

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№82(157) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 82 (157) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гасанбекова З.С. Интегрированное занятие во второй младшей группе "Путешествие в Солнечную страну"	4
Иванова Л.Ю., Матвеева Н.В., Сергиенко Л.А. Проект по ранней профориентации дошкольников «В мире профессий»	7
Максимова О.А. Коммуникативная готовность к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	13
Немчинова А.М., Варич С.А., Скиданова А.А. Формирование межличностных отношений у старших дошкольников через сюжетно-ролевую игру	17
Садилова Т.А. Формирование коммуникативных навыков у детей с задержкой речевого развития через коммуникативные книжки «Наклей-ка»	20
Томинова Л.П. Использование разнообразных игровых средств и дидактических пособий с целью повышения эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО	27

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глотова Н.Г. К вопросу об актуальности проблемы выявления состояния навыков коммуникации неговорящих детей дошкольного возраста	33
Сангишиева А.М. Особенности организации коррекционно-воспитательной работы с детьми расстройством аутистического спектра	39

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кузнецова О.А. Примерное планирование работы по основам безопасности жизнедеятельности дошкольников.....	40
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Абдуалиева Е.Ю., Радова Е.И., Романенкова Т.В. Педагогический проект «Формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста»	46
---	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Гагарина Т.С., Бакулина П.С., Гладкова О.Л. Цифровая инновационная лаборатория "Любознайка"	55
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Грибова Е.К. НОД "В поисках Красной книги"	58
Дуклис И.А. Проект «Растительное царство Иркутской области»	62

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е. Летсплей "Анализ влияния на психологическое здоровье дошкольника"	65
Ковалевская М.Н. Тренинговые занятия для детей подготовительных групп 6-7 лет на тему «Мандала – цветок души»	68
Сёмина И.С., Остапенко Ю.В. Педагогический краткосрочный проект «Неделя психологии «Мир глазами детей»	74

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маслова Г.П. Конспект НОД в средней группе "Деревья"	85
Соловьева Т.Ф. Слышим, произносим, обозначаем	87

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Алексеева Л.Н. Из опыта работы по самообразованию «Развитие социально-личностных качеств детей дошкольного возраста посредством ознакомления с народными промыслами России»	90
Полушкина О.Н., Ильенко А.В., Иванова Ю.А. Социо-игровая педагогика как средство формирования краеведческой компетенции у детей 5-7 лет	95

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Шутова Д.Н. Проект "Пескотерапия как здоровьесберегающая технология ДОУ"	98
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гасюкова М.А. Конспект игры-головоломки «Колумбово яйцо» для старшей группы ..	101
Гвоздева М.Н., Морозова Н.В. Познавательно-исследовательский проект «Вторая жизнь мусора»	104
Мешкова М.Б., Июдина Ю.И., Соловьева Т.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию в старшей группе	110
Патшина С.В. Конспект открытого занятия в средней группе "Веселое путешествие" ..	113
Фролова Т.С. Интегрированная непосредственная образовательная деятельность для детей младшего дошкольного возраста «Друзей позовем – радость найдем»	116

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЛНЕЧНУЮ СТРАНУ"

Гасанбекова Зарина Саидмагомедовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Развитие",
Воронежская область, Новоусманский район, с. Новая Усмань

Библиографическое описание:

Гасанбекова З.С. Интегрированное занятие во второй младшей группе "Путешествие в Солнечную страну" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Образовательные области:

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить умения различать цвета: красный, синий, зеленый, желтый, и называть их;
2. Выявить умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку;
3. Закрепить знание геометрических фигур – круга и квадрата, треугольника, прямоугольника;
4. Закрепить знание детей об овощах и фруктах;
5. Закрепить знания детей о домашних и диких животных;
6. Вспомнить и закрепить понятия: «Больше - меньше», «Выше - ниже», «Одно - много».
7. Закрепить знания детей о частях суток.
8. Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;
9. Закрепить нетрадиционную технику рисования прямых линий с помощью ватных палочек.

Развивающие:

1. Развивать внимание, самостоятельность;
2. Развивать связную речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, желание помогать.

Интегрируемые образовательные области:

ОО «Познавательное развитие»

Формировать элементарные математические представления: навыки сравнения предметов по длине, величине, высоте, объединять предметы по общему признаку.

ОО «Речевое развитие»

Развивать умение слушать, побуждать к ответам.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Создавать положительную атмосферу, повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, умение включаться в игровую деятельность, желание помочь герою попавшему в беду.

ОО «Физическое развитие»

Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Побуждать творческие проявления в рисовании, играх и заданиях.

Материалы и оборудование: карточки с геометрическими фигурами; предметные картинки «Домашние и дикие животные», мнемокарточки «Части суток»; муляжи овощей и фруктов, конверт с письмом, гуашь, ватные палочки, квачи, кисточки влажные салфетки.

Ход занятия:

Организационный момент

«Встаньте рядышком друг другу, словно месяц, - полукругом».

Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро», чтоб у нас весь день был добрым, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям, мы ведь любим когда к нам приходят гости.

Дети: «Доброе утро».

- Ребята, сегодня я получила письмо от Лучика - жителя «Солнечной страны». Он пишет, что у них беда, злой волшебник украл солнце. Солнышко пропало. Стало без солнца жителям темно и грустно. Они просят нас о помощи. Поможем им ребята вернуть солнышко? (Да). Но чтобы вернуть солнышко, нам нужно выполнить все задания волшебника. Согласны?

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в путешествие. А на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей).

А мы поедem на поезде. Но он у нас не простой, а волшебный. Сейчас я раздам вам билетки, а вы займете нужные места. (Воспитатель заранее расставляет стулья в две колонны, на спинках которых прикреплены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Детям раздаются билеты в виде геометрических фигур, каждый ищет стул со своей фигурой). Приготовились, поехали (звучит фонограмма песни «Мы едем, едем, едем»).

Дети повторяют:

Едет поезд по лесам,

Чух – чух,

Едет поезд по лугам,

Чух – чух,

Набирает поезд ход,

Деток он везет, везет.

- Ребята мы приехали в гости к Лучику, сходите с поезда. Смотрите, а вот и посылка с заданием. (Открывают посылку).

- Ребята, посмотрите картинки, кто на них нарисован? (Животные)

- А какие бывают животные? (Домашние и дикие).

- Давайте возьмем каждый по картинке и скажем, какие это за животное, домашнее или дикое? (Ответы детей)

Физ. минутка:

Если любишь всех вокруг,

Делай так!

(хлопки в ладоши)

Если рядом с тобой друг,

Делай так!

(прыжки на месте)

Если дождик вдруг польется,

Делай так!

(хлопки над головой)

Если мама улыбнется,

Делай так!

(хлопки и прыжки одновременно)

(дети перемещаются и подходят к конверту с мячом).

Воспитатель: - Смотрите, что здесь лежит? А это следующее задание волшебника. Нужно правильно ответить что больше, а что меньше; что выше, а что ниже; чего много, а чего мало.

(Игра «Больше – меньше», «Выше - ниже», «Много - мало»). Для этого нам пригодится мячик. Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

- Кто больше: слон или мышка?

- Что выше: стол или стул?

- Кто больше: сова или воробей?

- Сколько волос на голове?

- Сколько звезд на небе?

- Сколько иголок у ежа?

- Кто больше – верблюд или собачка?

- Сколько у человека носиков?

- А солнце на небе?... (одно).

Молодцы и умницы! Очень хорошо отвечали и правильно.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, а что это стоит? (корзинка), что в ней? (Ответы детей). (Корзинка как бы невзначай выпадает из рук воспитателя)

-Вот беда надо собрать все овощи и фрукты и разложить по корзинкам: овощи в зеленую корзинку, а фрукты в розовую

(Игра: «Овощи и фрукты»)

Дети берут по одному фрукту или овощу и кладут в определенную корзину, при этом называют их.

-Молодцы ребята, отправляемся дальше.

Физ.минутка

Если любишь всех вокруг,

Делай так!

(хлопки в ладоши)

Если рядом с тобой друг,

Делай так!

(прыжки на месте)

Если дождик вдруг польется,

Делай так!

(хлопки над головой)

Если мама улыбнется,

Делай так!

(хлопки и прыжки одновременно)

Воспитатель: - Ребята, у жителей «Солнечной страны» без солнца, все перепуталось. Теперь ночью они гуляют, утром спят, вечером приходят в детский сад, днём ужинают. Они просят нас помочь им во всем разобраться.

Мы про части суток очень хорошо знаем. (Выкладывание мнемодорожки из мнемочабочек)

Когда мы рано встаём и в садик идём? (утром).

А когда в садике на прогулку ходим, кушаем вкусный обед? (днём)

А домой когда из садика идём? (вечером)

Когда мы дома спим в своих кроватках и сны сладкие видим? (ночью)

Воспитатель: - Вот здорово, как вы всё знаете! Умницы, какие! Давайте поиграем в интересную игру. Игра называется «День – ночь». Когда я звоню в колокольчик - это день, вы гуляете. А когда я перестую звенеть в колокольчик – это значит ночь, приседаем и спим.

Игра «День - ночь»

Продуктивная деятельность

Пальчиковая гимнастика

(Разжимать и сжимать пальцы, переплетенные в замок.)

Солнышко, свети,

На полянку, на цветы.

Не жалей своих лучей,

Землю грей, грей, грей

Воспитатель: - А теперь я приглашаю вас выполнить последнее задание волшебника. Подойдите к столу (Дети садятся на стульчики, перед ними ватман с нарисованным в середине желтым кругом. Воспитатель спрашивает детей, что им напоминает этот круг? (Ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, а давайте мы с вами проведем линии от круга и посмотрим, что же у нас получится. (Дети проводят линии с помощью ватных палочек, квачей, кисточек - получается солнце.)

Воспитатель: - Ребята, а вот и Солнышко для жителей «Солнечной страны»! Волшебник отпустил его. Как они будут рады. И мы порадуемся за них.

Смотрит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату,

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку.

Воспитатель: - А теперь я приглашаю всех вас отправиться обратно в детский сад. Занимайте свои места и в путь!

Чух - чух, чух - чух,

Мчится поезд во весь дух!

Паровоз пыхтит, тороплюсь, - гудит,

Тороплюсь, тороплюсь, тороплюсь...

Итог

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие (Ответы детей)

-Что мы с вами делали? (Ответы детей).

-Я надеюсь, вы всегда будете отзывчивыми, и будете помогать всем, кто нуждается в вашей помощи.

ПРОЕКТ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Иванова Лариса Юрьевна, воспитатель

Матвеева Наталья Владимировна, воспитатель

Сергиенко Людмила Анатольевна, воспитатель

МБДОУ № 114, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Иванова Л.Ю., Матвеева Н.В., Сергиенко Л.А. Проект по ранней профориентации дошкольников «В мире профессий» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Актуальность

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ.

Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект «В мире профессий».

Цель проекта: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи проекта:

- развитие эмоционально-положительного отношения к человеку труда;
- формирование представлений о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;

- формирование обобщенных представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда;
- формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

Формы и методы работы с дошкольниками:

- Экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок;
- рассказы воспитателей и родителей;
- непосредственно образовательная деятельность;
- игры, праздники и развлечения;
- самостоятельная художественно – творческая деятельность.

Алгоритм ознакомления с профессией.

- 1.Название профессии
2. Место работы
3. Материал для труда
4. Форменная одежда
5. Орудия труда
6. Трудовые действия
7. Личностные качества
- 8 Результат труда
9. Польза труда для общества.

Ожидаемые результаты работы с детьми по вопросу ранней (детской) профориентации:

- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности,
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых,
- разовьется чувство уважения к людям разных профессий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели и родители

Реализация проекта

I этап (организационный): разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, встречи с родителями воспитанников по организации экскурсий на их место работы, налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.

II этап (практический): реализация тематического плана через посещение социальных структур, организацию совместной и самостоятельной деятельности детей, «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации, привлечение родителей, не имеющих возможность осуществить посещение их предприятий по изготовлению презентаций «Профессии моих родителей».

III этап (итоговый): Альбом «Все работы хороши», анализ и обобщение опыта.

Тематический план

Месяц	Тема	Цели	Форма ознакомления с профессиями	Материал, оборудование
сентябрь	«Профессии в детском саду»	обогащение знаний и представлений детей о профессиях работников детских учреждений.	Форма проведения: экскурсия по детскому саду, беседа, презентация «Профессии в детском саду» моделирование сюжетно-	Мультимедийное оборудование, презентация Атрибуты для моделирования игровых ситуаций: в кабинете мед-

			ролевой игры «Детский сад». Основные понятия: воспитатель, мед.сестра, прачка, повар, помощник воспитателя, забота, любовь к детям.	сестры, на прачке, на кухне
Октябрь	«Врач» «Медицинская сестра»	Цель: обогащение знаний и представлений детей о профессиях врача, медсестры. Задачи: познакомиться с обязанностями и трудовыми действиями представителей этих профессий, сформировать понимание значимости данной профессии для общества.	Форма проведения: беседа, экскурсии в процедурный кабинет, кабинет педиатра, встреча с врачами узкими специалистами. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Основные понятия: врач, больной, пациент, бинт, вата, шприц, термометр, таблетки, йод. Игра: «Аптека» Основные понятия: фармацевт, лекарства, антибиотики.	Атрибуты для моделирования игровой ситуации: «В кабинет у врача», «Процедурный кабинет» Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Аптека»
Ноябрь	«Бухгалтер»	формирование представлений о профессиональной деятельности бухгалтера.	Форма проведения: презентация, подготовленная воспитателем «Моя мама - бухгалтер». Основные понятия: программа 1 С, калькулятор.	Мультимедийное оборудование, презентация. Рассмотрение книжных иллюстраций, фотографий, плакатов
	«Дело-производитель»	формирование представлений о профессиональной деятельности по делопроизводству.	Форма проведения: НОД Основные понятия: трудовая книжка, приказы.	сюжетный рисунок с изображением комнаты (окно, шкаф, стол, на котором нарисованы разные продукты питания, в том числе торт); второй рисунок точно такой же, за исключением торта; листы бумаги

				с прорисованным и свечой разных следов; краски, кисточки; картинки с изображением сказочных героев: Буратино, Карлсон, Красная Шапочка, Шапокляк; детали частей лица данных персонажей, конверт, в котором находится рисунок, где старуха Шапокляк с тортом; эмблемки; коробка, в которой лежат полицейские принадлежности: фуражка, пагоны, кобура и пр.
Декабрь	«Повар»	формирование представлений о профессиональной деятельности повара	Форма проведения: экскурсия на кухню. Основные понятия: варит, печет, жарит. Кухонная техника и посуда	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кухня»
	«Прачка»	Расширение и уточнение знаний о профессии. Задачи: Формировать уважение к людям разных профессий	Форма проведения: НОД. Основные понятия: прачка, прачечная, стиральная машина, центрифуга, утюг, стиральный порошок, сушилка	Картинки с изображением стиральных машин, и прачечных.
Январь	«Дворник»	Знакомство с профессиональной деятельностью дворника.	Форма проведения: беседа, наблюдения. Основные понятия: дворник, метла, грабли, тележка, снегоуборочная машина	Атрибуты для моделирования сюжетно ролевой игры. Лопатки, метла, совок, корзина.
Февраль	Учитель-логопед	формирование представлений о профессиональной деятельности учителя-	Форма проведения: беседа, экскурсия Основные понятия: учитель, логопед, кабинет, логопеди-	Предметные картинки.

		логопеда.	ческие занятия, звуки, буквы, слова, предложения, скороговорки, логоритмика, консультация	
Март	«Инструктор по физической культуре»	формирование представлений о профессиональной деятельности инструктора по физической культуре	Форма проведения: экскурсии, беседы. основные понятия: физкультура, выносливый, спортивные игры, бассейн, общеразвивающие упражнения, самокат, жизнерадостный	Мультимедийное оборудование, презентация
Апрель	"Все профессии нужны, все профессии важны"	закрепить представление о профессиях, о значимости труда взрослых, воспитать уважение и любовь к труду взрослых.	Форма проведения: игровая программа	Музыка Л.Деревягина «Кем быть», эмблемы для команд, мультимедийное оборудование, презентация предметы для игры «Кто здесь был и что забыл» 1) Шляпа цилиндр, пипетка, фляжка, кисть, мел, жезл полицейский; 2) Ножницы, свисток, шприц, молоток, палитра, калькулятор; 3) Ноты, обои, кукла, отвертка, руль.
Май	«В мире профессий»	формирование уважительного отношения к труду. Задачи: расширять у воспитанников представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности.	Форма проведения: НОД. Основные понятия: названия профессий, труд.	Операционные карты с последовательностью деятельности, атрибуты для деятельности маляра, овощевода, продавца, библиотекаря, парикмахера, повара, домохозяйки; мультимедийное оборудование.

КОММУНИКАТИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Максимова Ольга Александровна, воспитатель
МБУ № 162 "Олимпия", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Максимова О.А. Коммуникативная готовность к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Правильное формирование личности ребенка – это задача не только родителей. Активное участие в ее решении должны принимать и воспитатели. Речевое развитие дошкольников по ФГОС признается средством для овладения основами общения как частью культурного наследия нации, а также это постоянное пополнение словарного запаса, формирование грамотного, связного монологического и диалогического разговора.

Развитие коммуникативной готовности к школьному обучению является центральной задачей речевого развития дошкольников. Связная речь – форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Развитие коммуникативной готовности к школьному обучению имеет большое значение для формирования личности ребенка, его социализации, во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе.

В настоящее время постоянно возрастает количество детей с общим недоразвитием речи, которые имеют недостаточно сформированный словарный запас, что, в свою очередь, препятствует формированию коммуникативной готовности к школьному обучению, затрудняет развитие письменной речи, нарушая полноценную подготовку к обучению в школе.

Вопросы методики развития коммуникативной готовности к школьному обучению дошкольников нашли отражение в многочисленных педагогических исследованиях А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой, Л.В. Ворошиной, Е.М. Струниной, А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой, Е.И. Тихеевой, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, А.М. Бородич, Э.П. Коротковой, Л.М. Гурович, А.А. Зрожевской и других авторов.

Не смотря на научную разработанность проблемы развития коммуникативной готовности к школьному обучению у детей дошкольного возраста в теории, на практике педагоги дошкольных учреждений испытывают трудности в решении задач формирования у детей представлений о структуре текста, способах связи между предложениями и частями текста, использовании разнообразных средств формирования связности речи, в том числе серий сюжетных картин.

Основные качественные показатели коммуникативной деятельности (мотивы, цели, содержание и средства) старших дошкольников с ОНР имеют особенности, детерминирующие недостаточную сформированность у них коммуникативной готовности к систематическому обучению в школе, что требует дифференцированного подхода в обучении и воспитании данного контингента дошкольников.

Критериями коммуникативной готовности к школьному обучению старших дошкольников с ОНР как важной составляющей их общей готовности к школьному обучению являются: мотивация общения; сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности (общение, игра, учение), в различных моделях

и ситуациях общения; активность и адекватность в использовании вербальных и невербальных средств общения; преобладающая форма общения.

Воробьева, В. К. утверждает, что готовность к школьному обучению - это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребенка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности.

Чухачева Е.В. считает, что готовность ребенка к школьному обучению предполагает «вращивание» социального правила, то есть системы социальных отношений между ребенком и взрослым.

В последние годы все большее внимание проблеме готовности к школьному обучению уделяется за рубежом. При решении этого вопроса, как отмечает Федоренко Л.П., сочетаются теоретические построения, с одной стороны, практический опыт, с другой. Особенность исследований состоит в том, что в центре этой проблемы стоят интеллектуальные возможности детей. Это находит отражение в тестах, показывающих развитие ребенка в области мышления, памяти, восприятия и других психических процессах.

Делая сравнительный анализ зарубежных и отечественных исследований, можно сделать вывод, что основное внимание зарубежных психологов направлено на создание тестов и гораздо в меньшей степени ориентировано на теорию вопроса.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи; ее частичная сформированность – незначительный словарный запас, аграмматичная фраза; развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой системе, – словаре, грамматическом строе, коммуникативной готовности к школьному обучению и звукопроизношению. При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи.

Характерным для таких детей является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен, сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена, сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении.

В активном словаре преобладают имена существительные и глаголы. Дети испытывают затруднения при использовании абстрактной и обобщающей лексики, в понимании и употреблении слов с переносным смыслом, не используют в речи синонимы, антонимы.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся детям. Развитие речи при ОНР в ряде случаев идет на фоне нарушения деятельности центральной нервной системы. Коррекция их речи – длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

Для правильного понимания имеющегося нарушения и эффективного коррекционного воздействия, для выбора рациональных приемов и методов воздействия необходимо четко определить характер имеющегося у ребенка речевого недоразвития, его глубину и степень, уметь правильно анализировать, какие компоненты речи и в какой степени нарушены или не сформированы.

В сводной группе детей с общим недоразвитием речи подавляющее большинство составляют дети с моторной и сенсорной алалией, но могут оказаться и дети с ринолалией и дизартрией, если у них кроме нарушения звукопроизносительной стороны выявляется и лексико-грамматическая неполноценность. Таким образом, ринолалия и дизартрия могут проявляться двояко: в виде фонетико-фонематической неполноценности и в виде общего недоразвития речи.

Проблемам изучения речи детей уделялось большое внимание, но систематический подход стал осуществляться сравнительно недавно.

Для того, чтобы работать в этом направлении необходимо изучить и знать особенности развития речи детей, а также усвоения лексики.

Важным аспектом в вопросе изучения школьной зрелости является изучение проблемы психологической готовности к обучению в школе.

Составными компонентами психологической готовности ребенка к школе являются:

- мотивационная (личностная),
- интеллектуальная,
- эмоционально – волевая.

Мотивационная готовность – наличие у ребенка желания учиться. Возникновение осознанного отношения ребенка к школе определяется способом подачи информации о ней. Важно чтобы сообщаемые детям сведения о школе были не только поняты, но и прочувствованы ими. Эмоциональный опыт обеспечивается включением детей в деятельность, активизирующую как мышление, так и чувства.

Личностная готовность к школе выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности, включает так же формирование у детей таких качеств, которые помогли бы им общаться с учителями и одноклассниками.

Интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умения выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности.

Ребенок, идущий в школу, должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. При этом важно положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач.

Основными задачами при подготовке детей к школьному обучению являются следующие:

- развитие умения подчинять свои действия определенному правилу, слушать и точно выполнять указания взрослого (волевая готовность),
- воспитание интереса и желания учиться в школе (мотивационная готовность),
- развитие речи,
- развитие внимания,
- развитие памяти,
- развитие наглядно-образного мышления,
- развитие мелкой моторики (зрительно-моторная координация).

Основными формами по подготовке детей с ОНР к школе являются упражнения, игровые приемы и игры, т.к. ведущим видом деятельности дошкольников является именно игра. Чтобы усилия педагога были эффективными необходимо:

- не допускать, чтобы ребенок скучал во время занятия. Если ребенку весело учиться - учится лучше. Интерес - лучшая из мотиваций, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий;

- повторять упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, нужно сделать перерыв, вернуться к нему позднее или предложить ребенку более легкий вариант;

- не проявлять излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса;

- быть терпеливым, не спешить, не давать ребенку задания, превышающие его интеллектуальные возможности;

- в занятиях с ребенком нужна мера. Не нужно заставлять ребенка делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен;

- дети дошкольного возраста плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющиеся, монотонные занятия, поэтому при проведении занятий лучше выбирать игровую форму;

- ооо развивать в ребенке навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма; научить ребенка дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи: все это ему пригодится в социально сложной атмосфере общеобразовательной школы;

- избегать неодобрительной оценки, находить слова поддержки, чаще хвалить ребенка за его терпение, настойчивость и т.д. Никогда не подчеркивать его слабости в сравнении с другими детьми. Формировать у него уверенность в своих силах.

Формированию качеств, необходимых будущему школьнику, помогает комплексная система педагогических воздействий, основанных на правильной ориентации детской деятельности и педагогического процесса в целом. Необходимо активно включать педагогов ДОО и родителей в процесс комплексной подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Анисимова Т.Г. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в сфере выравнивания стартовых возможностей будущего первоклассника // Дошкольное образование. 2017. №2.

2. Бернштейн Н.А. О построении движения / Н.А. Бернштейн. - М.: Наука, 2017. - 387 с.

3. Воробьева В.К. Методика развития коммуникативной готовности к школьному обучению у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель, 2017. - 158 с.

4. Воробьева, В. К. Обучение первоначальному навыку связного высказывания младших школьников с моторной алалией [Текст] / В. К. Воробьева // Дефектология. - 2017. - № 4. он

5. он Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: Педагогика, 2017. - 479, [1] с. он

6. Глухов В.П. Методика формирования коммуникативной готовности к школьному обучению дошкольников с ОНР. М.: АРКТИ, 2014. 168с.

7. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Маслюкова, Т.Б. Филичева. - М.: Просвещение, 2016. - 239 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

Немчинова Анна Михайловна, старший воспитатель
Варич Светлана Александровна, музыкальный руководитель
Скиданова Алина Александровна, воспитатель
ОГАОУ "Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Немчинова А.М., Варич С.А., Скиданова А.А. Формирование межличностных отношений у старших дошкольников через сюжетно-ролевую игру // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

УДК 373.24

В современном мире характер межличностных отношений во многом определяет качество жизни человека: его успешность в различных сферах, широту социальных связей, конкурентоспособность и т.п. Классиками отечественной психологии (А.Ф. Лазурский, В.М. Мясищев, А.А. Налчаджян, С.Л. Рубинштейн и др.) неоднократно отмечалось, что модальность межличностных отношений – не спонтанная и произвольная характеристика, а свойство, формирующееся в течение всего процесса социализации личности.

Развитие межличностных отношений закладывается на самых ранних стадиях онтогенеза в общении с родителями, семьей, однако наибольшее значение в данном процессе приобретает старший дошкольный возраст, в рамках которого ребенок впервые строит межличностные отношения с равными партнерами - сверстниками, не на основе предметного взаимодействия, а на основе эмоционально-ценностной и деятельностной коммуникации (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, В.Н. Бутенко и др.). Межличностные отношения старших дошкольников не всегда имеют модальность позитивных, что в дальнейшем может осложнять не только решение задач возрастного развития (достижение комплексного образования «готовность к школе»), но и решение задач развития на последующих этапах (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Т.А. Репина, Л.С. Самсоненко) [6, 8].

Следовательно, формирование позитивных межличностных отношений со сверстниками у старших дошкольников представляется важной психолого-педагогической проблемой. Старший дошкольный возраст характеризуется активным развитием всех психических функций и свойств благодаря коренным преобразованиям игровой деятельности детей из предметной в ролевую (В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.А. Реан и др.). Качественное отличие предметной игры от ролевой составляет ее содержание: в предметной игре содержанием является действие с предметом, в ролевой игре – широкий спектр взаимоотношений людей. Данное отличие определяет резкий скачок в социально-коммуникативном развитии дошкольника [2; 3; 4; 9].

Сверстник начинает восприниматься как равный (в противовес взрослому) партнер по общению, взаимоотношения с которым наделяются особой ценностью. Именно в старшем дошкольном возрасте в детских группах впервые начинает складываться социометрическая структура, что также свидетельствует о высокой значимости межличностных отношений со сверстниками (Т.А. Репина, А.Г. Рузская). В ролевой игре дети «проигрывают» различные модели и варианты межличностного взаимодействия, совершенствуя коммуникативные навыки, стратегии поведения в разных ситуациях.

На наш взгляд, возможности формирования позитивных межличностных отношений у старших дошкольников в ролевой игре определяются структурными составляющими самой игры. С.Л. Новоселова, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Е.И. Смирнова в содержании детской ролевой игры выделяют следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль [1; 2; 3; 7; 8].

Сюжет игры, согласно определению Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера, - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми [3]. В игровом сюжете отражаются определенные события и взаимоотношения из окружающей ребенка действительности. Сюжеты ролевой игры чаще всего имеют бытовую («Дочки - матери», игра в школу или детский сад и др.), профессиональную (игры в больницу, магазин, пожарных и др.) или общественно-социальную направленность (проигрывание сюжетов «День рождения» и др.). Сюжеты детских игр могут быть как отражением определенной культурно-исторической эпохи (так, например, много десятилетий дети нашей страны играли в Великую Отечественную войну), так и иметь «вневременной», отражающий связь поколений, характер (например, «Дочки - матери»). Взаимодействие детей в рамках сюжета игры подчиняется определенным *правилам*. Сюжет должен разворачиваться по определенному участникам в начале игры *сценарию*: последовательности действий и событий при разворачивании сюжета. *Правила и сценарий* как составляющие сюжета определяют возможности ролевой игры в формировании навыков сотрудничества в решении общих задач, произвольности поведения, а также навыков конструктивного взаимодействия детей при планировании игры и в самой игре.

Содержание игры, как отмечает Д.Б. Эльконин, - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений мира взрослых [10]. Глубина представлений детей о мире взрослых определяет содержательное наполнение сюжетов игр. Так, в раннем и младшем дошкольном возрастах такое содержание составляют внешние предметные действия (например, играя в больницу, «врач» будет бесконечно мерять температуру и ставить уколы «больному»). По мере углубления знаний о мире взрослых усложняется и содержание сюжетов ролевых игр.

В старшем дошкольном возрасте игра «В больницу» - это уже не бесконечное повторение одних и тех же действий с предметами: акцент смещается на поведение «врача» и «больного», их диалог, эмоциональность и др. То есть, от игры типа «человек - предмет» происходит переход к игре типа «человек - человек», что создает широкие возможности произвольного и целенаправленного формирования позитивных межличностных отношений детей. В зависимости от содержания игры, возможно формирование таких важных для позитивных межличностных отношений качеств как:

- эмпатия (в сюжетах, где один человек должен выслушать и поддержать, помочь другому);
- умение урегулировать конфликты (в сюжетах (или непреднамеренном разворачивании содержания игры), содержащих острые моменты межличностных отношений, ссоры и др.);
- дружелюбие (в любых сюжетах с активным взаимодействием детей);
- произвольность поведения и эмоциональных проявлений (в сюжетах с жестко прописанными (обговариваемыми) ролями. Например, по мотивам каких-либо художественных произведений, кино- и мультипликационных фильмов).

Старшие дошкольники очень обдуманно подходят к выбору сюжета, предварительно обсуждают его и на элементарном уровне планируют развитие содержания. Новые сюжеты игр, наполнение содержания является ответом на впечатления детей, полученные за пределами группы сверстников (из мультфильмов, сказок, рассказов взрослых, различных событий и др.), что позволяет постоянно поддерживать эффект новизны игры и ее высокую эмоциональность, что также определяет возможность формирования по-

зитивных межличностных отношений детей на основе постоянно поддерживаемого непроизвольного интереса к содержанию игр [1].

М.А. Васильева, Е.И. Смирнова отмечают, что содержание ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет. Роль выступает в качестве средства реализации сюжета [5; 7; 8]. Для старшего дошкольника роль представляет собой определенную игровую позицию, согласно которой ребенок отождествляет себя с определенным персонажем, включенным в сюжет игры. Каждая роль ограничивается определенными правилами поведения и взаимодействия с другими персонажами (ролями), которые заимствуются детьми из мира взрослых. Отступление от роли, ограничивающих ее правил, воспринимается отрицательно всеми участниками игры, следовательно, - роль представляет собой обобщенную модель, стратегию поведения, образец действия в ситуации определенного содержания.

Д.Б. Эльконин пишет, что в старшем дошкольном возрасте весь смысл игры сводится к типичным отношениям с другими персонажа, роль которого выполняет ребенок. В играх ярко и эмоционально развиваются ролевые диалоги, целью которых является выражение отношений между персонажами, развитие игрового взаимодействия. Для качества выполнения роли важно отношение к ней ребенка. Следовательно, старшие дошкольники неохотно берут на себя роли, которые им не нравятся. Выполняя роль, ребенок принимает во внимание не столько внешнюю логику, последовательность действий, сколько смысл социальных отношений [3; 10]. Выполнение роли, взаимодействие с другими персонажами игры - важный элемент формирования позитивных межличностных отношений старших дошкольников со сверстниками, т.к.:

- ролевое взаимодействие в игре дает возможность общения «на равных» (в противовес с общением со взрослыми), что способствует развитию навыков сопереживания, эмпатии, принятия точки зрения другого, понимания его позиции и выстраивания общения с учетом этого понимания;

- выполнение роли подчиняется правилам, ограничивающим диапазон поведенческих и эмоциональных проявлений, что определяет развитие произвольности поведения и эмоционального реагирования в различных ситуациях взаимодействия, а также развитие ответственности за собственные действия перед сверстниками;

- ролевое взаимодействие персонажей игры в соответствии с сюжетом и содержанием строится на основе диалогов, моделей и стратегий взаимодействия, заимствованных детьми из мира взрослых, что определяет становление конструктивных стратегий поведения и взаимодействия со сверстниками в различных ситуациях и перенесение их из игрового поля в реальное общение.

Проведенный анализ показывает, что главными структурными компонентами ролевой игры, определяющими возможности формирования позитивных межличностных отношений со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, являются *сюжет*, который представляет собой отражение ребенком окружающей его действительности; *содержание* то, что воспроизводится ребенком в рамках его *роли* в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений взрослого мира.

Таким образом, ролевая игра старших дошкольников возраста обладает широкими возможностями формирования позитивных межличностных отношений детей со сверстниками. Анализ научной литературы показывает, что возможности формирования позитивных межличностных отношений со сверстниками определяются структурными составляющими ролевой игры: сюжет, содержание, роль (С.Л. Новоселова, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Е.И. Смирнова).

Все составляющие ролевой игры имеют социально-опосредованное наполнение: сюжеты, их содержание и соответствующие роли в играх являются отражением знаний детей о мире взрослых в контексте взаимоотношений, общения, тех или иных функци-

ональных обязанностей и др. Выполняя роль, ребенок придерживается ограничивающих ее правил и действует в соответствии с содержанием сюжета, определенным совместно со сверстниками. Опыт проработки моделей и стратегий поведения и реагирования в различных ситуациях взаимодействия в специально организованной ролевой игре, на наш взгляд, позволяет формировать позитивные межличностные отношения детей, т.к.:

- в ролевой игре происходит общение из позиции на «равных» (в противовес позиции в общении со взрослыми);
- важна каждая роль и каждый участник игры;
- прорабатываемые модели и стратегии поведения и реагирования переносятся в реальное взаимодействие из игрового, определяя рост произвольности поведения и эмоциональных проявлений;
- в ролевой игре ребенок учится эмпатии, дружелюбию, регулированию конфликтов, сотрудничеству и конструктивному взаимодействию в различных видах деятельности.

Список литературы:

1. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2006. - 284 с.
2. Мухина, В.С. Психология дошкольника / В.С. Мухина. - М.: Академия, 2009. - 220 с.
3. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера. - М.: Педагогика, 1988. - 249 с.
4. Психология детства: Учебник / Под ред. А.А. Реана. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. - 350 с.
5. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой. - М.: Просвещение, 2006. - 109 с.
6. Самсоненко, Л.С. Особенности развития эмпатии у старших дошкольников / Л.С. Самсоненко, Т.П. Акимова // Электронный научный журнал. - 2016. - № 12-1 (15). - С. 317-325.
7. Смирнова, Е.И. Особенности сюжетно-ролевой игры и психического развития / Е.И. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2008. № 3. - С. 69-71.
8. Смирнова, Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности / Е.И. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С. 70-74.
9. Смирнова, Е.О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте / Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина // Вопросы психологии. - 1996. - № 3. - С. 5-14.
10. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 1999. - 360 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ КОММУНИКАТИВНЫЕ КНИЖКИ «НАКЛЕЙ-КА»

Садилова Татьяна Александровна,
учитель-логопед, МБДОУ "ЦРР-Детский сад № 387",
магистрант, ПГПУ факультет педагогики и психологии детства,
г. Пермь

Библиографическое описание:

Садилова Т.А. Формирование коммуникативных навыков у детей с задержкой речевого развития через коммуникативные книжки «Наклей-ка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

В течение многих лет, работая в детских образовательных учреждениях для меня было всегда актуально выявление детей с трудностями в развитии речи как можно раньше, изучение причин и особенностей развития коммуникативных навыков у детей с задержкой речевого развития.

Задержка речевого развития – это отставание развития речи от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 4 лет. Дети с таким диагнозом овладевают речью значительно позже, рамки их речевого развития сдвинуты.

Дефектологи, логопеды, неврологи, психологи, такие как О. С. Ушакова, А.Н. Корнев, В. М. Акименко, А. Г. Ушакова выражают озабоченность увеличением числа детей с задержкой речевого развития, поскольку от нее зависит и психологическое развитие ребенка, формирование межличностных отношений и с речью напрямую связаны такие психические процессы, как внимание, память, мышление. Проблемы развития речи отображены в работах А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других авторов.

Разграничения понятий нормы и нарушения речи является определяющим для логопедии как коррекционной педагогической науки, так как обеспечивает условия для выбора адекватного уровню речевого нарушения коррекционно-педагогического воздействия.

Под *нормой речи* понимают общепринятые варианты употребления языка в процессе речевой деятельности. При нормальном развитии речевой деятельности психофизиологические и языковые механизмы речи являются сохранными.

Речевые нарушения характеризуются следующими особенностями:

- не соответствуют возрасту говорящего;
- не являются диалектизмами, безграмотностью речи и выражением незнания языка; связаны с отклонениями в функционировании психофизиологических механизмов речи;
- носят устойчивый характер, самостоятельно не исчезают, а закрепляются;
- требуют определенного логопедического воздействия в зависимости от их характера;
- часто оказывают отрицательное влияние на дальнейшее психическое развитие ребенка.

Такая характеристика позволяет дифференцировать речевые нарушения от возрастных особенностей речи, от временных ее нарушений у детей и взрослых, от особенностей речи, обусловленных территориально- диалектными и социокультурными факторами.

В логопедии разграничиваются понятия «нарушения речевого развития» и «задержка речевого развития». В отличие от нарушения речевого развития, при котором искажается сам процесс речевого онтогенеза, задержка речевого развития – это замедление темпа, при котором уровень речевого развития не соответствует возрасту ребенка.

Процесс формирования речевой деятельности (и соответственно усвоения системы родного языка) в онтогенезе в концепции «речевого онтогенеза» А. А. Леонтьева подразделяется на ряд последовательных периодов или «стадий».

Первый период — подготовительный (с момента рождения до года);

Второй период — преддошкольный (от года до 3 лет);

Третий период — дошкольный (от 3 до 7 лет);

Четвертый период — школьный (от 7 до 17 лет).[4, с. 45]

Где граница между индивидуальными особенностями развития и задержкой речевого развития?

Изучением проблемы ЗРР занимались такие ученые, как Н.И. Васильева, О.Е. Грибова, В.Киселева, Л.М. Гладковская и другие известнейшие исследователи. Проблема ЗРР - проблема мирового масштаба. Разработкой научных знаний по этой проблеме активно занимаются не только в России, но и во многих европейских странах, также и в США.

Такой диагноз означает, что у ребенка слабые языковые навыки и в дальнейшем он будет испытывать затруднения при обучении.

Но сначала необходимо разобраться, где же граница между психофизиологическими особенностями развития организма и действительно ЗРР. Ведь рамки, которые учитываются нормами развития, достаточно гибкие. Специалисты отмечают, что вполне допустимы колебания в развитии, в пределах двух месяцев, пораньше или позже. Также делается упор на то, что мальчики могут развиваться значительно позже девочек и это отставание от девочек может составлять даже 4 – 5 месяцев. Для полноценного и своевременного речевого развития необходимо, чтобы оба полушария головного мозга развивались одинаково, поскольку правое полушарие несет ответственность за эмоционально-образную сферу, а левое за рационально-логическое мышление. У мальчиков пучок нервных волокон, соединяющих оба полушария, тоньше, чем у девочек, и развивается медленнее. Поэтому бывает, что обмен информацией между полушариями затруднён, из-за чего мальчикам сложнее сформулировать свои мысли для грамматически правильного высказывания. Но, если нет никаких психических отклонений, то мальчики быстро преодолевают это небольшое отставание в речевом развитии. В том случае, когда отклонение от нормы уже имеют больший промежуток от нормального развития, то уже следует говорить о некоторой степени ЗРР. Поскольку именно среди мальчиков процент отклонений в речевом развитии больше.

До 2,5 лет допустимо, если в речи ребенка имеются, наряду с полноценными, хорошо произносимыми словами, такие слова, которые принято называть «малышовыми». Также допустимо, если ребенок этого возраста использует одно и то же звучание звуков для обозначения разных предметов. Но если ребёнок в 2,5 года не пытается говорить фразами из 3-4 слов вроде «мама дё куп-куп» (мама идёт купаться), то надо однозначно бить тревогу.

На более ранних этапах развития ребенка определить ЗРР могут внимательные специалисты: педиатр, невролог, психолог. Следует обратить особое внимание если:

- В 4 месяца ребенок не улыбается матери, не реагирует на обращение и речь взрослого;
- В 9 месяцев у ребенка нет лепета;
- В 1,5 года ребенок не произносит простых слов, не имеет представления о названиях предметов, не выполняет простые поручения «дай руку», «иди ко мне»;
- В 2,5 года ребенок использует в речи мало слов, не пытается строить простые предложения;
- В 3 года ребенок говорит очень непонятно, так, что его не могут понять даже близкие ему люди, в его речи отсутствуют трехсловные предложения, а повторяет фразы взрослых, которые он услышал.
- Если у малыша в любом возрасте постоянно приоткрыт рот, течет слюна, которая не связана с ростом зубов.

«Возможна первичная задержка речевого развития в тех случаях, когда родители постоянно сопровождают свои обращения к ребенку жестами и действиями, и малыш привыкает реагировать не на слова, а на жесты. Крайне вредно пребывание ребенка в избыточно информированной речевой среде, когда он слышит речь взрослых, общающихся между собой, а также радио, телевидение, и привыкает не вслушиваться в речь и не придавать значения слову. В этом случае ребенок может произносить длинные

бессмысленные псевдофразы, имитируя полноценную речь, а развитие истинной речи будет задерживаться. Как правило, в неблагополучных семьях, где у взрослых нет ни времени, ни желания общаться с детьми, речевое развитие последних также задерживается». Нищева Н.М.

Известно, что нормально развивающийся в речевом плане ребенок, накопив в своем лексиконе 30—40 слов, начинает активно комбинировать их друг с другом. Ребенок с задержкой речевого развития речи может накопить до 100 и более лексических единиц, не предпринимая никакой попытки их объединения. Переход от отдельных слов к словесным комбинациям занимает у ребенка, речевое развитие которого идет по патологическому типу, очень длительное время. Столь же долго такой ребенок не замечает и способов грамматической связи между словами, которые он стал комбинировать друг с другом. Словесные комбинации оказываются лишенными каких бы то ни было грамматических маркеров, т. е. они употребляются в одной и той же форме, вне зависимости от ситуации: существительные, как правило, в именительном падеже, глаголы в инфинитиве или повелительном наклонении. В литературе описаны многочисленные случаи употребления таким ребенком комбинаций из 4—5 слов, полностью лишенных грамматической связи.

Обращает на себя внимание и то, что дети длительное время не способны обобщать языковые явления и действовать с опорой на языковую аналогию: дай куклу, дай сумку, дай пилу, значит, нужно и дай ручку; рисуют, читают, гуляют, значит, нужно и поют. Иными словами, однотипные ситуации в языковом сознании ребенка с речевой патологией не связываются с однотипными грамматическими категориями. Характерной особенностью речевого дизонтогенеза является длительное сосуществование в речи как грамматически правильно, так и неправильно оформленных предложений. Ребенок может по-разному оформить одно и то же предложение, употребив в одном случае правильную, а в другом неправильную грамматическую форму.

Таким образом, при речевом дизонтогенезе наблюдается пониженная способность к восприятию и имитации речевых образцов, которая обусловлена трудностями различения физических характеристик элементов звучащей речи, усвоению языка как кодовой системы, в частности лексических и грамматических значений языковых единиц. В свою очередь, это существенно ограничивает и возможности творческого использования языка для решения коммуникативных задач.

Общепризнанно, что ведущим направлением повышения эффективности процесса обучения речевым умениям должен быть коммуникативный подход. Коммуникативный подход рассматривает речь как частный случай речевого общения и приближает ситуацию обучения речи к жизненной ситуации общения людей, давая возможность сформировать у ребенка важные в повседневной речевой практике коммуникативные умения. Он позволяет преодолеть существующий разрыв между «хорошей» речью ребенка в обучении и низким уровнем его речевых высказываний в повседневном общении. Коммуникативный подход также позволяет избавиться от ситуации «говорения ради говорения», которая часто встречается в практике работы детских садов и ведет к снижению интереса детей к обучению родной речи.

В процессе нашего исследования нами была разработана коммуникативная книга для стимуляции коммуникативных навыков у детей с ЗРР. Она представляет собой книгу с детскими иллюстрациями, на каждой странице имеется стихотворное сопровождение с «пальчиковыми шагами».

«Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы. В основе книги стоит ритмическое сопровождение стишка с пальчиковым ша-

гом-ритмом. На странице изображены шаги в виде кружочков, ребенку предлагается приклеить на их место наклейки-следы разной текстуры (шероховатые, гладкие, текстурные). Ребенок шагая, пальчиками проговаривает стишок.[14].

4 приёмов для развития ребенка: польза наклеек.

1. Развитие пальцевого гнозиса- развитие сцепления. Для того чтобы наклейка оторвалась нужна гибкость пальцев, кончиками пальцев необходимо так захватить наклейку, чтобы она открепилась от основания. Прикрепляем наклейку на книгу, активизируем движение всего запястья. Активизируется тонкая пальцевая моторика и ловкость рук.

2. Двусторонняя координация рук – это важнейший навык для овладения функциональными действиями: расстёгивание пуговиц, выполнение шнуровки, движение в подвижных играх. В процессе отклеивания ребенок держит одной рукой страницу, другой рукой отклеивает наклейку.

3. Визуальное распознавание и пространственная ориентация – навыки необходимые для навыков чтения и письма. Использование наклейки для визуального знака, ориентации на странице: слева, справа, сверху-снизу, вперед-назад.

4. Латерализация- трудности с овладением правой и левой руки. В процессе формирования доминирующей руки, бывает так, что дети меняют руку при рисовании карандашом, при держании ложки. Часто бывает, что они не правильно носят обувь. Можно использовать наклейки для обозначения правой и левой руки, приклеить только на левой руке и стороне листа, или наоборот на правой.

Работа над пособием проходит в несколько этапов:

Этапы работы

Первый этап: знакомство с ритмом стихика или приговорки, сопровождающей упражнение. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с «шагами». Это умение является необходимым для полноценного речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе. Сначала ребенок может отхлопать или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать» указательным и средним пальчиками этот ритм по столу. Когда малыш усвоит ритм «шагов», можно переходить к работе на страницах пособия. Например, в стихотворении «Про мяч» на каждое слово приходится три хлопка («шага»):

Бум- бом-бам – мяч упал.

— 3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке)

Второй этап: знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы ребёнок может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда он будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности:

- указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики;

- большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец.

Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении

«шаги». На этом этапе стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок..[14].

В процессе логопедической работы с данной коммуникативной книгой у детей значительно увеличилась речевая активность, расширился пассивный словарь, сформировался пальцевый праксис, ритмический рисунок слов, улучшилось звучание речи.

Литература по теме:

Однотомные издания

1. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей / В.М. Акименко// Ростов н / Д. - Феникс, 2008.- 141 с.
 2. Безрукова О.А., Каленкова О.Н., Приходько О.Г. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья /О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова, О.Г. Приходько — М.: Русская Речь, 2016 —54-60 с.
 3. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса/А.Н. Гвоздев//Ленанд, 2015.- 322 с.
 4. Громова О.Е. Логопедическое обследование детей 2-4 лет/ Громова О.Е. Соломатина Г.Н.// М.: ТЦ Сфера, 2006. — 128с.
 5. Громова О.Е. Норма и задержка речевого развития у детей / О.Е. Громова // Дефектология. 2009. №2. С.66-69.
 6. Еретнова Г.М. Ребенок не говорит. Что делать? / Г.М. Еретнова // Логопедия. 2007. №1. С.30-32
 7. Корнев А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А.Н. Корнев// СПб.: Речь, 2006. 380 с.
 8. Лямина Г.М. Речевое развитие ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.:Айрис-ПРЕСС 2006. – 96с.
 9. Печора К.Л. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни // Пантюхина Г.В.Изд. СФЕРА 2016г. - 72 с.
 10. Пискунова Л.Н. Сидоренко Е.Г. Программно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста с патологией речи в ДОУ / М.: Гном, 2009.- 64
 11. Плотникова С.В. Развитие лексикона ребенка / С.В. Плотникова М.// Флинта, 2011. - 224 с.
 12. Смирнова Л.М., Малыш начинает говорить. Смирнова Л.М.Овчинников С.М. М.: Айрис-ПРЕСС. 2012. – 176с.
 13. Стреблева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста/ Стреблева Е.А., Шматко Н.Д, Разенкова Ю.А.//изд. Просвещение.- 2014 г. – 432с.
 14. Тимофеева Е. Ю. Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. –СПб.: –КОРОНА –Век, 2007.
 15. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие / Г.В. Чиркина. - М.: АРКТИ, 2012. - 240 с.
- Многотомные издания
- Статья из периодического издания
16. Васильева Н.И. Профилактика задержки речевого развития у детей раннего возраста / Н.И. Васильева // Логопед.-2004.-№1.- С.59-64.
 17. Киселева В. Ваш ребенок не говорит? / В. Киселева // Дошкольное воспитание.- 2007.-№6.-С. 103-112.
 18. Черемисина М. А. Проблема задержки речевого развития по данным американских ученых / М.А. Черемисина // Логопедия.-2006.-№3.- С. 49-50.

Интернет-ресурсы

19. 13 причин, почему ребенок может не говорить в 2 года – мнение психологов/ [Электронный ресурс]//<http://baragozik.ru/razvivaemysya-i-uchim/13-prichin-pochemu-rebenok-mozhet-ne-govorit-v-2-goda-mnenie-psixologov.html>

20. Горохова И.А. Развитие речи: Динамика формирования речи в онтогенезе /И.А. Горохова [Электронный ресурс]// <http://mosmama.ru>

21. Задержка развития ребенка (зпр, зпр, зпрр) [Электронный ресурс]// <http://logoped-forum.ru/zaderzhka-razvitiya-rebenka/> (Дата обращения 28.04.2021)

22. Задержка речевого развития [Электронный ресурс]// <http://lecheniedcp.ru/zaderzhka-rechevogo-razvitiya> (Дата обращения 25.04.2021)

23. Задержка речи у ребенка [Электронный ресурс]// <http://www.gnomik.ru/articles/art-zaderzhka-rechi-u-rebenka/> (Дата обращения 03.05.2021)

24. Курочкина М.А. Задержка речевого развития [Электронный ресурс] // М.А. Курочкина. <http://www.womenhealthnet.ru> (Дата обращения 23.04.2021)

25. ТЕМА №10. Патологическое развитие речи. Козловская Галина Юрьевна, к.п.н.<https://docplayer.ru/58115143-Tema-10-patologicheskoe-razvitie-rechi.html> (Дата обращения 12.03.2021)

Электронные библиотеки

27. Антипова Ж.В. Комплексный подход к формированию речи младших дошкольников [Электронный ресурс]//Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/query_results.asp (Дата обращения 25.04.2021)

28. Покровская Ю.А. Современное понимание термина «Задержка речевого развития» [Электронный ресурс]//Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/query_results.asp (Дата обращения 12.04.2021)

29. Стреликова В.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста комментариях [Электронный ресурс]//Университетская библиотека онлайн/http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red&external&disciplin_id=767 (Дата обращения 12.04.2021)

30. Стреликова В.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа): учебно-методическое пособиев комментариях [Электронный ресурс]//Университетская библиотека онлайн/http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red&external&disciplin_id=767 (Дата обращения 12.04.2021)

31. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей: пособие для логопеда комментариях [Электронный ресурс]//Университетская библиотека онлайн/http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red&external&disciplin_id=767 (дата обращения 27.04.2021) <https://znanio.ru/media/trudnoe-povedenie-priemnogo-rebenka-2582826>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИГРОВЫХ СРЕДСТВ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Томинова Любовь Павловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 134», г. Курск

Библиографическое описание:

Томинова Л.П. Использование разнообразных игровых средств и дидактических пособий с целью повышения эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Сегодня современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. **Технические** достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают у **детей** интерес к современной **технике и техническому творчеству**.

Поэтому педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения познакомились с развивающим конструктором «ТИКО» и начали углубленную работу по освоению технологии «ТИКО-моделирования». Данная технология позволяют педагогу сочетать **образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры** (*учиться и обучаться в игре*)

И сегодня мне бы хотелось поделиться опытом работы по внедрению и использованию ТИКО конструктора с детьми старшего дошкольного возраста.

В настоящее время работа по ТИКО - моделированию значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников и обеспечивает интеграцию образовательных областей:

- *Познавательное развитие:* техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО-конструктора;
- *Речевое развитие:* посредством конструктора ТИКО-грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование, понятие синтаксис)
- *Художественно-эстетическое развитие:* творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО-конструктора;
- *Физическое развитие:* координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук;
- *Социально-коммуникативная:* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и друг с другом, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

ТИКО - моделирование позволяет мне, как педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр. Работа с конструктором формирует познавательную активность детей моей группы, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества. А также объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Существует ряд задач, которые мы решаем с детьми во время работы с конструктором ТИКО.

Образовательные задачи:

- систематизируют знания детей о геометрических представлениях (за счёт целостного видения фигуры);
- способствуют лучшему восприятию информации (за счёт интеграции зрительного и тактильного восприятия);
- формируют навыки пространственного, абстрактного и логического мышления.

Развивающие задачи:

- улучшают моторику рук (за счёт постоянной работы с деталями конструктора);
- развивают творческие способности (возможность создавать оригинальные конструкции);
- прививают художественный вкус и эстетическое восприятие (за счёт яркости и многообразия получаемых цветовых решений).

Воспитательные задачи:

- воспитывают интерес к предмету (за счёт необычной формы задания);
- тренируют дисциплину (за счёт сильной вовлечённости в создание проекта);
- стремясь добиться определенного результата, ребенок ставится настойчивым и целеустремленным.

«ТИКО» – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Он предназначен для сборки и моделирования абсолютно любых плоских и объемных конструкций: машин, кораблей, космической и подводной техники, старинных замков и современных домов, мебели, предметов домашнего обихода.

Существует различные наборы ТИКО-конструктора, рассмотри возможности каждого из них.

ТИКО – Малыш – предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Набор позволяет развить у ребенка творческую активность, мелкую моторику рук, активизировать развитие левого и правого полушария головного мозга.

ТИКО – Класс – предназначен для организации занятий с группой детей, классом. Разработан специально для средних школ. Через обучение посредством конструирования они получают свой первый практический опыт в геометрии.

ТИКО – Фантазер – предназначен для школьников младших и средних классов. Способствует развитию воображения, пространственных представлений, мелкой моторики.

ТИКО – Школьник – предназначен для школьников младших классов.

ТИКО – Геометрия – предназначен для школьников младших и средних классов. Способствует в освоении геометрии, объемов тел, пространственных фигур и их разверток, изометрических проекций тел на плоскость.

ТИКО – Эрудит – предназначен для детей старше 7 лет и включает буквы русского алфавита и знаки препинания. При складывании слогов, слов и предложений из конструктора ТИКО, к процессу обучения подключается мелкая моторика (работа пальчиками), что способствует дополнительному развитию памяти.

ТИКО – Шары – позволяет сочетать игру с мячом и изучение таких достаточно сложных фигур, как икосаэдр (малый и большой) и додекаэдр (малый и большой). Показывает возможность сборки шара из ромбов, треугольников и пятиугольников, а также из пятиугольников и шестиугольников.

ТИКО – Архимед – позволяет использовать при изучении и конструировании объемных геометрических фигур и их разверток в геометрии, планиметрии и стереометрии.

ТИКО – Арифметика – набор содержит цифры и арифметические знаки, предназначен для обучения детей счёту и позволяет составлять примеры на арифметические действия.

ТИКО – Грамматика – набор включает буквы русского алфавита и знаки препинания. Повышает у школьников мотивацию к обучению и развивает внимательность.

Я работаю с конструктором ТИКО – малыш. В этом конструкторе 83 детали.



Знакомить с конструктором необходимо последовательно. От простого к сложному.

Поэтому в группе отдельно для ТИКО сделали цент конструирования, где разобрали детали по форме для удобства работы с конструктором.





Первое, что мы делали – это рассматривали детали конструктора ТИКО. Мы выяснили, что в нем есть: треугольники, квадраты, прямоугольники, многоугольники и т.д.; рассмотрели, что они имеют разный цвет.



Далее выяснили, что детали ТИКО имеют две стороны, одна шершавая, другая гладкая. ТИКО – детали соединяются шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, под углом 60-90 градусов по отношению друг к другу. Расположение соединительных элементов ТИКО – деталей – шарик под дугой; дугу накладываем на шарик, слегка надавливаем и «шарнирный замочек» застёгивается. И еще одно замечание: новые детали конструктора значительно труднее соединять друг с другом, чем детали с которыми уже играли дети. Лучше работу начинать на плоскости, а потом уже переходить к объёмным изделиям.

Существует классификация конструирования по формам работы. В своей педагогической деятельности я использую следующие формы работы:

конструирование с помощью слухового диктанта

Суть конструирования на слух состоит в том, что дети по указанным геометрическим фигурам подбирают конкретную фигуру.

Конструирование предполагает аналитическую деятельность - ребенок мысленно анализирует форму фигуры.

Ценность этого вида работы в том, что развивается слуховое внимание и зрительная память детей.



Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаю готовую модель того, что нужно построить. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

конструирование по полной схеме

Обращаю ваше внимание, что в процессе игры обязательно называйте ребенку все фигуры и объясняйте, что если какой-то фигуры нет, то ее можно легко сделать с помощью замещения одной детали на несколько других. Например, большой квадрат можно сделать из двух прямоугольников, а маленький квадрат из четырех треугольников и т.д. Так вы обогащаете его словарный запас и помогаете ему в будущем легче овладеть геометрией.

конструирование по контурной схеме



конструирование по технологической карте



Конструирование по условиям основано на том, что образца нет, а детям задаю только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим; возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования, в данном случае, выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. Это формирует у детей умение анализировать условия и уже на этой основе строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от её практического назначения и в дальнейшем самостоятельно определяют конкретные условия, которым должна соответствовать их постройка, высказывают интересные замыслы и воплощают их.

Конструирование по замыслу по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.

Собрав до конца героя или какой-нибудь предмет, ребенок достиг желаемого результата?

Из вышесказанного можно сделать вывод, что игры с конструктором ТИКО позволяют создать своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим и техническим складом мышления.

Использование ТИКО-моделирование – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста.

Литература

1. Карпова Н.М. Тико – конструирование: метод, рекомендации/ Н.М Карпова.
2. Коллектив авторов: Н.М. Карпова, И.В.Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева, В.С. Тармышова, С.В. Горцева, С.Г.Петрова; 2012г – 68с. ООО НПО «РАНТИС» Россия, Санкт- Петербург
3. Кони́на Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007.

4. Михайлова Е.В., Логинова И.В. Как развить в малыше задатки конструктора // Наш семейный клуб. М.: Образпресс, 2010. 176 с. С. 160-173.
5. Электронный ресурс: www.tico-rantis.ru

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ СОСТОЯНИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глотова Наталья Геннадьевна,
учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад № 6", г. Березники, Пермский край,
магистрант, ПГГПУ, профиль "Коррекция нарушений коммуникации и речи у детей
с ОВЗ", 3 курс, г. Пермь

Библиографическое описание:

Глотова Н.Г. К вопросу об актуальности проблемы выявления состояния навыков коммуникации неговорящих детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

*Глотова Наталья Геннадьевна
учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад № 6" г. Березники, Пермский край;
магистрант, Пермский Государственный Гуманитарно-Педагогический Университет, профиль "Коррекция нарушений коммуникации и речи у детей с ОВЗ", 3 курс.*

К вопросу об актуальности проблемы выявления состояния навыков коммуникации неговорящих детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается проблема выявления состояния навыков коммуникации разнородной группы детей, имеющих разную структуру дефекта - неговорящих детей дошкольного возраста. Представлен обзор методик и речевых карт, позволяющих комплексно подойти к обследованию вербальных и невербальных компонентов коммуникации неговорящих детей. Раскрыты особенности изучения коммуникативных навыков неговорящих детей с расстройствами аутистического спектра и тяжёлыми множественными нарушениями развития. Представлены направления комплексной диагностики, позволяющей оценить степень использования вербальных и невербальных компонентов коммуникации, разработанной на основе анализа психолого-педагогической литературы.

Ключевые слова: коммуникация, навыки коммуникации, неговорящие дети, методика логопедического обследования, речевая карта, вербальные и невербальные компоненты коммуникации.

*Glotova Natalia Gennadievna
teacher-speech therapist, MADOU "Kindergarten No. 6" Berezniki, Perm Krai;
master's student, Perm State Humanitarian Pedagogical University, profile "Correction of communication and speech disorders in children with disabilities", 3rd year.*

To the question of the relevance of the problem of identifying the state of communication skills of non-speaking preschool children

Annotation. *The article deals with the problem of identifying the state of communication skills of a heterogeneous group of children with a different defect structure - non-speaking preschool children. The review of methods and speech maps that allow a comprehensive approach to the examination of verbal and nonverbal components of communication of non-speaking children is presented. The features of studying the communication skills of non-speaking children with autism spectrum disorders and severe multiple developmental disorders are revealed. The directions of complex diagnostics are presented, which makes it possible to assess the degree of use of verbal and nonverbal components of communication, developed on the basis of the analysis of psychological and pedagogical literature.*

Keywords: *communication, communication skills, non-speaking children, methods of speech therapy examination, speech map, verbal and non-verbal components of communication.*

Язык и коммуникация - основа социального взаимодействия. Успешное социальное, эмоциональное и интеллектуальное развитие невозможно без свободной коммуникации. Это сложный процесс, требующий множества навыков. Речь является главным, но не единственным способом коммуникации. Её отсутствие приводит к тому, что общение становится невозможным. На помощь приходят невербальные способы передачи информации: зрительный контакт, движения глаз, улыбка, мимика, жесты, положение тела.

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с детьми дошкольного возраста, которые длительное время остаются неговорящими.

Неговорящие дети представляют собой разнородную группу, имеющую разную структуру дефекта. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками психоречевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха.

Неговорящий ребенок не имеет возможности полноценно общаться. Наряду с отсутствием речевой деятельности для таких детей характерно эмоциональная истощаемость, отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации общения - всё это ведёт к нарушению процесса взаимодействия с окружающими. Одной из причин этого нарушения является отсутствие доступных ребёнку на данном этапе речевого развития средств и навыков коммуникации. Отсутствие навыков коммуникации отрицательно влияет на социальное и эмоциональное развитие ребёнка.

Логопедическая работа с данной категорией детей осуществляется в течении длительного периода времени. Определение направлений работы по формированию навыков коммуникации и выбора оптимального средства коммуникации осуществляется с учётом состояния вербальных и невербальных компонентов коммуникации и возможности ребёнка в зоне его актуального развития. Разнородность нарушений влечёт за собой трудность изучения неговорящих детей.

Поэтому проблема выявления состояния навыков коммуникации применительно к неговорящим детям приобретает особую актуальность, так как успех коррекционной работы напрямую зависит от объективности диагностических данных, которые позволят выявить реальные возможности и потребности ребенка, будут служить материалом для планирования коррекционно-развивающей деятельности и могут быть использованы для изучения динамики его развития.

На основе изучения психолого-педагогической литературы, содержащей рекомендации по обследованию детей с различными нарушениями речи: общим недоразвитием речи, с безречевыми детьми, с системными нарушениями речи - интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра, нами были выделены следующие методики и речевые карты.

Методики, охватывающие следующие направления логопедического обследования неговорящих детей такие, как: изучение анамнеза, динамики речевого развития в раннем возрасте, обследование строения, подвижности артикуляционного аппарата, состояния звукопроизношения, общего звучания речи, изучение состояния неречевых психических функций, импрессивной, экспрессивной речи, грамматического строя речи, фонематических представлений.

В книге Волковой Г.А. "Методика психолого–логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики" представлена схема логопедического обследования [2].

В книге Жуковой Н.С, Мастюковой Е.М, Филичевой Т.Б. "Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников" описано обследование детской речи первого уровня развития ("Полное отсутствие общеупотребительных средств общения") [4].

"Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи" Илюк М.И., Волковой Г.А. разработана для комплексного обследования ребенка при задержке речи и отражает необходимые сведения о ребенке для коррекционной работы. В карте отражены основные разделы обследования, также имеется графическое наблюдение, где можно наблюдать за результатом коррекции[5].

Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет Тверской О.Н., Кряжевских Е.Г.. предназначен для обследования речевого развития детей 3-7 лет методом экспресс - диагностики [11].

Комплект пособий для проведения обследования речи детей 3-4 лет с ЗРР Е.В. Мазановой содержит методические указания по обследованию, картинный материал, речевую карту [8].

Большинство методик не содержат такого направления, как обследование невербальных навыков общения, или же их оценка носит первичный характер. В методиках присутствуют приемы обследования детей с полным или частичным отсутствием вербальных средств общения, так в книге "Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений" под редакцией Г.В. Чиркиной помимо методик обследования сторон речи описаны приемы обследования детей с полным или частичным отсутствием вербальных средств общения [13].

Изучение особенностей невербальных компонентов коммуникации представлено в монографии Глухоедовой О.С. "Активизация речевой деятельности детей с отсутствием вербальных средств общения" [3].

Кириллова Е.В. в книге "Логопедическая работа с безречевыми детьми" даёт рекомендации по обследованию безречевых детей. Автор выделяет направления диагностики, раскрывает принципы, с учётом которых следует проводить диагностику и делает акцент на то, что процесс диагностирования необходимо организовать так, чтобы безречевой ребёнок мог реагировать на том уровне и такими средствами, которые ему доступны и носить комплексный характер. Также в пособии представлена "Карта коммуникативного развития ребёнка" [6].

Предлагаемая Шереметьевой Е.В. "Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста" представляет собой комплексную методику диагностики процесса речестановления в раннем возрасте, позволяющую отграничить задержку речевого развития от отклонений в овладении речью; дифференцировать так называемые темповые варианты нормального речевого развития и типы дизонтогенеза речи [14].

Изучение навыков поддерживающего общения с помощью невербальных средств предлагают лишь два пособия. Речевая карта для обследования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья Лейзеровой Д.Л.предлагает изучение способности к пониманию пиктограмм [7].

Наиболее полное изучение навыков поддерживающего общения с помощью невербальных средств: языка жестов, графического языка – пиктограмм, глобального чтения содержится в пособии Ананьевой И.Н. "Средства альтернативной коммуникации в системе работы логопеда с неговорящими дошкольниками". Пособие содержит обследование умения использовать невербальные средства общения (средства поддерживающей коммуникации), которое включает в себя изучение навыков альтернативного общения с помощью невербальных средств: языка жестов, графического языка - пиктограмм, глобального чтения. Автором сформирован список естественных общеупотребительных жестов, которыми может овладеть ребёнок к трём годам, эти жесты включены в протокол обследования. В логопедическое обследование также включены контрольно-измерительные материалы со шкалой оценки. Показатели развития имеют качественные и количественные характеристики [1].

Изучение коммуникативных навыков неговорящих детей с расстройствами аутистического спектра и тяжёлыми множественными нарушениями развития имеет свои особенности.

А. В. Хаустов предлагает методику оценки коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра [12].

Получение представлений о состоянии коммуникации и обоснованием необходимости обучения поддерживающей коммуникации с учетом актуальных и потенциальных коммуникативных потребностей осуществляется с помощью "Диагностики потребности в поддерживающей коммуникации", представленной в учебно-методическом пособии под научной редакцией С.Е. Гайдукевич [9].

Определение уровня коммуникативных навыков неговорящих детей возможно с помощью Матрицы коммуникации (Charity Rowland) - диагностического инструментария, позволяющего родителям и специалистам оценить актуальный уровень развития коммуникативных навыков ребенка (взрослого), выявить то, что еще не освоено на этом уровне, увидеть "зону ближайшего развития", а также систематизировать коммуникативные действия ребенка – как именно он сообщает то или иное [10].

Все авторы отмечают, что логопедическая диагностика неговорящих детей носит специфический характер и имеет ряд особенностей. Логопедическое обследование необходимо проводить комплексно и с учетом индивидуальных особенностей неговорящего ребенка. Методы и средства диагностики должны быть доступны ребёнку. Ведущая форма обследования - игровая. Важно проводить диагностику в ситуации эмоционального комфорта для ребенка. Обследование следует проводить в несколько приёмов, непродолжительных по времени, особенно, если ребенок проявляет негативизм. В ходе диагностики необходимо обращать особое внимание на анамнестические сведения. Отмечать, как ребенок вступает в контакт, есть ли у него негативные реакции общего и речевого характера, в чем они проявляются и как преодолеваются, как ребёнок использует невербальные средства коммуникации. Обращать внимание на отношение ребенка к ходу и материалу заданий, его реакции на изменения ситуации. Фиксировать интересы к игрушкам, играм; учитывать активность и работоспособность ребенка при обследовании; уточнять характер игровой деятельности. Выявлять степень владения практическими навыками: самообслуживание, бытовые действия, предметно-практическая деятельность.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что для проведения диагностики неговорящего ребёнка необходима такая методика обследования, которая позволит проводить комплексное обследование вербальных и невербальных компонентов коммуникации, а также речевая карта, позволяющая проследить динамику развития этих компонентов.

Нами была предпринята попытка разработки методики диагностики коммуникативных навыков, в основу которой легли методика изучения особенностей вербальных и невербальных компонентов языковой системы неговорящих детей О.С. Глухоедовой, методика логопедического обследования неговорящих детей дошкольного возраста И.Н. Ананьевой и речевая карта для обследования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья Д.Л. Лейзеровой.

Обследование проводится по следующим направлениям:

I Изучение анамнеза, динамики речевого развития в раннем возрасте

II Обследование моторной сферы

III Обследование всех компонентов речи

1. Обследование строения артикуляционного аппарата
2. Обследование импрессивной речи

Для обследования ребёнку может предъявляться два вида инструкции

Инструкция 1 "Покажи то, что я назову". Покажи, где мяч"

В случае, если ребёнок не выполняет инструкции, то предъявляем:

Инструкция 2 "Это кукла?". Ребёнок отвечает на неё любым вербальным или невербальным способом.

Если ребёнок не реагирует на картинки, обследование необходимо проводить с игрушками и предметами.

1. Понимание названий предметов

1.1 Выполнения ряда поручений с предметами

1.2 Выбор предмета из ряда других (с использованием игрушек и бытовых предметов)

1.3 Узнавание предметов на картинке

2. Понимание названий действий

3. Узнавание предметов по назначению

4. Понимание обобщающих слов

5. Знание частей тела

6. Состояние грамматического строя речи:

6.1 Понимание форм единственного и множественного числа имени существительного

6.2 Понимание значений предлогов, отражающих пространственные взаимоотношения

6.3 Понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения

3. Обследование фонематического слуха

1. Определение направления неречевого звука

2. Различение на слух звучащих музыкальных инструментов

3. Различение на слух звукоподражаний

4. Различение на слух слов-паронимов

5. Обследование экспрессивной речи

1. Воспроизведение звуков, звукоподражаний

2. Состояние фразовой речи (обследуется при наличии однословной)

IV Обследование невербальных компонентов коммуникации

I Обследование неречевых функций

1. Обследование зрительного восприятия

1.1 Восприятие цвета

1.2 Восприятие величины

1.3 Восприятие формы

2. Обследование зрительно-пространственных представлений.

2.1 Ориентировка в пространстве

2.2 Складывание разрезных картинок

II Обследование навыков альтернативного способа общения с помощью невербальных средств

1. Обследование навыков использования языка общеупотребительных жестов

1.1 Изучение способности к подражанию

1.2 Изучение способности к использованию бытовых жестов

1.3 Изучение понимания ребенком невербальных сигналов

1.4 Изучение способности к имитированию действий

2. Обследование состояния невербальных средств общения - способности к пониманию пиктограмм

2.1 Узнавание символа объекта.

2.2 Соотнесение реалистичного изображения и графического символа

Комплексная диагностика, проведенная по данной методике позволит оценить степень использования вербальных и невербальных компонентов коммуникации, определить возможность ребёнка в приобретении навыков невербального общения, способность понимать изображения и реальный предмет.

Данные полученные в ходе комплексного обследования детей, испытывающих трудности в коммуникации позволят выбрать оптимальное средство коммуникации для детей и тем самым, повысить качество их жизни.

Библиографический список

1. Ананьева И.Н. Средства поддерживающей коммуникации в системе работы логопеда: метод. пособие для работы с неговорящими дошкольниками; под ред. Е.А. Соколовой, А.Д. Яковистенко. – Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2015. – 44 с.

2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, – М.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2004. – 144 с.

3. Глухоедова О.С. Активизация речевой деятельности детей с отсутствием вербальных средств общения: монография. – М.: Библио-Глобус, 2016. – 140 с.

4. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б Преодоление общего недоразвития речи у детей. 2011. – 320 с.

5. Илюк М.А. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: методическое пособие. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 46 с.

6. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.

7. Лейзерова Д. Л. Речевая карта для обследования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: Издательский дом "Литера", 2019. – 48 с.

8. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Речевая карта для обследования во 2-й младшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – ООО Издательство ГНОМ, 2018. – 64 с.

9. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горурдо и др.; Науч. ред. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009 – 276 с.

10. Оценка речи и коммуникации ребенка с РАС//PRO АУТИЗМ INFO [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://proautism.info/kommunikatsionnaya-matritsa-otsenka-rechi-i-kommunikatsii-rebenka-s-ras/#Instrukcia>

11. Тверская, О.Н., Кряжевских Е.Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет (экспресс-диагностика): метод. издание – СПб.: ООО "Издательство Детство-пресс", 2018. – 92 с.

12. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП, 2010. – 87 с.

13. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – 4 – е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 239 с.

14. Шереметьева, Е.В. Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста / Е.В. Шереметьева. – М.: НКЦ, 2013. – 112 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАССТРОЙСТВОМ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Сангишиева Айгуль Магоматалиевна, учитель-дефектолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Белочка", ХМАО-Югра Сургутский район г. п. Федоровский

Библиографическое описание:

Сангишиева А.М. Особенности организации коррекционно-воспитательной работы с детьми расстройством аутического спектра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Коррекционная работа с детьми расстройством аутического спектра заключается главным образом в развитии эмоционального контакта и взаимодействии ребенка со взрослым и со средой. Повышением социальной адаптации является формирование внутренних адаптивных механизмов поведения, что является главной задачей в работе специалистов в работе с детьми.

Особой задачей в построении коррекционной работы учебного процесса является формирование стереотипа занятия. Ребенок постепенно привыкает к тому, что его учат. На занятии приходится действовать в зависимости от ситуации и настроения ребенка, необходима чуткость к ребенку, что помогает взаимодействовать специалисту.

Начинать занятие нужно с известного ребенку игрушки, так как дети с расстройством аутического спектра очень плохо принимают все новое. Далее постепенно и дозированно подается новый материал, с учетом интереса ребенка.

Главной задачей на начальных этапах обучения является организация поведения, формируем установку на выполнение задания, концентрации внимания и подкрепляем похвалой и поощрением. В коррекционной работе подбираются доступные задания, постепенно усложняя. Обучающее занятие с детьми расстройством аутического спектра ориентируется на возможности непроизвольного внимания. для исключения стойкого негативизма по отношению к занятию и специалисту.

Также основной задачей в коррекционной работе с детьми расстройством аутического спектра является установление контакта. Эмоциональный контакт с ребенком, внимание к его возможностям и особенностям, понимание его страхов и интересов является важным моментом в обучении. Нужно вызвать доверие, расположить к себе. Нельзя сразу обращаться словом и по имени. Общение проходит в спокойной обстановке, исключаются громкие звуки и резкие движения. Не надо пристально смотреть на ребенка, звать его имени, предлагать игрушку. Нужно спокойно заниматься в спокойной обстановке и опустив глаза, дать ребенку рассмотреть себя. Если усиливается тревожность и стереотипные действия прекращаем свои действия и переходим к другим, которые исходят из пристрастия ребенка. Подключаемся к его действиям - двигаемся вместе с ним, раскачиваемся вместе с ним.

Если ребенок хочет уйти, даем такую возможность. Но подводим ребенка к тому, что с людьми лучше, чем одному. Позже можно попытаться позвать ласково по имени, тактильные контакты через одежду.

Дети с расстройством аутического спектра хорошо воспринимают визуальный контакт: они легче общаются через рисунок.

При установлении контакта с осторожностью вводим сенсорные игры с водой, светом, мыльными пузырями. Зрительный контакт также важен при логопедической работе.

Дети с расстройством аутического спектра нетерпимы к непредсказуемости и неопределенности, они становятся тревожными и импульсивны. Им легче когда все определено и есть порядок действий. И в то же время для развития пластичности нервной системы необходима гибкость построения занятий.

Развиваем смысловой стереотип занятия. Играм придается сюжетный эмоциональный смысл. Строим башню - говорим, что там будет жить мама, папа и ребенок. Рисуем цветок - говорим, что "вечером подарить маме", для того, чтобы у ребенка появилась направленность на людей, к окружающему миру, эмоционально окрасить контакт с близкими людьми.

Библиография

Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. - М.:Теревинф, 2019.

Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2019. - 208с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова О.А. Примерное планирование работы по основам безопасности жизнедеятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

«Ребенок на улице города»			
<u>Задачи:</u>			
- формировать, расширять, систематизировать представления о дороге, ее основных частях			
- дать элементарные знания о правилах безопасного поведения			
- познакомить с дорожными знаками, классификацией транспорта			
- воспитывать культуру поведения в транспорте			
- развитие способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Занятия			

- Рассказ о видах транспорта (с использованием иллюстраций) - Рассматривание грузового автомобиля - Познакомьтесь – светофор! (рисование) - Улица города (рассматривание картины) - Заучивание стихотворения Я. Пишумова "Машины". - "Вагончики метро" (аппликация), - «Дорожки», «Улица" (дома и дороги)	- Машины бывают разные (транспорт нашего города) - Грузовой автомобиль (рисование) - По дороге в детский сад - Наша улица (конструирование) - Беседа с рассматриванием иллюстраций "На чем ездят люди". - Беседа "Что я видел, когда шел в детский сад". - "Автобус" (аппликация) - "Машины на дороге" (рисование)	- Школа пешеходных наук (знаки) - Лучший пешеход (конкурс) - Встреча – беседа с инспектором ГИБДД - Готовы ли мы стать пассажирами? - Зачем нужны дорожные знаки (беседа) - Зеленый огонек (спортивный праздник) - "На нашей улице" (аппликация) - "Улица города" (конструирование из строительного материала)	- Правила и безопасность дорожного движения - Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается! (беседа с решением проблемных ситуаций) - На нашей улице (аппликация) - Волшебное путешествие (мини КВН) - Игры во дворе - Рассказ воспитателя "Служебный транспорт" - Коллективная работа "Улица, на которой стоит детский сад" (рисование и аппликация)
- просмотр кукольного спектакля «Уважайте светофор» - слушание аудиозаписи «Дорожные приключения» (с участием Евгения Вестника)	- экскурсии по городу с привлечением инспекторов ГИБДД - просмотр спектаклей ТдДМ, г. Вологда - просмотр видеофильма «Улица полна неожиданностей»		
Проектная деятельность по выбору педагогов и детей			
Целевые прогулки			
- наблюдение за работой светофора - рассматривание машины - к ближайшей улице (наблюдение за движением транспорта и пешеходами)	- наблюдение за движением транспорта - наблюдение за автобусом и троллейбусом (сходство и различия) - прогулка «дисциплинированных пешеходов»	- слушаем звуки улицы - на перекресток - знаки на нашей дороге	- знакомство с видами светофоров и их работой - к месту остановки пассажирского транспорта - к дороге с интенсивным движением (ул. Горького)
Игра			
- «Мы – водители» (сюжетно – ролевая) - «Красный, желтый, зеленый» (дидактическая) - «найди свой цвет» (подвиж-	- «В гости к бабушке» (с/р) - «Дорога», «Правила дорожные – нарушать не положено!» (моделирование ситуаций) - «островок безопасности» (п/и)	- «На перекрестке» (с/р) - «Улица», «Прогулка по городу» (моделирование ситуаций), - «Дорожные знаки», «Что, где,	- «Путешествуем по городу» (с/р) - «Дорожные знаки», «Поставь знак», (д/и) -«Улица» «Пройди, не ошибись» (моделирование ситуа-

ная) - «Автобус» (творческая)		откуда» (д/и) - «Пешеход на улице» (п/и)	ций)
Различные настольно – печатные игры. Игры на автоплощадке д/с с использованием велосипедов.			
Чтение художественной литературы			
- «Про умных зверюшек», Лебедев – Кумач - «Термок» (старая сказка на новый лад) - «Мяч», С. Маршак - «Про правила дорожного движения», С.Ю. Волков	- «Моя улица», «Светофор», С. Михалков - «Зеленый, желтый. Красный», А. Дорохов - «Букварь здоровья», Л.В. Баль - стихи по теме - Чтение рассказа И. Серякова "Улица, где все спешат"	- «Воробышка Тишка», Т.А. Шорыгина - «Автомобиль» Н.Носов - «Что я вижу в городе» Г.Георгиев - «Шагая осторожно», «Дядя Степа – милиционер», С. Михалков - стихи, загадки по теме	- «Марта и Чичи идут в парк», «Волшебный мяч» Т.А. Шорыгина - «Правила движения», В. Головкин - «Пешеходный светофор», Я. Пишумов - «Дядя Степа – милиционер», С Михалков - стихи, загадки по теме
Работа с родителями			
- «Машины бывают разные» (рисование с родителями, составление альбомов) - изготовление атрибутов для игр -		- «Что я видел по дороге в детский сад» (рисование с родителями) - составление маршрута от дома до детского сада - изготовление атрибутов для игр - сочинение рассказов по тематике - развлечение «В стране Светофории»	
- Конкурс плакатов «Правила дорожные детям знать положено» (для детей и родителей) - родительские собрания с привлечением инспекторов ГИБДД - оформление наглядной информации (стенд «Азбука безопасности») - размещение информации на сайте ДОУ - выпуск газеты ДОУ «Лучик»			
«Пожарная безопасность»			
Задачи: - расширять представления детей о предметах опасных в пожарном отношении - познакомить с правилами поведения при угрозе возникновения пожара - рассказать о работе пожарной службы (01)			
Занятия			
- «спички, дети, не игрушка» - рассматривание памятки «Детям об огне»	- «знает каждый гражданин, этот номер – 01» - «Тили – бом, тили – бом, загорелся Кошкин дом» - «спички - не игрушка, огонь – не забава!»	- «Пожароопасные предметы» - беседа «основные правила пожарной безопасности» - «пожар в лесу» - «Огонь – друг,	- «Основные правила пожарной безопасности» - «Огонь наш друг, но не всегда – бывает от него беда» - «детские шалости с огнем и их по-

	«Пожарная машина» (аппликация)	огонь – враг» - «Чем опасен дым»	следствия» - «Осторожно, огонь!» - составление плана эвакуации группы
		Встреча – беседа с работниками пожарной части	
Целевые прогулки, экскурсии			
- рассматривание пожарной машины, ее назначение (с территории ДОУ, т.к. пожарная часть – соседи)	К пожарной части (ул. Гиляровского) - знакомство с разновидностями пожарной техники	Экскурсия пожарную часть (г. Вологда, ул. Гиляровского) - уточнение сведений о пожарной технике, экипировке бойцов и др. - посещение выставки	
Игра			
- «Кошкин дом», драматизация - «Птенчики в беде», п/и	- «Собери картинку», «Разложи по порядку», д/и - «огонь и вода», «Сбей мяч», п/и - «Пожарные», с/р	- «Если возник пожар», игра – загадка - «назови правильно», «Как хорошо я знаю, что нужно делать при пожаре», д/и - «Кто быстрее», «Спички в коробке», п/и	- «Это я, это я, это все мои друзья» - «Потуши пожар», «Огненный дракон», «Огонь в очаге», п/и - «Пожарные на учении», п/и
Чтение			
«Кошкин дом», С. Маршак	«Куда спешат машины», Т. Фетисова, «Пожарные собаки», Л. Толстой «Пожар», С.Маршак «Колино горе», Н.Н. Ташлинцева «Не надо играть с огнем», А.Я. Гимадева «Заячья елка, М.М. Шереметьева	«рассказ о неизвестном герое», С, Маршак сказка «Вороненок» «Новый год», Н.Е. Пороховник викторина «Пожарные на учениях» 9чтение стихов, загадок)	«Бумажный самолетик», «Осколок стекла», Т.А. Шорыгина «как сгорел один дом», Н.А. Афанасьева викторина «Почемучка в гостях у юных пожарников» (по стихам. загадкам
Взаимодействие с родителями			
- оформление уголка безопасности, подбор наглядной информации по теме, выпуск памяток - подбор литературы для детей - конкурс рисунков «Огонь – опасная игра!»			
«Ребенок дома»			
Задачи:			
- дать знания об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми встречаются			

в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования			
Занятия			
- опасные предметы - рассматривание иллюстраций в книге Н. Ушаковой «Что я вижу дома»	- «Колющие и режущие предметы» - «Предметы бытовой техники» (дома, в детском саду) - «Правила поведения в опасных ситуациях» (порез, ушиб) -«Телевизор», рисование (Дорронова, Якобсон)	- Электричество в нашем доме - использование и хранение опасных предметов	- кухня – не место для игр - электроприборы дома - каждому опасному предмету – свое место
		- лифт, балкон, открытое окно и другие бытовые опасности (правила поведения) - как вызвать милицию - скорая помощь	
Чтение			
«Жил на свете слоненок», К, Цыферов	«Чик – чик ножницами», Е. Казаков «Торопливый ножик», Ю. Пермяк «как Стобед наступил на иголку», Д. Орлова стихи, загадки	«Умный наперсток», «Данилка и пилка» А, Шорыгина стихи, загадки популярная энциклопедия «Детям обо всем на свете»	«На кухне, М. Тахистова сказки: «Пир мышей», «Любопытный ветерок» стихи загадки
Игра			
«1,2,3, что может быть опасно – найди» (игровой уголок) «Путаница», игра - драматизация	«Так и не так», д/и «Разрезные картинки», «Соедини по точкам», «Отгадай загадку по картинке», д/и «В гостях у Айболита», с/р	«Один дома», моделирование ситуации в игровом уголке	«Убери на место», д/и «Приготовление пищи», моделирование ситуации в игровом уголке и на макете
		«Когда мамы нет дома», игра инсценировка	
Экскурсии			
По игровому уголку «комната», «кухня»	На кухню МДОУ (работа повара) В прачечную МДОУ (работа кастелянши)	В ателье (ул. Горького).	В магазин, сбербанк (площадь Чайковского)
«Ребенок в природе»			
Задачи:			
- учить правилам поведения в природе			
- учить распознавать ядовитые растения, дать знания о том, они опасны для человека			
Занятия			
	- «Ведьмин суп» (съедобные и ядовитые грибы) - «Стоит Антошка на одной ножке» (лепка,	- «Дары леса» (ядовитые грибы и ягоды) - «На прогулку мы идем» (прави-	- «Будем беречь и охранять природу» - «Съедобные ягоды и ядовитые расте-

	аппликация)	ла поведения в природе) - «Грибная полянка» (рисование) - экскурсия в краеведческий музей - «Кошки и собаки – наши друзья»»	ния» (различия по внешнему виду, опасность воздействия на организм) - «Общение с природой» (занятие инсценировка) - «Мухомор» (конструирование, оригами)
Чтение			
	«Грибы», (раскраска) «Грибы», В. Катаев загадки (с демонстрацией ответов на фланелеграфе)	«Война грибов», сказка «На лесной тропинке» Т.А. Шорыгина стихи, загадки	«Советы лесной мышки», Т.А. Шорыгина «Правила грибников и ягодников»
Игры			
	«Съедобный грибок положи в кузовок», д/и «Съедобное – не съедобное», игра – классификация «Разрезные картинки»	«Сбор грибов и ягод», настольно – печатная «Съедобное – не съедобное», (с мячом)	«Сбор грибов и ягод», настольно – печатная «Съедобные растения – Ежику, несъедобные – Бабе Яге», дид. Упр. «Найди по описанию» «Что это?», игра - загадка

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Абдуалиева Ева Юрьевна, воспитатель
Радова Евдокия Ивановна, воспитатель
Романенкова Татьяна Валериевна, воспитатель
МДОУ ДС № 8 ТЕРЕМОК, МО г. Подольск

Библиографическое описание:

Абдуалиева Е.Ю., Радова Е.И., Романенкова Т.В. Педагогический проект «Формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.



Вид проекта: исследовательский, игровой

Продолжительность проекта: «долгосрочный»

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Образовательные области: познание, художественное творчество, социализация, чтение художественной литературы, музыка.

Актуальность темы: Здоровье нации является одним из главнейших показателей ее благополучия. От здоровья подрастающего поколения зависит будущее России. Ученые констатируют, что проблема сохранения и укрепления здоровья детей не теряет своей актуальности, а наоборот, становится более значимой, так как поколение наших детей рождается с ослабленным здоровьем, и эта тенденция только растет. Поэтому очень важно особое внимание уделять здоровьесбережению, укреплению здоровья и развития физических качеств дошкольников.

Начинать работу в данном направлении необходимо с раннего детства, воспитывать у детей активное отношение к своему здоровью, объяснить важность того, что здоровье - самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Педагогам необходимо правильно организовать воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста в данном направлении с учетом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей детей, создание благоприятных гигиенических условий, оптимальное сочетание разнообразных видов деятельности. От состояния здоровья зависит овладение детьми всеми умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду и которые им необходимы для эффективного обучения в дальнейшем. Для этого необходимо формировать у детей разносторонние знания и положительные черты характера, совершенствовать физическое развитие.

Цель проекта:

создание оптимальных условий для укрепления и сохранения здоровья детей.

Задачи проекта:

Формировать у дошкольников понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни.

Развивать активность, подвижность, гибкость, ловкость через различные виды деятельности.

Воспитывать любовь к физическим упражнениям, закаливанию, занятию спортом.

Взаимодействие ДОУ и родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

Подготовительный этап:

-Подбор методической литературы

-Подбор художественной литературы для чтения, стихотворений, загадок, пословиц, потешек, аудио-видеозаписей.

-Подготовительная работа с родителями: беседы об организации предметно-развивающей среды в домашних условиях, организация практикумов - с демонстрацией вариантов ис-

пользования игрушек и спортивного инвентаря

Формы работы с родителями:

1. Проведение родительских собраний, консультаций по темам:

«Воспитание основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста»

«Утренняя зарядка для детей», «Советы по укреплению здоровья детей», «Как приучить ребенка чистить зубы», «Полезные советы по питанию», «Здоровье и питание детей дошкольного возраста»



Педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам. Совместные занятия для детей и родителей. «Делаем массаж», «Дышим правильно». Создание фотоальбомов из семейных архивов «Если хочешь быть здоров - закаляйся!»

Продукт проектной деятельности (предполагаемый результат):

- Снижение уровня заболеваемости.
- Повышение уровня физической подготовленности.
- Сформированность осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.
- Благотворное влияние на развитие речи, расширение кругозора, физических и нравственных качеств, сохранение и укрепление здоровья.
- Создание уголка здоровья, выставки рисунков, альбомов, газет.

Основной этап работы по теме проекта

Примерное планирование для детей младшей группы по формированию здорового образа жизни через интеграцию образовательных областей (через физические занятия, через чтение художественной литературы, через режимные моменты, через изодетельность).

Физкультурно-оздоровительная работа, закаливание.

Задачи: Использование различных методов оздоровления детей в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями детей и пожеланиями родителей.

1. «Закаливание детей в дошкольном возрасте».
2. Методы закаливания.



3. Занятия по развитию представлений о мире и о себе.
 4. Формировать соответственно возрасту координацию движений, интерес к физическим упражнениям.
 5. Владение элементарными навыками самообслуживания.
- Подвижные игры: «По узенькой дорожке»
 «Слышим - делаем»
 «Раздувайся мой шар!»
 «Поедем в лес»
 «Ладушки - оладушки» и др.

Игры малой подвижности на развитие внимания.

1. «Покажите мне...» (Дети показывают те части тела, которые называет ведущий).

2. «Повтори за мной» (Дети повторяют движения воспитателя).
3. «Запретное движение» (Ведущий говорит, какое движение нельзя повторять и в дальнейшем старается запутать играющих).

Упражнения лечебной гимнастики:



«Солдатским шагом»

Спокойная ходьба по комнате с переходом на маршировку. Высоко поднимаем ноги, согнутые в коленях. Дышать при этом надо через нос, ровно держать спину. Время выполнения - 1 минута.

«Самолетик»

Бег с разведенными в стороны на уровне плеч руками. При этом ребенок тянет звук «у-у-у». За 10-15 секунд до окончания бега темп постепенно замедляется.

«Тикают часики»

Ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вправо - «тик». Наклон влево - «так». Спинка не сутулится, слова произносятся громко. Упражнение выполняется 4-5 раз.

Спортивные развлечения: для детей младшего и среднего возраста «Чтобы ушки слышали», «На солнечной полянке».

Изодеятельность детей и родителей.

Задачи: Проведение оздоровительной работы с детьми и обогащение развивающей среды в группе при взаимодействии воспитателей, детей и их родителей.

Коллективные и индивидуальные работы детей.

Создание развивающей среды для развития мелкой моторики рук.

Изготовление уголка здоровья для родителей.

Планирование занятий по изодеятельности (рисование, лепка, аппликация).

Творчество родителей по темам «Я здоров!», «Средства личной гигиены», «Чтобы быть здоровыми...»

Темы для детского творчества: «По узенькой дорожке»

«Бублик для куклы Наташи»

«Огуречик, огуречик...»

«Мячи большие и маленькие»

«Овощи в мешке»

«Катаемся на санках»

«Фрукты на тарелке» и др.

Чтение детской литературы, заучивание стихотворений, потешек.



Задачи:

Воспитывать бережное отношение к своему здоровью через чтение детской литературы.

Использование русских народных потешек, приговорок, пестушек при умывании, расчесывании и заплетании волос девочкам.

Заучить стихотворения о здоровье.

Чтение детской литературы.

Заучивание потешек, приговорок, пестушек.

Заучивание стихотворений.

Рассматривание иллюстраций.

Д. игры: «Скажи какая» (выделяем признаки овощей)

«Угадай посуду», «Катаемся на санках», «Одежда», "Полезное и вредное"; "Угощение для Юли"; "Угадай по вкусу"; "Назови молочные продукты"; "Поход в магазин за полезными продуктами"; "Кто пасется на лугу. ";

Детская литература: К.Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», А.Барто «Девочка Чу-мазя», Е.Кан «Наша зарядка», Р. Корман «Микробы и мыло», стихи и загадки о здоровом образе жизни.

Оздоровительные досуги, праздники, развлечения, дни здоровья, тематические прогулки, игровая деятельность.

Задачи:

Воспитывать бережное отношение к своему и чужому здоровью.

Развивать двигательную активность детей.

Создавать психологический и эмоциональный комфорт в группе.

- Дни здоровья
- Тематические прогулки
- Игровая деятельность:
- Дидактические игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Оздоровительные минутки

Физминутки.

Дидактические игры.

1. «Овощи - фрукты» разложить отдельно овощи и фрукты).
2. «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу» на развитие тактильно-вкусовых ощущений.

3. «Что полезно и что вредно для зубов?», «Подбери зубную щетку к стаканчику», «Что лишнее?».

4. «Что одеть на улицу», «Одень куклу на прогулку».

5. «Полезно - бесполезно» (полезные продукты питания)

6. «Наши помощники» (принадлежности для купания).

Игры с зеркалом.

1. «Мои зубки»

2. «Мои глазки»

3. «Мои ушки»

Развивающие игры.

1. «Послушаем тишину»

2. «Сравни картинки»

Сюжетно-ролевые игры.

1. «Больница» (врач - пациент, врач проверяет шофера перед поездкой).

2. «Телефонный разговор» (вызов «Скорой помощи»).

3. «Кукла заболела» (воспитывать у детей умение сопереживать, сочувствовать, внимательно относиться к больному).

4. «Магазин» (покупаем продукты, полезные для здоровья).

Потешки, приговорки, загадки:

Водичка, водичка.

Водичка, водичка.

Умой моё личико,

Чтобы щечки краснели,

Чтобы глазки блестели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Чешу, чешу волосыньки,

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса!

Расти, коса, не путайся...

Дочка, маму слушайся.

Ай, лады.

Ай, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся, Маме улыбаемся.

Стихи для заучивания.

Смотрит солнышко в окошко.

Светит в нашу комнатку,

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку! (А.Барто)

Мыло, мыло заюлило,

А потом запузырило!

Ты, водица, лей, лей!

Будут щёки розовой! (Г. Лагздынь)

Без воды Умылся котик.



Лапкой вымыл глазки, ротик.
 А вот мне нельзя так мыться
 Мама может рассердиться... (В. Науменко)
 Любо плавать Ване
 В белом море - в ванне.
 Только вот обидно -
 Берега не видно.
 Видимость пропала,
 Мыло в глаз попало... (А. Шлыгин)
 «Ай - лады, лады, лады,
 Не боимся мы воды,
 Чисто умываемся,
 Ребятам улыбаемся».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе реализации проекта были достигнуты следующие интегративные результаты у детей:

1. Сформировалось понятие о том, что необходимо заботиться о своем здоровье, бережно относиться к своему здоровью и к здоровью своих близких, вести здоровый образ жизни.

2. Наличие у детей таких физических качеств, как подвижность, ловкость, гибкость, активность, выносливость.

3. Наличие у детей интереса к физическим упражнениям, к закаливанию, к активному и здоровому образу жизни.

4. Установление партнерских отношений ДОО с родителями в вопросах воспитания и укрепления здоровья детей.

Созданные медико-педагогические условия в ДОО способствовали снижению уровня заболеваемости, положительной динамике укрепления мышц.

В процессе взаимодействия с родителями произошло внедрение в семейное воспитание традиций здорового образа жизни; использование различных форм сотрудничества с родителями способствовало проведению совместной их с детьми досуговой деятельности, направленной на повышение их авторитета.

Согласно полученным данным анкетирования на предмет удовлетворенности родителей в использовании нетрадиционных форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников по формированию потребности в здоровом образе жизни, детский сад имеет высокий рейтинг.

Заключительный этап:

- выставка детских и совместных работ, фотоальбомов, газет
- оформление уголка здоровья для родителей
- пополнение развивающей среды группы спортивными атрибутами, дорожки для босохождения, стаканчики для полоскания полости рта, массажными тренажерами и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспекты занятий:

Занятие здоровья для детей младшей группы

Тема: «Чтобы ушки слышали»

Задачи:

- дать детям первоначальные знания об органе слуха;
- формировать навыки ухода за ушами;
- развивать слуховую память.

Содержание:

Дети входят в зал под музыку, идут с заданием: под тихую музыку идти на носочках, под громкую ступать твердо, чтобы было слышно.

Под громкие аккорды появляется ДОКТОР АЙБОЛИТ, здоровается с детьми, спрашивает, слышали ли они, как он шел. После ответов ребят задает вопрос:

- А что нам помогает слышать все вокруг?

Затем Доктор Айболит предлагает детям поиграть с ним. Проводится игра в кругу «Узнай по звуку»

После игры педагог предлагает детям и гостю сесть на стульчики и показывает макет уха, рассматривает его вместе с детьми, предлагает им потрогать свое ухо, затем хорошо потереть уши, легко подергать мочки ушей. Объясняет, что такая гимнастика улучшает настроение.

Затем ребят просят закрыть руками уши. Педагог тихо продолжает говорить, после чего спрашивает у детей, хорошо ли они слышали ее. Сообщает, что есть люди, которые совсем не слышат, они разговаривают при помощи жестов. По предложению педагога ребята пробуют рассказать стихотворение при помощи рук.

Летит, летит - взмахи руками в стороны

По небу - рука указывает в небо

Шар - руки перед собой образуют круг

По небу шар летит

И знаем мы, что этот (говорят словами) шар-руки перед собой образуют круг

До неба долетит.

Взрослый замолкает на секунду, прислушивается, жестом предлагает детям посидеть в тишине, затем спрашивает, что они слышали. После ответов уточняется, что и в тишине можно услышать много разных звуков: стук сердца, скрип стула, звуки автомобилей с улицы.

П.и.. «Бездомный зайчик» (профилактика плоскостопия), «Елочки». Эстафеты: «Пробеги по шнуру «елочкой»»; «Перепрыгни лужи»

В конце занятия педагог предлагает детям рассказать, как надо ухаживать за ушами, чтобы они не болели и хорошо слышали.

Доктор Айболит говорит, что сам много узнал, хвалит малышей за хорошие ответы, прощается, советует хорошо ухаживать за ушами.

Занятие здоровья в первой младшей группе

Тема: «На солнечной полянке»

Задачи:

1. Вызвать у детей радостные эмоции.
2. Дать первоначальные знания о том, что может повредить здоровью.
3. Развивать координацию движений

Содержание занятия:

В начале урока под спокойную музыку дети с педагогом входят в зал, педагогом спрашивает, любят ли дети путешествовать.

Выслушав ответы детей, педагог предлагает им закрыть глазки и отправиться в лес на солнечную полянку. Когда малыши открывают глаза, им говорят:

-Вот мы и на полянке, давайте погуляем, понюхаем цветочки, посмотрим вокруг» (дети вместе

с педагогом гуляют под музыку, имитируют движения)

Затем педагогом ловит зеркальцем солнечного зайчика, наводит его на детей, предлагает поймать его. Дети бегают, но им не удается это сделать. Педагог читает стихотворение:

Скачут побегайчики - солнечные зайчики.

Мы зовем их - не идут. Были тут - и нет их тут

Прыг, прыг - по углам. Были там - и нет их там.

Где же зайчики? Ушли? Вы нигде их не нашли?

Ребятам предлагается протянуть ручку к солнышку и поймать лучик.

Затем лучиком они греют щеки, грудку, животик. Педагог спрашивает детей:

- Какой лучик?

Они отвечают, что он теплый. Далее следует сообщение о том, что весной солнышко пригревает сильнее, лучики становятся теплыми, но еще прохладно на улице, надо одеваться удобно и тепло. После этого взрослый предлагает отпустить лучики, чтобы они прыгали и обогревали всех детей.

На следующем этапе урока педагогом ежится и говорит, что набежали тучки и закапал дождь, а потом берет зонтик и предлагает детям спрятаться под ним.

Проводится игра «Солнышко и дождик».

После игры педагог говорит, что дождик закончился и опять выглянуло солнышко, всем стало весело и захотелось играть. Ребята прыгают весело на солнышке.

В заключение педагогом спрашивает детей, понравилось ли им путешествие на солнечную полянку, предлагает закрыть глазки (детки, спрятались), чтобы вновь вернуться в детский сад.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Н.И.Крылова, Здоровьесберегающее пространство в ДОУ [Текст]/ Крылова Н.И., - М., 2009 г.

Е.Н.Крылова, Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость [Текст] / Крылова Е.Н., - М., 1981г.

Г.Г. Григорьева, Играем с малышами [Текст]/ Григорьева Г.Г., М., 2003г.

Л.А.Теплякова, С.З.Шишова Учимся быть здоровыми [Текст]/ Теплякова Л.А., - М., 2001г.

К.К. Утробина, Занимательная физкультура в детском саду [Текст]/ Утробина К.К., - М., 2005г.

Л.И. Пензулаева, Оздоровительная гимнастика для детей (3-7лет) [Текст]/ Пензулаева Л.И., - М., 2002г.

И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в саду [Текст]/ - Кравченко И.В., Долгова Т.Л., - М., 2011г.

Н.Е. Веракса, Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст]/ Веракса Н.Е., - М., 2010г.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ЦИФРОВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "ЛЮБОЗНАЙКА"

Гагарина Татьяна Сергеевна, воспитатель
Бакулина Полина Сергеевна, воспитатель
Гладкова Оксана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ Подтёсовский детский сад № 29, п. Подтёсово

Библиографическое описание:

Гагарина Т.С., Бакулина П.С., Гладкова О.Л. Цифровая инновационная лаборатория "Любознайка" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Актуальность: «Цифровая инновационная лаборатория «Любознайка»» – это педагогическая практика, направленная на развитие цифровой образовательной среды. Лаборатория является средством развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие исследовательских умений.

В современном мире дети проявляют большой интерес к цифровым технологиям и интернету. Опрос родителей воспитанников нашего сада показал, что 70% детей, приходя домой, садятся за различные гаджеты, занимая себя бесполезными играми. Встала проблема, как сделать гаджеты полезными для детей, как сделать интернет полезным, например, для нахождения ответа на вопрос в детско-взрослом проекте. И как создать условия для развития ребенка в цифровой образовательной среде.

Цель практики – использование цифровой инновационной лаборатории «Любознайка» для развития познавательно – исследовательской деятельности дошкольников.

Задачи:

1. создать цифровую инновационную лабораторию «Любознайка»
2. сформировать у детей навыки работы с 4D книгами, 4Dглобусами, планшетами, компьютерами;
3. выстроить взаимодействие с родителями воспитанников в цифровой образовательной среде.
4. разработать и апробировать сценарии образовательных событий с использованием «цифровой инновационной лаборатории «Любознайка».

Цифровая инновационная лаборатория «Любознайка» включает в себя 4 центра. Переход от центра к центру происходит по сигналу.

Деятельность начинается с выбора капитана, капитан назначает ответственных в каждом центре, затем дети создают маршрутный лист, обсуждают и решают в команде последовательность посещения центров это развивает способность договариваться и учитывать интересы друг друга, а также умение выражать и отстаивать свою позицию.

(на каждом занятии дети выбирают разную последовательность центров, карточки с названиями центров крепятся на платформу)



Основная идея практики заключается в создании «Цифровой инновационной лаборатории «Любознайка» для реализации различных видов детской деятельности.

«Цифровую инновационную лабораторию «Любознайка» включает в себя несколько центров детской деятельности, переход от центра к центру происходит по сигналу.

Деятельность начинается с создания детьми маршрутного листа, дети обсуждают и решают в команде последовательность посещения центров, это развивает способность договариваться и учитывать интересы друг друга, а также умение выражать и отстаивать свою позицию.

Для цифровой «Инновационной лаборатории» дети придумали 4 центра:

1. Центр «КИНОТЕАТР», в котором дети просматривают видеоролик, выбранный ими из видеотеки и подобранный соответственно тематике, далее следует беседа. (Например: на тему «Динозавры» дети просматривали развивающий мультфильм «Детям о динозаврах»).

2. Центр «ТВОРЧЕСКАЯ мастерская», в котором дети занимаются продуктивной деятельностью (Например: на тему «Динозавры» дети вырезали фигуры динозавров и в соответствии с их видами распределяли на ватмане, обитающих в воздухе, в воде и на суше.),

3. В центре «НАУЧНЫЙ» организована опытно - экспериментальная деятельность.

Например:

1 задания. Сделать слепки динозавров из гипса и кинетического песка с помощью схемы.

2 задания. Познакомиться с профессией палеонтологов и поучаствовать в раскопках динозавров в песке с помощью кистей.

4. В центре «4D БИБЛИОТЕКА» предусмотрены разные формы организации деятельности:

- работа с 4D – книгами, 4D – глобусами (такие издания объединяют традиционный текст (изображение) с цифровым контентом. Для получения «живой» картинки необходим гаджет (смартфон, планшет или игровая приставка с веб-камерой), на котором установлено специальное приложение, таким образом, создается дополнительная реальность);

- информационно- поисковая библиотека (дети пробуют применять современные информационные ресурсы поисковых сервисов);

- работа на онлайн-платформе «Стань школьником с Робобориком». Дети индивидуально за компьютерами на онлайн-платформе просматривают анимационные ознакомительные ролики, выполняют интерактивные задания.

А так же у воспитателей есть возможность подобрать интерактивные электронные задания для детей по 4 направлениям:

- Познавательное и социально-коммуникативное, физическое развитие;
- Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений;
- Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте;
- Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством.

Многие темы онлайн-ресурса «Стань школьником с Робобориком!» совпадают с нашим календарно – тематическим планированием, что дает возможность использо-

вать цифровую инновационной лабораторию «Любознайка», заменяя традиционные занятия.

Положительные стороны применения цифровой инновационной лабораторию «Любознайка» в образовательном процессе:

1. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания.
2. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач.
3. Ребёнку отдаётся ведущая роль, педагог является наставником в образовательном процессе, он не транслирует знания, а направляет ребенка.
4. Развивается свободное общение со взрослыми и детьми. Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, помогать друг другу.
5. Помогают реализовать принцип сотрудничества. Способствуют сплочению коллектива детей, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений.

были выявлены следующие результаты:

- ребенок проявляет любознательность, инициативу и самостоятельность в проведении экспериментов в лаборатории; задает вопросы взрослым и сверстникам; владеет навыками исследования,
- у детей развиваются коммуникативные умения и навыки, умение сотрудничать, и аргументировано отстаивать свою точку зрения, участвовать в обсуждении. Кроме того, дети приобрели опыт взаимодействия в команде, устанавливая партнерские отношения между собой.
- дошкольники овладевают практическими навыками работы с цифровыми ресурсами (работа с компьютером, на планшете, в поисковых системах);
- организовано взаимодействие с родителями в электронном пространстве: онлайн-платформа «Стань школьником с Робобориком», вайбер-группа.

Ссылка на материал <https://ds29podtes.ru/%d0%%b0/>

Список использованной литературы: 1. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спирин Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-sistemyobrazovaniya-proektirovanie-resursov-dlya-sovremennoy-tsifrovoy-uchebnoysredy-kak-odno-iz-ee>; 2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова – М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с. URL: http://murindkol.ru/img/all/35_koncepciya_cd_xi_2019_verstka.pdf. 3. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / Авт.-сост. М.В. Кузьмина и др. – Киров: ИПО Кировской области, 2019. - 47 с. URL: <https://www.kirovipk.ru/wp-content/uploads/2019/12/formirovanie-czifrovojgramotnosti-obuchayushhihsya-metodicheskie-rekomendaczii-dlya-rabotnikovobrazovaniya.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НОД "В ПОИСКАХ КРАСНОЙ КНИГИ"

Грибова Екатерина Константиновна, воспитатель
МБДОУ № 10 Детский сад "Брусничка", ЯНАО, г. Салехард

Библиографическое описание:

Грибова Е.К. НОД "В поисках Красной книги" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Задачи приоритетной образовательной области:

Познавательное развитие: расширение и систематизация знаний о растительном и животном мире Ямала (в том числе о «краснокнижных» животных, птицах, рыбах); формирование элементарных представлений о взаимосвязях в природе; формирование у детей элементов экологической культуры.

Задачи ОО в интеграции:

Речевое развитие: активизация словаря по теме изучения; продолжать знакомство с фольклором коренных, малочисленных народов Ямала.

Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомство с национальными традициями коренных, малочисленных народов Ямала; развитие навыков общения и умение взаимодействовать ребенка с взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие: продолжать знакомство с национальными традициями коренных, малочисленных народов Ямала.

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения слушать и слышать; выполнять инструкции взрослого, следовать правилам.

Материалы и оборудование для педагога:

- интерактивная доска, слайд с изображением карты ЯНАО;
- указка;
- магнитная доска и магниты;
- кукла Пуговка, национальная сумочка для рукоделья (туця);
- лего-плато со схематичным изображением белого медведя и со стрелкой;
- лего-плато со схематичным изображением рыбы (2 штуки) и со стрелкой;
- лего-плато со схематичным изображением птицы и со стрелкой;
- лего-плато со схематичным изображением красной книги и со стрелкой;
- листы бумаги формата А 4 с изображением белого медведя (по центру, во весь лист; в правом нижнем углу – небольшое изображение Красной книги; аналогичные листы с изображением муксуна, стерха);
- картинки с изображением северных животных, птиц, рыб; большой цветастый платок (для подвижной игры).

Материалы и оборудование для детей: пустые плата (4 штуки), детали лего-конструктора для сборки рыбы; шапочка-маска Вороны; небольшие сувениры с ямальской символикой (например: календари, блокноты).

Содержание организованной деятельности детей:

Воспитатель обращает внимание детей на куклу Пуговку. Кукла одета в платье с множеством кармашков (карманы наружные и потайные), рядом с куклой находится национальная сумочка «туця».

Воспитатель. Сегодня к нам в гости пришла кукла. Её зовут Пуговка. Она очень любит разные игры и приключения. Малышам она готовит задания и игры попроще, а вам, я думаю, она приготовила что-то посложней. Свои задания она обычно прячет в своих многочисленных кармашках. В сумочке, которая называется «туця», она тоже может спрятать различные задания. Посмотрим, что она для нас приготовила? Мы узнаем о том, что и где спрятала Пуговка только тогда, когда выполним все ее задания (*воспитатель обращает внимание детей на карточку, которая торчит из кармашка Пуговки*). Это, наверняка, первое задание. Посмотрим!

Воспитатель достает из кармана карточку – это загадка. Предлагает детям отгадать загадку:

- Кто дал ему имя такое?

И кто сказал, что он мал?

Наш край богат и огромен

Зовется наш край... Ямал! (Автор: И. Кугаевская)

Воспитатель. Молодцы! Правильно отгадали загадку. Но это еще не все: воспитатель и дети подходят к интерактивной доске, на которую выведен слайд с изображением карты Ямала. Пуговка просит вас назвать наши северные города, города Ямала.

Дети называют города Ямала: Надым, Новый Уренгой, Губкинский, Тарко-Сале, Салехард, Лабытнанги, Муравленко

Воспитатель: Как называется столица Ямала? (*Ответы детей: Салехард*)

Воспитатель. Кто может показать город Салехард на карте? (*Один из детей показывает Салехард на карте*)

Воспитатель. Молодцы! Но это было первое задание от Пуговки. Вы с ним справились: назвали города Ямала и столицу Ямала. Пуговка не приходит с одним заданием. Посмотрим, что еще нам приготовила Пуговка? (*Воспитатель и дети возвращаются к Пуговке*)

Воспитатель. Интересно, а какие задания Пуговка спрятала в сумочке «туця». (*Первое задание из сумочки достает воспитатель, в дальнейшем предлагает сделать это кому-либо из детей.*)

Воспитатель достает из сумочки лего-плато со схематичным изображением белого медведя и стрелкой.

Воспитатель (показывает схему детям):

- Как вы думаете, кто изображен на схеме? (*Ответы детей: белый медведь*)

Воспитатель. Это белый медведь. Как вы думаете, а зачем на схеме стрелка? (*Дети высказывают свои предположения.*)

Воспитатель. Я тоже думаю, что надо идти туда, куда показывает стрелка.

Дети и воспитатель идут в указанном направлении. Подходят к столу, на котором разложены картинки с изображением животных севера: песец, лиса, заяц, тундровый олень, рысь, атлантический морж, рысь, белый медведь.

На столе (на видном месте) лежит лист формата А 4 с изображением (по центру) белого медведя, а в правом нижнем углу – небольшое изображение Красной книги Ямала.

Воспитатель берет в руки лист с изображением белого медведя.

Воспитатель. Посмотрим, какое задание приготовила для нас Пуговка. Пуговка просит вас назвать животных севера.

(*Ответы детей: лиса, заяц, песец, медведь бурый, белый медведь, рысь, олень, атлантический морж...*)

Воспитатель обращает внимание детей на изображение Красной книги.

Воспитатель. Как вы думаете, почему на картинке с белым медведем изображена Красная книга? *(Ответы детей: белый медведь занесен в Красную книгу Ямала.)*

Воспитатель. Правильно. Белые медведи занесены в Красную книгу Ямала. Какие животные севера, как и белый медведь, занесены в Красную книгу Ямала?

(Ответы детей: тундровый олень, рысь, атлантический морж, барсук сибирский, белый медведь)

Картинки с изображением «краснокнижных» животных размещаются на магнитной доске.

Воспитатель. Молодцы! И с этим заданием Пуговицы вы справились отлично: завали животных севера, в том числе и тех животных, которые занесены в Красную книгу.

Воспитатель. Заглянем в сумочку «туця». Что еще нам приготовила Пуговка? *(Ребенок достает лего-плато со схематичным изображением рыбы.)*

Воспитатель показывает схему детям (на схеме есть стрелка):

- Как вы думаете, кто изображен на схеме? *(Ответы детей: рыба.)*

Воспитатель. Как вы думаете, в какую сторону на этот раз нам надо двигаться? *(Ответы детей)*

Воспитатель и дети идут в заданном направлении. Подходят к столам, на которых разложены пустые лего-плато и детали конструктора. На столе (на видном месте) лежит лист формата А 4 с изображением (по центру) рыбы, а в правом нижнем углу – небольшое изображение Красной книги Ямала.

Воспитатель. Пуговка просит вас назвать рыб, которые водятся в реках Ямала. *(Ответы детей: ряпушка, корюшка, щука, налим, пелядь, чекур, нельма, муксун, таймень, сибирский осетр)*

Воспитатель. Молодцы! На картинке с рыбой опять изображена Красная книга. Пуговка хочет узнать, какая рыба занесена в Красную книгу Ямала? *(Ответы детей: муксун, таймень, сибирский осетр)*

Воспитатель. Молодцы! Теперь из деталей конструктора нужно собрать рыбу.

Дети делятся на две группы и собирают изображение рыбы (с опорой на образец).

Воспитатель. И с этим заданием Пуговицы вы справились: назвали рыб, которые запрещены к вылову, и собрали рыбу из конструктора. Пора заглянуть в сумочку «туця» и посмотреть, остались там еще задания или нет.

Ребенок достает лего-плато со схематичным изображением птицы. Воспитатель показывает схему детям (на схеме есть стрелка):

- Как вы думаете, кто изображен на схеме? *(Ответы детей: птица)*

Воспитатель и дети идут в заданном направлении. Подходят к столу, на котором разложены картинки с изображением птиц: воробей, ворона, гусь-уменник, гусь белолобый, журавль черный, казарка, куропатка, лебедь, сова, пискулька, сорока, филин, чайки, чирок и другие.

На столе (на видном месте) лежит лист формата А 4 с изображением (по центру) птицы, а в правом нижнем углу – небольшое изображение Красной книги Ямала.

Воспитатель. Назовите, пожалуйста, птиц, которые занесены в Красную книгу Ямала. *(Ответы детей: сапсан, филин, краснозобая казарка, пискулька, стерх)*

Воспитатель. Молодцы! У народов севера есть традиционный весенний праздник. Как вы думаете, в честь, какой птицы отмечается этот праздник? *(Ответы детей: ворона – Вороний день.)*

Воспитатель. Этот праздник называется Вороний день. Ворона считается покровительницей женщин и детей. Отмечается этот праздник весной. Дети и взрослые веселятся, играют в разные игры.

Пуговка предлагает поиграть вам в игру «Кто спрятался от Вороны?» Детям объясняются правила игры: выбирается Ворона (с помощью считалочки). Дети и Ворона

под музыку бегают (летают) по залу. На слова «Все по гнездышкам!» дети приседают и закрывают глаза. Ворона накрывает (прячет) одного ребенка большим цветастым платком. Дети открывают глаза и говорят, кого спрятала Ворона. По аналогии игра повторяется несколько раз.

Считалочка для игры «Кого спрятала Ворона?»:

- Мы играли, мы играли,

И ворону выбирали.

Бегали до темноты,

А вороной будешь ты! (Автор: И. Кугаевская)

После игры дети возвращаются к Пуговке. Воспитатель обращает внимание детей на Ворону (на шапочку-маску).

Воспитатель. Смотрите, ребята, Ворона на крылышке принесла записку (разворачивает записку). Это Пуговка отправила с Вороной для нас загадки. Загадки не простые – ямальские! Отгадаем? (Ответы детей)

Ямальские загадки:

– великан полгода спит (*медведь*);

– их так много, что и не сосчитать (*звёзды*);

– лежит у порога меховое кольцо – чужого в чум не пустит (*собака*);

– лес – не лес, туча – не туча – по тундре кочует, то на одном месте кружится (*стадо оленей*);

– с птицами прилетает, с подснежниками расцветает, с оленями уходит (*весна*);

– на тундру загляделось – целых три месяца спать не ложится (*солнце*).

Воспитатель. Молодцы! Отгадали все загадки, поиграли в игру, назвали птиц, которые занесены в Красную книгу.

Воспитатель. Пора заглянуть в сумочку «туця» и посмотреть, нет ли в сумочке, у Пуговки, еще заданий для нас. Ребенок достает очередную схему.

Воспитатель показывает схему детям (на схеме изображена книга в виде красного прямоугольника; есть стрелка)

- Как вы думаете, что изображено на схеме? (*Ответы детей*)

Воспитатель и дети идут в заданном направлении. Подходят к столу, на котором лежит Красная книга Ямала.

Воспитатель. Мы нашли главный предмет, который спрятала от нас Пуговка. Не зря Пуговка на картинках оставляла нам подсказки. Что это? (Ответы детей: красная книга Ямала)

Воспитатель. Как вы думаете, почему эта книга красного цвета? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Не зря эта книга красного цвета,

В опасности, значит, наша планета.

Помни об этом, маленький друг –

Надо беречь все живое вокруг! (Автор: И. Кугаевская)

Воспитатель. Много растений, животных, рыб осталось так мало, что их стали беречь, охранять. А чтобы люди знали, какие это животные, рыбы, растения, создали такую книгу. В поисках Красной книги мы с вами встречали животных, рыб, птиц, играли, собирали рыбу из конструктора.

Пуговка хочет знать, какие игры и задания вам понравились? (Ответы детей)

Воспитатель. Пуговка – большая выдумщица! Она обязательно придумает много разных и интересных занятий и придет к вам в гости. Будете ее ждать?

Воспитатель. Мы сегодня с вами заглянули в один кармашек и сумочку Пугови. Есть еще и потайной кармашек, заглянем туда, вдруг там еще что-то есть. Дети ищут потайной кармашек и находят там сувениры-календари с ямальской символикой.

Литература

1. Журнал «Ямальский меридиан». 1998. № 2. С.66;
2. Кугаевская И. Ф. Авторские разработки: загадки; считалочка для игры; стихотворные тексты для ведущего.
3. Приходько М. С., Приходько О. Б. Хомани. Санкт-Петербург. Издательский Дом «Светлячок». 2002;
4. Рабочая программа «Любимый край – родной Ямал» (рассмотрено: на заседании педагогического совета МБДОУ Детский сад № 10 «Брусничка»; протокол № 1 от 07.09.2017);
5. Интернет-сайт Губкинской Централизованной Библиотечной Системы (www.gcbs.ru);

ПРОЕКТ «РАСТИТЕЛЬНОЕ ЦАРСТВО ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ»

Дуклис Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутск детский сад № 164

Библиографическое описание:

Дуклис И.А. Проект «Растительное царство Иркутской области» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Иркутская область - один из самых многолесных регионов России. Проект «Растительное царство Иркутской области», развивает интерес к представителям растительного мира - деревьям, кустарникам, цветам; усвоению детьми трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами; гармонично формировать разные виды отношения детей к природе (природоохранного, гуманного, эстетического, познавательного). В ходе проекта у детей не только складываются представления о разнообразии природы родного края, но и раскрываются творческие способности, формируется исследовательский интерес, активизируется речь.

В ходе реализации проекта большое внимание мы уделяем развитию исследовательской деятельности дошкольников, региональному компоненту, формированию экологически грамотного и безопасного для природы и здоровья человека поведения. Способствует развитию кругозора детей, воспитанию любви, уважения к природе родного края.

Проблема:

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Настоящий проект обеспечивает расширение знаний о природе родного края, о растениях и воспитывает чувство гордости.

Актуальность проекта:

Любовь и уважение к родной природе является важнейшей составляющей в воспитании детей.

У дошкольников очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения.

Объект проектной деятельности: процесс развития познавательной деятельности детей.

Предмет проектной деятельности: познавательная деятельность как средство развития познавательного интереса у дошкольников.

Вид проекта: краткосрочный, групповой.

Сроки реализации проекта: с 20.09.2021г. по 30.09. 2021г.

Цель проекта: создать условия для развития познавательного интереса. Формировать у дошкольников элементарные представления о жизни растений, их взаимосвязях в природе. Развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Отражать знания, полученные опытным путем, в различных видах деятельности (изобразительной, умственной, игровой). Изучать влияния деятельности человека на жизнь растений.

Задачи проекта:

- Поддерживать познавательный интерес к окружающему миру.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Ожидаемые результаты:

- У детей будут сформированы устойчивые представления о деревьях Иркутской области.
- Повысится познавательный интерес к растительному миру.
- Расширяются коммуникативные и творческие способности детей.
- Дети научатся любить, охранять и беречь родную природу, соблюдать правила безопасного поведения в лесу.

Основные направления работы по проекту:

- Решение образовательных задач средствами систематических мероприятий;
- Организация предметно - развивающей среды в группе;
- Определение уровня знаний, умений и навыков по экологии методом диагностики;
- Изучение и внедрение эффективных методик и технологий.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

- Подготовка справочной литературы по теме
- Подбор литературного материала (стихи, рассказы).
- Подготовка конспектов ООД.
- Организация просмотра иллюстраций на тему «Лиственные и хвойные деревья и кустарники»
- Рассматривание с детьми картин с изображением пейзажей во все времена года.
- Подготовка консультации для родителей.

Основной этап

Творческие рассказы: «Осень», «Ядовитые растения и грибы», «Деревья и кустарники нашего края».

Чтение художественной литературы: вечер загадок о растениях родного края, И. Гранкин «Сказки о цветах», Т. Шорыгина «Цветы. Какие они?».

Заучивание стихов о растениях.

Прослушивание музыкальных сказок и произведений: о цветах, растущих в нашем регионе.

Дидактические игры: «С какого дерева лист?», «Назови друзей леса», «Найди растения нашего края», «Цветочная поляна», «Что растет на окне», «Кому, что нужно для работы», «Что будет если...», «Что такое хорошо и что такое плохо».

Игровые ситуации: «Строение дерева», «Найди листок», «Сравнение дерева с кустарником», «Как семена покидают цветок», «Дружба цветов и насекомых».

Игры-инсценировки, игры-импровизации: по сюжетам экологических сказок.

Сюжетно – ролевые игры: «Защитники природы».

Оформление альбома с гербарием «Растительное царство Иркутской области».

Рисование: «Растения родного края», «Зеленые улицы родного поселка».

Лепка: деревья, цветы.

Аппликация: «Мы любители природы».

Пальчиковые гимнастики о цветах.

НОД: «Растительный мир родного края».

Беседа: «К природе с добротой».

Выставка поделок: из природного материала «Осенняя фантазия».



Взаимодействие с родителями

- Консультации, информационные беседы.
- Вызвать интерес родителей к жизни детей в ДОУ, привлечь родителей к реализации проекта.
- Конкурс совместных с детьми творческих работ на тему «Осенняя фантазия»
- Папка — передвижки: «Кому нужны деревья в лесу», «Учим любить природу с детства»; рекомендации: «Прогулки с детьми на природу», памятка для родителей «Прогулка с детьми на природу».
- Оформление альбома с гербарием «Растительное царство Иркутской области»

Результат проекта

Дети получили расширенные знания:

- о строении деревьев и кустарников,
- о пользе деревьев для людей, животных, насекомых, птиц.
- о деревьях нашего региона, о необходимости беречь и сохранять лес.



Дети с большим интересом включались в разные виды деятельности, рассматривали объекты, анализировали, сравнивали, делали выводы совместно с воспитателями. У детей сформировалось чувство ответственности за родную природу, желание бережно относиться к ней. У детей сформировались устойчивые представления о деревьях родного края. Повысился познавательный интерес к растительному миру. Расширились коммуникативные и творческие способности, у детей появилось понимание любить, охранять и беречь родную природу, соблюдать правила безопасного поведения в лесу.

Активное участие в нашем проекте приняли так же родители. Со всеми поставленными мною задачами дети справились. Я считаю, что мой проект был плодотворным и насыщенным, а главное интересным детям.

Список используемой литературы:

1. Детям о природе. Экология в играх. – Ярославль: Академия холдинг, 2002 год.
2. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений. Сфера, 2003 год.
3. Познавание мира растений. – Волгоград: Учитель, 2009 год.
4. Интерактивная игра «С какого дерева листок»
<http://www.maam.ru/detskijsad/interaktivnaja-igra-s-kakogo-dereva-listok.html>
5. Шорыгина Т. А. Деревья. Какие они? Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 96 с.

Психология в дошкольном образовании

ЛЕТСПЛЕЙ "АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА"

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель

Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 "Земский", Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е. Летсплей "Анализ влияния на психологическое здоровье дошкольника" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Для того что бы понять в чём же заключается польза или вред летсплея стоит разобраться, а что же это такое?

Летсплей (*Let's Play* с англ. — «давай поиграем») — тренд в мире видеоигр, жанр интернет-сериалов, в которых игроки выкладывают и комментируют свой игровой процесс. Это видео или набор снимков, демонстрирующие любую компьютерную игру с участием одного или нескольких игроков. Летсплей отличается от прохождений или стратегий (видеоигр) тем, что главный акцент сделан на субъективном восприятии игры, часто не соответствующем главным задачам игры или способам продвижения в ней.[1] Основной массив данных видео находится на YouTube в свободном доступе.[2]

От куда же взялось такое новшество как летсплей - если верить легенде, то первый летсплей сделал тридцатилетний Майкл Соьер. В 2013 году он опубликовал в своем блоге запись — «Это я создал летсплей?» Журналисты, которые подробно исследовали этот вопрос, пришли к выводу — с высокой вероятностью да, Майкл, ты

точно был одним из первых. Другое дело, что Майкл, конечно, не создал вокруг этого индустрию, в которую превратилось это направление видео благодаря сервису YouTube.[3]

Немного разобравшись с тем, что такое летсплей попытаемся вникнуть в понимание того, какую пользу или вред он несёт. Мы проанализировали мнения людей на разных блоках и вот, что говорят:

«Для чего они нужны: - у меня несколько вариантов для чего мне нужны полные прохождения:

а) застрял в игре, надо срочно посмотреть, что делать. В текстовом виде не всегда очевидно, что делать, или это слэшер и надо посмотреть за правильной механикой автора.

б) хочу узнать что-то новое от профессионала который игру проходил много раз, и может рассказать LOR, показать все механики.

в) игра слишком сложная, скучная, длинная. Решил досмотреть ее на ютубе, хотя начинал сам.

г) Сэйв самостоятельно удалился, потеряв мне 40 часов игры. Проходить унылое начало заново хочется? Нет. А узнать чем дело кончилось хочется.»[4]

Обратите внимание на приведённые критерии оценки:

№	Критерий	Оценка
1	Простота	Всё просто как просмотр мультфильма
2	Возможность применения	В любое свободное время можно смотреть с любого устройства где есть интернет
3	Время	Нормированные серии
4	Испытываемый стресс	Сведён к минимуму
5	Выработка зависимости	Снимает игровую зависимость
6	Сюжетность	Выбирается в зависимости от возраста и интересов ребёнка
7	Смысловая нагрузка	Обучает: достижение целей, решение проблем в игре, продвижение по уровням, выработка стратегии...

Для большей понятности разберём каждый критерий:

Простота – здесь понятно, что ребёнку даже если не понятно ему объяснят как это проходит, делается и от куда берётся, для этого и снимается летсплей.

Возможность применения – например когда ребёнок едет в машине, сидит в очереди в больнице, мама взяла в гости где ребёнку не особо уделяют внимание, можно просто включить видео на YouTube даже с мобильного телефона. Таким образом ребёнок будет занят просмотром видео, где ему рассказывают поэтапно все действия на разъяснение которых у родителей очень часто не находится времени.

Время – стоит обратить внимание, что в зависимости от игры где перерыв только тогда когда идет какая либо перезагрузка локации, или уровня, а порой конец игры это единственное, что её останавливает, у летсплея есть огромный плюс в том, что он идёт сериями каждая серия идет от 10 до 30 мин, в зависимости от игры и того, кто её снимает. Таким образом нет «глобального погружения в игру», не успевает выработаться зависимость. Плюс оптимальное время для просмотра видео для здоровья глаз.

Испытываемый стресс – летсплеи снижают уровень стресса который дети получают в случае прохождения игр, за счёт того, что не приходится многократно проходить один и тот же уровень, не происходит повторяющихся провалов. В связи с тем, что ролик записан заранее, выбор сюжета направлен на благоприятное разрешение задач без урона главному персонажу или защищаемой цели.

Выработка зависимости – летсплей это скорее способ ухода от игровой зависимости. его можно использовать в случае когда ребёнок полностью погружается в игровой процесс и живет только игрой, при этом не замечая ни чего вокруг и закатывая истерики если родители пытаются оградить его от процесса. Один из способов найти летсплей на данную игру и для начала совмещать игру и просмотр, со временем уменьшая время игры увеличивая время просмотра летсплея, а как мы помним продолжительность обзора от 10 до 30 мин и как правило каждая серия является завершённой минимум логически, при помощи такого метода ребёнку легче будет избавиться от зависимости.

Сюжетность – сюжет может выбираться как самим ребёнком так и родителями в зависимости от ситуации (избавление от игровой зависимости, игры различающиеся по полу, развивающие логику, внимание, моторику).

Смысловая нагрузка – как и сюжетность зависит от выбора ребёнка или взрослого. В тоже время ребёнок который не может справиться с какой либо игрой может посмотреть как это делают другие, таким образом повторить действия и манипуляции для достижения своей цели т.е. прохождения игры. Стоит отметить, что значимую роль играет, то что родитель может в тандеме с ребёнком просматривать летсплей и комментировать его рассказывая ребёнку, что происходит, как это может пригодиться в реальной жизни. Например: игра где стоит защищать главного героя от нападения враждебных персонажей может научить ребёнка тому, что и себя нужно защищать, свою семью, близких. Так же научить ребёнка мыслить стратегически (расставить ловушки, применить имеющиеся игровые навыки). Летсплей для детей учат взрослых как можно взаимодействовать с ребёнком на интересующей его игровой платформе.

Сетевые игры помогают детям и подросткам учиться разрешать проблемные ситуации, заставляя применять разные подходы. Интерактивные игры также могут стимулировать творческие способности, изобретательность. Хотя пока нет полной ясности относительно корреляции навыков, полученных в играх, с реальными жизненными ситуациями, но имеющиеся данные всё же обнадеживают.[6]

Для того, что бы выбор не был бездумным, нес полезную и качественную информацию взрослому или родителю стоит позаботиться о выборе летсплея и продумать как максимально доступно и интересно для ребёнка использовать данную информационную платформу. Приведём примеры критериев на которые может опираться взрослый при выборе летсплея:

Поддержка положительной самооценки - будет иметь смысл в том случае если использовать летсплей как обучающий момент для взрослых в общении и взаимодействии с ребёнком. Данный пункт может быть помощником в детскородительских взаимоотношениях, как необходимо общаться, объяснять ребёнку свои действия и правильно, не навязано подсказывать и давать советы. На примере игр где ребёнок может часто ошибаться и испытывать стресс от этого при взаимодействии с родителем и подсказках взрослого, ребёнок начнёт понимать, что очень часто взрослый прав, его советы полезны и в дальнейшем уже в обыденных ситуациях будет прислушиваться к мнению и советам взрослых не потому, что так нужно, а потому, будет знать на примерах, что взрослый более опытен и не желая зла посоветует, что то полезное и нужное. Таким образом авторитет взрослого в глазах ребёнка не навязан, а выработан, что воспринимается проще и принимается неосознанно, поэтому вырабатывается положительная самооценка у ребёнка потому как он позиционирует себя как личность, а не как подавленного авторитетом малыша.

Содержание – это тот момент будет зависеть от вашего выбора, как и сюжет, к тому же можно добавить свои комментарии и интерпретацию для большей смысловой нагрузки.

Взаимодействие – здесь большая часть зависит от возможностей родителя поскольку как он заинтересует ребёнка на работу в паре так ребёнок к этому отнесется. Таким образом примет ребёнок взрослого в просмотр или нет зависит от того, насколько вовлечено и оригинально будет вести себя родитель.

Безопасность – многие скажут, что просмотр летсплея очень опасен для ребенка потому как кто его знает, что там покажут. Но ведь мало кто даёт ребёнку еду не попробовав или не оценив качество, свежесть или вкус. Так и здесь, летсплей это запись процесса и находится уже в готовом виде в интернете. Таким образом взрослый может:

- скачать и давать смотреть, что уже просмотрено и оценено им самим.
- выставлять фильтры в интернете.
- участвовать в процессе и в моменты когда это необходимо включаться в процесс, комментировать подсказывать, устраняя некорректные моменты своими комментариями.

Возможность вовлечения родителей – на протяжении всей статьи мы говорили о том, что летсплеи приносят большую пользу в том, случае если родители включаются в данный процесс и помогают своим детям с восприятием и понимаем. Поэтому данный пункт не вызывает сомнений и является одним из значимых.

В ходе развития инновационных технологий бессмысленно тянуть ребёнка в прошлое и учить как было, задача взрослого научиться самому взаимодействовать с новшествами и опираясь на свои знания помочь ребёнку развиваться в ногу со временем в своё время *Гёте* И сказал «*Научиться можно только тому, что любишь*» в связи с этим не стоит отрицать того, что дети поглощены процессом игры и видео и раз им это нравится значит стоит научиться преподносить полезную информацию именно через эти моменты. Ведь мы всегда учим детей делать всё во время иначе время будет упущено, поэтому взрослым стоит принимать все новшества этого мира и пропустив через себя преподносить детям, что бы это был не просто вброс информации в их мозг, а продуманная стратегия воспитания и обучения ребёнка.

Подводя итог ещё раз стоит сказать о том, что летсплеи не являются обязательным видео для просмотра, это один из способов решения проблем игровой зависимости, проведение досуга, помощь для родителей и детей. Как говорил *Вудро Вильсон** «*Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей*».[5]

Источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/летсплей>
2. <https://www.youtube.com>
3. <http://www.anews.com/p/22817154-chelovek-sozdavshij-letsplei>
4. <https://darkwren.ru/igry/zachem-nuzhny-strimy-i-letsplei>
5. https://ru.wikiquote.org/wiki/вудро_вильсон
6. <https://geektimes.ru/company/asus/blog/267646>

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «МАНДАЛА – ЦВЕТОК ДУШИ»

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение
"Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое Белгородской области

Библиографическое описание:

Ковалевская М.Н. Тренинговые занятия для детей подготовительных групп 6-7 лет на тему «Мандала – цветок души» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. В наше время система дошкольного образования характеризуется широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе. В детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. В работе с детьми необходимо создание адекватных условий воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Одной из приемлемых, форм работы с детьми является метод мандалы.

Важно использовать гибкие формы психокоррекционной работы, и арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для его психики способом.

Сам ребенок, как правило, даже не осознает того, что с ним происходит, ему просто очень плохо, и это отражается на его здоровье, развитии, повседневных контактах, поведении, настроении.

Арт-терапевтический метод работы с рисунком «Мандала» позволяет не только отыграть любые психотравмирующие ситуации: непонимание близких, их холодность или гиперопеку, тяжелую болезнь, утрату доверия к миру, но и помогает найти личностный ресурс ребенка, снять эмоциональное напряжение, сформировать установки позитивного отношения к себе. Также работа с мандалами помогает актуализировать чувства ребенка, активизировать бессознательное и развить творческий потенциал.

Слово «**мандала**» в переводе означает «круг», «диск». В духовных традициях мандала — это не просто круг или узор. Это целая модель мироздания, в которой заключается гармония и примирение с миром.

Карл Густав Юнг был одним из первых европейских ученых, кто очень серьезно изучал мандалы. Свою первую мандалу он нарисовал 1916 году, а спустя два года уже ежедневно зарисовывал в своем блокноте новые мандалы. Он обнаружил, что каждый его рисунок отражает его внутреннюю жизнь на данный момент, и стал использовать эти рисунки, чтобы фиксировать свою «психическую трансформацию». Юнг пришел к выводу, что метод мандалы — это путь к нашему центру, к открытию нашей уникальной индивидуальности.

Мандала представляет собой тайный рисунок или диаграмму, которая, как правило, симметрична и напоминает скорее геометрический чертеж. Это один из способов вибрационного исцеления, где сочетание цветовых вибраций позволяет гармонизировать внутренний мир или ситуацию. Мандала служит картой внутренней реальности, направляющей и поддерживающей на пути к целостности и умиротворению.

Мандала ориентирована по сторонам света. Ее не только можно рисовать, но и вышивать, вырезать из дерева, составлять композиции из песка, ткани, листьев и цветов.

Мандала выступает средством концентрации внимания, сосредоточения, успокоения. Система мандал – это сильная система преобразования личности. Раскрашивание мандал помогает установить контакт с функциями правого полушария головного мозга (отвечающее за образное мышление), а также с бессознательным. **Рисование мандал способствует развитию целостной перцепции, дедукции, фиксации эмоций и чувств, снятию стресса, а также развитию креативного мышления. Каждая мандала отражает определенную стадию психического развития человека.**

Вместе с тем в сложной геометрической композиции мандалы можно встретить самые разные элементы: квадраты, треугольники, овалы и др. Каждая мандала отражает психическое состояние автора в тот или иной момент его развития и включает множе-

ство аспектов опыта, некоторые из которых автору рисунка предстоит освоить в будущем.

Работать с мандалой можно как на индивидуальном, так и на групповом диагностико-коррекционном занятии.

Ввести ребенка в индивидуальную или групповую работу, погрузить в творческий процесс помогает раскрашивание мандал. Каждому ребенку предлагается выбрать материалы, необходимые для рисования и один «волшебный кружок» из набора готовых мандал.

Раскрашивание мандалы имеет смысл, если ребенок выбрал мандалу сам. Нельзя навязывать ребенку выбор мандалы. Выбор цветов также должен быть самостоятельным. Как правило, дети раскрашивают мандалу от середины к краю. Это и есть способ релаксации и расслабления. Однообразные действия руки успокаивают и требуют концентрации внимания, тем самым снимают внутреннее напряжение. В этот момент высвобождается психологическая энергия, которую ранее ребенок тратил на неэффективное поведение и напряжение. Ребенок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Психологическая защита в виде демонстративного поведения, негативизма, агрессии уступает место креативности, творчеству.

Также, работа с мандалой развивает произвольность поведения, мелкую моторику рук, воспитывает аккуратность, обогащает новыми впечатлениями и активизирует интегративные процессы в бессознательном.

Наблюдая за тем, как ребенок выбирает и раскрашивает мандалу, какие выбирает цвета, фиксируя высказывания ребенка во время раскрашивания, диагностируются те или иные личностные проблемы.

Также ребенку предлагается не только раскрасить готовый шаблон, но и самому создать мандалу из различных материалов: из цветного песка, из зерен и семечек, из камешков, бусин, ракушек и т.д. Это поможет ребенку гармонизировать свое внутреннее состояние, снять эмоциональное напряжение и найти свой внутренний ресурс.

Для детей, которым трудно дается самовыражение с помощью художественного материала, которые предпочитают точность в работе и «экономны» в выражении чувств можно рекомендовать создание мандалы с помощью мозаики. Такие мандалы легко разобрать и построить заново. Над мозаичными элементами ребенок обладает большим контролем, чем над текучими красками. Возможность контролировать процесс повышает у ребенка уверенность в себе.

Совершенно не важно, умеет ли ребенок рисовать, лепить, моделировать, работать с карандашом, красками, пластилином, глиной. Ведь целью не будет создание шедевра, а та внутренняя работа, что позволит душе вылупиться из ограничений, критики, запретов, шрамов, увидеть себя и мир заново.

Цель занятий: научить методам и способам творческого самовыражения, снятия эмоционального напряжения.

Задачи:

- Развивать целостное восприятие мира;
- Сформировать навыки мышечного расслабления и достижения эмоционального комфорта;
- Развивать эмоциональный интеллект, творческие способности, восприятие, мелкую моторику;
- Корректировать эмоционально-волевую сферу детей;
- Способствовать развитию эмоционально-чувственного мира;
- Воспитывать аккуратность;
- Развивать гибкость и оригинальность мышления, воображения;
- Способствовать выражению внутренних конфликтов, познанию своего «Я»;

- Развивать внимание к собственным чувствам;
- Помогать становлению творческой личности ребенка.

Обоснованность тренинга:

Позволит детям научиться адекватно, выражать свои эмоции, расслабляться, а также развить образную память, восприятие и мелкую моторику. Мандала-терапия благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии детей и позволяет развивать у них саморегуляцию.

Перспективность:

Изучение мандала-терапии позволит открыть новые горизонты в работе с детьми дошкольного возраста. В дальнейшем данную технику планируется использовать в работе с детьми группы риска, группы коррекции, а также в работе с педагогами и родителями.

Конспект занятия №1

на тему: «Путешествие к сердцу мандалы»

Цели и задачи.

Обучающие:

- познакомить детей с понятием «мандала» и историей возникновения этого слова;
- учить детей определять и оценивать свое эмоциональное состояние, а также адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей.

Развивающие:

- развивать интерес детей в изучении самих себя;
- развивать межполушарное взаимодействие, внимательность;
- развивать навыки общения и адекватной оценочной деятельности.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к окружающим, сбалансированность эмоций;
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре;
- воспитывать умение слаженно работать и взаимодействовать со сверстниками в совместном виде деятельности.

Материалы: рисунок мандалы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, клей, карточки 8 цветов, релаксационная музыка, видео «Путешествие к сердцу мандалы», мультимедийная презентация; ватманский лист в форме круга, разделенный на 8 секторов; различный материал: мозаика, счетные палочки, палочки Кьюзинера, цветные кристаллы, ракушки и камешки; подносы и 3 белых круга вырезанных из ватманского листа; световой куб, клубочек.

Ход занятия

I. Организационный момент

Здравствуйте, ребята, я очень рада вас всех видеть! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. А приветствовать мы будем так:

- Здравствуй, друг! (здороваемся с соседом справа)
- Здравствуй, друг! (здороваемся с соседом слева)
- Здравствуй, наш волшебный круг! (делаем поклон кругу)
- Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! (дети берутся за руки и улыбаются друг другу)

Вводный ритуал «Цвет вашего настроения»

Ребята давайте представим, что наше настроение цветное. Мы дадим настроению имя, какого он цвета. Возьмите на цветном кубе разноцветные карточки, разложите их веером и держите в одной руке. Поднимайте подходящий цвет настроения вверх:

красный – восторженное, бодрое, активное настроение – хочется прыгать, бегать, играть в подвижные игры;

желтый – светлое, веселое настроение – хочется радоваться всему;

зеленый – спокойное, ровное, общительное настроение – хочется дружить с другими детьми, разговаривать и играть с ними;

синий – слегка тревожное, тоскливое настроение-хочется спокойно поиграть, посмотреть в окно;

коричневый – сердитое настроение – я злюсь, я обижен.

1. Какое у вас настроение, когда утром идете в детский сад? (дети поднимают карточку цвета своего настроения)

Какое у вас настроение, когда вы видите здание детского сада?

2. Какое у вас настроение, когда вы видите своих воспитателей?

3. Какое у вас настроение, когда вы играете с другими ребятами в вашей группе?

4. Какое у вас настроение на занятиях в детском саду?

5. Какое у вас настроение, когда вы идете вечером домой?

6. Какое у вас настроение в данный момент - сейчас?

II. Основная часть

Ребята, как вы думаете, а почему мы часто в начале каждого занятия становимся в круг? Ответы детей

Итог: «Когда мы встаем в круг, мы становимся ближе друг другу»

- Действительно круг обладает волшебной силой. Ребята, а скажите мне, а что бывает похожим на круг? Какие предметы похожи на круг?

Ответы детей: Солнце, пуговица, колесо, нарисованный арбуз, яблоко и т. д.

А еще, ребята, на круг похоже такое волшебное слово - мандала.

Я предлагаю вам посмотреть на экран (детям показывается презентация).

Беседа с детьми: «Что такое Мандала».

«Мандала – это рисунок в круге. МАНДАЛА («круг», «диск») на древнем индийском языке обозначает круг или цветок жизни. Мандала была придумана примерно 3000 лет назад монахами на севере Индии. Эти рисунки в круге надо раскрашивать. Рисунок может состоять из цветов, животных, насекомых, геометрических узоров. Элементы повторяются. Одинаковые элементы раскрашиваются одинаковым цветом, получается узор.

Ребятам были показаны фотографии, на которых изображены, мандалы украшенные разным способом. Мандалы, выложенные из овощей, цветов, фруктов, камней, песка и т. д.

Дети делятся на подгруппы, усаживаются и рассматривая на столах материал слушают задание.

По подгруппам собирают мандалу из предложенного материала:

1-ая подгруппа – из магнитной мозаики складывает и придумывает рисунок мандалы;

2-ая подгруппа – из карандашей и палочек Кьюзинера;

3-ья подгруппа – из счетных палочек и разноцветных стеклянных камушков;

4-ая подгруппа – из цветных сердечек, кристаллов и ракушек;

5-ая подгруппа – из цветных листочков и стеклянных камушков.

Каждая подгруппа представляла свою мандалу и название.

Затем ребятам представилась возможность, самостоятельно выбирать материал из чего они будут украшать сектор своей мандалы дружбы: пластилин, карандаши, фломастеры. На своих секторах дети наносили рисунок.

Из приготовленных детьми цветных секторов была создана целая мандала под названием «Мандала Дружбы»

Итог: «Когда мы встаем в круг, мы становимся ближе друг другу»

- Действительно круг обладает волшебной силой. Ребята, а скажите мне, а что бывает похожим на круг? Какие предметы похожи на круг?

Ответы детей: Солнце, пуговица, колесо, нарисованный арбуз, яблоко и т. д.

А еще, ребята, на круг похоже такое волшебное слово - мандала.

Я предлагаю вам посмотреть на экран (детям показывается презентация).

Беседа с детьми: «Что такое Мандала».

«Мандала – это рисунок в круге. МАНДАЛА («круг», «диск») на древнем индийском языке обозначает круг или цветок жизни. Мандала была придумана примерно 3000 лет назад монахами на севере Индии. Эти рисунки в круге надо раскрашивать. Рисунок может состоять из цветов, животных, насекомых, геометрических узоров. Элементы повторяются. Одинаковые элементы раскрашиваются одинаковым цветом, получается узор.

Конспект занятия №2

в подготовительных группах

на тему: «Мандала – волшебный круг»

Цели и задачи.

Обучающие:

- закрепить знания о понятии «мандала»;
- учить детей сознательно регулировать свое поведение и эмоциональное состояние;
- познакомить детей с арт-терапевтической технологией – раскрашивание мандал, как способ коррекции своего внутреннего состояния.

Развивающие:

- развивать интерес детей в изучении самих себя;
- развивать навыки релаксации;

Воспитательные:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- повышать социальную компетентность.

Материалы: рисунки готовых раскрашенных мандал, как иллюстрации; 27 экземпляров черно-белых мандал для раскрашивания, цветной картон на каждого ребенка, ленточка, цветные карандаши, восковые мелки, клей, номерки, карточки 8 цветов, релаксационная музыка, световой куб, клубочек.

Ход занятия

I. Организационная часть.

Здравствуй, ребята, я очень рада вас всех видеть! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. Приветствие «Здравствуй друг!» (по парам).

Итог: «Когда мы встаем в круг, мы становимся ближе друг другу»

- Действительно круг обладает волшебной силой. Ребята, а скажите мне, а что бывает похожим на круг? Какие предметы похожи на круг?

Ответы детей: Солнце, пуговица, колесо, нарисованный арбуз, яблоко и т. д.

А еще, ребята, на круг похоже такое волшебное слово - мандала.

Я предлагаю вам посмотреть на экран (детям показывается презентация).

Беседа с детьми: «Что такое Мандала».

«Мандала – это рисунок в круге. МАНДАЛА («круг», «диск») на древнем индийском языке обозначает круг или цветок жизни. Мандала была придумана примерно 3000 лет назад монахами на севере Индии. Эти рисунки в круге надо раскрашивать. Рисунок может состоять из цветов, животных, насекомых, геометрических узоров. Элементы повторяются. Одинаковые элементы раскрашиваются одинаковым цветом, получается узор. Вопрос: «Какое у вас настроение в данный момент - сейчас?» (дети поднимают карточку цвета своего настроения)

Вывод: Радостное настроение вызывает больше эмоций и нам приятно, ребята, когда оно у нас есть.

II. Основная часть

Вспоминаем: что такое мандала? Рисунок мандалы может состоять из цветов, животных, насекомых, геометрических узоров. Элементы повторяются. Одинаковые элементы раскрашиваются одинаковым цветом, получается узор.

Раскрашивать мандалу нужно в тишине, это очень важно, так как вы сможете почувствовать свое настроение, выбрать цвета карандашей для раскрашивания. Раскрашивая элемент, соблюдайте контур. Ребята, выберите любую перевернутую прямоугольную карточку, на ней написана цифра. Под этим номером находится ваша мандала. Раскрашивая мандалу, подумайте над ее названием.

Ребята находят свой номер Мандалы и проходят на рабочее место. Каждый ребенок рассматривает мандалы и, выбирая цветовую гамму, раскрашивает свою работу.

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

- Скажите, нравится ли вам ваша мандала?
- Какое настроение было у вас во время творения мандалы?
- Улучшилось или ухудшилось оно?
- Понравилось ли вам сегодня занятие?
- Что вам больше всего запомнилось?

Интернет-ресурсы:

- 1.Мандала// wikipedia.ru
- 2.О мандалах//smart-paradox.metdiaz.ru/pub/32-1-0-299
- 3.http://www.детский-мир.net/Раскраски/38/651/5_0.html
- 4.<https://amelica.com/раскраски-арт-терапия-скачать/>

Литература

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. М.: Айри-пресс.
2. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». / Под ред. А.И.Копытина. – СПб.: Речь, 2002. – 144 с.
3. Коробова Т.В. Игровые релаксационные упражнения для старших дошкольников // <http://ext.spb.ru/index.php>
4. Цайри А. «Мандала» альбомы. 1-я ч. для малышек, 2-я ч. от 8 лет. – Германия, Равенсбург, 2004.
5. Шевченко М. Мандалы своими руками. – СПб: Питер, 2011. – 128с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Сёмина Ирина Станиславовна, педагог-психолог

Остапенко Юлия Викторовна, педагог-психолог

МБДОУ Курагинский детский сад № 15, пгт Курагино, Красноярский край

Библиографическое описание:

Сёмина И.С., Остапенко Ю.В. Педагогический краткосрочный проект «Неделя психологии «Мир глазами детей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Актуальность

Отношение к окружающей действительности для взрослых и детей неодинаково. Родители и педагоги часто, став взрослыми, забывают детские образы и приобретают уверенность, что знают, как необходимо вести себя с ребенком. Но стоит хотя бы иногда попытаться взглянуть на мир иначе...

Дети - удивительные существа, они, в отличие от всезнающих и скучных взрослых, каждый день открывают что-то новое вокруг себя. Малыши любознательны, наблюдательны, им есть дело буквально до всего. Мир детей сосуществует с миром взрослых в одном и том же физическом пространстве. Сразу после рождения младенец получает собственное место в виде колыбели или кровати, куда его кладут взрослые. Но деятельное освоение мира, в который пришел ребенок, требует от него многолетней и колоссальной по объему самостоятельной работы.

Почему происходят те или иные события детской жизни. Зачем ходят дети в «страшные» места? Что происходит, когда они сидят в своем «штабе»? Чем привлекательна свалка? Каков психологический смысл детских «секретов» и тайников? Почему дети так любят кататься с ледяных гор? Отчего детям нравится играть в одних местах и не нравится в других?

Мы часто говорим: «Дети видят мир на уровне наших коленок», но не всегда задумываемся над этими словами. А, ведь действительно: дети взирают на наш, взрослый мир, построенный по нашим, взрослым, законам, снизу вверх. А мы, соответственно, смотрим на них... да, сверху - вниз. И, дело не только в разнице роста. Дело в нашей позиции: мы точно знаем, чего должны хотеть наши дети, и ведем их за собой. А если они сопротивляются, ради их же блага мы настаиваем на своем.

Просто понимать, что ребенок, живущий рядом с нами, нуждается в большей степени не в ярких игрушках, не в тетрадях-развивалках, не в изучении иностранного языка, который ему, безусловно, пригодится, но лет через десять, а в уважении к нему, к его потребностям, в понимании его радостей и горестей уже сегодня, сейчас. Ведь дети порой, желая получить нашу похвалу, вынуждены становиться «удобными» для нас. Чтобы заслужить нашу любовь, они старательно штрихуют, пишут, читают и учат английские глаголы. В этом дети гораздо мудрее и гуманнее нас. И нам есть чему у них поучиться.

Если мы хотим, чтобы им было с нами комфортно, чтобы мы взаимно получали удовольствие от общения друг с другом, нам, взрослым, надо всего лишь попробовать встать на позицию ребенка, представить, что в данную минуту (неповторимую и прекрасную) испытывает наш малыш. И, поняв это, мы сможем сделать мир вокруг него ярким и добрым, таким, который ему больше всего нужен. ЕМУ, нашему ребенку, а не НАМ, взрослым.

Гипотеза: совместная деятельность по повышению психологических знаний и сотрудничества педагогов, родителей, детей позволит создать единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения и семьи, а также обеспечить высокое качество дошкольного образования.

Цель: создание в образовательном учреждении условий для самопознания и саморазвития всех участников образовательного процесса.

Задачи:

формировать интерес взрослых к миру ребенка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;

повысить психологическую компетентность педагогов и родителей ДОУ;

способствовать созданию благоприятного психологического климата в образовательном учреждении;

содействовать повышению психологической культуры участников образовательного процесса.

Основные направления:

Образовательно-развивающее - способствует развитию социально-психологической компетентности в межличностном взаимодействии и общении.

Социально-просветительское - предлагает деятельные формы массового просвещения, актуализирующие потребность в ненасильственном общении.

Информационно-медийное - популяризирует нравственные идеалы, используя современные технологии и коммуникативные средства.

Мероприятия, реализуемые на уровне образовательного учреждения в рамках «Недели психологии»:

- тематические консультации;
- мастер-класс;
- психологические игры с детьми дошкольного возраста;
- психологические акции;
- оффлайн-консультации;
- совместная продуктивная деятельность педагогов, родителей, детей;
- семинар-практикум.

Проектируемые результаты и инновационные продукты

Создание единого комфортного пространства в рамках социального партнерства участников образовательного процесса будет способствовать:

1. повышению уровня психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов в вопросах воспитания и развития дошкольников;
2. формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогами детского сада, а также участию в образовательном процессе ДОО;
3. установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом и семьей.

Продукты проекта:

Разработки консультаций, практических мероприятий по повышению психологической культуры, социально-коммуникативной компетентности участников образовательного процесса.

2. Размещение на сайте ДОО материалов по реализации педагогического проекта «Неделя психологии в ДОО «Мир глазами детей».

Содержание и этапы реализации проекта

1 этап:

- Подготовка методического обеспечения проекта.
- Подготовка сценариев мероприятий проекта.
- Информирование родителей и педагогов о подготовке и содержании «Недели психологии».

2 этап:

- Реализация мероприятий проекта.
- Создание интернет-ресурсов для родителей и педагогов.
- Развитие личностного потенциала участников образовательных отношений.

3 этап:

- Обобщение и структурирование материалов по результатам работы.
- Проведение итогового мероприятия для педагогов в форме семинара-практикума.
- Подготовка мультимедийной презентации «Что такое счастье?» по содержанию проекта «Неделя психологии «Мир глазами детей»

- Представление работы по проектной деятельности на педагогическом совете и общем родительском собрании.

План мероприятий Недели психологии

	Тема дня	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями	Мероприятия с педагогами
Понедельник	Здравствуй-это Я!	Утренняя встреча детей и родителей сказочными героями Акция «Дарю хорошее настроение» Развлекательные и развивающие игры для детей Рисунок «Счастье»	Анкетирование «Мы родом из детства» Акция «Лестница желаний» Консультация «Картина мира в колыбельных и рисунках детей»	Картинки-мотиваторы в интернет-группе ДОУ. Онлайн-тестирование «Было ли у вас детство?»
Вторник	День семьи! Творим вместе!	Акция «Воздушный шар с пожеланием» Акция «Улыбка для мамы»	Акция «Творим вместе!» Консультация «Освоение домашнего пространства» Памятка родителям от детей	Картинки-мотиваторы в интернет-группе ДОУ. Памятка «Признаки стрессового состояния ребенка»
Среда	День дружбы!	Акция «Подари другу подарок!» Загадки с подвохом. Коммуникативные игры.	Акция «Стена пожеланий для педагогов» Консультация «Как научить детей чувствовать ценность того, что есть»	Картинки-мотиваторы в интернет-группе ДОУ. Тест «Определение эмоционального благополучия»
Четверг	Детский сад — это мы!	Акция «Смайлики любви» Спортивные эстафеты	Мастер-класс «Играем вместе» Консультация «Помощь взрослого»	Картинки-мотиваторы в интернет-группе ДОУ. Психологическая игра «Сундучок открытий»
Пятница	Мир глазами детей	Решаем проблемные ситуации. (ст. и пд.гр.) Психогимнастика по группам.	Видеоролик «Что такое счастье?»	Картинки-мотиваторы в интернет-группе ДОУ. Семинар-практикум «Модель мира ребенка»

Литературные источники:

1. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры, Ч.1, практикум, Санкт-Петербург, 2012
2. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. ИД «Питер», 2018
3. Чепракова Е. Игры с мячом для коррекционной работы с детьми педагога-психолога, логопеда и дефектолога /Е.Чепракова, О.Джус, Н.Осина//Справочник педагога-психолога. Детский сад.-2018 - № 1- с.40-48.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с.
5. Бочарова А. Какие игры предложить родителям, чтобы больше времени проводить с детьми/Справочник педагога-психолога. Детский сад. - 2018. - № 9 — с.52-58.

Приложение 1

Психологическая акция «Воздушный шар с пожеланиями»

Цель: создание

Материал: воздушные шары, маркеры.

Место проведения: участок группы.

Время проведения: утро.

Описание акции: педагог проводит беседу о ценности семьи, предлагает детям написать свои пожелания на воздушном шарике. Младшие дети пишут, рисуют с педагогом.

Психологическая акция «Подари подарок другу»

Цель: создание позитивного эмоционального настроения детей на весь день.

Материал: подарки, изготовленные детьми.

Место проведения: группы.

Время проведения: утро.

Описание акции: акция требует предварительной подготовки от педагогов, детей, которая заключается в изготовлении «подарков» заранее; проведении беседы на тему дружбы. В День Дружбы дети дарят ребятам из других групп «подарки».

Психологическая акция «Стена пожеланий»

Цель: изучение мнения родителей о работе сотрудников, о степени открытости детского сада для семьи и доступности информации, о жизни детей в группе, а также повышению психологического климата коллектива, созданию благоприятных условий для проявления личностных качеств.

Материал: бумага для стикеров, фломастеры, ручки, клей, выносной стол.

Место проведения: центральный вход детского сада.

Время проведения: в течение дня.

Описание акции: родителям предлагается записать на стикерах свои пожелания и предложения по работе детского сада.

Анализ результатов такого нетрадиционного анкетирования позволит получить оценку работы сотрудников детского сада, скорректировать план взаимодействия с родителями в новом учебном году и некоторые направления организации жизни детей в ДОУ.

Психологическая акция «Лестница желаний»

Цель: психологическая профилактика, гармонизация внутреннего мира участников.

Материал: картинки-мотиваторы с пожеланиями на стены.

Место проведения: лестничные пролёты.

Время проведения: утро.

Описание акции: педагог-психолог перед приходом родителей и детей в детский сад размещает на стенах лестницы картинки-мотиваторы с пожеланиями. Задача родителей прочитать, что там написано и выполнить вместе со своим ребёнком задание.

Надписи пожеланий: «Скажите своему ребенку, что Вы его любите», «Обнимите друг друга», «Назовите друг друга ласковым словом», «Погладьте друг друга по плечу», «Поцелуйте друг друга в щёчку», «Сделайте друг другу комплимент».

Психологическая акция «Смайлики любви»

Цель: создание позитивного эмоционального настроения родителей и детей на весь день.

Материал: заготовки смайликов.

Место проведения: раздевалка группы.

Время проведения: утро.

Описание акции: акция требует предварительной подготовки от педагогов, детей и родителей, которая заключается в распечатывании смайликов, опроса детей. Опрос заключается в ответе ребёнка на вопрос: Что бы они хотели, чтобы их родители сделали? (поцеловали их перед уходом, обняли крепко, улыбнулись, сказали, как они любят и т.д.) Ответы детей педагог записывает на обратной стороне их смайлика. Когда этот этап закончен, воспитатели вечером, после ухода всех детей и родителей, развешивают смайлики на шкафчики в раздевалке.

На следующее утро начинается непосредственно сама акция. Родители и дети, придя в детский сад, переворачивают смайлик и выполняют пожелание, написанные на обратной стороне. А что, как ни тактильный контакт, лучше поднимает настроение и заряжает позитивными эмоциями на весь день. Смайлики участники акции забирают себе и, если вдруг им станет грустно в течение дня, можно посмотреть на него и поднять себе настроение, ведь в них заложена частичка их любви.

Психологическая акция «Творим вместе» (коллективная работа)

Цель: привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Материал: заготовки из цветной бумаги, краски, ножницы, клей, шаблоны поделок, трафареты, стол, стулья.

Место проведения: приемная или участок группы.

Время проведения: вечер.

Описание акции: в новой форме взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, способность взаимодействия в режиме беседы, диалога. В результате проведения акции, создается благоприятная среда для контакта с родителями, формируется положительное взаимопонимание между взрослыми и детьми. Коллективные работы педагоги групп совместно с родителями и детьми вывешивают на центральном ограждении детского сада.

Психологическая акция «Улыбка для мамы»

Цель: психологическая профилактика, гармонизация внутреннего мира участников.

Материал: зеркало, губная помада.

Место проведения: приёмная группы.

Время проведения: вечер-утро.

Описание акции: педагог вечером предлагает детям порадовать свою маму, нарисовать для нее улыбку на зеркале помадой. Утром обратить внимание родителей на улыбки. (использовать, как фото-зону).

Приложение 2

Оздоровительные игры

Игры этой серии предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Кроме релаксационной они выполняют коммуникативную, развлекательную и воспитательную функции.

Физический и психический компоненты в оздоровительных играх тесно взаимосвязаны. Игры укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушений зрения и осанки. Непринужденность обста-

новки, свобода импровизации, возможность отступления от заданных правил, бесконечность вариаций, нацеленность педагога на создание у детей эмоционального подъема, отсутствие проигравших - все это создает у игроков состояние особого психологического комфорта.

Игра «Автомойка»

Цель: способствует созданию спокойной, доверительной атмосферы в группе.

Содержание: участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это - автомойка. Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой руки. В автомойку заезжает машина - один из участников игры. Он должен «проехать» по автомойке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро или медленно. Участники игры ласковыми прикосновениями «моют», «чистят» машину. Когда машина проезжает весь путь, она становится рядом с другими участниками игры. В это время следующая машина начинает свой путь. Упражнение можно проводить как с открытыми, так и с закрытыми глазами (по желанию).

Обсуждение: участники делятся своими ощущениями, возникшими у них во время игры, описывают, что они чувствовали, когда к ним прикасались ласковые руки, что помогало им обрести спокойствие во время выполнения задания.

Мороженое

- Я знаю, что все вы любите мороженое. А теперь вообразите, что вы побывали в гостях у Снежной королевы. Замерзли и сами стали похожи на мороженое. Тело, руки, ноги, голова скованы холодом. Брр...

Но вот пришел добрый волшебник и сказал: "Закройте глаза! Положите руки на колени. Вам удобно, вам ничто не мешает. Сейчас начнем оттаивать. Согреваются и оттаивают пальчики ног, согреваются и оттаивают ступни, согреваются и расслабляются колени. Тепло идет от пальчиков ног вверх, ноги теплые, они расслабляются.

Согреваются пальчики рук. Пальцы расслабляются. Согреваются и расслабляются ладони. Согреваются и расслабляются кисти рук. Тепло от кистей идет к локоткам. От локотков тепло идет к плечам. Руки теплые, руки расслабились. Нам тепло. Тепло идет по всему телу, от живота поднимается к груди, шее, голове. Лицу жарко, лицо расслабилось, рот приоткрылся, голова повисла". Растаяло мороженое, растеклось сладкой лужицей по полу.

А теперь потянитесь вперед плечиками, откройте глаза! Возьмите карточку, на которой нарисован человечек. Это - вы. Красным фломастером отметьте, где вы первый раз почувствовали тепло. Возьмите другую карточку. И отметьте, где больше всего чувствуете тепло сейчас. Спасибо! Вы - молодцы! Из вас получилось отличное мороженое!

Антистрессовая гимнастика для детей

Техники на принципе резонанса, вибраций.

Воспитатель: встаем в круг. Какая погода часто бывает поздней осенью? (Дождь и снег.) Давайте покажем погоду. (Дети поворачиваются в затылок друг другу так, чтобы можно было коснуться руками впереди стоящего.)

Воспитатель: Представьте, что ваши пальчики - дождевики. Приготовьте пальчики. (Дети показывают руки со слегка согнутыми пальчиками)

Застучал дождик по спине, по плечам всех ребят. (Дети поколачивают пальчиками по спине впереди стоящего соседа.)

Пальчики - дождевики будто летают и стучат по всему телу.

А сейчас пошел снег хлопьями. Это ладошки-снежинки захлопали по спине, по плечам ребят. (Дети похлопывают ладошками по плечам и спине соседа.) Хорошо!

Повернитесь в другую сторону и еще раз превратите свои пальчики а дождевики, а ладошки - в снежные хлопья. (Повторение массажа.) Хорошо!

Повернитесь лицом в круг. Ну что, вымокли до нитки? Замечательно! Давайте стряхнем с себя все капельки дождя и снежинки.

Сначала - с головы. (Дети потряхивают головой вправо-влево, вверх-вниз.)

А теперь со всего туловища стряхиваем капельки. (Дети часто топают ногами, подпрыгивают, хлопают себя по ногам.)

Давайте посушим себя. (Дети хлопают в ладоши вокруг своего тела: слева, сверху, справа, внизу.) Хорошо! (3-4мин.)

Воспитатель: Дождик кончился. Смотрите, солнышко выглянуло! (Дети поднимают головы вверх.)

Первой увидела солнышко обезьянка. Обрадовалась обезьянка, застучала от радости своими лапками себя по груди. Превращайтесь в обезьянок, постучите себя пальчиками по груди. Хорошо!

А потом запела обезьянка от радости так, как она умеет: «А-а-а-а!» (Дети продолжают постукивать себя по вилочковой железе и протяжно произносят звук /а /) Хорошо!

Услышала эту песню коровка и тоже запела, замычала: «М-м-м-м!» (Дети тянут звук /м/с закрытым ртом.) (3-4мин.) Хорошо!

Воспитатель: А потом увидел солнышко лягушонок и начал подпрыгивать от радости. Садитесь на коврик, ножки вытяните вперед, обопритесь прямыми руками о пол. Превращайтесь в лягушат, попрыгайте вместе с ним: сначала вверх-вниз, слегка приподнимаясь на руках; затем вправо-влево покачались; затем вперед-назад пошатались. (Повторить упражнение 3 раза.) Хорошо! (2 — 3 мин.)

Воспитатель: Превратитесь в ребят, пожалуйста! Встаньте в круг, дайте друг другу свои ладошки, возьмитесь за руки. Улыбнитесь друг другу доброй улыбкой. Пожелайте мысленно всем своим друзьям здоровья! Хорошо!

И я тоже желаю вам всем здоровья!

Коммуникативные игры

Игра «Жизнь в лесу»

Взрослый садится на пол и рассказывает детям вокруг себя. «Давайте поиграем в животных в лесу. Мы не знаем человеческого языка. Но ведь надо же нам как-нибудь общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы тремся друг об друга носами (педагог показывает, как это делать, подходя к каждому ребенку); когда хотим спросить как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает); когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другого; когда хотим выразить свою дружбу и любовь – тремся об него головой (показывает). Готовы? Тогда начали. Сейчас утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко. Пошли наши животные к ручью умываться. Вода прохладная, чистая. Стали звери брызгаться. Играть. Вдруг подул холодный ветер. Наши животные задрожали, стали прятаться от ветра, прижиматься друг к другу. Вот ветер стих, снова выглянуло солнышко. Пошли животные друг к другу в гости. Сначала надо привести себя в порядок, почистить шкурку. Взять с собой гостинцы. И т.д.» Важно следить, чтобы дети не разговаривали между собой. Если дети начинают разговаривать, воспитатель подходит к ним и прикладывает палец к губам.

Игра «Птенцы»

Педагог: «Они долго живут в скорлупе, а потом в один прекрасный день разбивают эту скорлупу своими маленькими клювиками и вылезают наружу. Им открывается большой, яркий неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все для них ново: цветы, трава, осколки скорлупы. Ведь они никогда не видели всего этого. Давайте поиграем в птенцов. Сначала мы сядем на корточки, а потом начнем разбивать скорлупу. (Взрослый садится на корточки и разбивает носом невидимую скорлупу, отламывая

ет кусочки скорлупы руками.) Все разбили? Теперь давайте исследуем окружающий мир! Потрогаем все предметы вокруг, принимаемся к ним, познакомимся друг с другом. Птенцы не умеют разговаривать, они только пищат». Взрослый оглядывается вокруг, ползает вместе с детьми по полу, трогает предметы, обнюхивает их, подходит к каждому ребенку, дотрагивается до него, поглаживает, пищит вместе с ним, радостно «хлопает «крылышками»

Игра «Ожившие игрушки»

Собрав детей вокруг себя на полу, взрослый говорит: «В детстве я часто представляла, что мои игрушки, с которыми я играла, просыпаются и оживают ночью, когда я ложусь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку и подумайте, что она делает ночью. Готовы? Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать все это нужно молча, а то проснется хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображал каждый из вас.» Воспитатель изображает какую-нибудь игрушку (например солдатику, который бьет в барабан или неваляшку и пр.), передвигается по комнате, подходит к каждому ребенку, осматривает его с разных сторон, здоровается с ним за руку или отдает честь, подводит детей друг к другу и знакомит их. После окончания игры взрослый

Вновь собирает детей вокруг себя и предлагает им угадать, кто кого изображал. Если дети не могут угадать, воспитатель просит ребят по одному еще раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате.)

Игра «Тень»

Воспитатель собирает детей и предлагает им вспомнить, как они играли в тени несколько недель назад.: «Помните, мы когда-то играли с вами в тени? Но тогда каждый из вас был собственной тенью. А сегодня давайте побудем тенью других. Разделитесь на пары (воспитатель помогает детям разделиться на пары) Пусть один из вас будет человеком, а другой его тенью. Потом вы поменяетесь. Человек будет ходить по комнате и делать вид, будто он в лесу: собирает ягоды, грибы, ловит бабочек, а тень будет в точности повторять его движения.» Взрослый просит кого-нибудь из детей изобразить будто он собирает в корзинку грибы, а сам идет за ним и в точности копирует все его движения. Затем предлагает детям играть самостоятельно. Если детям нравится игра, в следующий раз им можно дать другое задание, например: украсить новогоднюю елку; сходить в магазин и купить продукты; проснуться, умыться и сделать зарядку и т.д.

Игра «Разговор сквозь стекло»

Педагог помогает детям разбиться на пары, а затем говорит: «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой ждет его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход – на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: партнер все равно вас не услышит. После того, как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли». Педагог выбирает ребенка и пытается объяснить ему жестами, что должен купить, а потом спрашивает его, все ли он понял. Затем дети играют самостоятельно. Педагог следит за ходом игры, помогает парам, у которых что-то не получается. Затем можно поменяться ролями.

Игра «Рисунок на спине»

Цель: развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.

Ход игры: ребенок встаёт первым, взрослый — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.) Партнёр должен определить, что нарисовано.

Игра «Передерни веревочку»

Цель: тренировать оперативности реакции, умения мобилизовать себя для быстрого достижения цели. Два участника садятся спиной друг к другу на расстоянии 2 — 3 метра один от другого. Между ними по полу протягивается веревочка таким образом, чтобы ее концы находились между ножками стульев, на которых сидят эти два участника. Их задача — по команде встать, добежать до стула другого участника, сесть и дернуть веревочку. Побеждает тот, кто сделает это первым.

Обсуждение: участники обмениваются впечатлениями, а также соображениями о том, какие качества, помимо скорости реакции, важны для победы в этом упражнении.

Приложение 4

Как научить детей чувствовать ценность того что есть

Благодарность — одна из базовых черт счастливого человека. Но как вырастить благодарного ребенка в нашем материалистическом мире? Обычных просьб говорить «пожалуйста» и «спасибо» недостаточно. Благодарность — это способность ценить то, что у тебя есть. Счастье — это не результат получения нами чего-то, чего у нас нет, это признание ценности того, что у нас есть. Для того, чтобы привить эту способность, следует регулярно повторять эти упражнения.

Подарки этого дня

Ежедневно, неважно, в какой момент дня, садитесь рядом с ребенком и перечисляйте вместе «дары» этого дня: моменты, события, впечатления, за которые вы благодарны. Это могут быть и люди, игры, угощения — что угодно. Главное — научиться смотреть на то, что с нами происходит как на подарок. Можно даже вести «Дневник благодарности».

День добротворения

Это один день в месяце, когда вы и ваши дети делаете что-то полезное для других: уборку двора, сбор вещей для благотворительных организаций, покупку корма для собачьего питомника. Это поможет детям понять важность того, что приятно не только брать, но и отдавать. Это важный компонент благодарности.

Ты помнишь...

Хорошие моменты нужно закрепить. Вспоминая приятные события дня, проговаривайте: «Ты помнишь, как тебе понравилось, когда...», «Как ты был рад, когда...», «Как ты был счастлив, когда...». И даже негативную ситуацию можно превратить в повод для благодарности, например, когда вы приготовили что-то, что ребенок отказывается есть: «Как это здорово, что мы не заставляем тебя есть то, что тебе не нравится!»

Ты — заботливый, ты — мой помощник!

Частью способности быть благодарным является способность заботиться о других. Даже если ребенок делает что-то рутинное: убирает свои игрушки или ставит свою тарелку после еды в мойку, скажите: «Вот, какой ты заботливый! Ты мой помощник!»

Чем мы можем поделиться сегодня с другими?

То, что нам было давно известно, подтвердилось и научными исследованиями: маленькие дети счастливее, когда имеют возможность угощать и делиться с другими. Но больше радости им приносит тот подарок, который дорог им самим: сделан собственными руками или куплен на сэкономленные деньги. На самом деле, добрые слова тоже можно дарить. Можно поделиться угощением или игрушкой. Ваша задача — следить, чтобы это происходило (осознанно) хотя бы раз в день.

Нам так повезло!

В любой момент дня вспомните, как вам повезло: что осталось четыре дня до выходных, что на ногах удобные и красивые башмаки, что в кафе есть свободный столик и мороженое.

Как здорово, правда?

Это упражнение похоже на предыдущее, но лучше иногда просто менять фразу, для разнообразия. «Как здорово, когда вся семья пьет чай вместе, правда?» или «Как здорово, что у нас есть время поваляться на диване, правда?» или «Как здорово, что мы можем делиться мыслями и идеями, правда?»

Приложение 5



Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ "ДЕРЕВЬЯ"

Маслова Галина Павловна, воспитатель
Структурное подразделение "Детский сад № 4 комбинированного вида",
Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Маслова Г.П. Конспект НОД в средней группе "Деревья" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Цель: Формировать у детей представления о деревьях, растущих в лесу.

Задачи: Закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки; учить детей различать деревья по внешним признакам; образовывать множественное число существительных. Воспитывать бережное отношение к растениям.

Ход НОД.

Звучит музыка: шум леса. На доске картины леса.

Воспитатель. Представим, что мы в лесу.

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовую?

Что там шепчешь на заре,

Весь в росе как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай:

Ты же видишь — мы свои!

Автор: С. Погорельский

Воспитатель. Оглянитесь, что можно увидеть в лесу? Что в лесу нас окружает?

Дети. Деревья, кусты, зверей, птиц, ...

Воспитатель. А вот про что наше занятие отгадайте из загадки.

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Дети. Дерево.

Воспитатель. Правильно! Знаете, как много в лесу разных деревьев. Они возвышаются над всем. Как огромные великаны. Какие деревья вы знаете?

Дети. Липа, дуб, берёза, клён, ...

Воспитатель. Так ли хорошо вы знаете деревья, вот я и проверю. Отгадайте загадку:

Русская красавица

Стоит на поляне,

В зелёной кофточке,

В белом сарафане. (Берёза)

Дети. Берёза.

Воспитатель. Правильно ребята! Рассмотрим, какой у берёзки ствол?

Дети. Он белый в чёрную крапинку.

Воспитатель. Хорошо. Значит, у берёзки стол белый в чёрную крапинку или мелкую полоску.

Воспитатель. Рассмотрим её веточки. Какие они, как вы видите?

Дети. Тонкие и свисают. Листики свисают на тоненьких веточках.

Воспитатель. Берёзку часто сравнивают с девушкой с длинными косами с кудрями. У неё весной появляются семена, похожие на серёжки. Когда листиков ещё совсем мало, то серёжки хорошо видны. У берёзки стройный и гладкий ствол.

Воспитатель. Следующая загадка:

Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год. (Сосна)

Воспитатель. Молодцы! Рассмотрим сосну. Что вы можете о ней сказать?

Дети. Она очень высокая. У неё иголки. Она всегда зелёная.

Воспитатель. Очень хорошо. А где у неё листики?

Дети. Иголочки – это и есть её листочки.

Воспитатель. Благодаря им она зимой и летом одним цветом. А какого цвета её ствол?

Дети. Он коричневого цвета.

Воспитатель. Сосны достигают высоты 10-этажного дома. Ствол очень прямой, стройный, шершавый. Что ещё отличает сосну от других деревьев? Какие у неё плоды?

Дети. У неё есть шишки.

Воспитатель. Шишки – это её плод, и в них прячутся семена, которые очень любит белочка. Посмотрите на шишечки, потрогайте руками.

Воспитатель. Следующая загадка:

Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос,

Стал высок я и могуч,

Не боюсь ни гроз, ни туч.

Я кормлю свиней и белок —

Ничего, что плод мой мелок. (Дуб)

Воспитатель. Расскажите, что вы знаете о дубе?

Дети. Ответы детей. У него жёлуди, он очень толстый.

Воспитатель. Всё правильно. Дуб живёт более трёхсот лет. Больше, чем три человеческие жизни. У него могучий ствол, очень широкий в обхвате. Чтобы его обнять, нужно встать в круг от трёх человек и более. А желуди – это его плоды-семена. Из жёлудя вырастает новый дубок. И жёлуди едят лесные кабаны. Потрогайте руками жёлуди.

Воспитатель. Листики дуба отличаются от листьев березы и сосны?

Дети. Да. Он совсем другой.

Воспитатель. Следующая загадка:

Платье потерялось —

Пуговки остались. (Рябина)

Воспитатель. Веточку, какого дерева вы рисовали?

Воспитатель. Какие у рябинки листики?

Дети. На одной веточке много маленьких листиков.

Воспитатель. А какой у неё ствол?

Дети. Тонкий и стройный.

Воспитатель. Какого он цвета?

Дети. Коричневого цвета.

Воспитатель. А ещё он гладкий. А это, что за гроздь?

Дети. Красные ягоды.

Воспитатель. Правильно. Это плоды с семенами в виде грозди ягод, которые очень любят клевать птицы.

Воспитатель. А теперь давайте отдохнём и проведем физкультминутку.

Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо»

Вместе с ребенком имитируем дуновение ветра, качая туловище и помогая руками.

Ветер дует нам в лицо

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише. (присесть)

Деревцо все выше, выше. (встать и вытянуть руки вверх)

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу. (плавное покачивание поднятыми вверх руками)

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу. (встряхивание рук перед собой)

В стороны руки, плавно помашем –

— Это к нам птицы летят. (горизонтальные, одновременные движения руками вправо — влево)

Как они сядут, тоже покажем –

Крылья сложили назад (2 раза)

Воспитатель. А сейчас игра - упражнение «Один – много»

У меня лист, а на дереве. (*листья*).

У меня ветка, а на дереве. (*ветки*).

У меня дерево, а в лесу. (*деревья*).

У меня корень, а у деревьев. (*корни*).

У меня ствол, а у деревьев. (*стволы*).

У меня береза, а в лесу. (*березы*).

У меня елка, а в лесу. (*елки*).

Воспитатель. Вы сегодня очень хорошо занимались. А это вам подарок-игра «Стань другом природы». Чтобы вы ещё больше узнавали про деревья, и почему о них необходимо заботиться. «Лес-богатство и краса, береги свои леса»

Наше занятие окончено.

СЛЫШИМ, ПРОИЗНОСИМ, ОБОЗНАЧАЕМ

Соловьева Татьяна Федоровна, воспитатель
МБДОУ "Црп-д/с № 6", г. Тула

Библиографическое описание:

Соловьева Т.Ф. Слышим, произносим, обозначаем // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Из опыта работы с детьми по развитию речи.

Дидактические игры, игровые упражнения, практические задания.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования по речевому развитию включают целевые ориентиры: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, владение грамматически правильной диалогической и монологической речью;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В своей работе по обучению речевому развитию использую методы наглядных, словесных и практических игр, упражнений, заданий. Вся система обучения построена от простого к сложному, где в результате постепенно у детей формируются грамматические навыки и умения.

Игры, задания, упражнения стараюсь предлагать такие, чтобы у детей не было затруднений их воспринять и выполнить, поэтому много игр и заданий, игровых ситуаций придумываю сама, исходя из собственного опыта. Всегда придерживаюсь того, чтобы они не только стимулировали детей говорить и активизировать звуки, но и развивали память, внимание, мышление, усидчивость. Очень важно, чтобы дети научились сравнивать, находить простые закономерности, строить умозаключения. Развитие коммуникативных функций идет параллельно с познавательным развитием. В каждом задании всегда есть задача, которая решается в комплексе с другими деятельностью: игрой, рисованием, конструированием, познанием. Вначале обучения грамоте, чтобы детям было понятно, что такое «Звук», предлагается послушать окружающие звуки, обратить внимание, что звуки бывают: стеклянные, деревянные, свистящие, шипящие, жужжащие, рычащие, звенящие, металлические, громкие, тихие, звонкие, глухие, мягкие и твердые. Дети младшего возраста не все могут произнести звук, но слышать и зрительно фиксировать его могут все. Для этого важен цвет звука. Зеленый - мягкий, синий - твердый, красный - поющий. Дети на слух определяют характерное звучание каждого звука, показывают или закрашивают в соответственный цвет. Чтобы помочь ребенку это понять, используются игры с тактильными ощущениями: мягкие предметы сравниваются с твердыми предметами.

Дидактические игры: «Покажи звук, который ты услышал». Дети показывают квадратик синего цвета, или зеленого, или красного цвета.

«Звук и предмет». Дети показывают цвет звука, который соответствует действию картинки: волк – У,У,У; больно- ИИИ, ООО, УУУ, куклу качаем – ААА; девочка поет – ЛЯ- ЛЯ, мышка ПИ- ПИ, корова- МУ- МУ, курица- КО - КО.

Практические задания: «Закрась звук». Дети раскрашивают части изображения соответственно услышанному звуку. «Кубики», «Гусеница», «Огоньки», «Бусы», «Флажки», «Шарики», «Пирамидка», «Цветок», «Носок», «Шарфик», «Юбочку», «Рукавичку». **«А.О.И.У...»** Найди такой же звук в предмете (*контурном изображении*) и закрась предмет также, таким же цветом как буква. **«Разноцветные дорожки».** Предлагаются три дорожки. Одна дорожка для мягкого звука, она зеленая, другая дорожка для твердого звука, она синяя, третья дорожка для поющего звука, она красная. Дети слушают звук, определяют его и рисуют кружочек на дорожке соответствующий звучанию звука.

Игровое упражнение: «Звонит - не звонит». Предлагается на слух определить звонкий или глухой звук, показав, звоночек (*желтый из картона*). Это упражнение можно выполнять, как и *практическое задание*. В тетрадях две строки: в начале одной - нарисован звонок, а в начале другой - кружок. Дети на слух определяют звучание и рисуют желтые кружочки на строке со звонком и просто кружок там, где звук не звучит.

Практическое задание: «Открытый – закрытый». Предлагается в тетрадях две строки: в начале одной - нарисован открытый замочек, а в начале другой строки – закрытый замочек. Дети на слух определяют по звучанию открытый или закрытый слог и рисуют круги.

Дидактическая игра: «Поющие слова». Предлагается много картинок. Среди них есть картинки, которые обозначают поющие слова: аист, ёлка, юбка, улей, ухо - картинки с поющими словами нужно выбрать.

В старшем возрасте детям предлагаются и звуки, и слоги разные по звучанию. Такие упражнения стимулируют представления о звуках, о их графическом отображении - букве, о понятии «слог». Упражнения активизируют фонематический слух, совершенствуют умение произносить звуки, соотносить их с графическим изображением – буквой и готовят к чтению.

Для формирования грамматического строя речи используются следующие игры и упражнения:

с младшего возраста детям предлагаю для рассматривания изображения предметов, сюжетных картинок и др.

Далее, рассматривание проходит с обсуждением.

Игровые упражнения, дидактические игры при рассматривании изображений можно классифицировать:

- обсуждение пространственного расположения объектов в изображении;
- обсуждение предметов и их предназначение;
- обсуждение предметов их свойств, признаков, действий;
- развитие воображения и фантазии: «Придумай, что будет потом....».

Дидактическая игра. «Что? Где?». Предлагается рассмотреть сюжетную картинку. Фиксировать внимание и умение детей, осознавать действия объектов на картинке, активизировать речь детей, делать свои умозаключения, отвечая на вопросы Что? Где? Зачем? Игра развивает внимание, интерес, наблюдательность. Расширяет и активизирует словарный запас новыми словами.

Дидактическая игра. «Предмет и его предназначение». Предлагается рассмотреть сюжетную картинку и осознать предназначение объектов на картинке, активизировать речь детей, делать свои умозаключения, отвечая на вопрос Что это? Зачем? Игра развивает внимание, интерес, наблюдательность. Расширяет и активизирует словарный запас новыми словами.

Дидактическая игра. «Угадай, про что я говорю?». Предлагается рассмотреть сюжетную картинку и назвать объект по описанию его свойств, признаков. Игра развивать внимание, интерес, наблюдательность. Расширяет и активизирует словарный запас новыми словами.

Игровое упражнение: «Цепочка слов». Предлагается детям младшего возраста. Картинка «Море». Дети по цепочке называют, что видят: песок, ведро, совочек, полотенце, воду, детей, облака и... Упражнение развивает внимание, интерес, познание, речь, наблюдательность. **Игровое упражнение: «О ком или о чем я говорю?».** Дети видят на доске несколько изображений предметов. Педагог читает стихотворение, пословицу, или загадку. Дети выбирают и называют из предложенных предметов тот предмет, о ком или о чем говорить. Упражнение развивает внимание, интерес, наблюдательность.

Игровое упражнение: «Облако». Предлагается, назвать предмет, который силуэт облака напоминает. Развивает внимание, интерес, наблюдательность, воображение и фантазию. Упражнение расширяет и активизирует словарный запас новыми словами.

Дидактическая игра: «Вышел ёжик из леса...». Предлагается выбрать из многих и собрать в корзинку предметы только те, которые несет ежик. Игра развивает внимание, наблюдательность..

Дидактическая игра: «Разложи картинки по звучанию первого слога». Предлагается много картинок. Из них нужно выбрать картинки, которые начинаются с мягкого, твердого или поющего слога. При этом дети проговаривают каждое название картинки.

Игровые упражнения: *«Образуй слово-действие от слова-предмета»*. Бег, стук, еда, болезнь, игра... Упражнение расширяет и активизирует словарный запас новыми словами. *«Образуй от слова - состояния слова определения»*. Холодно, горячо, хорошо, плохо, высоко, вкусно... Упражнение расширяет и активизирует словарный запас новыми словами. *«Образуй слово-наоборот»*. Холодный, высокий, толстый, верх, ночь, темно.... Упражнение расширяет и активизирует словарный запас новыми словами. *«Подбери одинаковые слова»*. Быстрый, шустрый, подвижный, стремительный.... Упражнение расширяет и активизирует словарный запас новыми словами. *«Назови слова-родственники к слову...»*. Сахар, сахарница, сахарный, сахарок... Цвет, цветок, цветной, цвести, процветать... Упражнение расширяет и активизирует словарный запас новыми словами. *«Преврати слово в страшное, маленькое, ласковое»*: рука - ручище, ручка, ручечка. *«Сложи два слова в одно»*. Пароход, пылесос, самолет. Упражнение расширяет и активизирует словарный запас новыми словами. Все эти игровые упражнения я применяю, как словесные так и практические задания с детьми старшего возраста.

Практическое задание: *«Помоги слогам встретиться»*. Предлагается соединить разбросанные слоги в слова.

Практическое задание: *«Преврати слог в слово»*.

Предлагается соединить слог с одной из множества букв, чтобы получилось одно-сложное слово.

СО- МЯ-, НО-, К, С, Ч.

В данной статье невозможно описать все игровые упражнения, дидактические игры, практические задания, которые применяются в работе с детьми. Исходя из опыта работы по обучению грамоте отмечено, что данные методы понимаются и не вызывают затруднений у детей.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ «РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ»

Алексеева Лариса Николаевна, воспитатель
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Прогимназия "Созвездие", г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Алексеева Л.Н. Из опыта работы по самообразованию «Развитие социально-личностных качеств детей дошкольного возраста посредством ознакомления с народными промыслами России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Цель:

- Повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития художественных способностей детей.

- Расширить знания о народных промыслах России
- Закрепить умения детей при составлении декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Задачи:

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу народных промыслов России;
2. Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
3. Систематизировать изученную литературу.

Актуальность

Я считаю, что выбранная мною тема самообразования актуальна, т.к. предоставляет мне необходимую нравственно-эстетическую среду общения с миром ценностей, созданным русским народом, с учётом регионального компонента, позволит вам наследовать основы рукотворного мастерства на примере взаимодействия различных видов искусства. Актуальность обусловлена большой значимостью развития социально-личностных качеств у дошкольников в современном обществе, развитием познавательных интересов и творческих способностей детей.

Формы и методы работы:

1. Проведение тематических занятий,
2. Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам.
3. Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.
4. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
5. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
6. Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
7. Экскурсия в «Русскую избу».
8. Выставка детских рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками».
9. Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.
10. Организация народных подвижных игр (ежедневно).
11. Изучение программы по возрастным группам детей.
12. Работа с методической литературой
13. Помощь в проведении осенних утренников: изготовление костюмов, атрибутов, исполнение ролей.
14. Обработка анкетных данных.
15. Подготовка и оформление документации.

Приёмы и методы:

- Словесный
- Практический
- Наглядный
- Работа с книгой
- Видеометод
- Продуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый
- Метод формирования сознания (рассказ, беседа)
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример)

Результативность

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Народное искусство способствует развитию эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Вывод

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают ребёнка со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который ребенок усваивает. В его песнях, музыке, в играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт.

Маленьким детям ещё недоступны понятия о Родине. Воспитание в этом возрасте и состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив ребёнка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие народу черты характера, мышления. Через родную песню, сказку, овладевая языком своего народа, его обычаями, ребёнок дошкольного возраста получает первые представления о культуре своего народа. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период развития ребёнка, который отличается особой восприимчивостью.

Воспитывающее влияние народного творчества очень многообразно и, несомненно, плодотворно.

Богатство и многообразие природы, труд и быт народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества.

Сказки, загадки, поговорки, пословицы - устное народное творчество представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образцы языка народа.

Песня, музыка, пляска передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры.

Лепка, резьба, вышивание и другие виды изобразительного искусства передают вкус, чувство формы, цвета, образа, которыми владеет народ, навыки, мастерство изготовления художественных предметов.

Народная игрушка давно вошла в быт детей и стала настолько обычным явлением, что нужно специально указывать на неё как продукт народного творчества. В самом деле, кто отличал среди детских игрушек полированные яркой окраски шары, пирамидки, цилиндры? Разве только отдельные образы остановят на себе взор своей необычной формой, удивительной раскраской - это дымковские и городецкие кони, свистульки, знакомые взрослым по воспоминаниям из детских лет. В народной игрушке отражен разнообразный круг детских интересов: от знакомства с бытовыми предметами она ведёт ребёнка в мир животных, людей, в мир фантазии.

Народная игрушка имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции.

Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребёнка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера.

В сюжетной игрушке отображён мир сказок и сказочных образов, а также и тот круг жизненных явлений, с которым сталкивается ребёнок в повседневной жизни.

В этих поделках ярко выражено стремление порадовать, повеселить ребёнка. Выделяется забавная игрушка, радующая детей свистом, писком, действием. Широко известны ванька-встанька, волчки, дудки, свистульки.

Интересны также игрушки для развития движений - каталки, мячи, бабки, городки и т. д.

Изобразительное народное искусство именно через народную игрушку непосредственно адресовано к детям. Всё в ней обращено к ребёнку её содержание, форма, окраска.

Самая основная, сильная сторона сюжетной народной игрушки, которой она обращена к ребёнку, состоит в условности её изображения. Условность изображения, опирается на определённую обработанность тех средств и способов, которыми создаётся игрушка. Будет ли это изображение коня, птицы, человека всё решается традиционно выработанным средством. В результате в игрушке остро выступает задуманное. Подробности дополняются воображением; эта игрушка рождает детскую фантазию, а вместе с нею и детскую игру.

Взрослые, может быть, хотели бы видеть в игрушке нечто другое, но ребёнка привлекает именно её предельная простота и ясность.

Раскраска народной игрушки представляет одно из её неоспоримых достоинств. В состязание с ней не всегда рискнёт вступить современная фабричная игрушка до того живы, ярки, по-детски выразительны её рисунки и краски.

Городецкая деревянная игрушка разнообразна по тематике: люди, лошади, пароходы и т. д. Выразительность формы, яркие, живые краски, наивный «детский» орнамент всё это придаёт игрушке оригинальность, свежесть.

Дымковская глиняная игрушка представляет блестящую художественную и педагогическую страницу в истории народного творчества. Удивительная простота сюжета, чёткость формы сочетаются с живой раскраской. Более «детскую» игрушку трудно придумать.

Матрёшка, русская красавица Чем она привлекает? Своей простотой и яркой росписью. Прелесть матрёшки не только в её красочности, но и в занимательности. Всех восхищают и удивляют куклы, вложенные одна в другую. Выражение лица у каждой матрёшки своё.

Наиболее известны семёновские и загорские матрёшки, а также полхов-майданские. Все они отличались элементами росписи, но каждая была «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, полушалок, передник.

Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубоватыми широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни. В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 см, изображающие персонажей сказок, сюжетных или бытовых сценок, а также детские игрушки.

Хохлома отразила в себе всё богатство и всю красоту нашей природы. Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали домашнюю утварь, украшали её яркой нарядной росписью, в которой оживали картины природы.

Богородская резная игрушка. В ней всё живо, всё близко малышу - и сюжет, и образ. Фигуры животных переданы тонко, выразительно, жизненно верно. Очень силен познавательный элемент богородской игрушки. Через неё ребёнок получает верное представление о животных и разных предметах.

Знакомство с мастерством народных умельцев и с фольклором позволит нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Главными для осуществления данного знакомства являются задачи:

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью.
2. Формирование обобщённых знаний и умений:
 - умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, жостовской и др.;
 - освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.
3. Умение создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.

Первая и вторая задачи предусматривают ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства, его характерными признаками - материалом, из которого изготавливаются изделия, особенностями росписи, историей промысла. С этой целью устраиваются выставки, проводятся занятия.

Вторая и третья задачи предусматривают обучение детей приемам декоративного рисования. При этом точное повторение всех элементов в росписи не главное.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно практически через все виды деятельности детей.

Для развития речи изделия народных промыслов дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам, придумывать сказки.

Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определенный ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счётность в исполнении орнамента. Это даёт материал для развития элементарных математических представлений.

Народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой.

Сведения о диагностике по самообразованию:

Уровни	2младшая гр. 2017-2018 г.г.	Средняя гр. 2018-2019 г.г.	Старшая гр. 2019-2020 г.г.	Подготов. гр. 2020-2021г.г.
высокий	20%	35%	60%	80%
средний	70%	57%	35%	20%
низкий	10%	8%	5%	0%

Имею положительную динамику в социализации детей посредством ознакомления детей с народными промыслами России.

Литература

Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

«Дошкольное воспитание», научно-методический журнал; ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва.

СОЦИО-ИГРОВАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель

Ильенко Алина Владимировна, воспитатель

Иванова Юлия Александровна, воспитатель

ОГАОУ "Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Полушкина О.Н., Ильенко А.В., Иванова Ю.А. Социо-игровая педагогика как средство формирования краеведческой компетенции у детей 5-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

УДК 373.24

Аннотация. Актуальность. Задача приобщения детей к культуре родного края актуальна, так как именно в дошкольном детстве закладывается интерес к национальным традициям, формируется национальное самосознание, дается возможность ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны. Воспитываясь на национальных традициях, дети учатся уважать, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, и вследствие этого вырастают настоящими патриотами своей Родины.

Цель. В статье раскрывается опыт введения в педагогический процесс форм и методов социо-игровой педагогики, способствующих повышению краеведческой компетенции у детей 5-7 лет.

Материалы и методы исследования. Методами изучения выступили: индивидуальные беседы с детьми, трудовые поручения, наблюдение за соблюдением правил поведения в природе, на улице, в детском саду, а также во время образовательной деятельности и в повседневной жизни, количественная и качественная обработка данных. Данная методика позволила взглянуть на изучаемую проблему с разных точек зрения. Критериями выступили когнитивный, деятельностный и эмоциональный компоненты.

Результаты. В процессе систематической, целенаправленной работы с детьми 5-7 лет с использованием форм и методов социо-игровой педагогики, у дошкольников следующим образом изменился уровень краеведческой компетенции:

- повысился уровень знаний детей о родном крае, его истории, культуре, достопримечательностях;
- в течение исследуемого периода дети овладели умениями отражать характерные признаки предметов народного быта в творчестве;
- дети умеют выбирать деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, умеют анализировать и выражать собственное мнение.

Заключение. Внедрение форм и методов социо-игровой педагогики помогает воспитанию в детях любви и уважения к родителям и родственникам, к своей семье, к родному городу, своему народу, к стране в целом, а также чувство гордости за родной край.

Введение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет одним из важных аспектов современной государственной политики введение национально-регионального компонента в систему образования разного уровня. Поэтому сегодня в нашем обществе продолжается становление новой системы дошкольного образования, которое происходит под влиянием не только федеральной, но и региональной образовательной политики. А одним из основных ориентиров этой образовательной политики является формирование российской идентичности через создание условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей. В региональном компоненте отражается специфика национальной культуры, которая позволяет приобщать детей к истории, культуре, природе родного края.

Социо-игровая педагогика включает в себя два компонента: «социо» и «игра». «Социо» заключается в том, что именно в условиях малой группы возможно обучение детей умению общаться, взаимодействовать друг с другом, слышать и слушать, высказывать своё мнение, обобщать, анализировать, договариваться, выдерживать условия договора, подчиняться правилу игры, общему решению. А игра – это ведущая деятельность, основное и любимое занятие детей. Именно с помощью игры мы можем научить детей взаимодействовать.

Социо-игровая технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Системное использование социо-игровой технологии, как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей, дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

Принцип, лежащий в основе социо-игровой педагогики, подразумевает наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект, а не объект воспитания, как на партнера по совместной деятельности. Педагог выступает равноправным партнёром, он умеет интересно играть, организует игры.

В рамках данной технологии ставятся задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Автор статьи внедрил в образовательный процесс следующие формы и методы социо-игровой педагогики:

- игровая разминка (утреннее приветствие, комплимент, игра - «мирилка»);
- игры-задания для рабочего настроения;
- игры для социо-игрового приобщения к делу (игры-ходилки);
- игровая ситуация заполнения «Дневника группы»;
- задания для творческого самоутверждения.

Каждый день в группе начинается с игровой разминки – утреннего приветствия, комплимента, игры - «мирилки». Такие разминки объединяют детей своей всеобщей доступностью, в них доминирует механизм деятельного и психологически эффективно-го отдыха. Они помогают взрослому наладить эмоциональный контакт с детьми, детям же помогают настроиться на рабочий лад, включиться в новую тему. Разминка в виде утреннего приветствия способствует развитию умений у детей замечать изменения в природе, замечать изменения своих эмоций в связи со сменой времени года. Тема утреннего приветствия меняется каждый сезон, в ней отражается красота и величие

нашего города, всего Белгородского края, перемены в его облике в связи с переменами в природе, отражается место человека в нём. Как правило, игровая разминка проводится в кругу. В кругу ребенок чувствует себя защищенным, легко раскрепощается.

Игровая разминка преследует несколько целей:

- установление доброжелательной атмосферы в группе;
- воспитание любви к родному детскому саду, городу и краю;
- воспитание общепринятых норм поведения;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Раз в месяц основное занятие начинается с игры-задания для рабочего настроя, которая помогает плавно подвести детей к теме месяца и задать проблемную ситуацию, на которую дети будут искать ответ в течение этого времени. Такая игра помогает повысить интерес детей друг к другу, ставит участников игры в какие-то зависимые друг от друга условия, обеспечивающие общее повышение мобилизации у детей.

Особенно полюбилися детям игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. В качестве таких игр используются игры-ходилки. Игра-ходилка – это игра, построенная на переходе от одной станции к другой путём перебрасывания кубика. В комплект игр входят игровые поля и «Волшебный сундучок», в котором находится дидактический материал, необходимый для организации такой игры, а также фишки и кубик. Ознакомление дошкольников с родным краем через игры-ходилки происходит постепенно: от более близкого, лично значимого для ребенка понятия «семья», к менее близким и более сложным понятиям – культуре, истории, традициям.

Как правило, в игры-ходилки дети привыкают играть самостоятельно. Но в своей работе мы строим на основе такой игры целое занятие, и это, несомненно, имеет свои плюсы:

- игры-ходилки помогают организовывать образовательную деятельность по краеведению в игровой и разнообразной форме, поддерживая тем самым интерес у детей, а также могут быть использованы в качестве основы для досугового мероприятия или мероприятия итогового, на котором дети вместе с педагогом создают такую игру сами и обсуждают пройденный материал;

- переход от станции к станции делает восприятие нового материала плавным, на каждой остановке дети знакомятся с новым материалом, при этом новые понятия не накладываются друг на друга;

- игра подразумевает смену деятельности как одного из принципов социо-игровой педагогики: она может включать в себя динамическую паузу, загадки, пальчиковые игры, другие дидактические игры по теме;

- развивают находчивость и быстроту реакции;

- развивают социально-коммуникативные навыки у детей;

- развивают познавательный интерес к краеведению;

- помогают устанавливать хорошие доброжелательные отношения с родителями воспитанников (родители не только знают о том, что дети играют в игры-ходилки по краеведению, но и принимают участие в создании новых игровых полей).

Еще одной формой работы, позволяющей детям активно общаться, взаимодействовать друг с другом, слышать и слушать, высказывать своё мнение, обобщать, анализировать, является игровая ситуация заполнения «Дневника группы». Эта форма работы направлена на установление доброжелательной атмосферы в группе, помогает ребенку почувствовать свою принадлежность к группе, закрепляет способность действовать вместе, согласованно. Педагогам это дает возможность понять, что детям понравилось в сегодняшнем дне, что более всего запомнилось и вызвало положительные эмоции, а что встревожило, что детям хотелось бы повторить, а что вызвало трудности, на что

взрослому нужно обратить особое внимание и каким образом скорректировать свою работу. «Дневник группы» - это своеобразное «зеркало» дня, в котором находят своё отражение переживаемые детьми эмоции.

Результаты и их обсуждение. Согласно диагностическим данным, в 2018-2019 учебном году низкий уровень краеведческой компетенции детей составил 50%, средний уровень – 48%, высокий уровень – 2%. После работы с детьми посредством внедрения форм и методов социо-игровой педагогики в образовательный процесс, диагностика, проведённая в 2019 - 2020 учебном году, показала следующие результаты: высокий уровень - 81%, средний уровень – 19%, низкого уровня краеведческой компетенции дети не показали.

В процессе систематической, целенаправленной работы с детьми 5-7 лет с использованием форм и методов социо-игровой педагогики, у дошкольников следующим образом изменился уровень краеведческой компетенции:

- повысился уровень знаний детей о родном крае, его истории, культуре, достопримечательностях;
- в течение исследуемого периода дети овладели умениями отражать характерные признаки предметов народного быта в творчестве;
- дети умеют выбирать деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, умеют анализировать и выражать собственное мнение.

Выводы: Несомненно, внедрение форм и методов социо-игровой педагогики помогает воспитанию в детях любви и уважения к родителям и родственникам, к своей семье, к родному городу, своему народу, к стране в целом, а также чувство гордости за родной край. Такую систему работы можно считать эффективной, так как педагогам удается создать атмосферу радостного общения, творчества, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников.

Технологии развития коммуникативных способностей

ПРОЕКТ "ПЕСКОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОУ"

Шутова Дина Николаевна, воспитатель
филиал № 1 "Садко" МБДОУ № 130 г. Пензы "Росток"

Библиографическое описание:

Шутова Д.Н. Проект "Пескотерапия как здоровьесберегающая технология ДОУ" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Игры на песке - одно из форм естественной деятельности ребенка. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Именно поэтому, мы, взрослые, можем использовать песочницу в обучающих и развивающих играх. Строя картинки из песка, придумывая различные истории, мы

в наиболее органичной форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Наблюдения психологов показывают, что первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Тип проекта

По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой.

По содержанию: естественно-научный, психолого-педагогический.

По числу участников проекта: группа 26 детей.

Возраст: старший дошкольный.

По времени проведения: продолжительный (с сентября по май).

Место проведения: филиал №1 "Садко" МБДОУ №130 города Пензы "Росток".

Актуальность проблемы

Характерологическими особенностями детей с нарушениями речи являются быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на занятиях, в играх и другой деятельности. Следствие ограничения речевой практики - задержка в формировании коммуникативных навыков и развитии эмоционально-волевой сферы.

Метод песочной терапии обладает мощным ресурсом для образовательной работы с детьми данной категории. Основные преимущества этого метода:

- в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, "мануальный интеллект" ребенка;
- перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу существенно повышает мотивацию к занятиям;
- игры с песком в группе сверстников развивают коммуникативные навыки;
- песок обладает свойством "заземлять" негативную психическую энергию;
- игры и упражнения в песке гармонизируют психоэмоциональное состояние детей;
- следствием решения проблем в социально-эмоциональной сфере является развитие монологической и диалогической речи;
- игра в песочнице активизирует потенциальные творческие способности.

Цель проекта:

- Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка;
- Обосновать эффективность использования метода пескотерапии в педагогической практике для развития речи детей;
- Развивать активную речь, образное и логическое мышления через тактильно-кинестическую чувствительность

Задачи и возможные достижения ребёнка в освоении игр с песком:

- Стабилизировать эмоциональное состояние ребенка через игры с песком;
- Поддерживать предметно –игровые действия с игрушками в уголке экспериментирования.
- Способствовать переходу ребёнка от действий (пересыпать, насыпать) к отражению практических смысловых связей: сухой –рассыпается, лёгкий; мокрый – лепится, тяжёлый, держит форму.
- Поощрять перенос усвоенных игровых действий в самостоятельную деятельность, соблюдение правил.
- Обогащать игровой опыт новыми знаниями из окружающей жизни.

- Побудить к переносу игровых действий на новый материал и организации игры в разных условиях: группа, участок.

- Развить в процессе игры у детей наблюдательность, интереса к окружающему миру, стремление узнать свойства предметов, сравнивать, анализировать.

- Расширить словарный запас и активно его использовать в процессе общения.

- Воспитать организованность, настойчивость, выдержку, умение придерживаться правил игры.

Методы:

- наблюдение;

- совместные игры;

- обучающие и проективные игры;

- познавательные игровые занятия;

- игры-сказки;

- песочные спектакли.

План-график мероприятий (деятельность в рамках проекта)

1 этап - предварительный

Сентябрь

Составление плана работы по проекту "Пескотерапия как здоровьесберегающая технология в детском саду "

2 этап - основной

Октябрь

Пополнение предметно-развивающей среды группы различными камешками, ракушками, мелкими игрушками.

Провести консультацию для родителей на тему "Играем в песок".

Пополнить картотеку новыми дидактическими играми

Ноябрь

Разработать и нарисовать правила поведения во время игр с песком и сыпучими материалами (гречка, перловка, пшено...)

Провести беседу с детьми, как нужно себя вести в песочнице, с сыпучими материалами

Познакомить детей с некоторыми сыпучими материалами и их составом

Познакомить детей с Феей песка и некоторыми жителями песочной страны

Декабрь

Пополнение предметно-развивающей среды новыми игрушками

Провести игры и упражнения с песком и сыпучими материалами

Разработать конспект интегрированной образовательной деятельности "В гостях у песочной Феи"

Разработать конспект арттерапевтического занятия с кинетическим песком для детей дошкольного возраста

Январь

Мастер-класс для педагогов «Песочная Арт-терапия как здоровьесберегающая технология в ДОУ»

Консультация для родителей "Песочная терапия как средство речевого развития детей дошкольного возраста"

Февраль

Проведение арттерапевтического занятия с кинетическим песком

Проведение игр и упражнений с сыпучими материалами (рис, гречка, пшено...)

Март

Разыгрывание песочных спектаклей

Проведение игры-сказки "Волк и семеро козлят"

Апрель
Подготовка и разработка презентации по проекту
Май
Проведение ИОД "В гостях у песочной Феи"
Игровые упражнения «наведи порядок», «украшения для Феи», «победитель Зла»
и т.д.
3 этап - заключительный
Подведение итогов работы
Проведение презентации по проекту
Библиографический список
Генинг Г.М., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи.- Чебоксары,1980.
Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.-М.,1971.
Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей с нарушениями зрения в дошкольных учреждениях.-М.,1978.
Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.- М.: Просвещение,1989.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ «КОЛУМБОВО ЯЙЦО» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гасюкова М.А. Конспект игры-головоломки «Колумбово яйцо» для старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Цель: знакомство детей с игрой-головоломкой «Колумбово яйцо».

Задачи

Обучающая: формировать умения у детей анализировать сложные формы и воссоздавать их из частей на основе восприятия и сформированного представления;

Развивающая: развивать мышление, память, внимание.

Воспитательная: воспитывать познавательный интерес.

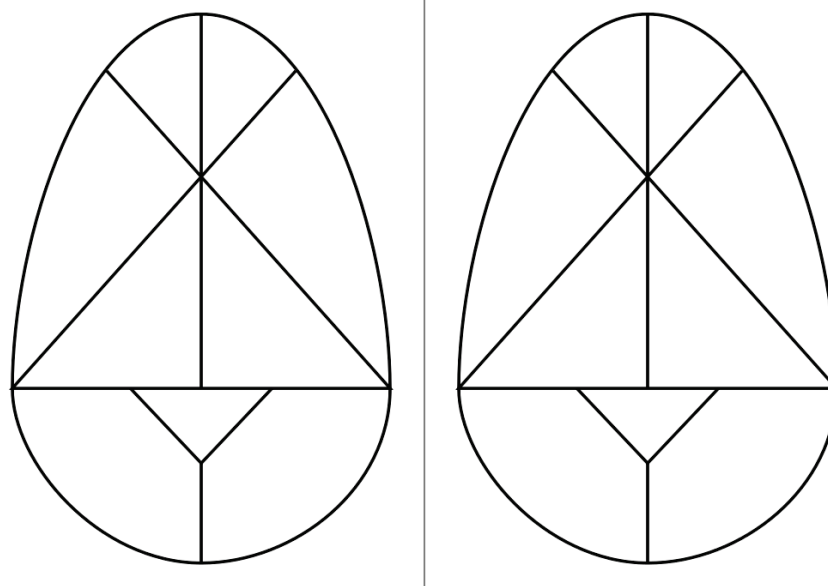
Оборудование: набор «Колумбово яйцо», образец схема.

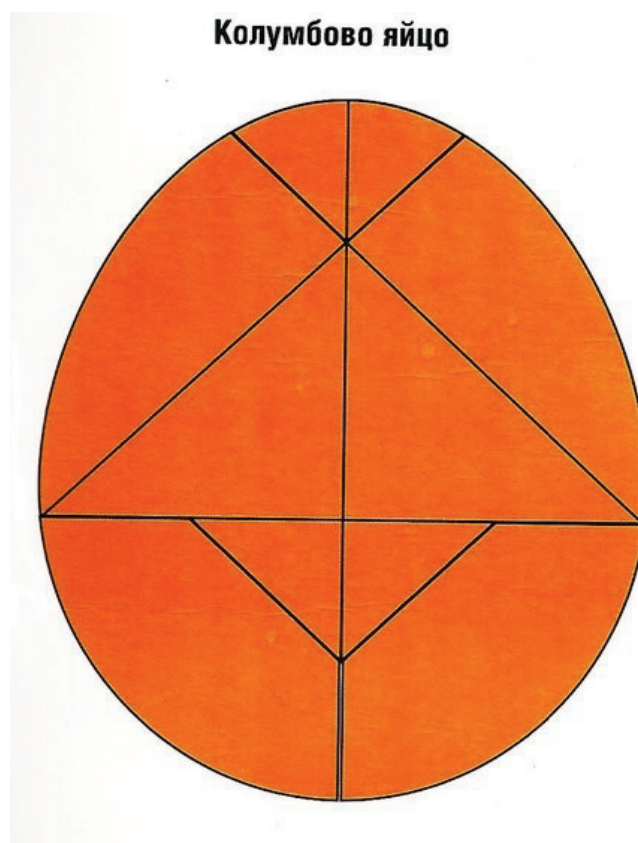
Ход игры

Игровые правила	Рассмотреть образец, назвать фигуры и выложить по образцу.	
Игровые действия	Нужно собрать яйцо.	
Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Организационно-мотивационный	Встанем мы в кружочек дружно Поздороваться нам нужно	Стоят в кругу. -да

	Говорю тебе «Привет!» Улыбнись скорей в ответ. Здравствуй правая рука, Здравствуй левая рука, Здравствуй друг, здравствуй друг, Здравствуй весь наш дружный круг. Ребята, вы любите загадки? Тогда попробуйте отгадать мою загадку: 1.Избушка нова - жильца нет, жилец появится - изба развалится (Яйцо.) 2.Был белый дом, чудесный дом, И что-то застучало в нем. И он разбился, и оттуда, Живое выбежало чудо. (Яйцо) Правильно, ребята, это яйцо! И сегодня я вам предлагаю поиграть в игру – называется она головоломка «Колумбово яйцо», эта игра является одной из разновидностей танграма. Фраза «Колумбово яйцо» означает неожиданно простой выход из затруднительного положения. Посмотрите, какое яйцо я собрала из геометрических фигур. А вы хотите собрать такое же яйцо? Тогда, давайте, мы все присядем за столы, и каждый попробует его собрать. Спина прижимается к спинке стула, ножки ровной дорожкой.	-яйцо - яйцо -да
Основной Рассматривание образца Практические действия детей	Ребята посмотрите перед каждым из вас на столе лежит набор игры «Колумбово яйцо», рассмотрите внимательно детали игры и найдите сходство по форме ее частей и комбинаций из них с реальными предметами и их изображениями. К примеру фигуры треугольной формы с закруглением имеют сходство по форме с крыльями птиц (большие по размеру фигуры (треугольники и четырехугольники с закругленной стороной) похожи на туловище птиц, зверей, морских животных). Молодцы ребята все ответили правильно. <u>Рассматривание образца</u> Ребята, но прежде чем его делать, давайте рассмотрим, из каких геометрических фигур состоит наше яйцо? Сколько треугольников больших? Сколько маленьких? Сколько больших треугольников с закругленным краем? Сколько маленьких треугольников с закругленным краем?	Рассматривают фигуры (элементы) игры Отвечают на вопросы Рассматривают образец Ответы детей 2, 1,2,2,2 Дети выкладывают изображение яйца. Выкладывают фигуру по своему замыслу

	Сколько четырехугольников с закругленным краем? Дети, у каждого из вас на тарелочке лежат геометрические фигуры и карточка- схема. Я предлагаю вам разложить фигуры на листе, чтобы получилась яйцо! Смотрите на образец на доске. Только раскладывать мы с вами будем правильно – фигуры не должны заходить одна на другую и выходить за контур. Помните, что вы должны использовать все фигуры из набора. Когда вы разложите фигуры, проверьте, правильно ли вы составили картинку, получилось ли у вас яйцо? Кто закончил, можете сложить любую фигуру по вашему замыслу.	
Заключительный	Рефлексивный круг. Дети, чем мы с вами сегодня занимались? Как называлась эта игра-головоломка? Вам понравилась новая игра? Молодцы ребята!	Беседа с воспитателем.





ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ МУСОРА»

Гвоздева Марина Николаевна, воспитатель
Морозова Наталья Владимировна, воспитатель
МОУ "Лебяженский центр общего образования" (дошкольное отделение), пгт Лебяжье

Библиографическое описание:

Гвоздева М.Н., Морозова Н.В. Познавательно-исследовательский проект «Вторая жизнь мусора» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Актуальность проекта

Жизнь планеты Земля во многом зависит от состояния окружающей среды. С каждым годом все сильнее ощущаются существующие экологические проблемы.

Одной из важнейших экологических проблем современного общества, с которой сталкивается каждый из нас – это мусор. В результате человеческой деятельности ежегодно образуются миллионы тонн различных отходов, в том числе и бытовых. Большая их часть просто копится на мусорных полигонах. Мусора накопилось так много, что если его не перерабатывать, он покроет всю планету.

Решать эту проблему нужно комплексно: не только путем поиска новых технологий переработки мусора, но и с помощью экологического воспитания. Причем чем раньше мы начнем это делать, тем больше шансов сформировать поколение с новой культурой поведения.

О проблеме загрязнения окружающей среды мусором много говорят в средствах массовой информации. Прививать культуру раздельного сбора мусора необходимо

с детства. Наш проект поможет ребятам осознанно и мотивированно относиться к проблеме экологической утилизации мусора с его дальнейшим вторичным использованием.

Ожидаемый результат:

Осознание детьми и взрослыми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде; осознание важности и необходимости раздельного сбора ТБО для последующего изготовления полезных вещей на мусороперерабатывающих заводах, возможность вторичного использования ТБО.

Принципы реализации проекта:

- принцип наглядности - т.к. дети очень любознательные, они должны сами все рассмотреть, попробовать, увидеть;
- принцип непрерывности - т.к. дети могут отвлечься, переключиться на другой вид деятельности);
- принцип деятельности (исследовать, познавать, творить, играть, общаться);
- интеграция различных видов детской деятельности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка;
- взаимодействие с семьями детей (заинтересовать, вовлечь в проектную деятельность, объединить общей задачей).

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты, родители.

По времени проведения: краткосрочный

Вид проекта: групповой

Проблема: В Санкт-Петербурге и Ленинградской области в последние годы появились пункты раздельного сбора мусора: для пластика, стекла и бумаги. Наблюдая во время совместных прогулок с родителями, как сортируют сознательные граждане бытовые отходы, у детей нашей группы возник вопрос: зачем люди сортируют отходы? Почему мы бросаем мусор в нашем поселке в общий мусорный бак, а не в специальные контейнеры для раздельного его сбора? В результате чего у нас возникла идея о создании проекта.

Гипотеза: Если бытовой мусор сортировать и перерабатывать, то можно избежать экологического загрязнения нашей планеты.

Цель: Повышение экологической культуры детей дошкольного возраста, осознание целесообразности раздельного сбора бытовых отходов (ТБО), переработки и возможностью вторичного использования.

Задачи:

Образовательные:

- выявление причин появления мусора;
- формирование представлений о вторичном использовании ТБО;
- формирование умения дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены;
- формирование умения сортировать мусор при его сборе;
- освоение детьми и родителями технологий работы с различным бросовым материалом.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, желание получать новые знания;
- приобщать к процессу познания посредством совместной исследовательской деятельности.
- развивать трудовые навыки и умения;
- развивать умения работать с различным бросовым материалом

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Объект исследования: мусор

Предмет исследования: влияние раздельного сбора мусора на экологию планеты.

Методы исследования – поисковый, исследовательский, творческий.

Интеграция образовательных областей

- ✚ Познавательное развитие
- ✚ Речевое развитие
- ✚ Социально – коммуникативное развитие
- ✚ Художественно-эстетическое развитие
- ✚ Физическое развитие

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный

Задачи: анализ ситуации, формирование экологического сознания, экологической культуры

- ✚ Постановка мотивации, цели, задач по реализации проекта.
- ✚ Разработка плана реализации проекта.
- ✚ Подбор методической и художественно-экологической детской литературы, иллюстрационного материала, дидактических игр, видеоматериала.
- ✚ Создание развивающей среды по теме.
- ✚ Привлечение родителей к сотрудничеству

II. Организационно – практический

Задачи: формирование элементарных экологических знаний и представлений детей и родителей, а также начала основы экологического образования через проведение следующих форм деятельности

Основные направления образовательной деятельности	Формы работы
<i>Познавательное развитие</i>	Просмотр видеофильмов: «Городской полигон ТБО»; «Комплекс переработки ТБО»; Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, энциклопедий по теме; Познавательно-исследовательская деятельность: ознакомление со свойствами бумаги, стекла, резины, пластмассы и пр., опыты: «Мусор в земле», «Куда девается мусор?», «Пламя и воздух», «Грязные реки, озера, моря», «Разный мусор», «Изготовление бумаги из вторичного сырья»; Беседа «Отходы в доходы», «Чем опасен мусор?»; Экологические, дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Сортируем мусор».
<i>Речевое развитие</i>	Подбор, чтение и обсуждение литературных произведений по теме: Экологические сказки о мусоре: «Сказка про хламышко-окаянище», «Зайчик и Медвежонок», «Маша и Медведь», «Нет места мусору», стихи о правилах поведения в природе.
<i>Социально – комму-</i>	Экологические прогулки по территории детского сада;

<i>никативное развитие</i>	наблюдение на прогулке за мусоровозом и за работой дворника; Трудовые поручения: Акция «Помоги дворнику», «Собери мусор на участке».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продуктивно-конструктивная деятельность, работа с бросовым материалом «Новая жизнь ненужных вещей» (выставка творческих работ). Изготовление плаката «Как сортировать мусор», «Бережем планету».
<i>Физическое развитие</i>	Эстафеты «Сортировка мусора»

Взаимодействие с родителями

- Организация целенаправленной просветительской и консультативной деятельности по вопросам формирования у детей познавательного интереса, формирование осознанно правильного отношения к родной природе;
- Заинтересовать родителей темой проекта, как содержанием творческого и интеллектуального развития воспитанников;
- Сбор фото, информации, видеофильмов;
- Информация по теме в родительском уголке.

Взаимодействие с социальными партнерами

- посещение Лебяженской поселковой библиотеки им. В.В. Бианки

III. Заключительный

- Презентация исследовательского проекта «Вторая жизнь мусора»
- Выставка творческих работ из бросового материала «Мусорные придумки»

Теоретическая часть

Проблема мусора — глобальная, так как его количество быстро растет на всей планете. Тема «Отходы в экологии» обсуждается на международном уровне.

Мусор, который образуется в результате человеческой деятельности, вызывает изменение климата, загрязняет почву, воду, воздух. Также на мусорных свалках размножаются крысы и бактерии. Мелкие предметы из синтетических материалов поедают птицы и животные, что часто приводит к их гибели.

Мы очень удивились, когда узнали, что, попадая в окружающую среду, мусор не разлагается много - много лет, иногда тысячелетия, а его при этом становится все больше и больше.

Существуют разные способы борьбы с мусором. (Рис. 1)



Рисунок 1

Мы узнали, что в некоторых странах люди научились бороться с мусором. Они организовали раздельный сбор бытовых отходов, которые потом отправляют на переработку. Благодаря повторному использованию материалов сохраняются природные ресурсы.

В российских городах тоже стали появляться отдельные контейнеры для сбора мусора. Из переработанных отходов можно сделать много полезных вещей, еще и природные ресурсы при этом сэкономить.

При вторичной переработке отходов первичный продукт разрушается (преимущественно путем расплавления) и используется для создания вторичного. Чаще всего ей подвергаются консервные банки, пластиковые и стеклянные бутылки, упаковки для продуктов питания. Благодаря повторному использованию материалов сохраняются природные ресурсы.

Накопление и вывоз бумажных отходов существенно снижают количество истребляемых лесов. Макулатурная переработка имеет важное значение в сохранении природы.

Многоразовое использование стекла экономит большое количество природных ресурсов (газ, сода, песок). Его можно преобразовывать бесчисленное количество раз и качество при этом не теряется.

Существует немало способов избежать образования лишнего мусора. На рисунке 2 представлено несколько советов для тех, кто хочет внести свой вклад в улучшение экологической ситуации.



Рисунок 2

Есть масса способов повторно использовать старые вещи. Из цветных крышек и пластиковых бутылок создают изделия, которые становятся дизайнерским украшением дворов и дачных участков.

Вывод: Изучив теоретические сведения, ребята узнали классификацию мусора, способы сортировки и переработки.

Практическая часть

Дидактическая игра «Сортировка мусора»

Цель:

- знакомить детей с понятием "вторичная переработка", "сортировка мусора";
- дать представление о способах решения некоторых экологических проблем;
- способствовать формированию экологической культуры;
- развивать умение классифицировать;
- воспитывать бережное отношение к природе, ответственность, аккуратность, принципиальность.

Контейнеры с надписью и изображением того материала, который нужно в него бросать: стекло, пластмасса, бумага, металл, пищевые отходы.

Задача детей: определить материал, из которого сделаны предметы и разложить их по нужным контейнерам.

Ребенку предлагается экологическая ситуация: «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Помоги разобрать его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Пищевые отходы».

Опыт «Изготовление бумаги»

1. Мы порвали изрисованную бумагу на мелкие кусочки
2. Влили постепенно воду, добавили немного клея
3. Все хорошо перемешали
4. Переложили смесь на рамку с сеткой
5. Равномерно распределили по сетке
6. Накрыли тканью и раскатали скалкой, чтобы убрать лишнюю воду
7. Переложили рамку на газету
8. Когда бумага высохла, мы аккуратно сняли ее с сетки
9. Получился новый лист бумаги

Полученная нами бумага оказалась шершавой на ощупь, плотной, больше похожей на картон, плохо режется ножницами, но легко рвется. Бумага хорошо впитывает воду, ее цвет можно изменить с помощью краски. Так как полученная бумага неровная, на ней трудно писать ручкой и рисовать карандашами. Гораздо легче рисовать фломастерами и красками. Бумага хорошо склеивается клеем ПВА.

Познакомившись со свойствами полученной бумаги, мы приступили к изготовлению поделок. Вместе с ребятами сделали несколько интересных поделок.

Заключение

Наше исследование показало, что существуют проблемы с транспортировкой, хранением и утилизацией мусорных отходов, увеличивается количество свалок, которые наносят вред экологии. Нас поразили данные о том, какое количество лет разлагается брошенный мусор, и какой вред это приносит природе.

Изучив теоретические сведения, мы узнали классификацию мусора, способы сортировки и переработки.

Наша гипотеза, что если сортировать бытовой мусор и перерабатывать его для повторного использования, то можно избежать экологического загрязнения нашей планеты, подтвердилась.

Если люди научатся сортировать мусор и использовать его повторно в производстве, сократится количество свалок, приносящих вред природе, снизится вырубка лесов, можно будет экономней расходовать полезные ископаемые для производства электроэнергии и новых материалов.

Мы пришли к выводу: проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своей квартиры. Пусть с малых, но конкретных дел.

Список литературы

1. Большая книга интересных фактов. М.: ЭКСМО, 2010.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Колпачникова, О.В. Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников// Воспитатель ДОУ. - 2009 - №3
5. Кольовска, А. Про отходы: Методические материалы в помощь воспитателям/А. Кольовска, А. Феткулина. – М.: Центр экономии ресурсов, ЭкоЛайн, 2019

6. Малофеева Н. Н. Большая энциклопедия природы для детей. /Межкнига, 1994г
7. Рыжова Н. А. Экологическая тропинка в детском саду.- М: Линка – Пресс, 2009
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История вещей. М.: Издательство АСТ; М.: Издательство Астрель, 2000.
9. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/364029-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatijauchus-m>
10. <https://cleanbin.ru/terms/garbage>
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/11/15/konspekt-besedy-po-ekologicheskomu-vospitaniyu-na-temu>
12. <https://infourok.ru/proekt-razdelnyj-sbor-musora-glazami-rebenka-4143897.html>

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Мешкова Мария Борисовна, воспитатель
Июдина Юлия Ивановна, воспитатель
Соловьева Татьяна Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Мешкова М.Б., Июдина Ю.И., Соловьева Т.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Тема: Путешествие за знаниями.

Цель: Продолжать формировать элементарные математические представления.

Задачи

Обучающие: Совершенствовать навыки счёта в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; состав числа в пределах 8. Закреплять знания о геометрических фигурах. Упражнять детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

Развивающая: развивать у детей мышление, активизировать речь детей.

Воспитательная: воспитывать познавательный интерес к математике; умение доводить дело до конца; воспитывать сдержанность, усидчивость

Оборудование: геометрические фигуры, иллюстрации по теме «Транспорт» карточки с цифрами, числовые домики (состав числа 8), магнитная доска, картинки (счетный материал) вагоны и колеса.

Ход работы:

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Организационно-мотивационный	-Давайте поздороваемся друг с другом. -Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг. В круг широкий, вижу я, Встали все мои друзья. Мы сейчас пойдём направо, А теперь пойдём налево, В центре круга соберёмся,	Становятся в круг Письмо На санях, запряженных оленями Ответы детей Да Поезд

	И на место все вернёмся. Улыбнёмся, подмигнём И на места свои пройдем. Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, под нашей дверью нашла конверт. Что это? Правильно это письмо. Хотите узнать от кого? Сейчас прочитаем. Это письмо отправил нам Дед Мороз, в нем задания, наверно, чтобы мы с вами не скучали в такие сильные морозы, и не забывали про нашу долгожданную встречу в Новый год! Надо порадовать Деда Мороза и выполнить все задания правильно. На чем путешествует Д.М.? А на чем мы можем путешествовать? (Молодцы много видов транспорта знаете). Хотите попутешествовать? Хорошо, тогда сейчас мы отправимся с вами путешествовать. А на каком транспорте вы узнаете, когда отгадаете загадку: Маленькие домики по рельсам бегут. Мальчиков и девочек домики везут. А кто управляет поездом? (Показ картинки.)	Машинист
Основной 1 задание <i>Упражнение</i> <i>«Больше – меньше».</i> 2 задание <i>Игра «Числовые домики»</i> 3 задание игра <i>Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»</i> Физминутка 4 задание игра <i>«Встань где я скажу»</i>	Давайте приготовим наш поезд и отправимся в путь. Обратите внимание на доску на верхней полоске вагоны (квадраты) 8 штук, а на нижней полоске колеса (круги) 7 штук. Что можно сказать о количестве вагонов и колес? Чего больше вагонов или колес? Какое число больше? На сколько больше вагонов? На сколько число 8 больше 7? Что нужно сделать, чтобы колес стало столько же сколько и вагонов? (добавить одно колесо) Ну вот теперь наш поезд в порядке можно отправляться в путь. Садитесь за столы. У каждого вагона есть свой номер. Но мы не знаем сколько пассажиров может ехать в одном вагоне? Посмотрите на числовые домики. Пустое окно нужно закрыть таким числом, чтобы получился номер вагона. А номер вагона у нас какой? Молодцы. Все справились с заданием. Все разместились. Можно отправляться в путь. А чтобы не скучать в дороге мы с вами поиграем. Готовы? Наши вагоны и колеса на что похожи? А как эти фигуры называются? Я вам буду загадывать загадки, а вы должны не только их отгадать, но и найти предмет	Ответы детей Садятся за столы Ответы детей 8 Прямоугольник, квадрат, круг. Геометрические Треугольник Квадрат Круг Прямоугольник Находят в группе предметы такой же формы Выполняют движения в соответствии с текстом Примерные ответы детей: Я стою за Сашей. Я стою впереди Кати. Я стою между Кириллом и Сашей и т.д.

	такой же формы. Три вершины тут видны, Три угла, три стороны, - Ну, пожалуй, и довольно! – Что ты видишь? (Треугольник.) ***** Он давно знакомый мой, Каждый угол в нем прямой. Все четыре стороны Одинаковой длины, Вам представить его рад, А зовут его ... (Квадрат.) ***** Ни угла, ни стороны, А родня – одни блины ... (Круг.) ***** Четыре угла, как квадрат я имею, Но только квадратом назваться не смею, И всё же, похож на квадрат, Между прочим, две длинные стороны, И две покороче... (Прямоугольник.) Молодцы. Справились с заданием. А теперь надо отдохнуть Дружно с вами мы считали И про числа рассуждали. А теперь мы дружно встали Свои косточки размяли. На счет «раз» кулак сожмем. На счет «два» в локтях сожмем. На счет «три» – прижмем к плечам. На четыре – к небесам. Хорошо прогнулись И друг другу улыбнулись. Ребята, а сейчас мы превратимся в вагоны и построим живой поезд, но не обычный. Вы будете становиться так, как я вам скажу. - Саша, встань возле меня. - Степа, встань за Сашей. - Кирилл, встань впереди Саши. - Настя, между Кириллом и Сашей. - Катя, встань рядом со Степой. - Дима, встань между Катей и Степой. - Матвей, за Димой. - Вова, перед Димой. - Матвей, встань возле Вовы. (воспитатель: спрашиваю каждого ребенка: «Где ты стоишь?») Посмотрите какой необычный у вас поезд получился!	
Заключительный	Вот и закончилось наше путешествие.	

	Ребята, чем мы с вами сегодня занимались? Какие задания были для вас сложными? А что нового вы узнали? Вам понравилось путешествовать? Мы порадовали Деда Мороза и выполнили все его задания. И теперь он обязательно придет к нам в детский сад на елку.	Стоят в кругу Беседа с воспитателем
--	---	---

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ "ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ"

Патшина Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ Ибресинский детский сад "Солнышко" Ибресинского района
Чувашской Республики, Ибреси

Библиографическое описание:

Патшина С.В. Конспект открытого занятия в средней группе "Веселое путешествие" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Цель: Развивать активность и любознательность детей среднего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие: Закреплять представления детей о лесных животных и их классификации (домашние и дикие); обогащать и активизировать словарь детей по теме «весна»; повторение - геометрические фигуры, виды транспорта, повторение цветов. Совершенствовать счетные навыки в пределах 5.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук; развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; развивать связную речь детей, умение рассуждать, воображение, мышление, логику.

Воспитывающие: Воспитывать аккуратность; воспитывать чувство дружбы.

Материалы и оборудование:

- проектор, экран
- конверт с письмом, карточки-задания
- игрушечный руль, кепка
- карточки-заплатки с изображением геометрических фигур; ткань
- ящики с игрушками.
- бумажные тарелки, заранее подготовленные из картона ушки, глазки, нос, усы и т.д.)
- магнитная доска, магниты

Ход занятия

Вводная часть. Ребята, сегодня у нас в гостях Светлана Васильевна. Давайте все дружно поздороваемся. (Здороваются).

- Посмотрите, что-то случилось с вашей группой? Чего-то не хватает. Правильно, исчезли ваши любимые игрушки. Вы их не убрали?

(Нахожу конверт.)

Это письмо от бабы Яги, она забрала все ваши игрушки. Потому что вы не хотели их убирать на свои места.

- Посмотрите, здесь ещё что-то есть (достаю из конверта письмо).

.....задания выполните и верну вам игрушки

Ну что будем их вызволять? (Открываем конверт, находим в нём задания от Б.Яги карточках, рассматриваем.)

- А что бы спасти игрушки нам нужно отправиться в лес.

- А на чем можно отправиться в лес? (машина, автобус, газель, пешком т. д.).

Дети с помощью карточек вспоминают и закрепляют названия видов транспорта (наземный, воздушный, водный)

-А на каком транспорте нам будет удобнее отправиться? (на автобусе, поезде)

Основная часть. (Обращаемся к карточкам)

- Ну что, поехали? Тогда в путь. («Мы едем, едем в далекие края.») (музыкальное сопровождение)

Находим Задание.

Игра “Кто лишний и почему?”

Педагог: -Дети, узнайте какое животное лишнее (среди диких есть домашнее и наоборот, среди домашних ж-х есть дом.птицы и наоборот).

(слайд 1,2,3) Педагог хвалит за правильные ответы.

- Ну что,мы приехали в лес! Дальше нам не проехать, может полетим на ковре-самолете? (Разворачиваю «ковёр», а там дырки в виде геометрических фигур.)

- Ой, ребята, его прогрызли мыши. Что же мы будем делать....Постойте, постойте, так вот значит, что я нашла на улице возле вашего сада. Это заплатки. Починим ковёр? (на подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

- Назовите фигуры, которые вам понадобились для починки ковра? Какого они цвета? Сколько всего фигур? Сколько треугольников? Сколько квадратов? и т.д.

Теперь встаем на коврик и говорим волшебные слова:

1. Мы на коврике стоим,

Во все стороны глядим,

Вправо, влево, вверх и вниз,

Посмотри и улыбнись. (Повороты головы вправо, влево, вверх, вниз)

2. Выше руки поднимай,

Вправо, влево покачай.

Вот так, еще раз,

Получается у нас! (Изображают как ветерок качает деревья)

3. А теперь пойдем вприсядку,

Мы веселые ребятки,

Вот так, еще раз,

Получается у нас! (Выполняют полуприседания)

(Дети садятся на ковер)

- Вот и наш ковер-самолет добрался до места назначения!

(Слайд 4-весна)

(Дети встают с ковра-самолета и рассаживаются на стульчики)

- Ой ребята! Как здесь красиво! А какое время года сейчас? (Весна)

Загадка

Снег чернеет на полянке,

С каждым днем теплей погода.

Время класть в кладовку санки.

Это, что за время года. (Весна)

- Какие признаки ранней весны вы знаете? Посмотрите дети, Баба Яга нам оставила задание: нужно отгадать загадки!

Воспитатель: В дупле живет

Да орешки грызет.

(Белка)

Дети: Белка.

(Слайд 5 белка)

Воспитатель: Летом в лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает.

Дети: Медведь. (Слайд 6 медвежья берлога).

Воспитатель: А медведя не видно. Почему?

Дети: Он спит в берлоге под снегом. (Слайд 7 медведь в берлоге)

А как называют детеныша медведя? (медвежонок)

Эта рыжая плутовка,

Кур ворует очень ловко.

Волку серому сестричка,

А зовут её (лисичка).

Дети: лисичка

(Слайд 8 лиса.) Как называют детеныша лисы? (лисенок)

Воспитатель: Длинное ухо, комочек пуха, Прыгает ловко, любит морковку.

Дети: Заяц.

(Слайд 9 заяц)

Воспитатель: Какие, вы молодцы! Все загадки правильно отгадали.

- (слайд 10 серый зайчик)

Ребята, почему на этой картинке зайчик серого цвета (зимой его шубка белого цвета, а весной он становится серым). А кто знает зачем зайчик меняет свою шубку? Но весна ведь только началась и не все зайчики успели поменять свои шубки.

Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

Зайчик прыг, зайчик скок

Спрятался он под кусток

Под кусточком молчком

Только ушки торчком.

(Слайд 11 Баба-Яга)

Баба Яга:

Что ж, вы дети молодцы, я не ожидала

Да еще вы храбрецы, всех заданий для вас мало!

Что ж немного погрущу,

Все игрушки вам верну! (забираем корзину с игрушками)

Воспитатель: А теперь ребята нам пора возвращаться в детский сад!

Садимся на наш ковер-самолет.

Воспитатель:

Быстро летает ковер-самолет

Словно на крыльях тебя он несет.

Можно на нем куда хочешь добраться,

Самое главное крепче держаться!

- Вот мы и вернулись домой.

- Молодцы. Мне было тоже очень интересно путешествовать с вами, надеюсь теперь вы всегда будете убирать игрушки на свои места.

- Ребята вам, понравилось наше путешествие в весенний лес?

- Для чего мы с вами отправились в лес?

- Кого мы с вами встретили?

- Молодцы! Все запомнили, ничего не забыли. До свидания!

ИНТЕГРИРОВАННАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДРУЗЕЙ ПОЗОВЕМ – РАДОСТЬ НАЙДЕМ»

Фролова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 4 г. Костерево", Владимирская область

Библиографическое описание:

Фролова Т.С. Интегрированная непосредственная образовательная деятельность для детей младшего дошкольного возраста «Друзей позовем – радость найдем» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 82 (157). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/157.pdf>.

Цель: развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Задачи:

- Формировать привычку готовность приходить на помощь.
- Способствовать развитию речи детей посредством игровых упражнений.
- Способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразных способов действий.
- Создавать условия для творческого воображения.
- Развивать творческие проявления, переживания успеха и радости от реализации своих замыслов.
- Совершенствовать двигательную активность детей.

Материалы: Листья деревьев, лепестки цветка, макароны с дырочкой разные, гуашь, краски кисти, игрушки жука, медвежат, «кочки». Звуковая запись: кваканье лягушек, жужжание жука, шум леса, пение птиц.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие, речевое развитие.

Ход нод: Воспитатель беседует с детьми.

Педагог: Ребята, а не хотите заглянуть в наш знакомый лес? На дворе осень и лес полон чудес. В саду мы урожай собрали, на огороде тоже все убрали, сделали запасы на зиму. Теперь можно и в лес сходить погулять. Хотите? Ну, тогда собирайтесь. Но лес далеко, пешком мы не доберемся. На чем же нам доехать?

Дети: На машине.

Педагог: *(выслушать мнения детей)* Решают, что она не проедет, да и запах бензина испортит воздух чистый.

Дети: На мотоцикле.

Педагог: Думаю, что мотоцикл нам не тоже не подойдет. Почему? *(выслушать мнения детей)*. Он очень тарахтит, всех животных и птиц распугает.

Дети: На велосипедах.

Педагог: Отличная идея! Почему?

Дети: Бензина не надо, по узким тропкам можно проехать без труда, бесшумный.

Педагог: А в путь мы возьмем запас хорошего настроения и улыбок.

Дети выполняют под музыку ритмичное упражнение на воображение «Мы едем в лес на велосипедах» в произвольной форме.

Педагог: Остановка. Приехали. По секрету вам скажу, что лес необычный, волшебный. Как вы думаете, почему? *(выслушать мнения детей)*. Ветер в лесу поет песни, листочки кружатся в танце, а деревья, птицы, животные, насекомые разговаривают. Толь-

ко нужно услышать это. *(Слышны звуки леса)*. Педагог просит детей изобразить деревья, пение птиц. Набежит ветерок и колыхнет верхушки деревьев, а они качаются и перешептываются *(ш-ш-ш-ш)*, и листочки тоже перешептываются и кружат в танце. Под музыку дети берут листочки, которые лежат на полу, танцуют:

- Мы листики, мы листики на веточках сидели *(стоят, качаются)*,
 Дунул ветер – полетели! *(бегают на носочках, подпрыгивают)*,
 Мы летели, мы летели и на землю тихо сели *(приседают)*,
 Ветер снова набежал и листочки все поднял *(бегают на носочках)*,
 Повертел их, покружил *(кружатся на месте)*,
 И на землю уложил *(ложатся на ковер)*.
 Среди листьев находят конверт.

Педагог: Смотрите, ребята, что это? Наверное, лесной почтальон выронил. Конечно же, нельзя читать чужие письма, но вдруг кто-то попал в беду, и кому-то требуется помощь? Читает. Оказывается это письмо от медвежат. У них случилось что – то неприятное. Они просят помощи. Что же делать? Надо помочь медвежатам? Тогда в путь! Садимся на велосипеды и едем. Стоп. Остановка. На пути болото. *(Слышится кваканье лягушек.)* Что же нам делать? По болоту не пройдешь, утонешь. Вот и лягушки смеются над нами, думают, что мы не сможем перебраться через болото. Видят кочки. Ребята предполагают, как же можно перебраться через болото. Перепрыгнуть, найти широкую палку и перебросить с кочки на кочку.

Педагог: Перебрались. И оказались на поляне. Слышится жужжание. Ребята на этой поляне живет мой знакомый добрый жук. Давайте позовем его: *(Повторяют чистоговорку)*. «Жук-жук, не жужжи, где ты прячешься – скажи?». Выползает жук. *(Игрушка)* - Отчего ты такой расстроенный, жук? *(Подул ветер, раздул все лепестки, перепутал их, и я не знаю, где же теперь мой дом)*. На полу разложены лепестки цветов, дети собирают их. Жук рад, что снова обрел свой дом. Благодарит детей.

Педагог: Ребята, а вот мы и на месте. Медвежата *(Игрушки)* рассказывают, что же произошло. *(У мамы были красивые бусы, мы взяли их без разрешения поиграть и порвали, бусинки так звенели, катались, что мы не заметили, как растеряли их все и не смогли собрать)*. Ребятам предлагается пофантазировать, из чего можно сделать бусы для мамы медвежат, чтобы помочь им. *(выслушивает предположения детей: слепить, нарисовать, вырезать)*. Оказалось, что под руками, ничего нет. Воспитатель замечает пачку макарон, стоящую на полке. Дети строят версии, возможен ли вариант, изготовить бусы из макаронных изделий. Воспитатель предлагает ребятам поэкспериментировать.

Педагог: А что сделать для того, чтобы ваши работы были яркими и разноцветными? Дети дают ответы. Останавливаемся на том, что ребята их раскрасят, выбирают доступные способы окрашивания. Ребята раскрашивают макароны, и пока они сохнут, водят хоровод вместе с медвежатами под песню о дружбе. Затем нанизывают их на веревочку.

Педагог: Какие замечательные бусы получились. Да еще так много, мама точно будет рада, тут и бусы, и браслеты, все разные и красивые.

По окончании беседуют о том, какое путешествие было, кого встретили, кому помогли, чему научились, во что играли, что запомнилось больше всего и понравилось, а что не понравилось.

Педагог: А мне понравилось, как вы старались, были активными, все вместе дружно работали и поэтому легко справились со всеми заданиями. Молодцы! А сейчас пришло время возвращаться домой после такого чудесного приключения.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 82 (157) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.