

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 72 (147) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 72 (147) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малюта Т.А. Организация физкультурно-оздоровительных и закаляющих мероприятий в средней группе.....	4
Овчинникова О.Н. Совершенствование речи как средство общения	6
Озерова Н.В. Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях (ранняя профориентация) посредством промышленного туризма	7

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поплыгина М.А. Проект для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Азбука профессий» (из опыта работы учителя-логопеда)	9
Щендрыгина О.Е., Зыбцева Л.С. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в преодолении нарушений письма	11

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Михайлова А.А. Консультация «Адаптация к условиям детского сада»	20
Надеждина Н.А. Формирование ключевых социальных и коммуникативных компетентностей детей старшего дошкольного возраста посредством технологии Л.В. Свирской «Детский совет».....	21
Нурадинова Н.Н., Капустина О.А. Развитие детско-родительских отношений в проектной деятельности как один из факторов успешной социализации дошкольников....	23
Поклад Н.Н. Современные формы работы ДООУ с родителями	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ерзина Г.Е. Использование ИКТ в ознакомлении дошкольников с родным краем	30
Лаврова Н.А. Влияние экологических представлений на формирование патриотизма, интереса и любви к Родине, родному краю у детей старшего дошкольного возраста ...	31
Мурзова М.С. Духовно-нравственное воспитание дошколят в нашем саду	35

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Кулигина Л.В. Здоровье всему голова.....	37
Сухова Ю.Н. Консультация для родителей «В здоровой семье – здоровые дети»	38

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Никитюк М.В., Шевель А.М. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста с ТНР в процессе создания мультфильмов	41
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бурова А.С. Консультация для родителей по теме «Что такое генеалогическое древо» ...	44
Ершова В.А. Важные моменты воспитания дошкольников в духе патриотизма.....	46
Кудимова А.С. Конспект интегрированного занятия по продуктивной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (с использованием нетрадиционных способов лепки) «Югра»	49

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Киселева Н.А. Консультация для родителей «Практические советы родителям по экономическому воспитанию ребёнка».....	53
---	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Доманская Е.В., Лотфуллина А.Ф. Создание единой развивающей экологической среды на территории детского сада. Проект «Экоколобок».....	54
Нурадинова Н.Н. Моделирование предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с ФГОС	65

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шумахер О.В. Открытое занятие на тему «Веселая история о транспорте».....	67
--	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Адышкина Е.А. Консультация для родителей «Роль единства музыки и движения в воспитательном процессе»	73
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Городнова Н.П. Инновационные методы работы по познавательному развитию у детей с ОВЗ.....	74
Осипова А.В., Богомольная Г.Ю. Проект (программа) «Картины из пластилина» для детей старшей группы	77
Соболева А.В. Конспект НОД по нетрадиционной технике рисования «Рисование губной помадой с детьми 2-3 лет»	80
Усманова Л.А. Конспект НОД по аппликации из геометрических фигур в подготовительной группе на тему «Человек и его дыхательная система»	81

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Малюта Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ-детский сад 10, Старовеличковская (Калининский район)

Библиографическое описание:

Малюта Т.А. Организация физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Самый драгоценный дар, который человек получил от природы - это здоровье. Какой совершенной ни была бы медицина, она не может избавить каждого из нас от болезней. "Здоровье каждому человеку дает физкультура, закаливание, здоровый образ жизни!" - эти слова принадлежат великому отечественному хирургу, ученому, академику Н. М. Амосову.

В настоящее время существует проблема общей ослабленности здоровья детей, поступающих в детский сад. Это связано с высоким уровнем соматических заболеваний у детей и со снижением иммунитета. Поэтому **сохранение и укрепление здоровья** — одна из главных стратегических задач дошкольного образования. Одним из традиционных, общепринятых методов профилактики ОРЗ является закаливание.

Закаливание — это система специальной тренировки организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

Цель закаливания – тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро приводить работу органов и систем в соответствии с меняющейся внешней средой. Все **закаливающие процедуры** должны проводиться так, чтобы не вызывать у детей отрицательного к ним отношения.

Основные принципы проведения закаливающих процедур

- систематичность проведения во все сезоны года,
- постепенность увеличения силы раздражающего воздействия,
- учет индивидуальных особенностей и эмоционального состояния ребенка,
- осуществлять **закаливание** следует только при полном здоровье детей.

Основные факторы закаливания:

Закаливание воздухом, водой, солнцем.

Закаливание детей – одно из основных направлений в оздоровительной программе детского сада. Мы проводим обширный комплекс **закаливающих мероприятий**, способствующих **закаливанию наших воспитанников**. Это:

Соблюдение температурного режима в течение дня.

Правильная организация прогулки и её длительность.

Соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учётом индивидуального состояния здоровья детей, сезонности;

Облегчённая одежда для детей в детском саду.

Дыхательная гимнастика после сна.

Обширное умывание (*руки до локтя, лицо, шея*)

В своей работе использую целый комплекс закаливающих процедур. Лучшими средствами закаливания являются естественные силы природы: солнце, воздух и вода — в сочетании с достаточным двигательным режимом. Начинается день с утренней гимнастики. Гимнастику провожу сама и обязательно под музыку. Музыка даёт детям заряд хорошего настроения. На зарядку дети идут босиком. С этого уже начинается закаливание: облегченная одежда и босые ноги. И, что важно, это никому не противопоказано, но укрепляет организм.

Перед каждым приёмом пищи проводятся гигиенические и закаливающие процедуры, в частности мытьё рук и умывание лица водой комнатной температуры.

Во время занятия наблюдаю за правильным положением осанки детей, провожу пальчиковую гимнастику, физкультурные минутки в стихах и под музыку, для снятия мышечного и психического напряжения детей.

Для укрепления физического здоровья детей, обязательны прогулки в любое время года, на которых проводятся подвижные игры, эстафеты, соревнования.

После дневного сна дети принимают воздушные ванны и проходят по дорожке здоровья.

Главный смысл хождения босиком заключается в раздражении кожи стоп в ответ на снижение температуры. На стопе находится большое количество рецепторов, которые реагируют на температурные перепады. При постоянном ношении обуви ноги привыкают к особому микроклимату. Стоит этот микроклимат нарушить, как организм реагирует на заболевания.

Провожу обливание ног двумя способами:

1. Обливание с постепенным снижением температуры.

Исходная температура 36-35 гр, постепенно снижаем на 1 гр, через 4-5 дней её доводят до 20-18 гр. После обливания ноги вытирают и растирают до лёгкого покраснения кожи.

2. Контрастное обливание.

Обливают сначала теплой водой 36 гр, затем холодной — от 20-18 гр, температуру постепенно снижают, а в конце снова тёплой — 36 гр.

Контрастное обливание вызывает исходное расширение сосудов, и действие холодной воды оказывает закаливающий эффект.

«Тропа здоровья» — это самый простой, но при этом, невероятно полезный массаж для ступней.

Общая длина дорожки составляет 6 метров, ширина 60 см.

«Тропа здоровья» имеет разное покрытие:

- Керамическое мозаичное покрытие
- Деревянная ребристая ячейка
- Песочное покрытие
- Коврик из натурального кокосового волокна
- Ячейка крупного гравия
- Плиточное покрытие
- Ёмкость с водой

Дети с удовольствием ходят по «Тропе здоровья». Ведь это так здорово и интересно.

В летний период дети с большим удовольствием играют в водные игры, это одно из самых любимых занятий для детей дошкольного возраста. Такие игры укрепляют здоровье детей, доставляют радость, положительные эмоции, освежают в жаркий летний день. Дети знают несколько водных игр, таких как «Рыбалка», «Кораблики», «Отжималка».

В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым к резким изменениям температуры и простудным, и инфекционным заболеваниям. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем и аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, высокой работоспособностью. Таких результатов можно добиться лишь при правильном выполнении закаливающих процедур.

Библиографический список: Г.А.Панина «Лечебная физкультура сегодня» 2011г, А.П.Лаптев «Закаливайтесь на здоровье» 2010г, С.В.Баранова «Укрепление организма» 2012г

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Овчинникова Ольга Николаевна, воспитатель
ГБОУ Школа 998 ДО6, г. Москва

Библиографическое описание:

Овчинникова О.Н. Совершенствование речи как средство общения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Речь – способность, данная людям, как великий дар Природы. Становление речи в раннем детстве имеет свои закономерности, с которыми должны быть знакомы взрослые. Речевая функция столь важна для ребёнка, что овладение ею можно считать одной из ведущих линий развития в первые годы жизни.

Проблема развития речи волнует многих родителей. «Говорящий» малыш не только более понятен, но и более «удобен» взрослому. С помощью слов, во первых, легче узнать о самочувствии ребёнка, его желаниях, чувствах; во вторых, можно направить его действия в полезное русло и даже оградить от опасности; в третьих, расширить знания об окружающем мире, таком занимательном и притягательном.

Речью ребенок овладевает только при условии общения с взрослым – он должен слышать речь. Развитие речевого слуха столь значимо, что именно звуки речи малыш приоритетно выделяет из звуков окружающего мира, шумов и музыки. Независимо от национальности ребёнок заговорит на том языке, на котором с ним общается взрослый. Исследования последнего десятилетия показывают, что у ребёнка имеется генетическая предрасположенность к языку народа своей национальности. Если в семье говорят на двух языках, то малыш будет осваивать два языка одновременно.

Освоение родного языка является для ребёнка сложнейшим процессом. Успешность его зависит и от физиологических, и от социальных факторов. К первым относится необходимость здоровой нервной системы, ко вторым целенаправленное развивающее общение с взрослым.

Речевое поведение человека – сложное явление; оно связано с особенностями воспитания, с местом рождения и обучения, со средой, в которой человек привычно общается, со всеми особенностями, свойственными ему как личности, как представителю социальной группы.

Речевое поведение напрямую связано и с ролевыми, и с присущими каждому из нас постоянными и переменными ролевыми признаками, о которых речь впереди. Во всяком случае, каждый человек ведет себя в зависимости от роли по-разному.

Признак возраста делит общество в целом на детей, молодежь, среднее и старшее поколение (конечно с переходными зонами). Детская речь прекрасно описана К. Чуковским в его книге «От двух до пяти»; речь детей изучают психологи, психолингвисты. Однако и без специального исследования каждый отличит речь ребёнка от речи взрос-

лого. А как в других возрастных группах? Кто как общается: «Салют! Ленка!» - «Приветик!»? без сомнения, молодежь. Речь молодых в своей среде, друг с другом – раскованна, непринужденна, они даже с незнакомым (равным по возрасту и положению) могут общаться на «ты».

Речевые свойства среднего поколения наиболее подвижны- люди этого возраста занимают ключевые позиции и на производстве, и в семье, они связующее звено между поколениями, они должны хорошо понимать молодых и старых, ладить с теми и другими. Поэтому их речь наиболее насыщена и наименее связана с возрастными границами.

Старшее поколение не склонно к новациям, оно консервативно, так как речь времён их собственной молодости видится им в розовом цвете и предстает как идеал.

Успешность развития речи во многом зависит от взрослого, который должен разговаривать с малышом, объяснять и пояснять всё, что происходит на его глазах на улице и дома, всё что достойно внимания и подражания.

Следует помнить, что общение и речь – великий дар, и малыш должен учиться пользоваться им с раннего возраста.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ (РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ) ПОСРЕДСТВОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА

Озерова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с 88, г. Белгород

Библиографическое описание:

Озерова Н.В. Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях (ранняя профориентация) посредством промышленного туризма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Аннотация: актуальность ознакомления старших дошкольников с профессиями своего региона очевидна и родителям необходима помощь в развитии у ребенка интереса к выбору будущей профессии ребёнка.

Ключевые слова: Профориентация - (профессиональная ориентация, выбор профессии, ориентация на профессию, профессиональное самоопределение) – это процесс выявления у человека склонностей к определённому роду профессиональной деятельности.

Туризм - вид путешествий, совершаемых для отдыха или с образовательными целями

Профессия - род трудовой деятельности, занятий, требующий определенной подготовки и являющийся источником средств к существованию.

Промышленный туризм – это организация целевых экскурсий на действующие промышленные предприятия города.

Проблема выбора профессии известна с давних времен. Проблема, точнее, её решение очень важны, поскольку затрагивают интересы не только отдельно взятого человека, но и общества в целом.

Подготовить ребенка к труду, это значит сформировать у него психологическую готовность трудиться. Труд дошкольника имеет свою специфику. Макаренко А.С. в своей работе отмечал, что правильное воспитание — это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Психологическая готовность к труду означает

уровень развития личности, который является достаточным для успешного освоения любым видом производительного труда.

Первым главным средством является социальная действительность, воздействующая на ребенка, питающая его ум и душу. Ведь главное – показать детям социальный мир «изнутри», помочь ребенку накопить социальный опыт и понять свое место в этом мире. Труд – тоже социальное явление, поэтому центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества каждого человека. Это обуславливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду и результатам труда уже в дошкольном возрасте.

В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий. Педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда и наиболее распространенными в конкретной местности.

Авторы, рассматривали вопросы овладения ребенком трудовыми операциями и навыками, не ориентацию его в сфере будущей профессиональной деятельности, а выявления и развития профессионально важных человеческих качеств.

Н. С. Пряжников пишет: «...при определении возможного объекта профориентационного исследования можно исходить из предположения о многоуровневой организации психического, которое в разных своих проявлениях (и на разных уровнях) характеризуется способностью к самостоятельности, автономии, непредсказуемости, внутренней активности и рефлексии...».

«Ранняя» (детская) профориентация проводится заблаговременно, до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит *информационный характер* (общее знакомство с миром профессий), и не исключает совместного обсуждения мечты, опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Н. Н. Захаров выделял задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности. Цель ранней профориентации — это сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Развитие идеи непрерывной профессиональной ориентации при введении вариативного и профильного обучения целесообразно, учитывая особенности психологического развития ребенка, осуществлять раннюю профессиональную ориентацию ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Наиболее распространенные в практике ДОУ комплексные и парциальные программы предусматривают ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями, но не на уровне отдельной задачи, а попутно и в ограниченном масштабе. При всех их достоинствах ни одна из программ не нацеливается на более полное использование возможностей игровой деятельности для формирования у дошкольников представлений о мире профессий.

Трудовая деятельность взрослых, которую дети могут непосредственно наблюдать, оказывает более действенное влияние. Живые и достаточно привлекательные примеры

скорее вызывают подражание. Поэтому действенным методом для воздействия на эмоциональную сферу детей являются целевые экскурсии.

Экскурсии имеют большое воспитательно-образовательное значение, воспитатель имеет возможность формировать у детей конкретные представления о труде человека. Всё это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности.

Таким образом: формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Одним из важнейших подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является промышленный туризм.

Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных технологиях и заглянуть в мир «живого» производства. Экскурсия может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения.

Помощь родителей в таком ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. Ведь именно родители чувствуют и знают своего ребенка, наблюдая его характер.

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности, у каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не замечая, передаём ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребёнок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот. Таким образом, необходимо организовывать работу с семьями воспитанников по профессиональной ориентации детей дошкольного возраста и в первую очередь, такая работа в семье должна быть направлена на формирование у детей положительного отношения к труду.

Список литературы:

1. Кирилова О.П. Позвольте ребенку выбирать/ М., Эврика, Детский сад – открытое пространство.
2. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52
3. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С.39—44.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР «АЗБУКА ПРОФЕССИЙ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА)

Поплыгина Маргарита Александровна, учитель-логопед
МАДОУ № 32 "Бусинка", Химки, Московская область

Библиографическое описание:

Поплыгина М.А. Проект для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Азбука профессий» (из опыта работы учителя-логопеда) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Профессиональная ориентация дошкольников – новое и еще не изученное направление дошкольной педагогики. Начинается профориентация, как правило, лишь в старших классах общеобразовательных школ. И поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически, то дети просто не успевают сделать осознанный выбор. Чтобы на пороге взрослой жизни ребенок смог сделать действительно осознанный выбор профессии, начинать знакомить его с ними целесообразно с дошкольного возраста.

В рамках проекта «Азбука профессий» дети старшего дошкольного возраста с ТНР знакомятся с профессиями взрослых своего ближайшего окружения – родителями, воспитателями и сотрудниками сада – людьми хорошо знакомыми, чей труд они наблюдают изо дня в день, которые не просто рассказывают о своей профессии, но и показывают «один день из своей профессиональной жизни».

Проект «Азбука профессий» направлен на совершенствование устной речи будущих школьников, объединяет и систематизирует различные игры и упражнения, позволяющие сформировать представления о многообразии профессий.

Мероприятия проекта «Азбука профессий»

Первый этап – подготовительный (3-я неделя сентября): формулировка проблемы, постановка целей и задач проекта.

В ходе беседы с детьми выяснилось, что они недостаточно знакомы с профессиями своих родителей. Кто-то не смог назвать место работы, кто-то – название профессии, описать трудовые действия своих родителей. Эта проблема заинтересовала детей, они поддержали идею узнать подробнее о профессиях своих родителей. Мне, как учителю-логопеду, тема проекта показалась интересной с точки зрения разработки комплекса занятий на расширение лексической темы «Профессии» и автоматизации поставленных звуков в речи детей.

Цель проекта: развитие интереса к различным профессиям, развитие всех компонентов речи.

Задачи проекта:

- Расширять и обобщать представление детей о профессиях (в т. ч. профессиях своих родителей), орудиях и предметах труда, трудовых действиях;
- Формировать коммуникативные навыки;
- Развивать мелкую моторику рук, воображение, память, внимание, мышление;
- Формировать лексико-грамматические категории по теме «Профессии»;
- Автоматизировать поставленные звуки на разнообразном речевом материале;
- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

Второй этап: разработка проекта (3-я и 4-я неделя сентября).

Чтение художественной литературы, проведение игр, физкультминуток на тему «Профессии», расширение знаний детей о значении разных профессий.

Третий этап: реализация проекта (1-я неделя октября – 4-я неделя ноября).

Профессия	Срок проведения	Мероприятие / кто проводит
Психолог	1-ая неделя октября 10 октября – День психолога	Тренинг психолога детского сада с детьми старшей и подготовительной логопедической группы и их родителями. Тема – «Гармонизация детско-родительских отношений».
Менеджер по продажам	2-ая неделя октября День менеджера по продажам – 01 ноября (неофициальный праздник)	О профессии менеджера по продажам рассказала мама воспитанницы группы, которая работает менеджером по продажам на Фабрике кондитерских изделий.

Художник	3-я неделя октября Международный день художника – 08.12	О профессии художника рассказала мама воспитанницы группы – и провела мастер-класс по смешиванию цветов.
Издатель	4-ая неделя октября День печати 13 января	Мастер-класс по изготовлению книжек-малышек и рассказ о профессии издателя.
Стоматолог	1-ая неделя ноября День стоматолога 09 февраля	Рассказ о профессии стоматолога, «профилактический осмотр зубов» провела стоматолог детской стоматологической поликлиники.
Фельдшер	2-ая неделя ноября День фельдшера 21 февраля	О профессии фельдшера рассказала мама воспитанника, она провела мастер-класс по оказанию первой медицинской помощи, разыграла сценку «Заболело горло».
Библиотекарь	3-я неделя ноября День библиотекаря – 27 мая	О профессии библиотекаря рассказала заведующая городской библиотекой, рассказала детям о правилах записи в библиотеку и поведения в ней, познакомила с фондом библиотеки – детскими журналами и книгами.
Кинолог	4-ая неделя ноября День кинолога 21 июня	О профессии кинолога рассказала мама воспитанника группы, кинолог по профессии. Она пришла на встречу со своим товарищем по службе – овчаркой Максом и продемонстрировала, как Макс умеет выполнять команды.

Достигнутые результаты

- Активное участие дошкольников во встречах с представителями профессий, обсуждение и проигрывание профессий в самостоятельной игровой деятельности.
- Знание о профессиях взрослых своего ближайшего окружения и понимание общественной ценности труда родителей.
- Развитие связной речи, обогащение словарного запаса дошкольников.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПРЕОДОЛЕНИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 "Земский", г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Щендрыгина О.Е., Зыбцева Л.С. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в преодолении нарушений письма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

Процесс письма является сложной психической деятельностью, которая реализуется благодаря совместной работе различных зон мозга и имеет сложную психофизиологическую организацию. Развитая письменная речь представляет собой деятельность построения целостных по смыслу высказываний, текстов, она выступает как специфическое средство общения и обобщения опыта. У детей, овладевающих письмом, этот процесс развернут по составу выполняемых операций, и осуществляется на произвольном уровне. По мере освоения письма, изменения его роли и значения в жизни школьника происходит не только объединение и автоматизация операций процесса письма, но и меняется его психологическое содержание. «Техника» письма отступает на второй план, письмо начинает функционировать как письменная речь - высшая ступень речевого развития (1).

В настоящее время проблемы коррекции нарушений письменной речи чрезвычайно актуальны, т.к. наблюдается стремительный рост количества детей, испытывающих специфические трудности в овладении письмом и чтением, которые сохраняются и в старших классах. Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии показывает ежегодное увеличение количества детей, имеющих отклонения в познавательной и речевой сфере, вследствие чего возникает необходимость в совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога.

Цель исследования - теоретическое обоснование комплексного педагогического воздействия учителя-логопеда и педагога-психолога в преодолении нарушений письма.

В соответствии с целью были поставлены и решены следующие **задачи**:

- изучить психолого-лингвистические основы развития письменной речи;
- Проанализировать психофизиологическую структуру и операции процесса письма;
- выявить методические подходы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по формированию навыка письма у детей с ОНР.

1 РЕЧЬ КАК ВЫСШАЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

1.1 Виды речевой деятельности

Возможность человека жить полноценной жизнью и быть успешным в обществе во многом связана с его коммуникативными способностями. Язык является главным средством и основным инструментом человеческих отношений. Процесс общения людей посредством языка называется речью.

Речь представляет собой сложную психическую деятельность, которая может выступать как в виде целостного акта деятельности, так и в виде речевых действий, включенных в неречевую деятельность. Речь имеет сложную структуру, в нее входят этапы ориентировки, планирования, реализации и контроля. Она является основным механизмом мышления, сознательной деятельности человека. Вне речи невозможно формирование личности, поэтому речь не только сама является высшей психической функцией, но и способствует переходу в эту категорию других психических функций. Специфика высших, по сравнению с элементарными, функций заключается в организованном приспособлении к ситуации с предварительным овладением собственным поведением. Речь, с помощью процессов порождения и восприятия сообщений, служит средством общения, регуляции и контроля собственной деятельности. Она занимает ведущее место в системе высших психических функций, поскольку, перестраивая внимание, память, мышление, эмоции и другие функции, придает им большую пластичность, способствует более тонкому проявлению (2).

В психологии различают два основных вида речи: внешнюю и внутреннюю.

Внутренняя речь - это особый вид речевой деятельности. Она выступает как фаза планирования в практической и теоретической деятельности. Поэтому для внутренней речи, с одной стороны, характерна фрагментарность, отрывочность. С другой стороны, здесь исключаются недоразумения при восприятии ситуации. Поэтому внутренняя речь

чрезвычайно ситуативна, в этом она близка к диалогической. Внутренняя речь формируется на основе внешней.

Внешняя речь включает устную (диалогическую и монологическую) и письменную.

Устной речью принято называть вербальное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух. Она характеризуется тем, что отдельные компоненты речевого сообщения порождаются и воспринимаются последовательно. Процессы порождения устной речи включают звенья ориентировки, одновременного планирования, речевой реализации и контроля; при этом планирование, в свою очередь, совершается по двум параллельным каналам и касается содержательной и моторно-артикуляционной сторон. Устную речь подразделяют на диалогическую и монологическую.³

Диалогическая речь - это речь поддерживаемая собеседником, который ставит в ходе нее уточняющие вопросы, подавая реплики, может помочь закончить мысль (или переориентировать ее). Разновидностью диалогического общения является беседа, при которой диалог имеет тематическую направленность.

Монологическая речь - длительное, последовательное, связное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Она также развивается в процессе общения, но характер общения здесь иной: монолог непрерываем, поэтому активное, экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие оказывает выступающий. Монолог не терпит неправильного построения фраз. Он предъявляет ряд требований к темпу и звучанию речи.

Письменной речью называют вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Письменная речь представляет собой разновидность монологической речи - она более развернута, чем устная монологическая речь. Это обусловлено тем, что письменная речь предполагает отсутствие обратной связи с собеседником. Кроме того, письменная речь не имеет никаких дополнительных средств воздействия на воспринимающего, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания (4).

Одно из важнейших отличий устной речи от письменной заключается в том, что в устной речи слова строго следуют одно за другим. В письменной речи дело обстоит иначе - как пишущий, так и читающий имеют в поле своего восприятия одновременно ряд слов, а в тех случаях, когда в этом есть потребность, они могут вновь вернуться на несколько строк или страниц назад. Это создает определенные преимущества: письменную речь можно строить более произвольно, так как написанное всегда перед глазами. По той же причине письменную речь легче понимать. С другой стороны, письменная речь является более сложной формой речи. Она требует более продуманного построения фраз, более точного изложения мыслей, потому что невозможно придать письменной речи эмоциональную окраску, сопроводить ее необходимыми жестами. Кроме того, процесс формирования и выражения мысли протекает в устной и письменной речи неодинаково.

2 ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

2.1 Этапы формирования письменной речи

Для определения психолого-педагогических условий успешного овладения письмом и чтением целесообразно выделить основные этапы формирования письменной речи:

1 этап - формирования готовности к овладению письмом и чтением. Он охватывает дошкольный возраст, на протяжении которого формируются предпосылки письменной речи.

2 этап - формирования навыков письма и чтения. Приходится на конец старшего дошкольного возраста и младший школьный возраст. На этом этапе происходит овладения всеми операциями письма и чтения, прежде всего, составляющими техническую

компоненту этих процессов. Письмо и чтение становится автоматизированными действиями.

3 этап - формирования готовности к овладению самостоятельной письменно-речевой деятельностью и читательской деятельностью (8-11 лет).

4 этап - формирования самостоятельной письменно-речевой деятельности и читательской деятельности (с 11-12 и далее).

Следует отметить, что выделенные этапы несколько условны, как и их возрастные границы. Так, например, в структуре единого процесса формирования навыков письма и развития письменной речи младших школьников Ш.А. Амонашвили выделяет три линии:

1. Развитие устной речи, подготавливающее соответствующую основу для письменной речи.

2. Формирование техники письма, способствующей незамедлительному появлению письменной речи.

3. Развитие элементов письменной речи.

2.2 Психофизиологическая структура и операции процесса письма

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. Процесс письма взрослого человека является целенаправленной деятельностью, основной целью которого является передача смысла или его фиксация и характеризуется целостностью, связностью. Графический образ слова воспроизводится как единое целое, единым моторным актом. Процесс письма осуществляется автоматизированно и протекает под двойным контролем: кинестетическим и зрительным.

Операции процесса письма

Автоматизированные движения руки являются конечным этапом сложного процесса перевода устной речи в письменную. Этому предшествует сложная деятельность, подготавливающая конечный этап. Процесс письма имеет многоуровневую структуру, включает большое количество операций. У взрослого человека они носят сокращенный, свернутый характер. При овладении письмом эти операции представляют в развернутом виде.

А. Р. Лурия в работе «Очерки психофизиологии письма» определяет следующие операции письма.

- 1) Письмо начинается с побуждения, мотива, задачи. Человек знает, для чего пишет: чтобы зафиксировать, сохранить на определенное время информацию, передать ее другому лицу, побудить кого-то к действию и т. д. В процессе письма пишущий должен сохранить нужный порядок написания фразы, сориентироваться на том, что он уже написал и что ему предстоит написать.

- 2) Одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Большую роль при определении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее.

- 3) Следующая операция - соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных графически. Для различения графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

4) Затем следует моторная операция процесса письма — воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию (5)

3 НАРУШЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

3.1 Понятие и симптоматика дисграфии

Дисграфия — это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

Симптоматика дисграфии проявляется в стойких и повторяющихся ошибках в процессе письма, которые можно сгруппировать следующим образом: искажения и замены букв; искажения звукослоговой структуры слова; нарушения слитности написания отдельных слов в предложении; аграмматизмы на письме.

Дисграфия может сопровождаться и неречевой симптоматикой (неврологическими нарушениями, нарушением познавательной деятельности, восприятия, памяти внимания, психическими нарушениями). Неречевые симптомы определяются в этих случаях не характером дисграфии и в связи с этим не включаются в ее симптоматику, а совместно с нарушением письма входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, дизартрии, нарушениях речи при умственной отсталости и др.).

Дисграфия у детей с нормальным интеллектом может вызывать различные отклонения в формировании личности, определенные психические наслоения.

3.2 Классификация дисграфии

Классификация дисграфии осуществляется на основе различных критериев: с учетом нарушенных анализаторов, психических функций, несформированности операций письма.

Многие авторы (О.А.Токарева, М.Е.Хватцев) предлагали различные классификации нарушений письменной речи, основываясь, в основном, на нарушениях анализаторного уровня. Однако современное психологическое и психолингвистическое изучение процесса письма свидетельствует о том, что оно является сложной формой речевой деятельности, включающей большое количество операций различного уровня: семантических, языковых, сенсомоторных.

Наиболее обоснованной является классификация дисграфий, в основе которой лежит несформированность определенных операций процесса письма (разработана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А. И. Герцена). Выделяются следующие виды дисграфий: артикуляторно-акустическая, на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем), на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая и оптическая дисграфии.

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Ребенок пишет так, как произносит. В основе ее лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме.

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи. Чаще всего наблюдается при дизартрии, ринолалии, дислалии полиморфного характера. Иногда замены букв на письме остаются и после того, как они устранены в устной речи. В данном случае можно предположить, что при внутреннем проговаривании нет достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как не сформированы еще четкие кинестетические образы звуков. Но замены и пропуски звуков не всегда отражаются на письме. Это обусловлено тем, что в ряде случаев происходит компенсация за счет сохранных функций (например, за счет четкой слуховой дифференциации, за счет сформированности фонематических функций).

2. Акустическая дисграфия (на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем)).

Проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав. Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных. Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении.

Для правильного письма необходим достаточный уровень функционирования всех операций процесса различения и выбора фонем. При нарушении какого-либо звена (слухового, кинестетического анализа, операции выбора фонемы, слухового и кинестетического контроля) затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется в заменах букв на письме. Поэтому с учетом нарушенных операций фонемного распознавания можно выделить следующие подвиды этой формы дисграфии: акустическую, кинестетическую, фонематическую.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

В основе ее лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого особенно распространенными при этом виде дисграфии будут искажения звуко-буквенной структуры слова.

Для правильного овладения процессом письма необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребенка не только во внешнем, речевом, но и во внутреннем плане, по представлению.

4. Аграмматическая дисграфия.

Она связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Этот вид дисграфии может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является составной частью более широкого симптомокомплекса - лексико-грамматического недоразвития, которое наблюдается у детей с дизартрией, алалией и у умственно отсталых.

В связной письменной речи у детей выявляются большие трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между отдельными предложениями.

5. Оптико-графическая дисграфия.

Она связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве.

При литературной дисграфии наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, однако при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера. К оптической дисграфии относится и зеркальное письмо, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга.

4 СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПРЕОДАЛЕНИИ ДИСГРАФИИ

4.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Для обоснования совместной деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога в преодолении дисграфии, обратимся к психолого-педагогической характеристике детей с нарушениями письменной речи.

Ведущей характеристикой в структуре общего недоразвития речи является недоразвитие всех сторон речи.

Речь младшего школьника с общим недоразвитием речи отличается бедностью словаря, что приводит к частым заменам одной лексемы на другую по смысловому, звуковому и морфологическому признакам.

Детям с ОНР характерна несформированность структуры значения слова, недостаточная ориентировка в звуковой форме слова, что проявляется в нарушении использования различных способов обогащения словарного запаса и отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка. Дети затрудняются в подборе однокоренных слов, делают множественные ошибки в использовании суффиксов и приставок. Характерным является неправильное употребление предлогов или их опускание.

Особо обращают на себя внимание недостатки фонетической стороны речи. Звуки в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Часто наблюдается не дифференцированное произнесение звуков группы свистящих и шипящих, аффрикат, соноров, нестойкое употребление звука (т.е. в разных словах он произносится по-разному), смешение звуков, пропуск или искажение отдельных звуков из разряда звуков позднего онтогенеза.

Диагностическим показателем общего недоразвития речи является нарушение звуко-слоговой структуры произносимых или прочитываемых слов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове. Типичным являются персеверации слогов, антиципации, добавление лишних звуков или слогов.

Для детей с ОНР характерным является фонематическое недоразвитие, которое проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукобуквенного анализа проявляется в смешении исследуемых звуков и, соответственно, букв, которые их обозначают, с близкими по звучанию.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, нарушения звукопроизношения с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи.

Наряду с нарушением речевого развития для детей с ОНР характерны следующие особенности их познавательной сферы:

1. Неустойчивость произвольного внимания, снижение его целенаправленности, нестойкость активного внимания и его истощаемость, что требует неоднократного побуждения для продолжения действия.

2. Недостаточность кратковременной и долговременной памяти при хорошем запечатлении, преобладание наглядно-образных форм запоминания над словесно-логическими. Объем слуховой памяти у них снижен, дети затрудняются в воспроизведении слов, раскладывании картинок в заданной последовательности. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей данной категории заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Хотя объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы.

3. Особенности мышления. Дети с недоразвитием речи запаздывают в развитии словесно-логического мышления и без специального обучения не овладевают операциями анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

4. Замедление формирования адекватного прогноза или нарушения прогностической деятельности.

5. Неполющенные вербально-перцептивные функции, нет соотнесенности между зрительно воспринимаемым образом и словом, его обозначающим. Большие трудности испытывают дети при рассматривании зашумленных, наложенных, а также недорисованных изображений.

6. Дефицитарность сукцессивных операций, пространственных представлений.

4.2 Задачи, модели и организационно-методическая работа учителя-логопеда и педагога-психолога

Подытоживая всё вышеизложенное, можно с уверенностью заключить, что, с одной стороны, причинами многочисленных специфических ошибок при письме являются не только речевые нарушения (произношение, нарушения слоговой структуры слова), но и трудности в организации внимания, неумение планировать и контролировать свои действия. С другой стороны, отклонения в развитии речи не могут не сказаться на формировании всей психической жизни ребёнка. Они затрудняют общение с окружающими и нередко препятствуют правильному формированию познавательных процессов, затрудняют усвоение чтения и письма, а вследствие этого и других школьных навыков и знаний. Как реакция на дефект изменяются черты характера - появляется замкнутость, неуверенность в себе, негативизм, которые усугубляют влияние неполноценной речи на формирование психики ребёнка. Вследствие этого возникает острая необходимость в совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога.

Основной целью совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми младшего школьного возраста является разработка технологий коррекции и развития полноценной речевой деятельности в совокупности с развитием высших психических функций.

Можно выделить следующие задачи работы учителя-логопеда при работе с детьми младшего школьного возраста:

- обследование младших школьников и выявление среди них детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи;
- изучение уровня речевого, познавательного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;
- формирование у педагогического коллектива информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.

К задачам работы педагога-психолога при работе с детьми младшего школьного возраста можно отнести следующее:

- создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- совершенствование мелкой моторики;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств;
- активизация отработанной лексики;
- повышение психологической культуры родителей и педагогов.

В соответствии с задачами работы учителя-логопеда и педагога-психолога строится модель их совместной работы, которая включает в себя следующие направления:

- диагностика;
- коррекционно-развивающая работа;
- анализ результатов работы.

Диагностика проводится в два этапа. В первом этапе определяется уровень речевого и психического развития ребенка. После этого производится выделение факторов риска, на основе полученных результатов, и составление индивидуальных или групповых коррекционно-развивающих занятий. Во втором этапе диагностика проводится для оценки результативности коррекционной работы с детьми. Все результаты диагностики записываются в индивидуальные карты развития ребенка.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя создание и реализацию совместной программы работы с конкретным ребенком или группой детей. Занятия могут носить интегрированный характер, а также проводится отдельно учителем-логопедом или педагогом-психологом в зависимости от поставленных целей и задач.

Анализ результатов коррекционной работы проводится для определения результативности и эффективности программы и для решения о прекращении или изменении характера занятий.

Во всех этапах совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога проводится консультирование и просвещение педагогов и родителей. Эта работа включает в себя разработку рекомендаций и проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития младших школьников.

Организационно-методическая работа проводится в течение всего года и включает в себя следующие мероприятия:

- разработка общего годового плана коррекционно-методической работы;
- создание индивидуальных и групповых коррекционных программ помощи ребёнку с нарушениями речи;
- посещение методических объединений, семинаров для обмена опытом.

С помощью совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога можно своевременно и качественно помочь учащимся преодолеть речевые нарушения, более успешно овладеть программным материалом, сформировать положительную мотивацию к учебной деятельности, развить у учащихся с речевой патологией уверенность в своих возможностях, осуществить преемственность в работе учителя-логопеда и педагога-психолога.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой, СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.- 208 с., стр.12.
2. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова, М.: Академия, 2006. — 320 с., стр.22.
3. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова, М.: Академия, 2006. — 320 с., стр.48.

4. Электронный ресурс: <https://forpsy.ru/works/seminar/seminar-24/>
5. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ «АДАПТАЦИЯ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА»

Михайлова Анжелика Андреевна, воспитатель
Детский сад, Чебоксарский район

Библиографическое описание:

Михайлова А.А. Консультация «Адаптация к условиям детского сада» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Итак, в адаптационный период очень важно: проявить максимум терпимости ко всем просьбам и даже капризам ребенка и заслужить его доверие; сохранять постоянство обстановки в группе и порядка следования разных событий

Адаптация ребенка к условиям детского сада жизни, обозначая переходы от одного события к другому так, чтобы ребенок успевал на него настроиться; найти возможность индивидуального общения с каждым ребенком; не форсировать начало «групповой» жизни; исподволь познакомить детей друг с другом и установить незыблемые правила общежития.

АДАПТАЦИЯ - это не только процесс привыкания ребенка к ДОО на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Адаптация начинается с внутриутробного периода и продолжается после рождения человека до конца жизни, так как на организм постоянно действуют различные раздражители, к которым нужно приспосабливаться. Чем младше ребенок, тем больше степень утомления организма и тем труднее вырабатываются приспособительные реакции, следовательно, и большое значение имеет индивидуальный подход к ребенку.

Длительность периода адаптации зависит от многих причин: От особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка; От наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы; От состояния здоровья; От резкого контраста между обстановкой в которой ребенок привык находиться, и той, в которой он находится в детском саду; от разницы методов воспитания. Особое внимание нужно уделять детям, которые только поступили в детский сад, так как их нервная система испытывает значительные нагрузки в условиях новой, непривычной обстановки. Тяжело переносят приход в группу дети, давно посещающие ДОО, но которые часто и длительно болеют. Они забывают некоторые умения, если они не были закреплены, плачут, сторонятся новых детей. Показателем окончания периода адаптации является глубокий сон, хороший аппетит, бодрое положительное эмоциональное состояние, активное поведение.

Истерики. Совсем маленькие дети закатывают истерики потому, что им часто не хватает слов, чтобы выразить свои нужды. Неудовлетворенность от непонимания накапливается и выливается в слезах и криках. Ребенок дошкольного возраста, который регулярно закатывает истерики, и который не страдает задержками языкового и умственного развития, возможно, находится в стрессовом состоянии. Причин этому

может быть множество - слишком высокие или слишком низкие требования взрослых, пренебрежение к его потребностям или жестокие наказания, раздор в семье, физическое недомогание, связанное с сильными болями, чрезмерная избалованность или нехватка социальных навыков.

Как предотвратить проблему. Подумайте, как предоставить детям достаточно возможностей для выхода чувств и эмоций.

Эмоциональных срывов будет меньше, если вы дадите ребенку возможность действовать по собственному плану и разумению (с вашей поддержкой и присмотром), т.е. не будете подавлять его инициативу и самостоятельность. Как справиться с проблемой, если она уже есть.

Старайтесь не обращать внимания на истерики, только следите, чтобы проблема осталась в пределах безопасности. Помните, что цель такого поведения — добиться желаемого или «выпустить пар». В любом случае, если вы обращаете на истерику внимание (неважно, позитивное или негативное), вы способствуете тому, чтобы такие вещи происходили чаще. Если своей истерикой ребенок приводит в замешательство окружающих, то быстро отведите его в сторону подальше от «зрителей». Спокойно скажите ему: «Бывает так, что человек очень сильно сердится, и это нормально. Но совсем НЕ нормально, когда этот человек начинает мешать всем остальным. Когда ты почувствуешь, что успокоился, можешь вернуться к нам (к детям) ». Попросите, чтобы вместе с вами за ребенком понаблюдали более опытные люди, возможно, вы, сами того не ведая, делаете нечто такое, что провоцирует ребенка на истерики. Обсудите возможные причины такого поведения с другими членами семьи. Вместе подумайте над тем, как решить эту проблему.

Если ребенок упрямится Причинами такого поведения далеко не всегда является личная особенность ребенка. Чаще всего, это реакция на необоснованные требования взрослых, слишком регламентирующих, лишаящих ребенка инициативы и самостоятельности. Подумайте, прежде чем предпринимать «ответственные меры». Что значит упрямиться? Проанализируйте примеры упрямства.

Спросите других членов семьи, воспитателей, как отзывается ребенок на их просьбы и предложения. Как быть Если все дело в ваших действиях — начинайте с себя.

Пересмотрите ваши собственные требования к послушанию ребенка. Определите ему достаточное пространство для проявления самостоятельности, инициативы.

Измените свой словарь. Исключите слова, подчеркивающие негативные стороны действий ребенка: «опять ты упрямисься», «делаешь мне назло» и т.д. Напротив, используйте слова, подчеркивающие эффективность действий, инициативы ребенка: «ты решил сам надеть ботинки и у тебя все получилось», характеризующие его лучшие стороны и достижения: «я так рада, что ты не забыл положить щетку на место», «я люблю твоими игрушками — там такой порядок». Кому же не захочется повторять и повторять свои хорошие действия, если мама их видит и так приятно оценивает?

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ Л.В. СВИРСКОЙ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ»

Надеждина Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с 88, г. Белгород

Библиографическое описание:

Надеждина Н.А. Формирование ключевых социальных и коммуникативных компетентностей детей старшего дошкольного возраста посредством технологии Л.В. Свирской «Детский совет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Аннотация: в статье говорится о социализации детей. Автор рассказывает о преимуществах технологии Л.В. Свирской в процессе формирования социальных качеств ребенка.

Ключевые слова: социализация, социальная компетентность, коммуникативная компетентность, детское общество.

Детское сообщество является основной базой накопления детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта. В нем, под руководством педагога, ребенок приобретает опыт коллективного поведения, как в позициях подчинения, так и руководства. Это приводит к формированию таких социально ценных качеств личности, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность и др. В сообществе складываются и личностные характеристики: самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т.е. принятие или непринятие себя как личности. Одним из основных условий и факторов успешной социализации детей в детском саду является формирование коммуникативной компетентности в пространстве взаимодействия ребенка со сверстниками.

Чаще всего отношения сверстников строятся спонтанно. В современном обществе детей редко специально обучают эффективным приемам взаимодействия со сверстниками. Наибольшие трудности ребенок старшего дошкольного возраста испытывает именно в сфере общения и взаимодействия со сверстниками. Это проявляется в повышенной тревожности, агрессии, неумении договориться, видеть особенности сверстника, невозможность осуществлять совместную деятельность. Современное состояние общества характеризуется потребностью в самостоятельной, активной, любознательной, творчески мыслящей, стремящейся к познанию личности. Проблема формирования коммуникативной компетентности рассматривается в рамках системно-деятельностного подхода и теории общения и межличностных отношений (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова). М.И. Лисина сделала деятельность общения предметом своих исследований. Она рассматривает общение как определенный самостоятельный вид деятельности и как условие формирования личности в целом.

Целью общения, считает М.И. Лисина, является познание себя и познание других людей. Взаимодействие с окружающими людьми является центральным компонентом целостного отношения ребенка к себе, к другим людям, к предметному миру в целом. Потребность в общении не является врожденной, а формируется прижизненно, через становление потребности в общении со взрослыми и со сверстниками. В ходе развития меняются потребности, мотивы, средства общения. В дошкольном возрасте ребенок проходит несколько стадий развития общения со взрослыми и со сверстниками, которые М.И. Лисина определила как формы общения. Именно совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить жизнь ребенка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что составляет бесценный социальный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни. В дошкольном возрасте начинают складываться черты коллективности, общности в процессе совместного общения детей в разнообразных видах деятельности. В дошкольной педагогике коллектив дошкольников принято обозначать как детское сообщество.

Детское сообщество – это группа детского сада как социальная общность, объединяющая детей совместными целями, общей деятельностью и переживаниями. На основе анализа литературы по данной проблеме, Н.И. Титовой выделены следующие задачи формирования детского сообщества: формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.); приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе; учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои

интересы интересам коллектива; учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми. Ребенок может усвоить тот опыт, который ему интересен. Смысл детского научения заключается не в конечном продукте, а в самом процессе. В логике стандарта, «образовательная ценность» дошкольного образования вытекает из самооценки дошкольного детства. В тоже время, в соответствии с законом «Об образовании Российской Федерации», дошкольное образование является первым уровнем образования. Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «Детский совет», которая дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольников, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет содержать на практике принципы ФГОС ДО. «Детский совет» предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Детское общество (термин А.П. Усовой) является источником информации о социальной действительности. Общаясь, дети рассказывают друг другу о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и т. п. Такого рода информация важна и имеет ряд достоинств: она заставляет ребенка думать, сомневаться, обращаться за разъяснением ко взрослому, другим детям, т. е. процесс принятия информации, как правило, носит активный характер. Преимуществом информации, которую дети передают друг другу, является и ее близость интересам ребенка.

Дети рассказывают о том, что им взаимно интересно, и это также повышает активность восприятия. В отечественной психологии работа над вопросом развития детского сообщества и сплоченности коллектива представлена исследованиями Р.С. Немова, Ю.В. Янотовской, Т.Б. Давыдовой и В.В. Шпалинским.

Результаты исследования А.И. Донцова позволили выделить одну из высших форм ценностно-ориентационного единства в группе – предметно-ценностное, в котором отражено совпадение ценностных ориентаций членов группы, касающихся предмета совместной групповой деятельности, и экспериментально показавшего правомерность подобного понимания сплоченности. А.В. Петровский в своих научных исследованиях рассматривал личность через группу, через социум. Потребности в персонификации, по А.В. Петровскому, являются отправным пунктом анализа развития.

Литература

Волкова Т.В. Детский совет по технологии Свирской Л.В. / Т.В. Волкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/detskii-sovet-po-tehnologisvirkoi-l-v.html> (дата обращения: 05.11.2020)

РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нурадинова Наталья Николаевна, воспитатель
Капустина Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани Детский сад 54

Библиографическое описание:

Нурадинова Н.Н., Капустина О.А. Развитие детско-родительских отношений в проектной деятельности как один из факторов успешной социализации дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

В период дошкольного детства человеком усваиваются общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе, на что было обращено внимание ещё в 80-х годах XX века. Американские психологи Сальвадор Мадди и Сьюзен Кобейс соотнесли данный процесс с понятием жизнестойкость как особым интегративным качеством, системой установок и убеждений о мире и о себе, позволяющих личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя при этом внутренний баланс и гармонию. В отечественной психологии данное понятие изучали такие психологи как Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н., Ананьев Б.Г. Приближенными к понятию жизнестойкости, являются:

- ресурсы личности, субъектность (Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н. и др.),
- смысл жизни (Чудновский В.Э.),
- жизнотворчество (Леонтьев Д.А.),
- личностный адаптационный потенциал (Маклаков А.Г.),
- жизнеспособность (Ананьев Б.Г.).

Немного иначе определяет жизнестойкость Л.А. Александрова. С её точки зрения жизнестойкость – особая интегральная способность, способствующая успешной адаптации личности. Адаптация – в широком смысле – приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям. А в детском саду – это не только процесс привыкания ребенка к дошкольному учреждению на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Адаптировавшись к предложенным условиям, человек открывается всему новому, стремится к активной жизненной позиции, выбору жизненного пути – и всё это мы обозначаем термином – «социализация личности».

Целью социализации является усвоение индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек усваивает общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

Рассматривая эти понятия – жизнестойкость и социализация – мы видим, что оба они включают развитие у детей навыков взаимодействия с людьми.

Большое влияние на процесс социализации дошкольников оказывают детский сад и семья.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». В Федеральных государственных требованиях к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования сказано: «Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности».

Цель образовательной программы детского сада: создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников детского сада.

Анализируя различные информационные ресурсы, мы выявили, что

- * педагоги критикуют родителей за:
 - низкий культурный уровень (общий и педагогический);
 - неконтролируемые потоки информации, поступающей в семью;
 - преобладание в семье материальных ценностей над духовными;
 - минимальную заинтересованность в развитии ребенка, отсутствие внимания к его проблемам;
 - сведение к минимуму своей ответственности за воспитание ребенка, перемещение её на плечи детского сада (а в последующем школы.);
 - инертность в установлении контактов с дошкольным учреждением.
- * родители критикуют педагогов за:

- отсутствие должного внимания к ребёнку, его физическому и интеллектуальному развитию;
- отсутствие веры в способности ребенка;
- слабую подготовку к школе;
- возрастающие потребности учреждений в материальной поддержке образования со стороны семьи.

Мы пришли к выводу, что родители часто испытывают трудности в общении со своими детьми, кроме того, отмечаются расхождения во взглядах на систему воспитания внутри семьи и т.д. Причинами этого может быть неудачный собственный опыт в общении, недостаток психолого- педагогических знаний и умений и т. д.

Таким образом налицо противоречие, в котором отмечается желание родителей принимать участие в социализации своего ребёнка и невладение, неумение, незнание методов, приемов для передачи своего опыта, возрастных особенностей детей.

Поэтому формирование детско-родительских отношений является одной из важнейших задач нашего детского сада.

В нашем детском саду работа с родителями ведется, через приобщение к нормативным компонентам дошкольного образования, информирование их о задачах, содержании и методах воспитания детей в детском саду и семье, а также специально организованной работы педагогов с родителями, которая условно включает в себя традиции детского сада и проектную деятельность.

Традиционными стали следующие мероприятия:

- творческие конкурсы;
- совместное проведение досугов;
- день открытых дверей;
- акции с участием детей и родителей.

Одной из любимых форм взаимодействия у родителей и воспитанников нашего детского сада является проектная деятельность. Этот яркий, развивающий, интересный метод позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей. Эта форма работы с семьей, учитывает актуальные потребности семьи, способствует формированию активной жизненной позиции участников процесса.

Привлечение родителей к проектной деятельности осуществляется через реализацию авторских и составительских программ.

Участники программ: дети и их родители, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель.

Цель программ: Создать условия для взаимодействия родителей и детей, способствующие развитию детей.

Задачи:

Повышение психолого-педагогической компетенции родителей. Укрепление детско-родительских отношений.

Предоставление родителям возможности общаться друг с другом и детьми.

Сохранение, укрепление здоровья ребенка путем создания соответствующих условий.

Формирование у родителей и детей положительного отношения к окружающей действительности на основе активной познавательной деятельности.

Передача социального опыта игры.

Развитие умения взаимодействовать с партнёром.

Создание единого воспитательно-образовательного пространства на основе формирования доверительных, партнерских отношений сотрудников детского сада с родителями.

Методы и приемы работы:

приемы арт-терапии (рисование, пластилинография, конструирование). приемы музыкальной терапии.

различные массажи.

пальчиковые игры, подвижные игры с лентами и тканью.

Реализация данных программ способствует развитию коммуникативных способностей и социальной адаптации детей, развитию познавательных и творческих способностей у детей, развитию эмоциональной сферы.

У каждой программы есть своя особенность:

- программа «Адаптируемся вместе с мамой» направлена на создание игровых ситуаций, в которых родители и дети взаимодействуют друг с другом в условиях группы,
- программа «Я и мама поиграем, пальчики по развиваем» призвана активизировать знания и опыт родителей в развитии мелкой и общей моторики малышей,
- программа «Путешествие по сказочной стране» предполагает знание детьми русских народных сказок, с которыми их познакомили родители дома, а также создание творческих продуктов – главного героя сказки, представления для детей,
- программа «Развитие социального интеллекта детей 5-7 лет в музыкальной деятельности» развивает у детей и родителей восприятие, анализ и синтез искусств, а также учит понимать свое эмоциональное состояние, чувства и переживания других людей.

В результате проведенной работы родители поверили в себя, научились лучше понимать своего ребенка, чувствовать его потребности и желания. Родители и дети испытали радость от взаимодействия друг с другом и группой.

Не желая останавливаться на достигнутом, родители (проявили желание далее сотрудничать с детским садом). высказали потребность в дальнейшем сотрудничестве с детским садом. В итоге появился проект «Танцуем с детьми, танцуем для детей», в котором дети и родители взаимодействуют друг с другом с помощью пластики, мимики и жестов, используя этюды психогимнастики и музыку.

Все программы представлены педагогам на разных уровнях:

- программа для младшего возраста «Путешествие по сказочной стране» представлена педагогам детского сада;
- программа для старшего возраста «Развитие социального интеллекта детей 5- 7 лет в музыкальной деятельности» представлена городскому педагогическому сообществу;
- программы для детей раннего возраста «Адаптируемся вместе с мамой» и «Я и мама поиграем, пальчики по развиваем» представлены на педагогическом форуме и опубликованы в сборнике;
- программа для среднего возраста «Танцуем с детьми, танцуем для детей» реализуется на данный момент. Проект ещё на закончен, один из продуктов – «Танец снежных хлопьев» – занял второе место на заочном Всероссийском конкурсе творческих работ в номинации «Сценическое искусство»

Итак, в современных условиях становится очевидным, что повышение качества деятельности дошкольного образовательного учреждения возможно только если родители воспитанников будут испытывать потребность в своём присутствии в детском саду. Проводимая в системе работа с родителями результативна, используемые формы сотрудничества способствуют изменению их позиции по отношению к ребенку и детскому саду. Родители имеют возможность увидеть собственного ребенка в обстановке, отличной от семейной, понаблюдать за его общением со сверстниками и педагогами, открыть в нем новые особенности.

Проектная деятельность, объединяющая усилия педагогов и родителей, позволяет удовлетворять потребность общества в активной, творчески развивающейся личности, даёт воз-

возможность развивать у дошкольников социальную активность, способность достигать цели, двигаться к результату.

Список литературы:

1. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011. – 127 с.
2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29 ноября 2012г. № 273-ФЗ/Рос. Федерация//RG.RU: интернет-портал «Российской газеты». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychologies.ru/wellbeing/harmony/tri-kita-jiznestaykosti/>

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

Поклад Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани Детский сад № 54

Библиографическое описание:

Поклад Н.Н. Современные формы работы ДОУ с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

За долгую историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Уже давно ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали предпочтение общественным учреждениям.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной и гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи детского сада и семьи.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов:

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего ребенка. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые),
- индивидуальные
- наглядно-информационные;
- традиционные
- нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДООУ;
- работа с родителями за пределами ДООУ. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Новое в практике работы детского сада с семьей это использование письменных форм общения с родителями. Например, брошюры, которые помогают родителям узнать о детском саде, могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки: когда воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

Ящик для предложений - это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

И если описанная выше работа с родителями будет проводиться в системе, то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
3. Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс]//<http://www.kakprosto.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>
4. Оформляем родительский уголок: новые формы и подходы [Электронный ресурс]//<http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700502>
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ

Ерзина Галина Ефимовна, воспитатель
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуги

Библиографическое описание:

Ерзина Г.Е. Использование ИКТ в ознакомлении дошкольников с родным краем // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации предъявляет новые требования к качеству дошкольного образования. Для достижения положительной динамики необходимо применять современные технологии образования. Мы живем в веке новых технологий, когда компьютер прочно входит в нашу жизнь и жизнь детей, становясь необходимым атрибутом. И главная задача педагога показать воспитанникам, что компьютер и планшет, не только средство для игр, но и для получения полезной информации.

Информационно-коммуникационная технология повышает мотивацию дошкольников к получению новых знаний и закреплению уже имеющихся, ускоряет процесс усвоения знаний во всех образовательных областях. Данная технология также активизирует деятельность пассивных дошкольников, делает образовательную деятельность наглядной и интенсивной. Особенно ИКТ помогает в ознакомлении детей с родным Калужским краем, так как дидактического материала по краеведению адаптированного для дошкольников практически нет.

В настоящее время у многих родителей недостаточно времени для посещения с детьми музеев и памятных мест города, не говоря уже о знаменитых уголках Калужского края. Отсутствие такой возможности мы заменяем виртуальными экскурсиями, с помощью которых мы можем показать детям различные экспонаты, расположенные там, рассмотреть и обсудить их.

Использование мультимедийных презентаций помогает красочно, наглядно и многообразно сопровождать различные беседы, викторины, краеведческие игры. Для закрепления различных лексических тем по ознакомлению с Малой Родиной мы создаем и используем интерактивные игры: «Животный мир нашего леса», «Путешествие по Красной Книги Калужского края», «Транспорт нашего города» и другие. Движение, звук, мультипликация таких игр надолго привлекает внимание детей и способствует запоминанию информации.

Только с помощью ИКТ мы можем вернуться в далекое прошлое нашего города, посмотреть, как основывался наш город и даже на время представить себя на старинных улочках города, сравнить, играя «Что изменилось», «Найди отличия».

Родители тоже с удовольствием побывали на виртуальных экскурсиях, посетив незнакомые им места нашего края, и такое совместное мероприятие мотивировало их для создания вместе со своими детьми видеороликов «Я знаю свой город». Родители, гуляя со своими детьми, по памятным местам, вели видеосъемку, в которой дети рассказывали о значимости этих мест. Потом воспитанники нашей группы в детском саду про-

смотрели такие «мини-фильмы» с участием детей и познавательный интерес к родному городу возрастал.

Опыт работы в дошкольной организации показывает, что применение ИКТ ознакомления с родным городом и краем показывает положительную динамику. Родители с детьми стали чаще посещать музеи, устраивать прогулки по памятным местам, дошкольники узнавали что-то новое и делились этой информацией с другими детьми. Родители активнее и с удовольствием стали участвовать в образовательном процессе по краеведению, хотя раньше большая их часть считала, что эта информация для детей не очень важна, как например обучение грамоте или формирование элементарных математических представлений. Они помогали с творческим энтузиазмом в оформлении и оснащении центра «Люблю свой край родной», некоторые из них написали стихотворения о Калуге.

Таким образом, применение ИКТ в работе педагога дошкольной организации может стать не только источником новых знаний и стимулятором познавательной активности для воспитанников во всех направлениях образования, а не только в ознакомлении с родным краем. А также данная технология показывает дошкольнику, что компьютеры и планшеты можно использовать не только для игры, но и для получения важной информации.

Литература:

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/ И.Г. Захарова.-6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 112 с.
2. Калинина, Т. В. Специализация «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» // Управление дошкольным образовательным учреждением. [Текст]/ Т.В.Калинина – 2008. - № 6.- с.32.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. [Текст]/ – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
4. Цаплина, О.В. Использование средств мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, 2013. № 2 (22) . [Текст]/ О.В.Цаплина – С. 132-134.

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К РОДИНЕ, РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лаврова Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад "Рябиночка",
г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Лаврова Н.А. Влияние экологических представлений на формирование патриотизма, интереса и любви к Родине, родному краю у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Патриотизм, любовь к Родине начинается с воспитания нравственных качеств (доброго, милосердного, гуманного отношения к людям, животным, насекомым, растениям), с воспитания любви к родному краю, к земле. Однако далеко не всегда родители знают, на что в первую очередь обратить внимание ребенка, с чего начать, как правильно организовать игры с детьми.

Очень важно с детства формировать представление детей о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, а природа в свою очередь нуждается в заботе и защите человека. "Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Занимаясь с детьми, все чаще приходят воспоминания о далеком детстве:

... детство, далекое, веселое, пахнущее свежескошенной травой и молоком коровы, пасущейся на зеленом лугу. Мы с сестрой лежим в огороде под яблоней и рассматриваем небо – облака причудливой формы ни то барашка, собачки, ни то крокодила. Земля, чёрная как смоль, теплая после дождя, пахнет первыми яблоками и травой: подорожником, клевером, ромашкой. А вокруг все жужжит, летают птички и разноцветные бабочки, на дворе лето. «Не хватает рук, - говорит мама, - опять дорожки заросли одуванчиком». А мы удивляемся, что это значит, не хватает рук? Мама, совсем юная и красивая, в платье из ситца, сажает горох на грядке, а я глупая, в крошечном фартуке, заботливо сшитым мамиными руками, собираю горох, тот, который она еще не успела закопать в землю...

Это первые воспоминания. До сих пор слышится мамин строгий голос: «Это грядки, здесь ходить нельзя». Грядки с морковкой, луком и чесноком, которые требуют ухода и полива. Можете себе представить, чтобы мама сказала выкопать грядку, а мы с друзьями беззаботно пошли гулять на речку? Бывало, мама сорвет первый помидор и скажет: «Налетай, детвора». Довольная, тащишь в рот сочную морковку и сладкий зеленый огурец, а мама спросит: «Что, ребятки, вкусно?». Все начинается с земли.

Нынешние дети растут в совершенно другое время, имеют другой уклад жизни. Родители уделяют мало внимания развитию эмоций и чувств детей. Эта проблема является серьезной и актуальной в современных условиях. Мне, как педагогу небезразлично, какими станут мои воспитанники в будущем. От того, как они ведут себя, такими они и будут, когда вырастут. Воспитывая у детей сочувствие и сострадание к окружающей природе, я тем самым ненавязчиво учу любить окружающий мир, Родину, болеть всей душой за родной дом, семью, народ.

Положительный успех в развитии экологических представлений в работе с детьми достигается при выполнении специфических условий:

1. Обучение должно быть наглядным. В связи с этим, каждая игра сопровождается рисунком ребенка, предназначенным не только для рассмотрения ребенком вместе с взрослым, но и для выполнения различных заданий по ходу игры. Например, сравнение одуванчика летом, желтого на полянке, и одуванчика, у которого отцвел цвет, если подует ветерок, от него ничего, кроме стебелька, не останется. Дети рисуют одуванчики, рисунки вывешиваем в уголок наблюдений за растениями.

2. Систематизация обучения достигается постепенным усложнением материала.

3. Обучение должно быть доступным. Игры проводятся с повторением и несут в себе частичную новизну. Играя с детьми, мы используем нетрадиционные методы, игру с прищепками: «Прищепи яблоки к иголкам у ежика», игру с использованием ватных палочек: «Укрась вербу ватными дисками», нетрадиционные способы рисования с помощью отпечатков предметов: «Яблоко», рисование способом «набрызг», выдувание из капли с помощи трубочки веточек деревьев. Также, играя, с детьми мы пользуемся способом «коллаж», сочетая разнородные предметы, например, «Чудо-ель».

4. Максимально используется активность самого ребенка.

В нашей группе находится уголок природы, где дети играют с водой и песком, сравнивают камушки и гальку, изучают скорлупу орехов: кедрового и грецкого. Трогают руками веточки деревьев, засушенную листву, ракушки, перья птиц. Также в работе с детьми мы используем музыкальные звуки природы: слушаем, как идет дождь, дует ветер, звуки ручья и грома перед дождем. Применяя ИКТ технологии, мы с детьми рассматриваем слайды: «Природа, и животный мир Хакасии», «Подводный мир», «Съедобные и ядовитые грибы в лесу». В течение года мы с детьми делаем поделки с природного материала «Вот что выросло в саду», «Осенний домик», «Разноцветная елка».

Так, в своей работе со старшими дошкольниками мы проводим опыты: «От семечка до деревца», «Поливай, согревай, ты получишь урожай», опыты с водой и снегом: «Тает, не тает», наблюдаем за свойствами воды в разное время года, а также сравниваем ростки пшеницы и зеленого лука. Дети с удовольствием участвуют в экологических акциях, также наблюдают за насекомыми: «Кто живет в траве?», рисуют божью коровку и кузнечика. С детьми мы ходили в зоопарк, на экскурсию: «Мир животных и насекомых». В течение года, мы с детьми ведем календарь природы, ежедневно отмечая погодные условия: дождь, солнце, снег, ветер.

В ходе проведения диагностических заданий выяснилось, что дети при изучении отдадут предпочтение дидактической игре и игровым заданиям. Поэтому, формирование экологических знаний о многообразии живой природы проводим с помощью игровых методов: дидактических игр с растениями, игровых ситуаций и заданий. В ознакомлении детей с природой использую дидактические игры с природным материалом. Обычно это овощи, фрукты, листья деревьев и кустарников, цветущие травянистые и комнатные растения. Старшие дошкольники должны уметь пользоваться своими знаниями, применять их в новой ситуации. Помогут научить их этому сюжетные дидактические игры, игровыми действиями которых становится изображение сюжетно-ролевых отношений, а содержание отражает жизнь природы, труд человека в ней. Именно такие игры следует проводить с детьми старшей и подготовительной к школе групп. В некоторые сюжетные дидактические игры с природным материалом можно включить сразу несколько задач в зависимости от содержания, наличия в игре определенного количества ролей. Задачи эти могут быть самыми разнообразными: от наиболее простых до более сложных. Так, например, во многих играх обязательно требуется узнать и описать растения, их части по внешним признакам. Но при этом опираться надо уже не на слово-название, как в младшей и средней группах, а на описание предмета, перечисление его характерных признаков и свойств. Узнавание и называние усложняется также новым материалом для игр. Например, в игре «магазин «Семена» предлагается узнать и назвать растение по малознакомому материалу – семенам овощей и цветов. Дети, конечно, часто видят их, но обычно не обращают внимания на то, есть ли они у растений, и часто не знают их назначения.

Мною подобран комплекс дидактических игр с растениями. Он состоит из трех разделов:

- 1) игры с травянистыми растениями;
- 2) игры с овощами и фруктами;
- 3) игры с деревьями и кустарниками.

➤ Игры с травянистыми растениями:

Проводя игры с травянистыми растениями в подготовительной к школе группе, учу детей находить общие признаки всех растений (части) и отличительные черты каждого из них (строение стеблей, форма, окраска, поверхность, величина листьев, наличие цветов, их окраска, количество). Детям предлагаю дать полное описание растений. Например, говоря о листьях, они должны были отметить их форму, окраску верхней

и нижней листовой пластины, поверхность. Основные задания в играх с этим материалом – описать растения и найти их по описанию, запомнить названия растений. Старшие дошкольники с большим интересом играют в такие игры как «Цветочный магазин», «Приготовь лекарство», «Какого растения не стало», «Узнай и назови», «Ухаживаем за растениями».

➤ Игры с овощами и фруктами:

С детьми подготовительной группы игры с овощами и фруктами организую, начиная с осени, с начала учебного года. Хотя задания в них достаточно сложные, дети в некоторой мере подготовлены к их выполнению: они видят, что делают дома с овощами и фруктами, и сами принимают посильное участие в работе взрослых (перебирают овощи и фрукты на засолку, для варенья, консервирования). Помимо того, осенью всегда имеется богатый выбор природного материала для разнообразных игр.

Последовательность игр определяется постепенно усложняющимися дидактическими задачами и объемом знаний, который должны усвоить дети. Так, вначале провожу игры на узнавание предметов по одному признаку (на вкус, по форме, на ощупь). Затем ввожу более сложную задачу, требующую знания частей растений, – составлять целое из частей. Чтобы описать предмет, нужно знать, как он выглядит, какими качествами обладает, уметь правильно определить их словом. И наконец, самое сложное задание – определить степень зрелости овощей и фруктов (дается дошкольникам после усвоения знаний об изменении внешних признаков растений по мере созревания). В своей работе с детьми использую следующие дидактические игры: «Угадай, что в руке», «Две корзины», «Вершки-корешки», «Угадай, что съел», «В борщ или в компот», «Загадай – мы отгадаем», «Созрело – не созрело». Также проводим сюжетно-ролевые игры «Магазин «Фрукты-овощи», «Магазин «Семена», «Консервный завод».

➤ Игры с деревьями и кустарниками:

Знакомясь в играх с деревьями и кустарниками, дети постепенно запоминают их, учатся находить отличительные признаки разных растений, называть отдельные части растений, общие внешние признаки. Поэтому программные задачи постепенно усложняя: от нахождения растения по названию до все более полного описания предметов, их подбора по принадлежности к определенному виду и выделения растения из группы других на основе характерных внешних признаков. Игры детей старшего дошкольного возраста усложняют также тем, что детям называем большее количество деревьев и кустарников (до 6-7), отличительные признаки которых они должны знать. Детям нравятся следующие игры: «Детки с какой ветки?», «Где что зреет?», «Самый красивый листок найди и про него нам расскажи», «С какого дерева листок?», «Такой листок лети ко мне», «Деревья - наши друзья», «Скорая помощь» (экологическая игра на природе).

Игры равномерно распределены во времени учебного года и увязаны с важнейшими событиями и явлениями социально-природного характера и используется в различных видах совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей.

В своей работе по экологическому воспитанию детей широко использую художественную литературу. Чтение рассказов, стихов, сказок о природе глубоко воздействует на чувства детей. Яркие образы героев - животных надолго сохраняются в их памяти. Книга, прочитанная в детские годы, производит порою настолько сильное впечатление, что остается в памяти на всю жизнь. Природоведческую книжку читаю детям не только при непосредственном наблюдении, но и после наблюдения. Это помогает подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений. Природоведческая книга помогает объяснить детям суть экологических проблем, причины их появления, дает возможность дошкольникам

осмыслить окружающий мир и взаимосвязь всего живого в нем. Это произведения классиков детской литературы: А. С. Пушкина, Ф. Тютчева, Н. Некрасова, К. Ушинского, М. Пришвина, Л. Толстого, а также других писателей и поэтов: И. Бунина, С. Есенина, А. Толстого, В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Сладкого, И. Акимовича и др.

Использование малых фольклорных форм помогает расширить представления детей о родной природе, временах года, состоянии погоды. Чтение произведений сочетается с восприятием ребенком родной природы в часы прогулок. Дети начинают понимать более образный язык, описательный характер природных явлений: солнышко-ведрышко, радуга-дуга, «на тонкой мокрой ножке дождик скачет по дорожке» и т.д. В доступной и увлекательной форме дети усваивают основы экологической культуры, осознают единство человека с природой, учатся ответственному отношению к окружающей среде.

И сегодня, выбирая профессию педагога, я уверена, что все начинается с земли, маленькой грядки, посаженным малышом горохом и яркой хрустящей редиски. Только так ребенок учится трудиться и получает первый опыт, узнает название и пользу овощей и фруктов. Дети должны знать, каким трудом достается человеку урожай. Не зря в народе говорят: «Не потопаешь, не полопаешь». Ведь изначально ребенок несет лопату и лейку, ему интересно наблюдать за дождевым червяком в земле, майским жуком и первыми всходами урожая. А мы говорим ему: «Не мешай, не путайся под ногами. Опять вымазал руки». Недаром, говорят, если ребенку дать маленькую грядку, и самому позволить сажать редиску, горох, ему откроются знания о мире, полном гармонии, ребенок получит самые яркие впечатления о растениях, семенах, полезных вкусовых качествах овощей и фруктов. Очень важно, объяснить ребенку, что труд на земле – основа жизни, и только тот может себя считать по праву человеком, кто посадил и вырастил дерево, из семени получив плод яблони, так как из маленького семечка рождаются большие деревья.

Список использованной литературы:

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. «Дети, взрослые и мир вокруг». Москва: «Промсвещение», 2013. 128 с.
2. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. СПб.: «Детство-пресс», 2003. 154 с.
3. Миронов, А. В. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников / А. В. Миронов // Дошкольное воспитание. 2016. № 2. С. 31-36.
4. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. Москва: Издательский центр «Академия». 2013. 272 с.
5. Нищева Н.В. Игруем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста / Сост. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 368 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЯТ В НАШЕМ САДУ

Мурзова Маргарита Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 47», г. Белгород

Библиографическое описание:

Мурзова М.С. Духовно-нравственное воспитание дошколят в нашем саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Сегодня я хочу рассказать вам о рождении в обществе духовной культуры, что способствует развитию детей и воспитанию в детском саду. Одна проблем на день, который предстоит сегодня это – духовно воспитание наших дошколят, в детском саду все должно решаться нами, взаимно с детьми. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, выявится позднее плодами воспитания, что будет в его и нашей жизни. В детстве социальных норм детей происходит очень нелегко. Чем меньше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его дальнейшее поведение. Осознанием морального поведения происходит намного позднее, чем сформируются нравственные чувства поведения ребенка. Мы педагоги, должны обратить внимание к чувству ребенка. Воспитание

души ребенка как создание будущих ценностей всех людей. В нашем детском саду №47 г. Белгорода является как основой духовно воспитания приобщенная к культуре в обществе, и в семье. В среде которой проживает ребенок происходит развитие. Цель родителей и воспитателей, в окружении которых воспитываются наши детки, мы хотим научить их понятию о доброте, сделать их мир духовным воспитанием для всех детей. Значительно ценными знаниями об уважении ко всем людям и способствовать помощи им стать достойными людьми. В детском саду №47 культура это, прежде всего ценность для нас и наших детей, обозначающая наши традиции. Она как не что иное всегда необходима для духовных потребностей детей и высших ценностей. Удивительное и необыкновенное проявление для всех детей культуры всех народов – являются праздники и традиции. В нашем детском учреждении в воспитании заложены духовно-нравственные. Все ценности нравственного воспитания заложены родом из Нового Завета: любовь к ближнему. Скромность, трудолюбие, научиться любить и прощать ближних и т.д. Всем нам необходимо постепенно возвращаться к традициям памяти, и по-новому относиться к русско-старинным праздникам, традициям. Кроме этого, давно забыты нами и не употребляются в разговорной речи славянские слова и т. д. Таким образом в нашем саду главным условием стала необходимость в использование традиций и культуры для дошкольников, нравственного воспитания у детей - духовные качества. Задача на сегодняшний момент воспитателя - заключается в обучении и воспитании традиций нашей культуры, предоставить нашим детям возможность каждому познакомиться с культурными наследиями наших предков. Безусловно целью духовно воспитания у детей дошкольного возраста является формированием личности. Окружающие предметы вокруг нас, впервые пробуждают душу наших детей, воспитывающие в них чувство красоты, должны быть национальными. Это может помочь нашим дошколятам с самого младенческого возраста понять, что они – часть нашего народа. В нашем детском саду дети среднего возраста являются – богатым источником для всех нас, познавательно нравственного развития. Благодаря им в доступных формах, детки усваивают обычаи русского народа – все о его ценностях. Мы хотим приобщить детей к ценностям народной русской культуры в нашем учреждении это радость для нас, это труд нас самих, приносящий бесценные плоды. Формировать и совершенствовать духовно-нравственные ценности мы будем продолжать детям на протяжении всей нашей жизни. Ясно, что процесс становления этой стороны личности ребенка начинается задолго до детского сада. Вероятно, он начинается с рождения ребенка (а, возможно, и до его рождения), но именно в дошкольном учреждении этот процесс может приобрести устойчивые очертания и стать целенаправленным. Все мы с вами взрослые люди, и должны быть хорошим примером для наших дошколят, хорошо оказывать каждому нашему дошкольнику максимум внимания, любви, доверия и никогда не унижать достоинство ребенка. Во всех проблемных ситуациях уметь находить решение. Уметь во время видеть в ребенке его хорошие качества и трудолюбие.

Всегда помните, добрая улыбка взрослого человека, а также добрый взгляд. Поддержка и теплого взаимоотношения в семье, в детском саду – все это оказывает для ребенка огромное влияние на духовные качества ребенка.

литература

1. Брызгалова С.Р. Приобщение подрастающего поколения к сохранению культурных традиций через деятельность ресурсного центра дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию / С.Р. Брызгалова, Е.Г. Рыбакова, Е.В. Грабцова// Воспитание наследников Великой Победы в условиях дополнительного образования: XXVIII международное. рождественские чтения. I направление: «Деятельность церкви в сфере образования и катехизации». – Самара, 2020. – С. 168-178. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42616959> (дата обращения: 25.04.2020). – Доступ после регистрации.

2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗДОРОВЬЕ ВСЕМУ ГОЛОВА

Кулигина Любовь Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 7", г. о. Кашира, Московская область

Библиографическое описание:

Кулигина Л.В. Здоровье всему голова // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

*Здоровье – это от слова «Здорово».

*Здоровье – это когда тебе хорошо.

*Здоровье – это когда ничего не болит.

*Здоровье – это красота, сила и т.д.

По определению «здоровье» -это не только отсутствие болезней, это состояние физического, психического и социального благополучия.

Забота о здоровье ребенка – это важнейший труд родителя. Здоровье зависит от:

-образа жизни родителей на 50%;

-от окружающей среды на 20%;

-от наследственности на 20%;

-от здравоохранения на 20%.



«Азбука здоровья» рекомендует:

1.Начинаем новый день с улыбки и *Утренней зарядки*. (пробуждение).

«Добрый день!»

Ручки, ножки, щечки, ушки очень любят потягушки.
Мы погладим их легонько и проснемся потихоньку.
Где же, где же наши глазки? Отвечайте без подсказки.
Мы прикрыли их ладошкой и погладили немножко.
Глазки вверх мы поднимали, и моргали, и моргали.
Ушко правое ладошкой, ушко левое ладошкой
Все погладили, ребятки, и подергали немножко!
Щечку правую ладошкой, щечку левую ладошкой,
Все погладили, ребятки, и похлопали немножко!
С ручкой правой поиграем, с ручкой левой поиграем –
Пальчики соединяем, а потом разъединяем. (хлопки)
Ножку правую ладошкой, ножку левую ладошкой
Все погладили, ребятки, и потопали немножко!
Значить будем просыпаться, подниматься, одеваться!
2. Соблюдать режим дня - это основа жизни человека!
3. Эмоциональное здоровье.

Доброжелательные отношения в кругу семьи. Любите своего ребенка, он только Ваш и нуждается в заботе и внимании, в любви. Обнимайте своего ребенка, прижимайте к груди. Не ругайте! Плохих детей не бывает, есть плохие поступки.

4. Воспитание личным поведением.

Дружите со своим «чадом», будьте примером для него.

5. Закаляйтесь всей семьей! (Солнце воздух и вода – лучшие друзья!)

6. Спорт – залог здоровья!

Занятие спортом закаливает организм ребенка и предохраняют от различных болезней: в здоровом теле - здоровый дух!

7. Полезное и здоровое питание.

Белки, жиры, углеводы, витамины, микроэлементы и вода- важнейшие источники.

8. Профилактика ОРВИ.

Простудные заболевания влияют на иммунитет ребенка, резко снижая сопротивляемость организма. Поэтому важно не только лечить, но и во время начать профилактические мероприятия.

9. Совместные походы на природу.

Трудовая активность способствует профилактике заболеваний.

Равномерное сочетание умственных и физических нагрузок и есть здоровый образ жизни ребенка. Необходимо с ребенком проговаривать и рассказывать о важности здоровья также посещать совместные мероприятия по профилактике и сохранения здоровья всей семьей. Будьте примером для своих детей.

Спасибо за внимание. Будьте здоровы!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «В ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ»

Сухова Юлия Николаевна, воспитатель
МОУ Верейская СОШ № 19, г. Орехово-Зуево

Библиографическое описание:

Сухова Ю.Н. Консультация для родителей «В здоровой семье – здоровые дети» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Цель: формирование понимания у родителей о важности формирования зож в семье.

«Здоровье» - это состояние полного физического, психического, духовного и социального благополучия. «Здоровая семья» - это семья, которая ведет здоровый образ жизни, в которой присутствует здоровый психологический климат, духовная культура, материальный достаток. Представление о счастье каждый человек связывает с семьей.

Семья – это опора, крепость, начало всех начал. Это - первый коллектив ребёнка, естественная среда, где закладываются основы будущей личности и здоровья ребенка. Семья – это основное звено, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные. Первые впечатления у ребенка, связанные с выполнением определенного действия, черпаются из домашнего бытия. Ребенок видит, воспринимает, старается подражать и это действие у него закрепляется независимо от его неокрепшей воли. Выработанные годами в семье привычки, традиции, образ жизни, отношение к своему здоровью переносятся во взрослую жизнь во вновь созданную семью. Поэтому необходимо с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять здоровье, чтобы личным примером демонстрировать здоровый образ жизни. Рассмотрим основные компоненты здоровья, позволяющие при правильном использовании оставаться нашим детям здоровыми и жизнерадостными до глубокой старости. 1. Соблюдение режима дня. Режим дня – это чередование различных видов деятельности, отдыха, сна, питания, пребывания на воздухе, которое должно соответствовать возрастным особенностям детей. Домашний режим в выходные должен соответствовать режиму дошкольного учреждения.

Установленный распорядок не следует нарушать без серьезной причины. Опыт показывает, что неуклонное соблюдение установленного распорядка изо дня в день постепенно вырабатывает активное стремление ребенка выполнять режим самостоятельно, без подсказки взрослых, без принуждения, а это способствует формированию таких важных качеств поведения, как организованность и самодисциплина, чувство времени, умение экономить его. Очень важен и общий распорядок жизни. К сожалению, во многих семьях, особенно молодых, пренебрегают режимом, а это неизбежно идет во вред ребёнку. В выходные дни следует больше проводить время на воздухе. Особенно благоприятны как в физическом, так и в психологическом плане прогулки всей семьей. Придерживаясь таких простых правил, вы и ваш малыш не будете терять прекрасные минуты времени, с удовольствием используя их, чтобы побыть вместе, погулять, поиграть. Вы подружитесь с хорошим настроением и самочувствием, а усталости и вялости придется отступить. Сон – это очень важно. Он восстанавливает нормальную деятельность организма, функции нервных клеток коры больших полушарий головного мозга. Во время сна мозг продолжает работать, увеличивается его кровоснабжение и потребление кислорода. Дневной сон – это своего рода передышка для детского организма. Если ребенок днем не спит, надо выяснить причину и постараться ее устранить.

Важно создавать благоприятную обстановку для сна. Помните, что свежий прохладный воздух является лучшим «снотворным» и оздоровительным средством, он не только ускоряет наступление сна, но и поддерживает его глубину и длительность. 2. Правильное питание. Питание дошкольника должно быть сбалансированным и должно отличаться от нашего ежедневного рациона. На самом деле питание дошкольников должно значительно отличаться от нашего ежедневного рациона, ведь его пищеварительная система еще только формируется. Его рацион должен включать в себя только легкоусвояемые компоненты. Для этого важно соблюдать несколько основных принципов питания: -Питание должно снабжать организм ребенка необходимым количеством энергии для двигательной, психической и прочей активности. -Питание должно быть сбалансированным, содержать пищевые вещества всех типов (так называемые нутриенты). -Важно, чтобы питание было разнообразным, только это является условием его

сбалансированности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, возможную непереносимость каких-либо продуктов. -Необходимо соблюдать технологию обработки продуктов и приготовления пищи, соблюдать санитарные требования к помещениям, где производится приготовление пищи, сроки и условия хранения и т.д. Важным условием является строгий режим питания, который предусматривает не менее 4 приемов пищи. Причем 3 из них должны обязательно включать горячее блюдо. Ориентировочно в сутки ребенок 4-6 лет должен получать следующие продукты: - молоко (с учетом, идущего на приготовление блюд); - кисломолочные продукты: творог, сметана, твердый сыр; - масло сливочное; -обязательно растительное масло, мясо, рыба, яйцо; - 1/2 сахар (с учетом кондитерских изделий); -пшеничный хлеб, ржаной хлеб, крупы, макаронные изделия; - картофель и другие различные овощи фрукты; - ягоды. 3.Оптимальный двигательный режим в семье Движение является средством познания окружающего мира, удовлетворения биологических потребностей организма. Трудно переоценить роль двигательной активности в расширении функциональных возможностей развивающегося организма, в совершенствовании двигательной деятельности. Двигательная активность – биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие. Двигательная активность детей создает предпосылки для прочного включения физической культуры в жизнь детей, формирует у них потребность в здоровом образе жизни.

Основные правила: Воспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательной активности. Развитие воображения при выполнении двигательных действий. Включение сенсорных систем при воспитании двигательной культуры. Создание оптимальных условий для каждого ребенка в процессе освоения двигательного опыта. 4.Закаливание. Закаливание организма — одно из лучших средств укрепления здоровья. Задача закаливания — приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде. Основными средствами закаливания детей являются естественные факторы природы — воздух, вода, солнце. Виды закаливания: -Умывание - самый доступный в быту способ, следует начинать с теплой воды, постепенно снижая температуру. -Ножные ванны – действенный способ закаливания, поскольку ноги наиболее чувствительны к охлаждению. -Прогулки на свежем воздухе – можно использовать велосипед, лыжи, ролики. -Хожение босиком – происходит тренировка мышц ног. Начинать хождение босиком следует с 1 мин., прибавляя через каждые 7 дней по 1 минуте. -Солнечные ванны – оказывают на детский организм укрепляющее действие, усиливает обмен веществ, сопротивляемость организма к заболеваниям. -Купание в водоемах – купание в летнее время, в безветренную погоду при температуре воды 22-23 градусов, при температуре воздуха 25-26 градусов. 5.Соблюдение личной гигиены. Гигиеническое воспитание дошкольников — это часть всеобщего воспитания ребёнка. Такое воспитание в большинстве случаев строят, учитывая формирование условных рефлексов у ребенка. В этом случае, очень важная роль отводится родителям, ведь дети подражают взрослым. Именно поэтому правильное гигиеническое воспитание будет эффективно только в том случае, если взрослые из ближайшего окружения ребенка своим поведением будут их подкреплять. Гигиеническое воспитание дошкольников, очень ответственный этап в развитии и становлении ребёнка как личности. Ведь на этом этапе закладываются основы для существования ребёнка в социуме. 6.Положительные эмоции. Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат в семье. Вспомните, стоит нам улыбнуться – сразу становится легче, нахмуриться – подкрадывается грусть. Нахмурились – начал выделяться адреналин, способствующий грустному, тревожному настроению, улыбнулись – помогли другому гормону – эндорфину, обеспечивающему уверенное и бодрое настроение. Ведь один и тот же факт в одном случае способен быть незаметным для нас, а в

другом – вызовет гнев, испортит настроение. А ведь наше раздражение механически переходит и на ребенка. 7. Отказ от вредных привычек в семье. Прежде всего, необходимо отметить, что в идеальном случае здоровый образ жизни предполагает не отказ от вредных привычек, но изначальное их отсутствие. Если же по каким-то причинам они уже имеются у человека, то необходимо принять все меры, чтобы освободить данного индивида от столь пагубных для него самого пристрастий (курение, алкоголь). Для тех, кто хочет бросить пить и курить особое значение имеет здоровый образ жизни в целом. Регулярные физические упражнения, рациональное питание в большой степени способствуют преодолению вредных привычек. состояние здоровья детей в настоящее время становится национальной проблемой, а формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является государственной задачей, решение которой во многом зависит от организации работы по данному направлению в дошкольном учреждении и от семейного воспитания!

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Никитюк Марина Владимировна, учитель-логопед
Шевель Анна Михайловна, учитель-логопед
МАДОУ МО "Детский сад 172" г. Краснодар

Библиографическое описание:

Никитюк М.В., Шевель А.М. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста с ТНР в процессе создания мультфильмов // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Аннотация:

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют нарушение формирования пространственных представлений. Данная проблема стоит остро, когда страдает системный механизм восприятия пространства и отражения ребенком действительности, возникают сложности в социальной адаптации ребенка с ОВЗ. Для повышения эффективности коррекционной работы с детьми, имеющими подобные нарушения целесообразно использовать нестандартные подходы, новые технологии. В данной статье рассматривается способ внедрения цифровых технологий в работу специалистов ДОО, осуществляющих сопровождение детей с ТНР. Возможности использования мультстудии в ДОО, позволяет не только осуществить необходимую коррекцию недостатков в речевом развитии у детей с ОВЗ, но и позволяют формировать умения ориентироваться в пространстве и отражать свои представления в речи.

Ключевые слова: пространственные представления, мультипликация, коррекция, совместное творчество, речевые нарушения.

Одна из функций учителя-логопеда в ДОО – это коррекционно-развивающая деятельность по преодолению и профилактике недостатков в развитии детей. Наш детский

сад посещают дети с ОВЗ, имеющие тяжёлые нарушения речи (ТНР). У большинства из них наблюдаются не только нарушения речи, но и недоразвитие психологической базы речи (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), общей и мелкой моторики, пространственных представлений, снижение интереса к обучению. Дети путают правую и левую стороны, не могут правильно расположить предметы, расположить рисунок на пространстве листа.

Для решения комплексного спектра задач в преодолении психологических нарушений у детей с ТНР, мы решили использовать возможности применения мультстудии. Совместное создание учителем-логопедом и детьми мультфильмов значительно повышает эффективность коррекционной работы в группах для детей с ТНР. Позволяет выработать устойчивый интерес к совместной деятельности, убрать психологические барьеры, преодолеть нарушения в пространственных представлениях, что в свою очередь повышает самооценку ребенка, благоприятную социальную адаптацию в коллективе и в целом успешную коррекцию имеющихся нарушений.

Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс формирования пространственных представлений коррекции и обучения с удовольствием для дошкольников.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и режиссером этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его и даже самостоятельно придумать сюжет-историю для мультфильма.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у детей с ОВЗ развиваются: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, развитие пространственного мышления, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками, развитие связной речи и т.д.

Съемочный процесс включает:

- придумывание и обсуждение сюжета;
- создание героев и декораций;
- съемка мультфильма – в среднем 200-300 кадров (*фотографий*);
- монтаж.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение. Дидактическую игру (*или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами*), идея — сценарий

2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление и поиск персонажей.

3. Подготовка декораций и фона

4. Установка декораций на площадке для съемки.

5. Съёмка мультфильма – анимация (*один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры вместе с педагогом, или фотоаппарата (на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом*):

- чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;

- во время съемки взрослый следит, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались;
- в декорациях могут происходить изменения (*подул ветер – дерево наклонилось*);
- в кадре не должно быть посторонних предметов, руки аниматоров, тени;
- чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (*желательно в штативе*), не удаляя и не приближая изображение.

6. Монтаж мультфильма (*весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются*): чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (*все зависит от программы*). При скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.

7. Не обязательно делать каждое движение героя, позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, затем повторить.

8. Дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произносят свои реплики к соответствующему кадру:

во время записи должна быть абсолютная тишина **«в студии»** (*никаких посторонних шумов*);

- можно использовать звуковые эффекты (*скрип двери, шум волн, крики зверей...*).

9. Музыкальное сопровождение.

Мультфильм можно выполнить в различных техниках:

- (*рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются*) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;

- пластилиновая анимация (*лепка из пластилина*) –

- Может быть плоской и объемной предметная анимация (*используются готовые игрушки: «Лего», кубики, куклы, машинки*) – позволяет оживить любимые игрушки.

- сыпучая анимация (*рисование сыпучими материалами –песок, крупы, манка, кофе*)

- при работе с мультипликационной студией необходимо хорошее освещение в помещении, где происходит съемка.

Техники могут быть смешанными.

В процессе создания мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню и направление движения персонажей. Дети могут рассказать историю своей семьи, составить маршрут сказочного героя, рассказать о нашей Родине или отправиться в путешествие на сказочную планету. Также, можно создать мультфильм о своем детском садике, где героями будут дети группы, рассказать о том, как они провели свой день, одевались на прогулку. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии детей и педагога.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно из эффективных средств формирования познавательного интереса. Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Таким образом, создание мультфильма – это технология, позволяющая учителю-логопеду решить множество коррекционных целей и задач:

- Способствовать коррекции речевых нарушений у детей:
- обогащать, расширять пассивный и активный словарь (кадр, сцена, план, фон, перекладка; существительные, обозначающие названия профессий);
- развивать пространственные представления
- автоматизировать звуки на материале, при создании анимационного фильма;

- совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки;
развивать мелкую моторику, координацию движений.

Библиографический список

1. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младшешкольный возраст. Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Матиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики у детей с ОВЗ. – Изд. «Национальный книжный центр», 2016г.
3. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. М.: Владос 2018.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ЧТО ТАКОЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО»

Бурова Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 76, г. Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Бурова А.С. Консультация для родителей по теме «Что такое генеалогическое древо» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Немного истории. В нашем современном мире мало кто из родителей и детей знает свою родословную. А ведь история семьи занимает значительное место в жизни человека. Ведь многие семейные праздники или традиции происходят из далекого прошлого, то есть от предков. С точки зрения психологии и педагогики, человек не знающий свою родословную, как чистый лист, он не имеет никаких представлений о семейных ценностях, традициях. Семья для ребенка - это среда, с определенными условиями для его физического, психического и умственного развития. Для создания благополучной среды, для развития ребенка и укрепления семьи, можно использовать такую форму работы, как составление родословной (генеалогического дерева, где можно привлекать, как старшее поколение так и младшее. Термин "родословие" использовался в России с 11 века и до начала 20 века, современная историческая наука оперирует его греческим прототипом "генеалогия". В народной культуре, в фольклоре связь поколений символизирует древо жизни. Его корни – наши далёкие предки; его ствол – старшие поколения; ветви, цветы, плоды – дети, внуки. Корни древа жизни находятся на небе, а ветви на земле. Такое описание образа древа жизни составил А. Н. Афанасьев. Древо жизни растёт, если младшее поколение помнит и чтит предков, уважает старших, а старшие бережно, ласково относятся к детям. Ведением родословных книг занималось государство ещё в 15 веке, что позволяло проследить все ли князья, бояре и дворяне служат царю или уклоняются от государственной службы. Родословные книги также содержат рисунки – схемы, которые впоследствии получили название родословных таблиц.

Правила составления родословной (генеалогического дерева). В генеалогии существует специальная терминология, определённые правила, согласно которым составляется родословная. Род – это лица, связанные общим происхождением, ведущие своё начало по мужской линии от одного общего предка – родоначальника, объединённые общностью крови, т. е. находящиеся в кровном родстве. Род состоит из поколений: ро-

доначальник, его дети, внуки, правнуки. Членами рода являются как мужские потомки, так и женские. На сегодняшний день мы можем говорить о некотором сходстве понятий "род" и "фамилия". Родословная – это история семьи, которую принято описывать как перечень поколений людей одного или нескольких родов, устанавливающий происхождение и степень родства, с указанием о каждом представителе рода того, что его отличает.

Существует два основных способа её ведения – по восходящей и нисходящей линии. Нисходящую родословную, которая интересует нас, начинают составлять с самого отдалённого из известных предков и постепенно переходят к его потомкам. Таблица нисходящего родства напоминает пирамиду, вершина которой – родоначальник, а основание – последнее поколение его потомков. Вариантом таблицы нисходящего родства является родословное, или генеалогическое древо. Родословное древо – это перевёрнутая таблица нисходящей родословной, чаще всего мужской. Она действительно напоминает разветвлённое дерево. Имя родоначальника располагается на стволе дерева или в его корнях, имена потомков – на разветвлениях и стилизованных ветвях и веточках.

Так же существуют следующие термины:

- родословная – история семьи, рассказ о своей семье, своём роде, своих предках;
- род – родственники, имеющие одну и ту же фамилию, одного и того общего предка;
- предки – люди, родственники, жившие задолго до нашего рождения;
- поколение – люди, родившиеся примерно в одно и то же время, примерно одного возраста;
- обычай – привычка, порядок, которому следуют каждый день. Обычаи складываются в традиции;
- традиции – обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

Как создать яркий образ родословной. Все семьи разные. Люди в каждой семье имеют разную внешность, разные имена, отчества, фамилии, различные профессии и увлечения. Семьи разные, но во многом они похожи. Семья объединяет родных людей, очень близких друг другу. Они любят и уважают друг друга, заботятся друг о друге, делят вместе все радости и печали. О своих родных, о семье можно рассказать словами, составить схему. А можно создать красивый образ семьи – дерево, цветок, дом, корабль. Так как в творческом процессе будут участвовать дети, то их вряд ли заинтересуют скучные прямоугольники или овалы, необходим привлекательный образ. В качестве одного из вариантов может подойти рисунок семейного или родословного древа. Очень важно, чтобы первую беседу о семье провели с ребенком его родные. Пусть он узнает, кто кому кем доводится, как каждый в семье заботится о других.

Рекомендуемые задания взрослый может выполнить вместе с ребенком: Нарисуйте ребёнка, его брата (сестру). Напишите его имя, имя брата (сестры, имена папы и мамы) под их изображением. Соедини линиями символы занятий и обязанности с теми членами семьи, которые их выполняют.

Помогите ребёнку ответить на вопросы:

1. Мне она тетя, а моей маме (сестра).
2. Моему папе он папа, а мне (дед).
3. Моему папе она жена, а мне (мама).
4. Папе он родной брат, а мне (дядя).

Дети с удовольствием слушают рассказы о своих предках. Доставьте ребёнку эту радость. Расскажите ему о жизни ваших родителей, рассмотрите вместе с ним семейный архив. Приведенные ниже задания помогут вашему ребёнку с интересом отнестись к своей родословной: Вместе с ребёнком рассмотрите фотографии в семейном альбоме.

Расскажите детям о тех людях, которые запечатлены рядом с вами: кто они? Как их звали? Чем они занимались? Вместе с детьми посчитайте, сколько братьев и сестер у каждого из них. У вас тоже были родители, которые вас любили и воспитывали так же, как и вы своего ребёнка. Кем они приходятся вашим детям? Родственники – близкие люди. Они поддерживают друг друга и делят все радости и горести. Поэтому если кто-то из родственников поступает плохо, то люди осуждают не только этого человека но и всех его близких. Нужно стремиться совершать хорошие поступки и заботиться о добром имени своей семьи, своего рода. Попробуйте вместе с ребенком составить генеалогическое древо своей семьи. Начните с ребенка. Впишите его имя в будущее генеалогическое древо. Не откладывайте на завтра то, что можно узнать об истории семьи, особенно, если эту информацию хранят люди преклонного возраста.

ВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА

Ершова Виктория Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 5, Нижегородская обл, г. Лукоянов

Библиографическое описание:

Ершова В.А. Важные моменты воспитания дошкольников в духе патриотизма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».
К. Паустовский

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие.

Поэтому, мы, педагоги, должны стремиться к тому, чтобы сформировать у детей потребность совершать добрые дела и поступки, воспитать в них чувство сопричастности к окружающему и развивать такие качества, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д. С. Лихачёв).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом продолжающим личность.

Исходя из вышеизложенного, в нашем детском саду мы наметили следующие приоритеты:

- Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

- Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции ("Широкая Масленица",

"Санница", "Пасха Красная", "Пришла Коляда", "Русские посиделки" и др.). В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

- Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. ("Весёлая хохлома", "Голубые краски гжели", "Жостовские подносы" и др.)

- Природа - один из важнейших факторов народной педагоги. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой края, мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе. Здесь не обойтись без традиционных экскурсий в парк, лес, на предприятия, поездок в краеведческий музей, посадок деревьев, очистки территорий, проведения акций по защите птиц, растений, животных.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя: - приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

- знакомство с семьёй, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, прошлого и настоящего времени, достопримечательностями, знакомство с былинными героями и их подвигами;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда (посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое);

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года, в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам, с целью поиска нового и интересного на улице или в микрорайоне, где они проживают, посещение краеведческого музея, ФОКа и т.д.

Педагоги организуют предметно-развивающую среду, ведут подборку художественной литературы, готовят презентации, посвященные памятным датам и праздникам, разрабатывают конспекты игр-занятий и сценарии развлечений.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом и с гордостью рассказывает о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Чем мы можем гордиться - так это своей историей. Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса!

Библиографический список

1. Шорыгина Т.А. Издательство «ТЦ СФЕРА» - Москва-2012.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. М.: «Издательство Скрипторий»-Москва -2014.

Интернет – ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> - Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста" - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/29/doklad-na-temu-patrioticheskoe-vospitanie-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>
2. Образовательный портал ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> - Доклад на тему «Воспитание дошкольников в познавательной творческой деятельности » - <https://infourok.ru/doklad-na-temu-vospitanie-doshkolnikov-v-poznavatelnoy-tvorcheskoy-deyatelnosti-3759090.html>
3. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> - «ВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА» - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/08/vazhnye-momenty-vospitaniya-doshkolnikov-v-duhe-patriotizma>
4. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> - «Нравственное воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности» - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/03/24/referat-nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov-v-sisteme>

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ ЛЕПКИ) «ЮГРА»

Кудимова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ дс № 8 «Огонек», Тюменская область, г. Сургут

Библиографическое описание:

Кудимова А.С. Конспект интегрированного занятия по продуктивной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (с использованием нетрадиционных способов лепки) «Югра» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Оборудование: корзинка с ягодами, корзинка с маленькими грибами, корзинка с шишками, большие грибы (на поляне), береза, ель, вяленка с рыбой, сломанные карандаши, кисти, пазл деревянный АЗ, мягкий пластилин.

Цель: продолжать сформировать знания и умения при работе с пластилином. Создание цветного изображения в технике пластилинографии.

Задачи: -Учить детей создавать образ Югры способом пластилинографии по заранее нарисованному наброску;

- Учить подбирать самостоятельно цвета;
- Развивать воображение;
- Закреплять представления детей о родном крае, быте народов
- Воспитывать любовь к родному краю

Ход занятия

В группе на столе стоят корзинки с ягодами, маленькими грибами, шишками. На полу деревья, большие грибы, вяленка с рыбой. Звучит музыка «Звуки леса».

-Ребята, здравствуйте! Ой, посмотрите, как много в нашей группе сегодня интересного и нового? Почему же? *(Ответы детей)*

- А какой сегодня день недели, напомним, пожалуйста. *(среда)*
- Точно, значит, сегодня мы снова отправляемся с вами в путешествие по Югре.
- Напомним мне, пожалуйста, что же такое Югра. Что за место?
(ответы детей)

-Ребята, мы с вами попали в удивительный музей родного края. Посмотрите сколько тут всего интересного и нового! Что вы видите??

- Мы видим лес.*
- Давайте вспомним, как называется лес, в котором растут только березы?
- Такой лес называется «роща».*
- Как называется лес, в котором растут только сосны?
- Такой лес называется «бор»*
- Какие деревья растут в нашем лесу?
- *В нашем лесу растут березы и ели.*
- Как же называется лес, в котором растут разные деревья?
- Такой лес называется «Смешанный»*
- Что же еще растет в лесу?
- В лесу растут грибы.*
- Какие это грибы по величине?
- *Это большие грибы.*
- А в корзинке?
- *В корзинке маленькие грибы.*
- Что еще мы видим в корзинке?
- *В корзинке лежат ягоды.*
- Как вы думаете эту ягоду можно есть? Она созрела?
- *Да, эту ягоду модно есть. Она красная, значит спелая.*

- Совершенно верно. Скажите мне, пожалуйста, что можно приготовить из грибов? А из ягод?? (дети называют грибной суп, ягодный компот итд)

- Ребята, посмотрите сюда! Как вы думаете что это? Для чего? (воспитатель обращает внимание на вяленку)

Предположения детей.

- Эта вещь, ребята, называется «Вяленка». Она состоит из палок, которые служат «ножками» и перекладной, куда вешают рыбу. Давайте повторим это незнакомое слово вместе. (дети с воспитателем повторяют) Она служит хантам для того, чтобы сушить и вялить рыбу. Посмотрите, сколько рыбы наловили ханты. Давайте ее посчитаем. (дети считают пять рыб)

- Скажите мне, пожалуйста, какая по цвету рыба висит третья по счету? А первая? Какая рыба самая большая? Какая самая маленькая?

- Молодцы, но про животных мы забыли. Кто живет в Югорских лесах? Давайте поиграем в вашу любимую. Игру «Я зверек». (Дети кидают кубик с изображением животных и рассказывают о животном, выпавшем на кубике от первого лица)

Например: я лиса живу в лесу. У меня рыжая шёрстка. Я охочусь на мышей. Мои детеныши -лисята

-Какие вы молодцы, ну, а теперь давайте отправимся в путешествие по Югре, заглянем в гости к хантам и вспомним о их жизни. Садитесь на стулья.

Презентация. 1 слайд. Итак, место, где мы с вами живем называется- Югра. Кроме нас тут живут и коренные народы. Кто?

- *Коренные народы - это ханты*

-Как называется место где живут ханты?

- *Ханты живут в угодьях.*

-Посмотрите на картину и вспомните, кто является домашним животным у народов ханты?

- *Домашние животные хантов это собаки, олени.*

- Посмотрите на оленя. Северный олень - довольно крупное, очень красивое, выносливое животное, хорошо приспособленное к суровым условиям. Его тело покрывает густая и длинная шерсть, темной окраски. У оленя симметричные, ветвистые рога. Ими он защищается от врагов. У северных оленей есть одна особенность, которая отличает их от всех других оленей. Дело в том, что у северного оленя рога носят и олени - мамы и олени- папы.

2 слайд.

-Чем же занимаются ханты?

- *Ханты ловят рыбу.*

-Как они ловят рыбу? С помощью чего?

-*Они ловят рыбу сетями.*

3 слайд

-Чем еще промышляют ханты?

-*Ханты ходят на охоту*

4 слайд.

- *Ханты ходят в лес за ягодами*

- Совершенно верно. Смотрим дальше.

5 слайд.

(На фоне иллюстрации, где изображена Югра, появляется письмо)

-Ребята, нам письмо! Интересно от кого. Давайте скорее его откроем!

6 слайд. (озвученный)

Появляются два мальчика-ханты.

-Здравствуй, ребята. Нас зовут Онке и Хантей. Нам 6 лет. И у нас случилась беда!

-Здравствуй, Что же случилось? Рассказывайте!

7 слайд. (озвученный)

Солнце по Югре гуляло.

И за чум вдруг забежало.

Глянул мальчик- хант в окно,

Стало мальчику темно.

А сороки-белобоки

Поскакали по полям,

Закричали тут и там:

«Горе! Горе! Серый волк

Наше солнце уволок!»

Наступила темнота.

Не ходи за ворота:
 Кто на улицу попал —
 Заблудился и пропал.
 Всем без солнышка обидно
 Ничего совсем не видно
 Ни оленей, ни собак
 На охоту ехать как?
 И не рыбы, ни реки
 Горько Плачут рыбаки
 8 слайд. (озвученный)

- Волк сказал, что вернет нам солнышко, если мы нарисует ему Югру. Мы начали, но карандаши все сломались. Помогите, пожалуйста.

- Ну что, ребята, поможем? Давайте тогда подготовимся.

Физминутка

**Мы хотим помочь ребятам
 Из далекой из Югры!
 Будем рисовать картину
 Самой дивной красоты!
 Мы хотим, чтоб на картине
 Солнце было, дождик шёл.
 Нарисуем чум красивый
 И окошко будет в нём!
 Рядом будут расти ели,
 Будет реченька журчать
 Если сам ты не успеешь.
 Друзья все станут помогать!**

Дети проходят к столам. На столе стоят пластилин, сломанные карандаши, кисти.

- Итак, Онке и Хантей сказали нам, что начали рисовать. Нам нужно лишь закончить. Чем мы будем рисовать? (дети приходят к выводу, что рисовать нужно пластилином, потому что ни красок, ни точенных карандашей нет).

-А на чем мы будем рисовать? (дети находят на столе деревянные дощечки с контурами оленя, ели, солнца, речки итд). Посмотрите, и правда, на каждой дощечке что –то нарисовано. Выбирайте себе по одной. Вот и пластилин, цвет которого вы выберите сами. Если возникнут затруднения, вы всегда можете обратиться ко мне за помощью. Ну, а если вы закончите раньше остальных, обязательно помогите товарищу.

Дети приступают к работе. По завершении воспитатель обращает внимание на то, что картину нужно как то склеить.

- Ребята, посмотрите внимательно! Что же у каждого из вас в руках? Детали чего?

- *Это пазл! Его надо собрать!*

Дети собирают пазл и получают целую картину.

8 слайд. (озвученный)

Вот спасибо вам, друзья!

Рада вся наша семья.

До свидания! До свидания!

Спасибо вам за ваши знания!

Спасибо вам за доброту!

Любите родину – Югру!

- *До свидания, ребята!*

-Сегодня благодаря нашим гостям, Онке и Хантею, мы вспомнили с вами много интересного о Югре, познакомились с предметом, с помощью которого ханты сушат рыбу. Как он называется?

- Он называется «Вяленка»

-Что же вы еще делали? Что вам понравилось? Хотели бы еще отправиться в путешествие по Югре?? (ответы детей). Вы очень хорошо работали, спасибо, до свидания.

Основы финансовой грамотности

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ РЕБЁНКА»

Киселева Надежда Анатольевна, воспитатель
МОУ Верейская СОШ № 19, г. Орехово-Зуево

Библиографическое описание:

Киселева Н.А. Консультация для родителей «Практические советы родителям по экономическому воспитанию ребёнка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Цель: повышение педагогической культуры родителей по экономическому воспитанию детей.

Результатом осмысления трудов отечественных педагогов, являются практические советы родителям, которые стремятся воспитать социально адаптированных в современных экономических условиях детей.

Рассказывайте детям о своей работе. Дети не осознают связь между трудом и деньгами, если не будут знать, кем работают их родители, как зарабатывают средства к существованию. Вы довольны своей работой и зарплатой? Поделитесь этой радостью с ребенком. Если работа вам не нравится, но приносит материальное благополучие, скажите об этом малышу. Он с детства должен знать, что такое «зарабатывать на жизнь». Работа должна не только нравиться, она должна «кормить». Эти старомодные истины о деньгах и труде помогут вашим детям стать самостоятельными. Не скрывайте от детей свое материальное положение. Конечно, ребенку нет необходимости вникать во все нюансы семейного бюджета, но он должен знать о материальном положении семьи и уважать, сохраняя в тайне доверенную ему информацию. Так вы ненавязчиво объясните малышу, куда идут деньги, научите его соотносить желания с возможностями, мириться с некоторыми ограничениями. Наградой вам будут вопросы сына или дочери «а можем ли мы себе это позволить?», «не очень ли это дорого?». Не приучайте детей к излишествам. Недопустимо, когда ребенок чуть ли не ежедневно получает от вас подарки и ни в чем не знает отказа. Он очень быстро привыкает к этому, его запросы растут. Подумайте о будущем. Научите малыша ограничивать себя. Формируйте у детей разумные потребности. Как научить человека разумно тратить деньги? Только приучая анализировать свои текущие расходы. Слушая детские «я хочу», почаще спрашивайте: «А зачем тебе это?» Дети должны стремиться делать покупки, вместе с тем им даже полезно расстраиваться из-за невозможности осуществить свое желание. Получая все по первому требованию, они переходят грань разумного. Учите детей бережливости. Не оставляйте без внимания испорченные предметы, сло-

манные игрушки, разорванные книги. Покажите ребенку, как можно их починить. Если малыш будет видеть вашу заботу о продлении срока службы окружающих вас и его предметов, он научится беречь не только свои, но и чужие вещи. Ваше равнодушие приведет к обратному результату. Помогите детям осознать стоимость вещей.

С раннего возраста дети должны осознать стоимость вещей, которыми пользуются: игрушек, книг, одежды и т.д. Малыши не должны привыкать к тому, что все, что ломается, автоматически заменяется новым. В каждой вещи ребенок должен видеть ценность, которую кто-то создал своим трудом, а родители подкрепили ее своей работой, т.е. купили на заработанные деньги. Привлекайте детей к работе по дому. Маленькие дети с удовольствием помогают по дому. Самое главное, позволить им это! И, конечно, похвалить, хотя детская работа далека от совершенства. Не забывайте, что ребенок может заниматься домашней работой непродолжительное время, поэтому, давая поручение, рассчитывайте его силы. Постепенно у малыша разовьется самодисциплина, и он будет выполнять даже самую неинтересную работу. В противном случае вы вырастите лентяя, не способного даже к самообслуживанию. Дети должны знать цену деньгам. Для того чтобы дети умели разумно распоряжаться деньгами и понимали, чего стоит их заработать, необходимо дать им возможность приобрести практический опыт. Хорошо, когда дети рано узнают цену окружающих их вещей. Для этого чаще берите с собой ребенка в магазин за покупками. Это поможет ему осознать, что за все (продукты, игрушки, книги) необходимо расплачиваться деньгами, которые выдаются родителям за их труд. Очень важно научить человека жить по средствам, избегая долгов. Для этого с детства малыш должен получать от вас деньги на карманные расходы и учиться их тратить, планировать крупные покупки. Решить эту задачу помогут игрушки-копилки. Расходы ребенка следует контролировать, развивая способность разумно распоряжаться личными сбережениями.

Малыш должен усвоить основное жизненное правило — нет денег, нет и расходов. Полезен игровой опыт зарабатывания денег: ярмарка-продажа детских поделок, вернисаж, спектакль, много можно придумать, чтобы подарить малышам радость прикосновения к самостоятельно заработанным деньгам. Обсудите, как лучше их потратить. И никогда не используйте деньги для подкупа или наказания. В эту ловушку легко угодить! Найдите другие стимулы для ребенка. Уважаемые родители! Приобщая дошкольника к экономике, вы поможете ему стать самостоятельным, научите ценить свой и чужой труд, отличать истинные ценности от мнимых. Дети вырастут социально адаптированными, успешными людьми, будут легче преодолевать жизненные невзгоды, а финансовые затруднения не покажутся им беспросветной трагедией.

Развивающая предметная среда

СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА. ПРОЕКТ «ЭКОКОЛОБОК»

Доманская Екатерина Владимировна, старший воспитатель

Лотфуллина Айгуль Флеровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 159 комбинированного вида" Советского района г. Казани

Библиографическое описание:

Доманская Е.В., Лотфуллина А.Ф. Создание единой развивающей экологической среды на территории детского сада. Проект «Экоколобок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Участники проекта: воспитанники ДООУ, родители (законные представители), педагоги детского сада.

Сроки реализации: летний оздоровительный период.

Проблема: Недостаточный уровень систематической работы по экологическому воспитанию с использованием экологической тропы.

Цель: Создание условий для экологического воспитания дошкольников.

Задачи:

- создание предметно-развивающей среды по экологическому воспитанию с учетом существующих в природе зон, видов животного и растительного мира;
- формирование у детей представлений о единой экосистеме;
- воспитывать любовь и уважение к природе в целом и к отдельным объектам живой и неживой природы;
- вовлекать воспитанников в созидательную и творческую деятельность;
- создавать условия для активного привлечения родителей (законных представителей) к участию в образовательном процессе ДООУ;
- развивать и поощрять детскую инициативу;
- мотивировать детей к познанию.

Актуальность: Большое значение для экологического воспитания дошкольников имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека с природой, прежде всего знакомство на местном материале с разнообразной деятельностью взрослых в природе, многогранной практической работой по охране природы.

Ожидаемые результаты:

Формирование чувства сопричастности к объектам живой и неживой природы, формирование основ экологической безопасности.

Формы работы по проекту:

- создание предметно-развивающей среды по экологическому воспитанию на территории детского сада;
- цикл путешествий, квестов по экологической тропе с учетом детской инициативы, объединяющий герой - ЭкоКолобок;
- продуктивная деятельность детей;
- совместная работа с родителями;
- участие в конкурсе.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (март-апрель).
2. Организационный (апрель-май).
3. Формирующий (июнь-август).
4. Итоговый (сентябрь).

№ этапа	Этап	Деятельность участников проекта		
		Педагог	Дети	Родители
1	Подготовительный	Формулирование цели проекта, форм реализации, продукта проекта. Разработка положения конкурса на лучшую территорию.	Вхождение в проблему	Совместный просмотр телепередач, мультфильмов, подбор тематики оформления площадок.
2	Организационный	Составление плана проекта, опре-	Вхождение в проблему, по-	Участие в создании эко-

		деление сроков. Оформление зон экологической тропы – создание предметно-развивающей среды. Создание QR-кодов.	сещение зоопарка, дендрария	логической тропы.
3	Формирующий	Систематические игры, занятия с детьми на экологическую тематику с использованием созданной краеведческой экотропы.	Формирование специфических знаний, отражение знаний в продуктивной деятельности.	Создание условий для получения детьми информации, поддержка детской инициативы. Использование ресурсов экотропы для совместной деятельности «ребенок-родитель».
4	Итоговый	Обобщение продукта проектной деятельности. Организация фотовыставки. Организация выставки детских работ. Создание альбомов. Анализ результатов проектной деятельности. Подведение итогов конкурса «Лучший участок»	Презентация полученных знаний (через продуктивную деятельность)	Совместное создание фотоальбомов, участие в выставке детских работ. Родительские собрания.

Содержание проекта

Подготовительный этап:

1. На итоговом педагогическом совете с воспитателями групп проработана тема создания предметно-развивающей среды по экологическому воспитанию с учетом существующих в природе зон, видов животного и растительного мира, заявлена необходимость систематической работы с использованием возможностей предметно-развивающей среды территории детского сада в летний оздоровительный период.

2. Педагоги групп определились с тематикой экологической зоны на территории участка своей группы с учетом ландшафта, имеющегося оборудования, собственного потенциала и интересов детей.

3. Определен герой, который будет связывать серию игр и занятий на экологической тропе. Героем был выбран ЭкоКолобок – виртуальный персонаж, голосом которого за-

писаны вспомогательные аудиофайлы для работы по экологическому воспитанию, фигура персонажа имеется на территории детского сада.

4. Определены формы работы по проекту: игры, занятия-путешествия, квесты.

Организационный этап:

1. На территории каждой групповой площадки создана тематическая экологическая зона. Каждая зона – часть экологической тропы, которой могут пользоваться все участники проекта. Каждая экологическая зона имеет свой номер на карте, который нужен для составления экомаршрута.

2. Запись аудио сопровождения для игр и занятий.

3. Кодирование информации через систему QR-кодов для быстрого доступа к информации педагогами и родителями.

Формирующий этап:

1. Систематическое проведение игр, путешествий с использованием экологической тропы.

Занятия-путешествия могут строиться по следующему плану: путешествие начинается у фигуры ЭкоКолобка – отправной точки, далее дети выбирают маршрут, оговаривая цифровой порядок. (Например, дети договорились, что они идут сегодня маршрутом: «5,1,3,7»). Педагог выбирает на аудио колонке файл под номером «5» - «Зеленая аптека», персонаж ЭкоКолобок предлагает отправиться в природную аптеку, мотивируя детей, сообщаются интересные сведения. Посетив эту зону экологической тропы, выполнив интересные задания, либо, получив новые знания, дети отправляются на следующую «станцию». Педагог выбирает аудио файл под номером «1» - «Лесная опушка», ЭкоКолобок приглашает детей в лес, где можно узнать много нового и интересного о жителях леса, а также помочь лесным жителям и т.д.

На формирующем этапе используются следующие формы работы: квест, экскурсия, опытно-экспериментальная деятельность, коллекционирование, игровые технологии, продуктивная творческая деятельность детей и взрослых, беседы, дни доброты, экологический фестиваль.

Итоговый этап:

1. Оформление фотовыставки, выставки детских работ.

2. Подведение итогов конкурса «Лучший участок».

3. Экологический фестиваль.

Сценарий маршрута на экологической тропе

Вступительная часть

ЭкоКолобок: Здравствуйте, дорогие друзья! Знаете, кто я? Я – Колобок, но не тот о котором вы слышали в сказке, а экологический. Я по амбару метен, по сусекам скребён, по коробу мешён, по тропинкам всем прошёл. Много видел, много знаю, и вам рассказать и показать могу, да сам не всем своим друзьям помочь могу, мне и ваша помощь нужна. Готовы отправиться в путешествие?

Дети совместно с педагогом выбирают маршрут. Для этого можно использовать кубик, считалки, договориться использовать те числа, которые еще не выбирали и т.д.

Остановка 1

ЭкоКолобок: Один. На лесной полянке ежики живут зайки и лисички обитают тут. Отправляйтесь на лесную полянку скорей, ждёт вас множество зверей.

Лес – это особое царство природы. Лес – это наше богатство, зелёный наряд нашей Земли. Там где лес, всегда чистый воздух, это дом для зверей и птиц, это наш друг. Задерживая влагу, он помогает выращивать человеку богатый урожай. Это кладовая, которая щедро отдаёт свои дары: орехи, ягоды, грибы. С ранней весны и до поздней осени

в лесах на полянах цветёт много цветов. Только стоял снег, а в лесу уже распустился подснежник.

А ещё на лесной полянке мы можем встретить зверей – обитателей леса.

Каких ты знаешь лесных зверей?

Воспитатель может рассказать детям о лесных жителях, используя, карточки, изображения на веранде.

Виды деятельности: Игра «Родители и детеныши», ДИ «Найди маму», ДИ «Кто лишний?», ДИ «Большой, маленький», Игра-эстафета «Пробеги, как...», ДИ «Посчитай-ка», стихотворения о лесных животных, загадки, рассказы, мини-спектакли, инсценировки.

Остановка 2

ЭкоКолобок: Два.

Становитесь друг за другом,

Мы пройдем сейчас по кругу.

Встретили белку, зайца и лису

И окажемся в лесу!

Вот мы и пришли в лес. В лесу вы можете увидеть различные чудеса. Но в лесное царство может попасть лишь тот, кто вспомнит правила поведения в лесу. (*Воспитатель повторяет с детьми правила поведения в лесу*).

Д/и «Подбери знак»

(Ребенок находит на веранде и показывает рисунок-знак)

- «Не разводить костёр»,

- «Не шуметь»,

- «Не ломать ветки»,

- «Не рвать растения»,

- «Не разорять птичьи гнёзда»,

- «Не трогать детёнышей животных».

ЭкоКолобок: Лес – это большой дом. В нём есть место для всех лесных жителей. Лес кормит своих жителей, защищает от сильного ветра, палящего солнца, в лесу чистый ароматный воздух.

Для чего люди ходят в лес?

(*Отдохнуть, полюбоваться цветами, подышать чистым воздухом, послушать голос леса: тишину, шелест листвы, пение птиц, полакомиться ягодами, собрать грибы*).

В лесном царстве-государстве главный человек – Лесник, я его знаю, когда по тропинкам пробегаю часто его за работой вижу. А работа у него нелегкая – деревья посадить, если они погублены ветром, буреломом и сухие деревья разобрать, птицам и зверям кормушки сделать. Он следит за порядком в лесу, за чистотой, охраняет лес от браконьеров и пожаров.

Вы готовы помочь леснику?

Виды деятельности: игра «Сортировка мусора», игра «Соберём дрова», игра «Строим шалаши», игра «Можно-нельзя», подвижная игра «Пройди по дорожке», оригами, лепка и рисование по теме, посадка растений, эстафета «Тушим пожар».

Остановка 3

ЭкоКолобок: Три.

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру.

А медведь не спит,

Всё на нас рычит.

В лесу много богатств. Какие это богатства, ребята? (*Деревья, ягоды, грибы, цветы, травы, плоды, птицы, звери*). Верно, в лесу нет ничего бесполезного, всё, что здесь есть — всё богатство.

Лес нам дает свои богатства – грибы и ягоды, их несметное множество, некоторые вы хорошо знаете, а с некоторыми вам обязательно нужно познакомиться, ведь не все грибы и ягоды съедобны для человека. Приглашаю вас на грибную полянку.

А вы знаете, что у каждого гриба есть свое имя, как и у Вас.

Но у грибов есть не только имя как у нас, у них есть еще что-то очень интересное!

Мы живем в городах и домах, и у нас есть адрес. Вы знаете свой адрес? Зачем нужно знать свой адрес наизусть?

Если к Вам приходили посылки или бандероли, письма — то покажите ни них, где написан адрес. Зачем на них написали адрес?

Оказывается, и у грибов есть... свой адрес! По этому адресу гриб всегда можно найти. Но этот «грибной адрес» знают не все, а только самые — самые внимательные к природе люди.

Сейчас мы с вами постараемся этот адрес отгадать!

Поговорите с детьми о том, что каждый гриб «любит» своё дерево и свой лес и живет только по своему адресу.

Например, что мы можем найти под сосной? Конечно же, маслят или белые грибы — боровики. Боровик — это царь среди всех грибов. Ножка у них толстая — как картофеля. Шляпка коричневая, мякоть белая, крепкая, вкусная. Белые грибы — боровики — и сушат, и варят, и жарят. Адрес этих грибов: «сосновый бор». Там их можно найти.

А под березой, на лужайках и на скошенных полянах — подберезовики. Подберезовики по одному обычно не растут. Рядом с одним всегда другой растет.

Под осинами — подосиновики.

На пнях живут и растут опята.

В сосновых и еловых лесах много маслят с блестящими шляпками.

А где живут грибы лисички — дружные сестрички, которые всегда растут рядом друг с другом семейками? В смешанных лесах.

Рыжики любят хвойные леса — ельники и сосняки.

Виды деятельности: подвижная игра «У медведя во бору», игра-эстафета «Сбор грибов и ягод», подвижная игра «Соберем грибы» (Один лишний), загадки о грибах и ягодах, стихотворения о грибах, игра-эстафета «Собери пиццу», игра «Варим грибной суп», игра «Что в компот?», подвижная игра «Озорные грибочки», дидактическая игра «Съедобный-несъедобный».

Остановка 4

ЭкоКолобок: Четыре. Насекомые.

Наша большая планета Земля очень гостеприимна. Она вмещает в себя миллионы созданий, среди которых не только человек.

Скажите, можно ли представить нашу жизнь без насекомых? Они одни из первых появились на нашей планете, и было это за несколько тысяч лет до динозавров. Многие насекомые прячутся от нас под листьями деревьев, в коре дерева или даже под землей.

Насекомых на земле — бесчисленное множество. Это самый многочисленный и разнообразный класс животных. К ним относятся и трудяги пчелки, и шмели, и осы, кузнечики, всевозможные жуки, мухи, стрекозы...

У насекомых есть ряд отличительных особенностей:

1. Само слово «насекомые» происходит от слова «насекать» и буквально означает «животное с насечками». Все насекомые имеют насечки. Это выглядит так, словно тело насекомого поделено на отдельные частички.

2. Тело насекомого состоит из трех частей - головы, груди и брюшка.

3. У всех насекомых имеется 6 лапок и крылья.

В природе около трех миллионов видов насекомых, но ученые изучили лишь примерно миллион. Численность насекомых превышает численностью всех животных и рыб на земле и даже людей. Представляете как их много?

Давайте поиграем с маленькими друзьями-насекомыми.

Виды деятельности: загадки, дидактические игры «Крестики-нолики», «Узнай по описанию»; подвижные игры «Поймай комара», «Медведи и пчелы», «Бабочки», «Бабочки и птицы», «Жук», «Кузнечик».

Остановка 5

ЭкоКолобок: Пять. Огород.

Мне хочется вас пригласить на огород, чтобы вы им полюбовались и понаблюдали за изменениями.

Ребята, вы хотите полюбоваться нашим огородом?

Тогда я поспешу туда, а вы догоняйте. Думаю, вам нужно захватить с собой необходимые инструменты, чтобы немножко там поработать и сделать наш огород еще лучше и ухоженнее.

Какие же инструменты надо взять и для чего? (*Перечисляют инвентарь.*)

Верно - нужны грабли, палочки для рыхления, лопатки, ведра, лейки.

Огород – это особая экологическая зона. Здесь всё должно быть экологически чистым. Догадались почему? Потому что на огороде растёт всё то, что человек употребляет в пищу. Поэтому за огородом человек ухаживает по-особому.

Что растёт в нашем огороде?

Виды деятельности: воспитатель предлагает загадки об овощах и фруктах, дидактическая игра «Узнай по описанию», «Найди на грядке», «Пройдем по дорожкам», эстафета «Сбор урожая», составление описательных рассказов детьми, трудовая деятельность на грядке, продуктивная деятельность по теме «Овощи» на веранде, в группе.

Остановка 6

ЭкоКолобок: Шесть. Растительный мир родного края. Красная Книга.

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Ученые решили издать Красную Книгу. Но почему именно красную, а не какого-либо другого цвета? Потому что красный цвет – цвет опасности! Внимание! Он как красный сигнал светофора предупреждает «Осторожно! Может случиться беда.

Она информирует, какие виды животных и растений в опасности. Призывает изучать эти виды. Предупреждает об исчезновении этих видов. Советует, как сохранить эти редкие виды растений и животных. Для удобства пользования, страницы у книги цветные.

На красных листах помещены сведения о видах, находящихся под угрозой исчезновения и которые уже невозможно спасти без введения специальных мер охраны.

На желтых листах — уязвимые виды. Эти виды встречаются в количествах достаточных для выживания, но их численность очень быстро сокращается.

На белых листах помещены сведения о редких видах растений и животных. Эти виды не находятся под угрозой вымирания, встречаются очень редко, на ограниченных территориях, поэтому могут скоро исчезнуть.

На серых листах — сведения о мало изученных и редких видах. Возможно, они находятся под угрозой, но так как нет достаточной информации, то нельзя оценить, к какой группе они относятся.

На зеленых листах — сведения о восстановленных видах и находящихся вне опасности. Черными страницы стали тогда, когда вообще с лица Земли исчезли некоторые виды.

Виды деятельности: загадки о цветах, растениях Красной Книги, дидактическая игра «Узнай по описанию», составление описательных рассказов детьми, продуктивная деятельность по теме «Цветы, растения», изготовление мини-книжек, подвижная игра «Цветочки», пластический этюд «Цветок», дидактическая игра «Букет цветов», игра с мячом «Я знаю пять цветов», сюжетно-дидактическая игра «Цветочный магазин», дидактическая игра «Садовник», дидактическое упражнение «Четвертый лишний», дидактическая игра «Собери цветок».

Остановка 7

ЭкоКолобок: Семь. Станция морская.

В морях живёт множество животных. Не все они похожи на животных, живущих на суше. Здесь есть и дельфины, и акулы, морские звезды, осьминоги, морские коньки. Давайте познакомимся с ними поближе.

Виды деятельности: загадки о морских обитателях, дидактическая игра «Узнай по описанию», «Путешествие под водой», составление описательных рассказов детьми, дидактическое упражнение «Четвертый лишний», дидактическая игра «Собери цветок». рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовский «Ночь. Голубая волна», «Девятый вал», «Чёрное море», «Ураган на море», А. Рылов «Море. Камни», «В голубом просторе», А. Боголюбов «Парусник в море», продуктивная деятельность из пластичных, природных материалов, поисковая деятельность, опытно-экспериментальная деятельность с водой и песком.

Остановка 8

ЭкоКолобок: Восемь. Пасека.

Пчелки — яркие медоносные насекомые.

А как выглядит пчела?

Тельце пчелы имеет очень красивый полосатый желто-черный окрас. У насекомого есть крылья и удлинённый хоботок — «носик». Им оно высасывает нектар с растений и превращает его в мед. Это, пожалуй, и есть одно из отличительных особенностей этих насекомых от других — пчелы дают мед — полезное и очень вкусное лакомство не только для человека, но и для некоторых животных и других насекомых.

Чем питаются пчелки?

Пчелы питаются пыльцой растений и нектаром. Из них насекомые получают энергию и питательные вещества. Пчелы, которые живут рядом с человеком, на пасеках, питаются еще и специально приготовленными для них сахарными сиропами.

Где живут пчелы?

В природе пчелы живут там, где им вздумается, на то они и дикие. Чаще всего они обитают в дуплах старых деревьев или в расщелинах земли.

Однако человек уже очень давно заметил пользу от продуктов, которые изготавливают пчелы (воск, мед) и решил заняться их разведением. Так, появилось одно из древнейших занятий — пчеловодство. Человека, который разводит пчел, называют пчеловодом или пасечником, место, где он разводит пчел — пасекой, а домики, которые он изготавливает специально для пчел, — ульями.

Как живут пчелы?

Пчелы живут большими дружными семьями. У каждого из членов семьи есть свои обязанности. Есть у пчел в семье пчелиная царица-мать, она занимается откладыванием яиц. Да, пчелы появляются из яиц, как и многие другие насекомые. Еще в пчелиной семье есть рабочая пчела — добытчица меда. Рабочие пчелы не только собирают нектар, но еще и убирают территорию, защищают свое жилище и кормят детей. Есть больших

пчелиных семьях и совсем бесполезные пчелы, которые не приносят никакой пользы семейству. Их называют трутнями. Однако, все же, одна задача у них есть – они помогают семейству обзавестись потомством.

Что производят пчелы?

Конечно же - мед!

Мед, который дает пчелы, это не только сладость к чаю, но и очень полезный продукт, который применяется в лечении очень многих заболеваний.

Зачем делают мед?

В первую очередь, пчелы сами питаются медом. Для того, чтобы выжить осенью и зимой, пчелы усиленно трудятся весной и летом. Они добывают нектар, оплодотворяя при этом цветы. После его обработки складывают в хранилище - соты. После их наполнения соты запечатывают. Так получается мед.

Внимание! Будьте осторожны с пчелками:

Пчелки - трудолюбивые, умные, медоносные насекомые, защищаясь, могут укусить. Их укус достаточно болезнен и в некоторых случаях может быть даже опасен для человека, поэтому трогать насекомое руками не стоит. В момент укуса, пчела оставляет в теле человека жало и пузырек с ядом, постепенно стекающим в ранку. Место укуса немного припухает и немеет. Однако, ужалив человека и оставшись без своего оружия, пчела умирает. Пчелиный рой, так называют семейство пчел, проживающих в одном улье, при нападении может быть смертельно опасно для человека. Но это вовсе не значит, что увидев пчелу, нужно бросаться бежать со всех ног куда подальше, пчелы просто так не нападают. Просто с ними нужно быть немного осторожнее, чем с другими насекомыми.

Виды деятельности: загадки о пчелах, стихотворения, дидактическая игра «Пчелки», дидактическое упражнение «Последовательность событий», «Помоги пчелам», подвижная игра «Пчелки и ласточка», рисование сот по шаблону, выстраивание дорожек из сот, классики, подвижная игра «Медведь и пчелы».

Остановка 9

ЭкоКолобок: Девять. Лесная аптека.

Нас повсюду окружают растения: цветы, травы, деревья и кустарники. Без растений не было бы жизни на земле. Растения помогают нам дышать. А еще с их помощью можно вылечить некоторые болезни. Просто нужно знать, какие растения являются лекарственными и правильно их использовать.

Каждое растение создано природой во благо. Люди изучали растения, передавали другому поколению свои знания о лечебных свойствах растений, составляли «Травники».

У нас аптека находится практически под ногами.

Когда мы болеем, то не всегда нужно бежать за таблетками в аптеку. Нас окружает много растений, которыми можно лечиться.

Известно предание, повествующее о том, как древнеиндийского врача Чараки учитель послал в лес принести несколько совершенно бесполезных растений. «Учитель, - сказал, вернувшись из лесу, Чараки, - я три дня ходил по лесу и не нашёл ни одного бесполезного растения».

По существу любое растение создано природой во благо, а задача человека лишь понять его предназначение, поскольку весь зелёный мир – это своего рода аптека

Растения, которые используются для лечения разных заболеваний, называются **лекарственными**. Многие лекарственные растения известны и вам. Это: одуванчик, ромашка, крапива, подорожник, мать-и-мачеха, ландыши, липа.

Сборщики лекарственных растений заготавливают целебные травы. Благодаря наблюдательности людей, народной мудрости, травы применяют для лечения заболеваний. Но травы еще нужно правильно собирать. Детям нужно об этом сказать:

- Ни в коем случае нельзя собирать травы возле дорог, т.к. они впитывают в себя вредные выхлопные газы и пользы от них не будет, только вред.

- Лекарственные растения нужно собирать только в ясную и сухую погоду.
- Нельзя пробовать растения на вкус.
- Каждый вид растений собирают отдельно.
- После сбора растений вымыть руки с мылом.
- Не рвать растения без надобности.

Виды деятельности: беседа, рассказ о лекарственных растениях, загадки о растениях, стихотворения, сбор гербария, игры по типу sudoku «Расставь в ряд», «Найди лишнее», дидактическая игра «Узнай по описанию», «Найди, что лечит», «Зелёная аптека», подвижная игра «Кто быстрее найдет растение по названию», дидактическая игра «Интервью с лекарственными растениями», «Приготовь лекарство».

Остановка 10

ЭкоКолобок: Десять. Птицы.

Птицы — одни из самых удивительных животных на Земле. Птицы имеют крылья и перья. У птиц есть клювы и когти. Птицы живут в гнездах. Птицы едят фрукты, зерно, червей, насекомых и т. д. Птицы бывают разных видов. Они тоже разных размеров. Самая маленькая птица — колибри. Самая большая птица — Страус.

Птицы имеют разный цвет. У некоторых птиц, таких как павлин, есть красивые и красочные перья. Ворона и кукушка имеют черный цвет. Хотя лебеди и голуби имеют белый цвет. Некоторые птицы могут летать высоко, и некоторые птицы могут плавать в воде. Утка, аист и лебедь — водяные птицы. Птицы, такие как павлин и петух, не могут летать высоко. Птицы, такие как орел, стервятник, коршун и ястреб, могут летать очень высоко в небе. Некоторые птицы не могут летать, один из таких видов - пингвин. Птица откладывает яйца и вылупляет молодых особей. Кукушка и соловей - поющие птицы. Попугая можно научить говорить. Совы могут видеть даже в темноте.

Птицы — особый вид животных с определенными специфическими характеристиками. Птицы населяют окружающую среду, которая им подходит. Птицы являются социальными. Они живут в стаях, охотятся, размножаются совместно и участвуют в социальном поведении. Птицы играют важную роль в жизни человека. Птицы, такие как куры и утки, дают пищу человеку в виде мяса и яиц. Птицы помогают нам избавиться от насекомых. Некоторые птицы выращиваются человеком для развлечений, такие как попугай, голубь и т. д.

Виды деятельности: загадки о птицах, стихотворения, подвижная игра «Пчелки и ласточка», рисование, подвижная игра «Совушка», «Птички и кошка», «Птички в гнездах», «Воробышки и кот», «Птички и автомобиль», «Голуби и кот», «Птицелов», изготовление оригами по теме, счет птиц на территории детского сада (посчитай домашних, посчитай диких, найди гнездо с аистом и т.д.).

Остановка 11

ЭкоКолобок: Одиннадцать. Водный мир родного края.

Ничто живое не может появиться, развиваться и существовать без воды. Вода в жизни человека и всего живого на Земле играет большую роль. Вода — это сама жизнь!

Взгляните на неё — чистая, прозрачная, она не имеет ни вкуса, ни запаха, ни цвета, но её значение переоценить трудно. Всё, в чём принимала и принимает участие её величество Природа, содержит в себе воду. Вода есть везде — в организме зверей и птиц, в продуктах питания, в разнообразных растениях, в почве, в атмосфере.

Когда древние люди хотели пожелать собратьям чего-то доброго, они желали, кроме прочего и «свежей воды».

Вода — существенная часть питания всего живого на Земле. Без воды трудно представить себе процессы пищеварения, процессы обмена веществ. С помощью воды осуществляется перенос питательных веществ по организму. Выполнив свои функции в организме, вода уносит из него всё ненужное и вредное.

Каждая клеточка нашего тела содержит воду. Запас воды в организме должен постоянно пополняться. Без воды человек не проживёт и нескольких дней.

Для поддержания жизнедеятельности человек использует большое количество воды. Она необходима для производства продуктов питания, и всего того, чем пользуется человек.

Космонавты донесли до нас, что из космоса планета Земля кажется голубой планетой с островами суши. Но много на нашей планете воды солёной, а не пресной. Человеку нужна пресная вода.

Пресная вода нашего региона — это еще и дом для живых существ: речные рыбы, птицы, насекомые

Запасы пресной воды на Земле ограничены. Воду надо беречь. Не загрязнять её сточными водами, в состав которых входят отходы производства. Сброс или другие поступления в водные бассейны вредных веществ ухудшают качество поверхностных вод, ограничивают их использование, а также отрицательно влияют на состояние дна, береговых объектов, других соседствующих территорий.

Воду надо беречь — и это закон нашей жизни!

Виды деятельности: беседа, загадки, стихотворения, оригами по теме, изготовле «На рыбалке», ПИ «Гуси-лебеди», продуктивная творческая деятельность.

Остановка 12

ЭкоКолобок: Двенадцать. Альпийская горка.

В оформлении территории детских садов важен творческий подход, который благотворно влияет на решения разных воспитательных и образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей.

Одним из современных веяний ландшафтного дизайна являются «Альпийские горки». В нашем детском саду мы решили реализовать проект альпийской горки, чтобы радовать окружающих.

Виды деятельности: беседа, рассказ о декоративных растениях, сочинение сказки «Разговор растений в цветнике», «Садовник», «Краски», загадки.

Остановка 13.

ЭкоКолобок: Тринадцать. Аллея роз.

Роза — королева среди цветов, самый красивый и нежный цветок, притягивающий людей своим ароматом и загадочностью. Роза часто используется как символ любви, нежности, символ сильных чувств и благородства.

Этот цветок пользуется популярностью во всем мире. Еще в древности розы использовались в свадебных обрядах, ею украшали венок невесты, розы кидали под ноги воинам-победителям, приносили в храмы, сажали вокруг жилища.

На древних монетах, найденных археологами, тоже встречаются выгравированные розы. Розы всегда считались символом богатства и процветания.

И сейчас торжества сопровождаются венками из роз, в изысканных купальнях используются ванны с добавлением розовой воды. В виноделии и в кондитерской промышленности могут использоваться эти роскошные цветы. Конечно же, для особенно торжественных случаев...

Согласно данным ученых, розы имеют длинную биографию, им не один миллион лет!

На территории нашего детского сада создана «Аллея роз».

Виды деятельности: беседа, легенды о розе, составление фотоальбома, сочинение сказки «Разговор растений в цветнике», загадки, подвижная игра «Садовник», «Краски».

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Нурадинова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани Детский сад № 54

Библиографическое описание:

Нурадинова Н.Н. Моделирование предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития. Как отмечается в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ решение этих задач невозможно без создания современной предметно-развивающей среды.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада.

Требования ФГОС к развивающей предметно - развивающей среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. Доступность среды, что предполагает:
3. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
4. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральнo-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

1. Центр игры
2. Центр двигательной активности
3. Центр конструирования
4. Цент музыкально - театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

1. Центр книги
2. Центр отдыха
3. Центр природы

Рабочий сектор: Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Список литературы

1. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2013
2. Вераксы Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования – М.Мозайка-синтез, 2014.-
3. Проект Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – М., 2013г.
4. Асмолов А. Г. «Культурный ген связи времён. Растим сообщество почемучек» (интервью) // «Учительская газета», №29 от 16. 07. 2013г.
5. Лопатин В.В. Малый толковый словарь русского языка Под. ред. Т.А. Марковой. М.: Просвещение, 1982. – 128 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕЛАЯ ИСТОРИЯ О ТРАНСПОРТЕ»

Шумахер Ольга Викторовна, воспитатель

Луговской детский сад, Алтайский край, Тальменский район, с. Луговое

Библиографическое описание:

Шумахер О.В. Открытое занятие на тему «Веселая история о транспорте» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст.

Технология: Развивающего обучения

Номинация: Дошкольное и предшкольное образование.

Конспект занятия (ФГОС ДО)

Составитель: Шумахер Ольга Викторовна

Должность: воспитатель

2021 г.

Вид деятельности: Познавательная

Интеграция с образовательными областями: «Познавательная», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Форма: непосредственно образовательная деятельность

Цель: расширить и закрепить представления детей о транспорте.

Задачи:

Образовательные:

- развивать связную речь, совершенствование лексико-грамматических категорий;
- активизировать словарь по теме «транспорт»;
- закрепить умение ориентироваться в дорожных знаках.

Развивающие:

- развивать зрительное внимание и восприятие;
- развивать речевое дыхание;
- координация речи с движением.

- Развивать воображение, фантазию

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества в игре;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Предварительная работа:

Отгадывание загадок;

Прослушивание и разучивание детских песен из мультфильмов о транспорте;

Чтение художественных произведений о транспорте, выполнение на занятиях физкультурминутки и игровых зарядок по теме.

Рассматривание картин, иллюстраций, рисование контурных изображений транспорта, с использованием картинок-обводок и трафаретов. Просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: экран, проектор, презентация к образовательной деятельности, стилизованный ковёр-самолёт, дидактическая игрушка «Весёлый руль, «сухой бассейн» (пластмассовый контейнер, заполненный горохом и фасолью), конверт - письмо, пазл «Светофор», мелкие игрушки автомобили, аудиозапись песни «Светофор», набор дорожных знаков.

Ход образовательной деятельности

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечания
1.Организационный момент		
Эмоционально-игровой настрой на совместную деятельность.		
Дети в хороводе выполняют совместно действия	Воспитатель эмоционально включает детей в действие, приглашая в хоровод: Раз, два, три, четыре, пять Приглашаю всех играть. Станем рядышком по кругу Скажем «Здравствуйте» друг другу Нам здороваться не лень. Всем «Привет!» и «Добрый день!» Если каждый улыбнётся – -Утро доброе начнётся. -Доброе утро!	
Дети выслушивают воспитателя, высказывают свое мнение.	Воспитатель активизирует детей к высказыванию, использует игровой приём, мотивирует к дальнейшей деятельности: Воспитатель читает содержание письма: «Дорогие ребята! Я - Веселый Руль. Приглашаю вас в страну транспорта. Буду рад познакомить с её поводителем» Воспитатель предлагает детям принять приглашение.	Письмо от персонажа «Веселый Руль».
Дети вступают в диалог, выдвигают собственные версии.	Включает детей в диалог, побуждает к выдвижению различных вариантов ответа. Как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие? Какие у вас	

	есть предложения	
2. Основная часть занятия. • Образовательные задачи • <u>Задачи на развитие познавательных способностей:</u> • Способствовать углублению и обобщению представлений детей о транспорте. • <u>Задачи на развитие речи:</u> • Связанная речь: упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений, в согласовании прилагательных с существительными. • Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Транспорт», учить составлять 2-3 предложения, правильно сочетая их по смыслу. • <u>Воспитательные задачи:</u> • - Воспитывать у детей интерес к жизни • - Развивать социальные навыки: умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей, уточнять их, доказывать своё мнение в группе. <u>Методические приемы:</u> Словесные: наводящие вопросы, проблемные вопросы. Игровые: Дидактическая игра «Выбери транспорт», «Отгадай загадку», Пальчиковая игра «Шоферы» Цель: упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений, развитие моторики рук. Наглядные: наглядно – зрительный прием, тактильно – мышечная наглядность. Здоровьесберегающие технологии: Релаксационная пауза - способствует снятию напряжения, утомлённости детей. Эвристический метод (поисковый): способность детей самостоятельно находить и применять нужную информацию, производить исследовательско–поисковую работу. Информационно – коммуникативные технологии (ИКТ): - восприятие информации через зрительные и слуховые анализаторы. - приобщение детей к работе в условиях современности, воспитание культуры общения детей с компьютером. Элементы ТРИЗ: -целью является формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности (природоохранные знаки).		
Дети обращают внимание на экран, думают, высказываются, рассуждают, делают умозаключения. Выделяют преимущества и недостатки изображаемого транспорта.	Воспитатель обсуждает с детьми выбор вида транспорта для путешествия, проявляет уважение к детским высказываниям. - Почему вы выделили именно ковёр-самолет? - А чем он отличается от других транспортных средств? - А что объединяет остальной транспорт?	Использование экрана для показа слайдов. Д/И «Выбери транспорт»
Дети, следуя указаниям воспитателя	Воспитатель задает вопрос, стимулирует на последующие действия.	Дидактическое упражнение «Разгоним обла-

регулируют силу и направление воздушной струи.	Воспитатель предлагает детям разогнать облака, следуя словесным указаниям.	ка». Цель: развивать силу и направление воздушной струи, развивать мышцы артикуляционного аппарата.
Формулируют ответы на наводящие вопросы педагога.	Воспитатель включает детей в планирование совместной деятельности с помощью наводящих вопросов и подводит их к определению конечной цели всей деятельности. - Ребята, куда же мы с вами летим? - Что мы для этого сделали? - Зачем мы туда отправимся?	Во время полёта звучит спокойная музыка.
Дети фантазируют, рисуют в своём воображении страну Транспорта и высказывают предположения.	Обращает внимание на экран, побуждает высказывать предположения о том, что их ждёт.	На экране изображение сказочного персонажа.
Внимательно слушают, готовятся к выполнению заданий.	Воспитатель предлагает выполнить несколько заданий от волшебного экрана. За каждое правильно выполненное задание вы получите конверт с пазлом, собрав картинку, вы увидите портрет нашего повелителя	
Отгадывают загадки о транспорте. Дети отыскивают в «сухом бассейне» пазлы с видом транспорта, собирают. Рассказывают о нём в 2-3 предложениях.	Активизирует мыслительную деятельность в отгадывании загадок. Руль держи, крути педали И езжай в любые дали! (Велосипед). Железный конь, В животе огонь, Сена не просит, Пашет, сеет, косит. (трактор) Сядь в него, мы едем все На нашу дачу по шоссе (легковой автомобиль) Несется и стреляет, Ворчит скороговоркой. Трамваю не угнаться За этой тараторкой. (Мотоцикл) В чёрных чашечках машина Зря не пьёт она бензина Всех домчит - лишь попроси Как зовут её? (такси) Воспитатель предъявляет детям новую игровую ситуацию по освобождению транспорта «Ты пазлы отыщи и нам скорее пока-	Д/и «Отгадай загадку» Анимированные изображения на экране Д/и «Сухой бассейн» Цель: развитие мелкой моторики, зрительного внимания.

	жи».	
Дети выполняют движения согласно произнесенным словам. Дети осуществляют поиск нужной картинки. Дети рассуждают, высказывают свою точку зрения, отстаивают свое мнение. Учатся образовывать сложные существительные путём слияния двух основ. Дети собирают картинку.	Игровым приёмом «превращение» заинтересовывает и привлекает детей к дальнейшим действиям. -Превращу я вас сейчас Всех в машинки в этот час. Мотор заводится, гудит, Тук-тук, тук-тук, тук-тук стучит. Едем, едем на машине - имитируют движения рулем Нажимаем на педаль - сгибают и вытягивают ногу Газ включаем, выключаем - тянут воображаемый рычаг к себе и от себя Смотрим пристально мы вдаль - представляют ладонь ко лбу Дворники счищают капли - руки перед собой, сгибают их в локтях Вправо, влево чистота! - наклоняют руки вправо, влево Волосы ерошит ветер - шевелят пальцами Мы шоферы хоть куда! – поднимают вверх большой палец. Воспитатель предлагает выполнить следующее задание: расскажите, для чего нужен специальный транспорт. -Сейчас волшебный экран покажет вам картинки с изображением различных ситуаций (больной человек, пожар, хулиган), а вы должны отыскать соответствующую картинку со специальным транспортным средством и рассказать, для чего оно используется и как его можно вызвать на помощь. Воспитатель предлагает детям подумать: почему транспорт получил то или иное название. -Вот задачки мы решаем И словечки получаем. Части слова мы слагаем В играх транспорт называем. Дети: Самолет - сам + летит, молоковоз – молоко +везет, вездеход – везде + ходит, бензовоз – бензин + везет, бетономешалка - бетон + мешает, самосвал -сам+ сваливает,	Пальчиковая игра «Шоферы». Цель: координация речи с движением, снятие мышечного напряжения. ДИ «Подбери транспорт» Цель: продолжать знакомить со значением специального транспорта в жизни человека Дидактическое упражнение «Почему так назвали?» Цель: учить объяснять способ образования того или иного сложного существительного. Звучит песня «Светофор».

	Высказывание персонажа: Сейчас вы сможете собрать портрет нашего повелителя из полученных пазлов. Конечно перед вами Светофор.	
3. Заключительная часть занятия: На данном этапе педагог организует оценивание деятельности детей и рефлекссию. • Образовательные задачи: • Способствовать углублению представлений детей о транспорте. • Использовать в активной речи слова обобщения «наземный», «воздушный», «транспорт специального назначения» • Развивающие задачи: • Развивать наблюдательность, любознательность. • Развивать способность решать задачи на основе поставленной проблемы (помочь). • Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками (коллективное обсуждение правильности выполнения поставленных задач). • Воспитательные задачи: • - Воспитывать у детей интерес к видам транспорта. • - Воспитывать желание помочь в трудной ситуации. • Наблюдая за качеством выполнения поставленных задач, воспитатель делает для себя выводы о степени усвоения данного образовательного содержания. В деятельности с детьми используется рефлексивный метод оценки познавательной деятельности. Воспитанники учатся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.		
Дети получают подарок от светофора, благодарят. Дети делятся впечатлениями о путешествии, оценивают свою деятельность.	Светофор: -Здравствуйте, ребята! Я рад приветствовать вас в своей стране. Вы много интересного рассказали о транспортных средствах, справились со всеми заданиями, и при этом ни разу не ошиблись. В память о нашей встрече я приготовил вам подарки: каждому я подарю свой портрет. Воспитатель предлагает вернуться из путешествия так же на ковре-самолете. Воспитатель предлагает детям нарисовать своего человечка на нужной высоте, символизирующей уровень настроения.	«Гора настроения».

Список литературы:

- 1.Алябьева Е.А Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки. ФГОС ДО, 2016 г.
- 2.Шипунова В.А Беседы с ребенком. Азбука дороги (комплект карточек) , 2017 г.
- 3.Батова И.С. Правила дорожного движения. 16 иллюстрированных игровых карт-заданий. Тематические задания для детей 5-7 лет. ФГОС ДО, 2018 г.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ ЕДИНСТВА МУЗЫКИ И ДВИЖЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

Адышкина Елена Анатольевна, музыкальный руководитель
МОУ Верейская СОШ № 19, г. Орехово-Зуево

Библиографическое описание:

Адышкина Е.А. Консультация для родителей «Роль единства музыки и движения в воспитательном процессе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Музыка! Какую значительную роль играет она в воспитательном процессе! Ребёнок эмоционально воспринимает её образы, откликается на выраженные в ней чувства, настроения. Музыка как бы ведет за собой: увлекает, вызывает радость, желание действовать или, наоборот, успокаивает, расслабляет, способствует отдыху. Интерес и любовь к музыке, вызванные в детстве, оказывают огромное влияние на дальнейшее развитие человека, препятствуют образованию дурных навыков и вкусов, перевоспитывать которые впоследствии весьма затруднительно.

Сопутствуя человеку на протяжении всей его жизни, музыка является источником эстетического и духовного наслаждения. Но это зависит от подготовленности к восприятию музыки, развития слухового внимания и общей культуры личности. В стремлении прочувствовать, понять и осмыслить содержание музыки, необходимо использовать простые, доступные, отражающие окружающую действительность высокохудожественные музыкальные произведения.

Изучая законы жизни, наблюдая ритмичность движения в природе и трудовых процессах, влияние музыки на повышение работоспособности во время физического труда, ученые-физиологи, психологи, педагоги, врачи обращают внимание на вопросы использования музыки в сочетании с движением в лечебных и воспитательных целях.

Органическое единство музыки и движения необходимо и естественно.

Движения должны раскрывать содержание музыки, соответствовать ей по форме, характеру, динамике, темпу, метроритму. В то же время движения побуждают к сознательному восприятию музыкального произведения. Яркие примеры взаимосвязи музыки и движения демонстрируют балетные спектакли и такие виды спорта, как фигурное катание, художественная гимнастика. Систему музыкально-ритмического воспитания одним из первых разработал в конце 19 столетия швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак-Далькроз. Прекрасно поняв активную двигательную основу музыкально-ритмического чувства, Жак-Далькроз подчинил движение ритму различных музыкальных произведений и определил путь к эмоциональной окраске и передаче движений. Он создал ряд ритмических упражнений, находящихся в соответствии с настроением и потребностями детского возраста с учетом характера детской деятельности, а также уделял особое внимание чувству радости, возникающему в детской игре-прообразе будущей серьезной жизни. Он считал, что музыкально-ритмическое воспитание оказывает огромное влияние на развитие воли, характера и интеллекта человека.

Учитывая потребность ребёнка в движении, вызываемую ростом организма, многие педагоги-музыканты стремились к формированию его моторики и к всестороннему развитию посредством органического сочетания движений с музыкальным звучанием. Передавая различные движения в играх, танцах, дети углубляют свои познания о действительности. Музыка вызывает двигательные реакции и углубляет их. Не просто сопровождает движения, а определяет их сущность. Таким образом, путь, который совершает ребёнок, открывая для себя мир музыки, а с её помощью самого себя и окружающий мир, чрезвычайно важен для него. Это очень интересный и необыкновенный маршрут, который помогает ребёнку в его музыкальных достижениях и художественном поиске, в свершении многочисленных и разнообразных открытий.

Формирование познавательных потребностей детей

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Городнова Наталья Петровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Самарской области «Детский сад № 15»

Библиографическое описание:

Городнова Н.П. Инновационные методы работы по познавательному развитию у детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

В настоящее время чтобы называться здоровыми, необходимо не только не иметь заболеваний, надо быть еще и благополучным в разных отношениях: эмоциональном, психическом, духовном, социальном, материальном – чего человек начинает достигать только к 20 годам. И именно поэтому под здоровьем понимается состояние полного физического, умственного (психического) и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или неудовлетворительного состояния.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребёнка предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие всех видов деятельности. Для большинства детей с ОВЗ характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность. В связи с этим предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: как индивидуальных, так и подгрупповых.

Создание развивающей, предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении очень актуально, так как, детская деятельность не может быть полноценной на вербальном уровне, вне предметной среды.

Одним из таких развивающих средств является макет. Поскольку дети с задержкой психического развития имеют низкую работоспособность, неустойчивость внимания, плохую память, отсутствие познавательных интересов и низкую учебную мотивацию, то необходимо использовать максимальное количество анализаторов при усвоении нового материала, и конечно применять красивую, яркую наглядность. Все это я нашла в использовании макета в работе с детьми с ОВЗ.

Деятельность с макетом насыщает жизнь ребенка новыми впечатлениями и стимулирует детское творчество, развивает психические процессы. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, играет одну или несколько ролей, моделирует разные ситуации или социальные отношения в игровой форме. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений.

Макеты имеют разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- * закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме;
- * активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи;
- * развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии;
- * формирование навыков сочинительства;
- * развитие общей и мелкой моторики рук;
- * формирование творческих способностей.

В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со сверстниками и с взрослыми.

Главной характеристикой макета является то, что он содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки макетируемого объекта.

Макетирование создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с разным по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование макета в работе, положительно влияет на познавательное развитие детей с ОВЗ.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда, оснащена несколькими видами макетов: «Лесное царство», «Кто и как к зиме готовится», «Наш любимый город», «Профессия - доктор», «Детская площадка», «Парковка», «Сельский двор» и другие.

Макеты используются в ходе реализации многих тематических недель как на занятиях, так в свободной деятельности детей. И, конечно, в полной мере способствуют познавательному развитию детей.

Для изготовления данных макетов мы использовали различный бросовый материал, а самое главное фантазию. Использовали контейнеры, наборы мелких игрушек, декоративные камешки, соль, песок. Более трудоемкий в изготовлении макет - "Город", но он и многофункционален. При его изготовлении используется подложка из картона, на которую клеится пленка и наносится разметка. Этот макет используется для ознакомления с улицами города, с правилами дорожного движения, с транспортом, с правилами пожарной безопасности и другое. Стоит только изменить содержание основы макета. Так был обычный город, но внесли пожарные машины и дома с имитацией огня, мы можем знакомить детей с правилами пожарной безопасности. Хочется отметить, что разнообразие работы с таким объектом велико.

Надо отметить, что все объекты макетов не прикреплены, легко трансформируемы, дети могут свободно их перемещать в пространстве. Дети могут самостоятельно добавлять, придумывать, использовать предметы-заместители, изготавливать из разного материала.

Дополнительный материал к макетам, мы используем не только в познавательной деятельности. Так, организовав выставку работ по продуктивной деятельности (в соответствии с тематикой макетов) мы оформляем её с помощью иллюстративного материала макета.

Используемые нами макеты являются тем самым средством вовлечения, которое формирует целостное представление детей о природе и мире, способствует пониманию детьми взаимосвязей в природе и с природой, вызывает огромный интерес и воспитывает любовь к окружающему миру.

Таким образом, задача педагогов заключается в внимательном отношении к детям с ОВЗ, помочь им занять достойное место в обществе сверстников, а главное - наиболее полно реализовать свои личностные возможности.



Список литературы.

1. Венгер Л.А. Развитие способностей к наглядному пространственному моделированию /Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. - №3. -1982.
- 2.И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. - М; «Мозаика-Синтез», 2007.
- 3.Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, 2001.
- 4.Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д»,1997
- 5.Н.А. Короткова. Образовательный процесс, в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
6. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 /Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2005. -96 с.
7. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий /Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2005. – 112 с.
- 8.Солодянкина, О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
9. Стукалина В.П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., “Первое сентября”, 2009.
10. С.Г.Шевченко.Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. - М.:Школьная пресса, 2005-80с.

ПРОЕКТ (ПРОГРАММА) «КАРТИНЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Осипова Анна Владимировна, воспитатель

Богомольная Галина Юрьевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад 51- общеразвивающего вида", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Осипова А.В., Богомольная Г.Ю. Проект (программа) «Картины из пластилина» для детей старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Актуальность:

Изобразительная деятельность в детском саду – эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В последнее время отечественная и зарубежная педагогика всё больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития творческой личности. В целом ряде исследований и методических разработок (Т.Н.Доронова, Т.Г.Казакова, А.И.Савенков, Е.А.Флёрина, Н.Б.Халеова, Б.П.Юсов, С.Г.Якобсон, Н.П.Сакулина) показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, и других видов художественной деятельности. Намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определёнными навыками в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребёнка, так и развитию личности ребёнка в целом. Одним из них является применение нетрадиционной техники – пластилинографии.

Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция предметных областей знаний. В ходе работы по данной технике реализуется познавательная активность детей, обогащается словарный запас, развиваются сенсорные эталоны, умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Развивается память, внимание, мышление, воображение, творческие способности. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель проекта: Развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством техники пластилинографии.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с основными приёмами пластилинографии: размазывание, надавливание, заглаживание, скатывание шарика двумя пальцами.
- 2.Учить детей передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством техники пластилинографии.
- 3.Развивать воображение, мышление, глазомер, координацию движений
- 4.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

5.Привлечь внимание родителей к развитию мелкой моторики рук через пластилинографию.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители (законные представители).

Тип проекта: долгосрочный, творческий.

Длительность: 1 год (сентябрь 2020 года – май 2021 года).

Интеграция образовательных областей:

- 1.Познавательное развитие
- 2.Речевое развитие
- 3.Художественно – эстетическое развитие.

Предполагаемый результат:

Дети овладеют основными приёмами пластилинографии, будут развиты сенсорные эталоны, композиционные навыки, координация рук, глазомер, мелкая моторика. Дети научатся не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всей основе, использовать несколько цветов пластилина, вспомогательные предметы для придания работам выразительности, научатся создавать изображения из большого количества деталей. Ребята научатся доводить начатое дело до конца, работать аккуратно, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Этапы реализации проекта:

Мероприятия	сроки	ответственные
1.Подготовительный 1.1.Изучение методической литературы, интернет ресурсов. 1.2.Постановка целей и задач, разработка проекта.	1-2 неделя сентября 2020 года.	воспитатели
2.Основной Работа с детьми: НОД: «Ветка рябины» (прямая пластилинография) «Ваза с фруктами» (прямая пластилинография)	сентябрь	воспитатели
«Кленовый лист» (мозаичная пластилинография) «Бабочка» (прямая пластилинография) «Маргаритка» (прямая пластилинография) «Осенний пейзаж» (прямая пластилинография)	октябрь	воспитатели
«Пешеходный переход» (контурная пластилинография) «Знай и соблюдай правила дорожного движения» (контурная пластилинография) «Шапочка и шарфик» (контурная пластилинография) «Овощи на нашем столе» (прямая пластилинография)	ноябрь	воспитатели
«Украсим варежку» (мозаичная пла-	декабрь	воспитатели

стилинография) «Шапка для деда Мороза» (мозаичная пластилинография) «Новогодняя открытка» (прямая пластилинография)		
«Снегири на ветках» (прямая пластилинография) «Северный олень» (контурная пластилинография) «Малица» (прямая пластилинография)	январь	воспитатели
«Звезда» (прямая и мозаичная пластилинография) «Нежный цветок» (многослойная пластилинография) «Кормушка для птиц» (прямая и мозаичная пластилинография)	февраль	воспитатели
«Ветка мимозы» (прямая и мозаичная пластилинография) «Мандарин» (прямая пластилинография) «Фиалка» (прямая пластилинография) «Выдра» (прямая пластилинография)	март	воспитатели
«Дятел» (прямая и мозаичная пластилинография) «Улитка» (прямая и мозаичная пластилинография) «Зонтик» (мозаичная пластилинография) «Кактус в горшочке» (прямая пластилинография)	апрель	воспитатели
«Яблоня» (прямая пластилинография) «Декоративная ваза» (прямая пластилинография) «Радуга» (контурная пластилинография)	май	воспитатели
Работа с родителями: 1.Стендовая информация о пользе работы с пластилином. 2.Выставка детских работ по пластилинографии (группа в контакте) 3.Мастер класс «Основные приёмы пластилинографии» (заочно)	в течение года январь	воспитатели
3.Заключительный. 1.Оформление декоративного панно «Лето» (коллективная работа).	май	воспитатели

Список использованной литературы:

- 1.Т.Ткаченко, К.Стародуб «Уроки лепки из пластилина».
- 2.И.А.Лыкова «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, солёного теста».
- 3.И.О.Шкицкая «Аппликация из пластилина».
- 4.Г.Н.Давыдова «Пластилинография».
- 5.Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей».
- 6.Е.В.Чернова «Пластилиновые картины».

Интернет-ресурсы:

- 1.Образовательная социальная сеть nsportal. Пластилинография: основные приёмы, виды, особенности проведения НОД в разных возрастных группах.
- 2.melkie.net.Пластилинография в детском саду: методические особенности организации работы с детьми.

**КОНСПЕКТ НОД ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ
«РИСОВАНИЕ ГУБНОЙ ПОМАДОЙ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ»**

Соболева Анастасия Владимировна, воспитатель
МБДОУ Лукоморье, Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Соболева А.В. Конспект НОД по нетрадиционной технике рисования «Рисование губной помадой с детьми 2-3 лет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

Тема: «Украшение фотографий мам»

Цель: Создать условия для развития у детей эстетического отношения к миру людей посредством обучения детей нетрадиционной техники изображения – губной помадой.

Задачи: Познакомить детей со способами рисования губной помадой. Развивать у детей тактильную чувствительность, координацию движений руки, эстетическое восприятие предметного мира, интерес к нетрадиционному рисованию. Побуждать детей к речевому общению. Воспитывать эмоционально – чувственное отношение к близкому человеку – маме.

Оборудование: Черно – белые портреты мам (лицо, по плечи) формата А4; старые губные помады в футлярах и выложенные на тарелочки для рисования пальчиками; салфетки, бижутерия и мелкие украшения, головные уборы (шляпки), атрибуты типа: очки, ободок, заколка для волос - для игры «Ряженье»; дамская сумка; трафареты, мольберт.

Ход: 1. Мотивирование на изобразительную деятельность:

Рассматривание портретов мам, угадывание, где, чья мама.

2. Игра «Ряженье» (по типу игры «волшебный мешочек»)

- Ребята, давайте посмотрим, что наши мамы положили в сумочку для нас.

(каждый опускает руку в мешочек, достает какой – то аксессуар, вместе рассматривают, дают название и определяют его назначение; одевают тому, кто пожелает).

- Посмотрите, какими нарядными, красивыми мы сразу стали. Мама наши весной тоже хотели бы выглядеть красиво. Поможем им стать красивыми?

4. Постановка изобразительной задачи

- Тогда предлагаю украсить фотографии наших мам?

3. Представление нетрадиционного материала – губной помады и показ способов изображения.

- Смотрите, что еще я нашла в маминой сумочке...

- Что это, знаете? А для чего она нужна? Правильно! Сейчас я аккуратно покрашу губы своей маме... (показ рисования помадой на бумаге в области губ портрета). На тарелочке остатки помады ими можно раскрашивать с помощью пальчиков, сейчас я нарумяню маме щечки (показ).

- А сейчас я подберу и нарисую маме какое ни будь украшение. Может быть бантик? (прикладываю к портрету), или шляпку? (тоже прикладываю), а возьму – ка я цветочек (прикладываю к бумаге в области головы портрета и обвожу по контуру помадой в футляре или пальчиком, раскрашиваю, убираю обводку, демонстрирую детям получившийся эффект), тоже самое проделываю с обводкой «бусы», поясняя свои действия и спрашивая: на какой части тела носят бусы?. Готово! Немного замарала руки помадой, вытру салфеткой. (демонстрирую детям результат)

4. Освоение детьми нового нетрадиционного способа рисования

- Вы тоже ребята можете взять помаду, раскрасить своей маме губы, нарумянить щечки, нарисовать с помощью трафаретов украшение для головы. Выбирайте себе помаду, и приступайте к работе... (детям со слабо развитыми изобразительными навыками можно предложить вместо использования трафаретов раскрасить волосы при помощи пальчика).

5. Демонстрация полученного результата...

- Ребята, посмотрите, какими теперь стали наши мамы? (индивидуальные вопросы некоторым из детей: Что ты нарисовал маме? Какого цвета твоя помада?) Расскажи своим друзьям (нашим гостям) о своей маме...как ее зовут...что у мамы красивое...чем ты рисовал...понравилось ли тебе рисовать помадой на бумаге...

КОНСПЕКТ НОД ПО АППЛИКАЦИИ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА»

Усманова Лариса Александровна, воспитатель
ГБОУ ШКОЛА 2109 Д/К "СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК", г. Москва

Библиографическое описание:

Усманова Л.А. Конспект НОД по аппликации из геометрических фигур в подготовительной группе на тему «Человек и его дыхательная система» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 72 (147). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/147.pdf>.

НОД характеризуется как совместная, творческая, индивидуальная.

Тип НОД: закрепление знаний, ознакомление со свойствами воздуха.

Цель: Формирование представлений детей о воздухе и его свойствах.

Задачи:

1. Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о воздухе и его свойствах, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений.

2. Способствовать устанавливать взаимосвязь и взаимозависимость между экологией и здоровьем человека; формировать осознанное отношение к своему здоровью, экологическое сознание детей.

3. Знакомить детей с приёмом **аппликации**

4. Закреплять умение у детей осторожному обращению с ножницами

Материал: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетки.

Демонстрационный: ИКТ: презентация с картинкой «Город» и «Лес», образцы последовательных действий

Предварительная работа: рассматривание энциклопедий, наблюдения на прогулках, беседы «В чем польза растений», «Как загрязняется окружающая среда», «Как и чем мы дышим».

Методы:

1. Словесный (*вопросы к детям, уточнение*);
2. Наглядно-демонстрационный (*картинка мегаполиса, картинка леса*);
3. Практический (*выполнение **аппликации***)
4. Игровой (*игра с кружочками*)
5. Методы контроля (**анализ выполненных заданий**, оценка результатов деятельности);

ХОД:

Воспитатель: ребята, давайте продолжим разговор о воздухе. Здоровье человека зависит и от того как мы дышим, и от того, чем мы дышим. Отличается ли воздух, которым мы дышим в городе от воздуха в лесу?

Предлагаю вам рассмотреть картинки.

(*Изображение мегаполиса*).

Воспитатель: Это мегаполис- то есть большой город. Здесь очень много заводов-при работе которых идёт дым, фабрики, пожары, выхлопные газы, пыль, дым сигарет...)

Воспитатель: Но как же спасается наш мегаполис и что же надо делать, чтобы воздух оставался чистым?

Дети: на заводах и фабриках ставят специальные фильтры для очистки воздуха, поливать дорожки, тротуары; сажать деревья, кусты, цветы; проветривать помещения, протирать пыль)

Воспитатель: А это лес!

(*Изображение леса*).

В: Как вы думаете, где воздух чище?

Воспитатель: Правильно ребята. Деревья работают как пылесосы. Они очищают воздух. Зеленые листья улавливают, всасывают пыль и грязь из воздуха. Чем больше растений вокруг, тем чище воздух, тем он полезней для человека и его здоровья.

Воспитатель: А, как же влияет грязный воздух на человека?

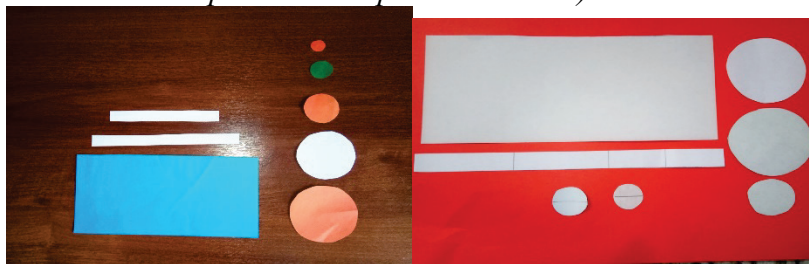
Воспитатель: При правильном дыхании через нос, воздух в носу согревается, очищается от загрязнений и поступает в легкие. Только чистый воздух полезен для здоровья. За чистотой воздуха на Земле следят ученые – ЭКОЛОГИ. А за своим организмом и за легкими следит сам человек.

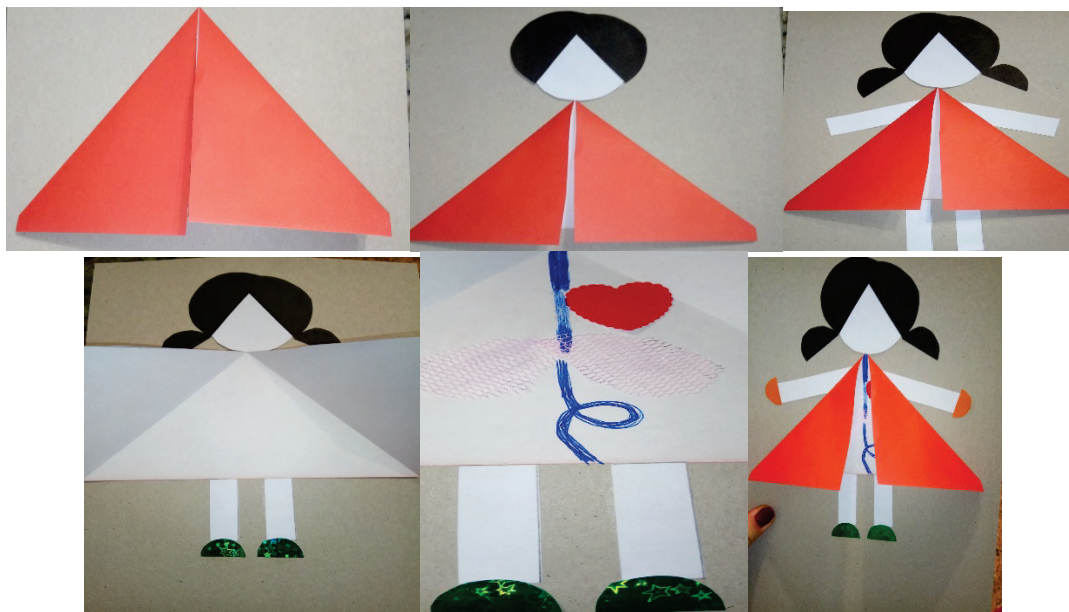
Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами сделаем дыхательную систему человека в виде аппликации из геометрических фигур.

Дети: да.

Дети присаживаются за подготовленные столы для аппликации. Делают последовательно по образцу.

(*последовательность изображена в картинках ниже*)





Звучит музыка без слов

Работы аппликации вывешиваем на доску для поделок.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю поиграть в игру, которая называется «**Волшебный кружок**». С помощью этой игры вспомним все, что мы узнали о воздухе. Я предлагаю вам взять со стола по 2 кружочка. Один красный и один зеленый. Я буду говорить утверждения, а вы вместо ответа будете показывать кружки. Если вы со мной согласны - поднимите зеленый кружок, если не согласны - красный. Давайте попробуем. Будьте внимательны.

Воспитатель: Воздух окружает нас со всех сторон. **Дети:** Да, зеленый.

Воспитатель: Воздухом дышат люди и животные. **Дети:** Да, зеленый.

Воспитатель: Воздух прозрачный, поэтому мы его не видим. **Дети:** Да.

Воспитатель: Человек может жить без воздуха. **Дети:** Нет, красный.

Рефлексия: Жить в нашем мегаполисе будет безопасно, и благодаря зеленым насаждениям, нашему организму ничему не будет вредить.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 72 (147) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.