

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№76(151) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 76 (151) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кулешова М.В. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр, изготовленных своими руками	4
Семенюк О.Л. Конспект итогового интегрированного занятия на тему «Умники и умницы» для детей средней группы	6
Семенюк О.Л. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию детей подготовительной к школе группы на тему «Музей боевой славы»	10
Шевцова О.Н., Фурманова О.А. Безопасность детей – наша первостепенная цель	14
Язвинская Т.И. Речевое развитие старших дошкольников посредством экспериментально-исследовательской деятельности	17
Яхонтова Т.Г., Чугунникова Н.В. Художественно-эстетическое развитие ребенка средствами интеграции нетрадиционных техник рисования в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации	18

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Егорова Н.В. Первые шедевры детскими руками, или зачем нужен художественно-творческий проект в детском саду с детьми и родителями	21
Озерова В.П., Чернова Г.И., Долгодуш Ю.В., Подпорина Н.Е. Консультация для родителей «Отец как воспитатель»	23
Поклад Н.Н. Формирование у старших дошкольников представлений о семье в ходе активной совместной деятельности с родителями	25
Ченченко Е.И. Что нужно знать о кризисе трёх лет?	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Попова Г.Н. Мероприятие по нравственно-эстетическому воспитанию детей подготовительной группы на тему «Культура и традиции русского народа»	28
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Трифанова М.А. Профилактика плоскостопия в ДОУ	31
---	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Асатрян А.Р. Применение современных интерактивных образовательных технологий в ДОУ	33
Скворцова Л.Г., Топилина Г.П. Бережливые технологии и робототехника как инновации в проектировании образовательного процесса в ДОУ	34

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Казначеева Н.Ю. Занятие-развлечение по безопасности дорожного движения в старшей группе на тему «Мой друг – Светофор»	37
--	----

Кузахметова Г.Ш. Карточка дидактических игр по экологическому воспитанию в подготовительной группе	40
---	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чукмаева Г.Р., Николаева Т.В. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию в старшей группе «В гостях у Белоснежки»	50
---	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Кучина В.Н. Лэпбук как часть развивающей предметно-пространственной среды, направленный на развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста	52
Свиридова И.Н. Использование авторских пособий «Здравствуй, я пришел» и «Подушечки-совушки» для успешной социализации детей раннего возраста.....	54
Соловьева О.Н. Создание эколого-развивающей среды в детском саду и дома	59

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Козленкова А.В. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	61
Смола Л.Я. Конспект занятия в подготовительной группе «Школа пешехода».....	64

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Леонтьева М.Б. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами лирики.....	67
---	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Микшина С.В. Конспект занятия для детей ЗПР с использованием ИКТ «Умей дружить»	69
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Короткая Н.В. Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Знакомство с процессом приготовления кофе и декоративное украшение чашки кофейным раствором»	73
Никифорова А.В. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию (формирование элементарных математических представлений) на тему «Цветик-семицветик»	78

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Горбунова И.В. Здоровый коллектив – путь к успеху	83
--	----

Актуальные вопросы дошкольного образования

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, ИЗГОТОВЛЕННЫХ СВОИМИ РУКАМИ

Кулешова Марина Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Кулешова М.В. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр, изготовленных своими руками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п. Однако обследовать предмет – недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Проводником детей в мир сенсорики являются дидактические игры. Они помогут сформировать представление о внешних свойствах предметов и явлений, расширить представления малыша об окружающем мире, развить наблюдательность, умение выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, положение в пространстве, тактильные свойства, запах, вкус и другие), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Помимо развития всех форм восприятия, дидактические игры и упражнения направлены на активную тренировку мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, сказывается на развитии детской речи, внимание, умственную активность, развивает и стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что ребенок сможет выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Разные манипуляции с пальчиками создают хороший эмоциональный фон, формируют умение подражать взрослому, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Развивается воображение и фантазия. Если у ребенка

хорошо развита мелкая моторика, он умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом и других видов деятельности. Уровень развития мелкой моторики важный показатель интеллектуальной готовности к школьному обучению. Дети с плохо развитой ручной моторикой с трудом держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать обувь. Детям бывает трудно собрать детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, разрезными картинками. Они, неохотно вырезают, занимаются лепкой, оригами, конструированием из бумаги. Исходя из вышесказанного следует отметить, что при изготовлении дидактических игр своими руками необходимо учитывать возможности их применения в развитии мелкой моторики рук.

С детьми раннего возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

Педагоги часто отмечают, что дети проявляют слабый интерес к купленной игрушке или пособию. Часто используют их не по назначению или просто отбрасывают в сторону.

Самые лучшие, самые развивающие игрушки и пособия всегда выходят из рук близких для ребенка людей. В такие игры дети играют охотнее, чем в фабричные.

Основная цель создания всех пособий – способствовать накоплению сенсорного опыта и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук. Однако, пособия и игры, сделанные своими руками обязательно должны отвечать следующим требованиям:

- должны быть эстетичны;
- безопасны для здоровья детей;
- педагогически целесообразны.

Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры — приоритетное направление в деятельности на дошкольных занятиях, так как оно не только показывает высокую результативность, но и нравится детям.

Дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения.

Исходя из выше изложенного, в своей работе с использованием дидактических игр, изготовленных своими руками, воспитатель должен стремиться к решению следующих задач:

- созданию условий для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности;
- формированию умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме);
- воспитанию первичных волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).
- развитию у детей мелких движений рук.

Дидактическая игра, созданная своими руками, изготовленная из необычных материалов (зачастую бросового материала) привлекает детей своей яркостью новизной, побуждает детей действовать с ней, развивает инициативу и творчество.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 161», г. Барнаул

Библиографическое описание:

Семенюк О.Л. Конспект итогового интегрированного занятия на тему «Умники и умницы» для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Образовательная область – познавательное развитие

Автор: Семенюк О.Л., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 161», Индустриального района г. Барнаула

Цель – создание условий для обобщения, закрепления и систематизации знаний

Задачи:

Образовательные.

1. Закрепить знания по ФЭМП: количество и счет в пределах 5, сравнение двух множеств, распознавание геометрических фигур

2. Закрепить знания по ознакомлению с миром природы: названия диких и домашних животных, перелетных и зимующих птиц, рептилий, насекомых; классификацию растений; сезонные изменения.

3. Побуждать детей активно употреблять в речи обобщающие понятия (кустарники, цветы, ягоды, насекомые), простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Развивающие.

1. Развивать память, внимание, мышление, речевую активность, сенсорные способности, мелкую моторику.

Воспитательные

1. Поощрять самостоятельность суждений, умение выражать собственные мысли.

2. Воспитывать чувство любви и бережное действенное отношение к природе.

3. Формировать устойчивый интерес к познанию окружающего мира.

Словарь новых слов: рептилии, потомство, зной.

Предварительная работа: НОД в течение года, рассматривание картин, иллюстраций, плакатов по теме «Мир природы», наблюдения за сезонными изменениями во время прогулок, чтение и обсуждение природоведческой литературы.

Оборудование и материалы: Знайка и Незнайка, зонт, доска, маркер, картинки «Времена года», плакат «Птицы России», подборка стихов о временах года, плоские (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, конус), матерчатый мешочек, магнитики, большая коробка для д/и, новая настольная игра; раздаточный материал: карточки к игре «Что лишнее?», по 4 кружка, карточки с изображением птиц, фломастеры по числу детей.

Методы и приемы: оргмомент, ответы на вопросы, игровая ситуация, проблемно-поисковая деятельность, использование художественного слова (стихи о природе), самоанализ, пальчиковая гимнастика, физминутка.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Ход непосредственно образовательной деятельности (НОД)

1.Оргмомент.

(Дети проходят в группу и садятся на стульчики полукругом у доски, на которой нарисованы Незнайка и Знайка)

1.1. Мотивация деятельности.

- Ребята к нам нередко приходят в гости герои сказок и мультфильмов, а сегодня к нам пришли два друга Незнайка и Знайка. Между ними произошел спор. Незнайка говорит, что вы еще маленькие, читать и писать не умеете, а поэтому почти ничего не знаете; а Знайка говорит, что дети в вашем возрасте уже не мало знают и умеют... А вы с кем больше согласны? (Ответы детей). Откуда же вы берете эти знания? (Ответы детей: от мамы с папой, от воспитателей, из книг, Интернета и т.д.)

1.2. Совместное формулирование целей и задач.

- Ребята, давайте разрешим спор Незнайки и Знайки. Как это можно сделать? (Ответы детей) Действительно, давайте, докажем нашим гостям, что вы уже не такие маленькие и глупенькие, что и вы кое-что знаете и умеете.

2. Основная часть.

Знайка очень любит разгадывать разные головоломки, загадки играть в разные игры на смекалку, на сообразительность, и вот он нам принес целую коробку таких игр и интересных заданий.

2.1. Интеллектуальная разминка – «Когда это бывает?»

-Все вы, как и наши герои любите загадки. Вот какие загадки о временах года приготовили вам Знайка и Незнайка. Закройте все глазки, потому что глазки сейчас у нас отдыхают, а ушки работают - слушают внимательно.

«Вот на ветке лист кленовый.

Нынче он совсем как новый.

Весь румяный, золотой.

Ты куда листок? Постой!»

А. Берестов (осень)

Какому времени года посвящены эти строки?

(Дети отгадывают и выставляют соответствующую картинку)

«Ой, сердит мороз,

Ветки снегом занес,

Хватает за нос, щиплет до слез»

А. Босев (зима)

«Я раскрываю почки в зеленые листочки,

Дерева одеваю, посевы поливаю,

Движением полна, зовут меня...»

(весна)

«Я соткана из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«Купайтесь!» - приглашаю»

(лето)

Как вы думаете, что обозначает слово «зной»? (Ответы детей)

- По порядку ли встроены времена года на доске? С какого времени года начинается год? Исправьте ошибку. Ребята вы справились с первым заданием Знайки. Смотрите как он заулыбался. Знайка выигрывает.

(Воспитатель рисует улыбку у Знайки) А сейчас какое время года? (Ответы детей) А хорошо ли вы знаете признаки весны? Сейчас мы это проверим.

2.2. Д/И «Бывает - не бывает» и одновременно физминутка.

-Знайка предлагает нам поиграть в «Прятки». Спрячьтесь за своими стульчиками. Я буду зачитывать предложения. Если вы считаете, что так бывает весной – вы встаете и поднимаете руки, если не бывает – то сидите тихо, не выглядывайте.

- идет дождь,
- птицы выют гнезда,
- медведь уходит в спячку,
- тает снег,
- с деревьев осыпаются листья,
- дни становятся длиннее, а ночи короче,
- люди собирают урожай фруктов и овощей,
- на деревьях распускаются почки,
- у диких животных появляется потомство.

2.3. Практическая работа.

- А сейчас Знайка приглашает нас в экспериментальную лабораторию «Умники и умницы»

(Воспитатель приглашает детей к столам, где лежат карточки с изображением представителей флоры и фауны. Дети рассаживаются)

а) Д/И «Что здесь лишнее?» (на знание обобщающих понятий: цветы, деревья, насекомые, домашние, дикие животные).

-Ваша задача, ребята, закрыть в каждом ряду лишний предмет кружочком.

(Воспитатель проверяет. Поощряет правильность выполнения заданий. После чего дети устно объясняют свой выбор, составляя сложно-подчиненные предложения. Например: Я думаю, что лишний – еж, потому что еж - дикое животное, а все остальные – домашние)

- И с этим заданием вы справились. Ребята, наши герои знают, что все дети любят рисовать, и следующее задание Знайки связано с рисованием. Давайте подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

б) Д/И «Зимующие и перелетные птицы»

- Ребята переверните карточки, давайте вспомним зимующих и перелетных птиц. В квадратах с изображением перелетных птиц нарисуйте солнышко, у зимующих – снежинку.

(Выполнение задания детьми. Проверка результатов. Дети вслух называют перелетных и зимующих птиц, изображенных на карточках).

- Почему многие птицы улетают осенью на юг? (Ответы детей)

- А как же быть тем птицам, которые остались зимовать. (Ответы детей: для них нужно делать кормушки, подкармливать)

- Вы подкармливали птиц зимой? А чем вы их подкармливали? (Ответы детей) Действительно, зима была нынче снежная, морозная и без вашей помощи вряд ли воробышки, синицы, голуби дожили бы до весны. Спасибо вам.

- Так как вы хорошо справились с заданиями Знайки, давайте сейчас с вами поиграем, вставайте в кружок...

(Звучит фонограмма со звуком ветра, ненастья)

-Что такое? Что такое? Налетел ветер, закапал дождик. Кто это к нам на зонтике летит? Да это же Мери Попинс – лучшая няня на свете.

2.4. М.П: Здравствуйте, дети, летела я по небу на зонтике, увидела ваш детский сад и решила остановиться у вас, посмотреть, чем же вы занимаетесь. Вижу, что вы серьезными делами занимаетесь. Природу изучаете? (Ответы детей) А я очень люблю точные науки. Например - математику. А у вас как с математикой дела обстоят? Умеете ли вы считать? (Ответы детей)

Хотела бы я в этом убедиться.

а) Д/И «Считалочка» - физминутка

М.П. - Давайте с вами поиграем в игру «Считалочка». Будьте внимательны и выполняйте мои команды.

Потянитесь столько раз, сколько пальчиков у нас. (Показывает 5 пальцев),

Приседайте столько раз, сколько хлопну я сейчас. (Хлопает 3 раза)

Улыбнитесь столько раз, сколько топну я сейчас. (Топает 2 раза)

Обнимитесь столько раз, сколько солнышек у нас.

(Дети выполняют движения, считая в слух их количество. М.П. хвалит детей)

б) М.П. - А знаете ли вы геометрические фигуры? Сможете ли вы определить их на ощупь? (Ответы детей)

Д/И «Чудесный мешочек»

(Дети встают вокруг М.П. и по очереди вынимают геометрические фигуры, определяют их на ощупь: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус)

М.П. - А каких фигур больше? Плоских или объемных? Как это можно узнать? (Ответы детей: пересчитать фигуры, расставить по парам)

(Дети пересчитывают плоские и объемные фигуры)

М.П. - А что нужно сделать, что бы их было поровну? (добавить или убрать одну геометрическую фигуру)

(Ребенок выполняет предложенный им вариант)

М.П. - Если мы будем сравнивать количество плоских и объемных геометрических фигур, то, что можно сказать о них (Ответы детей: их поровну, их по 3, их одинаковое количество)

М.П. - Как вы меня сегодня порадовали. Вижу, что и вы очень любите математику. Но мне, к сожалению, пора лететь к своим воспитанникам. До свидания.

(М. П. под музыку улетает)

3. Заключительная часть

3.1.Рефлексия

- Ребята вам понравился урок математики от Мери Попинс? И я очень довольна вами. Вы справились со всеми заданиями наших сказочных гостей.

И показали, что на самом деле знаете и математику, и окружающую нас природу, и довольно-таки неплохо можете выражать свои мысли. Смотрите, как улыбается Знайка и как расстроился Незнайка. Вы не знаете почему? (Потому что Незнайка был не прав)

- Ребята, никогда не надо спорить, если вы в чем-то не уверены.

А какие задания были для вас наиболее сложными? А что больше всего запомнилось? (Ответы детей)

3.2.Сюрпризный момент.

- Ребята с каждым годом вы будите становиться еще взрослее, еще умнее, сообразительнее. И в нашей группе помимо книг, альбомов, плакатов есть еще настольные игры, которые вам так же помогают тренировать память, внимание, ум. Но такой игры еще нет... Эту игру нам дарят Знайка и Незнайка. А мы их приглашаем погостить в нашей группе. Пусть они посмотрят, как мы рисуем, поем и играем с нашими любимыми игрушками.

Биографический список

1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2016.

2. Гуськова А.А. развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

3.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.

4.Помораева И.А., Позина В.А.: «Формирование элементарных математических представлений» Для занятий с детьми 4-5 лет Мозайка-Синтез, 2018.

5.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2016.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ»

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 161, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Семенюк О.Л. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию детей подготовительной к школе группы на тему «Музей боевой славы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Цель – расширять знания детей о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- 1.Формировать у детей представление о Музее боевой славы.
- 2.Развивать познавательный интерес к истории своей страны.
- 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших героев.

Предварительная работа: беседы о ВОВ, чтение книг «Главное войско» Л.Кассиля, «Девятьсот дней мужества» В. Воскобойникова, «Стихи о войне» С. Михалкова; рассматривание открыток, иллюстраций, н-д/п «Великая Отечественная война в произведениях художников»; встреча с ветераном ВОВ; работа с родителями: поисковая деятельность, целью которой является сбор информации о родственниках, участниках и ветеранов ВОВ; разучивание стихов и песен о ВОВ; организация выставки детских рисунков «День Победы».

Словарь новых слов: архив, реликвия, набат, оккупанты.

Оборудование и материалы: проектор, экран, фонограмма музыки из кинофильма Л.Быкова «В бой идут одни старики», видеослайды по теме занятия, семейные реликвии: медаль За отвагу, Орден Красной Звезды, пилотка, гимнастерка, фронтовое письмо, солдатский котелок; гитара, обручи, свисток; пилотки на всех детей, Георгиевские ленточки.

Методы и приемы: оргмомент, беседа, составление детьми рассказов на основе материалов из семейных архивов, проблемно-поисковая деятельность, моделирование игровой ситуации, использование ИКТ-инструментария, самоанализ, рефлексия, упражнения на РДК, использование художественного слова.

Методика проведения

1.Вводная часть

1.1.Разминка

Игра на развитие РДК «Нашей армии – салют!» (стихотворение Л.Алехина)

1.2.Мотивация деятельности

- Ребята, к встрече какого праздника готовится вся наша страна и мы с вами? (Предполагаемые ответы детей: к 9 мая, ко Дню Победы)

- А о какой победе идет речь? (Ответы детей)

(Воспитатель корректирует ответы детей)

- О победе советского народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

- Ребята, вы уже немало знаете об этой войне, о том, как героически сражался наш народ с фашистскими захватчиками. И все эти знания вы, в основном, получаете из книг и фильмов о войне, а может быть, из рассказов ваших бабушек и дедушек. Но, я хочу вам раскрыть одну «военную тайну», что самую интересную, подробную, а самое главное, очень правдивую информацию о войне мы можем получить в Музее боевой славы. Кто -нибудь из вас был там? А может, кто-то догадался, что это за место? (Ответы детей)

- Сегодня мы с вами впервые посетим Музей боевой славы, и вы узнаете, почему он так называется и для чего он нужен. Заодно и проверим, верны ли ваши предположения?

- (Дети переходят в музыкальный зал; где в одном из уголков организована экспозиция из фотографий, писем, наград, личных вещей участников ВОВ – реликвий, хранящихся в семьях воспитанников; а так же оформлена галерея портретов (форматом А-4) участников ВОВ. Тут же находится экран для демонстрации видеослайдов и проектор. На экране крупными буквами высвечена надпись: «Никто не забыт и ничто не забыто». Подготовлена площадка для игры)

2. Основная часть.

2.1. Экскурсия в импровизированный Музей боевой славы

Дети с интересом рассматривают вещи: пилотку, гимнастерку, «треугольник» - письмо с фронта, награды; трогают их руками, изучают детали; появляются первые вопросы. Обращают внимание на портреты; вглядываются в лица, кто-то узнает своих родных и спешит сообщить воспитателю. (Заранее нескольким семьям было предложено поработать с семейными архивами и найти информацию о родственниках, участвующих в Войне 1941г., а так же принести в детский сад личные вещи этих людей, медали, ордена и приготовить с детьми рассказы об этих людях). А кто-то из детей прочитал на экране «Никто не забыт и ничто не забыто». Воспитатель хвалит детей за их внимание и любознательность, обещает ответить им на все вопросы. Затем дети садятся на стульчики перед экраном.

- Ребята, что вы увидели в нашем музее? Что особенно привлекло ваше внимание? (Ответы детей)

- Действительно, здесь собраны личные вещи и фотографии людей, участвующих в ВОВ. Примечательно то, что это не просто герои, это ваши родственники, прапрадедушки и прапрабабушки, которые тоже сражались за освобождение нашей Родины от немецких оккупантов. (Объяснение нового слова).

- Вам и вашим родителям было предложено найти информацию о ваших родственниках, участниках ВОВ. И вот уже несколько семей откликнулись на наш призыв. И все, что вы здесь видите, собрано благодаря им. (Педагог перечисляет имена детей, выполнивших задание воспитателя). И именно они будут сегодня моими помощниками - экскурсоводами (Вспомнить с детьми значение данного слова)

-Ребята, расскажите, пожалуйста, нам о своих героических родственниках.

(Педагог предлагает детям примерный план рассказа: Ф.И.О. родственника, кем и где служил, был ли ранен, как сложилась жизнь после войны, интересный случай из жизни, свое отношение к герою). (Дети поочередно выходят к экрану, на котором крупным планом показаны портреты их родственников, участников ВОВ и рассказывают о них)

(При необходимости воспитатель задает наводящие вопросы, дополняет ответы детей, поощряет каждого ребенка, отмечает интересные моменты в рассказе)

(Выступают 3-4 человека, желательно, что бы героями их рассказов были и фронтовики, и работники тыла, и дети войны)

- Ребята, а вы знаете, что среди портретов ветеранов войны есть портрет и моего дедушки Маликова А.М. Он тоже воевал. Служил в танковых войсках. Был ранен. Награжден Орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», медалью «За боевые заслуги». Дедушке повезло. Он вернулся с войны живым. Работал в колхозе трактористом. Воспитал шестерых детей.

Был уважаемым человеком на селе. Я тоже очень горжусь своим дедушкой. Знаю, что он был хорошим человеком и настоящим героем.

- А хотите ли вы почувствовать себя героями, защищающими свою Родину? Ну, например, бесстрашными военными летчиками (Ответы детей)

(На экране появляется картинка «Летная эскадрилья», негромко звучит музыка из кинофильма Л.Быкова «В бой идут одни старики», воспитатель приглашает детей участвовать в игре)

2.2. Моделирование игровой ситуации.

- Ребята предлагаю вам надеть пилотки и разделиться на пары, так как самолеты у нас будут двухпилотными. Прошу вас занять места на военном аэродроме!

(Дети расходятся по залу и садятся парами на одно колено, друг за другом, каждая пара в свой обруч - «борт самолета». Впереди стоящий расставляет руки в стороны, изображая крылья)

(Воспитатель принимает на себя роль командира эскадрильи, а все дети становятся летчиками. Воспитатель отдает команды, дети их выполняют)

- Учебная тревога! Учебная тревога! (воспитатель свистит в свисток)

- Проверить исправность самолетов! Заполнить баки до отказа!

- Завести моторы! (Дети изображают моторы)

- Подняться в небо! (Дети встают, первые «пилоты» разводят руки в стороны. Под музыку они «летят», стараясь никого не задеть.

- Вернуться на аэродром! (Дети возвращаются в исходное положение.)

- В одну шеренгу становись. Равняйся, смирно! (Дети выполняют команды)

- Сегодня, товарищи-летчики, вам дается очень важное задание: необходимо собрать как можно больше сведений о противнике. От этого будет зависеть исход военной операции! Вы должны узнать, сколько у немцев танков, самолетов, бронемашин, пушек; где находится штаб, где скрыты основные силы противника?

- Задание понятно? (Ответ детей: понятно!)

- Все по машинам! Завести моторы! Взлетаем! (Дети выполняют задание)

- Всем вернуться на аэродром! Доложить о выполнении задания! (Дети, проявляя смекалку и воображение, докладывают поочередно о выполнении задания, отдавая честь командиру. Командир благодарит «летчиков» за выполнение задания)

(Игру можно продолжить во время прогулки, что бы дать высказаться всем желающим)

2.3. Демонстрация музейных экспонатов.

(Дети садятся на стульчики)

- Ребята, помимо портретов защитников Отечества и их биографий в нашем музее, как вы уже заметили, хранятся другие экспонаты - личные вещи этих людей. Они бережно хранятся в музеях, семьях. Ими дорожат, передают от отца к сыну. Это память о погибших родственниках. Свято хранимые и почитаемые вещи называются реликвиями. Какие из них вас заинтересовали больше всего? (Ответы детей)

(воспитатель рассказывает о некоторых экспонатах музея)

Например:

- Что это за лист, свернутый треугольником? (спрашивает ребенок)

- Это письмо с фронта храниться в семье Вани Д. (На экране меняются несколько слайдов, рассказывающих о фронтовых «треугольниках»). Оно свернуто треугольником, и на нем указан только номер полевой почты, а не обратный адрес солдата. И это не случайно. Почту могли перехватить фашисты и узнать по адресу о том, где находится воинская часть... А треугольником оно свернуто потому, что в стране не хватало бумаги, не было конвертов и марок... (Электронной почты тоже в то время не было, ее еще тогда не создали) Солдатские письма с нетерпением ждали жены, дети, матери. Ведь если пришел такой «треугольник», значит с солдатом все в порядке, значит он живой. Письмо это для семьи Вани Д. тоже является реликвией - это память о его прапрадедушке. (Можно зачитать текст письма).

- Ребята, знакомясь с биографиями наших прадедов, мы изучаем героическую историю нашего народа. И мы должны помнить наших героев и гордиться ими!

- Ребята, а не спеть ли нам в память о Защитниках Отечества нашу любимую песню? Давайте, этой песней выразим им свое уважение и бесконечную благодарность за нашу мирную и счастливую жизнь.

2.4. Музыкальная пауза

(Дети под гитару вместе с воспитателем поют песню М. Ножкина «Последний бой» с элементами драматизации)

2.5. Вопросы на закрепление нового материала

- Ребята, ну, что - ваши предположения оправдались? Таким вы представляли Музей боевой славы? (Ответы детей)

- А почему эти музеи называются Музеями боевой славы? (Ответы детей)

- Ребята, а как вы думаете, для чего нужны нам Музеи боевой славы? (Ответы детей) (Педагог уточняет и обобщает высказывания детей)

- Первые Музеи боевой славы появились у нас в стране после окончания ВОВ. В основном, эти музеи собирали сведения о фронтовиках, о людях участвующих в боях. Отсюда и название этих музеев: Музеи боевой славы. Но позже музеи стали собирать информацию не только о фронтовиках, но и о работниках тыла, партизанах, детях войны. Потому, что люди осознали (поняли), что все они - герои, и каждый из них достоин людской памяти и своей минуты славы... В этих музеях, как вы уже поняли, хранятся письма, документы, фотографии, награды, личные вещи участников ВОВ - свидетельства подвига нашего народа. Все это музеям на вечное хранение передают или сами ветераны или их семьи. А задача Музея – сохранить доверенные ему реликвии и передать все свои знания о ВОВ как можно большему числу людей; что бы память о той страшной войне и о подвиге советского народа хранилась в наших сердцах вечно, и что бы как набат (колокольный звон) звучали в наших сердцах слова «Никто не забыт и ничто не забыто»

3.Заключительная часть

3.1.Рефлексия

-Экскурсия по Музею боевой славы подошла к концу, и мне очень хочется, чтобы вы поделились своими впечатлениями о том, о чем вы сегодня услышали и увидели. Что вам больше всего понравилось? Что запомнилось? Важно ли для вас то, о чем вы сегодня узнали? (Ответы детей)

- Мне тоже было с вами очень приятно общаться. Я видела ваши горящие глаза, видела с каким вниманием и интересом вы слушали своих товарищей.

Это так здорово! Спасибо вам.

- Думаю, что сегодня у вас у всех возникло желание поучаствовать в нашем групповом проекте «Никто не забыт и ничто не забыто»? Ждем от вас фотографий ваших род-

ственников и рассказов об их участии в ВОВ для создания в нашей группе в преддверии праздника Победы «Стены славы». Это и будет вашим вкладом в дело сохранения памяти о Великой войне и ее героях.

- Мне хочется вам всем вручить Георгиевские ленточки, как символ Победы.

Носите их с гордостью и будьте достойны своих героических прадедов.

Биографический список:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2016.
2. Гуськова А.А. развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ – НАША ПЕРВОСТЕПЕННАЯ ЦЕЛЬ

Шевцова Ольга Николаевна, воспитатель
Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шевцова О.Н., Фурманова О.А. Безопасность детей – наша первостепенная цель // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Актуальность. В современном обществе вопрос безопасности ребенка является одним из ведущих аспектов воспитательного процесса. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи. И это - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

По результатам анкетирования было выявлено, что безопасность ребенка в первую очередь зависит от знаний, прививаемых родителями и воспитателями.

В современных дошкольных образовательных учреждениях происходит усовершенствование дошкольного образования. В соответствии с этим формируются основные задачи, цели и направления в работе. Одной из основополагающих образовательных задач является «Безопасность».

Первостепенной целью безопасности ребенка в детских организациях является формирование и поддержание благоприятных условий, сохранение жизни и здоровья детей во время их воспитания и досуга. Воспитание ребенка включает в себя создание у воспитанников понятия о вредных факторах, чрезвычайных происшествиях и развитие правильного поведения в разнообразных ситуациях.

Особое волнение мы испытываем за детей дошкольного возраста. С первых дней жизни любопытность малыша, его познавательная активность, в отдельных случаях может обернуться вредом для него. Ребенок по своим физиологическим качествам не способен сам оценить всю меру опасности. Необходимо подготовить детей к умению преодолевать все возможные препятствия, выстраивать представление о сугубо вредных ситуациях, о потребности соблюдения мер предосторожности, воспитывать в них правила безопасного поведения в обществе вместе с родителями, которые являются авторитетом для ребенка. Прежде чем проводить работу по воспитанию у детей правил

безопасного поведения необходимо выявить их интересы, знания и умения, которые касаются конкретной разбираемой ситуации:

Организованную деятельность детей – умения, прогулки, интересы;

Совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребёнка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы;

Самостоятельную деятельность детей – ролевые игры.

Существуют разные ситуации, в которых дети находятся часто. Например, некоторые из них:

1. «Взаимодействие ребенка с другими людьми».

Ребёнок должен научиться проводить оценку ситуации, исходя из понимания, что для него опасно, а что неопасно и на основе знаний, прививаемых ему воспитателями и родителями, принимать решение и правильно реагировать на них. Можно ли доверять людям, основываясь только на их внешнем виде, как необходимо реагировать на агрессивно настроенных людей, нужно ли пускать в дом малознакомых людей, как избежать попадания в неприятную ситуацию, во всех этих вопросах воспитатели и родители обязаны помочь ребёнку разобраться. Произведя исследование разговоров с детьми, можно сделать вывод о том, что самостоятельно дети не смогут верно, выйти из чрезвычайной ситуации. Так как наибольшая доля из них, просто на просто, не могут сказать свой домашний адрес, как зовут родителей, какой номер домашнего телефона, как правильно попросить помощи у взрослых.

2. «Взаимодействие ребенка с окружающим миром».

Что полезного дает ребёнку «общение» с природой? Какие возможны последствия от взаимодействия человека и природы? Взаимодействуя с природой детям, приходит понимание того, что хорошо, а что плохо для природы. Природа – основополагающая часть нашей жизнедеятельности, но беспечных и беззаботных она наказывает. Поэтому детям следует знать следующие правила:

- не бросайся камнем и твердыми снежками;
- во время оттепели, не ходи возле высоких домов, откуда в любой момент могут упасть сосульки, пласты снега;
- не дразни животных;
- не рви и не бери в рот плоды, растений, которые ты не знаешь;
- не лезь в воду, если не видишь мелкого дна;
- если промокнешь, немедленно переоденься и переобуйся;
- не поджигай в лесу сухую траву.

3. Ребенок и дом.

Сколько опасных ситуаций таит в себе наше удобное жилье? Сможете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Навыки правильного обращения с окружающими предметами в домашней обстановке у ребенка проявляется не сразу. А в то же время мы, взрослые, пытаемся развивать в ребенке привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты ненужного риска в повседневности. О том, как нужно вести у открытого окна, себя на балконе, предупредить возможную опасность в быту. Наиболее встречающиеся травмы — это, так называемые, механические травмы – ушибы, ссадины, порезы. Травмы, вызванные электричеством связаны с любопытностью детей, когда они шпилькой или гвоздем пытаются ковырять в розетке. Практика показывает: многие родители сами не в ладах с этими правилами. Зачастую спички, лекарственные средства, иглы, ножницы, ножи и т. д. хранятся в доступных для детей местах. Они нередко имеют доступ к электронагревательным приборам, печам, газовым плитам.

3. Физическое здоровье каждого ребенка.

Как сохранить здоровье детей? Как действовать, чтобы организм ребенка правильно развивался? От чего стоит оградить, чтобы физические нагрузки шли во благо.

С возрастом человек начинает более ответственно подходить к сохранению и укреплению своего здоровья. Но образ жизни и здоровые привычки прививаются именно в раннем возрасте. Таким образом, очень важно обратить большое внимание на физическое воспитание и охрану здоровья детей.

4. Эмоциональное благополучие ребенка.

Данный аспект является одним из основных качеств жизни ребенка. Но ответственность за это благополучие возлагается на взрослых, которые непосредственно участвуют в воспитании ребенка – это родители, воспитатели, учителя. Они должны научить ребенка без конфликтов решать сложные ситуации и помогать преодолевать отрицательные эмоциональные последствия ссор, драк, страхов. Но также важно, чтобы ребенок мог самостоятельно регулировать свое поведение.

5. Ребенок и улица.

Взаимодействие ребенка и внешней среды не обходиться без встречи с огромным числом объектов, с которым нужен особый подход. К примеру, тротуар, улица, машины, пешеходный переход, дорожные знаки, светофор требуют навыки безопасности, а с ними и новые правила. Незнания первоначальных правил дорожного движения, безопасность жизни ребенка будет подвергнута опасности. В возрасте 5 лет ему необходимо усвоить новые для него правила:

- на зеленый свет светофора можно переходить дорогу, на красный нельзя;
- пересекать дорожную трассу можно только на зебре, подземном переходе или на светофоре;
- на дороге передвигаться только по обочине, предназначенной для движения пешеходов, при наличии, по тротуару.

Одним из важных выводов можно выделить то, что взрослые, несущие ответственность за ребенка, осознавали, что невозможно ждать от ребенка следования правилам поведения, если они сами их не соблюдают. Они должны ограничить дома, как можно больше, опасных ситуаций. Безопасное поведение и здоровый образ жизни должны быть присвоены ребенку как должное, адекватное поведение в разных, также и в опасных ситуациях должно войти в привычку, стать стилем жизни. Также основной задачей для взрослых является присвоение ребенку самостоятельности. Как можно раньше ребенок должен знать правила безопасности, нормы поведения, требования и предосторожности.

Все правила поведения, должны не просто изучаться ребенком, до него важно донести, почему нужно так действовать в той или иной ситуации. Необходимо дать ребенку объяснения: почему им запрещается что-то, ограничивают их в чем-то, научить детей правильному поведению в различных ситуациях, в том числе и опасных. Нужно выбрать и указать правила, который ребенок должен беспрекословно выполнять, это относится к здоровью и безопасности ребенка. Таким образом, вы научите детей соблюдать правила и совместно с детьми применять эти знания в жизни.

Литература

К. Белая (2014 г.), Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство: Мозаика-Синтез.

И.П. Рачеева., В.В. Журавлева (2016 г.), Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе. Издательство: Учитель, г. Волгоград.

И.А Лыкова, В.А Шипунова (2017 г.), Безопасность жизни и здоровья. Учебно-методическое пособие. Издательство: ИД Цветной мир.

Л.Л Тимофеева, Н.И Королева (2018 г.), Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. Издательство: Детство-Пресс.

Н. Н Авдеева, О. Л Князева, Р. Б Стеркина (2019 г.), Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. Издательство: Детство-Пресс.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Язвинская Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Язвинская Т.И. Речевое развитие старших дошкольников посредством экспериментально-исследовательской деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Речь – чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые: родители, педагоги должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому также важно заботиться о современном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Здесь необходимо вести целенаправленную, последовательную педагогическую работу, предполагающую использование арсенала специальных методов и собственных речевых упражнений ребенка. И здесь на помощь приходит экспериментально - исследовательская деятельность. Её главное достоинство заключается в том, что даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, что стимулирует речевое развитие. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

В результате усвоения детьми причинно-следственных связей обогащается словарный запас детей, улучшается грамматический строй речи (образование прилагательных от существительных, образование множественного числа существительных). Развитие получает такой вид связной речи, как описательный рассказ.

Нужно отметить, что языковая способность непременно должна включать в себя развитие чувства языка. Оно вступает в силу тогда, когда ребенок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Подчеркнем, что это творческое комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребенка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рожают у ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребенка этой способности.

Совокупность развитых у ребенка речевых умений и навыков и составляют языковую способность, которая позволяет ему понимать и строить новые высказывания в соответствии с речевой ситуацией и в рамках системы правил, принятых в данном языке для выражения мыслей. Учитывая исключительную актуальность данной проблемы,

была выдвинута гипотеза: видимых успехов в речевом развитии дошкольников можно добиться при организации экспериментально-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

В ходе проведения экспериментально - исследовательской деятельности моя задача состояла в том, чтобы в результате педагогической работы у дошкольников сформировались умения четко формулировать свои мысли, формирование логического мышления, мыслительных процессов.

Оценивая результаты, можно сказать, что дети продвинулись в умении общаться, в умении принимать оптимальные решения, анализировать, т.е. можно считать, что удалось добиться определенного усовершенствования их научно – деловой речи. В процессе экспериментально – исследовательской деятельности дети научились не только строить рассуждения, высказывать свои мысли, но и соглашаться или не соглашаться с мнением воспитателя и своих сверстников; постепенно у ребят появился интерес к позиции другого человека, они начали обращаться друг к другу с вопросами и возражениями. У них сформировалось умение убеждать в своей правоте. Накапливается речевой опыт. Дети учатся правильному грамотному общению.

Детская любознательность, порождающая речевое общение – лучшая награда для воспитателя.

Используемая литература:

- Алексеева М.Н. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников./ М.: Академия, 2000
- Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование/ М.: Педагогическое общество России, 2003.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ под ред. Прохоровой Л.Н./ М.: «Аркти», 2004
- Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников /СПб. Питер, 2004.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель
Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Яхонтова Т.Г., Чугунникова Н.В. Художественно-эстетическое развитие ребенка средствами интеграции нетрадиционных техник рисования в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Наиболее актуальной и одной из главных стратегических задач современной государственной политики в области образования является подготовка духовно богатого поколения, способного к полноценной, творческой самореализации в разных видах деятельности.

Дошкольные образовательные организации, реализующие образовательную деятельность в соответствии с требованиями предъявляемыми федеральными государ-

ственными образовательными стандартами, рассматривают художественно-эстетическое развитие как:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественное творчество является одним из важнейших средств в формировании личности ребенка, становлении его сознания, характера, а также вносит весомое влияние на эстетическое развитие ребенка. Изобразительная деятельность дарит детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться в своей изобразительной деятельности рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.[1]

Современный педагог должен использовать в образовательной деятельности педагогические технологии для того, чтобы сделать процесс познания и восприятия окружающего мира и действительности интересным и содержательным, а самое главное - пробудить в ребенке самостоятельную активность, поддержать творческую инициативу, замотивировать на положительный результат.

В дошкольном воспитании термин «Педагогическая технология» рассматривается как компонент педагогической системы, способ построения педагогического процесса с помощью средств и методов воспитания и обучения дошкольников.

Технология эстетического развития детей дошкольного возраста средствами интеграции нетрадиционных техник в образовательной деятельности заключается в реализации следующих компонентов (последовательных этапов): воспроизведение – накопление детьми опыта эстетической деятельности. Интерпретация – постижение особенностей создания художественного образа объекта как отдельными видами искусства, так и в их интеграции. Творческой активности – активизации потребности детей в творческой самореализации. [3]

Опыт работы по внедрению и применению нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс позволяет отметить, что именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу радости, неожиданности и непредсказуемости, наполняют событийностью и непринужденностью. Позволяют ребенку быть открытым, раскованным, чувственным. Развивают инициативу, самостоятельность в принятии выбора композиции, использования материала и декора, цветового решения.

Создают эмоционально положительное отношение к деятельности. Нетрадиционные техники рисования влияют также и на познавательное и интеллектуальное развитие. Ребенок учится нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Ольга Новикова считает: "Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен".

Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществлять трудовые действия, овладеть определенными умениями. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые необходимы для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволяет чувствовать себя самостоятельным. Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У ребенка формируется

умение трудиться, воспитывается желание добиваться положительного результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребенка в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест после занятий.

Значение изобразительной деятельности для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе занятий у детей воспитываются потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно выполнять действия, помогать товарищу, преодолевать собственные трудности. [1]

Основное же значение изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник состоит в том, что она является важным средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма. Для эстетического воспитания и развития изобразительных способностей ребенка большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства, в результате которого у ребенка развивается художественный вкус.[1]

Изобразительная деятельность дошкольников носит эмоциональный творческий характер. Педагогу следует создавать все условия для обеспечения эмоционально-образного восприятия действительности, формирования эстетических чувств и представлений, развития образного мышления и воображения. Важно отдельно отметить, что при проведении организованной изобразительной деятельности необходимо учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Проанализировав перечень нетрадиционных техник из разной литературы и обобщив имеющийся опыт работы, мы решили создать сборник методических рекомендаций по использованию в деятельности ДОО нетрадиционных техник рисования под названием «Веселая акварелька».

Основная цель сборника - оказать методическую помощь педагогам, родителям и другим специалистам, в овладении и практическом применении нетрадиционных техник рисования. Каждая изобразительная техника рисования представлена с подробным описанием методики и приложением в виде презентации, на которой подробно рассказывается, как начать работать с данной техникой, пошаговое объяснение, а также какие необходимы материалы для работы.

Мы считаем, что художественно-эстетическое развитие ребенка будет проходить наиболее эффективно, если в образовательную деятельность ДОО интегрировать нетрадиционные техники рисования. Применение в жизни дошкольников, а также в оформлении помещения детской образовательной организации творческими работами детей наполняет жизнь новым смыслом, прекрасными идеями, создает для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство восхищения и удовлетворенности.

В творческой деятельности мы видим свою задачу не столько в обучении детей нетрадиционным методам рисования, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Литература:

1. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.

3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПЕРВЫЕ ШЕДЕВРЫ ДЕТСКИМИ РУКАМИ, ИЛИ ЗАЧЕМ НУЖЕН ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Егорова Наталья Владимировна, воспитатель
Филиал № 1 "Садко" МБДОУ № 130 города Пензы "Росток", Пензенская область

Библиографическое описание:

Егорова Н.В. Первые шедевры детскими руками, или зачем нужен художественно-творческий проект в детском саду с детьми и родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

*И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Все рисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.
В. Берестов*

Именно в дошкольном детстве ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее доступных и близких видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. К этому нужно идти шаг за шагом, от простого к сложному.

Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне. Копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художественное творчество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем. Ну, а фантазии

и воображения у современных детей более чем достаточно. И наша задача – формировать умение у детей пользоваться разнообразными по качеству, свойствам материалами, владеть нетрадиционными способами изображения.

Каждый родитель и педагог рады достижениям своих детей. Да и, конечно же, сам ребенок испытывает позитивные эмоции при создании яркой и интересной работы. Давно найдена форма взаимодействия детей, родителей и педагогов через создание художественно-творческих проектов, которые позволяют протянуть между ними невидимые нити дружбы и сотрудничества.

Уже ни первый год реализую проект «Первые шедевры детскими руками». В его рамках познакомила и продолжаю знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, а также решила расширить его границы элементами лепки и аппликации. Дети выполняют работы индивидуально, коллективно с педагогом и самостоятельно, а также с участием родителей.

Для старшего дошкольного возраста поставила цель проекта: формировать у детей эстетическое восприятие креативности мышления с помощью развития творческих способностей в изобразительной деятельности.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания творческой работы необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, изобразить воздушные шары можно не просто кистью, а отпечатками донышка клея-карандаша, пластиковой крышечки или комочка бумаги. Для ребенка – игра со штампами – отпечатками, быстрый результат в получении красивого изображения, а для педагога реализация своих целей и задач.

Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребенок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Заинтересовать ребенка, побудить его к деятельности помогают дополнительные стимулы: игра, показ фокуса, сюрпризный момент, просьба героя о помощи, постановка значимой цели, новый яркий и красочный материал и многое другое.

Особый интерес в творческой деятельности возникает при создании творческой работы ребенка совместно с родителями. Когда ребенок, проводя время вместе с близким человеком, создает что-то интересное и прекрасное, происходит сближение и соприкосновение детских и взрослых интересов, появляются новые темы для общения. В этом направлении педагогу целесообразно проводить взаимодействие с родителями. Можно познакомить их с нетрадиционными техниками рисования через просмотр видеороликов, где дети создают свои первые шедевры нетрадиционными способами. Родителям интересно увидеть, чем занимаются дети в детском саду, вместе с этим появляется возможность познакомиться с творческими методами и приемами нетрадиционного рисования. Результатом такого взаимодействия может стать выставка или конкурс творческих работ детей совместно с родителями. А также можно использовать более традиционные формы взаимодействия с родителями: беседы и консультации, буклеты и памятки, привлечение родителей к пополнению среды нетрадиционными материалами.

Поддерживая стремление к творчеству, проектная деятельность помогает детям обогатить имеющиеся знания и навыки, дает возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха. Творческий проект создает условия для проявления самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности каждого ребенка. Результат проекта может стать более ярким и креативным, если дети рядом будут ощущать поддержку родителей.

Библиографический список:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128с.
3. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы/ Составитель, научный редактор И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010. 160 с., илл.
4. <https://multiurok.ru/files/godovoi-proekt-na-temu-netraditsionnaia-tehnika-r.html>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОТЕЦ КАК ВОСПИТАТЕЛЬ»

Озерова Виктория Павловна, воспитатель
 Чернова Галина Ивановна, воспитатель
 Долгодуш Юлия Владимировна, воспитатель
 Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Озерова В.П., Чернова Г.И., Долгодуш Ю.В., Подпорина Н.Е. Консультация для родителей «Отец как воспитатель» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Человек оставляет себя, прежде всего в человеке. В этом наше бессмертие. И если ты хочешь остаться в сердце человеческого, - воспитай своих детей. Именно в семье формируется личность будущего труженика и гражданина. Мы не можем и не должны ограничивать сегодняшний мир ребёнка стенами квартиры и одними лишь семейными впечатлениями. Воспитание - процесс многогранный и всеобъемлющий. Всё, что окружает ребёнка, - люди, вещи, события - всё накладывает отпечаток на его личность, изменяет и развивает его. И отцовский долг - сознательно, чутко направлять это развитие.

Отцовство - экзамен на социальную и нравственную зрелость мужчины. Встречаются иной раз молодые люди, вступающие в брак, но боящиеся отцовства, иными словами не готовые к нему. Ребёнок - большое испытание на прочность семьи. Справедливости ради нужно отметить, что чувство отцовства рождается несколько позже, чем чувство материнства. Ещё Аристотель заметил, что по - настоящему отцами мужчины становятся позже, чем женщины - матерями.

Как ребёнок нуждается в том, чтобы о нём заботились, и это даёт ему ощущение надёжности и прочности мира, так и взрослый мужчина испытывает потребность заботиться о другом, быть опорой для слабого, ощущая, таким образом, собственную силу и значимость. Полнее всего это проявляется именно в отцовских чувствах. Только при этом условии мужья счастливы, есть у них чувство удовлетворённости. Вот почему Л. Н. Толстой занятый писательским и педагогическим трудом, охотно проводил целые часы в играх со своими детьми. Воскресные же дни он полностью посвящал им. В обществе детей он отдыхал, восстанавливал силы, бодрость.

Находясь рядом с детьми, отец проявляет лучшие человеческие качества, такие как доброта, верность, отзывчивость. В этом смысле не только отец воспитывает детей, но и дети отцов. Видный русский писатель и историк Н. М. Карамзин писал: «Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты». О воспитании детей заботятся государство, школа, пришкольные и загородные лагеря и так далее, но влияние отца полностью заменить ничем невозможно. В наш век феминизации, когда в детских яслях и садах, в школах и внешкольных учреждениях работают с детьми в основном женщины, ощущается острый дефицит мужского влияния на детей. Отцы должны восполнять этот дефицит в семейных условиях, ибо мужское влияние на детей необходимо так же, как и женское. Без него семейное воспитание детей будет ущербным, ведь недаром в понятие «безотцовщина» исстари вкладывается очень горький смысл. Хорошо сказал о счастье отцовства замечательный педагог В. А. Сухомлинский: «Единственное, что облегчает участь человека на закате его жизни, - это искренняя, преданная, верная любовь детей. Все другие радости бледнеют перед этой высшей, истинно человеческой радостью. По - настоящему счастлив тот, кто всю жизнь умеет по крупице накапливать это богатство. Это единственный капитал, на который можно прожить в старости, чувствуя спокойную уверенность в том, что ты прожил жизнь не напрасно».

Детям нужен отец.

Влияние личности отца на воспитание детей, особенно мальчиков, очень велико. Невнимание к ребёнку, нельзя оправдывать каким бы то ни было ответственным постом, или учёным званием.

Отец нужен не для того, чтобы наказывать, пресекать, запрещать, он нужен, чтобы помогать своим детям. На производстве отец - труженик, в семье отец - воспитатель, а вместе обе эти функции составляют гражданский долг, от добросовестного исполнения которого никто не вправе уклоняться. Закончив рабочий день, мы спешим к себе домой, и здесь нас ожидают не только отдых, тепло домашнего очага и житейские радости, но и многочисленные отцовские обязанности. От отца требуется любовь, общение, взаимопонимание. Теперь звание отца не даёт гарантий: сыновнее уважение надо заслужить.

Если родители любят друг друга и своих детей, в семье спокойно, радостно. Очень тяжело переносят дети семейные раздоры. Можно обмануть весь свет и жену в придачу, но детей своих обмануть никому не удаётся. Ребёнку необходима семья, ему нужна атмосфера добра, правды, доверия и чистоты. Трудно представить счастье ребёнка и аморальное поведение отца или матери. Это недопустимо и несовместимо.

Счастье семьи - это не только счастье двух людей. Это счастье для многих, кто с ними соприкасается: для их детей, для друзей, знакомых. В такой семье дети растут человечными и стойкими к жизненным невзгодам, потому что в детстве они получают необходимое количество «калорий» родительского тепла.

Счастье - это когда в семье не только мать, но и умный отец. Народная мудрость утверждает, что один отец значит больше, чем сто учителей. Поэтому для полноценного развития и воспитания необходим отец.

Живой пример отца.

Сыновья во многом копируют образ жизни и мыслей отцов: перенимают походку, манеру разговаривать, жесты и другое. От отцов они воспринимают такие черты, как крепость духа, сила, мужская надёжность, выдержка, деловитость, предприимчивость, чувство долга перед семьёй, рыцарское отношение к женщине. Формирование некоторых из этих черт у мальчиков без влияния отцов почти невозможно. «Из гнезда коршуна редко вылетает сокол», - гласит народная мудрость. Сын, отец которого внимателен к матери, женившись, считает естественным так относиться и к своей избраннице.

Поведение отца - это пример не только в воспитании сына, но и в формировании личности дочери. Девочки также нуждаются в отцовском влиянии. Девочки требуют особо тонкого и нежного обращения отца, их струны души могут оборваться, если натянуть их слишком туго. Отец должен следить, чтобы в семье девочка не росла избалованной и кокеткой, а готовилась к роли труженицы и матери.

Отец - это человек, который всё лучшее, чем он богат, чем одарила его природа и окружающие люди, что он приобретает в неустанных поисках, умеет передать детям.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ В ХОДЕ АКТИВНОЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ

Поклад Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54, Астрахань

Библиографическое описание:

Поклад Н.Н. Формирование у старших дошкольников представлений о семье в ходе активной совместной деятельности с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Решающая роль в формировании личности ребенка принадлежит семье, которая выполняет важные социальные функции, передавая язык, нравы, обычаи и традиции, духовные ценности. К числу важнейших субъективных условий, оказывающих влияние семьи и домашнего общения на воспитание детей, относятся семейные традиции. Отсутствие такого важного фактора, как общение детей друг с другом, взрослыми, родителями в играх, на праздниках не позволяет ребенку в должной степени адаптироваться к социуму, накопить опыт социальных отношений.

На практике работы с детьми часто заметно, что дошкольники мало знают о своей семье, о связи с поколениями, в них недостаточно развито чувство уважения к старшему поколению. Таким образом, в нашей работе по данному направлению были поставлены следующие задачи:

- развитие у детей знаний о своей семье и родословной;
- научения уважительному отношению к родственникам;
- воспитание гордости за свою семью.

Одним из первых этапов по осуществлению поставленных задач было проведение бесед с родителями, на тему связи старшего поколения с младшим (ознакомление с их ближайшими родственниками, их достижениями, наградами, трудовой историей). В группе проводились мониторинги «статус семьи», «образовательный уровень родителей», «сферы деятельности родителей». Это позволило сформировать представления в целом о категории родителей в группе.

Для того, чтобы родители могли задавать свои вопросы, связанные с воспитанием детей, анонимно, в приёмной был размещен «конверт пожеланий» в виде почтового ящика. Когда почта вынималась, анализировалась и готовилась отчетная доска, на которой были вопросы родителей и ответы на них. Это помогло узнать о проблемах воспитания ребенка в семье (неуважительное отношение ко взрослым, непослушание, ревностное отношение к младшим детям и др.).

Со временем общение в виде наличия почтового ящика полюбилось родителями и стало приносить свои первые победные результаты. Они стали чаще высказывать пожелания

и предложения по проблеме, делиться своими мыслями, рассуждать на тему общения и воспитания детей.

На собрании было решено поближе познакомиться с родителями посредством анкетирования, в результате возник альбом «Моя семья», а позднее идея проекта «Это ты, это я – вместе целая семья». Также было предложено каждой семье заполнить свою страничку в групповом альбоме «Знакомьтесь, моя семья» на такие темы, как место проживания, профессии родителей, увлечения, любимые места отдыха, традиции и т.п.

Выбор разделов определялся желанием глубже узнать о проблемах в семье воспитанников, получить как можно больше информации, которая в будущем поможет наладить тесную связь между педагогом, родителями и детьми.

Дети активно принимали участие в проекте, приносили в группу яркие оформленные семейные странички и с гордостью рассказывали о том, как они вместе с родителями подбирали фотографии, картинки и вместе делали подписи к своей страничке. Были и те, которые оригинально отнеслись к поставленной задаче, сочинили целую поэму в стихах к своей страничке и придумали рисунки.

Совместно с детьми была придумана игра, способствующая развитию речи, определению настроения родных изображенных на фото. Воспитатель с детьми часто рассматривали фотографии из альбома и рассказывали о своих близких.

На собраниях были продемонстрированы совместные рассказы детей и родителей по семьям на темы: «Моя любимая мамочка», «Я – в семье помощник».

На основе рассказов дети рисовали портреты мам, картинки о том, как они помогают своим родителям, дедушкам и бабушкам.

В рамках проекта также было проведено открытое совместное занятие с родителями «Моя любимая семья», целью которого являлось формирование представлений о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, составлялось «генеалогическое древо». В составлении древа принимали активное участие родители. На занятии были проведены упражнения, такие, как «самый дорогой на свете человек». Дети рассказывали о своих родителях, как о самых дорогих и близких людях, об их профессиях.

Также нами был проведён праздник «День бабушек и дедушек», в ходе которого дети познакомились и подружились со старшим поколением, узнали о жизни своих бабушек и дедушек, об их достижениях в труде.

Благодаря тесному сотрудничеству с родителями, нами были получены хорошие результаты: дети получили более полное представление о семье, о ее значении в жизни ребенка. В свою очередь, родители стали активно принимать участие в жизни детского сада, родительский коллектив стал более сплочённым. Многие родители стали замечать, что их дети стали уважительнее относиться к ним, гордиться ими. Совместная работа с родителями принесла положительные результаты в формировании у старших дошкольников представлений о семье.

Список литературы:

1. Гузова, О. В. Взаимодействие ДОО с родителями / О. В. Гузова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 43 (177). — С. 103-105. — URL: <https://moluch.ru/archive/177/46178/> (дата обращения: 11.10.2021).

2. Давыдова, О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. О. И. Давыдова. — СПб.: ООО «Издательство Детство Пресс», 2013. — 128с.

3. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия [Текст] / Т. П. Елисеева. — Мн.: Лексис, 2007. — 68с.

4. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010г

5. Стиффелман С. Осознанное родительство. Как стать опорой своему ребенку и открыть ему дорогу в большой мир. – М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 320 с.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КРИЗИСЕ ТРЁХ ЛЁТ?

Ченченко Елена Ивановна, воспитатель
ГБОУ ШКОЛА 536, г. Москва

Библиографическое описание:

Ченченко Е.И. Что нужно знать о кризисе трёх лет? // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Вашего милого малыша будто подменили? Совсем недавно это был ласковый, спокойный ребёнок, которому нравилось выполнять ваши просьбы. А теперь что бы ему не предложили- всё отвергает с криком **«Нет»**, дерзит и ругает родителей. Сколько лет вашему малышу? 2,5 года, 3 или 3,5? Тогда, вероятно, просто настало время пережить кризис трёх лет, или так называемый кризис **«Я сам»**. Первые три года ребёнок физически и психически зависим от матери, он не отпускает ее ни на шаг, тяжело переживает разлуку. В этот период малыш впитывает в себя, как губка, огромное количество информации.

Со временем малыш крепнет физически (ловко и уверенно управляет своим телом) и психически (мозг достигает определённой стадии развития). Исследуя пространство, ребёнок видит результаты своей деятельности, приходит в восторг от осознания того, что может влиять на окружающий мир. Он подражает взрослым, использует их лексику, «примеряет» на себя разные роли, начинает играть в ролевые игры. Проявляет интерес к сверстникам и начинает взаимодействовать с детьми, играет в совместные игры. Его уверенность в себе достигает вселенского масштаба: **«Ура! Я Сам это умею! Я БОЛЬШОЙ, как мама и папа!»** Ребёнок начинает осознавать себя отдельной независимой личностью.

Но многие желания ребёнка не соответствуют его реальным возможностям (**внутренний конфликт**) - с одной стороны. А с другой- он сталкивается с постоянной опекой взрослых (**внешний конфликт**). Как раз именно здесь происходит внутреннее противоречие между «хочу» и «могу». Эти процессы и являются так называемым **«Кризисом Я САМ»**.

Существует несколько признаков «Кризиса трёх лет»:

***Своеволие**

***Упрямство**

***Негативизм**

***Строптивость**

***Протест- бунт**

***Симптом обесценивания**

***Деспотизм**

Но это все следствия одной причины: малыш стремится сам принимать решения!

10 советов родителям трёхлеток:

Конечно, нелегко быть хорошими родителями и правильно поддерживать малыша на кризисном этапе. Да, вам придется запастись терпением и... хитрить! Вот десять советов, которые подскажут, как договориться с ребёнком.

1. **Играйте словами.** Когда малыш не хочет надевать штаны, спросите: «Не хочешь надевать синие или черные?» Отказывается купаться? Тогда поинтересуйтесь: «Не будем купаться с утенком или с не возьмем с собой дельфина?»

2. **Проявляйте креатив.** В ситуации, когда малыш норовит сделать то, что не по силам, выдумывайте. Дочка «помогает» мыть посуду? Заведите будильник: что успеет вымыть до сигнала — ее, а дальше — ваше.

3. **Не заставляйте — предлагайте и просите.** Например, не тяните ребенка силой с площадки, а попросите «проводить маму, которая так устала, домой».

4. **Позвольте ошибаться.** Не вмешивайтесь в личные дела малыша, пока он сам вас не позовет. Пусть набьет пару-тройку шишек — это ЕГО ошибки! Но важно: всякая свобода должна заканчиваться там, где есть угроза жизни или здоровью.

5. **Не «залюбивайте» и не подавляйте.** Не требуйте от ребенка беспрекословного послушания — такая авторитарность подавляет волю, самооценку, тормозит развитие. Но и не делайте из ребенка «царя-батюшку», исполняя любые желания. Чрезмерная забота и опека тоже вредна: малыш просто не будет знать, как обходится без посторонней помощи.

6. **Дайте разумную свободу и поощряйте.** Позвольте ребенку действовать. Там, где возможно, давайте свободу и разделите с ним радость от познания нового. Когда же запреты и наказания неизбежны, не закливайте на этом внимание. Зато любые успехи подчеркните поощряйте, а впечатления от «свободных» действий живо обсуждайте.

7. **Не сравнивайте с другими.** Другие дети не должны служить примером для вашего малыша. Сравнивая его со сверстниками, вы бьете по самооценке. Лучше строить сравнение на достигнутых ранее успехах самого ребенка.

8. **Будьте мудрее.** Не срывайтесь на скандал или «ремень». Спокойствие и терпение — ваш козырь. Малыш сейчас будто проверяет вас на прочность. Отсутствие бурной реакции притупит его интерес к таким экспериментам.

9. **Любите.** Даже когда ребенок неправ, сохраняйте доброе отношение. Элементарно просто побудьте рядом: «И в сложные моменты я тоже люблю тебя».

10. **Развлекайтесь вместе.** Сейчас кроха осваивает ролевые игры. Помогите ему. Именно через игру в маленьком человеке можно ненавязчиво развивать хорошие качества.

Помните, что ваш ребенок в этой ситуации не первый и не последний. Это как молочные зубы - лезут болезненно и у всех. Вы же не бьете малыша, если ему нездоровится? Вы стараетесь помочь. В случае кризиса тот же принцип. Поддержите, не акцентируйте на сложностях внимание и не критикуйте поведение дитя при посторонних.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

МЕРОПРИЯТИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА»

Попова Галина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 86", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Попова Г.Н. Мероприятие по нравственно-эстетическому воспитанию детей подготовительной группы на тему «Культура и традиции русского народа» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о русской старинной обуви - лаптях;
- привить интерес к русскому народному творчеству – частушкам, пословицам, сказкам, пляскам;
- пополнять словарный запас детей;
- воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа:

- экскурсия в музей детского сада «Живая старина»;
- чтение русских народных сказок;
- рассматривание иллюстраций и слайдов о быте и жизни людей на Руси;
- прослушивание русской народной музыки;
- разучивание народных частушек и танцев.

Оборудование: лапти, слайды с изображением разных видов лаптей, бересты, лыка, маленькие сувенирные лапти – обереги.

Ход мероприятия:

Под звуки русской плясовой воспитатель встречает детей в русской избе, в русском народном костюме.

Воспитатель. Здравствуйте, гости дорогие!

Я очень рада видеть вас у себя в гостях.

А вы, девицы красавицы, да добрые молодцы, проходите, у меня в горнице для каждого найдется и местечко, и словечко.

Хорошим гостям хозяйushка рада!

Давно я вас тут жду-пожду, припасла я для вас забав на всякий вкус.

- Посмотрите, какой расписной у меня сундучок. Давайте в него заглянем, что же лежит в нем? (воспитатель достает лапти).

- И вы, наверное, догадались, что сейчас мы с вами отправимся в прошлое?

- В древние времена самой распространенной обувью на Руси были лапти (показывает).

- Название происходит от слова «лапа», то есть стопа...

На экране показываются слайды

- А что такое лапти? Лапти- это плетенная обувь, которая крепится к ноге с помощью веревок-косичек. Лапти- самая древняя обувь на Руси.

- Носим мы сейчас с вами ботинки и кроссовки, босоножки и сапожки, а раньше были только лапти.

- А из чего же плели эти чудесные лапти? (рассуждения детей).

- Плели лапти из лыка.

- По весне или в начале лета деревенские мужики отправлялись в лес драть липовое лыко - в ту пору оно легко снимается с дерева.

- Ребята, а кто из вас знает, что такое лыко?

Ответы детей: (Лыко- это тонкий слой мягкой коры дерева.

- В народе говорили- «драли лыко». Лапти также плелись из дубовой коры, их называли «дубовики». Плели из ивы, из соломы, из бересты)

Воспитатель: А что такое береста? (ответы детей).

- Лапти из бересты считались праздничными. Лапти носились с портянками (онучами). Онучи- это обмотки на ноги под лапти. Летом применяли тонкие льняные онучи, весной и осенью - более толстые, зимой-шерстяные, а в сильные холода - иной раз и меховые. Одно плохо - лапти быстро снашивались: летом за 3 дня, зимой за 10 дней.

- Как вы думаете, почему летом лапти снашивались быстрее? (летом много работы далеко ходили). Но зато материал для лаптей был доступен всем. Плести их умели все.

Самые умелые и ловкие работники успевали за сутки сплести пять пар лаптей. В народном календаре есть день, когда начинали плести лапти - это 22 февраля («на Никифора лапти плетут»). Пока лапти плетут, частушки про них придумывают, вот и мы с вами споем частушки.

Воспитатель: Нам веселые мальчишки и девчонки

Пропоют частушки звонко,

Ведь в народе каждый знает:

Жить частушки помогают

Дети под музыку поют частушки:

1.Эх, лапти мои,

Лапоточки мои.

Огороды вы пахали,

Танцевать сюда попали.

2.Гуляй, Матвей,

Не жалея лаптей.

До субботы доживем,

Новы лапти наживем.

3.Эх, лапти мои,

лапоточечки.

На базаре их купила

за картошечки.

4.Эх, лапти мои,

Носы выстрочены.

Не хотела я плясать-

Сами выскочили.

5.Пляши Матвей,

Не жалея лаптей.

Лапти порвутся,

Новые сплетутся.

Воспитатель: Но про лапти не только частушки пели, но и складывали поговорки. Уже давно никто не ходит в лаптях, но сохранились и будут жить в веках поговорки о липовом лыке и лаптях. Какие поговорки вы знаете?

Дети: «Ободрал как липку»- взял много денег.

- «Только и родни, что лапти одни»- очень одинокий человек.

- «Речь вести не лапти плести»- лапти плести умели все, а науку знал не всякий.

- «Обуть в лапти»- обмануть.

- «Променил сапоги на лапти»- взял плохое вместо хорошего.

Воспитатель: А вот еще одна «Это вам не лаптем щи хлебать!» то есть не так-то просто. Никто не пробовал? А хотите?

Игра «Перетящи картошку лаптем»

Воспитатель: Молодцы, ну что действительно не просто, но вы постарались. А еще,,ребята, про лапти сказки сказывали. А какие сказки вы знаете про лапти?

Ответы детей.

Воспитатель: Вот такие они, наши лапти. И имен у них много, и частушки про них мы спели, и сказки знаем, и поговорки рассказывали, а как пляшут в их честь! Приглашаю вас поплясать, наш русский лапотный танец.

Дети исполняют «Русскую плясовую»

Воспитатель: Эх! Хороша плясовая, удалая и заводная!

А знаете, почему раньше любили плясать, и почему пляшется- то хорошо? Все потому, что ноги были в лапти обуты, и оборами перевязаны. Оборы продетые в лапоть не кривили их и ходить было удобно и ногу не натирали.

Давайте мы с вами попробуем оборы сплести.

Конкурс «Сплети обору»

(Воспитатель держит в каждой руке по три ленты. Две команды по три игрока в каждой, берутся за концы лент. Задача игроков: не выпуская из рук свою ленту и меняясь членами команды местами, быстро и аккуратно сплести «обору»- заплести косичку).

Воспитатель: Молодцы, я думаю с такой оборою на лапти, век бы плясал, не останавливался. Сегодня мы с вами познакомились с исконно русским видом обуви- лаптями. А еще в старину в сенцах лапти на стену вешали. Говорили, что это на счастье. Ведь лапоть защищает от порчи и сглаза. Крыльцо дома также украшалось лаптями.

Лапоть – «оберег» - это еще и хороший подарок. Давайте мы нашим гостям подарим лапоть-«оберег». (дети раздают гостям маленькие сувениры: лапти)

Мы вам дарим оберег
Нашей матушки - Руси,
Потому что лапти в доме
Принесут покой души.
А еще лапоть в доме – доброта,
Старины родной черта.
Лапти как «иже еси»
Хранят тепло всея Руси

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ В ДОУ

Трифанова Марина Андреевна, воспитатель
МАДОУ № 70 д/с "Солнечный город", Новосибирск

Библиографическое описание:

Трифанова М.А. Профилактика плоскостопия в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

В наше время дети дошкольного возраста, все чаще страдают плоскостопием. Плоскостопие-одно из наиболее распространенных заболеваний стопы, являющееся следствием недостаточности развития (ослабленности) мышц и связок [1].

Есть два вида плоскостопия: продольное и поперечное.

Поперечное плоскостопие - это когда передний отдел стопы распластан, и это является одной из причин искривления пальцев ноги.

Продольное плоскостопие-это отсутствие внутреннего продольного подъема стопы, из-за этого стопа полностью лежит на внутреннем крае, при этом отклоняясь во внешнюю сторону [5].

Причинами плоскостопия могут служить:

1. Генетическая предрасположенность;
2. Раннее вставание и ходьба;
3. Избыточный вес;
4. Травмы стопы;
5. Плохо подобранная обувь;
6. Длительное хождение босиком по полу с твёрдым гладким покрытием;
7. Перенесённые заболевания (рахит, осложнения после полиомиелита);
8. Недостаточная или избыточная физическая нагрузка [3].

Профилактика плоскостопия возможна на основе комплексного использования всех средств физического воспитания — гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических упражнений [2].

Гигиенические факторы- это гигиена обуви и правильный её подбор. Размер и форма обуви должны обеспечивать правильное положение стопы [4].

Природно-оздоровительные факторы- хождение босиком по естественному грунту (траве, песку, гальке, хвойным иголкам) также способствует профилактике функциональной недостаточности стоп.

Нормальное развитие стопы и её сводов обеспечивается правильным физическим воспитанием включением в содержание деятельности по физической культуре специальных упражнений для формирования и укрепления свода стопы [5].

Хотелось бы перечислить несколько комплексов упражнений которые наиболее эффективны в работе с детьми:

Комплекс упражнений №1.

Упражнения выполняются сидя на стуле:

1. сгибание и разгибание пальцев ног;
2. поочерёдное отрывание от пола пяток и носков;
3. круговые движения стопами;
4. разведение пяток в стороны без отрыва носков от пола.

Комплекс упражнений № 2.

Упражнения выполняются, лёжа:

1. подъём на носочки, задержаться на 2-3 секунды, плавно опуститься;
2. стоять на внешних сторонах стопы;
3. приседание без отрыва пяток от поверхности пола [1].

Также необходимо периодически ходить на пятках, носках или внешних сводах стоп.

Таким образом, проводя ежедневные занятия с детьми в детском образовательном учреждении, используя комплекс упражнений и вспомогательные предметы, мы оказываем благоприятное влияние на опорно-двигательный аппарат ребенка, в свою очередь занимаясь профилактикой плоскостопия.

Библиографический список

1. Волков М.В., Дедова В.Д. Детская ортопедия 2-е изд. - М.: Медицина, 1980. - С.107-125.
2. Справочник по детской лечебной физкультуре/ под ред. М.И. Фонарева. - Л.: Медицина, 1983.- С.319-321;
3. Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления». М. 1994 г.
4. Зайцев А.А., Копеева Е.П., Палищук Н.К., Самугуб С.А. «Физическое воспитание дошкольников». – Калининград, 1997 г.
5. Красикова, И.С. Плоскостопие. Профилактика и лечение [Электронный ресурс] / И.С. Красикова – С-П.: Учитель и ученик, 2014. – Режим доступа: <https://itexts.net/avtor-i-s-krasikova/260782-ploskostopie-u-detey-i-krasikova.htm>.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Асатрян Аревик Робертовна, воспитатель
МБДОУ д/с 261, Республика Башкортостан, г. Уфа

Библиографическое описание:

Асатрян А.Р. Применение современных интерактивных образовательных технологий в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Современный педагог - это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей. Применение современных образовательных технологий помогает вырваться из круговорота ставших традиционными нормами поведения, двигаться вперед. Стремление к инновациям стало внутренней потребностью современного воспитателя. Современные образовательные технологии являются ресурсом повышения качества дошкольного образования. Использование новых технологий помогает реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая высокий уровень развития дошкольников. Благодаря этому, образовательный процесс становится эффективным, современным, результативным. Что бы достичь этого, надо создать условия, тогда обучение и развитие будет более глубоким и полным.

Я, как современный педагог часто использую в своей работе интерактивную доску и интерактивный стол. Они дают возможность реализовать один из важнейших принципов обучения - наглядность. Помогают развивать у детей: внимание, мелкую моторику рук и пальцев, мышление, речь, зрительное и слуховое восприятие. Повышают учебную мотивацию. Такие технологии предоставляют нам широкие возможности для проведения занятий. Дают возможность использовать в различных видах деятельности. Дети очень любят работать у доски или у стола, выполняя задания. Это активное вовлечение ребенка в образовательный процесс. Интерактивный стол в детском саду воспринимается как интересная, волшебная игрушка. Дети могут сами нарисовать или найти правильный ответ из предложенных вариантов, лишь чуть прикоснувшись к экрану, пройти запутанные лабиринты. Детям очень нравится управлять рисунками на экране с помощью волшебных фломастеров. А какую радость они испытывают, когда в ответ на их правильное решение звучат звуки фанфар или взлетает сноп салюта, или же на экране появляется надпись молодец.

Использование интерактивной доски и стола позволяют воспитателям сделать обучение для детей более ярким, привлекательным, позволяет увлечь даже тех детей, кто обычно с большой неохотой занимается. Интерактивность средства информатизации образования, означает что пользователям, предоставляется возможность активного взаимодействия с этими средствами. Интерактивность означает наличие условий для учебного диалога, одним из участников которого является средство информации.

При использовании интерактивной доски или стола необходимо соблюдать требования СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций": непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей следует проводить не более одного раза в течение дня, и не чаще трех раз в неделю. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут, а для детей 6-7 лет 15 минут. Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. После нужно проводить с детьми гимнастику для глаз.

И так можно сделать вывод о том, что использование интерактивной доски и стола в ДОО позволяет воспитателям сделать обучение для детей более ярким, привлекательным. Воспитателям требуется обучение в вопросах владения.

Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможна без творчества. Для педагога, научившегося работать на техническом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Библиография:

1. обсуждения А.В. Хуторского в РАО
2. интернет журнал Эйдос
3. Инновационные волны в информатике образования В.Б. Яблонский 2008-10,
4. стенограмма -2002 Копасова Н.Ю.

БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РОБОТОТЕХНИКА КАК ИННОВАЦИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Скворцова Любовь Геннадьевна, воспитатель
Топилина Галина Павловна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 117", Астрахань

Библиографическое описание:

Скворцова Л.Г., Топилина Г.П. Бережливые технологии и робототехника как инновации в проектировании образовательного процесса в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Условия современного образования таковы, что традиционное обучение в дошкольном образовательном учреждении не может полностью соответствовать настоящим требованиям федеральных государственных стандартов (ФГОС). Использование инноваций в работе открывает воспитателю новые возможности, сокращает время на выполнение необходимого действия, стандартизирует рядовые операции, уменьшает время, затраченное на организацию режимных моментов.

Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата.

Бережливое образование является инновационной управленческой технологией для системы дошкольного образования, но по духу оно весьма актуально и отвечает внутренним установкам квалифицированных педагогов. Переход на принципы бережливого образования способствует эффективному внедрению новых федеральных образовательных стандартов с учетом особенностей личности ребенка.

Инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Модернизация образовательного процесса с использованием бережливых технологий в ДОУ формирует совокупность социальных, культурных, психолого-педагогических условий, при взаимодействии которых происходит развитие личности воспитанников, образуется компетентностная среда совместной деятельности учащихся, педагогов и родителей.

Внедрение технологии бережливого производства в образование объясняется тем, что за довольно короткий срок возможно добиться значимых результатов, воспитать и обучить всесторонне развитую личность с определенным набором знаний, умений и навыков.

Применение бережливых технологий как одного из видов инноваций проектирования образовательного процесса влияет на формирование компетентности педагогов, развитие креативности, выработку у них исследовательских умений, поиска инновационных средств, что приводит к повышению качества воспитательно-образовательного процесса.

Бережливая технология проектирования прочно заняла свое место в процессе образования.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Характерная черта нашей жизни – нарастание темпов изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности, как конструирование при помощи робототехники.

Детскими психологами доказано, что если в жизни ребенка не присутствует об-разная игра, то он начинает неадекватно воспринимать окружающий мир. Лего-конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры. Конструирование из лего-конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии.

Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Основы современной робототехники дети изучают в процессе освоения лего-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Конструирование при помощи робототехники относится к двум образовательным областям: «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Основные приемы обучения робототехнике:

Конструирование по образцу – это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с ребенком отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету, и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции). В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота (конструкцию).

При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им осво-

ить различные этапы создания конструкции. Конкретных способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и, наоборот, – по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность.

Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными. Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях.

Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами. Робототехника должна занимать значимое место в дошкольном воспитании, так как является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Следовательно, используя в образовательном процессе бережливые технологии и робототехнику, можно улучшить условия обучения и воспитания в ДОУ, создать комфортную среду для совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей, добиться качественных результатов педагогического процесса.

Список литературы:

1. Вильямс Д. *Программируемые роботы*. – М.: NT Press, 2006.
2. Конюх В. *Основы робототехники*. – М.: Феникс, 2008.
3. Фешина Е.В. *Лего-конструирование в детском саду*. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Филиппов С.А. *Робототехника для детей и родителей*. – СПб: Наука, 2010.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ЗАНЯТИЕ-РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЙ ДРУГ – СВЕТОФОР»

Казначеева Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 86", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Казначеева Н.Ю. Занятие-развлечение по безопасности дорожного движения в старшей группе на тему «Мой друг – Светофор» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дорогах и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.

Задачи:

Образовательные: довести до сознания обучающихся, что в большом городе все движение - и машин, и пешеходов-подчиняются особым правилам, которые называются «Правила дорожного движения».

Закрепить правила пассажиров в транспорте, правила перехода проезжей части улицы: по сигналу светофора, там, где есть знак «переход».

Закрепить понятия «проезжая часть», «тротуар».

Развивающие: развивать внимание, быстроту реакции, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.

Совершенствовать координацию движений. Развивать крупную и мелкую моторику рук. Упражнять в умении снимать мышечное напряжение.

Воспитательные: воспитывать ответственность за свою безопасность, пояснить, что соблюдение ПДД означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей.

Обогащение и активизация словаря: пешеход, проезжая часть, тротуар, переход «зебра», дорожные знаки.

Предварительная работа: беседы о ПДД и личной безопасности; проведение сюжетно - ролевых игр – «Светофор», «Мы в автобусе», «Транспорт»; настольно - печатные игры: «Мой друг – светофор», «Дорожная азбука», «Летит, плывет, едет». Целевые прогулки, экскурсии, наблюдение за транспортом, за работой светофора. Встречи с инспектором ГИБДД. Чтение художественной литературы, заучивание стихов по ПДД.

Материал и оборудование: конверт с разрезными картинками, дорожные знаки, макет светофора, заготовки светофора из картона; цветные круги из картона для подвижной игры; аудиокассеты с записями; магнитофон.

Ход проведения занятия - развлечения:

Здравствуйте, ребята! Я вам сейчас прочитаю стихотворение, вы его послушайте и расскажите, о чем оно.

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.
Вот она, азбука, - над головой,
Знаки навешаны над мостовой.
Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

- О чем это стихотворение? О какой Азбуке говорится в стихотворении?

Ответы детей (о правилах дорожного движения)

- Все правильно, а как мы можем уберечь себя от опасности на улице? (знать правила дорожного движения).

- Закон улиц и дорог, который называется ПДД, очень строгий. Он не позволяет на улице вести себя так, как нам вздумается. Но, в тоже время, эти правила очень добрые, они позволяют сохранить не только нашу жизнь, но и безопасность других людей. И сегодня мы с вами закрепим эти правила.

Посмотрите, инспектор дорожных наук приготовил вам конверты с разрезными картинками. Сложив их, вы узнаете, на каком виде транспорта мы с вами будем сегодня путешествовать.

(дети, под спокойную музыку собирают разрезные картинки)

- Итак, на каком виде транспорта мы отправимся в наше путешествие? (на автобусе).

- Где можно сесть в автобус? (на остановке).

- Правильно, на автобусной остановке останавливается пассажирский транспорт. Как называются люди, которые садятся в автобус? (пассажиры).

- А кто ведет автобус? (водитель).

- Как нужно вести себя на остановке? А в транспорте?

А сейчас я проверю, насколько вы внимательны!

Игра «Будь внимательным».

А теперь я вас проверю,

И игру для вас затею.

Я задам сейчас вопросы-

Отвечать на них не просто.

Если вы поступаете согласно Правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!» А если так не поступаете, то просто молчите.

1. Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

2. Кто летит вперед так скоро

Что не видит светофора?

3. Знает кто, что свет зеленый

Означает-путь открыт,

А что желтый свет всегда нам о внимание говорит?

4. Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

5. Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место?

6. Кто вблизи проезжей части

Весело гоняет мячик?

- А сейчас давайте проверим, знаете вы дорожные знаки или нет. Вам надо отгадать загадку и найти подходящий знак.

1. Всем знакомые полоски,

Знают дети, знает взрослый,

На ту сторону ведет («Пешеходный переход»)

2. На машинах здесь, друзья,

Ехать никому нельзя,

Можно ехать, знайте, дети,

Только на (велосипеде; «Велосипедная дорожка»)

3. А здесь, ребята, не до смеха,

Ни на чем нельзя здесь ехать,

Можно только своим ходом,

Можно только пешеходам. («Пешеходная дорожка»)

4. Этот знак заметишь сразу:

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный:

Красный, желтый и зеленый.

Загорелся красный - двигаться опасно!

Для кого зеленый свет –

Проезжай, запрета нет. (Светофор)

5. В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать. («Автобусная остановка»)

Физкультминутка «Светофор».

- Я буду показывать сигналы светофора, а вы будете выполнять движения. Если горит зеленый свет – вы идете, загорелся желтый – вы маршируете на месте, а если загорелся красный – вы стоите.

Дидактическая игра «Собери знак – светофор» (собирают светофор из заготовок).

Подвижная игра "Цветные автомобили"

По краям площадки располагаются дети с цветными кружками в руках - это рули. Воспитатель в центре с цветными флажками. Он поднимает флажок какого-нибудь цвета. Дети, имеющие кружок такого же цвета, бегают по площадке в любом **направлении**, гудят, поворачивая кружок как руль. Когда флажок опускается, все возвращаются на места. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, бегают другие дети. Можно поднять одновременно два или три флажка, и тогда выезжают все автомобили.

Наше путешествие подходит к концу, давайте еще раз повторим:

- Как называется дорога? Для чего она предназначена?

- Где ходят пешеходы?

- Если нужно перейти дорогу, как вы это сделаете?

- Можно ли играть на проезжей части дороги? А около?

- Нужны ли Правила Дорожного Движения?

- Правильно, ребята, Правила Дорожного Движения нужны взрослым и детям для безопасного движения транспорта и пешеходов. Правила нужно соблюдать, тогда аварий на дорогах станет меньше. Соблюдение ПДД сохранит вашу жизнь и жизнь других людей.

- Сегодня мы повторили основные правила, сигналы светофора, дорожные знаки. Старайтесь быть предельно внимательными, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям.

Игра «Доскажи словечко».

Заучи закон простой,

Красный свет зажегся - (стой)

Желтый скажет пешеходу

Приготовься к (переходу)

А зеленый впереди

Говорит он всем (иди).

Далее воспитатель подводит итог занятия, спрашивает у детей, что им запомнилось, что понравилось.

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Кузахметова Гульфия Шявкятовна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Золотой петушок", р.п. Павловка

Библиографическое описание:

Кузахметова Г.Ш. Карточка дидактических игр по экологическому воспитанию в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

«Придумай сам»

Цель: Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов.

Ход игры: Предложить детям опорные слова: осень, листопад, снег, снежинки. Попросить детей придумать предложения из 4, 5 слов. Ребёнок, первым составивший предложение, получает фишку.

(вариант 2)

Ход игры: Воспитатель назначает ведущего и задаёт тему: «Времена года», «Одежда», «Цветы», «Лес». Ребёнок придумывает слова и говорит их всем остальным, например: «Цветы, насекомые, раскрылись». Дети должны придумать как можно больше предложений, чтобы в них звучали эти слова.

«На животноводческой ферме»

Цель: Активизировать умение детей самостоятельно применять известные им способы ухода за животными. Воспитывать интерес к труду животноводов, желание приобщиться к нему, гуманное отношение к животным.

Ход игры: Дети по желанию распределяются на группы: доярки, телятницы, свиноводы, птичники, пастухи. Где же животные? Оказывается животные разбродились по полям и лугам, устали, но не могут найти дорогу домой, где их ждут еда и отдых. Дети по очереди отправляются на поиски своих питомцев. Размещают их на фермах - небольших фланелеграфах, на столах. Дети - работники фермы, обсуждают, как надо ухаживать за животными. Когда все сделано, можно принять гостей с других ферм. Доярки, телятницы, свиноводы, птичники, пастухи расскажут об особенностях ухода за разными животными, покажут, как это делается. Гости дают свои советы, хозяева принимают или отвергают их.

«Что где растёт?»

Цель: Учить детей понимать происходящие в природе процессы; показывать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова.

Ход игры: Воспитатель называет разные растения и кустарники, а дети выбирают только те, что растут в данной местности. Если растут – дети хлопают в ладоши или прыгают на одном месте (движение можно выбрать любое), если нет – дети молчат.

Растения: вишня, яблоня, пальма, шиповник, смородина, абрикос, малина, апельсин, лимон, груша, ананас и т.д.

«Что лишнее?»

Цель: Закреплять знание признаков разных времён года, умение чётко излагать свои мысли; развивать слуховое внимание.

Ход игры: Воспитатель называет время года: «Осень». Затем перечисляет признаки разных времён года (птицы улетают на юг; расцвели подснежники; желтеют листья на деревьях; падает пушистый белый снег). Дети называют лишний признак и объясняют свой выбор.

«Мое облако»

Цель: Развивать воображение, образное восприятие природы.

Ход игры: Дети садятся на одеяла или на корточки, рассматривают небо и плывущие облака. Воспитатель предлагает пофантазировать и рассказать, на что похожи облака, куда они могут плыть.

«Похож – не похож»

Цель: Учить детей сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию.

Ход игры: Один ребёнок загадывает животных, а другие должны отгадать их по описанию.

«Охотник»

Цель: Упражнять в умении классифицировать и называть животных.

Ход игры: Дети становятся перед чертой, в конце участка – стульчик. Это «лес» («озеро», «пруд»). В «лес» отправляется «охотник» – один из играющих. Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес на охоту. Буду охотиться за ...». Здесь ребёнок делает шаг вперёд и говорит: «Зайцем», делает второй шаг и называет ещё одно животное и т.д. Нельзя два раза называть одно и то же животное. Победителем считается тот, кто дошёл до «леса» («озера», «пруда») или прошёл дальше.

«Неживая природа»

Цель: Систематизировать знания детей о живой и неживой природе.

Ход игры: «Живая» (неживая) природа», говорит воспитатель и передаёт одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). Дети называют предметы природы (той, которую указал воспитатель).

«Отгадай растение»

Цель: Обучать детей описывать предмет и узнавать его по описанию.

Ход игры: Воспитатель предлагает игроку описать растение или загадать загадку о нём. Другие дети должны отгадать, что это за растение.

«Что за птица?»

Цель: Учить детей описывать птиц по их характерным признакам.

Ход игры: Дети делятся на две группы: одна группа описывает птицу (или загадывает загадки), а другая должна угадать, что это за птица. Затем группы меняются местами.

«Узнай, чей лист?»

Цель: Учить детей узнавать и называть растение по листу, находить его в природе.

Ход игры: Сбор листьев, опавших с деревьев и кустарников. Педагог предлагает узнать, с какого дерева или кустарника лист и найти доказательство (сходство) с неопавшими листьями, имеющими разнообразную форму.

«Насекомые»

Цель: Закреплять умение классифицировать и называть насекомых.

Ход игры: Дети становятся в круг, ведущий называет насекомое (муха), и передаёт мяч соседу, тот называет другое насекомое (комар) и т.д. Кто не сможет ответить, выходит из круга. Ведущий говорит «Летающее насекомое – бабочка» и передаёт мяч, следующий отвечает: «Комар» и т.д. По окончании круга ведущий называет «Прыгающее насекомое» и игра продолжается.

«Лесные модницы – грибы»

Цель: Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов.

Ход игры: Детям раздаются карточки с грибами. Задача детей назвать свой гриб, описать его, где его можно найти (под березой, в еловом лесу, на поляне, на пеньке и т.д.), какой он: съедобный положить в «лукошко», не съедобный оставить в лесу (объяснить почему).

«Вырастим яблоки»

Цель: Учить свободно и правильно использовать знания о способах и последовательности работ в саду. Воспитывать уважение к садоводам, бережное отношение к результатам их труда.

Материал: Сюжетные картинки примерно такого содержания: садоводы сажают саженцы яблонь в заранее приготовленные ямки; белят стволы яблонь в саду; собирают яблоки и грузят на машины; обрезают ветви; цветущий сад. Ловушки для вредителей. Фишки в виде яблок. Над нижним бортиком доски нарисуйте клетки (по числу картинок).

Ход игры: Раздайте сюжетные картинки. Внимательно рассмотрев их, дети решают, когда они должны включиться в общий рассказ.

Что прежде всего делает садовод? Выбранную картинку выставляют на первой клетке доски. Желаящие могут рассказать об этой работе, но при условии, что каждый сообщит что-то новое, не повторяя другого. Потом дети выбирают следующую картинку. Когда картинка займет свое место, начинайте коллективный разговор о ней, как описано выше. Иногда приходится самому воспитателю начинать рассказ: «Посадил садовник яблонево́й сад...», а дети продолжают.

«Похожи – не похожи»

Цель: Развивать у детей умение абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы либо изображения.

Материал: игровой лист (экран) с тремя «окнами-прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств; ленты-полоски с обозначением свойств предметов. В первое и третье «окно» вставляются полоски с изображением предметов, во второе – полоска с обозначением свойств.

Ход игры: Вариант 1. Ребёнку предлагается установить «экран» так, чтобы в первом и третьем окне разместились предметы, обладающие свойством, указанным во втором окне. Например, первое окно – яблоко, второе окно – круг, третье окно – мяч.

Вариант 2. Один ребёнок устанавливает первое окно, второй – выбирает и устанавливает свойство, которым данный предмет обладает, третий – должен подобрать предмет, подходящий к первому и второму окну.

Вариант 3. Воспитатель загадывает «загадку» - выстраивает в первом и третьем окне изображения обладающие общим свойством, при этом второе окно скрыто. Остальные дети догадываются, чем изображённые предметы похожи. Ребёнок, верно назвавший общее свойство, получает право открыть второе окно.

«Хорошо – плохо»

Цель: Совершенствовать знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям разные ситуации, а дети делают умозаключения, например: «Ясный солнечный день осенью – хорошо или плохо?», «В лесу пропали все волки – это хорошо или плохо?», «Каждый день идут дожди – это плохо или хорошо?», «Снежная зима – это хорошо или плохо?», «Все деревья зеленые – это хорошо или плохо?», «Много цветов в нашем саду – это плохо или хорошо?», «У бабушки в деревне есть корова – это хорошо или плохо?», «Исчезли все птицы на земле – это плохо или хорошо?» и так далее.

«Бывает – не бывает» (с мячом).

Цель: Развивать память, мышление, быстроту реакции.

Ход игры: Воспитатель произносит словосочетание и кидает мяч, а ребёнок должен быстро ответить: иней летом (не бывает); снег зимой (бывает); мороз летом (не бывает); капель летом (не бывает).

«Найди пару»

Цель: Развивать у детей мышление, сообразительность.

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям по одному листу и говорит: «Подул ветер. Все листочки разлетелись». Услышав эти слова, ребята кружатся с листочками в руках. Педагог даёт команду: «Раз, два, три – пару найди!» Каждый должен встать рядом с тем деревом, лист которого держит в руках.

«Что было бы, если бы не было леса»

Цель: Прививать детям культуру поведения в лесу; учить бережно относиться ко всему, что там растёт и живёт.

Ход игры: Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых: - Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы? Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

«Узнай по описанию»

Цель: Развивать и закреплять знания о внешнем виде природных объектов (животных, растений, рыб, насекомых и пр.). Развивать память, речь.

Материал: Карточки с разнообразными видами животных, рыб, птиц, насекомых.

Ход игры: Карточки раздаются детям. Их задача не показывая, описать объект так, чтобы другие смогли угадать, кто изображен у них на карточке. Можно использовать загадки.

«Куда пойдём?»

Цель: Знать внешний вид и названия некоторых деревьев и кустарников, их характерные отличительные признаки. Описать внешний вид растений и найти их по описанию.

Ход игры: Воспитатель выбирает ориентиры: 3-4 хорошо знакомых детям растения, описывает их, не называя, объясняет, где и куда надо свернуть. Все остальные по описанию определяют ориентиры, называют их и ищут по ним дорогу.

«Где что зреет»

Цель: Учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды растения с его листьями.

Ход игры: Выкладываются две ветки: на одной — плоды и листья одного растения (яблоня), на другой — плоды и листья разных растений. (Например, листья крыжовника, а плоды груши.). Воспитатель задает вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» Дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

«Следопыты»

Цель: Закрепить знания детей о лесе как природном сообществе, сформировать представления об экологических этажах смешанного леса и месте животных в них.

Материал: плоскостная модель с изображением четырех ярусов смешанного леса: первый — травянистый покров, второй — кустарники, третий — лиственные деревья, четвертый — хвойные деревья. На каждом из ярусов сделаны специальные прорезы для прикрепления фигурок животных. В конверте с обратной стороны планшета находятся фигуры-силуэты различных лесных обитателей: насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.

Ход игры: Первый вариант: играет один ребенок, остальные проверяют правильность выполнения задания: расселить всех животных по «этажам» в зависимости от места их обитания. Выигрывает тот, кто меньше всего допустит ошибок.

Второй вариант: силуэты животных раскладываются на столе обратной стороной. Дети поочередно берут по одному силуэту, называют животное и определяют его место в лесу. При этом ребенок должен объяснить свой выбор. За правильный ответ — фиш-

ка. Если задание выполнено правильно, то фигурка-силуэт животного обратно выкладывается на стол и действие повторяется другим игроком.

«Где что зреет?»

Цель: Учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Ход игры: На фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

«Помоги растениям»

Цель: Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста растений (вода, свет, тепло, питательная почва); упражнять в определении недостатка тех или иных условий по внешнему виду растения.

Материал: набор карточек с изображением одного из комнатных растений в хорошем состоянии и с недостатком (увядшие листья, пожелтевшие листья, светлая почва и др.); четыре цветные карточки-модели, изображающие необходимые для растения условия: желтая — свет, красная — тепло, синяя — вода, черная — питательная почва; четыре карточки с изображением здорового растения и необходимых ему четырех условий.

Ход игры: В начале игры детей знакомят с карточками-моделями условий, которые необходимы для роста и развития растения. Затем рассматривают четыре карточки с изображением одного и того же растения в хорошем состоянии с указанием благоприятных условий (свет, тепло, вода, почва). Детям объясняют, почему растению хорошо. Карточки-модели раскладываются на столе перед ребенком, а на наборном полотне воспитатель составляет рассказ о растении: «Рос бальзамин в горшке на окошке и радовался первому весеннему солнцу. Солнечные лучи грели все сильнее, а запасов воды в почве становилось все меньше. В понедельник утром дети заметили, что листья бальзамина пожелтели и поникли. Что же делать?» Воспитатель предлагает детям помочь растению: отобрать карточки-модели с изображением необходимых ему условий.

«Что сначала, что потом?»

Цель: Закрепить знания детей об основных стадиях роста и развития живых организмов (растений, животных, человека).

Материал: набор карточек, на которых зафиксированы стадии роста и развития растений или животных (гороха, одуванчика, земляники, лягушки, бабочки и др.), а также человека (младенчество, детство, отрочество, зрелость, старость).

Ход игры: Первый вариант: ребенку предлагается разложить карточки в порядке роста и развития живых существ (например, бабочка-капустница: яйцо — гусеница — куколка — бабочка) и рассказать, что было сначала, а что потом.

Второй вариант: воспитатель раскладывает карточки, преднамеренно делая ошибку. Дети должны исправить ее и объяснить свое решение.

«Что было бы, если бы...»

Цель: Знать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу. Развивать умения делать выводы и умозаключения.

Ход игры: Воспитатель задаёт ситуацию для обсуждения с детьми, из которой дети приходят к выводу, что необходимо соблюдать чувство меры и беречь природу. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под «колы»? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку подснежников? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет, если в лесу один человек включит магнитофон на полную мощность? Группа

туристов? Все отдыхающие в лесу? (Аналогично – о костре, о сломанной ветке, о пойманной бабочке, о разорённом гнезде и так далее).

«Времена года»

Цель: Формировать у детей понятия о временах года и о зависимости жизни живой природы от сезонных изменений, происходящих в неживой природе.

Ход игры: Воспитатель рассказывает детям о том, что времена года постоянно сменяются. Дети называют последовательно времена года и характерные признаки. Воспитатель показывает картинки с изображением времени года и картинки объектов, у которых происходят различные изменения, например, заяц белый – зима; распустившийся подснежник – весна, созрела земляника – лето и так далее. Дети должны объяснять содержание картинки.

«Узнай, какой ты зверь?»

Цель: Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках, приспособленности животных к окружающей среде; учить классифицировать животных.

Ход игры: Воспитатель прикрепляет на спину ребёнку картинку с изображением животного. Затем предлагает всем детям посмотреть, каким “зверем” он стал. “Зверь”, задавая вопросы, касающиеся внешнего вида животного, особенностей его движения, повадок, среды обитания, пытается выяснить, кто он.

Игру можно варьировать, предлагая детям картинки с изображением птиц, рыб и других представителей фауны, постепенно подводя их к выделению характерных признаков различных групп животных.

«Что растёт на лугу, в лесу, на клумбе?»

Цель: Расширять знания детей о растениях луга, леса, сада и огорода.

Ход игры: Дети становятся в круг, в центре – ведущий с мячом. Ведущий бросает мяч и называет класс растений (луга, леса, сада и огорода). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий цветов луговых» перечисляет и возвращает мяч ведущему. Второму ребёнку ведущий бросает мяч и говорит: и так «Я знаю 5 названий цветов лесных» далее.

«Что лишнее?»

Цель: Развитие зрительной и слуховой памяти и мышления, активизация словаря детей.

Ход игры: Детям предлагают послушать (посмотреть) и запомнить ряд слов (картинки). После предъявления картинки закрывают или убирают. Затем его просят повторить эти слова (назвать картинки). Далее ребёнку задаётся вопрос: «Как ты думаешь, какое слово (картинка) лишнее? Почему?». Потом ребёнку предлагают вспомнить и перечислить остальные три слова (картинки). После этого ребёнку ещё раз предлагают перечислить весь ряд слов (картинок) в том порядке, как он предъявлялся.

«Кто где живёт?»

Цель: Определять место среды обитания животного, правильно определять место «дома» объекта.

Ход игры: У воспитателя картинки с изображениями животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, дупло, берлога, река, гнездо и так далее).

«Загадывание загадок с рисовками. Что это?»

Цель: Развивать и закреплять знания о внешнем виде природных объектов (животных, растений, рыб, насекомых и пр.). Развивать память, речь.

Ход игры: Карточки с разнообразными видами животных, рыб, птиц, насекомых раздаются детям. Их задача не показывая, описать объект так, чтобы другие смогли угадать, кто изображен у них на карточке. Можно использовать загадки.

«Что было бы, если бы...»

Цель: Учить замечать последствия своих действий по отношению к природе.

Ход игры: Воспитатель задаёт ситуацию для обсуждения с детьми, в результате чего дети приходят к выводу о необходимости соблюдать меру и беречь природу. Например: «Что будет, если сорвать все цветы?...уничтожить бабочек?»

«Третий лишний»

Цель. Закреплять знания о многообразии птиц.

Ход игры. Воспитатель называет птиц вперемешку, кто заметит ошибку, должен хлопнуть в ладоши (воробей, ворона, муха, снегирь и т.д.).

«Да или нет»

Цель. Закреплять знания детей о приметах осени.

Ход игры. Воспитатель читает стихотворение, а дети должны внимательно слушать и отвечать «да» или «нет».

Осенью цветут цветы? Урожай весь собирают?

Осенью растут грибы? Птичьи стаи улетают?

Тучки солнце закрывают? Часто-часто льют дожди?

Колючий ветер прилетает? Достаём ли сапоги?

Туманы осенью плывут? Солнце светит очень жарко,

Ну а птицы гнёзда вьют? Можно детям загорать?

А букашки прилетают? Ну а что же надо делать -

Звери норки закрывают? Куртки, шапки надевать?

«Цветы»

Цель: Закреплять умение детей классифицировать и называть комнатные и садовые растения.

Ход игры: Дети становятся в круг. Ребёнок называет комнатное растение (фиалка) и передаёт мяч соседу, тот называет другое растение (бегония) и т.д. Кто не сможет ответить, выходит из круга. Во втором круге водящий называет садовые растения, и игра продолжается.

«Расскажи без слов»

Цель: Закреплять представления об осенних изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.

Ход игры: Дети образуют круг. Воспитатель предлагает изобразить осеннюю погоду мимикой лица, жестами рук, движениями: стало холодно (дети ёжатся, греют руки, жестами надевают на себя шапки и шарфы); идёт холодный дождь (открывают зонтики, поднимают воротники).

«Волшебная шапочка»

Цель: формировать у детей понятие о закономерностях в природе, о том, что разрушение этих законов ведет к путанице в природе.

Ход игры: 1 вариант - наглядный: воспитатель раздает детям картины, на которых в изображении вкрались ошибки, предлагает детям рассмотреть их, заметить неточности, исправить их и объяснить, почему они так считают.

2 вариант – словесный: игра может проводиться на основе литературных текстов - путаниц или же в форме беседы по вопросам типа: что же будет, если звери поменяются едой, местом жительства, хвостами и т.д.? может ли заяц съесть волка, почему? может ли у зайца быть лисий хвост? Почему?

«Времена года»

Цель: Формировать у детей понятия о временах года и о зависимости жизни живой природы от сезонных изменений, происходящих в неживой природе.

Ход игры: Воспитатель рассказывает детям о том, что времена года постоянно сменяются. Дети называют последовательно времена года и характерные признаки. Воспи-

татель показывает картинки с изображением времени года и картинки объектов, у которых происходят различные изменения, например, заяц белый – зима; распустившийся подснежник – весна, созрела земляника – лето и так далее. Дети должны объяснить содержание картинки.

«Назови меня»

Цель: Учить узнавать названный предмет с помощью одного из анализаторов.

Ход игры: Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям овощи и фрукты. Затем показывает один из овощей, фруктов. Дети, которые определили у себя такой же овощ или фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю.

«Пищевые цепочки на лугу»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых связях на лугу.

Ход игры: Детям раздаются карточки с силуэтами обитателей луга. Дети раскладывают, кто кем питается.

растения — гусеница — птица

злаковые травы — грызуны — змеи

злаковые травы — мышь — хищные птицы

трава — кузнечик — луговые птицы

насекомые и их личинки — крот — хищные птицы

тля — божья коровка — куропатка — хищные птицы

травы (клевер) — шмель

«Пищевые цепочки водоёма»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых цепочках водоёма.

Ход игры: Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

комар — лягушка — цапля

червячок — рыбка — чайка

водоросли — улитка — рак

ряска — малёк — хищная рыба

«Пищевые цепочки леса»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

Ход игры: Воспитатель раздаёт карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

растения — гусеница — птицы

растения — мышка — сова

растения — заяц — лиса

насекомые — ежи

грибы — белки — куницы

лесные злаки — лось — медведь

молодые побеги — лось — медведь

«Спасение»

Цель: Развивать любознательность, творческое воображение, закрепить знание детей о животных.

Ход игры: На столе лежат предметные картинки и большая сюжетная (или пейзажная) картина. По команде "Разведчики, вперед!" дети должны выбрать те картинки, которые характерны для места, изображенного на большой картине: что обычно можно встретить на лугу, в лесу, в комнате и т.д., и положить около картины. Ребенок придумывает ситуацию, оправдывающую его выбор. Например, если около картины с изображением фермы он положил изображение автобуса, объяснение может быть таким: "В автобусе приехали доярки".

«Лиса и зайцы»

Цель: Развивать координацию и ловкость движений, ловкость, глазомер

Ход игры: Дети образуют круг. Большой мяч (лиса) передается в любом направлении по кругу обязательно из рук в руки стоящих рядом детям. Передавать (перебрасывать) мяч через одного или несколько игроков нельзя. Маленький мяч (заяц) наоборот, может "прыгать" - перебрасываться любому участнику игры. Задача в том, чтобы большой мяч "догнал" маленький, т.е. лиса поймала зайца.

«Экологическая цепочка»

Цель: Уточнять знания детей об объектах живой и неживой природы.

Ход игры: У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

«Найди хозяина»

Цель: Закрепить знания детей о правилах поведения человека в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих экологических знаков.

Материал: набор предупреждающих экологических знаков треугольной формы с изображением лесных объектов (ландыш, муравейник, гриб съедобный и несъедобный, ягоды, бабочка, паутина, птичье гнездо, еж, костер, скворечник и др.).

Ход игры: Дети поочередно выполняют роль лесника, который выбирает один из экологических знаков, лежащих в перевернутом состоянии на столе, и знакомит участников игры с лесными объектами, которые этот знак представляют; рассказывает, как следует вести себя в лесу, находясь рядом с данными объектами.

«Экологическая цепочка»

Цель: Познакомить детей с понятием «пищевая цепь» и дать представление о цепях питания в лесу.

Материал: Первый вариант: плоскостной: набор карточек с иллюстрациями по четыре в каждом (например, лес — растение — травоядное животное — хищник);

Второй вариант: объемный: четыре разных по величине кубика, на каждой грани которых — иллюстрации леса (лес — гриб — белка — куница; лес — ягоды — еж — лиса; лес — цветок — пчела — медведь; лес — желуди — дикий кабан — волк; лес — береза — майский жук — еж и т.д.)

Ход игры: «Это гриб, где он растет?» (В лесу.) «Кто из зверей питается в лесу грибами?» (Белка.) «Есть ли у нее враги?» (Куница.) Далее ребенку предлагается составить пищевую цепь из названных объектов и объяснить свой выбор. Показать, что если убрать один из компонентов пищевой цепи (например, гриб), то вся цепочка распадается.

«Спасение»

Цель: Развивать любознательность, творческое воображение, закрепить знание детей о животных.

Ход игры: На столе лежат предметные картинки и большая сюжетная (или пейзажная) картина. По команде "Разведчики, вперед!" дети должны выбрать те картинки, которые характерны для места, изображенного на большой картине: что обычно можно встретить на лугу, в лесу, в комнате и т.д., и положить около картины. Ребенок придумывает ситуацию, оправдывающую его выбор. Например, если около картины с изображением фермы он положил изображение автобуса, объяснение может быть таким: "В автобусе приехали доярки".

«Кто где живет?»

Цель: Развивать умение группировать растения по их строению (деревья, кустарники).

Ход игры: Дети будут «белочками» и «зайчиками», а один ребёнок – «лисой». «Белочки» и «зайчики» бегают по поляне. По сигналу: «Опасность – лиса!» - «белочки» бегут к дереву, «Зайцы» - к кустам. «Лиса» ловит тех, кто неправильно выполняет задание.

«Птицы»

Цель: Закреплять умение классифицировать и называть животных, птиц, рыб.

Ход игры: Дети становятся в круг. Ведущий называет птицу (рыбу, животное, дерево...), например, «воробей» и передаёт мяч соседу, тот называет «ворона» и т.д. Кто не сможет ответить, тот выходит из круга.

«Не зевай!» (птицы зимующие, перелётные).

Цель: Развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

Ход игры: Воспитатель даёт всем детям названия птиц и просит внимательно следить: как только прозвучит их название, они должны встать и хлопнуть в ладоши; кто прозевает своё название, выходит из игры.

Во втором варианте игры рекомендуется использовать названия животных.

«Природа и человек»

Цель: Закреплять и систематизировать знания детей о том, что сделано руками человека, а что – природой.

Ход игры: «Что сделано человеком? – спрашивает воспитатель и бросает мяч игроку. После нескольких ответов детей он задаёт новый вопрос: «Что создано природой?» Дети отвечают.

«Закончи предложение»

Цель: Учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов.

Ход игры: Воспитатель (или ребёнок) начинает предложение: «Я надела тёплую шубу, потому что...». Ребёнок, который заканчивает это предложение, составляет начало нового.

«Узнай, кто это?»

Цель: Развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных.

Материал: Вырезанные из картона изображения мордочек и хвостов различных животных.

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям нарисованные мордочки животных, а затем поочерёдно показывает нарисованные хвосты. Дети должны назвать «свое» животное и подобрать для него подходящий хвост.

«Экологическая цепочка»

Цель: Сформировать знания о простейших цепях питания птиц в природе, закрепить знания об условиях, необходимых для роста растений и жизни животных.

Материал: Первый вариант: плоскостной: набор карточек разного цвета (желтых, синих, красных, черных), моделирующих условия, необходимые для роста растений и жизни животных; наборы из трех карточек с различными иллюстрациями растений и птиц (например, сосна — сосновая шишка — дятел).

Второй вариант: объемный — набор из семи кубиков, где первый-четвертый кубики разного цвета, обозначающие условия, необходимые для жизни растений и животных; пятый — растения; шестой — корм птиц; седьмой — птицы (например, рябина — ягоды рябины — снегирь; ель — еловая шишка — клест; дуб — желуди — сойка; водоросли — улитка — утка; трава — кузнечик — аист).

Ход игры: Разноцветные кубики расставляются горизонтально, а три кубика с иллюстрациями растений и животных выставляются на эту горизонталь вертикально, один на один, с целью показа пищевых цепей в природе.

«Путаница»

Цель: Формировать у детей понятие о закономерностях в природе, о том, что разрушение этих законов ведет к путанице в природе.

Ход игры: Первый вариант: наглядный: воспитатель раздает детям картины, на которых в изображение вкрались ошибки, предлагает детям рассмотреть их, заметить неточности, исправить их и объяснить, почему они так считают.

Второй вариант: словесный - Игра может проводиться на основе литературных текстов - путаниц ли же в форме беседы по вопросам типа: что же будет, если звери помешаются едой, местом жительства, хвостами и т.д.? может ли заяц съесть волка, почему? может ли у зайца быть лисий хвост? Почему? И так далее.

«Найди зверя, птицу»

Цель: Упражнять детей в умении называть предмет определенной группы предметов.

Ход игры: Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птицы». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например, «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «птицы».

«Что это такое?»

Цель: Упражнять детей в умении отгадывать предметы живой или неживой природы. Рассказывать признаки предметов.

Ход игры: Воспитатель или ведущий загадывает живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки, а дети должны отгадать заданный предмет.

Литература.

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с
2. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. / В.А Дрязгунова.- М.:1981.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром [Текст] / Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика – Синтез 2011. – 80 с.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У БЕЛОСНЕЖКИ»

Чукмаева Гузель Решатовна, педагог-психолог
Николаева Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Чукмаева Г.Р., Николаева Т.В. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию в старшей группе «В гостях у Белоснежки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Цель: знакомство детей с социально-приемлемыми способами выражения гнева.

Задачи:

- снизить эмоциональное напряжение детей;
- сформировать адекватную самооценку;
- выработать навыки регуляции эмоциональных состояний;
- обучить анализу и контролю своего поведения и внутреннего состояния;
- развитие эмпатии.

Ход:

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Поздороваемся с ними.

Приветствие

Вначале нашей встречи я предлагаю поздороваться, но сделаем мы это необычным образом. Для этого вам нужно разбиться на пары. Когда вы услышите 1 хлопок – здороваемся руками, 2 хлопка – здороваемся плечами, 3 хлопка – здороваемся спинками. Когда я позвоню в колокольчик, ваша задача найти новую пару. Начали!

Знакомство

- Вот мы с вами поздоровались, но еще не познакомились. Будем исправляться. По кругу называем свое имя и то, чем вы больше всего любите заниматься. Начинаем с меня. Меня зовут – Имя Отчество педагога-психолога, я люблю читать книги и играть с детками.

- Сегодня, когда я шла в детский сад встретила Белоснежку. Она была очень расстроена. Оказывается ее друзей-гномов, заколдовал Злой Волшебник из-за чего гномы стали злыми, упрямыми и капризными. Белоснежка просит помочь ей расколдовать ее друзей. Поможем ей?

- Тогда мы с вами отправляемся в Волшебную страну, где живут наши сказочные герои. У меня с собой волшебная мантия. Она поможет нам попасть в Волшебную страну. Сейчас я накрою вас ею, а вы закройте глаза и не открывайте до тех пор, пока я не закончу произносить заклинание: «Тух-туби-дух! (3 раза) ».

Упражнение «Оживлялки»

- Я вижу впереди замок злого волшебника. А значит тут начинается наша миссия по спасению гномиков. Вот и наш первый гном. Из-за злых чар волшебника он забыл все эмоции. Вспомним какие у нас бывают эмоции, а помогут нам в этом мои волшебные карточки (пиктограммы с эмоциями).

- Ребята, посмотрите, благодаря нам, гномик вспомнил все эмоции. Ура! Мы спасли гнома.

Упражнение «Упрямая подушка»

- Смотрите тут какая-то подушка! Эта подушка видимо не простая, а волшебная, как и все в этой стране. Внутри нее живут детские упрямки и капризки. Это они заставляют нас упрямиться и капризничать. Нам необходимо прогнать все капризки и упрямки. Если мы справимся с этим, волшебник расколдует гномика.

Каждый по очереди будет бить подушку. После этого мы послушаем все ли упрямки вылезли из подушки. А вот и наш гномик. Который теперь улыбается!

Упражнение «Клоуны ругаются»

- Со следующим гномиком тоже произошло несчастье. Он всегда был добрым и заботливым, но из-за колдовства теперь он со всеми ругается и поэтому с ним никто не хочет играть. Я знаю, как ему помочь. Мы сейчас покажем ему, как можно ругаться, но при этом никого не обижать. Для этого представим себе, что мы превратились в клоунов. Когда клоуны злятся, они обзываются названиями овощей. Предлагаю, нам тоже попробовать поиграть в эту игру. Если мы справимся, гномик станет добрым. А чтобы сделать друг другу приятно клоуны называют друг друга названиями цветов.

- Посмотрите, наш гномик снова улыбается, значит и с этим испытанием мы справились!

Упражнение «Брыкание»

На нашем пути виднеется озеро. Чтобы помочь следующему гному, нам необходимо переплыть через него. Но это необычное озеро, а заколдованное. Мы можем с вами оставить в нем, всю свою злость. Готовы? Переплывать озеро мы будем на спине. Ложимся на спину. Раскиньте ноги и руки, так чтобы вам было удобно. А теперь начинайте медленно брыкаться ногами и руками, а потом быстрее. Останавливаемся. Занимаем свои места на стульях. Что вы почувствовали после выполнения упражнения? (легкость, усталость, ушло напряжение) Заметили, что ваша злость осталась в озере? А если вы посмотрите на экран, то увидите, что мы расколдовали следующего гнома.

Упражнение «Тепло наших тел»

Сколько гномов мы с вами уже спасли? Для того, чтобы расколдовать последнего гнома, нам с вами необходимо собрать всю теплоту наших сердец и передать ее друг другу, а передавать ее мы будем черед наши ладони. Встанем в круг и возьмемся за руки. Я отправлю теплоту своего сердца по кругу, и оно должно ко мне вернуться. Ура! Теплота моего сердца вернулась ко мне. А это значит, мы расколдовали последнего гнома.

Ребята посмотрите, Белоснежка встретила со своими друзьями гномиками. Они все благодарят нас за помощь.

Нам уже пора возвращаться обратно в садик. Соберитесь ко мне, я снова накрою вас моей волшебной мантией произнесу заклинание, после чего мы окажемся в детском саду (Тух-тиби-дух!)

Заключение

- Вот мы с вами и вернулись! Расскажите мне, пожалуйста, где вы побывали и чем занимались? Вам понравилось путешествие? Что понравилось? Что не понравилось? С каким испытанием вам было сложно справиться?

Благодаря нашей дружбе и активности мы справились с легкостью со всеми испытаниями. Спасибо вам! Попрощаемся с гостями!

Развивающая предметная среда

ЛЭПУК КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кучина Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117", Астрахань

Библиографическое описание:

Кучина В.Н. Лэпбук как часть развивающей предметно-пространственной среды, направленный на развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Инновационный характер ФГОС дошкольного образования выражается в таких понятиях, как позитивная социализация, индивидуализация развития и поддержка детской инициативы – эти три стержневые задачи, вокруг решения которых выстраивается содержание современного дошкольного образования. В связи с этим возникают вопросы: Как реализовать эти установки? Как сочетать требования социализации

и индивидуализации развития ребенка? Ответ заключается в создании условий для организации развивающей игровой среды, что соответствует целям ФГОС ДО и основной образовательной программы.

Передо мной как перед педагогом стоит одна из главных задач – создать условия для развития познавательной активности и интереса к окружающему миру. Для этого я изучаю и внедряю в педагогическую деятельность новые технологии, методы, формы, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали их возрасту, наиболее эффективно решали развивающие, образовательные и воспитательные задачи. Хочу познакомить вас с методическим пособием Лэпбук, с помощью которого пополняется РППС в группе. Данное пособие соответствует ФГОС ДО и помогает реализовать задачи основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Лэпбук – интерактивное пособие в виде папки А4 формата, сложенной определенным способом на прочной картонной (или иной) основе, в которую вставлены различные вкладыши (мини-книжки – простые и фигурные, кармашки, окошки и т.д.), подвижные детали, иллюстрации на заданную тему. Адаптировала его менталитет Татьяна Пироженко, она разработала это пособие для занятий и предложила использовать его в исследовательской работе с детьми дошкольного возраста.

Лэпбук как дидактическое пособие соответствует ФГОС ДО, потому что: содержательно-насыщенный, трансформируемый, полифункциональный, вариативный, доступный, безопасный. Создавая лэпбук, учитываем возрастные особенности детей: для младшей группы – картинки крупные, яркие, такие, которые могут привлечь внимание детей; с детьми старшего дошкольного возраста содержание усложняется: детям предлагаются разные варианты игр на логическое мышление – это головоломки, ребусы, схемы, карты, творческие задания, карточки с картинками для творческого рассказывания, пересказывания, мнемотаблицы для составления стихотворений, задания для самостоятельного выполнения. Для того, чтобы стимулировать игровую, познавательно-исследовательскую активность, задания меняются в зависимости от тематической недели, от образовательной ситуации, интересов детей и их индивидуальных особенностей. Таким образом, мы выполняем один из принципов, относящийся к РППС и ФГОС ДО – вариативность.

Лэпбук можно взять в руки и действовать с ним, где ребёнку удобно, в зависимости от его интереса и возможностей: на полу, за столом, в уголке уединения индивидуально или с друзьями. Также его можно использовать, как ширму для показа сказки и в качестве игрового персонажа, так как все задания находятся в кармашках и легко открепляются. Таким образом, выполняем следующие принципы: трансформируемость, полифункциональность и доступность. Лэпбук безопасен, так как в основном он изготовлен из бумаги, его можно использовать как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной. Считаю, что работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе). Также лэпбук отвечает всем требованиям РППС, стимулирует творческое, познавательное, эстетическое развитие детей, формирует самостоятельность. В подготовительной группе можно создавать совместно с детьми своими руками лэпбук, это вызывает у них чувство радости, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной

творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию, вызывает положительное отношение к дошкольному учреждению.

С чего начать? Выбрать тему, план, макет, оформление. Тема должна быть интересна детям, соответствовать возрасту. Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план того, что должен включать в себя лэпбук. Примерный план лэпбука по теме «Зима»: изготовление кармашек, конвертов книжек, вращающий круги, блокноты, лист, сложенный в несколько раз. Лэпбук будет состоять из следующих игр и заданий: игра «Мемори-снежинки», творческое задание «Окошко», календарь, карточки с животными и птицами, рассказ по картине, блокнот «Приметы зимы», карта «Где живет зима?», снеговик с загадками, игра «Звуки зимы», мнемотаблицы заучивания стихотворений о зиме и др.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей.

Список литературы

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст] / Журнал "Обруч" № 4 2015 год
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.
4. Ушакова О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О. С. Ушакова, Е. А. Смирнова // Дошкольное воспитание, № 12, 2012

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ПОСОБИЙ «ЗДРАВСТВУЙ, Я ПРИШЕЛ» И «ПОДУШЕЧКИ-СОВУШКИ» ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Свиридова Ирина Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое"

Библиографическое описание:

Свиридова И.Н. Использование авторских пособий «Здравствуй, я пришел» и «Подушечки-совушки» для успешной социализации детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Социализация детей дошкольного возраста — процесс длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума. Эти особенности в педагогике называются факторами социализации. Влияние институтов социализации, в этом случае, выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, а также направления формирования его социальной компетентности. К внутренним факторам социализации относят возрастные и индивидуальные

особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира [3].

Показателями успешного социального развития дошкольника в детском саду могут служить следующие умения ребенка:

- Умение ребенка войти в детское общество;
- Умение ребенка действовать совместно с другими;
- Умение следовать и уступать общественным нормам;
- Умение ребенка контролировать свои желания и др.

Игра занимает значительное место в жизни детей. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений.

Работая с детьми группы раннего возраста в своей практике используем следующее: Дидактическое пособие «Здравствуй, я пришел», «Круг с подушечками».

Дидактическое пособие «Здравствуй я пришел».



Все дети, как известно разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в группе были созданы условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому ребенку предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество [5].

Для более комфортного и уютного пребывания в детском саду совместно с родителями было придумано и оформлено дидактическое пособие "Здравствуй, я пришел!" в виде кубиков с фотографией воспитанника. Данное пособие расположено в группе детского сада. Когда ребенок приходит в детский сад, он в группу заходит с кубиком тем самым как бы говорит: "Я пришел, я здесь, я с вами", и ставит свой кубик о остальным, пособие позволяет создать положительно эмоциональный настрой детей. У воспитателя тоже есть, свой кубик, тем самым выражая «я здесь, я с вами».

Каждому ребенку очень важно знать, что его приход нужен, что его ждут в саду, что он является частичкой группы, общества. Таким образом цель дидактического пособия – создать наглядный образ детского коллектива; учить видеть всех и каждого, радоваться приходу детей и огорчаться отсутствием кого – либо.

Благодаря созданию данного пособия, ребята с удовольствием играют кубиками, складывают теремок, паровозик с вагончиками, домик, башня, дети ищут свое фото,

замечают всех ребят кто уже пришел в детский сад. Детям, а также и родителям очень нравится это пособие.

Игры:

«Теремок»

Цель: развивать эмоциональное общение ребенка со сверстниками, с взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: 1. Организационный момент

Воспитатель: - Ребята, вы любите сказки? (ответы детей)

Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети,

Все хотят в них побывать,

И немножко поиграть.

-Все садитесь рядом,

Поиграем ладом.

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем нашу сказку.

- Стоит в поле теремок (вместе):

Он не низок, ни высок

Воспитатель предлагает построить из кубиков сказку: «Теремок»

2. Основная часть. Конструирование

Воспитатель: Какие молодцы. Мы поселили всех ребят в домик. Им там хорошо. Будут они жить дружно, ходить друг к другу в гости.

«Паровозик»

Цель: формировать сопоставление предметов; развивать память, внимание, речевые навыки. закреплять умения и навыки совместного взаимодействия со сверстниками и взрослым.

Ход игры: 1. Послушайте загадку: Братцы в гости снарядились

Друг за друга зацепились

И помчались в путь далек

Лишь оставили дымок.

Что это? Правильно поезд, вагоны. И я вам предлагаю для ребят построить поезд. А кто им управляет, вы знаете? (машинист)

2. Основная часть. Конструирование.

Молодцы! Все справились с работой. У нас получился большой поезд. На нем поедут ребята в детский садик. Давайте прокатимся на нашем поезде.

-Вот поезд наш едет, колеса стучат

А в поезде нашем ребята сидят

Чу-чу чу-чу-чу чу-чу чу-чу-чу

И всех я ребят на нем прокачу

-Что мы сегодня строили? Из чего? Для кого?

«Башня»

Цель: расширять словарный запас, учить общаться. Воспитывать желание прийти на помощь, эмоционально откликаться на чью-либо просьбу; поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки.

Ход игры: - Яркие кубики я берегу,

Башню построить из них я хочу.

Воспитатель: Вот какая получилась высокая башня.

Воспитатель: Какие высокие и красивые башни у вас получились. Какие вы молодцы!

Дидактическое пособие «Подушечки Совушки»



Технология «круг с подушечками» позволяет задать условия для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Мягкие подушки «Совушки» строятся на позиции интегративного подхода, создаёт условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого воспитанника группы. Во время сбора развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения, которые, в свою очередь, являются основой для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня.

Основными задачами круга являются:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;
- формирование представлений об окружающем мире [1].

Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу, на подушках, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

С помощью подушек проводится физ. минутки или динамические паузы. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный. Таким образом, для педагогов круг из подушечек – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Для детей – это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Благодаря творческому подходу к организации данного компонента режима пребывания в ДОУ у детей формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом [6].

Игры:

1.Найти пару своей Совушке.

Цель: Играющие учатся сопоставлению предметов, развивают память, внимание, речевые навыки, составлению пар по внешним признакам, у них формируется понимание, что означают термины «одинаковые» и «разные».

2.Часики

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: в начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

—Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!»— Давай поиграем в часы!

3. Хлопушки

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

Ребята сидят в это время на подушках

Детка хлопать так умеет,

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так-так,

Своих ручек не жалеет!

Педагог садится на подушечку, усаживает ребят на подушечки по кругу лицом друг к другу, и показывает движения (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребят.

— Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики могут тикать медленно и быстро.

Каких результатов мы достигли? Наверное, самое главное – это эмоциональный отклик на нашу деятельность, который мы видим и со стороны детей, и со стороны родителей, и наш собственный. И через этот отклик мы развиваемся и развиваем наших детей, в том числе их способности - определяющее условие адекватной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, способности эмоционально воспринимать красоту и гармонию мира.

Надеюсь, что тот багаж опыта, который накоплен нашими малышами за время нашей совместной деятельности, будет служить им прочной основой для их дальнейшего развития в детском саду, дома. А ведь это и есть наша конечная и самая главная задача – всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.

Литература

1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3х лет / Т.В. Галанова. – Ярославль, 1996. – 240 с.

2. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду / Е.В. Жердева. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 186 с.

3. Иванова Н. В., Бардинова Е. Ю., Калинина А. М. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие[Текст]// Н.В.Иванова, Е.Ю.Бардинова.– М.: ТЦ Сфера, 2008г.

4. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии

с

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования[Текст]// О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова. - 2014. – 96 с.

5. Маврина И.В. «Развитие взаимодействия младших дошкольников со сверстниками в условиях образовательного процесса» // Психологическая наука и образование, 2015, №2.

6. Сертакова Н. М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников» [Текст] // Н.М. Сертакова. - 2009г.

СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

Соловьева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ Кудеяровский детский сад, г. Лукоянов

Библиографическое описание:

Соловьева О.Н. Создание эколого-развивающей среды в детском саду и дома // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольной образовательной организации является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды. Эколого-развивающие пространства – это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых. Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

В нашей группе дети очень любят экспериментировать, для этих целей у нас в группе имеется: мини-лаборатория, где есть разнообразный природный материал, весы, лупы, микроскоп, материалы для экспериментирования: стаканчики, пробирки, магниты.

Осуществляя с детьми экспериментальную деятельность, решая проблемные ситуации, у детей совершенствуются умения анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их. Организуя деятельность в развивающей среде, я поощряю инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогаю детям организовывать опыты, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

В группе организован уголок природы, который целесообразно размещен, где имеются: комнатные растения, литература, паспорта растений, экологические игры, иллюстративный материал, инструменты по уходу за растениями в соответствии с возрастом детей. Постоянные наблюдения и уход за растениями воспитывают у детей гуманное отношение к природным объектам, основанное на знании особенностей их жизни и накоплении эмоционально-чувственного опыта общения с ними.

В течение учебного года в нашей группе были реализованы следующие экологические проекты: «Осень», «Огород на подоконнике»,

«Защитим природу».

В нашем МБДОУ особое внимание уделяется организации экологического пространства на территории детского сада. На территории растет много деревьев и кустарников (сирень, рябина, акация, яблони, слива), разбиты цветники, есть огород с разными овощными культурами (лук, морковь, свекла, тыква, помидор, перец, ба-

клажаны, картофель) дети наблюдают за ростом и уходом за растениями; сезонными изменениями растений, хвойный уголок, где растут сосны и ель, установлена метеостанция. Она стала важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников. Метеостанция даёт возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами и обработки их результатов, обеспечивает проведение наблюдений, практических работ, помогает организовать систематические наблюдения за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучение микроклимата территории детского сада.

Нами был разработан экологический маршрут с остановками: рябинка, метеостанция, волшебная сирень, птичья столовая, веселый огород, фруктовый сад, дорожка здоровья, цветочная полянка.

Много времени мы уделяем изучению природы в естественных условиях: рассматривание деревьев, кустарников, наблюдение за изменениями в природе, за насекомыми, за птицами, за цветами на клумбе, экскурсии к водоему, на луг, ознакомление с трудом взрослых в природе.

Семья является первейшим социальным институтом, в котором помимо формирования основ духовного и культурного облика человека, происходит и экологическое воспитание детей, которое потом продолжается в дошкольных образовательных учреждениях и далее, в школах. В первую очередь семье необходимо воспитать экологическое сознание, которое включает в себя эмоциональное отношение и практические поступки детей в природе.

В экологическом воспитании центральное место занимает подражание. Ребенку необходимы настоящие положительные примеры родителей и ближайших взрослых и поэтому нужно, чтобы и дома у детей была правильно подобранная эколого-развивающая среда. Для этого я провела с родителями консультацию, где рассказала, чем можно пополнить эколого-развивающую среду дома.

Родители нашей группы принимают участие в различных экологических акциях и проектах: «Сбережем елочку», «Покормите птиц зимой», «Защитим природу». Совместно с родителями была создана стенгазета «Берегите природу». Проводим выставки совместных рисунков, фотографий, поделок из природного материала, привлекаем родителей к оформлению уголка природы, провели анкетирование на экологическую тематику, привлекаем родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке.

Созданная экологическая предметно-развивающая среда в группе и на участке нашего МБДОУ обеспечивает условия реализации образовательного потенциала и развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, так она насыщена, доступна, безопасна, вариативна, своевременно пополняется и меняется.

Литература:

1. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Изд. Дом "Карпуз", 2001. — с.84
2. Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2017 г.- с.77
3. Николаева С. Н. Юный эколог // Дошкольное воспитание. – 1994г.

Реализация ФГОС дошкольного образования

РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ЕЖИ» И СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО НЕЙ

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Ладушки", Свердловская область, г. Качканар

Библиографическое описание:

Козленкова А.В. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Цель: рассмотреть картину, учить составлять рассказ по ней.

Задачи:

1. Обучающие.

- формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием;
- формировать умение составлять коллективный и индивидуальный рассказ по картине;
- учить подбирать прилагательные к существительным.

2. Воспитательные.

- воспитывать у детей интерес к рассматриванию картин, к составлению рассказов по ним;
- воспитывать умение слушать воспитателя, усидчивость;
- воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его, оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор.

3. Развивающие.

- развивать словарь, внимание, память;
- активизировать речь; уточнять знания детей о жизни ежей в природе.

Материалы: картина, пазлы, карточка-правило «Не шуми».

Методические приёмы: практические: **игры**; наглядные: **показ, рассматривание**; словесные: **объяснение, вопросы, повторное проговаривание, рассказ – образец**.

Предварительная работа: беседа про жизнь ежей с показом иллюстраций; составление картинок из частей.

1. Мотивация.

Игра «Собери картинку».

В: ребята, подойдите, пожалуйста все ко мне! Я нашла вот такую интересную коробочку (демонстрирует)! Чья коробочка? Кто принес? Интересно, что там? Может, ежики (воспитатель шумит коробочкой)? Хотите посмотреть?

Д: да! Хотим!

В: но сначала давайте обратим внимание на наших гостей, поздороваемся с ними, и больше не будем ни на что отвлекаться. Договорились? Тогда давайте скорее открывать! Да это же пазлы!

Д: собирают пазлы с помощью воспитателя.

Когда картинка готова, педагог интересуется у детей – нравится ли она им, хотели бы они рассмотреть ее по – лучше? (познакомиться поближе с персонажами картины? Оказаться в лесу рядом с ежиками?). У меня есть такая же, только целая! Я вас пригла-

шаю занять места на своих стульях! А пазлы мы уберем в коробку – это будет наша новая игра! И все желающие смогут в нее поиграть попозже.

Основная часть.

В: выносит картину «Ежи». Ребята, теперь вы можете рассмотреть эту картину внимательно.

Д: рассматривают, делятся впечатлениями.

В: ребята, **кто изображён** на картине? (ежиха, ежата). Это семья ежей. Как можно сказать по-другому? Ежиная семья. (повторили). Где находятся ежи? (на полянке). Какая полянка? (светлая, уютная, небольшая). **Что делает ежиха?** (выглядывает из травы, принохивается, а, может, увидела красивую бабочку и загляделась на нее). Как вы думаете, **зачем мама привела ежат** на лесную полянку? (учит добывать пищу, охотиться). **Какая ежиха?** (Большая, колючая, осторожная, умная, заботливая). **Ежики какие?** (Маленькие, забавные, хорошие.) **Что делают** вот эти ежата? (тащат червяка в разные стороны, делят червяка). Вспомните, вы слушали рассказ про ежей – чем они ещё питаются? (мышами, ягодами, грибами, личинками, жуков).

Как можно назвать ежат, которые никак не поделят червяка? (голодные, жадные, прожорливые). Что делает этот ёжик? (свернулся в клубок, спит, обиделся, испугался жука). Как можно сказать про ежика, если он испугался? (трусливый, боязливый, пугливый, слабый). Этот ежик чем занят? (наклонился, роет землю носиком, пьет воду из лужи). Все заняты своими делами. Как вы думаете, чем закончилось путешествие ежиной семьи на поляну? (хорошо ежам в теплый летний вечер на лесной полянке).

Вы, ребята, большие молодцы, давайте немного отдохнем! Вставайте около своих стульчиков, мы с вами все будем ежиками! Готовы?

Физ. Минутка (1 – 1,5 мин.)

Ходил ёжик по полянке

Он искал грибы опятки.

Глазки щурил и моргал,

Но грибов не увидал.

Вверх смотрел он,

Вниз глядел,

Сам тихонечко пыхтел.

Смотрел влево,

Смотрел вправо,

Вдруг увидел гриб на славу!

Оглянулся он ещё

Через левое плечо,

Через правое ещё.

Ёж затопал по тропинке

И грибок унёс на спинке.

Ходьба на месте

Повороты головы вправо и влево

Сильно прищуриться и моргать

Развести руки в стороны.

Поднять голову, посмотреть вверх

Опустить голову, посмотреть вниз

Произнести "пых", "пых", "пых"

Голова неподвижна, посмотреть влево

Голова неподвижна, посмотреть вправо

Показать класс!

Повернуть голову влево, посмотреть назад

Повернуть голову вправо, посмотреть назад

Ходьба на месте, высоко поднимая ноги

Показать, как несет гриб на спине.

В: мы с вами рассмотрели картину. Теперь будем составлять по ней рассказ.

В: послушайте, пожалуйста, какой рассказ получился у меня. (образец воспитателя).

Однажды утром ежиха привела ежат на лесную полянку. Мама - Ежиха заботливая, большая, смелая. А ежата маленькие, любопытные. Они разбежались по небольшой, светлой, уютной полянке и каждый занялся своим делом. Ежиха учила ежат добывать себе корм. Один ежик свернулся в клубок – наверное, испугался большого жука. А другие ежики – делят червяка. Последний ежик наклонился и пьет воду из лужи. Хорошо ежам в этот теплый летний день!

В: вот такой рассказ по картине у меня получился. Теперь мы можем послушать ваши рассказы. Рассказывать будем по цепочке: начинает один, продолжает другой, заканчивают третий и четвёртый ребёнок. Подумайте кто и про что будет рассказывать.

В: выбирает 4х детей. Постарайтесь при составлении рассказа использовать те слова, которые мы использовали при рассматривании картины. Старайтесь, чтоб ваш рассказ был полным. Самое главное – не мешайте своим товарищам (воспитатель показывает карточку – правило).

Д: рассказывают (педагог выслушивает, направляет, дает положительную оценку); выслушивает следующую группу (дает оценку), выслушивает остальных желающих.

В: Может, кто – то один хочет составить свой рассказ?

Д: рассказывают (1-2) чел.

В: молодцы! Я вас очень хвалю! Ведь рассказывать по картине так трудно, а вы справились! Всех желающих мы послушаем попозже. Отдохнём немного? Проводится дидактическая игра «Закончи предложение».

Медведь большой, а ёж... *(маленький)*

Заяц пушистый, а ёж ... *(колючий)*

Ёж спит днем, а охотится ... *(ночью)*

Белка живет в дупле, а ёж ... *(в норе)*

У лисы лисята, а у ежики ... *(ежата)*

Зимой ёж спит, а весной ... *(просыпается)*

Медведь ест рыбу, а ёж ... *(насекомых)*

У ежики иголки острые, а у ежат ... *(мягкие)*

У зайцев заячья семья, а у ежей ... *(ежичья)*

3. В: подводит итог.

Ребята, вам понравилось сегодня собирать пазлы? Рассказывать по картине? У какой группы рассказ был интересней? Что было самое интересное? Кому было трудно (не знал, что добавить? Все, что ты задумал рассказать, уже говорили). Кому было легко? Я вам хочу сказать, ребята, мне ваши рассказы все понравились – интересные, все старались, все детали картины внимательно рассмотрели, вы молодцы! И теперь вы можете попрощаться с гостями и идти в зал - собирать нашу новую игру!



Сюрпризный момент



Рассматривание



Физ. минутка

Литература

В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ШКОЛА ПЕШЕХОДА»

Смола Людмила Яковлевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Смола Л.Я. Конспект занятия в подготовительной группе «Школа пешехода» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Цель: воспитание у дошкольников безопасного поведения на дороге.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, уточнить представления детей о назначении дорожных знаков; сформировать представления о паспорте безопасности: об опасных и безопасных местах дороги; закрепить умение применять полученные знания на практике на Автодроме;

Развивающие: развивать память, внимание, координацию движений, умение четко отвечать на вопросы, отгадывать загадки.

Воспитательные: воспитывать уважение к инспекторам ГИБДД, воспитывать у детей безопасное поведение на дороге.

Оборудование:

Доска магнитная, доска, макет района детского сада на фланелеграфе, макеты-изображения домов, пешеходной дорожки, дорожных знаков «Осторожно дети», «Пешеходный переход», красные и зеленые круги для отметки опасных и безопасных мест на дороге, картинки с дорожными знаками частично загороженные, картинки дорожных знаков с цифрами; набор карточек с цифрами от 1 до 6.

Предварительная работа: знакомство с ПДД, дорожными знаками, беседы по теме; отгадывание тематических загадок; виртуальные прогулки по дорогам города; игровые ситуации на автодроме.

Ход занятия:

Гостям вы «Здравствуйте!» скажите,

Друг друга за руки возьмите.

В круг вас встать я прошу

Игру-приветствие начну.

Игра-приветствие «Хоровод настроения»

-Здравствуйте, ребята! У меня сегодня хорошее настроение и я хочу поделиться своей радостью, передать ее по кругу пожатием руки и улыбкой. Я буду рада, если улыбка вернется ко мне.

Дети поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнеру. Пожимают руку и улыбаются.

-Ко мне вернулась улыбка, и мое настроение стало еще лучше!

Скажите, пожалуйста, кто является участниками дорожного движения. (водители и пешеходы).

Правильно, кто такие водители? А как вы думаете, каждый из нас может стать водителем и управлять машиной? (Нет не каждый)

Что же необходимо, чтобы управлять автомобилем? (быть взрослым, закончить автошколу, получить права водителя).

А если мы едем в автобусе или автомобиле то мы (пассажир). Это еще одни участники дорожного движения.

Подумайте и скажите, а кто такие пешеходы? А пешеходом может стать любой из нас? (пешеходами называют тех, кто ходит своим ходом, пешком. Пешеходом может стать каждый)

Все верно. Пешеходом может стать любой из нас. Но это не значит, что у пешеходов нет правил поведения на дороге. Хотите с ними познакомиться? Приглашаю вас в «Школу пешеходов».

Дети проходят в импровизированную «Школу пешеходов».

Сегодня в нашей школе вы узнаете о правилах пешеходов. Вначале повторим дорожные знаки. Для этого отгадаем загадку и найдем отгаданный дорожный знак.

1. Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она, азбука над головой-знаки развешаны вдоль мостовой.

2. Здесь подземный переход-самый безопасный!

Помни это пешеход!

Не спеши напрасно! (подземный пешеходный переход)

3. В белом треугольнике с окантовкой красной

Человечкам маленьким очень безопасно.

Этот знак дорожный знают все на свете:

Будьте осторожны на дороге дети. (осторожно дети)

4. Этот знак заметишь сразу: три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный: красный, желтый и зеленый.

Загорелся красный-двигаться опасно.

Для кого зеленый цвет-проходи, запрета нет.

5. Этот знак-прямой запрет:

Пешеходам хода нет! (пешеходное движение запрещено)

6. На асфальте есть полосы,

И на знаке есть полосы.

Только здесь при зеленом свете
Переходите дорогу, дети! (Пешеходный переход)

7. Если нужно вам лечиться

Знак подскажет, где больница

Сто серьезных докторов

Там вам скажут: «Будь здоров!»

Молодцы! Все знаки отгадали. Мы уезжаем, что все дорожные знаки разные по значению. Предлагаю поиграть: наши дорожные знаки пронумерованы, при ответе на поставленный вопрос, если будет необходимость, используйте таблички с нужными номерами, которые лежат у вас на столах.

1. Покажите номера информационно-указательных знаков: подземный пешеходный переход, пешеходный переход.

2. К каким знакам относится знак «Осторожно дети»: к предупреждающим знакам.

3. К каким знакам относится знак «Пешеходное движение запрещено»: к запрещающим.

4. Покажите номер знака сервиса: больница.

Дорожные знаки окружают нас всюду: на улицах и дорогах. Дружите с ними, а они никогда не подведут вас.

Мы уже говорили, что каждый из нас на дороге является... (пешеходом). Предлагаю вам игру пешеходов.

Вот идет пешеход -1,2,3

Как он знает правило –посмотри (шагают)

Красный свет- дороги нет,

Стой и жди! (останавливаются)

Желтый свет горит в окошке,

Подожди еще немножко (приседают)

А зеленый впереди-иди (шагают)

На дороге могут возникнуть разные ситуации, в том числе и опасные для жизни.

Предлагаю разделить на две команды.

Задание: Рассмотрите на картинках ситуации на дороге и определите, кто из пешеходов соблюдает правила дорожного движения. Почему вы так решили?

Кто не соблюдает? Обоснуйте свой ответ.

А теперь внимательно посмотрите на картинку и с помощью знаков и обозначений измените ее так, чтобы дети – нарушители стали соблюдать правила дорожного движения.

Дети выбирают необходимые наклейки и размещают их на картинках. По окончании проходит взаимоконтроль команд правильности выполнения. Подводят итог.

На дороге в наш детский сад тоже надо помнить о безопасности на дороге. В этом нам поможет паспорт дорожной безопасности детского сада №91.

Как вы думаете, что такое паспорт дорожной безопасности? (Предположения детей).

Итак, паспорт дорожной безопасности-это множество специальных правил для конкретного места, у нас для детского сада. Соблюдение этих правил поможет безопасно ходить в наш детский сад. Составлять паспорт мы будем на этом ковре. Вам вчера было дано задание внимательно рассмотреть и запомнить, что вы встречаете по дороге в детский сад. Итак, проверим, как внимательно вы выполнили домашнее задание. Воспитатель уточняет, изображения каких дорожных знаков, разметок, зданий будут нужны, а какие нет.

Дети самостоятельно выбирают картинки.

Составляется паспорт безопасности: размещаются макеты домов, детского сада, пешеходного перехода, дорожных знаков (воспитатель только регулирует процесс).

Далее на макете дороги с помощью зеленых и красных фишек обозначаются безопасные и опасные места, где надо быть особенно внимательным.

Размещают на макете картинку ребенка. Обсуждается направление безопасного маршрута его в детский сад. Воспитатель обращает внимание, что сейчас нарушено главное правило для дошкольников на дороге. Надо его исправить.

Дети добавляют маму. И повторяют правило: переходить дорогу детям надо, держа за руку маму (взрослого).

Молодцы! Теперь у нас с вами есть паспорт дорожной безопасности, и вы можете рассказать о нем своим родителям и друзьям. На этом наше занятие в «Школе пешеходов» закончено, в следующий раз мы продолжим знакомство с правилами дорожного движения.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛИРИКИ

Леонтьева Марина Борисовна, воспитатель детского сада
МКДОУ "Детский сад "Белочка", Республика Саха (Якутия), г. Ленск

Библиографическое описание:

Леонтьева М.Б. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами лирики // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

В психической жизни дошкольника исключительно важную роль играет эмоциональная сфера. Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога» [1, с. 22]. Издавна самым действенным способом воздействия на любую сторону психической жизни ребенка была и остается поэзия: «Поэтические произведения о природе являются наиболее эффективным и специфичным средством развития эмоциональной сферы ребенка» [4, с. 12].

В нашей статье мы предлагаем примерную разработку занятия на тему «Эмоции печали и радости в стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина». Само стихотворение — это монолог человека, уговаривающего красавицу проснуться, чтобы тотчас отправиться вместе с поэтом к «берегу, милому для него». То, что встретится на пути к этому берегу, описано дважды: сначала как притягательная красивая картинка, потом как то, что вовсе не обладает красотой самой себе, но что наполнено необъяснимое притягательностью, будто проникнуто чувством и желанием поэта. Эти два описания одних и тех же объектов контрастны. Первое — исполнено красок, точных потребностей, второе — бегло предельно обобщено.

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце снег лежит...

Скользя по утреннему снегу...

И навестим поля пустые...

Сначала описание богато всеми цветами и оттенками, а потом оказывается, что навещать поэт отправляется вовсе не великолепные ковры блестящих на солнце под голубыми небесами снегов, а «поля пустые». Самый поэтичный (и печальный) пейзаж – во второй строфе. Он описывает только небо: «вьюга злилась», «на мутном небе мгла носилась; луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела» - ни поля, ни речка, ни ель тут не описаны, они и невидимы при такой непогоде. Утром они исчезают: остаются только солнце и голубые небеса, и теперь уже видна земля и снега, поля, речка и лес.

Конспект занятия

Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с эмоциями печали и радости;
- Упражнять детей в умении определять свое эмоциональное состояние и выражать свои чувства с помощью мимики и жестов;
- Развивать умение чувствовать настроение передаваемого текста;
- Развивать память, воображение, умение наблюдать, анализировать;
- Расширять и активизировать словарь.

Ход занятия:

1. Тренинг эмоций. Детям предлагается а) улыбнуться как: веселый ребенок, солнышко, добрая птица; б) позлиться как: дракон, чудовище, сердитый ребенок.

2. Словарная работа. Разбираются слова, которые могут быть непонятны и неизвестны детям: *Дремлешь* - спишь, *взор* - взгляд; *Аврора* - заря, утро; *лежанка* - место для сна

3. Затем воспитатель читает стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро».

Беседа:

- Какое впечатление произвело на нас стихотворение А. С. Пушкина? (Святослав: *радостное*, Дима Т.: *веселое*, Лиза: *приятное*).
- Какие эмоции вызвало? (Данил: *радость*; Андрей: *удовольствие*).
- А была ли в стихотворении эмоция печали, грусти? (Коля: *мне показалось, что была*)
- В каких строчках вы это услышали? Задание - расположить на временной прямой «события» стихотворения (Вика: *Луна, как бледное пятно, / Сквозь тучи мрачные желтела, / И ты печальная сидела*)
- Какие слова в стихотворении говорят читателю о времени совершающихся событий? (Коля: *солнце, день, Аврора, звезда, вечер* (= вчера вечером), *луна, нынче, поля пустые; леса недавно столь густые*)
- О чем это стихотворение? (Лиза: *о зиме*)

5. После разбора стихотворения воспитатель просит нарисовать детей их эмоции от его прочтения.

Таким образом, при организации работы необходимо в игровой ситуации предоставить ребенку возможность отреагировать, отыграть отрицательные эмоции, снять нервно-психическое напряжение, стимулировать проявление положительных эмоций. Важно способствовать обучению ребенка навыкам распознавания эмоций человека, причин их проявления и позитивного реагирования на них.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр. соч: В 6 т. - М., 1984. - Т. 4.
2. Изард К. Психология эмоций. - СПб.: Питер, 2003.

3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. - М., 2004.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателей детского сада - М. Просвещение, 1985.
5. Куликова Е.Ю. Анализ лирического текста в работе с детьми дошкольного возраста - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2003 м
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия и игры. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений - М.: Арки, 2000
7. Пушкин А.С. Стихотворения. - М.: Эксмо, 2009
8. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада / А.В. Запорожец, ЯЗ. Неверович, А.Д. Кошелева и др. - М. Просвещение, 1985

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗПР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «УМЕЙ ДРУЖИТЬ»

Микшина Светлана Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 73 г. Мурманск

Библиографическое описание:

Микшина С.В. Конспект занятия для детей ЗПР с использованием ИКТ «Умей дружить» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Возраст: средний дошкольный (ЗПР)

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, физическое, художественно – эстетическое.

Классификация (Тип) НОД:

по дидактической задаче – комплексное

по содержанию знаний – тематическое

Форма НОД: совместная деятельность взрослого и детей

Цель: формирование представлений детей о дружбе, дружеских взаимоотношениях, понятии «друг», «дружба».

Задачи:

Образовательные: Формировать нравственные качества у воспитанников: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе; развивать чувство принадлежности к группе; установление эмоционального контакта между участниками. Развивать мелкую и крупную моторику руки.

Развивающие задачи: Развивать доброжелательные отношения, способность к сопереживанию, желание прийти друг другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства, умения участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуации творческого и игрового общения.

Воспитательные: Закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе, воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них; побуждать дошкольников к добрым поступкам, дать возможность проявить взаимопомощь.

Коррекционные: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека; умения аргументировать свою точку зрения; культуру речи. Развивать эмпатию, воспитывать желание и готовность помогать другим.

Предварительная работа: Беседа с детьми о дружбе, отношениях друг к другу, чтение стихов, подбор аудиозаписей к песням о дружбе для сопровождения.

Материалы и оборудование: ТСО (мультимедиапроектор), ноутбук, Степашка (игрушка), мячик (шарик), смайлики с эмоциями, декорации деревьев. Используемые новые образовательные технологии: информационные (ИКТ-презентация), здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Ход занятия:

Слай №1- заставка

Вводная часть (приветствие, установление эмоционального контакта).

Педагог:

- Сегодня мы будем приветствовать друг друга с помощью улыбки.

Мы сначала будем хлопать.

А затем

Мы будем топать.

А сейчас мы повернемся.

И друг другу улыбнемся.

Рабочая часть.

На экране – изображение леса (*слайд 2*).

Педагог:

- Ребята, посмотрите, где мы с вами оказались? (обращая внимание детей на экран и декорации леса, расположенные на столах).

Ответы детей: в лесу.

Педагог:

- Кто это прячется за кустом? Да это же зайка – Степашка. Он хочет познакомиться и подружиться с нами. Будем знакомиться с зайчиком?

Степашка здоровается и знакомится с каждым ребенком.

Педагог:

Настроение моё, каждый день меняется,

Потому что каждый день, что-нибудь случается:

То я злюсь

То улыбаюсь

То грущу

То удивляюсь

То бывает, испугаюсь

То бывает, посижу, помечтаю, помолчу

Педагог:

- Ребята, сегодня Степашка грустный, давайте попробуем изобразить его настроение.

- Как можно помочь Степашке, чтобы он перестал грустить?

Предполагаемые ответы детей:

- Погладить, обнять, пожалеть, угостить конфетой, найти ему друзей.

Педагог:

Все за зайчиком встаём

И друзей искать пойдём.

- Посмотрите, здесь кто-то спрятался. (Останавливаются перед столом с разрезной картинкой). Чтобы узнать нужно выложить из картинок фигуру.

- Кто у вас получился?

- Хитрая плутовка,

Рыжая головка,
Хвост пушистый краса,
А зовут её?

- Лиса, правильно. (слайд № 3)

Она очень хочет подружиться со Степашкой. Чтобы познакомиться и завести новых друзей, надо знать вежливые слова? А вы, ребята, знаете вежливые слова?

Дид. игра «Доскажи словечко»

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... (спасибо)

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит ... (добрый день)

Мальчик вежливый и ласковый, говорит при встрече ... (здравствуйте)

Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо)

Когда нас ругают за шалости мы говорим ... (прости, пожалуйста)

В минуту расставания всем скажем... (до свидания)

-Молодцы, вы знаете много вежливых слов. Лисичка теперь знает, чтобы быть хорошим другом нужно быть вежливым.

Слайд №4

-Ребята, кто это бежит по лесу? (на мониторе нужно узнать тень животного). Правильно, ежик. *Слайд №5*

- Он тоже хочет быть другом нашего зайчика. Давайте научим ежика дружить. Кого можно назвать настоящим другом? (Дети передают шарик по кругу)

Настоящий друг тот, кто не обижается, делится игрушками, помогает, если умеет что-то делать, научит друга, заботится, защищает, не бросает в беде, не завидует, не бояться просить прощения, если обидел друга; не хвастается, стараться сделать что-то хорошее.

- Ежик, говорит вам спасибо и будет стараться соблюдать эти правила.

- Ребята, угадайте кто еще хочет подружиться с зайчиком.

- Зимой в берлоге видит сон

Лохматый, косолапый он.

-Правильно, медведь. *Слайд №6* Он хочет с вами поиграть.

Влево, вправо покружись в ... медвежонка превратись.

Слайд № 7 (видео физминутка)

Влево, вправо покружись и в ребяток превратись.

Степашке очень понравилось играть с мишкой, он хочет с ним подружиться.

На столе декорации деревьев и геометрические фигуры.

- Пойдем те поищем еще друзей Степашке.

Педагог предлагает детям попробовать выложить из фигур. Фонограмма «Песенка про друзей» (дружба начинается с улыбки). *Слайд №8*

-Кто у вас получился?

- Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

Белка.

Слайд №9 (белка)

-Ребята, кто из вас слышал из песенки с чего начинается дружба?

-Правильно с улыбки.

-Степашка улыбается, давайте и мы ему улыбнёмся широко-широко. Подарим самую добрую свою улыбку. Сначала, потренируемся. Бровки округлились, уголки губ приподнялись.

(Дети по очереди дарят свою улыбку Степашке, педагог акцентирует внимание на индивидуальности выражения эмоции детьми).

Слайд №10 (все друзья)

-Ребята, посмотрите на столе лежат смайлики с эмоциями, возьмите тот смайлик, который подходит к настроению нашему Степашке.

Педагог делает акцент на эмоции (грусть, злость радость удивление)

(дети выбирают настроение).

А у вас какое настроение? Возьмите тот смайлик, который подходит к вашему настроению.

(Дети выбирают смайлик и проговаривают свое настроение).

- Замечательно! Какие добрые, мои дети! Молодцы! Теперь у Степашки веселое настроение и у вас веселое.

Итог:

-Что мы делали? Кому помогли? *Слайд №10 (все друзья)*

Ну и чтобы запомнить, какими должны быть настоящие друзья, давайте поиграем со Степашкой в интересную игру.

Я буду задавать вопросы, а вы отвечаете «да-да-да» или «нет-нет-нет».

Игра: «Да-да-да», «нет-нет нет».

Будем крепко мы дружить?

(да-да-да)

Нашей дружбой дорожить?

(да-да-да)

Мы научимся играть?

(да-да-да)

Другу будем помогать?

(да-да-да)

Друга нужно разозлить?

(нет-нет-нет)

А улыбку подарить?

(да-да-да)

Друга стоит обижать?

(нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить?

(да-да-да)

Будем крепко мы дружить?

(да-да-да)

-Нам пора возвращаться группу, давайте покажем Степашке нашу группу.

За то, что вы помогли Степашке найти друзей он хочет вас угостить. (Педагог достает из корзинки угощение для каждого ребенка.)

Слайд №11

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОЦЕССОМ ПРИГОТОВЛЕНИЯ КОФЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ УКРАШЕНИЕ ЧАШКИ КОФЕЙНЫМ РАСТВОРОМ»

Короткая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1 комбинированного вида" г. Микунь,
Республика Коми, Усть-Вымский район

Библиографическое описание:

Короткая Н.В. Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Знакомство с процессом приготовления кофе и декоративное украшение чашки кофейным раствором» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Цель: содействие овладению детьми знаниями о кофе, как о растении, ознакомление с процессом приготовления кофе и декоративное украшение кофейной чашки при помощи нетрадиционной техники рисования кофейным раствором.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Дать детям знания о кофе, как о растении.
- Создать условия для экспериментальной деятельности.
- Познакомить с процессом приготовления кофе и исследовать этот процесс на основе модели деятельности;

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Обогащать словарь детей новыми словами («бариста», «бобы», «электрокофемолка», активизировать в речи слова «кофемолка», «кофеварка», «молотый»);
- Продолжать развивать связную речь и умение составлять небольшой рассказ с опорой на схему;
- Закреплять умение отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Воспитывать способность сопереживать герою, стремление помочь ему.
- Закреплять знания безопасного поведения в быту;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования кофейным раствором и закрепить навыки декоративного украшения предмета посуды.
- Развивать творческое воображение детей;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать проявлению каждым ребёнком творческой инициативы и самостоятельности;

Материалы:

Картинка с Буратино, магнитная доска с магнитами, кофе в зёрнах в мешочке, термос с горячей водой, молоток, деревянная доска, ткань (платочек), ручная и электрическая кофемолки, кофеварка (картинка), турка, 4 прозрачных стакана или кружки, ложка, банка растворимого кофе, салфетки, сахар (небольшая пачка кускового сахара), одноразовые пластиковые тарелки, сосуд для смешивания растворимого кофе

с водой для рисования, мерные ложечки, шаблоны кофейных чашек, палитры, кисти, баночки с водой.

Ход занятия:

Организационный момент:

Чтобы немного взбодриться, давайте с вами поиграем (игра «Как живёшь?»)

Дети стоят полукругом. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

- Как живёшь?
- Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как идёшь?
- Вот так! (имитация ходьбы на месте)
- Как бежишь?
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждёшь обед?
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь?
- Вот так! (обе руки со сложенными ладонями под щеку)
- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Ну что, зарядились хорошим настроением? Очень хорошо, тогда начнем.

Воспитатель держит что-то в мешочке.

В: Ребята, мне утром Буратино (обратить внимание на картинку, прикреплённую к магнитной доске) передал этот мешочек и сказал, что хотел порадовать своего папу Карло и угостить его вкусным бодрящим напитком, а ему в магазине дали что-то странное, похожее на камушки. Буратино варил, варил, но у него ничего не получилось. Что же это такое? (пытается открыть мешочек). Он так крепко завязал веревочки, что я не могу открыть этот мешочек. Давайте попробуем определить, что там (дает пощупать каждому мешочек, взвесить на руках, понюхать).

Дети: Там что-то твёрдое, похожее на камушки. Не очень тяжёлое. Пахнет кофе!

В.: Давайте все-таки попробуем открыть мешочек, поможете мне? (развязывает с помощью детей). Смотрите, и вправду похоже на камушки (высыпает зерна на тарелочку, дети рассматривают зерна). А вы знаете, что это?

Дети: Кофе.

В.: Да, ребята, это кофе, а точнее – кофейные зёрна. Как вы думаете, их этих зёрен можно приготовить вкусный напиток?

Дети: Да!

В.: Мы поможем Буратино сварить вкусный кофе для папы Карло? (да!)

В.: А что такое кофе? Откуда его берут? (Выслушать ответы детей).

А сейчас я вам расскажу о том, откуда произошло кофе, присаживайтесь на стульчики.

Презентация «Чудеса из кофейной чашки».

Никто точно не знает, когда появилось кофе, но люди узнали о нём примерно 1000 лет назад. Есть версия, что название КОФЕ произошло от названия местности в Эфиопии – Каффа. Это находится в Африке. (СЛАЙД)

А узнали о кофе люди совершенно случайно. (СЛАЙД). Один эфиопский пастух заметил, что козы из его стада, пожевав листьев какого-то странного растения, остаются

бодры и энергичны долгое время. Он увидел на этом растении красные ягоды и попробовал их, но они оказались очень горькими, и пастух бросил их в огонь. Вскоре из костра донесся удивительно-приятный аромат. Пастух потушил огонь и достал случайно обжаренные зёрна и сварил из них отвар, который оказывал бодрящее действие и позволял долго не засыпать пастуху.

Кофе - это растение. Это вечнозеленое дерево с овальными кожистыми листьями. (СЛАЙД). Кофейные деревья очень боятся холода, мороза, поэтому растут только там, где никогда не бывает зимы. У кофе созревают бобы (СЛАЙД). Они похожи на вишенки. Внутри - два семени светло-зеленого цвета. Это и есть зерна кофейного дерева. Зерна сушат, а потом обжаривают.

В.: Вот у меня кофейные зёрна. Возьмите по одному. Будем сегодня исследователями и исследуем эти зерна. Какие они?

Дети обследуют зёрна, трогают, пробуют и отвечают.

В.: Кофейные зёрна твёрдые, гладкие, коричневого цвета, с трещинкой, ароматные, на вкус горьковатые.

Как вы считаете, если мы заварим эти зёрна кипятком, у нас получится кофе? Давайте проверим. Принесите, пожалуйста, зёрна кофе на блюдце и садитесь на стульчики.

Воспитатель кладёт в стакан одно зёрнышко, заливает горячей водой и помешивает ложечкой. Показывает, что не растворяется, вода остаётся такого же цвета - прозрачная.

Если дети предлагают положить больше зёрен, с уважением отнестись к этому предложению.

В.: Конечно, можно положить много зёрен. Но давайте подумаем. Вот у меня кусочек сахара. Вы знаете, какой он? (дать потрогать) Твёрдый, шершавый, сладкий, белый. Я положу его в стакан с горячей водой, помешаю ложечкой. Что происходит? (Сахар растворяется). Вот я положила один кусочек, он растворился. Можно положить еще (предложить ребенку положить еще три кусочка). Что произойдёт? (Они тоже растворятся). А если кофейное зёрнышко не растворилось, а я ещё добавлю, что будет? (Не растворятся)

В.: Испорчу бобы. (Ставит стакан с водой и бобом на стол.) Что же предлагаете сделать? (Варианты детей).

В.: Попробуем измельчить кофейные зёрна. Чем можно это сделать? Можно попробовать рукой. Кто самый сильный?

(Зёрна заворачивают в тряпочку, ребёнок пытается измельчить вручную).

В.: Не получилось. Может нам поможет какой-нибудь инструмент? (Молоток).

Дети приносят молоток, стучат на деревянной доске по зернам в тряпочке, проверяют.

В.: Смотрите, какой кофе получился. Крупный.

У меня есть ручная мельница. Она работает от той силы, которую прилагает человек. Попробуем измельчить зёрна на мельнице. (Кладёт туда зёрна, ребёнок крутит ручку). Смотрите, что получилось? (ответы детей)

В.: Вам трудно было перемалывать зёрна ручной мельницей? А если зёрен будет много, вам будет трудно это делать? (ответы) Почему? (устанут руки)

В.: Вы знаете, что это? (Кофемолка).

В.: Это электрокофемолка (показ). Эту машину придумали инженеры-конструкторы. Она работает с помощью электрического мотора. Как вы думаете, для чего её придумали? (Ответы детей). Правильно, её придумали, чтобы облегчить труд человека, ускорить перемалывание зёрен и получить больше порошка для приготовления напитка. Надо насыпать немного зёрен в мерную чашечку, а потом аккуратно пересыпать в кофемолку. Обратите внимание – нельзя включать кофемолку без взрослых! Плотно

закрываем крышку. Только потом включить в розетку. Нажимаю на кнопку. Проверяем.

Высыпать молотый кофе на блюдце, сравнить три результата: работа молотком, ручной машиной и электрокофемолкой.

В.: Какой же кофе у нас получился? Где толкли молотком, какой получился кофе? – (ответ детей – крупный), где ручной мельницей? – (помельче), где электрической кофемолкой? – (самый мелкий).

В.: Итак, у нас получилось три вида молотого кофе. Что делаем теперь? Попробуем положить каждый вид молотого кофе по одной ложечке в стаканы (дети помогают) и посмотреть, что лучше заварится в горячей воде. А теперь присядьте на стульчики, чтобы не обжечься.

(Взрослый заливает горячей водой из термоса стаканы с кофе).

В.: Чтобы кофе был вкусным, его нужно довести до кипения или залить кипящей водой, можно добавить молоко и сахар по вкусу. Кофе бывает не только молотым, но и растворимым (показать банку с кофе). Такой кофе не надо варить, а можно просто залить водой. А ещё есть специальная машина для приготовления кофе. Кто знает, как она называется?

Показ кофеварки на слайде или картинке.

Да, машина, которая варит кофе, называется «кофеварка». В неё закладывается молотый кофе, заливается вода и машина варит кофе сама. А ещё есть специальный сосуд для варки кофе – «турка», это специальная кастрюлька с узким горлышком и толстым дном, чтобы кофе лучше прогревался и не убежал при кипении. А «туркой» его назвали, потому что в таком сосуде, только из золота, варили кофе для турецкого султана, как раз на одну чашку. Когда люди приходят в кафе и заказывают кофе, его варит специальный человек, который называется «бариста». Он знает много способов заваривания кофе с разными добавками (с пряностями, с молоком и даже с перцем и солью). (СЛАЙД)

В.: Ну что, ребята, вы запомнили, как готовить кофе?

(Ответы детей)

В.: А теперь поможем Буратино запомнить, как варить кофе. А чтобы он ничего не забыл и не перепутал, подарим ему эту схему (показать схему).

1. Что мы задумали сделать? (Мы задумали сварить кофе).
2. Из чего мы задумали сварить? Что у нас было материалом? (Кофейные зёрна, вода)
3. Какие нам понадобились инструменты? Какой инструмент посоветуете Буратино, чтобы быстро смолоть кофе? Чтобы сварить кофе? (электрическая кофемолка, кофеварка)

4. Как делали по порядку? (Измельчили зёрна в кофемолке, положили молотый кофе в сосуд, залили горячей водой. Можно ещё сварить кофе в кофеварке или в турке).

5. Какой результат получили? (Кофе).

Ребята, мы сегодня вами были исследователями, и выяснили что лучше заваривается измельченный кофе, а теперь будем юными художниками. И сейчас я предлагаю вам посетить галерею, виртуальную выставку картин. (СЛАЙДЫ)

Как вы думаете, с помощью чего нарисована все эти работы? (ответы)

- Да, ребята, кофе главный элемент сегодняшнего занятия, и оказывается кофе можно не только пить, но и рисовать им. Благодаря обжарке кофейные зерна приобретают коричневый цвет и раствором кофе можно рисовать. Мы с вами уже занимались нетрадиционным рисованием при помощи кофе. А сегодня я предлагаю вам украсить вот эти чашечки (показ шаблонов чашек) кофейным узором. Сейчас я вам наглядно покажу, как приготовить кофейный раствор. Для этого берём 10 чайных ложек растворимого кофе и 5 чайных ложек теплой воды (Дети помогают отсчитать и насыпать кофе в сосуд мерной ложечкой). Хорошо перемешиваем, чтобы не было комочков

и разливаем понемногу в палитры. Украсим наши кофейные чашечки любым узором на ваш выбор при помощи кофейного раствора и кисточки и подарим этот кофейный сервиз Буратино, чтобы он смог порадовать папу Карло и пригласить друзей на кофе.

Дети рассаживаются за столы, а воспитатель разливает ложечкой кофейный раствор по палитрам каждому ребенку.

В.: Итак, приступаем. Положите шаблон перед собой и возьмите в руку тонкую кисточку. Придумайте узор для своей чашки, это будет ваша творческая работа, проявите свою фантазию. Это может быть геометрический (что значит геометрический?) или растительный орнамент (что значит растительный?), можно даже изобразить какое-нибудь животное в центре.

Теперь приступаем не спеша, аккуратно каждый к своей работе. Узор прорисовываем самым кончиком кисти. Если вы хотите получить тёмный цвет, то окунаете кисточку в чистый раствор. Если хотите получить светло-коричневый цвет, то предварительно окунаем кисть в воду.

(Показ) Моя чашка готова. Таким узором украсила эту чашку я, а вы придумаете и украсите чашки своим узором.

Не забываем, что мы должны убирать лишнюю воду с кисточек при помощи салфеток.

Дети расписывают свои чашки самостоятельно.

В.: Теперь мы можем отдать их Буратино. Посмотрите, какой у нас с вами получился красивый кофейный сервиз (Чашечки прикрепляются к магнитной доске возле изображения Буратино и схемы). Посмотрите, есть ли одинаковые чашки? Нет! Каждый из вас был настоящим мастером и украсил свою чашку особенным узором. Таким чашкам обрадуются и папа Карло, и его гости. Ведь из украшенной посуды кофе пить приятнее и веселее.

Рефлексия.

- О чём вы сегодня узнали, что мы сегодня исследовали?
- Что вам больше всего запомнилось?
- Что мы с вами подарили Буратино?
- Какую работу вам было трудно делать? А какую легко?



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ) НА ТЕМУ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Никифорова Анна Викторовна, воспитатель
МКДОУ Новобирюсинский детский сад "Солнышко",
Иркутская область, Тайшетский район, р. п. Новобирюсинский

Библиографическое описание:

Никифорова А.В. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию (формирование элементарных математических представлений) на тему «Цветик-семицветик» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Ведущая образовательная область: «Познание»

Цель: Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач. Упражнять детей в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закрепить ориентировку в пространстве (слева, справа). Закрепить знания о последовательности дней недели. Закреплять умения решать задачи на сложения и вычитания, примеры, ставить знаки больше, меньше, равно. Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры.

Образовательные:

- Продолжать формирование мыслительных операций.
- Закрепить умение соотносить цифру с количеством предметов;
- Продолжать формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие:

- Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновать свои суждения.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к математическим занятиям.
- Развивать самостоятельность, умение планировать свою работу.
- Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Форма организации: групповая

Методическое и дидактическое обеспечение:

- магнитная доска, мольберт,
- цветок цветик-семицветик,
- знаки больше, меньше, равно, плюс, минус.
- 4 обруча, набор цифр от 1 до 10,
- мелкие игрушки – 10 штук,
- картинки с изображением геометрических фигур,

Планируемые результаты: Считают в прямом и обратном порядке, знают последовательность дней недели, знают и умеют применять математические знаки, решают примеры, задачи, логически мыслят, помогают друг другу в затруднительной ситуации.

Предварительная работа с детьми: Отгадывание загадок, индивидуальные занятия дидактическая игра «Неделька», игровое упражнение «Порядковый счет».

Демонстрационный материал: Лепестки семи цветов, цифры от 1 до 10, картинки с геометрическими фигурами, карточки со знаками плюс, минус, равно, больше, меньше.

Раздаточный материал: наборы геометрических фигур, конверты с набором цифр, карточки со знаками больше, меньше и равно, счетные палочки, листочки в клетку, карандаши простые.

Ход НОД:

Встаньте дети,
Встаньте в круг
Я твой друг и ты мой друг
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте мы с ними поздороваемся, и подарим свои лучезарные улыбки и хорошее настроение, чтоб им тоже было радостно.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, у меня на столе сегодня появился необычный цветок. Он появляется там, где дети много знают и дружат между собой. И он хочет убедиться в этом.

На обратной стороне лепестков у него для вас приготовлены задания. И если вы выполните все задания, он вас наградит за ваше старание.

А чем – это будет для вас сюрприз.

Воспитатель: Хотите сюрприз получить?

Дети: Да! Хотим.

Воспитатель: Тогда принимаемся за работу.

(дети отрывают по лепестку и на обратной стороне каждого лепестка задание, которые дети выполняют).

Воспитатель: какого цвета лепесток?

Дети: Лепесток красного цвета.

1 лепесток (красный).

Задачки для ума:

- Сколько грибов можно вырастить из семян подсолнуха?
- На столе лежат два апельсина и один банан. Сколько овощей лежат на столе?
- Сколько ушей у двух мышей?
- У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?
- Ну-ка, сколько всех ребят на горе катается? Трое в саночках сидят, один дожидается.
- Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей!
- Сколько пальцев на правой руке? (5)
- Сколько глаз у светофора? (3)
- Сколько носов у двух собак? (2)
- Сколько ушей у двух мышей (4)
- Сколько хвостов у двух котов? (2) Дети: Лепесток синего цвета

Высоко задравши нос
Заяц шесть морковок нёс,
Спотыкнулся и упал –
Две морковки потерял.
Сколько морковок у зайца осталось? (4)
Три зайчонка, пять ежат
Ходят вместе в детский сад.
Посчитать мы вас попросим,
Сколько малышей в саду (8)
Под кустами у реки
Жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать.
Кто их может сосчитать? (4)
Пять ворон на крышу сели,
Две еще к ним прилетели,
Отвечайте быстро, смело:
Сколько всех их прилетело? (7)
Молодцы дети! Справились с задачками. Ну что пойдем дальше?

Второй лепесток. Какого цвета лепесток? Оранжевый.

Игровое упражнение «Обручи»

4 обруча на полу, в центре каждого обруча лежат цифры 5, 7, 9, 10.

Детям предлагается положить в обруч с только игрушек, чтобы их количество соответствовало цифре в круге.

3 – й лепесток - желтый.

Геометрические фигуры.

Он похожий на яйцо
Или на твое лицо.
Вот такая есть окружность -
Очень странная наружность:
Круг приплюснутым стал.
Получился вдруг.... (овал).
Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья? (Круг)
Четыре палочки сложил
И вот его ты получил.
Он давно знаком с тобой,
Каждый угол в нем - прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его. (Квадрат)
Треугольник
У него есть три угла,
А еще три стороны,
И они могут быть разной длины.
Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,

На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат... (прямоугольник).

Физминутка

В понедельник я купался, (изображаем плавание)
А во вторник рисовал, (изображаем рисование)
А среду долго умывался, («умываемся»)
А в четверг в футбол играл (бег на месте)
В пятницу я прыгал, бегал. (прыгаем)
Очень долго танцевал (кружимся на месте)
А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)
Целый день я отдыхал.

4 лепесток зеленый. Воспитатель: Какого он цвета?

Дети: Лепесток зелёного цвета.

Игра с мячом «Бросай – лови, быстро назови»

Воспитатель: Какого он цвета?

Дети: Лепесток зелёного цвета.

Воспитатель бросает детям мяч и задаёт вопрос.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку.... (утром)
- Солнце светит днём. А луна.... (ночью)
- Когда ваши мамы и папы приходят с работы? (Вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим (ночью)
- Какой сегодня день недели? (Среда)
- Какой день недели был вчера? (Вторник)
- Как называется первый рабочий день? (Понедельник)
- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)

5 лепесток голубого цвета.

Воспитатель: Ой, слышите, кто-то спорит.

Случай странный,

Случай редкий,

Цифры в ссоре,

Вот те на!

Со своей стоять соседкой,

Не желает ни одна,

Нужно цифры помирить,

И их строй восстановить.

Воспитатель: - Нужно выстроить числовой ряд от 1 до 10. Воспитатель просит детей назвать цифры соседки. (Перемешать цифры, чтобы дети поставили правильно, назвали соседей). Математическое задание «Сложи числовой ряд»

Примерные вопросы:

С какой цифры начинается числовой ряд?

На какой этаж поселим единицу?

Какая цифра идёт после единицы?

На каком этаже поселим двойку?

А за двойкой посмотри, вступает цифра...

Покажи цифру 3 при помощи пальчиков.

За тремя идет...

На какой этаж поселим 4?

Назови соседей числа 4.

Какую цифру ищем дальше?
 Какое число идет после пятерки?
 Назовите соседей числа 6
 Какую цифру будем искать дальше?
 Напишите 7 в воздухе, на ладошке пальчиком.
 Какую цифру ищем теперь? Почему?
 На какой этаж поселим 8?
 Назовите соседей числа девять
 Из каких цифр состоит число 10?
 - Давайте сосчитаем этажи и проверим все ли цифры на своих местах.
 Порядковый счет.

6 лепесток синего цвета.

Математические знаки просят помощи. Они забыли зачем они нужны? Скажите, что показывают эти знаки? Как они называются? (нужны, чтобы сравнивать числа, а называются знаки - больше, меньше, равно). Отлично! Математические знаки вспомнили своё предназначение - сравнивать и показывать какое число больше, какое меньше и сообщать о равенстве.

7 и 3, 6 и 7, 8 и 8, 9 и 0, 3 и 2 и т.д.

Решение примеров.

$$2+2=4$$

$$1+0=1$$

$$10-9=1$$

$$5+4=9$$

$$7+3=10$$

$$9-8=1$$

$$6+1=7$$

$$3+3=6$$

$$4-4=0$$

Физкультминутка:

Раз – подняться, потянуться (потянулись,

Два – согнуться, разогнуться (прогнули спинки, руки на поясе,

Три – в ладоши три хлопка (хлопки в ладоши,

Головою три кивка (движения головой).

На четыре – руки шире (руки в стороны,

Пять – руками помахать (махи руками).

Шесть – на место сесть опять (присели) Дети: Лепесток синего цвета

7 лепесток фиолетового цвета.

7. Игра - испытание «Верно-неверно»

(Если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что не правильно – покачайте головой)

- утром солнышко встает;
- по утрам нужно делать зарядку
- нельзя умываться по утрам
- днем ярко светит луна
- утром дети идут в детский сад
- ночью люди обедают
- вечером вся семья собирается дома
- в неделе 7 дней
- за понедельником следует среда
- после субботы идет воскресенье

- перед пятницей стоит четверг

- всего 5 времен года

- осень наступает после зимы

Воспитатель: Молодцы, а теперь я приглашаю вас за стол.

Практическая часть «Графический диктант»

Итог НОД.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились со всеми заданиями.

Какое задание цветика - семицветика вам больше всего понравилось выполнять?

В чем вы затруднялись?

Спасибо вам. Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому вы так хорошо справились со всеми заданиями, которые встречались нам во время путешествия. Я думаю, что вы всегда так будете стараться.

В заключении, сюрприз от цветика - семицветика шоколадки.

Список литературы:

1. М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду». Издательство «Мозаика-Синтез». г. Москва 2006 г.

2. Р. Хамидулина «Математика. Подготовка к школе». Издательство «Экзамен». г. Москва 2009 г.

3. З. А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников». Издательство «Детство-Пресс», 2001г.

<http://www.maam.ru/detskijisad/-cvetik-semicvetik-730723.html>

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ЗДОРОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ – ПУТЬ К УСПЕХУ

Горбунова Ирина Валериевна, старший воспитатель
СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Горбунова И.В. Здоровый коллектив – путь к успеху // Вестник дошкольного образования. 2021. № 76 (151). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/151.pdf>.

Профессия воспитателя требует постоянного расходования огромных душевных сил. Один из главных показателей деятельности педагога, от которого зависят его профессиональные успехи и психологическое здоровье – это умение владеть собой. Профессиональная деятельность педагога – дошкольника характеризуется большой нагрузкой на психоэмоциональную сферу. Большая часть рабочего времени протекает в напряжённой обстановке: постоянная концентрация внимания, эмоционально насыщенная деятельность, повышенная ответственность за жизнь и здоровье детей. Эти факторы оказывают отрицательное влияние на самочувствие педагога, как физическое, так и психологическое.

Проанализировав данную проблему в своей дошкольной организации, мы пришли к решению разработать и начать реализацию проекта «Здоровый коллектив – путь к успеху», ведь сохранение и укрепление здоровья сотрудников дошкольного учреждения, создания благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе, явля-

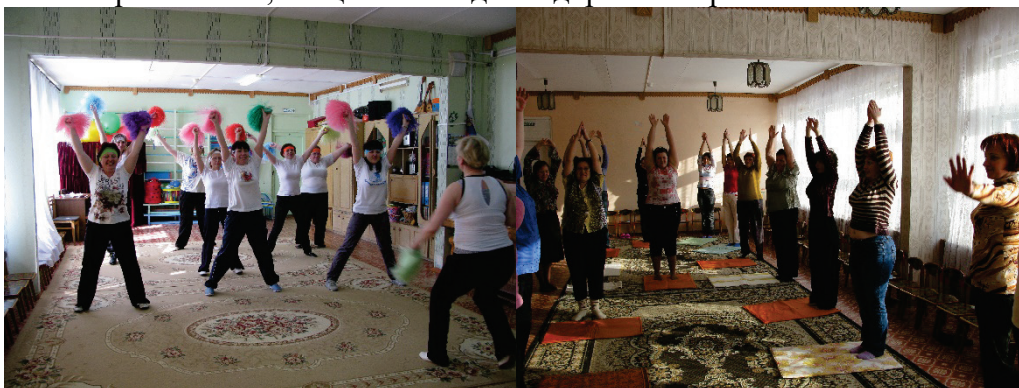
ется залогом успешного образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом.

Цель проекта: способствовать формированию у сотрудников умения и желания заботиться о своём физическом и психическом здоровье, как залого успешности педагогической деятельности.

Задачи:

- повышать уровень охраны здоровья сотрудников на рабочих местах, снизить факторы, негативно действующие на здоровье;
- поддерживать инициативы сотрудников по продвижению приоритетов здорового образа жизни
- формировать у сотрудников потребность в здоровом образе жизни, в двигательной активности
- разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья коллектива, на формирование отношения к здоровому образу жизни как профессиональной ценности

В рамках проекта организована работа клуба «Здоровые педагоги» с целью укрепления и сохранения здоровья педагогов, приобщения их к здоровому образу жизни. Проводятся регулярные занятия физической культурой как в помещении, так и на свежем воздухе. Ведётся просветительская работа, направленная на формирование здоровья и здорового образа жизни, лекции и беседы о здоровом образе жизни.



Так же в рамках проекта организована работа психологического клуба «Самая обаятельная и привлекательная» с целью укрепления психологического здоровья сотрудников. Проводится регулярное тестирование педагогов с целью определения психологического состояния, психологическая профилактика, занятия по психологической разгрузке. Организованы встречи и мастер-классы с врачами-косметологами, врачами-неврологами.

Коллектив СП принимает активное участие в городских мероприятиях различной направленности, проявляя свою гражданскую ответственность и активную жизненную позицию (экологические акции, Слет молодых граждан, фестиваль МОСТ, Лыжня России).



Проект ещё находится на стадии реализации, но уже сейчас можно делать промежуточные выводы:

-Участие сотрудников в совместных спортивных, культурных, оздоровительных мероприятиях позитивно повлияло на состояние физического здоровья и на взаимопонимание, сплотило коллектив и создало благоприятный психологический климат, в свою очередь это оказало влияние на работоспособность коллектива, а значит оказало положительное влияние на функционирование учреждения в целом.

- состояние здоровья большинства педагогов улучшилось, это подтверждают данные о сокращении количества больничных листов сотрудников

- по результатам промежуточного мониторинга выяснилось, что у сотрудников повысилась степень ответственности за собственное здоровье, повысилась потребность в его улучшении

- посещение различных мероприятий в рамках реализации проекта, за первые полгода выросло до 100 %

- улучшение психологического климата в коллективе отметили все сотрудники, психолог и администрация СП.

- члены коллектива активно участвуют в разработке и планировании мероприятий в рамках реализации проекта. Так педагогами предложены семейные пешие прогулки в природу, семейные посещения культурных мероприятий.

Работа в рамках проекта набирает новые обороты, у администрации детского сада далеко идущие планы в отношении улучшения условий труда педагогического коллектива и коллектива работников в целом. На достигнутых результатах мы не останавливаемся.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 76 (151) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.