

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№79(154) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 79 (154) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Беляева М.И.</b> Использование современных образовательных технологий в ДОУ с детьми 2-3 лет .....                                                               | 4  |
| <b>Волчкова Н.В.</b> Роль сказкотерапии в развитии и воспитании ребенка .....                                                                                       | 5  |
| <b>Лапина Л.А., Коробейникова О.И.</b> Проект по ПДД в старшей группе .....                                                                                         | 9  |
| <b>Селихова Е.А.</b> Тьюторское сопровождение проектной деятельности дошкольников в ДОУ .....                                                                       | 17 |
| <b>Семёнова И.В.</b> Педагогический совет "Дошкольник в мире профессий" .....                                                                                       | 21 |
| <b>Таранченко Е.Н., Шестакова Н.А., Баландина С.С.</b> Организация введения мобильного электронного образования в образовательный процесс в условиях холдинга ..... | 29 |
| <b>Тимофеева Н.Т., Михайленко Н.И., Аведян Н.А.</b> Обучение дошкольников финансовой грамотности через дидактические игры .....                                     | 31 |
| <b>Хайруллина Ю.А.</b> Формирование основ экологической культуры дошкольников в процессе познания и решения экологических проблем .....                             | 33 |
| <b>Чистикова А.О.</b> Работа с малышами (из личного опыта) .....                                                                                                    | 37 |
| <b>Юрина О.В.</b> Проблема гендерной социализации детей среднего дошкольного возраста .....                                                                         | 40 |

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Анварова С.Р., Зайцева М.А.</b> Тренинг как форма просвещения родителей .....            | 46 |
| <b>Мухамеджанова А.У.</b> Мастер класс для родителей по театрализованной деятельности ..... | 49 |
| <b>Чистикова А.О.</b> Подготовительный этап адаптации малышей 3 лет к детскому саду ..      | 56 |

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <b>Рамазанова Л.А.</b> Краткосрочный проект "Бабушка" ..... | 58 |
|-------------------------------------------------------------|----|

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Бутикова О.С.</b> Конспект часа двигательной активности для детей раннего возраста «Весёлые колпачки» ..... | 60 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

|                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Квитко Т.М., Настенко Г.Я.</b> Конспект образовательной деятельности по развитию речи для детей 5-6 лет на тему «Страна профессий» ..... | 62 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Варшавская Н.В.</b> Игра как средство всестороннего развития ребенка ..... | 65 |
| <b>Дьячкова Ю.В.</b> Добрая улыбка и весёлая игра встречают малыша .....      | 69 |

---

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

**Першина Н.В., Репина Н.А.** Адаптации детей в детском саду ..... 71

---

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

---

**Крускина Т.С.** Мастер-класс на тему «Музыкальная площадка как средство активизации самостоятельной и творческой активности детей» ..... 74

**Литвинова Н.В.** Консультация для педагогов «Использование игрового пособия «Геоборд» для развития речи и мышления детей» ..... 77

---

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Уварова Е.В., Сотник Н.В., Шелоханова Л.А., Куковицкая О.Н.** Математическое развитие и его значение в развитии детей дошкольного возраста ..... 82

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Андропова Н.В.** Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию и экологическому воспитанию по теме «От семечка к ростку» ..... 86

**Винниченко Н.Н.** Конспект организованной детской деятельности по познавательному и художественно-эстетическому развитию в группе раннего возраста на тему «Друзья» ..... 91

**Николаева Л.Н., Иванова В.С.** Конспект ООД "Осень в лесу" ..... 92

---

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

---

**Томарова А.Д., Колесниченко Н.Н., Рыгун Е.В.** Научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога ДОО ..... 95

---



---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДООУ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Беляева Марина Ивановна, воспитатель  
МДОУ ЦРР детский сад № 28, Московская область, Орехово-Зуевского г. о.

#### Библиографическое описание:

**Беляева М.И.** Использование современных образовательных технологий в ДООУ с детьми 2-3 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Использование современных технологий в воспитательно - образовательном процессе положительно влияет на успешность воспитанников 2-3 лет в социальном и интеллектуальном развитии, а также на освоении детских видов деятельности и творчества.

Начав использовать с детьми 2-3 лет (после периода адаптации детей в детском саду) **технологии проектной деятельности** удалось добиться осознанного освоения программного материала дошкольниками (социально-личностного, познавательно-речевого), получения ими знаний по некоторым изучаемым темам, а, следовательно, получению стабильно положительных результатов освоения социально-личностного и познавательно-речевого разделов образовательной программы. Мы убедились, что использование проектной деятельности дает возможность развить интерес детей к окружающему миру, желанию познать и освоить новое, развивает речь, познавательные процессы.

Результат использования технологии: происходит постепенный выход содержания проектов за рамки тематического планирования.

**Здоровьесберегательные технологии** помогли создать условия для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, а также формируют и развивают знания, умения и навыки, необходимые для поддержания собственного здоровья.

Таким образом, использование в ДООУ с детьми 2-3 лет современных технологий в воспитательно - образовательном процессе положительно влияет на успешность воспитанников нашего детского сада в социальном и интеллектуальном развитии, а также на освоении детских видов деятельности и творчества.

Результат использования технологии: уменьшение пропусков по болезни.

Отсутствие снижения уровня зрения, осанки воспитанников и др. видов заболеваний.

Приобретение основных навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни.

**Игровая терапия** помогла нам в воспитании детей. Именно в играх дети начали раскрывать свои положительные и отрицательные качества, и мы получаем полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Помогла нам и игра и в воспитании правильного отношения к труду. Очень часто komponуем игру с трудовым процессом, воспитываем постоянную любовь к труду, игра помогает успешно овладеть трудовым мастерством.

Воспитательная роль игры помогла приучить детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Результат использования технологии: адаптация к новому режиму психофизической активности, регуляции и нормирования интеллектуальной, эмоциональной нагрузки, сохранение и укрепление здоровья.

Использование **личностно-ориентированной технологии** с детьми 2-3 лет помогло создавать демократичные гуманистические отношения между ребёнком и мной - воспитателем, а также обеспечила условия для развития личности воспитанников.

Результат использования технологии: стабильное, 100% повышение качества знаний воспитанников, всестороннее развитие личности ребенка.

## РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Волчкова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБОУ ЗСОШ Отделение по дошкольному образованию № 4,  
г. Орел, Орловская область, Орловский район, ПГТ Знаменка

### Библиографическое описание:

**Волчкова Н.В.** Роль сказкотерапии в развитии и воспитании ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Аннотация.** В статье сообщается о терапевтическом влиянии сказок на развитие и воспитании ребенка, называются виды терапевтических сказок и их свойства, оказывающие благотворное влияние на ребенка.

**Ключевые слова:** сказка, терапия, напряженность, тревога, функции, релаксация, воспитание, развитие, опыт, знания.

Сказки существуют со времен Древней Греции. Этот жанр стал известен с VIII–VII вв. до н.э. благодаря творчеству Гесиода и Стресихора. Источником этого жанра, конечно же, являются оригинальные народные сказки, которые с давних времен рассказывались детям, передавались из поколения в поколение, из уст в уста, выполняя воспитательные функции.

Все они заключают в себе одну мысль, которая утверждает, что каждый порядочный и честный человек получит награду за свое добро. Сказки являются произведениями, наиболее близкими детям, сопровождают их почти с момента появления в этом мире. Рассказываемые взрослыми, они обогащают воображение ребенка, его опыт, знания, а также формируют образцы мышления. Сказка необходима для правильного осуществления процесса воспитания. Она развивает критический анализ, пробуждает веру в справедливость и добро, учит отличать добро от зла.

Образы героев привлекают своими четко определенными чертами. Мораль, как правило, помещается в начале или конце сказки. Она также может вытекать из содержания сказки.

Характерным элементом сказок является противопоставление – герои могут быть четко определены как положительные или как негативные, дружеские или враждебные, работающие или ленивые, умные или глупые. Кроме того, сказки выражают триумф добра над злом. Заканчиваются сказки чаще всего самым неожиданным исходом, а действующие в них герои нередко удивляют своими поступками, пробуждая сильные эмоции: но всегда добро побеждает зло.

Наиболее значимыми функциями в жизни ребенка являются:

- функция развития,
- функция адаптационная,
- функция определяющая,

функция успокаивающая,  
 функция информационная,  
 функция поучения,  
 функция расширения воображения,  
 функция, формирующая мировоззрение,  
 функция предупреждающая.

Сравнивая представленные дефиниции сказки, можно утверждать, что это литературное произведение, обладающее дидактическими свойствами, написанное в прозе или стихотворной форме. Она включает в себе мораль. Героями в большинстве случаев являются животные. Ребенок идентифицирует себя с ними, представляет себе, что находится в схожей ситуации, и видит, что у других имеются такие же проблемы и переживания, и утверждает в своем убеждении в том, что справится с проблемами так же, как герой сказки, с которым он себя идентифицировал. Ребенок тогда настроен оптимистически и в нем пробуждается надежда, приобретает навыки поведения в обществе благодаря своему мысленному участию в событиях вместе с героями. Сказки указывают детям примеры поведения, учат отличать добро от зла или следствие от причины, вред или пользу от определенного поведения. Ребенок начинает понимать ценность добра и цену зла, наказания и поощрения, дружбы, справедливости, любви, свободы, ответственности, альтруизма и многих других значимых ценностей.

В педагогике основным понятием рядом с обучением идет воспитание.

В процессе воспитания важными принципами являются изменение природы познания и изменение мотивационно-эмоциональных ощущений.

При этом важно помнить, что процесс воспитания человек происходит в течение всей его жизни. Также принято считать, что воспитание – это «сознательно организованная общественная деятельность, основанная на воспитательных отношениях между воспитанником и воспитателем, целью которых является осуществление определенных изменений в характере воспитанника» или, что «процесс и результаты воспитания формируются под влиянием:

сознательного и целевого действия лиц и организаций, ответственных за воспитание, при этом – также родителей, учителей, школы, общественных, культурных и культовых организаций;

системы всеобщего воспитания, а именно – соответственно организованной деятельности средств массовой информации;  
 личностных качеств».

Итак, воспитание – это процесс подготовки к самовоспитанию. Когда ребенок еще маленький, воспитательную инициативу проявляют родители. Со временем с учетом того, что ребенок развивается правильно, родители должны более гибко подходить к процессу воспитания, применяя для этой цели иные возможности непосредственного и опосредствованного воздействия, между прочим – сказки.

Во время прочтения детям сказок им передаются такие ценности, которые помогают в саморазвитии. Сказки прибавляют детям сил в сложных ситуациях. Иногда они делают ребенка лучше, знакомят его с понятием добра, и он затем желает, чтобы оно всегда было рядом с ним.

Из научной литературы можно выделить следующие тезисы на тему значения сказок в развитии и воспитании детей:

1. Основой воздействия сказки на психику ребенка является процесс идентификации читателя с положительным героем.
2. Сказка приспособливает ребенка к жизненным проблемам, помогает определить личные трудности и сразу преподносит способы помощи в их устранении.

3. Сказки доставляют ребенку радость и понимание его психики, что способствует развитию детской личности.

4. Сказки оказывают ребенку помощь в уяснении его собственной идентичности и определению смысла его жизни.

5. Сказки помогают детям преодолевать трудности, связанные с психологическими проблемами роста и интеграции личности.

6. Сказки мотивируют детей к активному преодолению трудностей и дружескому восприятию мира природы.

Мир сказок убеждает ребенка в том, что вера, надежда и любовь существуют. Сказки подают примеры поведения. Сравнивая развитие и воспитание, можно сделать вывод о том, что сказки являются очень важной составляющей в процессе воспитания детей.

Сказкотерапия – это одно из применений книги в качестве источника терапевтического воздействия на ребенка. Многие ученые определяют терапевтические сказки «...как необычные истории, сознательно сконструированные и написанные так, чтобы дети находили в них частицу себя, своих чувств, эмоций, свои конкретные проблемы, которые сами пытаются преодолеть». Адресатами сказкотерапии являются дети как дошкольного, так и всех школьных возрастов. А терапевтические сказки являются формой помощи детям. Сказкотерапия выступает методом «терапевтически профилактическим для детей в возрасте от 4 до 9 лет. Его действие заключается в ознакомлении маленького слушателя (которому читают сказки или же он самостоятельно читает их) со специально сложенными для этих целей сказками, которых принято называть терапевтическими».

Терапия с использованием терапевтических сказок позволяет снять напряжение, расширяет знания ребенка о себе и мире, а также позволяет представлять себя в окружающем мире. К тому же они оказывают помощь в корректировании, модифицировании образа мира и себя в нем, а также помогают снимать эмоциональное напряжение. Терапевтические сказки основываются на положениях познавательнo-бихевиористической теории, обращающейся к механизмам, связанным с конструированием образа себя, репрезентации мира, а также – бихевиоральных методов: освящение осваивание, развитие восприимчивости, подражание или идентификации.

Задача такой сказки заключается в том, чтобы оказывать помощь ребенку, который экспериментирует или уже приобрел опыт пребывания в трудных эмоциональных ситуациях, или же подготовки его к возможному их появлению. В тексте, насыщенном терапевтическими элементами, мир представляется нереальным, фантастическим. У героев сказки имеются такие же, как у детей, проблемы, с которыми они встречаются в реальной жизни и которые стремятся преодолеть. Разрешение проблемы в сказке происходит в соответствии с заложенными в ней познавательнo-бихевиоральными концепциями, т.е. рациональными. Такой текст насыщен элементами, которые объективно и рационально изображают эмоционально трудную ситуацию и показывает примеры задач для стратегии действий. Герой сказки сначала воспроизводит нетипичные, неприемлемые для восприятия образцы мышления, ощущений и поведения, которые позже модифицируются в правильные.

Следует выделить три вида психопрофилактики, которая заключается в соединении различных действий, с помощью которых удастся предохранять детей от возможных нарушений в их развитии:

1) начальная, или первоочередная, цель которой – предупреждение возможных нарушений или уменьшить риск наступления вредных изменений в развитии (действия профилактические);



2) повторная, или второстепенная, которая адресуется группам повышенного риска (поддержка);

3) третьестепенная, ориентированная на лиц, у которых уже проявились нежелательные изменения, с целью предохранения от дальнейших нежелательных последствий. Эта форма профилактики требует применения различных форм терапевтического воздействия.

Профилактическое воздействие терапевтических сказок заключается в донесении информации, касающейся следующего:

понимание эмоционально трудных ситуаций;

предоставление возможности самому справляться с проблемами в соответствии со стратегическими задачами;

наименование эмоций, вербализация стремлений, мотивов и т.п.;

открытое сообщение о трудностях, обращение за помощью к другим;

понимание других, а также их способов мышления, действий и переживаний.

В начальной профилактике воспитатель детского сада готовит ребенка к проблемам и ситуации, которые могут возникнуть в его жизни в будущем. Благодаря этому ребенок свыкается с эмоционально трудной ситуацией, потом знает, как найти выход из нее, как поступать и куда обратиться за помощью. Во второстепенной профилактике возможна ситуация, когда воспитатель детского сада имеет дело с ребенком, который уже пребывает в трудной ситуации, в которой его необходимо поддержать. Благодаря этому он ведет себя уже более уверенно, поскольку знает, что другие дети также находились в аналогичной ситуации, в которой победили.

Психопрофилактика помогает детям «открыть себя» и попросить помощи.

В третьестепенной профилактике дети, благодаря процессу терапии, меняют свое отношение и точку зрения, размышляют позитивно и рационально. Наступает переоценка этого негативного опыта на что-то позитивное, что дает ребенку очередной опыт и понимание прежних собственных чувств и поступков. Затем происходит процесс нивелирования эмоционального напряжения, которое было негативным явлением.

Терапевтическая сказка имеет следующие элементы:

главная тема (ситуация трудная эмоционально);

герой, который проходит трудное эмоциональное испытание, приобретает негативные эмоции (в том числе и общественные), которые управляют его поведением и способом восприятия событий;

иные действующие в сказке лица, которые поддерживают героя (объясняют ситуацию, акцептируют, изображают другую стратегию действий и понимания);

фон рассказа характеризуется спокойным, оптимистическим настроением;

конец трудной ситуации или счастливый конец.

Сказочную терапию можно применять при различных типах нарушений, в случае возникновения страха, проблем, новых ситуаций или же таких трудных, как-то: жадность; невозможность контролировать физиологические потребности – малая нужда; первые дни в детском саду – адаптация, расставание с родителем; боязнь быть брошенным и многие другие.

Благодаря терапевтическим сказкам воспитатель детского сада помогает детям разрешить эмоциональные проблемы и успокоиться в момент, когда они испытывают страх. Фабула этих сказок затрагивает многие различные трудные ситуации. Они вызывают чувство страха у ребенка, когда он считает себя героем сказки, оказавшимся в трудной ситуации. Характерной чертой терапевтических сказок является то, что герой, оказавшийся в трудной ситуации, приучен преодолевать тревожные ощущения и является подготовленным к смене поведения.

Подводя итог всему вышесказанному, отметим следующее. Релаксационная сказка помогает ребенку развиваться путем демонстрирования положительных образов. Эти образы снимают напряжение и одновременно успокаивают. Структурно эти сказки делятся на три части. Первая часть содержит элементы, которые успокаивающе влияют на личность ребенка и расслабляют его. Во второй части терапевт должен настроить все окружение ребенка так, чтобы получить надлежащее состояние релаксации. В последней, третьей части у ребенка должно «появиться» желание жить и ощущать наполняющую его энергию.

Психолого-образовательная сказка уменьшает негативное эмоциональное напряжение, вызванное сложной ситуацией, травматическое, вытекающее из воображения или реальности. Эти сказки обычно короткие, их герои – животные, вымышленные персонажи, игрушки и дети. Ребенок при помощи такой сказки укрощает ситуации возможного риска, образно представляет себе рассказанную историю и таким образом она приобретает эмоциональный смысл. Он начинает понимать причинно-следственную связь между событием в истории и возникшими эмоциями. Разумно подходит к проблеме, возникшей в рассказанной истории. Наглядно представляет себе иную точку зрения на проблему. Ребенок сам делает выводы, которые правильно использует для эффективных действий. Он не боится говорить о своей проблеме и, что самое главное, ищет способ ее исправить.

Психотерапевтическая сказка – это сказка, которая предоставляет ребенку знания, благодаря которым он преодолевает эмоционально трудные ситуации и знает, как бороться с ними. Фабула такой сказки больше, чем у психолого-образовательной. Герой психотерапевтической сказки всегда добивается успеха, получает награду за успешное решение проблем и получает признание.

#### **Список используемой литературы:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2014. – 300 с.
2. Кацпшак Л. Сказка как литературный жанр – ее роль в процессе развития и воспитания // В сборнике: Литература в системе культуры. К семидесятилетию профессора И. В. Кондакова сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. Министерство образования Московской области; Академия социального управления. – 2017. – С. 336-348.
3. Прокопенко Е.Н., Эрдэнэцогт М., Мухамедвалеева Е.А. Сказкотерапия в социально-педагогической деятельности // В сборнике: Мир человека Материалы ежегодных конференций и Аспирантских научно-педагогических чтений. Под общей редакцией В.В. Игнатовой. – 2018. – С. 243-244.

### **ПРОЕКТ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Лапина Людмила Александровна, воспитатель  
Коробейникова Оксана Игоревна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 2 общеразвивающего вида",  
Курганская область, р.п. Мишкино

#### **Библиографическое описание:**

**Лапина Л.А., Коробейникова О.И.** Проект по ПДД в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Тип проекта:** тематический, краткосрочный (1 месяц)

**Участники:** воспитанники старшей группы, воспитатель, родители группы.

### **Цель:**

уточнить и расширить знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора, формировать и развивать у детей навыков осознанного безопасного поведения на дороге, в транспорте и на улице,

### **Задачи:**

1. Знакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах, и на дорогах.
2. Учить детей безопасному поведению на дорогах.
3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.
4. Расширять словарный запас детей по дорожной азбуке.
5. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения пешеходов.
6. Повышать компетентность родителей по вопросам соблюдения ПДД.

### **Актуальность**

В последние годы стала актуальной проблема обеспечения безопасности дошкольников на дорогах и улицах. По статистике в России ежегодно гибнут в ДТП около 2000 детей, более 20 000 получают травмы. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный Госавтоинспекцией, травмы происходят из-за беспечности, безответственного отношения со стороны взрослых к их поведению на улице, по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. Поэтому особенно важную роль в предупреждении детского дорожно-транспортного травматизма принадлежит детскому дошкольному учреждению. Именно воспитатели в ДОУ должны стать первыми людьми, которые помогут воспитать детей, как дисциплинированных и сознательных участников дорожного движения.

Проведение предварительной работы:

- Подбор материала по Правилам дорожного движения (методической и детской литературы, информация о ПДД для дошкольников и родителей)
- Подбор раскрасок по ПДД для дошкольников, необходимого материала, пособий, оборудования;
- Разработка конспектов мероприятий, презентаций;
- Создание развивающей среды для изучения ПДД – центр ПДД;
- Рассматривание иллюстраций о дорожных ситуациях;
- Просмотр видеоматериалов;
- Изготовление дидактических игр по ПДД: «Разрезные картинки», «Смоделируй знак», «Виды транспорта», «Четвертый лишний»;
- Проведение с детьми бесед по теме ПДД;
- Изготовление родителями знаков дорожного движения;
- Макеты домов для уголка по ПДД;
- Изготовление родителями транспорта из коробок для праздника по ПДД;
- Изготовление родителями жезлов для праздника по ПДД.

**Этапы: Подготовительный, основной, заключительный.**

**Ожидаемые результаты:**

1. К концу проекта сформировать у детей старшей группы знания правил дорожного движения и навыков осмысленного и безопасного поведения на дороге.
2. Создать условия для организации деятельности ДОУ по обучению детей дошкольного возраста ПДД (предметно-развивающая среда в группе и на участке детского сада)
3. Вызвать интерес у родителей к проблеме обучения детей дорожной грамоте, и безопасному поведению на дороге, и подключить их к совместной работе по данной теме.

### **Этапы работы над проектом:**

#### **Подготовительный этап:**

- 1. Подбор материала по Правилам дорожного движения.**
- 2. Рассматривание иллюстраций о дорожных ситуациях.**
- 3. Просмотр видеоматериала.**
- 4. Знакомство с литературными произведениями:** С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой...», «Постовой», «Продуктовая машина», О. Бедарев «Если бы...», Н. Носов «Автомобиль», В. Голловко «Правила движения» и т.д.

#### **5. Рисунки на асфальте по теме «Мой светофор»**

#### **6. Использование игр:**

**Дидактических:** «Подумай – отгадай», «Красный – зеленый», «Узнай дорожный знак?», «Кто больше знает?», «Собери машину», «Угадай-ка», «Отгадай-ка» и т.д.

**Подвижных:** «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и т.д.

#### **Основной этап работы:**

- **Проведение мероприятий по модулю «Правила дорожного движения»**
- **Обыгрывание дидактических и подвижных игр по ПДД.**
- **Решение игровых ситуаций**
- **Викторины по ПДД.**
- **Разучивание стихов про светофор**
- **Разучивание танца с жезлами**
- **Целевая прогулка по улице**

#### **Заключительный этап:**

- **Проведение общего познавательного досуга с детьми старшего дошкольного возраста «Мой друг – светофор»**

#### **Приложение**

##### **Подвижные игры**

- **«Дорожные знаки и автомобили»**
- **«Пешеходы и автомобили»**
- **«Умный светофор»**
- **«Автобус»**
- **«Автоинспекторы и водители»**
- **«Веселый трамвайчик»**
- **«Грузовики»**
- **«Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»**
- **«Иду по дорожке»**
- **«Найди жезл»**
- **«Огни светофора»**
- **«Перекресток»**
- **«Тише едешь»**
- **«К своим знакам»**

##### **Беседа по картине «Улица города».**

**Цель:** закрепить знания детей о ПДД.

**Задачи:** Учить вести беседу, отвечая на вопросы воспитателя. Воспитывать у детей культуру поведения на улицах и дорогах.

**Ход беседы:** Предложить детям рассмотреть картину, задать следующие вопросы: Какой транспорт едет по улице? Где можно ходить пешеходам? Кто стоит посередине улицы? Покажите, где стоит инспектор ДПС. За чем он наблюдает? Как

он регулирует движение? Какие машины вы видите на улице? Зачем нужны грузовые машины?

После этого дети по предложению воспитателя рассказывают о видах транспорта, изображённых на картинке (автобусе, трамвае, троллейбусе).

Сюжетно - ролевая игра «Инспектор ДПС».

Цель: закрепить правила перехода через дорогу с регулировщиком, обобщить знания детей.

Задачи: Проверить знания детей о ПДД. Способствовать развитию внимательности, наблюдательности. Формировать у детей желание соблюдать правила дорожного движения.

Ход игры: Шофёр берёт автобус, заправляет его бензином, едет по маршруту. По мостовой едут пожарные, грузовые, легковые, молочные машины. Шофёры едут на зелёный свет, стоят на красный. Осторожно ведут машины, чтобы не сбить людей. Инспектор ДПС регулирует движение.

Предметно – игровая среда. Оборудование:

- Костюм инспектора ДПС
- Коляски с куклами, жезл
- Автобус, машины
- Руль, светофор, переход

Игра «Автошкола».

Цель: Научить ориентироваться в пространстве. Проверить и закрепить знания ПДД на улицах и дорогах.

Задачи: Закреплять известные ПДД, расширить кругозор детей. Развивать навыки применения ПДД у детей. Воспитывать у детей культуру поведения на улицах и дорогах.

Ход игры: Часть детей – пешеходы, другие – водители (у них в руках рули, на груди – эмблемы с изображением машин); один ребёнок – инспектор ДПС (регулировщик), у него в руках жезл. Регулировщик стоит боком к пешеходам, пешеходы идут, а машина в это время стоит. Регулировщик поворачивается боком к машинам, они едут, пешеходы стоят. Регулировщик поднимает руку вверх – и машины, и пешеходы приготовились.

Целевая прогулка «Правила для пешеходов».

Цель: Расширять знания детей о правилах поведения на улице.

Задачи: Закреплять у детей знание правил дорожного движения. Формировать навыки ориентирования на улице. Воспитывать культуру поведения на дорогах

Ход прогулки: Как называют людей, идущих по улице?

Мы с вами тоже идём по улице, значит, мы – пешеходы. Для того чтобы не мешать транспорту, пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения. Мы их учили. Давайте вспомним, как надо ходить по улице.

- По улице надо идти спокойным шагом.
- Идти только по тротуару, по правой его стороне.
- Переходить дорогу только при зелёном сигнале светофора.
- Дети, посмотрите внимательно и скажите, где люди могут переходить дорогу.

Где

находится переход через эту улицу?

Воспитатель подводит детей к переходу.

- Как вы узнали, что именно здесь переход через дорогу.

По обе стороны перехода есть светофоры, которые разрешают или запрещают переходить улицу.

- Посмотрите, как все переходят улицу.



**В какую сторону нужно посмотреть сначала, чтобы перейти улицу.**

**Дети с воспитателем возвращаются в детский сад.**

**Консультации для родителей:**

**Ваш ребёнок на улице.**

Закрепить у детей правила дорожного движения поможет совместная работа детского сада и семьи. Единые требования обеспечивают у детей образование прочных навыков поведения на улице. По обучению детей правилам дорожного движения важен пример взрослых. Любое незначительное нарушение, допущенное взрослыми, является плохим примером для ребёнка. Родители должны уделять большое внимание соблюдению детьми правил поведения на улице. Переходя дорогу с ребёнком, взрослые должны обязательно держать его за руку. Надо объяснить детям, что нельзя ходить одним на проезжую часть улицы, учить правильно, реагировать на сигналы светофора, идти спокойно, не торопясь. Родители могут уточнить с детьми название улиц, по которым они идут, назначение встречающихся дорожных знаков, вспомнить правила движения по тротуару и перехода через дорогу.

Для закрепления программного материала детям дают задание на дом, которые они выполняют под руководством взрослых. Родители должны знать, что необходимо воспитывать у детей самостоятельность при передвижении на улице.

Наблюдая за родителями, дети учатся с личного примера правильно переходить улицу.

**Предупреждение дорожно-транспортного травматизма.**

**Родители должны знать:**

- Ребёнок учиться законам дороги, прежде всего, на примере взрослых.
- Наезды транспортных средств происходят в момент перехода ребёнка с родителями проезжей части улицы.
- Большое число происшествий происходит по вине родителей. Когда дети, вырвавшись из их рук, оказываются перед близко идущим транспортом.
- При переходе дороги с ребёнком следует крепко держать его. Обучение детей ПДД не должно сводиться лишь к призывам соблюдать их, но и должно быть наглядным.
- Хорошим средством обучения правилам дорожного движения являются игры.
- Для предупреждения несчастных случаев немаловажен строгий контроль со стороны взрослых за детьми.
- Родителям следует познакомить ребёнка с правилами безопасного поведения с велосипедом на улице и строго требовать их выполнения.

**Родителям – о безопасности дорожного движения.**

**Уважаемые родители!**

Кто из вас не хочет видеть своего ребёнка здоровым и невредимым? И каждый думает, что уже его-то рассудительный малыш под колёсами автомобиля не окажется точно. Но избежать ребёнку этого порой совсем не просто. Травмы, полученные в результате наезда на ребёнка транспортного средства, особенно тяжелы.

Дорожно-транспортное происшествие – это трагедия, и в этом случае «личный» опыт ребёнка недопустим и должен быть заменён на опыт, накопленный обществом. Поэтому так важно обучение детей поведению на улице с учётом их психологических и физиологических особенностей. Рост ребёнка – серьёзное препятствие для обзора окружающей обстановки: из-за стоящих транспортных средств ему не видно, что делается на дороге, и сам не виден родителям. Ребёнок может не услышать звука приближающегося автомобиля или другого сигнала из-за отсутствия у него постоянного внимания.

Все мы учим правила дорожного движения в «расшифрованном», т.е. идеальном виде. Но в жизни нередко видим совсем другое. Пешеходы могут перебежать через дорогу на красный сигнал светофора, да и водители иногда этим не гнушаются: могут и на «красный» проехать, могут и пешехода не пропустить на пешеходном переходе.

**Викторина «Пешеход на улице».**

**Цель:** организовать развлечение при индивидуальной работе с детьми; закрепить правила дорожного движения.

**Вопросы викторины**

1. По какой части улицы должны ходить пешеходы?
2. По какой стороне тротуара должны ходить пешеходы?
3. Почему надо придерживаться правой стоны?
4. Почему на улице нужно ходить только по тротуару?
5. Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом?
6. Где нужно ждать автобус?
7. Как нужно обходить машины, стоящие у тротуара?
8. Где пешеходы обязаны переходить улицу и как?
9. Что такое регулируемый перекрёсток?
10. Как надо переходить улицу, если нет регулировщика?
11. Когда можно переходить улицу на регулируемых перекрёстках?
12. Какие сигналы светофора вы знаете? Что обозначает каждый сигнал?
13. Почему нельзя играть на проезжей части дороги?

Праздник по ПДД с детьми старшего дошкольного возраста

В зале на полу начерчена схема перекрестка с пешеходными дорожками, сделано возвышение для светофора. Расставлены макеты домов, дорожные знаки. Под музыку дети и ведущий входят в зал.

**Ведущий:** Здравствуйте ребята, сегодня мы собрались на праздник посвященный правилам дорожного движения. Дети, а вы любите путешествовать? Тогда мы отправимся в необычный город- город правил дорожного движения. Дети садятся в приготовленные макеты автомобилей и едут под песню «Автомобили».

**Ведущий:** Вот мы с вами и приехали! Ребята посмотрите в этом городе есть улицы, дороги, перекрестки, знаки и светофоры.

Вдруг раздается звук мотора машины. И в зал вбегает Буратино, в руках у него руль и макет автомобиля.

**Буратино:** Привет ребяташки, вы меня узнали?

**Дети:** Да

**Буратино:** Ребята, я приобрел машину, на золотые для папы Карло и буду его катать на своей машине, а сейчас я потренируюсь. (Заводит мотор.)

Звучит музыка, Буратино едет на своей машине, по середине улицы, преграждая ему путь, выходит Инспектор. В руках он держит красную карточку и свистит в свисток.

**Буратино:** Товарищ инспектор, а что вы свистите, ведь я ничего не нарушил.

**Инспектор:** Ребята, что нарушил Буратино?

**Ведущий:** На улице большое движение, много дорожных знаков.

Но ты с ними пока не знаком. Буратино хочешь мы поможем тебе познакомиться с правилами дорожного движения.

**Буратино:** Ну, вот еще! Будете вы меня учить, я и так все знаю!

**Ведущий:** Ну, пожалуйста, Буратино!

Мы не хотим, чтобы ты попал в беду!

**Буратино:** Ладно, так и быть учите меня своей дорожной азбуке.

**Ребенок:** Как дорогу перейти?

Ты с дорогой не шути!

Чтобы эту переправу,

Не волнуясь, одолеть –

Нам налево и направо

Сначала нужно посмотреть

**Ребенок:** Только вышел я за двор –

И увидел светофор.

Загорелся красный свет –

Нам вперёд дороги нет.

Я стою и жду, когда же

Можно мне идти, но даже

Жёлтый свет, на удивление.

Не даёт мне разрешенья.

Говорит мне:

- Стой и жди!

На зелёный свет - иди!

Свет зелёный ярко светит –

Проходите смело, дети

**Буратино:** Спасибо, ребята! Я все понял, все запомнил!

Выполняй закон простой:

Красный свет зажегся —

**Дети (хором).** Стой!

**Буратино:** Желтый вспыхнул —

**Дети (хором).** Подожди!

**Буратино:** А зеленый свет —

**Дети (хором).** Иди!

Ведущий.

**Молодец Буратино! Молодцы, ребята!**

Различать вы стали ясно

Цвет зеленый,

Желтый,

Красный!

**Ведущий:** Ребята поиграем в игру «Узнай дорожный знак»

**Буратино:** Ребята, я твердо запомнил, что

Нужно слушаться без спора

Указаний светофора.

Нужно правила движения

Выполнять без возраженья!

Теперь я уверенно буду чувствовать себя на улице

**Инспектор:** Ребята, давайте поиграем в игру «Водитель»

Ребенок водитель объезжает знаки на самокате

**Ведущий:** Ну а сейчас Буратино для всех, Вас, ребята исполнят флешмоб с жезлами.

**Инспектор:** Ребята, а давайте проверим какие вы все ловкие водители

Эстафета «Ловкий водитель»

**Буратино:** Ребята, Вы знаете у меня тоже были дорожные знаки всего 2, но я их нечаянно порвал, а собрать не могу. Помогите мне собрать дорожные знаки Игра «Собери дорожный знак»

**Инспектор:** Сейчас я буду задавать вопросы, а вы отвечать

**Игра:** «Это я, это я, это все мои друзья».

(читает стихи, дети отвечают: «Это я, это я, это все мои друзья» или молчат.)

**Инспектор:** Кто из вас идет вперед  
Только там, где переход?

**Дети:** Это я, это я, это все мои друзья.

**Инспектор:** Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?  
(Дети молчат)

**Инспектор:** Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?  
(Дети молчат)

**Инспектор:** Знает кто, что красный цвет – это значит – хода нет?

**Дети:** Это я, это я. Это все мои друзья

**Инспектор:** Кто из вас в вагоне тесном, уступил старушке место?

**Дети:** Это я, это я, это все мои друзья.

**Инспектор:** Знает кто, что красный свет означает – хода нет.

Свет зелёный, путь открыт, желтый свет – внимание?

**Дети:** Это я, это я, это все мои друзья.

**Инспектор:** Кто ГАИ помогает, за порядком наблюдает?

**Дети:** это я, это я, это все мои друзья.

**Буратино:** Ну, раз мы стали хорошо разбираться в знаках светофора, то я вам предлагаю поиграть! Би-би- би-и! Все по машинам!

Взрослые помогают детям надеть костюмы машин, раздают рули. Проводится игра «Машины и светофор».

Звучит веселая музыка, дети-«машины» едут по дороге, одновременно внимательно следят за указаниями светофора. Красная карточка — и «машины» останавливаются; желтая карточка — они кружатся на месте топающим шагом; зеленая карточка — едут дальше. Те «машины», которые ошиблись, выходят из игры. Победитель, самый внимательный водитель, под общие аплодисменты совершает круг почета.

**Инспектор:** Ну, молодец Буратино (выводит машину), выучил все знаки. Счастливой тебе дороги! Соблюдай все правила дорожного движения!

**Буратино** садится в машину, едет. Впереди красный свет, Буратино останавливается.

**Буратино:**

Как увидишь красный свет, Стой, вперед дороги нет. А зеленый свет мигнет, Смело поезжай вперед. (Уезжает.)

**Инспектор:**

Сегодня вы повторили ПДД и узнали много нового и интересного. ПДД очень важны. Знать их должен каждый взрослый и ребёнок. Не нарушайте их, тогда у вас не будет несчастных случаев на дороге, и вы вырастаете крепкими и здоровыми. Счастливого пути!

**Ведущий:** И нам, ребята, пора возвращаться!

Предлагает вновь всем занять свои места в своих автомобилях.

Звучит музыка. Дети покидают волшебный город дорожных знаков.

Библиографический список

- 1.Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- 2.Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено»
- 3.Степанкова Э.Я. «Дошкольникам - о правилах дорожного движения».

## ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Селихова Екатерина Александровна, воспитатель  
Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№ 568, г. Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Селихова Е.А. Тьюторское сопровождение проектной деятельности дошкольников в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматривается тьюторское сопровождение как педагогическая деятельность, в ходе которой дети дошкольного возраста осваивают компетенции, навыки и умения, самостоятельность и инициативность в процессе организации проектной деятельности. Автор раскрывает содержание основных понятий, делает теоретический анализ изучаемой проблемы, анализирует особенности развития исследовательской деятельности в дошкольном возрасте.

**Ключевые слова:** тьюторское сопровождение; проектная деятельность; исследовательская самостоятельность; инициатива; педагогическая деятельность; дети дошкольного возраста.

Ekaterina Selikhova,  
student (ka) of the TS-1941z group  
Direction of training 44.04.02  
Psychological and pedagogical education  
Master's program:  
Tutoring in the educational and social spheres  
620110 Россия, Свердловская область, г.Екатеринбург  
620110 Russia, Sverdlovsk region, Yekaterinburg

**Annotation.** The article deals with tutor support as a pedagogical activity, during which preschool children learn competencies, skills and abilities, independence and initiative in the process of organizing project activities. The author reveals the content of the main concepts, makes a theoretical analysis of the studied problem, analyzes the features of the development of research activities in preschool age.

**Keywords:** tutor support; project activity; research independence; initiative; pedagogical activity; preschool children.

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры. Современный мир быстро меняется и нуждается в мобильных гражданах, самостоятельно принимающих решения, способных постоянно проявлять познавательную активность и исследовательскую самостоятельность. Исследовательская самостоятельность в дошкольном возрасте способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, а также гарантирует готовность к обучению в школе. Именно в старшем дошкольном возрасте формируются основные предпосылки развития исследовательской самостоятельности детей. Формирование и развитие творческой активности и самостоятельной личности необходимо начинать в дошкольном детстве. Исследования психологов дока-



зывают, что именно в этом возрасте открываются возможности для формирования основ самостоятельности и творчества. Исследовательская самостоятельность расширяет возможности познания мира, общения, создает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения. Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельности в информационных полях, формирование у воспитанников универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группам, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В связи с этим традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение детьми определенной суммы знаний и умений, теряют свое значение. На первый план выступают инновационные личностно ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

Одним из средств развития исследовательской самостоятельности дошкольников является проектная деятельность. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. [4] В настоящее время в детских садах используют данный вид деятельности. Проектная деятельность непосредственно способствует формированию у старших дошкольников умения планировать и самостоятельно принимать решения поставленной проблемы. Дает им возможность для развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения логическим путем, обобщения и умения делать выводы и умозаключения, влияет на развитие творческого мышления, логики познания, совместной познавательной-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных навыков и рефлексивных способностей, которые являются основными составляющими успешной личности. Внедрение в практику технологии проектной деятельности, позволяет, прежде всего, изменить стиль работы педагога с детьми: повышает детскую самостоятельность, активность, любознательность, развивает у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, помогает становиться увереннее в своих силах, успешно адаптироваться к школьному обучению, вовлекает родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Проектная деятельность дает ребенку возможность экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, исследовательскую самостоятельность.

Сам проект в детском саду, как правило, ориентирован на самостоятельную деятельность дошкольника, которую ребенок должен выполнить в течение определенного времени. Такая форма организации исследовательской деятельности дошкольника предполагает, прежде всего, решение обозначенной проблемы, с применением разнообразных методов, приемов, средств обучения; обеспечивает разностороннюю интеграцию знаний детей. Ребенок старшего дошкольного возраста сам может планировать свое время, выбирать тему и предмет для исследования. Основная задача педагога при этом заключается в поощрении и деликатном направлении, а также поддержке самостоятельности и инициативы ребенка.

Проектный метод широко использовали в своей деятельности А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий. Также он нашел свое отражение в идеях и отечественных ученых: Е.Г.Кагарова, М.В.Крупениной, Н.Е.Веракса, О.М.Дьяченко, Л.А.Венгера. Все они считают, что проектная деятельность сможет обеспечить высокое развитие познавательной деятельности, творческой инициативы и самостоятельности в обучении. Возрождение метода учебных проектов пришлось на 90 годы XX века и состоялось в педагогической практике уже Российской Федерации. На современном этапе разработкой данного вопроса занимаются Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.В. Зуйкова. Они представили теоретические и практические материалы по использованию проектного метода в детском саду. Родившись из идеи свободного воспитания, метод проектов успешно интегрировался в структуру образовательных методов, но суть его остается прежней — стимулировать интерес ребенка к знанию и научить практически применять эти знания для решения конкретных задач в повседневной жизни. В основе проектирования лежит получение и присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать. Самое сложное для педагога в ходе проектирования оставаться в роли независимого консультанта и удерживаться от подсказок, даже если ребенок «идет не туда». У дошкольников при работе над проектом возникают специфические сложности, но они объективны, а их преодоление является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. Педагогическая технология проектной деятельности, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, в том числе и путем самообразования. В такой ситуации выбора актуализируются навыки проектной деятельности учащихся и становится значимой позиция тьютора, который призван сопровождать индивидуальную образовательную программу и способствовать развитию проектной деятельности дошкольников.

Современные условия в дошкольном образовательном учреждении не предполагают практического применения и дальнейшего развития самостоятельности. Педагог уделяет в основном внимание решению задач обучения и воспитания. Это приводит к тому, что организованная деятельность не переходит на новый, более высокий уровень самостоятельной деятельности и не получает условий для ее развития. Это связано с тем, что сегодняшнее поколение воспитателей плохо владеют методикой организации проектной деятельности и самостоятельности дошкольников.

Тьюторское сопровождение деятельности представляет особый тип педагогического сопровождения, при котором ребенок выполняет действие по самостоятельно разработанным нормам, которые затем обсуждает с тьютором. В ходе тьюторского сопровождения педагог создает условия и предлагает способы для выявления, реализации и осмысления дошкольником своего познавательного интереса.

Проблемой тьюторского сопровождения в теоретическом аспекте занимались такие исследователи как: А.И. Адамский, Л.М. Гедгафова, Е.И. Кобыща, Т.М. Ковалева, Н.В. Рыбалкина, А.А. Теров, М.Ю. Чередилина, П.Г. Щедровицкий, Б.Д. Эльконин. Проблемами тьюторского сопровождения дошкольников занимались Е.А. Волошина, Л.И.

Лазарева, И.В. Малахова, В.В. Филинова. Проблемами педагогической подготовки тьюторов занимались Е.А. Волошина, С.М. Ефименко, Т.М. Кузнецова, Т.Н. Петрова, И.А. Писаренко (Хоменко), М.В. Тюмина, Т.Я. Шихова, Н.В. Юняева и др. Однако, эти теоретические исследования больше направлены на общие проблемы тьюторского сопровождения и особенности подготовки, в них практически не затрагиваются вопросы организации тьюторского сопровождения в дошкольных организациях.[2]

Роль современного педагога заключается в стимулировании самостоятельной познавательной активности дошкольников, в формировании постоянной необходимости самосовершенствования и развития проектно-исследовательских умений.

Тьюторское сопровождение проектной деятельности позволяет педагогам работать с интересом каждого ребенка, помогать дошкольникам осваивать способы нахождения новых знаний, отвечать на их конкретные запросы. Цель тьютора — помочь каждому учащемуся определить собственный уникальный путь освоения знания, которое ему более всего необходимо. Создание социально-педагогических условий для формирования культуры работы с собственным будущим. В ходе тьюторского сопровождения педагог создает условия и предлагает способы для выявления, реализации и осмысления дошкольником своего познавательного интереса. [3] Тьюторское сопровождение выступает как технология, ориентированная на обеспечение условий выявления, реализации и осознания индивидуальных познавательных интересов. При этом миссия педагога-тьютора состоит не только в оказании помощи дошкольникам в совершении выбора, но и в предупреждении ограничения свободы этого выбора.[5]

Таким образом, задача развития свободной творческой личности дошкольника в условия дошкольного учреждения успешно реализуется через проектную деятельность, которая позволяет проявить себя как самостоятельная личность. Главная особенность этой деятельности в том, что она осуществляется в пространстве возможностей, в котором нормы четко не определены.

Правильно организованная проектная деятельность дает возможность детям получать новые знания, впечатления, способствует воспитанию успешного, любознательного, самостоятельного ребенка.

Можно сделать вывод, что тьюторское сопровождение — это долгосрочный и непрерывный процесс. Основными результатами тьюторского сопровождения проектов являются, во-первых, освоение ребенком проектной деятельностью, формирование готовности ребенка к самостоятельному проектированию, во-вторых, развитие познавательных интересов дошкольников, их осознание.

#### Литература

1. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез Москва, 2008.
2. Долгова Л. М. Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора. — М., 2009. — С. 13–18.
3. Ковалева Т. М. О деятельности тьютора в современном образовательном учреждении: материалы Всероссийского научно-методического семинара (Москва, 18-19 мая 2009 г.). — М.: АПК и ППРО, 2009. — 188 с.
4. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений // — М: Издательский центр «Академия», 2005.
5. Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы.
6. Кокамбо Ю. Д. Тьюторство как новая форма взаимодействия участников образовательного процесса / Ю. Д. Кокамбо, О. В. Скоробогатова // Вестник Амурского государственного университета. — 2013. — Вып. 60: Сер.: Гуманитар. науки. С. 110-115.

7. Мирджалилова С.С. Проектная деятельность – как средство развития познавательной инициативы // Молодой ученый. — 2012. — №11 — С. 458-459.

8. Шоймова Ш. С. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2014. — №6. — С. 831-834.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Москва, УЦ Перспектива, 2014, 32 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ "ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ПРОФЕССИЙ"

Семёнова Ирина Владимировна, заведующий  
МБДОУ детский сад для детей раннего возраста "Теремок",  
Ярославская область, г. Данилов

### Библиографическое описание:

Семёнова И.В. Педагогический совет "Дошкольник в мире профессий" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

### План педагогического совета

1. Разминка
2. Вступительное слово по теме педсовета
3. Педагогическая копилка

#### ✓ Из опыта работы

«Формирование первых проявлений профессиональной направленности детей через игру и игровые приемы»

#### ✓ Из опыта работы

«Экскурсия – важная форма формирования представлений детей о профессиях»

✓ **Проектный метод - эффективный метод формирования первых профессиональных представлений детей.**

(Презентация опыта работы воспитателя)

#### ✓ РППС и ранняя профориентация (из опыта работы)

4. Итоги анкетирования родителей
5. Итоги опроса детей детского сада
6. Итоги работы по ранней профориентации в детском саду №7 «Улыбка»
6. Квест – игра
7. Заключение. Решение педсовета

Начать нашу встречу предлагаю таким приветствием друг друга, я буду говорить действие по конкретной профессии – а ваша задача передать это действие в движении (воспитатели показывают движение по той или иной профессии, потом ведущий озвучивает профессию):

### «Мир профессий»

Трактор водит – (тракторист, Крутят воображаемый руль)

Электричку – (машинист (Руки на поясе, «пружинка»)

Стены выкрасил – (маляр (Имитируют движения покраски)

Доску выстрогал – (столяр (Трут ладошки друг об друга)

В доме свет провел – (монтер («Фонарики»)

В шахте трудится – (шахтер (Топают ногами)

В жаркой кузнеце – (кузнец (Перед собой ударяют кулаками)

Кто всё знает – молодец! (Хлопки)

### Вступительное слово по теме педсовета

## **«Дошкольник в мире профессий»**

### **Слайд:**

Вопрос ранней профориентации был освещён ещё председателем правительства Дмитрием Анатольевичем Медведевым. Он особо подчеркнул о возрождении профессиональных трудовых специальностей.

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям.

Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями и рассказать ему о тех качествах характера, которые требует та или иная специальность. А воспитывать эти качества лучше с детских лет. И называется это ранняя профориентация.

Нередко дети идут по стопам своих родителей и наследуют их профессии. Так образуются династии врачей, учителей,

артистов, ученых и т.д. Поэтому рассказ отца или матери приносит ребенку огромную пользу, вызывая живой интерес.

Ознакомление детей с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет ребенку проникнуть глубже в мир взрослых, понять и принять его.

Ранняя детская профориентация носит информационный, консультационный характер. Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. Когда они подражают в ней взрослым, то обычно играют в профессии. И это может стать решающим фактором будущей социализации ребенка, основой для будущего профессионального определения.

Ранняя профориентация является решающим фактором социализации ребенка. Она включается в формирование системных знаний о профессиях, трудовой деятельности людей. Ранняя профориентация дошкольников осуществляется в условиях дошкольного образовательного учреждения с учетом особенностей психологического развития ребенка.

### **Слайд:**

В нашем детском саду проводится систематическая работа по ранней профориентации дошкольников в течении последних двух лет. Возможность работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста обусловлена следующим фактором: *(Почему мы это делаем?)*

дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности.

Это позволяет формировать у детей активный интерес к своему родному городу и людям труда, занятых в сфере производства.

### **Слайд:**

Процессом формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения и развития, ориентируясь на целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

И поэтому **цели педагогического совета** сегодня предусматривают:

*1.Провести рефлексию опыта работы учреждения в аспекте формирования ранней профориентации детей совместными усилиями ДООУ и семьи.*

*2.Способствовать развитию интересов детей, способных оказать влияние на выбор их будущей профессии.*

**Слайд:** вопрос к педагогам

**А что же означает термин «Профориентация»?**



(Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям).

А как утверждают ученые, трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

**Слайд:** вопрос к педагогам

**Каковы задачи трудового воспитания детей в реализуемой нами основной образовательной программе дошкольного образования?**

(ответы воспитателей)

С учетом выше изложенных суждений нам вполне ясна позиция ДОУ в формировании первичных профессиональных представлений детей.

**Слайд:** вопрос к педагогам

**Формы работы с воспитанниками по ранней профориентации:**

- традиционная, комплексная, интегрированная ООД,
- трудовая деятельность и различные виды игр,
- решение проблемных задач и ситуаций,
- наблюдения и экскурсии,
- экспериментальная деятельность,
- театрализованная деятельность,
- развлечения,
- чтение художественной литературы и беседы,
- сюжетно-ролевые игры,
- имитационные упражнения,
- изобразительная деятельность,
- обдумывание и проигрывания заданных ситуаций,
- разгадывание кроссвордов и загадок.
- творческое моделирование и проектирование,
- разработка и составление алгоритмов,
- просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии.

**СПАСИБО ЗА РАБОТУ!**

«Детская игра-это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и.п.» А. Г. Асмолов.

**Слайд:**

**Как вы формируете первые проявления профессиональной направленности детей через игру и игровые приемы?**

(из опыта работы воспитателя)

**Слайд:**

**Экскурсия** является важной формой формирования представлений детей о профессиях. В ходе экскурсии дети видят, как взрослые ответственно относятся к своему делу, наблюдают за последовательностью проводимых ими трудовых операций, они задумываются о значении труда взрослых. **Расскажите об особенностях использования данной формы работы в условиях взаимодействия ДОУ с социальными учреждениями** расскажет (из опыта работы)

**Слайд:**

**Считаете ли вы, что проектный метод является эффективным методом формирования первых профессиональных представлений детей? Если «ДА», поделитесь**

своими методическими находками с коллегами. (Презентация опыта работы воспитателя)

**Слайд:**

Что ещё необходимо для ознакомления детей с профессиями? РППС (из опыта работы)

**Слайд:**

**Правильно созданная РППС позволяет:**

- углубить практические знания воспитанников;
- выявить интересы и склонности воспитанников;
- развивать интерес и умение осуществлять действия.

**Использование игрового пространства позволяет:**

- индивидуализировать обучение с помощью игрового пространства;
- актуализировать знания и умения, имеющиеся у дошкольников;
- позволяет каждому участнику участвовать в игровом процессе;
- помогает выполнить игровую работу в собственном ритме;
- использовать полученные знания в практическом применении;
- принимать во внимание деятельность других воспитанников;
- предусматривать игровой замысел;
- корректировать и развивать игровой сюжет.

Развивающая среда позволяет знакомить воспитанников с профессиями взрослых.

**Слайд:**

**Каков взгляд родителей на обсуждаемую нами проблему?**

*Результаты анкетирования родителей*

В анкетировании приняли участие 65 родителей.

Итоги анкетирования выявили

**Слайд:**

**Кем хотят стать наши дети, когда вырастут?**

**Обратимся к опросу.**

| <b>Востребованные нашими детьми профессии:</b> |                         |
|------------------------------------------------|-------------------------|
| Акробатка – 2                                  | Водитель эвакуатора – 1 |
| Доктор – 7                                     | Художник – 1            |
| Продавец – 5                                   | Учитель - 2             |
| Ветеринар – 2                                  | На работе – 1           |
| Полицейский – 12                               | В школе – 1             |
| Балерина – 1                                   | Героем спасателем - 1   |
| Парикмахер – 2                                 | Певица – 1              |
| Мамой – 1                                      | Каменщиком – 1          |
| Папой - 1                                      | Строителем – 1          |
| Пилот – 1                                      | Феей зубной -1          |
| Охотник - 1                                    | Не знаю- 4              |
| Полицейский/ художник – 1                      | Балериной – 1           |
| Машинист – 2                                   | Воспитателем -1         |
| Пожарный – 4                                   | Шофером - 2             |
| Повар – 2                                      |                         |
| Охранник – 1                                   |                         |
| Военный – 1                                    |                         |
| Дизайнер – 1                                   |                         |
| Лыжник - 1                                     |                         |

**Какие выводы можно из этого опроса сделать? (3 минуты на обсуждение)**

В заключении первой части педсовета подведем итоги работы с детьми по ранней профориентации:

**Квест – игра**

**Слайд:**

### **«Разминка»**

**Задание:** по 3-м словам определить профессию.

Команды отвечают по очереди.

**Умельцы:** - мел, журнал, указка; (учитель)

**Мастера:** - товар, касса, магазин; (продавец)

**Умельцы:** - отвёртка, провода, лампочка; (электрик) **Мастера:** - рубанок, ножовка, молоток; (плотник)

**Умельцы:** - сектор, лейка, грабли; (садовод)

**Мастера:** - самолёт, штурвал, автопилот; (пилот, лётчик) **Умельцы:** - ткань, игла, нитки; (швея)

**Мастера:** - лекарство, шприц, больница; (врач)

**Умельцы:** - билеты, автобус, пассажир; (водитель)

**Мастера:** - колодка, шило, шуцер; (сапожник)

**Умельцы:** - мастерок, кисть, валик; (маляр)

**Мастера:** - ведро, швабра, тряпка; (техничка)

### **Слайд:**

#### **Станция «Отдел кадров»**

**Отдел кадров** - это структура в организации, которая занимается управлением персонала. Отдел кадров является не только функциональной единицей, но еще и лицом компании, так как именно в отделе кадров любой соискатель начинает знакомиться с организацией.

**Цель отдела кадров** - это способствование достижению целей предприятия (организации) путем обеспечения предприятия необходимыми кадрами и эффективного использования потенциала работников.

Подбор работников ведется с помощью специально разработанных стратегий: подачи информации о вакансиях в СМИ и службы занятости населения, применения методик отбора, тестирования, процедур адаптации специалистов и последующего повышения квалификации.

**Специальность "Управление персоналом"** входит в десятку самых популярных и востребованных специальностей. Главные предметы специальности — дисциплины менеджмента. Так как квалифицированный HR-специалист — прежде всего руководитель-стратег, а уже затем психолог и социолог.

Сейчас я проверю как вы знаете профессии. Вы будете зарабатывать баллы, выполняя определённые задания. Чем больше баллов вы заработаете, тем больше шансов на победу. Время – 15 минут.

### **Слайд:**

#### **Задание №1 «Подбери синонимы»**

Предлагается назвать, используя синонимы, представителей указанных профессий. Например: шофер – водитель.

Задания:

педагог-... (учитель, преподаватель);

врач -... (лекарь, доктор);

космонавт -... (астронавт);

повар -... (кулинар);

голкипер -... (вратарь);

парикмахер -... (цирюльник);

фокусник -... (иллюзионист, факир);

стюардесса-... (бортпроводница);

экскурсовод -... (гид);

арбитр -... (судья);

вокалист -... (певец);  
охотник -... (зверолов, птицелов);  
художник -... (живописец);  
балетмейстер -... (хореограф);

**Слайд:**

**Задание №2 «Словарь профессий»**

Выдаются карточки с названиями профессий и описаниями деятельности специалистов. Задача педагогов – соединить название профессии и ее описание.

Задания:

1. **Аниматор** - мультипликатор, художник, рисующий кадры для мультипликационных фильмов. Работник сферы развлечений. Массовик-затейник.
2. **Мерчендайзер** - это специалист по продвижению продукции в розничной торговле. Основная его задача — поддерживать положительный имидж своей фирмы, обеспечивать выгодное расположение продукции на магазинных полках, отслеживать ее постоянное наличие в продаже. Он снабжает магазины рекламой, дарит от имени фирмы сувениры.
3. **Архивариус** - на предприятиях и в учреждениях организует хранение и обеспечивает сохранность документальных материалов. Систематизирует и ведет учет дел в архиве. Выдает документы для пользования, а также справки на основе сведений, содержащихся в документах архива.
4. **Сомелье** – работник ресторана, который отвечает за покупку, хранение и продажу вин.
5. **Бондарь** – специалист по изготовлению бочек.
6. **Стрингер** – журналист, первым пребывающий на место происшествия, показывают «правду без купюр»
7. **Витражист** - работает на предприятиях, выполняющих рекламное-оформительские и макетные работы. Вырезает и изготавливает по чертежам и шаблонам детали из стекла. На бесцветное стекло наносит узор гравированием или травлением. Загружает в печи разрисованные стекла для обжига. Изготавливает формы для отлива толстого стекла. Монтирует и устанавливает витражи, армирует их свинцовой, стальной или пластмассовой лентой.
8. **Титестер** - Специалист по дегустации (оценке качества по виду, вкусу и запаху) чая.

**Слайд:**

**«Самая, самая...профессия»**

Команде необходимо назвать «самую-самую...» профессию (получает 1 балл за каждый правильный ответ).

Какая профессия является:

- самой-самой денежной? (банкир)
- самой-самой сладкой? (кулинар)
- самой-самой умной? (учёный)
- самой-самой детской? (воспитатель)
- самой-самой чистой? (медсестра)
- самой-самой смешной? (клоун)
- самой-самой волосатой? (парикмахер)
- самой-самой зелёной? (садовник)
- самой-самой серьёзной? (учитель)
- самой-самой ответственной? (хирург)
- самой-самой пахучей? (парфюмер)

**Слайд:**

### Станция «Медпункт»

Как вы относитесь к своему здоровью? Бережно, охраняете его? Здоровье — одно из главных богатств человека. Думаю, вам известно немало профессий, представители которых помогают людям оберегать и поддерживать свое здоровье. Первая профессия, о которой мы вспоминаем, говоря о медицине и здравоохранении, конечно же... Правильно, врач.

А знаете ли вы, что в профессии «врач» существуют разные специальности? Пока молчите, не надо перечислять.

Сейчас с помощью актерских способностей мы вспомним и перечислим их, а также и некоторые другие профессии, относящиеся к области охраны здоровья.

#### ЗАДАНИЕ 1. Ассоциации

В этой игре участникам предлагается почувствовать себя мастерами пантомимы и изобразить без слов, с помощью жестов и мимики различные профессии и специальности, относящиеся к сфере здравоохранения. Из команды вызываются по желанию участники, которые вытягивают карточки со специальностями и показывают их команде. Остальные угадывают.

(каждой команде 6 карточек)

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| Окулист   | Отоларинголог (ЛОР) |
| Педиатр   | Стоматолог          |
| Кардиолог | Рентгенолог         |

#### ЗАДАНИЕ 2. Викторина

|    |                                                                                                                               |                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1  | Этого пациента пытались вернуть к жизни доктор Сова, фельдшерица Жаба и знахарь Богомол                                       | Буратино              |
| 2  | Так в обиходе зовется «спиртовой раствор бриллиантового зеленого»                                                             | Зеленка               |
| 3  | Лекарства, используемые для лечения воспалительных процессов: пневмонии (воспаления легких), гнойных инфекций и др.           | Антибиотики           |
| 4  | Три основных фактора жизни на Земле                                                                                           | Воздух, вода, почва   |
| 5  | Этого врача его пациенты называют «ухо-горло-нос»                                                                             | Оториноларинголог     |
| 6  | Посетители поликлиник не догадываются, что зовутся латинским словом «страдальцы»                                              | Пациенты              |
| 7  | Именно его европейцы считают отцом медицины                                                                                   | Гиппократ             |
| 8  | Этот врачебный прием англичане образно именуют «поцелуем жизни»                                                               | Искусственное дыхание |
| 9  | Идея создания этой незаменимой службы возникла у врача Яромира Мунди после пожара в Венской опере, где пострадало много людей | Служба скорой помощи  |
| 10 | Животное изображено на эмблеме медиков                                                                                        | Змея                  |



**Слайд:**

**Станция «Профессии в пословицах и поговорках»**

О какой профессии говорят эти пословицы и поговорки?

1. Не игла шьет, а руки.
2. Где шьют, там и порют.
3. Как скроишь, так и тачать станешь.

**Портной.**

1. Тяжело молоту, тяжело и наковальне.
2. Куй железо, пока горячо.
3. Не огонь железо калит, а мех.

**Кузнец.**

1. Что в котел положишь, то и вынешь.
2. Кашу маслом не испортишь.
3. Не котел варит, а стряпуха.

**Повар**

1. Береги землю родную, как мать любимую.
2. Жить – Родине служить.
3. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.

**Военнослужащий.**

**Станция музыкальная**

**Слайд:**

**Игра «Угадай мелодию».**

1. Стюардесса по имени Жанна.
2. Три танкиста.
3. Бухгалтер.
4. Гимн строителей
5. Зеленоглазое такси.
6. Мы бродячие артисты.
7. Идет солдат по городу.
8. Художник, что рисует дождь.
9. Ни кочегары мы, ни плотники.
10. Дальнбойщик.

**Слайд:**

**Станция «Финишная»**

Капитану команды выдается лист А4 с распечатанным алфавитом. Команда должна составить «Азбуку страны профессий», используя полученные в ходе игры знания.

**Задание:** на каждую букву алфавита написать профессию или специальность.

*За каждую написанную профессию начисляется 1 балл.*

**Финал.**

**Ведущий 1.**

Вот и закончились наши состязания. И пока жюри подводит итоги и определяет самую профессионально эрудированную команду, хочу поблагодарить всех. Для подведения итогов слово предоставляется членам счётной комиссии.

**Рефлексия по итогам работы педагогического совета.**

Представленный опыт работы педагогов, мнения родителей подтверждают, что одно из наиболее важных условий успешного развития профессиональных представлений детей о профессиях – это успешное сотрудничество ДООУ, семьи, социальных партнеров, которое, к тому же, обеспечивает условия для использования педагогами различных форм образовательной деятельности детей профориентационной направленности; - реализуемые формы работы с детьми эффективны в решении проблемы ранней профо-

риентации детей, позволяют организовать работу в соответствии с ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» №273 и ФГОС ДО и способствуют совершенствованию системы управления в ДОУ.

#### **Проект решения**

1. Дать удовлетворительную оценку деятельности педагогического коллектива в аспекте ранней профориентации детей.

2. В процессе дальнейшей работы: - активно использовать образовательный потенциал других дошкольных учреждений, работающих по этой проблеме и образовательные возможности родителей. (Срок: постоянно.)

4. Продолжать интегрированную работу по ознакомлению детей с профессиями людей, через различные виды детской деятельности.

5. Педагогам ДОУ продолжить работу по совершенствованию и обогащению РППС групп, через изготовление атрибутов, дидактических игр, наглядных пособий. (Срок: постоянно.)

5. Целенаправленно вести поиск педагогических идей по пробуждению любознательности детей, интереса к деятельности и труду взрослых, через разные формы организации детей. (Срок: постоянно. Ответственные: Ст. вос-ль)

Используемая литература:

1. Основная образовательная программа детского сада
2. Журнал «Старший воспитатель»
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников»
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВВЕДЕНИЯ МОБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В УСЛОВИЯХ ХОЛДИНГА**

Таранченко Елена Николаевна, методист  
Шестакова Надежда Аркадьевна, старший воспитатель  
Баландина Светлана Сергеевна, старший воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 422", г. Пермь

#### **Библиографическое описание:**

**Таранченко Е.Н., Шестакова Н.А., Баландина С.С.** Организация введения мобильного электронного образования в образовательный процесс в условиях холдинга // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Аннотация.** Статья посвящена описанию опыта работы дошкольной образовательной организации с информационно-образовательной платформой «Мобильное электронное образование». Авторы приводят обоснование важности использования современных цифровых технологий для решения задач развивающего обучения, индивидуализации образовательного процесса, обогащения развивающей среды. Описывают этапы введения цифрового ресурса в образовательный процесс холдинга, формы и средства работы с воспитанниками и их семьями. Определяют перспективы своей деятельности в данном направлении.

**Ключевые слова:** дошкольники, тема, цифровой ресурс, мобильное электронное образование.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная уже с дошкольного возраста. Для современных дошкольников познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. В свою очередь для педагогов цифровые технологии становятся эффективным средством решения задач развивающего обучения, выстраивания образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, обогащения развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральный проект «Цифровая образовательная среда»), где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Обращаясь к статьям зарубежных и отечественных ученых, можно говорить о том, что рациональное использование в дошкольном образовании современных гаджетов стимулирует у детей способность к быстрому поиску и восприятию информации, выстраиванию логических цепочек. Задача воспитывающих взрослых заключается в умелом сочетании современных цифровых технологий и традиционных средств, и методов образования [1].

В 2020 году наша дошкольная образовательная организация (далее – ДОО) вступила в реализацию проекта по работе с информационно-образовательной платформой «Мобильное электронное образование» (далее – МЭО). Начиная деятельность, мы понимали, что необходимо обеспечить общее смысловое поле для всех воспитывающих взрослых, которое даст возможность избежать ситуативного использования ресурса и выстроить единую образовательную систему в холдинге. Поэтому был составлен поэтапный план внедрения МЭО в деятельность ДОО.

На первом этапе педагоги пилотных групп изучили возможности платформы МЭО, проанализировали ее методическое и дидактическое наполнение и адаптировали к реализуемой в ДОО образовательной программе. Также сформировали круг тем и модель комплексно-тематического планирования, в которую органично вошло содержание МЭО. Важно отметить, что каждая тема содержит дополнительный материал для работы, поэтому может быть сокращена или увеличена, в зависимости от интересов и возможностей детей конкретной группы.

На следующем этапе была организована просветительская работа с семьями воспитанников, так как включение родителей в образовательный процесс – одно из условий эффективности педагогических воздействий. При планировании тематики и формата встреч руководствовались запросами детей и родителей, а также методическими интересами педагогов. Наибольшую востребованность показали мастер-классы по экспериментированию, созданию поделок, онлайн-трансляции образовательной деятельности. Таким образом, родители могли воочию увидеть приемы взаимодействия с детьми, возможности ресурса и опробовать их в домашних условиях. Опыт показывает, что периодичность таких онлайн-встреч оптимальна раз в неделю. Каждый педагог определяет категорию участников (дети определенного возраста, их родители, воспитатели), готовит мероприятие, оповещает участников о времени встречи посредством рекламы в группах, в назначенное время транслирует мероприятие на всех присоединившихся участников системы МЭО в холдинге.

Приближаясь к заключительному этапу реализации плана, можем констатировать продуктивность работы с платформой МЭО. Педагоги отмечают повышение

у воспитанников познавательного интереса и мотивации к получению новых знаний. Ресурс дает возможность сделать образовательную деятельность интерактивной и увлекательной. Также он становится важным звеном в установлении сотрудничества с семьями, в том числе, при организации дистанционного обучения, в случае пропуска ребенком детского сада по причине болезни или отпуска. Родители также положительно отзываются о практической направленности представленных в МЭО материалов, доступности и простоте их использования.

Перспективой своей деятельности видим в продолжении освоения возможностей платформы МЭО, подключения большего количества участников к его реализации.

Библиографический список:

1. Семенова Е.В., Ханова Т.Г. Проблема «взаимодействия» детей дошкольного возраста с мобильными устройствами [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-vzaimodeystviya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-mobilnymi-ustroystvami> (дата обращения: 18.04.2021).

2. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [Электронный ресурс] URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 18.04.2021).

## ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель

Михайленко Нелли Ивановна, воспитатель

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Тимофеева Н.Т., Михайленко Н.И., Аведян Н.А.** Обучение дошкольников финансовой грамотности через дидактические игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

В соответствии с существенными изменениями в государственно-политическом и экономическом устройстве России особое внимание уделяется экономическому образованию подрастающего поколения, формированию у них экономической самостоятельности, инициативности, ответственности, трудолюбия, способности к взаимодействию, восприятию происходящих экономических преобразований, принятию необходимых решений. Становление и развитие данных качеств начинается на этапе дошкольного возраста, как наиболее сенситивного периода развития и социализации личности [3].

Актуальные научно-методические и дидактические аспекты к организации экономического образования детей в условиях дошкольной образовательной организации раскрываются в исследованиях Т.А. Арефьевой, Л.Н. Галкиной, О.А. Гладковой,

Л.М. Клариной, Н.А. Крючковой, Е.А. Курак, Р.С. Лукьяновой, А.Ю. Селезневой,

Е.А. Сидякиной, А.А. Смоленцевой, Н.А. Струнилиной, Т.Г. Хановой, А.Д. Шатовой и др.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или

деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения [1].

Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни [2].

В качестве средства формирования финансовой грамотности у дошкольников используем дидактические игры. Приведем примеры дидактических игр, которые мы используем в работе с дошкольниками.

«Что сколько стоит»

Цель – познакомить с понятием «цена».

Задачи: дать представление о том, что каждая вещь имеет свою стоимость (или цену), цена зависит от качества товара, производителя, сезона продажи (зимой овощи и фрукты дороже).

Ход игры: отобрать карточки с товарами, стоимостью до 10 рублей. Покупатель выясняет, сколько стоит товар, а продавец определяет цену каждого товара (либо по числам, либо по точкам, если не знает цифр). Вариант: выложить на полки товар с одинаковой стоимостью.

«Деньги»

Цель – познакомить с понятием «деньги».

Задачи: дать представление о том, что деньги мы используем, чтобы обменять на товар; продолжать учить выбирать товар, согласно возможностям (на имеющуюся сумму денег); закреплять понятие «потребность» и «полезность».

Ход игры: Ребенок-продавец выкладывает товары по категориям. Дети-покупатели выбирают товары согласно имеющимся деньгам. Продавец проверяет правильность покупки.

«Дорого – дешево»

Цель – познакомить с понятиями «дороже/дешевле».

Задачи: дать представление детям о том, что товары имеют разную стоимость; учить выделять характеристики товаров и выбирать то, что ему нужно; закреплять умение классифицировать товары по стоимости (самые дешевые, самые дорогие); закрепить умение находить товары дешевле (дороже).

Ход игры:

1. Предлагая ребенку пары карточек, определить, какой товар дешевле, какой дороже.

2. Предложить детям выбрать карточки с самыми дешевыми товарами, с самыми дорогими товарами.

3. Предложить выложить ряд товаров по возрастанию стоимости, от самого дешевого до самого дорогого.

«Запланированная покупка»

Цель – сформировать у детей понятие «список покупок».

Задачи: учить детей следовать запланированному «списку покупок»; продолжать формировать умение приобретать товары на заданную сумму денег.

Ход игры: каждому ребенку дается карточка «Список покупок» и предлагается выбрать по нему товары в корзинку. Со временем, когда дети научатся действовать в соответствии «списка покупок», для поддержания интереса можно ограничивать время сбора или собирать на скорость (кто быстрее).

«Сдача».

Цель – формирование умения делать первичные экономические расчеты.



Задачи: учить делать первичные экономические расчеты, определять общую сумму покупки; формировать умение давать сдачу; закреплять умение классифицировать товар по категориям; закреплять умение формировать «список покупок», не превышающий возможностей.

Ход игры: у каждого ребенка определенная сумма «денег». Каждый ребенок составляет «список покупок» и отправляется в магазин. При покупке товаров определяет общую сумму. Ребенок-продавец дает сдачу, ребенок-покупатель проверяет ее. Усложнение: когда дети освоят первичные экономические расчеты, предложить вариант выдачи чека. Ребенок-продавец, обозначая символами или начальными буквами купленный товар и его стоимость, а потом и общую сумму, прописывает чек.

«Что важнее?»

Цель: дать представление об ограниченности ресурсов при неограниченных потребностях.

Задачи: закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы.

Ход игры: В игре могут принимать участие 2-3 детей. Каждому из них дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

Задание 1. Закрыть фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши. Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека.

Задание 2. Закрыть фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми.

Библиографический список

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации /Автор-сост. О.В. Морозова. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. 50 с.
2. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 89 с.
3. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности». Калининград, 2013. 26 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ И РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ**

Хайруллина Юлия Александровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 25 "Снегурочка", г. Новосибирск

### **Библиографическое описание:**

**Хайруллина Ю.А.** Формирование основ экологической культуры дошкольников в процессе познания и решения экологических проблем // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

В последнее время, все чаще в средствах массовой информации говорят о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами. Проблема засорения пластиком

особенно актуальна в современном обществе. Многие дошкольные учреждения участвуют в акции Всероссийского общества охраны природы «Садики за раздельный сбор мусора». Детский сад в котором я работаю тоже принимает активное участие в этой акции. Сотрудники, родители и дети собирали макулатуру, батарейки, пластиковые крышки и бутылки. Одни ребята гордились:

- Мы большую коробку бумаги принесли!

Другие огорчались:

- А у нас нет макулатуры.

- Мама сказала, что мы завтра батарейки принесем, - отвечали третьи.

Ребята интересовались, спрашивали:

- Куда отвозят макулатуру?

- Зачем собираем крышки?

- Что будут делать?

Вопросов становилось больше с каждым днем. Я понимала, что глубокого, полного ответа дать детям не могу. Моих знаний не хватает для того, чтобы у детей появилось осознанное понимание проблемы.

Провели анкетирование родителей по вопросам экологического воспитания дошкольников. Выяснили:

100% - считают важным компонентом экологическое воспитание дошкольников.

100% - считают, что состояние здоровья ребенка зависит от состояния окружающей среды.

32 % - используют все предложенные формы экологического воспитания. Беседы с ребенком о природе, подкормка птиц, отдых на природе, наблюдение за природными объектами, чтение литературы природоведческого содержания, **объясните необходимость раздельного сбора мусора.**

68% - используют предложенные формы частично.

16% - ходят в зоопарк, выращивают овощи и ягоды на даче, приносят в детский сад макулатуру и батарейки, **раздельно собирают мусор.**

100% - знакомят детей с правилами поведения в породе.

58 % - хотят получить от детского сада информацию по экологическому воспитанию детей: важность растений и животных для природы, интересную информацию о природе, о природе родного края, **как раздельно собирать мусор.**

42 % - не ответили на этот вопрос.

100 % - **хорошо** оценили работу детского сада по экологическому воспитанию.

Проведя анализ анкеты, вспоминая вопросы детей, я пришла к выводу, что проблему бытовых отходов нужно решать не только путем поиска новых технологий переработки мусора, но и с помощью экологического воспитания. Поведение ребенка должно быть осознанным, мотивированным. И к выводам о том, что мусору не место в лесу, в городе, в озере он должен прийти самостоятельно, хотя и под чутким руководством взрослого, на примерах ближайшего окружения детского сада.

Поэтому я спланировала работу в этом направлении и поставила **цель: повышение уровня экологической культуры старших дошкольников путем осознания целесообразности раздельного сбора и переработки бытовых отходов пластика.**

**Задачи:**

1. **Формировать понимание элементарных законов природы. В природе все взаимосвязано и все зависит друг от друга.**

2. **Формировать представления детей о том, что вторичная переработка мусора необходима для сохранения окружающей среды.**

3. **Закреплять знания детей о свойствах различных материалов.**

4. **Развивать внимание, мышление, воображение, речь.**

## 5. Создавать условия для успешного продуктивного взаимодействия ребенка с воспитателем и сверстниками.

### 6. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

В ходе бесед на темы «Откуда берется мусор?», «Что делать с мусором?», «Что мы приносим из магазина?» дети узнали, что мусор – это отходы человеческой деятельности, они бывают разные. Ребята рисовали предметы из пластика, которые покупают в магазине с родителями.

Мы решили выяснить, какой мусор исчезает (разлагается) в природе, а какой остается. Для этого провели экспериментальную деятельность «Как разлагается разный мусор?». В начале лета закопали разный мусор на глубину 20 см: пластиковую бутылку, лист бумаги, яблочный огрызок. В начале осени откопали, рассмотрели результаты и нарисовали.

| Мусор          | Бумага                                                               | Пластиковая бутылка           | Яблочный огрызок          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Июнь 2019г     |                                                                      |                               |                           |
| Сентябрь 2019г | Стала очень мягкой, легко рвется. Отдельные кусочки разного размера. | Без изменений, стала грязной. | Почти ничего не осталось. |

Мы с детьми сделали вывод: пластик совсем не изменился; пищевые отходы исчезли; бумага очень изменилась, почти исчезла. Поэтому пластик нельзя выбрасывать в природу надо собирать в специальный контейнер. Пищевые отходы и бумагу можно закопать.

Беседуя на тему «Пластик вокруг нас» ребята, используя знания и собственный опыт, находили в группе предметы из пластика и рассказывали о них. Рассуждали о полезных и отрицательных свойствах пластика. Ребята рассказали:

- Из пластика можно делать хорошие игрушки.
- Они яркие, разноцветные.
- Таковыми игрушками удобно играть они легкие.
- Из пластика можно делать разные баночки, бутылочки для йогурта, лимонада, витаминов.
- Хорошо, что пластик нельзя разбить как стекло.
- Плохо, что предметы из пластика можно сломать. Вспомнили пластиковые лопаты, которые ломаются на прогулке.
- Плохо, что пластик не исчезает (не разлагается) в природе. Вспомнили эксперимент. Поэтому чтобы не загрязнять окружающую среду его надо не выбрасывать, а собирать и перерабатывать.

Я решила сделать многофункциональное дидактическое пособие – макет «Сохраним природу. Переработка пластика » чтобы создать условия для моделирования и формирования понимания возможности вторичного использования бытовых предметов из пластика.

Макет использую при организации разных форм деятельности с дошкольниками.

**В совместной деятельности** для решения проблемных ситуаций с использованием моделирования. Для формирования экологических понятий (вред для окружающей среды, перерабатываемые отходы пластика).

**В самостоятельной игровой деятельности по инициативе детей:** режиссерские игры, моделирование реальных ситуаций, ИЗО деятельность.

**В индивидуальной работе** для формирования и закрепления навыков.

Работу с макетом проводила последовательно по этапам. Сначала появилась зеленая лужайка. Это фанера 60/80 см, обтянутая зеленым материалом. Выросли деревья, по-

явились животные. Чтобы животные могли пить ребята предложили сделать реку с озером. Водоем я вырезала из голубого фетра.

- А где же рыбки? – спросили дети. Появились и рыбы. Ребята увлеченно играли на макете:

- Еще выросли деревья.
- Кабан пошел попить воды.
- Медведь тоже хочет пить.
- Какой красивый у нас лес получился.

Потом на макете появился дом. Хорошо жить в красивом месте рядом с лесом на берегу озера.

После этого беседовали на темы «Природа и мусор», «Куда выбросить мусор?» Моделировали на макете ситуацию «Мусор в лесу». Ребята комментировали:

- Нельзя мусор в лес, животные могут отравиться.
- Будешь выбрасывать мусор, и природа будет грязной.
- Животные убегают, и лес погибнет.
- Давайте уберем мусор, и будет красивый лес.

Ребята сказали, что река, в которую попал мусор грязная. Я предложила сделать еще одну речку из темно-синего фетра, детям очень понравилось. Они охотно меняют водоемы в зависимости от ситуации.

Решали проблемные ситуации «Что делать, если мусор попал в реку?». Придумали, что приплывет катер и соберет мусор. Сказали, что нельзя бросать мусор в воду. Ребята понимают, что мусор наносит вред окружающей среде.

На следующем этапе знакомила детей с правилами раздельного сбора мусора. Для этого проводила беседы «Что такое раздельный сбор мусора?», «Разделяй и сохраняй». Играли в дидактическую игру «Раздельный сбор мусора». Все дети хотели быстрее положить мусор в правильный бак для отходов. Подсказывали, поправляли друг друга. Моделировали на макете ситуации «Нет баков для раздельного сбора мусора». Ребята предложили сделать баки самим. Отвезти мусор на перерабатывающий завод.

После этого рассказывала о работе завода по переработке пластика. Смотрели видео по теме. Из дальнейших бесед с детьми поняла, что необходимо сделать иллюстрированный альбом о работе такого завода. Чтобы ребята могли в любой момент рассмотреть, представить все этапы работы завода. Решали проблемную ситуацию «Нет завода по переработке пластика». Ребята предложили построить такой завод.

Моделируя ситуации по собственной инициативе, ребята заметили, что в магазине «Чудеса из пластика» мало товаров, не все могут купить то, что хотят. Решили сделать (нарисовать) разные товары самостоятельно, чтобы все могли покупать.

Работа по теме продолжается. Мы вместе с детьми и их родителями готовимся к весенней акции «Садики за раздельный сбор мусора». Собираем макулатуру, батарейки, пластиковые крышки. Делаем плакат «Круговорот пластика», наглядно показать весь путь пластика от покупки в магазине до переработки и изготовления новых полезных вещей. Начали с детьми сочинять и иллюстрировать экологическую сказку о переработке пластика.

Уже сейчас ребята стали задумываться о поступках людей их окружающих и своих собственных. Об их последствиях для природы. Делают выводы:

- Нельзя мусор выбрасывать в природу.
- Чтобы мусора не было в природе его надо увозить на переработку.
- От мусора вся природа погибает.

Замечаю, что полученную информацию дети используют в жизни. Родители воспитанников стали рассказывать, что ребята интересуются вопросами переработки бытовых отходов. Спрашивают, почему не выбрасываем пластиковые бутылки



в специальный бак. Настаивают, что это необходимо. В магазине хотят узнать, из переработанного пластика сделаны бутылки.

Ребята начинают понимать, что в природе все взаимосвязано. И очень многое зависит от каждого человека.



Дидактическое пособие макет «Сохраним природу. Переработка пластика»

## РАБОТА С МАЛЫШАМИ (ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА)

Чистикова Анастасия Олеговна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска, Республика Коми

### Библиографическое описание:

**Чистикова А.О.** Работа с малышами (из личного опыта) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Работаю на младшей группе уже несколько лет подряд. Каждый год идет прием детей в младшую группу. Малыши приходят в сад в первый раз, идет период адаптации. Малыши привыкают к новой обстановке, учатся находится в коллективе. Моя задача сделать так, чтобы дети быстро адаптировались и привыкли к режиму в детском саду, чтобы пребывание малышей было комфортным и приносило им радость.

Когда дети приходят в детский сад, каждого ребенка встречаю радушно, с улыбкой, беседую с родителями о состоянии его здоровья, успокаиваю ребенка, если он плачет от расставания с мамой. Мое мнение, что педагог должен иметь педагогический такт и создание доброжелательной атмосферы, чтобы у ребенка создать положительный настрой на пребывание в детском саду целый день.

Каждому ребенку нужен индивидуальный подход: кто-то долго стоит с мамой в раздевалке и о чем-то договаривается и это его успокаивает, кто-то заходит в группу и ему надо посидеть в одиночестве и привыкнуть к обстановке, некоторые малыши плачут и здесь необходимо воспитателю его обнять и успокоить, а есть детки, которые веселые заходят в группу и сразу берут игрушки и начинают заниматься. Все малыши разные и воспитателю следует правильно действовать по отношению к каждому.



Многие родители беспокоятся по поводу питания малышей в детском саду, но могут успокоиться: воспитатель помогает малышу есть, а в некоторых случаях и докармливает детей, одновременно помогает няня малышам есть. Если дети едят самостоятельно, то воспитатель следит за тем, чтобы все дети съедали положенную им порцию. Во время приема пищи воспитатель подбадривает ребят, чтобы детки кушали с аппетитом, следит за культурным поведением за столом, напоминает о действиях детей за столом. То есть во время принятия пищи дети приобретают навыки культуры поведения за столом. Во время адаптации не в коем случае нельзя заставлять ребенка есть, воспитатель может принять стимулирующие подходы: уговор, показ примера другого ребенка, помочь взять ложку в руку.

Дети осваивают навык мытья рук и умывания. В процессе этой работы они учат потешку «Водичка-водичка», то есть реализуют задачу из области развития речи, а также узнают о свойстве воды очищать, делать чистым всё вокруг, и таким образом, расширяют область познания. При этом одно направление всё же является основным: в нашем случае это воспитание КГН.

На прогулку воспитатель помогает детям одеваться, проверяет, чтобы ребенок был заправлен, застегнут. Выйдя на прогулку воспитатель проводит наблюдение с детьми, фиксирует внимание на природных явлениях, учит наблюдательности, проводит подвижные игры, словесные и дидактические игры и не забывает о том, что детям необходимы самостоятельные игры. Дети выбирают игры по желанию, можно предложить сюжет игры.

Важно утреннее время проводить с детьми, давая им позитивные эмоции от нахождения друг с другом и с воспитателем.

На занятиях воспитатель пробуждает в детях фантазию. Дети знакомятся с красками, выполняют простые манипуляции с ними: делают отпечатки на бумаге пальчиками, а педагог помогает воспитанникам увидеть образ рисунка (одуванчик, солнышко).

Виды образовательной деятельности которые проводятся в саду на данный момент.

- развитие познавательной сферы (в раннем возрасте через знакомство с названиями окружающих малышей предметов);
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное (маленькие воспитанники учатся делиться игрушками, организовать игры вместе, «Семья», «В машине»);
- физическое (малыши узнают своё тело, пытаются им управлять);
- художественно-творческое (дети знакомятся с материалами для творчества, учатся ими пользоваться).

Игра с погремушками «Чья погремушка зазвучала?»





### Театрализация сказки «Колобок»



### Конструирование «Дорога для машин»





Знакомство с красками, применяю нетрадиционные способы рисования: ладошками.



## ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", Сибай

### Библиографическое описание:

**Юрина О.В.** Проблема гендерной социализации детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Анализ практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерной социализации. По мнению Т.Н. Дороновой это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитываются гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста, которые, по мнению ученых различаются:

- в физическом развитии и социальном поведении;
- в интеллектуальных и визуально-пространственных способностях и уровне достижений;
- в проявлении агрессии и многом другом.

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможно-

сти, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин. В самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в дошкольном образовательном учреждении (8-12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию.

Наблюдения показывают, что в настоящее время обращение воспитателей ограничивается словом «дети», что не способствует идентификации образа ребенка с определенной социальной ролью. Поэтому первоочередной задачей является введение в жизнь дошкольных образовательных учреждений полоориентированных обращений к детям в тех ситуациях, когда это является уместным. Особенности обучения, формы и методы работы с детьми, применяемые в детском саду, чаще всего рассчитаны на девочек. При этом воспитывают и девочек и мальчиков чаще всего женщины: дома – мама или бабушка, а в детском саду – женщины-воспитатели. В результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин. Женщины, по мнению ученых, правильно воспитывать мальчиков не могут, только по одной простой причине: у них другой тип мозга и другой тип мышления. Кроме того, педагог-женщина, естественно, не располагает детским опытом переживаний, с которыми сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении со взрослыми и детьми. Поэтому при общении с мальчиками многие воспитатели руководствуются лишь представлениями о том, что если это мальчик, то, следовательно, он является воплощением воли, силы, выносливости. В результате этого совсем не мужественные, боязливые, слабые физически и очень ранимые мальчики систематически подвергаются со стороны воспитателей травмирующему их воздействию. Например, когда на занятии воспитатель обращается с вопросом к детям, то первыми всегда поднимают руку девочки. При ответе на вопрос они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т.д. Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков развита хуже, чем у девочек, поэтому они вынуждены потратить большее количество времени для того, чтобы подобрать нужные слова и высказать их. В результате всего этого, в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. У мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях. В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

Существуют определенные различия у детей разного пола. Девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии. Девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей и т.п. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился здороваться, чистить зубы, конструировать что-то и т.п. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Но именно у мальчиков наблюдается тенденция к тому, что добившись результата в каком-то виде деятельности, они так счастливы этим, что готовы конструировать или рисовать одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны воспитателя.

Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Воспитатели не всегда пра-

вильно понимают потребность мальчиков в этих потасовках и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают. Мальчикам необходимо большое пространство, простор, девочки любят небольшие укромные уголки. Разнополюе дети не одинаково относятся к куклам. У девочек чувства активнее, эмоциональнее. Описывая кукол, они употребляют слова: «красивая», «любимая», «родная», «хорошая», стараются упомянуть о деталях одежды и внешности куклы. Мальчики же обращают внимание на возможности своей игрушки: «умеет стрелять», «никого не боится», «всех побеждает».

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям – женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а, следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии.

Изучение поведения детей позволяет сделать однозначный вывод: мальчики интересуются вещами и как они работают, девочки – людьми и их взаимоотношениями. Поддающиеся научному определению, измеряемые отличия между полами дают возможность зарегистрировать, как воспринимается один и тот же мир в зависимости от склонностей, предопределенных разным устройством мозга. Среди дошкольников было проведено тестирование с помощью бинокулярного устройства, которое позволяло видеть одним глазом объект, а другим лицо. Девочки запоминали лица и выражение лица, а мальчики вещи и их форму.

В строительных играх если девочка складывает домик, то это будет длинное низкое здание, главное в котором воображаемые люди, в нем живущие; мальчик же старается построить структуру большую по размеру и более высокую, чем у мальчика по соседству. Мальчики бегают, прыгают, борются и воображают себя то танком, то самолетом, в то время как девочки разговаривают, обсуждая, какой мальчик больше им нравится или как глупо выглядят некоторые из них. В детском саду девочки приветствуют новенькую, и все девочки знают, как кого зовут. Мальчики встречают новенького с безразличием и принимают в группу только в том случае, если сложившаяся иерархия сочтет, что он может быть полезен в каком-то качестве. В конце дня мальчики не знают ни имени, ни подробностей о новеньком, но уже понимают, насколько хорош он в игре. Девочки дружелюбны, принимают других и даже испытывают симпатию к тем, кто страдает от какого-то недостатка или уродства; мальчики такого сверстника подвергают остракизму или делают жертвой.

Девочки в группе сотрудничают, и нельзя с первого взгляда выделить в такой группе лидера. Девочки используют разговор для того, что показать свой уровень привязанности, и у каждой обычно есть лучшая подруга, с которой она делится секретами. В группах мальчиков образуется иерархия, в которой имеется лидер. Лидера можно опознать по авторитетному и уверенному тону, и каждый мальчик борется за то, чтобы повысить свой статус в группе. Власть и статус имеют наивысшую ценность в группе мальчиков. Они приобретаются обычно через умение мальчика, или его знания, или способность к жесткому разговору с другими, или через готовность драться с обидчиками. Девочки с удовольствием налаживают отношения с воспитателями и подругами, в то время как мальчики задают воспитателям вопросы и предпочитают в одиночку исследовать пространственное взаимодействие вещей в окружающем мире. Девочки говорят о том, кто кого любит, кто на кого сердится, играют, собираясь малы-



ми группами, и делятся секретами о других, заключая тем самым союз между собой. Мальчики обсуждают вещи и деятельность: кто что сделал, кто с чем сумел справиться и как действует то или иное устройство.

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

В этом возрасте дети отчетливо различают и признают свои гендерные особенности: я – мальчик, я – девочка. Гендерное самосознание ребенка дошкольного возраста включает:

- внешность;
- имя;
- «образ Я» (во времени – в настоящем и в будущем);
- установки (социума, собственные);
- роли (социума, собственные).

Содержание гендерного сознания детей в возрасте 4-5 лет весьма ограничено, но является уже достаточным для того, чтобы включать в процесс воспитания детей технологии с учетом их гендерных особенностей. Это время осознания мальчиками и девочками своих возможностей, осознания себя как индивидуальности. Наблюдения за детьми позволили выявить определенную закономерность: как проявит себя ребенок в этом возрасте – робким или уверенным в себе – таким он будет и в жизни. В этот период чрезвычайно важным является воспитание у мальчиков и девочек вежливости, сдержанности, скромности и других важных качеств личности и т.п., а также ребенок должен знать не только свои права, но и свои обязанности.

К 4-5 годам происходит закрепление гендерного самосознания ребенка. Именно в этом возрасте ребенок начинает сознательно различать людей по полу, опираясь при этом на внешние признаки (одежду, длину волос и пр.) Родители при общении с ребенком называют пол (ты Миша – мальчик); стремятся называть детей именами, соответствующими его полу; используют интонации, присущие мужской и женской речи, и тем самым способствуют формированию полового самосознания ребенка. Представления детей о собственной принадлежности к женскому или мужскому полу еще не стойкие и дети часто полагают, что пол можно изменить. Поэтому очень важно в работе с родителями предупреждать появление ложных стереотипов и субъективных установок относительно пола ребенка и в процессе общения с детьми создавать привлекательные гендерные образы для мальчиков и девочек.

В среднем дошкольном возрасте половая и гендерная принадлежность особенно интенсивно формируются в игровой и изобразительной деятельности. Рисование способствует половой самоидентификации ребенка, управляет его эмоционально-смысловым поведением и помогает ему освободиться от возможных последствий психотравмирующих ситуаций. В этом возрасте тематика детских рисунков обусловлена многими факторами. Один из них – принадлежность ребенка к определенному полу и степень его чувствительности к половым различиям. Общая направленность на идентификацию со своим полом придает определенное содержание рисункам ребенка: мальчики рисуют машины, строительство домов, дороги с мчавшимися автомобилями, самолеты в небе, корабли в море, а также войну и драки. Девочки чувствительны к женским ролям и рисуют «красивеньких девочек», принцесс, цветы, сады, всевозможные орнаменты, а также мам, гуляющих с дочками.

Дети этого возраста внутренне мотивированы к приобретению ценностей, интересов и моделей поведения, соответствующих их полу. Этот процесс получил название самосоциализация. В результате этого дети могут развивать у себя очень жесткие и стереотипные представления о том, «что делают мальчики» и «что делают девочки». Например, мальчики играют с машинками и никогда не плачут, а девочки играют с куклами и любят наряжаться и т.п. При этом дети обычно больше внимания обращают на особенности поведения, соответствующие его полу и не проявляют интереса к неуместному для его пола поведению.

В период, когда развиваются представления об устойчивости пола и его неизменности во времени, дети склонны к осязательно жестким, стереотипным представлениям о допустимом для того или иного пола поведении. Эти представления и нормы становятся средствами организации поведения и эмоций ребенка. При их нарушении дети могут испытывать замешательство, тревогу и чувство неловкости. Необратимость половой роли и того, что пол «изменить невозможно» дети должны осознать к концу старшего дошкольного возраста. Если этого не произойдет, то исправлять погрешности в гендерном воспитании уже трудно. Поэтому для того, чтобы половая идентичность (по В.Е. Кагану) как единство переживания и полоролевого поведения к 7 годам была сформирована, работу с детьми надо начинать своевременно.

Психологи выделили основные механизмы гендерной социализации – способы сознательного или бессознательного усвоения и воспроизведения социального опыта. Во взаимодействии с людьми – прежде всего подражание родителю своего пола, имитация его поведения. Действие данного механизма можно ярко отследить в играх дошкольников: по тому, как ребенок строит отношения в игре (например, в «дочки-матери»), можно достоверно судить о том, что он видел в семье. Выделяют также механизм гендерной идентификации, сущность которого заключается в отождествлении ребенком себя с представителями определенного пола, ориентация на идеал гендерного поведения, отвечающий его системе представлений о наиболее положительных чертах конкретного представителя данного пола (чаще всего это мать или отец). Идентичность ребенка также ярко прослеживается в детских рисунках «Моя семья».

Присвоение и принятие маскулинных (мужественных) и фемининных (женственных) черт происходит под влиянием культуры, типа государства (высокоразвитое или отсталое), исторического времени общества (например, войны), в котором растет ребенок. Нарушения данного механизма гендерной социализации выражаются в отсутствии проявлений маскулинности или фемининности либо несоответствии их проявлений биологическому полу. Такие нарушения могут возникать при неправильном воспитании, когда, например, родители очень хотели мальчика – родилась девочка, на которую они перенесли свои ожидания, приемы воспитания, и наоборот. Иногда это происходит, если в воспитании ребенка принимает участие только один родитель, представляющий эталон только женского или только мужского поведения. Психологи отмечают также изменения в гендерной идентификации под влиянием таких социальных явлений, как мода, если она нацелена на устранение различий в стиле одежды, манерах поведения, характерных социальных проявлениях мужчин и женщин.

В.Е. Каган считает, что об несформированности гендерной идентификации свидетельствует несколько регулярно проявляемых в различных сочетаниях признаков, связанных с поведением ребенка:

- предпочтение игрушек и игровых ролей противоположного пола;
- стремление быть со взрослым противоположного пола и подражать его поведению;
- активно выраженное желание изменить свой пол и имя;
- рассказы ребенка о сновидениях, в которых он выступает как представитель другого пола;

стремление одеваться и вести себя по типу противоположного пола.

Анализ научных исследований (А.А. Абраменковой, В.Е. Кагана, Д.В. Колесова, И.С. Кона, А.В. Мудрика, Т.А. Репиной, Л.И. Столярчук, А.Г. Хрипковой и др.) позволил выделить основные принципы воспитания дошкольников в процессе гендерной социализации (природосообразности, культуросообразности, реальности, свободы, социальности, взаимопонимания и доверия, конкретности и ясности, адресности, непрерывности).

Следует отметить, что в процессе гендерной социализации критерии гендерной воспитанности мальчиков/девочек дошкольного возраста заключались в:

сформированности гендерной дифференцированности (в младшем дошкольном возрасте);

сформированности гендерной идентичности;

развитии индивидуальности девочки/мальчика.

На основе анализа дидактики обучения мы полагаем, что целенаправленная педагогическая деятельность по развитию личности мальчиков и девочек, различных сфер индивидуальности (интеллектуальной, мотивационной, деятельностной, эмоциональной, саморегуляции), направленная на овладение детьми гендерным репертуаром, навыками соответствующего гендерного поведения, культурой взаимоотношений полов, способствующая позитивной гендерной социализации, рассматривается как гендерное воспитание.

Учитывая половозрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста можно выделить задачи гендерного воспитания, направленные на формирование гендерной идентичности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) в процессе гендерной социализации:

развитие способности идентифицировать себя с представителями своего пола;

развитие умений соотносить свое гендерное поведение с поведением других, адекватно оценивать гендерное поведение сверстников и свое собственное;

создание условий для реализации знаний об эталонах «мужского» и «женского» поведения в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками;

воспитание потребности и развитие умений заботиться о своем здоровье, организме (на доступном возрасту уровне), чистоте, внешнем виде;

формирование представлений о «женских» и «мужских» видах деятельности, профессиях; как внешних, так и внутренних аспектах мужественности и женственности;

развитие понимания партнерского характера жизни в семье и дошкольном образовательном учреждении;

формирование основ гуманного отношения к взрослым, сверстникам своего и противоположного пола.

В настоящее время в образовательных программа и методических пособиях частично отражены задачи гендерной социализации детей дошкольного возраста «Я, ты, мы. Образовательная программа с методическими рекомендациями» (Князева О.Л.), «Я – человек. Программа социального развития ребенка в детском саду» (Козлова С.А.), «Воспитатель и дети. Методическое пособие по воспитанию нравственно-волевых и гуманных чувств, культуры поведения и взаимоотношения у детей дошкольного возраста» (Буре Р.С., Островская Л.Ф.), «Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада (2-7 лет)» (Доронова Т.Н. и др.), «Из детства – в отрочество. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет» (Доронова Т.Н. и др.), «Истоки. Программа всестороннего развития ребенка от рождения до семи лет» (Алиева Т.И., Парамонова Л.А. и др.), «Детство. Программа развития и воспитания в детском саду (3-7 лет)» (Логина В.И., Бабаева Т.И. и др.) В настоящее время разработана новая про-

грамма, отвечающая современным требованиям и потребностям образовательного процесса в детском саду «Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Фельдштейн Д.И., Асмолов А.Г., Федина Н.В. и др.). В данной программе выделяются задачи гендерной социализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, в системе дошкольного образования происходят изменения с учетом гендерного подхода в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Определены цели и задачи гендерной социализации детей. Но, к сожалению, в теории и практики дошкольного образования в аспекте гендерной социализации детей дошкольного возраста не учитывается социокультурная среда. Поэтому, мы предположили, что существуют определенные условия гендерной социализации детей дошкольного возраста в детском саду.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ТРЕНИНГ КАК ФОРМА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Анварова Сияре Решатовна, методист,  
 Районный методический кабинет администрации Бахчисарайского района РК,  
 г. Бахчисарай, Республика Крым  
 Зайцева Мария Александровна, учитель русского языка и литературы  
 МБОУ "Добровская школа-гимназия имени Я. М. Слонимского",  
 с. Доброе, Симферопольский район, Республика Крым

#### Библиографическое описание:

Анварова С.Р., Зайцева М.А. Тренинг как форма просвещения родителей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Семья является первичной ячейкой общества, в которой каждый человек начинает свой жизненный путь. Родители несут ответственность за воспитание собственных детей и должны уделять полноценное внимание их интеллектуальному, физическому, нравственному, духовному развитию.

В сегодняшних условиях молодые родители, как никогда, требуют квалифицированной помощи и поддержки в вопросах их психолого-педагогической подготовки к осуществлению воспитательной функции в семье. Все это требует пересмотра содержания, форм, методов работы специалистов с родителями.

Педагогическое образование родителей становится все более актуальным, поскольку обусловлено новыми общественными требованиями к воспитанию детей различными социальными институтами: существует необходимость формирования ценностных ориентаций у детей и молодежи в условиях социокультурных трансформаций в мире; родители недостаточно знакомы с влиянием научных достижений, компьютерных и коммуникационных технологий на интеллектуальное и физическое развитие ребенка и др. Эти и другие общесоциальные проблемы выявляют противоречия между реализацией воспитательной функции семьи и фактическими результатами деятельности этого общественного института. Одним из путей решения этой дилеммы является четкое, научно выверенное педагогическое образование родителей, которое на сегодня рассматривается как одна из актуальных психолого-педагогических проблем.



Ведущими принципами воспитания детей в современных условиях являются гуманизация, демократизация, детоцентризм, на которых должна перестраиваться и теория и практика семейного воспитания. Исходя из особенностей семейного воспитания, необходимо донести до родителей их ведущую роль в формировании личности, в частности через объединение усилий педагогов и родителей и взаимопонимания между семьей и образовательной организацией в решении совместных образовательно-воспитательных задач.

Ответственность родителей за выполнение своих обязанностей в условиях настоящего времени значительно повышается. Не секрет, что не все родители это понимают, и далеко не все возможности семейного воспитания достаточно реализуются и приносят желаемый результат. Объяснений этому много, мы акцентируем внимание на ненадлежащей, необходимой, научно обоснованной и реализованной системе работы образовательных учреждений и общественных организаций с современными семьями.

Многими педагогами-классиками отмечалось, что важнейшим условием эффективности процесса обучения, воспитания, развития детей является тесное взаимодействие, сотрудничество, партнерство педагогов и родителей. Причем такая работа должна строиться на взаимодоверии, на принципах сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания.

Особым по содержанию, формам, подходам, путям реализации проблемы педагогического образования родителей в отечественной педагогической науке является период второй половины XX в. В этот период создается и функционирует четкая нормированная государственная система педагогического образования родителей с широким привлечением к этой работе общественных, молодежных, детских органов, организаций и объединений и популяризация достижений педагогической науки в этой области с помощью периодики, телевидения и радио.

Формы, которые предлагались ранее, стали традиционными и используются в просвещении родителей в любой образовательной организации. Однако они не вызывают интерес у молодых мам и пап. В связи с этим мы предлагаем остановиться на одном из современных видов групповой работы – тренинге – и использовать его в просветительской работе с семьей.

Тренинг имеет социокультурную природу. В наиболее широком контексте термин «тренинг» используют для обозначения разнообразных форм групповой психологической работы. Однако параллельно существуют и такие понятия, как группы опыта, группы активного обучения, практические экспериментальные лаборатории. Рассматривая тренинг в рамках просвещения родителей, мы предполагаем организацию разнообразных форм групповой педагогической работы, в основе которой лежат обучением и коррекция. Прежде всего, это подразумевает использование активных групповых методов практической психологии и педагогики для работы со взрослыми людьми.

Социально-психологический тренинг определяется как область практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития компетентности в общении. Однако групповой психологический тренинг не сводится только к социально-психологическому. Область его применения значительно шире и совсем не ограничивается развитием навыков эффективного общения и повышением коммуникативной компетентности.

В настоящее время в литературе и практической работе термин «тренинг» трактуя гораздо шире, чем он понимался всего лишь несколько лет тому. Тренинги (обучающие игры) являются синтетической антропотехникой, сочетающей в себе учебную и игровую деятельность, которая организуется в условиях моделирования различных игровых ситуаций. При этом под антропотехникой понимается такая составляющая ак-

меологической практики, которая направлена на преобразование «естественно данных человеку способностей» и формирование на их основе культурного феномена профессионального мастерства [1].

Расширение между использованием понятия «тренинг» связано, прежде всего, с увеличением диапазона целей, значительно более широкого по сравнению с целями, ранее определявшимися (развитие компетентности в общении). Так, целями специально организованных тренингов становятся личностный рост, обучение новым психологическим технологиям или педагогическое просвещение.

Тренинговое действие направляется на достижение позитивных изменений у участников, повышение степени их «конгруэнтности» с собой и окружающей средой. Тренинговые упражнения вызывают интерес у родителей, так как тренинг рассматривается ими больше не как метод обучения, а как метод развития способностей к обучению или овладению любым сложным видом деятельности (общением с детьми, выстраиванием взаимоотношений в семье, осуществлением воспитательной функции и др.). Родители, участвующие в тренинге, не чувствуют, что их обучают, просвещают. Они ощущают себя полноценными партнерами с педагогами, которые совместно решают необходимые проблемы в воспитании и развитии ребенка.

Специфические черты тренингов – соблюдение ряда принципов групповой работы; нацеленность на саморазвитие; наличие относительно постоянной группы (обычно от 7 до 15 человек), периодически собирающейся на встречи; определенная пространственная организация (участники большую часть времени сидят в кругу); применение активных методов групповой работы; атмосфера раскованности и свободы общения между участниками и др. – позволяют достичь хороших результатов в педагогическом просвещении родителей. В процессе подобной работы с помощью положительных подкреплений формируются нужные паттерны поведения, и, наоборот, с помощью отрицательного подкрепления «стираются» вредные, ненужные; происходит активная тренировка, в результате которой формируются и отрабатываются необходимые педагогические умения и навыки; родители как участники тренинга самораскрываются и начинают самостоятельный поиск способов решения проблем воспитания и развития собственных детей.

Итак, в настоящее время тренинг рассматривается как один из самых популярных видов группового взаимодействия, который привлекает к себе повышенное внимание практиков. Тренинг содержит в себе все предпосылки для активного его использования в педагогическом просвещении родителей. Необходимо педагогическим работникам переосмыслить потенциал тренинговых упражнений в работе с семьей, разработать комплекс тренинговых занятий, направленных на обогащение молодых родителей знаниями о воспитании, формирование у них необходимых в семейном воспитании умений и навыков, и, самое главное, формирование у родителей ценностных ориентиров и понимания значимости и роли семьи в развитии личности ребенка в разные периоды его жизни.

Литература:

Ситников А.П. Акмеологический тренинг: Теория, методика, психотехнологии / А.П. Ситников; Фирма «Имидж-контакт». – М.: Технол. шк. бизнеса, 1996. – 429 с.

## МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мухамеджанова Альфия Утебхалиевна, воспитатель  
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1  
г. Нефтегорска — детский сад «Умка» г. Нефтегорска

### Библиографическое описание:

Мухамеджанова А.У. Мастер класс для родителей по театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Вид мастер-класса:** творческий

**Участники:** воспитатели, родители

**Возраст детей:** 5 лет

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Огромны воспитательные возможности театральной игры: ее тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников. Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения. А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

### **Характеристика детей от 5-6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Формируются начальные представления о видах театра и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми авторами произведений, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

### **Цель и задачи:**

#### **Цель:**

- Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Взаимодействие родителей с детским учреждением приобщать родителей к театрализованной деятельности дошкольников в образовательном учреждении и домашних условиях.

#### **Задачи:**

- способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности детей в детском саду и дома;
- знакомить с методами и приемами проведения театрализованных игр;
- повышать компетентность родителей в развитии творческих способностей дошкольников через игру – импровизацию;
- содействовать сплочению родительского коллектива через театрализованную игру;
- осуществлять полноценный подход к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребенка, посредством театральной деятельности.

### **Оборудование:**

Пальчиковый театр «Теремок».

### **Предварительная работа:**

Подборка методического материала, составление конспекта. Организация пространства для проведения мастер-класса. Подготовка демонстрационного материала, инструментов. Выставка разного вида театра. Организация родителей на практическое занятие «Мастер-класс». Подготовка детей на пальчиковую сказку «Теремок».

### **Основные формы работы с родителями:**

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)

- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей

#### **Ход мастер-класса:**

##### **Воспитатель:**

На современном этапе требования ФГОС, особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

В человеке все должно быть прекрасно: и речь, и движение, и поведение. В каком же виде деятельности можно развивать сразу все эти качества?

Конечно же в театрализации.

Главное преимущество театрализованной деятельности – возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер. Она доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, благотворно воздействует на зрителей.

И сегодня мы вам предлагаем окунуться в не большой мир театра, и попробовать стать актерами. Все согласны?

Скажите мне, пожалуйста, когда ребенок попадет в незнакомую обстановку, где вокруг незнакомые люди, какие качества мы должны воспитать в ребенке (общительным, коммуникативным, дружелюбным и веселым).

Но в первую должны познакомиться, сейчас я вам предлагаю познакомиться.

##### **«Клубочек»**

*Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью разматывается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.*

**«Имена-качества»** Каждый придумывает какое-либо качество личности, свойство характера и т.д. начинающееся на ту же букву, что и имя (например Лариса – любовь, Сергей – скромность), которое он мог бы привнести в эту группу сегодня. Подходит для более тесного знакомства.

##### **«Имена-качества»**

*Каждый придумывает какое-либо качество личности, свойство характера и т.д. начинающееся на ту же букву, что и имя (например Лариса – любовь, Сергей - скромность), которое он мог бы привнести в эту группу сегодня. Подходит для более тесного знакомства.*

Вот мы с вами и познакомились

Уважаемые родители, как же мне хочется заглянуть в страну Театралию! Хоть на мгновение! Ответьте мне пожалуйста на вопрос, театрализация помогает ребенку, чтобы он был какой?



(талантливый, музыкальный, терпеливый, инициативный, эрудированный, художественно-литературный, художественно-изобразительный, непосредственный, здоровым, творческим)

Появляется Петрушка! (Татьяна Николаевна)

**Внимание, внимание,**

**Извещаем всех заранее!**

**Пора отправляться в страну Театралию,**

**Где состоится представление,**

**Всем на удивление!**

- Подожди Петрушка, у нас артистов нет, и какое представление будем показывать?

**Петрушка.**

- Как нет, ты посмотри, сколько у тебя в зале замечательных, талантливых, творческих людей.

**Сказка спряталась в загадку. Ну, попробуй, отгадать, быстро руку поднимай-ка, сказка к нам придет опять! (Кто отгадает загадку, тот выходит и я даю слова)**

1. Маленький шарик под лавкою шарит. (Мышка).

2. Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? (Лягушка).

3. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? (Зайка).

4. Посмотрите, по дорожке ходят маленькие ножки. На голове гребешок. Кто же это? (Петушок).

5. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистая-краса! Как зовут ее? (Лиса).

6. Зимой спит, - летом ульи ворошит. (Медведь)

(Предлагаю подобрать себе костюм)

Таким образом

**Петру.** Сказку дети очень ждали. Сказку дети в гости звали? Сказка здесь уже, друзья. Сказка вновь пришла сюда! А как называется друзья?

Все вместе отгадайте.

Стоит избушка,

Резная верхушка,

Тесом покрыта,

Щелком прошита,

Что это? (Теремок)

Есть у меня необычные герои, только они говорить не могут, их нужно озвучить, каждого героя своим голосом. Каждый должен проговорить «своим» голосом попрошу вас озвучить своих героев,

**Таким образом данная работа по озвучиванию голоса персонажа развивает в ребенке**

**Автор.** Вот стоит наш Теремок,

Как красив он и высок!

Как дорожку перейдешь – в Теремочек попадешь,

Новоселье ждет зверят, в Терем все они спешат.

**Мышка.** Познакомьтесь Мышка, я,

Брожу по лесу я,

Ищу себе домишко.

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

**Петр.** Терем Мышка, наш хорош!

Только в Терем не зайдешь!

Пока игру не проведешь?

**Перчатка.**

- (1) Весёлая мышка перчатку нашла,  
(2) Гнездо в ней устроив, (3) детей позвала.  
(4) Им корочку хлеба дала пожевать,  
(5) Отшлепала\* всех – (6) и отправила спать.  
\* (7) погладила

**Таким образом, чтобы ребенок лучше прочувствовал своего героя, проводятся дополнительно различные игры (пальчиковые, подвижные, музыкальные и т.д.)**

**Лягуш.** Ква-ква квакушка я, друзья,  
Звать Лягушкою меня!

По кочкам быстро я скачу,  
Друзей себе найти хочу.

Ай да Терем, как хорош!  
Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

**Петр.** Терем правда, наш хорош!

Только в Терем не зайдешь!

Пока ты песню не споешь?

**Песня**

**Таким образом, чтобы ребенок лучше почувствовал своего героя его голосовые возможности детям предлагается самому с импровизировать голосом любую песню**

**Автор.** По дорожке, угадай-ка,  
Кто бежит к нам, дети?

Увидал он Теремок,  
И на месте скок-поскок!

**Зайка.** Ай да Терем, как хорош!  
Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

**Петр.** Терем Зайка, наш хорош!

Только в Терем не зайдешь!

Пока ты стих нам не прочтешь?

**Прочитайте стих. А. Барто «Зайка»**

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка,

Весь до ниточки промок,

Со скамейке слезть не смог.

1 ряд – прочитает это стих. грустно.

2 ряд – прочитает это стих. весело.

**Таким образом, с помощью такого приёма как "интонационная выразительность" можно придать речи эмоциональную окраску.**

**Автор.** Хорошо им в Теремочке!

Так идут, бегут денёчки.

По лесу Лиса гуляла,

Теремочек увидала...

**Лиса.** Что за терем-теремок?

Кто его построить мог,

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

**Петр.** Терем Лисонька хорош!  
Только в Терем не зайдешь!  
Пока танец с нами не станцуешь  
Встанем все скорей друзья, на танец нам пора.

**Танец «Буги Вуги»**

**Таким образом, музыкально ритмически движения развивают внимание, память, гибкость музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации**

**Автор.** Прослыхал про то Медведь,  
Пошёл терем поглядеть...  
Идёт лесом, ковыляет,  
Увидал он Теремок –  
Стукнул по стене разок...

**Миша.** Бурый я Лесной Медведь!  
Люблю громко я реветь!  
Что за терем-теремок?  
Кто его построить мог,  
Ай да Терем, как хорош!  
Кто живет в нем? Не поймешь!  
Буду жить в нем и работать.

**Петр.** Терем, правда наш хорош!  
Только в Терем не зайдешь!  
Ты мимику свою смени,  
И нам скорее покажи?

**Мимические картинки.**

**Удивленное, печальное, испуганное, хмурое, хитрое, веселое.**

**Таким образом, приём "работа с иллюстрациями" даёт возможность определить мимику героя через его эмоциональное состояние.**

**Автор.** Вышел в поле Петушок погулять,  
Сладких зерен поискать.  
Видит: чудо-теремок.

**Петя.** Что за терем-теремок?  
Кто его построить мог,  
Ай да Терем, как хорош!  
Кто живет в нем? Не поймешь!  
Буду жить в нем и работать.

**Петр.** Терем, правда наш хорош!  
Только в Терем не зайдешь!  
Ты оркестр собери,  
Нам скорее покажи.  
Наш современный мир требует, чтобы дети были какими.....  
(образованными, интеллектуальными, умными, развитыми)  
Дети должны разбираться во многих областях культуры и науки.  
В том числе и музыке. Проверим ваши знания.  
Определите, какой инструмент звучит?  
(ложки, рубель, стиральная доска, круговая трещотка, музыкальные ухваты)

**Таким образом такой прием как «отгадай звучания инструмента», развивает у ребенка темповый, динамический слух**

**Петя.** Инструменты есть у меня,  
Вы друзья скорей берите,

В теремочке чудном нашем  
Мы поем, танцуем, пляшем.  
**Оркестр «Светит месяц»**  
**Петру.** Все зверята подружились.  
Вот как в сказке получилось.  
Тут и сказочке конец,  
А кто слушал — молодец!

Таким образом очевидно, что театральная деятельность учит детей быть творческими личностями, общительными, коммуникативными, дружелюбными, добрыми, веселыми, образованными, интеллектуальными, умными, развитыми, талантливыми, музыкальными, терпеливыми, инициативными, эрудированными, художественно-литературными, художественно-изобразительными, непосредственными, здоровыми, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

### **Рефлексия**

В Древней Японии был такой ритуал: когда корабль отправлялся в плавание, путешественников и экипаж провожали все родственники. От провожающих до самого корабля тянулись ленты. Корабль отчаливал от берега, ленты разрывались. Одна часть ленты оставалась на корабле, другая – в руках у провожающих. Кусочки ленты хранились до возвращения корабля на родину. Сегодня мы завершаем путешествие. Но мне бы хотелось с вами ещё встретиться. Возьмитесь за ленточку.

От тех, кто держит красную ленточку, мне бы хотелось услышать, что понравилось им сегодня? От тех, кто держит синюю ленточку, мне бы хотелось услышать, что нового интересного они сегодня узнали? От тех, кто держит жёлтую ленточку, мне бы хотелось услышать, будут ли они применять правила, с которыми сегодня познакомились? От тех, кто держит зелёную ленточку, мне бы хотелось услышать, какое у вас настроение после нашего занятия?

Список используемой Литературы:

1. 1.ООП ДО детского сада «Умка» 2021 г
2. 2.Шорыгина Т.А. Театральная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет.-М.: Мозайка- Синтез, 2008
3. 3.Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.-М.:ТЦ Сфера, 2013
4. 4.Чистякова М.И. Психогимнастика.-М.: Просвещение, 1990
5. 5.Скураг Г.Г Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. –СПб.: Речь,2007
6. 6.Лебедев Ю.А. и др.Сказка как источник творчества детей/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений/.-М.: Владос,2001
7. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций.-Ярославль: Академия развития,2001.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП АДАПТАЦИИ МАЛЫШЕЙ 3 ЛЕТ К ДЕТСКОМУ САДУ

Чистикова Анастасия Олеговна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска, Республика Коми

### Библиографическое описание:

**Чистикова А.О.** Подготовительный этап адаптации малышей 3 лет к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Адаптация - это приспособление организма и личности к новой обстановке. В каком бы возрасте ребёнок ни пришёл впервые в детский сад, для него это сильное стрессовое переживание.

Адаптация - самый сложный период для ребенка, для родителей и для педагога. Во время адаптации у ребенка 3 лет, нет еще опыта нахождения длительное время с чужими людьми, в незнакомом помещении. У родителей, особенно если это первый ребенок, нет опыта оставлять своего любимого малыша на длительный срок. Происходит всеобщее волнение и переживание о нахождении ребенка в саду. Не стоит забывать, что волнение мамы очень сильно передается малышу, на уровне психосоматики, и как он пойдет в сад первые дни зависит очень сильно от настроения родителей.

За неделю до приема детей в сад, нужно организовать родительское собрание. Родители смогут познакомиться с воспитателями, посмотреть на группу. Тему родительского собрания можно обозначить: «Здравствуйте, давайте познакомимся!»

Цели: Знакомство родителей с воспитателями группы и между собой; создание эмоционально-положительного настроения на совместную работу, атмосферу взаимного доверия между родителями и воспитателями; снятие барьеров в общении и переход к открытым, доверительным отношениям.

Задачи: Изучить родительские ожидания и совместно определить перспективы развития детского коллектива; познакомить с задачами развития и воспитания детей, с программой развития на год; выбрать родительский комитет; предложить план совместной работы на учебный год.

План проведения встречи с родителями:

1. Знакомство с сотрудниками детского сада (методист, заведующая, воспитатели группы) и родителями.
2. Динамическая пауза – знакомство-пожелание на учебный год, создание положительного настроения на проведение собрания.
3. Организационный момент.
4. Задачи работы на год.
5. Предложение плана совместной работы на год.
6. Подведение итогов собрания.

Организационный этап:

1. В помещении группы стоят полукругом стулья и столы; бланки с анкетами, чистые листы, ручки, фломастеры.

2. Оформление смайликов с указанием фамилии, имени и отчества родителей и имя ребенка, и смайлики для воспитателей с фамилией именем отчеством, как пример, для оформления.

Стоит напомнить родителям, чтобы они до посещения детского сада ребенка, готовили его к посещению: рассказали, что ребенка ждут в саду добрые воспитатели (называть их



имя отчество), проходить мимо площадки детского сада и рассказывать о нем (какая красивая площадка в детском саду и что ребенок будет на ней гулять с другими детками, с которыми он подружится и будет играть). По возможности, договорится с воспитателем, и привести ребенка в сад, в раздевалку, выбрать и показать шкафчик, увидаться с воспитателем. Такие моменты в подготовке ребенка к детскому саду необходимы, чтобы адаптация проходила легко и у ребенка не было лишних волнений, приходя в сад.

Родителям стоит помнить, что если ребенок несколько дней ходит с радостью в детский сад, это еще не показатель, что он привык и адаптировался. Родителям не стоит сразу настаивать на полное пребывание ребенка в детском саду, так как этот позитивный настрой от ребенка несколько дней может быть только непонимание, куда он попал, и в силу отсутствия жизненного опыта, в быстрой смене обстановки, ребенок еще просто не понял, что от него требуется и прибывает в стрессовом состоянии, которое можно спутать с положительным настроением на детский сад. А через несколько дней или неделю (у всех детей по-разному) начинается отрицание детского сада, плач, возможны истерики. Конечно, родители прибывают в недоумении, почему их малыш с такой радостью шел в сад и вдруг, что-то случилось и он наотрез не хочет туда идти. У родителей начинается паника: кто-то обидел, напугал, что-то произошло... А происходит адаптация ребенка к детскому саду, это еще одна из реакций малыша к новому месту. Родителям не стоит бояться такой реакции, не надо предполагать и накручивать себя и приставать к малышу с вопросами: «Ты чего-то боишься? Тебя не обидели?» и т.д. Такими вопросами вы вызовете у малыша только осознание того, что в саду его должны обижать и там страшно. Следует помочь ребенку: почитать сказки и стихи о детском саду, рассказать, что его там ждут игрушки, воспитатели и дети с которыми он может играть. Вызвать положительные эмоции на детский сад ребенку легко и тогда он будет спокойнее и легче проходить адаптацию.

У каждого ребенка происходит по-разному и родителю следует не торопиться с выводами хорошо или плохо сейчас ребенку.

Родителю следует следовать четким правилам в период адаптации:

-В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.

-Старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу;

-В выходные дни резко не меняйте режим дня ребенка;

-Постоянно обращайте внимание на отклонения в поведении и здоровье малыша;

-Не отучайте от вредных привычек в период адаптации;

-Создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье;

-Одевайте в сад ребенка опрятно, в соответствии с температурой воздуха в группе;

-Эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, целуйте, называйте ласковыми именами.

-В период адаптации будьте терпимее к капризам.

-Не наказывайте, «не пугайте» детским садом, забирайте вовремя.

-Когда ребенок привыкнет к новым условиям, не принимайте его слез при расставании всерьез – это может быть вызвано просто плохим настроением.

-Слушайте ребенка внимательно, не перебивая.

-Интересуйтесь жизнью и деятельностью вашего ребенка в детском саду.

-Не ожидайте от ребенка понимания всех ваших чувств.

-Не сравнивайте ребенка с другими детьми (братом или сестрой, соседями и пр.)

-Не запрещайте общаться с другими детьми.

И помните доверие к педагогам, их профессионализму и родительский положительный настрой на детский сад, поможет быстро и безболезненно привыкнуть малышу к детскому саду и тогда его будет от туда не ватащить!

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

### КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ "БАБУШКА"

Рамазанова Людмила Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад с. Большой Куганак, Стерлитамакский район

#### Библиографическое описание:

**Рамазанова Л.А.** Краткосрочный проект "Бабушка" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

#### Пояснительная записка (актуальность)

Слово «бабушка» есть во всех языках, но только в русском оно наполнено особым смыслом. Ещё недавно в нашей стране в силу определённых социальных условий именно бабушки и дедушки помогали своим детям воспитывать внуков. Сегодня, многие родители широко пользуются услугами частных детских садов, профессиональных нянь и гувернанток. Но, как и прежде, для каждого ребёнка бабушка является совершенно особым человеком.

Настоящий проект «Бабушка» имеет ярко выраженную социальную окраску. Работа по созданию данного проекта велась с учётом требований, предъявляемых федеральным государственным образовательным стандартом к организации образовательной деятельности через реализацию задач различных образовательных областей. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; формирование позитивных установок к различным видам труда.

Создавая наш проект, мы преследовали идею почитания близких, старшего поколения.

Организация детской познавательной деятельности строится на идеях гуманизма, активного приобщения детей к социо – культурному наследию, гармонизации развития личности ребёнка.

Особенностями реализации познавательного материала являются формирование у детей гендерной, семейной принадлежности, воспитание эмоционально – ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольника (удивление, догадка, радость познания и др.), развитие действенно – практической направленности поведения.

Участие взрослых (педагогов, родителей) является важной составляющей совместной реализации детского замысла. Подчёркивая необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями, и детьми, братьями, сёстрами, бабушками, дедушками. Всё это помогает дошкольникам понять значение нравственных основ семьи, социальных традиций.

Наш проект призван укрепить семейные связи, поддержать активную позицию ребёнка, проявляющего интерес к своим бабушкам.

**Вид проекта:** исследовательский

**Тип проекта:**

**- По числу участников:** групповой

**- По времени проведения:** краткосрочный (один месяц)

**Срок реализации:** сентябрь 2021 года

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.

**Возраст участников:** 5 – 6 лет

**Проблема проекта:** укрепление семейных связей, почитание старшего поколения.

**Цель проекта:**

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости ребёнка–дошкольника, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

**Задачи проекта:**

- формирование у детей дошкольного возраста гендерной, семейной принадлежности;
- расширять знания детей о своей семье;
- воспитывать заботливое отношение детей к членам своей семьи, к бабушкам.
- укрепить связи между поколениями в семье.

**Ожидаемые результаты:**

- воспитание эмоционально – ценностного отношения к людям пожилого возраста;
- расширение кругозора;
- развитие интереса детей к поисковой деятельности, проявление инициативы;
- установка доверительных отношений между взрослыми и детьми в процессе совместной реализации детского замысла;
- развитие художественного творчества, эстетического восприятия;

**Продукт проектной деятельности:**

Поздравление ко Дню пожилого человека:

- оформление сюрприза для бабушек: открытки к празднику;
- организация мини концерта «Бабушку свою люблю».

**Этапы проекта:**

#### **1 этап. Подготовительный**

Создание ситуации, в ходе которой группа пришла к формулировке исследовательской задачи.

Полина Т. Высказала своё мнение о своей бабушке. К её высказыванию присоединились другие воспитанники группы, высказывая наравне с ней свои позиции. Дети становятся субъектами диалога.

Педагог организует проблемную ситуацию, но не предлагает свои варианты её решения, а помогает детям сформулировать исследовательскую задачу: «Почему бабушку называют бабушкой? Какое место она занимает в нашей жизни?»

#### **2 этап. Выполнение проекта**

Сбор информации по теме.

Основным способом получения ответа является опрос членов семьи. Дети совместно с родителями записывают результаты опроса на альбомном листе, подбирают фотографии своих бабушек и т.д.

Оформление исследовательского альбома.

Результаты исследований детей фиксируются в специальном альбоме. Опираясь на принесённый из дома материал, дети легко находят ответ на поставленный вопрос и с удовольствием участвуют в его обсуждении, делают выводы. Но ребёнок не сможет самостоятельно оформить альбом и сделать записи, помогает воспитатель. Воспитатель выполняет вспомогательную функцию, следуя за замыслом воспитанников, участвуя в их диалоге. Воспитатель подводит детей к сюжетно–ролевой игре «Бабушка», применяет средства художественной литературы (зачитывает стихи о бабушке, загадывает загадки по теме проекта).

В итоге дети приходят к выбору наиболее правильного, с их точки зрения, ответа.

Результаты выбора и проверки правильности ответа дети передают через рисунок, на котором каждый изобразил выражение своего отношения к бабушке.

Вопрос применения данного проекта решается через желание детей сделать для своей бабушки что-то хорошее, доброе. Воспитатель рассказывает дошкольникам о предстоящем празднике Дне пожилых людей, о его значении. Предлагает воспитанникам подумать, как они хотели бы поздравить свою бабушку? В процессе детского обсуждения группа решает подготовить поздравление для бабушек ко Дню пожилых людей, изготовить своими руками поздравительные открытки.

### **3 этап. Презентация проекта**

Презентация проекта проходила в форме небольшого концерта для бабушек с вручением подарков – поздравительных открыток, сделанных руками дошкольников. Такая форма продукта нашего проекта имеет большую социальную значимость для развития ребёнка: участвуя в поздравительном мероприятии ко Дню пожилых людей, дошкольники получили опыт реализации познавательной инициативы. Работа над проектом не только обогатила детей нашей группы знаниями и стимулировала их познавательную активность, но и повлияла на организацию образовательной деятельности. Дети с большим интересом и увлечением самостоятельно изготовили поздравительные открытки для бабушек, с желанием и артистизмом прочитали им стихи, пели песни, танцевали.

Старшее поколение бабушек присутствующее на поздравительном мероприятии почувствовали заботу и внимание со стороны своих внуков. Мы добились укрепления связи семейных взаимоотношений, формирования позитивной установки взаимоотношений ребёнка и окружающего мира.

### **4 этап. Результаты.**

После презентации работа с проектом не заканчивается. Мы совместно с детьми организовали выставку материалов проекта. Ещё раз, закрепив и систематизировав знания, полученные в ходе работы над проектом.

По окончании выставки, проект включили в библиотеку методических разработок детского сада, разместили на сайте нашего образовательного учреждения, сделав его общедоступным и для педагогов, и для родителей.

---

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

---

### **КОНСПЕКТ ЧАСА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВЕСЁЛЫЕ КОЛПАЧКИ»**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С.** Конспект часа двигательной активности для детей раннего возраста «Весёлые колпачки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Бадминтон****Задачи:**

**Образовательные:** учить манипулировать ракеткой и воланом: переносить волан на ракетке с изменением темпа и направления;

формировать действия с воланом: подбрасывать и ловить волан, бросать в цель; способствовать развитию согласованности движений, ловкости, координации, точности, глазомера.

**Оздоровительные:** укреплять организм детей с помощью физических упражнений и спортивных игр.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к спортивным играм: бадминтону; развивать эмоциональную сферу ребёнка в процессе обучения действиям с ракеткой и воланом;

**Оборудование:** воланы – по количеству детей; ракетки – по количеству детей; обручи – по количеству детей, музыкальное сопровождение.

**Ход ЧДА:****I. Вводная часть****1. Развитие интереса и познавательной мотивации -1 мин.**

Дети заходят на игровую площадку и строятся по ориентирам. Заходит **Петрушка (педагог)** с ракеткой и воланом (*несёт волан на ракетке*).

**Петрушка:**

- Здравствуйте, ребята! Мой весёлый колпачок, лихо сдвинут на бочок. Я весёлая игрушка, а зовут меня...Петрушка! Пришёл к вам в гости, чтобы поиграть в мою любимую игру - *«бадминтон»*. Смотрите, что у меня есть? (*показывает детям волан и ракетку*). А вы, хотите со мной поиграть?

**2. Игровое упражнение: «Найди свой волан»**

Дети стоят в кругу, у ног лежит волан. По сигналу дети ходят, бегают, прыгают и по второму сигналу стараются найти свои места - 2 раза.

**3. Игровое упражнение: «Пройди – не урони»****Петрушка:**

-С воланом играли дружно, а теперь с ракеткой пройти нужно.

Дети стоят на боковой линии площадки, в руках ракетки с воланом (*волан на ракетке*). По сигналу дети стараются пронести волан на противоположенную сторону, не потеряв его – обратно – ракетка на плечах - 3-4 раза.

**II. Основная часть****ОРУ с воланами****1.Игровое упражнение: «Подбрось – поймай, падаешь не давай»**

Петрушка ходит по площадке, подбрасывая волан, стараясь его поймать.

**Петрушка:**

-Посмотрите, ребята, как высоко летает у меня волан, какой он лёгкий и хрупкий и ловить его надо аккуратно, чтобы не сломать. Давайте с вами посмотрим, как они у вас могут летать.

Дети стоят в кругу, держа в руках воланы. По команде Петрушки начинают подбрасывать воланы вверх и стараются их поймать- браз.

**2.Игровое упражнение «Точно в цель»****Петрушка:**

-Молодцы, хорошо у вас получается. А вы знаете, что я самый меткий Петрушка на свете, я бросаю точно в цель с любого расстояния, я сейчас вам покажу (*Петрушка бросает волан в обруч*).

Дети стоят на боковой линии площадки с воланами в руках. На расстоянии 1-2 м от детей лежат обручи. По сигналу дети бросают воланы в обручи, затем бегут к воланам, берут их и прыжками на двух ногах возвращаются на исходное положение- 3-4 раза.



### **Самостоятельная двигательная деятельность с воланом и ракеткой**

**Петрушка:**

-С воланом играли дружно, а теперь с ракеткой поиграть нужно- 3мин.

Под русскую народную музыку дети выполняют танцевальные действия с ракетками.

### **III. Заключительная часть**

#### **1.Малоподвижная игра: «Колпачки»**

Дети стоят в кругу, на голове – волан. Ходьба по кругу с воланом на голове, стараясь его не потерять.- 1мин.

**Петрушка:**

-Молодцы, ребята, мне очень понравилось, как вы играли с воланом и ракеткой. А теперь, покажите свои ручки и немного отдохнем!

**Рефлексия:**

**Петрушка:**

Что за чудо - чудеса: раз рука и два рука!

Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая, руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку,

Умные руки умеют лепить,

Чуткие руки умеют дружить!

- Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

**Петрушка**

- А сейчас, мне пора возвращаться к своим друзьям, в сказочную страну. До свидания!

**Завершение «Обнимашки»!**

---

## **Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации**

---

### **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ТЕМУ «СТРАНА ПРОФЕССИЙ»**

Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 40, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Квитко Т.М., Настенко Г.Я.** Конспект образовательной деятельности по развитию речи для детей 5-6 лет на тему «Страна профессий» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Цель:** уточнить и расширить представление детей о профессиях.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-продолжить формирование элементарных представлений о различных профессиях, специальностях, учить детей составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя мнемотаблицу, активизировать словарь по теме «профессии».

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду взрослых.

**Развивающие:**

-способствовать развитию интересов детей, их воображения и творческой активности.

**Материалы и оборудование:** интерактивные игры: «Отгадай загадки, назови профессии», «Кому, что нужно для работы?», мнемотаблица, картинки эмоции, интерактивная доска.

**Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель:**

Встанем мы в кружочек дружно,  
Поздороваться нам нужно  
Говорю тебе: «Привет!»  
Улыбнись скорей в ответ.  
Здравствуй правая рука,  
Здравствуй левая рука,  
Здравствуй друг, здравствуй друг,  
Здравствуй весь наш дружный круг.

**1. Мотивация детей к деятельности**

**Воспитатель:**

-Ребята, смотрите, нас кто-то вызывает по скайпу (*Дети проходят к интерактивной доске*) На экране появляется сказочный персонаж Незнайка. Он хочет с нами поиграть и проверить, как мы знаем профессии.

**2. Постановка детьми цели предстоящей деятельности**

**Воспитатель:**

-Ребята, вы хотите поиграть с Незнайкой? (*да*)

-Что для этого нужно делать?

(*Ответы детей: внимательно слушать, выполнять задания, думать, размышлять*)

**3. Совместная игровая деятельность с детьми**

**Игра «Отгадай загадки, назови профессии».**

По мере отгадывания на интерактивной доске появляются картинки с изображением людей разных профессий. (Профессии подбираются по занятости родителей)

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

С ним, наверно, вы знакомы.

Знает он про все законы.

Не судья, не журналист.

Всем совет дает... (юрист)

Кто дружен с феном и расчёской, и делает модные прически? (Парикмахер)

Скажи, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? (Повар)

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,  
 Дом нам выстроит... (строитель)  
 Кто покой наш охраняет, нарушителей поймают? (Полицейский)  
 Нам даёт товар и чек  
 Не философ, не мудрец  
 И не суперчеловек,  
 А обычный... (Продавец)  
 Кто в дни болезней всех полезней  
 И лечит нас от всех болезней? (Доктор)  
 На посту он в снег и в зной,  
 Охраняет наш покой.  
 Человек, присяге верный,  
 Называется... (военный)  
 Доктор, но не для людей,  
 А для птичек и зверей,  
 У него особый дар,  
 Этот врач -... (Ветеринар)

Незнайка благодарит детей за отгаданные загадки и приглашает в гости Айболита. В группу входит Айболит. (можно вывести картинку Айболита на интерактивную доску)

**Айболит:** «Здравствуй дети, вы меня узнали? А как вы думаете, кем я работаю? А у кого ни будь родители работают ветеринарным врачом? Это очень сложная работа, но я ее люблю.

У многих из вас в квартире или в доме живет кошка, собака, рыбки или другие домашние животные. А каждому животному, так же, как и людям, порой необходима помощь доктора. Однако, обычный врач не сможет помочь питомцу. Этим занимается специальный человек – ветеринар.

Профессия ветеринара очень важна. Такой доктор лечит зверей, делает им прививки, делится с хозяевами полезными советами и обязательно расскажет о правилах ухода за питомцами.

Работа у ветеринара весьма непростая. Необходимо иметь хорошую медицинскую подготовку и уметь определять болезнь животного после простого осмотра и анализов. Ведь животные не могут сказать и показать, что у них и где болит.

Данная профессия сложна не только из-за того, что пациенты не умеют разговаривать. Животные могут кусаться, царапаться или клеваться. У ветеринарного врача бывают пациенты разного размера: большие слоны или коровы, и маленькие морские свинки или попугаи. Звериный доктор не боится собственных пациентов – он знает, как с ними справляться и оказывать им помощь даже в самой сложной ситуации.

Вот такая у меня работа, помогать вашим питомцам. А у вас есть домашние животные? (рассказы детей о своих питомцах).

Айболит угощает детей **витаминами** и уходит.

Незнайка приглашает детей поиграть в интерактивную игру

### **Игра «Кому, что нужно для работы?»**

На экране появляется картинка с изображением профессии и много разных предметов, ребенок должен выбрать нужные предметы для этой профессии.

**Незнайка:** Молодцы, хорошо потрудились, пора и отдохнуть.

### **Физминутка**

Если хочешь стать маляром — делай так, (*красят кистью*)  
 Если хочешь стать швеей, то делай так (*строчат на машинке*)  
 Если будешь ты водитель — делай так (*вращают руль*)  
 Если будешь ты сапожник — делай так (*топают ногами*)  
 Если будешь ты столяр — делай так (*хлопают руками*)

Если будешь ты спортсмен – делай так (*приседают*)

Хватит в **профессии играть**,

Пора занятие продолжать

**Незнайка:** А теперь я предлагаю вам помечтать, кем вы будете в будущем и рассказать об этом. А поможет вам составить рассказ моя таблица. (**Самостоятельные рассказы детей с использованием схемы мнемотаблицы**)



#### 4. Подведение итогов. Обсуждение результатов.

**Воспитатель:**

-Ребята, удалось ли нам сегодня поиграть с Незнайкой?

-С какой профессией вас сегодня познакомил Айболит?

-В какие игры вы играли с Незнайкой?

**5.Рефлексия:** *предоставить детям право выбора картинки эмоции, которую они испытывают по окончании образовательной деятельности.*

#### Список литературы

1.<https://kidswelcome.ru/zagadki-dlya-detei/pro-professii>

2.<https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-profesi.htm>

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

### ИГРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Варшавская Наталья Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 38 "Черёмушки", г. Междуреченск, Кемеровская область

#### Библиографическое описание:

**Варшавская Н.В.** Игра как средство всестороннего развития ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.*

*В.А. Сухомлинский*

Игра - неотъемлемая часть жизни ребенка. В игре ребенок оживает, обретает крылья для полета фантазии. Как именно ребенок проявляет себя в процессе игры, как легко придумывает новые сюжеты, добавляет новых героев, так и во взрослой жизни, он будет проявлять себя в работе.

Итак, давайте разберемся, что же такое игра с педагогической точки зрения.

Большое количество ученых пытались дать определение понятию «игра». До XIX в. игра понималась как всякая деятельность ребенка, которая не преследует результат как цель. Игра ведется для удовольствия, а «не всерьез». Карл Гросс был первым, кто попытался дать научное толкование игры и дать классификацию детской игры, найти новый психолого-педагогический подход к ним. Он доказал, что экспериментальные игры влияют другим образом на мышление ребенка и прямопропорционально относятся к будущим его целевым неигровым действиям, чем символические игры, когда ребенок воображает, что он лошадь, охотник и т.п. П.П. Блонский в 30-е годы XX века полагал, что игра - только общее название для самых разнообразных видов деятельности ребенка, полагая, что как таковой «игры» не существует, не существует вида деятельности, который бы подходил под это понятие, потому что понятие игры для взрослых, а для ребенка всё серьёзно. И это понятие должно быть исключено из психологии.

Наперекор этому, Д.Б. Эльконин, создал одну из самых линейных психологических теорий игры, доказывая, что игру следует рассматривать как совершенно уникальную деятельность, а не как собирательное понятие, объединяющее все виды детских деятельностей.

Одно из определений: игра — это своеобразное отношение к действительности, которое характеризуется созданием мнимых ситуаций или переносом свойств одних предметов на другие, - дает возможность правильно решить вопрос об игре в раннем детстве. Исследования показывают, что игры с переносом значений, с мнимыми ситуациями появляются в зачаточной форме только на третьем году жизни ребенка.

В толковом словаре Ожегова игра — *это разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивидууму возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей.*

В игре как особом виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым, обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, а также интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности. Это одна из важнейших функций игры – научить ребенка помнить и выполнять правила, еще одна функция игры – это формирование целостной картины мира. Вживаясь в роль выдуманного персонажа, ребенок учится понимать эмоции и состояния других людей.

Самостоятельная и главная ценность игры состоит в том, что в ней ребенок моделирует свою будущую жизнь и самого себя, каким он хочет быть. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у ребенка начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета.

В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация.

Характерная особенность игры - её двупланность, присущая также драматическому искусству, элементы которого сохраняются в любой коллективной игре. Во время игры ребенок выполняет действия, которые связаны с решением определенных задач, зачастую нестандартных. Некоторые моменты игровой деятельности, носят условный ха-



рактёр, поэтому ребёнку легко отвлечься от реальности с ее правилами, порядками, ответственностью.

Существует множество классификаций игр по различным критериям и признакам. Единой классификации не существует. В каждой отрасли разработана своя собственная классификация игры.

Современная классификация игр детей дошкольного возраста

| Классы игр                              | Виды игр                   | Подвиды игр                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игры, возникающие по инициативе ребёнка | Игры экспериментирования   | 1. Игры с природными объектами.<br>2. Игры со специальными игрушками.<br>3. Игры с животными.                                   |
|                                         | Сюжетно-самодетельные игры | 1. Сюжетные самодетельные.<br>2. Сюжетно-дидактические.<br>3. Подвижные.<br>4. Музыкально-дидактические.<br>5. Театрализованные |
| Игры по инициативе взрослого            | Обучающие                  | 1. Сюжетно-дидактические.<br>2. Учебные.<br>3. Музыкально-дидактические.                                                        |
|                                         | Досуговые                  | 1. Игры забавы, развлечения.<br>2. Театрализованные.<br>3. Празднично-карнавальные.<br>4. Компьютерные.                         |
| Народные игры                           | Обрядовые                  | 1. Семейные.<br>2. Сезонные.<br>3. Культурные.                                                                                  |
|                                         | Досуговые                  | 1. Игрища.<br>2. Тихие игры.<br>3. Игры-забавы.                                                                                 |

Классификация игр, используемая нами в работе по организации образовательной работы и детского досуга, связана с самой спецификой методики и технологии работы с учащимися объединения. В. В. Давыдов выделяет два основных вида детских игр: игры со скрытыми правилами — сюжетно-ролевые игры (правила определяются сюжетом и ролью); игры с открытыми (фиксированными) правилами — дидактические, подвижные, развивающие, большинство музыкальных игр, игры-забавы.

Наиболее часто в педагогике имеет место разделение игр на 2 большие группы: творческие игры и игры с правилами. Авторами такой классификации являются Д.З. Менджерицкая, Т. Л.Маркова.

Давайте рассмотрим следующие виды игр:

- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ
- КРЕАТИВНЫЕ ИГРЫ
- ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
- РОЛЕВЫЕ ИГРЫ
- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ.

Интеллектуальные игры ориентированы на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции. Например: Логические блоки Дьенеша, Палочки Кьюзинера, математические планшеты, Геометрические мозаики и др. Креативные игры способствуют развитию ассоциативного,

нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности. В этом виде игр педагог получает огромное поле для создания игр по заданной тематике. Это нахождение нужного предмета или определение его основных свойств, или функций. Это игры из области художественно-эстетического развития, например игра «Что ты видишь?», это экологическое воспитание, например игра «Хорошо-плохо».

Подвижные игры развивают чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание, физические качества, координацию движений, выносливость, волю и т.д. Одна из важнейших их особенностей – вариативность и возможность усложнения. Наиболее самостоятельные игры, с точки зрения организации детьми – это ролевые. Ролевые игры, «символический двойник отношений в группе» или основа длительной досуговой программы. Этот вид игр активно используется педагогами в НОД, согласно тематике занятия ролевою игру можно дополнить элементами театральной игры. Такое занятие будет очень интересно детям, пройдет быстро и активно. Сюжет ролевой игры строится на основе любимого всеми детьми литературного произведения, фильма и т.п. дети выбирают себе роли - «имена», проигрывают стиль поведения, конкретные действия героев игры (переписка, «ведение бортового журнала», ритуал приветствия и т.п.). В ходе такой игры появляется много предметов-символов, а «список героев» может пополняться новыми, выдуманными самими детьми. Игра часто возникает «изнутри» коллектива. Основная задача педагога состоит в том, чтобы заметить общий интерес детей и использовать его в педагогических целях, самому подключившись к игре в качестве одного из участников (естественно, найдя себе подходящую роль).

Огромную популярность в наше время набирают игры-экспериментирования. Игры-эксперименты — это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка — это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы "как?" и "почему?". Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Так как основным видом деятельности в ДОУ является игра, то исследовательская деятельность находит свое отображение в играх-экспериментированиях. Эксперименты с водой, ее плотностью, способностью окрашиваться, способностью растворять, насыщаться вкусами веществ, которые в ней растворены – вызывает восторг дошкольников. Кроме того, экспериментальные игры очень хорошо развивают творческое мышление ребенка.

Итак, подытожив, можно сказать что игра – это универсальное, многогранное и незаменимое понятие. Без нее невозможно разностороннее и полноценное развитие ребенка. Разностороннее развитие личности идет намного успешнее, когда ребенок вовлечен в различные виды деятельности, где есть возможность реализации потенциала и творческих способностей. Безусловно, развитие творческих способностей взаимосвязано с самостоятельной практической, аналитической, оценочной и координирующей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игра в дошкольном возрасте развивает и воспитывает в ребенке все то, что составляет богатство человеческой личности. Детство – это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка-дошкольника полезные игры, которые развивают, воспитывают, приучают к здоровому образу жизни. А основная задача педагога стать помощником и координатором в этом огромном разнообразии детских игр.

### Литература

1. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. №3-5.

2. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2002. №1.
3. Белая К. Ю., Сотникова В. М. Разноцветные игры. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 336 с.
4. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.-192 с.
5. Васильева М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1985.-174 с.
6. Кафтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения: учеб. Пособие - М., 1988.
7. Ковалев В. Игра «В поисках утраченной драгоценности. //Дошкольное воспитание. - 1999. - №2. - С. 16-22.
8. Лапина Н.Б. Индивидуальный подход к детям в игре. //Воспитание детей в игре./ Под. Ред. Д.В. Менджерицкой и Е.Д. Татицевой. -М., 1968.

## **ДОБРАЯ УЛЫБКА И ВЕСЁЛАЯ ИГРА ВСТРЕЧАЮТ МАЛЫША**

Дьячкова Юлия Васильевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 38 "Черёмушки", г. Междуреченск, Кемеровская область

### **Библиографическое описание:**

**Дьячкова Ю.В.** Добрая улыбка и весёлая игра встречают малыша // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

И вот своих родных, интересных и озорных ребятишек - подготовишек проводили в школу, пожелав им успехов в школьном обучении. Впереди новые встречи, новые лица и неизвестные, но тоже уже свои малыши... И хотя опыт работы в адаптационный период имеется уже достаточно богатый, и всё же сердце волнуется и бьётся чаще, чем обычно. Как найти первые доверительные слова к родителям, чтобы у них не возникло ни капли сомнения, что привели своего малыша в надёжное место и верному воспитателю? Как произвести первое впечатление на ребёнка, который видит тебя в первый раз, и скорее всего, не отрываясь, будет крепко держаться за родную и тёплую руку мамочки? Вопросов множество, но для меня в этот период главной задачей стояла задача создания условий для лёгкого привыкания вновь поступающих малышей.

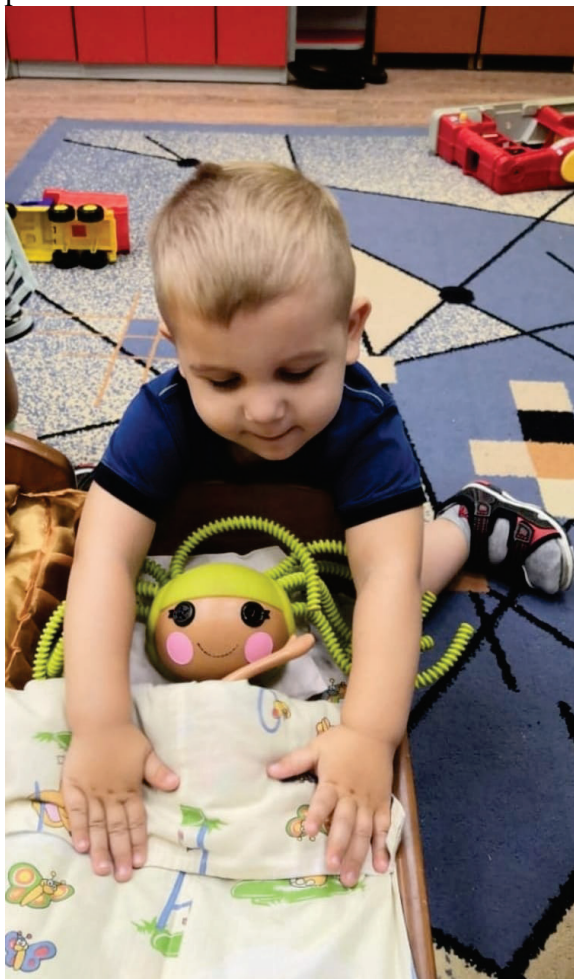
Адаптация – период сложный, как для малыша, так и для нас, взрослых. Практически все родители, ведущие ребёнка в детский сад впервые, очень переживают, волнуются, как же будет малыш находится в чужом месте, с чужими взрослыми. И дети тоже переживают расставание с мамой, не желая отпускать.

Каждому приятна добрая, искренняя улыбка. И в работе с детьми раннего возраста, именно улыбка помогает вступить в контакт и с родителями, и с малышом. Так, по поводу цены улыбки она приводит в пример высказывание: «Начните день с улыбки, и все вокруг Вас изменится! Соседи улыбнутся в ответ, прохожие подумают, что у Вас праздник - и тоже подарят улыбку, друзья порадуются вместе с Вами хорошему настроению! Дарите улыбки окружающим и Ваш день будет добр и полон счастливых минут!».

Своей доброй, тёплой, милой улыбкой даём понять малышу, что «Я – твой друг и помощник! Я всегда буду рядом, пока мама на работе». И вот наступают те счастливые минуты, когда малыш протягивает тебе свою маленькую ладошку и делает уверен-

ные шаги вместе с тобой в группу малышей. Душа радуется – малыш спокоен, мама уверена, что у него сегодня всё будет хорошо.

Чтобы моменты расставания проходили безболезненно, я начала развлекать малыша уже в приёмной, чтобы он и не заметил, как оказался в «стране игрушек» и своих сверстников. Отсюда родился план «Театрально-игровой деятельности в период адаптации». Самая доступная и привлекательная деятельность для малыша – это игра. Она способствует сохранению его душевного равновесия, дает ощущение эмоционального комфорта, доставляет радость и удовольствие. По этому плану к нам ежедневно приходили герои - куколка Маша, Петя - петушок, Заинька – зайка, Кисонька – мурысонька, Петрушка и доктор Айболит и «жили» с малышами целый день – делали зарядку, умывались, играли, одевались и ходили на прогулку, принимали еду. Через образ героя пелись песенки, потешки, стишки, велись познавательные беседы об окружающем мире и много, много увлекательных для малышей игр и развлечений. Такие тематические дни проходят очень легко и оживлённо, а самое главное – это нравится нашим маленьким жителям, которые только, только начинают осваивать новое пространство, наше групповое помещение, где есть много интересного и незнакомого.



Таким образом, анализируя результаты адаптационного периода, мы убедились, что наши усилия позволили малышам пройти адаптацию легко, без истерик и капризов, не нарушив их эмоционального состояния. Родители также были довольны и счастливы, что дети так быстро привыкли к детскому саду, с удовольствием реагируют на беседы о воспитателях и детях, имеют желание идти в детский сад.





Работа, которая каждый день приносит радость и счастье, и себе и другим - только в удовольствие! Работайте с удовольствием!

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Першина Надежда Владимировна, воспитатель  
Репина Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Першина Н.В., Репина Н.А.** Адаптации детей в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Проблема адаптации детей к детскому саду является актуальной на сегодняшний день, хотя она не является новой. Имеются очень много научных статей ученых, которые рассматривают эту тему, но несмотря на многочисленные рекомендации в детских садах эта тема является одной из главной.

Адаптация – это процесс приспособления к новым условиям. В процессе адаптации ребенка к детскому саду задействовано очень много механизмов на физиологическом и на психологически-социальном уровне [3].

Н.В. Кирюхина выделяет адаптацию в трех аспектах:

- биологическая адаптация – процесс активного взаимодействия организма со средой;



- социальная адаптация – способность приспосабливаться к социальным условиям;
- физиологическая адаптация – реакция, наиболее полно отвечающая потребностям данной ситуации [1].

Диапазон возможностей реагирования маленьких детей в новых условиях достаточно широк. Выделяется 3 основные группы адаптивного поведения, для которых характерны определенные поведенческие и эмоциональные реакции.

Первая группа – группа легкой, или благоприятной, адаптации. Период легкой адаптации длится около 7 дней. У детей в это время могут наблюдаться незначительные психосоматические расстройства, которые быстро проходят. В первые дни при выполнении режимных моментов дети обычно капризны, но в группе достаточно активны, несмотря на некоторую растерянность. Для детей группы легкой адаптации характерны положительные эмоциональные реакции на сверстника: они радуются при появлении определенного ребенка, могут дотрагиваться до сверстника, стремятся рассмотреть его, огорчаются, когда за ребенком приходят родители или когда их друзей не приводят в группу. У таких детей достаточно быстро налаживается контакт с воспитателем. Малыши с удовольствием выполняют его просьбы, не стесняясь, обращаются за помощью и адекватно реагируют на поручения педагога; активно стараются вовлечь взрослых в свою деятельность.

Вторая группа – адаптация средней тяжести, или среднеблагоприятная адаптация. Негативные изменения в поведении ребенка и в общем его состоянии выражены ярче, и привыкание к новым социальным условиям длится дольше – от 2 недель до 1 месяца. Малыш уже не может так быстро справиться со стрессом, вызванным переменами в его жизни, как дети первой группы. Более напряженными и фиксированными являются его реакции в ситуации расставания с близким человеком. В группе ребенок продолжает плакать, постоянно зовет маму, просится домой, ходит за педагогом, беспокоится и постоянно спрашивает, когда за ним придут. В течение дня такой малыш пассивен и малоподвижен. У детей с адаптацией средней тяжести могут наблюдаться соматические реакции, которые исчезают только через 2-3 недели от начала их появления. Постепенно дети начинают привыкать к окружающей обстановке, обращать внимание на новые игрушки. Они включаются на непродолжительное время в групповые игры, организованные взрослым, хотя и быстро теряют к ним интерес. Общение с другими детьми в этот период неустойчивое. В совместной игре дети часто используют только одно игровое действие, и такая игра не продолжительна. Малыши часто обращаются к воспитателю за помощью, отвечают на предложение поиграть, но не стараются вовлечь его в свои занятия [2].

Третья группа – группа тяжелой адаптации или неблагоприятная. При тяжелой адаптации наблюдаются поведенческие нарушения, которые выражаются в полноте проявлений: ребенок или подавлен, или сильно возбужден. В режимных моментах возникают сложности: у детей резко меняется пищевое поведение (снижается аппетит, возможен полный отказ от еды), малыши плохо засыпают, капризничают. Дети постоянно зовут маму, спрашивают, когда она придет, требуют у воспитателей ее позвать. Разлука и встреча с близкими проходят очень бурно и сопровождаются слезами и цеплянием. По отношению к сверстникам эти дети пассивны: они не проявляют инициативы во взаимодействии, у них редко наблюдаются подражательные действия. Улучшение состояния ребенка при тяжелом варианте адаптации проходит очень медленно – в течение 2-3 месяцев [2].

Исходя из собственной практики, выделим задачи, решаемые воспитателем в ДООУ, в адаптационный период (рис. 1).



**Рис.1. Задачи в адаптационный период**

В период адаптации детям можно предлагать различные игры:

- игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми. Например, «Хоровод с куклой» (проводится с 2-3 детьми). Воспитатель приносит новую куклу. Она «здоровается» с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла «предлагает потанцевать». Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую мелодию;

- игры на формирование эмоционального контакта и доверия. Например, «Мяч». Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает:

Друг веселый, мячик мой,  
Всюду, всюду он со мной!  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Хорошо мне с ним играть!

Ребенок убегает, а взрослый его догоняет.

Таким образом, традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т. е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). В адаптационный период перед воспитателями стоит ряд задач, решение кото-

рых требует от них грамотного подхода, чтоб процесс адаптации детей сделать более легким.

Библиографический список

1. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2-е изд., 2006. 112 с.
2. Серова И.Н. Проблемы адаптации к детскому саду у детей раннего возраста: анализ и рекомендации // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2016. С.106-117.
3. Цыбикжапова, Д. С. Адаптация детей к ДОО // Молодой ученый. 2017. № 18 (152). С. 346-348.

---

## Развивающая предметная среда

---

### МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ»

Крускина Татьяна Садековна, музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад "Теремок", Нижегородская область, р.п. Ветлужский

#### Библиографическое описание:

**Крускина Т.С.** Мастер-класс на тему «Музыкальная площадка как средство активизации самостоятельной и творческой активности детей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Ход мастер класса:

Добрый день! Здравствуйте!

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Музыкальная площадка - как средство активизации самостоятельной и творческой активности детей».

Уважаемые коллеги, мы находимся на музыкальной площадке. Сегодня я хочу вас познакомить с ее предназначением и наполнением.

В соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами дошкольного образования в содержание музыкальной деятельности кроме слушания, пения, музыкально – ритмических движений входит игра на детских музыкальных инструментах. Ребенок по своей природе любопытен и очень активен, ему хочется потрогать своими руками, проверить, как все работает, как устроен тот или иной предмет. Дети стремятся ко всем предметам, из которых они могут извлечь звуки. Они очень любят играть на музыкальных инструментах, тем более, если эти инструменты необычны, Музицирование на нетрадиционных музыкальных инструментах помогает детям дошкольного возраста найти свои собственные формы общения с музыкой, по-новому услышать мир звуков. Игры звуками – это полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу «хорошо или плохо» ты что-либо сделал. Игры звуками – это творчество-исследование.

Необходим становится создание условий для активного экспериментирования с музыкальными инструментами, их звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта,

Целью создания музыкальной площадки является мотивация дошкольника к проявлению инициативы, самостоятельности, творческой активности в музыкальной деятельности средствами экспериментирования со звуками.

Идею я нашла на просторах интернета где предлагали купить музыкальную площадку. Я решила превратить уличную, летнюю веранду в музыкальную площадку. Площадка зонированна, получилось три мини уголка:

Справа - творческий уголок, доска, цветные мелки.

Слева- книжный уголок (полочка с детскими книжками, текстами детских песенок, сказки)

Вашему вниманию хочу представить основной уголок- музыкальный. Для того чтобы его оборудовать я использовала деревянную решетку, на ней расположила все что может издавать звук. Пластмассовые контейнеры, металлофоны, железные кружки, крышки, кастрюли, ключи.

Так же вы можете заметить колокольчики, погремушки, бубны, вертушки...Все это привлекает детей и издает звук.

На деревянной подставке металлический треугольник, пластмассовая разделочная доска и деревянный ксилофон. Внизу - самодельные шумелки, маракасы, трещотки, шейкеры с различным наполнением.

Рядом с инструментами находятся деревянные ложки, клавесы, пластмассовые молоточки - то есть все то, чем можно играть. Практики утверждают, что если играть на инструментах двумя руками, это задействует одновременно левое и правое полушария мозга и дает мощный толчок в развитии ребенка по всем направлениям

Хочу поделиться опытом, как быстро и очень легко изготовить шумовые нетрадиционные инструменты из подручного материала. они просты и доступны детям при извлечении звука.

Шумелки - Цветные пластиковые «киндер-сюрпризы» наполняются рисом, горохом, можно активно использовать уже с яслей. Впервые знакомятся с динамикой звука (громко - тихо).

Красивые шейкеры, маракасы можно сделать из любых ёмкостей: детские бутылочки, банки от чипсов: внутрь насыпать мелкую крупу, пуговицы, крупные бусинки

Трещотка – из прищепок. Ярko, необычно, справится с изготовлением любой ребенок

Посмотрите, какой получился барабан, совсем как настоящий. Для его изготовления нам понадобятся совсем немного: металлическая коробка печенья или чая, манная крупа и атласная лента (можно заменить любой широкой тесьмой)

Дети любят все яркое, блестящее, красочное, поэтому все самодельные самодельные инструменты желательно украсить цветной, блестящей упаковочной или самоклеящейся бумагой и т. п.

Уважаемые педагоги, хотелось бы поблагодарить вас за активное участие в акции «Шумовые инструменты детям ».

Благодаря вам и нашим верным помощникам – родителям, получились вот такие чудесные инструменты, Изготовлены они из подручных средств, можно сказать оркестр из ничего.. Наша музыкальная площадка наполнится новыми, чудесными звуками.

Предлагаю вам разделить на две творческие группы

Первая группа сыграет в оркестре, вторая будет рассказывать сказку- шумелку

Выбираем музыкальный инструмент, самодельную шумелку, поиграть, пошуметь, превратиться в музыкантов.

А теперь давайте дружно поиграем с нашими музыкальными, самодельными инструментами в «Оркестр». Звучит русская народная мелодия «На горе то калина». Замечательно!.

Очень увлекательным занятием является рассказывание сказок-шумелок. Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной сказки, откроет ребёнку мир творчества и фантазии.

#### ОСЕННЯЯ СКАЗКА

(речевая игра с музыкальными инструментами).

Тихо бродит по дорожке

Осень в золотой одежке /тихо бьют ладошками по барабану

Где листочком зашуршит /маракасы

Где дождевой зазвонит /колокольчик

Раздается громкий стук

Это дятел - тук да тук! /деревянные палочки, кубики

Дятел делает дупло

Белке будет там тепло /ксилофоны

Ветерок вдруг налетел

По деревьям пошумел /шуршалки`

Громче завывает

Тучки собирает /тремоло бубнов

Дождик - динь, дождик - дон!

Капель бойкий перезвон /треугольники, металлофон

Все звонит, стучит, поет

Осень яркая идет! /все инструменты.

Коллеги! Как вы думаете, в каких видах деятельности можно использовать эти приемы?

Да, все верно, а музыкальная площадка — это готовое решение, которое помогает эффективно раскрывать творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, развивать способность внимать, мыслить, творить. Мне кажется, что не только ребенок, но и даже взрослый найдет себе на нашей площадке любимое занятие.. Хорошее настроение и гармоничное развитие детей обеспечено

Очень приятно наблюдать результаты своей работы. Когда видишь и слышишь мелодии, звучащие с нашей музыкальной площадки. Многие мамы и папы присоединятся к своим детям и импровизируют вместе. Как здорово, что у нас получилось привлечь внимание к музыке, Ведь музыка- это не скучно, а весело и увлекательно.

Думаю, что наш опыт работы, может быть полезен и интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет насколько это интересное и увлекательное занятие

Уважаемые коллеги! На улице осень, предлагаю вам собрать осенний букет.

Оранжевый листок означает, что мастер класс понравился;

Красный - не всё понравилось;

Зеленый - совсем не понравился.

Благодарю вас за сотрудничество. Желаю вам творческих успехов!

#### Список литературы:

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы-составители И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. С-Пб.: Композитор, 2000.
2. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста С-Пб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. «Музыка – малышам» Т.Петрова. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.
4. «Музыкальное развитие детей» в 2-х частях. О.Радынова М.: Гуманит. Центр ВЛАДОС, 1997.



5. «Психогимнастика» М.Чистякова. Москва, Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
6. «Учите детей петь» М.Орлова, Т.Бекина. М.: просвещение, 1986.
7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Картушина.М.: «Скрипторий» 2003», 2010.
8. «Логопедические распевки» Т.Овчинникова. С-Пб.: КАРО, 2006.
9. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду» Т.Овчинникова. С-Пб.: КАРО, 2006.
10. «Музыкальные занятия» А. Зимина.М.: «Гном-Пресс» 1998.
11. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 3-7 лет. Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1981.
12. «Танцы и песни для детского сада» З. Роот.М.: Айрс-Пресс, 2008.
13. «Музыкальные игры в детском саду» в 2-х частях. И.Бодраченко. М.: Айрс-Пресс, 2009.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ГЕОБОРД» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ»**

Литвинова Наталья Владимировна, воспитатель  
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1  
г. Нефтегорска — детский сад «Умка» г. Нефтегорска

#### **Библиографическое описание:**

**Литвинова Н.В.** Консультация для педагогов «Использование игрового пособия «Геоборд» для развития речи и мышления детей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

*«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».*  
*Коменский Я.*

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений. Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления.

Известный советский психолог Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что интеллектуальное развитие ребенка заключается не столько в количественном запасе знаний, сколько в уровне интеллектуальных процессов, т. е. в качественных особенностях детского мышления. Он утверждал: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью напряжения всей активности его собственной мысли».

В соответствии с ФГОС ДО одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте.

Как известно, особую умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели, как на занятии, так и в повседневной жизни. Поэтому для педагогов

несомненно важным является поиск универсальных средств, методов и приемов, которые бы отвечали современным требованиям образовательной работы в ДОУ.

В настоящее время производителями выпускается большое количество всевозможных развивающих игр для дошкольников: игры Б.П.Никитина, игры В.В.Воскобовича, игры Монтессори, «Геоборд», которые способствуют развитию памяти, мышления, внимания у детей.

**«Геоборд»** – одно из таких средств для развития интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста.

Что такое геоборд?

«Геоборд» (другие названия – математический планшет, геометрик- русское, геоборд – английское) – это многофункциональная геометрическая доска для конструирования плоских изображений.

Геоборд состоит из плоского поля и штырьков, расположенных на поле равноудаленно друг от друга по горизонтали и вертикали. Для работы с геобордом также нужны латексные канцелярские резиночки. Надевая резинку на два штырька, получаем прямую линию, на три – треугольник, на четыре – квадрат. Из линий и фигур можно создавать различные картинки, что просто невозможно не использовать в играх и обучении детей.

Про это дидактическое пособие стало известно еще в 50-е годы прошлого столетия благодаря египетскому математику Калеву Гаттегно, создавшему первое «поле для рисования резиночками».

«Геоборд», по мнению математика, помогает ребенку в освоении некоторых базовых правил планиметрии: периметр, площадь, фигура и т. д., развивает индуктивное и дедуктивное мышление, дает представление о симметрии, конгруэнтности, трансформации размера, формы.

#### **Развивающие возможности «Геоборда»**

Это учебно – игровое пособие позволяет эффективно решать задачи познавательного – речевого развития детей:

1. Развивает когнитивные способности ребенка: пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память.
2. Способствует развитию мелкой моторики рук.
3. Развивает фантазию и творческий потенциал ребенка.
4. Способствует развитию речи во время работы со сказками, стихами, загадками.
5. Формирует познавательные способности ребенка во время решения разного вида задач.
6. Помогает ребенку на собственном чувственном опыте понять базовые термины геометрии: фигура, периметр, площадь.
7. Занятия на геоборде расслабляют и снимают физическое и психологическое напряжение.
8. Игровой материал позволяет ребенку сконструировать на плоскости множество различных изображений (буквы, цифры, геометрические фигуры, узоры, различные предметы, животных).

#### **Вариации игры.**

Есть различные вариации геоборда.

##### **1. Математический планшет «Геометрик»**

Деревянная доска имеет размер 25X25 см и округлые края поля. Геоборд окрашен в черный цвет, что дает больше контрастности в сочетании с цветными фигурами и резиночками.

##### **2. Математический планшет «Школа интересных наук» из светлого пластика»**

Математический планшет использует такое же поле (25 штырьков) как и "Геоборд».

Он меньше, чем предыдущая модель, размером 15X15 см. С обратной стороны поле тоже имеет гвоздики, которые располагаются по кругу. Специально к математическому планшету разработаны яркие и красочные альбомы с заданиями для различного возраста детей:

Игровой альбом «**Математический планшет для малышей от 2 до 3 лет**»;

Игровой альбом «**Считалки на математическом планшете для детей от 3 до 7 лет**»;

Игровой альбом «**Времена года на математическом планшете для детей от 4 до 8 лет**»;

Игра «**Лото на математическом планшете**» для детей от 4 до 8 лет;

**Геоборд своими руками.**

Геоборды в магазинах можно найти. При этом совсем несложно сделать эту игрушку своими руками любого размера, а ведь чем больше геоборд, тем больше возможностей он предоставляет.

Чтобы сделать планшет нужно минимум материалов и немного времени. Материалы: доска любого размера и толщиной не менее 0,5 см, силовые канцелярские кнопки с ручкой, цветные резинки. Пособие нужно еще дополнить схемами рисунков, набором геометрических фигур и игрушек.

Использование геобордов в образовательной деятельности.

Уникальность игры в том, что ее можно использовать в Непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности по желанию детей.

Возможности планшета можно использовать в реализации задач всех образовательных областей:

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. ФЭМП (Величина, Ориентировка в пространстве, времени, части суток, счет, часть и целое, элементарная геометрия (формы, геометрические фигуры), играем с цифрами, арифметические задачи, симметрия (построить симметричные фигуры: бабочку, очки).

2. ФЦКМ (Дорожные знаки (ОБЖ), загадки, игры по лексическим темам: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Транспорт» и другие.).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Иллюстрируем стихи, сказки, игры по лексическим темам: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Транспорт» и другие.

2. Обучение грамоте (изображаем буквы, слоги, слова).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование (Узоры и орнаменты).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. ЗОЖ (Игры по темам: «Полезное и вредное», «Что лишнее?», «Хорошо и плохо» и другие.)

2. Схемы физических упражнений.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Работая в парах дети учатся общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

2. Формируется готовность к совместной деятельности, развивается самостоятельность, умение действовать по словесной инструкции. Дети учатся творчески реализовывать свои замыслы.

**Как играть с геобордом.**

В зависимости от возраста, индивидуальных способностей детей будет меняться цель и решаемые в ходе игры задачи. Играть с «Геобордом» могут даже малыши двух

лет. Прежде всего нужно познакомить детей с игрой, показать, как пользоваться планшетом, как надевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

Дети младшего дошкольного возраста могут рисовать по образцу (геометрические фигуры, предметы, явления природы; «оживляем» геометрические фигуры - квадрат превращается в домик, треугольник - в вазу с цветами).

В среднем возрасте возрастает объём памяти и начинает развиваться образное внимание. Дошкольники могут строить по схеме (например, выкладывать резинками цифры и буквы, различные предметы по лексическим темам), могут решать лабиринтные задачи. Загадываем загадки - а отгадки ребенок «рисует» резиночками на планшете. Таким же образом можно иллюстрировать сказки, стихи, песенки.

В старшем дошкольном возрасте дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Дети могут нарисовать резинками свои собственные сказки, истории, перенести их на схему, а затем их рассказать. Очень хорошо, когда дети включаются в коллективную работу (каждый иллюстрирует свою часть стихотворения, сказки, а затем планшеты объединяются в ряд и можно рассказать стихотворение от начала до конца). Можно знакомить с понятием «система координат». Можно пронумеровать ряды и столбцы штырьков: от 1 до 5 и от А до Д. Проводим слуховые диктанты. Дети очень любят фантазировать и рисовать по замыслу.

**Задание: рисовать по схеме четырехугольники.**

Дети высказывали простые предположения о связи действия и возможности результата, стремились достичь определенных результатов.

**Рисовать по заданию.** На игровом поле можно и все, что в голову придет. Пособие помогает объяснить такие геометрические понятия, как отрезок, угол, многоугольники и т.д. Изобразить кошку, дерево, букву или цифру на планшете – для ребенка это серьезная работа!

Более сложный вариант для продвинутых «геобордистов» - рисовать по словесной инструкции. Цифры.

Просто невероятно, как долго может даже самый бойкий непоседа возиться с геобордом, придумывая собственные творения. На большом поле можно делать лабиринты для человечков или, к примеру, «писать» резинками свое имя.

**Работа с родителями.**

С целью повышения знаний в вопросах использования игрового пособия «Геоборд» с родителями можно проводить просветительную работу в форме индивидуальных бесед и консультаций, на родительских собраниях, с помощью наглядной информации, которая оформляется в виде папок-передвижек, буклетов, памяток.

Таким образом, использование игрового пособия «Геоборд» в организованной образовательной деятельности обеспечивает для каждого ребёнка ситуацию успешности, а у малоактивных детей воспитывается чувство уверенности в себе и своих возможностях. Применение занимательного материала повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления и речи детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка.

**Заключение**

Несмотря на свое «математическое» название, пособие математический планшет (геоборд) универсально. Занятия с ним тренируют различные виды мышления: не только логическое и пространственное, но также образное и творческое; активно развивается речь; решение разного вида задач формирует познавательные способности ребенка; совершенствуется мелкая моторика рук. А если он делает это еще и по координатам, то улучшает внимание.

Развитие логического мышления детей - процесс длительный и весьма трудоемкий; прежде всего для самих детей - уровень мышления каждого очень специфичен. Особый подход необходим к «слабым» детям. Учитывая их психические и физические особенности, мы старались внушить им уверенность в себе, подвести к самостоятельному решению простых задач. В случае быстрого утомления, вид деятельности меняли. Особую роль играли «сильные» дети: отлично справившись с конкретной задачей они, по нашей просьбе (или самостоятельно) «подключались» к тем, кто испытывает серьезные трудности.

Детям, справляющимся с логическими задачами на среднем уровне, мы предлагали игры соревновательного характера. Это дает возможность самоутвердиться успевающим детям и почувствовать уверенность в своих силах - более слабым.

Большой спектр возможностей математического планшета позволяет педагогу ежедневно использовать его в работе, варьируя содержание в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей. В условиях семейного воспитания планшет позволяет организовать совместное сотрудничество взрослого и ребёнка.

Важно развивать любые проявления самостоятельности, самоорганизации, самооценки, самовыражения.

#### **Используемая литература:**

Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко "Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста". -М.: Просвещение 1989 г.

В.И. Логинова "Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду". - Л.: 1990г. Вилюнас В.К.

Развитие мышления и воображения у детей. -Ярославль: «Академия развития», 1996. -- 239 с. Венгер Л. А. Умственное развитие дошкольников. -- М., 1974. -- 275 с.

Запорожец А. В. Развитие логического мышления у детей в дошкольном возрасте //Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. -- М.-Л., 1958. -- С. 81-91. И.А. Девина, А.В. Петраков "Развиваем логику" (6-8). – М.: Издательство "Ось – 89", 2000 Кравцова Е.Е. Мышление дошкольника. -- М.: Педагогика, 1977. -- 276 с.

Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста /Под ред. Д. Б. Эль-конина, Л. А. Венгера. -- М.: Педагогика, 1988. -- 346 с. Овчинникова Т. Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция. -- М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. -- 208 с.

Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Л. А. Венгер, Е. Л. Агаева, Н. Б. Венгер и др. - Под ред. Л. А. Венгера. -- М.: Педагогика, 1986. -- 223 с.



## Реализация ФГОС дошкольного образования

### МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уварова Елена Владимировна, воспитатель  
Сотник Наталья Васильевна, воспитатель  
Шелоханова Любовь Алексеевна, воспитатель  
Куковицкая Оксана Николаевна, воспитатель  
МБОУ "Гора-Подольская СОШ", Грайворонский район, с. Гора-Подол

#### Библиографическое описание:

**Уварова Е.В., Сотник Н.В., Шелоханова Л.А., Куковицкая О.Н.** Математическое развитие и его значение в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

**Одна из основных задач дошкольного образования** - математическое развитие ребенка. Оно не сводится только к тому, чтобы научить считать, измерять и решать арифметические задачи. Оно подразумевает еще и развитие способность видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, уметь их передавать с помощью знаков, символов.

Ещё в раннем детстве малыши сталкиваются с предметами, различающимися по форме, цвету и количеству. В этом возрасте начинают формироваться основные элементарные представления и способности ребенка. Первые игрушки напоминают **геометрические фигуры**: кубики, конструкторы, пирамидки. Счёт начинается с вопросов мамы: «Скажи, сколько тебе годиков?». Родители детей учат называть формы игрушек их величину, количество.

Через игровую деятельность формируются способности различать разные свойства и особенности предметов. У малыша формируется первое понятие о математике, хотя он об этом пока ещё не знает и не осознает. Сознание ребёнка в раннем детстве хаотичное. Родители учат детей сопоставлять, группировать предметы, называть их своими именами.

Через наглядно-предметные действия - они помогают ребёнку запоминать услышанное на основании предметных образов. До трёхлетнего возраста ребёнок уже умеет группировать предметы по их внешним признакам, цвету, форме. Так, например ребёнок может отложить зелёные игрушки от красных, выбрать карандаши из кучи других предметов и сложить их вместе, может сложить по размеру, по порядку колечки пирамидки.

Занимаясь с предметами через игровую деятельность ребёнок сравнивает их. С этого и начинается **первое знакомство с математикой**.

К четырём годам дети с лёгкостью считают до пяти, а чуть постарше до десяти, но они могут и ошибаться в счёте.

К шестилетнему возрасту, дети уже начинают понимать, когда цифры увеличиваются, а когда уменьшаются. Вот почему важно с детского сада нужно начинать систематические занятия, чтобы повысить умственное восприятие ребёнка.

В нынешнем современном обществе одним из требований к дошкольному воспитанию является получение детьми математических знаний и элементарных представлений в детском саду.

Дошкольники в ходе своего развития получают первые элементарные представления о математике. Имеющиеся методики и средства формирования элементарных математических представлений разработаны специально по возрастным категориям с учётом постепенного развития у дошкольников навыков и способностей в данном направлении.

Математика является самостоятельным образовательным предметом и рассчитана на развитие интеллектуальных способностей в зависимости от природного потенциала дошкольников. Ее роль в развитии элементарных представлений у дошкольников очень велика. В ходе такого рода занятий у ребёнка развиваются и формируются **познавательные и личностные способности**.

В процессе обучения, через средства математических занятий ребёнок получает первые представления о математических понятиях.

Математика одна из немногих дисциплин, которая охватывает разные стороны личности детей. В процессе формирования элементарных математических представлений и обучения у дошкольников активно развиваются все познавательные процессы: речь, мышление, память, восприятие, представление. Это становится действенным, если при постановке занятий, учитывается периодичность и последовательность развития познавательных процессов у ребёнка, в зависимости от психофизического развития каждого ребёнка.

Если ребёнок не достиг того возраста, в котором он способен понять математические процессы, то занятия не будут играть ни какой роли для его сознания. Возможности ребёнка определяются его психологией. В современный мир всё чаще входят в программы обучения дошкольников инновационные методы и средства.

Способности каждого ребёнка зависят от его индивидуально-психологических особенностей. Математические способности не могут быть врождёнными, так как врождённые бывают только анатомически-физиологические особенности человека. Математические – это специальный вид способностей, они зависят от интегрального качества ума и развиваются в процессе математической деятельности.

Способности человека могут проявляться в различных областях, и здесь, как и все, математические способности выявляются в процессе деятельности дошкольника. Наиболее благоприятным периодом для развития способностей считается дошкольный возраст.

Анализ научных исследований (А.М. Леушина, Н.И. Непомнящая, А.А. Столяр и др.), педагогического опыта убеждает в том, что рационально организованное обучение дошкольников математике обеспечивает общее умственное развитие детей. (Рационально организованное – это своевременное, соответствующее возрасту и интересам детей обучение.) При этом, важное значение имеет педагогическое руководство со стороны взрослого. Дети приобретают элементарные знания о множестве, числе, величине и форме предметов, учатся ориентироваться во времени и пространстве. Они овладевают счетом и измерениями линейных и объемных объектов с помощью условных и общепринятых мер, устанавливают количественные отношения между величинами, целым и частями.

В последние годы в практику введено такое понятие как **предматематическая подготовка**. Подготовка ребёнка и его познавательного мира к математическому образу мышления. Разнообразные способы формирования познавательной сферы позволяют подготовить ребёнка к изучению предмета – математики. При организации занятий происходит воздействие на наглядное и логическое мышление, память, творческое воображение, восприятие, произвольное внимание дошкольника.

Дети в дошкольном возрасте наблюдают и подражают взрослым, они наблюдают за каждым действием и внимательно слушают, что говорит воспитатель и это важное

свойство. Детей надо учить самостоятельно действовать, показывать и рассказывать о своих действиях. Дошкольников надо побуждать к тому, чтобы они повторяли за воспитателем о свойствах и качествах предметов. Игры с детьми должны содержать в себе математические действия.

На занятиях по математике в детском саду формируются простейшие виды практической и умственной деятельности детей. Под видами деятельности – в этом случае способами обследования, счета, измерения – понимают объективные последовательные действия, которые должен выполнять ребенок для усвоения знаний: поэлементное сравнение двух множеств, накладывание меры и др. Овладевая этими действиями, ребенок усваивает цель и способы деятельности, а также правила, обеспечивающие формирование знаний.

Как правило, учебные задачи на занятиях решаются в сочетании с воспитательными. Так, воспитатель учит детей быть организованными, самостоятельными, внимательно слушать, выполнять работу качественно и в срок. Это дисциплинирует детей, способствует формированию у них целенаправленности, организованности, ответственности. Таким образом, обучение детей математике с раннего возраста обеспечивает их всестороннее развитие.

Естественно, что основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления – образы предметов, их свойств, отношений. Так, оперируя разнообразными множествами (предметами, игрушками, картинками, геометрическими фигурами), дети учатся устанавливать равенство и неравенство множеств, называть количество словами: «больше», «меньше», «поровну». Сравнение конкретных множеств подготавливает детей к усвоению в последующем понятия числа. Именно операции с множествами являются той основой, к которой обращаются дети не только в детском саду, но и на протяжении последующих лет обучения в школе. Представление о множестве формирует у детей основы понимания абстрактного числа, закономерностей натурального ряда чисел. Хотя понятия натурального числа, а также геометрической фигуры, величины, части и целого абстрактны, все-таки они отображают связи и отношения предметов окружающей действительности.

Так, во второй младшей группе детского сада (четвертый год жизни) основное внимание уделяется формированию знаний о множестве. Понятие о множестве является одним из основных и наиболее общих, оно проходит через всю математику. Понятие множества настолько широко, что не определяется даже на современном уровне развития науки, а вводится как изначальное и поясняется на конкретных примерах. В средней группе в процессе изучения основных свойств множества формируется понятие о числе, а в старшей – первые представления о натуральном ряде чисел. В дошкольном возрасте понимание основных свойств множества ограничено. Однако осознание отдельных его свойств (равенство и неравенство, независимость мощности множества от качественных его признаков) возможно уже в младшем дошкольном возрасте.

В старших группах стоит учить детей множеству, разбивать множество на группы и объяснять им разницу между меньше и большей группой, а так же равенство частей. Наглядно учить дошкольников последовательности счёта до десяти и в обратном порядке. Учить детей счёту на ощупь и на слух в пределах десяти. Учить сравнивать количество предметов в разных группах, добавлять и убирать предметы до заданного количества.

Одновременно дошкольников учат сравнивать предметы по величине (размеру) и результаты сравнения обозначать соответствующими словами-понятиями («больше – меньше», «узкий – широкий» и др.), строить ряды предметов по их размеру в порядке

возрастания или уменьшения (большой, маленький, еще меньше, самый маленький). Однако, для того чтобы ребенок усвоил эти понятия, необходимо сформировать у него конкретные представления, научить его сравнивать предметы между собой сначала непосредственно – накладыванием, а потом опосредованно – с помощью измерения.

Центральной задачей математического развития детей в детском саду является обучение счету. Основными способами при этом являются накладывать и прикладывать, овладение которыми предвосхищает обучение счету с помощью слов-числительных.

Дети в дошкольном возрасте способны делить предметы и называть их части, например делить яблоко на дольки или пирог. Дошкольники должны понимать, что целое яблоко больше, чем долька или половина яблока. Старшегруппники должны освоить и понимать, что цифра 7 больше чем шесть, но меньше, чем восемь. К окончанию обучающего периода дошкольники должны **уметь производить простые математические действия**.

В математической подготовке детей, развитии элементарных математических представлений важную роль играет обучение измерению, как начальному способу познания количественной характеристики окружающего. Это дает возможность дошкольникам прежде всего пользоваться не общепринятыми, а условными мерами при измерении сыпучих, жидких веществ и протяженностей. Одновременно у детей развивается глазомер, что весьма важно для их сенсорного развития.

Программа по математике в детском саду предусматривает развитие глазомера детей при определении размера предметов. Для этого их обучают оценивать размер (величину предметов) в целом или по отдельным параметрам, сопоставляя с размером известных предметов. Обращается внимание на формирование умения проверять правильность оценки в своей практической деятельности, используя добавления, уменьшения и др. Каждое практическое действие пополняет знание детей новым содержанием. Доказано, что формирование элементарных математических знаний происходит одновременно с выработкой у них практических умений и навыков

Практические действия, выполняя определенную роль в математическом развитии детей, сами не остаются неизменными. Так, осуществляется изменение деятельности, связанной со счетом. Сначала она опирается на практическое поэлементное сравнение двух конкретных множеств, а позднее особое значение приобретает число как показатель мощности множества и натуральный ряд чисел, что впоследствии заменяет одно из конкретных множеств.

Сначала дети берут предметы руками, перекладывают их, а потом считают предметы, не дотрагиваясь до них, или воспринимают только на ощупь.

На основе практических действий у детей формируются такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Воспитатель должен ориентироваться в оценке результатов своей работы, прежде всего на эти показатели, на то, как дети умеют сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.

В процессе систематического обучения математике дети овладевают специальной терминологией – названиями чисел, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб и др.), элементов фигур (сторона, вершина, основание) и т. п. Однако не рекомендуется в работе с детьми использовать такие слова-термины, как «натуральный ряд», «совокупность», «структура», «элементы множества» и др. Так же дети должны осваивать и мерные величины: метр, сантиметр, килограмм, грамм и т.д. При этом работа не ограничивается только занятиями. Учат находить и сопоставлять предметы в быту, на улице и в природе. Например: три берёзы под окном.

Следует иметь в виду использование всего дидактического пространства в условиях образовательной ситуации.

Математика, не обязательно скучные занятия, как может представиться на первый взгляд. Для обучения воспитатели играют с детьми, придумывают различные считалочки, пословицы, поговорки, загадки. Ребёнок осваивает первые числовые понятия и формы.

Существуют и дидактические формы и средства воспитания, в которой применяются наглядные пособия иллюстрации, игры.

Для достижения результатов используют различные материалы: счётные палочки, природные материалы, учат считать и распознавать деньги.

Щербакова Е.И. среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей выделяет главные:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

Эти задачи чаще всего решаются воспитателем одновременно на каждом занятии по математике, а также в процессе организации разных видов самостоятельной детской деятельности. Многочисленные психолого-педагогические исследования и передовой педагогический опыт работы в дошкольных учреждениях показывают, что только правильно организованная детская деятельность и систематическое обучение обеспечивают своевременное математическое развитие дошкольника.

## Формирование познавательных потребностей детей

### КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПО ТЕМЕ «ОТ СЕМЕЧКА К РОСТКУ»

Андропова Надежда Владимировна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 173 общеразвивающего вида г. Владивостока»

#### Библиографическое описание:

**Андропова Н.В.** Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию и экологическому воспитанию по теме «От семечка к ростку» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

#### **Цель:**

Познакомить детей с этапами роста и развития овощных культур и расширить представление детей о разнообразии семян.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** Познакомить детей с процессом появления ростков (овощей) из семян. Расширить знания детей о семенах и необходимых условиях для их прорастания. Формировать умение отличать семена по внешнему виду.



**Развивающие:** Развивать наблюдательность в процессе прорастания семян. Учить выделять существенные признаки овощей и их семян (опираясь на картинки). Развивать умение делать элементарные выводы. Расширять и активизировать словарный запас и развивать связную речь. Через организацию продуктивной деятельности развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Воспитательные:** Воспитывать доброжелательные взаимоотношения во время совместной исследовательской и трудовой деятельности. Формировать бережное отношение к растительному миру, природе. Воспитывать желание трудиться и самостоятельно выполнять задания.

**Образовательные области:**

Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Физическое развитие; Художественно-эстетическое развитие.

**Предполагаемый результат:**

Дети имеют частичные представления о внешнем виде семян овощей и факторах необходимых для их прорастания. Необходимо познакомить детей с разнообразием семян овощных культур, дать представление о процессе подготовки семян к посеву и их проращиванию. Развивать у детей познавательный интерес, наблюдая за появлением первых ростков.

**Предварительная работа:**

Загадывание загадок об овощах и нахождение ответов на них, задействовав потолок (примечание: картинки должны располагаться на уровне роста детей). Беседы «Где берут семена», «Как вырастить растение». Рассматривание иллюстраций – овощей, мнемоблици «Огород», отдельные изображения из мнемоблици.

**Словарная работа:**

Семена, росток, плоды, грунт, почва, набухать, проращивать, замачивать, всходить.

**Современные педагогические технологии:**

Информационно-коммуникативные, исследовательской деятельности, технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, технология сотрудничества, игровая технология.

**Оборудование и материалы для педагога:**

Проектор, ноутбук, видео. Мольберт, игрушки – перчатки Малыш и Дружок (из м/ф «Барбоскины»). Использование пола, потолка при демонстрации наглядных материалов.

**Оборудование и материалы для детей:**

Стол, стулья, тарелочка, вода, пакеты с zip - замком, марля, пипетки. Заранее пророщенные семена – фасоли, тыквы, огурца. Семена овощей для проращивания (фасоли, гороха, тыквы, подсолнечника, огурца, крест - салата). Иллюстрации с изображением овощей, модели прорастания семени, мнемоблици «Огород». Опорные картинки для мнемоблици. Дидактическая игра: «Чье семечко».

**Методы НОД:**

**Словесный** (беседа, обсуждение проблемной ситуации, уточнение последовательности действий).

**Наглядно-демонстрационный** (дидактические игры, показ видеоролика, показ предварительно пророщенных семян).

**Проблемно-поисковый метод** (помочь Малышу узнать о семенах и вырастить урожай). **Практический** (замачивание семян).

**Методические приемы:**

Игровой - сюрпризный момент; словесный - вопросы к детям, беседа: практический - исследование предмета, опыты и экспериментирование.

**Ход работы:**

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

*Воспитатель:* Ребята, мы с вами беседовали о семенах и отгадывали загадки об овощах и находили ответы на картинках, которые висят у вас перед глазами.

*(Использование потолка при демонстрации наглядных материалов)*

А сейчас прослушайте стихотворение «Огород» А. Прокофьева и посмотрите на наш мольберт, там подсказка, чтоб вы могли быстрее запомнить.

*(Изображение мнемотаблицы «Огород»).*

В огороде много гряд.

Тут и репа, и салат,

Тут и свёкла, горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород

Нас прокормит круглый год!

Хотите повторить сами?

*Дети:* Да!

*Воспитатель:* Сейчас вы попробуете сами его рассказать по очереди. Только будете смотреть на нужные картинки и говорить.

*(Использование пола при демонстрации наглядных материалов)*

*1-2 ребёнка и педагог располагают в нужной последовательности схему из опорных картинок на полу, опираясь на подсказку - мнемотаблицу, расположенную на мольберте. Несколько детей, пробуют рассказать.*

**Основная часть (содержательный, деятельности этап)**

*Воспитатель:* Какие вы, молодцы! Как выдумаете, а чем мы сегодня будем заниматься? О чём были наши загадки, какие картинки мы с вами рассматривали? О чём наш стих?

*Дети: варианты ответов.*

*Воспитатель:* Правильно об огороде, точнее о том, что растёт на нём, об овощах. А кто знает откуда берутся овощи, как они появляются.

*Дети: варианты ответов.*

*Воспитатель:* Давайте посмотрим одно видео. *(После просмотра раздаётся стук).* А кто интересно к нам стучится? Ребята, смотрите кто к нам пришёл? *(Сюрпризный момент куклы-перчатки Малыш и Дружок).*

*Дети:* Малыш и Дружок!

*Малыш:* Смотрите, что я нашёл у Гены в комнате на окне? *(Пакеты с проросшими семенами).*

*Дружок:* Это какое – то растение.

*Малыш:* А какие? Я не знаю? Может вы мне подскажите?

*Воспитатель:* Да, Малыш – это семена. Мы с детками как раз сегодня говори об этом. И ребята даже посмотрели видео как растет семя. Ребята, давайте рассмотрим, что же нам принёс Малыш. Кто знает семена каких это растений?

*(Дети рассматривают семена, трогают).*

*Дети:* Семечки без кожуры (семена огурца); яблока, арбуза (семена фасоли), не знаем (семена тыквы).

*Воспитатель:* Ребята, Малыш, Дружок давайте рассмотрим картинки овощей и их семян. И найдем, что же у нас проросло.

*Дружок:* Я помогу, овощи то я видел на даче.

*Дидактическая игра: «Чье семечко».*

*Дети подгруппой вместе с Малышом ищут необходимые картинки. Подгруппа детей и Дружок проверяют правильность выполнения задания.*

*Воспитатель:* Молодцы ребята! Это семена огурца, фасоли и тыквы. На картинках вы увидели семена различных растений.

*Дружок:* Ребята я взял у Гены сухие семена.

*Дидактическая игра: «Чье семечко», продолжение.*

*Воспитатель:* Давайте продолжим игру «Чье семечко?» Я буду показывать картинку овоща, а вы искать его семена на тарелочке. Какой овощ на этой картинке?

*Дети:* варианты ответов.

*Воспитатель:* Правильно. У этого овоща одна семечка или много?

*Дети:* Много.

*Воспитатель:* Какого цвета семечка?

*Дети:* Белая. И т. д.

*Воспитатель:* Посмотрите семена одинаковые?

*Дети:* Нет. Есть семена большие и маленькие, темные и светлые, круглые, овальные и т.д.

*Воспитатель:* Ребята сравните семена овощей, которые уже проросли и которые нет. Чем они отличаются?

*Дети:* Семена мокрые, стали больше, появились корешки и т.д.

*Воспитатель:* Правильно. Только не корешки, а росток. Росток – это зеленая часть растения, которая растет из земли, а корешки, где растут?

*Дети:* В земле.

*Воспитатель:* И с этим заданием справились. Как вы думаете, зачем замачивают семена перед посевом?

*Дети:* Чтобы быстрее взошли.

*Воспитатель:* А, нужно ещё чтобы семечко дало росток? Дружок, Малыш расскажите, вы же бывали на даче?

*Малыш и Дружок:* Не знаем, мы видели на даче уже выросшие овощи.

*Воспитатель:* Дети, может вы знаете?

*Дети:* Солнце, земля, вода, воздух. Чтобы было тепло.

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

*Воспитатель:* Ребята, какие вы молодцы! Я предлагаю вам замочить семена разных растений, чтобы вы и наши гости узнали как растут овощи. Согласны?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Но для начала предлагаю немного размяться. Вспомнить наш видео ролик как растет семечко.

В землю зёрнышко попало, *(приседают)*

Прорасти на солнце стало *(руки над головой)*

Дождик землю поливал, И росточек подрастал *(медленно встают)*

К свету и теплу тянулся *(тянутся вверх)*

И красавцем обернулся. *(улыбаются друг другу)*

*Подготовка к трудовому процессу (дети проходят к столу). На столах тарелочки, разрезанная и сложенная марля, вода, семена растений.*

*Воспитатель:* Ребята, давайте вспомним, что нам нужно для того чтобы выросло растение!

*Воспитатель показывает процесс замачивания.*

*Воспитатель:* Мы на сыпем семена на смоченную марлю, накроем их краями марли и положим их в пакет. Подпишем: какие семена находятся внутри, кто посадил и когда посадили. И прикрепим пакеты к стеклу. Так семенам будет достаточно света и тепла. А вы будете за ними наблюдать. И смотреть семена каких растений прорастут быстрее. А потом, когда они прорастут мы их пересадим в почву, а Дружок с Малышом нам в этом помогут.

*Малыш и Дружок:* А вы будете их любить, ухаживать, поливать, удобрять?

*Дети:* Да.

*Малыш и Дружок:* И они будут вас радовать. Ведь из семян вырастут овощи. А овощи так полезны, в них много витаминов.

*Беседа (обобщение знаний детей по данной теме).*

*Воспитатель:* Откуда берутся семена?

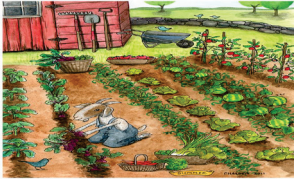
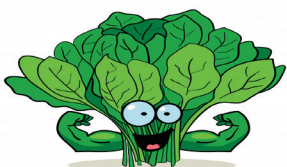
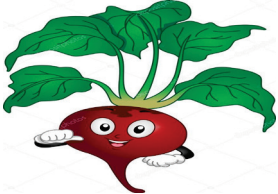
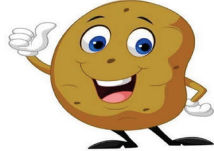
*Дети:* Семена находятся внутри овощей.

*Воспитатель:* Правильно, это косточки, семечки, зернышки растений. Ребята, как можно вырастить растение?

*Дети:* Посадить в землю, поливать и ухаживать за ними.

*Воспитатель:* Ребята, сегодня мы многое узнали о семенах. Теперь вам есть, что рассказать нашим гостям и родителям.

**Приложение. Для мнемодорожки. В водной части**

|                                                                                     |                                                                                    |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |    |
|   |  |   |
|  | Здесь может быть фото<br>вашей группы.                                             |  |

*Иллюстрированный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний авторов этих материалов и каких – либо ограничений для заимствования.*

### **Библиографический список**

Видео [https://vk.com/video-5608057\\_456244164](https://vk.com/video-5608057_456244164) «Как прорастает семя в земле, ускоренная съемка, потрясающее видео!» (видео взято с сайта **✿ РОДИТЕЛИ и ПЕДАГОГИ! Наши дети.**)

Стихотворение «Огород» А. Прокофьева

В огороде много гряд.

Тут и репа, и салат,

Тут и свёкла, горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород

Нас прокормит круглый год!

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ДРУЗЬЯ»

Винниченко Наталия Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 36 города Белгорода Белгородской области

### Библиографическое описание:

**Винниченко Н.Н.** Конспект организованной детской деятельности по познавательному и художественно-эстетическому развитию в группе раннего возраста на тему «Друзья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Цель: формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе, развивать творческое воображение, продуктивное мышление, учить видоизменять представления и создавать новые образы, используя геометрические фигуры на выбор. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес к окружающей действительности; способствовать развитию интереса к загадкам.

Задачи: закрепить понятие «Друзья». Развивать активную речь у детей. Учить детей узнавать и называть ёжика. Учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера, формировать умение наклеивать готовые формы.

Материал: геометрические фигуры, вырезанные из цветной бумаги, клеёнки, клей, тряпочки, кисточки для клея, стаканчики, листы бумаги; игрушка ёж, корзинки, шары разного цвета, коробки, грибы.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель:

Приготовьте ушки, глазки

Начинаем нашу сказку,

Я сегодня в садик шла

И корзиночку нашла.

-Что это ребята? (корзиночка).

-Правильно, корзиночка. А хотите посмотреть, что в ней лежит? (Рассматривание содержимого корзиночки: шары разного цвета).

-Что лежит в корзинке?

Дети: шары.

Воспитатель: вот так находка, нам для занятий шары пригодятся, вот только надо их разложить по цветам, поможете?

Дети: Да!

(Раскладывают шары по разным коробкам, в зависимости от цвета, воспитатель спрашивает какого цвета шары – дети отвечают).

Воспитатель: спасибо за помощь, вы настоящие друзья.

(Слышится фыркание).

- Кто же это фыркает? Отгадайте загадку:

Шубка — иголки.

Свернётся он — колкий.

Рукой не возьмёшь.

Кто это? (Ёж)

(Воспитатель достаёт из - под листочка игрушку ёжика).

Ёжик: фр-фр. Вот услышал, что вы говорите про друзей, а кто такие друзья?



Дети: друзья вместе играют, помогают друг другу.

Ёжик (расстроенный): а у меня нет друзей.

Воспитатель: ёжик, ты знаешь, а друга можно придумать, сделать своими руками. Вот у нас здесь в коробочке много разных фигурок. Из них можно придумать любого друга, какого захочешь.

Ёжик: вот здорово! Вы мне поможете?

Дети: Да! Конечно!

Воспитатель: Только, чтобы наш новый друг не потерялся, мы его приклеим на бумагу. Согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Что нам нужно, чтобы приклеить нового друга на бумагу?

Дети: клей, кисточка, бумага.

Воспитатель: и не забудьте прижимать тряпочкой, а намазывать на клеёнке.

Дети: хорошо.

Воспитатель: Тогда рассаживайтесь за столы и приступайте к работе.

(Дети садятся за столы, выбирают фигурки, складывают из них вымышленного друга. В конце занятия обязательно рассматривают всех получившихся друзей и придумывают им имена).

Воспитатель: Мы замечательно поработали, ёжику понравились его новые друзья.

А сейчас давайте угостим ёжика, соберём ему грибы. (Рассыпает грибы).

По счёту: раз, два, три – бери!

Дети собирают грибы, угощают ёжика.

## КОНСПЕКТ ООД "ОСЕНЬ В ЛЕСУ"

Николаева Людмила Николаевна, воспитатель

Иванова Валентина Серафимовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 17", Чувашская Республика, г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

Николаева Л.Н., Иванова В.С. Конспект ООД "Осень в лесу" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

#### 1. Тема занятия «Осень в лесу»

#### 2. Программное содержание:

*Образовательная задача:*

-Расширить представления детей о характерных признаках осени, учить, самостоятельно находить их, уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода.

- Продолжать учить различать листовые растения.

*Развивающие задачи:*

- Развивать внимание и интерес к речи воспитателя, понимание речи, умение отвечать на вопросы развернутыми ответами, излагать собственные впечатления.

- Создать условия, для реализации имеющихся у детей познавательного - речевого потенциала.

- Содействовать желаниям детей высказаться, поддерживать разговор, проявить инициативу общения.

*Воспитательные задачи:*

- Воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умение выслушивать собеседника не перебивая его.

- Воспитывать интерес к окружающей природе, способность любоваться ее красотой.

- Воспитывать бережное отношение к природе. Проявлять заботу о живых существах.

### **3. Методы и приемы:**

- Художественное слово;

- ИКТ

- Использование наглядного материала и дидактических пособий;

### **4. Индивидуальная работа:**

Активизировать малоактивных детей

### **5. Словарная работа:**

Активизировать словарь детей словами: плоды, желуди, крылатки, березовые сережки.

### **6. Материалы и оборудование:**

- Осенние листья березы, клена, дуба;

- Плоды березы, дуба, березы

- Слайды с иллюстрациями.

### **Ход занятия:**

Занятие начинается в групповой комнате.

- Здравствуйте, дети! Сегодня у нас гости. Поприветствуйте их. (Дети здороваются с педагогами.) Возьмитесь за руки.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья (показываю на детей).

Мы сейчас пойдем направо (идут вправо),

А теперь пойдем налево (идут налево),

В центре круга соберемся (идут в круг),

И на место все вернемся (возвращаются назад).

Улыбнемся, подмигнем (улыбаются, подмигивают друг другу),

И опять играть начнем (хлопают в ладоши)

- А теперь внимательно послушайте загадку:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

- Дети, кто скажет, кто знает, когда это бывает? Осенью!

- Ребята! Сегодня мы с вами отправимся на прогулку, искать следы осени, а куда мы отправимся, вы должны отгадать. Итак, готовы?

Звери, птицы там живут;

Ягоды, грибы растут.

Сосны ростом до небес.

Что это за место? (Лес)

**Воспитатель:** - Молодцы, всё вы знаете, поэтому мы можем отправляться в путь, но нужно взять с собой корзинку, куда будем складывать подарки осени. (Показ слайда «Осенний лес») - Вот мы и очутились с вами в осеннем лесу. Внимательно посмотрите вокруг на осенний лес. Сколько здесь деревьев и растений.

- Какие деревья растут в лесу? (береза, осина, дуб, клен, рябина)

- Какие листья на деревьях осенью?

- Почему некоторые листья лежат на земле? Что происходит с листьями осенью?

-Как вы думаете, для чего деревья сбрасывают листву? Чтобы зимой ветви деревьев не сломались под тяжестью снега.)

- Как называется это явление? Это явление природы называется "листопад". Давайте вместе повторим это красивое слово.

- Какое небо бывает осенью? (оно серое, покрыто тучами)

- А что происходит с травой? (трава вянет, сохнет, желтеет, отмирает, исчезает)

- А вы знаете, кто живёт в лесу? (В лесу живут звери.) Какие звери могут встретиться нам в лесу? В нашем лесу тоже есть звери.

-Как можно назвать всех этих зверей. Дикие животные.

—А сколько у нас ежей? А зайцев? Лисиц? Медведей?

- Ребята, а вы знаете, как звери готовятся к зиме? Дикие животные меняют свои летние шубки на зимние, более теплые и пушистые. Некоторые животные залегают в спячку до весны. Остальные животные готовят для себя запасы на зиму, чтобы в зимние холода им было, чем питаться.

-Ребята, возьмем зверей с собой? Хорошо, что звери у нас ненастоящие, и мы можем положить их в корзинку.

**Воспитатель:** Давайте присядем на траву и отдохнем (дети садятся в круг на палас).

- Ребята, назовите осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь).

- А какой сейчас месяц (ноябрь).

- А вы знаете, как ещё называют ноябрь? (поздняя осень).

- Как вы думаете, почему ноябрь называют «поздняя осень»? (потому что на деревьях не осталось листьев, стало холодно, дожди идут).

- Ну что, ребята, идем дальше. Чтобы нам было веселее идти, мы пойдем сначала большими, а затем, маленькими шагами.

**Физминутка «Большие ноги- маленькие ножки»**

Подул холодный осенний ветер. Скоро зима. Хочется сохранить воспоминание об осени. Ребята, давайте как много наши дети знают про деревья, ты тоже теперь можешь в лесу рассказать своим друзьям про деревья какую пользу они приносят людям.

Ребята помните, мы с вами говорили, что растения живые. Они дышат, растут и размножаются т.е их становится много. А как вы думаете, как это происходит?

Подойдите к столу и посмотрите у меня здесь плоды деревьев. У березы – сережки, у дуба желуди, а у клена крылатки. И внутри каждого плода есть семена. И они падают на землю, и из него вырастает новое дерево.

- Ребята, скажите пожалуйста, какие деревья встречаются у нас на улицах города. (Тополь клен, береза). Люди в городах сажают такие деревья, которые быстро растут. А для чего нам необходимы деревья. Они очищают грязный воздух, и, если бы не было деревьев, нам было бы тяжело дышать. Поэтому к ним нужно относиться очень бережно. Ведь они нам очень помогают.

Руки мерзнут в ноябре:

Холод, ветер на дворе,

Осень поздняя несет

Первый снег и первый лед.

Вот и подошла к концу наша прогулка в осенний лес. Нам пора возвращаться домой. Вам понравилось наше путешествие? Где мы сегодня побывали? Кого мы встретили в лесу? Какие подарки мы нашли в лесу? Что еще мы делали? Спасибо всем!

**Список литературы:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой -3-е изд., испр. и доп. —М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОО

Томарова Анастасия Дмитриевна, студентка  
Колесниченко Наталья Николевна, студентка  
Рыгун Елена Владимировна, студентка  
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, г. Симферополь, РК

#### Библиографическое описание:

**Томарова А.Д., Колесниченко Н.Н., Рыгун Е.В.** Научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 79 (154). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/154.pdf>.

Самообразование педагогических работников – одно из условий их профессионального роста. У каждого педагога есть своя творческая лаборатория, которая из года в год обогащается, развивается в процессе самообразования и базируется на мотивации самосовершенствования, саморазвития, являющиеся важными составляющими процесса гармонизации личности педагога.

Самообразование воспитателя – это важный источник его профессиональной креативности, которая определяет личность педагога. Образование и самообразование взаимодействуют между собой, обогащаясь содержанием, технологиями и создают неразрывное единство, обеспечивающее гармоничное развитие личности педагога и его воспитанников в их постоянном общении, взаимопознании и личностном развитии.

Современное образование претерпевает изменения, объем информации по тому или иному вопросу постоянно увеличивается, поэтому, при таких условиях отвечать запросам общества довольно сложно. Но данную проблему можно легко решить благодаря эффективно организованному самообразованию педагогических работников, которое является одним из основных средств повышения профессионального мастерства педагога.

Вопросы самообразования, повышения квалификации педагогических работников, развития их творческой инициативы, внедрения в образовательный процесс достижений науки и перспективного педагогического опыта обсуждаются на педагогических и методических советах, методических объединениях, заседаниях творческих групп, в индивидуальной работе с воспитателями.

Самообразование педагогических работников основывается на следующих принципах:

- целостность (системность и последовательность);
- деятельность (практическая направленность);
- мобильность (соответствие содержания самообразования уровню профессиональной компетентности);

- самореализация (применение личных возможностей, способностей и удовлетворение собственных потребностей);

- самоорганизация (рациональная организация деятельности).

Однако эти принципы не будут действенными, если в образовательной организации нет соответствующих условий для самообразования педагогических работников. Создав такие условия, руководитель образовательного учреждения получит возможность качественно выполнять такие задачи его деятельности, как:

- достижение поставленной цели;
- создание комфортного психологического климата в коллективе;
- подтверждение положительного имиджа образовательного учреждения;
- повышение результативности работы отдельного педагогического работника и образовательного учреждения в целом;
- выработка системы стимулирования и поощрения педагогических работников.

Каждый воспитатель самостоятельно выбирает путь для повышения своего профессионального и методического уровня, независимо от того – молодой педагог или педагог с опытом работы, каждый стремится к самообразованию, которое предполагает:

- систематическое овладение методологическими знаниями, изучение трудов классиков педагогики;
- мониторинг и использование в работе нормативно-правовых документов по вопросам образования и воспитания;
- совершенствование образовательного процесса благодаря использованию в педагогической деятельности современных достижений психологии и педагогики, перспективного педагогического опыта;
- постоянный анализ состояния образовательного процесса и его соотнесение с общими тенденциями развития процесса обучения и воспитания детей и молодежи;
- овладение информационно-коммуникативными и инновационными технологиями обучения и исследовательскими умениями и приемами для выполнения педагогических задач творческого характера.

Однако ключевым условием, побуждающим педагогических работников к самообразованию, является мотивация. Средства мотивации различны, выбирая их очень важно учитывать как внешние, так и внутренние факторы.

Одним из главных внешних факторов, влияющих на мотивацию педагогических работников, в том числе и к самообразованию, является стиль руководства образовательным учреждением и психологический климат в коллективе. Руководитель образовательного учреждения должен обладать стратегией такой управленческой деятельности, которая бы создавала здоровый психологический климат в коллективе и атмосферу взаимной доброжелательности.

Одним из первых раскрыл содержание психологического климата В.М. Шепель [6]. Психологический климат, по его мнению – это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей. Он считал, что климат отношений между людьми в организации состоит из трех составляющих:

- первая составляющая – это социальный климат, который определяется осознанием общих целей и задач организации;
- вторая составляющая – моральный климат, определяемый принятыми моральными ценностями организации;
- третья составляющая – это психологический климат, то есть те неофициальные отношения, которые состоят между работниками.

В целом, этот феномен принято называть социально-психологическим климатом коллектива организации.



Кроме того, важными внешними факторами, влияющими на мотивацию педагогических работников к самообразованию, являются следующие:

- условия труда на рабочем месте;
- состояние материально-технической базы учебных заведений;
- моральное и материальное поощрение;
- трудовая дисциплина;
- взаимосвязь между затратами труда и достигнутыми результатами.

Педагогический коллектив формирует и воспитывает, передает молодежи знания и опыт, накопленный человечеством. Этим определяются особенности его функционирования, моральных отношений, общественной ответственности, единства, коллективности и гуманистической направленности. Любой коллектив педагогических работников состоит из людей, отличающихся возрастом и опытом, вкусами и интересами, специальностью и педагогическими взглядами, моральным уровнем и интеллектом, семейные и одинокие, люди с разными типами нервной системы, характерами и темпераментами, с разным уровнем нравственного развития. Поэтому, в современных условиях, когда человеческий ресурс становится основным ресурсом предприятия, особенно важное значение приобретает деятельность каждого члена коллектива. И решающая роль в этой деятельности принадлежит руководителю.

Руководитель образовательного учреждения вынужден считаться с нормами и правилами того коллектива, к которому он принадлежит и помнить, что дружный коллектив создается усилиями всех его членов, а не отдельной группки людей «приближенных» к руководителю и собственным примером демонстрировать важность самообразования, с особым вниманием относиться к творческому поиску коллег и открыто демонстрировать заинтересованность в их профессиональном росте.

Однако в большей степени, формирование благоприятного психологического микроклимата зависит от умения всех членов администрации (руководителя, заместителей), психолога находить с подчиненными общий язык, а именно: интересоваться их проблемами, справедливо оценивать результаты труда, спланировать вокруг себя и постоянно создавать атмосферу удовольствия педагогической деятельностью, которая способствует развитию творчества, педагогического мастерства каждого воспитателя. В таком дружном коллективе всегда царят: доверие, доброжелательность, искренность, взаимопомощь, принципиальность, конструктивная критика профессиональной деятельности, внимание к творческому поиску коллег и осознание личной ответственности каждого педагога за общую работу. Поэтому педагог, особенно начинающий, попав в такой коллектив, всегда будет стремиться к самообразованию.

Наряду с внешними факторами следует отметить и главные внутренние факторы самообразования педагога:

- желание улучшить слабые стороны владения определенным направлением деятельности;
- желание совершенствовать свое педагогическое мастерство;
- глубокое изучение теории и практики определенной педагогической проблемы, попытки осмыслить, воплотить в практику информационно-коммуникативные технологии;
- теоретическое осмысление и обобщение передового педагогического опыта по избранной научно-методической проблеме;
- углубление знаний по вопросам, которые вызывают интерес (например: использование нетрадиционных техник рисования или проектная деятельность);
- реализовать личные потребности в обучении и саморазвитии;
- получить интеллектуальное удовольствие;
- иметь уважение среди своих коллег, воспитанников и их родителей;

- получить карьерный рост;
- реализовать творческий потенциал;
- освоить сложную методику (тему) и воплотить ее в своей профессиональной деятельности;
- не останавливаться на достигнутом, а постоянно двигаться вперед.

Внутренние факторы мотивации к самообразованию довольно разнородны, связаны с психологией личности, поэтому повлиять на них руководитель может лишь косвенно, опираясь, прежде всего, на внешние факторы мотивации.

Иногда для проявления желания педагогического работника заниматься самообразованием достаточно одного мотива, который и побуждает его к активности, самообразованию. В основе самообразования лежит любознательность в сочетании с самостоятельным изучением материала.

Самообразовательную деятельность воспитателя можно рассматривать как совокупность восьми «само»:

- самооценка – умение оценивать собственные возможности;
- самопринятие – умение принимать во внимание наличие у себя определенных качеств;
- самоопределение – умение выбрать свое место в жизни, обществе, осознавать свои интересы;
- самоорганизация – умение найти источник познания и адекватные своим возможностям формы самообразования, планировать, организовывать рабочее место и деятельность;
- самореализация – реализация самой личностью своих возможностей;
- самокритичность – умение критически оценивать преимущество и недостатки собственной работы;
- самоконтроль – способность контролировать свою деятельность;
- саморазвитие – результат самообразования.

Итак, формируя эту совокупность «само», можно предположить сознательную самообразовательную деятельность воспитателя.

Самообразование является самой гибкой формой получения знаний, потому что оно осуществляется на диагностической индивидуализированной основе. Сущность индивидуализации состоит в том, что содержание, формы и методы самообразования подчиняются индивидуальным особенностям воспитателя, уровню его профессионально-педагогической культуры, условиям педагогического труда, реальным возможностям.

Поэтому основные задачи методической службы, администрации образовательного учреждения заключаются в стимулировании мотиваций педагогов к постоянному обучению, самообразованию, развитию творческого потенциала, оказании необходимой помощи и поддержки в осуществлении непрерывного обучения. Этого невозможно достичь без внедрения новых средств самообразования, которые будут побуждать каждого педагога к постоянному совершенствованию профессионального мастерства.

Таким образом, учебно-методическое направление – это одно из важнейших направлений в деятельности организаторов методической работы. Главным содержанием этого направления является повышение педагогического мастерства педагогов.

Для эффективной организации методической работы с педагогическими работниками необходимо также соблюдать следующие требования:

- направление деятельности на организационное, научно-методическое, информационное обеспечение деятельности работников;
- учет количественного и качественного состава работников, четкой ориентированности на запросы работников, воспитанников и их родителей;

- замена пассивных методов работы на активные и интерактивные, использование синергетического и фасилитативного подходов к обучению взрослых.

Вся работа по повышению профессионального мастерства педагогов строится на основе предварительного анализа разнообразных данных, проведения диагностических исследований, анкетирования. Результаты диагностики подтверждают факт ожидания воспитателей от методической службы конкретной помощи, а также предлагают разнообразить, обновить формы методической работы, предоставлять больше информации о современных технологиях обучения и больший акцент делать на проведении тренингов, педагогических игр, мастер-классов, деловых игр, аукционов, обучающих семинаров, обмена и популяризации лучшего опыта коллег, выполнения практических заданий и т.п. Исходя из диагностирования, планируются формы работы с педагогическими кадрами, нормируется содержание работы, а на основе обобщенной информации составляется структура методической работы.

Главной задачей в методической работе является оказание действенной помощи педагогам в процессе развития их мастерства как органического сочетания профессиональных знаний, навыков, умений.

С целью повышения осведомленности педагогов широко используются семинары. Это достаточно эффективная форма работы. В первую очередь, они актуальны с целью освоения ИТ. Все начиналось с формирования элементарных навыков работы с текстовыми документами в Word, создание презентаций в PowerPoint, создание электронных почт, формирование навыков работы в сети, а далее работа усложнялась и была направлена на обогащение сайта ДОО необходимым материалом и информацией. Конечно, для организации таких семинаров нужны компьютерные кабинеты со скоростным интернетом, поэтому проблемой является ограниченный круг людей, которых можно привлечь к участию в одно и то же время. Обязательными являются домашние задания: например, прислать письмо или дополнить презентацию музыкальным сопровождением. Здесь все зависит от возможностей аудитории, и, конечно, тоже должен быть дифференцированный подход.

Создание персональных сайтов/страничек педагогов является одной из самых сложных задач: если сайты/странички и были созданы, то не у всех остались активными. Поэтому был сделан вывод, что не достаточно разового семинара, целесообразно спланировать их несколько, чтобы отработать навыки наполнения сайта, работы с его контентом.

Никак в методической работе не обойтись без семинаров-практикумов. Обязательными в них стали практические части, предусматривающие проведение деловых игр, анкетирования, просмотра видеопрезентаций применения технологий, дискуссии, круглые столы по теме семинара и т.п. Несмотря на отсутствие новизны, семинары являются тем двигателем, побуждающим педагогов к постоянному движению. Поэтому отбрасывать их как давно знакомую форму и неэффективную, ни в коем случае нельзя.

Вся работа с педагогическими работниками организовывается, учитывая опыт каждого работника. Поскольку отдельные формы работы, которые будут эффективными для молодежи, не подойдут для воспитателей со стажем. Если молодым специалистам, более нужным считалось посещение занятий, чтобы освоить структуру, учиться рационально тратить время на занятия, то для опытных педагогов организовывались мастер-классы. В работе с молодыми воспитателями главный акцент делали на овладении требованиями к календарному планированию, структуре календарных планов, проработке методических рекомендаций, а затем содержание работы определялось в соответствии с диагностикой. Теоретические азы планирования прорабатывались в ходе проведения деловых игр (например, деловая игра «Рациональная организация НОД»)

и закреплялись практически с публичным обсуждением, а потом еще и в домашних заданиях.

Мастер-класс является формой передачи педагогического опыта путем прямого и комментируемого показа методов и приемов работы педагога. Во время проведения такой формы воспитатель представляет отдельные элементы работы, которые являются эффективными в его деятельности. Как форма, мастер-класс может проводиться в рамках семинаров, конкурсов профессионального мастерства и должна выполнять несколько важных задач, в частности:

- повышение профессиональной компетентности педкадров;
- распространение и передачу инновационного педагогического опыта в практическую деятельность педагогов-последователей;
- моделирование продуктивной технологии инновационного образовательно-воспитательного процесса.

Популярной и оправданной формой повышения педагогического мастерства является участие в работе творческих или проблемных групп. Как правило, выбирается определенное направление работы группы, ставится задача, которую решают в ходе заседаний.

Оправданными нетрадиционными формами организации методической работы в районе могут быть методические фестивали и турниры, творческие отчеты и аукционы педагогических идей. Причем каждая из форм эффективна для решения различных задач. Так, методический фестиваль проводится раз в год с целью обмена опытом работы, внедрения новых педагогических находок. А целью методического турнира является поиск новых идей и определение оптимальных путей решения актуальных проблем в образовании. Для популяризации опыта используются творческие отчеты. Такая форма достаточно действенна: воспитатель сравнивает себя с другими, видит направления дальнейшего развития, имеет возможность объективно оценить свои достижения.

Практикуется проведение ярмарок или аукционов педагогических идей. Опытные педагоги имеют возможность поделиться своими достижениями и выставить их на всеобщее обозрение, а наблюдатели оценить их достояние.

Итак, главная задача была в создании системы непрерывного образования, которая дает возможность формировать позитивную мотивацию педагогов и стремление к самообразованию и самосовершенствованию, ориентацию на внедрение новейших социально-педагогических проектов, учитывая возможности современных интернет-технологий.

Коучинг одна из форм работы, которая позволяет обеспечить систематичность и преемственность психолого-педагогического сопровождения профессионального роста педагога. Философия коучинга исходит из того, что человек от природы безгранично талантлив и имеет огромный потенциал, который не реализуется им в полной мере. В его голове есть ответы на все вопросы. Привести в порядок мысли, деликатно помочь вычлениить и сформулировать проблему, определить цели, пути и средства их достижения — задача коуча.

Главная задача в коучинге — помочь педагогу избавиться от этой «исключительной способности», то есть улучшить качество своей жизни и дать возможность быть счастливым «здесь и сейчас». Коуч не дает готовых советов и рекомендаций, а помогает найти собственные решения актуальных проблем.

Таким образом, целенаправленная, научно обоснованная и методически правильно организованная работа будет способствовать повышению значимости самообразования в профессии педагога и эффективной организации самообразовательной деятельности каждого воспитателя ДОО.

### **Литература:**

1. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДООУ с педагогами / Л.М. Волобуева. – М.: Сфера, 2005. – 96 с.
  2. Кашапова Л. М. Основы самообразования и профессионального саморазвития учителя: учебное пособие / Л. М. Кашапова, А. А. Шафикова. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. – 103 с.
  3. Морева Н.А. Проблемы самообразования педагогов дошкольного образования в процессе совершенствования педагогического мастерства / Н.А. Морева, М.Л. Ханина // Преподаватель XXI в. – 2012. – № 4 (1). – С. 116-128.
  4. Рябцев В.П. Формирование педагогического мастерства в системе становления профессиональной культуры учителя: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.01 / Рябцев Владимир Петрович. – Майкоп, 1998. – 24 с.
  5. Чекан О.И. Роль информационных технологий в формировании профессиональной компетентности будущих воспитателей детей дошкольного возраста / О.И. Чекан // Концепт. – 2014. – № 6. – С. 1-7.
  6. Шепель В.М. Управленческая психология / В.М. Шепель. – М.: Экономика, 1984. – 246 с.
-



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 79 (154) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.