

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№ 73 (148) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 73 (148) / 2021**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Боброва А.А.</b> Формирование сенсорных представлений как основа познавательного развития дошкольника.....	4
<b>Клавкина С.В.</b> Рисование как средство развития речи детей раннего возраста.....	7
<b>Климовская О.Д.</b> Конспект НОД в младшей группе «Знакомство с транспортом» .....	9
<b>Колосова Л.Е.</b> Интернет-риски в детской среде.....	11
<b>Распаева Л.Ф.</b> Экологическое образование «Золотая пора – осень» .....	13
<b>Старченко Н.В., Титова Н.П.</b> Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста.....	14
<b>Тагирова А.Б.</b> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей.....	16
<b>Фирсова О.С.</b> Конспект занятия по развитию речи в средней группе. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».....	18

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Жорник В.С., Плетенецкая Н.В.</b> Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Речевое развитие детей через игровую деятельность. Буква З».....	21
<b>Фролова И.А.</b> Проект «Листая разноцветные страницы» .....	24

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Горбачева Ж.И.</b> Нетрадиционная форма сотрудничества с родителями «Клуб бабушек как форма организации взаимодействия ДОО и семьи по повышению социально-педагогической культуры родителей» .....	34
<b>Желтякова Е.А.</b> Взаимодействие с родителями в ДОО посредством новых форм работы .....	36
<b>Усманова Л.Т.</b> Сценарий праздника «День матери».....	39

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Антропова Т.А.</b> Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «День защитника Отечества».....	44
<b>Михеева Е.И.</b> Сценарий праздника, посвященного 9 Мая «Парад Победы».....	47

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Гизатуллина Г.К.</b> Проект сюжетно-ролевой игры «Семья» с детьми средней группы.....	50
<b>Петрова И.В.</b> Игра-квест «Путешествие в страну знаний» для детей старшего дошкольного возраста.....	53
<b>Смирнова Н.Г.</b> Консультация для педагогов «Использование авторских дидактических игр в дошкольном образовательном учреждении».....	56

---

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

---

**Данилова С.И.** Современные игровые технологии как средство развития познавательной активности детей второй группы раннего возраста ..... 58

---

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Гашева В.В.** Развитие положительной эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста..... 61

---

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

**Кориневская Н.П.** Конспект квест-игры в старшей группе «Ключ к знаниям правил дорожного движения»..... 64

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Белослудцева Е.В., Каминская С.В.** Индивидуальный подход к воспитанию и обучению ребёнка в детском саду ..... 68

**Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Лушпа Л.А.** Исследовательская деятельность как средство формирования познавательной активности дошкольников..... 70

**Потекаева Н.Г.** Занятие для детей 1, 5-2 года «В гостях у Петушка»..... 72

**Ширяева Р.И.** Знакомство с фасолью ..... 73

---

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

---

**Петрова Н.П., Соловьева Н.Н.** Внедрение инновационных технологий в педагогический процесс дошкольной образовательной организации..... 77

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ КАК ОСНОВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Боброва Анастасия Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 16, Нижегородской области, г. Лысково

#### **Библиографическое описание:**

**Боброва А.А.** Формирование сенсорных представлений как основа познавательного развития дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Аннотация. В статье раскрываются особенности такой современной проблемы, как выстраивания процесса дошкольного образования в соответствии с пониманием о тесной взаимосвязи познавательного развития с формированием сенсорных эталонов на этапе дошкольного детства. Проблема недостаточной педагогической компетентности и подготовленности педагогов дошкольного образования и просвещения родителей в вопросах важности развития сенсорики и познавательной сферы, а также значимости этих процессов на этапе младшего дошкольного возраста. Так же в статье объяснена необходимость постоянного процесса повышения педагогической компетентности в реальных условиях современной действительности.

Ключевые слова: сенсорные эталоны, сенсорное воспитание, познавательная активность, познавательное развитие, дошкольная педагогика, педагоги дошкольного образовательного процесса, ДОО.

#### **SENSORY STANDARDS AS A BASIS FOR THE COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS**

Annotation. The article reveals the features of such a modern problem as building the preschool educational process in accordance with the understanding of the close relationship of cognitive development with the formation of sensory standards at the stage of preschool childhood. Insufficient pedagogical competence and readiness of teachers of the preschool educational process and education of parents in matters of the importance of sensory and cognitive development, as well as the significance of these processes at the stage of younger preschool age. The article also explains the need for a constant process of improving pedagogical competence in the real conditions of modern reality.

Keywords: sensory standards, sensory education, cognitive activity, cognitive development, preschool pedagogy, teachers of the preschool educational process, preschool educational institutions.

Несмотря на то, что педагогика уже достаточно долго изучает проблемные вопросы процессов познавательного развития у детей дошкольного возраста, она и сегодня является актуальной. В соответствии с ФГОС ДОО [2] познавательное развитие представляет собой избирательную ориентацию, отвечающую за понимание событий и явлений окружающего мира, предметов и их свойств. Именно, учась избирательно ориентироваться, у ребенка активизируются психические процессы, формируются познавательные возможности, активизируется деятельность. Давно доказано, что процесс познавательного развития на этапе дошкольного детства имеет тесную взаимосвязь с формированием сенсорных эталонов, которые и позволяют получить детям необхо-

димый опыт чувственного познания, научиться ощущать и воспринимать окружающий их мир.

Важность изучения вопросов взаимосвязи процесса формирования сенсорных эталонов и познавательного развития на протяжении всего этапа дошкольного детства неоспорима. С раннего возраста ребенок, познавая мир, сталкивается с сенсорными эталонами, тогда то и необходимо уже формировать у ребенка сенсорные представления.

Понятие сенсорных эталонов – включает целый комплекс слуховых, зрительных, осязательных впечатлений, а также процессы формирования представления, считающихся элементарными. Сенсорными эталонами в дошкольном возрасте являются разновидности: величин, размеров, форм, цветов, ориентировка в пространстве, высоты музыкальных звуков и человеческих голосов [10, с. 8].

**Н.Е. Веракса приводит следующее определение познавательного развития дошкольников – «познавательное развитие дошкольников – это педагогический процесс, основанный на проведение педагогической работы по развитию познавательной деятельности дошкольников. В результате которой, должен сформироваться определенный уровень личностного опыта ребенка, его ценностное отношение к миру, сформироваться потребности в знании и познании» [3, с. 24].**

**По мнению И. В. Мелехиной, усвоить все сенсорные эталоны детям дошкольного возраста достаточно трудно, поэтому это достаточно сложный и длительный процесс, который не должен ограничиваться только рамками дошкольного возраста [5, с. 173].**

По утверждению Т.В. Горшениной, если дошкольник научиться воспринимать и использовать сенсорные эталоны, то соответственно быстрее овладеет перцептивными действиями, и соответственно это ускорит его познавательное развитие [4, с.170].

Рассмотрим более очевидные проблемы, которые возникают в практике детских дошкольных организаций, непосредственно влияющих на усвоение сенсорных эталонов и соответственно затрудняет эффективность процесса познавательного развития.

Основная практическая проблема при работе с детьми дошкольного возраста заключается в том, что познавательное развитие – это развитие восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания и т.д., а детям достаточно трудно решать целый ряд задач (зрительные, осязательные, слуховые), которые необходимы при формировании сенсорных эталонов. В этом то и состоит главная задача педагогического процесса. Педагоги дошкольного образовательного процесса должны, начиная работу по сенсорному развитию с детьми младшего дошкольного возраста приложить немало усилий, так как самые простые – вербальные методы, имеют очень низкую эффективность. Маленькие дети еще не могут понять словесные инструкции, поэтому и плохо регулируют собственные действия. Слова должны сопровождаться реальными действиями – показом, примером.

Педагогам необходимо все свои объяснения сопровождать яркой интонационной окраской, а все объяснения движениями и жестами. На практике не все педагоги выполняют данные условия, что сказывается и на результате. Так же практика показывает, что многие педагоги используют в большинстве случаев занятия фронтального типа, что не просто не эффективно, но и опасно для маленьких детей.

Другой проблемой является то, что многие педагоги за основу используют в работе только те методы и способы, которые устоялись за многие десятилетия. Они боятся привносить в свою работу новые более современные приемы, формы, средства, которые являются более интересными для детей. То есть при работе с детьми даже младшего дошкольного возраста необходимо учитывать индивидуальные интересы и стремиться к развитию познавательной активности, а не тормозить этот естественный по своей природе процесс. Формируя сенсорные эталоны, педагогу важно не просто

научить различать свойства объектов и явления окружающего мира, но и вызвать познавательную активность.

Так же необходимо отметить, что к настоящему времени дошкольная педагогика уже накопила большой объем различных материалов, о методах, содержании и средствах формирования сенсорных эталонов, так же уже разработаны достаточно четкие и полные требования, которые предъявляются к материалам дидактического характера, методикам руководства различными упражнениями и играми в сенсорном и познавательном воспитании. Но в реальной практике при работе с дошкольниками не все используются эти научные достижения, также принижается значимость формирования сенсорных представлений как основу познавательного развития дошкольника [7, с.84].

Следует обратить внимание на еще одну сегодня очень значимую проблему. На полках детских магазинов появляется огромное количество детских дидактических пособий и материалов, различных игрушек и полифункциональных материалов, которые направлены на развитие сенсорных эталонов и соответственно сферу познания. Однако, некоторые из этих пособий, игрушек и материалов используется при работе с детьми спонтанно, так как к ним отсутствуют методические рекомендации, которые должны учитывать возможности детей в соответствии с возрастными особенностями.

Несмотря на то, что процессы сенсорного и познавательного развития дошкольников давно находятся в центре внимания педагогики, проблем в реальной практике все еще много. К тому же мир не стоит на месте, в результате развития возникают и новые проблемы.

Таким образом, воспитание сенсорных эталонов способствует формированию у ребенка полноценного восприятия окружающей их действительности, это основа познания, первой ступенью которого выступает чувственный опыт. Поэтому развитие сенсорных эталонов в дошкольном возрасте – это основной способ и возможность научиться чувствовать, понимать и видеть, и накопить опыт, который предопределяет дальнейшую успешность умственного, физического, эстетического, интеллектуального и других сфер развития личности.

Успехов педагогам и родителям воспитанников в воспитании и развитии детей.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве /Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса// Учебное пособие. – М: Детство-Пресс, 2019, 189 с.
4. Горшенина, Т.В. Создание развивающего образовательного пространства в ДОО посредством современных игровых технологий в условиях реализации ФГОС ДО /Т.В. Горшенина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2017. № 6. С. 169-170.
5. Карнаухова, М.В. Использование развивающих игр и пособий в сенсорном развитии младших дошкольников/ М.В. Карнаухова, С.И. Манохина // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2018. С. 78-80.
6. Кареш, Г. Исследование развивающих игр и эффекта игрушек во время обучения детей дошкольного возраста/ Г. Кареш, Е. Тезель // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 2. С. 130-135.

7. Купирова, Е.Л. Развитие дошкольника как субъекта познавательной деятельности/Е.Л. Куприянова, Е.П. Суворова // Начальная школа, 2011. № 7. - С. 84.
8. Мелехина И. В. Сенсорное развитие - фундамент умственного развития детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014.- С. 136-139.
9. Огородник, С. И. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С. И. Огородник, О. П. Панова // Молодой ученый. - 2017. - № 37 (171). - С. 119-122.
10. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 120 с.
11. Сакулина Н. П. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Детство-Пресс, 2014. 192 с.

## РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 43, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Клавкина С.В.** Рисование как средство развития речи детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Для маленьких детей изобразительная деятельность является одним из самых интересных и занимательных способов развития речи, так как в это время они узнают мир с помощью рук — им хочется все потрогать и пощупать. Она позволяет детям познать окружающую действительность, выразить в рисунках своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Изобразительная деятельность способствует развитию мышления, восприятия, воображения, мелкой моторики, что теснейшим образом связано с развитием активной речи ребенка. Особенно следует отметить влияние изобразительной деятельности на развитие мелкой моторики кисти руки. В процессе рисования, манипуляций с материалами идёт естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук. Кроме того, решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Именно поэтому можно сделать вывод, что выполнение различных манипуляций пальцами и руками во время рисования стимулирует деятельность центральной нервной системы и ускоряет развитие речи ребенка.

Результатом деятельности с бумагой, красками или карандашами всегда является созданный ребёнком продукт. Таким образом, изобразительная деятельность выступает как средство познания окружающего мира. Здесь ребенок знакомится с названиями предметов, их свойствами и признаками, действиями, которые выполняет. Всё это имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное развитие ребенка тесным образом связано с развитием речи.

На занятиях по изобразительной деятельности успешно развиваются коммуникативные речевые навыки. Ведь между педагогом и ребёнком, возникают ситуации, требующие словесного решения, потому что у ребёнка ещё многое не получается и для достижения результата ему приходится обращаться за помощью к воспитателю. Так же можно легко создать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активно-

сти. Так, если кому – то из детей специально «забыть» положить лист бумаги, кисть или карандаши, то ребенок вынужден просить недостающее, т. е. проявлять речевую инициативу.

Развитие речи ребёнка раннего возраста должно проходить во всех режимных моментах в течение всего дня. Однако самым эффективным становится правильно организованная непрерывная образовательная деятельность. Малыши легко вовлекаются в изобразительную деятельность, поэтому НОД по речевому развитию лучше сочетать с продуктивными видами деятельности. При подготовке к занятию нужно продумать и подобрать речевой материал по теме, пальчиковую игру (гимнастику), обязательно использовать стихотворные тексты, которые способствуют обогащению речи детей. Такие стихотворения: «Как на горке снег, снег» И. Токмаковой, «Зайчик» В. Хорол, «Солнышко» А. Барто, «Листопад» М. Миревич и др. Многократное повторение одних и тех же слов в различных словосочетаниях и предложениях помогает малышу быстрее запомнить новые слова и в дальнейшем употреблять их в активной речи. При проведении занятия рекомендуется использовать игровую форму, что создаёт интерес к нему, стимулирует речевую активность, подражание. В процессе образовательной деятельности нужно вести непрерывную беседу с детьми, озвучивая каждое свое движение, действие, что, безусловно, положительно скажется на речевом развитии. Воспитателю следует побуждать и детей к речевой активности: сначала комментировать свое действие, затем просит детей прокомментировать свое, обратиться к своему герою и т. д. Особое внимание педагогу следует обратить на свою речь. Ведь это образец для подражания, поэтому она должна быть четкой, точной, выразительной.

Так же рисование выделяют отдельным занятием, которое даёт большой простор для проявления творческих способностей детей и способствует речевому развитию. На занятиях следует использовать разнообразные методы и техники рисования. Дети могут рисовать кисточкой, выполняя повторяющиеся движения (штрихи, мазки, линии, точки). Дети любят сопровождать движения речью, произнося в такт движениям руки: кап-кап-кап (идет дождик), топ-топ-топ (следы зверей по снегу) и т.д. Малыши этого возраста любят рисовать пальчиками (вишни, следы, снег), делать отпечатки ладошек на листе бумаги. В ходе рисования ладошками и пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения (прижатие, похлопывание, размазывание), которые педагог сопровождает потешками. Маленькому ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их вместе с воспитателем фантазией, превратить в настоящие шедевры (птичка, курочка, букет цветов). С детьми раннего возраста можно печатать листьями. Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Отпечатки можно превратить в деревья, рыбок, животных. Рисование губкой. Отличный вариант для тех, кто не любит скучных и однообразных занятий. Все что потребуется для создания шедевра - поролоновые губки, ножницы, краски, лист бумаги и хорошее настроение! Из губок вырезаем причудливые формы, проявляем свою фантазию. Заранее можно продумать сюжет картины и вырезать персонажей или фигуры орнамента. Далее губки нужно намочить яркой краской и отпечатать на бумаге. Очень веселое занятие - кляксография, которое заставляет работать воображение и раскрывает творческий потенциал, также способствует развитию дыхательного аппарата. Техника пригодится для создания красивых узоров и растительных мотивов. Надо поставить кляксу на бумаге и с помощью обычной коктейльной трубочки раздуть ее в разные направления, пытаясь создать желаемый образ. Эта техника способствует развитию артикуляционного аппарата и правильного речевого дыхания. Создавая изображения с помощью выдувания красок, дети незаметно для себя укрепляют мышцы губ

и осуществляют своеобразную дыхательную гимнастику, необходимую для развития речи. Эти занятия очень нравятся детям и поэтому становятся весьма эффективными. Каждая из этих техник - это маленькая игра, а все дети любят играть. Кроме того, в увлекательной игре, находясь на пике эмоций, ребенок способен усвоить много слов и выражений, что способствует развитию разных сторон речи.

Таким образом, изобразительная деятельность крайне важна не только для овладения умением рисовать, но и для развития познания, умственных способностей, которые тесным образом связаны с развитием речи.

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: АCADEMIA, 2000.
2. Давыдов Г. Н., **Нетрадиционные техники рисования в детском саду**. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Казакова Р. Г. **Рисование с детьми дошкольного возраста**. М.: Творческий центр «СФЕРА», 2004.
4. Рузанова Ю. В. **Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности**. М.: "Каро", 2009.
5. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. СПб.: «Кристалл», 2005.
6. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. М.: Издательский центр «Академия». 2013.

## КОНСПЕКТ НОД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ТРАНСПОРТОМ»

Климовская Ольга Дмитриевна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 19", г. Вологда

### Библиографическое описание:

Климовская О.Д. Конспект НОД в младшей группе «Знакомство с транспортом» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Цель: Знакомство детей с различными видами транспорта.

Задачи:

- Учить различать по внешнему виду и называть транспорт.
- Уметь слушать, отвечать на вопросы. В процессе рассматривания картин и предметов, активизировать речь детей.
- Развивать речевое дыхание.
- Учить различать действия (летит – едет – плывёт). Собирать из 2 частей целое.
- Воспитывать желание помогать.

Материал.

- Самолёт,
- конверт,
- дидактическая игра “Картинки-половинки”,
- мяч,
- таз с водой,
- пластмассовый кораблик,
- аудио запись “Паровозик”,
- ½ альбомного листа, с изображением цветных вагончиков без колёс,
- штампы круглой формы,

- гуашь,
- салфетки,
- мольберт.

Предварительная работа.

- Выучить стихотворение А.Барто “Грузовик”;

Ход НОД

1. Подвижная игра “Самолёты”.

Самолёты загудели,

Самолёты полетели,

На поляну тихо сели

Да и снова полетели.

Дети “подлетают” к изображению самолёта.

2. Мотивация самостоятельной деятельности детей.

Посмотрите, кто к нам в гости прилетел. (Самолёт.)

Где летает самолёт? (Высоко, в небе.)

3. Д/и “Картинки-половинки”.

Самолётик высоко летает,

Всё видит, всё знает.

Он привёз вам картинки, картинки-половинки.

Вы картинки соберите,

Что собрали? Назовите.

(Дети собирают картинки и называют виды транспорта.)

4. Чтение стихотворения А.Барто “Грузовик”.

Какие машины ездят по дороге? (Автобус, легковая машина, грузовик.)

А какое стихотворение вы знаете про грузовик? (Дети рассказывают стихотворение наизусть.)

5. Дыхательное упражнение “Ветерок”.

К нам в гости приплыл кораблик.

Обратить внимание на тазик с водой и кораблик, плавающий в нём.

Где плавают корабли? (На воде.)

Посмотрите, кораблик не двигается. Что нужно, чтобы он поплыл? (Ветер.)

Давайте на него подуем. (Дети дуют, на кораблик.)

“Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе, в волнах

На поднятых парусах”.

Поплыл наш кораблик.

6. Музыкальная пауза “Паровозик”.

Вам самолётик дал картинки, которые вы собирали, а посмотрите, что он мне дал.

(Показать картинку паровозика.)

Что это? (Паровозик.)

Что за собой тянет паровоз? (Вагончики.)

Вставайте друг за другом. Я буду паровозиком, а вы – вагончиками.

“Едут” под музыку, держа друг друга за плечи.

7. Рисование “Колёса для вагончиков”.

Паровозик передал вам вагончики. Вот они какие.

(Раздать детям цветные изображения вагончиков.)

Какого цвета вагончик? (Спросить у каждого ребёнка.)

Посмотрите, а чего не хватает у вагончиков? (Колёс.)

Давайте, нарисуем колёса вагончикам. Садитесь за столы и посмотрите, как мы будем рисовать. Где надо нарисовать колёса? (Внизу.)

В руки штампики берём, в краску чёрную макнём.

Аккуратно опускаем, штампики мы нажимаем.

Так немножко подержали, дружно штампики подняли.

Показ техники рисования. Во время рисования следить за осанкой.

Вот и появились у вагончиков колёса.

8. Анализ работы.

Давайте, прицепим вагончики к паровозу.

(Составляем на мольберте общую картину.)

Посмотрите, какой красивый поезд у нас получился.

## ИНТЕРНЕТ-РИСКИ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

Колосова Лариса Евгеньевна, воспитатель  
МДОАУ детский сад 222, г. Оренбург

### Библиографическое описание:

Колосова Л.Е. Интернет-риски в детской среде // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Информационная безопасность ребенка на сегодняшний день является одной из важнейших и актуальных тем. И родителям стало необходимо выполнять эту безопасность по отношению к своему ребенку, как и соблюдение дорожной безопасности, соблюдение правил и законов, сохранение своего здоровья.

Рассмотрим, какие интернет-риски являются угрозой для детей.

- Чрезмерная увлеченность Интернет использованием, компьютерными играми, просмотром видеороликов в You-Tube;

- Он может встретиться с агрессией, нецензурной лексикой, грубым обращением или травлей в социальных сетях;

- Ребенок может быть вовлечен в экстремистские или иные опасные сообщества и группы;

- Возможно его попадание на сайты, содержащие информацию, наносящую вред его неокрепшей психике и эмоциональному самочувствию.

Проведем опрос среди родителей дошкольного учреждения. Чего боятся родители в интернете?

**Большинство родителей** боятся негативного влияния интернета на здоровье (зрение, осанка);

**Также** опасаются интернет-зависимости, потому что СМИ любят тиражировать истории про детей с интернет-зависимостью – когда ребенку запретили интернет и он сделал что-то ужасное;

**Одним из опасений** для родителей является то, что ребенок увидит в интернете нежелательный контент, причем, как правило, под нежелательным контентом имеется в виду порнография, на втором месте – сцены насилия, и на третьем с весны прошлого года – группы смерти;

**Некоторые** боятся общения с незнакомыми;

Интернет-зависимость чаще всего ассоциируется с играми, и родители, когда говорят о зависимости, имеют в виду прежде всего именно ее.

Сегодня играют все дети, но в разные игры. Глобально их можно разделить на две группы: первая – это просто игры, в которые играют час-другой в день, проходят за несколько недель, и все.

Вторая – это так называемые массовые мультиплеерные онлайн-игры, в которые можно играть годами, развивая своих персонажей, приобретая для них какие-то качества или оборудование и так далее.

Если ребенок играет в такую игру, надо серьезно подумать, как это ограничивать, потому что такие игры действительно вызывают привыкание как у детей, так и у взрослых.

Зависимость – это болезнь и к ней следует относиться очень серьезно! Если ребенок ради игры начинает отказываться от еды, от сна, и тем более если проявляет агрессию, когда ему не дают играть, то надо идти к специалисту.

Помимо порнографии, которая безусловно лидирует в списке того, что родители не хотели бы, чтобы видели их дети, в незащищенном интернете можно увидеть массу других нежелательных вещей. На сайтах новостей достаточно часто появляются фотографии и видеозаписи с мест катастроф, где можно видеть сцены убийства, насилия, аварии, теракты и их последствия. И, к сожалению, такие сайты появляются быстрее, чем Роскомнадзор успевает их блокировать.

Как же обезопасить ребенка?

Я считаю, что маленьким детям вообще интернет не нужен, им все можно скачать. Скачайте им игры, мультфильмы и не выпускайте в интернет.

Есть специальные программы – детские лаунчеры. Вы устанавливаете лаунчер на свой телефон, при запуске он у вас спрашивает, какие программы можно ребенку показывать, а какие нельзя, и работает защитной оболочкой. То есть когда вы дадите ребенку свой телефон, лаунчер блокирует в нем интернет и показывает ребенку только игры, только мультики, только то, что вы для ребенка скачали, и на время становится детским.

Но обычно ребенок довольно рано оказывается в YouTube – у большинства детей он занимает первое место.

Родители сажают их смотреть мультики, показывают, как включить следующий мультфильм, и, довольные, занимаются своими делами. И ребенок начинает перелистывать видео и открывая один мультфильм за другим может наткнуться на насилие и всякие неприятные физиологические процессы.

Какой же выход? «Яндекс» и Google умеют фильтровать свои результаты, если у вас включен безопасный поиск. В YouTube есть возможность настроить безопасный режим.

Во всех социальных сетях также есть безопасный поиск, настройки приватности и безопасности. Их тоже нужно настроить!

В общем, я очень рекомендую работать с настройками того устройства, которым вы пользуетесь.

Обеспечение безопасности детей в интернете — это важно, но стоит быть реалистами: никогда не получится создать волшебный мыльный пузырь и оградить ребёнка от всего плохого, что существует в мире. Рано или поздно дети в интернете сталкиваются и с нежелательным контентом, и со страшными фильмами, и с травмами. Ваше дело — помочь, поддержать, всегда быть рядом. Всегда оставайтесь на стороне ребёнка.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ЗОЛОТАЯ ПОРА – ОСЕНЬ»

Распаева Лариса Фатыховна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Звездочка",  
Новосибирская область, Новосибирский район, с. Криводановка

### Библиографическое описание:

**Распаева Л.Ф.** Экологическое образование «Золотая пора – осень» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Осень – это не только слякоть, пронизывающий холод... Осень – это золотая крона деревьев, багряная и шуршащая листва под ногами, бабье лето. А сколько всего можно интересного узнать, благодаря этой удивительной поре. Наверное, мы взрослые уже не так воспринимаем окружающий мир, как наши малыши – мы потеряли веру в волшебство и сказку.

Мы не стараемся придумывать что-нибудь интересное и замысловатое – ведь у нас еле-еле сил хватает на работу и домашние заботы. А для малыша осень столько чудесного и необычного приносит. Согласитесь, что большим приключением для малыша будет поход в осенний парк, **встречаем осень в детском саду** все вместе. Это нам кажется, ну что там может быть такого особенного? Но мы глубоко заблуждаемся. Для малыша – это возможность взглянуть на мир совершенно другими глазами. Он с такими же любознательными ребятишками сможет:

- Собрать гербарий. Что ни говори, а сбор гербария — это возможность дать волю своей фантазии. Ведь один и тот же листочек может вызвать у детей разные ассоциации. Кому-то из малышей он напомнит гномика, кому-то улиточку, а кому-то ежика. Но, гербарий не только развивает фантазию, он еще позволяет создавать удивительные детские шедевры. Ведь вернувшись с прогулки, малыш будет бережно сушить свои листик, чтобы потом сделать подарок своей любимой маме. Вот такие слова были сказаны мной перед родителями моих воспитанников, перед ознакомлением с моим очередным проектом. Как важно заинтересовать и привлечь родителей в проектную деятельность. Взаимодействие воспитатель-дети –родители предполагают высокий конечный результат.

Огромную роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях, что в свою очередь способствует развитию любознательности. Одно из определений любознательности в «Словаре по общественным наукам» звучит, как «активный интерес к окружающему миру, к явлениям, к людям», и задача педагогов развивать это «активный интерес».

Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие деревьев, трав, через прямой контакт ребенка с природой.

В любом городе, поселке есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Изучать их лучше в процессе проектно-исследовательской деятельности - это один из перспективных и эффективных методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения, в данном случае в области экологического воспитания.

Уважаемые коллеги желаю вам успехов в нашем не легком, но важном труде.

## СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель

Титова Нина Прокофьевна, воспитатель

МБДОУ № 57, Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Старченко Н.В., Титова Н.П.** Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент развития. Основным средством психологического воздействия в сказкотерапии является метафора (метафора - это перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении или по контрасту), от точности подбора метафоры зависит эффективность работы врача с пациентом. Сказкотерапия – это один из самых быстрых и эффективных методов работы с детьми. Сказки оказывают большое влияние на формирование логического мышления и развития фантазии у детей, что в конечном результате приводит к развитию способностей ребенка. Практикующие специалисты сталкиваются с тем, что многие родители не читают сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

В любом возрасте, слушая сказку, дети буквально «проживают» её, следуя в ней за своими героями, переживая вместе с ними радость, горе, страх и триумф победы. Дети не просто слышат голос рассказчика, перед их глазами проходят образы и картины сюжетной линии рассказа, они физически и эмоционально «проживают» сюжет сказки.

«Сказка для ребёнка, прежде всего, средство познания мира, способ активного мировоззрения. Сказка учит ярким и сильным человеческим чувствам, хранит в себе нравственные постулаты и предаёт их от сердца к сердцу» (Игорь Вачков).

Именно поэтому работа со сказкой - это очень эффективный метод работы с детьми, особенно с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные или поведенческие затруднения.

Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей разного возраста. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств. Правильно подобрав сказку, можно решить многие проблемы ребенка: побороть страх и капризы, развить волю и смелость. Ведь он сам найдет выход из нужной ситуации благодаря сказке. И это будет намного эффективнее поучительного разговора. Сказка учит ребенка, но не ругает, не затрагивает его личные чувства, все происходит на примере героев.

У ребёнка очень часто происходит процесс эмоционального объединения себя с персонажем и присвоением его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому воспринимая сказку, с одной стороны, сравнивает себя с героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть свои проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет

себя с положительным героем. Это позволяет ребёнку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Основная причина появления эмоциональных и поведенческих затруднений – внутренняя дисгармония. Поэтому все мероприятия помощи ребёнку должны быть направлены на гармонизацию его внутреннего мира.

### **Как же использовать сказкотерапию?**

1. Чтение сказок. Самое простое, но в то же время очень важное занятие. Ребенку важно постоянно слушать сказки, проживать вместе с героями их истории. А если малышу понравилась одна какая-то сказка, стоит обратить на нее внимание. Может быть девочка, слушая сказку про Золушку, пытается решить какую-то свою проблему, ответить на важные для неё вопросы. И пусть маме придется читать эту сказку 10 ночей подряд, но нужно понимать, что это необходимо ребенку. Потом, когда ответ будет найден, интерес пропадет и можно будет переключиться на другие сказки. Наши детки очень умные, они сами способны найти решения проблем благодаря сказке.

2. Инсценирование сказки. Для достижения более сильного эффекта можно инсценировать сказку — устраивать кукольные спектакли, рисовать, лепить. За счет этих средств малыш больше погружается в сюжет, он может сам прожить какой-то отрезок сказки, на бумаге побороть свой страх.

3. Сочинение сказок. Еще один очень важный и полезный урок — сочинять сказки вместе. Благодаря этому приему можно узнать, чего же конкретно боится малыш, какая проблема сейчас его тревожит. А в ходе сказки помочь ему выбраться из этой проблемы, так построить сюжет, чтобы сам малыш пришел в нужному ответу. Не нужно всю сказку придумывать за ребенка, важно наоборот дать ему поговорить, вообразить, а взрослый должен помогать и делать незаметные толчки в сторону выхода из ситуации.

4. Песочная и арт-терапия. Это два больших направления работы с детьми и решения их проблем, в сказкотерапии их тоже можно использовать. Если говорить проще — нужно рисовать сказку на бумаге или песке.

### **Правила организации сказкотерапии для дошкольников**

Процесс сказкотерапии не должен ограничиваться чтением сказки. Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию.

Содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка.

После прочтения он должен сопровождаться подробным обсуждением её сюжета. Когда вы читаете или рассказываете истории ребёнку, в его сознании формируется так называемый банк жизненных ситуаций, ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Жизненные уроки и поиск параллелей с реальными явлениями происходит в тот момент, когда взрослый обсуждает с ребёнком сказочные истории. Именно тогда активизируется и развивается банк знаний о мире. Ребёнок размышляет о своём предназначении, исследуя собственные способности и возможности, и естественным путём формирует возможность видеть причинно-следственные связи, и осознано действовать.

Следующим этапом работы могут быть терапевтические задания, игры, релаксационные упражнения. Так как, например, рисунки могут отражать реальные проблемы ребёнка, где конфликт разрешается в адекватной форме выражения и проигрывания травмирующих событий в различных вариантах (заштриховывание персонажей, вызывающих страх у ребёнка).

Заключительный этап может содержать проигрывание трудных ситуаций и способов их разрешения, а также прослушивание сказок с позитивно окрашенным прогнозом на будущее.

### **Какие книги выбрать для сказкотерапии?**

Все зависит от возраста ребенка. Детям до трех лет нужны максимально простые сказки с повторяющимся сюжетом, лучше иллюстрировать их или обыгрывать спектакль.

После 3 лет у детей формируется образное мышление, они могут уже фантазировать. Им можно предлагать более сложные волшебные сказки.

Комбинируя различные приёмы сказкотерапии, можно помочь каждому ребёнку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнётся во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Библиографический список

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.
3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога - Москва, «Владос», 1999. - с. 32 - 274.
4. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.
5. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007. - 214 с.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Тагирова Альбина Булатовна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", Республика Башкортостан, г. Сибай

### **Библиографическое описание:**

**Тагирова А.Б.** Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Одной из наиболее важных и актуальных задач в системе воспитания и образования в дошкольных учреждениях на современном этапе является формирование творческой личности. По мнению многих педагогов и психологов, именно в детском периоде происходит закладка базовой культуры ребенка, развитие и формирование его творческой личности. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федерального государственного образовательного стандарта. В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности ДОО фиксируется портрет первоклассника, в котором одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка.

Многие педагоги современности – Т.Н. Доронова, Д.И. Воробьева, А.В. Шестакова, Л.В. Костина, З.И. Теплова – стремятся создать новые технологии, позволяющие более эффективно развивать творчество детей через продуктивную деятельность.

Для своевременного и полноценного развития творческих способностей детей, необходимо приобщение к изобразительной деятельности, так как освоение изобразительной деятельностью ребенком означает овладение им основными ее структурными компонентами: мотивами, целеполаганием, действиями и основными операциями мышления и воображения.

Каждый ребенок по своей природе творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуется. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие способности.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Для решения данной проблемы широко используются нетрадиционное рисование. Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Основной принцип нетрадиционной техники рисования «Учение через увлечение». Первоначально необходимо вызвать у детей удивление. Вторая задача: дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. Следующий этап - увлеченность. И заключительный - успех!

Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок преодолевает неуверенность, и дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Нетрадиционные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься интересным делом. При содействии взрослых дети учатся мыслить, находить необычное применение обычным вещам, начинают экспериментировать и творить, у них возникают новые идеи, связанные с комбинированием разных материалов. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции "творца". К тому же нетрадиционные техники развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность и самое главное- уверенность в себе. Они более творчески всматриваются в окружающий мир, учатся находить разные оттенки. Приобретают опыт эстетического восприятия. Дети создают новый оригинальный продукт. Проявляют творчество, реализуют свои замыслы, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Таким образом, рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники рисования позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции и дают ребенку свободу творчества, самовыражения и вселяют уверенность в своих силах. У детей формируется эмоционально положительное отношение к процессу рисования.

Библиографический список

Г. Н Давыдова «**Нетрадиционные техники рисования в детском саду**». Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий». – М.: «Каро», 2016. – 96с.

Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». – М.: «Сфера», 2012. – 128с.

Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС». – М.: «Сфера», 2015. – 64с.

Шинкарева Н.А. Григорьева О.А. «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей 6-го года жизни». Публикация, опубликовано в «Молодой ученый №7 (66) май-2, 2014.



## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ НА ТЕМУ «НАДО ЛИ УЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ?»**

Фирсова Ольга Станиславовна, воспитатель

ЧДОУ Детский сад № 42 ОАО "РЖД", г. Раменское, Московская область

### **Библиографическое описание:**

**Фирсова О.С.** Конспект занятия по развитию речи в средней группе. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

**Программное содержание: помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.**

#### **Задачи:**

Обучающие: учить подбирать описательные прилагательные к существительным.

Учить детей связно и последовательно строить вопросы и ответы.

Развивающие: **Развивать** слуховое восприятие материала.

**Развивать** выразительность речи (интонация, мимика, жест).

Воспитывающие: Воспитывать культуру речи (контролировать собственную речью и критическое отношение к речи окружающих).

Активировать в речи детей различные словесные формы вежливости, формировать вежливое и тактичное ведение диалога.

Предварительная работа: Знакомство с русским языком.

**Ход занятия:**

Воспитатель: -Весь год и каждую неделю на занятиях по **развитию речи мы будем учиться правильно говорить и красиво говорить** на родном русском языке.

Воспитатель: -Как вы думаете, почему **надо** хорошо владеть родным языком?  
(Ответы детей).

Воспитатель: -Хорошо, молодцы. Богатый запас слов и умение понятно для окружающих строить высказывания – это показатель культуры человека.

**Артикуляционная гимнастика «Заборчик»:**

Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

«Трубочка»

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

В гости к нам пришел слоненок,

Удивительный ребенок.

На слоненка посмотри,

Губки хоботком тяни.

«Улыбка» / «Трубочка»

Удержание губ в улыбке. Зубы не видны. Вытягивание сомкнутых губ вперед. И еще раз.

Если наши губки улыбаются,

Посмотри – заборчик появляется.

Ну, а если губки узкой трубочкой,

Значит, можем мы играть на дудочке.

«Часики»/ «Маятник»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

Друг за другом, друг за другом

Ходят стрелочки по кругу.

Ты обе губки оближи,

Как стрелки ходят, покажи.

Маятник туда, сюда

Делает вот так: «Раз – два»

Ходит маятник в часах:

Влево — тик, а вправо – так.

Ты сумеешь сделать так:

Тик и так, тик и так?

Отдохнул и потянулся,

Влево, вправо повернулся,

Вот так: тик-так, тик-так.

«Качели»

Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.

А сейчас качели вверх

Тянем, тянем до небес.

Вниз теперь их полёт

И никто не отстаёт.

Воспитатель: -Ребята, не все слова вы произносите правильно, без ошибок, а иногда вам не хватает слов, чтобы о чем-то рассказать. Давайте проверим, права ли я?

Дети: ответы детей

Воспитатель: -Я буду показывать мягкую игрушку, а вы будите описывать ее.

(Показываю игрушку).

Воспитатель: -Молодцы. Замечательные слова вспомнили. Но я дополню ваше описание лисички. мех у нее блестящий, разных цветов: Светло – желтый, оранжевый, ярко – рыжий. Хвост лохматый, ушки торчком, белоснежные щечки.

**Физкультминутка** «Хома, хома, хомячок»:

Хома, хома, хомячок, полосатенький бочок (трут бока руками)

Хома раненько встает, (потягиваются)

щечки моет (тереть щеки руками)

лапки трет (движения мытья рук)

Подметает Хома хатку (метут воображаемыми метлами)

и выходит на зарядку (маршируют)

Раз (руки вперед)

два (руки вверх)

три (руки в стороны)

четыре, пять (трясут кистями рук)

Хомка хочет сильным стать (руки согнуты к плечам, кисти сжаты в кулаки, мускулы рук напряжены, как у силачей).

Воспитатель: -А теперь представляю вашему вниманию кусочки ткани для наволочек и простыней.

(показываю ткань).

Воспитатель: -Какую бы ткань вы бы выбрали?

(Ответы детей)

Воспитатель: -Ребята, давайте каждый и вас будет подходить к столу, брать ткань и **говорить**: «Я хочу наволочку из этой ткани...», «Думаю, что самая красивая ткань», «Мне понравилась ткань...».

Воспитатель: -Дети правильно **говорить не простынь**, а простыня.

Воспитатель: -Давайте повторим. Как правильно **говорить** простыня или простынь?

(Ответы детей)

Воспитатель: -Молодцы.

**Заключение:**

Воспитатель: -Ребята, о чем мы с вами сегодня разговаривали?

(Ответы детей).

Воспитатель: -Хорошо, а что мы с вами делали, что выбирали?

(Ответы детей).

Воспитатель: -Хорошо, молодцы.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. БУКВА З»

Жорник Виктория Сергеевна, учитель-логопед  
Плетенецкая Наталья Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон, Грайворонский городской округ

#### Библиографическое описание:

**Жорник В.С., Плетенецкая Н.В.** Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Речевое развитие детей через игровую деятельность. Буква З» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Цель: Формировать у детей предпосылки к учебной деятельности на логопедических занятиях через игровую деятельность.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Познакомить с буквой З. Формировать умения давать характеристику звука по артикуляционным и акустическим признакам.
2. Совершенствование фонематического восприятия и слуха. Учить различать на слух и отчётливо произносить согласный звук - З.
3. Научить основам элементарного графического навыка: писать печатную букву З по клеточкам.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать и совершенствовать артикуляционную, мимическую мускулатуру, пальчиковую (мелкую) и общую моторику, координацию речи с движением, ориентировку в пространстве, речевое дыхание (сильного выдоха);
2. Развивать звуковой и слоговой анализ и синтез (определение места звука в слове).
3. Закреплять умения образовывать существительные именительного падежа множественного числа, грамматический строй речи.
4. Формировать интерес к обучению стихотворениями и загадками, развивать сообразительность. Поощрять умение отвечать на вопросы полным предложением.
5. Работать над интонационной выразительностью речи, темпом и ритмом.

Коррекционно-воспитательная:

1. Воспитывать умения работать в коллективе и индивидуально.
2. Воспитывать уважительного отношения друг к другу.
3. Воспитывать интерес к играм со звуками и словами.

Создание развивающей предметно-пространственной среды: ноутбук, картинки-звукоподражания, звуковые символы для анализа и характеристик звука, З, картинки слов со звуком З, картинки и плакаты с буквами, алфавит, фасоль, ленты и шнуры, шишки, счётные палочки.

Ход НОД:

1. Организационный момент

*Упражнение на психотренинг «С добрым утром!»*

С добрым утром, глазки! Вы проснулись?

*Указательными пальцами поглаживать глаза. Сделать из пальцев «бинокль» по-смотреть в него.*

С добрым утром, ушки! Вы проснулись?

*Ладонями поглаживать уши. Приложить ладони к ушам «Чебурашка»*

С добрым утром, ручки! Вы проснулись?

*Поглаживать то одну, то другую ручки. Хлопки в ладоши.*

С добрым утром, ножки! Вы проснулись?

*Поглаживание коленок. Потопать ногами.*

С добрым утром, солнце! Я — проснулся! (проснулась)

*Поднять руки вверх, посмотреть на солнце (посмотреть вверх)*

Ну, вот все проснулись. Мы все в порядке, а вот что за беспорядок у нас на столах. Давайте посмотрим, что это за картинки здесь разбросаны?

(картинки со звуком З- ваза, роза, заяц, зонт, змея, замок).

Что объединяет все эти слова. Какой звук есть во всех словах.

Определить место звука З. (начало, середина или конец слова).

А как на письме обозначить этот звук?

Подумайте и скажите, чем же мы сегодня будем заниматься на занятии? Мы много играли со звуками. А у каждого звука есть буквенное обозначение - буква.

2. Сообщение темы занятия.

Познакомимся с буквой З. Запомним образ буквы З и давайте проговорим стихотворение:

З - завиток на завиток,

З - закрывается замок,

З - в зарослях змея ползёт,

З - зайка морковь грызёт.

(Куда направлены разомкнутые колечки буквы З? - влево)

Найдите её в алфавите, «В городе звуков и букв». На что она похожа?

З не просто завитушка, З-пружинка, крендель, стружка.

На эту букву посмотри:

Она совсем как цифра 3.

Игра «Выложи букву».

Дети выкладывают З из фасоли, шнурков, листочков, ленточек.

А какая она гласная или согласная, звонкая или глухая?

Определите и положите возле буквы З колокольчик или наушники.

З залиvisto звенит,

Звонко З в словах звучит:

Зайка, зонт, звонок, загадка,

Зал, значок, звезда, зарядка!

Звук З – с песенкой КОМАРИКА (Звенит в лесу комар, как будто он – лесной звонарь).

Что делают наши зубки, губки, язычок, голосовые складки, когда мы произносим звук З?

Губы улыбаются, зубки заборчиком – чуть приоткрыты.

Язык внизу, за нижними зубами, в виде горочки. Посередине желобок.

Воздушная струя узкая и холодная (струя на ладонь).

А теперь, как работают голосовые складки, которые образуют наш голос.

Приложите свою ладошку к горлышку и послушайте, звенит ли голосок?

З – голосовые складки дрожат, голосок звенит – этот звук - ЗВОНКИЙ)

З - согласный (преграда во рту), звонкий, твёрдый (есть мягкий брат).

Игра со словами со звуком З- «один-много»

Зонт-зонты, змея-змеи, завод-заводы, роза-розы...

3. Артикуляционная гимнастика.

А чтобы красиво и правильно произносить звуки сделаем гимнастику для губ и язычка. (лягушка, слоник, лопатка, лошадка, заборчик, иголочка)

4. Развитие фонематического слуха

Молодцы. Подскажи словечко, отгадай загадку:

Ясными ночками гуляет мама с дочками.

Дочкам не твердит она:

— Спать ложитесь, поздно!

Потому что мать — луна,

А дочурки ... (звезды).

Просыпаюсь утром рано

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватьку.

Быстро делаю ... (зарядку).

Много бед таят леса,

Волк, медведь там и лиса!

Наш зверек живет в тревоге,

От беды уносит ноги.

Ну-ка, быстро отгадай-ка.

Как зверек зовется? ... (Зайка.)

Я сижу, едва не плача,

Очень трудная ... (задача).

Гуляю я и в дождь, и в зной:

Характер у меня такой.

(Зонт)

Не барашек и не кот.

Носит шубу круглый год.

Шуба серая — для лета,

Шуба для зимы — другого цвета.

(Заяц)

5. Пальчиковая гимнастика и развитие фонематического слуха

Белая, рогатая, бородой трясёт, молоко детям даёт. (коза)

Упражнение пальчиками «Коза». А какое это животное домашнее или дикое?

Взять картинки символы (дом и ель) и выложить из палочек. Если домашнее, то дом, если дикое, то ель.

ИГРА «Запомни – повтори»

Дети по очереди повторяют за логопедом дорожки из слов и чистоговорок.

За-за-за – вот идет коза.

Зу-зу-зу – отвязали мы козу.

Упражнение пальчиками «Замок». Выложить из счётных палочек замок.

**6. Динамическая пауза.**

**7. Графическое изображение.** Дети пишут букву по клеточкам по образцу.

**8. Дыхательная гимнастика.**

Что изображено на картинке? (Дети сдувают разрезанную бумагу с картинки)

9. Рефлексия:

Чем мы занимались на занятии?

Что вам понравилось на занятии?

Дома я предлагаю вам нарисовать эту букву и раскрасить.

А так же повторить чистоговорки, которые мы произносили на занятии.

Сядьте ровно, закройте глаза, расслабьтесь. Откройте глаза, посмотрите вверх (только глаза), вправо, влево, вниз. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и пошлите воздушный поцелуй. А от меня всем маленькие сердечки.

Итоги занятия:

1. Произношение новых слов увеличивает словарный запас дошкольника, развивает речь и память.
2. Упражнения по клеточкам развивают мелкую моторику рук.
3. Загадки развивают в детях сообразительность, умение анализировать и доказывать. Педагоги применяют загадки при обучении детей для повышения заинтересованности во время выполнения сложных задач.
4. Стихотворения влияют не только на развитие памяти. Доказано, что если ежедневно учить несколько строк, в мозге возникают новые нейронные связи, повышается общая способность к обучению.

## ПРОЕКТ «ЛИСТАЯ РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ»

Фролова Ирина Анатольевна, учитель-логопед  
МБДОУ № 160, г. Ижевск

### Библиографическое описание:

**Фролова И.А.** Проект «Листая разноцветные страницы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

### Краткая аннотация проекта.

Проект «Листая разноцветные страницы» – дает возможность показать на практике взаимосвязь деятельности дошкольного учреждения с детской библиотекой и родителями по воспитанию у дошкольников интереса к книге. Он предполагает систематическую, длительную работу, активные формы организации, просвещение и обучение детей, родителей по данной теме. Участниками проекта являются воспитанники старшей, подготовительной групп с тяжёлыми нарушениями речи, педагоги и родители (законные представители) воспитанников, сотрудники БУК УР«Республиканская библиотека для детей и юношества», сотрудники детской библиотеки им.Ю.А.Гагарина г.Ижевск. Знакомству с творчеством определенного писателя или поэта отводиться 3 месяца, тематическое разделение по кварталам, дает возможность более подробного, глубокого знакомства с творчеством писателей и поэтов. Работа в ходе реализации данного проекта может быть специально организована в любом дошкольном учреждении.

### Актуальность проекта. Постановка проблемы

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» В.А. Сухомлинский

В настоящее время вопрос приобщения ребенка к чтению и книге стоит очень остро. Все больше времени современные дети дошкольники проводят у телевизора и компьютера, телефона. На смену увлекательной книге пришли яркие картинки гаджетов. Художественное слово, как средство общения разных поколений ребенок-родители - бабушки, дедушки - прабабушки и прадедушки потеряно. Плоды этого мы начинаем пожинать уже сегодня: у детей с тяжелыми нарушениями речи бедный пассивный и активный словарь, нарушен процесс социализации, низкий уровень внимания, снижена вербальная память, слабо развито наглядно-образное мышление, воображение, восприятие. Таким образом, проблема приобщения воспитанников к чтению достаточ-

но актуальна в коррекционной педагогике и требует долгой и кропотливой работы со стороны логопедов, воспитателей и родителей (законных представителей) воспитанников. Большая роль в популяризации детского чтения принадлежит **библиотеке**.

Считаю, что совместная деятельность семьи воспитанника с ОВЗ, дошкольного учреждения и библиотеки:

- значительно повысят интерес к чтению и художественному слову как ребенка, так и родителей.

- Поможет в формировании у воспитанников читательского вкуса, отношение к книге как явлению культуры.

**Цель проекта:** Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между семьей, образовательным учреждением и библиотекой.

**Задачи проекта:**

- Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей (законных представителей).

- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.

- Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;

- Знакомить детей с творчеством отечественных поэтов и писателей;

- Формировать способности детей к выразительному чтению наизусть, умению чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

- Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений;

- Активизировать интерес к посещению библиотеки;

**Предполагаемый результат:**

- Возрождение традиции семейного чтения;

- Сформированные навыки культуры чтения, бережного отношения к книге;

- Желание узнавать новое и интересное посредством книги;

- Создание литературной гостиной в группе, обновление фонда библиотеки.

- Значительно повысится интерес к посещению библиотеки.

**Педагоги, принимающие участие в проектной деятельности:**

1. Повышают профессиональный уровень по вопросам организации работы с книгами и литературными произведениями; творческий потенциал педагогов.

2. Внедряют в педагогическую практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности воспитанников.

3. Обеспечивают возможность более полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, педагога и родителей.

**Воспитанники, участвующие в проектной деятельности:**

1. Сформируется навык чтения литературных художественных произведений, интерес к прочтению и слушанию литературных произведений.

2. Реализуют свои художественные и творческие способности.

3. Совершенствуют исполнительское мастерство.

4. Имеют возможность для самореализации.

5. Проявляют уверенность в своих силах, стремление к победе, чувство гордости за себя и за своих друзей.

**Родители, принимающие участие в проектной деятельности:**

1. Участие родителей в создании условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.

2. Получают возможность творческой самореализации семьи по приобщению детей к чтению.

3. Налаживают тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы, с работниками детской библиотеки.

**Этапы реализации проекта:**

❖ **1 этап - подготовительный**

Заклучение договора с библиотекой на совместную деятельность;

Исходя из интересов детей, проводится анкетирование родителей, обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создание условий, необходимых для реализации проекта.

❖ **2 этап - основной**

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта. Презентация.

❖ **3 этап - итоговый**

Включает в себя сбор и обработку методических и практических материалов, сопоставление поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

**План проектной деятельности**

Желтая страница, посвящена 130-летию со дня рождения С.Я Маршака (октябрь- январь.)

Сроки реализации	Мероприятия	цели	ответственные
<b>1-этап подготовительный</b>			
<b>Октябрь</b>	«Круглый стол с участием родителей»	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта	Логопед Воспитатели Родители
	<b>2 этап - основной</b>		
	Акция «Подари книгу детскому саду» произведения С.Я.Маршака	Пополнить библиотеку группы книгами С.Я.Маршака. Продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий в группе.	Логопед Воспитатели Родители
	Литературная викторина с элементами театрализованной деятельности, с участием сотрудников республиканской библиотеки для детей и юношества.	Прививать любовь к творчеству С.Я.Маршака	Сотрудники республиканской библиотеки для детей и юношества. Логопед Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	Рассматривание книг, иллюстраций по произ-	Развивать у детей интерес к книгам.	Воспитатели Сотрудники дет-

	ведениям С.Я.Маршака		ской библиотеки им.Ю.Гагарина
	Оформление книжного уголка	Создать условия по ре- ализации проекта. Разви- вать интерес к книгам	Воспитатели Логопед
	Конкурс чтецов «Чита- ем Маршака»	Учить выразительно чи- тать стихотворение, по- нимать образную речь.	Логопед
	Показ сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом» (мультимедиа)	Пробуждать интерес к творчеству Маршака. Учить понимать содер- жание, идею произведе- ния. Развивать умение оценивать поступки геро- ев.	Воспитатели Логопед
ежедневно	1.Чтение сказок и стихов Двенадцать месяцев (пьеса) 2. Дом, который по- строил Джек 3. Вот какой рассеян- ный 4. Кошкин дом (пьеса) 5. Багаж 6. Сказка о глупом мы- шонке 7. Автобус номер два- дцать шесть 8. Где обедал воробей? 9. Сказка об умном мышонке 10. Усатый-полосатый 11. Теремок (пьеса) 12. Двенадцать месяцев 13. Белый кот 14. Веселое путеше- ствие от «А» до «Я»	Пробуждать и поддерживать интерес к художественной лите- ратуре. Учить понимать идею произведения. Раз- вивать умение оценивать поступки героев	Воспитатели
	Разучивание пальчико- вой гимнастики «Где обедал, воробей?»	Развивать эмоциональ- ный отклик на произве- дение посредством паль- чиковой гимнастики, раз- вивать мелкую моторику.	Логопед Воспитатели
	Выполнение движений под стихотворение «Где	Способствовать реализа- ции потребности детей	Воспитатели Логопед

	обедал воробей?»	в двигательной активности, развивать физические качества, творчество в изображении героев сказок.	
	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, наборов игрушек, масок животных, птиц, насекомых	Создать условия для инсценировки произведений С.Я.Маршака	Логопед Воспитатели
<b>Декабрь</b>	Заучивание наизусть отрывков из произведений С.Я.Маршака	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	Воспитатели Родители
	2. Вечер загадок «Угадай и ответь»	Развивать у детей логическое мышление при отгадывании загадок. Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, смекалки, развивать познавательный интерес	Воспитатели
	3. Творческое рисование «Закаляка»	Развитие творческой активности детей,	Воспитатели
	4.Игра-драматизация «Сказка о глупом мышонке»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, передавать характерные особенности животных	Логопед Воспитатели
<b>Январь</b>	Занятие “Откуда пришла книга?”	Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно.	Логопед Воспитатели

«Полечи книжку» - ручной труд	Учить детей умению «лечить» порванные книги. Воспитывать бережное отношение к книгам	Воспитатели
Беседы по <b>произведениям</b> о необходимости соблюдения техники пожарной безопасности («Кошкин дом, «Пожар»); о правилах поведения с <b>незнакомыми людьми</b> («Сказка о глупом мышонке»).	Довести до понимания детей предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного, безответственного человека. Познакомить с репродукциями о бедствиях, которые могут причинить спички.	Воспитатели
Выставка рисунков по произведениям С.Я.Маршака «Где обедал,воробей?»	Передавать в рисунке эпизоды понравившихся произведений. Развивать воображение, творческую активность	Родители Дети
“Экскурсия в библиотеку”	Продолжать знакомить детей с профессиями. Дать знания о том, что в библиотеке можно взять книгу домой почитать. В библиотеке работает библиотекарь, который записывает читателей, помогает им выбрать книгу	Логопед Воспитатели Родители
Викторина «Сказки С.Я.Маршака»	Закрепление знаний детей о животном мире через произведения С.Я.Маршака;	Логопед Родители Воспитатели Сотрудники детской библиотеки им.Ю.Гагарина
Оформление альбома «Путешествие по сказкам С.Я.Маршака» Изготовление «Книжек - самоделок».	Оформить рисунки к произведениям в альбом. Развивать творческое мышление у детей, навыки конструирования. Развивать познавательную деятельность. Развивать воображение и фантазию	Логопед Воспитатели Родители
Презентация проекта в форме литературного квеста	Выявить у детей знания произведений С.Я.Маршака, умение	Логопед Воспитатели Родители

«Путешествие по сказкам С.Я.Маршака»	узнавать произведения по отрывкам. Активизировать речь детей.	
--------------------------------------	---	--

Голубая страница, посвящена 105- летию со дня рождения С.Михалкова (февраль-май)

Сроки реализации	Мероприятия	цели	ответственные
Февраль	Организовать выставку книг писателя		
	Акция «Подари книгу детскому саду» произведения С.Михалкова	Пополнить библиотеку группы книгами С.Михалкова. Продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий в группе.	Логопед Воспитатели Родители Сотрудники детской библиотеки им.Ю.Гагарина
	Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям С.Михалкова	Развивать у детей интерес к книгам.	Логопед Воспитатели Сотрудники детской библиотеки им.Ю.Гагарина
	Встреча с инспектором ГИБДД. Целевая прогулка к перекрёстку, пешеходному переходу, наблюдение за работой светофора. Чтение стихотворения «Дядя Стёпа-милиционер». Прослушивание и изучение песни «Весёлые путешественники».	Пробуждать интерес к творчеству Маршака. Учить понимать содержание, идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев.	Логопед Воспитатели
Март	Чтение «Мой щенок», «Как старик корову продавал», беседа «Моё домашнее животное». Инсценирование «А что у вас». Беседа о маме.	Пробуждать и поддерживать интерес к художественной литературе. Учить понимать идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев	Воспитатели
	Конкурс чтецов, посвященный творчеству С.Михалкова.	Учить выразительно читать стихотворение, понимать образную речь.	Логопед Сотрудники детской библиотеки

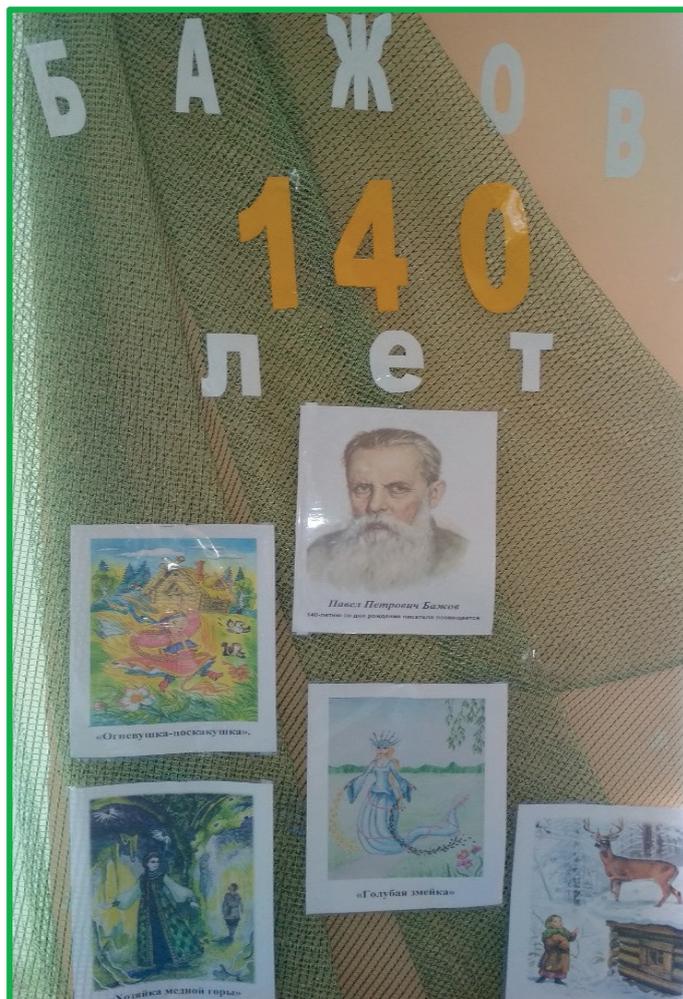
Апрель	Выставка рисунков «Мои любимые герои в произведениях С. Михалкова.		им.Ю.Гагарина Воспитатели
	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Чтение стихотворения «Прививка». Сюжетно- ролевая игра «Больница».	Знакомство с деятельностью медицинского работника.	Логопед Воспитатели

Зеленая страница посвящена 140-летию со дня рождения П.П.Бажова.  
(Октябрь – декабрь)

Сроки реализации	Мероприятия	цели	ответственные
Октябрь	Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова Оформление уголка, посвященного творчеству П.П.Бажова. Выяснение уровня знаний детей о произведениях П.П. Бажова.		Логопед Воспитатели Родители Совместно с сотрудниками БУК УР«Республиканская библиотека для детей и юношества»
	Организация выставки книг П.П. Бажова.	Развивать у детей интерес к произведениям П. Бажова	Логопед Воспитатели Совместно с сотрудниками БУК УР«Республиканская библиотека для детей и юношества»
	Акция «Подари книгу детскому саду»	Пополнить библиотеку группы книгами о природе. Продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий группы.	Логопед Воспитатели
	Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям П. Бажова	Развивать у детей интерес к книгам и творчеству писателя.	Логопед Воспитатели

	<p><b>Чтение сказов «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «Огневушка - Поскакушка», «Малахитовая шкатулка», «Голубая змейка», «Серебряное копытце»</b></p>	<p>Развивать интерес к художественной литературе, понимать идею произведения, замечать средства художественной выразительности</p>	<p>Логопед Воспитатели</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Беседа: «Как жили люди на Урале»</p>		<p>Воспитатели</p>
	<p>Изготовление картины «Медной горы хозяйка в образе змейки» в технике пластилинография</p>		<p>Воспитатели</p>
	<p>Составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет; отгадывание кроссворда по сказу <b>Бажова</b> «Серебряное копытце»</p>	<p>Формировать поисковую деятельность при работе с литературой. Способствовать расширению кругозора детей, развитию познавательного интереса.</p>	<p>Логопед Воспитатели</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Просмотр видеофильма «Серебряное копытце»</p>	<p>Способствовать расширению кругозора детей, сообразительность, смекалки, развивать познавательный интерес</p>	<p>Логопед Воспитатели</p>
	<p>Создать папку иллюстраций к сказам П.П. Бажова</p>	<p>Учить детей представлять результат своей деятельности</p>	<p>Логопед Воспитатели</p>
	<p>Развлечение по мотивам сказов <b>П. Бажова</b> «Малахитовая елочка в гостях у Хозяйки Медной горы»</p>		<p>Логопед Воспитатели Совместно с сотрудниками БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества»</p>

**Оформление  
уголка, посвя-  
щенного твор-  
честву  
П.П.Бажова.**



---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ «КЛУБ БАБУШЕК КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ ПО ПОВЫШЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ»

Горбачева Жанна Ивановна, воспитатель  
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 3", г. Кириши, Ленинградская область

#### Библиографическое описание:

**Горбачева Ж.И.** Нетрадиционная форма сотрудничества с родителями «Клуб бабушек как форма организации взаимодействия ДОО и семьи по повышению социально-педагогической культуры родителей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное.

В настоящее время идет перестройка системы дошкольного воспитания, и в центре этой перестройки стоит не воспитание члена общества, а свободное развитие личности ребёнка.

Поэтому актуальность проблемы состоит в том, что детский сад - первый вне семейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения и от педагогов работающих в этом учреждении, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала.

Связь поколений - важный аспект воспитания дошкольников. К сожалению, сегодня близким людям зачастую не хватает времени на элементарное общение друг с другом, не говоря о полноценном участии в жизни ребенка. Объединить старших членов семьи и детей в дошкольном учреждении, подарить им минуты радости и ощущение заботы возможно в рамках клубной работы.

Как показывает история, все наши знаменитые соотечественники, внесшие вклад в развитие России, не только почитали имена своих предков до седьмого колена, но

и знали, кем они были, чем жили. Каждое новое поколение было способно принять, впитать и приумножить.

А кто лучше бабушки может это сделать? С именем бабушки ребенок связывает все доброе, незабываемое на долгие годы: уют в доме, колыбельную, сказку, тепло рук и просто ласковое слово, исцеляющее детскую душу. **Бабушка** - хранительница семейного очага, источник знаний, умений, которыми она с радостью делится с окружающими. При хороших отношениях в семье между бабушками и внуками устанавливаются эмоциональная связь и психологическая совместимость, которые проявляются в полном понимании друг друга и взаимных интересах представителей разных поколений. Л.М. Панкова (кн. Воспитание внуков, СПб «Питер») писала: - «Воспитание детей, а в особенности внуков, является нормой, долгом, и честью, которая оказана старшему поколению, с тем чтобы передать нравственный потенциал предков всей его исторической полноте, включая чувства, эмоции и личностные переживания».

С целью создания благоприятных условий для сотрудничества всех членов семьи и педагогов группы в вопросах воспитания детей, а также интересного и содержательного общения дошкольников с близкими родственниками разных поколений мной был создан, со второй младшей группы Клуб Бабушек.

Форма работы в этом клубе подразумевает включение бабушек, любящих своих внуков и имеющих опыт воспитания, в воспитательный процесс ДОУ.

Считаю, что перед старшим поколением тоже стоят определённые задачи:

1. Помочь внукам найти своё любимое занятие, предлагая им самые разные виды деятельности и игры.
2. Приобщать внуков к домашнему труду, формируя желание ребёнка оказать помощь взрослому в любом виде труда.
3. Приобщать детей, внуков к чтению, рассматриванию иллюстраций, слушанию сказок бабушками.
4. Распространение бабушками передового опыта семейного воспитания, старинных традиций.

А самая главная миссия нашего клуба:

Формирование между старшим поколением и внуками положительных эмоций, желания заботы и уважения к старшим, и любви друг к другу.

Участниками клуба стали:

- Дети дошкольного возраста.
- Бабушки и родители воспитанников.
- Воспитатели группы.
- Музыкальный руководитель.

На первом заседании клуба, бабушки активно включились в работу.

Они придумали эмблему клуба и девиз:

Мы, солнечные бабушки!

Мы, модницы – кокетки,

Общение с внучатами

Заменил нам таблетки!

Встречи в Клубе Бабушек проходили один раз в месяц, затем, когда дети повзрослели один раз в квартал. В основное содержание работы клуба мы решили включить ознакомление детей с русскими праздниками, обычаями и традициями.

Темы заседаний клуба были разными, они определялись условиями времени и социальной обстановкой, а также пожеланиями участников клуба. При активном участии женщин старшего поколения в детском саду проводятся праздники и досуги сов-

местно с детьми, традиционными стали – «День пожилого человека», «День МАТЕРИ», «Рождественские встречи», «Пасха», «Масленица» и др.

В качестве основных форм работы в рамках деятельности клуба были выбраны: беседы с бабушками и детьми за круглым столом; дискуссии; мастер-классы; участие в конкурсах, в викторинах; экскурсии с детьми.

Заключение:

Проведенные совместные мероприятия показали, насколько старшему поколению было интересно общаться с педагогом, с детьми. Они получили много полезной информации по психологии и педагогике, много узнали о своих внуках и внучках.

Таким образом, использование нетрадиционных форм работы педагога с родителями и со старшим поколением семьи в ДОО позволяет обогащать знания родителей и применять их на практике в воспитании своих детей.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО ПОСРЕДСТВОМ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ**

Желтякова Елена Анатольевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 10 "Зоренька", г. Котлас

### **Библиографическое описание:**

**Желтякова Е.А.** Взаимодействие с родителями в ДОО посредством новых форм работы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

История семьи и воспитания ребенка уходит глубоко в древность. Эта проблема интересует многих ученых и педагогов. Семейное воспитание неразрывно связано с обществом. Один из принципов Федерального государственного стандарта – сотрудничество организации с семьями. Сегодня изменилось отношение государства к семье. Происходящие перемены предъявляют новые требования к качеству отношений образовательных учреждений и семьи.

Сейчас разрабатываются новые формы партнерства и взаимодействия семьи и детского сада. Одной из инновационных форм в МДОУ № 10 «Зоренька» является газета «ОБЗОРная». Выпуск газеты является одним из способов педагогического информирования семьи, а так же формой взаимодействия и партнерства педагогов с родителями и средством развития творческих способностей педагогов. Газета названа так потому, что она охватывает разнообразные вопросы, касающиеся и детей и детского сада. Она создана для педагогического информирования семьи и как форма взаимодействия педагогов с родителями, а так же является средством творческого потенциала воспитателей. Преимущество газеты «ОБЗОРная» в том, что она ориентирована на всех участников педагогического процесса, а именно на родителей, детей и педагогов. Выпуски нашей газеты являются интерактивной формой сотрудничества в нашем саду. Это способ педагогического информирования и форма взаимодействия педагогов с семьей, а также средство развития творческих способностей всех участников педагогического процесса.

Родители в современном обществе не всегда посещают родительские собрания, часто просто ограничиваются беседой с педагогом о самочувствии ребенка, его поведении, когда приводят и забирают его. Наша газета удобна тем, что родители могут ознакомиться с ней в любое удобное для них время и даже взять ее почитать домой. Так же газета хороша, что в ней нет «принуждения», которое всегда мешает восприятию необходимой информации, ее можно почитать, посмотреть и применить в практике воспи-

тания собственного ребенка. Популярность нашей газеты в том, что в ней мы рассказываем о детях разных групп, их поступках, достижениях, возникающих проблемах, она излагается доступным языком для родителей, кратко и интересно.

Цель нашей газеты: формирование партнерства и взаимодействия семьи и детского сада через печатное издание газеты «ОбЗОРная».

Задачи:

- предоставление информации о жизнедеятельности ДООУ, содержание образовательного процесса в детском саду.

- пропаганда и обмен лучшего опыта семейного воспитания.

- психолого педагогическое просвещение родителей.

Главные принципы:

- наличие обратной связи;

- объективность и доступность информации.

- добровольность

- равноправие

- открытость для сотрудничества

- уважение интересов всех участников образовательного процесса.

Был организован конкурс среди сотрудников и родителей на лучшее название нашей газеты, по его итогам газету назвали «ОбЗОРная» так как в ней мы затрагиваем рассматриваем многочисленные вопросы в детском саду «Зоренька».

Организация нашей работы по сверстке газеты строится так:

1. На начало года составляется и утверждается план нашей газеты, а именно какие темы будут актуальны в каждом месяце, он отражается в годовом плане работы в ДООУ. Содержание газеты определяется актуальными проблемами развития и воспитания детей, потребностями родителей. Выходит и тематическая газета «ОбЗОРная», например «День рождения сада», «День дошкольного работника», «О здоровье», мы говорим в газете о физическом, психическом здоровье детей, о новостях законодательства в образовании доступным языком для родителей, о достижениях детей и их родителей, о праздниках, о жизни ребенка в группе, даем рекомендации по воспитанию и развитию детей, советы специалистов, помогаем родителям взглянуть со стороны на взаимоотношения с ребенком, увидеть его настроение, переживания.

2. В нашем дошкольном учреждении имеется утвержденное положение о составлении и сверстке газеты «ОбЗОРная»

3. Воспитатели собирают информацию по темам газеты по месяцам.

4. Психолог наблюдает, выявляет индивидуальные особенности детей, выбирает и подбирает возможные для публикации материалы.

5. Заинтересовываем и родителей, они не только помещают статьи в газету, но и рассказывают о своем опыте семейного воспитания, приносят фотографии.

6. Все специалисты ДООУ готовят материалы в соответствии с темой месяца.

7. Затем газета редактируется, редактором газеты «ОбЗОРная» по желанию может стать любой педагог, работающий с детьми в группе. Редактор номера осуществляет планирование номера, сбор материалов, корректирует информацию

8. Оформитель решает технические вопросы и занимается оформлением, подбором иллюстраций, тиражированием. Газета «ОбЗОРная – это возможность заглянуть за двери нашего дошкольного учреждения, познакомиться с жизнью группы, понаблюдать за событиями изнутри, в том числе и через интернет, так как каждый номер выкладывается на сайте нашего ДООУ. Наша газета очень необходима в нынешнее время, когда иногда приходится работать со всеми участниками педагогического процесса дистанционно, мы имеем возможность давать задания детям, занимая их, общаться с родителями через просторы интернета.

В нашей газете есть разнообразные рубрики:

«Вопрос-ответ», где родителям даются ответы на интересующие вопросы.

«Родительскими устами», родители уделяются опытом семейного воспитания друг с другом.

«А знаете ли вы...», факты о которых интересно узнать не только ребенку, но и взрослому.

«Советы специалистов, где логопед и психолог и другие специалисты дают консультации по вопросам их компетенции, интересующие родителей.

«Детская страничка» схемы рисования, лепки, для совместного времяпровождения, интересные занимательные занятия и игры с детьми. «Новости сада», здесь мы размещаем фотографии детей, их достижения каждый месяц, в каждой группе.

«Добрые дела», этот раздел о проекте «Доброзорики», движении которое создано у нас в саду, имеющее патриотическую направленность.

«Вопросы безопасности», с различными интересными памятками для родителей, как поступать в разных ситуациях.

«Наши праздники», где мы рассказываем о развлечениях и праздниках, проводимых в детском саду, делимся впечатлениями.

«Внимание конкурс», в этой рубрике мы даем информацию для родителей о конкурсах, проводимых в детском саду.

«Поздравления от Зореньки», где мы благодарим, родителей, активно участвующих в жизни сада, поздравляем их с различными праздниками.

На последней странице мы приглашаем посетить сайт ДООУ и страницу группы с номерами газеты в формате ПДФ и ссылками.

Наша газета выходит периодичностью один раз в месяц, объем информации 1-15 страниц, в программе Publisher, получается яркой, красочной, а главное информативно насыщенной.

С целью изучения мнения родителей о газете мы провели анкетирование «Полезна ли газета «ОБЗОРная?», количественный анализ статей, написанных родителями.

Благодаря такой форме работы с родителями, мы сумели реализовать их право на участие в жизни дошкольного учреждения, предоставили им возможности больше узнать о ребенке, о развивающей среде о воспитателях, которые работают в саду.

Можно сказать, что в газету вовлечены все участники образовательного процесса. Все педагоги стремятся искренне к партнерству, к общности интересов, к укреплению связей с родителями, чтобы донести информацию до каждого читателя.

Можно сделать и такой вывод, что газета «Обзорная», в современном виде стала прямым продолжением родительских уголков, партнерства и взаимодействия, создает единство общественного и семейного воспитания и является эффективной формой психолого-педагогического информирования и просвещения родителей.

Результат работы видны сразу: родители заинтересованы в газете, с удовольствием делятся опытом воспитания. Время показывает, что данная форма работы эффективна и способствует тесной связи, взаимодействию всех участников образовательного процесса.

Выпуск газеты, дело непростое и трудоемкое, но интерес родителей к новым номерам газеты, желание и восхищение детей увидеть себя на фотографиях номера, желание педагогов опубликовать свой материал, все это дает нам стимул к творчеству, созданию создавать и творить, делать новые номера быть партнерами с родителями, вовлекая их к взаимодействию.

Перспективами дальнейшего развития газеты являются: расширение состава участников, увеличение тиража газеты, привлечение средства массовой информации, разнообразие и расширение тематики рубрик.

Добро пожаловать на страницы нашей газеты  
ОбЗОРная!

Закончить свою работу хочется словами педагога Антона Семеновича Макаренко: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое – это наши слезы, наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова Е.П. Самоанализ опыта общения с родителями.//Дошкольное воспитание, 2002, №4, с. 47.
2. Атемаскина Ю.В. Мониторинг эффективности работы педагога ДОУ с семьёй.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №5, с.
3. Богославец Л.Г. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения в условиях малого города.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №5, с. 18.
4. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.-224 с.
5. Лопатина О.Г., Медведева М.Ю. Взаимодействие ДОУ и семьи: типичные проблемы. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2016, №4, с. 93.
6. Лукина Л.И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №5, с. 40.
7. Маркова Т.А. Воспитание дошкольников в семье. – М.: 1979. – 240 с.
8. Родительская школа.//Обруч, 2005, №2
9. Рылеева Е.В., Барсукова Л.С. Учимся сотрудничать с родителями.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №3, с. 85.
10. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй. – М.: АРКТИ, 2005.
11. Скинер Р. Семья и как в ней уцелеть. – М., 1995. – 150 с.
12. Усова А. Обучение в детском саду. - М., 1970. – 280с.
13. Фолкен Ч.Т. Психология – это просто. – М.: Агенство «ФАНР», 1998. – 280 с.

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»

Усманова Лилия Тальгатовна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 63г, г. УФА, РБ

#### Библиографическое описание:

**Усманова Л.Т.** Сценарий праздника «День матери» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

*Звучит фонограмма «Песенка Мамонтёнка». Дети заходят в зал вместе с мамами парами, садятся на стульчики.*

**Ведущий:** Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

От чистого сердца, простыми словами

Давайте друзья потолкуем о маме.

Мы любим её как хорошего друга,

За то, что у нас с нею всё сообща.  
 За то, что когда нам приходится туго,  
 мы можем всплакнуть у родного плеча.  
 Мы любим её и за то, что порою  
 Становятся строже в морщинках глаза.  
 Но стоит с повинной прийти головою –  
 Исчезнут морщинки, промчится гроза.  
 За то, что всегда, без утайки и прямо  
 Мы можем доверить ей сердце своё.  
 И просто за то, что она – наша мама,  
 Мы крепко и нежно любим её.

– Сегодня вас ожидают встречи с шутками и неожиданностями, с песнями, стихами, в общем, всего не перечесать. А вот будет ли сегодня весело, зависит от вас, дорогие друзья. Потому как у нас нет профессиональных артистов, но каждый из вас, скажу по секрету и есть артист, если его немножко подзадорить.

На свете добрых слов живет немало,  
 Но всех добрее и важней одно:  
 Из двух слогов, простое слово «мама»  
 И нет на свете слов дороже, чем оно.  
 Без сна ночей прошло немало  
 Забот, тревог, не перечесать.  
 Большой поклон вам всем родные мамы,  
 Зато, что вы на свете есть.  
 За доброту, за золотые руки,  
 За материнский ваш совет,  
 От всей души мы вам желаем  
 Здоровья, счастья, долгих лет.

**Ведущий:** Милые мамы! Примите в подарок песню. *Исполняется песня «Хорошо с тобою мама»*

**Ведущий:** О матери сложено много пословиц и поговорок, знают ли их наши мамы, мы сейчас проверим. Вам нужно закончить пословицу.

#### **Конкурс 1. Разминка – гимнастика ума**

- При солнышке тепло (при матери добро).
- Материнская забота в огне не горит (в воде не тонет)
- Птица рада весне (а ребёнок – матери).
- Материнская ласка (конца не знает).
- Для матери ребёнок (до ста лет дитё нок).

**Ведущий:** Я думаю, всем в зале будет, интересно узнать, насколько хорошо мамы знают своих детей.

#### **Конкурс 2. «Найди ребенка по ладошке»**

Дети становятся в круг, мама в середину круга. Когда музыка остановится, мама должна с закрытыми глазами найти своего ребенка по ладошке.

**Ведущий:** У наших мам, самые добрые, ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы, мы сейчас проверим.

#### **Конкурс 3. «Золотые ручки»**

**Ведущий:** Приглашаем 2 мам на сцену.

Мамам должны из платка, шарфика, бантов сделать наряд ребёнку.

**Ведущий:** Зрители болеют, кричат и аплодируют. (Звучит музыка) Спасибо за такие наряды! Дети пройдите. Бурные аплодисменты!

**Ведущий:** Особые слова нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам.

- 1.Мамочка как бабочка, весёлая, красивая,  
Ласковая, добрая – самая любимая.  
Мамочка со мной играет и читает сказки.  
Для неё ведь нет важней, меня – голубоглазки
- 2.Много мам на белом свете,  
Всею душой их любят дети.  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.Кто она? Отвечу я:  
«Это мамочка – моя!»
- 3.Маму крепко поцелую, обниму её родную.  
Очень я люблю её, мама, солнышко моё.

**Ведущий:** Стихи вы послушали, а теперь давайте посмотрим, не разучились ли мамы подметать пол.

#### **Конкурс 4. «Веникобол»**

Участницам необходимо обвести веником воздушный шарик между кеглей.

**Ведущий:** Попрошу всех дружно встать, будем мы сейчас играть.

#### **Игра с бубном «Ты катись весёлый бубен»**

*Взрослые и дети становятся в круг, и передают друг, другу бубен говоря слова:*

«Ты катись весёлый бубен,  
быстро, быстро по рукам.  
У кого остался бубен,  
Тот сейчас станцует нам».

**Ведущий:** Дорогие мамы! Вы, наверное, хорошо знаете своих дорогих деток. А дети в свою очередь очень хорошо знают своих мам. Даже нарисовали вот такие замечательные портреты. Но, к сожалению, ни один портрет не подписан. Сейчас мы посмотрим, узнаете ли вы свои портреты по рассказам ваших детей о своей маме. *(На портретах с обратной стороны заранее написан рассказ ребёнка о маме: например, любимое блюдо, певец, цветы, любимое занятие, профессия и т. д.)*

#### **Игра «Узнай, чей портрет?»**

**Ведущий:** а теперь на сцену приглашаются самые смелые, самые талантливые участницы.

*(На середину зала выходят 7 мам, им раздаются маски героев: теремок, мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь. Ведущий читает текст, родители исполняют действия и произносят слова).*

#### **Конкурс 5. Театр-экспромт «Теремок»**

Стоит в поле теремок (Скрип-скрип!).

Бежит мимо мышка-норушка. (Ух, ты!)

Увидела мышка-норушка. (Ух, ты!) теремок (Скрип-скрип), остановилась, заглянула внутрь, и подумала мышка (Ух, ты!), что коль теремок (Скрип-скрип) пустой, станет она там жить.

Прискакала к терему (Скрип-скрип) лягушка-квакушка (Квантересно!), стала в окошки заглядывать.

Увидела её мышка-норушка (Ух, ты!) и предложила ей жить вместе. Согласилась лягушка-квакушка (Квантиресно!), и стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик (Вот это да!). Остановился, смотрит, а тут из теремка (Скрип-скрип!) выскочили мышка-норушка (Ух, ты!) и лягушка-квакушка (Квантиресно!) и потащили зайчика-побегайчика (Вот это да!) в теремок (Скрип-скрип!).

Идет мимо лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!). Смотрит – стоит теремок (Скрип-скрип). Заглянула в окошко а там мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка -квакушка (Квантиресно!) и зайчик -побегайчик (Вот это да!) живут. Жалобно так попросилась лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!), приняли и её в компанию.

Прибежал волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!), заглянул в дверь и спросил кто в тереме (Скрип-скрип!) живёт. А из теремка (Скрип-скрип!) отозвались мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!) и пригласили его к себе. С радостью побежал в теремок (Скрип-скрип) волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!). Стали они впятером жить.

Вот они в теремке (Скрип-скрип!) живут, песни поют. Мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!) и волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!)

Вдруг идет медведь косолапый (Ничего себе!). Увидел он теремок (Скрип-скрип!), услышал песни, остановился и заревел во всю мочь медведь косолапый (Ничего себе!). Испугались мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!) и волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!) и позвали медведя косолапого (Ничего себе!) к себе жить.

Медведь (Ничего себе!) полез в теремок (Скрип-скрип!). Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и решил что лучше на крыше будет жить.

Влез на крышу медведь (Ничего себе!) и только уселся — трах! — развалился теремок (Скрип-скрип!).

Затрещал теремок (Скрип-скрип!), упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка (Ух ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!), волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!) — все целы и невредимы, да стали горевать – где ж им дальше то жить? Принялись они бревна носить, доски пилить — строить новый теремок (Скрип-скрип!). Лучше прежнего выстроили! И стали жить поживать мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!) и волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!) медведь косолапый (Ничего себе!) и двое-из-ларца (Всё сделаем!) в новом теремке (Скрип-скрип!). Вот они в теремке (Скрип-скрип!) живут, песни поют. Мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!) и волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!)

Вдруг идет медведь косолапый (Ничего себе!). Увидел он теремок (Скрип-скрип!), услышал песни, остановился и заревел во всю мочь медведь косолапый (Ничего себе!). Испугались мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!) и волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!) и позвали медведя косолапого (Ничего себе!) к себе жить.

Медведь (Ничего себе!) полез в теремок (Скрип-скрип!). Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и решил что лучше на крыше будет жить.

Влез на крышу медведь (Ничего себе!) и только уселся — трах! — развалился теремок (Скрип-скрип!).

Затрещал теремок (Скрип-скрип!), упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка (Ух ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!), волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!) — все целы и невредимы, да стали горевать – где ж им дальше то жить? Принялись они бревна носить, доски пилить — строить новый теремок (Скрип-скрип!). Лучше прежнего выстроили! И стали жить поживать мышка-норушка (Ух, ты!), лягушка-квакушка (Квантиресно!), зайчик-побегайчик (Вот это да!), лисичка-сестричка (Тра-

ля-ля!) и волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!) медведь косолапый (Ничего себе!) и двое-из-ларца (Всё сделаем!) в новом теремке (Скрип-скрип!).

**Ведущий:** Эти строки посвящаются милым, дорогим, любимым и единственным, нашим мамам.

Желаем быть такими, как и прежде,  
 Но только чуть повеселей.  
 Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,  
 Как можно раньше и быстрее.  
 Чтоб повседневные заботы,  
 С лица улыбки не сгоняли  
 Чтоб приходили вы с работы,  
 Без тени грусти и печали.  
 Чтобы осенний ветерок,  
 Сдул с сердца горести осадок,  
 И чтобы детский голосок,  
 Лишь смехом нарушал порядок.  
 Мы здесь сегодня собрались  
 чтобы поздравить наших мам,  
 большого счастья и здоровья  
 мы от души желаем вам.

**Ведущий:** Предлагаю провести конкурс, который поможет проверить эрудированность наших мам, бабушек и детей в области стихов и сказок.

#### **Конкурс 6. «Найди ошибку и ответь правильно»**

\* Уронили зайку на пол,

Оторвали зайке лапу.

Всё равно его не брошу,

Потому что, он хороший.

\* Матросская шапка, веревка в руке,

Тяну я корзину по быстрой реке.

И скачут котята за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан».

\* Я рубашку сшила Гришке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним носок пришить

И конфеты положить.

\* На каком транспорте ездил Емеля (на санях, в карете, на печи, на машине)?

\* Куда нельзя садиться медведю (на скамейку, на бревно, на камень, на пенёк)?

\* Что говорил, кот Леопольд мышатам (перестаньте шалить, приходите в гости, вы – мои друзья, давайте жить дружно)?

**Ведущий:** Все, наверное, устали от такой нагрузки, надо немного отдохнуть. Теперь я приглашаю вместе всех потанцевать, ведь не только же трудиться, мамам надо отдыхать. Танцуем все вместе.

*Исполняется танец «Буги-Вуги»*

**Ведущий:** Сегодня самый добрый, самый важный праздник – Всемирный день матери! Без ласки, нежности, заботы и любви без наших мам мы не смогли бы стать людьми. Сейчас я предоставляю слово нашим детям.

1. Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

2. Мы желаем нашим мамам,  
Никогда не унывать,  
С каждым годом быть всё краше  
И поменьше нас ругать.

3. Мы хотим, чтоб без причины,  
Вам дарили бы цветы.  
Улыбались все мужчины,  
От вашей чудной красоты.

**Ведущий:** Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурса, за внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие в жизни детей в детском саду, останется навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, Счастливые глаза их детей. За ваше участие в нашем празднике и за то, что вы всегда с нами, за то, что вы самые, самые всем мамам вручаются **медальки**.

*Детей и гостей приглашают на чаепитие.*

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Антропова Татьяна Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 341", г. Нижний Новгород

#### **Библиографическое описание:**

**Антропова Т.А.** Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «День защитника Отечества» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

#### ***Ведущая образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель:** Формирование основ национального самосознания любви к Отечеству, и интеллектуального развития дошкольников

**Задачи:** Познакомить детей с праздником «День Защитника Отечества», формировать знания детей о различных видах войск, военной техники; развивать зрительное и слуховое внимание, память, сообразительность и связную речь детей; воспитывать уважение к Защитникам Отечества, гордость за русских воинов, чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, речевая, познавательная.

**Формы организации:** подгрупповая, групповая.

**Форма реализации детских видов деятельности:** художественное слово, физкультминутка, рассматривание иллюстраций, игры «На страже», «Летает, не летает»

**Оборудование:** открытка, сенсорный экран, счетные палочки, презентация «Наша армия»

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы об армии, просмотр презентации о службе в армии,

**Ход НОД:**

*Воспитатель:* Ребята, утром нам пришла открытка. Давайте прочтем ее? На конверте обратный адрес — Армия. Что же нам написали? Читается отрывок из стихотворения И.Гуриной «23 февраля»

Когда лежит на речках лед  
И вьюга мчится вдаль,  
Чудесный праздник нам несет  
Задумчивый февраль  
Наступит праздник всех солдат,  
Защитников, бойцов  
Поздравить будет каждый рад  
И дедов, и отцов!

*Воспитатель:* Ребята, о каком важном празднике говорится в стихотворении? (23 февраля, День защитника Отечества)

*Воспитатель:* А кто такие защитники? (**Защитники – это те, кто защищает других людей**)

*Воспитатель:* Солдаты, военные **защищают** нашу страну от возможных врагов. Поэтому **День Защитника Отечества** это праздник всех военных.

А кто такие военные? (Это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов; папы, дедушки, которые служили в армии).

*Воспитатель:* Ребята, а кто из вас знает, что такое **Отечество**? (Отечеством называют нашу Родину)

- А как называется наша Родина? (Россия)

*Воспитатель:* Дорогие ребята! 23 февраля мы будем отмечать замечательный праздник – День защитника Отечества. Этот праздник напоминает нам о том, что наша Родина может подвергнуться опасности. И долг каждого из нас, если придется, защитить свое Отечество. Еще в давние времена воины не боялись с мечом в руках сражаться за свою Родину. На нашей земле было много сражений. Но наши солдаты – наши защитники, давали отпор вражескому войску, прогнав с нашей русской земли.

И каждый мальчик должен быть таким же сильным, смелым, умным и быть готовым, когда вырастет, в любой момент защитить свою Родину. Когда вы вырастаете как папы, тоже пойдете служить в армию, чтобы научиться защищать нашу Родину.

*Воспитатель:* В армии есть различные рода войск – такая армия сильная: она может **защищать** свою страну и на море, и на суше, и в воздухе. Посмотрите на экран, кого вы там видите? (Солдат)

Правильно, это солдаты, в армии существуют различные виды войск, попробуем их назвать

*Воспитатель читает загадку*

Он на страже рубежей  
**День и ночь в дозоре,**  
Друг – собака у него.  
Он в стрельбе отличник.  
С автоматом на плече.  
Это... (пограничник)

На экране изображение пограничника.

*Воспитатель:* А кто знает кто такие пограничники, Что они делают? (Пограничники – это солдаты, которые охраняют границу, следят, чтобы ее никто не нарушал. Они первыми встречают вражеские войска. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идет по следу)

Воспитатель: Давайте превратимся с вами в пограничников, поиграем с вами в игру «На страже» Проводится игра. Детям необходимо пройти очень тихо, друг за другом с одной стороны группы к противоположной стороне.

*Воспитатель:* Отгадайте еще одну загадку:

В небесах стальная птица –

Она быстрее звука мчится,

В кабине штурман и наводчик

Ведет ее военный... (Летчик)

На экране изображение летчика

- Что вы знаете о летчиках? (У летчиков форма синего цвета, на пилотках кокарды с крылышками. Военные летчики **защищают** нашу Родину с воздуха. Военные самолеты и вертолеты летают быстрее и выше, несут на себе оружие, способное поражать врага)

*Воспитатель:* Давайте поиграем в игру «Летает, не летает». Воспитатель называет военную технику, которая умеет летать, а дети должны расправить крылья и полететь, если воспитатель называет военную технику, которая не летает, дети приседают.

(самолет, вертолет, подводная лодка, пушка, парашют, полетели на свои места)

*Воспитатель:* Послушайте еще одну загадку

Бескозырка и тельняшка,

Вьются ленты за спиной

По полгода ходит в море,

Вы узнали кто такой? (Моряк)

На экране изображение военного моряка

-Что вы знаете о моряках? (Моряки защищают нашу Родину на воде)

Предлагаю построить из счетных палочек военный корабль, на экране изображение военного корабля. Дети делятся на группы по 5- 6 человек и конструируют.

Воспитатель: Сейчас нет войны. В мирное время военные учатся, проводят учебные сражения, изучают военную технику. Давайте проверим, какие вы сообразительные!

Послушайте и отгадайте мои загадки:

1.Без разгона взлетает, стрекозу напоминает. Завертит, закружит, в небеса улетит (вертолет);

2. Что за птица: песен не поет, гнезда не вьет, людей и груз везет (самолет);

3. Чудо-птица, алый хвост, полетела в стаю звезд (ракета);

4. Ползет черепаха – стальная рубаха (танк).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Как назвать эти предметы одним словом? (военная техника).

Воспитатель: Какую военную технику вы еще знаете? (корабль, подводная лодка и т. д.).

На экране изображения военной техники.

- Чтобы быть сильными, солдаты каждый день делают зарядку. Хотите ненадолго превратиться в солдат?

Физминутка «Мы солдаты»

Раз – два – аты – баты.

Три – четыре – мы солдаты.

Маршируем как пехота.

Раз – два – повороты.

В кабину сели самолета,

Три – четыре – мы пилоты.

Вниз – вверх, вниз – вверх,

Наши крылья лучше всех.

А теперь на кораблях,  
Мы качаемся в волнах.  
Сквозь бинокль вдаль посмотрим –  
Нелегко служить на флоте.

*Воспитатель:* В армии служат самые достойные, сильные и смелые. Служба в армии почетная обязанность каждого российского мужчины. Ваши папы, дедушки, тоже служили в армии, **защищали нашу Родину**. Я желаю вам вырасти настоящими защитниками нашей Родины!

*Рефлексия:* Давайте повторим, что нового вы узнали сегодня?

*Дети:* ответы детей.

Воспитатель раздает всем детям по медальке в виде звезды.

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО 9 МАЯ «ПАРАД ПОБЕДЫ»

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

### Библиографическое описание:

**Михеева Е.И.** Сценарий праздника, посвященного 9 Мая «Парад Победы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Парад проходит на улице у здания детского сада.

Ведущий 1: Вот и наступил долгожданный День Победы – светлый и радостный праздник – 9 Мая! Этот день Победы нашего народа над фашистской Германией.

### ДЕТИ:

Сегодня праздник – День Победы  
Счастливым праздник – день весны  
В цветы все улицы одеты,  
И песни звонкие слышны.  
Пусть не будет в мире войн,  
Пусть не свистит над головой  
Безжалостный, глухой снаряд,  
Спокойным будет сон ребят.  
Пусть матери не знают слез  
За сыновей, что бой унес,  
Родных чтоб не теряли вы.  
С 9 Мая, с днем весны!

Ведущий 2: Каждый год во всех городах проходит парад военных войск. Сегодня в нашем детском саду тоже пройдет парад, посвященный 76 годовщине Великой Победы.

Принимать парад будет главнокомандующий – заведующий нашего детского сада.

Главнокомандующий: **Приветствие.** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. 9 мая в нашей стране большой праздник - День Победы. Этот праздник радостный и грустный одновременно. Радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на земле. Грустный потому, что много их погибло в боях за свободу нашей Родины. Они хотели, чтобы мы с вами жили в хорошей, счастливой стране... Они навсегда остались в нашей памяти. Тех, кто пережил эту страшную войну, осталось очень мало. И сегодня мы поздравляем всех ветеранов с праздником Победы. Пусть небо над нашими головами будет чистым и ясным! Здоровья всем, мира и счастья!».

**Ведущий1:** Многие не вернулись с войны, но память о них вечно живет в наших сердцах. Мы всегда будем помнить о них.

День Победы — славный праздник,  
Любим мы его и чтим.

В память о героях павших

Мы минуту помолчим.

Почтим память минутой молчания.

**Минута молчания (метроном)**

**Ведущий1:**

1. Пусть не будет войны никогда.

Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

**Ведущий2:**

2. Ни один пусть не рвётся снаряд,

Ни один не строчит автомат.

Оглашают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса.

И пусть мирно проходят года.

Пусть не будет войны никогда!

**Ведущий1:** Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем парад.

**Главнокомандующий:** Парад! Равняйся, смирно! К выносу флага Российской Федерации и флага Победы стоять смирно!

**Гимн Российской Федерации!**

(Звучит 1 куплет Гимна РФ. Исполняют дети, все приглашенные гости, родители, сотрудники детского сада)

**Главнокомандующий:** - Парад! Вольно!

**Ведущий 2:**

Морякам, артиллеристам, летчикам, танкистам,

Всем, кто мир наш бережет и границы стережет.

За великие дела слава, слава и хвала!

Трубы поют! Барабаны гремят!

Это войска начинают парад!

**Главнокомандующий:** - Парад! Равняйся! Смирно! На-лево!

К торжественному маршу приготовиться!

**Ведущий1:**

Первым открывают парад стрелки сухопутных войск и бригада медицинских сестер

И на фронте, и в тылу

День и ночь ведут борьбу:

Жизни раненым спасают,

В строй вернуться помогают.

(Строем идут дети гр.№1)

**Ведущий 2:**

По площади детского сада шагают танкисты: смелые и отважные ребята.

Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдёт

Ствол орудийный впереди,

Опасно, враг, не подходи!

Танковые войска — это стальная броня армии, ее огневая мощь и ударная сила. Быстрота и натиск — вот что всегда отличало танкистов.

Приветствуем танковые войска. Звучит песня «Три танкиста» (*строем идет группа №3*)

**Ведущий 1:**

По нашей площади идут красивые, сильные, отважные моряки. Приветствуем их.

Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.

Он готов с волною спорить,

Ведь его стихия — море.

(*строем идет группа №6*)

**Ведущий 2:**

Мимо трибун проходят пехотинцы.

Можешь ты солдатом стать

Плавать, ездить и летать,

А в строю ходить охота-

Ждет тебя, солдат пехота.

*Идут пехотинцы (группа № 4).*

**Ведущий 1:**

Встречаем парадную роту десантников. (группа №7)

Пускай смыкаются ряды

За вражеской спиною.

Мы знаем: ВДВ решит

Исход любого боя.

**Ведущий 2:**

Приветствуем разведчиков.

Уважения достоин

Смелый и отважный воин:

Трудно в тыл врага пробраться,

Незамеченным остаться,

Все запомнить, разузнать

Утром в штабе рассказать.

**Ведущий 1:**

На нашей площади появляются связисты. Приветствуем их. (группа №8)

У связиста бодрый вид.

В трубку басом он кричит:

Чайка! Чайка! Я – Орел!

Связь к ракетчикам провел!

И по проводам сейчас

Командир отдаст приказ!

**Главнокомандующий:** У нас подрастает достойная смена. С такими защитниками никакой враг нестрашен.

Товарищи пехотинцы! Танкисты! Десантники! Моряки! Связисты! Разведчики! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Все вместе: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

**Ведущий.** А теперь объявляется праздничный концерт.

**Номера.**

1. Танец от гостей нашего парада, воспитанников нашего детского сада.

**Танец под песню «Ах, эти тучи в голубом».**

2. Десантники рвутся в бой. (гр. №7)

**Песня «Нам нужна одна победа»**

**3.Танец «Синий платочек»** от моряков. (гр.№6)

**4.. Внимание! Наступает пехота.** (гр.№4)

**Песня «Ах, путь дорожка фронтовая».**

**5.На нашей сцене танкисты.**

**Песня «Три танкиста».**

**6. Медсестры станцуют танец, а стрелки им подпоют «Катюшу»** (гр.№1)

**Ведущий 1:**

Пусть гремит салют Победы,

Этим светом мир согрет!

Поздравляем наших дедов,

Шлем огромный им привет

**Главнокомандующий:**

Дню Победы слава!

Дети (хором): Слава!

Ветеранам слава!

Дети (хором): Слава!

Счастью, миру на земле! Слава!

Дети (хором): Слава!

**Ведущий 2.**

9 мая во всех уголках нашей страны, в городах- героях прогремит праздничный салют. Мы с вами выпускаем шары цвета флага нашей страны. (дети выпускают в небо воздушные шары).

**Звучит песня «День Победы»**

**Главнокомандующий:**

Парад, посвященный 76-летию Победы считать закрытым.

---

---

## **Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений**

---

---

### **ПРОЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «СЕМЬЯ» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

Гизатуллина Гульнара Камильевна, воспитатель  
сп ГБОУ СОШ с. Кошки детский сад "Ласточка", Самарская область, с. Кошки

**Библиографическое описание:**

**Гизатуллина Г.К.** Проект сюжетно-ролевой игры «Семья» с детьми средней группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

**I. Задачи руководства:**

- формировать у детей обобщённое представление о семье;
  - учить детей взаимодействиям в сюжетах с пятью действующими лицами (мама, папа, сын, дочка, бабушка)
- совершенствовать умения объединение детей в игре;

продолжать учить детей распределять роли и действия, согласно принятой на себя роли, развивать сюжет, развивать интерес к игре;

побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи;

- воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду, доброжелательные отношения.

II. Подготовка к игре:

1) план подготовки к игре «Семья»

Изготовление атрибутов: сбор коробок, фантиков, изготовление муляжей продуктов (пряники, конфеты), изготовление из ватных дисков (пельмени, вареники), из салфеток: колбаски, мороженое. (привлечение родителей).

Обогащение впечатлениями: Рассматривание картин «Семья». Рисование: «Моя семья», Беседа: «Как я маме помогаю», «Культура поведения в гостях».

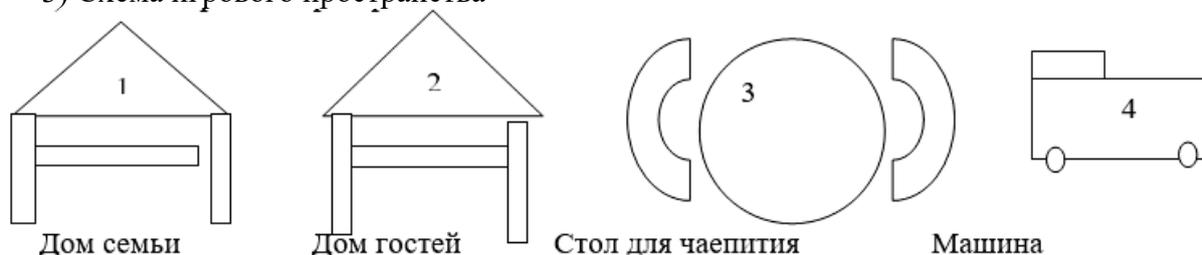
Обучение игровым действиям. Дидактические игры: «Сервировка стола»; «Раздень и одень куклу»; «Готовим куклам обед».

2)

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
«Пригласили мы гостей»	Семья: бабушка- воспитатель; папа, мама дочка, сынок – кукла младенец. Гости: папа, мама, старшая дочка, младшая дочка.	Телефон, стол, стулья, диванчик, коляска, кукла младенец, шкаф, одежда для куклы, посуда, муляжи продуктов, полотенца, скатерть, салфетки.	Семья сидит за столом. Папа читает книгу, мама, дочка и сынок кушают, бабушка пьёт чай. Гости приходят в гости к семье. Приветствуют друг друга. Мамы сервируют стол для чаепития ведут беседу. Папы рассматривают и обсуждают машину. Бабушка играет с детьми, пеленают младенца, качают в коляске. Семьи садятся за стол и угощаются. Восхищаются вкусным угощением. Наступает вечер. Гости собира-	Звонит телефон Мама берёт трубку ---Алло? «Здравствуйте, как дела?» – Хорошо. -Мы приглашаем вас в гости. «Обязательно приедем. Ждите». Мама приглашает за стол свою семью и гостей. Стол накрыт. Присаживайтесь пить чай. Папа (гостей): «В следующий раз приходите в гости к нам». Семья: – Обязательно приедем. Доброго пути.

			ются домой. Прощаются. Благодарят за гостеприимство	
<b>Сопутствующие сюжеты</b>				
«Поездка на машине»	Папа – водитель; Мама и дети – пассажиры	Модульный конструктор, руль, сотовый телефон, детские стульчики.	Гости садятся в машину, заводят мотор, едут на машине.	Мама говорит папе: «Мы скоро приедем»? Папа отвечает: - Уже подъехали. Останавливаются, выходят из машины, ставят машину на сигнализацию.

### 3) Схема игрового пространства



**III. Ход игры.** 1. В группу залетает воздушный шарик с фотографией семьи. Расскажите о своей семье. Приходят ли к вам гости? А ваша семья ходит в гости? Хотите поиграть.

2. Что делает мама, папа, дети, бабушка. Я буду бабушкой. Кто будет папой? Где будет дом? На чём будет ездить семья в гости? Хорошо, всё решили. Дети разбирают атрибуты. Начинается игра.

3. К нам собираются гости. Нужно накрыть на стол. Воспитатель задаёт детям вопрос: - Как правильно сделать сервировку стола? При затруднении детей воспитатель показывает атрибуты для игры (скатерть, салфетка, блюдце, чашка, стаканчик с салфетками, столовые приборы), показывает и называет действия с ними: скатерть постелю на стол, салфетки положу в стакан, стакан поставлю на стол, блюдце поставлю на скатерть, на блюдце поставлю чашку, рядом с блюдцем положу столовые приборы.

4. По уходу гостей мама увидела, что сыночек заболел. Нужно срочно вызвать скорую помощь. Введение ролей: врач, работник скорой помощи. Атрибуты: халат, шапочка, чемодан с лекарствами, фонендоскоп, шпатель.

5. Воспитатель напоминает о взаимоотношениях, поощряет вежливость. Напоминает, что все люди нуждаются в сочувствии, заботе, уважении и доброжелательному отношению. Будьте добры.

#### IV. Окончание игры.

Бабушка объявляет, что наступил поздний вечер, и гости собираются домой.

Все прощаются. (Гости садятся в машину и уезжают).

#### V. Оценка игры

Игра закончена. Молодцы ребята. У нас получилось душевное чаепитие, добрые родители, воспитанные дети.

#### Список литературы:

Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре./А.К. Бондаренко - М.: Знание, 1984.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Краснощекова Н. В. Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста.// Изд. Феникс. 2012. с. 256.

Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание. 2002, №4. с.70 – 74.

Солнцева О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. Издательство «Речь», 2010.

## **ИГРА-КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Петрова Ирина Валентиновна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 8", г. Окуловка, Новгородская область

### **Библиографическое описание:**

**Петрова И.В.** Игра-квест «Путешествие в страну знаний» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Цель: создавать условия в ходе приключенческой игры-поиска реализовать свои математические и речевые способности.

### **Задачи:**

**-закрепление порядкового счета в пределах 10; умения называть последующее и предыдущее число;**

**-закреплять умение находить лишний предмет и объяснять, почему они так думают;**

**-закреплять знания о геометрических фигурах и умение ориентироваться на листе бумаги;**

**-развивать знания о гласных и согласных буквах;**

**-умения отгадывать загадки.**

### **Методы и приёмы:**

- Словесный (вопросы, рассказ воспитателя, загадывание загадок)

- Наглядный (цифры от 1до10, геометрические фигуры; картинки для игры «Найди лишний предмет»); буквы красного и синего цвета)

- Стимулирующий (похвала, одобрение, сладости)

- Игровой (приключенческая игра, физ. минутка)

### **Материалы и оборудование:**

-маска с изображением локомотива; номер поезда; фуражка машиниста;

-конверты с заданиями; цифры от 1до10, геометрические фигуры; картинки для игры «Найди лишний предмет»; буквы красного и синего цвета;

-ключик, сундучок со сладостями.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

-Ребята, сегодня нам с вами предстоит занимательный квест. Кто знает, что такое квест? (Квест это что - то нужно найти). А наш квест называется «Страна знаний».

А сейчас отгадайте загадку, на чём мы отправимся в «Страну знаний»:

Маленькие домики

По рельсам бегут

Мальчиков и девочек

Домики везут... (поезд)

-А скажите, кто управляет поездом? (машинист)

-Ребята, кто хочет быть локомотивом? (выбираем по желанию детей).

-Давайте угадаем номер поезда. Кто быстрее и правильно угадает, тот и будет машинистом. Цифра в номере обозначает число, стоящее перед числом 9 (цифра 8). Какой же номер поезда получился? (Дети - номер 8). Машиниста мы выбрали, а мы с вами будем вагончиками. Вагончики сцепляются друг за другом, и мы отправляемся в путешествие.

-Ребята, а вы не знаете, куда мы поедем?

Дети: в путешествие. Для путешествия ребята нам нужна карта или схема нашего маршрута. А где же она? Да, вот же наша карта. Едем на поезде до *станции номер №1* (Лежит конверт с заданиями). Открываем:

1 задание- игра «Помоги цифрам найти свои места» (цифры в разнобой от 1 до 10).

2 задание- дид. игра «Числа соседи»:

5 (4 и 6) 2 (1 и 3) 7 (6 и 8) 9 (8 и 10)

3 задание- «Найди лишний предмет».

Детям предлагаются карточки с изображением одинаковых предметов, один из которых лишний. Дети называют лишний предмет и объясняют почему они так думают.

Задание выполнили. Вагончики сцепляются, едем дальше.

*Станция №2* (Лежит конверт, открываем). Отгадайте загадки:

Он похож на яйцо

Или на твоё лицо

Вот такая есть окружность

Очень странная наружность:

Круг приплюснутым стал,

Получился вдруг... (овал)

Растянули мы квадрат.

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим,

Или с кем-то очень схожим

Не кирпич, не треугольник –

Стал квадрат ... (прямоугольник)

Не овал я и не круг,

Треугольнику я друг,

Прямоугольнику я брат,

Ведь зовут меня ... (квадрат)

Похож на блюдец я.

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо

Кто же я такой дружок ... (круг)

Три вершины, три угла,

Три сторонки вот и я ... (треугольник)

-Правильно, молодцы все загадки отгадали. А как одним словом можно назвать овал, прямоугольник, квадрат, круг, треугольник? (геометрические фигуры). Вот наши геометрические фигуры. Предлагаю детям взять геометрические фигуры и лист бумаги.

Задание: «Ориентировка на листе бумаги» - разложи геометрические фигуры.

Верхний правый угол – квадрат

Нижний левый угол – прямоугольник

Верхний левый угол – треугольник

Нижний правый угол – круг

В центр – овал

-А теперь проверьте, правильно ли вы выполнили задание. Молодцы!

### Физкультминутка

Раз – поднялись, потянулись, (движения по тексту...)

Два – согнулись, разогнулись,

Три – в ладоши три хлопка.

На четыре – руки шире

Пять – руками помахать.

И на место тихо встать.

-Ребята, куда дальше едем мы по карте-схеме? *На станцию №3*

-Ой, тут кто-то что -то разбросал: «Что – это?» (на полу разложены буквы красного и синего цвета). Дети – буквы.

Воспитатель:

-А вы знаете эти буквы? (Да). Назовите их. Почему они разного цвета? Дети: красные буквы- гласные, а синие- согласные.

- Почему буквы называются гласными? (показываем буквы красного цвета).

Дети: потому что, их можно пропеть, при произношении нет преграды, воздух при произношении выходит легко.

Воспитатель:

-Почему буквы синего цвета называют согласными?

Дети: их нельзя пропеть, при произношении есть преграда.

Воспитатель:

-Правильно. Молодцы! Ребята, а для чего нужны буквы?

Дети: говорить, писать слова, сказки. Правильно!

Воспитатель:

-И с этим заданием вы справились. Поедем дальше.

*Станция №4* Снова, какой- то конверт-«Отгадайте сказки»:

Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной

Он сам того не ведая несет её домой... (Маша и медведь)

Скорей бы приблизился вечер,

И час долгожданный настал,

Чтоб мне в золочёной карете

Поехать на сказочный бал.

Никто во дворце не узнает,

Откуда я, как я зовусь,

И лишь только полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь ... (Золушка)

В этой книжке именины

Много было тут гостей.

И на этих именинах

Появился вдруг злодей

Погубить хотел хозяйку,

И чуть – чуть не погубил,

Но коварному злодею

Кто-то смелый отомстил... (муха-цокотуха)

У Алёнушки сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла

Братца Ваню проморгала ... (гуси-лебеди)

Не послушался братишка

Старшую сестрицу

И попил из лужицы

Мутную водицу

Много горя принесла

Им нечистая вода ... (сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

-Все сказки отгадали. Молодцы.

-Ребята, в конверте ещё что-то есть. Достает ключ. А для чего нам с вами ключ? (Дети ключом надо что-то открыть). Давайте с вами посмотрим, что мы можем открыть этим ключом (Смотрят по группе и видят на окне сундучок).

Воспитатель:

-Давайте откроем и посмотрим, что там внутри. (ключом открывают – там сладости).

-Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями. И за это вы получаете угощение.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**

Смирнова Наталия Геннадьевна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 851, г. Москва

#### **Библиографическое описание:**

**Смирнова Н.Г.** Консультация для педагогов «Использование авторских дидактических игр в дошкольном образовательном учреждении» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Изменения в системе образования открывает много возможностей для оснащения детских дошкольных учреждений всевозможными играми и пособиями, способствующим всестороннему развитию ребенка.

Одним из важных условий является использование новых форм методической работы, но изменения в работе не должны идти в разрез с изысканиями и разработками отечественных педагогов и психологов о том, что игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника. Именно игра помогает всесторонне развивать маленькую личность.

К огромному сожалению, сейчас в страну хлынул поток игр и игрушек не только не соответствующим санитарным нормам, но и часто вредным по своему содержанию; игрушек, которые негативно влияют на психику ребенка; не помогают в его личностном росте, а напротив замедляют его.

Для того, что бы понять, какие игры нужны и полезны; почему игрушка- это помощник, а не враг необходимо вернуться к истории возникновения игр.

В семье на Руси всегда было много детей. Шесть, восемь, а иногда и двенадцать ребятишек не были редким явлением. Но дети всегда были под присмотром, даже когда родители занимались хозяйственными делами.

В крестьянских семьях дети большую часть времени проводили с родителями. Старшие дети с малых лет помогали родителям косить траву, пасти скот, убирать хлеб.

За маленькими всегда присматривала мать, как только маленьким исполнялось три года, за ним начинала присматривать девочка-пестунья, к которой порой приводили малышей со всей деревни. Это был своеобразный прообраз детского сада. Юные няньки придумывали игры, которые были бы интересны малышам и, конечно, им самим. Водили хороводы, пели песни, разыгрывали примитивные сценки.

Очень часто придуманные игры имитировали работу взрослых. Например, в Богородском уезде Московской губернии с давних времен выращивали хмель. Здесь

среди детей была популярна игра, которая так и называлась - «Хмель». Чем-то эта игра напоминала игру в салочки.

Игра начинается в определенный момент и в определенный момент заканчивается. Она сыграна. Игре свойственно эмоциональное и волевое напряжение - что бы что-то получилось требуется усилие.

Игра, как и любая деятельность имеет свою структуру: сюжет, роль игровые действия, правила, игровое употребление предметов-заместителей, реальные партнерские отношения между детьми и взрослыми.

В настоящее время очень сложно заинтересовать ребенка настольными (да и подвижными тоже) играми. В жизнь детей прочно вошли всевозможные гаджеты и нет ничего проще как нажать кнопку - и ты любой герой! Там уже все готово, не надо самому готовиться к игре, подбирать атрибуты, что-нибудь придумывать и мастерить.

Современные дети перестали прикладывать усилия для достижения цели и, надо сказать, в основном в этом вина взрослых. Ребятам перестали давать серьезные поручения, им перестали ставить задачи, давая самим найти решение, им сразу предлагают готовые решения из которых просто надо выбрать правильный ответ. Ребенок не видит алгоритма получения результата: вот вопрос - вот ответ. А как это получилось объяснить и понять не может. Вспомните, чуть выше мы писали о том по какому принципу строились игры на Руси. Все они основывались на опыте. Та же имитация работы взрослых - дети видели эту работу и повторяли действия в игре.

Много лет работая в дошкольном образовании, сталкивались мы не раз и тем, что огромное количество хороших и нужных игр просто не доходит до детей. С ними знаком только узкий круг специалистов-педагогов, да и то в основном используются эти игры на различных узконаправленных мероприятиях.

Есть и еще одна причина, почему хорошие авторские игры не подчас не попадают в дошкольные учреждения. Стоят они не дешево, а рассчитаны больше на индивидуальную работу с ребенком, а не на коллективную. То есть, на каждого ребенка группы надо по игре. К сожалению, это позволить себе могут далеко не все.

На одном из педагогических мероприятий несколько лет назад познакомились мы с авторскими играми Воскобовича. Очень интересные игры!

Все игры объединены по принципу постепенного и постоянного усложнения. Игры многофункциональны, с помощью этих игр можно решать большое количество задач.

Основной принцип игр - интерес, познание, творчество. Дидактические игры В. Воскобовича помогают развивать логическое мышление.

Но у этих игр есть очень большой минус (об этом уже упоминали выше) - игры В. Воскобовича не рассчитаны на работу группы. Как уже писали, тут тот же принцип: каждому ребенку по игре.

К огромному сожалению, эти игры еще и оторваны от окружающей ребенка среды. Как бы не была потрясающе гениальна идея «Фиолетового леса», но в наше время, когда дети и так не часто знакомятся с живой природой использовать фиолетовый и оранжевый лес не разумно.

Именно тогда возникла идея изготовления дидактических игр из ковролина, приближенных к действительности.

Так появилась игра «Волшебное дерево». По этому пособию мы изучаем смену времен года. Зимой на ветках дерева лежит снег и сидят нахохлившиеся синички; весной появляются почки на ветвях и скворечник; летом крона дерева в пышной листве; а осенью листья не только желтеют, но по нашему желанию и плоды могут появиться (яблоки или груши, уж что захочется)

Эту игру можно использовать на разных занятиях и с любым количеством игроков.

«Волшебное дерево»- первая наша игра, которую мы с успехом использовали (и используем) в работе с детьми.

С тех пор прошло уже не мало времени и игр из ковролина с каждым годом у нас все больше. Придумывая и создавая игры мы всегда учитываем фактор работы группы: в игры должно одновременно играть как можно больше народа. Но! При необходимости и при желании все игры могут использоваться и при индивидуальной работе.

Подводя итог, авторские дидактические игры можно и нужно использовать в детском саду. Несмотря на уже перечисленные недостатки подобных игр, имеющих в наличии в магазинах, каждый педагог в состоянии создать свою игру, отталкиваясь именно от реалий своей работы, своих детей. И нам, бывало, случалось спонтанно создавать новую игру потому, что вот этим ребятам это надо, а вот тем, кто пошел в уже в школу надо было другое.

Все в ваших руках, уважаемые коллеги. Как говорили в старину: «Играть- не устать».

<https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-ispolzovanie-avtorskih-didakticheskikh-igr-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-poznavatelnoi-besedy-s-detmi-podgotovitelnoi-grupy-istorija-zemli-moskovskoi-chast-3-igrat-ne-ustat.html>

## Развивающая предметная среда

### СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Данилова Светлана Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 53", г. Арзамас, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

**Данилова С.И.** Современные игровые технологии как средство развития познавательной активности детей второй группы раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Ранний возраст несомненно считается очень важным периодом в процессе формирования личности человека. Именно Ранний возраст — возраст становления и развития наиболее общих способностей, одна из которых способность к познанию.

Проблема развития познавательной активности детей раннего возраста – одна из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности (В.И. Логинова, Г.И. Щукина, Г.А. Урунтаева)

Проявление познавательного интереса В.А. Онищук связывает со следующими стадиями:

1. Любопытство - элементарная стадия ориентировки, связанная с новизной предмета, который может и не иметь для ребёнка особого значения. На этой стадии дети могут заинтересоваться тем или иным предметом, но у них ещё не заметно стремление к познанию сущности объектов.

2. Любознательность - стремление подробнее познакомиться с предметом, выйти за пределы видимого и слышимого, расширить свои познания. На этой стадии появляется стремление узнать новое, возникает интеллектуальное чувство радости познания. Дети спрашивают или стараются самостоятельно найти ответы на возникшие у них вопросы;

3. Познавательный интерес - стадия характеризуется тем, что у детей не только возникают проблемные вопросы и познавательные ситуации, но и появляется стремление самостоятельно их решать.

Все это является неотъемлемой частью развития познавательной активности.

Пункт 4.6. ФГОС ДО гласит: «Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте: 1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; 2. эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, 3. стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; 4. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»

Достижению целей, поставленных перед нами ФГОС ДО в вопросах развития познавательной активности, способствует внесение элементов современных игровых технологий в работу ДОУ. Поэтому, начиная со второй группы раннего возраста, планируется деятельность так, чтобы познавательная деятельность стала структурным компонентом педагогической системы ДОУ.

Образовательная деятельность во второй группе раннего возраста № 10 строится в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53» с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**В соответствии с программой развитие познавательной активности ребенка имеет большое значение и расценивается как один из показателей развития ребенка.**

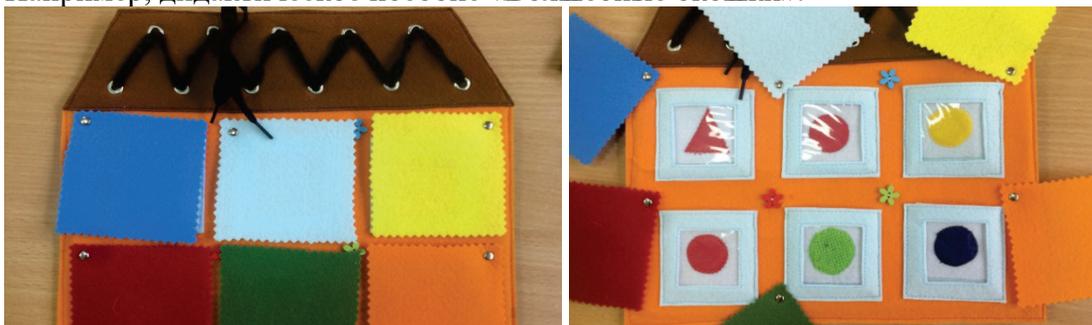
В своей работе я использую элементы методики М.Монтессори. Главными критериями являются новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям. Поэтому в своей работе я использую современные игровые технологии, созданные для стимуляции познавательных процессов.

Основная часть современных развивающих игрушек базируются на материалах, которые придумала М. Монтессори: сортеры, вкладыши, развивающие коврики, игрушки с застежками и еще очень-очень много всего.

Исходя из выше сказанного, форма работы может быть разной: с целой группой детей и маленькими подгруппами. Это позволяет выбирать игры и упражнения, исходя из уровня развития познавательной активности ребенка.

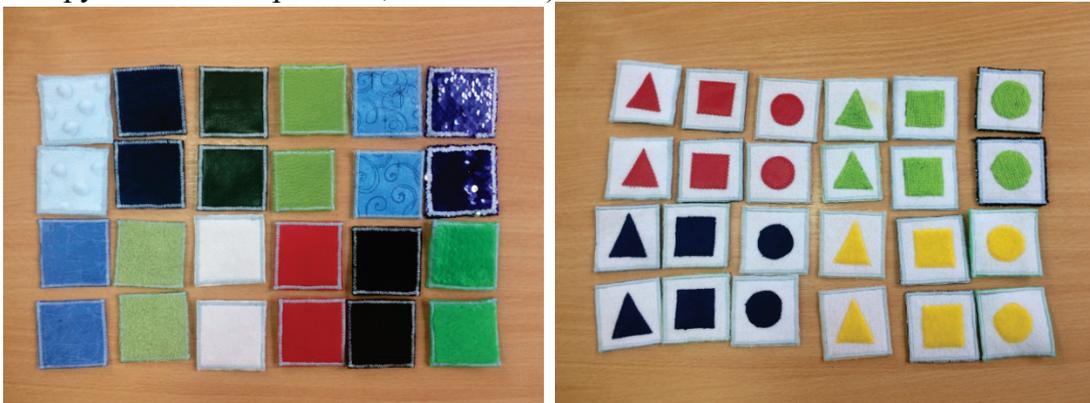
Но, наряду с традиционными пособиями, я использую игры с различными предметами и материалами, которые были изготовлены самостоятельно - это игры с липучками, кнопками, пуговицами, молниями; также очень полезна шнуровка. Мною была изготовлена целая база пособий из фетра и ткани, много пособий было изготовлено с использованием тактильных элементов.

Например, дидактическое пособие «Волшебные окошки».



Оно включает в себя несколько игр, преследующих следующие задачи:

1. Развитие умения различать предметы по форме (круг, квадрат, треугольник), цвету (желтый, красный, синий, зеленый), величине (большой-маленький) на основе органов чувств
2. Привлечение внимания к предметам контрастных размеров
3. Развитие тактильных ощущений
4. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму
5. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их)



В данной игре используется визуальное восприятие, которое помогает различать предметы по цвету, форме, тактильное восприятие – по фактуре.

При работе с этим пособием, мы сможем:

- Заложить у детей основу для развития интеллекта.
- Сформировать наблюдательность, внимание, воображение.
- Расширить словарный запас.
- Развить виды памяти: визуальную, моторную, образную и т.д.
- Познакомить с понятиями цвета, формы, размера, расположения.
- Сформировать логические цепочки, которые позже помогут ребенку анализировать новые объекты и определять знакомые свойства.

-Выделять пары предметов по признакам, распределять в группы.

-Развивать мелкую моторику, стимулировать речевые центры.

Примеры заданий:

1. Игры в окошках (развитие зрительного восприятия, памяти)

- С карточками с фигурами,

«Где спрятался..., например, круг» (выделение по одному признаку)

«Где спрятался..., например, желтый треугольник» (выделение по двум признакам)

«Найди, где одинаковые фигуры»

«Найди фигуры одинакового цвета»

«Убери лишнюю фигуру - по цвету, форме»

«Вверху или внизу», «Слева, справа, посередине» (пространственные отношения)

- С карточками из тактильной ткани

«Найди две одинаковые карточки» (можно спрятать две пары)

«Найди такую же»

2. Игры без окошечек на тактильные ощущения (проводятся с закрытыми глазами)

«Найди одинаковые фигуры»

«Найди фигуры, одинаковые по текстуре»

«Найди одинаковые тактильные карточки»

Также мною было изготовлено много пособий, отвечающих возрасту детей, которые помогут развить познавательную активность. Идеи и содержание были взяты из интернета, апробированы и переделаны в зависимости от целеполагания.



Таким образом, среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и формирования у ребенка познавательной активности. Причем предметно-пространственная среда не только обеспечивает формирование познавательной активности у детей, но является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

Библиографический список

1. Большая книга Монтессори/ Дарья Орлова. - СПб.: прайм - ЕВРО-ЗНАК; Владимир: ВКТ, 2009. - 185, [7] с.: ил. - (Главная книга родителя)
2. Воспитатель ДОУ, №5/2009, «Детское пространство в педагогике М. Монтессори» Ранц С.Н, с.128
3. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори: популярные развивающие методики, ЭКСМО, 2008-224 с.
4. Лисина, М.И. Познавательная активность дошкольников / М.И. Лисина. - М.: Просвещение, 1989. - 554 с.
5. Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
7. Интернет-ресурсы

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гашева Валентина Вячеславовна, воспитатель  
МАДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательному - речевому развитию воспитанников № 116,  
г. Екатеринбург

#### Библиографическое описание:

Гашева В.В. Развитие положительной эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Задачей стратегии развития воспитания в Российской Федерации является повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей. Одним из результатов реализации стратегии является утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие эмпатии; снижение уровня негативных социальных явлений.

Приоритетной задачей Федерального государственного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей и их эмоционального благополучия. Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога, воспитателю очень важно овладеть приёмами на развитие положительной эмоциональной сферы у детей.

Самым лучшим способом развития эмоционального мира являются игры. В процессе игрового взаимодействия расширяется детский эмоциональный словарь, который потом даст возможность обозначить словом те эмоции, которые переполняют и захлестывают ребенка, в доступной форме объяснить ему, как лучше понять то или иное состояние – свое или других детей – тем самым облегчая его проживание.

Очень важно развивать положительную эмоциональную сферу у детей в дошкольном возрасте. В своей работе каждое утро использую приветствия – это коммуникативная игра, которая позволяет дошкольникам почувствовать свою значимость для группы и причастность к ней. Приветствия стали у нас традицией. Введение групповой традиции способствует формированию внимательного отношения детей друг к другу, повышению эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе, развитию чувства уверенности. Применяю в работе речевые настройки. Их основное предназначение - установка на хорошее настроение. Для развития уверенности у детей, доброжелательного отношения друг к другу выполняем упражнение «Комплименты». Дети по очереди говорят друг другу приятные и добрые слова, комплименты. Детям очень нравится это упражнение. Они очень ждут своей очереди, когда могут сказать другому комплимент и услышать о себе приятные слова.

Чтобы разобрать проблемные ситуации, обучить детей умениям высказаться о своих чувствах и переживаниях, применяю технологию «Рефлексивные круги». Дети сидят по кругу, и мы с ними обсуждаем различные ситуации.

На снятие агрессии использую игры, которые помогают детям выплеснуть гнев, снять лишнее мышечное и эмоциональное напряжение, например, игра «Ругаемся овощами». Дети ругаются не плохими словами, а названиями овощей. На снятие агрессии выполняем упражнения на расслабление. Релаксационные упражнения создают положительный эмоциональный настрой, снимают усталость, напряжение. Конфликты улаживаем в виде игр с использованием мирилок, таким способом обиды быстрее забываются.

Творческая деятельность, нетрадиционные техники рисования, подвижные игры, развлечения, различные мероприятия оказывают положительное влияние на развитие эмоциональной сферы у детей.

Для формирования знаний об эмоциях, рассматриваем картинки, иллюстрации с людьми, животными, изображающие разные эмоциональные состояния.

В группе оборудован центр эмоционального настроения. Следует отметить, что хорошее настроение возникало не у всех детей и не сразу. В этом случае использую прием стимулирования содействия сверстнику. Нужно обратиться к одному из детей и тихо спросить: «Посмотри, кто из ребят не очень веселый, и подумай, что бы ты смог сделать?» При замешательстве ребенка подсказываю: «Посмотри, кто не улыбается, не смеется, не играет...». В последствии, дети уже сами подходят к грустному ребёнку, интересуются, почему он грустит, предлагают способы содействия.

Для того, чтобы научиться понять и передать эмоцию, выполняем упражнения на развитие мимики, на развитие пантомимики, театральные и психологические этюды и сюжеты, инсценируем сказки. Театрализованные игры позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Этюды способствуют обогащению умения детей передавать художественными средствами образ персонажа. Игры и этюды помогают сформировать коммуникативные навыки и умения детей. На умение понимать эмоции оказывает сильное влияние чтение художественной литературы. В работе используем серию сказок-подсказок.

Для снятия эмоционального напряжения, регуляции поведения в группе был оборудован уголок уединения. У детей дошкольного возраста часто меняется настроение в связи с недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы. Дети еще не умеют контролировать проявления своих чувств, поэтому нередко происходит демонстрация таких эмоциональных проявлений, как гнев, злость, грусть. Для ребенка изменение обстановки, пребывание целый день в шумном кругу людей при отсутствии мамы, а также исполнение требований педагогов и восприятие большого объема новой информации является серьезным стрессом. Поэтому для сохранения психологического комфорта детей в группе была создана специальная зона, где ребенок может побыть в одиночестве. В таком уголке ребенок может "спрятаться" от окружающих, выразить свои накопившиеся негативные эмоции, отвлечься с помощью интересных спокойных игр и просто отдохнуть в тишине. "Уголок уединения" в детском саду помогает решить следующие психолого-педагогические задачи: сформировать условия для развития эмоциональной сферы дошкольника; создать в детском коллективе положительный микроклимат; предупредить нервное перенапряжение воспитанников, снизить вероятность возникновения конфликтных ситуаций.

Были изготовлены следующие пособия и атрибуты для снятия психоэмоционального напряжения.

- «Агрессивный коврик», вырезанный из коврика для пола в прихожей. Он даёт детям представление о том, какие они колючие, когда злятся. Детям нужно сказать, что потопайте по коврику и ваша злость пройдет.
- «Стаканчики для гнева» и коробочка «Спрячь все плохое». Стаканчик для гнева нужно украсить картинкой сердитого животного. Ребенок выговаривает в коробочку или стаканчик все свои обиды и закрывает крышкой.
- «Коробка примирения». В коробке сделаны отверстия с двух сторон, дети вставляют туда руки,жимают их и мирятся. При этом проговаривают различные мирилки.
- «Мешочки настроений», связанные из шерстяных ниток. На мешочки приклеены глазки и нарисован рот. Один мешочек «грустный», другой «радостный». Если у ребенка плохое настроение, он может «положить» его в «грустный» мешочек, а из «веселого» мешочка «взять» хорошее настроение.
- Мешочки, наполненные шумовым материалом (камни, жёлуди, пуговицы, семечки, горох и многое другое).
- Фотографии детей, антистрессы, различные добрые игрушки.
- Игры на развитие мелкой моторики (шнуровка, бусы и др.).
- Дидактическая игра на развитие эмоций.

Все игры и пособия используются не сразу, а вносятся по мере необходимости. Атрибуты периодически меняются, обновляются. При внесении новых демонстрирую способы пользования ими.

Детям очень нравится «уголок уединения». Он учит их не только отслеживать свое настроение, но и управлять им.

Для развития у детей уверенности был создан стенд герой дня, куда прикреплялись фотографии детей за какие-либо достижения. Для поднятия самооценки неуверенных детей выполняем различные упражнения, например, «Волшебный стул». Ребёнок садится на стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять.

Родители активно принимали участие в создании предметно-развивающей среды: оборудовали уголок уединения, приносили семейные фотографии для общего альбома, помогали в изготовлении пособий и игр. С целью поддержания и улучшения контакта родителей с детьми, рекомендовала родителям и воспитанникам повторять дома игры и упражнения, разученные в детском саду.

Были оформлены выставки совместных рисунков родителей и детей на темы «Моя семья», «Что нас радует», «Что нас огорчает». Семьи изготавливали книжки – малышки про эмоции, создали общую книгу эмоциональных сказок, коллаж с эмоциями детей.

Проводимая работа дала положительный результат, в группе изменился психологический климат. У воспитанников снизилась агрессивность, дети стали более раскованы, доброжелательны, охотнее шли на контакт. У детей появилась потребность в общении, наметилась тенденция к желанию общаться друг с другом.

#### **Список используемой литературы:**

1. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М., Педагогика, 1986.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Академия, 2001.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2001.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. / Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. Ярославль: Академия развития, 2004.
5. Рылеева Е.В. Путешествие в мир эмоций: Демонстрационные материалы для фронтальной работы. Раздаточные материалы для индивидуальной работы. Педагогическая технология «Открой себя». М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2000.
6. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.:Генезис, 2011
7. Шалимова Г.А. Психодиагностика эмоциональной сферы личности: Практическое пособие / Г.А. Шалимова. - М.: АРКТИ, 2006.

## **Технологии развития коммуникативных способностей**

### **КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КЛЮЧ К ЗНАНИЯМ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

Кориневская Наталья Петровна, воспитатель  
МДОУ № 83, г. Вологда

#### **Библиографическое описание:**

**Кориневская Н.П.** Конспект квест-игры в старшей группе «Ключ к знаниям правил дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщение знаний у детей о Правилах дорожного движения.

Образовательные задачи:

Закрепить знания детей о транспорте, о видах транспорта,

Закрепить знания об опасностях, которые ждут детей на улице;

Закрепить знания детей о сигналах светофора;

Закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков;

Совершенствовать навыки поведения на дороге через изучение знаков дорожного движения.

Развивающие задачи:

Развивать умение узнавать виды наземного транспорта по различным признакам;

Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания;

Развивать логическое мышление.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им;

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять ошибки своих товарищей.

Предварительная работа: разгадывание загадок, д/и "Собери картинку", беседа о транспорте, его назначении, правилах поведения на дороге.

Словарная работа: инспектор ГИБДД, жезл, дорожная разметка.

Материал: жезл, костюм инспектора, шарик, картинки «Транспорт», д/и "Собери картинку", макет с дорожной разметкой, конверты с заданиями.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Воспитатель: Вы, ребята ко мне подойдите, друг на друга посмотрите. Поздоровайтесь ладошками, улыбнитесь всем немножко.

- Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл в гости!

(Входит Светофор – ребенок в костюме)

Светофор: Здравия желаю! Ребята, вы меня узнали? А правила дорожного движения вы знаете?

Вот сейчас и проверим.

И игру для вас затею. Я задам сейчас вопросы – Отвечать на них не просто. Если вы поступаете согласно Правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!» А если вы услышите загадку, так не поступайте, то просто молчите.

1. Кто из вас идёт вперёд

Только там, где переход?

2. Кто летит вперёд так скоро

Что не видит светофора?

3. Знает кто, что свет зелёный

Означает – путь открыт, а что жёлтый свет всегда нам

О вниманье говорит?

4. Знает кто, что красный свет –

Это значит, когда нет?

5. Кто, из вас идя домой

Держит путь по мостовой?

6. Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место?

7. Кто вблизи проезжей части

Весело гоняет мячик?

Светофор: Молодцы дети! Я принес для вас шкатулку, но чтобы ее открыть вы должны пройти путь с заданиями и найти ключ от шкатулки. Вот план пути. Желаю удачи! Воспитатель знакомит детей с планом. За выполнение заданий на каждой станции дети получают часть пазла знака «Пункт питания». Он поможет найти ключ.

Воспитатель читает вопросы, дети отвечают.

Перед нами первая станция и открываем конверт №1. Станция «Вопрос- ответ»

1. Кто является «пешеходом»? («пешеход» - это, человек, идущий пешком).

2. Где должны ходить пешеходы? (тротуар)

3. Где должны ездить автомобили? (мостовая)

4. Какие сигналы светофора вы знаете? (красный, желтый, зеленый)

5. Почему опасно играть на проезжей части? (можно попасть под машину).

6. Как правильно переходить дорогу?

7. Какие виды переходов вы знаете? (наземный, подземный)

8. С какой стороны надо обходить автобус? (сзади)

9. Где можно играть детям?

10 Чего стоит опасаться на улице, когда гуляешь один?

Воспитатель: Молодцы ребята, мы прибыли на следующую станцию №2 «Загадочная»

(детям предлагается отгадать загадки)

1. Эту ленту не возьмешь

И в косичку не вплетешь.

На земле она лежит,

Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)

2. Никогда я не сплю,

На дорогу смотрю.

Подскажу, когда стоять,

Когда движение начинать. (Светофор)

3. Тут машина не пойдет.

Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать. (Тротуар)

4. Что за транспорт такой

Что везет тебя домой.

Он бежит туда-сюда,

Упираясь в провода. (Троллейбус)

5 Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Зебра)

5. На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное – их понимать. (Дорожные знаки)...

Воспитатель: Молодцы ребята, мы прибыли на следующую станцию №3 «Транспортная».

(На доске для детей предложены картинки- «Виды транспорта». Задание -назвать и показать общественный транспорт и специального назначения.)

Воспитатель: Вы отлично справились и с этим заданием.

Прибыли на станцию «Театральная»

(дети смотрят сценку и после просмотра идет обсуждение)

1. Не играй на проезжей части!

Для сценки обозначили проезжую часть пешеходным переходом.

В качестве мячика используем воздушный шарик.

Дети около бордюра играют в футбол. Каждый от себя что-то кричит, например: «Давай сюда!», «Пас мне!», «Сейчас я забью гол!», «Киньте мячик мне! Я тоже хочу!»

И неожиданно мячик попадает на дорогу.

Все сразу останавливаются, а один ребенок (мальчик) бежит за мячиком на дорогу и кричит: Я его сейчас достану!

Остальные кричат ему: «Подожди!», «Стой!», «Не надо!», «Вернись!».

Но мальчик их не слушает и выбегает на дорогу, и прямо перед ним выезжает автомобиль (ребенок с рулем в руках,) слышен звук тормоза машины - лопает мячик.

Мальчик, который бежал за мячиком успевает отскочить на бордюр. Все остальные дети подбегают к нему. Мальчик начинает плакать, его успокаивают.

1 ребенок:

Там где движутся машины, люди не должны ходить,

Потому что очень просто под машину угодить.

На улице такое место проезжей частью называется,

И по проезжей части людям ходить строжайше запрещается!

2 ребенок:

Ты не в цирке! Здесь дорога.

Повернется руль немного -

Ну, кого ты удивишь?

Под машину угодишь.

3 ребенок:

Футбол – хорошая игра

Пусть каждый тренируется

На стадионах, во дворах,

Но только не на улицах!

Выходит инспектор.

Инспектор:

Вот, запомните, друзья!

На проезжей части играть никак НЕЛЬЗЯ!

Воспитатель после обсуждения сценки предлагает пройти на следующую станцию «Дорожные знаки».

Дети бросают куб и называют дорожные знаки. Сравнивают два вида светофора: для водителей и пешеходов.

Проводится игра «Собери знак», где дети собирают дорожный знак по принципу игры в пазлы. Для этого делятся на команды и выполняют задание за столами по 5 человек. Называют собранный знак.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Выполнив все задания на станциях, мы получили подсказку знак «Пункт питания». Он и есть подсказка, где отыскать ключ от шкатулки. Дети находят в группе место, где хранятся вилки и ложки. Находят там ключ и новые игры по правилам дорожного движения. Открывают ключом шкатулку и получают медали «Знатоку правил дорожного движения».

Воспитатель предлагает детям попрощаться с гостями и продолжить рассматривание игр, подаренных Светофором.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ

Белослудцева Елена Владимировна, воспитатель  
Каминская Светлана Васильевна, воспитатель  
МАДОУ Михневский ЦРР д/с "Осинка", р.п. Михнево г. о. Ступино

#### **Библиографическое описание:**

**Белослудцева Е.В., Каминская С.В.** Индивидуальный подход к воспитанию и обучению ребёнка в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Среди важнейших задач, стоящих перед всей системой образования, особое место занимают поиск и внедрение такой организации процесса обучения и воспитания, которая позволит не только эффективно формировать у ребенка необходимый объем знаний, умений и навыков, но и целенаправленно развивать его интеллектуальные способности и стремление к самопознанию и саморазвитию. Известно, что решению этих задач способствует усиление индивидуализации обучения.

Данная тема является значимой, так как нашла отражение в стандарте ФГОС дошкольного образования, который разрабатывается впервые в российской истории в соответствии с требованиями вступившего в силу 1 сентября 2013 года Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и нормативно обеспечивает государственные гарантии равенства возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования.

Следует отметить, что стандарт решает одну из важных задач – это сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Индивидуальность как неповторимое своеобразие личности каждого ребенка определяется совокупностью черт и свойств его психики, формирующихся под воздействием разнообразных факторов. Индивидуальность - это обобщенная характеристика психологических особенностей человека, обеспечивающая более или менее успешное выполнение деятельности.

Индивидуальный подход предполагает построение всей системы воспитания с учетом физических и духовных своеобразий личности каждого ребенка, что обусловлено некоторыми врожденными различиями (тип высшей нервной деятельности и т. д.) или теми, которые возникают вследствие специфических условий жизни ребенка и особенностей его воспитания. Учет индивидуальных различий ребенка является одним из важных условий успеха в воспитании.

Отметим, что индивидуальный подход следует понимать не как личную опеку ребенка со стороны педагога, но как «создание равных психолого-педагогических, интеллектуальных условий для развития всех и каждого».

Считается, что индивидуальный подход в воспитании базируется на знании и понимании личностных свойств детей, учете этих знаний при выборе педагогического общения, средств воспитания, обеспечении помощи ребенку в развитии наиболее ценных сторон его индивидуальности, что позволяет компенсировать отрицатель-

ные свойства путем формирования индивидуальных стилей, реализации индивидуализированных коррекционных программ.

Творческая задача воспитателя - отобрать из общего арсенала средств те, которые наиболее действенны, в конкретной ситуации отвечают индивидуальным особенностям ребенка.

Назначение дифференцированных заданий в процессе непосредственно – образовательной деятельности состоит в том, чтобы, зная и учитывая индивидуальные отличия детей, обеспечить каждому из них оптимальные условия для формирования познавательной деятельности в процессе обучения.

Осуществление такого подхода в процессе воспитания и обучения означает, прежде всего, выявление общей направленности личности детей, их склонностей и содержания интересов. Учет этого помогает воспитателю поддерживать и стимулировать развитие положительных сторон личности детей.

Индивидуальный подход в воспитании и обучении ребенка должен основываться ещё и на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей. Необходимость этого обусловлена тем, что на одни и те же средства и формы воспитательного воздействия каждый ребенок реагирует по-разному, в зависимости от своеобразия его ума, чувств, воли, темперамента, характера, возникших раньше того, как складываются его отношения с окружающими детьми, с воспитателем на данном этапе. Все это вызывает существенные индивидуальные различия в отношении каждого воспитанника к самим воспитательным воздействиям. Игнорирование этого факта снижает эффективность воздействий воспитателя на ребенка, а иногда дает нежелательные последствия.

Индивидуальный подход имеет положительное влияние на формирование личности при условии осуществления его в определенной последовательности и системе, как непрерывный, четко организованный процесс. Приемы и методы данного подхода не являются специфическими, они общепедагогические.

Индивидуальный подход требует от педагога большого терпения, умение разобраться в сложных проявлениях поведения ребенка. С помощью данного подхода можно найти «ключ» к каждому воспитаннику. Стержнем индивидуального подхода к дошкольникам должны стать внимание и любовь взрослых, соблюдение диалога в общении с ребенком.

Индивидуальный подход в настоящее время назван обязательным в процессе обучения и воспитания. Кроме того, в современном мире возрастает интерес к конкретным стратегиям работы с информацией, благодаря которым информация будет восприниматься не как перегружающая, а как обучающая. В такой ситуации одной из важнейших задач является развитие умений ребенка воспринимать информацию. Это возможно только в рамках индивидуального и дифференцированного подходов.

#### **Список литературы**

1. Гордеева И.Н. Индивидуализация обучения: опыт, реалии, перспективы // Педагогика. – 2002. – №2.
2. Кутеева О. Г., Редя Г. П., Смирнова И. Ф. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного подхода //Классный руководитель. -2010. — № 1. — С. 59.
3. Рабунский Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников/ - М.: Педагогика, 2000. - 213 с.
4. Савельев А.М. //Индивидуальный подход в педагогическом процессе. Педагогика. – 2004.
5. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [WWW.window.edu.ru/resource/897](http://WWW.window.edu.ru/resource/897)

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Левшина Надежда Петровна, воспитатель  
Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель  
Лушпа Лидия Алексеевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Лушпа Л.А. Исследовательская деятельность как средство формирования познавательной активности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

Дети дошкольного возраста по своей природе – пытливые исследователи окружающего мира. Им все интересно, каждый день несет с собой интересные открытия, познания, которые играют большую роль в развитии детей.

Особая роль в исследовательской деятельности ребенка отведена опытам и экспериментам. Основные задачи экспериментирования, которые способствуют полноценному развитию ребенка:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:

- развитие у детей представлений о химических свойствах веществ (выделение вещества из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования);

- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях (магнетизм, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание, таяние и испарение воды);

- развитие представлений о свойствах воды, песка, глины, воздуха, камня;

- развитие элементарных математических представлений (о мерке – как способе измерения объема, массы, длины);

- знакомство с основными чертами рельефа планеты: горы, океаны, реки, озера, вулканы.

2. развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов (увеличительное стекло, микроскоп, чашечные весы, песочные часы, линейка, сантиметровая лента, бинокль);

3. Развитие у детей умственных способностей:

- развитие мыслительных способностей (анализ, классификация, сравнение, обобщение);

- формирование способов умственных действий путем сенсорного анализа;

4. Социально-личностное развитие каждого ребенка:

- развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Как известно, любой материал легко усваивается детьми через игру. Поэтому лучше всего исследование окружающего мира с детьми проводить через игры-эксперименты.

Структура проведения игры-экспериментирования заключается в правильной постановке познавательной задачи. Выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми, проверка самих гипотез, подведение итогов и фиксация результатов.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы. Это, прежде всего, новизна, необычность исследуемого объекта, некая тайна, сюрприз; познавательный мотив (почему так?).

Игры-экспериментирования лучше всего проводить в специальных лабораториях, которые оснащены необходимым оборудованием и материалами для реализации предполагаемой работы.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской лаборатории организуется один раз в неделю. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей.

Детская лаборатория должна быть оснащена необходимым оборудованием и материалами:

- приборы-помощники: микроскоп, увеличительные стекла, песочные часы, разнообразные магниты и т. д.;
- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема;
- природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, скорлупа орехов, семена овощей и фруктов, кусочки коры деревьев и т.д.;
- бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, ткани, пробки и т. д.;
- технические материалы: гайки, болты, гвозди;
- разные виды бумаги;
- красители: ягодный сироп, акварельные краски;
- медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, мензурки и т. д.;
- прочие материалы: зеркала, формочки, поддоны, плоское блюдо, пуговицы разного размера, соломинки для коктейля и т. д.;
- игровое оборудование.

Сыпучие и мелкие предметы должны храниться в специальных контейнерах. Для создания игровой мотивации можно использовать детские халаты, клеёнчатые передники. Результаты опытов должны фиксироваться детьми в журнале исследований.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Воспитателю на следует торопиться с ответом, необходимо дать возможность детям найти ответ самостоятельно.

Из любого ответа вытекает очередной вопрос, который может стать следующей темой для эксперимента. В результате чего, у ребенка развивается интерес к детским энциклопедиям, познавательной литературе, где он самостоятельно пытается найти ответы на интересующие его вопросы.

Овладение дошкольниками разными способами исследования способствует развитию у них познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, что является необходимым условием для развития активной и творческой личности ребенка.

Литература:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
3. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.
4. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
5. Локтионова, З. А., Варыгина, В. В. Поисково-познавательная работа в детском саду / З. А. Локтионова, В. В. Варыгина // Методист. – 2006. – №8. – С. 60–64.
6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.

## ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1, 5-2 ГОДА «В ГОСТЯХ У ПЕТУШКА»

Потекаева Наталья Григорьевна, воспитатель  
МАДОУ "Радость" СП д/с № 184, г. Нижний Тагил

### Библиографическое описание:

Потекаева Н.Г. Занятие для детей 1, 5-2 года «В гостях у Петушка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

### Цель:

- учить детей различать основные цвета, геометрическую фигуру-кубик,
- учить **детей слушать текст игры**, сопровождать его соответствующими движениями,
- развитие потребности в двигательной деятельности,
- способствовать накоплению двигательного опыта,
- формирование потребности активно участвовать в совместных **подвижных играх и упражнениях**,

### Ход занятия:

Материалы: кубики трех цветов (красный, синий, желтый), игрушка петушок, игрушка зайчик, муляжи овощей, корзинка.

Воспитатель: к нам сегодня в гости пришел Петушок.

Петя-Петя-петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Деткам спать не даешь.

Наш Петушок хочет солнышко разбудить, для этого ему надо высоко подняться.

*Дети совместно с педагогом строят башню из трех кубиков.*

У нас есть разноцветные кубики, из них мы можем построить башню. Возьмите синий кубик, как у меня, поставьте его перед собой. На синий кубик мы поставим красный кубик (педагог показывает образец). А теперь возьмем желтый кубик, как у меня, и поставим на красный кубик. У нас получилась башня для петушка.

Ребята, поставьте петушка на башню. А как петушок поет? (дети совместно с педагогом проговаривают ку-ка-ре-ку).

Петушок разбудил солнышко. Солнышко вошло и проснулся зайка. Зайка хочет с вами поиграть.

*Проводится подвижная игра с музыкальным сопровождением*

**Зайка серенький сидит,**

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так

**Зайке холодно сидеть,**

Надо лапочки погреть

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп

Надо лапочки погреть

**Зайке холодно стоять,**

Надо зайке поскакать,

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

Зайка наш проснулся голодный. Предлагаю вам собрать урожай в корзинку и подарить зайке.

*Дети собирают овощи в корзинку.*

Зайка вас благодарит и спасибо говорит.

## ЗНАКОМСТВО С ФАСОЛЬЮ

Ширяева Римма Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 4", Пермский край, ЗАТО Звёздный

### Библиографическое описание:

**Ширяева Р.И.** Знакомство с фасолью // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

### Цель:

Формировать знания детей о внешнем виде, полезных свойствах растений - фасоль, горох.

### Задачи:

- Познакомить детей с растениями: фасоли, гороха, бобов, кукурузы и их семенами;
- Узнать о фасоли и о её пользе и влиянии на человеческий организм;
- Вызвать интерес и желание вырастить растения.

### Ход занятия:

Воспитатель:

Послушайте пожалуйста загадку

В огороде всё ж растёт, но бобовое поёт.

Знает ноты фа и соль и зовут её.... (фасоль).

Правильно. А как вы думаете фасоль это фрукт или овощ? (ответы детей). Фасоль, горох, бобы, чечевица полезна для нашего организма? (ответы детей). Послушайте про фасоль: это растение известно человечеству с очень древних времён, славяне познакомились с фасолью примерно в 11 веке. Люди использовали её не только в пищу, но и лечились использовали как лекарственное средство. Существует несколько разновидностей фасоли: обыкновенная, многоцветковая, остролистная и др. Но есть и особенность сырая фасоль ядовита. В сырых стручках содержатся ядовитые вещества, которые могут вызывать отравление. Но при тепловой кулинарной обработке они разрушаются. Так же в состав входит богатый набор витаминов. Практически, что нужно для нормальной жизнедеятельности организма, в фасоли есть. Так же фасоль применяют в косметических целях, делают маски.

Ближайшие родственники фасоли - бобы, горох, соя, арахис.

На Урале выращивают обыкновенную фасоль, которая растёт у нас очень хорошо, п. ч. неприхотлива и отличается от остальных тем, что её можно выращивать в более прохладном климате.

Вьётся длинная лиана, по забору вдоль и вверх

Как созреет для гурмана - на тарелочке.... (фасоль).

Молодцы, послушайте ещё:

Первое - нота, второе тоже,

А целое на боб похоже.

Две нотки за руки возьмутся, в зелёный стручок заберутся.

И прятаться там будут там летом. Но мы уже знаем об этом!

И суп из стручка мы сварили и съели,

А нотки при этом нам песенку спели! (Фасоль).

Ребята, давайте поиграем в игру "Найди лишнее", предлагается найти лишнее на картинках:

Лисичка - подберёзовик - мухомор - сыроежка;

Земляника - слива - малина - смородина;

Дуб - берёза - липа - сосна;

Помидор - арбуз - кабачок - огурец;

Горох - фасоль - кукуруза - гранат. Ответы детей.

Молодцы. Очень много у фасоли разнообразных сортов: овощная, сахарная, зерновые сорта фасоли. Овощная и сахарная фасоль применяется в пищевой промышленности. Это самая вкусная из всех разновидностей, её часто применяют в диетическом питании, поскольку она обладает свойством выводить лишнюю влагу из организма. Окраска стручков сахарной фасоли может иметь разную окраску: зелёная, бурая, белая, разные оттенки желтого цвета. Зерновая фасоль выращивается для получения семян. Стручок у этой фасоли имеет плотный слой и его обычно в пищу не употребляют.

Физкультминутка

Овощи

В огород пойдем,

*маршировать на месте*

Урожай соберем.

*Имитировать как собирают*

Мы морковки натаскаем,

*имитировать, как таскают*

И картошки накопаем,

*копают*

Срежем мы кочан капусты

*срезают*

Круглый, сочный, очень вкусный. *показать руками*

Щавеля нарвем немножко

*«рвут»*

И вернемся по дорожке.

*Маршировать на месте*

А сейчас мы посмотрим растения фасоли, гороха, сои, арахиса, кукурузы. Показ слайдов.







Вопросы после просмотра слайдов:

- Как вы думаете в схожесть этих растений?
- А в чём различия?
- У каких растений плоды находятся на растении, а у какого в земле?

Ответы детей.

Воспитатель:

В Болгарии в ноябре празднуют День фасоли. В церемонию входят - выстрел из фасолевой пушки и всевозможные угощения приготовленные из самых разных сортов фасоли. В Великобритании растёт Лимская фасоль, она умеет защищать себя сама. Как только стручок фасоли ощутит на себе слюну гусеницы, тут же начинает выделять ароматное вещество, по запаху напоминающее лаванду. Вот как по умному защищает своё растение фасоль.

Игра "Чудесный мешочек".

Из мешочка по очереди достаются семена:

-Что за семечко? Какого растения? Какой формы? Какие семена на ощупь? Какого цвета?

Ответы детей (семена гороха - жёлтого цвета, круглой формы, твёрдый, шероховатый на ощупь и т.д.).

Воспитатель:

Ребята, а что вы сегодня нового, интересного узнали? Ответы детей.

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Петрова Надежда Петровна, старший воспитатель  
Соловьева Нина Николаевна, заведующий  
МБДОУ "Детский сад "166" г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Петрова Н.П., Соловьева Н.Н.** Внедрение инновационных технологий в педагогический процесс дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 73 (148). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/148.pdf>.

На современном этапе развития общества инновационные процессы затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования как начальную ступень раскрытия потенциальных возможностей ребёнка. Изменения в образовательных процессах ставят перед педагогом задачу не просто применять инновационные технологии, но и уметь ориентироваться в широком спектре современных технологий для получения качественного результата. Существенным признаком современных инновационных процессов в сфере обучения и воспитания является их технологизация – неукоснительное соблюдение содержания и последовательности этапов внедрения нововведений.

Современное общество требует от воспитателя высокой культуры, сформированной системы ценностей, заинтересованности его в развитии творческого потенциала своих воспитанников, способности к инновационной деятельности, самосовершенствованию и профессиональной активности. Поэтому для дошкольной организации требуется не просто педагог — носитель информации, а педагог, способный эффективно, продуктивно решать педагогические задачи, воплощать новые педагогические идеи, способные удовлетворить социальный заказ родителя. Для этого методическая служба дошкольного учреждения создаёт условия для приобретения педагогами новых способов мышления, новых ценностей, новых методов и приемов работы, новых технологий.

Внедрение инновационных технологий должно привести к получению качественно новых результатов при постоянно обновляющихся условиях. Все эти условия при их чётком исполнении формируют в дошкольном образовательном учреждении, как считает А. В. Хуторской, пространства развития как открытой развивающейся системы.

Для повышения мотивации и компетенций педагогов в детском саду проведена серия мероприятий. Прошли семинары по темам: «Изучение нормативных документов и психолого-педагогической литературы по проблеме» с информационно-образовательной целью – для обеспечения педагогов знаний по внедрению инноваций в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения, «Теоретические аспекты внедрения инноваций в педагогический процесс», в ходе которого мы выяснили, что внедрение инновационных технологий в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения будет эффективным, если создана атмосфера поиска, творчества при качественной системе морального и материального стимулирования педагогов; ведётся систематическая работа по ознакомлению с новыми педагогическими технологиями; разработано методическое сопровождение данного процесса. Тренинг «Я – педагог» представил собой ком-

плекс мероприятий по самоактуализации педагога как личности и развития способности к рефлексии. Это отображают проведённые мероприятия: игра «Поменяйся местами», упражнение «Личность педагога», Упражнение «Объявление», тест «Опытный воспитатель ДОУ», упражнение «Волна расслабления», игра «Подарок», анкетирование «Обратная связь», упражнение «Прощание». По итогам тренинга проведена рефлексия.

Проведена коллективная площадка успешности «Современные технологии моей группы». Она позволила выявить, что в детском саду применяются технологии – здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, развивающие, игровые и другие, которые при их корректировке и правильном проектировании могут носить инновационный характер.

Психологический аспект перелома отношения педагогов был проработан в ходе коучинг-сессии «Инновации здесь и сейчас». Педагог-психолог при помощи метода кратковременной майевтики задавал наводящие вопросы, правильные ответы на которые педагоги находили сами, вступая в противоречия и решая их. Занятие продолжилось бизнес-стратегией решения проблем дошкольного учреждения: каждый участник выбрал индивидуальные подходы к внедрению инноваций в работу, тем самым определив направления своей деятельности. В результате коучинг-сессии было проведено малое совещание детского сада для комплектования творческих групп педагогов по разработке и внедрению инновационных проектов.

Результаты данных мероприятий отображены на сайте дошкольного учреждения – созданы форумы деятельности педагогов, социальные страницы инновационной деятельности. Это обеспечило создание информационного банка нововведений, наглядность проводимой работы и рефлексию процесса. В случае частного недопонимания педагоги получили частные консультации в режиме онлайн и корректирующие рекомендации по работе.

Творческие группы педагогов разработали направления инновационной деятельности на консультации «Планирование внедрения инноваций», выявили перспективу и необходимость работы по разработке проектов. Проектная деятельность сама по себе носит инновационный характер, так как помогает воспитателям не только создать хороший проект, но и активизировать работу «консерваторов», что в дальнейшем поможет развитию инновационных потенциалов у данных педагогов. Были разработаны проекты: «Внедрение инноваций в развивающую среду группы», «Внедрение здоровьесберегающих технологий», «Портфолио дошкольника», «Интегрированные игровые технологии. Мнемотехника и ТРИЗ в работе с детьми» и др.

Использование инновационных технологий в педагогическом процессе педагогами детского сада представлены мастер-классы и выступления для слушателей курсов повышения квалификации.

Проекты творческих групп педагогов представлены в конкурсах разного уровня. Презентация проектов обусловила сплочённость коллектива как творческой единицы, уверенность в успехе реализации проектов позволила создать непринужденную атмосферу участия в творческом процессе, а мотивация качественной реализации проектов – повысить компетенции педагогов. В результате конкурса был обобщен педагогический опыт, собрано методическое сопровождение внедрения педагогических технологий.

Таким образом, была организована и реализована система работы по внедрению инновационных технологий в дошкольной образовательной организации.

#### Литература

1. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М.: Детство - ПРЕСС, 2012. – 80 с.
2. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учеб.пособие / А. В. Хуторской. – М.: Академия, 2008. – 256 с.