И характеризуется структуризацией практического материала именно для старших дошкольников.

Данный опыт работы разработан с учетом требований педагогики, дидактики, психологии. В нашей работе мы опирались на основные принципы и методы в педагогике.

План разработан на основе следующих программ: "Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2 - 7 лет" Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова; «Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст» И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир; «Неизвестное рядом» В.В. Щетинина, О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова; «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» под редакцией Прохоровой. (Приложение 4)

#### **Технологичность**

Данные разработки могут использоваться и другими педагогами для работы с детьми потому, что данная работа вполне предполагает вариативность ее использования в связи с конкретными задачами педагога, а также потому, что описание опыта работы опиралось на исследования ведущих специалистов в данной области.

Практический материал, представленный в разделе «Приложение» поможет педагогам разнообразить занятия с детьми, принести детям радость и сюрпризы.

#### **Результативность**

В начале работы нами были выделены ожидаемые результаты:

Вывести детей на более высокий уровень познавательной активности.

Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие - развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.

Обогатить предметно – развивающую среду.

Пополнить научно – методологическую базу ДОО по данному вопросу.

Экспериментальная деятельность старших дошкольников является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направленного на формирование самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебно-воспитательного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Образовательный процесс строится как самостоятельный поиск воспитанниками нового знания, новых познавательных ориентиров высокого уровня сложности, а процесс исследования становится определяющим для построения обучения.

#### **Содержание**

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру, поэтому особый интерес для детей представляет экспериментирование.

В своей работе мы используем разнообразные приемы повышения активности ребенка в познавательно - исследовательской деятельности:

- Обеспечивается интерес к предстоящей деятельности через мотивацию, образность, эмоциональность. Значимость и необходимость участия каждого в деятельности;
- Стимулируется исследовательское поведение ребенка в ходе поиска способа выполнения («как?» «что узнаешь при этом?»);
- Помогаю составлять алгоритм, уточнять правила и ограничения (схемы, знаки, чертежи);

- Используются приемы развития творческого воображения.

Накопления ребенком опыта инициативного поведения в познавательной деятельности, как правило, становится его личным достижением и переносится в другие образовательные области (труд, коммуникация, социализация).

***Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.***

***Структура поисковой деятельности:***

- Принятие от взрослого или самостоятельное выдвижение детьми познавательной задачи;
- Анализ ее условий с помощью воспитателя или самостоятельно;
- Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явления и способах решения познавательной задачи;
- Отбор способов проверки возможных путей решения познавательной задачи;
- Непосредственную проверку выбранных способов решения и выдвинутых предположений, корректировку путей решения по ходу деятельности;
- Анализ полученных фактов и формирование выводов;
- Обсуждение новых задач и перспектив дальнейшего исследования.

***В своей работе мы используем алгоритм действий для осуществления исследовательской деятельности (по А.И. Савенкову):***

***Шаг 1.*** Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

***Шаг 2.*** Выбор темы исследования. Исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний.

***Шаг 3.*** Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов: выявить, изучить, определить...

***Шаг 4.*** Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

***Шаг 5.*** Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

***Шаг 6.*** Составление предварительного плана исследования. Для того, чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос: «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?».

***Шаг 7.*** Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, **сделать выводы.**

***Шаг 8.*** Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, это начало работы следующей.

**В своей работе мы используем типы исследования, доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста:**

- Опыты (экспериментирование) (задача – освоение причинно-следственных связей и отношений). Деятельность в контексте «опыты»:
  - привлечение внимания детей «интригующим материалом» или демонстрацией необычного эффекта;

- предоставление детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект;

- формулирование причинно-следственных связей (если..., то...; потому..., что...);
- самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности.

- Путешествие по карте (задача – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира) ) Деятельность в контексте «путешествие по карте»:

- обсуждение и выбор пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта;

- обозначение возможного маршрута путешествия, высказывание предположений, что может встретиться на пути;

- изучение растительного животного мира данной местности, особенности жизнедеятельности людей в данной местности и т.п.;

- заполнение участка контурной физической карты полушарий, линиями пройденных маршрутов, вырезками – метками (животных, растений, людей, занятых типичным трудом).

- Путешествие по «реке времени» (задача – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему) )

Опытно – экспериментальная деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. В своей работе с детьми мы придаем большое значение игровым технологиям, используя дидактические игры: «Угадай по запаху», «Угадай, кто позвал?», «Чудесный мешочек», «Свет,» и другие.

Словесные игры: *"Что лишнее?", "Хорошо-плохо", "Это кто к нам пришёл?"* и др. развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например: *почему сухой песок сыплется, а мокрый - нет; где быстрее прорастёт зёрнышко в земле или песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред?* Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

Опытно – экспериментальная деятельность, затем сюжетная игра (по мотивам путешествий по карте или «реке времени»)

В играх развивается умение анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между предметами и их особенностями.

Занимательные игры - опыты и игры - эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества «Назови глину», «Сделай радугу», «Игры с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Коробка с секретом», и другие.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, так как в процессе экспериментирования большое значение имеет художественное слово, которое помогает организовать, заинтересовать детей, пополнить словарный запас.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Опытно – экспериментальная деятельность как стержневая может быть «обрамлена» другими видами деятельности: опытно – экспериментальная деятельность, затем продуктивная деятельность, продолжающая тему (рисование, аппликация, конструирование, лепка);

Связь детского экспериментирования с художественным творчеством тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет

*зарегистрирован результат эксперимента.* В то же время чем глубже ребенок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Для обоих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность регистрировать увиденное.

Таким образом, чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте. Следовательно, расширяются его представления, позволяющие ему *сравнивать, различать, активно размышлять и сомневаться.*

**Формы работы по опытно – экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание этой работы реализуется в следующих трех блоках педагогического процесса:

-специально организованная образовательная деятельность в образовательной области «Познание» по формированию целостной картины мира с включенными опытами по заданной теме (НОД);

-совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстником;

-свободная самостоятельная деятельность детей.

При проведении НОД у детей вызывался интерес к изучаемому содержанию для того, чтобы побудить ребенка к самостоятельной деятельности.

В процессе самостоятельной деятельности необходимо привлечь детей к способам познавательной деятельности. *Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если?*

А затем в совместной деятельности – закрепляли полученные ранее представления.

### **1.Блок организованного обучения в форме НОД.**

Сюда входят беседы, наблюдения, исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, развивающие игры, создание коллекций, интегрированные занятия, включающие художественное творчество, конструирование, познание и т.д.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую мы активно используем, являются **опыты**. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций.

Важнейшим условием при проведении НОД познавательного цикла необходимо учесть общие задачи познавательного развития и облечь содержание в такую форму, чтобы оно привлекало ребенка, стимулировало его активность.

Организация опытно-экспериментальной деятельности проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

### **2.Совместная деятельность взрослого с детьми.**

Блок совместной деятельности взрослого с детьми является, на мой взгляд, основным в формировании у детей опытно - экспериментальных навыков. К этому блоку относятся опыты и эксперименты, игры - эксперименты, игры – опыты. Также я отношу к этому блоку реализуемые совместно с родителями проекты. Именно совместная содержательная деятельность взрослого и ребенка является своего рода школой передачи социального опыта в сфере влияния неживой природы на все живое.

### **3.Самостоятельная деятельность детей**

Планирование этой работы предполагает в первую очередь создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Для этой цели в группах организованы «Детские лаборатории» с соответствующим оснащением, что позволяет оказывать огромное влияние на познавательную активность детей.

Особую значимость для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности.

Рассмотрим несколько примеров:

- *Наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.*

- *Проблемная ситуация;*

- После ознакомления детей со свойствами магнита случайно на глазах детей роняли скрепки в таз с водой. Как достать их из воды, не намочив рук?

- *«Чудесная коробочка» с предметами;*

- *Совместное начинание*

После того, как у детей сформировались навыки самостоятельной деятельности по решению познавательных задач, мы переходим на реализацию полученных знаний в совместной деятельности.

К этому блоку т.ж относятся сюжетно – ролевые игры, развивающие игры.

**Работа по опытно – экспериментальной деятельности организуется по следующим направлениям:**

**Экспериментирование с песком.**

**Экспериментирование с водой.**

**Экспериментирование с воздухом.**

**Наблюдение за жизнью растений.**

**Человек.**

**Экспериментирование с предметами.**

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности по данной теме, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении эффективен для развития познавательной активности детей. Отмечается положительная динамика по всем критериям овладения детьми старшего дошкольного возраста познавательно - исследовательской деятельностью.

Применение экспериментирования также оказало влияние на:

повышение уровня развития любознательности; исследовательских умений и навыков детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);

-развитие личностных характеристик воспитанников (проявление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т.д.);

-углубление и расширение знаний детей о неживой природе.

Дети научились фиксировать результаты опытов, рисуя увиденное, выражая свое отношение. Меня радует то, что воспитанники стали использовать результаты проведения опытов и экспериментов в игровой деятельности: очищение воды, в сюжетно – ролевых играх «Семья», «Детский сад», «Больница». При помощи вертушек в подвижных играх «Самолетики», «Вертолетики» определяют направление ветра, рисуют на мокром песке, делают лабиринты в песочнице и др.

**Тематический план по организации НОД по познавательно-исследовательской деятельности детей**

Ме- сяц	Тема	Задачи
	Интегрированное занятие с элементами экспериментирования «Поможем воде стать чистой»	Дать представление о роли воды в природе, о ее свойствах; прививать навыки экологически грамотного поведения. Развивать умения ставить перед собой цель, планировать свою работу; создавать условия для выявления и проверки различных способов очистки воды, развивать умения схематично изображать предметы.
	Наблюдение за осенними изменениями в природе	Развивать наблюдательность, любознательность, формировать умение делать выводы.
	Игры: «Определи на вкус», «Определи по запаху». «Чудо мешочек»	Обогащать вкусовые и обонятельные ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей. Учить детей сравнивать различные овощи. Развивать тактильные ощущения, сенсорное восприятие.
	НОД свойства фруктов и овощей (интегрированное занятие) НОД «Теплая капелька, или поможем Колобку умыться»	Формирование представлений об овощах и фруктах, об их свойствах, развивать творческое воображение, художественные навыки. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды; познакомить со способами получения теплой воды, смешивая горячую с холодной; развивать умение детей планировать свою деятельность, делать выводы; воспитывать аккуратность при работе с водой.
сен- тябрь	НОД «Путешествие на воздушном шаре» (интегрированное занятие)	Расширять представление детей о свойствах воздуха, имеет вес, при нагревание расширяется, при охлаждении сжимается, познакомить детей с историей возникновения воздушного шара.
	ок- тябрь	Игра «Узнай по запаху»

	<p><b>Экспериментирование с предметами</b> Магнит Как достать скрепку из воды, не замочив рук</p> <p>Представления о полюсах магнита.</p>	<p>Познакомить детей с физическим явлением «магнетизм», с особенностями магнита; помочь выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать</p> <p>Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Раскрыть понятие полюсов магнита, помочь определить, какая часть магнита сильнее притягивает металлические предметы.</p>
	Игры с магнитами «рыбалка»	
	Беседа об истории появления магнита	
но-ябрь	НОД «Испытание магнита»	Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей; помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойстве притягивать предметы, учить определять магнетические предметы и нет.
	<p><b>Экспериментирование со снегом и льдом</b> «Украсим ёлку игрушками из льда» «Цветной снег» «Отпечатки на снегу»</p>	.Познакомить детей с превращением воды в лёд. 2. Развивать сенсорное восприятие. 3.Способствовать становлению радостного настроения в ожидании праздника. 1.Продолжать знакомить детей со свойствами воды и снега. 2.Закреплять знания цветов. 3.Развивать творческую активность
		Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступаемой влаги.
де-кабрь	Путешествие в Арктику в Арктику»	
	<p><b>Экспериментирование с предметами</b> <b>Стекло</b> Путешествие в мир стеклянных вещей.</p>	.
январь	НОД «Путешествие в мир стеклянных вещей». НОД «Меня зовут Стекланчик».	Познакомить со стеклянной посудой, с процессом ее изготовления, активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение классифи-

		<p>цировать материал, из которого делают предметы.</p> <p>Познакомить с производством фарфора; научить сравнивать свойства стекла и фарфора, узнавать предметы из стекла и фарфора; активизировать познавательную деятельность.</p>
февраль	<p><b>Человек</b>                      Зачем человеку глаза?                      Есть ли у глаз помощники?                      Взаимосвязь органов вкуса и запаха. Что я вижу одним глазом?                      Зачем человеку нужен нос?                      Зачем человеку нужны органы?</p>	<p>Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.</p> <p>Помочь определить помощников глаз.</p> <p>Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз.</p> <p>Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.</p> <p>Развивать способность определять пищу на вкус (не глядя на нее).</p>
	НОД «Путешествие по организму человека»	
март	<p><b>Экспериментирование с предметами</b>  <b>Мир ткани</b></p>	<p>Познакомить с разными видами тканей, помочь выяснить отдельные свойства (впитываемость);</p>
	«Почему тёмный камень теплее?»	<p>1.Продолжать с детьми экспериментирование с неживой природой. 2.Развивать сенсорное восприятие. 3.Развивать мелкую моторику.</p>
	«Узорные дорожки из песка»	<p>1.Продолжаем знакомить детей со свойствами песка (сыпучесть). 2.Развивать творческую активность. 3.Воспитывать самостоятельность.</p>
	НОД «Наряды для куклы Тани» НОД «Фартук для Почемучки»	<p>Познакомить с разными видами тканей, помочь выяснить отдельные свойства (впитываемость); побудить устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p> <p>Способствовать закреплению представлений детей о видах тканей: болонья, капрон, ситец, мешковина. Поощрять выдвижение гипотез, развивать умение сравнивать, делать выводы, расширять словарный запас.</p>
апрель	<p>Дерево Пластмаса</p>	<p>1.Познакомить детей с температурой.                      2.Учить сравнивать разные температуры.                      3.Развивать любопытство.</p>

	«Весёлые путешественники»	1.Познакомить детей с различными материалами (резина, дерево, бумага) и их свойствами. 2.Развивать сенсорное восприятие. 3.Воспитывать аккуратность.
	НОД «Приключение Буратино»	Актуализировать знания детей о свойствах дерева (не тонуть в воде), развивать умение формулировать проблему, анализировать ситуации, планировать эксперимент, прививать интерес к сказкам.
май	Экспериментальная деятельность <b>Бумага</b>	1.Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы. 2.Развивать интерес к явлениям природы.
	«Сила ветра»	1.Продолжать знакомить детей с ветром и свойствами предметов (тяжёлый, легкий). 2.Развивать сенсорное восприятие
	НОД «Поможем Незнайке выбрать одежду» НОД «Путешествие по реке»	Формировать представления у детей о свойствах бумаги размокать в воде, продолжать развивать познавательную активность.

**Библиографическое описание:**

1. Дыбина О.В., Подъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития).
2. Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
3. Короткова Н.А. «Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников»// Ж. Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. №1
4. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду». Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 с.
6. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации»/ Под общ. Ред.Л.Н.Прохоровой. – М.:АРКТИ, 2003. – 64с.
7. Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей» // Дошкольное воспитание. 2005. №1.
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.»Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие» – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЧТО ЗА ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД?»

Захарова Марина Васильевна, воспитатель  
СПДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

#### **Библиографическое описание:**

**Захарова М.В.** Проект во второй младшей группе «Что за праздник Новый год?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Тип проекта:** познавательный – развлекательный.

**Сроки реализации:** краткосрочный (1-28 декабря).

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Всем известно, что Новый год — один из самых удивительных, долгожданных и запоминающихся праздников. Предновогодняя суета, украшение дома, подарки под елкой, веселый праздник - все это не сравнится не с одним праздником. Именно в Новый год случаются чудеса. Но дети младшей группы ещё малы, и не знают, что это за праздник – Новый год, кто приходит на праздник, кто дарит подарки, и как готовятся к новомуднему празднику. Поэтому на родительском собрании с родителями решили в группе реализовать проект «Что за праздник - Новый год».

**Цель:** Познакомить детей с общенародным праздником - Новый год и его традициями.

#### **Задачи:**

- Формировать познавательный интерес к празднику.
- Познакомить с Дедом Морозом и Снегурочкой.
- Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей.
- Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
- Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

#### **Ожидаемые результаты:**

созданы условия, способствующие развитию познавательного интереса к новомуднему празднику, расширению кругозора детей;

родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательную-творческую деятельность, укреплены семейные связи;

создан позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

#### **Этапы реализации проекта:**

*1-й этап: подготовительный (1 -11 декабря)*

Определение темы проекта.

Формулировка цели и задач проекта.

Ознакомление родителей на родительском собрании с целями и задачами проекта.

Составление плана мероприятий, подборка наглядно – дидактического материала на тему Новый год, художественной литературы, новогодних песен, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, подвижных игр, различных материалов для продуктивной

деятельности детей, разработка содержания непосредственно образовательной деятельности.

*2-й этап: реализация проекта (13 -28 декабря.)* Проведение мероприятий с детьми и родителями по плану.

*3-й этап: заключительный (28 декабря)* Новогодний утренник

### **План реализации проекта.**

#### **Социально- коммуникативное развитие**

Беседа: «Новогодняя ёлка, происхождение, традиции». Просмотр мультфильма: «Маша и медведь. Раз, два, три, ёлочка гори». Тематическая беседа «Вот и Новый год пришел». Сюжетно - ролевая игра «Встречаем Новый год в семье».

#### **Познавательное развитие**

НОД «В лесу родилась ёлочка». НОД «Как зверята готовятся к новому году празднику». Просмотр презентации «Как живется птичкам зимой».

Дидактические игры: «Украшь елочку», «Украшь варежку», «Собери Елочку», «Найди пару», «Чья тень?», «Собери снеговика», «Праздник мы встречаем, ёлку наряжаем».

#### **Речевое развитие**

НОД «Заучивание К. Чуковский «Ёлка». НОД «Разучивание стихотворения А. Прокофьева «Ёлка». Рассматривание картины «Дед Мороз». Рассматривание иллюстраций, книг, сюжетных картин о новом году празднике. Чтение стихотворений: (Н. Митунова «Новогоднее стихотворение», «Новогодний подарок», «Здравствуй, Новый год!»).

Н. Ушкина «Песенка Снегурочки», И. Гурина «Снегурочка», «Новый год в лесу», «Новогодний маскарад», «Дед Мороз и звери», «Снеговик». В. Петрова «Дед Мороз прислал нам елку», «Мама елку украшала». А. Усачев «Выбрал папа елочку». Е. Тарховская «Дед Мороз», А. Шибяев «Дед Мороз».

#### **Художественно – эстетическое развитие**

НОД Рисование: «Снежные комочки, большие и маленькие», «Новогодняя елка с огоньками и шариками». Лепка: «Снеговик», Аппликация: «Снеговик», «Праздничные огоньки в домике». Коллективная аппликация «Зажигаем огоньки на елке».

#### **Музыка**

Разучивание песен «Маленькая ёлочка», «У нарядной ёлочки», «Праздник новогодний», «Белые снежинки».

Разучивание хороводов и танцев.

#### **Физическое развитие**

Подвижные игры: «Снег кружится», «Заморожу», «На елку», «Дед мороз», «Сугробы и снежинки», «Дед мороз и ёлка»

Игры малой подвижности «Весёлые снежинки», «Как зимой нам поиграть».

Пальчиковые игры: «Мы во двор пошли гулять», «Снеговик».

#### **План работы с родителями**

Привлечение родителей к подготовке группы к новому году празднику.

Конкурс поделок, родителей вместе с детьми «Новогодняя поделка».

Привлечение родителей к постройке горки на участке.

Помощь родителей в подготовке к празднику: изготовление атрибутов и костюмов, разучивание стихов.

Консультации для родителей «Как отмечать с ребенком праздник?», «Чем занять ребенка дома?», «Как провести новогодние каникулы?»

Памятка о пожарной безопасности «Скоро, скоро новый год».

#### **Литература**

1. «Художественное творчество» автор-составитель Н. Н. Леонова

2. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» Т. С. Комарова.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/12/07>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-palchikovoi-gimnastiki-zima.html>

## **ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Петущенко Елена Станиславовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 76 "Везелица" г. Белгород, Белгородский район

### **Библиографическое описание:**

**Петущенко Е.С.** ТИКО-моделирование как средство формирования навыков конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №76 «Везелица» г. Белгорода функционирует с 1984 года. Здесь воспитывается 351 ребёнок в 14 группах. Предметно-пространственная среда учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО. Введение и реализация ФГОС ДО требует от педагогов организации инновационной развивающей среды, применения новых нетрадиционных форм работы с детьми. В этом смысле конструктивно-модельная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в игре, более того посредством образовательных конструкторов значительно можно разнообразить предметную среду и сделать её развивающей.

Результаты диагностики по выявлению заинтересованности детей и родителей к конструированию в сентябре 2020 года показали, что в их семьях играм с конструкторами и конструированию в целом уделяется недостаточно внимания. Более четверти всех родителей (28%) считают, что конструирование призвано развивать функции мышления, 35% родителей ответили, что проводимые мероприятия по этому направлению необходимы и важны. И только (23%) поддерживают интерес ребёнка к конструированию дома.

Анализ результатов проведенного диагностического исследования детей старшего дошкольного возраста, позволил установить, что большинство находятся на низком уровне сформированности конструктивной деятельности: детей с высоким уровнем 26%, среднем уровнем 49%, низким уровнем 25%. Диагностическое обследование позволило нам открыть перспективы разработки и реализации опыта по ТИКО – моделированию для детей старшего дошкольного возраста в ДОО, направленного на совершенствование конструктивной деятельности воспитанников на материалах конструктора «ТИКО».

Изучение удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения по значению конструирования в полноценном развитии ребёнка показало, что деятельность педагогов по приобщению детей к конструированию оценивается на высоком уровне 54% родителей; на среднем - 42%; на низком - 4%.

Анкетирование родителей (сентябрь, 2020г.) позволило выявить уровень их готовности включаться в совместную с педагогами и детьми деятельность по развитию конструкторских способностей. Всего 8% - готовы проявлять инициативу и организовывать творческие мероприятия, мастер-классы; 44% - готовы откликнуться на предложение воспитателя и помочь ему в организации таких дел; 48% - ссылаясь на занятость, не считают возможным участвовать в совместных делах.

Приведённые данные доказывают необходимость проведения специальной работы с родителями по информированию их о содержании работы с современными конструкторами в образовательном процессе ДОУ, включению их в сотрудничество с детьми и педагогами по развитию конструкторских способностей детей.

Конструирование в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской деятельности, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательской, творческой деятельности, технического творчества, развития конструктивного мышления.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребёнок увлечен интересным занятием, а, с другой стороны, это занятие способствует его всестороннему развитию.

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные конструкции дети используют в сюжетно - ролевых играх, в играх - театрализациях, в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Наиболее универсальными и развивающими является «ТИКО-конструктор», который обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию.

## **«МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ**

Подгорная Наталья Семеновна, воспитатель  
Ямаева Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 11 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Подгорная Н.С., Ямаева Н.В.** «Маршрут выходного дня» как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

«Маршрут выходного дня» как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ. Одно из приоритетных направлений работы ДОУ – взаимодействие с родителями. Педагоги ДОУ осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников. Одним из эффективных способов работы является разработка «маршрутов выходного дня». «Маршрут выходного дня» может разрабатываться для детей всех возрастов. Возраст ребенка определяет специфику маршрута.

### **Цель разработки «маршрута выходного дня»:**

Воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю, духовной культуры человека через взаимодействие и сотрудничество педагогов с родителями.

Цель может быть реализована через решение следующих **задач**:

- обобщать и систематизировать знания о родном крае,
- расширять детский кругозор,
- формировать представления о достопримечательностях города;
- знакомить детей с географическим расположением города,
- воспитывать любовь и чувство гордости за город, в котором живем.
- формировать активную позицию родителей в воспитании детей, повышать их степень участия в педагогическом процессе.

Успеха в воспитании чувства патриотизма у дошкольников можно достигнуть только тогда, когда воспитатель сам будет знать историю своего города, своей страны. Прежде чем давать знания детям, необходимо учиться самому. Важно суметь преподнести материал понятно и доходчиво. От этого зависит, воспримет ли ребенок полученные знания и появится ли у него желание узнать что-то новое.

«Маршрут выходного дня» может разрабатываться для детей всех возрастов. Возраст ребенка определяет специфику маршрута.

В младшем дошкольном возрасте дети еще трудно представляют себе город. Знакомство с ним следует начинать с экскурсий по близлежащим улицам. В старшем дошкольном возрасте объем знаний о родном городе увеличивается.

#### **Алгоритм разработки маршрута:**

- Сбор сведений о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни города через Интернет, телефонную связь, личное посещение.
- Сбор информации о необходимом снаряжении, условиях посещения.
- Разработка маршрута следования с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка. Составление бюллетеня для родителей.
- Презентация бюллетеня для родителей и детей.

#### **Получение обратной связи:**

- Организация утреннего сбора в группе в понедельник, обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения.
- Выслушивание мини-сообщений детей о месте посещения с опорой на модель.
- Оформление результатов посещения в виде фотоотчетов, выставок, презентаций, тетради родительских сообщений-отзывов «Чем занять ребенка дома».

#### **Результат:**

- мотивация родителей на предстоящую совместную деятельность, дальнейшее сотрудничество с детским садом.
- расширение представлений детей о родном городе и крае.
- расширение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи. - насыщение предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями о городе и крае.

Пример «маршрута выходного дня» для старших и подготовительных к школе групп ДООУ, а также для «семейных детских садов»:

#### ***Уважаемые мамы и папы!***

Самый счастливый день – это выходной, когда вся семья собирается вместе. Выходные – это уже праздник. А выходные, проведенные вместе с детьми - праздник вдвойне. И чтобы этот праздник был ярким и незабываемым предлагаем вам

«Маршрут выходного дня».

**Белгородский государственный музей народной культуры**



**Адрес: Проспект Гражданский, 61**  
**Работает ежедневно с 10:00 до 19:00,**  
**в среду с 11:00 до 20:00,**  
**Выходной - понедельник.**

**Последняя пятница месяца - санитарный день.**

**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия музея**

**Вход в музей через двери кафе «Орион»**

**Заказ экскурсий, мастер-классов, музейных уроков, уточнение расписаний - (4722) 32-21-23**

**Приемная - (4722) 32-20-73**

**Выставка для детей и их родителей**  
**«Спасибо берёзе»**



12 февраля 2021 года в Белгородском государственном музее народной культуры начала свою работу выставка «Спасибо берёзе», на которой представлены панно из бересты Светланы Всеволодовны Симановой.

С.В. Симанова – народный мастер Белгородской области, почётный работник образования Российской Федерации, ветеран труда, участник и лауреат различных выставок, фестивалей.

Светлана Всеволодовна работает с акварелью, маслом, соломкой, а также создаёт скульптуры из бумажного теста и бумаги. Основным направлением творчества мастера с 1997 года является работа с берестой – роспись, аппликация, соединение бересты с другими материалами.

«Этот материал меня увлёл: его можно резать, плести, расписывать, тиснение делать», – рассказала автор выставки Светлана Симанова.

Прикасаясь к бересте, мастер превращает её в произведение искусства, соревнуясь с самой природой. На выставке представлено 15 работ: «Белая ночь», «Птичий базар», «Храм на камнях» и другие. Панно, выполненные в технике аппликации, очень декоративны, с присущим только этому мастеру детализированным оформлением. Несмотря на условность художественного языка, неизбежного в работе с таким материалом, от образов веет лиризмом и теплотой.

На изготовление одной работы уходит от двух недель до полугода. По словам Светланы Всеволодовны, труд этот очень кропотливый и требует большого терпения.

Жители и гости города могут полюбоваться выставкой «Спасибо берёзе», оценить мастерство художника и теплоту природного материала до 9 апреля 2021 года.



**Желаем приятного культурного отдыха!**

**Методы и приемы, используемые в мероприятии по активизации взрослых:**  
**Наблюдение**, как метод изучения семьи характеризуется целенаправленностью. В данном случае педагог заранее определяет, с какой целью, когда, в какой ситуации предстоит наблюдать **родителей** и их взаимодействие с ребёнком. При обмене впечатлениями педагогу бросаются в глаза многие особенности взаимоотношений взрослого и ребёнка, по которым можно судить о степени их эмоциональной привязанности, культуре общения. По тому, о чём рассказывали родители и дети, какие эмоции проявлены ребёнком и родителями, принимавшими участие в совместном мероприятии, можно сделать вывод о приоритетах современного воспитания, об отношении к дошкольному учреждению.

В процессе **беседы чувствуют**, что у педагога нет иной цели, кроме оказания помощи. Это способствует росту доверия, и повышает педагогическую эффективность беседы. Педагогу следует уметь акцентировать положительные моменты такого взаимодействия, создать определённую «педагогическую надежду» на взаимодействие в дальнейшем.

**Метод анкетирования** (мини-опрос) позволяет собрать данные, интересующие педагога. Этот **метод** отличается известной гибкостью по возможности получения и **обработке** полученного материала. В **работе** по изучению семьи используется - контактное проведение анкетирования, т. е. (сам педагог организует анкетирование и собирает опросные листы), что вызывает у родителей чувство доверия, поддерживает желание продолжать общение, родители чувствуют, что их мнение и интересы учитываются педагогом для планирования дальнейшей совместной работы.

#### **Список литературы:**

1. Алешина, Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». / Н.В. Алешина. М.: Элисе Трейдинг, 2004 г. – 246 с.
2. Бучилова, И.А. «Проблема диагностики и коррекции детско-родительских отношений в семьях // Современные научные исследования». Концепт, 2013 г.
3. Маханева, М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников/ М.Д.Маханева // Управление дошкольным учреждением», 2005 г. – 55-67 с.
4. Дошколенок.ру – сайт для воспитателей детских садов. <https://dohcolonoc.ru/>.

## КАК СДЕЛАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ АФИШУ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ

Подгорная Наталья Семеновна, воспитатель  
Ямаева Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 11 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Подгорная Н.С., Ямаева Н.В.** Как сделать образовательную афишу для родителей дошкольников привлекательной // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Образовательная афиша - это постер (плакат), содержащий информацию о предстоящих формах и видах образовательной деятельности детей в ДОУ (занятия, беседы, квесты, клубные часы, развлечения, прогулки, утренники, мастер-классы) в определенный временной период. Благодаря образовательной афише каждый родитель может отслеживать ежедневную образовательную деятельность своего ребенка в ДОУ.

Данная технология ориентирована на включение родителей в единое образовательное пространство и направлена на повышение педагогической культуры родителей и обогащение их педагогических знаний и умений.

Образовательную афишу можно изготовить из любых материалов: бумаги, пластика, фанеры, металлопластика, картона. Предпочтительный формат для зрительного восприятия и привлечения к ней внимания - А3 (горизонтальное или вертикальное расположение). Фон образовательной афиши обязательно светлого тона. Заголовок, тема выделяются крупным шрифтом (20-24 кеглей). Основной текст образовательной афиши дается печатным шрифтом не менее 16-18 кеглей. Перед размещением текста образовательной афиши располагается обращение к родителям, дается разъяснение.

Образовательная афиша должна содержать:

- дату и время проведения мероприятия;
- название мероприятия;
- цель или краткое содержание;
- приглашение родителей к участию.

<b>Образовательная афиша группы</b>			
Дата Время	Наименование и тема образовательного мероприятия	Цель проведения мероприятия. Краткое содержание.	Приглашение родителей к участию

Информация, размещаемая в образовательной афише должна удовлетворять нескольким требованиям: она должна быть конкретна, доступна, кратка, эстетична.

Образовательная афиша размещается в доступном для родителей, светлом и хорошо просматриваемом помещении (раздевальная комната группового помещения или рекреационная зона возле конкретной группы).

Педагоги обращают внимание родителей на образовательную афишу группы, интересуются предпочтениями и желанием родителей поучаствовать в предложенных мероприятиях.

Для выбора родителями предлагаемых мероприятий можно использовать цветные стикеры, маркеры и фломастеры.

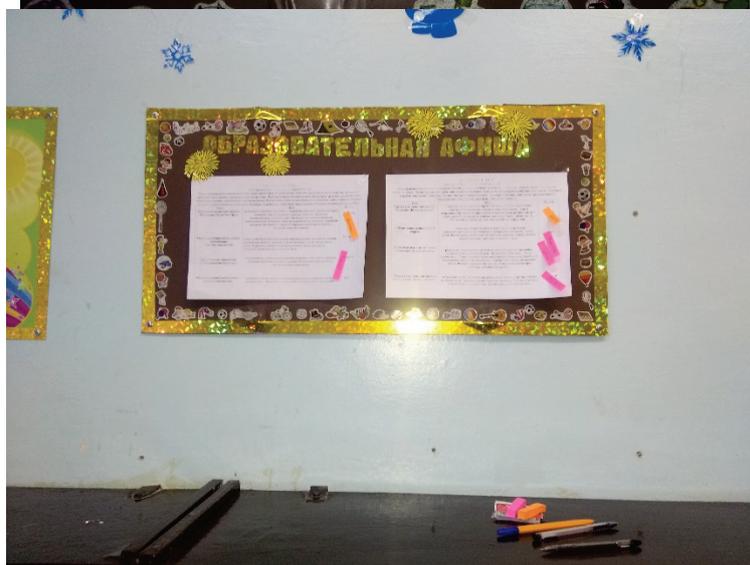
Обновлять афишу необходимо не реже 2-3 раза в месяц.

Важным аспектом является соответствие образовательной афиши календарно-тематическому планированию, текущей тематической неделе. Наиболее интересные и значимые для совместного взаимодействия всех участников образовательных отношений мероприятия календарного плана заносятся в образовательную афишу.

Перед тем, как разместить образовательную афишу, необходимо провести групповую консультацию для родителей об использовании образовательной афиши.

Образовательная афиша поможет педагогу увидеть, кто и когда из родителей желает посетить то или иное мероприятие, оценить активность родителей, проанализировать эффективность используемых форм взаимодействия с родителями.

Тема	Цель	Период
Образовательная деятельность. Рисование «Друг Светофор»	продолжить знакомить малышей с гуашевыми красками. Закрепить знание основных цветов: <i>зеленой, красной, желтой</i> . Закрепить умение рисовать предметы круглой формы с помощью движений кисти. Развить навыки украшения предмета гуашевыми красками. Вспомнить и закрепить правила поведения на дороге, с которыми дети уже знакомы	27 мар
Образовательная деятельность. Англицизия «Автобус для друзей»	учить детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а так же основные части: кабину, руль, кузов. Закреплять умение пользоваться клеем, выполнять работу аккуратно, правильно располагая на листе	
Практическое упражнение «Собираемся на прогулку».	Формировать у детей навыки самообслуживания, учить самостоятельно надевать различные предметы одежды. Воспитывать аккуратность, стремление быть опрятными.	
Игровая деятельность. «Игра с пальчиками»	приобщать детей к театрализованной деятельности; развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей сочетать слова с движениями.	



### Список литературы

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. Антипова, Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — С. 34—37.
4. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66—70.
5. Арнаутова, Е. П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи — стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Е. П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. — 2015. — № 1. — С. 4—13.
6. Атемаскина, Ю. В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками / Ю. В. Атемаскина // Детский сад от А до Я. — 2008. — № 5. — С. 13—19.
7. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. — С. 6—13.
8. Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск: МаГУ, 2013. — 68 с.
9. Богословец, Л. Г. Управление качеством дошкольного образования: метод, пособие / Л. Г. Богословец, А. А. Майер. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 140 с.
10. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. — М.: Айрис-пресс, 2012. — 192 с.

### ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Тяжева Олеся Александровна, воспитатель  
Лигостаева Елена Александровна, воспитатель  
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Лопатино с/п Детский сад "Улыбка",  
Самарская область, Волжский район

#### Библиографическое описание:

Тяжева О.А., Лигостаева Е.А. Лэпбук как средство взаимодействия с родителями детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.



Родители играют огромную роль в жизни детского сада.

Для родителей детей раннего возраста должна быть открытой возможность в любое время без препятствий познакомиться с условиями пребывания их ребенка на территории детского сада. Он должен владеть информацией о том, какие подходы к воспитанию имеют педагоги. Он должен принимать активное участие в жизни группы.

Чтобы достичь положительного эффекта, нужно все время взаимодействовать с родителями детей раннего возраста. Только через тесное сотрудничество детский сад и родитель помогут малышу адаптироваться.

Принцип работы ЛЭП-бука заключается в том, чтобы выявить возможные сложные ситуации, в которых родитель или родительский коллектив не выходит на открытое обсуждение острой ситуации, а замалчивает ее или же развивает исключительно в рамках группы.

Говоря другими словами, некоторые родители стесняются или не осмеливаются обратиться к воспитателю. Другие же идут напрямую к вышестоящему начальству, вместо того чтобы разрешить спорную ситуацию с педагогом внутри конкретной группы.

**Ведущая цель** — формирование конструктивных взаимоотношений с семьями воспитанников, создание комфортных условий для участия родителей в жизни образовательного учреждения.

**Основные задачи:** изучение отношений родителей детей раннего возраста к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей.



Структура ЛБ:

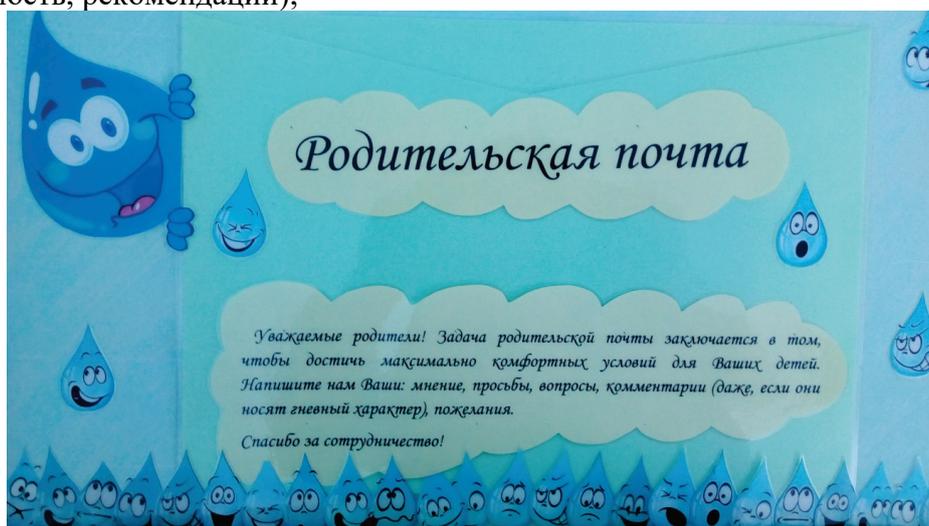
1. Визитница (в этом кармане контактная информация о воспитателях, которую родитель может взять с собой);



2. Карман с чистыми листочками (из этого кармана родитель может взять чистый листочек в любое удобное для себя время и написать что-то);



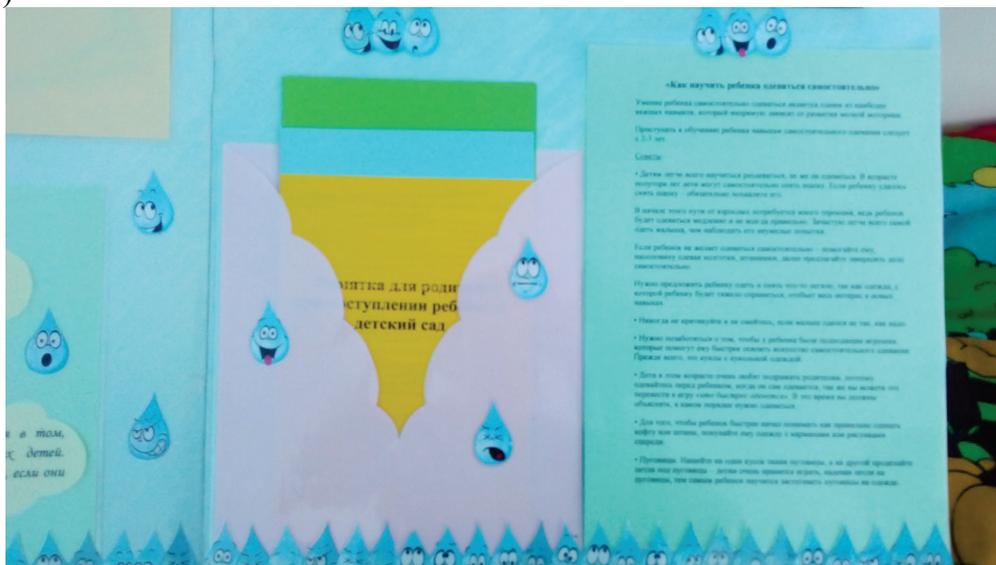
3. Родительская почта (непосредственно карман для записок, в котором родитель может оставить подписанные или анонимные обращения, идеи, пожелания, отзывы, благодарность, рекомендации);



4. Посмотрите-ка на нас! (здесь вывешиваются фото детей, глядя на которые родитель увидит, во что играет его малыш, что кушает, как гуляет и возможно как спит);



5. Информация (здесь выкладывается информация в виде буклетов, которые родитель может взять с собой, опять же ответы на вопросы и обращения, опущенные в почту)



Чтобы ЛБ работал, следует:

Во-первых: Рассказать родителям о функциях ЛБ.

Во-вторых: В течение года педагог отвечает на поступившие обращения и запросы. Важно на данном этапе продемонстрировать готовность ДОО отвечать и реагировать адекватно на все обращения, чтобы поддержать желание родителей обращаться к педагогам при помощи почты

Следует пояснить родителям, что представленная почта не замещает и не может заменить непосредственное общение, но служит хорошим поводом сделать его продуктивным, понятным и насыщенным. Родительская почта — это только повод для дальнейшей работы и дополнительное средство обеспечения оперативной и адекватной обратной связи.

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

### СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ДОНСКОГО КРАЯ

Кравченко Елена Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 67, г. Таганрог

#### Библиографическое описание:

**Кравченко Е.А.** Система деятельности по воспитанию дошкольников на основе патриотических ценностей и культурно-исторических традиций Донского края // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Воспитание человека этнокультуры становится важной задачей современного образования. В настоящее время в ДОО проводится большая работа по возрождению каза-

чьих традиций, призванных обеспечить становление и развитие представлений об образе казачьей культуры в дошкольном детстве в условиях ДООУ. Формирование личности будущего гражданина России предполагает развитие уважительного отношения детей к истории, культуре, традициям родного края, в воспитании патриотизма, готовности защищать свое Отечество. При этом большую значимость приобретают национальные ценности: народная культура (устное народное творчество, традиции, музыка, театр, изобразительное искусство, литература).

Цель работы - формирование у дошкольников общего представления об истории и культуре Донского края, средствами музыкального фольклора.

Отличительными особенностями является то, что содержание раскрывает эстетические, нравственные ценности культуры и истории Донского края, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов, так как народное творчество соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, позволяющий комплексно подойти к проблеме освоения детьми различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Формировать представления детей о музыкальном наследии Донского края.
2. Приучать детей вслушиваться в звучание мелодий, создающих художественно – музыкальные образы казачьего народа, эмоционально на них откликаться.
3. Обучать музыкально – ритмическим движениям казачьих плясок, синтезируя имеющийся опыт, выражать свои чувства, эмоции, фантазию в танцевальных композициях.
4. Развивать эмоционально – эстетическую сферу дошкольников в процессе восприятия литературных и изобразительных произведений искусства Дона.
5. Воспитывать уважение и любовь к прошлому и настоящему Донского края.

Для успешного освоения казачьих традиций, приобщения детей к казачьей культуре и применить ее в систему своей работы, является внедрение методической литературы:

- Р. М. Чумичевой, О. Л. Ведмедь «Родники Дона»;
- В.Н. Лукьяненко «Мир народной культуры в детском творчестве»;
- С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, В.А. Хомченко, Г.Н. Комбарова, Е.Г. Калиновская, Н.А. Смотровая, Т.К. Булгакова, И.В. Куровская «Народный календарь, основа планирования работы с дошкольниками»;
- Е. Соловьева, Л. Царенко «Наследие и быль, и сказка»
- Редакция журнала «Марий Эл учитель», «Чем дальше в будущее входим, тем больше старым дорожим...»

Региональный компонент в содержании музыкального образования дошкольников направлен на создание условий по приобщению детей к истокам донской музыкальной культуры. Содержание педагогической деятельности по воспитанию дошкольников на основе патриотических ценностей и культурно-исторических традиций Донского края осуществляется на основе комплексно-тематического планирования.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНЫМ, ИСТОРИЧЕСКИМ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ДОСТИЖЕНИЯМ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ АВИАЦИИ ПРИ ДОО)

Сорока Лилия Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 31 комбинированного вида", г. Гатчина

### Библиографическое описание:

Сорока Л.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным, историческим и технологическим достижениям (на примере музея авиации при ДОО) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Актуальность работы педагога в этом направлении является важной и нужной, поскольку условия жизни российского общества, которое склонно утрачивать традиции патриотического воспитания детей и молодежи, быстро меняются в последние десятилетия, меняется культура жизни, ценности и эти изменения далеко не всегда можно расценивать, как позитивные.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности ребенка. Именно в детском саду дети получают первые сведения о патриотизме, впитывают уважение к своему городу, стране. Одной из главных задач нашей работы, является оптимизация созданных условий для нравственно – патриотического воспитания дошкольников. Очень важно тут своевременное знакомство детей с фактами из истории, города которые могут заинтересовать ребенка. В эту работу очень большой вклад может внести музейная педагогика.



Наш город, Гатчина, занимает особое место в Ленинградской области, здесь находятся множество памятников архитектуры и истории, такие как: Гатчинский Дворец музей, музей-усадьба П. Е. Щербова, Музей истории авиационного двигателестроения и ремонта при АРЗ 218 и многие другие. Поэтому с детьми старших групп мы систематически посещаем Гатчинский дворец по абонементам, где дети знакомятся с историей и культурой не только нашего города, но и страны. Также наш город прославлен в истории русской авиации, связано это с тем, что в начале XX века, недалеко от Гатчинского Дворца возник первый в отечественной истории военный аэродром. А наше дошкольное учреждение располагается в микрорайоне Аэродром недалеко от первой взлетной полосы, улицы микрорайона носят имена первых летчиков России и имена выпускников первой воздухоплавательной школы Гамаюн.



Поэтому инициативная группа педагогов во главе с администрацией, задалась целью открыть мини-музей авиации при ДОО. Осенью 2010 года, в преддверии 100-летию русской авиации, в одном из помещений детского сада был открыт музей истории Гатчинского военного аэродрома. В нашей работе он стал один из эффективных форм образовательно-культурного пространства, где воспитаннику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям. Наш музей авиации ДОО позволяет нам комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития духовно – нравственного потенциала ребенка на основе создания развивающей образовательной среды. Под средой понимается – экскурсии, беседы, собрания с родителями, знакомство и изучение музейного материала, предметов.

Цель, которую мы преследовали, при создании музея – это создание развивающей образовательной среды, для становление духовно-нравственных ценностей у воспитанников ДОО, через изучение истории создания первого аэродрома в России.



Музейная педагогика отображается во всех видах деятельности детей. В группах сформированы уголки народного творчества. Осуществляется просветительская деятельность - консультации, беседы, открытые уроки, тематические стенды и выставки. Дети подготовительных групп проводят экскурсии для гостей, для юных воспитанников детского сада. Они учатся рассуждать, сравнивать, самостоятельно и с помощью взрослого находить ответы или задавать вопросы, расширяют свои кругозор и приобщаются к культуре.

Помимо экспонатов в музее, дети участвуют в обновлениях тематических стендов «Гатчина раньше и теперь», на основе иллюстраций старой и новой Гатчины, дошкольники ведут сравнительный рассказ о том какой город был раньше и теперь, в музее имеется блок продуктивной деятельности, «Мир Гатчины глазами детей», где представлены творческие работы детей и родителей это, рисунки, объемные поделки, муляжи достопримечательностей города.



Таким образом при систематической работе с детьми в данном направлении (музейная педагогика), на конец учебного года в подготовительной группе у детей имеются четкие представления о музейных знаниях, дети показывают высокий уровень знаний о микрорайоне Аэродром.

Наш музей интегрирован в учебно - воспитательный процесс. В основе организации работы музея лежит технология личностно-развивающей деятельности, предметом исследования для воспитанников являются объекты местного (исторического, патриотического, литературного) значения, таким образом мы считаем, что музей является эффективным средством реализации требований ФГОС.

Поэтому нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду.

---

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

---

### СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ "МЫ СИЛЬНЫЕ И ЛОВКИЕ"

Голованова Татьяна Васильевна, воспитатель  
МБОУ "Кленовская средняя школа" Структурное подразделение  
"Кленовский детский сад", с. Кленовка

#### **Библиографическое описание:**

**Голованова Т.В.** Спортивно-развлекательное мероприятие "Мы сильные и ловкие" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Цель:** Прививать желание заботиться о своем **здоровье**, совершенствовать изученные навыки основных движений в игровой деятельности;

#### **Задачи:**

- Учить детей выполнять игровые правила;
- Развивать чувство коллективизма;
- Развивать психофизические качества (ловкость, выносливость, быстроту).
- Способствовать формированию основ здорового образа жизни, воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- Доставить детям радость от участия в подвижных играх;

#### **Оборудование и материал:**

Атрибуты для подвижных игр, оборудование для заданий и упражнений, дидактические игры, демонстрационный материал;

#### **Ход спортивно – развлекательного мероприятия:**

**Воспитатель:** «Дети, вы хотите быть смелыми, ловкими, умелыми, всегда, выигрывать и побеждать? Тогда приступим к тренировке. Налево, шагом марш! Дети шагают в обход по залу под рифмовку «Здоровье нужно очень всем», перестраиваются в круг, и делают под музыку самомассаж».

#### **Оздоровительный массаж «Здоровячки».**

*Чтобы не зевать от скуки,*

*Встали и потёрли руки.  
А потом ладошкой в лоб –  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!  
Щёки заскучали тоже?  
Мы и их похлопать можем!  
Ну-ка, дружно, не зевать!  
1, 2, 3, 4, 5!  
А теперь уже, гляди,  
Добрались и до груди!  
Постучим по ней на славу:  
Сверху, снизу, слева, справа!  
Постучим и тут и там,  
И немного по бокам.  
Не скучать и не лениться!  
Перешли на поясницу.  
Чуть нагнулись, ровно дышим.  
Потянулись – выше, выше!  
Движения по тексту.*

**Воспитатель:** «Ой, ребята, посмотрите, дальше нам нужно пройти по этой ровненькой дорожке, а она такая узкая. Идём дальше осторожно, не сходя с дорожки!

*Дети проходят по ребристой доске, стараясь сохранить равновесие.*

**Воспитатель:** «Молодцы, все прошли, никто не оступился. Идём дальше. Но нам преградил путь этот толстый, ленивый кот. И никак нам его не обойти. Как вы думаете, почему он такой толстый? (ответы детей – много ест, мало двигается, не делает зарядку, не занимается спортом и другие). Так как - же нам быть? (предложения детей). Все коты любят играть, думаю и этот, не откажется, давайте, поиграем?»

### **Игра «Кот и мыши»**

*Воспитатель предлагает детям поиграть в игру. На одной стороне зала ставит стулья (это норки мышек) или ставит стойки с натянутым на высоте 50 см от уровня пола шнуром – это дом мышей. На некотором расстоянии от дома мышей в центре зала на стуле располагается кот (ребенок в шапочке кота). Кота можно выбрать с помощью считалки. Воспитатель читает текст:*

*Кот мышей сторожит,  
Притворился, будто спит.  
Далее воспитатель приговаривает:  
Тише, мыши, не шумите  
И кота не разбудите.  
Кот усами шевелит,  
Всем вам прятаться велит.*

*После окончания текста дети – «мыши» легко, стараясь не шуметь, а тихо начинают бегать по всему залу. Через 30 -35 секунд воспитатель дает сигнал: «Кот проснулся!» Водящий – «кот» (ребенок, кричит: «Мяу!», и бежит быстро за «мышами», а те, убегая от кота, прячутся в «норки» (салятся на стулья или подлезают под стойки, и быстро вбегают в свои норки). На роль кота выбирается другой ребенок. Надевают ему шапочку кота и игра продолжается. По желанию детей игра повторяется 3-4 раза.*

**Воспитатель:** «Вот видите, мы сделали двойную пользу, сами побегали, и кота расшевелили, думаю, это ему очень полезно для здоровья, спросите у него, понравилось ему играть, прибавилось у него ловкости? (дети беседуют с котом).

**Кот** предлагает детям познакомиться с новой игрой «Цветные автомобили»

### **Подвижная игра «Цветные автомобили»**

Дети стоят вдоль стен комнаты. Это **автомобили в гараже**. Каждый **играющий держит в руках** (кольцо желтого или зеленого **цвета**). Воспитатель стоит в центре комнаты лицом к **играющим**, в руках у него три флажка соответствующих **цветов**. Он поднимает один из флажков (а можно два или все три) — дети, имеющие предмет этого **цвета**, разбегаются по площадке, имитируют езду **автомобиля**, гудят. Когда воспитатель опустит флажок, **автомобили останавливаются**, разворачиваются и направляются в свои гаражи. **Игра повторяется 4—6 раз**.

**Воспитатель:** «Слышите, дети, кто – то стучится к нам в дверь (воспитатель выходит за дверь, возвращаясь, заносит пакет с яблоками). Это нам принесли угощение. А на прощание мы с вами поиграем в игру.

### **Игра «Иммунитет и микробы»**

Тогда давайте все внимательно послушаем, как надо играть. Одного из играющих выберем «Иммунитетом», а остальные будут «Микробами».

#### Считалочка:

Мы собрались поиграть.

Ну, кому же начинать?

Раз, два, три –

Начинаешь ты!

На одной стороне площадки будут кружочки-домики «Микробов», а на другой стороне овраг в котором будет сидеть «Иммунитет».

Воспитатель говорит:

Микробы тут как тут, они в пути,

И как начнём ослабевать,

Тотчас начнём заболевать,

Спасает нас иммунитет,

Сильнее средства просто нет!

«Микробы» выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают на двух ногах, то присаживаются, оглядываются, не идет ли «Иммунитет». Когда воспитатель произносит последнее слово, «Иммунитет» бежит за «микробами», стараясь их поймать (коснуться). «Микробы» убегают каждый в свой домик. Поиманных «микробов» «иммунитет» отводит в сторону.

**Воспитатель:** «Вот и закончилась наше мероприятие. Мы с вами убедились, что мы все сильные, ловкие, смелые, умелые!».

Воспитатель раздает всем детям яблоки.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ В ДО»**

Ерохина Алла Юрьевна, воспитатель  
МОУ Гимназия 16 "Интерес" ДО, г. Люберцы

### **Библиографическое описание:**

**Ерохина А.Ю.** Планирование работы по теме самообразования «Здоровьесберегающие технологии и использование их в ДО» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос об укреплении и сохранении здоровья на сегодняшний день стоит очень остро. Медики отмеча-

ют тенденцию к увеличению числа дошкольников, имеющих различные функциональные отклонения, хронические заболевания. Исходя из этого, я выбрала тему по самообразованию которая непосредственно связана с решением данной задачи – это использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста»

**Цель:** повысить собственную профессиональную квалификацию по внедрению здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:**

- Изучить современные здоровьесберегающие технологии.
- Создать условия для сохранения и укрепления здоровья детей, на основе комплексного и систематического использования доступных для детского сада технологий здоровьесбережения.
- Сформировать у детей основы здорового образа жизни и добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
- Привлечь родителей к решению проблемы по формированию здорового образа жизни.

Раздел плана	Содержание деятельности	Сроки исполнения
Самореализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.Изучение литературы по данной теме</li> <li>2.Проведение анализа заболеваемости</li> <li>3. Разработка перечня необходимого оборудования для уголков здоровья</li> <li>4. Разработка нетрадиционного родительского собрания «Физкультура, здоровье, игра»</li> <li>5. Разработка конспекта НОД «Путешествие в страну здоровья»</li> <li>6. Оформление картотек: «Гимнастика для глаз», «Дыхательная гимнастика», «Подвижные игры для детей дошкольного возраста», «Физминутки», «Игры по ЗОЖ», «Пальчиковые игры»</li> </ul>	Сентябрь - май Сентябрь – май Октябрь Ноябрь Декабрь Январь - апрель
Работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, пальчиковых игр, динамических пауз, физминуток.</li> <li>2. Проведение занятий по физкультуре в том числе с инструктором по физкультуре.</li> <li>3. Развлечение НОД «Путешествие в страну Здоровья»</li> <li>4. Неделя Здоровья в группе в рамках Недели Здоровья в ДО.</li> </ul>	Ежедневно 3 раза в неделю Январь По плану ДО
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные беседы с родителями по ЗОЖ.</li> <li>2. Консультация на тему: «Система здоровьесберегающих технологий в ДО»</li> <li>3. Выставка литературы и наглядного материала для использования здоровьесберегающих технологий.</li> <li>4. Наглядная агитация «Уголок здоровья»</li> <li>5. Семинар-практикум: «Изготовление нестандартного оборудования для дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз»</li> <li>6. Родительское собрание «О здоровье всерьёз»</li> <li>7. Оформление стенгазеты «Неболей-ка»</li> </ul>	Весь период Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель
Работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для педагогов: «Виды здоровьесбе-</li> </ul>	Февраль

с педагогами	регающих технологий и особенности методики их проведения» 2. Посещение открытых мероприятий других ДО по теме самообразования. 3. Мастер-класс: «Игровой массаж» 4. Обобщение результатов работы по теме на педагогическом совете. 5. Оформление памятки «Организация здоровьесберегающего пространства в группе»	Сентябрь – май Апрель Май Май
--------------	---	--

**Список литературы:**

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание.-2004г. №1.с114-117.
2. Крепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Издательство «Учитель» 2009г.
3. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – М.СПб: Детство-Пресс, 2015г.
4. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в ДОУ. Ростов-на-Дону. 2005г.
5. Симкина П.Л. Азбука здоровья: Физминутки здоровьесберегающей направленности / П.Л.Симкина, Л.В.Титаровский. – М.: Амрита-Русь, 2006г.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Холодова Мария Михайловна, воспитатель  
 Коломийченко Татьяна Васильевна, воспитатель  
 МДОУ "Детский сад № 3", п. Ракитное Ракитянского района Белгородской области

**Библиографическое описание:**

**Холодова М.М., Коломийченко Т.В.** Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Аннотация: статья посвящена использованию информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, технология, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ.

Современный мир – это мир информационных технологий, которые используются не только в жизни взрослого человека, но и являются эффективным средством обучения детей. Федеральный государственный стандарт требует от педагога умение владеть информационно-коммуникационными технологиями и внедрять их в образовательный процесс.

Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей, внедрению новых подходов, которые должны способствовать расширению возможностей традиционных методов.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности воспитателей, а также для образования, развития и диагностики воспитанников.

Процесс информатизации в дошкольном образовательном учреждении обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания дошкольников. Умение работать с электронными ресурсами увеличивает значимость информационно-коммуникационной компетенции педагога и требует при решении профессиональных задач от образовательного процесса готовности к использованию информационных и коммуникационных технологий. Информационные технологии открывают новые возможности педагога и улучшают работу с воспитанниками и их родителями, меняют традиционные взгляды на педагогический процесс.

Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия [3]. Необходимым условием этой интеграции является формирование ИКТ-компетентности педагога. В педагогической ИКТ компетентности есть два уровня: теоретический, так называемый уровень функциональной грамотности, и деятельностный, уровень применения ИКТ [2].

Современным педагогам необходимо изучать возможности использования и внедрения новых ИКТ в свою практическую деятельность, быть для воспитанника проводником в мир новых технологий, формировать основы информационной культуры его личности. Использование информационных технологий открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новые методические разработки, направленные на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, разработку интегрированных занятий и проектной деятельности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении применяются такие информационно-коммуникационные технологии:

1. Обмен опытом, знакомство с наработками и идеями других педагогов.
2. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов.
3. Оформление документов и отчетов, работа с электронной почтой.
4. Разработка сценариев мероприятий, буклетов, карточек и материалов по работе с воспитанниками и их родителями.
5. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям и самостоятельной деятельности воспитанников.
6. Создание презентаций для использования на занятиях с детьми.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина, Ю.М. Горвиц и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-7 лет. Этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребёнка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности ребенка. Мышление, в соответствии с выдвинутой А.В. Запорожцем концепцией амплификации (обогащения), является интеллектуальной базой развития деятельности ребенка старшего дошкольного возраста.[7].

Применение ИКТ позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Известно, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление. Поэтому использование обучающих презентаций и видеофрагментов позволяют не только вызвать

больший интерес к занятиям, но и способствовать формированию мотивации к деятельности. Демонстрация видеофильмов, интерактивных загадок дают возможность увидеть и услышать звуки природы, рассмотреть признаки общественной жизни, богатство животного и предметного мира, а также совершить «виртуальное путешествие» в прошлое, посетить другую страну, музей.

Современное оборудование мы используем на разных этапах занятия: в начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию; в ходе занятия сопровождает как информационно-обучающее пособие (презентация, рисунок, видеофрагмент) и в конце для контроля усвоения материала воспитанниками. Информационно-коммуникационные технологии облегчают процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, так как сочетает в себе динамику, звук и изображение. Эти факторы наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных норм и правил. В течение одного дня допускается проведение не более одного занятия с использованием компьютера или телевизора, а после занятия с воспитанниками обязательно проводим гимнастику для глаз.

Также мы проводим родительские собрания и индивидуальные консультации в нетрадиционной форме с использованием современного оборудования, что позволяет наглядно рассмотреть проблемы воспитания подрастающего поколения и делает нашу работу открытой, а взаимодействие с родителями более качественным и эффективным. Взаимодействие с родителями воспитанников происходит не только посредством живого общения, но и через официальный сайт детского сада в сети Интернет, родительской группы в социальных сетях. Их наличие позволяет родителям увидеть фотографии различной деятельности детей в дошкольном учреждении, получить индивидуальную виртуальную консультацию по интересующим вопросам, просмотреть фрагменты режимных процессов и даже, обменяться мнением и поделиться своим опытом в той или иной области.

Таким образом, каждый воспитатель должен повышать свой уровень информационно-коммуникационных технологии, уметь пользоваться современным мультимедийным оборудованием, создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития дошкольников доступным и эффективным, способствует обогащению предметно-пространственной развивающей среды, открывает новые возможности для ребёнка и для профессионального роста педагога.

### **Библиографический список**

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 1994
2. Безруких М.М. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» / М.М. Безруких, Л.А. Парамонова, В.И. Слободчиков [и др.] // Начальное образование. – 2006. – №3. – С. 9 – 11.
2. Аристова, М.П. Ильина, Н.В., Штина, М.Ю. Актуальность проблемы формирования ИКТ компетенций педагога ДОУ и НОО / М.П.Аристова, Н.В. Ильина, М.Ю. Штина // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 923-926.
3. Балдуева, А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании / А.Н.Балдуева // Современная педагогика. – 2016. – № 2.

4. Владимирова О.В. Актуальность использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольных учреждениях URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/stati/342099-aktualnost-ispolzovanija-informacionno-kom mun.html> (дата обращения: 22.01.2019).

5. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6. – С. 8 - 10.

6. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.

7. Информационные ресурсы России: Научно-методическое пособие / А.Б. Антопольский. – М.: Изд-во Либерия, 2014. – 424 с.

8. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских, М.В. Афолина. – Барнаул: БГПУ, 2006.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### КРАТКОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ЧУДЕСА ОСЕНИ»

Московская Елена Сергеевна, воспитатель

Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель

ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

#### Библиографическое описание:

Московская Е.С., Емельянова О.А. Краткосрочный познавательно-творческий проект для детей с ОВЗ «Чудеса осени» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.



**Вид проекта:** Исследовательско-творческий.

**Возраст детей:** средняя группа

**Участники проекта:** дети, воспитатели.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (октябрь 2021)

**Актуальность**

Познание ребёнком окружающего мира обязательно включает и познание природы. Сухомлинский В. А. писал: "Мир, окружающий ребёнка - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в неё и вслушиваться".

**Проблема:**

Дети с ОВЗ трудно дополняют свои впечатления об окружающем мире, а только закрепляют их, за-

стребая, на одном объекте или действии, что препятствует получению нового опыта. Видят в том направлении, в котором смотрят и только те предметы, на которых задерживают взгляд. Только специально подобранные средства: (звуки, мелодии, тексты) привлекают внимание и организуют относительную устойчивость процесса восприятия ребенка.

**Цель проекта:**

Познакомить детей с красотой осени. Познакомить с овощами, фруктами.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

познакомить детей с понятием «время года – осень», с сезонными изменениями в природе происходящими осенью;

познакомить с овощами и фруктами;

способствовать обогащению активного словаря;

формировать умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.

**Коррекционно-развивающие:**

развивать интерес к красоте осенней природы; умение замечать изменения, происходящие в природе;

развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

развивать крупную и мелкую моторику;

развивать любознательность;

развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;

развивать физические качества

**Воспитательные:**

воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть и замечать красоту осеннего пейзажа;

воспитывать умение слушать и понимать слова воспитателя; воспитывать бережное отношение к природе.

Учитывая, что представления детей четвертого-пятого года жизни об объектах природы и временах года в целом ещё недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с природой. Повышению системности в работе способствовала организация проектной деятельности "Волшебница - осень". Метод проектов даёт возможность целенаправленно и эффективно выстраивать педагогическую работу, так как проходит через все виды детской деятельности: познавательную, наблюдения, труд, игры, речевое развитие детей, продуктивную деятельность, творческую, исследовательскую, конструктивную.

**Основные мероприятия реализации проекта:**

1. Проведение с детьми бесед



2. Чтение художественной литературы
3. Рассматривание сюжетных картинок на осеннюю тематику.
4. Упражнения на развитие мелкой моторики
5. Упражнения на развитие крупной моторики
6. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Подвижные игры
7. Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика
8. Пескотерапия
9. Прослушивание аудиозаписей
10. Экскурсия в природу
11. Итоговое мероприятие

**Участники проекта:**

Дети с ОВЗ средней группы», педагоги.

Механизм реализации проекта:

**Цели проекта:** 1. Формирование начальных форм экологической культуры у детей дошкольного возраста.

2. Изучение детьми объектов неживой природы во взаимосвязи со средой обитания и формирование в детях осознанно правильного взаимодействия с окружающим их большим миром природы.

3. Пополнение и обогащение знаний детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы».

**Задачи проекта:**

1. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о сезонных изменениях в природе, развивать познавательную активность.

2. Формировать у детей умение вести наблюдения за неживой природы.

3. Развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

4. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен; закреплять навыки организованного поведения в детском саду; формировать доброжелательное отношение друг к другу.

5. Формировать умение читать наизусть небольшие стихотворения; развивать умение драматизировать небольшие отрывки.

6. Формировать умение передавать в рисунке красоту окружающей природы; обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; развивать умение ритмично наносить пятна, мазки; развивать эстетическое восприятие.

7. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.

8. Воспитывать любовь к природе.

**Предполагаемый результат:**

- Расширятся знания детей об осени, её признаках и дарах.

- Развивать связную речь



• Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.

Основные методы и формы реализации проекта:

1. Определение темы, постановка цели и задачи.
2. Определение методов и приемов работы.
3. Подбор методической и художественной литературы, дидактического материала.
4. Подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности.
5. Подбор материала для творческого труда.



6. Изготовление дидактических игр.
7. Составление перспективного плана.

Продукт проектной деятельности:

детские рисунки на тему «Разноцветная осень»;  
выставка детских работ на тему «Осенние фантазии»;  
фотографии занятий;  
выставка книг по теме «Осень»;  
дидактические игры;  
цикл занятий на тему «Осень».

Обеспечение:

**Методическое:**

1. «Конспекты занятий по развитию речи в средней группе детского сада» Гербова В.В.,  
Познавательное развитие «Ознакомление с окружающим миром» Соломенникова О.А.

2. «Тематические дни и недели в детском саду» Е. А. Алябьева.

3. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Соломенникова О.А.

4. «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» С. Н. Николаева.

5. Интернет.

**Материально-техническое:**

альбомы «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы»;  
картинки, иллюстрации на тему «Осень», «Урожай»;

демонстрационный материал;  
художественные произведения;  
компьютер.

**Этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный этап:

• Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.

• Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.

• Подборка фотографий, литературы.

• Сбор листьев для работ, семян растений.

• Разучивание стихотворений об осени, овощах, фруктах, грибах.

• Рисование на тему «Осенние листья», «Яблоки на яблонях», лепка Овощей, фруктов.





## 2. Основной этап:

Мероприятия по работе с детьми:

Чтение художественной литературы

1. Ю. Тувим «Овощи»
2. В. Приходько «Вот и осень»
3. В. Семерин «Дождь по улице идёт»
4. А. Ерикеев «Наступила осень»
5. Е. Благинина «Листья золотые падают, летят»
6. В. Степанов «В лесу осиновом»
7. Р. Сеф «Дождик»
8. Н. Сладков «Осень на пороге»
9. В. Авдиенко «Осень»
10. В. Бианки «Сентябрь»
11. Н. Сладков «Осенние радости»
12. Э. Шим «Тяжкий труд»
13. М. Пришвин «Берестяная трубочка»
14. Показ настольного театра «Репка»

Рассматривание сюжетных картинок на осеннюю тематику. «Сбор урожая взрослых вместе с детьми», «Собираем урожай с грядок», «Собираем урожай в саду»

3. Сюжетно-ролевые игры «Оденем куклу на прогулку», «Сварим суп из овощей» Дидактические игры: «Собери овощи в корзину», «Сварим компот», «Положи фрукты в вазу», «Сложи картинку» (разрезные овощи, фрукты,



подвижные игры «Солнышко и дождик», «У медведя во бору», «Листопад»

4. Упражнения на развитие мелкой моторики «Собери фасоль», «Посоли щи»

5. Упражнения на развитие крупной моторики «Овощи», «Яблоня»

6. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим», «Апельсин»

Дыхательная гимнастика «Подуй на листок»

7. Пескотерапия «Собери картошку»

8. Рисование «Груша» (пальчиками), «Яблоки висят на дереве» (пальчиками). Лепка «Яблоки для ежика», «Огурец».

Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

9. Прослушивание аудиозаписей: «Шорох листьев», «Звуки дождя»

10. Изготовление сенсорной коробки «Зверята готовятся к зиме»

11. Экскурсия в природу. Наблюдение за березой. Наблюдение за каштаном.

Беседы

НОД

Опиши овощи, фрукты. Назови их общим словом.

Загадывание загадок по теме «Осень», «Овощи и фрукты»

Наблюдение

Сбор природного материала

Рисование

Аппликация

участие в выставке работ на тему «Дары осени», подборка иллюстраций, литературы;  
разучивание стихотворений об осени;  
организация выставок детских работ: рисунков, аппликаций, поделок из пластилина, природного материала;

3. Заключительный этап: оформление выставки работ детей «Осенние фантазии»



### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДЕРЕВО «ВРЕМЕНА ГОДА»

Николаева Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБОУ Школа № 57 г. о. Самара, Самарская область

#### Библиографическое описание:

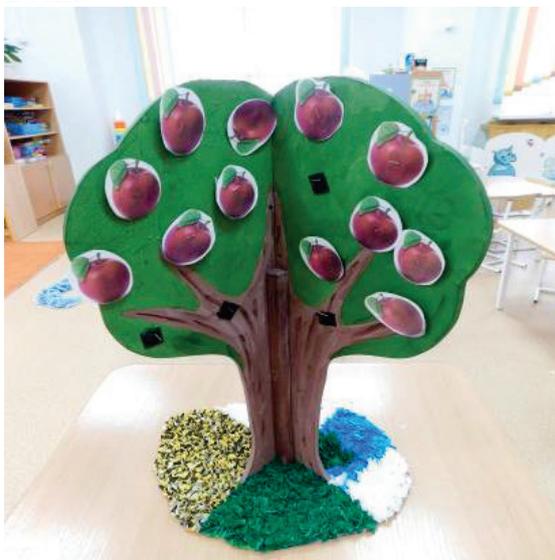
Николаева И.А. Дидактическая игра «Дерево «Времена года» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.



Зима



Весна



Лето



Осень



4 игровых поля (Зима. Весна, Лето. Осень)

Актуальность этой игры в том, что она имеет развивающее, обучающее и воспитывающее назначение. Её можно использовать во всех образовательных областях. Данная разработка будет интересна педагогам дошкольного образования, родителям. Полифункциональность дидактической игры предполагает возможность её использования в работе с детьми всех периодов дошкольного детства.

**Дидактическая игра  
Дерево «Времена года»**

**Цель игры:**

Формирование у детей дошкольного возраста знаний о смене времён года, сезонных изменениях в природе.

**Задачи:**

-Формирование знаний об особенностях времён года, их основных признаках, сменяемости, периодичности и цикличности.

- Развивать сенсорное восприятие.
- Стимулировать творческую активность детей.
- воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

#### **Предназначена для детей от 3-7 лет.**

Эта игра многофункциональна. Может гибко использоваться в соответствии с замыслом ребёнка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения. Возможно применение в совместной деятельности. Пригодна к использованию одновременно группой воспитанников, в том числе с участием взрослого, как играющего партнёра и инициирует совместные действия. Игра обладает дидактическими свойствами, так как несёт в себе способы обучения ребёнка. направленные на формирование знаний об окружающей действительности на которые ребёнок будет опираться в повседневной жизни. Представляет собой дерево. на которое прикрепляются различные модули в зависимости от работы с ним. Модули разделены по разделам:

- Животные
- Птицы
- Фрукты и овощи
- Цветы
- Погода
- Листья

#### **Правила игры**

Большой кубик с картинками «Времена года», маленький кубик с цифрами от 1-6 и 4 цветных игровых поля. Педагог следит за образным выполнением детьми действий. Это значительно оживляет игру. Успешность проведения игры зависит от заинтересованности детей.

##### **1 вариант игры.**

Ход игры:

Играющих может быть любое число, но не меньше 4. Дети между собой договариваются (Считалочка).

Кто первый кидает кубик. Кидают большой кубик, на котором изображено четыре времени года. Выпадает любое время года (зима, весна, лето, осень). Ребёнок рассказывает всё что он знает об этом времени года и прикрепляет соответствующие картинки на дерево. Далее к игре приступает следующий игрок.

##### **2 вариант игры.**

Ход игры:

Играющих может быть любое число, но не меньше 4. Дети между собой решают, кто кидает кубик первым (маленький кубик с цифрами).

Перед детьми 4 поля, по цветовой гамме соответствуют временам года. На каждом поле 6 станций с картинками. Каждая цифра соответствует станции на картинке. Например, жёлтое поле (осень) станция птицы. Ребёнок рассказывает о птицах в этот период года, прикрепляет картинки к дереву и рассказывает о них. Затем кубик переходит к другому игроку.

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### ФКЦМ КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Ковальчук Ирина Валентиновна, воспитатель  
Лавренюк Ольга Васильевна, воспитатель  
МБДОУ № 167, г. Иваново

#### Библиографическое описание:

Ковальчук И.В., Лавренюк О.В. ФКЦМ конспект НОД в средней группе на тему «Зимующие птицы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Цель:** Формирование представлений о зимующих птицах и роли человека в их жизни.

**Задачи:** - формировать познавательный интерес к жизни зимующих птиц;

- упражнять в отгадывании загадок о птицах;

- формировать умение отвечать на вопросы предложением;

-воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

**Материалы:** письмо, картинки зимующих птиц, картинки корма для птиц, кормушка, корм, записи музыкального сопровождения.

#### Ход НОД

Воспитатель:

-Ребята, почтальон принес нам письмо, а в нем загадка: «Они летать умеют, их пух и перья греют». Кто это? (птицы).

-Ребята, к нам на занятия пожаловали гости, а кто, вы сейчас угадаете (воспитатель загадывает загадки, после отгадывания вывешивает картинку на доску):

Серый шустренький мальчишка,  
Скачет в перьевых штанишках.  
«Чик-чирик», - зовёт друзей.  
Кто же это? (Воробей)

«Гули-гули», - говорит,  
Шейкой сизой он блестит.  
Эти птицы рядом с нами  
И зовут их? (Голубями)

Серый бок и чёрный хвост,  
Очень чёрный серый нос.  
Что за птица, вам вопрос? (Ворона)

Словно яблоки сидят  
Сверху вниз они глядят.  
Чёрной шапочкой гордятся  
Красногрудые ребята. (Снегири)

Весела, задорна птичка  
Желтогрудая... (Синичка)

Воспитатель: - Ребята, скажите, какое сейчас время года? (зима)

- Скажите, а как называются птицы, которые не улетают из наших краёв и остаются зимовать?

Ребята, когда наступает зима, корма для птиц нет. Лежат большие сугробы, всё под снегом. Птицы целый день ищут себе корм.

*Воспитатель читает стихотворение про «Воробья Чик -Чирика» (Ковальчук И.В.)*

Здравствуй, Матушка - Зима!  
 В гости к нам пришла сама.  
 С ней и Дедушка Мороз!  
 Мёрзнет воробьиный нос.  
 Стало плохо воробьям,  
 И не рады зимним дням.  
 Покормите нас, ребята!  
 Школьники и дошколята.  
 Дайте хлеба! Дайте зёрен!  
 Дружно стайкой всех вас просим  
 Покормите нас скорей,  
 Будет нам повеселей.

Воспитатель: - Ребята, скажите, как можно помочь птицам зимой? (Ответы детей)

- Я хочу вам предложить покормить наших птичек. Подумайте, кому какой корм понравится.

*Игра «Кормушка»*

На столе картинки с изображением сала, рябины, зёрен, крупы, хлебных крошек. Дети располагают картинки с изображением корма рядом с изображением птицы.

*Игра «Воробьи и кот»*

Воробьишки прыг-прыг-прыг,  
 Чик-чирик, да чик-чирик.  
 Полетаем, попорхаем  
 В салки дружно поиграем. (*Дети под музыку бегают, летают*)  
 Рыжий кот тут к ним подкрался,

Сразу всех ловить собрался. (*Выбегает кот, начинает ловить воробьёв, воробьи убегают на стульчики*)

Воспитатель: А теперь ребята, я вам хочу рассказать историю:

«Жили-были муж и жена. И был у них сынишка-вредный мальчишка. И был у них большой сад, где росли яблони и груши. В саду летало много птиц. Но мальчик их сильно обижал. Стрелял по ним из рогатки, разрушал птичьи гнёзда, кидал в птиц камнями. И все птицы улетели из сада. Ни осталось ни одной. Зато развелось много вредных насекомых и гусениц. Не выросли на деревьях ни яблоки, ни груши. А родители мальчика остались без урожая. Отругали родители сына и объяснили, что птиц обижать нельзя. На следующий год прилетели птицы опять. Но мальчик их уже не обижал, а наоборот, подкармливал и оберегал их гнёзда от котов и кошек. И выросли на деревьях к осени сладкие яблоки и груши.»

Воспитатель: - А теперь, ребята, скажите мне, какую же пользу приносят людям наши пернатые друзья? (Ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно, ребята. Если мы позаботимся о птицах зимой, то летом птицы позаботятся о деревьях, которые растут вокруг нас.

А чтобы птицы могли спокойно поесть, надо соблюдать такие правила:

- Не шуметь, не бросать банки, пакеты;
- Подкармливать птиц зимой.

Особенно подкармливать птиц в сильные морозы, когда они больше всего нуждаются в нашей помощи.

**Воспитатель:** - Ребята, посмотрите, что у меня есть. (Кормушка)

- Как вы думаете, кто смастерил её? (Человек)

- Для чего люди это сделали? (Чтобы люди могли подкармливать птиц зимой, т.к им холодно и голодно зимой)

- Я предлагаю вам взять по горсточку семечек и насыпать в эту кормушку, а когда выйдем на прогулку, мы повесим её на дерево и покормим птиц. А они споют нам за это свои песенки летом, будут ловить насекомых, и оберегать от них наш урожай.

Воспитатель читает стихотворение «*Про воробья Чирика*» (Ковальчук И.В.)

Птицы – верные друзья,

Обижать нам их нельзя!

Не ленитесь покормить.

Летом песню пропоют,

Всех вредителей склюют.

С ними белый свет добрей!

С ними сердцу веселей!

**Итог занятия:**

-Давайте вспомним, как называются птицы которые остаются с нами?

-Каких птиц мы вспомнили?

-Как можно помочь птицам зимой?

**Список используемой литературы:**

- Бондаренко Т. М., Экологические занятия с детьми 4-5 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007

- Соломенникова О.А. «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» 2009

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К МЫШОНКУ»**

Смирнова Марта Алексеевна, воспитатель  
МДБОУ "Детский сад 145 комбинированного вида",  
г. Чебоксары Чувашской Республики

**Библиографическое описание:**

**Смирнова М.А.** План-конспект проведения совместной деятельности по развитию речи во второй младшей группе «В гости к Мышонку» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Программное содержание:**

Образовательные задачи:

1. Приобщать детей к рассматриванию картинок, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя;

2. Совершенствовать умение внятно произносить в словах звуки [ы], [р].

3. Упражнять в звукоподражании животных.

4. Формирование у детей навыка запоминания через разучивание потешки.

Развивающие задачи:

1. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание;

3. Уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

4. Развивать у детей навыки подражания игровым действиям.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение и желание помогать друг к другу.

2. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».

**Словарная работа:** закреплять в речи произношение слов – названий животных.

**Индивидуальная работа:** активизировать Дашу, Машу в произношении чистоговорок.

**Материал к занятию:** мягкие игрушки (лошадь, кот, мышка), письмо с рисунком, 2 домика, картинки на тему: «Овощи» и «Мебель», 2 корзинки, кукольные тарелочки и чашечки.

**Предшествующая работа:**

Разучивание чистоговорок, артикуляционная гимнастика, рассматривание картин на тему «Обувь», «Мебель».

**Ход занятия:**

1 часть.

Дети сидят на стульчиках, раздается стук в дверь, «ржание».

В: Кто там шумит? Кто это? (Лошадь)

В: Какого цвета лошадь? (Коричневого)

В: Лошадь ржет иго-го. Как ржет лошадь?

В: Посмотрите-ка, ребята, что у нее на спине? (Письмо)

Лошадь приносит детям письмо. В письме приглашение на чаепитие к мышонку и рисунок домика.

В: Что же нарисовано на картинке? (Дом)

В: Это дом, в котором живет маленький мышонок. А это что? (Труба)

В: Что идет из трубы? (Дым)

В: Послушайте слова: *мы-ы-шка, ды-ы-м*. В этих словах есть звук [ы]. Давайте скажем эти слова вместе.

*Бы-бы-бы – идет дым из трубы.*

Предлагаю поехать в гости к мышонку на лошади.

В: сели на лошадку, взяли за верёвочку, сказали «но-о-о» и поскакали. (Дети цокают язычками).

2 часть.

Стоят два дома. Дети должны по рисунку, нарисованному мышкой, угадать в каком домике он живет.

В: Как вы поняли, что это домик у мышки? (По трубе, а из него идет дым)

В: Какая любимая чистоговорка была у мышки про дым?

*Бы-бы-бы – идет дым из трубы.*

В: Давайте постучимся к мышке.

Из домика доносится «мяу».

В: Ой, разве это мышка? Как пищит мышка? (Пи-пи-пи) Кто же это? (Кошка)

Из домика выходит кошка.

В: Какая красивая. Ребята, какая у нее шерстка? (Мягкая, пушистая)

В: Давайте позовём ее к нам. Позовем ее ласково. (Кошечка, иди к нам) и поиграем с ней.

*Подставляй ладошку*

*Расскажу про кошку*

*Вот – кулак*

*А вот – ладошка*

*На ладошку села кошка*

*И крадется потихоньку*

*И крадется потихоньку*

*Видно мышка там живет!*

За домом кто-то пищит.

В: Кто же это ребята? (Мышка) А как вы узнали, что это мышка? (Она пищит).

Выходит мышка.

В: Ребята, мышка не просто так нас позвала, она просит нас о помощи. Когда она убиралась, она случайно обронила картинки с овощами и мебелью. А когда начала собирать – всё перепутала. Предлагаю ей помочь и разложить картинки в корзинки: овощи – в зелёную, мебель – в красную.

Воспитатель раскладывает картинки на стол, и предлагает детям взять по одной картинке на каждого ребёнка. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какая картинка ему попала.

Игра «Разложи по группам»

По сигналу, сначала в зелёную корзину дети кладут овощи, затем в красную корзину – мебель.

В: Мышка нас заждалась. Пойдемте скорей в дом. Предлагаю испечь оладушки с мышкой.

*Ладушки, ладушки!*

*Пекла мышка оладушки,*

*Маслом поливала,*

*Деткам давала.*

*(Имя ребёнка) – два...*

*Хороши оладушки.*

(Имя ребёнка) а теперь попробуй испечь оладушки ты.

В: Теперь, пора нам обратно в детский сад. На этот раз поедem на машине. Взались за руль, сказали: би-би и поехали. «вр-р-р» (Имитация движений).

3 часть.

В: Вот и прибыли мы в детский сад. Ребята, где мы с вами побывали? (У Мышки) Кто нам встретился? (Лошадь, Кошка, Мышка). А кто вспомнит любимую чистоговорку Мышки? (бы-бы-бы- идет дым из трубы).

**Библиографический список:**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 96 с.

2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е издание, доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.

---

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

---

### ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА В РАННЕМ ДЕТСТВЕ

Ерохина Юлия Сергеевна, воспитатель  
Елисеенко Марина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ № 16 "Ладушки", г. Белгород

**Библиографическое описание:**

Ерохина Ю.С., Елисеенко М.С. Значение творчества в раннем детстве // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

В зависимости от конкретных видов творчества, будь то музыка, рисование, актерское мастерство или танцы, дети овладевают важными навыками реального мира, включая критическое и творческое мышление, координацию рук и глаз, моторику и социальные навыки. Исследования показали, что дети учатся настойчивости и мышлению более высокого уровня посредством творческого решения проблем, когда им предоставляется возможность потратить время на создание законченного, вложенного произведения искусства. Творчество побуждает детей больше думать об окружающей их среде – об окружающих их цветах, изучать различные материалы и инструменты и побуждать их оглядываться по сторонам.

Когда ребенок вкладывают душу и сердце в художественный проект, вкладывая все свои мысли и усилия в свой шедевр, тем самым развивает навыки саморефлексии в стремлении реализовать свое личное видение.

В отличие от правописания, нет правильного способа «заниматься творчеством». В отличие от математики, «правильного ответа» не существует. Творчество поощряет критическое мышление и позволяет детям придумывать свои собственные, уникальные решения. Доказано, что этот процесс стимулирует молодой мозг к росту новых нейронов. Создание произведений искусства учит детей концентрироваться на деталях и уделять больше внимания окружающей среде.

У каждого ребенка внутри есть творческий огонь. Эту искру необходимо зажигать, поощрять и лелеять на протяжении всего их детства, ведь преимущества занятий искусством неоспоримы.

Родителям важно понимать, что физическое развитие и когнитивное развитие происходят не с одинаковой скоростью. В то время как физическое развитие может прогрессировать в течение ряда лет, творческий потенциал достигает пика в раннем детстве. Как родителю маленького ребенка может быть интересно знать, что вы являетесь свидетелем самого творческого периода жизни ребенка. Креативность проявляется в способности вашего ребенка воспринимать текущую информацию и устанавливать новые связи. Это отличается от знания, которое представляет собой процесс, с помощью которого мы храним информацию для использования в будущем.

Нет необходимости покупать дорогие игрушки, чтобы развивать творческие способности у вашего ребенка. Тем не менее, вам необходимо предоставить вашему ребенку богатый разнообразный опыт, который побуждает его развивать творческие способности в различных областях. Творчество принимает множество форм: искусство, танцы, музыка, литература, и важно познакомить вашего ребенка с каждой из них, чтобы они могли узнать, в чем заключаются их особые таланты.

#### **Советы для родителей по развитию творческих способностей у дошкольников:**

- Задавайте открытые вопросы. Когда ваш малыш задает вопрос, не поддавайтесь искушению дать прямой ответ. Во многих случаях ваш ребенок уже разработал свою собственную теорию, поэтому ответьте на открытый вопрос, например: «А как ты думаешь?» или «Как ты думаешь, почему это произошло?». Его ответ может быть точным или быть теорией, основанной на некоторой комбинации его прошлого опыта. Имейте в виду, что логика детей может отклоняться от курса, но это следует ценить и наслаждаться, поскольку это дает вам прекрасное окно в их мыслительный процесс, поскольку они развивают когнитивные навыки причинно-следственных связей.

- Поощряйте творческое мышление. Когда у вас будет время в течение дня, покажите ребенку повседневный предмет и спросите, как его можно использовать по-другому. Это занятие поощряет вашего ребенка применять творческое мышление к обычным предметам и событиям в своей повседневной жизни.

- Участвуйте в мероприятиях, основанных на искусстве. Занятия искусством являются классическим средством развития творческих способностей у детей. Деятельность

должна быть сосредоточена на процессе, а не на продукте. Поощряйте своего ребенка комбинировать материал уникальными способами.

- Предоставьте множество возможностей для создания фундамента знаний вашего ребенка (например, посещайте музеи, библиотеки и исследуйте различные районы вашего города).

- Проводите время на свежем воздухе. Преимущества природы для развития ребенка безграничны. Поскольку природа постоянно меняется, она предоставляет бесчисленные возможности для открытий, творчества и решения проблем. Мир природы вдохновляет детей думать, задавать вопросы, строить предположения и развивать творческий ум. Дети могут рисовать на песке, делать узоры из веток, строить крепости из веток или просто лежать на земле и смотреть в небо.

- Придумывайте сценарии. Когда ваш ребенок придумывает сценарий, он примеряет на себя множество различных ролей и организует свои мысли, развивая социальные и вербальные навыки. Поощряйте своего ребенка играть в дом, врача, зоопарк, ферму, космическую станцию, школу или магазин. Присоединяйтесь к творческой игре, взяв на себя роль самостоятельно.

- Поощряйте художественную деятельность. Искусство - это творческое самовыражение, которое питает воображение. С помощью живописи, скульптуры, коллажа, глины, рисунка или любого другого средства искусства дети могут работать с эмоциями, принимать решения и выражать свои идеи. Манипулирование художественными материалами дает ощущение свободы, но в то же время способствует сосредоточенности и концентрации. Занятия искусством также развивают мелкую моторику и координацию рук и глаз. Кроме того, занятия искусством укрепляют уверенность, потому что дети приобретают чувство мастерства в обращении с материалами, в результате чего создается новое творение.

- Ограничьте экранное время (телевизор, компьютер, смартфон, видеоигры и т.д.). Воспитание детей в цифровую эпоху может быть непростым. Сосредоточение внимания на экране - это пассивный способ обучения для детей. Альтернативой было бы поощрять детей создавать что-то новое и необычное.

Эйнштейн сказал: «Воображение важнее знаний». Воображение - это дверь к возможностям. Именно здесь начинаются творческие способности, изобретательность и нестандартное мышление для развития ребенка. Творческие игры - это то, как дети познают мир.

Каждый хочет растить детей, которые достигают своего наивысшего интеллектуального и социального, эмоционального потенциала. В дошкольном образовании навыки критического мышления и творческие способности к решению проблем являются целями развития детей.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 43, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Клавкина С.В.** Использование метода сказкотерапии для формирования речевой активности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родным языком. К сожалению, практика показывает, что на сегодняшний день у дошкольников существуют множество проблем в речевом развитии. Односложная речь, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений. Поэтому очень актуальной и значимой для дошкольного образовательного учреждения является задача развития речи детей. Так как же сформировать у детей грамотную и красивую речь? Все мы знаем, что чтение сказок расширяет словарный запас ребенка, развивает образное мышление, так как малыш близко воспринимает сюжет сказки. Поэтому среди различных методов развития речи можно выбрать «сказкотерапию». Актуальность метода сказкотерапии заключается в том, что сказки были и будут естественной составляющей всей повседневной жизни детей. Что же такое «сказкотерапия»? Сказкотерапия – психологический метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, регулирования собственных эмоциональных состояний.

Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром; развитие умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения, обогащение словаря, развитие умения воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку; развитие представления об окружающем мире; воспитание интереса и любви к русскому народному творчеству; побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, а также обучение, диагностика и коррекция. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребёнок совершает огромный скачок в развитии, который будет способствовать и развитию личности.

Для развития речевой активности метод сказкотерапии используют как в воспитательно – образовательном процессе, так и в повседневной жизни, индивидуальной работе с детьми. Система работы по развитию речи у дошкольников включает в себя предварительную работу, непосредственное знакомство со сказкой, организацию творческой деятельности на её основе.

Сказкотерапия включает в себя разнообразные формы работы с детьми.

- **Пальчиковые игры с использованием сказок.** Они очень полезны для развития мелкой моторики пальцев рук, от которой во многом зависит речевое развитие ребёнка. Дети, проговаривая стихотворения, изображают животных, цветы, ветер и т.д. Совместная словесная импровизация позволяет формировать у дошкольника активный ре-

чевой запас. Для удобства в работе с детьми лучше применять картотеку пальчиковых игр.

- **Сказкотерапевтическое рисование.** У многих детей после чтения сказки возникает желание нарисовать сказку. Можно создать альбомы «Мой любимый сказочный герой», «Сказочная (волшебная) страна». А после по своим рисункам предложить детям рассказать или придумать историю, сказку. Так же можно выбрать самый красивый и интересный рисунок. Эти занятия являются замечательным средством для обогащения словарного запаса детей, а также способствуют проявлению детского творчества и фантазии.

- **Групповое рассказывание сказок «А что потом?»** Это очень нравится детям. Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки. Повествование разбивается на отрывки произвольно и спонтанно, в зависимости от того, какую часть рассказа берет на себя предыдущий рассказчик. Сказки очень приятно слушать, но не менее приятно их рассказывать. Многие родители, воспитатели, педагоги рассказывают детям сказки, однако рассказывание сказок как направление сказкотерапии имеет свои особенности и формы. Сказки могут рассказывать и сами дети.

- **Рассказывание сказок и историй.** Это пересказ, рассказывание сказок. В своей работе можно использовать приёмы, связанные с погружением в сказку. Пример: «Я добрая фея пришла к вам в гости и сегодня мы все вместе отправимся на волшебную поляну сказок. Я расскажу вам одну интересную сказку (историю). Было это так.....» Педагог рассказывает свою сказку и обращается к ребятам, кто ещё хочет рассказать свою сказку (историю). Почти все дети с удовольствием рассказывают придуманные ими сказки, а также стараются описать те чувства, которые возникали в их сказочной истории.

- **Словесная музыкально-режиссерская игра.** Воспитывает умение детей догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений. После прослушивания музыки детям задаются вопросы: «Какое настроение передает музыка: грустное или веселое?», «Музыка быстрая или медленная?», «Что можно делать под такую музыку: весело играть на полянке или плакать?» Это позволяют дошкольникам ориентироваться в динамике и мелодике музыкальной композиции. По характеру музыкального отрывка они вспоминают, что происходило с героями сказки. Для детей старшего дошкольного возраста будут интересны интонационные упражнения на изменение громкости голоса, тембра в зависимости от эмоционального состояния героя сказки в определенных ситуациях. Такие упражнения подготавливают ребенка к адекватному звуковому оформлению целого высказывания. В результате у детей вырабатываются интонационное чутье, сила голоса, дикция. Эти умения в дальнейшем служат опорой для развития таких важных качеств, как эмоциональность, выразительность, живость.

- **Групповое сочинение сказок и коротких историй.** Наверное, каждый из нас хотя бы раз в жизни сочинял разные истории, сказки, байки. Сейчас, вспоминая об этом, многие оживят ощущения творческого поиска, удовольствия, полета фантазии. Сочинение историй само по себе психотерапевтическое занятие, ведь в свой творческий продукт человек вкладывает частичку внутренней реальности. Метод сочинения сказок для дошкольников – это составление творческого рассказа. Ребёнку необходимо придумать содержание, правильно выстроить повествование, подобрать словесную форму, соответствующую этому содержанию. Детская фантазия не имеет границ. Но важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащать ее все новыми и новыми впечатлениями. С этой целью хорошо использовать игры и упражнения: «Перевертыши», «Загадки-отгадки», «Что бы это значило?», «На что это похоже?».

«Что из этого можно нарисовать?», «Продолжи рассказ». Такая работа требует большого запаса слов, навыков, умения точно передавать свой замысел.

При использовании метода сказкотерапии важно продумать организацию развивающей среды. Поэтому в группе надо создать такие условия, чтобы дети могли реализовать свои желания действовать, развивать фантазию, а следовательно и речевую активность. В самостоятельной деятельности, в процессе игры использовать наборы игрушек для настольного театра: «Пальчиковый театр», театр перчаток (самодельный), театр на ложках (самодельный), театр цветов (самодельный), шапочки-маски, ободки, костюмы в уголке ряженья, настольные и напольные ширмы для кукольного театра, набор аудио и видео - записей для прослушивания сказок, классической музыки и музыки направленной на релаксацию.

Комбинируя различные формы и приёмы сказкотерапии, позволяют сформировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой развития творческих способностей, создаёт благоприятную психологическую атмосферу, обогащает эмоционально-чувственную сферу ребёнка, а также приобщает детей к народному творчеству.

Список используемой литературы:

1. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. – СПб.: Речь, 2013. – 224 с.
2. Огненко, Н. Волшебная сила сказки: осуществление мечты и полцарства в придачу / Н. Огненко. – СПб.: Речь, 2008 – 207 с.
3. Ломакина, Г. Р. Сказкотерапия: воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем / Г. Р. Ломакина. – М., 2010. – 158 с.
4. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и детей младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психологической работы / Л. Д. Короткова: «РОН», 2013 – 350 с.
5. Исаева, Е. Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Е. Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С. 19–24.

## Формирование познавательных потребностей детей

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ИГРАЕМ С МАШЕЙ И МЕДВЕДЕМ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Анисимова Оксана Алексеевна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 4  
комбинированного вида", Тульская область, г. Богородицк

#### Библиографическое описание:

**Анисимова О.А.** Методическая разработка занятия на тему «Играем с Машей и медведем» с использованием ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

**Задачи:**

Образовательные:

Средний возраст:

- закрепить умение зрительно распознавать цифры до 5;
- совершенствовать навык счета в пределах 5; совершенствовать умение сравнивать две группы предметов между собой, отвечая на вопросы сколько всего? Чего больше? Чего меньше? Что сделать для того, чтобы было поровну?;

- продолжать формировать умение соотносить цифру и количество предметов;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве на плоскости;
- закрепить умение описывать положение предмета в пространстве (над, под, слева, справа, между);

- закрепить умение находить геометрические фигуры в окружающей среде;

- продолжать учить детей отгадывать загадки;

Старший возраст:

- закрепить умение зрительно распознавать цифры до 10;
- совершенствовать навык счета в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать две группы предметов между собой, отвечая на вопросы сколько всего? Чего больше? Чего меньше? Что сделать для того, чтобы было поровну?;

- продолжать формировать умение соотносить цифру и количество предметов;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве на плоскости;
- закрепить умение описывать положение предмета в пространстве (над, под, слева, справа, между, в верхнем правом углу, в нижнем правом углу, в верхнем левом углу, в нижнем левом углу);

- закрепить умение находить геометрические фигуры в окружающей среде;

- продолжать учить детей отгадывать загадки;

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать воспитателя и друг друга;
- воспитывать умение высказывать свое мнение, действовать и высказываться по-очередно.

**Демонстрационный материал и оборудование:** ноутбук, проектор, экран.

**Раздаточный материал:** карточки с разным количеством овощей для счета, набор цифр от 0 до 10, набор картинок для игры «Художники».

**Содержание деятельности**

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы все очень любите мультфильмы. И к нам сегодня на занятие заглянули герои из одного мультфильма. Хотите узнать, из какого мультфильма?

Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь»

Воспитатель: Вы догадались, кто это? Из какого они мультика, ребята?

Дети: Это Маша и Медведь.

Воспитатель: Да, действительно, этот мультик называется Маша и Медведь. А вот и они.

Слайд №2 (изображены Маша и медведь)

Воспитатель: Ребята, Медведь и Маша сейчас находятся в своем волшебном лесу, но они прислали нам письма через электронную почту.

Слайд №3 (изображены письма от Маши медведя)

Воспитатель: Дело в том, что Маша и Медведь очень любят заниматься математикой. Но есть у них и такие задания, с которыми они справиться не могут. Дети, давайте мы им поможем? Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну, что ж, давайте откроем первое письмо.

Слайд № 4 (изображено первое письмо от Маши)

Воспитатель: Маша пишет нам: «Ребята, помогите нам с медведем, разобраться, в какие цифры превратились звери». Поможем?

Слайд № 4 (угадай, какая цифра спряталась?)

Вопросы к детям: Сколько пальцев у нас на одной руке? (пять)

Сколько всего времен года? (четыре)

Сколько месяцев в году? (двенадцать)

Сколько месяцев у зимы? (три)

Сколько всего дней в недели? (семь)

Сколько друзей-гномов появилось у Белоснежки в сказочном лесу? (семь)

Сколько лап у одной кошки? (четыре)

Сколько было медведей в сказке, где девочка Маша оказалась в лесу в гостях у медведей? (три)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, с заданием справились. Теперь пришло время открыть и прочитать второе письмо. На этот раз, это письмо от медведя.

Слайд № 5 (изображено второе письмо от медведя)

Воспитатель: Медведь пишет: «Ребята, я на своем огороде собрал урожай и никак у меня не получается посчитать, сколько всего собрал овощей». Ну, что ж ребята, вы готовы помочь Мишке?

Для этого вам необходимо присесть на свои места (дети работают за столами с карточками).

- Сколько медведь собрал моркови? Сколько собрал лука? Сколько собрал помидоров? А сколько собрал репы? Чего больше собрал медведь лука или моркови? Насколько больше? А чего меньше, капусты или помидоров? Насколько меньше? А что надо сделать, чтобы капусты и помидоров стало поровну?

Воспитатель: ребята, мы с вами знаем, что Маша очень любит веселиться, и она приглашает нас на физкультминутку.

Физкультминутка «Зайцы вышли на зарядку» под музыку.

Воспитатель: отлично отдохнули! Пора прочитать еще одно письмо. Читаем письмо от Маши.

Слайд № 6 (изображено третье письмо от Маши)

Воспитатель: Маша пишет, что хочет быть великим художником, вот только не знает, как правильно расположить предметы на холсте, чтобы получилась картина. Давайте поможем Маше?

Игровое упражнение «Художники»

Воспитатель: Ребята, на тарелочке лежат различные предметы. По инструкции вам необходимо разместить предметы на листе бумаги. Воспитатель называет инструкции:

В центр листа положите дом. В правый верхний угол – солнышко. В левый нижний угол – елку. В левый верхний угол – облако. В нижний правый угол – цветочек. Справа от дома – бабочку. Над домом – птичку. Между елкой и цветком – гриб. Слева от дома – зайца.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась!

Слайд № 7 (изображение картины, которая должна получиться)

Воспитатель: (опрос детей) Что находится в верхнем правом углу? (солнышко). Что находится над домом? (птица). Что находится справа от грибочка? (цветок). Что находится в верхнем левом углу? (облако).

Воспитатель: А теперь пришло время прочитать письмо от Мишки. Вы готовы?

Слайд № 8 (изображено письмо от Мишки)

Воспитатель: У медведя никак не получается отгадать загадки. Давайте поможем Мишке.

Воспитатель загадывает загадки про геометрические фигуры. Слайд № 9

Д/и «Геометрические фигуры вокруг нас» (что вокруг нас похоже на круг, на прямоугольник, на овал, на квадрат).

Воспитатель: Ребята, вы очень помогли Маше и медведю. Они очень благодарны вам за помощь, ведь теперь они так хорошо знают математику!

Слайд № 10 (изображены веселый Медведь и Маша)

Воспитатель: Они приготовили для вас подарки! Маша хочет подарить вам на память свои фотографии (раскраски), ну а Мишка передает вам вкусные конфеты за то, что вы такие умные! Настоящие математики!

Итог занятия.

## ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «12 ИЮНЯ - ДЕНЬ РОССИИ»

Ерохина Алла Юрьевна, воспитатель  
МОУ Гимназия 16 "Интерес" ДО, г. Люберцы

### Библиографическое описание:

Ерохина А.Ю. Проект в средней группе «12 июня - День России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.



**Тип проекта:** информационно-практико-ориентированный

**Продолжительность:** краткосрочный (1 день)

**Участники:** воспитатели, дети

**Актуальность проблемы:** патриотическое воспитание является важной частью формирования цельной личности.

**Цель:** Воспитывать и формировать чувство патриотизма и уважения к Российскому государству.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Ознакомление с праздником «День России»
- Познакомить с официальной символикой России: гимн, герб, флаг.

*Развивающие:*

- развитие самостоятельного мышления, речи, внимания, памяти.

*Воспитательные:*

- Воспитывать патриотические и гражданские чувства у дошкольников.

**Ожидаемый результат проекта:** Дети будут знать историю возникновения праздника, будут с гордостью и уважением относиться к своей стране.

**Продукты проекта:** Коллективная работа.

**Разработал проект воспитатель:** Ерохина А.Ю.

**Предварительная работа:** рассматривание картинок с изображением символов страны.

**Беседа с детьми:** «День независимости России».

День независимости России — это один из самых «молодых» государственных праздников в нашей стране.

В 1994 году первый президент России Борис Ельцин своим указом объявил 12 июня Днём принятия Декларации о государственном суверенитете России. Сам документ был подписан четырьмя годами раньше на Первом Съезде народных депутатов. Это было время, когда бывшие республики Советского Союза одна за другой становились независимыми. Позже его стали называть Днём независимости, или просто Днём России. Именно 12 июня наша страна обрела первого всенародно избранного президента, новую Конституцию и символику государства — флаг, герб и гимн.

**Ход занятия:**

-12 июня вся страна празднует «День России», это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей. Давайте почитаем стихи о России.

Стихотворение (под фоновую музыку) рассказывают дети:

**1-ый ребенок:**

Если долго-долго-долго  
В самолёте нам лететь,  
Если долго-долго-долго  
На Россию нам смотреть,  
То увидим мы тогда  
И леса, и города,  
Океанские просторы,  
Ленты рек, озёра, горы...  
Мы увидим даль без края,  
Тундру, где звенит весна,  
И поймём тогда, какая,  
Наша Родина большая,  
Необъятная страна. (В. Степанов)

**2-ой ребенок:**

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать -  
В Россию можно только верить. (Ф. Тютчев)

**3-ий ребенок:**

О, Россия!  
С нележкой судьбою страна...  
У меня ты, Россия,  
Как сердце, одна.  
Я и другу скажу,  
Я скажу и врагу –  
Без тебя,  
Как без сердца,  
Прожить не смогу... (Ю. Друнина)  
- Ребята, как называется страна, в которой мы живем?

- Россия!

- Верно, Мы живем в России, в самой большой стране в мире, на её просторах живут разные народы, и проживает около 100 наций. И у каждого народа свои обычай и традиции. Всего в России более 1000 городов. Столицей России является Москва. (Показать на глобусе Россию и столицу России). В каждой стране - своя символика.

- Ребята, какие символы России вы знаете?

Дети дают примерные ответы.

- Правильно, гимн, герб, флаг!

- А вы знаете, что такое гимн?

Дети дают примерные ответы (песня, мелодия, музыка.)

- Верно, торжественная песня или мелодия о красоте и величии нашей родины, которая исполняется в особых случаях, в национальных праздниках, подъем Государственного флага, на торжественных собраниях, военных ритуалах и спортивных мероприятиях. Гимн слушают стоя, мужчины снимают головные уборы.

- Давайте прослушаем Гимн России. Ребята, гимн слушают стоя.

Дети встают и слушают гимн.

После прослушивания дети садятся и беседа продолжается.

- Рассмотрите внимательно герб России, что на нем изображено? (демонстрация герба)

- Орел!

- Верно, герб России двуглавый Орел – могучий и гордый, на его груди Георгий Победоносец, он поражает серебряным копьем злого Дракона. Кто расскажет почему, орел двуглавый?

Дети дают примерные ответы.

- У орла 2 головы, это говорит о том, что наше государство большое и единое. В нем живут люди разных национальностей.

- Давайте попробуем собрать пазл Герб России.

Дети собирают пазл.

- Какой символ мы еще не рассмотрели?

- Флаг!

- Верно, поговорим о флаге России. Какие цвета присутствуют на флаге?

Дети дают примерные ответы: белый, синий, красный.

После раздаются полоски разных цветов, из которых дети должны выбрать нужные цвета в определенном порядке, для составления флага России.

- Все верно. (демонстрируя флаг России).

Воспитатель зачитывает стихотворение о флаге «Три полоски флага — это неспроста»

Три полоски флага — это неспроста:

Белая полоска — мир и чистота,

Синяя полоска — это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска — подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак —

Доблестный трехцветный наш российский флаг!

- Ребята, сегодня мы поговорили о символах нашей страны. Давайте назовем их?

- Гимн, герб, флаг!

- Молодцы! Ко всем символам государства надо относиться с уважением, чтить их как память прошлого и достояние настоящего.

### Коллективная работа.





#### Список используемой литературы

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog75257/12-iyunja-den-nezavisimosti-rosi.html>
2. <https://www.hobobo.ru/stihi/stihi-pro-flag-rossii-dlya-detej/>

### КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОДАРКИ ДЛЯ ЕНОТА»

Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель  
Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель  
Кучеренко Анастасия Игоревна, воспитатель  
МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

#### Библиографическое описание:

Кошелева Н.М., Елсакова Е.В., Кучеренко А.И. Конспект НОД во второй в младшей группе «Подарки для Енота» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

Цель: Расширение представлений детей о профессиях.

Задачи:

Обучающие: учить детей принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры необходимые атрибуты для каждой профессии и называть их. Развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас.

Развивающие: развивать внимание, связную и диалоговую речь.

Воспитательные: воспитывать у детей уважение к труду взрослых, доброжелательное отношение к ним.

Материал. Енот (игрушка), атрибуты для игры в автобус, карточки с изображением последовательных действиями как пекут торт, парикмахерский набор.

Предварительная работа: чтение стихов, загадок о профессиях, музыкальная игра «Автобус».

Ход НОД:

1. Организационный момент. Стихотворение

Все профессии нужны,

Все профессии важны.

Лечит врач больных людей,

Строить здания строитель,

Чтобы было, где нам жить.

Шьёт портниха нам одежду,

Чтобы было что носить.

А учитель в школу ходит,

Чтобы деток нам учить.

Повар варит, жарит, тушит,

Чтоб людей всех накормить.

Каждый делу верно служит,

Чтоб было людям лучше жить.

Дети, как вы думаете о чем мы сегодня с вами поговорим? Ответы детей.

-Что же такое профессия? «Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность».

А какие профессии вы знаете? (Показ картинок о профессиях.)

Беседа о подарках для Енота.

Воспитатель говорит детям, что к нам сегодня пришел в гости у Енотик и у его сегодня день рождения и предлагает подумать, что ему можно подарить. Дети называют разные предметы: посуду, игрушки, одежду. Воспитатель задает вопрос: где нам взять подарки, и предлагает отправиться в магазин на автобусе.

Музыкальная игра «Автобус».

### **Профессия водитель.**

Один из детей становится водителем, а другой билетером. Воспитатель беседует с детьми о профессии водитель и кондуктор. У водителя руль, педали, он управляет транспортным средством, билетер продает билеты.

### **Профессия продавец.**

Дети едут в «магазин», в котором продается одежда». Воспитатель спрашивает у них, какую одежду лучше подарить Енотику. Дети рассматривают одежду кофточки, шапки, курточку, шарфики из разных материалов бумаги, ткани, фольги. Предлагает выбрать одежду на ощупь. Дети с помощью воспитателя выбирают одежду из ткани; объясняют, что ткань можно постирать, она не рвется, а бумага и фольга неудобная непрочная, пачкается, намокает.

После того как они выбрали одежду, подходят к кассе и продавец (воспитатель) продает им товар.

Воспитатель обращает внимание работу продавца на форму, как пробивать товар, что мы должны расплатиться деньгами или карточкой.

Воспитатель: Енотик очень обрадуется такой одежде, ему будет в ней удобно, тепло и будет красивый.

Воспитатель: Одежду мы Енотику купили, а кто же нам приготовит угощения и торт для гостей Енотика? (ответы детей)

### **Профессия повар.**

Воспитатель: Мы приехали с вами в столовую. Где повара и кондитера готовят еду и много разных сладостей. А как же приготовить торт? На столе лежат карточки с иллюстрациями: как повар готовит торт, воспитатель предлагает разложить в правильной последовательности картинки. Затем берут торт и отправляются к Еноту.

### **Парикмахер.**

Ребята у нас все готово для праздника, осталось только привести в порядок самого Енотаика. Посмотрите, что с его с прической у Енота. Он растрепан, не причесан. Кто же нам поможет. Ответы детей парикмахер.

Музыкальная игра «Автобус»

Дети рассматривают атрибуты парикмахера, рассказывают для чего нужны: ножницы, фен, расческа, бигуди и т.д.

Физминутка. Имитация движений.

Привели подстичь ребенка

До чего ж оброс мальчонка.

Прежде чем садиться в кресло,

Нужно голову помыть (показ движений).  
А за тем, а за тем,  
Полотенцем просушить (показ движений).  
Ножницы возьмем, гребенку-  
Челку пострижем ребенку (пальчиками имитируем движения).  
Мальчугана не узнать  
(удивление)  
Можно на праздник отправлять.

Ребята теперь для праздника все готово. Енотик нам очень благодарен у, его получить замечательный день рождения.

#### **Рефлексия.**

Ребята, на чем мы сегодня ездили, кто управлял автобусом, кто продал билеты? Где мы сегодня выбирали одежду для Енотика, кто нам ее продал? А где мы взяли торт и кто нам его испек? А где привели в порядок Енотика и кто это сделал?

## **КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ»**

Пономаренко Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ № 24, г. Невинномысск

#### **Библиографическое описание:**

**Пономаренко Н.Н.** Конспект НОД в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Улетают журавли» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Цели:** Продолжать закреплять представление детей о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь пернатых. Подвести к пониманию следующего: произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем, что одни птицы будут зимовать с жилищем человека, а другие улетят в тёплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.

#### **Задачи:**

1. Уточнить названия часто встречающихся перелётных и зимующих птиц, их особенности, закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц.
2. Расширить и обобщить знания детей о перелётной птице - журавле.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением перелётных и зимующих птиц, обручи синего и красного цвета, медали синего и красного цвета, иллюстрации с изображением журавля.

#### **Ход образовательной деятельности:**

1. Организационный момент.

Ребята послушайте стихотворение Е. Благиной

«Улетают, улетели...»

Скоро белые метели

Снег подымут от земли.

Улетают, улетели,

Улетели журавли.

Не слышать кукушки в роще

И скворечник опустел.

Аист крыльями полощет  
– Улетает, улетел.  
Лист качается узорный  
В синей луже на воде.  
Ходит грач с грачихой чёрной  
В огороде на гряде.  
Осыпаясь, пожелтели  
Солнца редкие лучи.  
Улетают, улетели,  
Улетели и грачи.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, о каком времени года рассказывается в стихотворении?

Дети. Про осень. О птицах, которые улетают в тёплые края.

Воспитатель: Верно!

Воспитатель: Какие изменения происходят в жизни птиц осенью?

Дети: Птицы собираются в теплые края.

Воспитатель: Какие птицы улетают, перечислите их?

Дети: Скворцы, гуси, утки, журавли, ласточки, стрижи, соловьи.

Воспитатель: Как можно назвать этих птиц одним словом?

Дети: Перелётные.

Воспитатель: Почему улетают птицы в тёплые края?

Дети: Им становится нечем питаться.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, кто ведет птиц в стае?

Дети: Вожак.

Воспитатель: Почему его так называют?

Дети: Он самый опытный, сильный, главный в стае птиц.

Воспитатель: Какие птицы первыми улетают в теплые края?

Дети: Насекомоядные.

Воспитатель: Перечислите, какие птицы относятся к насекомоядным?

Дети: Стрижи, ласточки, за ними улетают жаворонки, скворцы, грачи.

Воспитатель: Какие птицы улетают последними? Как вы думаете почему?

Дети: Водоплавающие и живущие вблизи водоёма.

Это утки, гуси, лебеди, журавли. Потому что водоёмы замерзают постепенно.

Воспитатель: Все ли птицы улетают в тёплые края?

Дети: Нет.

Воспитатель: Как можно назвать этих птиц, одним словом?

Дети: Зимующие.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что они остаются зимовать.

Воспитатель: Перечислите.

Дети: Снегирь, воробей, сойка, голубь, сова, ворона, сойка, синица, дятел.

Воспитатель: Правильно.

*(После беседы садятся за столы)*

3. Работа с карточками.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами поиграем в д/и «Угадай правильно». Посмотрите, пожалуйста, на карточки и скажите: как называется эта птица, и к каким птицам она относится: перелётным или зимующим?

Дети смотрят на карточки, отвечают.

Воспитатель: Ребята, ещё раз внимательно посмотрите, пожалуйста, на свои карточки и скажите: на сколько групп птиц можно их разделить?

Дети: На 2 группы.

Воспитатель: Почему мы разделили всех птиц на две группы?

Дети: Потому что одни зимующие, другие перелётные.

#### **Перелетные птицы**

Стриж

Ласточка

Журавль

Грачи

Лебедь

Утка

Скворец

Гуси

#### **Зимующие птицы**

Воробей

Галка

Снегирь

Голубь

Синица

Сорока

Дятел

Сова

#### **4. Игра малой подвижности «Найди своё гнездышко»**

Воспитатель: Ребята, вы хотите поиграть?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята, а вы, сами хотели бы стать птичками?

Дети: Да

Воспитатель: Вот этой волшебной палочкой я превращаю вас в птичек. Пожалуйста, все закрываем глаза и считаем про себя до 10.

Дети закрывают глаза, воспитатель в это время надевает им медальоны синие и красные. Воспитатель объясняет правило игры. (Дети имитируя движения птиц машут крыльями, и по сигналу перелётные становятся в красные обручи, а зимующие в синие обручи. Игру повторить 2-3 раза)

Дети смотрят на свои медальоны и делятся на 2 группы: красные -перелётные, синие-зимующие.

Воспитатель напоминает правило игры: крылья у птиц расправлены, спинка прямая, голова поднята, на носочках.

Воспитатель: Приготовились?

Дети: Да

Воспитатель: Полетели птички, птички –невелички, полетели (Дети летают по группе)

Раз, два, три своё гнездышко найди.

Воспитатель меняет «гнезда-обручи» местами). (игра повторяется 2 раза после игры дети садятся на стулья).

#### **5. Знакомство с журавлём.**

Воспитатель: Сейчас я хочу загадать вам загадку про еще одну птицу.

Клином на юга летят,

Жалобно курлыча,

До свидания говорят,

Скоро возвратимся!

Кто это?

Дети: Журавли

Воспитатель рассказывает о «**Журавлях**»

Журавль - красивая птица с белым оперением, желтым клювом и красной шапочкой на голове. У журавля шея и ноги длинные, по сравнению с другими птицами она большая, её рост достигает до 2-х метров.

Журавли живут в больших водоёмах: в реках, озёрах.

Журавли летают клином, в стае есть вожак, который летит впереди.

Семейство журавлей обычно выводят одного или двух птенцов.

Питаются журавли ростками, почками, семенами растений. Корневища растений являются для них гастрономическим лакомством. Иной раз в меню крылатых гурманов попадают насекомые, моллюски, черви, лягушки, а иной раз и мелкие рыбешки. Журавли на зиму улетают в тёплые края.

Журавль занесен в Красную книгу.

Кто знает, что такое Красная книга?

(Если дети не смогут ответить, что такое Красная книга, воспитатель объясняет).

В ней описаны все редкие и исчезающие растения, животные и птицы. Их надо беречь.

**Итог.** Ребята, наше занятие подошло к концу. Мы повторили некоторые факты о птицах, которые уже знали, и узнали новую информацию из жизни птиц.

Вопросы воспитателя к детям:

- Ребята, о ком мы сегодня говорили?
- Что нового и интересного вы узнали на сегодняшнем занятии?
- Что больше всего вам запомнилось?
- Спасибо ребята!

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ"**

Семенова Екатерина Геннадьевна, воспитатель  
Егорова Надежда Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 17", Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Семенова Е.Г., Егорова Н.В.** Конспект ООД по познавательному развитию "Домашние птицы" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Цель:** расширение представлений детей о домашних птицах: курица, петух, цыпленок.

**Задачи:**

**Образовательные**

- Познакомить со строением птицы (клюв, крылья, лапки, перья), где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку.
- Познакомить с понятием «домашние животные».
- Уточнить, что у цыпленка есть семья. Обогащать словарь детей. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.

**Развивающие**

- продолжать развивать мелкую моторику рук.
- продолжать развивать координацию движений.
- продолжать развивать мышление, память, внимание.

**Воспитательные**

- Воспитывать доброе, заботливое и бережное отношение к домашним животным, поощрять инициативные проявления детей.

- Содействовать развитию отзывчивости, желания помочь.

**Наглядный материал:** Игрушка цыпленок, презентация, дидактическое пособие «Шнуровка».

**Предварительная работа:** Разучивание пальчиковой гимнастики «Вышла курочка гулять».

**Ход занятия:**

-Ребята, посмотрите, кто сегодня к нам пришел в гости (показываем игрушку Цыпленка). (Дети отвечают) Правильно – это цыпленок, зовут его Проша. Звучит музыка (Плач цыпленка).

-Проша, почему ты плачешь? (Ответ: Я потерял свою семью.)

- Ребята, как же жалко Прошу. Что же мы будем делать? Поможем ему найти его семью?

Дети подходят к экрану.

-Ребята, а как вы думаете, где живет наш Проша? (Ответ детей) Правильно, в деревне. В курятнике, это такой домик, который строит им человек.

-Ребята, а кто мама у цыпленка? (Ответ детей). Правильно, курица. А как она кудахчет? Ко-ко-ко, не ходите далеко, говорит она своим деткам Курица – домашняя птица и живет только с человеком. Курочки бывают очень разные, но как у всех птичек тело у них покрыто перышками, перышки очень мягкие, у них есть клюв, лапки, крылья. Хоть у курицы и есть крылья, но они очень слабые, поэтому летать курица не умеет, только если на забор вспорхнет. Ребята, а какую пользу курочки приносят человеку? (Ответ детей). Правильно, они несут яйца.

- А кто папа у цыпленка? (Ответ детей). Правильно, петушок. А как поет петушок? (Ку — ка — ре — ку). У петушка есть гребешок и разноцветный хвост.

- А кто детки? (Ответ детей). Правильно, цыплята. Посмотрите, какие цыплятки миленькие. Какого они цвета? Правильно желтого? А знаете, как они разговаривают? Они пищат: пи-пи-пи. Давайте мы тоже с вами попищим как цыплята. Ребята, а наш Проша тоже цыпленок. Мы с вами помогли найти его семью.

- Мама Курочка очень добрая и заботливая, она очень любит своих цыплят. Хотите с мамой Курочкой погулять? (Хотим. Да).

**Физкультминутка:**

-Были мы ребятки, стали мы цыплятки.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

— Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Земляного червяка.

Выпили водицы

Полное корытце.

Дети вместе с взрослым поют песенку и выполняют движения в согласии со словами песенки.

-Ребята, а как вы думаете почему пищат цыплята? (Ответ детей). Правильно когда они кушать хотят. А что они кушают? (Ответ детей). Правильно, они клюют зернышки, щиплют травку и еще кушают червячков.

-Проша, а ты хочешь кушать? –Да

Ребята нам нужно угостить нашего гостя червячками.

**Игра «Шнуровка-Червячки»** Дети дергают ленточки из коробки и складывают на тарелочке.

-Угощайся, Проша, вот сколько червячков тебе ребята приготовили

**Рефлексия:**

1. Кто сегодня к нам в гости приходил?
2. Что у него случилось?
3. Кто его мама? Папа?
4. Где они живут?
5. Какие это птицы (домашние)?
6. Что они кушали?
7. Вам приятно было познакомиться с Прошей? И ему тоже!
8. Проша хочет вас поблагодарить.
9. Спасибо, ребята! Вы большие молодцы!

## КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ «ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ ЗЕМЛИ»

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель

Шевцова Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Фурманова О.А., Шевцова О.Н.** Конспект НОД в старшей группе по ознакомлению с природой «Водные ресурсы Земли» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 88 (163). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/163.pdf>.

**Цель:** расширить представления детей о разнообразии **водных ресурсов:** родники, озера, реки, моря.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Сформировать представление о многообразии водоёмов.
2. Закрепить знания о **водных ресурсах родного края;** о пользе воды в жизни человека.
3. Познакомить детей с тем, как человек пользуется водой в своей жизни и как нужно экономично относиться к **водным ресурсам.**

**Развивающие:** Развивать познавательный интерес детей к воде и ее изучению.

**Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к воде, формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении **водных запасов.**

**Ход занятия.**

*Воспитатель эмоционально настраивает детей на занятие:*

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

И каждый становится

Добрый, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера!

Давайте доброту и улыбки подарим и нашим гостям.

**Воспитатель:** - Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами должны стать маленькими учеными в нашей лаборатории. Кто такие ученые? Что делают в лаборатории? Правильно, проводят опыты.

Но сначала нам нужно узнать, чему посвящено занятие. Давайте отгадаем загадки.

1. Разгадывание загадок сопровождается показом фотографий и закрепляются на доске.

Бегу я как по лесенке,

По камушкам звеня,

Издаю по песенке

Узнаете меня... (Ручеёк)

Откуда же берет начало ручеек?

В нём – прозрачная вода,

Напоит тебя всегда.

Из глубин земли возник,

Ручейком потёк... (родник).

Какая вода в роднике? – родниковая

А куда впадает ручеек?

Тихо, между берегами

Широка и глубока,

Наполняясь ручейками

Вдаль бежит, течёт... (река)

Вода в реке какая? – речная

**Воспитатель:** - Ребята, названия каких рек вы знаете? А какая река протекает через наш город? (ответы детей) Конечно же, это река Везелка. Является правым притоком реки Северский Донец и протекает по центральной части города Белгород. Имеет притоки: Искринка и Гостёнка.

Она очень длинная и тянется с севера на юг.

-А какие водоемы вы знаете еще? (ответы детей)

*Если не назвали какой-то водоем, то про него загадываем загадку.*

\*\*\*Природное, рукотворное,

В природе встречается,

Размером, глубиной,

И формой отличается! (Озеро)

С высоты большой, срываясь,

Грозно он ревет

И, о камни разбиваясь,

Пеною встаёт... (Водопад)

Не проедешь, не пройдешь-

Обойдешь сторонкой.

И водицы не попьешь

С синеватой пленкой. (Болото)

Вода в болоте какая? - болотная

Шириною широко,

Глубиною глубоко,

День и ночь о берег бьется.

Из него вода не пьется,

Потому что не вкусна –  
 И горька, и солонна... **(Океан)**  
 В океане вода какая? – океаническая  
 Обманывать не стану,  
 — Я меньше океана,  
 Но я большое, всё же,  
 На океан похоже.  
 Могу спокойным быть,  
 Могу и заштормить.  
 Есть у меня всегда  
 Солёная вода... **(море)**  
 В море вода? – морская

**Воспитатель:**-Молодцы, ребята! Теперь вы поняли, что речь сегодня пойдет о воде. Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в мир воды и узнаем много интересного.

## **2. Работа с глобусом.**

Ребята посмотрите у нас на столе глобус – это наша Земля. Из космоса наша планета видится голубой. Этой краски на Земле больше, чем зеленой, коричневой, желтой.

Что изображает голубой цвет? (ответы детей)

На нашей планете 4океана, 30 морей и множество рек, озер. И, наверное, правильное было назвать планета Вода. Потому что на нашей планете самое главное богатство - это вода. Жизнь есть только там, где есть вода! А вода – это ручейки, реки, озера, моря и океаны, о которых мы с вами сегодня уже говорили.

Вода является основой жизни на Земле. От неё зависят все процессы жизнедеятельности.

**Воспитатель:**- Ребята, по дороге в детский сад я встретила капельку.

Капелька пришла не одна, а со своими подружками.

Капелька просит, чтобы мы нашли их в нашей группе.

## **3. Путешествие-поиск капелек по группе.**

- Ребята, а теперь давайте пересчитаем капельки, которые живут у нас в нашей группе детского сада, чтобы Капелька знала сколько их.

Дети идут по группе делают остановки:

1. В уголке природы: возле растений: цветы надо поливать, они живые, без воды засохнут, завянут, им нужна вода. (Забирают фишку - капельку)

2. У чайника с водой: вода нужна, чтобы мы могли её пить. (Забирают фишку - капельку)

3. В туалетной комнате: вода нужна, чтобы дети могли мыть руки и лицо, выполнять необходимые гигиенические требования. (Забирают фишку - капельку)

4. Около раковины (мойки): помощнику воспитателя надо много воды, чтобы мыть посуду, вытирать пыль, убирать в группе. (Забирают фишку - капельку)

**Прикрепляют на доску капельки, просим кого-то посчитать капельки.**

Делают вывод, зачем нужна вода в группе (пить воду, стирать, мыть игрушки, поливать растения, гигиена и т.д.)

## **4. «Круговорот воды в природе».**

**Воспитатель:** - Ребята, мы видим, что воды расходуется очень много. А как же пополняются запасы воды?

- Чтобы это узнать, посмотрите на схему «Круговорот воды в природе». На ней изображено всё, что происходит с водой в природе (рассказ и демонстрация). - Солнце нагревает воду, и вода превращается в пар. В виде пара крошечные, невидимые капель-

ки влаги поднимаются в воздух. Чем выше поднимается пар, тем холоднее становится воздух. Пар снова превращается в воду. Капельки собираются вместе и образуют облако. Когда капелек становится много, они становятся тяжёлыми для облака и выпадают дождём на землю.)

#### **Физкультминутка «Ходят капельки по кругу».**

Воспитатель говорит, что она мама Тучка, а дети – Капельки, и им пора отправляться в путь. Звучит музыка, напоминающая звуки дождя. Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Полетели капельки на землю. Попрыгали, поиграли. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками (капельки составляют ручейки, взявшись за руки). Встретились ручейки и стали большой речкой (капельки соединяются в одну цепочку). Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в большой-пребольшой океан (дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу). Плавали-плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. (Появляется солнышко, танцует.) Стали капельки легкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются, затем вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротник не залезали, не брызгались. Теперь со мной побудьте, я без вас соскучилась.

#### **5. Загрязнение воды.**

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами знаем, что без воды все живые организмы заболеют и погибнут. А вы знаете, что водоёмы тоже могут болеть, как люди?

Источники загрязнения воды - сточные воды заводов, разливы нефти, мусор с кораблей.

Мы люди, должны быть благодарны рекам за чистую воду, которую они нам дают и бережь их.

Вот еще одна подружка нашей капельки (грустная капелька).

Посмотрите, чем она отличается от нашей Капельки?

Как вы думаете, почему она печальная?

Дети делают вывод, почему капля печальная. Высказывают свои предположения, как помочь Капельке.

Что мы можем сделать, чтобы наша капелька была весёлой?

Чтобы наша капелька стала весёлой надо очистить воду в морях и океанах, реках и озерах.

Как мы можем очистить воду? Чем мы очищаем воду дома? (фильтром)

Что такое фильтр? (Прибор для очистки воды)

В нашей лаборатории мы постараемся очистить воду при помощи разных фильтров.

Посмотрите, фильтры можно сделать и самим. Мы пропустим воду через наши фильтры, и сравним, какой фильтр лучше.

Оценим наши фильтры. Какому фильтру мы дадим 1 место, 2 и 3.

Давайте сейчас, в нашей лаборатории, проведём эксперимент по очистке воды.

#### **6. Опыт «Как сделать воду чистой».**

(Вспомнить правила поведения при проведении опытов с водой)

Воспитатель обращает внимание на стакан с грязной, масляной водой.

- Какая вода в стакане?

- Как же нам эту грязную воду превратить в чистую? (ответы детей - нужно про-фильтровать, или по-другому, воду нужно пропустить через фильтр).

-Фильтр можно купить в магазине, а можно сделать самим. (Дети вместе с воспитателем делают фильтр и вставляют его в воронку)

-Поставьте перед собой стакан с воронкой и осторожно перельем грязную

воду.

- Посмотрите, капает вода.

- Какая стала вода?

- Каким стал фильтр?

- Что мы сделали?

Вывод: Грязную воду можно очистить, отфильтровать.

- Ребята, интересно быть учеными? Понравилось вам делать опыты?

1подгр. Фильтруют через марлевую салфетку, ватные диски, др. уголь и песок.

2подгр. Фильтруют через марлевую салфетку, ватные диски.

3подгр. Фильтруют через марлевую салфетку.

Подводят вывод, какой фильтр лучше справился с очисткой. Оценивают их.

Какой же вывод мы сделаем?

Ребята мы с вами очистили очень небольшое количество воды, и наша капелька обрадовалась, но ещё много водоёмов где вода очень грязная.

Мы ребята должны беречь нашу воду, и не загрязнять её. Сколько людей должны потрудиться, чтобы очистить воду.

**Делаем вывод:**

Мы должны стараться, содержать реки, озера, пруды в чистоте и порядке, следить, чтоб другие люди не засорили природные водоёмы.

**Воспитатель:**-Что сегодня мы узнали на занятии нового?

Где находится вода в природе?

Как люди используют воду?

Что нужно делать, чтобы воды было много?

В конце занятия угостить детей водой, приговаривая:

«Вот волшебная водица

в солнечных лучах искрится,

Она сладкая, как мёд,

Здоровье, силу нам несёт».

**Библиография**

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-vodnye-resursy-zemli-starshaja-grupa.html>

2. <https://labirintznaniy.ru/konspekt-nod/konspekt-nod/konspekt-nod-vodnye-resursy-zemli.html>