

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№77(152) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 77 (152) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евстигнеева Н.В. Рабочая программа «Обучение детей безопасному поведению на дороге» (первая и вторая младшая группы)	4
Подолкина Г.П. Конспект открытого занятия по ФЭМП на тему "Путешествие по стране "Математика"	14
Сафронова О.В. Непосредственно образовательная деятельность в форме квест-игры «Путешествие в Математику Град»	18
Фёдорова Т.Ю., Иванова Т.Н. Социально-психологический анализ самооценки личности воспитателя в период психической адаптации к ДООУ	21
Шишкан И.Ф. Музыкальное развитие детей раннего возраста средствами театрализованной деятельности	27

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цыганова О.П. Создание консультационного центра для педагогов и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольном образовательном учреждении	29
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Рубан Т.В., Гужова Н.Г., Зеленская Т.Н., Демина А.Н. Информационный стенд «Эколята-дошколята» в дошкольном образовательном учреждении как единое образовательное пространство	32
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бадина Е.Ю. Конспект интегрированного занятия «Этот День Победы»	35
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фролова Н.Д. Музыкальные праздники и развлечения как средство нравственно-патриотического воспитания детей (из опыта работы).....	37
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Борисова Е.Ю. Методика организации интеллектуальных игр.....	41
Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Развитие мелкой моторики у детей	44
Салекова А.Ю. Конструирование в жизни ребенка.....	45
Смирнова Н.Г., Егорова И.В. Консультация для педагогов «Игровая инновационная технология «Лэпбук»	47

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Завражных О.Е., Юркина Е.Ю. Смотр-конкурс "Лучший уголок дежурного"	50
Светлова Н.В., Борисова Л.В. Дидактическая игра лото пейзажи "Времена года".....	52

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беляева Л.А. Характеристика детей с интеллектуальными отклонениями.....	55
Ковальская С.В. Ребусы как одно из направлений развития детей дошкольного возраста.....	64
Томаровская И.А., Немцева Н.Ю. Мастер-класс «Применение метода «Системный оператор» технологии ТРИЗ по речевому развитию».....	67

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. Как воспитать доброго и отзывчивого ребенка.....	69
---	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Власова Н.В. Занятие по театрализованной деятельности с детьми средней группы «В гостях у бабушки Варвары»	75
Колоцей И.М. Заучивание стихотворного текста как занимательное дело	77

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Еремеева О.В. Космическое путешествие.....	79
Каланчина Е.В. В гостях у Фиксиков.....	84
Просветова С.И. Конспект опытно-экспериментальной деятельности по ООМ в подготовительной группе на тему «Удивительное яйцо»	87
Черкашина И.А., Ковтанюк И.А. Чем хороши театрализованные игры	90

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Васильева О.В. Оптимизация игрового пространства группы для самостоятельного инициирования сюжетно-ролевых игр детьми старшего дошкольного возраста посредством внедрения «бережливых технологий».....	92
---	----

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ НА ДОРОГЕ» (ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППЫ)

Евстигнеева Наталья Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 76», Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Евстигнеева Н.В. Рабочая программа «Обучение детей безопасному поведению на дороге» (первая и вторая младшая группы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что дети нередко оказываются в аварийных ситуациях на улицах и дорогах. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. **Проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма является весьма актуальной** и практически значимой. Основная причина ДТП с участием детей до 7 лет - их появление на проезжей части дороги без сопровождения взрослого. Вторая по частоте причина ДТП с участием дошкольников - игра на проезжей части. Анализ ДТП с участием дошкольников показывает, что их личный опыт при оценке дорожной ситуации недостаточен.

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры поведения на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

Правовой основой проведения дидактических занятий с дошкольниками по формированию у них навыков безопасного поведения на улицах и дорогах является **Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения»**, в котором изложено: «Обучение граждан правилам безопасного поведения на дорогах проводится в дошкольных, общеобразовательных, специальных образовательных учреждениях различных организационно-правовых форм, получивших лицензию на осуществление образовательной деятельности в установленном порядке» (п.1 ст.29).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах должно стать составной частью более широкого воспитательного подхода, призванного обучать детей бережно относиться к основным ценностям жизни и осторожно себя вести не только на дорогах, но и во всех повседневных текущих делах и, особенно, в отношениях с другими людьми.

Формируя у дошкольников умения, навыки и привычки безопасного поведения на улицах и дорогах, воспитатель одновременно и воспитывает их, применяя методы внушения, убеждения, примера.

Воспитывать детей следует постоянно в процессе игр, прогулок, при выполнении каких-либо заданий по рисованию, лепке, конструированию, развитию речи с использованием слов, выражений, имеющих отношение к дорожной тематике.

Программа строится на основе интегрированного подхода при организации образовательного процесса, педагогических принципов, закономерностей, форм и методов,

отражаемых в общей программе работы с детьми. Для каждой возрастной группы определяются цели и ориентиры, к которым должен стремиться воспитатель. При этом необходимо учитывать следующую закономерность воспитания и обучения: чем больше у ребенка сформировано полезных навыков и привычек безопасного поведения на улицах и дорогах, тем легче ему будут даваться знания по дорожной тематике в общеобразовательном учреждении.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ №655 от 23 ноября 2009 г) и на основе программы обучения дошкольников правилам дорожного движения Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» - М.: Мозаика – Синтез, 2009 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании», в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности».

Основная цель данной программы заключается в том, чтобы сформировать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно- исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально – художественной,
- чтение.

Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько задач:

- формирование представления об окружающем пространстве;
- расширение ориентировки в окружающем пространстве;
- формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге;
- знакомство с некоторыми видами транспорта;
- знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор»;
- формирование представлений о работе водителя;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить улицу, держа за руку взрослого);
- повышение компетенции родителей по вопросам касающихся ПДД.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия, наблюдение за движением транспорта, целевые прогулки, экскурсии, рассмотрение иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры; просмотра видео, мультфильмов; игры на специально оборудованной площадке. Обыгрывание дорожных ситуаций в специально оборудованной комнате «Светофорчик» с учетом безопасности, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим оборудованием.

Содержание непосредственно – образовательной деятельности, объем, и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья воспитанников.

Для решения эффективности поставленных задач нужно использовать интегрированный подход при организации образовательного процесса. Такой подход не только стимулирует безопасность жизнедеятельности, но и способствует более успешному решению других образовательных задач.

В процессе образовательной деятельности по безопасности на дорогах следует обратить внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья на занятиях физической культурой, физкультминутках («Физическое развитие»);
- создание на занятиях по ПДД педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, выдержки, побуждать к самооценке и оценке действий и поведений сверстников («Социализация»);
- привлечение детей к участию в расстановке и уборке игрушек и игрового оборудования («Труд»);
- активация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования), организация специальных игр на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем, построение гаражей из кубиков, конструктора, просмотр и обсуждения мультфильмов, познавательных книг («Познание»);
- побуждение к проговариванию действий и названию предметов используемых во время игры, поощрение речевой активности детей («Коммуникация»);
- организация игр под тексты, стихотворений, потешек, считалок («Чтение художественной литературы»);
- привлечение внимания к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование элементарных пособий, рисование кружков (красных, зеленых) («Художественное творчество»);
- исполнение песен, ритмичных движений под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей («Музыка»).

Программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для детей 2-4 лет. Работа по обучению Правилам дорожного движения может проводиться с группой детей и индивидуально.

Срок реализации: 2 года (сентябрь 2020– май 2022 г)

Вид программы: долгосрочный, коллективный.

Участники: воспитатели, воспитанники, родители.

Этапы реализации:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 9 минут (4,44 ч в год) (2-3 лет);

2 год обучения – 1 раз в неделю по 15 минут (9 ч в год) (3-4 лет).

Особенности: родители являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками всех мероприятий по изучению правил дорожного движения.

Развитие личностных качеств:

- самостоятельность в принятии правильных решений;
- убежденности и активности добросовестного выполнения правил дорожного движения, как элемента сохранения своей жизни;
- внимательности и вежливости во взаимоотношениях участников дорожного движения;
- здорового образа жизни и навыка самостоятельного физического совершенства.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Конституция РФ;
- Конвенция «О правах ребенка»;
- Закон «Об образовании»;
- Закон «О безопасности»;
- Устав МКДОУ;
- Правила дорожного движения;
- Перспективный план.

Материально – техническое обеспечение:

Развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. В каждой возрастной группе оформлены уголки безопасности, имеются в наличии выносные макеты дорожно-транспортных средств.

В детском саду оборудована комната безопасности дорожного движения «Светофорчик», где сосредоточен весь практический материал: различные тематические планшеты, кроссворды, ребусы, яркие иллюстрированные плакаты, атрибуты для развёртывания всевозможных увлекательных ситуаций, имеется комплект дорожных знаков, светофор, детский pedalный транспорт, принадлежности регулировщика: фуражка, китель с погонами, жезл, свисток.

Также имеются методические материалы: нормативно – правовые документы; документы по работе с педагогами, родителями; частушки, рассказы, стихотворения, дидактические игры.

Информационное обеспечение:

- Оформление информационных стендов;
- Мультимедийные презентации, составленные воспитателями;
- Информация СМИ;
- Газета «Добрая дорога детства».
- родительские собрания;
- участие в конкурсах «Зеленый огонек»;
- Публикации на сайте работников образования nsportal.ru

Научно – методическое обеспечение:

- «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., Ипр. И доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2012 г;
- Методические рекомендации для воспитателей и родителей;
- Литературный материал для чтения и заучивания стихотворений;
- Методическая художественная литература;
- сценарии праздников и развлечений.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки;
- праздники;
- соревнования;
- конкурсы;
- тесты, диагностика;
- открытые мероприятия для родителей и педагогов.

Основные методы, используемые для реализации программы:

- Рассказ;
- Беседа;
- Ролевая игра;
- Дидактические игры;
- Чтение и заучивание стихов;
- Рассматривание иллюстраций;
- Наблюдение;
- Экскурсии;
- Целевая прогулка на специально оборудованную площадку;
- Рисование, лепка, конструирование, развитие речи.

В процессе обучения детей правилам дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями. Значительное место должно быть отведено практиче-

ским формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания.

Рассмотрение машины (просила папу одного из воспитанников) наглядно: ремень безопасности, кресло для ребенка, основные части машины (салона, колес, фары, руль).

Проводя целевые прогулки и экскурсии с детьми по улицам в разное время года, наблюдать, как взаимодействуют пешеходы и транспорт, обратить внимание детей на такие важные моменты для безопасности движения: как освещение, погодные условия, состояние дороги, количество пешеходов, их двигательная активность (гуляют, или спешат, перебегают дорогу, или спокойно идут по переходу).

Зимой обратить внимание на скользкую дорогу: можно поскользнуться и упасть; водителю трудно остановить машину (даже после того как он нажмет на тормоз, машина скользит и проезжает еще несколько метров).

Предметно-развивающая среда по обучению детей ПДД:

✓ *Игрушки и игровое оборудование:* автобус, машины легковые и грузовые, куклы, коляски, конструктор. Светофор. Шапочки или нагрудные знаки: «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!». Перекресток с зебррой (из ткани), рули, сумка с билетами. Макет дороги с пешеходным переходом, перекрестком и улицами города. К нему маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.

✓ *Наглядно-дидактические пособия:* картинки с изображением общественного транспорта: автобус, поезд, такси, легковые и грузовые автомобили. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на велосипеде, на санках, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением светофора, со знаком «Пешеходный переход». Картинки с изображением всех частей машин (грузовых и легковых).

✓ *Сюжетно-ролевые игры:* «Шофер», «Поезд», «Птицы и автомобиль», «Зайчики перебегают», «Светофорик», «На дорогах города», «Правила движения», «Гаражи и автомобили», «Автомобили и светофор».

Атрибуты к играм и для инспектора ГИБДД.

✓ *Дидактические игры:* «Угадай, на чем повезешь», «Правильно-неправильно», «Разрешено-запрещено», «Дорожное поле», лото «Транспорт», «Собери машину по частям».

Ожидаемый результат:

- соблюдение элементарных правил безопасного поведения в детском саду, на улице, в транспорте, дорожного движения;

- различие и название специальных видов транспорта, объяснение их назначения;

- определение и название дорожных знаков, значение сигналов светофора;

- развитие свободной ориентировки на местности около детского сада, по схеме;

- проявление интереса родителей к проблемам МКДОУ.

Диагностика знаний, умений и навыков проводится в каждой возрастной группе для определения уровня их возможностей. Результаты диагностики фиксируются по годам обучения. В индивидуальные и сводные карты вносятся результаты изучения познавательной сферы по Правилам дорожного движения. На основе этих результатов организуются групповые занятия или проведение индивидуальной работы.

Воспитанники должны

знать:

- различать легковые и грузовые автомобили;

- понятия «улица», «дорога», «светофор»;

- элементарные правила поведения на улице.

уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- пользоваться детским транспортом;
- различать цвета на светофоре;

иметь навыки:

- дисциплины, осторожности, безопасного движения для пешехода, пассажира;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участие в конкурсах, соревнованиях;
- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.

Учебный план

1 этап

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

Цель: сформировать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Знакомство детей с автомобилями	36 мин	9мин	27 мин	диагностика
2	Знакомство с грузовыми и легковыми автомобилями	36 мин	9 мин	27 мин	изготовление макетов
3	Знакомство с пассажирским транспортом	36 мин	9 мин	27 мин	Тест
4	Машина	36 мин	9 мин	27 мин	Беседа
5	Светофор	36 мин	9 мин	27 мин	обыгрывание правил пешеходов
6	Дорога	36 мин	9 мин	27 мин	беседа
7	Улица	36 мин	9 мин	27 мин	Беседа
8	Узкая дорожка, широкая дорожка	36 мин	9 мин	27 мин	тест
9	Светофор (рисование)	36 мин	9 мин	27 мин	диагностика знаний
Итого		4ч 44мин	1ч 21 мин	3ч 23 мин	

Учебно – тематический план

1 этап

Цель: сформировать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Знакомство детей с автомобилями	36 мин	9мин		диагностика
1.1	Сравнение машин по цвету			9мин	

1.2	Рассмотрение картинок			9мин	
1.3	Чтение художественной литературы			9мин	
2	Знакомство с грузовыми и легковыми автомобилями	36 мин	9 мин		беседа
2.1	Строительство гаражей			9мин	
2.2	Сравнение грузовой и легковой машины			9мин	
2.3	Рассмотрение картинок			9мин	
3	Знакомство с пассажирским транспортом	36 мин	9 мин		Тест
3.1	П/и «Трамвай»			9мин	
3.2	Беседа о транспорте			9мин	
3.3	Ориентация в пространстве: впереди, сзади, сбоку			9мин	
4	Машина	36 мин	9 мин		Беседа
4.1	Чтение художественной литературы			9мин	
4.2	Строительство машин из конструктора			9мин	
4.3	Рассмотрение картинок			9мин	
5	Светофор	36 мин	9 мин		обыгрывание правил пешеходов
5.1	Д/и «Красный, зеленый»			9мин	
5.2	Рассмотрение картинок			9мин	
5.3	Беседа «Светофор»			9мин	
6	Дорога	36 мин	9 мин		беседа
6.1	Сложить из мозаики дорожку			9мин	
6.2	Чтение художественной литературы			9мин	
6.3				9мин	
7	Улица	36 мин	9 мин		Беседа
7.1	Строительство улицы			9мин	
7.2	Чтение художественной литературы			9мин	
7.3	Рассмотрение картинок			9мин	
8	Узкая дорожка, широкая дорожка	36 мин	9 мин		тест
8.1	Д/и «Бегите ко мне»			9мин	

8.2	Выкладывание дорожек разной длины			9мин	
8.3	Чтение художественной литературы			9мин	
9	Светофор (рисование)	36 мин	9 мин		диагностика
9.1	Д/и «Красный, зеленый»			9мин	
9.2	п/и «Птицы и автомобиль»			9мин	
9.3	Рассмотрение картинок			9мин	
Итого		4ч 44мин	1ч 21 мин	3ч 23 мин	

Учебный план

2 этап

Цель: формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Зачем нужно знать и соблюдать правила уличного движения	1 час	15 мин	45мин	диагностика
2	Знакомство с улицей	1 час	15 мин	45мин	беседа
3	Виды транспорта	1 час	15 мин	45мин	тест
4	Рассмотрение грузового транспорта	1 час	15 мин	45мин	беседа
5	Светофор	1 час	15 мин	45мин	беседа
6	Когда мы пассажиры	1 час	15 мин	45мин	Обыгрывание на макете
7	Если ты потерялся на улице	1 час	15 мин	45мин	беседа
8	Поведение детей на улице	1 час	15 мин	45мин	тест
9	Работа светофора	1 час	15 мин	45мин	диагностика
Итого		9 ч	2ч 15мин	6ч 45 ми	

Учебный - тематический план

2 этап

Цель: формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Зачем нужно знать и соблюдать правила уличного движения	1 час	15 мин		диагностика

1.1	Строительство «Улицы города»			15мин	
1.2	Рисование красных и зеленых кругов			15мин	
1.3	Чтение художественной литературы			15мин	
2	Знакомство с улицей	1 час	15 мин		беседа
2.1	Беседа, какие бывают улицы			15мин	
2.2	Рассмотрение картинок			15мин	
2.3	П/и «Бегите ко мне»			15мин	
3	Виды транспорта	1 час	15 мин		тест
3.1	Складывание разрезных картинок			15мин	
3.2	Чтение художественной литературы			15мин	
3.3	Катание на машинах кукол			15мин	
4	Рассмотрение грузового транспорта	1 час	15 мин		беседа
4.1	Инсценировка стихотворения А. Барто «Грузовик»			15мин	
4.2	Рассмотрение картинок			15мин	
4.3	Раскрашивание раскрасок с транспортом			15мин	
5	Светофор	1 час	15 мин		беседа
5.1	Чтение художественной литературы			15мин	
5.2	Рисование цветных кружков			15мин	
5.3	Рассмотрение картинок			15мин	
6	Когда мы пассажиры	1 час	15 мин		Обыгрывание на макете
6.1	Обыгрывание игровых ситуаций			15мин	
6.2	П/и «Трамвай»			15мин	
6.3	Чтение художественной литературы			15мин	
7	Если ты потерялся на улице	1 час	15 мин		беседа
7.1	Игры на развитие внимания			15мин	
7.2	Упражнение на ориентировку в пространстве			15мин	
7.3	П/и «Бегите ко мне»			15мин	
8	Поведение детей на улице	1 час	15 мин		тест

8.1	Упражнения на макете			15мин	
8.2	Рассмотрение картинок			15мин	
8.3	Игры на транспортной площадке			15мин	
9	Работа светофора	1 час	15 мин		диагностика
9.1	Чтение художественной литературы Рассмотрение картинок			15мин	
9.2	Рассмотрение картинок			15мин	
9.3	Рисование и строительство светофора			15мин	
	итога	9 ч	2ч 15мин	6ч 45 ми	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., Ипр. И доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2012 г;
- 2.
3. Сосунова, Е. М., Форштат, М. Л. Учись быть пешеходом. Учебно-методическое пособие. Ч. 1, 2. – СПб: ИД «МиМ», 1998.
4. Нефедова, К. П. Транспорт. Какой он? – М.: Гном и Д, 2005.
5. Денисова, Д. М. Как перейти дорогу. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Бабина, Р. П. Занимательная дорожная азбука: учебное издание. – Назрань: АСТ-ЛТД, 1997.
7. Волков, С. Ю. Про правила дорожного движения. – М.: Омега, 2006.
8. Кривич М., Ольгин О. Школа пешехода. – М.: Малыш, 1989.
9. Саулина, Т. Ф. Три сигнала светофора. – М.: Просвещение, 1989.
10. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 1973.
11. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2005.
12. Грѣзина, О. Ю., Пятаева, С. А. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения. – Волгоград: Перемена, 1998.
13. Степаненкова, Э. Я., Филенко, М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1979.
14. Я дружу со светофором: познавательный-игровой материал для детей 3–5 лет. – М.: Ансел-М, 1995.
15. В гостях у светофора: познавательный-игровой материал для детей 3–5 лет. – Волгоград: Перемена, 1997.
16. Добрая дорога детства: всероссийская специализированная газета (2005–2006 гг.).

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП НА ТЕМУ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ "МАТЕМАТИКА"

Подолова Галина Петровна, старший воспитатель
МАДОУ Большеалексеевский д/с комбинированного вида "Калинка",
с. Б.Алексеевское, г. о Ступино, Московская область

Библиографическое описание:

Подолова Г.П. Конспект открытого занятия по ФЭМП на тему "Путешествие по стране "Математика" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Образовательные задачи:

Средняя гр.

- закрепить знание геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник).

- закреплять названия цветов.

-упражнять в счёте в пределах пяти.

Младшая гр.

-закреплять и обобщать знания детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, определять количество предметов (один и много)

-Закреплять умение различать и называть основные цвета.

Развивающие задачи:

Средняя гр.

-Развивать слуховое внимание в процессе счёта звуков в пределах "5"

- Расширить представления детей о физических свойствах окружающего мира.

- активизировать память, внимание, мышление.

- активизировать словарь детей: вводить в речь слова, определяющие величину предметов.

- Закрепить представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

Младшая гр.

Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение.

-Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, расширять и активизировать словарь детей.

-Развивать логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение слушать воспитателя,

- воспитывать аккуратность при работе с наглядным материалом.

Младшая гр.

- воспитывать умение слушать воспитателя,

- воспитывать уверенность в себе, любовь к математике.

Материалы:

- демонстрационный: ковёр-самолёт, геометрические фигуры, картинки – человечки, бабочки;

- раздаточный: наборы геометрических фигур, карточки с кружками.

Ход ООД.

1 часть. Вводная.

Воспитатель находит письмо. Ребята посмотрите, королева математики прислала нам письмо. (Дорогие ребята я приглашаю вас в гости в волшебную страну математики,

я приготовила для вас сюрприз, а чтобы получить его вы должны выполнить все мои задания).

В.: ребята, поедим в гости к королеве математики?

В.: вы готовы отправиться в дорогу. (ответы детей)

- А на чём же мы отправимся в дорогу? (дети предлагают свои варианты).

- Ребята, а на каком транспорте можно путешествовать? (дети предлагают свои варианты). Молодцы вы сказали всё правильно, но мы отправляемся в сказочную страну и поэтому и транспорт у нас должен быть сказочным. В сказках, ребята, еще можно путешествовать на «ковре - самолете». Вот на нем сегодня мы и отправимся в наше путешествие.

Воспитатель разворачивает «ковёр – самолет», а на нем дырки в виде геометрических фигур.

В.: Ребята, посмотрите, что случилось с нашим «ковром – самолетом»? его прогрызли мыши. Мы не можем отправиться на нем в путешествие, что же делать? (дети предлагают свои варианты). Правильно его нужно скорее починить, поставить заплатки. Посмотрите внимательно, дырки на ковре необычной формы, их мыши прогрызли в форме геометрических фигур. Здесь на подносе у меня заплатки, тоже по форме геометрических фигур (Дети накладывают и определяют те заплатки, которые подходят для дырки на ковре)

Физ. минутка.

На ковёр мы дружно сели

Тихо- тихо полетели

А потом всё быстрее-быстрее-быстрее

Мы по небу быстро мчимся, что же с нами приключится?

Тише-тише не спешите, наш ковёр остановите.

Сядем мы вот в этом месте, будет очень интересно.

Прилетают в страну Математики.

II. Основная часть.

В.: Ребята, я вижу удивительную страну «Математика». Но для того чтобы в неё войти необходимо произнести волшебные слова.

Глазки дружно закрывайте

И за мной все повторяйте

1,2,3,4,5.

Начинаем колдовать

Волшебство произнесём,

В страну математики мы попадём.

(воспитатель одевает корону из геометрических фигур)

Ребят встречает «Королева геометрических фигур»

Королева: Дорогие ребята, добро пожаловать в нашу страну.

Я для вас приготовила сюрприз, но только я его спрятала, а где спрятала, написано в записке, а записка находится в этом киндр-сюрпризе, но достать вы должны его не замочив рук.

Королева: Ребята, подумайте, как это сделать? (ответы детей)

Королева: Если вы выполните все задания правильно, то получите необходимое количество камушков.

Первое задание будет таким, вы должны отгадать загадки.

Знакомство с геометрическими роботами.

Королева: Итак, слушайте первую загадку:

- Нет углов у меня и похож на блюдце я.

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо.

Угадайте, друзья, кто же я? (ответы детей)

Королева: Верно, молодцы. А вот и первый робот (воспитатель достает круглого человечка). Это круглый робот. У него есть ручки. Какие они? (ответы детей)

Королева: У него есть ножки. Какие они? (ответы детей)

Королева: А что еще есть у круглого человечка? (ответы детей)

Королева: А теперь найдите в нашей группе что-нибудь круглое. (Дети называют предметы круглой формы).

Королева: Молодцы. Слушайте следующую загадку:

- Три вершины, три угла, три стороны у меня. Кто же я? (ответы детей)

Королева: (показывает треугольного человечка). Познакомьтесь, это треугольный человечек. Что у него есть? (ответы детей)

Королева: А что похоже на треугольник? (ответы детей)

Королева: Какие вы молодцы! А у меня есть ещё загадки и отгадают их только самые внимательные.

- Что похоже на открытку,

На конверт и на платок?

Что сравнить скажите можно

С одеялом и ковром?

Какая это фигура?

(ответы детей).

Королева: У нашего прямоугольного человечка руки круглые? (ответы детей)

Королева: А ножки, глазки, ротик на какую фигуру похожи? (ответы детей)

Королева: Покажите длинные стороны у прямоугольника, короткие стороны.

Королева: А теперь вспомните, что вы видели прямоугольное? (ответы детей)

Королева: Молодцы! Слушайте следующую загадку:

- Не овал я и не круг, треугольнику не друг,

Прямоугольнику я брат.

И зовут меня... (ответы детей)

Королева: Познакомьтесь – это квадратный робот. А почему он называется так?

(ответы детей)

Королева: Что еще есть у квадратного робота? (ответы детей)

Королева: Посмотрите внимательно на нашу группу и найдите что-нибудь квадратное. (ответы детей)

-молодцы вы правильно назвали все фигуры. За это вы получаете свой первый камушек. А какая цифра на нём написана. (1). (ребёнок опускает камушек в воду)

Вам понравились роботы (да). А хотите попробовать сами сделать роботов? (да).

Ди «Собери робота»

Детям предлагаются геометрические фигуры, из которых они делают роботов.

Королева: Молодцы у вас получились очень красивые роботы.

Вы хорошо справились и с этим заданием, за это вы получаете второй камушек. А какая цифра на нём написана (2). (ребёнок опускает камушек в воду).

А сейчас, давайте как роботы, сделаем зарядку.

Физ. минутка.

Робот делает зарядку

И считает по порядку.

Раз – контакты не искрят, (Движение руками в сторону.)

Два – суставы не скрипят, (Движение руками вверх)

Три – прозрачен объектив (Движение руками вниз.)

И исправен и красив. (Опускают руки вдоль туловища.)

Но нам пора с ними прощаться нас ждёт ещё много интересного впереди.

И я приглашаю вас на цветочную поляну.

Д/Игра «Бабочки» (на ковре)

- Ребята, перед вами цветочная полянка!

Распустились здесь цветы

Небывалой красоты.

Давайте понюхаем как они пахнут.

Дыхательная гимнастика «Цветочек»

Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).

Подойдите ко мне поближе, сделайте круг, закрываем глазки и делаем глубокий вдох - выдох.

Королева: Ой, ребята я что-то слышу, мне кажется, кто-то просит о помощи.

- Посмотрите, ветерок занёс бабочек в сети злого паука, нам нужно им помочь освободиться! Сколько бабочек попало в сети паука? (ответы детей)

- Давайте их освободим!

Дети освобождают бабочек из плена.

-А сейчас я предлагаю поиграть с бабочками.

Посадите бабочек на ладошки и подуйте на них, и вы увидите, как наши бабочки полетят. (Дыхательная гимнастика). Мы с вами поиграли с бабочками.

- А как же мы можем помочь бабочкам. (Дети предлагают свои варианты.)

- Чтобы паук не заметил и не поймал бабочек снова, каждая бабочка должна сесть на цветок такого же цвета как она. Давайте поможем бабочкам спрятаться.

Дети сажают бабочек на цветы. Воспитатель задаёт вопросы:

- Какого цвета бабочки?

- На какой цветок сядет бабочка?

- Поровну ли бабочек и цветов? (Нет)

- Чего больше? (Цветов.) Чего меньше? (Бабочек).

- Как сделать так, чтобы бабочек и цветов стало поровну? (Дети предлагают вариант)

- Что у нас получилось? (Дети должны проговорить: бабочек и цветов поровну)

- Мы помогли бабочкам, а теперь нас с вами ждёт новое задание. Вы хорошо справились и с этим заданием, за это вы получаете третий камушек.

Королева: А сейчас, я хочу проверить, умеете ли вы считать звуки. Я буду ударять в бубен, а вы должны посчитать сколько раз я ударила в бубен и показать карточку с определённым количеством кружков. Готовы, слушайте.

Королева: Молодцы вы хорошо справились и с этим заданием, за это вы получаете четвёртый камушек.

Королева: А чтобы получить 5 камушек вы должны вспомнить, какие задания вы сегодня выполняли?

(дети называют всё, чем они занимались)

Рефлексия:

-каким было первое задание?

- каким было второе задание?

- каким было третье задание?

- каким было четвёртое задание?

Королева: Молодцы, вы всё правильно вспомнили и за это вы получаете 5 камушек. (дети опускают последний камушек и достают киндер – сюрприз).

Ребята ваше время истекло вам пора возвращаться в детский сад.

Глазки дружно закрывайте

И за мной все повторяйте

1.2.3.4.5

В детский сад возвращаемся опять.

Воспитатель: Ребята мы вернулись в детский сад, и можем прочитать записку «Сюрприз находится за дверцей, где нарисован клоун».

Ребята посмотрите внимательно, на какой дверце нарисован клоун.

(Дети находят сюрприз).

На этом наше занятие закончено.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИКУ ГРАД»

Сафронова Ольга Валериевна, воспитатель
Структурное подразделение «Детский сад № 18 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района, г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Сафронова О.В. Непосредственно образовательная деятельность в форме квест-игры «Путешествие в Математику Град» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Цель: продолжать формировать элементарные математические представления.

Задачи:

Обучающие: Совершенствовать навыки прямого и обратного счёта в пределах 10.

Закреплять знания о последовательности дней недели.

Закреплять умение сравнивать две группы предметов; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Совершенствовать умение детей правильно отвечать на вопрос «Который по счёту?»

Совершенствовать умение находить место числа в ряду.

Закреплять умение сравнивать два рядом стоящих числа, используя знаки больше, меньше, равно.

Закреплять умение решать простые арифметические задачи.

Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры.

Закреплять умение находить нужную цифру.

Закрепление умения рисовать разными нетрадиционными способами.

Развивающие: Развивать у детей внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь.

Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.

Развивать мелкую моторику и координацию движений руки.

Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес к математике, уважение друг к другу, желание помочь товарищу.

Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Материалы и оборудование: большая звезда с посланием; конструктор «Тико», игрушка Лунтик, иллюстрации планеты «Выручайка» и «Марс»; Блоки Дьенеша, медаль космонавта на каждого ребёнка.

Раздаточный материал: Конструктор «ТИКО», блоки Дьенеша, медаль космонавта.

Содержание занятия.

Организационный момент.

Дети входят в группу.

Восп.: Ребята, давайте поздороваемся с гостями и подарим им свои улыбки. Молодцы!

- Ребята, сегодня ночью был звездопад, и когда я пришла на работу, то увидела на подоконнике вот эту звезду. Но это оказалась не простая звезда, это чьё-то послание.

- Хотите узнать от кого оно? Тогда слушайте, внимательно, загадку:

Он сиреневый такой,

Машет весело рукой.

Он свалился к нам с луны –

Его любят малыши. (Лунтик)

- Ребята, а вы знаете, где родился Лунтик? Правильно, на луне. И он приглашает нас к себе в гости.

- Вы хотите побывать у Лунтика в гостях?

- Тогда я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие.

- Но, в космосе, ребята, очень опасно и там нас ждут разные испытания, с которыми, я уверена, мы справимся.

- И, перед тем, как лететь, давайте проверим, как вы готовы к полету?

Игра «Внимание, космонавты!»

Восп.: Скажите, сколько дней в неделе?

- Назовите их по порядку, начиная с понедельника?

- Сколько в неделе выходных дней?

- Назовите их.

- Сколько рабочих дней?

- Назовите рабочие дни.

- Какой сегодня день недели?

- А какой день недели будет завтра?

- Какой день недели следует за средой?

- Молодцы, вы правильно ответили.

Восп.: Ребята, а на чём можно полететь в космос? (На ракете)

- Но у нас нет ракеты, из чего мы можем ее построить?

(Из конструктора ТИКО)

Восп: Ну давайте попробуем построить ракету.

Восп: Молодцы у нас получилось. Занимайте места, отправляемся в путь.

Восп.: Вот мы и очутились в космическом пространстве. И нам на пути встречается планета «Выручайка».

- Здесь, на планете, ждут нашей помощи. Маленькие инопланетные человечки никак не могут улететь с планеты, потому что не могут отгадать загадки, поможем нашим новым друзьям?

1. Сколько ушей у двух мышей? (4)

2. Сколько хвостов у шести коней? (6)

3. Сколько лап у двух кошек? (8)

4. Сколько глаз у светофора? (3)

Восп.: Молодцы ребята теперь инопланетные человечки смогут улететь.

Восп: Оправляемся дальше.

Восп.: Ребята, смотрите, нам путь преградили метеориты. Что бы продолжить полёт, нужно их убрать.

- Для этого нам надо убрать метеорит с цифрой, которая стоит после 5 (6), затем метеорит, который стоит перед цифрой 5 (4), а теперь уберите цифру, стоящую между цифрами 1 и 3, 7 и 9.

- Ну, вот, у нас и появились проходы, теперь мы можем лететь дальше.

Но, с начала нам нужно отдохнуть, и набраться сил для дальнейшего пути.

Физминутка «Раз, два — стоит ракета»

Раз, два — стоит ракета. (Руки вытянуты вверх)

Три, четыре — самолет. (Руки в стороны)

Раз, два — хлопок в ладоши, (Хлопаем в ладоши)

А потом на каждый счет. (Шагаем на месте)

Раз, два, три, четыре — (Хлопаем в ладоши)

Руки выше, плечи шире. (Руки вверх-вниз)

Раз, два, три, четыре (Хлопаем в ладоши)

И на месте походили. (Шагаем на месте)

- Ну, вот, мы с вами отдохнули и теперь можем отправляться дальше.

Восп.: Ой, ребята мы с вами попали на Марс.

Восп: Здесь живут самые грустные инопланетные человечки. Они ни когда не пробовали конфеты. Ребят а может быть мы оставим им конфетки на память от нас?

Восп: А из чего мы можем сделать конфеты? (из блоков)

Восп.: Молодцы!

Восп.: Наконец-то мы прилетели с вами на луну. (Воспитатель достаёт Лунтика)

- Ребята, давайте поздороваемся с Лунтиком. Здравствуй, Лунтик!

- Ребята, а что же мы подарим Лунтику на память?

- Я придумала. Смотрите, вот у нас есть ракета. Давайте построим вокруг неё звёзды.

- Но, сначала, давайте разомнём немного пальчики.

Пальчиковая гимнастика «"Будем в космосе летать"»

(Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки)

1,2,3,4,5 - будем в космосе лететь.

(Дети вращают кистью, которая сжата в кулак)

(Дети по очереди разгибают пальцы, начиная с большого)

1 – комета.

2 – планета.

3 – луноход.

4 – звездолет.

5 – земля. До свидания друзья!

(Дети машут кистью руки, как бы прощаясь)

- Ну, что ж, ребята, в гостях у Лунтика мы побывали, пора возвращаться домой, в детский сад.

- Давайте попрощаемся с Лунтиком. До свидания, Лунтик!

Возвращаемся все в ракету.

- Ну вот, мы и вернулись.

Рефлексия.

- Вам понравилось путешествовать?

- Где мы сегодня с вами побывали?

- Чем занимались?

- Что вам больше всего понравилось?

- А с какими трудностями вы столкнулись во время путешествия?

- Молодцы! У нас всё получилось!

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПЕРИОД ПСИХИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ К ДОУ

Фёдорова Татьяна Юрьевна, воспитатель
Иванова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Фёдорова Т.Ю., Иванова Т.Н. Социально-психологический анализ самооценки личности воспитателя в период психической адаптации к ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Аннотация. Исследование направлено на решение важной задачи современной психологии и педагогики – теоретико-практическое исследование самооценки личности воспитателя в период психической адаптации к ДОУ. Определено понятие психической адаптации, понятие самооценки личности и ее функций. Рассмотрены концепции К.Бернара, У.Кэннона, К.Роджерса, С.Л.Рубинштейна, А.Г.Маклакова, Ф.Б.Березина, Д.А.Леонтьева. Даны основные положения о психической адаптации, выведенные Е.К.Завьяловой. Проведен социально-психологический анализ самооценки личности воспитателя в период психической адаптации.

Ключевые слова: уровни адаптации, психическая адаптация, самооценка личности, параметры самооценки личности.

В настоящее время очевидно ускорение темпов развития цивилизации, что обуславливает необходимость быстрого обновления технологий во всех сферах жизни. Модернизация образования сегодня – это не только государственное требование, но и важнейшее условие благополучия и развития каждого человека, страны, человечества в постоянно изменяющихся, непредсказуемых условиях. Переход современного общества от индустриальной эпохи к эпохе информации привел к осознанию того, что истинное совершенствование жизни связано не столько с внешней образованностью человека, усвоением им той или иной системы знаний и умений, сколько с развитием его ума и способностей, системы ценностей и мотивационных установок.

Е.А.Климов в своей книге «Психология профессионального самоопределения» молодого специалиста в период фазы адаптации и привыкания он называет адаптантом и дает ему следующую характеристику: «Как бы хорошо ни был налажен процесс подготовки того или иного профессионала в учебном заведении, выпускник никогда не подходит «как ключ к замку» к производственной работе. Дело в том, что социальные, деятельностные нормы учебного заведения, с одной стороны, и производственного коллектива – с другой различны. И молодой специалист, для того чтобы распознать, понять, почувствовать новые, непривычные для него нормы, должен найти в себе возможности саморегуляции. Эти нормы регулируют и поведение, и образ жизни, и манеры, и внешний облик профессионала, не говоря уже о собственно технологических тонкостях дела. И новичок должен суметь вписаться в контекст этих норм. Пословица, обобщая опыт межлических отношений, верно говорит: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». В рассматриваемом случае дело осложняется тем, что среди социальных, профессиональных норм есть немало и неписаных законов, характерных для «вот этого» трудового коллектива.

Адаптации, привыкания требует также вхождение во многие тонкости работы, которые молодой специалист, возможно, и знал со слов преподавателей, но, как справедливо говорит пословица, «Дружком дорожку не изведает».

Наконец, что касается работы педагога, то она связана с постоянно возникающими нестандартными ситуациями или с ситуациями типовыми, но принимающими всякий раз новый облик.

Это требует и усилий мысли (чтобы правильно опознать и структурировать очередную трудовую задачу), и творческого подхода к делу. Считается, что для педагога эта фаза длится 3 – 5 лет» [5, с.249-250].

Понятие адаптации – одно из основных в научном исследовании организма, поскольку именно механизмы адаптации, выработанные в процессе эволюции, обеспечивают возможность существования организма в постоянно изменяющихся условиях внешней среды. Благодаря процессу адаптации достигается оптимальное функционирование всех систем организма и сбалансированность в системе «человек – среда».

Теоретический анализ литературы по данной теме показывает, что исследованием понятия адаптации, ее форм, уровней и видов занимались многие зарубежные и отечественные ученые.

Одним из первых, кто стал изучать проблему функционирования живого организма как целостной системы, был французский физиолог К. Бернар. Он выдвинул гипотезу о том, что любой живой организм, в том числе и человеческий, существует, так как обладает возможностью постоянно сохранять благоприятные для своего существования параметры внутренней среды организма. До тех пор пока это равновесие сохраняется, организм живет и действует.

Американский физиолог У. Кэннон развил идеи К.Бернара о постоянстве внутренней среды организма, назвав это свойство гомеостазом [7, с.439].

Отечественный специалист в области психологического обеспечения профессиональной деятельности в особых условиях А.Г. Маклаков выделяет три уровня адаптации: физиологическую, психическую и социальную, которые взаимосвязаны между собой, оказывают друг на друга непосредственное влияние и определяют функциональное состояние организма [7, с.442].

Доктор медицинских наук, профессор Ф.Б.Березин в своей книге «Психическая и психофизиологическая адаптация человека» дал наиболее современное определение понятия психической адаптации «Психическую адаптацию можно определить как процесс установления оптимального соответствия личности и окружающей среды в ходе осуществления свойственной человеку деятельности, который позволяет индивидууму удовлетворять актуальные потребности и реализовать связанные с ними значимые цели (при сохранении физического и психического здоровья), обеспечивая в то же время соответствие психической деятельности человека, его поведения требованиям среды».

Ф.Б.Березин выделил три аспекта психической адаптации: собственно психический, социально-психологический и психофизиологический [1].

Завьялова Е.К., профессор, заведующая кафедрой организационного поведения и управления персоналом Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета в своей статье «Психологические механизмы социальной адаптации человека» обобщает «основные положения, высказанные в трудах В.С. Аршавского и В.В. Ротенберга, В.И. Медведева и Г.М. Зараковского, Л.А. Китаева-Смык, Ф.Б.Березина и др., и заключает, что:

- адаптация является целостным, системным процессом, характеризующим взаимодействие человека с природной и социальной средой. Выделение различных видов и уровней адаптации в достаточной мере искусственно и служит целям научного анализа и описания этого явления;

- механизмом, определяющим уровень развития процесса адаптации, является диалектическое противоречие между интересами различных уровней иерархии: индивида

и вида, особи и популяции, человека и общества, этноса и человечества, биологически-ми и социальными потребностями личности;

- системообразующим фактором, регулирующим и организующим процесс адаптации, является цель, связанная с ведущей потребностью;

- особенности процесса адаптации определяются психологическими свойствами человека, в том числе уровнем его личностного развития, характеризующегося совершенством механизмов личностной регуляции поведения и деятельности;

- критериями адаптированности можно считать не только выживаемость человека и нахождение места в социально-профессиональной структуре, но и общий уровень здоровья, способность развиваться в соответствии со своим потенциалом жизнедеятельности, субъективное чувство самоуважения;

- процесс адаптации человека в новых условиях существования имеет временную динамику, этапы которой связаны с определенными психологическими изменениями, проявляющимися как на уровне состояния, так и на уровне личностных свойств» [3, с.55-60].

Рассмотрим теперь теоретические аспекты изучения понятия самооценки личности.

В Большом психологическом словаре дается следующее понятие самооценки личности «самооценка (англ. self-esteem) — ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. Она выступает как относительно устойчивое структурное образование, компонент Я-концепции, самосознания, и как процесс самооценивания. Основу самооценки составляет система личностных смыслов индивида, принятая им система ценностей. Рассматривается в качестве центрального личностного образования и центрального компонента «Я-концепции».

Самооценка выполняет регуляторную и защитную функции, влияя на поведение, деятельность и развитие личности, ее взаимоотношения с другими людьми. Отражая степень удовлетворенности или неудовлетворенности собой, уровень самоуважения, самооценка создает основу для восприятия собственного успеха и неуспеха, постановки целей определенного уровня, т. е. уровня притязаний личности. Защитная функция самооценки, обеспечивая относительную стабильность и автономность (независимость) личности, может вести к искажению данных опыта и тем самым оказывать отрицательное влияние на развитие.

Самооценка развитого индивида образует сложную систему, определяющую характер самоотношения индивида. Она включает общую самооценку, которая отражает уровень самоуважения, целостное принятие или непринятие себя, и парциальную, частную самооценку, характеризующую отношение к отдельным сторонам своей личности, поступкам, успешности отдельных видов деятельности. Самооценка может быть разного уровня осознанности и обобщенности.

Самооценка характеризуется по следующим параметрам: 1) уровню (величине) — высокая, средняя и низкая самооценка; 2) реалистичности — адекватная и неадекватная (завышенная и заниженная) самооценка; 3) особенностям строения — конфликтная и бесконфликтная самооценка; 4) временной отнесенности — прогностическая, актуальная, ретроспективная самооценка; 5) устойчивости и др.

Для развития личности эффективным является такой характер самоотношения, когда достаточно высокая общая самооценка сочетается с адекватными, дифференцированными парциальными самооценками разного уровня. Устойчивая и вместе с тем достаточно гибкая самооценка (которая при необходимости может меняться под влиянием новой информации, приобретения опыта, оценок окружающих, смены критериев и т. п.) является оптимальной как для развития, так и для продуктивности деятельности. Отрицательное влияние оказывает чрезмерно устойчивая, ригидная самооценка,

а также и сильно колеблющаяся, неустойчивая. Конфликтность самооценки может иметь как продуктивный, так и дезорганизирующий характер. Неустойчивость и конфликтность самооценки возрастает в критические периоды развития, в частности, в подростковом возрасте.

Самооценка формируется на базе оценок окружающих, оценки результатов собственной деятельности, а также на основе соотношения реального и идеального представлений о себе. Сохранение сформировавшейся, привычной самооценки становится для человека потребностью, с чем связан ряд важных самооценочных феноменов, таких как: аффект неадекватности, дискомфорт успеха и др. [2, с.354].

Категория самооценки является центральным звеном в феноменологической теории личности К.Р.Роджерса. Он считал, «что в результате взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми у него создается представление о себе самом. Однако формирование самооценки не проходит без конфликта. Часто оценка окружающих не соответствует самооценке. Человек стоит перед дилеммой, принять ли оценку окружающих либо остаться при своей, иными словами обесценивать себя либо других. Происходит так называемый «органический оценочный процесс», поскольку источник оценок первоначально лежит как бы внутри организма ребенка» [10, с.65-68].

С.Л.Рубинштейн считал, что «самооценка определяется тем, что человек как общественный индивид делает для общества. Самооценка тесно связана с самосознанием, включая и то или иное отношение к себе. Самооценка человека существенно обусловлена мировоззрением, определяющим нормы оценки» [11, с.701].

Д.А.Леонтьев в «Очерке личности» пишет «Наиболее поверхностным проявлением самоотношения или смысла я выступает самооценка – общее положительное или отрицательное отношение к себе. Позитивная самооценка, лежащая в основании внутренней свободы, создается родительской любовью, а отрицательная самооценка, ведущая к несвободе, – нелюбовью. <...> Главной целью для человека может стать сохранение положительной самооценки или избегание отрицательной любой ценой. В этом случае самооценка перестает отражать состояние реальных жизненных процессов и заслоняет от человека мир, а порой искажает его, если правдивая картина мира угрожает его самооценке. Активность человека в мире оказывается в этом случае лишь средством поддержания высокой самооценки. Но этот путь ведет в тупик. Высокая самооценка относится к таким вещам, которые могут быть доступны человеку лишь как побочный результат его активности, но ускользают от него, как только он пытается сделать их целью» [6, с.42].

Целью нашего исследования стало изучение особенностей самооценки воспитателей в период адаптации к ДОУ.

Объект исследования. В исследовании приняли участие 25 воспитателей в возрасте от 25 до 32 лет со стажем работы от 3 до 5 лет. У тринадцати воспитателей образование – высшее, но не дошкольное образование, у пяти человек – высшее дошкольное образование, у семи воспитателей – среднее профессиональное дошкольное образование.

Методы исследования. В нашем исследовании мы использовали следующие методики: методику исследования самоотношения С.Р. Пантилеева, В.В.Столина (МИС) и тест-опросник для определения уровня самооценки С.В.Ковалева.

По результатам теста – опросника С.В.Ковалева можно судить об уровне самооценки: высокий, средний, низкий (см. рис.1).

Из рис.1 видно, что 24% испытуемых (6 человек) набрали наименьшее количество баллов по тесту, что свидетельствует о наличии у них высокой самооценки. Люди уверены в себе, правильно реагируют на замечания других и редко сомневаются в необходимости своих действий. Они редко беспокоятся о своем будущем, не боятся выглядеть «глупыми», не боятся выступать с речью перед незнакомыми людьми. Ис-

пытуемые с высокой самооценкой отметили, что редко ожидают одобрения своих действий от окружающих и редко волнуются понапрасну.

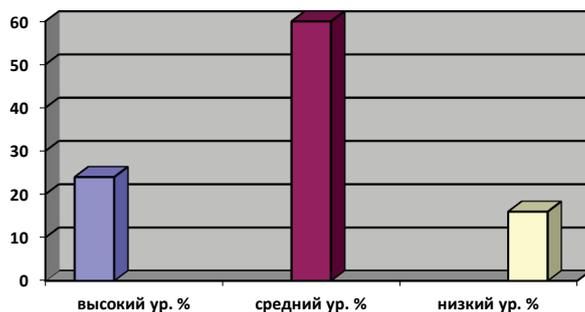


рис.1. Результаты по тесту-опроснику С.В.Ковалева

60% испытуемых (15 человек) получили средние показатели по баллам, что свидетельствует о наличии у них среднего уровня самооценки. Испытуемые отметили, что они общительные, но иногда могут испытывать скованность и неловкость при виде незнакомых людей. Эти люди уверены в себе, но иногда им бы хотелось, чтобы их действия одобрялись другими чаще обычного. Испытуемые со средним уровнем самооценки считают, что нужно уметь извлекать уроки и делать правильные выводы из совершенных ими ошибок, так как без ошибок невозможно жить и существовать в социуме.

Подсчет баллов по тесту показал, что 16% (4 человека) набрали высокие оценки, свидетельствующие о низкой самооценке. Для испытуемых с низкой самооценкой характерно наличие постоянной неуверенности в своих действиях, в осознании ими собственной непривлекательности. Испытуемые считают себя скромными и тревожными людьми, для которых характерен небольшой круг общения. Они отмечают, что нуждаются в подбадривании и похвале друзей и окружающих людей.

Методика исследования самоотношения С.Р.Пантилеева, В.В.Столина предназначена для выявления структуры самоотношения личности, а также выраженности отдельных компонентов самоотношения: закрытости (шкала 1), самоуверенности (шкала 2), саморуководства (шкала 3), отраженного самоотношения (шкала 4), самооценности (шкала 5), самопринятия (шкала 6), самопривязанности (шкала 7), внутренней конфликтности (шкала 8) и самообвинения (шкала 9).

Наглядно результаты (в процентном соотношении) по данному тесту представлены на рис.2.

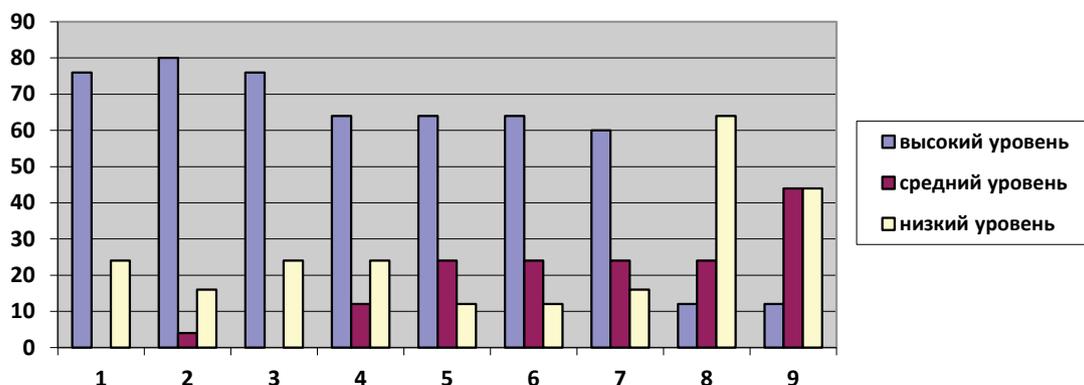


рис.2. Результаты по тесту МИС С.Р.Пантилеева, В.В.Столина

Анализ результатов тестирования показал, что 64% - 80% (16 – 20 человек) испытуемых набрали высокие баллы по шкалам. В обобщенном виде их можно охарактеризовать как общительных, уверенных в себе людей, чье поведение мотивировано на социальное одобрение. Они понимают, что саморазвитие и активность личности является залогом достижения успехов и достижений. Испытуемые с высокими баллами по шкале «отраженное самоотношение» считают, что их ценят за личностные и духовные качества, за совершаемые поступки и действия, за приверженность групповым нормам и правилам. Они общительные, эмоционально открытые для взаимодействия с окружающими, легко устанавливают деловые и личные контакты.

Высокие баллы по шкалам «внутренняя конфликтность» и «самообвинение» набрали 12% испытуемых (3 человека), которые свидетельствуют о наличии у них внутренних конфликтов, сомнений, несогласия с собой, о выраженности тенденций к самокопанию и рефлексии. Люди видят в себе лишь недостатки и склонны всегда винить себя в неудачах.

Современному педагогу, работавшему с детьми, необходимо владеть обширными знаниями в различных областях педагогики и психологии, медицины и валеологии. Сегодня приоритетными являются такие личностные качества воспитателя, как коммуникабельность, активность, способность к саморазвитию и повышению своего интеллектуального и творческого потенциала, умение видеть реальные источники успехов и неудач, стрессоустойчивость, гибкость в поведении и мышлении.

Проведенное нами исследование показало, что уровень самооценки личности воспитателя в период психической адаптации может изменяться в различных ситуациях. Но глобальные, устойчивые показатели адекватной самооценки остаются постоянными у большинства испытуемых (15 – 20 человек). Для них характерны, такие черты, как активность, целеустремленность, принятие себя и других, стремление к саморазвитию, стрессоустойчивость, уверенность в своих силах. Воспитатели с заниженной самооценкой (3 - 4 человека) испытывают трудности в адаптации и, следовательно, в педагогической работе. Для повышения их самооценки рекомендуется сотрудничество с психологом ДОУ, который разработает необходимую, индивидуальную для каждого систему психологических тренингов и упражнений.

Список литературы:

1. Березин Ф. Б. Представление об адаптации. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.berezin-fb.su.
2. Большой психологический словарь. /Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2006. – с.354.
3. Завьялова Е.К. Психологические механизмы социальной адаптации человека. // Вестник Балтийской педагогической академии. /СПб, 2001, вып.40, с.55-60.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2003. – 512 с.
5. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – г.Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 304 с.
6. Леонтьев Д.А. Очерк психологии личности. М.: Смысл, 1993. – 43 с.
7. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов. СПб: «Питер», 2008. – 592 с.
8. Панталева С.Р., Столин В.В. Методика исследования самоотношения // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. — 2003. — №1. — с.77–81.
9. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э., Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 112 с.
10. Роджерс К.Р. Гуманистическая психология. Теория и практика. – Воронеж: Модэк, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2013 – 456 с.

11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2015. - 713с.
12. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика личности и малых групп. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2002. – 339 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шишкан Инна Федоровна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 89 "Умка" комбинированного вида г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Шишкан И.Ф. Музыкальное развитие детей раннего возраста средствами театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Ведущим принципом ФГОС ДО является индивидуализация образовательного процесса. В соответствии с ним образовательную деятельность следует строить на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок активен в выборе содержания своего образования и становится субъектом деятельности.

В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Л.С. Выготский рассматривает личность ребёнка с точки зрения потребности в созидании себя. В этом смысле на первый план выдвигается деятельность, в которой наиболее полно проявляется потребность ребёнка в преобразовании. Одним из видов такой деятельности является театрализация.

Отечественные педагоги и психологи: Л.В.Артемова, Н.С.Капринская, Д.Б.Менджерическая, Б.М.Теплов, Л.Г.Стрелкова рассматривают театрализованную деятельность как специфический вид художественно-творческой деятельности, имеющей большое значение для разностороннего развития дошкольников.

В раннем детстве в жизни ребёнка происходит интенсивное эмоциональное развитие: радость ребёнка безмерна, страх искренен, обида глубока. У младшего дошкольника существует повышенная потребность в эмоциональном признании окружающих - родителей, воспитателей.

Работа музыкального руководителя многогранна. Необходимо научить детей художественно воспринимать музыку, петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах.

Ведущим средством театрализации в раннем возрасте является, в первую очередь имитация, оживление предметов и звуков. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте они готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях. Воспитанники включаются в игровые ситуации, и в результате получается настоящий маленький спектакль. Перед музыкальным руководителем встают задачи, как научить малыша играть, снять зажатость и скованность, брать на себя роль и действовать, как научить умению общаться с людьми в разных ситуациях, как развить способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию?

Детская театрализация тесно связана со всеми видами музыкальной деятельности, с которыми дети встречаются на музыкальных занятиях. Поэтому, важно систематизировать ее в едином педагогическом процессе.

Знакомить ребятшек с театрализованной игрой можно начинать с ясельной группы. Например, в гости к малышам «прилетает» Птичка – синичка. Она беседует с детьми,

поет свои песенки, спрашивает у ребят, где они играют, кушают, спят? Предлагает «полетать» с ней по группе, и дети «летают» с птичкой, выполняя имитационные движения руками. Малыши «кормят» птичку зернышками под песню «Маленькая птичка прилетела к нам» Т. Попатенко. Если к ребятам «пришел» зайчик, то под песню «На лесной лужайке разбежались зайки» (музыка Б. Финоровского, слова В. Антоновой) они прыгают с ним, подражая зайчикам, садятся на корточки и прикрывают лицо ладошками, прячась от игрушки – лисички, а в конце песни убегают от нее. Под легкую, негромкую музыку дети представляют себя в образе мышат, под нежную ласковую музыку – лисичек, и т.д. Такие игры отвлекают детей, помогают расслабиться, снять напряжение. Кроме этого они вызывают у детей положительные эмоции, позитивные впечатления о детском саде.

Мы отметили, что дети увлеченно выполняют имитационные движения под музыку, хорошо реагируют на характер мелодии и двигаются в соответствии с ним, с интересом включаются в игровые ситуации.

Это подтолкнуло нас к идее театрализации хорошо знакомой детям сказки, где они смогли бы передать образы персонажей. В нашем случае это постановка сказки «Репка». Первоначально между музыкальным руководителем и воспитателем были распределены обязанности. Воспитатель знакомила детей с содержанием сказки, характерами персонажей, вместе они выполняли имитационные движения, соответствующие содержанию и образу героя.

Музыкальным руководителем был разработан цикл музыкальных занятий, на каждое из которых к детям «приходил» один из персонажей сказки.

Например, к детям в гости пришла кошечка. Под песню «Серенькая кошечка» она подходит к ребятам, и они ее гладят, разговаривают, как она, говоря протяжно: «Мяу». Детям на голову надевались ободки с кошачьими ушками и под соответствующую музыку они плавно ходили с ней по залу. Если пришла собачка Жучка, то дети громко здоровались с ней: «Гав – гав». Собачка очень радуется, что пришла в гости и предлагает детям поиграть в игру «Собачка и воробьи». На одного из детей надевалась шапочка собачки, а остальные были воробьями. Под музыку воробушки «летали» по залу, а с ее окончанием выбегала «собачка», громко «лаяла», а воробушки разлетались в разные стороны (игра проводилась несколько раз и роль собачки могли выполнить несколько детей) и т.д. Таким образом, примерив на себя деталь костюма персонажа, ребенок более глубоко погружался в образ героя сказки. Затем музыкальный руководитель подобрала соответствующее музыкальное сопровождение для каждого персонажа, чтобы дети четко понимали, какая музыка соответствует тому или иному герою, познакомила детей с декорациями. На музыкальных занятиях имитационные движения персонажей выполнялись под музыку и повествование сказки.

Итогом нашей деятельности стало праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню - 8 марта, в которое были включены различные виды музыкальной деятельности: пение, танцы, игра на ДМИ и театрализованная постановка сказки «Репка».

Таким образом, можно уверенно говорить, что театрализованная деятельность доступна детям раннего возраста, она положительно влияет на развитие музыкальных способностей в целом. Под руководством взрослых дети способны участвовать в элементарных постановках. Через музыкальное сопровождение дети научились воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета.

Имитационные движения напрямую способствуют развитию музыкально – ритмических движений. Передача образов под музыкальное сопровождение формирует культуру слушания музыки, в следствии чего развивается звуко – высотный слух, дети двига-

ются в соответствии с характером музыки. Музыкальное сопровождение со словами побуждает детей к подпеванию. Инсценирование песен часто сопровождается игрой на детских музыкальных инструментах (погремушках, бубне, колокольчиках), что является одним из направлений музыкального развития. Театрализованная деятельность у детей раннего возраста хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, коммуникативные навыки, активизирует мышление, речь.

Список информационных источников

1. Васильева Н. Творческие проявления у детей в игре. / Мой кроха и Я, 1997, №2
2. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания / Н. А. Ветлугина. — Москва, 1983.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М., 1991.
4. Доронова Т. Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей / Т. Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2004. — 127 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СОЗДАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Цыганова Ольга Павловна, заведующий
МБДОУ д/с № 80 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Цыганова О.П. Создание консультационного центра для педагогов и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным, образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства и науки РФ от 31.07.2020 г. № 373, в рамках реализации инклюзивного образования, на базе дошкольного учреждения может быть создан консультационный центр для родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья.

Консультационный центр подразумевает работу узких специалистов и педагогов дошкольной организации в очном и дистанционном формате.

Организацию данной деятельности следует начинать с создания приказа, разработки положения о работе консультационного центра и разработки плана мероприятий на период.

На начальном этапе рекомендуется провести анкетирование или web-анкетирование родителей на выявление их запросов консультирования. Затем рабочей группой педагогов разрабатывается план мероприятий, согласно запросам родителей, и готовятся консультации в онлайн и оффлайн формате.

Работу консультационного центра реализуют узкие специалисты, такие как: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, тьютор.

Также на протяжении всего периода педагогами ведется журнал личных обращений родителей, в котором фиксируются все визиты очного характера.

На официальном сайте учреждения располагается активная вкладка «Консультационный центр», в которую помещаются все материалы работы.

Приложение 1

Примерное положение

о Консультационном центре ДОУ _____ для педагогов и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует деятельность консультационного центра на базе _____ (полное название организации) (далее – ОУ №___), определяет порядок организации и функционирования Консультационного центра для предоставления консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – детям с ОВЗ), детей-инвалидов, и педагогам, обучающим детей с особыми образовательными потребностями.

1.2 Положение разработано в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным, образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства и науки РФ от 31.07.2020 г. № 373, приказом учредителя.

2. Цели и задачи Консультационного центра

2.1 Консультационный центр на базе ОУ № является структурой консультационного типа, цель деятельности которого заключается в оказании консультативной помощи родителям (законным представителям) и педагогам по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка с ОВЗ.

2.2 Основными задачами в части предоставления методической, психолого-педагогической и консультативной помощи являются:

- организация разнообразных мероприятий в целях психологической поддержки и повышения психолого-педагогической компетенции педагогов и родительской ответственности: дискуссионные площадки, семинары-практикумы, родительские собрания и т. д.;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ, детей с инвалидностью; разработка рекомендаций и помощь в выборе стратегии взаимоотношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, структуры нарушения его развития;

- включение родителей в образовательный процесс, совместное решение задач Адаптированных образовательных программ, в реализацию индивидуальных маршрутов сопровождения;

- повышение психолого-педагогической компетенции родителей, формирование адекватных родительских установок на особенности развития и особые образовательные потребности ребенка путем активного привлечения родителей в образовательный процесс;

- актуализация ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с обучением, воспитанием и развитием ребенка с ОВЗ, ребенка с инвалидностью.

3. Организация деятельности Консультационного центра

3.1 Организация деятельности Консультационного центра и общее руководство возлагается на руководителя образовательного учреждения.

3.2 Консультационный центр создается приказом руководителя образовательной организации, который определяет, издает и утверждает необходимые локальные нормативные акты (Положение о консультационном центре), назначает руководителя Консультационного центра, ответственного за оказание помощи, разработку плана деятельности Консультационного центра и другой документации.

В состав Консультационного центра могут входить специалисты психолого-педагогического сопровождения образовательной организации: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, тьютор.

3.3 Консультационный центр работает согласно графику и плану работы, утвержденным приказом руководителя ОУ.

3.4 Руководитель Консультационного центра:

- ведет журнал регистрации запросов родителей (законных представителей) согласно установленной форме (Приложение 2);

- распределяет запросы в соответствии с содержанием для подготовки консультаций специалистами и определяет сроки их исполнения;

- определяет форму работы по предоставлению помощи;

- размещает актуальную методическую информацию на странице сайта образовательного учреждения в разделе «Консультационный центр»;

- обеспечивает дополнительное информирование родителей (законных представителей) о работе Консультационного центра на сайте образовательной организации;

- определяет функциональные обязанности специалистов Консультационного центра;

- анализирует результативность деятельности Консультационного центра в целом и отдельных специалистов.

3.5 Приём родителей и детей с ОВЗ на консультацию осуществляется по инициативе родителей (законных представителей).

3.6 Работа с родителями (законными представителями) в Консультационном центре проводится в различных формах: групповых, индивидуальных, очно (личное присутствие), дистанционно.

3.7 Организация консультирования строится на основе интеграции деятельности специалистов, с учетом конкретных запросов семьи и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей ребенка. Консультирование родителей (законных представителей) может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно.

3.8 Все консультации фиксируются в журнале регистрации консультаций специалистов психолого-педагогического сопровождения, оказывающих консультативную помощь, с указанием данных консультируемого или анонимно по желанию консультируемого.

3.9 Все специалисты консультационного пункта несут ответственность за конфиденциальность информации, предоставленной родителями (законными представителями).

4. Система работы Консультационного центра

4.1 Услуги Консультационного центра оказываются бесплатно.

4.2 Родители могут получить консультацию по предварительной договоренности согласно графику работы специалистов Консультационного центра.

5. Документация Консультационного центра

5.1 Деятельность Консультационного центра регламентируется следующими документами:

- Положение о Консультационном центре ОУ №;

- журналы регистрации консультаций специалистов психолого-педагогического сопровождения;

- план работы Консультационного центра;
- график работы Консультационного центра;

6. Финансирование

6.1 Дополнительное финансирование на функционирование Консультационного центра не предусмотрено.

6.2 Оплата специалистам за оказание консультаций в Консультационном центре производится из стимулирующей части фонда заработной платы согласно Положению о стимулировании.

7. Порядок и формы контроля за деятельностью Консультационного центра

7.1. Ответственность за работу Консультационного центра несет руководитель;

7.2. Отчет о деятельности Консультационного центра заслушивается на заседании педагогического совета образовательной организации;

7.3. Контроль за деятельностью Консультационного центра возлагается на руководителя Консультационного центра.

Приложение 2

Журнал регистрации запросов родителей (законных представителей) в Консультационный центр ОУ №

№ п/п	Дата обращения	ФИО родителей	Домашний адрес, эл.адрес, номер телефона	ФИ ре-бенка, возраст	Суть во-проса (описание проблемы)	ФИО консуль-танта, долж-ность ответ-ственного лица

Библиографический список

1. Денякина Л.М. Вариативность форм дошкольного образования // Современный детский сад: [методика и практика]. - 2007. - № 3. - С. 31-38.
2. Крулехт М.В. Дошкольное детство в аспекте концепции дошкольного образования // Детство глазами психолога и педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции - Великий Новгород: НовГУ, 2005. - С. 4-9.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Рубан Татьяна Владимировна, воспитатель
 Гужова Наталья Геннадьевна, воспитатель
 Зеленская Татьяна Николаевна, воспитатель
 Демина Алла Николаевна, воспитатель
 ГБДОУ 46 Санкт-Петербург Колпинского района, Колпино

Библиографическое описание:

Рубан Т.В., Гужова Н.Г., Зеленская Т.Н., Демина А.Н. Информационный стенд «Эколята-дошколята» в дошкольном образовательном учреждении как единое образовательное пространство // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Описание стенда «Эколята-дошколята»

В целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности были разработаны ряд социальных проектов, в которых задействованы дети разного возраста. Для детей в детском саду — это проект «Эколята-дошколята». Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в современном стандарте дошкольного образования. Дети начинают познавать мир, а вместе с изучением окружающей среды они получают представление о её хрупкости.

В нашем детском саду с самого раннего возраста ведётся работа по экологическому воспитанию дошкольников. Мы учим детей любить, беречь и защищать природу, узнавать, какие действия человека наносят ей непоправимый вред.

Тематический стенд расположен на территории ДОУ служит площадкой для проведения различных тематических занятий и мероприятий с детьми в рамках дополнительного образования эколого-биологической направленности, а также знакомит родителей с работой ДОУ в этом направлении.

Для регулярного оформления и пополнения материала на стенде в ДОУ была создана творческая группа «Цветик-семицветик», в которую вошли педагоги и специалисты нашего сада, которым не безразличны вопросы экологической культуры и экологической безопасности.

Основной целью появления данного стенда именно на территории ДОУ, является закрепление формирования у дошкольников экологической культуры и культуры природолюбия, что в итоге должно закрепить у детей экологическое мышление, способность осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Стенд «Эколята – дошколята» органично вписался на территории ДОУ и стал её украшением. Он является просветительской, игровой и учебной зоной для детей, местом систематического труда и наблюдений воспитанников, где они имеют возможность максимально проявить активность и самостоятельность в познании окружающего мира. А благодаря героям - Эколятам Азбуки Природолюбия: Шалуну, Умнице, Елочке и Тихоне, наши воспитанники имеют возможность формировать систему ценностного отношения к природе, её животному и растительному миру, стать её защитниками и друзьями. Для этого на стенде были размещены запрещающие и разрешающие экологические знаки правил поведения в природе «Заботься о Природе» и «Сохраняй Природу» с образами героев-Эколят. Так же на стенде размещены: текст гимна Всероссийского экологического детского фестиваля, логотип, текст клятвы Эколят-молодых защитников Природы и познавательный материал об Эколятах Азбуки Природолюбия. Вся наглядная информация и материал, представленная на стенде, меняется согласно сезонам и проходящим мероприятиям. Так же на стенде размещаются рекомендации для родителей, игры на обогащение экологических представлений.

На День земли (22 апреля) мы посвящаем старших дошкольников в Эколят. Ребята слушают гимн эколят и произносят клятву эколят, а после получают зелёные значки. В течение года наши Эколята-дошколята участвуют в различных экологических мероприятиях, акциях, конкурсах (городской конкурс «Экология глазами детей» (апрель-май 2021г.), всероссийский конкурс «Бережем планету» (март 2021г.), всероссийский конкурс «Дошколята - эколята» (ноябрь-январь 2021г.)

Для правил «Умей грамотно гулять на Природе», «Наблюдай за Природой», «Изучай Природу» и «Приходи в гости к Природе» нашей творческой группой были разработаны экологические тропы, проходящие по территории нашего ДОУ. Дети читают на стенде задания от Эколят, выполняют их, изучают и наблюдают за природой на терри-

тории сада. Проводят совместно с воспитателями фенологические наблюдения на метеоплощадке (и ведется дневник наблюдений). В этом году у нас проходит проект «Академия букашек». Он необычен тем, что проходит на территории ДОУ. За каждой группой закреплена цветочная клумба. И весной в рамках знакомства детей с насекомыми дети совместно с родителями украшают клумбы поделками – видами насекомых («Грациозные стрекозки», «Трудолюбивые пчелки», «Озорные муравьишки», «Друзья Земли- дождевые червяки», «Бабочки- крошки-недотрожки» и т.д.)

В течение года с детьми реализуются различные экологические проекты. В этом учебном году у нас проходил длительный проект «В союзе с Природой» (его подпроекты «Что нам подарило лето», «Осень в гости к нам пришла!», «Выросли фрукты в нашем саду», «Почему домашние птицы не улетают в тёплые края?», «Здравствуй гостья зима - просим милости к нам», «Мы – друзья зимующих птиц», «Первоцвет дитя Весны - береги его, и ты» т.д.) Работа по ним и их результаты так же представляются на нашем стенде.

В работе нашей творческой группы большую помощь оказывают родители:

- правило «Трудись на благо Природы» - проводим совместно с родителями субботники по очистке и благоустройству территории сада
- правило «Заботься о Природе» - «Марш добра» родители участвуют в регулярных акциях по оказанию посильной помощи местному приюту «Мурка и Барбос» и РОО «Подари дом-помощь животным»
- правило «Сохраняй Природу» - родители участвуют в озеленении территории нашего ДОУ (приобретение и высадка цветов и деревьев)
- правило «Фантазируй вместе с Природой» - осенью прошел фестиваль поделок из дерева для экологических троп. И теперь территорию нашего сада украшают различные герои из сказок. И самый главный – хозяин троп дядюшка АУ.





Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Бадина Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 20", г. Снежинск

Библиографическое описание:

Бадина Е.Ю. Конспект интегрированного занятия «Этот День Победы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Цель: Воспитать патриотические чувства у детей.

Программные задачи

1. Формировать представления детей о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, о героях защищавших нашу Родину.
2. Расширять кругозор и способность сопереживать другим людям.
3. Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.
4. Воспитывать чувство патриотизма за свою родину, любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны.

Материал: аудиозапись песен «Бравые солдаты», «День победы». Иллюстрации и картинны с изображением Великой Отечественной Войны, Иллюстрации памятника «Воину освободителю». «Неизвестному солдату».

Разрезные картинны памятника «Неизвестному солдату», 2 телефона, 8 кеглей, 6 кубиков, 8 дощечек, 2 больших куба, 2 большие корзины, 6-8 плоских дисков корзины.

Для открытки: фетр, Клей ПВА, кисточки, вырезанная заготовка голубя из белой бумаги, цифра 9 вырезанная из цветной бумаги, ножницы, цветной картон, георгиевская лента.

Ход

Дети заходят в зал под музыку «Бравые солдаты (А. Филиппенко) и видят, картины и иллюстрации с изображением Великой Отечественной Войны.

Воспитатель: Ребята как вы думаете, что за торжественный праздник символизируют эти картины и иллюстрации?

Ребёнок: Это День Победы. Праздник День Победы.

Воспитатель: Правильно, ребята это Великий день Победы. А когда наступает этот праздник и как его отмечают?

Ребёнок: Праздник наступает в мае, отмечают его парадом. Праздник наступает 9 мая. Украшают улицы флажками, шарами. Шагают колонны солдат. Запускают в небе салют.

Воспитатель:

Наш светлый май

Наш май идёт

На праздник вышел весь народ

Вся площадь Красная поёт

Поёт о радостной весне

И о далёком славном дне

О дне Победе на Войне.

Победа в Великой Отечественной Войне – это важнейшее событие в мире и величайший подвиг русского народа, в жестокой борьбе с фашистами. Несмотря на то, что Великая Отечественная Война длилась 4 года, наши воины отстояли наше право на жизнь и защитили нашу Родину и нашу свободу. В 2020 году наша страна будет отмечать 75 летию Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 г. В 2020 г- год Памяти и Славы.

Воспитатель: Ребята, а кто у нас является защитником нашей Родины?

Ребёнок: Защитниками Родины являются солдаты, воины. Это люди которые защищают нашу страну, от врагов.

Воспитатель: Правильно, ребята. Но не только солдаты, но и все люди которые хотели помочь выходили на защиту нашей Родины. Их ещё называли героями

Воспитатель: А кто мне скажет, какой должен быть герой?

Ребёнок: Отважный, смелый, спортивный, мужественный, бесстрашный, выносливый.

Воспитатель: Ребята, что нужно человеку, чтобы он стал сильным, выносливым.

Ребёнок: Нужно заниматься физкультурой, зарядкой, спортом.

Воспитатель: Вот я сейчас и проверю, вас на смелость, силу и выносливость.

Игра «Связисты»

Участвуют двое детей. Каждый ребёнок держит в руках телефон. Участники должны с телефоном в руках преодолеть препятствия: «змейкой» обежать кегли, перепрыгнуть через кубики, пройти, ступая по дощечкам, в конце пути поставить на большой куб телефон, поднять трубку и сказать: «Алло!» Побеждает участник, первым выполнивший задание.

Игра «Сапёры»

Дети делятся на 2 команды и встают в 2 шеренги. С одной стороны шеренг рассыпаны по полу круглые диски, с другой- стоят большие корзины. По сигналу крайний ребёнок берёт диск и передаёт его стоящему рядом с ним, и тот передаёт диск следующему и т. д. последний ребёнок опускает диск в корзину. Побеждает команда, быстрее собравшая диски в корзину и не уронившая ни один из них.

Воспитатель: Ребята, а чтобы люди не забывали о подвигах героев, что делают во всех странах?

Ребёнок: Ставят им памятники, возлагают цветы.

Воспитатель: Правильно, ребята.

Самый главный памятник Неизвестному солдату находится в Москве, на красной площади (рассматривание картины)

Посмотрите у вас на столах лежат подносы с разрезными картинками с изображением памятника.

Команды начинают соревноваться, кто быстрее соберёт.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у нас в городе тоже есть памятник «Воину освободителю». Он представляет собой обелиск в виде штыка винтовки, на верхнюю часть которого прикреплен орден «Отечественной войны» На постаменте возвышается фигура солдата. Рядом с памятниками расположен вечный огонь который символизирует вечную память о подвигах отважных бойцов и «Стена Славы» с именами горожан участников войны (с показом иллюстраций)

Ребята мы не должны забывать о том какой ценой досталась нашим предкам Великая победа, и о том, что они завоевали её, сражаясь плечом к плечу, для того чтобы мы с вами жили в мире.

В знак благодарности мы с вами изготовим подарок в виде открытке нашим уважаемым ветеранам Великой отечественной войны.

Сейчас пройдите к своим столам, у вас лежат на подносах заготовки для открыток.

Цель: Изготовление поздравительной открытки к Дню Победы.

Задачи: Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Воспитывать эстетическое восприятие.

Ход работы

На лист фетра наклеить георгиевскую ленту, потом наклеить заготовку голубя вырезанная из белой бумаги. Наклеить цифру 9 на фетр. Для цветов вырезать круги (лепестки) из цветной бумаги и приклеить. Наклеить серединку цветка. Вырезать из красной бумаги звезду. Звезду наклеить на открытку.

Ну вот наши и открытки и готовы. Включается песня «День Победы» и дети выходят из зала держа в руках свои поздравительные открытки.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Фролова Наталья Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Кошки структурное подразделение д/с "Ласточка",
Самарская область, с. Кошки

Библиографическое описание:

Фролова Н.Д. Музыкальные праздники и развлечения как средство нравственно - патриотического воспитания детей (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Актуальность патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения

в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Цели и задачи:

Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками: один из которых - организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы);

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Организуя праздники героико-патриотической тематики, мы одновременно и учим, и воспитываем наших детей. Здесь они по-настоящему играют в военных, маршируют в почетном строю вместе со взрослыми, поют военные песни. Проведение патриотических праздников в детском саду – это хорошая, добрая традиция.

Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Лучшее средство для этого – праздники и развлечения.

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением.

В настоящее время определён основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду. Это:

народные и фольклорные праздники – Масленица, Осенины;



государственно-гражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний;



международные праздники – День матери, Международный женский день, День защиты детей.

В нашем дошкольном учреждении воспитание патриотических качеств личности ребенка проходит непосредственно на тематических занятиях и праздниках, посвященных Дню Победы. Одной из задач которых является формирование у наших воспитанников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины — к воинам Российской Армии.



На музыкальных занятиях я стараюсь раскрыть детям величие подвига советского солдата, знакоблю их с песнями тех времен и о тех временах. Дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии, о символике России. Красочно-торжественное оформление зала к празднику играет огромное значение. У детей формируется представление о войне, об армии.

На этом празднике дети по-настоящему играли в военных, маршировали в почётном строю, пели военные, патриотические песни, выполняли различные торжественные перестроения. Пели песни «Когда ветераны идут на парад», «9Мая», З. Роот, «День Победы» Е. Четверикова.



Изготавливали макет обелиска для оформления зала.



Весенний праздник мы проводили в русском народном жанре: все дети были одеты в русские народные костюмы, пели песни о России, о родной природе,



играли в русские народные игры «Ручеёк», «Заплетися плетень»,



водили хороводы, читали потешки, загадки, исполняли народные танцы «Кадриль», «Прялица».



Новогодние утренники мы часто проводим по мотивам русских народных сказок (старшая группа сказка «Морозко»).



Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес. Дети с удовольствием готовят костюмы, разучивают песни, танцы, хороводы участвуют в музыкально-тематических играх. Праздник способствует формированию активной позиции у детей, изучению традиций русского народа.



Таким образом, организуя такие праздники, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственно-патриотические качества. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма.

При подготовке и проведении календарно-тематических праздников в ДОУ, могу уверенно сказать, что праздник одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Борисова Екатерина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 122 "Солнечный лучик", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Борисова Е.Ю. Методика организации интеллектуальных игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Практически игровая деятельность интересна и умна. Но существует особый вид игр, которые основаны на целенаправленном развитии, интеллектуальном обогащении, на передаче важной информации о мире, игре, осмысленно ориентированы на обучение ребенка.

В психолого-педагогической литературе игры детей дошкольного возраста принято называть дидактическими или познавательными, игры детей старшего дошкольного возраста - интеллектуальными. Понятие «познавательные игры» распространяются практически на все типы детских игр. Термин «дидактические» (от греч. «поучение») одинаковый по отношению к играм, целенаправленно включаемым в раздел дидактики (теории и методики обучения).

Учебно-познавательная игра позволяет заложить в учебную деятельность предметный и социальный потенциал, которые важны для будущей трудовой деятельности. В играх данного типа появляются адекватные по сравнению с обычным обучением

условия формирования личности, необходимые для профессиональной учебной деятельности в будущем. В «контекстном» обучении достижение чисто дидактических целей объединяются с воспитательными, развивающими целями, которое повышает процесс познания.

Секрет познавательной игры – интерес. Что такое интерес?

В научном журнале читаем: «Интерес - активная познавательная деятельность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанное обычно с положительно влияющим отношением к познанию объекта, или к овладению какой-либо деятельностью. В любой процессе деятельности человека имеет огромное значение интерес. В обучении интерес самый главный атрибут для ребят в приобретении знаний, расширении кругозора. При наличии интереса знания усвоение становится легче, прочнее при более творческом отношении к ним ребенка. Есть интерес – есть личность человека. К чему мы завели разговор об интересе? У дошкольников менее отсутствует или сильно снижен интерес к учению. Причины этого бывают разные, не будем их касаться. Нас больше волнует проблема, как разбудить интерес к знаниям, к предмету. Среди прочих средств законное место занимает игра. Старшие дошкольники, входя в определенную игровую роль, могут преодолеть не нравственное отношение к трудным учебным предметам.

Добровольно подчиняясь правилам игры, дети учатся самодисциплине, настойчивости, выдержке - всем тем волевым качествам, без которых невозможно стать образованным человеком. Это та основа педагогических игр, которые наиболее точно можно назвать - интеллектуальными.

Существует несколько групп игр, которые развивают интеллект, познавательную активность ребенка.

Первая группа: предметные игры детей-дошкольников как манипуляция с игрушками и предметами. Через игрушки - предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

Вторая группа: Игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет - форма интеллектуальной деятельности.

Более показательны в этом плане игры-путешествия. Они особенно популярны среди дошкольников. Игры-путешествия носят характер «экспедиций», совершаемых по книгам, картам. «Походы», «поездки», «путешествия» совершаются дошкольниками в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями: путешественника и т.п. Отличительная черта этих игр - активность воображения, создающая новизну этой формы деятельности воображения, так как в них оно осуществляется во внешнем действии и обязательно включается в действие. Стало быть, в результате игры у детей рождается теоретическая деятельность творческого воображения.

Третья группа игр, которые используются как средство развития познавательной активности детей - это игры с готовыми правилами, обычно и называемые дидактическими.

У каждой науки есть своя занимательная сторона, есть большое количество игр и игровых форм. Есть игры литературные, лингвистические, математические. Есть игры, включающие познавательные элементы всей учебной деятельности. Как правило, они требуют от дошкольников умения распутывать, разгадывать, а главное знать о чем говорится в правилах какой-либо игры.

Лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения, т.е. так, что они сами направляют старшего дошкольника на овладение знаниями и умениями.

Самыми прочными являются те знания, которые получены человеком самостоятельно, после огромных усилий. Всевозможные «почему» и «как» ставят увлекательную

задачу поиска ответов, заставляют напрягать извилины, а это значит, что идет процесс интеллектуального развития.

Четвертая группа игр - строительные, трудовые; конструкторские (развивающие). Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В строительных, технических играх дошкольники осваивают процесс созидания. Часто объект игры - труда (крепость, дом, ракета, подъемный кран и т.п.) необходим детям для ролевой или иной игры как обязательный ее атрибут.

Последняя группа игр, которую мы представляем, построена на самопроверке личных возможностей дошкольника. В первую очередь, это игры, направленные на внимание; игры, приучающие детей ценить время развивающие глазомер, тренирующие наблюдательность; игры, развивающие быструю реакцию и координацию движений, индивидуальные способности, которые воздействуют на эмоции и чувства детей и т.п. К ним можно отнести- игры - тесты - вопросники, тесты - задачи, игры по интересам.

Однозначно, одно - воспитательная, образовательная ценность интеллектуальных игр зависит от участия в них педагогов, воспитателей, родителей. Следует помнить, что педагогические издательства -, выпускают различного рода настольные, настенно-печатные, печатные дидактические интеллектуальные игры, игровые наборы для дошкольников разных возрастов, которые важны для образовательного процесса и самообразования.

Интеллектуальные игры объединяют в себе основы игровой и учебной деятельности – они развивают теоретическое мышление, требуя формирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.). С другой стороны, эта деятельность является средством достижения игрового результата (победы в соревновании), хотя он быстро теряет ценность сам по себе и цель смещается с результата непосредственно на путь поиска и принятия решения, т.е. беспрецедентного процесса постоянного развития участников интеллектуальной игры в ходе решения цепочки проблемных ситуаций.

Существует огромное количество интеллектуальных игр, но суть одна: при решении поставленных в них задач происходит развитие творчества, необходимы особые качества ума, такие как наблюдательность, умение анализировать, закономерности и т.д. – составная часть которой творческие и интеллектуальные способности человека.

Библиографический список

1. Афанасьева С. Ю. Методика организации конкурсов. Воспитание школьников/ С. Ю. Афанасьева // Начальная школа. - 2018. - № 3. – С. 19-21
2. Балаценко Л. В союзе с родителями /Л. Балаценко//Ребенок в детском саду.– 2016. - № 4. – С.87-91
3. Безруких М. Чему и как учить до школы /М. Безруких //Дошкольное воспитание. - 2017. - № 3. - С. 62- 66
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л. И. Божович. – М.: МГУ, 1999. – 148 с.
5. Бородина Г. В. Из опыта организации и проведения творческих конкурсов./ Г. В. Бородина // Начальная школа: до и после. – 2016. - № 10. – С. 35 – 38

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ

Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель
Савченко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ комбинированного вида д/с № 40, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Развитие мелкой моторики у детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

В современных социально-экономических условиях жизни большинство родителей дошкольников заняты обеспечением материальных потребностей семьи, поэтому уделяют недостаточное количество времени воспитанию и развитию своих детей. В связи с этим педагогам необходимо проводить поиск новых форм сопровождения семей дошкольников, которые способны привлечь внимание родителей к воспитательному процессу.

Исследования ученых показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как эти процессы связаны между собой? Специалисты института физиологии детей и подростков считают, что формирование речи происходит под влиянием кинестических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее, от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Мелкая моторика - это способность мелких мышц пальцев выполнять тонкие координированные движения, главную роль в осуществлении которых, играет скоординированная работа мелких мышц руки и глаза. Чем больше ребенок работает своими пальчиками, тем лучше происходит развитие мелкой моторики рук и тем раньше и лучше развивается его речь.

Мелкая моторика является компонентом общего двигательного развития, она предполагает способность ребенка пальчиками осуществлять какую-либо деятельность. Современные дети все больше предоставлены телевизору и телефону. К тому же многие родители стараются облегчить жизнь себе и своему ребенку - приобретают обувь на липучках, курточки на молнии, чтобы ребенку не пришлось завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Все это препятствует нормальному развитию мелкой моторики. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными, мозаикой.

На своих занятиях с детьми, я слежу за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое. Важно, чтобы каждый пальчик был задействован в пальчиковой гимнастике.

В своей работе мы используем:

- пальчиковую гимнастику, которая сопровождается чтения детям стихов, сказок, рассказов, потешек, короткими песенками.
- упражнения на сортировку бусинок, пуговок, катание между ладонями резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами.
- песочную терапию, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения.
- вырезание ножницами, которое предоставляет нагрузку для укрепления пальчиков, зрительно-моторной координации.

- лепку из пластилина, глины и соленого теста, в процессе лепки ребенок использует обе руки, это развивает не только мелкую моторику, но и одновременно оба полушария головного мозга.

- рисование, раскрашивание, которое является средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов, а так же укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

- штриховку, способствует подготовке руки к письму.

- работу с бумагой, оригами, аппликацию, которая способствует развитию точных движений.

В упражнениях и играх направленных на развитие мелкой моторики следует - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Следует обратить внимание родителей на важность систематического проведения игр, упражнений, с самого раннего детства, которые в последствии помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно застегивать пуговицы и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из соленого теста и пластилина, рисовать и вырезать. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Список использованной литературы:

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с.

2. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.

3. Сорокоумова Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 216 с.

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Салекова Алеся Юрьевна, воспитатель
МДОУ детский сад «Антошка», ЯНАО, г. Надым

Библиографическое описание:

Салекова А.Ю. Конструирование в жизни ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

С момента рождения ребенок начинает учиться. В раннем возрасте у ребёнка определяется самосознание, и закладываются первоначальные представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, нравственные и социальные нормы. По суждению многих учёных (Л. Божович, А. Венгер, Л. Выготский, А. Леонтьев, М. Лисина, Д. Эльконин, Л. Рубенштейн и другие), первоначальные годы жизни – это решающая важная ступень для социального, интеллектуального обучения. Для детей данного возраста основанием обучения должна быть игра в ее процессе дети начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игру в жизни детей нелегко заменить. Ребёнок соприкасается с предметами, берёт их в руки, передвигает - и так исследуют мир вокруг себя. Особенно в игре ребенок тренирует общественные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, слышать их, взаимодействовать и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть создание его успешного жизненного стиля. Игра дает детям большие возможности для физического, эстетического и социального развития. В системе обра-

зования детей дошкольного возраста возникли новые игры и развлечения. Особое место среди них занимает конструктивная деятельность детей. Благодаря данной деятельности быстро совершенствуются навыки и умения, интеллектуальное и эстетическое развитие ребенка. Ребёнок обладает безграничной возможностью придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Занятие детей с конструктором в игровой познавательной форме разрешает узнать много важного и интересного, а также формирует нужные в дальнейшей жизни навыки. В силу своей универсальности конструктор представляется наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. В процессе занятий идет работа над формированием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитии диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Обучающиеся учатся работать с предложенными инструкциями, складываются умения сотрудничать с партнером, заниматься в коллективе. Кроме этого, применение конструктора на занятиях в рамках дополнительного образования ориентирует формированию творческих способностей и коммуникативных навыков - так как подразумевает не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместное их усовершенствование, и преобразование для последующей игры. Ко всему прочему, игры с конструктором – это наилучшая возможность научить ребенка выдержке, внимательности и усидчивости. Конструктор я использую в свободной и непосредственно образовательной деятельности, дети при этом учатся, планировать и организовывать свою деятельность, также он хорошо годится и для сюжетно-ролевых игр где ребенок сможет свободно взаимодействовать со сверстниками и воспитателем. Ситуации, появляющиеся в процессе создания построек и обыгрывание их, способствуют социально-коммуникативному развитию детей. В процессе создания моделей дети обсуждают и сравнивают, договариваются, учитывая суждение партнера, усовершенствуют модели, для последующей игры. А что может быть лучше, нежели самостоятельно проиграть игру с итогом своей деятельности. Конструктор может использоваться в формировании элементарных математических представлений. Ребенок воспринимает обучение как игру, у него возникает интерес, при этом легче усваивает материал. Конструктор «кубики», подходят для наглядного материала закрепления и выработки навыков прямого и обратного счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур; умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других овладевают мастерством соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают вычислять конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. («Найди недостающую фигуру», «Башенки», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд», «Где больше?» и т.) На занятиях по ознакомлению с окружающим миром конструктор используется в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор («Из чего сделано?», «Найди подобный», «Чем схожи и чем отличаются?», «Расскажи о свойствах предмета» и т. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия. Продуманная цветовая гамма конструктора к эстетическому воспитанию ребёнка: он видит и понимает, что окружающий мир вокруг него должен являться красивым, торжественным и ярким. Дети могут раскладывать кирпичики конструктора в соответствующие цветовые категории и определять цвета в каждой группе, находить ненужный или недостающий цвет. Та-

ким образом конструктор, удобно использовать для обучения и закрепления цвета («цветной домик», «веселые ступеньки»). Конструктор помогает в дидактических играх. Особая роль дидактической игры в дошкольном учреждении определяется тем, что игра должна сделать сам процесс учебы эмоциональным, интересным, разрешить ребенку приобрести собственный опыт. Собирая конструктор, ребенок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к цели. С помощью конструктора можно развивать не только мелкую моторику, но и полностью физическое развитие, его легко можно использовать на занятиях по физкультуре: ходьба/бег змейкой между деталями конструктора, челночный бег, удержание равновесия, упражнения на развитие координации движений, упражнения на развитие гибкости, быстроты и ловкости. Используя в своей работе конструктор я заметила, что у детей возникло желание экспериментировать, изобретать, фантазировать. В процессе этого у детей стали более сформированы пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память. А именно это является основой умственного развития. Конструирование - это не только утилитарная творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, что проявляется в прочих видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, формирование самостоятельности, способности детей решать всевозможные задачи творчески.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИГРОВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК»

Смирнова Наталия Геннадьевна, воспитатель
Егорова Ирина Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 851, г. Москва

Библиографическое описание:

Смирнова Н.Г., Егорова И.В. Консультация для педагогов «Игровая инновационная технология «Лэпбук» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их индивидуальными возрастными особенностями, развивая творческий потенциал каждого ребенка. Позитивная социализация детей, развитие творческой инициативы, морально-нравственное и познавательное развитие, учитывая наиболее подходящий ребенку вид деятельности, позитивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками — таковы приоритеты государства в сфере дошкольного образования, которые позволяют сформировать всесторонне развитую личность, инициативного, самостоятельного члена общества.

Находясь постоянно в поиске и в внедрении новых технологий в образовательный процесс мы часто сталкиваемся, как в поговорке, что «все новое-это хорошо забытое старое».

На наш взгляд всем известная поговорка как раз и отражает очень популярную сейчас технологию лэпбуков. А ведь лэпбук далеко не новое изобретение! О истории возникновения лэпбукинга писалось уже не раз, но мы все же коротко ее напомним, что бы понять, что подразумевалось под лэпбуком изначально и какой путь проделан до современной интерактивной папки.

Считается, что лэпбукинг, зародившись на западе был подхвачен американцами и развит до отдельного жанра. В дословном переводе с английского (lapbook) значит

"наколенная книга" (lap - колени, book - книга) и представлял собой папку или альбом, которые можно было разложив на коленях внимательно рассмотреть и изучить. Широкому распространению в Америке лэпбуки обязаны homeschooling- домашнему образованию. Лэпбук (в классическом своем виде) является финальным этапом изучения определенной темы. То есть, ребенок (обратим внимание, уже умеющий читать и писать, изучая какую-либо тему, систематизирует полученные знания и наблюдения в виде лэпбука, куда помещает все, что он смог узнать по изучаемой теме

Говоря о отечественном образовании, то лэпбук представляет собой заключительный этап проектной деятельности, которая широко используется сейчас в образовательном процессе как в школьном, так и в дошкольном образовании. Значит, лэпбук изначально представляет собой папку- систематизатор для информации собираемой в процессе проекта или исследования. Получается, что ребенок, получив тему проекта, ищет информацию и по мере ее получения самостоятельно оформляет полученный материал в интерактивную папку (естественно с помощью родителей или педагогов). Лэпбук – это продукт проектной деятельности ребенка, отражение полученных им знаний.

Таков классический вариант лэпбука и, давайте говорить прямо, подходит он больше для детей школьного возраста.

Всем известно, что лучше всего запоминается то, вызвало всплеск эмоций, заинтересовало и увлекло. Что же можно сделать для того, чтобы пройденный тематический материал отложился в детской памяти и, главное, как сделать чтобы ребенок мог научиться использовать полученные в процессе игрового обучения знаниями, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои познания и продолжить начатые исследования? Вот одним из способов достижения этой цели дошкольного образования и является использование на занятиях методики создания интерактивной папки - лэпбук. Лэпбук- это обучение играя, исследование, познание нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и при необходимости просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Лэпбук- технология позволяет взрослым проявить себя в безграничной творческой фантазии, раскрыть не ведомые ранее способности, а для детей делает процесс познания интересным, увлекательным и запоминающимся (особенно если ребенок более склонен к визуально-тактильному восприятию); позволяющим ответить в одном лэпбуке на конкретный интересующий его вопрос, через разные виды деятельности.

На настоящий момент на волне популярности лэпбукинга чуть ли не каждый педагогический работник стремится наделать кучу лэпбуков с информацией, играми и другим. К огромному сожалению, не смотря на подобный ажиотаж, вокруг интерактивной папки не все понимают как и когда ее можно использовать, да и подразумевают под лэпбуками разные вещи.

Давайте тогда определим для себя, что мы в случае изготовления лэпбука педагогом для занятий, подразумеваем под определением «лэпбук» дидактическое пособие для детей и педагогов, которое можно использовать как в организованной образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности детей.

«Для детей»- должно являться ключевым постулатом в процессе изготовления лэпбука. Главная ценность интерактивной папки- она позволяет ребёнку быть соучастником всего процесса от начала до конца. Позволяет понять, что хочет ребенок, услышать и учесть его голос. Мнение ребенка особенно ценно: если мы не будем его учитывать, то не будет никакой любознательности, инициативности, готовности меняться и желания творчески развиваться.

Конечно, изготовлению лэпбука должны предшествовать тематические беседы и занятия; наблюдения и игры; обсуждение вопросов и выполнение заданий. Только

при соблюдении этих условий ребенок будет готов к изготовлению интерактивной папки вместе со взрослым, и она действительно выполнит свою роль, как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

Лэпбук, будь то дидактическое пособие или финальный этап проекта - это интересный и полезный инструмент в работе воспитателя. Но использовать его нужно правильно.

Вот некоторые правила по созданию и оформлению лэпбука, которые за несколько лет работы мы выработали для себя:

1. Эстетичность. Пособие должно быть сделано и оформлено аккуратно и красиво. Оно должно сразу визуальнo заинтересовать детей, у них должно появиться желание взять его в руки и изучить. В оформлении стоит использовать минимум ярких цветов, цвет не должен отвлекать от содержания.

2. Долговечность. Надо учитывать, что пособием будут активно пользоваться дети, особенно если изначально планируется использование лэпбука группой детей. Он должен быть достаточно крепким.

3. Если планируется, что в основном лэпбуком дети будут пользоваться самостоятельно, то подписей должно быть минимальное количество. Не должно быть больших текстов с описаниями. Все подписи должны быть напечатаны крупным, четким, понятным для детей шрифтом (в дошкольном образовании это только печатные буквы). Тут, конечно, следует пояснить, что в лэпбуке- пособии, которое планируется использовать на занятии, вполне могут быть вкладки со стихами, рассказами, которые взрослый будет читать детям.

4. Все игры должны быть доступны для самостоятельной деятельности и понимания детей. Ребенок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно в лэпбуке и разобраться, как с этим обращаться.

5. В лэпбуке, что бы вызвать заинтересованность ребенка, приветствуется большое количество удобно открываемых необычных по форме кармашков, вкладочек, «вертушек», окошек.

6. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть доступна пониманию ребенку и подобрана в соответствии с возрастом.

Тема для интерактивной папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Но все же, опираясь на свой опыт мы можем сказать, что лучше всего делать лэпбуки на какие-то узкие, а не на обобщенные темы. Например, можно создать лэпбук на тему "Животные". Но он, хотя и будет охватывать большую тему, скорее всего подойдет только для самых маленьких. Ведь такой лэпбук, как не старайся, получится очень и очень обзорным - вряд ли вы сумеете всесторонне осветить эту широкую и многогранную тему в ограниченном объеме папки. У вас получится книжка с самыми общеизвестными фактами. Но для детей постарше (а все-таки полноценное занятие с лэпбуками возможны где-то с возраста 5 лет) такой лэпбук будет нести мало пользы.

А вот если взять какое-нибудь конкретное животное и в лэпбуке дать подробную информацию о нем - то это будет гораздо полезнее и насыщеннее.

С другой стороны, мы делали обзорные лэпбуки на темы «Русская народная культура» и «Народное декоративно- прикладное искусство», но оба этих лэпбука, несмотря на свою насыщенность и красочность, несли задачу первичного ознакомления ребенка-дошкольника по теме («Русская- народная культура», подробности о которой он будет узнавать уже позднее. А «Декоративно- прикладное искусство» нес обобщающую задачу -ему предшествовали лэпбуки по определенным народным промыслам.

В заключении хочется отметить, что лэпбук — это не просто метод, который помогает закрепить и систематизировать полученные детьми знания, это- полет фантазии тандема «взрослый-ребенок», который может дать непредсказуемые результаты; это

возможность посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Наша задача лишь придавать ребятам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

<http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-igrovaja-inovacionaja-tehnologija-lyepbuk.html>

Развивающая предметная среда

СМОТР-КОНКУРС "ЛУЧШИЙ УГОЛОК ДЕЖУРНОГО"

Завражных Оксана Евгеньевна, воспитатель
Юркина Екатерина Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 25 "Светлячок", Кстово

Библиографическое описание:

Завражных О.Е., Юркина Е.Ю. Смотр-конкурс "Лучший уголок дежурного" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

В нашем детском саду проводился конкурс на лучший уголок дежурных среди педагогов. Мы тоже решили в ней поучаствовать. Готовясь к этому конкурсу, мы привлекли и родителей. Они нам придумали стихотворение, изготовили часы дежурного, сшили новые фартуки, макет сервировки стола. Мы смастерили лепбук с играми и потешками о еде, приобрели плакаты дежурств, распечатали схемы и алгоритмы по дежурству, для родителей были оформлены папки-передвижки «Рекомендации по воспитанию трудолюбия», «Маленький помощник». Также было разработано пособие «Вчера-сегодня-завтра», благодаря которому дети уже заранее могли отследить очередь своего дежурства и быть более ответственными: прийти в этот день пораньше, без опозданий, и без напоминаний приступить к работе. Мы использовали фото детей, но можно использовать и маркировку (картинка ребенка на шкафчике).

Были подготовлены следующие папки:

- ✓ «Выбираем здоровое питание и здоровый образ жизни»
- ✓ «Подборка пословиц, поговорок, загадок и потешек о труде»
- ✓ «Правила поведения за столом»
- ✓ Дидактические игры по трудовому воспитанию
- ✓ 10 лучших рассказов для воспитания трудолюбия у детей и многое другое.

Также были обновлены салфетницы, хлебницы, щетки с совочками, метелочки.

Была разработана система стимулирования детей, по окончании учебного года ребенок поощрялся медалью и грамотой за лучшее дежурство.

Дети принимали активное участие в презентации уголка, читая стихи:

Мы сегодня в сад пришли

В уголок дежурств зашли.

Посмотрели, кто дежурит,

Для себя решили мы:

чтобы расти и развиваться,

Будем много заниматься!

Знаем, чтоб учиться дружно,

Подготовить все нам нужно.

**Тетради, ручки для ребят
Дежурный раздавать всем рад.
(дежурный по занятиям)
Учимся с детства природу любить,
Каждый цветочек нужно полить.
Землю рыхлим, как растут – наблюдаем,
все о растениях скоро узнаем!
(дежурный по природе)
Рады взрослым помогать,
Все столы сервировать,
Чашки, ложки для обеда
Нам расставить не проблема.
После обеда быстро без слов
Все уберем поскорей со столов.**



(дежурный по столовой).



Мы заняли 1 место!

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ЛОТО ПЕЙЗАЖИ "ВРЕМЕНА ГОДА"

Светлова Наталья Владимировна, воспитатель
Борисова Лариса Владимировна, воспитатель
МАОУ "Гимназия № 16" СП "Детский сад", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Светлова Н.В., Борисова Л.В. Дидактическая игра лото пейзажи "Времена года" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.



Цель: ознакомить детей с репродукциями картин русских художников (И. И. Левитан, Ф. А. Васильев, И. И. Шишкин, И. Э. Грабарь, С. Ю. Жуковский, А. К. Саврасов, В. М. Васнецов)

Задачи:

- Упражнять детей в умении, находить репродукции картин, соответствующую времени года.
- Знакомить детей с понятием «репродукция» и «картина».
- Закрепить знания о жанре пейзажа.
- Обогащать представлений воспитанников о средствах выразительности пейзажной живописи в разное время года.
- Развивать зрительную память, наблюдательность, внимание, речь, художественное восприятие.
- Развивать умение в процессе игры правила поведения (уметь выбирать ведущего, быть внимательным при выборе карточек, доигрывать до конца).
- Воспитывать интерес к искусству, чуткое отношение к природе, в разное время года.

Возраст: от 6 лет.

Дидактический материал: Игровое поле - 4 большие карточки, маленькие карточки с изображениями репродукций картин в разное время года. Альбом репродукции картин «Пейзажи «Времена года»» - для ознакомления детей с репродукциями картин русских художников (И. И. Левитан, Ф. А. Васильев, И. И. Шишкин, И. Э. Грабарь, С. Ю. Жуковский, А. К. Саврасов, В. М. Васнецов)

Ход игры: На игровом поле дети выбирают одно из четырех времени года. Ведущий показывает карточку соответствующую определенному времени года. Дети выбирают и называют название репродукции, если оно соответствует выбранному ребенком времени года. Выигрывает тот, кто безошибочно и вперед всех использует эти предложенные ведущим карточки.

Варианты:

- **Д/И «Что не так»** Разместить несколько несоответствующих картинок в разных секторах и предложить детям поставить их туда, где они должны находиться.

- «Соревнования» одна команда раскладывает, а другая команда решает, правильно или нет.

- «Четвёртый лишний».

Используемая литература:

- Программа «Радуга» - Т. Н. Доронова, С. Г. Яacobсон.
- Н. В. Нищева «Четыре времени года» - цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи с детьми.

Репродукции картин для альбома и маленьких карточек для игры в лото



И. Э. Грабарь «Зимний вечер»



И. Э. Грабарь «Февральская ладурь»



И. Э. Грабарь «Сказка пня и восход солнца»



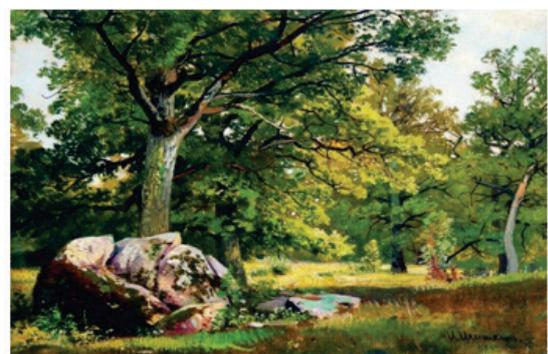
И. Э. Грабарь «Лилей»



И. И. Левитин «Берёзовая роща»



И. И. Шишкин «Карабельная роща»



И. И. Шишкин «Дубь»



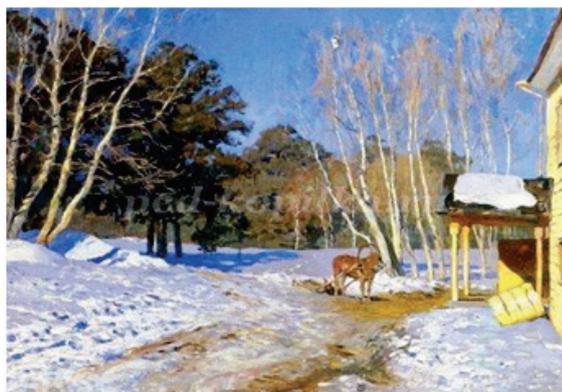
И. И. Шишкин «Спать - трава»



С. Ю. Жуковский «Весенняя вода»



И. И. Левитан «Большая вода»



И. И. Левитан «Март»



А. К. Саврасов «Весна»



И. И. Левитан «Лес зимой»



В. М. Васнецов «Зимний сон»



И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору»



И. Э. Грабарь «Золотое утро»



И. И. Шишкин «Перед грозой»



И. Э. Грабарь «Вешний поток»



И. И. Левитан «Золотая Осень»



И. Э. Грабарь «Март»

Реализация ФГОС дошкольного образования

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ ОТКЛОНЕНИЯМИ

Беляева Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 38 "Черемушки", г. Междуреченск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Беляева Л.А. Характеристика детей с интеллектуальными отклонениями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Интеллектуальные отклонения – это стойкое нарушение познавательной деятельности, возникающее вследствие органического поражения головного мозга.

Термин «умственная отсталость» был введен в 1915г. немецким психиатром Э. Крепелином. В современной практике термин «умственная отсталость» применительно к детям используется преимущественно в медицине, а в педагогике принято использовать соответствующий термин «интеллектуальная недостаточность».

Нарушение интеллекта (умственная отсталость) – это стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим поражением головного мозга. Именно эти признаки: стойкость, необратимость нарушения и его органическое происхождение должны в первую очередь учитываться при диагностике детей.

При интеллектуальных отклонениях ведущим симптомом является также диффузное (количественное) поражение коры головного мозга. Но не исключаются и отдельные

(локальные) поражения, что приводит к разнообразию нарушений в развитии психических, особенно высших познавательных, процессов (восприятия, памяти, словесно-логического мышления, речи и др.) и их эмоциональной сфере (повышенная возбудимость или, наоборот, инертность, вялость).

Нередко у умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии (дисплазии, деформация формы черепа и размеров конечностей, нарушения общей, мелкой моторики).

Педагогическим критерием для диагностики детей с умственной отсталостью является их низкая обучаемость.

Как особая форма психического недоразвития умственная отсталость может возникнуть у ребенка вследствие различных причин. По этиологии их можно условно разделить на две основные группы: эндогенную (обусловленную как правило генетическими факторами) и экзогенную (обусловленную внешними факторами – инфекции, отравления, травмы и пр.), возникшие на различных этапах развития ребенка.

К ним относятся наследственные заболевания (микроцефалия - значительное уменьшение размеров черепа при нормальных размерах других частей тела и выраженная недостаточность умственного развития: окружность черепа не более 48 см, вес мозга менее 950-1000 г у взрослого; у детей – 30-40 см при весе мозга от 250 до 900 г; фенилкетонурия – особая форма слабоумия, в основе которой лежит наследственно обусловленное нарушение белкового обмена; наследственные болезни соединительной ткани; наследственные дегенеративные заболевания ЦНС и др.); нарушения в строении и числе хромосом (синдром Дауна; олигофрения с ломкой X-хромосомы; олигофрения при синдроме Клайнфельтера (встречается только у мужчин. Кариотип таких больных представлен 47 хромосомами за счет дополнительной X-хромосомы – 47XXXУ); олигофрения при синдроме Шерешевского-Тернера встречается только у женщин и характеризуется отсутствием одной половой хромосомы во всех клетках или в части клеток организма).

Различного рода патогенные факторы, которые воздействуют на плод в период внутриутробного развития:

- внутриутробные инфекции (токсоплазмоз, листериоз, сифилис, цитомегалия, вирусные – краснуха, эпидемический паратиф (свинка), корь, ветряная оспа, грипп и др.;
- хронические заболевания матери: сердечно-сосудистой системы, почек
- применение лекарственных препаратов;
- курение, алкоголизм, наркомания родителей;
- неправильное питание матери, различные физические и психические травмы, перенесенные в период беременности, работа женщины на вредном производстве, неблагоприятные условия окружающей среды;
- иммунологический конфликт между матерью и плодом по резус-фактору или групповым антигенам крови, проявляющийся в виде гемолитической болезни новорожденных.

В период родов патогенными факторами являются родовые травмы мозга, а также нейроинфекции (менингит, менингоэнцефалит, параинфекционный энцефалит), реже ее причиной могут быть черепно-мозговые травмы, интоксикации.

Установлено, что степень снижения интеллекта зависит от времени воздействия патогенного фактора

Исследования в области нарушений интеллекта проводились многими учеными, предложившими различные классификации форм нарушений.

Так, в 1959 г. Г.Е. Сухарева предложила рассматривать три основных типа нарушений интеллекта: задержанное, поврежденное и искаженное развитие.

Немногим ранее Л. Каннер рассматривал недоразвитие и искаженное развитие в работах Г.К. Ушакова и В.В. Ковалева предложено два основных типа дизонтогенеза: ретардация (замедленное психофизиологическое развитие) и асинхрония (неравномерное психическое развитие, сочетающее признаки ретардации и акселерации).

В настоящее время существует следующая классификация дизонтогенеза: недоразвитие, поврежденное развитие, задержанное развитие, дефицитарное развитие, искаженное развитие, дисгармоническое развитие.

Рассмотрим некоторые типы нарушений.

Недоразвитие возникает, как правило, в первые годы жизни, когда еще не полностью сформированы мозговые системы, при этом повреждение мозговых систем происходит в результате травм плода в период внутриутробного развития, при родовых травмах. В качестве примера данной формы нарушения интеллектуального развития можно рассмотреть олигофрению. Недоразвитие характеризуется пассивностью психофизиологических процессов, концентрацией на простейших ассоциативных связях. При данной форме дизонтогенеза в различной степени наблюдаются нарушения речи, слуха, памяти и пр.

Задержанное развитие наблюдается при замедленном формировании интеллектуальной и познавательной деятельности и степени развития, характерной для младшей возрастной группы. Факторы, способствующие его возникновению: генетическая предрасположенность, наличие хронических соматических заболеваний, неблагоприятная среда воспитания, различные инфекции, травмы мозга, полученные в период внутриутробного развития. Задержка эмоционального развития проявляется в разных формах инфантилизма, нарушения формирования познавательной сферы вызваны высокой утомляемостью, социально-педагогической запущенностью. Для поврежденного развития характерны те же причины, что и при задержанном психическом развитии. Негативное влияние на мозг проявляется в более позднем возрасте, чем при общем недоразвитии, в период, когда уже происходит развитие мозга. Примером поврежденного развития служит положительная деменция. При ее возникновении в раннем возрасте наблюдается нарушение уже сформировавшихся психофизиологических функций и недоразвитие лобных систем. К последствиям поврежденного развития относятся нарушения эмоциональной деятельности, негативное влияние на формирование личности в целом и т.п.

При одном и том же заболевании, обусловленном нарушением психики, могут наблюдаться различные формы дизонтогенеза (например, при шизофрении возможно появление задержанного, искаженного, поврежденного развития и недоразвития). Следовательно, типы нарушений интеллекта можно рассматривать как взаимосвязанные аномалии.

В настоящее время в практической работе психиатры используют международную классификацию (МКБ-10) по степени глубины интеллектуального дефекта.

Умственная отсталость подразделяется на формы: легкую (IQ в пределах 50-69), умеренную (IQ в пределах 35-49), тяжелую (IQ в пределах 20-34), глубокую (IQ ниже 20).

Для психолого-педагогического анализа интеллектуального дефекта при умственной отсталости в практике часто используют классификацию М.С. Певзнер, которая выделяет 5 форм умственной отсталости:

- Неосложненная форма умственной отсталости;
- Умственная отсталость с нарушениями нейродинамики;
- Умственная отсталость в сочетании с нарушениями анализаторов;
- Умственная отсталость в сочетании с грубыми нарушениями личности;
- Умственная отсталость в сочетании с психопатоподобными формами поведения

Коррекционно-развивающее обучение – это система мер дифференцированного образования, позволяющая решать задачи своевременной помощи детям, испытывающим трудности в обучении и школьной адаптации.

Исторически сложились три формы организации обучения:

индивидуальная (дает возможность педагогу определять задачи, содержание, методы и средства обучения, соответствующие уровню развития ребенка, с учетом темпа усвоения им материала, особенностей психофизических процессов и т.п.);

групповая форма организации обучения (предполагает, что занятия проводятся с подгруппой не более 5 – 6 человек);

фронтальная (со всей группой) - музыкальные занятия, показ инсценировки, игра-путешествие, экскурсии и т.п.

Каждая из форм имеет свою специфику, которая выражается в дидактической цели, степени самостоятельности детей, соотношении коллективной и индивидуальной работы, в особенностях педагогического руководства.

Основной формой организации обучения детей является занятие, организуется и проводится педагогом, который определяет содержание, методику и технологию занятия с различными возрастными группами в соответствии с программой воспитания и обучения.

Практическая реализация специального дошкольного воспитания связана с семейно-общественным подходом к воспитанию на основе принципов вариативности и системности.

Вариативность предполагает организацию различных форм помощи родителям, воспитывающим умственно отсталых детей, учет региональных и социальных условий. Конкретную коррекционно-педагогическую помощь родители должны получать в большей степени через сеть дошкольных учреждений компенсирующего (комбинированного) вида.

Оказание психолого-педагогической помощи ребенку и родителям основывается на принципе единства требований к процессу воспитания и обучения детей с нарушением интеллекта, который должен быть отражен в индивидуальной коррекционной программе развития.

Принцип системности в коррекционной работе обеспечивает направленность на устранение или сглаживания причин отклонений в психическом развитии ребенка. Успех такого пути коррекции базируется на результатах диагностического обследования, итогом которого становится представление системы причинно-следственных связей, иерархии отношений между симптомами и их причинами. Ориентирами для выбора первоочередных целей коррекции должны стать как структура нарушения, так и результаты анализа социальной ситуации развития ребенка.

Системный подход требует изучения ребенка как целостной системы в его взаимодействии с более широкими социальными системами – семьей, непосредственным окружением, а затем и дошкольным учреждением.

На основе информации и анализа собранных данных, полученных в процессе психолого-медико-педагогического обследования, специалисты дают общую оценку уровня развития ребенка. Затем определяют характер и степень выраженности первичного нарушения, структуру вторичных отклонений, оценивают сущность трудностей ребенка, выделив факторы, связанные с выявленными отклонениями, определяют пути коррекционного воздействия в целях устранения или ослабления остроты проблемы.

Современная систематическая психолого-медико-педагогическая помощь умственно отсталым детям, консультативно-методическая поддержка их родителей, социальная адаптация и формирование предпосылок к учебной деятельности осуществляются в системе Министерства образования на базе следующих учреждений:

- специальные (коррекционные) образовательные учреждения для воспитанников с отклонениями в развитии: дошкольные отделения (группы) специальных школ, школ-интернатов, детских домов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- дошкольные образовательные (коррекционные) учреждения для детей с нарушением интеллекта;
- группы кратковременного пребывания для детей с нарушением интеллекта при специализированных дошкольных учреждениях коррекционного типа.

Содержательно-педагогическая работа с ребенком должна быть направлена на стимуляцию основных линий развития ребенка, способствовать формированию основных базисных характеристик его личности.

Основные направления коррекционно-педагогического процесса, осуществляемого в дошкольном образовательном (коррекционном) учреждении для детей с нарушениями интеллекта

Главной целью дошкольного коррекционного воспитания является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств. Вопросы теории и методики дошкольного воспитания детей с нарушениями интеллекта рассматриваются в работах Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, Е.А. Екжановой, Т.Н. Исаевой, А.А. Катаевой, Н.Д. Соколовой, Е.А. Стребелевой и др [2].

Е.А. Екжанова и Е.А. Стребелева рассматривают следующие блоки задач, которые реализуются в специальном дошкольном учреждении для умственно отсталых детей: диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в динамике коррекционно-воспитательного процесса и одновременно в целях разработки индивидуальной программы развития ребенка.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитания у него положительных личностных качеств.

Следующим блоком задач является организация коррекционной работы, направленной, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка, а во-вторых, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров. При этом предполагается обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам.

Методы по форме воздействия на ребенка бывают словесными и наглядными. И те и другие применяются в специальной дошкольной педагогике. Словесные и наглядные методы сочетаются с практическими методами.

Словесные методы включают в себя инструкцию, рассказ, беседу, сообщение, описание события.

Наглядные методы — наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира (зрительно, тактильно, на слух), т.е. организация чувственного опыта ребенка.

Практические методы представляют собой разные способы организации детской деятельности (постановка практических и познавательных задач, организация дидактических игр и др.).

Ни один из этих методов не выступает изолированно. Они используются в сочетании. Соотношение методов на каждом данном этапе воспитания и обучения

определяется уровнем развития детей и задачами, стоящими перед педагогом или воспитателем.

Для использования наглядных методов обучения нужен определенный уровень развития восприятия. Ребенок должен уметь достаточно длительно фиксировать внимание на предмете, уметь рассматривать его, следить за его передвижением, выделять свойства и отношения, узнавать предметы и действия в изображении и т.п.

Адекватными для начального периода обучения умственно отсталых детей являются практические методы — организация детской деятельности и детского опыта.

При организации обучения очень важно правильно выбрать способы передачи ребенку общественного опыта. Такими способами являются словесное описание или словесная инструкция, показ (подражание), образец, жестовая инструкция, совместные действия взрослого и ребенка.

Наглядные методы — показ, образец, жестовую инструкцию, а также метод совместных действий.

Более доступным способом передачи ребенку знаний и умений оказывается показ (подражание). При показе ребенок видит не только результат действий взрослого, но и все этапы действия, которым он может подражать. Но и развитие подражания у умственно отсталых детей происходит с опозданием.

Наглядные и практические методы должны обязательно сочетаться с речью — словесной инструкцией, словесным объяснением задания, словесным описанием, но речь должна включаться постепенно.

Диагностика личности детей с интеллектуальными отклонениями должна быть многосторонней, поэтому во избежание ошибок в ее осуществлении принимают участие разные специалисты. Часть необходимых знаний о ребенке можно почерпнуть из повседневных наблюдений. Для того чтобы лучше узнать ребенка, нужны специально организованные, спланированные наблюдения, индивидуальное обследование. Индивидуальное обследование ребенка проводит учитель-дефектолог.

Целью диагностики детей с нарушением интеллекта является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка с целью его реабилитации.

Цели, задачи и содержание:

- изучение качественных особенностей психологического развития ребенка;
- выявление «уровня обучаемости» (степени владения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями);
- определение характера динамики обучаемости;
- дифференциация сходных состояний на основе длительного психологического наблюдения.

Для того чтобы правильно организовать коррекционно-воспитательную работу с ребенком, имеющим нарушения интеллекта, учитель-дефектолог и воспитатель изучают:

- внешний вид ребенка;
- особенности развития моторики (крупной и мелкой), развитие основных движений (бег, ходьба, прыжки, ползание, лазание, метание);
- уровень развития всех видов детской деятельности: предметной, игровой, изобразительной, конструктивной, элементов трудовой (самообслуживание);
- уровень развития познавательной деятельности: восприятия, памяти, мышления;
- уровень представлений ребенка о себе и об окружающих людях;
- уровень представлений об окружающих предметах их качествах и свойствах, а также представления о природе;

- уровень развития количественных представлений;
- уровень развития речи;
- характер и способы общения (речевое, жестовое, деловое);
- личностные особенности ребенка: поведение, характер, привычки.

В период пребывания ребенка в детском саду параллельно с индивидуальным обследованием, которое проводит дефектолог, воспитатели также ведут целенаправленное наблюдение за каждым ребенком, как в повседневной жизни, так и на занятиях, не проводят индивидуального обследования, а планируют на определенный период (2—3 дня) наблюдение за двумя детьми, поведение которых они подробно записывают.

Воспитатели наблюдают ребенка во всех его проявлениях и, прежде всего, могут увидеть его личностные особенности, уровень сформированности поведения. Они обращают внимание на то, как ребенок реагирует на поступление в детский сад, на расставание с родителями. Затем они наблюдают и записывают, как ребенок ведет себя в группе, как контактирует с детьми и со взрослыми, подчиняется ли требованиям взрослых. Они отмечают его характер: добрый, ласковый, застенчивый или, напротив, раздражительный, склонный к вспышкам агрессии, к злобе, страху, подозрительности и т.д.; как ведет себя ребенок в организованной ситуации (на занятиях) и во время свободной игры, рядом с другими детьми (на прогулке, в кукольном уголке, во время одевания на прогулку и др.). При этом одни дети могут быть абсолютно инертными, пассивными — не брать игрушки, не двигаться, не менять даже позы; другие же, наоборот, могут хватать все игрушки по очереди, вырывать их у других детей, проявлять агрессию — бить, кусать; третьи — производят адекватные манипуляции с игрушками. Очень важно обратить внимание на наличие неадекватных поступков или привычек (грызет ногти, сосет пальцы, рвет или сосет одежду и т.д.).

Огромное значение не только в организации всей жизни группы, но и в оценке уровня развития ребенка имеет состояние навыков самообслуживания и опрятности. Воспитатели записывают, просится ли, ребенок на горшок, умеет ли сам садиться на него, что из одежды может снять, надеть самостоятельно, как умывается, вытирает руки полотенцем, как ест. Во время еды нужно обратить внимание на то, как ребенок держит ложку и как жует пищу.

Полное обследование детей с отклонениями в умственном развитии включает несколько этапов:

1. Сбор анамнеза заболевания. Здесь уделяется внимание данным о семье ребенка, что позволяет предположить наличие возможного наследственного заболевания, а также сведения о патологии беременности, осложнениях в родах и установления сроков прохождения основных этапов развития ребенка.

2. Соматический осмотр, который включает в себя и тщательное обследование у педиатра, а при необходимости и в других специалистов.

3. Оценка умственных способностей и интеллекта. Эта оценка базируется на сопоставлении клинического опыта и стандартизированных методов измерения уровня интеллектуальных способностей, речевых, двигательных и социальных навыков.

При проведении обследования необходимо учитывать следующие показатели:

1. эмоциональную реакцию ребенка на сам факт обследования. Волнение - естественная реакция на новую обстановку, на незнакомых людей. При этом должна настоятельно выражаться чрезмерная веселость, фамильярность в обращении с членами консультации, неадекватность поведения;

2. понимание инструкции и цели задания. Выслушивает ли ребенок инструкцию до конца, делает ли попытки понять её, прежде чем приступить к работе? Какая инструкция понятна детям: устная или устная с наглядным показом?

3. характер деятельности. Необходимо обратить внимание на наличие и стойкость интереса к заданию, целенаправленность деятельности ребенка, умение доводить дело до конца, рациональность и адекватность способов действий, на сосредоточенность в процессе работы. Учитывается общая работоспособность ребенка. Очень важным качеством ребенка является наличие самоконтроля, саморегуляции. Одним из главных показателей является возможность использовать помощь. Чем выраженнее эта способность, тем выше обучаемость ребенка. Важно учитывать меру и характер учитываемой помощи. Показателем обучаемости является и способность ребенка делать задание по аналогии;

4. реакция на результат работы. Правильная оценка своей деятельности, адекватная эмоциональная реакция (радость при успехе, огорчение при неудаче) свидетельствуют о понимании ребенком ситуации.

1. Игра «Найди отличие» (3-5 лет)

Цель: развитие умения сосредоточить внимание на деталях.

Ход игры: Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке.

Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

Продолжительность 5-7 минут

2. Игра «Обезьянки» (1,5 - 7 лет)

Цель игры: развитие объема внимания, координации движений, памяти. Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми, или счетные палочки, или набор для игры «Танграм», «Вьетнамская игра» и т.д.

Ход игры: ведущий предлагает детям: «Давайте мы с вами сегодня «превратимся» в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят». Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны возможно точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

Продолжительность 7-10 минут

3. Игра «Иголка и нитка» (3-7 лет)

Цель: развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции у детей, страдающих задержкой психического развития. С аутичным ребенком воспитатель выполняет движение вместе, держа его за руку.

Ход: Дети становятся друг за другом. Первый – иголка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать. Игру сопровождает французская народная песня «Горбуны».

Продолжительность 7-10 минут

4. Игра «Идем за Синей птицей» (5-7 лет)

Цель: тренировать эмоционально-волевую сферу у детей.

Ход: Дети идут по залу змейкой, взявшись за руки, произносят многократно под музыку (И. Сац «Шествие») слова:

Мы длинной вереницей

Идем за Синей птицей,

Идем за Синей птицей,

Идем за Синей птицей.

Продолжительность 5-7 минут

5. Игра «Флажок» (3-7 лет)

Цель: преодоление двигательного автоматизма. Рекомендуется гипер- и гипоактивным детям.

Ход: Играющие ходят по залу под «Болгарскую песню» в обработке Т. Ломовой. Когда ведущий поднимает вверх флажок, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.

Продолжительность 7-10 минут

6. Игра «Картинки» (3-7 лет)

Цель: развивать зрительную память (кратковременную и долговременную).

Инструкция: сейчас я вам буду показывать десять картинок, на каждой из которых изображен знакомый вам предмет (время показа 1-2 секунды). А теперь назовите предметы, которые вы запомнили. Порядок значения не имеет.

Продолжительность 5-7 минут

7. «Игра в слова» (5-7 лет)

Цель: развитие слуховой памяти.

Инструкция: Я назову несколько слов, а вы их запомните: стол, заяц, слон, шкаф, волк, диван.... Попросить повторить через 15-20 секунд. Аналогично можно провести упражнение на запоминание фраз. В этом случае развивается еще и смысловая память.

Например: Мальчик устал Девочка плачет Папа читает Мама готовит Бабушка отдыхает

Если у ребенка постарше появляются трудности в повторении слов фразы, которые ему называют, дайте ему лист бумаги и карандаш и предложите схематически сделать рисунок, который поможет в запоминании. Продолжительность 7-10 минут

8. Игра «Угадай, что я загадал?» (5-7 лет)

Цель: развивать образную память, речь.

Ход: Вы описываете любой предмет из окружения ребенка. Задача ребенка определить этот предмет.

Например: этот предмет большой, мягкий, удобный, со спинкой и подлокотниками. Что это? Затем пусть ребенок загадает вам свой предмет.

Продолжительность 7-10 минут

9. Игра «Чудесный мешочек» (6-7 лет)

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация»

Ход: В мешочек опускаются кружочки разного цвета. Дети достают по одному кружочку, называют его цвет: «У меня красный кружок, у меня желтый кружок, у меня зеленый кружок». Все кружочки выставляются на доске. Дети отвечают на вопрос: «Что у меня выставлено на доске?» (Круги).

Продолжительность 7-10 минут

10. Игра «Назови три предмета» (5-7 лет)

Цель: Формирование мыслительной операции «конкретизация».

Ход: детям предлагается поймать мяч и на одно слово педагога подобрать три, подходящие к нему. Например, к слову, мебель – диван, стол, кровать и т. д.

Продолжительность 7-10 минут

Список литературы:

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании. М., 2001.
2. Бациев В., Корнеев В. Реабилитация и образование особого ребенка. Анализ законодательства. М., 2003.

3. Беличева С.А. Компенсирующее обучение и профилактика отклоняющегося поведения детей и подростков. Компенсирующее обучение: опыт, проблемы, перспективы М., 1995.
4. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И. Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики М., 2002.
5. Дименштейн Р.П., Герасименко О.А. О перспективах интегративных процессов в дезинтегрирующей среде. Возможности реабилитации детей с умственными и физическими ограничениями средствами образования. М., 1995.
6. Замский Х.С. Умственно отсталые дети: история изучения воспитания и обучения с древних времен до середины XX века. М., НПО «Образование», 1995.
7. Нормализация жизни в закрытых учреждениях для людей с интеллектуальными и другими функциональными нарушениями. Теоретические основы и практический опыт. Под ред. К. Грюневальда. СПб., 2003.
8. Назарова Н. М. Специальная педагогика. М: Академия, 2000.
9. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике. М: Владос, 2002.
10. Стребелева Г.А. Специальная дошкольная педагогика.
11. Шипицина Л.М. Интегрированное обучение детей с проблемами в развитии // Компенсирующее обучение опыт, проблемы, перспективы. М., 1995.

РЕБУСЫ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ковальская Светлана Викторовна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР-детский сад № 15", Челябинская область, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Ковальская С.В. Ребусы как одно из направлений развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Система дошкольного образования с 2013 года претерпевает значительные изменения. Это связано с введением Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", (ФГОС от 17 октября 2013 г. N 1155 г.),определившего дошкольное образование первым уровнем в системе общего образования, и в этой связи с ведением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Стандарт разработан на основе конституции РФ с учетом конвенции ООН о правах ребенка. В стандарте заложены 4 основные принципа, одним из них является: реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Существует много приемов которые предлагают практики, научные работники в разных изданиях пишут свои формы работы, в интернете предлагают другие варианты.

Я хочу предложить свою форму работы которую предлагаю я.

В своей форме работы я использую такой метод как ребусы. Вспомните, когда мы учились в школе, потом становились старше, мы часто наталкивались на такое и пытались разгадать, у многих это получалось, а у многих нет. Сейчас программа позволяет нам изучать и буквы и слова со старшего возраста, поэтому мы уже можем использовать ребусы в своей работе с этого возраста. Что же такое ребус:

Рёбус — это загадка, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами и другими знаками.

Польза ребусов для детей и взрослых:

- развивается логика: чтобы правильно «читать» картинку, нужно порассуждать над взаимным расположением элементов головоломки, подобрать верные правила;
- развивается память: если в ребусе зашифровано длинное слово, нужно запоминать разгаданные части слова или фразы, а также ошибочные предположения;
- развивается нестандартное мышление: картинку-шифровку можно интерпретировать по-

разному,

а решение ребусов на скорость может превратиться в увлекательную игру;

- регулярные тренировки развивают сообразительность и скорость мышления;
- увеличивается словарный запас.

Какие же бывают ребусы...

1. Ребусы в картинках.

Ребус состоит из картинок, которые помогут составить новое слово.

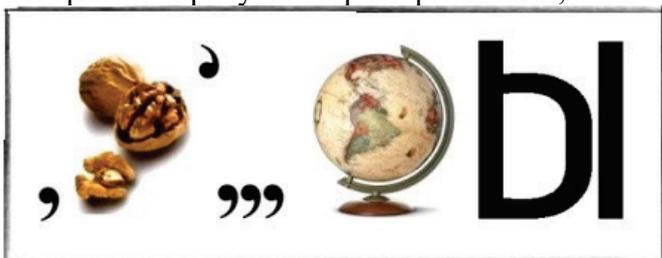
Названия предметов, изображённых в ребусе, следует читать в именительном падеже единственного числа или множественного, если изображено несколько предметов.



2. Ребусы с запятыми.

Запятыя справа или слева от картинки означают, что в загаданном, с помощью картинки, слове нужно

удалить столько букв, сколько стоит запятых. При этом запятыя перед картинкой обозначают, сколько букв нужно убрать вначале загаданного слова, запятыя в конце рисунка обозначают, сколько букв нужно убрать с конца слова. Иногда запятыя слева от изображения рисуют вверх тормашками, хотя принципиальной роли это не играет.



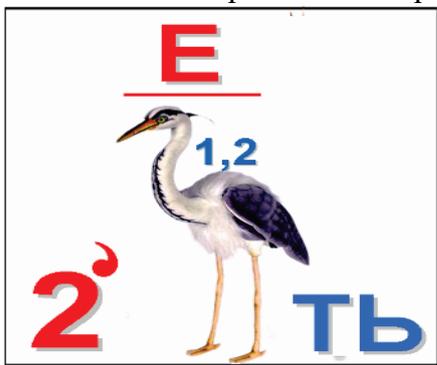
3. Ребусы, состоящие только из букв

Они могут быть расположены самыми различными способами, что и является основополагающим при составлении такой головоломки



4. Ребусы, состоящих из букв и цифр

Данные ребусы являются аналогом ребусам из букв, здесь дополняют картинку цифры, количество которых может варьироваться



5. «Буква над или под буквой»

Часто в ребусах рисуют буквы, размещенные в необычном ракурсе относительно друг

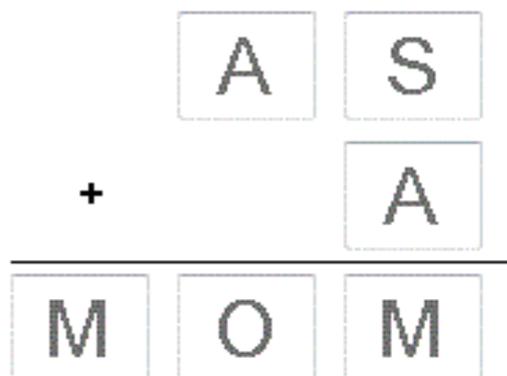
друга (одна внутри другой, одна под или над другой, одна бежит к другой, одна выходит из другой и т.п.).

Это означает, что описать рисунок или буквосочетания необходимо с помощью предлогов, союзов: «И», «В», «К», «У», «С», «ЗА», «ИЗ», «НА», «ПО», «ПЕРЕД» и других



6. Математические ребусы

Математический или числовой ребус - это логическая головоломка, представляющая собой примеры простых арифметических действий в которых часть или все цифры заменены на точки, звездочки, буквы или другие символы. Решить ребус - означает восстановить первоначальный вид математического равенства.



Как разгадывать ребусы

Существуют основные правила, по которым составляются и разгадываются ребусы.

Ребус допускает комбинацию двух и более правил одновременно. Предмет, изображённый в ребусе, может иметь несколько названий, или иметь одно общее название и одно конкретное. Умение правильно назвать изображённый на рисунке предмет представляет одну из главных трудностей при расшифровке ребусов. Расшифровывать ребусы следует по частям, то есть записать подряд наименования всех изображённых букв, рисунков и цифр, а затем разделить их на слова и составить по смыслу зашифрованный текст. Читать ребусы очень просто!

Как вы видите при отгадывании ребусов развивается образное мышление, воображение и фантазия. Решение ребусов способствует развитию зрительного восприятия образов, совершенствованию мыслительных процессов.

Вот такую форму работы я использую в работе с детьми.

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР» ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ»

Томаровская Ирина Александровна, воспитатель

Немцева Наталья Юрьевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 15 п. Разумное Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Томаровская И.А., Немцева Н.Ю. Мастер-класс «Применение метода «Системный оператор» технологии ТРИЗ по речевому развитию» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

О некоторых приемах по **развитию речи**. Тренинг «*Расскажи о предмете*» или «*О чем поведет дверной замок*» (Е. Н. Шапорова).

Согласно ФГОС ДО на завершении дошкольного образования ребенок умеет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способен разрешать конфликты, договариваться с ними, а это вызывает затруднения без правильно сформированной устной речи. Следовательно, одной из программных задач является совершенствование речи детей. В своей работе мы столкнулись с тем, что педагогам сложно обучать детей старшего дошкольного возраста правильно выражать свои мысли, желания и чувства. Поэтому, в рамках каскадного обучения в нашей дошкольной организации, была запланирована работа с педагогами в направлении речевого развития дошкольников. Метод системного оператора технологии ТРИЗ в работе с педагогами позволяет лучше проработать в этом направлении.

Что такое **ТРИЗ**? Эта аббревиатура расшифровывается как теория решения изобретательских задач. **ТРИЗ** – технология позволяет решать задачи **развития речи проблемным методом**. Суть его в том, что ребенок не получает готовых знания в готовом виде, а втянут в процесс активного поиска, своеобразного «открытия» новых явлений и закономерностей.

В нашем ДОУ мы уже использовали данный метод как часть технологии ТРИЗ. Получив положительные результаты в развитии связной устной речи детей старшего дошкольного возраста, мы поделились своим опытом с коллегами.

В перспективе мы предполагаем обучить этому методу всех молодых педагогов и побудить их систематически использовать его в своей работе

Данный метод мы использовали на занятиях с молодыми педагогами на школе профессионального мастерства. Использование системного оператора позволило нам работать с педагогами при развитии компетентностей в области организации познаватель-

но-исследовательской деятельности, а так же при формировании элементарных математических представлений.

В чем же особенность использования технологии? В качестве примера приведем фрагмент педагогического мероприятия по работе с молодыми специалистами в рамках школы профессионального мастерства с применением алгоритма, построенного на основе системного оператора, используемого в ТРИЗ.

Целью нашего тренинга с молодыми коллегами было создание ситуации, в которой педагоги учились работать с системным оператором, используемым в теории решения изобретательских задач.

В достижении цели нами были решены следующие задачи:

- передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов педагога-мастера и приемов решения поставленной в программе педагога-мастера проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

Сценарий мероприятия с педагогами:

- Посмотрите на эту ручку. Что вы можете о ней сказать? (ответы педагогов).
- А теперь я предлагаю вам посмотреть на этот предмет с помощью системного оператора из ТРИЗ технологии.
- Итак, перед нами объект. Его описание мы представим как подъем по лесенке, где каждая ступенька несет в себе новую содержательную информацию.

Первая ступень.

На этой ступени — условный знак светофора.

Желтый цвет — назвать сам объект (например, **ручка**);

красный — назвать класс, к которому он относится (**письменная принадлежность**);

зеленый — назвать основные элементы, из которых состоит объект (**корпус, стержень, крышка, колпачок**).

Вторая ступень. РФЦВ — размер, форма, цвет, вещество. Что из этого следует? Сказать о том, какого цвета объект, назвать его форму, размер и материал, из которого изготовлен объект. Ничего нового пока, мы это сделали в предыдущем описании. Правда, размер и форму упустили. Обратим внимание на фразу «Что из этого следует?»

Ручка. **Цвет** прозрачная, значит, ее плохо видно на поверхности. Это хорошо, потому что виден уровень чернил.

Ручка небольшого **размера**, легко умещается в руке.

Вещество. Ручка изготовлена из пластмассы, поэтому она разобьется, если упадет на пол и ее легко раздавить.

Форма. Ручка продолговатой формы, тонкая и округлая. Это плохо т.к. она скатывается с поверхности. Но это и хорошо, она удобно вставляется в стакан.

Третья ступень. Функции. Определяем назначение объекта: ручка нужна для того, чтобы писать.

Четвертая ступень. Сравнения. При переходе на эту ступень объект сравнивают с другими объектами по цвету, форме, размеру, веществу, функциям, по тем субъективным ощущениям, которые он вызывает.

* Ручка — будто барабанная палочка, которой можно стучать.

* Ручка — словно палочка для размешивания кофе или чая.

Сравнения можно продолжать до бесконечности. У каждого они свои, неповторимые, основанные на личном опыте — тем и прекрасны.

Пятая ступень. Время. Любой объект существует — и развивается — во времени. Давай подумаем, чем была ручка десять, двадцать лет назад. А что с ней произойдет через двадцать лет? Что служило ручкой давным-давно, когда таких ручек не было?

Нужны ли были ручки раньше? Нужны ли они будут в будущем? Именно об этом рассказываем вместе с детьми, находясь на пятой ступеньке.

Смотрите, получается просто бесконечное повествование о ручке! А вначале нам вполне хватило нескольких строк. Но это еще не все.

Шестая ступень. Эмпатия. Это метод, при котором автор рассказа вживается в определенный образ и уже из этого образа ведет рассказ, в данном случае о ручке.

4 шаг. Моделирование

В конце тренинга мы давали задание на выполнение которого педагогам отводилась 1 минута. Затем просили рассказать о любом предмете на их выбор, используя системный оператор.

Также педагогам был задан вопрос о том, как они могли бы использовать данный метод в своей работе

В заключении нашего обучающего тренинга одна из молодых коллег высказалась о том, что метод ТРИЗ технологии «системный оператор» помогает развить у ребят не только мышление, воображение, умение рассматривать объект как систему, но и значительно повышает уровень развития связной речи, способствует обогащению словаря детей. В этом мнении она была не одинока, молодые педагоги весело заметили, что при использовании технологии ТРИЗ мышление и воображение будет развиваться и у взрослых. Пожалуй, это тоже немаловажно, потому как писал К.Д. Ушинский «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель»

Список литературы:

Петров, В. М. Думай иначе. Креативное мышление / Владимир Петров. — Москва: СОЛОН-Пресс, 2020. — 123 с.

Бубенцов, В. Ю. Алгоритм первичного анализа проблемной ситуации / Бубенцов В. Ю. — Москва: СОЛОН-Пресс, 2020. — 151 с.

Кашкаров, А. П. Развиваем нестандартное мышление: ТРИЗ для детей / А. П. Кашкаров. — 2-е изд., исправленное. — Москва: Солон-Пресс, 2019. — 116 с.

Кашкаров, А. П. Как воспитать успешных и конкурентных: практика ТРИЗ для детей / Кашкаров А. П. — Москва: Солон-Пресс, 2019. — 163 с.

Глебов, И. Т. Методы технического творчества: учебное пособие / И. Т. Глебов. — Изд. 2-е, стереотипное. — Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2017. — 110 с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КАК ВОСПИТАТЬ ДОБРОГО И ОТЗЫВЧИВОГО РЕБЕНКА

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель
Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Настенко Галина Яковлевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. Как воспитать доброго и отзывчивого ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Недавно одна знакомая учительница рассказала мне о своих переживаниях.

«Меня очень тревожит тот факт, что дети в моем классе очень часто поступают жестоко - по отношению к животным, друг другу, и взрослым тоже. Решила поговорить на эту тему с родителями, чтобы вместе попытаться справиться с этой проблемой. Сначала раздала всем небольшую анкету, где содержался вопрос: «Какие черты вы в первую очередь пытаетесь воспитывать в своем ребенке?». С удивлением потом читала ответы:

«устойчивость», «целеустремленность», «умение побеждать», «лидерство», «умение преодолевать трудности». Хотя стоит отметить, что все-таки о «добrote» и «мягкости» было упомянуто в анкетах двух родителей. А вот «отзывчивость», «умение сопереживать», «доброта» не встретились ни разу ни в одной из тридцати двух анкет. Возможно, родители считают эти черты ненужными и неважными, и поэтому не упомянули о них? Тогда почему, отвечая на вопрос «Считаете ли вы, что ваш ребенок должен быть добрым и быть отзывчивым по отношению к окружающим», 80% мам и пап ответили утвердительно? Вот так - воспитывают целеустремленных, активных, но в то же время считают, что отзывчивость появится откуда сама собой. Хотя один из пап все же заметил, что **воспитание отзывчивости** - дело школы, а не родителей».

Такое печальное наблюдение учительницы, которая несмотря ни на что убеждена, что ей удастся разбудить и в детях, и в родителях чувство сопереживания и сострадания к тем, кто в этом нуждается.

Вряд ли родители, мечтающие о том, чтобы ребенок, независимо от своего возраста, относился к ним самим жестоко. Становясь пожилыми, родители ждут от своих детей доброты, внимания, телефонного звонка или короткого визита, их удивляет, что сын давно не звонил, а дочь не находит времени, чтобы заехать хотя бы на минутку, не говоря уже о помощи. И только

некоторые старики оглядываются назад, чтобы понять, что они делали не так, воспитывая своих детей.

Когда начинать?

Воспитание отзывчивости нельзя начать с определенного возраста. Мудрые люди говорят о том, что все закладывается задолго до рождения.

«Положительная беременность» - это и есть начало воспитания. Спокойная мать, настроение которой преимущественно является солнечным и беззаботным, обязательно передает тому, кто живет в ее животике, радостные, позитивные эмоции. Постоянное же чувство тревоги, страха, подавленности на уровне гормонов непременно передается и ребенку. Поэтому, с самого первого момента беременности, женщина должна помнить своей взаимосвязи с ребенком и уметь правильно настроиться, вести здоровый образ жизни не только физически, но и эмоционально, контролировать свои чувства.

Доброта - это помощь людям и животным. Доброта бескорыстная и добрый человек не ждет чего-то взамен. Поговорите с ребенком о том, что такое хорошие поступки, о том, какие добрые дела уже может делать ваш малыш. Сразу после рождения родители имеют возможность контактировать с малышом. Почему-то сейчас становится естественным, когда ребенок спит отдельно от мамы, когда мама не слишком часто берет его на руки. Важнейшая цепочка для младенца «крик о помощи - мамины руки», как раз и закладывает в нем основы чуткости и сострадания. Малыш чувствует: если ему плохо, то мама сразу оказывается рядом и не отказывает ему в своем тепле и любви. Чутко относиться к «просьбам» о помощи - первый шаг **воспитанию чуткого и доброго ребенка**.

Есть такой психологический термин - «эмоциональная холодность». Он означает неумение проявлять свои эмоции, чрезмерную сдержанность, ровное отношение ко все-

му, что происходит вокруг. Интересный рассказ мамы семилетнего Антона. «В прошлом году мы с сыном гостили у наших друзей в Европе. Жили в их семье, поэтому во время визита были, как-то говорят, на глазах у всех. Не могу назвать себя слишком спокойной. Я - мама довольно эмоциональная. Могу отругать, потом искренне приглублю. Мои дети меня знают и, как мне кажется, прощают иногда в сердцах сказанные резкие слова. Тем более, что я всегда извиняюсь, если понимаю, что была не права. А в этот раз в течение поездки я вела себя очень сдержанно. Затем, проанализировав, поняла - не было ни «плюса», ни «минуса», только сплошной «ноль». Наконец отпуск завершился, мы с сыном в аэропорту, сдаем багаж, именно тогда он мне плача сказал: «Ты меня не любишь, я тебе не нужен!» Я удивлена и даже испугана. Спрашиваю: «Почему ты так решил?» «А ты мне вообще ни одного замечания не делала, не ругала даже ни разу», - ответил мой ребенок. «Неужели я так часто делаю тебе замечания дома?» - Спрашивала я. «Нет, не часто», - отвечал сын, продолжая

утверждать, что я его почему-то разлюбила. В конце концов я разозлилась, ведь не понимала, как себя вести. Я уверяла, что люблю его больше всех на свете, что я обижаюсь, если он этого не замечает... А сын вдруг глубоко вздохнул, обнял меня и просто сказал: «О, моя мама!» И вполне спокойно отправился за чемоданами. Моя подруга-психолог объяснила мне, что вовремя поездки я была слишком сдержанной, пытаюсь выглядеть прилично

«на людях». А для сына общение с такой малоэмоциональной и холодной мамой оказалось слишком сложным испытанием. Да, я не делала замечаний, но для ребенка это было символом безразличия. И только увидев мою эмоциональную вспышку в аэропорту, ребенок успокоился».

Жестокость порождает жестокость

Этот принцип в воспитании работает всегда. И тут речь идет о любой жестокости, независимо от того, в отношении кого она проявляется. Например, мы, взрослые, можем быть жестокими по отношению к:

- ребенку;
- своим родителям;
- друг другу;
- животным;
- окружающим;
- себе.

Наши дети видят и замечают все. Они буквально копируют наше поведение, воспринимая его как норму и образец. Например, жестокость по отношению к ребенку проявляется затем в жестоком отношении ребенка к самому себе (он якобы наказывает себя сам, привыкая к тому, что он плохой и заслуживает такого-же отношения). Ссоры между родителями дети воспринимают как проявление агрессии. Когда мама и папа, дорогие и близкие люди, говорят друг другу злые слова, оскорбляют друг друга и даже могут ударить, то для ребенка это огромный стресс, чрезмерное переживание. Но если так происходит каждый день, то рано или поздно малыш начинает считать, что это правильно и так и должно быть. Уже через достаточно короткое время родители могут услышать грубые слова из уст ребенка. Спрашивать его «Где ты этому научился?» Не имеет смысла, ведь школу жестокости и грубости малыш прошел дома.

Если мама грубо разговаривает с продавцом в магазине, папа отчитывает воспитательницу, то ожидать, что ребенок будет вести себя иначе, не имеет смысла. Воспитание чуткости начинается именно дома. Семейные традиции должны быть такими, которые свидетельствуют о правильных поступках. Например, забота о близких, когда они болеют, помощь в те моменты, когда

у кого-то случились неприятности, забота о братьях наших меньших и тому подобное.

Братья наши меньшие

Родителям, чьи дети страдают от повышенной жестокости и агрессии, психологи чаще всего рекомендуют завести домашнее животное. Потому что забота о живом существе способна сделать мягким даже жестокое сердце. Чрезвычайно важно, чтобы родители были настойчивыми и последовательными в своих решениях. Котенок или хомячок должны быть именно под опекой ребенка, а взрослый может только помочь. Нельзя пустить все на самотек. Малыш еще может не знать, насколько животное нуждается в его защите. Самое главное, о чем нужно рассказать ребенку - что за животным нельзя ухаживать как попало и время от времени. Ведь любое живое существо нуждается в постоянной пище и уходе. Хорошо, если у вас дома есть животное, о котором вы сначала будете заниматься вместе с ребенком. Это нужно, чтобы малыш понял, что на самом деле означает слово

«забота», и проникся ответственностью за жизнь животного. Многие родители уверяют, что детям зачастую очень быстро надоедает каждый день делать одно и то же: кормить, гулять, чистить клетку и тому подобное. Но это не удивительно, ведь дети любят смену действий и имеют еще не развитую силу воли, чтобы заставить себя делать то, что не хочется. Именно поэтому ребенок нуждается в помощи взрослого. Основная трудность заключается в том, чтобы не подменить своими действиями действия ребенка.

«Пожилых людей всегда уважают»

Воспитывать в ребенке отзывчивость, одновременно забывая о собственных родителях, невозможно. А для начала приведем несколько «картинок» из жизни.

Молодая женщина стоит на эскалаторе метро и держит за руку мальчика. Ступенькой выше стоит, покачиваясь, худенькая бабушка. Пожилая женщина оступается и слегка задевает сумкой молодую маму. В ответ она слышит громкую брань, хорошо слышную всем пассажирам.

Папаша с дочерью прогуливаются по парку. У мужчины звонит телефон, и он раздраженно говорит: «Что ты хочешь? Мама, я тебе сказал - прекрати мне звонить, я сам тебе позвоню. Все, хватит болтать, я занят! До свидания».

Мама и дочь в примерочной магазина. Девочка надевает платье и говорит маме: «А у меня есть платье, мне бабушка подарила на Новый год, ты, наверное, забыла о нем». «Не забыла, - отвечает мама. - У нашей бабушки вкуса не хватает вообще. Такое ужасное платье купила! Ты в таком не

будешь ходить». «А что же мы бабушке скажем?», - ужасается девочка. «Я ей уже все сказала», - резко отвечает женщина.

Когда мы общаемся со своими родителями, то не всегда это общение является хорошим. Даже когда мы вырастем, мы постоянно пытаемся что-то доказать, самоутвердиться, почувствовать себя самодостаточными. То есть, чисто теоретически вполне можно объяснить себе и окружающим, почему мы грубы к своим родителям. Но только не нашим детям. Ведь мы для них - эталон, мера, пример того, как следует поступать в различных жизненных ситуациях. Мама сказала бабушке, что не собирается ее слушать? Папа сказал, что ему некогда ехать на другой конец города, чтобы навестить свою заболевшую маму? А дети все видят и слышат. Они чувствуют раздраженную интонацию, впитывают нашу модель общения с родными. И потом, когда нужно позвонить бабушке или написать открытку дедушке, мы с удивлением слышим, что ребенок категорически отказывается, ссылаясь на нехватку времени или даже на простое нежелание. Тогда бессмысленно увещевать и говорить, как это важно - уделить внимание дедушке и бабушке. А уже общение внуков с бабушками и дедушками чаще

и вообще может испугать. «Я не буду тебя слушаться!», «Подумаешь, что ты сказала!», «Иди отсюда!», «Отстань от меня!», «Сама знаю!», «Ты мне не указ», «А мама мне позволяет!» - слышат дедушки и бабушки, однако, бессильны что-либо изменить. Но страх потерять даже такое общение заставляет их терпеть выходки внуков.

Милосердие - помощь слабым, больным или пожилым. Быть милосердным значит оказать поддержку, помочь, ободрить словом.

Старики бывают не только близкими. Вокруг нас много других пожилых людей - попутчиков в транспорте, соседей, прохожих на улице. И воспитывать уважение к пожилым нужно не только на примере своих родственников. По мнению одной моей знакомой, понимать это начинаешь только тогда, когда сам становишься бабушкой или дедушкой. Когда сердце замирает от телефонного звонка, когда все готов отдать за то, чтобы увидеть любимого внука. Когда настроение зависит от того, придут в праздничный день внуки и дети.

Дети считают наше отношение к родителям и другим окружающим людям пожилого возраста. Поэтому именно то, как мы относимся к ним, и становится основой воспитания.

Помню, как в детстве меня наказал мой дедушка. «Что делает бабушка?» - Спросил он меня. «А, по телефону болтает», - бездумно ответила я. С тех пор навсегда запомнила, что бабушка болтать не может, она может

разговаривать. Нет, дедушка совсем не ругал меня. Он просто тихо сказал, что я ошиблась и так не может быть.

И это был мой самый важный урок. Вот так и в воспитании наших собственных детей - обязательно нужно проговаривать «можно» и «нельзя», уважительно относиться самим к старикам, не забывать звонить, посещать, поздравлять в праздники - это и есть **воспитание отзывчивости**.

Места для пассажиров с детьми

Вопрос: «Когда едешь в транспорте с ребенком, то нужно настаивать, чтобы он уступал место бабушке, которая вошла на очередной остановке?» Многие родители считают, что ребенок обязательно должен сидеть, а то, что происходит вокруг, неважно. Если ребенок маленький, то, наверное, говорить о том, что нужно уступить место, является чрезмерной крайностью. Но если ваш ребенок уже подросток, крепко стоит на ногах и хорошо понимает, что происходит, то это как раз и есть ситуация, когда можно воспитывать на реальных примерах. Уступить место пожилому человеку или беременной женщине, или маме с малышом младшего возраста - это правильное поведение. Ведь если жалеть своего ребенка, считая, что пусть лучше сидит, чтобы не трянуло на ухабе, пройдет время - и ребенок не уступит место даже собственным родителям. К большому сожалению, многие мамы и папы этого не понимают. Уступить очередь, поделиться игрушкой или сладостями просто так, только потому, что кто-то рядом - этому ребенка нужно учить. Но учить можно только тогда, когда сам ведешь себя так же.

А не прочитать ли нам книгу?

Книга-именно тот источник идей, который воспитывает нравственность наших детей. Классики мировой литературы писали немало о жалости, доброте и отзывчивости. Достаточно вспомнить «Муму» И. Тургенева, или

«Белый Бим Черное ухо» Г. Троепольского. Ребенок, с детства слышит и читает такие книги, с самого раннего возраста задумываться о доброте и милосердии. Важно не просто читать, но и обсуждать то, что вы прочитали вместе, отвечать на детские вопросы, ставить ребенку вопрос, побуждая его задуматься.

Предлагаю небольшой перечень прекрасных детских книг, которые помогут родителям воспитать отзывчивых детей.

- Оскар Бренифье. Что такое добро и зло?
- Оскар Бренифье. Книга о смысле жизни, дружбе, любви и не только
- Кейт Вестерлунд. Зимняя сказка олененка
- Джеральдина Эльшнер. Рыбка для Миши
- Астрид Линдгрэн. Мио, мой мио!
- Владислав Крапивин. Мальчик со шпагой
- Геннадий Цыферов. Дневник медвежонка
- Элвин Брукс Уайт. Паутина Шарлотты
- Кейт ДиКамилло. Удивительное путешествие кролика Эдварда
- Кейт ДиКамилло. Спасибо Уинн-Дикси
- Оскар Уайльд. Звездный мальчик
- Феликс Зальтен. Бэмби
- Элинор Поттер. Поллианна
- Джемс Мэтью Барри. Питер Пен

Краткое руководство для родителей, где простые слова имеют глубокий смысл...

- Больше говорите с ребенком обо всем - о любви, о жизни и смерти, о силе и слабости, о дружбе и предательстве.
- Отвечайте на детские вопросы, а не отмахивайтесь от них.
- Всегда поступайте так, как вам хотелось бы, чтобы делал ваш ребенок. Даже если в этот момент малыш вас не видит.
- Читайте вместе с ребенком книги, учите доброте и милосердию.
- Научите ребенка заботиться о ком-либо и получать от этого радость.
- Заведите домашнее животное и вместе с малышом заботьтесь непостоянно.
- Пересмотрите свои отношения с родителями, научите ребенка уважительному отношению к ним.

Ежедневно возникает немало ситуаций, когда нужно принимать решение, как себя вести. Учить ребенка проявлять доброту и отзывчивость можно ежедневно, и помнить об этом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ НА ТЕМУ: ВОСПИТАНИЕ ВЕЖЛИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Александрова О.В. Уроки вежливости: для детей 6-7 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2010. - 80 с.: ил. - (Мои первые уроки).
2. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. - Л., 1990.
3. Безруких М.М. Я и другие Я, или Правила поведения для всех. - М., 1991.
4. Богоусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2002.
5. Бычкова С.С. Формирование общения со сверстниками у старших дошкольников.
6. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. СПб: Детство-ПРЭСС, 2001.
7. Воспитание нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста // под ред. Виноградовой А.М.
8. Все об этике: Книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях. - Ростов н-Д., 1995.
9. Ерофеева Т. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами // Дошкольное воспитание. 1980. №10.
10. Иванникова Г. Воспитание культуры поведения // Дошкольное воспитание. - 1990. - №11.

Технологии развития коммуникативных способностей

ЗАНЯТИЕ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ВАРВАРЫ»

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. Занятие по театрализованной деятельности с детьми средней группы «В гостях у бабушки Варвары» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Цель: Создание условий для развития эмоциональной сферы ребёнка, формирования опыта социальных навыков поведения.

Задачи:

1. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые импровизации.
2. Формировать интерес к театрально-игровой деятельности.
3. Расширять представления детей об окружающей действительности

Ход:

Группа оформлена, как русская изба, детей встречает бабушка Варвара.

Бабушка:

- Здравствуйте, детишки,

Рада видеть всех сейчас,

Девчонки и мальчишки!

Ведь давно ждала я вас.

- Я бабушка Варвара. Приглашаю вас поиграть со мной

Игра «Как у бабушки Варвары».

(встают в круг, бабушка в центре)

Как у бабушки Варвары было семь сыновей,

Было семь сыновей, все они без бровей! (закрывают руками брови)

Вот с такими глазами, (показывают руками круглые глаза)

Вот с такими ушами, (оттопыривают уши)

Вот с такими носами, (показывают большой нос)

Вот с такой головой, (большую голову)

Вот с такой бородой (наклоняются, показывают руками длинную бороду)

Все они сидели, на нее глядели, делали вот так!

(бабушка Варвара грозит, прыгает, делает рожки и т. д. Дети повторяют ее движения)

Бабушка: Вы садитесь - ка на лавки, а я рядом посижу и игру вам расскажу – кто смысленный погляжу!

Игра «Передавалки». Будьте внимательны и четко выполняйте мои задания. Сначала я вам объясню правила этой игры. Мы передаем друг другу все молча, выражаем глазами, лицом, губами, плечами, руками в целом это всё называется мимикой и жестами. Сядьте удобно и правильно, начнем с Лизы, а заканчиваем мной.

1. Передай улыбку соседу (по кругу);

2. Передай «сердилку» (сердитое выражение лица);

3. Передай «испуг»;

4. Передай «страшилку»;

5. Передай «дразнилку».

– А теперь пришла пора

Общаться жестами друзья

(Проводится игра)

Покажите мне, друзья, слово «тихо», «не балуй», «не знаю», «да», «нет», «до свидания».

Бабушка: Молодцы!

- Ой, засиделась я с вами, гуси-то мои ушли со двора! Помогите мне их домой вернуть. Далеко видно ушли.

Идем по узкой тропинке, по высокой траве, по лужам и т. д.

(Дети идут по кругу, меняя в зависимости от предлагаемых условий характер движений).

Бабушка: Показывает на стол, где лежат гуси на палочках

Вот они, мои гуси! (Каждый ребенок берёт в одну руку серого гуся, в другую руку - белого). Звучит русская народная песня «Жили у бабуси». Дети импровизируют танец, изображая гусей

Песня «Жили у бабуси»

1. Жили у бабуси

Два веселых гуся (улыбаются, качают руками в правую и в левую сторону)

Один серый, другой белый

(показывают по очереди белого и серого гуся)

Два веселых гуся

2. Мыли гуси лапки

Прямо у канавки (моют руки)

Один серый, другой белый

Спрятались в канавке (прячут руки за спину)

3. Вот кричит бабуса:

«Ой, пропали гуси!

Один серый, другой белый,

Гуси, мои, гуси!» (приседают, на лице печаль, руками обхватывают голову, покачиваются из стороны в сторону)

4. Выходили гуси, кланялись бабусе (топают ногами на месте)

Один серый, другой белый (показывают серого, затем белого гуся)

Кланялись бабусе.

Бабушка:

Спасибо, ребята, вернули моих гусей домой. За это я вас угощу. Хотелось мне вас колобками угостить, да спешила я, не украсила их. Ну да вы их доделаете. А какими будут ваши колобки, решайте сами (на доске карточки изображающие эмоции)

(каждый ребенок получает колобка из солёного теста и рисует эмоцию, передающую то или иное настроение колобка).

Бабушка:

А сейчас мы наших колобков поместим в печку, пусть они испекутся.

А к нам кажется кто-то пришёл? Кто это? Кис-кис-кис.

Первый раз обращается к кошке сама, потом предлагает роль хозяйки детям по желанию.

Хозяйка:

Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла?

Киска:

Не могу я с вами жить:
Хвостик негде положить!
Ходите, зевааете,
На хвостик наступаете!

Бабушка:

Не обижайся кисонька, давай – ка лучше угостим наших веселых, умных, внимательных, дружных детей колобками, они уже испеклись в печке.

Бабушка:

Скоро ночь придёт,
Темноту приведёт.
Замолчит петушок.
Затрещит сверчок!
Ну, вот вам и домой пора,
До свиданья, детвора.

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА КАК ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО

Колоцей Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 16, г. Лысково

Библиографическое описание:

Колоцей И.М. Заучивание стихотворного текста как занимательное дело // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

*«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка»
В. Г. Белинский*

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. В дошкольном возрасте важно развить у детей умение воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией.

Заучивание стихов включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть. Как уже говорилось выше, воспроизведение поэтического текста зависит от того, насколько глубоко и полно ребенок поймет произведение, прочувствует его.

При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Читать стихи выразительно.

Обе задачи решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену.

Поэтому на первый план выходит задача запоминания стихотворения, затем – его выразительного чтения.

Построение занятия по заучиванию стихотворения

В начале занятия необходимо создать эмоциональный настрой, вызвать состояние, благоприятное для восприятия и запоминания поэтического произведения. Проводится небольшая беседа, связанная с темой стихотворения. Настроить детей можно загадкой, картинкой, игрушкой. Старшим детям можно дать литературный портрет поэта. Заинтересовав детей и создав у них настроение, воспитатель называет жанр, автора («Я прочитаю стихотворение Сергея Александровича Есенина «Поет зима – аукает»).

После такой беседы происходит выразительное чтение стихотворения (наизусть) взрослым без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты стихотворения. От того, насколько выразительно прочитан текст, зависит восприятие его детьми.

Пауза после чтения педагога дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии.

С целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится анализ произведения. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст: система вопросов, помогающая углубить понимание содержания и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства выразительности). В ходе беседы у ребенка вырабатывается личное отношение к героям и событиям, формируются эстетические оценки прекрасного. Анализ должен быть точным, кратким, эмоциональным. Сначала выясняется, о чем стихотворение, понравилось ли оно, что запомнилось. Затем идет анализ словесных характеристик, выявление музыкально-ритмической структуры произведения («Какими словами говорится о зиме в стихотворении И. Сурикова «Зима»? Как описывается лес? Какими словами начинается и заканчивается стихотворение?»).

Необходимо помочь детям понять трудные места, дать возможность еще раз их послушать. Вопросы лучше формулировать так, чтобы дети могли отвечать на них словами текста.

Повторно произведение читается с установкой на запоминание. Для того, чтобы заучить стихотворение, ребенок должен овладеть приемами произвольного запоминания: неоднократно прослушивать текст, повторять его, устанавливая логическую связь между частями. После повторного чтения следует воспроизведение стихотворения детьми. Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Не следует оценивать выразительность исполнения, пусть даже она сначала будет и не очень удачна.

Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «Надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Чтобы помочь детям в заучивании стихотворений и облегчить этот процесс, мы активно используем опорные схемы и таблицы, то есть применяем метод наглядного моделирования или мнемотехники (на начальном этапе заучивания).

Использование наглядного материала превращает обычное занятие в игру. Со старшими дошкольниками мы используем прием технологии развития критического мышления «Кубик», на котором изображена картинка или написаны вопросы по содержанию стихотворения, прием принимает форму игры. После того, как ребенку в руки попадает этот кубик, взрослый озвучивает вопрос и ребенок дает на него ответ, если кар-

тинка, то ребенок говорит то, что изображено и взрослый предлагает ему ответить на вопрос.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных зрительных ассоциаций, обеспечивает сохранение и воспроизведение информации. На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу, на более поздних - дети самостоятельно её заполняют, т. е. придумывают ассоциации. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод наиболее эффективен для дошкольников старшего возраста. Так как, в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память и запоминание носит произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. В качестве условных обозначений могут выступать символы разнообразного характера: предметные рисунки, символические изображения предметов (силуэты, контуры, пиктограммы), геометрические фигуры, условные обозначения, цифры, слова или первые буквы слов и т.д. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок.

Чтобы речь ребенка к концу дошкольного детства была более содержательной, достаточно точной и выразительной, следует активно проводить работу по заучиванию стихотворных текстов.

«Не зря слова поэтов осеняют, не зря, когда звучат их голоса, у мальчиков и девочек сияют восторгом и неведеньем глаза!» Белла Ахмадулина.

Формирование познавательных потребностей детей

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Еремеева Ольга Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ № 35, г. Псков

Библиографическое описание:

Еремеева О.В. Космическое путешествие // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Цель: обобщить представление детей о космическом пространстве, космических телах (планетах, звездах, космонавтах).

Задачи:

1. Образовательные:

- Систематизировать представления о планете Земля;
- Обобщить знания о разных объектах, связанных с космосом (много планет, звезд, Солнце, Луна);
 - Совершенствовать умения классифицировать множества по трем свойствам (цвет, размер, форма), сравнивать, обобщать;
 - Работать в тетрадах, выполнять задания под диктовку, ориентироваться на листе бумаги;
- 2. Развивающие:
 - Развивать логическое мышление, грамотную речь, концентрировать внимание на задании;
 - Развивать самостоятельность, активность, познавательный интерес;
- 3. Воспитательные:
 - Формировать умение совместно бесконфликтно обсуждать тему, не боясь выдвигать свои версии.
 - Закреплять умения прислушиваться к мнению товарищей, выполнять действия необходимые для реализации совместно разработанного плана.

Методы и приемы:

- Наглядные (показ, демонстрация);
- Словесные (беседа, вопрос-ответ);
- Игровые (сюрпризные моменты, игровые гимнастики);
- Практические (упражнения).

Технологии:

- Здоровьесберегающие (физкультминутка, гимнастика для глаз);
- Педагогические (лично ориентированная, игровые).

Предварительная работа: чтение произведений о космосе, рассматривание иллюстраций на космическую тематику, самостоятельное рисование, разучивание новой физкультминутки.

Словарная работа: обобщение словаря (Солнечная система, комета, космонавт, SOS-сигнал бедствия, орбита).

Оборудование: макет Солнечной системы, макет Земли, плакат Солнечной системы, фотографии космонавтов, иллюстрации с изображением скафандра, шлема. Звезд, планет. Астероидов, комет, космических кораблей; три обруча одного цвета, набор блоков Дьенеша, карточки-символы к игре (красный, маленький, квадратный), рабочие тетради, наборы «Пифарог», два конверта.

Предполагаемый результат:

- Положительный эмоциональный настрой детей на образовательную деятельность;
- Обогащение знаний детей о космическом пространстве, космических телах;
- Развитие связной речи.

Вводная часть.

Цель: установление эмоционального контакта; воспитание коммуникабельности и доброжелательности.

Воспитатель: Соберёмся все мы в круг, (дети встают в круг)

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся, (дети берутся за руки)

И друг другу улыбнемся.

Поздоровайтесь с гостями,

Они сейчас побудут с нами.

«Здравствуйте!»

Мотивационно-побудительная часть.

Цель: формирование мотивации к предстоящей деятельности.

Воспитатель: Сегодня, придя на работу, на своем столе я обнаружила два конверта. Сначала открыла вот этот конверт. Посмотрите, что здесь изображено?

Дети: Скафандр, космический шлем.

Воспитатель: Кому нужны эти вещи?

Дети: Космонавтам.

Воспитатель: А в этом конверте SOS сигнал – это сигнал бедствия, просьба оказать помощь. Прислали его инопланетяне. «Планеты перепутались. Вы должны отправиться в космическое путешествие, побывать на каждой планете. Выполнить задания, которые мы подготовили и планеты распределятся по своим орбитам». За каждое правильно выполненное, задание вы будете получать букву. В конце путешествия посмотрим, какое слово у нас получится. Готовы ребята?

Дети: Да!

Основная часть.

Цель: обобщить представления детей о космосе; планетах Солнечной системы; воспитывать навыки взаимодействия, совместно бесконфликтно обсуждать тему.

Воспитатель: Тогда в путь. Прошу экипаж занять свои места. А на чем мы полетим, узнаем из первого задания. Перед вами лист бумаги, на нем поставлены точки с цифрами. Вам надо соединить точки по цифрам, от 1 до 12. **..... РАКЕТА.....?** Какое изображение у вас получилось?

Дети: Ракета.

Воспитатель: За правильно выполненное задание я вам даю букву.

Дети угадывают. Буква М

Воспитатель: До старта осталось десять секунд. Начинаем обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 – старт! Мы покидаем нашу планету Земля и выходим в космическое пространство. Посмотрите, как выглядит наша планета из космоса. (воспитатель показывает макет Земли). Она находится в Солнечной системе. У каждой планеты свой маршрут движения – орбита. На Земле очень много воды, поэтому ее называют голубой планетой. Небо над нашими головами усыпано множествами звезд. А что такое звезды? Звезды – это раскаленные газовые шары, похожие на солнце. Самые горячие из них – голубого цвета, менее горячие – красного. Звезды отличаются друг от друга размерами. Есть звезды гиганты, есть карлики. И все они имеют свои названия: Сириус, Вега, Полярная звезда. А солнце – это звезда или планета?

Дети: Солнце – звезда, большая, горячая.

Воспитатель: Вокруг Солнца вращаются восемь крупных планет.

Пальчиковая гимнастика.

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз – Меркурий

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс.

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн.

Семь – Уран,

За ним - Нептун.

А теперь вас прошу занять места. Начинаем обратный отсчет 10,9, 8..... Приготовьтесь, у нас посадка на планету Меркурий. Меркурий – самая быстрая планета в Солнечной системе. Днем на планете жарко, а ночью бывает ледяной дождь.

Игра с мячом.

- назовите соседей числа 4,6,8,3,10.
- Какое число стоит перед числом 5,8,3,9,12.
- Какое число идет за числом 5,7,9,13,4.
- Назовите число, которое больше 2, но меньше 4; больше 4, но меньше 6.
- Сколько месяцев в году?
- Сколько дней в недели?
- Сколько цветов у Российского флага?
- Какой день недели сегодня?
- Какой день недели был вчера?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько хвостов у трех котов?
- Кто был первым космонавтом?
- Сколько планет в Солнечной системе?
- Земля – это планета или звезда?
- Как называется одежда космонавта?
- Кто из космонавтов вышел в открытый космос?

Хорошо, вы справились и получаете букву «О».

Ведем обратный отсчет (считает один ребенок).

Приземляемся на планету Венера. Венера – это самая горячая планета. Давайте сделаем гимнастику для глаз.

Они устали все время трудится для нас. (достаёт лазерную указку)

С ночного неба опустился лучик от луны и ну скакать.

Нам интересно за лучиком понаблюдать.

Он прыгнул влево, ты глазками за ним веди.

Он вправо – не поворачивайся, глазами проследи.

Зажмурься сильно, сильно, пред собою посмотри,

Опять зажмурься и за лучиком по кругу глаза веди.

И у нас есть еще одна буква «Л». Летим дальше. Ведем обратный отсчет (считает один ребенок) приземляемся на планету Земля. Земля – планета на которой мы живем, здесь есть кислород, которым мы дышим, есть вода и поэтому у нас растут деревья, цветы, а также есть различные животные. Здесь вы должны отгадать загадки

Загадки

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет? (Солнце)

Белые цветочки

Вечером расцветают,

А утром увядают. (Звезды)

Над домами у дорожки

Висит кусок лепешки. (Луна)

Он не летчик, не пилот,

Он ведет не самолет,

А огромную ракету

Дети кто скажите это? (Космонавт)

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть, чтоб

Нужен мощный ... (Телескоп)

Телескопом сотни лет

Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всем

Умный дядя.... (Астроном)

Астроном – он звездочет,

Знает все наперечет!

Только лучше звезд видна

В небе полная (Луна)

За правильно выполненное задание получаете букву «О».

Летим дальше. Ведем обратный отсчет (считает один ребенок).

Следующая планета Марс. Марс – на ней большое количество железа, и покрыта она красно-оранжевым песком.

А теперь вам необходимо выполнить следующее задание. (проводиться работа с дидактическим материалом: пеналом с геометрическими фигурами). Внимание, в верхнем левом углу иллюминатора мы видим Солнце. (дети берут желтый круг и задание на листе). В правом нижнем углу появилась планета. А в центре иллюминатора инопланетяне. С помощью геометрических фигур выложите инопланетянина, которого вы видите в своем иллюминаторе.

Хорошо, вы справились и получаете букву «Д».

Летим дальше. Ведем обратный отсчет (считает один ребенок).

Приземляемся на планету Юпитер. Юпитер – это самая большая планета солнечной системы. Я предлагаю провести небольшую разминку.

Физкультминутка.

Раз – два стоит ракета,

(дети поднимают руки вверх)

Три – четыре скоро взлет.

(разводят руки в стороны)

Чтобы долететь до Солнца,

(делают круговые движения руками)

Космонавтам нужен год.

(качают головой)

Но дорогой нам не страшно,

(наклоняются вправо – влево)

Каждый день из нас атлет.

(сгибают руки в локтях)

Пролетая над Землею,

(разводят руки в стороны)

Ей передадим привет.

(поднимают руки вверх и машут).

Вы получаете еще одну букву «Ц».

Летим дальше. Ведем обратный отсчет (считает один ребенок).

Приземляемся на планету Сатурн. Сатурн – его окружают кольца, они состоят из обломков льда и камней.

Вам необходимо эти камни перенести в специальные отсеки для исследований. (Воспитатель раздает по одному блоку Дьенеша). Перед нами отсеки – обручи одного цвета, обозначенные символами: все красные, все маленькие, все квадратные. (Дети раскладывают свои блоки, объясняют, почему они положили блок именно в этот обруч).

Вы справились. Получаете букву «Ы».

Летим дальше. Ведем обратный отсчет (считает один ребенок).

Следующие 7-я и 8-я планеты Солнечной системы: Уран и Нептун. Мы пролетаем их мимо, так как это самые дальние от Солнца планеты и поэтому очень холодные. Кроме того, на планете Нептун всегда дуют ветры из ядовитых облаков.

Заключительная часть.

Цель: обобщение результатов занятия; развитие коммуникативности и доброжелательности.

Воспитатель: Вы справились со всеми заданиями, поэтому все планеты вернулись на свою орбиту. (Дети рассматривают плакаты Солнечной системы.)

Ребята, наше путешествие подошло к концу. Пора возвращаться на Землю. До Земли 10 метров, начинаем отсчёт. Что вам больше всего понравилось и запомнилось.

Дети отвечают.

А теперь давайте посмотрим, что получится из наших букв?

«МОЛОДЦЫ»

В ГОСТЯХ У ФИКСИКОВ

Каланчина Екатерина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 153", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Каланчина Е.В. В гостях у Фиксиков // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Цель:

Обобщить представления у детей об опасных предметах окружающего их мира, которые могут угрожать жизни и здоровью людей.

Задачи:

Развивать логическое мышление и память, умение выслушивать ответ товарища, не перебивая.

Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость.

Обучать детей навыкам личной безопасности.

Предварительная работа: рассматривание электроприборов, разгадывание загадок про острые, колющие, режущие предметы, рисование «Опасные предметы дома», чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка», К. И. Чуковского «Путаница», «Айболит», «Тараканище, сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Больница».

Словарная работа: корыто, утюг на углях, гармонь, балалайка, электрический ток.

Материалы: (разделение по зонам)

-имитация гостиной – диван, стол, телевизор, пылесос, фен, утюг на гладильной доске,

-имитация кухни – кухонный гарнитур, стол, чайник (и др. электроприборы), чайный сервиз, столовые приборы.

Приоритетная область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция видов деятельности:

- Продуктивная деятельность
- Коммуникативная деятельность
- Двигательная деятельность
- Игровая деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети заходят в зал, здороваются с гостями.

- Ребята, а вы любите смотреть мультфильмы? А какие мультфильмы вам особенно нравятся? (Дети перечисляют) Вы все знаете мультфильм «Фиксики»? Это мой любимый мультфильм. О ком он? Что они делают? (помогают людям чинить приборы, рассказывают много нового и интересного)

-Ребята, давайте посмотрим на экран. (Отрывок из мультфильма)

-А сейчас мы с вами отправимся к ним в гости. Для этого нам нужно произнести волшебные слова:

В гости к другу, на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.

Друг за другом становитесь,

Крепко за руки беритесь

По дорожкам, по тропинкам

В гости мы пойдём.

2. Основная часть.

-Вот мы и оказались в доме, в котором живут и работают Фиксики. Но где же они сами? Вы не видите их? Может быть поищем? (на полу следы)

-Посмотрите, на полу следы, похожи на следы Фиксиков. Пойдем по ним и посмотрим, куда они нас приведут.

- Они нас привели в комнату, где много электроприборов. Без чего они не могут работать (без электричества)? Сейчас электричество есть в каждом доме. Это наш самый главный помощник. А много лет тому назад не было электричества, трудно приходилось человеку справляться с жизненными проблемами. Давайте ненадолго вернемся в прошлое. Я предлагаю вам поиграть в игру:

Д/и «Прошлое и настоящее»

-На экране будут появляться картинки с изображением предметов. Вам нужно будет определить, современный это предмет или он из прошлого и найти ему пару из картинок на столе.

-стиральная машина – корыто

-пылесос – веник

-утюг – гладильная палка, утюг на углях

-электролампа – свеча

-магнитофон – гармонь, балалайка

-плита газовая – костер

-Как вы думаете, удобно ли было людям выполнять работу по дому?

-Понятно, что без современных бытовых приборов нам было бы трудно. Но как обезопасить себя при пользовании ими? Как правильно выключать их? (за вилку, а не за шнур) Что может случиться, если потянуть за провод или засунуть в розетку какой-нибудь предмет?

-А могут ли дети самостоятельно пользоваться этими приборами? Например, утюгом? Что может произойти? (можно обжечься; может произойти пожар)

-А если вы все-таки обожглись, что нужно делать? (обработать рану; звонить в «скорую»)

-Кто знает, какой номер нужно набирать? (03 или 103). А какие еще номера служб вы знаете (01, 02, 04 или 101, 102, 104). Выберете те карточки, которые нужны (на стенде номера) и объясните, что это за номер и в каком случае мы его набираем.

-Есть еще один номер телефона по которому вы можете позвонить в случае опасности. Может кто-нибудь догадался, о каком номере идет речь? (112)

- Номер «112» - это телефонный номер, по которому можно бесплатно и круглосуточно вызвать службы, устраняющие угрозы жизни. Этот номер действует на всей территории Российской Федерации.

- Электричество, при помощи которого работают электроприборы, поступает к нам по проводам. А есть ли электричество еще где-нибудь. (Ответы детей)

-Есть электричество неопасное, тихое, незаметное. Оно живет повсюду, само по себе, и если его поймать, то с ним можно очень интересно поиграть. Я приглашаю вас половить электричество. Но что бы мы смогли это сделать, нам нужно попасть в лабораторию.

Опыт №1

-Возьмите с подноса пластмассовые палочки и прикоснитесь к бумажным кружочкам. Что вы видите? (*лежат спокойно*).

-А теперь закройте глаза (воспитатель трет об кусочек шерстяной ткани). Что же изменилось?

-Хотите я открою вам тайну как я это сделала. (*Воспитатель трет палочку об кусочек ткани*).

-Сейчас вы сделаете эти обычные палочки волшебными, и они будут к себе притягивать. Потрите палочки о кусочки ткани и прикоснитесь к бумажным кружочкам.

-Это произошло из-за того, что в шерстяной ткани живет электричество, и мы его поймали, когда стали палочку тереть об этот кусочек. Палочка стала электрической, поэтому к ней притянулись бумажные кружочки. Это показывает, что электричество живет не только в проводах.

Опыт №2

-У меня в руках фонарик. Я нажимаю на кнопку, а он не горит. Что случилось? (*ответы детей*). Действительно, в нем нет батарейки. Сейчас я поставлю батарейку и фонарик заработал. Что за сила такая скрывается в батарейках? (*ответы детей*)

-Когда мы поставили батарейку, через проводки в фонарике пошел электрический ток, и он заработал.

Вывод: в батарейке живет неопасное электричество.

-А сейчас я предлагаю вам отдохнуть и сделать зарядку.

Физкультминутка с «Фиксиками».

- Ребята, мы не нашли наших героев и снова отправимся по следам

- Как вы думаете, что это за комната? (кухня) Что же мы видим здесь? (дети перечисляют все опасные приборы и предметы: миксер, чайник, плита электрическая; на столе: чайный сервиз, вилки, ножи и т.д.)

-Эти приборы нам часто просто необходимы. Что же нужно сделать, чтобы они нам не навредили? Давайте с вами поговорим о каждом из предметов. Например, что можно сказать об электрическом чайнике (пользоваться без присмотра родителей нельзя, осторожно обращаться с кипятком, не включать без воды); о плите (включать без надобности нельзя, оставлять включенной, можно обжечься) о миксере (можно пораниться о венчики...); о ножах и вилках.

-А что же опасного в чайном сервизе? (может разбиться, об его осколки можно пораниться)

-Какие молодцы, вы все знаете. Мы сегодня много говорили об опасных приборах.

-Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру с мячом “Для чего это нужно?”. Сейчас мы вместе вспомним, какие действия совершают разными электроприборами:

- Утюгом – гладят бельё.

- Миксером – взбивают крем.

- Феном – сушат волосы.
- Лампой – освещают книгу.
- Пылесосом – пылесосят ковры.
- Вентилятором – охлаждают воздух.
- В холодильнике – хранят продукты.
- В микроволновой печи – разогревают еду.
- В чайнике – кипятят воду.
- На электроплите – готовят еду.
- На магнитофоне – слушают музыку.
- Ребята, я снова увидела следы, куда же они нас приведут?
(Следы приводят к сундучку)
- Откроем его?
(Предложить кому-нибудь из детей открыть его. На дне лежат несколько винтиков.)
- Ребята, что это? Мы же искали Фиксиков?
(Дети объясняют, что они не показываются людям)
- Смотрим на экран (отрывок, где Фиксики превращаются в винтики).

3. Продуктивная деятельность.

- К сожалению, мы не увидели наших героев, но мы для них приготовим подарок. Мы придумаем свои знаки, которые будут предупреждать их об опасности.

На столе лежат красные квадраты с открытым пространством посередине, а так же карточки с изображением опасных предметов. Дети должны по желанию выбрать карточку, раскрасить ее с помощью пластилина, вставить ее в знак и рассказать, о чем он предупреждает.

- Ребята, замечательные у нас получились знаки.

4. Рефлексия.

- Ребята, мы сегодня побывали в гостях у Фиксиков. Что вам больше всего понравилось?

- Ребята, за ваши знания Фиксики приготовили вам подарок. Это игра «Знатоки безопасности». Мы будем в нее играть и узнавать что-то новое, а так же закреплять полученные ранее знания.

КОНСПЕКТ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ЯЙЦО»

Просветова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 86", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Просветова С.И. Конспект опытно-экспериментальной деятельности по ООМ в подготовительной группе на тему «Удивительное яйцо» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

Цель: вызвать желание самим провести несложный опыт, познакомить детей с предметом экспериментирования – яйцом.

Задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире и здоровье человека, через опытную деятельность с яйцом;
- развивать у детей умения пользоваться приборами - помощниками при проведении экспериментов;
- развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов;

-развивать у детей умственные и мыслительные способности: анализ, сравнение, выводы;

-воспитывать социально-личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность.

Оборудование: на каждого ребенка: 1 яйцо, салфетки; два больших пластиковых стакана с водой, контейнер с солью, столовая ложка, блюдце, пластиковая бутылка, бумажный шаблон яйца, цветные карандаши. Пластиковая бутылка, яйцо, блюдце - для воспитателя. Куклы для театрализованного представления: дед, бабка, курочка Ряба, яйцо. Презентация с поделками из скорлупы.

Ход занятия.

1. Орг. мом

2. Основная часть

Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить

Может и разбиться,

Может и свариться,

Если хочешь, в птицу

Может превратиться.

Дети: - Яйцо.

Воспитатель: - Правильно, молодцы! Сегодня речь пойдет о «Яйце». Хочу рассказать вам одну сказку. (Театрализованное представление с участием детей. (Слова автора- воспитатель, куклы- дети)

Воспитатель: Жили- были дед и баба

Была у них курочка Ряба.

Ряба гуляла,

Зернышки клевала,

А вот яйца не несла.

Но однажды, что за чудо,

Пришла Ряба на крыльцо

И снесла им не простое,

УДИВИТЕЛЬНОЕ яйцо!

А удивительное оно потому, что в нем, в таком маленьком содержится много белков, витаминов и минеральных веществ, которые помогают нам расти сильными и здоровыми.

Дед бил, бил яйцо- не разбил.

Баба била, била -не разбила.

Заплакала баба,

Расстроилась и ушла.

Задумался дед: «Если яйцо не разбить, так может его утопить?». (Дети –актёры садятся на свои места)

Воспитатель: - Как вы думаете, ребята, яйцо может плавать в воде или оно потонет? (рассуждение детей).

Опыт. *У вас на столах два стакана с водой. В один стакан мы добавляем соль и растворяем её. Аккуратно опускаем яйцо в воду с пресной водой. Что происходит? (Яйцо утонуло).*

Вывод: в пресной воде яйцо тонет.

Теперь достаём ложкой яйцо из стакана с пресной водой и опускаем в соленую воду. Что случилось? (В сильно - соленой воде яйцо всплывает).

Вывод: яйцо поддерживают растворенные в воде частички соли.

А теперь, мы разбавим соленый раствор пресной водой и сможем увидеть, как яйцо плавает посередине.

Вывод: в пресной воде – яйцо утонуло, в сильно соленой – плавает на поверхности, в слабо соленой – плавает посередине. (на столах у детей: по два больших пластиковых стаканчика с водой, стаканчик с солью, столовая ложка, яйцо).

Воспитатель читает слова автора и продолжает инсценировать сказку.

Воспитатель: - Отдохнула баба и предлагает деду: «Давай сильнее постучим, и разобьем это яйцо».

- Давайте тоже попробуем разбить яйцо и посмотрим, что находится внутри.

Эксперимент. Аккуратно, ложкой разбиваем яйцо посередине и выливаем в блюдце. Смотрим из чего состоит: густая прозрачная масса это - белок, из белка состоят все живые организмы, желтая серединка - желток бывает желтого или оранжевого цвета. Сырое яйцо - жидкое. В руки взять не можем. Давайте рассмотрим оболочку яйца, которая называется скорлупа. Какая она? Она хрупкая, ломкая, тонкая. Скорлупа тоже содержит массу полезных веществ и люди используют ее в различных целях (как лекарственное средство, добавляя ее в мази, садоводы и огородники используют скорлупу как удобрение, а народные умельцы и вышивают на скорлупе, вырезают из нее очень красивые поделки). ПОКАЗ СЛАЙДОВ

Устал дед и пошел отдыхать, а бабка задумалась: «Что бы такого с этим яйцом сделать?» И решила приготовить деду сладость под названием безе. Для приготовления такой сладости нужно белки яичные взбить с сахаром и запечь в печи. Но вот отделить белки от желтков совсем непросто. Я знаю один секрет, и сейчас вам его покажу.

Опыт. Сдавливаем пластиковую бутылку. Подносим горлышко бутылки к желтку. Ослабеваем нажим на бутылку. Желток в бутылке.

Физкультминутка!

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (круговые движения тазом)

Ой, яичко уронила (покачали головой, наклонились)

Посмотрите – ка, разбила. (показали)

Воспитатель: - Испекла бабушка безе. Проснулся дед, наелся сладостей и заплакал. Заболели зубы... (Инсценирование воспитателем)

Воспитатель: - Ребята, что нужно делать, чтобы зубы не болели! (чистить). Сейчас я вам покажу, что может случиться с нашими зубами, если этого не делать.

Рассказ опыта: Я взяла куриное яйцо, и залила уксусом. Оставила на несколько суток. Скорлупа полностью растворилась. Яйцо осталось внутри белой пленочки, которая находится под скорлупой. Яйцо стало скользким и противным. Эмаль наших зубов похожа на скорлупу яйца по составу, а бактерии, которые остаются на зубах после еды, выделяют вещество, похожее на уксус. И если плохо чистить зубы и не счищать все бактерии, то их ожидает та же участь, что и скорлупу яйца ...

А дед с бабушкой решили, что если курочка Ряба снесет еще яйцо, то они не будут его больше не топить, не бить, а будут о нем заботиться, чтобы из него вывелся маленький пушистый цыпленок (показ рисунка цыпленка).

3.Интересный опыт.

На столе лежат два яйца, одно сырое, а другое вареное, как можно это определить? В вареном яйце центр тяжести постоянен, поэтому оно крутится. А у сырого яйца внутренняя жидкая масса является как бы тормозом, поэтому сырое яйцо крутиться не может.

4. Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось наша сказка об удивительном яйце? Вы узнали что- то новое? (Ответы детей)

Воспитатель: Курочка Ряба принесла вам по яичку. (Шаблон яичка.) Если вам понравилось наше занятие, то нарисуйте улыбающееся личико, а если нет, то личико, которое вы нарисуете, будет грустным.

А ещё бабушка передала вам пирожное «Безе», которым я вас угощу после занятия.

ЧЕМ ХОРОШИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель
Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Черкашина И.А., Ковтанюк И.А. Чем хороши театрализованные игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

(Из опыта работы воспитателей Ковтанюк Ирины Александровны и Черкашиной Ирины Анатольевны МДОУ Д/С №40)

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. За что? Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизационных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость... любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием, перевоплощаясь в любимого героя, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Таково влияние на дошкольников как положительных, так и отрицательных образов.

Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступков создает у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

Но, многие темы, сюжетные предлагают борьбу, противопоставления добра и зла путем эмоциональной характеристики положительных и негативных персонажей. Дети, наряду с положительными героями, могут подражать и отрицательным, что бывает довольно часто. В театрализованных играх проблема влияния отрицательного персонажа сложнее, чем при обычном чтении литературного произведения. Возникают два вопроса: кому и как изображать негативный персонаж? Каковы последствия его воздействия? Особое значение приобретает реакция зрителей. Очень важно, чтобы они осудили плохой поступок, выразили отрицательное отношение к персонажу, совершившему его. Отрицательный образ потеряет свою привлекательность, а значит, и влияние, если его представить так, чтобы вызвать всеобщий смех, осуждение. Но дошкольники вряд ли смогут достичь нужного для этой цели уровня выразительности. Например, передать через злых, хитрых, жадных персонажей с достаточной иронией. Их исполнение может и не вызвать отвращения к аморальному, а наоборот – побудить к подражанию. К тому же не всегда находятся желающие играть не привлекательный персонаж, так как мно-

гие сообразительные дети сразу же отказываются от такой роли. Но иногда бывает и так стремление активно учувствовать в игре толкает ребенка к исполнению любой, даже отрицательной. Для того чтобы создать представление о месте действия, используйте элементы декорации: два-три дерева-это лес, зеленая ткань или бумага: на столе – лужайка, голубая бумага-ручеек. Не тратьте много времени на такие приготовления и привлекайте к ним детей, приучайте их фантазировать, придумывать новые оригинальные детали к декорации и тогда всем станет интересно.

Творчество - еще один важный вид досуговой деятельности ребенка. Чем культурнее человек, тем разнообразнее его досуг. Детство, прежде всего дошкольное, единственный период в жизни человека, когда творчество становится универсальным и единственным способом бытия.

Творческая деятельность ребенка (вид досуга) не обязательно приводит к творческому результату, но участие в ней не проходит бесследно, т.к. совершенствуются его качества как творческой личности. У каждого ребенка есть способности. Дети от природы любознательны и полны желаний делать что то интересное, но не всегда у них хватает навыков и умений, поэтому следует создать необходимую обстановку, т.е. творчески проектировочную среду. Для того чтобы в период посещения дошкольного образовательного учреждения у ребенка полноценно развивались его творческие способности, появилось любимое дело на всю жизнь, возникла потребность в культурном времяпровождении, важно обеспечить комфортные условия для развития дошкольника. Такими условиями являются:

- лично ориентированное взаимодействие детей и взрослых;
- эмоционально положительное отношение между сверстниками;
- индивидуальный подход к каждому ребенку и на его основе выстраивание методики общения и воспитания, развитие творческих способностей;
- создание предметно развивающей и творческой проектировочной среды;
- добровольное участие всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов).
- не мешать ребенку творить;
- быть рядом с ним в этом процессе;
- принять и понять его позицию;
- доверится ребенку в минуту творческого поиска, т.к. он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно;
- самому быть творцом;
- бережно относиться к результатом детского творческого труда.

Если в коллективной творческой деятельности перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения, воспитатель направляет детей на поиск решения проблемы (принцип «интеллектуального голода»), помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность, поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Библиографический список

- 1.Артемяева Л.В. Театральные игры дошкольников. М.: Просвещение 1991год.
2. Новотворцев Н. Развитие речи детей. Ярославль. 1995 год.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003.- 128 с.
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.-М., ВАКО, 2007.- 256с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ОПТИМИЗАЦИЯ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ГРУППЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИНИЦИИРОВАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ «БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Васильева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель
Иванова Лилия Валериевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 80 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Васильева О.В. Оптимизация игрового пространства группы для самостоятельного инициирования сюжетно-ролевых игр детьми старшего дошкольного возраста посредством внедрения «бережливых технологий» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 77 (152). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/152.pdf>.

В соответствии со Стратегией развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы (далее Стратегия) и реализацией портфеля проектов «Бережливое образование», управленческим решением стало внедрение в работу дошкольного учреждения оптимизации процесса «Оптимизация игрового пространства группы для самостоятельного инициирования сюжетно-ролевых игр детьми старшего дошкольного возраста».

Целью данного проекта явилось сокращение длительности подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр детьми старшего дошкольного возраста на 47,6%. Обоснованием выбора процесса послужили такие факторы как:

- потеря времени детей на поиск игрового пространства для сюжетно-ролевой игры дошкольников;
- потеря времени на выбор атрибутов и оборудования к сюжетно-ролевой игре дошкольников;
- потеря времени на недостаточно сформированные умения распределения ролей детьми перед сюжетно-ролевой игрой.

Так же были обозначены границы процесса от создания условий для самостоятельного инициирования сюжетно-ролевых игр в старшей группе до выхода детей из игровой ситуации.

На аналитическом этапе были выявлены проблемные поля, за счет которых затрачивается от 45 минут на процесс подготовки к игре и остается всего 15 минут на саму игру:

- затруднения в выборе места детьми для осуществления самостоятельной сюжетно-ролевой игры;
- затруднения детей в поиске и выборе атрибутов и оборудования к сюжетно-ролевым играм;
- недостаточно сформированные навыки у детей по распределению ролей перед сюжетно-ролевыми играми;

Так же были выявлены первопричины, по которым затрачивается лишнее время. В нашем случае это такие причины как:

- низкий уровень мобильности игрового пространства, нет визуализации игровых центров, нет маркеров игрового пространства;
- недостаточное количество игрового оборудования, атрибутики, костюмов для выбора детей;
- отсутствие картотек считалок, карточек, символов, бейджиков, не продуман метод жеребьевки для самостоятельного распределения ролей детьми.

На формирующем этапе рабочей группой педагогов была разработана «дорожная карта» по оптимизации данного процесса, в которой подробно прописаны планируемые мероприятия, документы, подтверждающие выполнение работы, ответственные лица и сроки исполнения.

Способами решения оптимизации данного процесса стали:

- создание мобильных игровых центров; визуализация игровых центров, маркеры игрового пространства;
- пополнение игрового оборудования и атрибутов для сюжетно-ролевых игр в старшей группе (предметы-заместители, маски, шапочки, элементы костюмов, кейсы по профессиям и т.п.);
- разработка картотек для распределения ролей детьми: считалок, карточек, символов, бейджиков, «чудесный мешочек» для применения метода жеребьевки.

На завершающем этапе, время оптимизировалось так: время протекания процесса составило 40 минут, из которых 25 минут дети смогут играть. Снижение временных потерь произошло в 2 раза, за счет использования дистанционных форм взаимодействия с родителями.

Было	Стало
Выбор места детьми для сюжетно-ролевой игры был обусловлен наличием стационарных центров, низкой мобильности игрового пространства. Потеря времени детей на поиск игрового пространства для сюжетно-ролевой игры дошкольников (затрата времени – 7 минут)	Расширились возможности выбора места. Были созданы мобильные, трансформируемые центры в старшей группе. Сделана визуализация игровых центров. Сократилось время на поиск игрового пространства на 4 минуты.
Затруднения детей в поиске и выборе атрибутов и оборудования к сюжетно-ролевым играм был обусловлен недостаточным количеством игрового оборудования, атрибутики, костюмов для выбора детей. Потеря времени на выбор атрибутов и оборудования к сюжетно-ролевой игре дошкольников (затрата времени – 9 минут)	Мобильные центры пополнены игровым оборудованием и атрибутами для сюжетно-ролевых игр в старшей группе (предметы-заместители, маски, шапочки, элементы костюмов, кейсы по профессиям) Сократилось время на 5 минут.
Возникновение конфликтных ситуаций и споров между детьми, обусловленных недостаточно сформированными навыками по распределению ролей перед сюжетно-ролевыми играми. Потеря времени на распределения ролей детьми перед сюжетно-ролевой игрой до 7 минут.	Разработаны картотеки для распределения ролей детьми: - картотека считалок, - система карточек, - картотека символов, - бейджики, - «чудесный мешочек» для применения метода жеребьевки.
Достигнутые эффекты оптимизации процесса 1. Сокращение времени на подготовку игрового пространства и игрового оборудования для сюжетно-ролевой игры детьми старшего дошкольного возраста на 43,7%.	

2. Сокращение времени на распределение ролей детьми на 60%.
3. Увеличение времени на свободную игровую детскую деятельность в сюжетно-ролевой игре на 56%.

Таким образом, переход к использованию «бережливого управления» подразумевает принятие верных решений на благо всех участников образовательных отношений с перспективой на будущее.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в деятельность образовательных организаций Белгородской области/ [Электронный ресурс] / И.В. Артёмова, Е.С. Вагина, Т.А. Гнилицкая, В.А. Кривенко, Т.В. Немыкина, Р.Р. Погорелова, Е.Н. Сизых. – Режим доступа: <https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/09/metod.rekomendacii-po-vnedreniju-berezhlivyh-tehnologij.pdf>

2. Стратегия образования развития Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы/ Постановление правительства Белгородской области от 20.01.2020г. № 17-ПП.
