

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№ 70 (145) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 70 (145) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Алтухова О.П.</b> Сказкотерапия как способ успешной адаптации к ДОУ.....	5
<b>Артёмова Я.А., Лаврова С.Н., Гаврисенко И.М.</b> Права ребенка в современной социокультурной ситуации .....	7
<b>Биткова С.В.</b> Формирование инженерно-технических способностей у обучающихся дошкольного возраста.....	9
<b>Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е., Долгодуш Ю.В.</b> Умственные способности и их развитие в дошкольном детстве.....	11
<b>Кучеренко С.В., Суханова Н.В.</b> Помогаем малышу быстрее привыкнуть к детскому саду .....	14
<b>Ткаченко С.Н., Тимофеева Н.Г.</b> Развитие эмоционально-коммуникативной сферы у детей с ОВЗ с использованием игрового набора Фребеля.....	15
<b>Шкода О.А.</b> Методическая разработка (лепбук) «Деревья».....	18

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бережная Е.Н., Плетенецкая Н.В.</b> Развитие психомоторики у детей с тяжелыми нарушениями речи через использование нетрадиционных методов терапии в коррекционно-развивающей работе.....	21
<b>Рангулова О.А.</b> Обучение грамоте детей с синдромом Дауна.....	24

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Александрова А.А., Григорьева И.Н.</b> Опыт работы по взаимодействию детского сада и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Мы вместе».....	34
<b>Смирнова Т.Н.</b> Опыт работы по приобщению родительской общественности к проблеме рационального питания дошкольников «Здоровые дети – счастливые родители» .....	39

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Булаева Л.И.</b> План по самообразованию «Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников».....	43
<b>Валиуллина Л.Ш.</b> Проект «Земли родной многоязычье» .....	48
<b>Мирзонова И.А.</b> Художественное слово в воспитании нравственности у детей.....	54

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Акимова О.Б.</b> Конспект спортивного праздника-развлечения в рамках недели здоровья «В маленькой Стране Здоровячков» .....	57
<b>Новикова М.В.</b> Тематический клубный час на тему «Мы за здоровый образ жизни» ....	62



---

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

---

**Винокурова Е.А.** Использование ИКТ в форме мультипликации с детьми дошкольного возраста ..... 67

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

**Подгорнова Л.С.** Повышение компетентности родителей в вопросе нравственно-патриотического воспитания дошкольников ..... 71

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

---

**Московская Е.С., Журба О.В.** Интегрированное коррекционно-развивающее занятие воспитателя и психолога по теме «Овощи и огород»..... 75

**Некрасова А.В.** Конспект вечера-досуга для детей средней группы «Осенние чудеса с Бабой-Ягой» ..... 80

---

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

**Мусина А.А.** Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по сюжету сказки «Золушка»..... 86

---

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

---

**Гилманова Э.З.** Экологическое воспитание как средство развития познавательной активности у дошкольников ..... 93

**Ишмакова Т.А.** Напольные игры и их значение в работе с дошкольниками..... 97

---

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Коротченко А.В.** Модель взаимодействия инструктора по физической культуре с педагогическим коллективом ДОУ ..... 100

**Пинякова В.И.** Конспект НОД в средней группе «Осеннее дерево» ..... 103

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

**Ковалева А.В.** Социокультурный контекст в решении воспитательных задач дошкольной образовательной организации ..... 106

---

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

**Комиссина Ю.А.** Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством сказки..... 110

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Алексеева О.В.** Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в осень» для детей подготовительной группы ..... 113

---



<b>Баранова Т.Г.</b> Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей раннего возраста .....	116
<b>Туркова Е.В.</b> Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста посредством использования занимательного материала .....	121

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ДОУ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог  
МБДОУ № 134, г. Курск

#### **Библиографическое описание:**

Алтухова О.П. Сказкотерапия как способ успешной адаптации к ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Период вхождения ребенка в сад очень сложен и для родителей, и для малыша. Ведь ему предстоит приспособиться к новым взрослым, новым условиям, новой роли, новому режиму, новой еде и т.д. Все ранее сформированные стереотипы, иммунная система, даже физиологические процессы подвергаются некоторым изменениям. В этом периоде появляется много психологических преград не только у ребенка, но и у взрослого (родителя). Не зря психологи говорят, что залог успешной адаптации ребенка, это готовность родителя к походу в сад ребенка.

**В «здоровой» семье малыш к 3 годам уже готов сепарироваться от родителей и, следовательно, может посещать детское дошкольное учреждение. У него появился интерес к общению с людьми, как сверстниками, так и взрослыми, его словарный запас и навыки самостоятельности позволяют малышу быть достаточно независимым, а, следовательно, и быстрее адаптироваться. Несмотря на всю готовность к детскому учреждению, ребенок во время поступления переживает адаптационный кризис.**

Адаптивные возможности детей раннего дошкольного возраста ограничены, именно по этой причине резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести малыша к эмоциональным нарушениям. Педагогу-психологу необходимо помочь семье преодолеть этот этап и успешно адаптироваться к новым условиям.

Дети раннего дошкольного возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заряжаться не только положительными эмоциями, но и отрицательными, заряд происходит от взрослых, сверстников, во время общения, совместной деятельности, подражания, игры. Именно эти особенности и легли в основу идеи использования сказкотерапии для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации.

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Эту любовь прививают родители во время совместного чтения и обсуждения сказки. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей раннего дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчеркивал Константин Дмитриевич Ушинский, положительно отзывались Виссарион Григорьевич Белинский и Александр Александрович Пушкин. Ещё наши предки заметили, что наказание в воспитательном процессе меркнет перед сказкой, рассказанной провинившемуся ребенку, из которой становился понятен смысл его поступка.

Так чем же сказка отличается от сказкотерапии? И что же такое сказкотерапия?

*Сказкотерапия – это молодое перспективное течение в прикладной психологии, которое широко используется в настоящее время в дошкольной педагогике. Во время игры, ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми. Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребёнок может ощутить, что такое «плохо» и что такое «хорошо». Сказку можно подобрать под любую самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребёнка нормам поведения, признанным в обществе.*

Погружение в сказочный мир помогает ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее. В обычном общении ребенок использует небольшой объем слов, интонаций, выражений. В этом случае объём используемых слов и выражений быстро беднеет, делая тем самым интеллект ребенка маловыразительным. И напротив вовремя сказкотерапии, малыш, подражая героям, чаще пользуется красивыми речевыми оборотами, насыщая свой словарный запас.

Сказкотерапия производит на дошкольников «оздоровительный» эффект. Под влиянием сказки ребенок корректирует свое поведение мягко и без потрясений. С её помощью можно воспитывать, преодолевать негативные черты характера, корректировать поведение.

Сказкотерапия может быть использована как для групповых занятий, так и для индивидуальной работы. Конечно, у индивидуальной работы больше возможностей. У сказкотерапии есть большое поле для творчества и следовательно для проявления себя, ведь сказку в этом случае можно услышать, обсудить, увидеть, проиграть, ощутить. А это способствует развитию сенсорных навыков, конструктивных и исследовательских способностей.

Безусловно, не все дети сразу включатся в процесс и будут в нем активно участвовать, но на первых этапах положительным считается уже то, что ребенок наблюдает за происходящим, при этом забывая на некоторое время, где он находится и что рядом нет мамы. При этом очень важно поощрять живые, естественные и спонтанные реакции детей.

Что характерно, для сказкотерапии можно применять всем известные сказки, и вы будете удивлены, если каждую сказку Вы будете не просто читать, а попытаетесь вникнуть в ее истинный и глубокий смысл, который вложил в нее автор.

Давайте попробуем разобраться, поверьте это не так сложно, как, казалось бы. Я только начну, а дальше вы сами поймете, как читать сказку и на что акцентировать внимание ребенку.

Давайте разберем самые распространенные сказки:

1) Колобок - ушел из дома один и с ним случилась беда (сказка для коррекции поведения).

2) Волк и семеро козлят - нельзя открывать дверь чужим (вы можете 10 раз говорить, что нельзя открывать дверь чужим, но сказка воспринимается и запоминается ребенком легче).

3) Красная шапочка - нельзя разговаривать с чужими на улице.

4) Петушок золотой гребешок (это где Петушок в окошко выглядывал, а Кот и Дрозд спасают его от Лисы) - учит тому, что друзья всегда помогают друг другу в беде.

5) Репка - всем вместе любое дело по плечу, и важна помощь даже самого маленького.

6) Маша и медведь - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

И это лишь малая часть сказок.



Существует огромное множество сказок и для адаптации к саду, которые можно обсудить с малышами, проиграть. Чем облегчить их пребывание в рамках дошкольного учреждения и ускорить их адаптацию.

В рамках сказкотерапии родителям так же рекомендуется задолго (2-3 месяца) до похода в детский сад начинать знакомить малыша в игровой форме с садом. Читать и обсуждать сказки, после обсуждения поиграть с ребеночком детский сад, первый поход в сад, можно проиграть режимные моменты. Это поможет ребенку в первые дни в саду чувствовать себя увереннее и, следовательно, спокойнее. Вспомните свои чувства, когда вы находитесь в новом месте с новыми людьми и не знаете, что Вам ожидать в следующую минуту.

И забываем, что залог легкой и безболезненной адаптации малыша к детскому саду является, как ни странно, готовность родителей к походу своего «чада» в дошкольное учреждение (готовность расстаться с малышом, принять факт того, что ребенок не нуждается в той же мере в маме как раньше и т.д.).

Литература:

- 1) Зинкевич Т. Д. – Евстигнеева «Формы и методы работы со сказкой», СПб.: Речь, 2008;
- 2) Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» (Развивающая сказкотерапия для детей) - М.:ТЦ Сфера, 2008
- 3) Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. «Сказкотерапия в ДОУ и семье» - М.:ТЦ Сфера, 2010.;
- 4) Шорохова О.А «Играем в сказку» (сказкотерапия по развитию связной речи дошкольников) – М.:ТЦ Сфера, 2008.;

## ПРАВА РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

Артёмова Яна Александровна, воспитатель  
Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель  
Гаврисенко Ирина Михайловна, инструктор по физической культуре  
МБОУ "Гора-Подольская СОШ", с. Гора-Подол

### Библиографическое описание:

**Артёмова Я.А., Лаврова С.Н., Гаврисенко И.М.** Права ребенка в современной социокультурной ситуации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Социокультурная ситуация – это совокупность тенденций и контртенденций, определяющих состояние культуры данного общества на определенном этапе его развития.

Влияние социокультурной среды на общество и личность огромно: отсюда начинаются ступени к социализации, черпаются общекультурные и «знаниевые» запасы, развивается художественно-эмоциональная сфера, находится удовлетворение досуговым запросам. Вкупе с другими элементами жизненной среды, социокультурная среда формирует комплекс эмоционально окрашенных представлений человека об окружающем мире и о своем месте в нем, влияет на морально-нравственные ориентиры, предлагает и формирует программы поведения.

Современную социокультурную ситуацию влияющую на развитие ребенка можно условно разделить на шесть пунктов:

- 1) большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;

2) культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью и противоречивостью предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

3) сложность окружающей среды с технологической точки зрения: - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям;

- формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

4) быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира. Со-владение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

5) быстрая изменчивость окружающего мира с пониманием ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

б) агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, влияющих на здоровье детей - как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Права детей защищены как отечественным, так и международным законодательством. Защитой прав детей могут заниматься родители или другие законные представители, а также прокуратура, работники опеки, полиция и судебная система. Кроме основных органов, ответственных за данные процессы, существует специальная должность омбудсмена, который является уполномоченным лицом. Есть два типа уполномоченных лиц. Первые – федеральные, то есть их деятельность регламентируется возможностью предоставлять интересы малолетних в любом регионе. Такие лица назначаются прямым указом Президента Российской Федерации.

Региональные омбудсмены могут назначаться региональными органами власти. Уполномоченный имеет ряд задач широкого профиля. Его деятельность связана с различными обязанностями в отношении соблюдения всех законодательных норм, которые связаны с несовершеннолетними. Вся деятельность строго регламентирована и имеет ряд особенностей.

Главным назначением этой должности является контроль за соблюдением всех положений и нормативно-правовых актов. Дополнительно у уполномоченного лица есть специальный список задач, который должен выполняться.

Деятельность регионального детского омбудсмена включает в себя:

- сохранение интересов и прав лиц младше 18 лет, а также создание комплексов мер, которые помогают в этой деятельности с привлечением компетентных органов;

- анализ деятельности и проблем;

- восстановление прав, а также обращения в судебные или другие органы для производственных процессов в отношении виновного лица;

- разработка новых правовых положений регионального уровня, которые могут помочь детям сохранить их права в неприкосновенности и не допустить их нарушения.

Уполномоченные лица обязаны следить за сохранностью всех прав и интересов ребенка на федеральном и региональном уровне. Их деятельность прописана

в законодательстве и связана с большим количеством полномочий, необходимых для полноценной защиты детей на любом уровне. Выполнение обязательств перед несовершеннолетними и обществом должно осуществляться в полном объеме, так как в противоположном случае произойдет снятие с должности.

Таким образом, важнейший этап в жизни человека – его детство. Защитой прав детей занимаются родители или их законные представители, а также прокуратура, работники опеки, полиция и судебная система. Родители и лица, их заменяющие, должны всячески содействовать воспитанию и развитию детей, их подготовке к самостоятельной жизни.

Литература:

1. Астахов, П. А. Права ребенка: справочник / П.А.Астахов. – М.: ЭКСМО, 2010 – 176 с.
2. Бабакова, Т. А. Современная социокультурная ситуация и тенденции развития образования: учеб. пособие/ Т.А. Бабаклова. – М.: URSS: ЛЕНАНД, 2018 - 326 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Биткова Светлана Вячеславовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад  
комбинированного вида № 317, г. Екатеринбург

### **Библиографическое описание:**

**Биткова С.В.** Формирование инженерно-технических способностей у обучающихся дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Новый формат требований к дошкольному образованию в условиях российской действительности предполагает пересмотр подходов к проектированию и реализации образовательных программ. Обеспечение преемственности поколений и устойчивого воспроизводства квалифицированных и компетентных кадров, инженерных технических кадров нового поколения – одна из мировых тенденций.

Город Екатеринбург является огромным промышленно-финансовым центром – задачей, которого, является - формирование производства. Орджоникидзевский район это промышленное сердце города, который не может обходиться без такой специальности как инженер. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду.

Реализация парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» позволяет развивать техническую грамотность и технические способности обучающихся. Создавать макеты-проекты производств с использованием различных видов конструкторов и узлов их соединения. Развивает пространственное мышление, воображение, логику, креативность, познавательный интерес, технические умения (сборки, разборки, узлов и конструкций). Воспитывает у обучающегося самостоятельность и ответственность за результат; формирует навыки работы в команде.



В МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 317 реализация программы в рамках сетевой инновационной площадки началась с сентября 2020 года, в старшей группе. Перед педагогом стояла задача организовать среду, где ребенок будет развиваться, эмоционально «вращаться» в сложный мир взрослых людей через игру. Обучение педагога и создание развивающей предметно-пространственной среды по программе дало результаты. Педагог, обучающийся и родитель взаимно учатся друг у друга. Педагог помогает обучающемуся изучать производственный процесс, уступая роль первенства ребенку. Обучающийся, же в свою очередь выдвигает идеи реализации процесса производства с помощью конструкторов. Разнообразие конструкторов, рекомендованные программой для использования в процессе обучения дошкольников, задает некую «интригу», мотивацию и повышенный интерес к сборке и соединению различных видов конструкторов, дает право обоснованного выбора обучающемуся.

Работа с инженерной книгой задает обучающемуся некий алгоритм действий характерный инженерным специальностям – некий проект процесса производства глазами обучающего, созданный из познаний. Обучающийся выбирает вид конструктора, изучает технику безопасности при работе с ним, раскладывает процесс на этапы работы, этим самым вырабатывает компетенции инженера, при этом обогащая свой словарь техническими терминами.

Одним из интересных проектов в МБДОУ – детский сад комбинированного вида №317, был проект подготовленный на Всероссийский фестиваль детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест» - 2021, номинация «Космодром». Обучающиеся и их родители, под руководством педагога изучили детали строительства космодрома, технологию сборки ракеты, необходимые производственные и технические здания. Определили виды конструкторов и узлы их соединения. Оформили инженерную книгу, паспорт проекта. В процессе реализации проекта сконструированы модули космодрома: стартовый комплекс, технический комплекс, объект для предстартовой подготовки космонавтов, комплекс средств измерений. В процессе реализации проекта сконструирована конструкция – старт. В работе проекта используется карта Robo Kids 1 Robotovo, запрограммированная на «движение вперед» при установки ракеты на старт. В процессе работы обучающиеся работали в команде, распределяли обязанности и ответственность за свой собранный модуль. По результатам фестиваля данный проект занял 2 место, среди сетевых инновационных площадок Института по теме «Внедрение парциальной модульной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. В деятельности инженера проектирование и конструирование является неотъемлемой частью. Это не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием, способствует росту исследовательской и творческой активности, а также развитию умений наблюдать и экспериментировать.

Реализация парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» помогает разрабатывать и проектировать принципиально новые технические решения, дорабатывать уже существующие и воплощать эти изобретения в жизнь «юным» инженерам, формируя предпосылки к учебной деятельности технической направленности уже в дошкольном возрасте, что так необходимо для будущего нашего региона и области.

#### **Библиографический список**

1. Пасечникова Т.В., Елькина С.В., Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013. 45 с.

2. Шолина И.И., Банникова Л.Н., Боронина Н.Е., Репринцева, «Оценка системы подготовки инженерно-технических кадров: материалы комплексного исследования потребностей крупнейших региональных работодателей». Под общ. Ред. Банниковой Л.Н. – Екатеринбург: УрФУ, 2016. ООО «Издательский Дом «Ажур» 2016. 272с.

## **УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ И ИХ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ**

Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель  
Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель  
Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель  
Долгодуш Юлия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 40, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е., Долгодуш Ю.В.** Умственные способности и их развитие в дошкольном детстве // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Умственное развитие это сложный процесс формирования познавательных интересов, накопления разнообразных знаний и умений, овладения речью. «Ядром» умственного развития, его основным содержанием является развитие умственных способностей. Умственные способности – это те психологические качества, которые определяют лёгкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности их использования для решения разнообразных задач.

Развитие умственных способностей имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только какими знаниями владеет ребёнок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций.

Целью обучения на занятиях в детском саду является усвоение ребёнком определённого заданного программой круга знаний, умений.

Развитие умственных способностей при этом достигается косвенным путём: в процессе усвоения знаний. Однако доказана необходимость прямого управления способностями ребёнка. Результаты исследований показали, что основой развития умственных способностей является овладение ребёнком действиями замещения и наглядного моделирования.

Замещение – это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов. Первоначально замещение возникает в детской игре, когда, например, кубик становится куском мыла, а стул «превращается» в автомобиль – стоит только сесть и воспроизвести звук работающего мотора. Позднее не только одни предметы начинают заменять другие, но и сам ребёнок, беря на себя роль, изображает другого человека – маму, доктора, продавца и др.

Игровое замещение – начало большого пути, ведущего к использованию математических символов, программ для вычислительных машин и, главное, к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них важные, существенные признаки.

Человечество выработало большое количество знаков. И главная трудность, чтобы усвоить правила, по которым их употребляют, а в том, чтобы понимать и учитывать, что именно они обозначают, какая сторона действительности за ними «спрятана».

Но понимания обозначений отдельных предметов ещё недостаточно для решения умственных задач. Любая задача требует анализа её условий, выделения отношений между объектами, которые необходимо учитывать при решении. В арифметических задачах это отношения между количествами, в задачах на пространственную ориентировку – отношения мест, занимаемых предметами в пространстве (сзади, слева от...). Такие отношения могут выражаться либо в словесной форме, либо с помощью наглядной модели, где сами предметы обозначены при помощи них или иных условных заместителей в пространстве. И как подтверждает практика, именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая наиболее доступна детям дошкольного возраста.

На использовании наглядных моделей основаны многие новые методы дошкольного обучения. Так, например, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный О.Б. Элькониним, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова: отдельные звуки обозначают фишками разного цвета, а расположение фишек показывают порядок следования звуков в слове. Другим примером может служить обучение детей умению ориентироваться в пространстве при помощи плана. А ведь план – это и есть наглядная модель: отдельные предметы обозначены на нём при помощи заместителей (геометрических фигур), а взаимное расположение этих заместителей на листе бумаги повторяют расположение предметов в реальном пространстве.

Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности. У ребёнка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т. п.) появляется возможность применять заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чём рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей.

Дидактические игры и упражнения направлены на то, чтобы обучить действиям замещения и наглядного моделирования. Конечно, любой здоровый ребёнок овладевает в той или иной мере этими действиями и без каких-либо специальных педагогических действий, поскольку использование заместителей вещей, построение наглядных моделей происходит в обычных для дошкольников видах деятельности. Это, прежде всего, сюжетно-ролевая игра, которая учит детей не только замещению, но и моделированию взаимоотношений взрослых. Когда ребята изображают в игре, например, больного или доктора, который его лечит, они фактически создают модель взаимоотношений врача и пациента, хотя эта модель и не вычерчивается на бумаге, а разворачивается в живом действии. Наглядное моделирование проявляется и в детской конструктивной деятельности. Сделанный из строительного материала домик – объёмная модель реального здания, она передаёт при помощи заместителей (деталей строительного материала) отношения между его основными частями (стёклами, крышей, окнами, дверями). Что касается рисования, то одной из его отличительных особенностей является схематизация. Рисуя по собственному замыслу, ребёнок передаёт не столько общий внешний вид предметов, сколько то, что он знает об их строении, отношениях между основными ча-



стями, т. е. строит изображение, значительно более близкое к наглядной модели, чем к фотографии. Однако именно потому, что это происходит стихийно, без надлежащего руководства со стороны взрослых, уровень развития умственных способностей у разных детей оказывается чрезвычайно различным, возможности, имеющиеся у каждого ребёнка, реализуются далеко не полностью. Выполнение специальных заданий, требующих от ребёнка использования разных форм наглядных моделей, может существенно повысить уровень развития его умственных способностей.

Эффективность дидактических игр и упражнений подтверждена на практике. Работа с ними проводится, начиная со второй младшей группы и кончая подготовительной. Все задания на развитие воображения допускают самые различные варианты решений. Поэтому при проведении игр важно, особенно на первых этапах, положительно оценивать все ответы, которые хоть в какой-нибудь степени свидетельствуют о самостоятельности ребёнка. Требование же к качеству ответов следует повышать очень медленно, постепенно, чтобы не снижать активность и непосредственность в высказываниях детей.

Предлагая детям задания, воспитатель должен, с одной стороны, широко варьировать материал и примеры его использования (предлагать разные фигурки, разные типы заместителей, различные их сочетания, придумывать варианты решений), а с другой стороны, оставаться в рамках, диктуемых доступностью заданий для детей данного возраста.

Апробация заданий в детских садах позволила установить степень их доступности для детей, не прошедших предварительно подготовки к их выполнению, и распределить по возрастным группам. Значительное количество игр и упражнений может быть использовано в нескольких возрастных группах (при этом старшие дети выполняют усложнённые варианты заданий).

Большое значение имеет систематичность проведения игр и упражнений. Поскольку возраст, в котором рекомендуется их использовать, указан для детей, не имеющих никакой подготовки, воспитателем, выполняющим задания на замещение и моделирование систематически, следует переходить к играм и упражнениям, предназначенным для следующей возрастной группы.

В условиях детского сада дидактические игры и упражнения могут быть использованы на занятиях и в повседневной деятельности. Однако они требуют (во всяком случае, при первом проведении) руководства со стороны воспитателя.

Как правило, игры и упражнения проводятся по подгруппам, состоящим из двух – семи детей. Воспитатель объясняет условия и правила игры, раздаёт материал, наблюдает за действиями детей и при необходимости вмешивается в ход игры, оказывая помощь.

#### Библиографический список

1. Белошистая А.В. Дошкольный возраст: Формирование и развитие математических способностей. // Дошкольное воспитание №2 2000 - с.69-73
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., «Академия» 2004.
3. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО. Ред.-сост. О.Г. Жукова. – М., АРК-ТИ 2007
4. Никитин Б.А. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., «Просвещение» 1999.

## ПОМОГАЕМ МАЛЫШУ БЫСТРЕЕ ПРИВЫКНУТЬ К ДЕТСКОМУ САДУ

Кучеренко Светлана Владимировна, воспитатель  
Суханова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР-Детский сад № 4 "Одуванчик", г. Новоалтайск, Алтайский край

### Библиографическое описание:

**Кучеренко С.В., Суханова Н.В.** Помогаем малышу быстрее привыкнуть к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Для любого ребенка поступление в детское дошкольное учреждение является трудным шагом. В этот момент резко изменяется окружающая обстановка, а вместо близких и дорогих родителей появляются воспитатели, няни и другие незнакомые взрослые и дети. Малыш медленно привыкает к спальне с множеством кроватей, к коллективным походам в туалет и прочим атрибутам общественного воспитания. Для того чтобы ребёнок адаптировался к детскому саду как можно быстрее и легче ему надо помочь. Это задача, как педагогов, так и родителей. Мы хотели сделать процесс адаптации в нашей группе бережным и постепенным для детей, поэтому, обратились к различным педагогическим источникам, в том числе оказался БЛОГ «pro\_detcad» Анны Николаевой. После знакомства с ее авторским вебинаром "Организация процесса адаптации в детском саду", решили сделать цикл консультаций для родителей в форме аудиозаписей, для этого мы создали родительский чат. Работа в таком формате очень удобна, так как в условиях пандемии нет возможности организовать собрание. Цикл консультаций мы разделили на блоки, где подробно и доступно рассказывали родителям об адаптации, её особенностях, давали схему постепенной адаптации ребенка к условиям детского сада, также рассказывали об экологичном прощании с ребенком, о правилах расставания и алгоритме прощания.

Прежде чем ребёнок начнет ходить в детский сад, мы предлагали родителям вместе с малышом прийти на знакомство. Был разработан план поэтапного знакомства с детским садом. Это позволило познакомиться в неформальной обстановке с педагогами, групповым помещением, площадкой для прогулок. По нашим наблюдениям, такие совместные встречи помогают снизить уровень стресса при посещении детского сада в первый день.

Также мы обговаривали с родителями тему прощания с ребёнком. О том, что нужно честно говорить, куда идёт ребёнок, куда уходит мама и насколько. В этом очень эффективна лента времени - это ряд картинок, где показан весь день ребенка в детском саду, в последовательности режима дня группы. С помощью этих картинок, детям легче объяснить, когда придут родители, и фраза "мама скоро придет" становится не абстрактной и непонятной ребенку, а вполне понятной, при этом малыш становится спокойней и уверенней в ожидании мамы. Мы поместили ленту времени в группе и в приемной. По нашим наблюдениям, дети быстрее успокаивались, после того как, мы показали когда придет мама, у них появлялась четкое понимание времени ожидания, а это легче переносится ребенком. Более того, малыши сами рассказывали своим сверстникам об этом и даже, таким образом утешали их. Также мы рекомендовали родителям пользоваться лентой времени и в приемной, рассказывать и показывать, когда мама придет за ребенком.

Еще один важный момент в этой работе! Процесс адаптации ребенка к детскому саду мы начали с родителей! Каждый родитель, видя, насколько ребенку непросто, желает помочь ему быстрее адаптироваться. И это замечательно! Поэтому комплекс мер,

которые мы предлагали родителям, помогал создать бережную обстановку, как дома, так и в группе. Малыши легче проходили адаптацию. Работа в этом формате была для нас новой, но как показала практика достаточно эффективной. Мы помогли, прежде всего, родителям убрать тревогу и недоверие к детскому саду, познакомили с эффективными способами адаптации ребенка к условиям детского сада.

Если мама спокойна и уверена, то и малышу легче привыкнуть к детскому саду.

Библиографический список:

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53
2. Быкова А. А. Мой ребенок с удовольствием ходит в детский сад! / А. А. Быкова — «Издательство АСТ», 2016 — (Мамина главная книга)
3. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - С.57-64.
4. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. - М.: Просвещение, 1993. - 170 с.
5. [https://www.instagram.com/pro\\_detcad/](https://www.instagram.com/pro_detcad/)

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА ФРЕБЕЛЯ**

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель  
Тимофеева Наталья Георгиевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Ткаченко С.Н., Тимофеева Н.Г.** Развитие эмоционально-коммуникативной сферы у детей с ОВЗ с использованием игрового набора Фребеля // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Дети, имеющие ограниченные возможности здоровья имеют проблемы физического или психического здоровья.

В освоении основной образовательной программы дети испытывают трудности, им значительно сложнее устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Дети с ОВЗ не умеют выражать свои эмоции, застенчивы, замкнуты, испытывают мышечное напряжение, тревожность.

Для развития коммуникативных навыков, развития эмоционально-волевой сферы, целесообразно использовать игровой набор «Дары Фребеля»

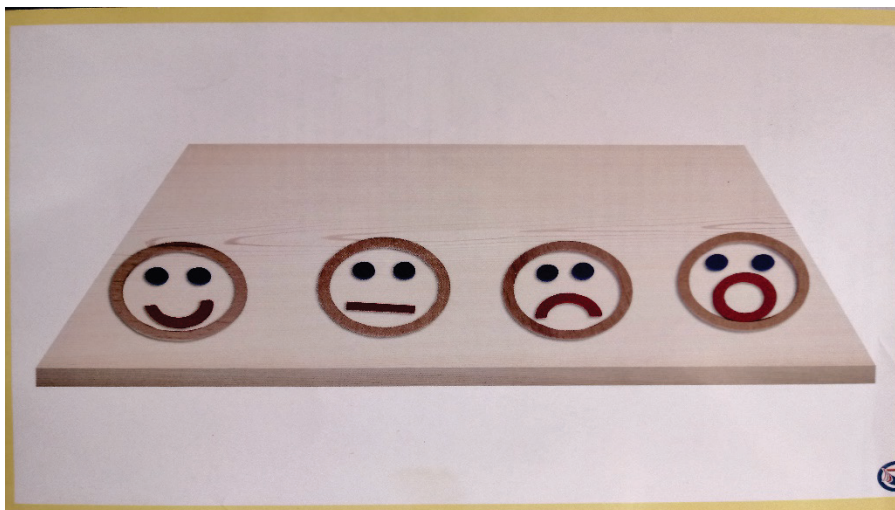
Игрушки Фрёбеля – это самый обыденный, простой материал, он окружает ребенка везде. Он считал что игрушка развивает творчество ребенка. Чем игрушка сложная, тем меньше она не позволяет ребенку творить, выдумывать, домысливать. Если игрушка простая то позволяет ребенку проявить саододеятельность.

Характер социализации во многом зависит от развивающего влияния.

Фридрих Фребель заметил взаимосвязь между общением и игрой и, как эти два вида деятельности «создают более высокие жизненные отношения и связи» то есть способствуют социализации ребенка.

Идеи Фребеля актуальны и сегодня и эффективно используются в развитии социально-коммуникативной сферы.

С детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста мы используем следующие игры:



### «Настроение»

*Содержание работы:* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных настроениях;

*Описание игры:*

Воспитатель рассказывает о городах, где все жители, что бы не случилось, или веселые (улыбаются), или печальные (грустят), или испуганные (дрожат), или сердитые (хмурятся). Далее воспитатель перечисляет событие и дети определяют в каком из городе происходит данное событие, изображают эмоцию мимикой и обозначают словом, обсуждают данную ситуацию в группе. Проявляют речевую активность.



### «Карусель»

*Содержание работы:* развитие интереса к совместным играм, обучение взаимодействию во время игры, развитию речевого диалога.

*Описание игры:* дети идут по кругу, проговаривая тест, меняя направление движения, темп по заданию ребенка-ведущего

Во время игры можно закрепить представление и о цвете предметов, порядковом счете, ориентировке в пространстве (Наташа стоит за Ирой, но впереди Алеши и др)

### «Давай познакомимся»

*Содержание игры:* развитие общительности, речевого взаимодействия между детьми, социальных навыков, доброжелательного взаимоотношения, коммуникативных навыков.

*Описание игры:*

Во время утреннего приема, дети становятся в круг и передают друг другу «клубочек радости» и здороваются друг с другом, используя ласкательные имена («Здравствуй, Егорушка!» и т.д)

Можно передавая друг другу клубочек рассказать о том, что нравится ребенку в своем друге, обозначить словом черту характера (мой друг..смелый и т.п.) Возможно предложить детям выбрать свой любимы цвет шарика и рассказать какие предметы



имеют такой цвет. Для развития коммуникативных навыков, можно предложить детям попросить друг друга поменяться цветом клубочков, используя диалог и вежливые формы обращения друг к другу.

Дети могут обозначить цветом настроение (красный-ярость..и т.п.).

### «Итальянское кафе»



*Содержание работы:* формирование позитивных установок к различным видам труда, первичных представлений о социокультурных ценностях, развитии творческой активности, умения договариваться между собой, вступать в диалог, планировать деятельность, распределять роли в игровом взаимодействии.

*Описание игры:* воспитатель рассказывает детям о кухнях народов мира. Уточняет какие любимые блюда есть в семье у ребенка, какие национальные блюда знакомы и предлагает поиграть

в «итальянскую пиццерию» (можно предложить различные виды кафе). На обратной стороне карточек изображены блюда, которые надо сложить по образцу, придумать название ингредиентов блюда и «предлагать» это блюдо посетителям кафе.

Для усложнения игрового сюжета, мы предлагали «поварам кафе» заменить одну приправу или специю другой. Дети вступают в диалог и учатся определять интонацию и соотносить ее с настроением «посетителя».

В качестве предварительной работы можно рассказать детям о русских национальных блюдах. Мы с детьми провели экскурсию в музей народной культуры, в котором нам рассказали о блюдах «из печи»

Используя схемы-настроения, дети могут выложить эмоцию после посещения кафе и обозначить ее словом, в диалоге выразить благодарность поварам в кафе.

Дети могут договориться между собой и придумать «сказочное блюдо» или блюдо для любого героя сказки. Вариантов развития игрового замысла с использованием игрового набора «Дары Фребеля» достаточно много.

Методика использования игрового набора предусматривает не точное соблюдение педагогом правил в играх, а проявление творчества, инициативу педагога и вариативное использование предложенного материала.

Все наборы результативно можно использовать в работе с детьми в проведении как индивидуальных, самостоятельных, так и групповых игр для коррекции нарушений эмоционально-коммуникативной сферы

Фридрих Фребель сказал, что «источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее».

Таким образом использование игрового набора «Дары Фребеля» способствует развитию эмоционально-коммуникативной сферы.

Карпова Ю.В. Использование игрового набора "Дары Фрëбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под ред. В.В. Кожевниковой. - М.: Варсон

Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).



Карпова Ю. В., В. В. Кожевникова, А.В. Соколова «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля»

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ЛЕПБУК) «ДЕРЕВЬЯ»

Шкода Ольга Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

### Библиографическое описание:

Шкода О.А. Методическая разработка (лепбук) «Деревья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

**Цель:** создать условия для расширения знаний детей о многообразии деревьев, их строении, отличиях и особенностях, пользе для животных и человека.

### Задачи:

Уточнять и расширять представления детей о растительном мире.

Закреплять знания детей о деревьях, их внешних отличиях друг от друга.

Формировать представления о разнообразии видов деревьев.

Обогащать словарь, развивать связную речь, интерес к художественному слову.

Воспитывать внимание, любовь к природе, заботливое отношение ко всему живому.

Лепбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.



### Содержание лепбука:

1. Представлены макеты хвойных и лиственных деревьев.

2. Дидактическая игра «Строение дерева в разное время года».

Игра направлена на изучение строения дерева и состояния кроны в разное время года. Дети знакомятся со строением дерева.

3. Дидактические игры " Найди дерево по описанию" и " С какого дерева листок".

Игра направлена на закрепление знаний детей о деревьях, их внешних отличиях и представляет собой карточки с изображением деревьев (клен, сосна, береза, рябина и др.) Учитель определяет по форме листьев, с какого он дерева.

4. Пазлы "Яблоня" и " Дерево и его листок".

Развивает логическое мышление, мелкую моторику, помогает закрепить знания о плодах и листьях.



5. Что делают из дерева.

Карточки с изображениями предметов из дерева. Подборка предметных картинок направлена на расширение знаний об окружающем мире, обогащение словарного запаса детей, активного словаря.

6. Кому нужны деревья в лесу.

Представлены карточки, которые помогут сформировать понятия о том, что дерево может быть домом для животных, птиц, насекомых; приносить пользу лесным обитателям.





### 7. Фотографии удивительных деревьев.

Служит для развития внимания, памяти и закрепления знаний дошкольников об интересных деревьях мира.



### 8. Фотографии "Русский лес в картинах русских художников".

Представлены картины русских художников: И.И. Шишкина, И. И. Левитана, А.К. Саврасова. Ребёнок не только знакомится с живописью, но и может составить рассказ по картинке.



### 9. Задачки и стихи про деревья.

Служат для развития внимания, воображения, памяти. Помогают обогатить словарь, развить связную речь, интерес к художественному слову.

### 10. Раскраски "Деревья".

Раскраски по теме помогают закрепить знания об особенностях, отличиях деревьев, развивают художественно-эстетический вкус ребенка, приобщают его к миру искусства.

Лэпбук наполнен интересными, познавательными, развивающими заданиями и он станет любимым пособием для ваших детей.



Библиографический список

1. Соколов-Микитов И.С. Русский лес. С вопросами и ответами для почемучек. - ООО «Издательство АСТ», 2016
2. Шапошникова Тамара. Деревья. – «Издательство "Питер»», 2014 г.
3. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – «Издательство Гном», 2014 г.

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ

Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед  
Плетенецкая Наталья Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон,  
МБОУ "Добросельская ООШ", Грайворонский городской округ

#### Библиографическое описание:

Бережная Е.Н., Плетенецкая Н.В. Развитие психомоторики у детей с тяжелыми нарушениями речи через использование нетрадиционных методов терапии в коррекционно-развивающей работе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Понятие «психомоторика» впервые ввёл физиолог И.М.Сеченов. Он писал о том, что жизненные «потребности рождают хотения», и уже эти ведут за собой действия: «хотение»



будет мотивом или целью, а движение – действием или средством достижения цели. Когда человек производит произвольное движение, оно появляется осознанно, вслед за хотением. Важной особенностью психомоторики является способность человека точно контролировать свои движения и эффективно управлять ими.

Теоретическое, практическое и социальное значение проблемы психомоторики трудно переоценить. В данной работе хочется подчеркнуть актуальность проблемы развития психомоторики у детей с общим недоразвитием речи, сенсорной и моторной алалией, поскольку двигательная функция организма – одна из основных функций и предполагает интенсивную мышечную деятельность. В процессе эволюции из общедвигательных функций человека, интегрированных двигательным анализатором, только у человека выделился вполне самостоятельный речедвигательный анализатор, связанный с общедвигательными кинестетическими функциями.

Термин «психомоторика» понимается в двух смыслах: для обозначения двигательных расстройств при психических заболеваниях и для определения индивидуальных особенностей двигательной сферы человека.

Родоначальником изучения двигательных расстройств у детей с органическим поражением головного мозга (в наши дни таких становится всё больше) был выдающийся французский учёный Эрнест Пьер Дюпре, предложивший термин «моторная дебильность». Затем советский учёный М.О.Гуревич стал использовать термин «фронтальная недостаточность», которым объединял примерно тот же круг нарушений, что и Дюпре термином «моторная дебильность»: частые недостатки в развитии речи при относительно хорошем её понимании, двигательную расторможенность и др.

Позже Н.И.Озерецкий попытался количественно выразить степень развития двигательной сферы, Он предложил свою шкалу (иногда её именуют шкалой Гуревича-Озерецкого, которая сыграла большую роль в изучении двигательной сферы детей.

Было проведено изучение двигательной сферы детей с общим недоразвитием речи первого, второго и третьего уровня 5-7 лет, занимающихся в логопедическом пункте. Полученные данные свидетельствуют о несформированности двигательной сферы у 90% детей с ТНР. В ходе исследования выявилась вялость, либо напряжённость их мышц при выполнении движений. При исследовании речевой моторики, отмечена слабость, неточность в выполнении заданий, медленная переключаемость, неполный объём, наличие синкenezий (движения нижней челюсти, приподнимание пальцев рук, нахмуривание бровей, приподнимание плеч), невозможность удержания заданной позы. Полученные данные свидетельствуют о несформированности двигательной сферы детей с ОНР, что вызывает необходимость уделять в коррекционно-воспитательной работе особое внимание психомоторному развитию детей.

В процессе поиска решения данной проблемы были изучены работы А.В.Семенович «Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация» [5], Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников» [6]. Они легли в основу коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР. Наиболее перспективным в этом отношении является использование нетрадиционных методов терапевтического воздействия, которые оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов, способствуют оздоровлению всего организма, положительно влияют на развитие психомоторики. Хочется остановиться на таких методах как использование кинезиологических упражнений, музыкотерапия, игры с песком и водой, сказкотерапия и логосказки. Использование этих методов направлено на активизацию подкорковых образований мозга, развитие высших психических функций, нормализацию мышечного тонуса и улучшение психоэмоционального состояния детей.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Его можно разви-



вать с помощью кинезиологических упражнений - комплекса движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. При использовании кинезиологических упражнений происходит развитие высших психических функций, активизируются подкорковые образования мозга, регулируется общий энергетический фон, на котором развиваются все психические функции.

Музыкально-терапевтическое направление работы способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений), коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений, стимуляции речевой функции, стимуляции просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).

Медиками установлено, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение. Поэтому для занятий с детьми с ТНР рекомендуется использовать следующие приёмы музыкотерапии: прослушивание музыкальных произведений, ритмические движения под музыку, сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса, пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Использование игр и игровых упражнений с песком и водой в индивидуальной работе с детьми, имеющими ТНР весьма эффективно снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребёнка и развивает моторику рук [3]. Такие игры могут быть использованы для регуляции мышечного тонуса, снятия напряжения с мышц пальцев рук и совершенствования мелкой моторики. Их можно применять совместно с артикуляционными упражнениями, упражнениями по автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, формированию слоговой структуры слова, словообразованию и в других видах речевой деятельности.

Сказкотерапия – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации всех психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) [4].

Одним из наиболее важных принципов в логопедической работе является принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения. Но одни и те же упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают ребёнку. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения объединялись в небольшие логосказки [2].

Виды логосказок: артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики), пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков), фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков), лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знания грамматических категорий), сказки, способствующие формированию связной речи, сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).

Для постановки сказок можно использовать различные виды театров, такие как: с куклами на палочках, рукавичный, картонажный, бибабо. Декорациями могут служить объёмные ширмы, мини – макеты [1].

Использование нетрадиционных методов терапии в логопедической работе с детьми, имеющими ТНР, помогает детям стать более уравновешенными, активными, внимательными. А родители, став активными участниками коррекционной работы, могут лучше разобраться в вопросах развития ребенка, научиться и дома применять эффективные методы работы по преодолению речевых нарушений.

Библиографический список:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л. В. Артемова.- М.: Просвещение, 1991 – 127 с.

2. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику [Текст] / О.Е. Громова.- Москва «Линка-пресс» 2008 – 232с. 3.
3. Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране журнал «Логопед для ДОУ»[Текст]
4. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике [Текст]/ Сост. М.А.Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 349, [1]с.: ил. – (Познавайка).
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» учебное пособие для высших учебных заведений[Текст]/А.В. Семенович Москва.: Академия, 2002 – 232с.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников/ А.Л.Сиротюк [Электронный ресурс]/Режим доступа: [www.log-in.ru](http://www.log-in.ru)

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Рангулова Оксана Алексеевна, воспитатель  
МБОУ "ВОК" СП Детский сад № 3, корпус 3, Пермский край, г. Верещагино

### **Библиографическое описание:**

**Рангулова О.А.** Обучение грамоте детей с синдромом Дауна // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

### ***Сведения об авторе:***

Рангулова Оксана Алексеевна, студентка Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, направление подготовки: 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование», наименование программы: Коррекция нарушений коммуникаций и речи у детей с ОВЗ.

### **Literacy training for children with Down syndrome**

#### ***About the author:***

Rangulova Oksana Alekseevna, student of the Perm State Humanitarian Pedagogical University, field of study: 44.04.03 "Special (defectological) education", program name: Correction of communication and speech disorders in children with disabilities.

#### ***Аннотация:***

Обучение детей с синдромом Дауна - непростая, но очень благодарная задача, достижения этого ребенка приносят много радости как ему самому, так и родителям. Общество должно способствовать формированию личности, несмотря на особенности развития, как интеллектуального, так и физического. Таким образом, в статье рассмотрены особенности обучения грамоте детей с синдромом Дауна.

#### ***Annotation:***

Teaching children with Down syndrome is not an easy, but very rewarding task, the achievements of this child bring a lot of joy to both himself and his parents. Society should contribute to the formation of the personality, despite the peculiarities of development, both intellectual and physical. Thus, the article discusses the features of teaching children with Down syndrome to read and write.

#### ***Ключевые слова:***

Дети с синдромом Дауна, особенности развития, организация обучения.

#### ***Keywords:***

Children with Down syndrome, developmental features, organization of education.

Процесс развития детей всегда идет в постоянном активном взаимодействии с окружающей средой. Дети с синдромом Дауна, это особая категория и достичь их полноценного развития можно только путем создания определенных благоприятных

условий. Они могут гармонично развиваться только тогда, если с ними с раннего детства будут комплексно работать квалифицированные профильные службы. Особенности построения такой работы непременно скажутся на общем развитии в целом – от того как будет проходить развитие (какими темпами) на ранних стадиях жизни детей с синдромом Дауна (будет идти процесс освоения окружающего мира) станет определяющим для их будущего и непременно скажется на их самоопределении.

Хотя термин «синдром Дауна» появился больше ста лет назад, только в последние десятилетия российские медики, психологи и педагоги начали трактовать его несколько иначе, нежели раньше.

Слово «синдром» обозначает множество признаков или особенностей. Название «Даун» происходит от фамилии британского врача, генетика Джон Лэнгдон Хэйдон Дауна, который впервые описал этот синдром в 1866 году. В 1959 году, французский профессор Лежен доказал, что синдром Дауна связан с генетическими изменениями.

Тело человека состоит из миллионов клеток. Обычно в каждой клетке находится 46 хромосом, половину которых человек получает от матери, а половину от отца. У человека с синдромом Дауна в 21-й паре хромосом, имеется дополнительная хромосома, в итоге их 47. Причина, по которой это происходит, до сих пор не ясна. Дети с синдромом Дауна рождаются у родителей, принадлежащих ко всем социальным слоям и этническим группам, с самым разным уровнем образования. Синдром Дауна нельзя предотвратить и нельзя вылечить. Лишняя хромосома воздействует на состояние здоровья и развития мышления малыша. Поэтому у одних людей с синдромом Дауна могут быть серьёзные нарушения здоровья, у других – незначительные.

Некоторые заболевания встречаются у таких людей чаще, например: врождённые пороки сердца, часть из которых серьёзна и требует хирургического вмешательства; часто встречаются недостатки слуха и ещё чаще – зрения, нередко возникает заболевание щитовидной железы, а так же простудные заболевания. У людей с синдромом Дауна обычно бывает нарушение интеллекта в различной степени.

В отечественной дефектологии синдром Дауна рассматривается как врожденная непрогредиентная и дифференцированная форма умственной отсталости. Данное понятие означает, что развитие такого ребенка значительно отличается от развития здорового ребенка сроками созревания отдельных нервно-психических функций, и качественным своеобразием психики. Отечественные специалисты считают, что при трисомии-21 имеется нарушение в развитии плода, вызванное патологическим хромосомным набором в клетках всех тканей. В клинических описаниях детей с синдромом Дауна особое внимание уделялось проявлениям моторного недоразвития, а также недоразвития познавательной деятельности и речи таких детей. Исследователи отмечают, что дети с синдромом Дауна имеют сходство не только во внешнем облике и в физическом развитии, но и общие черты проявляются в их психическом и эмоциональном состоянии.

Насколько адаптивным к жизни станет такой ребёнок, зависит от ряда факторов. Степень воздействия этих факторов на каждого отдельного ребёнка с синдромом Дауна может быть разной, но все они влияют на процесс его развития и обучения.

Перечень основных факторов, влияющих на качество адаптации к жизни детей с синдромом Дауна, может быть следующим:

-интеллектуальные затруднения (присущи практически всем индивидуумам с синдромом Дауна);

- гармония в семейных отношениях – поддержка близких и их ожидания крайне важны и значимы, они в достаточной степени влияют на достижения ребёнка (братья и сёстры, отношения с родителями, семейная атмосфера – всё это играет определяющую роль и воздействует на развитие и обучение ребёнка с синдромом Дауна);

- методы обучения – здесь важно учесть, что выбирая стратегию и тактику обучения детей с синдромом Дауна, обязательно следует учитывать, что лучше всего они будут обучаться, если задействованы все сенсорные каналы.

Однако существует целый ряд объективных проблем, связанных с включением ребенка с синдромом Дауна в систему общего образования:

- наличие в педагогической среде определенных стереотипов и предрассудков по отношению к детям с синдромом Дауна;

- несформированность коррекционно-развивающей среды и неразработанность 1» для детей с синдромом Дауна должны быть ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированной педагогической системы, а на опыт их индивидуального психофизического и социального продвижения, в котором ключевую роль выполняют взрослые и развивающая среда.

Однако в условиях общеобразовательной школы пока не возможна реализация в полном объеме индивидуальных образовательных маршрутов в силу большого количества объективных причин.

При этом система образования таких детей требует разработки научно обоснованных подходов к содержанию и разнообразию форм психологической и коррекционной педагогической помощи.

Эффективное интегрированное обучение детей с синдромом Дауна возможно лишь при условии специальной подготовки и переподготовки кадров, как общеобразовательных, так и специальных (коррекционных) учреждений. Целью такой подготовки должно быть овладение педагогами массовых школ и детских садов дефектологическими знаниями и специальными педагогическими технологиями, которые обеспечат возможность квалифицированного обучения и воспитания детей этой категории.

При организации комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи детям с синдромом Дауна недооценка любого из этих факторов может отрицательно сказаться на эффективности итоговой работы, и, следовательно, на раскрытии потенциальных возможностей такого ребёнка.

Обучение детей с синдромом Дауна должно опираться на их сильные стороны:

-зрительное восприятие (способности к наглядному обучению) включающие в способности выучить и использовать знаки, жесты и наглядные пособия;

- хорошая память (способность выучить текст);

- подражание (способность учиться на примере сверстников и взрослых, стремление копировать их поведение);

- способность обучаться по материалам индивидуального учебного плана и на практических занятиях отличает детей с синдромом Дауна.

Практика показала, что дети с синдромом Дауна обладают значительным потенциалом для обучения, зная закономерности развития познавательной деятельности, а также причины ее нарушения, можно выстроить систему работы, позволяющую оптимально использовать потенциал каждого ребенка.

Дети с синдромом Дауна проходят те же стадии развития, что и нормально развивающийся ребенок. Однако вследствие ряда генетических особенностей, обусловленных наличием дополнительной хромосомы, ребенок будет развиваться медленнее и несколько позже своих ровесников овладевать нормативными навыками (Д. Лейн, Б. Стрэтфорд, 1991).

В процессе организации обучения детей с синдромом Дауна важно понимать психические особенности таких детей, которые будут способствовать их развитию:

1) сохранный механический память;

2) стремление обращать внимание на детали и формы фигуры (Б. Стрэтфорд, 1980);

- 3) переключение внимание с одного параметра на другой (при введении дополнительного параметра-стимула);
- 4) умение делать простейший анализ и дифференциацию предметов по ряду признаков (цвету, величине, форме);
- 5) есть потенциальные возможности решения элементарных умственных задач;
- 6) сохранность эмоциональной сферы (К. Тингей-Михаэлис, 1988);
- 7) хорошее зрительное восприятие, как основа осознания мира, способность реагировать на него;
- 8) коммуникабельность и адаптивность (такие дети легко вступают в контакт и качественно подражают взрослым) (и др., 1973);
- 9) стремление копировать поведение (подражать);
- 10) способность обучаться по материалам индивидуального учебного плана и на практических занятиях.

Вышеперечисленное подтверждает, что детям с синдромом Дауна просто требуется больше времени, чтобы перейти с одной стадии психического развития на другую. Таким детям приносит мало пользы случайное учение, и это важно для понимания специалистами того, что обычные дети по большей части приобретают как составляющие процесса созревания, то дети с синдромом Дауна могут освоить лишь при активном, системном обучении. Поэтому практика доказала, что предварительное освоение нового вида деятельности детьми с синдромом Дауна более успешно проходит при использовании двухэтапного знакомства с новым материалом, собственных наглядных презентаций и самостоятельных проб ребенка, а при постоянном структурированном обучении можно добиться положительных результатов и сохранить у них уже приобретенные навыки.

Во многих случаях ребенок усваивает элементы грамоты, но эти занятия имеют чисто формальный характер. Овладев техникой чтения, ребенок с синдромом Дауна часто не понимает содержания прочитанного. Письмо нередко сводится к механическому копированию письменных знаков. Многие из детей не в состоянии овладеть счетом, они зазубривают таблицу умножения, не понимая смысла этих действий.

К обучению ребенка с синдромом Дауна грамоте надо подходить индивидуально, учитывая уровень развития ребенка, его индивидуальные способности и особенности. Не следует превращать эти занятия в бессмысленное, механическое зазубривание букв, чисел. Известно много случаев, когда детей годами ежедневно обучают буквам, а они так и не научаются читать. То же относится к письму и счету. Старая, традиционная, укоренившаяся практика должна быть пересмотрена и изменена с целью более реального и целесообразного решения вопроса об обучении и воспитании детей с синдромом Дауна.

Нельзя сказать, что дети с синдромом Дауна просто отстают в своём общем развитии и таким образом нуждаются только в упрощённой программе. Они имеют определённый «профиль обучаемости» с характерными сильными и слабыми сторонами. Знание факторов, которые облегчают или затрудняют обучение, позволяет воспитателям, учителям лучше составлять планы и подбирать задания, а также успешнее работать над их выполнением.

Итак, возможности для подражания, контроль за деятельностью со стороны, развитие осознанности своей деятельности и высокая мотивационная направленность (насыщенность) занятий создают благоприятные условия для развития всей когнитивной деятельности детей с синдромом Дауна и улучшению обучения таких детей.

Поэтому, при создании определенных условий дети с синдромом Дауна могут обучаться и адаптироваться в социальной среде, путем интеграции в общеобразовательные учреждения, если коррекционные программы носят личностно-ориентированный ха-



рактер. Так благоприятное сочетание компенсаторных возможностей организма с правильно подобранными программами на каждом этапе обучения, эффективными формами её организации могут в значительной мере, а иногда и полностью нейтрализовать действие первичного дефекта на ход психофизического развития ребенка.

Педагогам, работающим с детьми с синдромом Дауна важно четко понимать все факторы, затрудняющие их полноценное развитие, перечислим их.

- Отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики.

- Возможные проблемы со зрением и слухом, причем уровень слухового восприятия может меняться в течение дня.

- Проблемы с развитием речи.

Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи: меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям; пробелы в освоении грамматических конструкций; способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила; большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи; трудности в понимании заданий.

Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта, и языка физически затрудняют произношение слов, и поэтому чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией.

- Слабая кратковременная слуховая память.

Часто характеризуется гипомнезией (уменьшенный объём памяти), требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Недостаточность слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух.

- Более короткий период концентрации внимания.

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

- Трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков.

- Трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать.

- Трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.).

### ***Особенности обучения чтению детей с синдромом Дауна***

Очень долгое время в нашей стране дети с синдромом Дауна признавались необучаемыми. Теперь, когда отношение к этим детям стало меняться, как специалисты, так и родители столкнулись с такой проблемой, как малое количество, а можно сказать и отсутствие методик, специальной литературы, достаточного положительного опыта работы с такими детьми. Обучение чтению и письму детей с синдромом Дауна является одной из актуальных проблем в современной педагогической и специальной литературе.

Овладение письменной речью — важнейший и самый сложный этап в развитии каждого ребенка. И, естественно, существует много методов обучения чтению, построенных на разных принципах, но базовую основу всех этих методов составляют всего три основных подхода, оправдавших себя в процессе развития букваристики: аналитико-синтетический метод, базирующийся на звуковом анализе, метод глобального чтения, или метод целых слов, послоговой метод и их различные модификации.

В любом книжном магазине найдется несколько десятков различных букварей и азбук, а в интернете – десятки описаний различных приемов обучения чтению, автор-

ских программ обучения. Это говорит о том, что потребность в разных вариантах букварей, основанных на всевозможных подходах, очень высока, а поиски оптимального метода по-прежнему актуальны. И еще о том, что не существует универсального метода обучения, идеально подходящего всем.

Общепринятый во всех образовательных учреждениях аналитико-синтетический метод обучения чтению (в России впервые введен К.Д. Ушинским в 1864 г.), бывает не всегда эффективен, особенно, когда речь идет о детях с выраженной речевой патологией, или о детях с отклонениями в умственном развитии. Единицей обучения является звук, а основными приемами обучения – анализ и синтез. Звуковой метод для таких детей совершенно недоступен, так как он опирается на полностью сформированную устную речь. Следовательно, что детей с тяжёлыми нарушениями речи, с отклонениями в развитии, чтению необходимо обучать с помощью другого метода. Если исключить звуковой подход в обучении чтению детей с синдромом Дауна, то имеют место быть два метода – метод глобального чтения и метод послогового чтения.

Метод глобального чтения был основан на методике раннего развития американского нейрофизиолога Глена Домана. В России по аналогичной схеме работает А.А. Маниченко, автор развивающей программы «Читаем с пеленок». Изначально этот метод использовался для обучения глухих, но позднее его стали использовать в работе с детьми с различными ограничениями возможностей здоровья.

Единицей чтения с самого начала является слово, его графическое изображение воспринимается как идеограмма. Обучение чтению целыми словами физиологично, т.к. люди не мыслят буквами и слогами, а только целыми словами. По методу глобального чтения не учат ни названиям букв, ни звукобуквенному соотношению. Ребёнка учат узнавать слова как целое, не дробя их на буквы и слоги. Механизмы глобального чтения становятся основой развития речи и последующего овладения аналитическим чтением для детей раннего возраста и большинства детей с ОВЗ.

Недостатки данного метода заключаются в том, что ребенку необходимо самостоятельно догадаться о принципе чтения, а не всем детям это под силу. Они хоть и оказываются способны визуально узнавать десятки изученных слов, однако с чтением новых слов все-таки не справляются.

Для детей с синдромом Дауна целесообразно использовать элементы метода глобального чтения. Он используется для активизации мозговых функций (для развития внимания, мышления, зрительной и слуховой памяти), для обогащения и закрепления словарного запаса, коррекции лексико-грамматического строя речи и звукопроизношения. После того, как ребёнок научился сопоставлять примерно 25-30 слов с картинками (мама, баба, каша, суп, чай, кукла, машина, бусы, сани, дом, мак, суп, кошка, луна и т.д.), можно переходить к чтению слов послоговым методом, где слог- минимальная произносительная единица речи.

Применять послоговой метод обучения в России начали с конца 19 века К.Г. Житомирский и А.И. Анастасиев, а позже в 1924 г. Ф.П. Мироносицкий. В настоящее время наиболее разработанными методиками послогового обучения чтения являются методика Т.С. Резниченко. По складам учит чтению методика Н.А. Зайцева и кубики Е.В. Чаплыгина.

Послоговой метод обучения используется и является эффективным в случаях, когда традиционный метод для ребенка слишком сложен или недоступен (например, трудности в обучении чтению, тяжелые нарушения речи: дизартрия, алалия, заикание, тугоухость, снижение интеллекта, сенсорные расстройства, особенности формирования речи в случаях РАС).

Сущность метода послогового чтения заключается в том, что ребенка не знакомят с буквами и правилами чтения, а просто показывают и называют слог. Очень важно

в рамках этой методики соблюдать определённый порядок введения этих слогов и параллельное чтение слов с изученными слогами. Наиболее систематизированным считается метод послогового чтения по Т.С.Резниченко. Он был разработан в процессе работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, и лег в основу «Занимательного букваря» Т.С. Резниченко. Данное пособие было рекомендовано Министерством образования РФ для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

При обучении чтению и письму послоговым методом по Т.С.Резниченко, вся работа делится на несколько этапов. На начальных этапах ребенок знакомится с графическим обозначением гласных букв А, У, О, И, Я, Ю, Е, Ё. Учится находить эти буквы в напечатанных словах, фразах. После знакомства с гласными буквами переходим к знакомству и чтению слогов, образованных из согласных и уже знакомых гласных букв. В соответствии с гласными буквами составляется 10 слоговых таблиц. Каждой слоговой таблице соответствует определённый цвет. Например, для слогов с буквой А – белый цвет, для слогов с гласной У – жёлтый цвет и т.д. Сначала ребенок знакомится и читает прямые слоги, образованные из согласных букв и буквы А: БА, ВА, ГА, ДА, ЖА, ЗА, КА, ЛА, МА, НА, ПА, РА, СА, ТА, ФА, ХА, ЦА, ЧА, ША, ЩА.

После того, как ребёнок запомнил слоги с гласной А, можно переходить к слогам, которые образованы с другой гласной буквой, например, с буквой О: БО, ВО, ГО, ДО и т.д. Основной задачей при работе со слоговыми таблицами является научить произносить слог, а не каждую букву в отдельности. На одном занятии можно знакомить с 4-5 слогами, из которых одновременно складываем и читаем слова. Для быстрого запоминания слогов рядом со слогом можно наклеить картинку, название которой начинается на соответствующий слог, например, на слог -МА можно наклеить рисунок машины, на слог -ГА рисунок газеты. Когда начинаем читать, используем слова из 2 слогов, типа: МАМА, ВАТА, ЯМА, ПАША, затем трёхсложные слова и короткие фразы: ПАНАМА, МАКАКА. МАМА РАДА. ВА-ЗА У-ПА-ЛА. У Е-ЖА Е-ЖА-ТА. Незнакомые слова или сложные слова для ребёнка, можно заменить картинками, мелкими игрушками. Постепенно изучая новые слоги, количество фраз, читаемых ребёнком увеличивается, и отпадает необходимость показывать рисунок или предмет.

После того, как ребёнок научился читать прямые слоги и слова, образованные из 2-3 слогов, можно переходить к чтению слов с закрытыми слогами и со стечением согласных. Над каждой новой изучаемой согласной буквой ставится точка. Каждая обозначенная точкой буква произносится отрывисто. Вначале изучаются глухие согласные, только потом – звонкие согласные. Согласная буква располагается сначала в конце слова, потом в середине, и в начале. Например, ЛАК, ТЫКВА, КРАБ. Предлагаемые слова: МАК, БАК, КУ-СОК, КА-БА-ЧОК, КЛУ-БОК, РЮК-ЗАК, КРУ-ЖЕ-ВА. Далее от самостоятельного чтения отдельных слов на карточках можно переходить к книжкам, лучше сюжетным, с множеством цветных иллюстраций и с большим шрифтом. Через некоторое время ребенок сможет самостоятельно прочитать более сложные тексты. Но, к сожалению, очень часто понимание прочитанного ребенком с синдромом Дауна затруднено. Также необходимо поощрять стремление детей писать. Формирование навыков чтения и письма должно идти параллельно. Дети пишут отдельные буквы, слоги, слова, а также списывают их с текста. На начальном этапе предлагается обводка по шаблону, по контуру, штриховка.

Следующий этап обучения заключается в формировании звукобуквенного анализа слов, так как звукобуквенный анализ необходим для осмысленного письма ребенка с синдромом Дауна. Для формирования звукобуквенного анализа и синтеза применяются различные дидактические игры и упражнения («Поймай заданный звук», «Доскажи словечко», «Повтори слова», «Какой слог лишний» и др.).

Все эти игры направлены на формирование фонематического восприятия, слуха, на закрепление умения определять наличие заданного звука в слове, его позицию, соотносить звук с буквой, определять последовательность звуков в словах.

Нужно отметить, что по послоговому методу обучения не предусмотрена работа по формированию звукобуквенного, звукослогового анализа, поэтому она является дополнительным способом обучения детей с тяжелыми нарушениями речи и не заменяет классическую методику обучения.

Сколько же времени требуется на освоение того или иного этапа обучения? На этот вопрос трудно ответить. Во многом это зависит от степени тяжести речевого нарушения, от умения заинтересовать ребёнка, от участия родителей в процессе обучения.

Обучая чтению послоговым методом ребёнка с синдромом Дауна, можно сделать вывод:

- 1) дети с синдромом Дауна могут научиться читать и писать;
- 2) у детей развивается речь, т.е. обогащается словарный запас, формируется слуховое и зрительное восприятие, фонематический слух, повышается активность внимания и улучшаются все виды памяти.

Метод послогового чтения можно назвать универсальным методом, так как он подходит как для обычных детей, так и для детей с ОВЗ, можно заниматься с детьми любого возраста, как индивидуально, так и в подгрупповой форме.

#### ***Особенности подготовки к письму детей с синдромом Дауна***

Навыки письма рассматриваются в двух отношениях – с точки зрения речевой деятельности и с точки зрения двигательных навыков (мелкой моторики), т. е., в отношении знаний, что писать (рисовать), и в отношении умения писать на бумаге (моторные навыки).

Программа занятий по подготовке ребенка с синдромом Дауна к письму должна обязательно включать в себя следующие основные моменты:

- перерисовать круг, крест, овал;
- нарисовать лицо, квадрат, человека;
- перерисовать треугольник, буквы;
- рисовать, не заходя за две ограничительные линии;
- обвести линии, круг, слова;
- перерисовать слова;
- рисование по подражанию и с комментариями педагога («Я веду линию вниз, потом вдоль, потом – вверх, и опять вдоль. Ты делай так же»);
- ребенок рисует квадрат после того, как ему подсказали, что для этого нужно сделать (педагог подсказывает ребенку словами: «Веди вниз, вдоль, вверх, вдоль»);
- ребенок рисует квадрат после того, как педагог, взяв его руку в свою, нарисовал квадрат вместе с ним (педагог, взяв руку ребенка в свою, рисует вместе с ним квадрат, задерживая проведение линии при каждой смене направления движения руки, т. е., в углах квадрата);
- ребенок соединяет четыре точки, образующие квадрат (поставить 4 точки на бумаге и затем соединив эти точки, нарисовать квадрат, сказать: «Я соединяю эти точки. Смотри, получился квадрат». Нарисовать еще такие же точки и подсказать ребенку, как их соединить.).

Детям с синдромом Дауна ввиду недостаточности мелкой моторики целесообразно давать упражнения на перерисовывание по шаблону очертаний букв и цифр, и только после этого он может попытаться нарисовать их самостоятельно. Важный момент – обучение без ошибок: достаточная практика в обведении, а затем в рисовывании.

В обучении письму (рисованию) возможно перерисовывание с завязанными глазами по шаблону, предъявляемому ему предварительно. В этом случае происходит нейтра-

лизация зрительной обратной связи от руки, ребенок сосредоточивается только на одной системе обратной связи – проприоцептивной. Такая нейтрализация позволяет закрепить «моторные программы» – при том условии, что ребенок обводит очертания точно по шаблону.

Чтобы ребенок с синдромом Дауна успешно учился, нужно понять две вещи - он нужен обществу так же, как и любой другой человек, поэтому его нужно обучить всему, что умеет обычный ребенок. Второе - эти дети не только могут, но и любят учиться, максимум результата можно получить только при максимуме внимания. Если результат недостаточный, значит приложено недостаточно усилия. Обучение детей с синдромом Дауна - непростая, но очень благодарная задача, достижения этого ребенка приносят много радости как ему самому, так и родителям. Общество должно способствовать формированию личности, несмотря на особенности развития, как интеллектуального, так и физического.

**Список источников и литературы:**

1. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е. А. Аркин. – М.: Владос, 2013. – 233 с.
2. Арушанова, А. Г. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении [Текст] / А. Г. Арушанова, Е. С. Рычагова, К. Я. Сигал и др. – М.: Ключ-С, 2014. – 341 с.
3. Бабаян, В. В. Состояние здоровья детей с синдромом Дауна [Текст] / В. В. Бабаян // Рос. Вестн. Перинатологии и педиатрии. – 2016. - № 1. – С. 24- 28.
4. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 2012. – 260 с.
5. Воробьева, В. К. Методика развития речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]: учеб. пособие. / В. К. Воробьева. – М.: Астрель; Транзиткнига. 2006. – 158 с.
6. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1995. – 126 с.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2009. – 352 с.
8. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 160 с.
9. Грибина, Г. А. Методы развития мелкой моторики у детей с синдромом Дауна [Электронный ресурс] / Г. А. Грибина, Е. Л. Ермолаева, Е. 80 С. Илюшина, Л. А. Федосеева // Современные научные исследования и инновации. – 2017. - № 6. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/06/83364> (дата обращения: 23.09.2018).
10. Дивенни, Д. А. Люди с синдромом Дауна [Электронный ресурс] / Д. А. Дивенни. – URL: <https://downsideup.org/ru/pravilnaya-terminologiya> (дата обращения: 20.10.2018).
11. Елисеева, М. Б. Фонетическое и лексическое развитие ребенка раннего возраста [Текст] / М. Б. Елисеева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 143 с.
12. Жиянова, П. Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна [Текст]: метод. пособие / П. Л. Жиянова. – М.: Даунсайд Ап, 2002. – 197 с.
13. Заводчиков, О. Индивидуальный подход к развитию речи детей [Текст] / О. Заводчиков // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 4. – С. 21-25.
14. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г. А. Каше. – М.: Просвещение, 1995. – 190 с.
15. Карпова, С. Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками [Текст] / С.Н. Карпова. – М.: МГУ, 1967. – 329 с.
16. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна раннего возраста [Текст]: рекомендации для родителей / авт.-сост. Т. П. Есипова, Е. А. Кобякова, А. В. Мерковская. – Новосибирск: ГООИ «Общество «ДАУН СИНДРОМ», 2014. – 36 с.



17. Кумин, Л. Дети с синдромом Дауна: их особенности, влияющие на развитие речи (Ч.1) [Электронный ресурс] / под ред. Н. Баженовой; перевод и реферирование О. Лисенковой. - URL: [http://pedlib.ru/Books/5/0388/5\\_0388-13.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0388/5_0388-13.shtml) (дата обращения: 18.09.2018).
18. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии [Текст] / А. А. Леонтьев. – М.: НПО «МОДЭК», 2011. – 448 с.
19. Логопедия. Методическое наследие [Текст]: пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой: в 5 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 304 с.
20. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (Коррекция стертой дизартрии) [Текст] / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 192 с.
21. Лубовский, В. И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии) [Текст] / В. И. Лубовский. – М.: Синтез, 2008. – 190 с.
22. Медведева, Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна [Текст]: пособие для родителей / Т. П. Медведева. – М.: Монолит, 2007. – 80 с.
23. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. – М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 303 с.
24. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009. – 460 с.
25. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. – 400 с.
26. Поле, Е. В. Синдром Дауна. Факты [Текст]: учеб. пособие / Е. В. Поле. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 180 с.
27. Правдина, О. В. Логопедия [Текст]: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. / О. В. Правдина. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1973. – 272 с.82
28. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Ф.А. Сохина, изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 225 с.
29. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Издательство «Питер», 2002. – 712 с.
30. Смирнова, Е. О. Психология ребенка [Текст]: учеб. для педагогических училищ и вузов. – М.: Юнити-Дана, 2007. – 215 с.
31. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции [Текст]: учеб. пособие для студентов. – М.: Классика Стиль, 2003. – 160 с.
32. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е. И. Тихеева; под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Педагогика, 1981. – 111 с.
33. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст]: учеб.-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. Ун-т, 2005. – 280 с.
34. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития [Текст]: лекции 5–8. / О. С. Ушакова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 80 с.

---

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

---

### ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ВМЕСТЕ»

Александрова Анна Александровна, педагог-психолог  
Григорьева Ирина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 136", г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Александрова А.А., Григорьева И.Н.** Опыт работы по взаимодействию детского сада и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Мы вместе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

*Аннотация:* в работе представлены наиболее оптимальные способы взаимодействия с родителями на пути к воспитанию полноценной личности ребёнка, рассматриваются проблемы взаимодействия с семьями по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовность, нравственность, воспитание, семья, взаимодействие.

*Актуальность*

*Духовная пустота делает безликой  
внешность человека*

*В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство – важный и самобытный период жизни человека, период формирования базовой культуры личности, освоение системы нравственных эталонов и особой восприимчивости к воспитательным воздействиям. Поэтому от того, какие ценности станут определяющими в дошкольном образовании сегодня, зависит не только будущее современных дошкольников, но и перспективы развития отечественного образования в целом.

Одним из приоритетных направлений работы педагогов МБДОУ «Детский сад №136» города Чебоксары является **духовно-нравственное воспитание личности дошкольника**.

Главными источниками духовно-нравственного воспитания являются: семья и семейные традиции, игра, труд, физическая культура и оздоровление, искусство, художественная литература, коммуникация, знакомство с выдающимися людьми, народные традиции и обычаи, познание социальной и окружающей действительности, патриотическое воспитание.

В последние годы наблюдается кризис нравственности и нарастающая бездуховность общества. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, всеобщей меркантильности, росте социальной напряженности и агрессии. Как следствие, мы имеем искажение представлений детей о добродетельных человеческих качествах, наблюдаем повсеместно детскую агрессивность и враждебность, в том числе, и у детей дошкольного возраста.

В процессе духовно-нравственного воспитания в детском саду преимущество традиционно отдается воспитанию и педагогическим методам воздействия на ребенка. Однако нельзя недооценивать влияние семьи на этот процесс. Семейные условия воспитания

по-прежнему остаются основополагающими. Отсюда вытекает чрезвычайная значимость взаимодействия с семьей.

Но и в современной семье произошли значительные изменения, как следствие изменений в обществе. Причем, в отрицательную сторону. Появилось множество проблем, одна из которых, на наш взгляд, самая актуальная – недостаточность непосредственного живого общения детей с родителями, дедушками и бабушками, как носителями духовного и культурного, наследия.

Современные дети вместо мамы и папы воспитываются телевидением и компьютерными играми. Очень часто приходится слышать, как родители с гордостью рассказывают о том, что ребенок уже с самого нежного и раннего возраста самостоятельно выбирает и включает мультфильмы и компьютерные игры. Наши вопросы о том, сколько времени безопасно для себя может проводить ребенок за подобным занятием, какие мультфильмы он предпочитает смотреть, как они влияют, зачастую вызывают у родителей недоумение. Главным для них является наличие технических навыков обращения с компьютером. Здесь мы видим проблему подмены истинных ценностей ложными.

Для педагогов всех времен – это является сигналом к действию. Однако, возникают вопросы: как детский сад может повлиять на формирование духовности у ребенка в семье, и внести коррективы в процесс семейного воспитания, не нарушая при этом право семьи на индивидуальность, самоопределение, не нарушая личного пространства?

Мы постарались найти ответ: ведущим принципом в работе с семьей должно являться постоянное доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей. Родители должны быть в курсе всего воспитательно-образовательного процесса, сопереживать и участвовать. Это поможет им увидеть мир с позиции ребенка, формировать доверительные с ним отношения. Кроме того, обеспечит единство педагогических требований, предъявляемых в семье и в садике.

#### *Цель и задачи*

Таким образом, можно сформулировать главную **цель** нашей деятельности – гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности путём приобщения его к отечественным духовно-нравственным традициям, опираясь на взаимодействие с семьей.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи**:

- воспитание у дошкольника любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через нетрадиционные формы взаимодействия с семьей;
- развитие интереса к чувашским и русским традициям, обычаям, промыслам;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий детского сада и родителей воспитанников для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

#### *Описание методов и приемов, системы работы*

Одной из традиционных форм работы с родителями является организация мероприятий с непосредственным очным участием родителей. Однако при этом педагоги так же сталкиваются с рядом проблем, таких как: занятость родителей; личностные качества ребёнка, такие как, застенчивость, страх перед выступлением на публике; отсутствие интереса к предлагаемому виду деятельности.

Таким образом, любая из узких форм взаимодействия с семьей не может быть самодостаточной и всеобъемлющей. Универсальным решением проблемы является исполь-

зование как можно более разнообразных форм и тем для взаимодействия, чтобы каждый мог найти дело по душе.

**Способы взаимодействия** с семьями воспитанников по духовно-нравственному воспитанию личности дошкольника включали в себя:

- проведение тематических родительских собраний с использованием нетрадиционных форм (народные фольклорные игры и развлечения);
- представление опыта семейного воспитания в виде совместных проектов «Традиции нашей семьи»;
- праздники и развлечения в соответствии с тематическим планом по приоритетному направлению на год (по циклам);
- организация вечеров-встреч с ветеранами (из семей наших воспитанников);
- интерактивное общение в сети Интернет по вопросам семейного воспитания;
- организация совместных выставок «Рождественский ангел», «Вифлеемская звезда», «Вот она какая – мамочка родная», «Гордость нашей группы – папы воспитанников», «Куклы Самоделки», «Пасхальное яичко» и др.

Особенностью работы в данном направлении явилось то, что все мероприятия были объединены в **проекты**.

*Проект «Семейный очаг».* Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, бережно относиться к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Уважение к старшим всегда считалось одной из главных добродетелей русского человека.

В рамках *проекта «Загляните в семейный альбом»* детям вместе с родителями было предложено заглянуть в свои семейные альбомы, рассмотреть фотографии родственников, послушать рассказы о них: кем они были, как жили, какие были у них традиции. Узнать историю образования семьи, родословную. Интерес к своему прошлому, к корням, настолько захватило детей и родителей, общими усилиями была оформлена одноименная выставка, где разместились фотографии нескольких поколений, а также фото семейных традиций, которых придерживаются и сейчас. Детские проекты были собраны в общий альбом, который хранится в группе. При желании дети могут вновь и вновь прикоснуться к истории своей семьи.



В ходе работы над *проектом «Расту здоровым»* дети поделились своими знаниями о здоровом образе жизни, о том, что делают в их семье, чтобы оставаться здоровыми. Родители охотно делились секретами семейного оздоровления: о пользе здорового питания, о закаливании с помощью воды и воздуха, о ценности русской бани.

Для подробного ознакомления и доступности в использовании, все рецепты оздоровления были собраны в «Сундучок полезных советов» и размещены в родительском уголке.

В рамках *проекта «В мире профессий»* дети узнали, что мир профессий – необычный мир. В нем живут не просто люди, а представители разных профессий. Знакомство с ним началось с профессиями своих родителей. Мама Кости У. рассказала ребятам о труде пекаря-кондитера и показала мастер-класс «Испечем булочки», папа Андрея К. познакомил с профессией столяра-плотника, организовал мастер-класс по изготовлению скворечника. Организованная фотовыставка познакомила детей и с другими профессиями. У ребят появилось чувство гордости за своих родителей и их труд, который приносит пользу людям и стране.



Следующей ступенькой в нашей работе стал проект «Любимый город Чебоксары», работа в рамках которого началась с изучения своего родного Московского района. Была устроена выставка фотографий. В библиотеке-центре семейного чтения им. М. Трубиной, с которой детский сад сотрудничает уже много лет, детям рассказали, что именно благодаря заводу «Элара», Московский район стал современным городским районом. У ребят появилось чувство гордости за свой район, за людей, которые живут рядом с ними и делают такие мощные, современные машины. Популярностью пользовались у детей экскурсии по улицам района. При знакомстве с историей возникновения



и достопримечательностями города Чебоксары, вместе с детьми рассматривали иллюстрации, читали, строили, рисовали современные и старинные дома, герб города. Интерес детей к этой теме проявился и в продуктивной деятельности: дети собирали самолеты из конструктора, рисовали, изготавливали из бумаги и строительного материала. После изучения своего микрорайона была организована обзорная экскурсия по городу с посещением достопримечательностей города: Парка Победы, Красной площади, Московской набережной и др.

В рамках проекта «Чистый город» организовывались экологические акции: «Чистая улица», «Цветущая клумба», «Елочка - зеленая иголочка», встречи с интересными людьми. Так, очень познавательно прошла встреча с папой. Матвея Р. – государственным инспектором лесного хозяйства. В ходе встречи ребята познакомились с Красной книгой Чувашии, по распилам учились определять возраст дерева и т.д. Ведь нравственность, духовность, патриотизм проявляются в том числе и в том, что для своей родины хочется сделать что-то полезное, доброе, красивое. Просто так, без награды, как для своей мамы, потому что родина и есть мама, только одна на всех.



Действенным средством духовно-нравственного воспитания является русская народная и чувашская культуры. В рамках проекта «Хлеб – наше богатство» дети узнали о роли хлеба в жизни человека. Наши предки – славяне жили в деревнях, работали на земле и питались тем, что выращивали сами – это хлеб, крупы и овощи. Сложилась поговорка: «Гречневая каша матушка наша, а хлебец ржаной – батюшка родной». С древнейших времен выращивание и выпечка хлеба считалась делом ответственным и почетным. Сколько труда стоило вырастить хлеб, а потом испечь высокий и пышный каравай. Такое отношение к хлебу хотим сформировать у детей. На Руси говорят: «Не красна изба углами, а красна пирогами». Ребята и сами стали маленькими кондитерами. Вместе с педагогами группы приготовили тесто для пирога. На кухне повара испекли пирог, который с удовольствием пробовали сами дети и угощали взрослых. Такого вкусного пирога наши воспитанники не ели никогда, ведь испекли они его на день рождения группы своими руками! Опыт приготовления изделий из муки продолжился и дальше - плюшки на День Хлеба, блины – для встречи перелётных птиц.

В проекте «Бабушкин сундучок» дети познакомились с предметами русского и чувашского быта, фольклорными песнями и танцами, народными инструментами, национальными костюмами. Разучили русские и чувашские народные игры. Дети и родители принимали активное участие в подготовке праздников, костюмов, обстановки. Встреча с бабушкой Ильи П. вызвала большой эмоциональный отклик у ребят. Она рассказала о своей жизни, увлечениях.



Особенно детям запомнился цикл познавательных занятий «Красота чувашской вышивки», в ходе которых ребята знакомились с национальным орнаментом, их значением, украшали чувашскими узорами национальную одежду, ее элементы. Закреплением полученных знаний стало совместное с родителями посещение Чувашского национального музея. Особенно детям понравилось находить и расшифровывать знакомые чувашские символы на памятник «Символ мудрости».

В рамках проекта «Родины сыны» был создан мини-музей «Богатырская наша силушка», в котором были представлены игрушечные модели богатырских доспехов, металлические солдатики-богатыри, книги, видео-презентации. Для воспитанников сшили костюмы богатырей, выучили богатырский танец, песни. Совместно с музыкальным руководителем организовали праздник-развлечение «Богатырский турнир», приуроченный к празднованию Дня Защитников Отечества, где мальчишки состязались в смекалке, ловкости и умении играть в команде.



Ко дню рождения нашего славного земляка, третьего советского космонавта А.Г. Николаева по инициативе родителей была организована познавательная экскурсия на малую родину космонавта – в село Шоршелы. В Мемориальном комплексе летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева взрослые и дети узнали много интересного про космос, о развитии космической науки, жизни и профессиональном пути космонавта. Особый интерес вызвал планетарий, спускаемый аппарат космического корабля, побывавший в космосе, и «Космическое питание».

В рамках проекта «Они защищали Родину» организовали мини-музей «Боевой Славы», куда многие дедушки и папы предоставили семейные реликвии (ордена, медали за трудовые и боевые подвиги, фото со времен службы в армии, боевых действий в горячих точках, военные трофеи: фляжки, ремни, погоны). Итогом работы была презентация детских проектов «Защитники в моей семье», где дети демонстрировали фото своих пап, дедушек, прадедушек, рассказывали об их службе. Интересной формой работы стало создание в группе фотоколлажей «Мой папа – самый лучший». Работала выставка семей-



ных поделок военной техники «Мы с папой - мастера». Кроме того, дети приняли активное участие в патриотических акциях «Дерево Победы», «Цветок ветерану», «Бес- смертный полк» и «Парад дошколят». Тем самым выразили благодарность старшему поколению за мирное небо над головой.

*Проект «Мамин день»* стал уже традиционным и проводится каждый год. К нему дети готовятся с особым усердием. Ведь мама – самый главный человек на свете.

Таким образом, поставленные задачи решались в различных видах деятельности.

Разнообразие и оптимальная интенсивность взаимодействия с семьями воспитанников дает возможность родителям реализоваться в близкой для себя сфере деятельности в свое свободное время.

Кроме того, следует обязательно демонстрировать полезность и востребованность результата совместного труда родителей и детей. Ведь в процессе труда получен продукт – это поделка, игрушка, информация. Процесс совместного труда доставил радость. Созерцание результатов труда вызывает чувство гордости за себя и свою семью. Показывая, мы закрепляем положительный эффект.

Не стоит забывать о благодарности родителям за участие в устной, а еще лучше, в письменной форме. В семье остается некое свидетельство о произошедшем позитивном событии, повод для общих воспоминаний и бесед, начинающихся со слов: «А помнишь, мама, МЫ?» - формируется позиция МЫ.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическая работа дошкольного учреждения по духовно-нравственному направлению:

- реализуется при непосредственном участии родителей;
- косвенно или прямо стимулирует родителей к осуществлению духовно-нравственного воспитания детей;
- учит общению и доставляет радость общения и детям, и родителям;
- оставляет общесемейные позитивные воспоминания;
- за счет необычайного разнообразия тематики позволяет удовлетворить личностные потребности и педагогические запросы родителей;
- позволяет деликатно, не нарушая личного пространства, корректировать и стимулировать внутрисемейные отношения.

Основной **результат работы** мы видим в воспитании всесторонне развитой, целостной, гармоничной личности ребёнка, которая будет: доброй, не причиняющий зла живому, честной и справедливой, любящей и заботливой, трудолюбивой и настойчивой; творящей и оберегающей красоту мира, стремящейся к знаниям, смелой и решительной, творческой и креативной, самостоятельной, патриотичной, чувствующей связь со своим народом, страной, культурой, бережно относящейся к слову, к своим речевым поступкам, толерантной...

## **ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ К ПРОБЛЕМЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ»**

Смирнова Таисия Николаевна, И.о. заведующего  
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Смирнова Т.Н.** Опыт работы по приобщению родительской общественности к проблеме рационального питания дошкольников «Здоровые дети – счастливые родители» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.



По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, за последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось: снизилось количество детей 1-й группы и увеличилось число детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья и хронические заболевания. Вызывает тревогу тот факт, что к моменту поступления в школу наблюдается тенденция роста хронической заболеваемости желудочно-кишечного тракта у детей.

Анализ заболеваемости воспитанников МБДОУ «Детский сад №136» г. Чебоксары позволяет сделать вывод о том, что за последние годы индекс здоровья в ДОУ снизился, уменьшилось количество детей с первой группой здоровья. По данным ежегодной диспансеризации воспитанники детского сада имеют по 2-3 патологии одновременно: заболевания опорно-двигательного аппарата, заболевания лор-органов, заболевания желудочно-кишечного тракта.

Причиной заболевания желудочно-кишечного тракта у детей в дошкольном возрасте является:

- привычка родителей неправильно питаться;
- отсутствие у родителей каких-либо правильных и систематизированных знаний о здоровом, рациональном питании;
- низкая культура питания в семьях;
- неправильная организация питания в семье.

Таким образом, перед нами возникла необходимость создания системы работы по приобщению дошкольников и их родителей к проблеме рационального питания дошкольников. *Гипотеза проекта* состоит в следующем: педагогическая система формирования основ рационального питания дошкольников будет педагогически целесообразной и эффективной, если:

в основу педагогической работы с родителями положить системный подход к организации рационального питания дошкольников.

создать модель взаимодействия с родителями по организации рационального питания дошкольников, которая позволит выработать позитивную мотивацию к ценностям рационального питания.

Вывод: успешная воспитательная деятельность по организации рационального питания дошкольников немыслима без системы работы с семьей.

Наиболее оптимальным путем обновления содержания работы с родителями по организации рационального питания, на наш взгляд, является создание единого информационного пространства для обучения основам здорового питания, формирования мотивации к нему у детей дошкольного возраста.

Таким образом, актуальность проекта определяется рядом факторов: социальным заказом на воспитание здоровых детей; необходимостью создания информационной среды для родителей по организации рационального питания в семье.

Данный проект направлен на решение проблемы сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста через организацию рационального питания в семье и ДОУ.

Итак, концепция организации рационального питания дошкольников заключается в следующем:

Организация комплексного подхода в решении задач по организации сбалансированного питания дошкольников.

Многофакторное воздействие на родителей ребенка по формированию мотивации на здоровый образ питания.

Сочетание массовой и индивидуальной пропаганды здорового питания.

Создание единого информационного пространства по организации рационального питания дошкольников.



В основу реализации проекта по работе с семьей мы закладываем следующие *принципы*:

- партнерство родителей и педагогов в области рационального питания;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач данного проекта;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и детского сада, его промежуточных и конечных результатов;

*Цель проекта:* создание информационной среды, обеспечивающей родителей знаниями по организации рационального питания дошкольников.

*Задачи проекта:*

- Повышение компетентности сотрудников ДООУ в вопросах рационального питания дошкольников.
- Модернизация информационной среды учреждения по организации рационального питания дошкольников
- Разработка и внедрение эффективных форм сотрудничества с родителями в практику по преемственности организации питания детей в домашних условиях и ДООУ.
- Обновление программно-методического обеспечения ДООУ по организации рационального питания дошкольников

*Этапы реализации проекта:*

1 этап: совершенствование подходов к взаимодействию образовательного учреждения и семьи.

Сегодня подходы к взаимодействию образовательного учреждения и семьи значительно изменились. В работе с семьями дошкольные учреждения стремятся уйти от формального общения к партнерству. Взаимоотношения с родителями воспитанников стали сегодня многообразнее, интереснее и требуют от педагогов гибкости, понимания поставленных перед ними задач, вдумчивости в постановке вопросов перед коллективом родителей и каждой семьей в отдельности. Задача нашего учреждения в первую очередь состоит в том, чтобы в доступной форме раскрыть перед родителями актуальные вопросы питания дошкольников. Весьма важно, чтобы они в полной мере осознали свою ответственность за воспитание своих детей. Мы связываем с родителями все прогрессивные изменения и нововведения в нашем учреждении. В дошкольном учреждении должна осуществляться интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

2 этап: разработка и реализация программы по комплексному подходу к формированию у родителей представлений о рациональном питании как составной части культуры здоровья.

Здоровье – ни с чем не сравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым. Как быть здоровым? Надо правильно питаться. Правильное питание – один из «краеугольных камней», на котором базируется здоровье человека, поэтому программа включает в себя ряд тем, освещающих наиболее важные проблемы, связанные с организацией рационального питания детей дошкольного возраста.

*Цель программы:* формирование у взрослых устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, адекватных представлений о рациональном питании как составной части культуры здоровья и здоровьесбережения.

*Задачи:*

сформировать ценностные установки жизненных приоритетов на здоровый образ жизни через организацию рационального питания в семье;

вооружить родителей санитарно-гигиеническими знаниями, воспитать убежденность в выполнении требований и правил ДООУ по организации питания дошкольников; зна-

ниями о пагубном влиянии на организм вредных пищевых добавок, чипсов, киришечек, нацелить на искоренение вредных привычек питания («перекусов» и «перехватов»); знаниями о культуре питания, нравственных и медицинских аспектах организации питания в семье.

помочь родителям осознать необходимость постоянного соблюдения норм рационального питания, сохранения устойчивого психоэмоционального состояния во время приема пищи.

3 этап: организационно-диагностический.

Педагогическим коллективом и медицинским персоналом дошкольного учреждения будет проводиться мониторинг (анкетирование, тестирование, социальные опросы «Разговор о правильном питании»), позволяющий объективно и своевременно оценивать результаты занятий в «Школе заботливых родителей», «Академии молодых родителей», семинаров-практикумов, консультаций по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников в организации рационального питания.

*Технологичность.*

Представленный проект содержит описание целей, последовательность этапов их реализации, способы оценки эффективности, что позволит использовать методику в практике работы других учреждений.

Предлагаемая методика работы может быть интегрирована в работу образовательных учреждений различного типа.

*Продукты проекта:*

Разработка методического пособия «Рациональное питание в детском саду и дома».

Разработка перспективного плана работы с родителями на учебный год.

Выпуск ежемесячной газеты для родителей «Разговор о здоровом питании»

Составление 10-ти дневного домашнего меню, направленного на решение следующих конкретных задач:

обеспечение максимально возможного разнообразия питания;

внедрение родителями в рацион специальных пищевых продуктов для дошкольного питания;

корректировка рациона по белковому, жировому, углеводному и микронутриентному (за счет доведения содержания незаменимых микронутриентов в рационе питания до уровня физиологической потребности в них) компонентам;

ограничения потребления поваренной соли;

прекращение использования кондитерских жиров и маргаринов;

увеличение потребления пищевых продуктов с пробиотическим действием – молочных продуктов с жизнеспособной микрофлорой;

*Результативность проекта.*

В ходе реализации проекта будут получены следующие результаты, актуальные для педагогического сообщества:

Будет разработана система взаимодействия с родителями по организации рационального питания в семье.

План-программа «Школы заботливых родителей».

План-программа «Академии молодых родителей».

План-программа семинаров-практикумов.

Материалы консультаций по рациональному питанию дошкольников.

Методическое пособие «Рациональное питание в детском саду и дома».

*для образовательных учреждений:*

Повысится родительская компетентность в вопросах здорового питания дошкольников у 100 % родителей ДОО.

95% родителей будут вовлечены в педагогическую деятельность по организации рационального питания дошкольников.

100% родителей получают теоретические и практические знания по вопросам здорового питания дошкольников.

80% родителей получают практический опыт по организации здорового питания в семье.

75% молодых мам научатся готовить здоровую пищу для детей.

100 % родителей получают информацию о разнообразии ассортимента блюд и качестве приготовления пищи в домашних условиях и ДОО для дошкольников.

*для социума:*

информирование родительского сообщества по вопросам организации рационального питания;

повышение компетентности родителей в вопросах приготовления здоровой пищи с опорой на практику и рекомендации опытных специалистов.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ «ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Булаева Любовь Игоревна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 268", г. Нижний Новгород

#### **Библиографическое описание:**

Булаева Л.И. План по самообразованию «Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем

И березки у дороги,

По которой мы идем

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

В. Степанов

Проблема патриотического воспитания детей сегодня необычайно актуальна. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству и др. Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Патриотизм — это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования. Период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, т. к. образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Дошкольное образование - начальное звено системы образования, оно призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Поэтому задачей педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### **Цель:**

- повысить собственный уровень знаний по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников;
- создание условий для формирования нравственно - патриотических чувств у дошкольников.

#### **Задачи самообразования:**

- Повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности через изучение методической литературы;
- Оформить уголок патриотического воспитания в группе
- Подобрать беседы по темам; художественную литературу (стихи, пословицы, загадки, рассказы, сказки); картотеки игр
- Подобрать видеофильмы по темам;
- Составить конспект НОД, праздников, развлечений;
- Подготовить консультации для родителей и педагогов;
- Организовать выставки поделок и рисунков;

#### **Задачи по работе с детьми:**

- формировать у детей чувство привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду;
- формировать понятие – «семейные традиции», «народные традиции»;
- формировать у детей любовь и привязанность к родной улице, городу, стране;
- закрепить знания о государственных символах РФ;
- воспитывать чувство любви к своей Родине;

#### **Планируемый результат:**

- Создана предметно-развивающая среда;
- Составлены конспекты занятий, праздника, развлечений, бесед;
- Составлены картотеки игр;
- Подготовлены консультации;
- Решение всех поставленных задач;
- Нравственно-патриотическое воспитание сформирует у дошкольников представление о родном городе, о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит.

#### **Методы и формы работы:**



- беседа,
- игры,
- чтение художественной литературы,
- творческое задание,
- экскурсии в экспресс-музеи народного творчества,
- художественное творчество,
- трудовая деятельность,
- работа с родителями,
- театрализованная деятельность.

## **План работы**

### **Сентябрь**

#### **«Моя семья»**

1. Беседа на тему «Я горжусь трудом своих родителей».
2. Изготовление альбома «Моя семья»
3. Рисование на тему «Я и моя семья».
4. Работа над понятиями: семья, фамилия, имя, отчество.
5. Работа с родителями: «Генеалогическое древо»
6. Знакомство с пословицами и поговорками о дружбе, семье.
7. Чтение: Гайдар А. «Чук и Гек» (главы), Габе Д. «Моя семья», Зощенко М. «Показательный ребёнок», Браиловская Г. «Наши мамы, наши папы» и др.

### **Октябрь**

#### **«Хлеб всему голова»**

1. Рассматривание картинок с изображением орудий труда: серп, соха, борона, жернова, комбайн, трактор
2. Беседы: «Хлеб на нашем столе», «Кто выращивает хлеб»
3. Рассматривание репродукций картин А. Васнецова «На пашне», А. Пластова «Сенокос» и «Жатва»
4. Заучивание закличек «Падай, падай, белый снег!» (снегозадержание), «Дождик, дождик, поливай»
5. Чтение: р. н. с «Царевна-лягушка», «Мужик и медведь»; Н. Некрасов «Несжатая полоса»; Н. Ляшенко «Вот какой каравай», «Как хлеб на стол пришел»; В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»
6. Сюжетно-ролевая игра «Булочная»
7. Рисование «Хлебное поле»
8. Лепка: «Колосок»
9. Привлечение родителей к сбору информации для создания альбома «Хлеб всему голова»

### **Ноябрь**

#### **«Символика нашего государства»**

1. Беседы: "Российская Федерация". «Москва – столица нашей Родины», «Мы гуляем по Кремлю», «История Московского Кремля» и др.
2. Ознакомление с государственными символами России (флаг, герб, гимн); прослушивание «Государственного гимна России».
3. Дидактическая игра «Викторина – вся Россия», «Флаг России», «Сложи герб из фрагментов» и др.
4. Изготовление лэпбука «Наша Россия»
5. Чтение: Асеев Н. «Москва-Россия», Баруздин С. «Страна, где мы живем», «За Родину», Исаковский М. «Москва», Лисянский М. «Золотая на веки веков», Черницкий И. «Есть на свете город», Прокофьев А. «Родина и др.

6. Оформление уголка группе «Моя Родина –Россия». Подборка пословиц и поговорок о Родине.

7. Беседа с родителями о предстоящих поездках (во время поездок обращать внимание на своеобразие городов, посещение краеведческих музеев)

### **Декабрь**

#### **«Город (район), в котором я живу»**

1. Рисование на тему «Мой город»
2. Выставка сувениров о Нижнем Новгороде (в уголке патриотического воспитания)
3. Рассматривание карты Нижнего Новгорода (отметить флажками достопримечательности города)
4. Презентация «Достопримечательности Советского района Нижнего Новгорода»
5. Работа с родителями: посещение достопримечательностей Советского района Нижнего Новгорода. Работа с родителями: Оформление альбома «Наш любимый Нижний Новгород» (рисунки, фотографии)

### **Январь**

#### **«Ознакомление с обычаями и традициями русского народа»**

1. Беседы на темы: «Русские народные игры», «Русская народная игрушка», «Россия моя мастеровая», «Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство» и др.
2. Ознакомление детей с обычаями и традициями русского народа, с народными промыслами.
3. Проведение развлечений «Рождество Христово», «Крещенские вечера», «Игры наших бабушек».
4. Выставка детских работ
5. Чтение: Одоевский В. «Мороз Иванович», Маршак С. «Двенадцать месяцев», Бажов П. «Серебряное копытце» и др.

### **Февраль**

#### **«Народные праздники на Руси. Масленица»**

1. Беседа «Народный праздник Масленица»
2. Заучивание закличек
3. Отгадывание народных загадок
4. Рассматривание и беседа по картине В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»
5. Д/и «Кузовок» - словотворчество, «Барыня прислала 100 рублей»
6. С/р игра «Семья. Мы идем в гости»
7. Рус. нар. игры: «Гори, гори ясно», «Ручеек»
8. Рисование «Дымковские игрушки»
9. Развлечение «Масленичные гулянья»
10. Работа с родителями: Фотовыставка «На проводах русской зимы»
11. Консультации, информационные листы для родителей на темы: «Масленица для детей», «С Масленицей!»

### **Март**

#### **«Мы - славяне»**

1. Рассматривание карты Древней Руси IX-XII в.в.
2. Рассказывание по иллюстрациям к книге Н. Майоровой «Русская история»
3. Д/и «Древнерусская семья», «Какие мы?»
4. Чтение: «Легенда об огоньке», рус. нар. сказки «Снегурочка», «Садко»; Н. Майорова «Поляне, дреговичи, кривичи»
5. Рисование «Иллюстрации к русским народным сказкам»
6. Папка передвижка: «История одежды древних славян»;

7. Привлечение родителей к сбору информации для создания мини-музея «Промыслы России», альбома «Промыслы России».

### **Апрель**

#### **«Космос»**

1. Беседа на темы: «День космонавтики», «Космос», «Покорение космоса», «Наш дом во Вселенной «и др.

2. Чтение: Леонов А. «Шаги над планетой», Митяев А. «12 апреля – день космонавтики», Бороздин В. «Первый в космосе», Кащенко В. «Найди созвездие», Бульчѳв К. «Тайна третьей планеты», Носов Н. «Незнайка на луне», Клушанцев П. «О чѳм рассказал телескоп» и др.

3. Просмотр видеофильмов: «Космос и звездное небо», «Первый космонавт»

4. Викторина «Что вы знаете о космосе»

5. Выставка работ детского творчества «Космос глазами детей»

6. Тематический праздник «День космонавтики»

### **Май**

#### **«День Победы»**

1. Беседа на тему «Этих дней не смолкнет слава», «О подвигах солдат во время Великой Отечественной войны», «О войне», «День победы» и др.

2. Рассматривание альбома с военными профессиями; рассматривание картин из серии «История России».

3. Слушание и пение фронтовых песен; заучивание стихов о войне.

4. Чтение: Кассиль Л. «Памятник солдату», «Москва», «Твои защитники», Маршак С. «День Победы», И. Токмакова «Идѳт война народная», Исаковский М. «Здесь похоронен красноармеец», Твардовский А. «Рассказ танкиста», Орлов В.Н. «Парад», «Салют» и др.

5. Просмотр видеофильмов: «Защитники Родины», «Дети герои войны»

6. Выставка поделок руками детей и их родителей «Никто не забыт – ничто не забыто!»

### **Литература**

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). - М.: УЦ «Перспектива», 2011. Занятия по комплексному развитию дошкольников. М.: ВАКО, 2005.

2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.

3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., М.А. Васильева М.А.. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования– М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013.

4. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

5. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, 2013.

6. Емельянова Э.Л. - Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. М: Мозаика – Синтез, 2013.

7. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: «Детство Пресс», 2004г.

9. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.

10. Комарова Т.С., Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005г.

11. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет - М: Мозаика – Синтез, 2007.

12. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений – СПб.: «Детство Пресс», 2004г.

13. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.

14. Маханева М.Д. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников» (М.,2009).

15. Натарова В.И. и др. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.

16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2006г

17. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.детском саду. №2 – 08.

18. Пакулова О. А. Патриотическое воспитание в ДОУ // Молодой ученый. — 2016.

19. Черепанова Т. «Георгий Всеволодович Нижнего Новгорода основатель». Н.Н.,2008.

20. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 41с.

## ПРОЕКТ «ЗЕМЛИ РОДНОЙ МНОГОЯЗЫЧЬЕ»

Валиуллина Лейля Шавкатовна, воспитатель  
МБДОУ Пестречинский детский сад "Каенкай",  
Республика Татарстан, Пестречинский муниципальный район, с. Пестрецы

### Библиографическое описание:

**Валиуллина Л.Ш.** Проект «Земли родной многоязычье» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

**Проект** творческий, информационно-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** 1 год.

**Участники проекта:** дети всех возрастных групп, педагоги, родители

**Особенности проекта:** социально-познавательный, долгосрочный

**Этапы:**

1. Работа с детьми и родителями по выявлению проблемы.
2. Разработка проекта.
3. Оснащение предметно-развивающей среды.
4. Выполнение проекта (организация совместной работы воспитателей, детей, родителей).

**Введение.**

Формирование речи детей в дошкольные годы жизни – одна из серьезнейших задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его лично-



сти. Посредством языка осуществляется общение ребенка с окружающими людьми. Общение ребенка-дошкольника уже не ограничивается членами его семьи.

Исключительное место в развитии личности ребенка отводится родному языку. Через него происходит межличностный контакт, ознакомление с окружающим миром, во всем его многообразии, узнавание действительности. Это путь соединения человека с великими традициями духовно-нравственной культуры общества и одно из важнейших правил воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве – фундамент успешного обучения в школе.

Через родной язык мы приобщаем детей к родной культуре: материальной культуре (так ребенок знакомится с окружающими предметами, техники и их названиями), к духовной культуре: художественной литературе, фольклору, искусству. Через живое наблюдение и слово воспринимает и усваивает ребенок доступные ему факты общественной жизни.

Родное слово используется воспитателем как важнейшее средство воздействия на детей, формирования их морального облика, как средство передачи знаний.

Учитывая психолого-педагогические особенности дошкольников, система обучения родному языку включает в себя:

- выбор речевого содержания, понятный ребенку дошкольного возраста;
- приоритет в освоении речи смысловой стороне слова, формированию языковых обобщений, структуре связного высказывания;
- выделение связующего звена в разделах речевой работы;
- осуществление преемственности содержания речевой работы в детском саду;
- раскрытие характерных особенностей овладения языком
- наличие взаимосвязи речевой и художественной деятельности в творчестве дошкольников.

Обучение дошкольников родному языку имеет огромное воспитательное значение. Рассматривание и описательный рассказ по картинкам, чтение литературных произведений нравственного содержания развивают у детей любознательность, гордость, уважение. Овладение смысловой стороной слова, обогащение словаря детей, коллективное рассказывание позволяет решать нравственные, воспитательные задачи (любовь и интерес к родному языку, его красоте и богатству).

#### **Актуальность.**

Каждый народ – это своя неповторимая культура, история, образ жизни, традиции. И, конечно же, язык. Сбереечь его очень важная задача. Так как язык нам дорог как родная мать, наши предки называли его родной язык. К сожалению, мы живем в такое время, когда не ценят родной язык, родное слово. Именно сегодня так актуальны праздники, мероприятия, посвященные родному языку. Ведь только тот человек способен учить другие языки, кто знает в совершенстве свой родной язык, читает и интересуется культурой своего родного народа, любит и гордится своим родным языком. У кого есть родной язык – есть свое национальное лицо, есть свое «я», как человек есть уважение к себе. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего наследия.

В целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций представителей народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики, 2021 год объявлен в Татарстане Годом родных языков и народного единства.

#### **Проблема проекта:**

Отсюда вытекает важная проблема, как сохранить родной язык, приобщая ребенка к культурному наследию, духовным ценностям народа. Как помочь детям использовать

словесное народное творчество в повседневной жизни, проявляя при этом интерес. Как привлечь родителей к данной проблеме.

**Цель.**

Вызвать интерес детей к изучению и сохранению родного языка, воспитывать уважение к культуре и традициям своего народа.

**Задачи.**

- воспитывать взаимоуважение к представителям разных культур;
- дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным;
- воспитать уважение к культуре и традициям своего народа и народов, проживающих в Татарстане.

**Предполагаемый результат:**

- приобщение воспитанников к культуре и традициям народов, проживающих в Татарстане;
- оформление центров родного языка и культуры во всех группах детского сада;
- научить детей понимать и любить родной язык;
- вступать в контакт с окружающими, используя речевые средства родного языка;
- воспитывать у детей патриотические чувства;
- воспитывать всесторонне развитую личность, способную успешно адаптироваться в современном, постоянно меняющемся мире, чтобы быть конкурентно способным в мировой среде.

**Этапы реализации проекта:**

- 1 – организационно-подготовительный
- 2 – основной (практическая реализация проекта)
- 3 – заключительный

**Организационно-подготовительный этап.**

1. Создание развивающей среды по теме проекта:

- оформление детского сада и групп в соответствии с темой проекта;

Подбор:

- книг по теме проекта;
- иллюстрационного материала;
- загадок и пословиц на русских и татарских языках;
- создание в группах центра культуры народов, проживающих в Татарстане;

2. Проведение в группах обсуждения идеи проекта

- составление плана совместных действий с детьми;
- поиск и сбор информации по данной теме;
- выявление у детей интересующих вопросов по теме проекта.

3. Привлечение родителей

- к организации выставок;
- к подготовке детей к конкурсам чтецов и песен.

**Основной этап (практическая реализация проекта)**

**1. Беседа с детьми о родных языках.**

Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным, развивать у детей любознательность и интерес к языкам. Воспитать уважение к родному языку, а также к другим языкам.

**2. Просмотр мультфильмов разных народов**

Формирование у детей интереса к просмотру мультфильмов разных народов.

**3. Разучивание песен о родном крае на русском и татарском языках.**

Воспитывать у детей нравственные качества личности и любовь к родной природе; Способствовать накоплению детьми эмоционально – позитивного опыта общения с природой через музыкальные образы (слушание, пение, танцы, игра на музыкальных

инструментах); Предоставлять детям возможность широко применять инициативу творчества на музыкальных занятиях и в свободной деятельности; Познакомить детей с родным краем посредством введения мультимедийных технологии.

**4. Знакомство с орнаментом татарского народа через традиции татарского народа.**

Познакомить детей с искусством татарского народа, разновидностями татарского орнамента и его особенностями. Развивать творческие способности дошкольников, навыки работы с цветом и умение видеть прекрасное. Развивать связную речь, память, внимание, мышление. Воспитывать у детей любовь к обычаям и традициям своего народа. Формирование у детей духовной культуры, основы жизни наших предков, через знакомство с традицией и приобщению к татарскому народному орнаменту.

**5. Рассматривание иллюстраций и чтение детских журналов «Сабантуй, Салават күпере».**

Познакомить с периодическими журналами и газетами, расширять кругозор детей, воспитывать интерес к чтению, рассматриванию, продолжать учить думать, рассуждать.

**6. Национальный праздник весны «Науруз».**

Приобщение детей к национальной культуре и традициям татарского народа. Формировать праздничную культуру, вызывать у детей эмоционально- положительное отношение к праздникам, дать знания о величии татарского народа. Развивать у детей стремление к активному участию в праздниках.

**7. Мероприятие «Как на масляной неделе - из трубы блины летели».**

Приобщение детей дошкольного возраста к обычаям и традициям русского народа, продолжать знакомить детей с праздником Масленицей.

**8. Выставка для родителей «Здравствуй масленица».**

Вовлечь семью в единое образовательно-воспитательное пространство детского сада.

**9. Аппликация «Украшение сапожка татарским национальным орнаментом».**

Познакомить детей с татарским орнаментом. Воспитывать любовь к народному искусству. Закрепить знания ранее полученного материала: основные составляющие национального костюма.

**10. Просмотр сюжетных картин на тему «Русская матрешка».**

Знакомство детей с народной игрушкой – матрешкой, формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки.

**11. Ситуативный разговор «Моя национальность».**

Формировать основы национального самосознания и любви к Родине через взаимопонимание, уважение и дружбу между людьми разных национальностей.

**Заключительный этап**

1. Закрытие родных языков и народного единства в Республике Татарстан;
2. Итоговое мероприятие.

**Предполагаемый результат:**

- повышение знаний дошкольников о языке, культуре, быте, традициях народов проживающих в Республики Татарстан;
- проявление устойчивого познавательного интереса к истории народов Республики Татарстан;
- проявление творческого самовыражения.

**План мероприятий по проведению в 2021 году Года родных языков и народного единства**

<b>Время проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ответственные за организацию и проведение</b>
Январь	Оформление папки-передвижки «Что такое фольклор?» Выставка книг с малыми фольклорными формами татарского народа. Разучивание загадок, считалок, пословиц. Беседа на тему «Татарские и русские национальные костюмы». Рассматривание кукол народов Поволжья в национальных костюмах. Слушание музыкальных произведений народов Поволжья «Мир музыки».	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Февраль	Неделя тематических занятий, посвящённых ко дню рождения Мусы Джалиля. «Праздник поэзии» Конкурс чтецов о Родном языке. Рассматривание презентации «Жизнь и обычаи разных народов» Драматизация русской народной сказки «Репка» на татарском языке. Просмотр мультфильмов разных народов мира.	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Март	Разучивание песен, стихов на татарском языке, посвященный к международному дню 8 марта. Национальные праздники весны «Нәүрүз», «Масленица». Организация книжных выставок и тематических подборок детской литературы. Занятие «Татарское национальное искусство- рисование национального орнамента на одежде». Выставка рисунков «Русские народные сказки».	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Апрель	Игры разных народов Поволжья. Конкурс рисунков по произведениям великого татарского поэта Габдуллы Тукая. Литературно-музыкальный вечер, посвященный 135 летию со дня рождения Габдуллы Тукая. Акция «Мин татарча сойлэшәм!». Разработка совместно с детьми и родителями брошюры со стихотворениями Г.Тукая. Русская народная хороводная игра «Вышел Ваня погулять»	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Май	«Великая победа» - беседа о подвигах и наградах своих родственников - прабабушек и прадедушек. Презентация «Фестиваль русского фольклора "Каравон". Литературная выставка «Родной язык – неиссякаемый родник» по произведениям писателей Рес-	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель,



	публики Татарстан. Выпускные вечера в подготовительных группах.	Воспитатели
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте ко дню Защиты Детей. Праздник “Сабантуй” для детей и сотрудников детского сада. Конкурс рисунков, посвященный Дню России “Моя Россия”. Неделя тематических занятий, посвящённых ко дню рождения А.С.Пушкина. “Әкиятгә кунакта” Просмотр мультфильмов на татарском языке: “Өч кыз” “Каз һәм төлке” “Чукмар белән Тукмар” “Куян кызы”.	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Июль	Спортивное развлечение «Вместе мы сила!» Конкурс рисунков на асфальте “Дружба крепкая, не разлучная”. Подвижные игры народов Поволжья. Беседа «Как славно ты звенишь, родной язык» (о роли родного языка в современном мире).	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Август	«Наш район в котором мы живем» тематические занятия, посвященные 91 летию Пестречинского района. «Республика моя – Татарстан» литературно-музыкальный вечер, посвященный дню Республики. Беседа “Мой родной верный друг – родной язык”.	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Сентябрь	«1 сентября – день знаний» тематические занятия. «Абдулла Алиш – друг самых маленьких» Литературно-музыкальный вечер, посвященный ко дню рождения татарского писателя. Выставка детских рисунков, книг и поделок по сказкам А.Алиша «В гостях у Алиша».	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Октябрь	«День творчества». Национальные костюмы. Творчество детей по мотивам русского, татарского орнамента, украшения женской и мужской одежды. Конкурс осенних поделок «Осенние дары». Час поэзии «Осень в стихах писателей Республики Татарстан». «Народные традиции в вашей семье» анкетирование родителей.	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели
Ноябрь	6 ноября – день Конституции Татарстана. Тематическая образовательная деятельность «Мой Татарстан». Книжные выставки, обзоры литературы “И туган тел...”, «Мой родной язык – народной мудрости родник».	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель,

	Тематические беседы «В единстве народа – сила государства», «Вместе мы сила!», «Разные – равные», «Мы вместе».	Воспитатели
Декабрь	Слушание аудио песен на разных языках. Литературный час «Новый год в стихах писателей Республики Татарстан». Консультация для родителей «Родной язык – моё богатство». Слушание музыки: «Моя Россия», «Торжественный марш», «Гимн России», «Гимн Татарстана».	Старший воспитатель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, Музыкальный руководитель, Воспитатели

### Заключение

После соприкосновения с тайнами родного языка, со звучанием новых форм речи, удивительных фактов и занимательных заданий у детей продолжилась формироваться мотивация к получению знаний, исследовательской деятельности. Также немаловажный результат принесет творческий аспект проекта: у детей закрепилось желание созидать, проявился интерес к образному слову, укрепились нравственные понятия и положительная эмоциональная сфера.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ

Мирзонова Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ Большемамлеевский детский сад, Лукояновский район, с. Большое Мамлеево

### Библиографическое описание:

**Мирзонова И.А.** Художественное слово в воспитании нравственности у детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

В нравственном воспитании произведения детской художественной литературы являются самым активным средством воздействия на чувства ребенка. Они в яркой, эмоционально насыщенной форме влияют на детей, вызывая самые разнообразные чувства, способствуя формированию у них нравственного отношения к явлениям окружающей жизни. Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев или раскрываются лучшие черты и качества человека и осуждаются отрицательные поступки и явления - все это делает «книжное путешествие» к истокам нравственности интересным и находит живой отклик у детей, способствуя образованию у них нравственных понятий и чувств, вызывая желание следовать хорошим примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.

Писатели прошлого и настоящего создали много прекрасных литературных произведений для детей о проявлениях всех нравственных качеств. Дошкольники, например, хотят быть похожими на Вовку (из цикла стихов А. Барто «Вовка - добрая душа»), понимают смысл «волшебных слов» из рассказа В. Осеевой, добродушно смеются над трусливым мальчишкой из рассказа («Живая шляпа» Н. Носова). И, конечно же, осуждают Котьку, засыпавшего горку песком («На горке» Н. Носова) и не хотят быть похожими на неряшливую Федору («Федорино горе» К. Чуковского). Старшие дошкольники очень любят сказки Пушкина и Андерсена, веселые стихи С.Маршака, поучительные поэмы В.Маяковского.

В таких замечательных произведениях художественное слово силой своей образности и особенной конкретности настолько воздействует на детей, что возбуждает колос-

сальные чувства, например, любви и уважения к честным и правдивым людям и, наоборот, вызывает чувство неприятия лжи и корыстных действий других людей. Но следует иметь в виду, что переживания детей по поводу поступка героя литературного произведения или детские размышления о каком-то поступке сверстников, не превратятся вдруг сами по себе в устойчивые черты личности детей. В связи с этим нужно, чтобы возникшее переживание не осталось только переживанием, а вызвало бы готовность поступать также как герой литературного произведения. Значит, в условиях детского учреждения педагог должен создавать ситуации и так организовывать жизнь детей, чтобы у ребенка появлялась потребность в этом.

Многочисленные педагогические и психологические исследования подтверждают, что в дошкольном возрасте при условии целенаправленного воспитания закладываются основы нравственных качеств личности:

- гуманные отношения между детьми (доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к окружающим, деликатность);
- правдивость, дружелюбность, желание прийти на помощь товарищу.

Примеры использования художественного слова с целью воспитания положительных нравственных чувств через разные виды деятельности.

День начинается с «Доброго утра». Утром для приветствия друг с другом можно использовать цитаты из песен, стихов:

- «Рано утром детский сад малышей встречает, там игрушки ждут ребят в уголке скучают...»;

- «Рано утром я была удивлена,

Паренек белоголовый закричал мне из окна:-

«С добрым утром»!

Я спросила: «Это мне?»

Улыбнулся он в окне...»;

- «Проснулся дома поутру, в детский садик я иду

Здравствуй небо голубое, здравствуй солнце золотое...».

Услышав художественное слово, можно увидеть улыбки на лице ребенка и ответное приветствие: «Здравствуйте».

Чтобы дети проявляли взаимопомощь при скалывании вещей в шкафу можно напомнить такое правило: «Каждой вещи - свое место». В этом правиле суммируются бережное отношение к вещам, ответственность, самостоятельность. В этот момент вспомнить про «Вову-растеряшку» Б.Заходера.

В процессе умывания дети оказывают помощь другим детям, которые затрудняются закатать рукава одежды, повесить полотенце, передать мыло. Детям надо объяснить, что если недобросовестно они вымыли руки, то полотенце становится грязным, а это неуважение к труду старших и будешь похожим на героя стихотворения и Демьянова «Замарашка рук не мыл, месяц в баню не ходил...» или стихотворение К. Чуковского «Мойдадыр»

Во время приема пищи бывает, что дети и отвлекаются и разговаривают, и неправильно держат столовые приборы, крошат хлеб, отказываются от еды, капризничают и тогда можно прочитать такие четверостишия, которые способствуют исправлению негативных проявлений:

«Я напомним об одном:

не кривляйся за столом,

всем пора бы научиться,

кушать вилкой,

кушать, а не делать как Антошка.

Ты не знаешь?

За столом надо есть с закрытым ртом,  
 Не спешить, не говорить,  
 Крошки на пол не сорить».  
 «За столом едят друзья,  
 Баловаться здесь нельзя!  
 А поели - вы свободны,  
 И играйте, как угодно!»

Игра- вид деятельности, где дети проявляют свое отношение к другим детям, игрушкам, взрослым. Для формирования привязанностей, заботливого отношения к игрушкам можно использовать стихи А. Барто «Игрушки», а чтобы дети не разбрасывали игрушки отрывок из стихотворения А. Введенского «Кто?»:

«А теперь за дело дружно  
 Убирать игрушки нужно  
 Не бросать и не ломать  
 А на место убирать»

После игр детям можно напомнить правило: «Поиграл - убери на место», «Поиграл игрушкой сам, дай поиграть другому».

«Лиза с куколкой играла  
 Платье куклу разорвала.  
 Дима взял себе машинку разобрал наполовинку.  
 Данил мячик маленький нашел  
 Этот мячик проколол.  
 А когда конструктор взял  
 Все детали растерял!  
 Чем играть теперь другим  
 Нет, не надо быть таким?  
 Вы игрушки берегите и заботливо храните!»

Во время игр могут возникнуть такие ситуации, когда дети не могут договориться, уступить друг другу игрушку. Можно предложить им использовать разные короткие считалки для решения спора «Яблоко», «Лимон». Иногда дети не хотят считаться с другими детьми, навязывают свои требования, при этом происходят конфликты, дети дразнятся, дерутся, обижают друг друга. В такой ситуации можно использовать такое стихотворение:

«В споре кулаки мешают,  
 Они проблемы не решают!  
 Драчун понять и не пытался  
 Чуть что - он сразу с кем-то дрался.  
 И вот теперь один сидит  
 Вздыхает тяжело и грустит  
 Никто с ним больше не играет  
 К себе его не приглашают.  
 Все просто, если разобраться:  
 Не надо вам с друзьями драться»

Для развития самостоятельности и ответственности можно использовать слова из стихотворения Маяковского «Конь- огонь».

«Прежде чем работать сесть,  
 Посмотри, все ли есть».  
 Воспитывает у детей сострадание, бережное отношение к книге  
 Б. Заходер:  
 «Заболела моя книжка



Изорвал ее братишка

Я большую пожалею - я возьму ее и склею».

Примером воспитания чувства взаимопомощи могут служить напоминания о произведениях Б. Жидков «Обвал», «На льдине», Коршунов «Едет, спешит мальчик», С. Я. Маршак «Неизвестный герой», В. Осева «Просто старушка» являются вспомогательным материалом для воспитания бескорыстия, скромности. Постепенно моральные представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт.

Перечисленные мной педагогические средства художественной литературы помогают воспитанникам осознать человеческие взаимоотношения, сделать их доброжелательными.

#### **Список литературы**

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
2. Боровкова, Е.Б. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения / Е.Б. Боровкова, Н.И. Водина, М.К. Ефимов. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 203 с.
3. Буре, Р.С. Нравственно-духовное воспитание в детском саду / Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 2010. – 209 с.
4. Буре, Р.С. Основы нравственного воспитания детей / Р.С. Буре. - М.: Перспектива, 2010. – 298 с.
5. Ветлугина, Н.А. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеева. - М.: Просвещение, 2009. – 209 с.
6. Гаврилова, Т.П. О воспитание нравственных чувств / Т.П. Гаврилова – М.: Просвещение, 2004. – 117 с.

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

### **КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА-РАЗВЛЕЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕДЕЛИ ЗДОРОВЬЯ «В МАЛЕНЬКОЙ СТРАНЕ ЗДОРОВЯЧКОВ»**

Акимова Ольга Брониславовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 4 "Сказка", Московская область, г. Протвино

#### **Библиографическое описание:**

**Акимова О.Б.** Конспект спортивного праздника-развлечения в рамках недели здоровья «В маленькой Стране Здоровячков» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Цель: создать оптимальные условия для укрепления психического и физического здоровья; воспитывать у детей интерес к здоровому образу жизни, к физической культуре и спорту; подвести к осознанию потребностей ребенка в знаниях о себе и своем здоровье.

Задачи:

1. Прививать любовь к спорту, физическим упражнениям;

2. Познакомить детей с правилами правильного питания;
3. Воспитывать умение бережного отношения к своему организму, оценивать свое состояние.

Оборудование и материал: книга, ширма, кукла Айболит, электрическая батарейка, шары, кегли, стулья, корзины.

Ведущий: - Здравствуйте! Добро пожаловать, друзья!

Веселья вам да радости желаем!

Давно мы вас ждем-поджидаем,

Праздник без вас не начинаем.

Вы слышали о некоей загадочной стране?

Она приснилась как-то кому-то вдруг во сне.

Дороги там канаты, а мостики - батут.

Бассейном океаны в Стране этой зовут.

Кто ловок, крепок, строен в страну эту спешат.

Всегда в ней ждут и взрослых, и маленьких ребят.

Привет, Страна Здоровячков: мир спорта, игр, детей!

К тебе, Страна Здоровячков, ведём своих друзей.

Дружно крикнем, детвора,

Смелым, ловким, сильным

(все хором): «Ура! Ура! Ура!»

Ведущий: - Ребята, смотрите, книга лежит, а в ней записка.

Ребенок: - Что за гость спешит на праздник?

Как зовут его, узнай!

А для этого загадку поскорее отгадай:

Приходи к нему лечиться

Зверь любой, любая птица.

Всем помочь он поспешит

Добрый доктор... (Айболит)

Ведущий: - Ребята, а какое отношение Доктор Айболит имеет к Стране Здоровячков?

Дети отвечают: (лечит, заботится о нашем здоровье; дает советы, как его сохранять и беречь)

Ведущий: - Сейчас я скажу волшебные слова, и Доктор Айболит окажется рядом с нами:

БУМ-БАРАБУМ! (взмахивает «волшебной» палочкой) Доктор Айболит, окажись с нами в Стране Здоровячков! (на ширме появляется кукла Айболит)

Д.Айболит: - Здравствуйте, ребята и взрослые!

Ведущий: - Доктор Айболит, а что же ты такой маленький? Как же ты с детьми играть будешь?

Д.Айболит: - Злой Волшебник Бармалей, ненавидящий людей,

Съел в жару большую льдину и, пожалуйста, - ангина.

Чтоб злодея уморить, я не стал его лечить.

И за это поплатился – сразу в куклу превратился!

Ведущий: - Чтоб исчезли эти чары, нужно крикнуть:

«Гары-бары, растабары, улетайте, злые чары!» (2 раза повторить)

(Дети повторяют заклинание. Из-за ширмы выходит доктор Айболит)

Д.Айболит: – Вот спасибо, ребяташки! Я теперь у вас в долгу. Дайте-ка я вас осмотрю.

(Айболит осматривает детей, шутит, просит присесть, подышать,

*ставит «диагноз» и говорит, что дети нуждаются в зарядке)*

Ведущий: - В зарядке? У меня где-то в кармане была батарейка и зарядное устройство

*(достает из кармана).*

Д.Айболит: - В Стране Здоровячков заряжаются физкультурной разминкой.

Ведущий: - Ааа, точно! Утренней зарядкой! Ребята, повторяйте все движения за мной.

Нас не надо вам лечить,

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики,

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем,

А потом к траве присядем.

Как орлы летим, парим,

Во все стороны глядим.

Где же Африка-страна?

Может помощь там нужна?

Вместе с Читой мы поскачем,

Как веселый звонкий мячик.

Дружно к бедным страусятам

По траве пройдут ребята.

Ноги будут поднимать,

По густой траве шагать.

Всем мы помощь оказали,

Сами сильными мы стали.

Ведущий: - Зарядились энергией? Молодцы, ребята!

А теперь в три команды вставайте и с Айболитом поиграйте.

Д.Айболит: - Проверим: никто не перегрелся? П/игра-эстафета «Поставь градусник»

*(По одному ребенку из команды сидят на стульях на некотором расстоянии от команды. По очереди дети из команд им ставят и забирают градусник-кегли. Возвращаясь к команде, ребенок передает «градусник» следующему игроку)*

Ведущий: - Всем проверили температуру? Никто не перегрелся? Молодцы!

Д.Айболит: - Прежде, чем вам дать советы, отгадайте вы секреты.

Я начну, а вы кончайте, дружно хором отвечайте:

1. Чтоб здоровым, чистым быть,

Нужно руки... (с мылом мыть)

2. Здоровье в порядке,

Спасибо... (зарядке)

3. Ежедневно закаляйся.

Водой холодной... (обливайся)

4. Не болеет только тот,

Кто здоров и любит... (спорт)

5. Защититься от ангины

Нам помогут... (витамины)

Д.Айболит: - Молодцы, секреты здоровья отгадали.

Ведущий: - Ребята, а вы знаете, откуда появилось слово «витамины»? «Вита» в переводе с

греческого означает «жизнь», значит витамины очень ценные вещества.

Наши помощники дадут советы, где найти витамины.

*(Четверо детей читают стихотворения о витаминах А, В, С, D)*

1. Витамин А очень важен для зрения.

Расскажу вам не тая, как полезен я, друзья!

Я в морковке и томате, в тыкве, в персике, в салате.

Съешь меня и подрастешь, будешь ты во всем хорош!

Помни истину простую: лучше видит только тот,

Кто жует морковь сырую или пьет морковный сок!

2. Витамин В способствует хорошей работе сердца.

Рыба, хлеб, яйцо и сыр, мясо, птица и кефир,

Дрожжи, курага, орехи – вот для вас секрет успеха!

И в горохе тоже я. Много пользы от меня!

Очень важно спозаранку съесть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам – и не только по утрам.

3. Витамин С укрепляет весь организм, делает человека более здоровым, помогает поскорее выздороветь.

Землянику ты сорвешь – в яголке меня найдешь.

Я в смородине, капусте, в яблоке живу и в луке,

Я в фасоли и картошке, в помидоре и горошке!

От простуды и ангины помогают апельсины.

Ну а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он.

4. Витамин D делает наши ноги и руки крепкими.

Я – полезный витамин, вам, друзья необходим!

Кто морскую рыбу ест, тот силен, как Геркулес!

Если рыбий жир полюбишь, силачом тогда ты будешь!

Есть в икре я и в яйце, в масле, в сыре, в молоке.

Ведущий: - Вот какие полезные витамины А, В, С, D.

Теперь командная игра «Передай витамин». *(Дети стоят в ряд плечом к плечу, повернувшись в одну сторону. Нужно переложить «витамины» (шары) из одной корзины (в начале ряда) в другую корзину (в конце ряда), передавая друг другу в руки).*

Ведущий: - Какие вы все шустрые! Быстро справились, молодцы!

Чтобы быть здоровыми, мало спортом заниматься,

Нужно правильно питаться, так Доктор?

Д.Айболит: - Да, чтобы быть здоровым, сильным, бороться с микробами и не поддаваться

болезням, нужно кушать витамины. Витамины, как солдаты охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней. Но есть пища, которая вредна нам: чипсы, сухарики, газированная вода как мусор оседают внутри. И когда человек глотает пирожное, конфеты, печенье, мороженое, вы не представляете себе, какая тревога происходит в желудке. Ведь как ни торопится желудок, он не успевает справиться с огромным количеством трудной для него пищи. Вот тогда-то и начинает болеть живот. Но есть пища, которую любит желудок и легко с ней справляется. Это овощи, фрукты, каши. Кушайте полезную пищу, не пере едайте, не забывайте о витаминах, и тогда вырастите большими и здоровыми.

Ведущий: - Сейчас проверим, как дети усвоили какая еда полезная, а какая вредная.

Поиграем в игру «Полезно или вредно?». Полезное нужно обвести в круг зеленым фломастером, а вредное – перечеркнуть красным.



*(Каждый ребенок из своей команды по очереди выбирает одно изображение на мольберте. На большом листе бумаги изображены различные продукты питания: овощи, конфеты, фрукты, чипсы, молоко, газированный напиток в бутылке, рыба, мороженое, яйца, черный хлеб и т.п.).*

Ведущий: - Праздник нам кончать пора, крикнем празднику: «УРА»!

Спорт – помощник! Спорт – здоровье! Спорт – игра!

Всем зрителям, участникам – Физкульт-ура!

Д.Айболит: - Ребята, спасибо вам за праздник! Здесь, в Стране Здоровячков так весело! Вы

очень добрые, смелые, ловкие, не побоялись Бармалея и расколдовали меня.

Мне пора возвращаться в свою сказку: вдруг кому-то помощь нужна.

До свидания, друзья!

Ведущий: - Ребята, вы все – молодцы и доказали, что вы – настоящие Здоровячки! Сегодня

нет побежденных, потому что на празднике царили дружба, спортивный азарт, внимание, а все это несет нам крепкое здоровье и долголетие. До новых встреч в Стране Здоровячков!



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ КЛУБНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Новикова Мария Владимировна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 30", г. Ярославль

### **Библиографическое описание:**

**Новикова М.В.** Тематический клубный час на тему «Мы за здоровый образ жизни» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

**Цель мероприятия:** позитивная социализация в условиях ДОО.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- закреплять знания о витаминах и полезных продуктах;
- закреплять культурно-гигиенические навыки;
- подвести к пониманию того, что каждый человек должен заботиться о своем здоровье с детства;
- познакомить с полезным влиянием музыки на организм человека;

Развивающие:

- развивать физические качества;

Воспитательные:

- воспитывать умение беречь и укреплять своё **здоровье**;
- прививать любовь к спорту и физической культуре;
- воспитывать волю к победе, любознательность, познавательную активность.

**Оборудование:** мешок с фишками разного цвета, полезные и вредные продукты, мочалка, листы с изображением - мыло, шампунь, мочалка, полотенце, гель для душа, краски, альбом, цветная бумага, презентация по теме: «Мы за ЗОЖ», рингтон для смс сообщения, сообщение от доктора Айболита, народные инструменты, кружки красного цвета, мячик, спокойная музыка для рефлексивного круга, два обруча, два мяча, плакат с секретами здоровья, разрезанный на 4 пазла.

**Предварительная работа:** проводятся беседы с детьми о значении витаминов и содержании их в различных продуктах, о гигиенических навыках, режиме дня, на музыкальных занятиях детей знакомят с народными инструментами.

#### **Ход мероприятия:**

Начнем наше мероприятие с вопросов:

Что такое здоровье человека?

Какие факторы определяют здоровье человека?

Кто несет ответственность за сохранение здоровья человека?

Вспомним, какие пожелания обязательно присутствуют родным и близким, товарищам в поздравительных открытках? Почему пожелание здоровья в той или иной формулировке присутствует в каждом поздравлении?

При встречах, расставаниях с близкими, дорогими людьми, поздравлениях с торжественными датами мы желаем им доброго и крепкого здоровья, т.к. это залог полноценной и счастливой жизни.

- Зачем здоровье необходимо?

Здоровье помогает выполнить нам наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь в обществе.

- Что такое здоровье?

Много раз на этот вопрос отвечали представители разных наук, разных стран, времен и народов. Наиболее распространенные варианты ответов:

Здоровье – это отсутствие болезни.

Болезнь – это нарушение здоровья.

Вывод: здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества.

А теперь я предлагаю вам, попутешествовать по разным местам, и собрать еще больше информации о здоровье.

1) Музыкальный зал «Мелодия здоровья»

2) Медицинский кабинет «Гигиена превыше всего!»

3) Методический кабинет (Подобие столовой) «И вкусно, и полезно»

4) Спортивный зал «Раз, два, три, четыре -стану всех сильнее я в мире!»

- Ребята, обратите внимание на столе лежат ваши рисунки. Скажите, на какую они тему? *(Ответы детей)*

- Ребята вы не только рисуете, но и сами ведете здоровый образ жизни. А что значит здоровый образ жизни? *(Ответы детей)*

Просмотр вместе с детьми презентации на тему: «Мы за ЗОЖ».

Включается рингтон смс сообщения.

Просмотр смс сообщения от доктора Айболита, в котором он пишет, что приготовил для них плакат, на котором собрал все секреты здоровья, но хитрый Бармалей разорвал плакат на части и спрятал их в разных местах. И теперь, чтобы собрать все секреты, детям надо пройти по маршруту, указанному на карте, выполнить задания, и за правильное выполнение на каждой станции они будут получать по одной части, чтобы потом собрать их вместе, узнать эти секреты и сохранить свое здоровье.

- Поможем доктору Айболиту?

### **Приложение 1**

Станция «Мелодия здоровья»

Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством музыки.

Задачи:

Образовательные:

-научить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.

Развивающие:

-развивать творческую активность детей.

Воспитательные:

-воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Располагается в музыкальном зале.

Детей встречает музыкальный руководитель, на столе разложены русские музыкальные инструменты.

Музыкант: Здравствуйте, дети! Станция музыкальная. Скажите, а как музыка может влиять на наше здоровье? *(Ответы детей)*. Ну, во-первых, музыка помогает вам заниматься спортом, под музыку мы выполняем комплексы упражнений, делаем зарядку, когда нам весело, мы включаем ритмичную музыку и танцуем, а когда мы устали – включаем тихую музыку и отдыхаем.

А сейчас отгадайте мои загадки:

Он тугой и толстокожий.

Стукни палочкой. -Бам, бам!

Загремит. Смолчать не сможет

Этот громкий. (Барабан)

Деревянные пластинки, разноцветные картинки,  
Стучат, звенят – плясать велят. (Трещотки)

В руки ты её возьмёшь,  
То растянёшь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,  
Русская, двухрядная (Гармонь)

За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,  
Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких (ложках)

Музыкант: Молодцы! А сейчас еще одно задание, я буду включать вам музыку, а вы отгадайте, к какому жанру эта музыка относится: марш, песня или танец.

Дети отгадывают.

Музыкант: Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями!

Отдает детям первый пазл и они отправляются дальше.

## **Приложение 2.**

Станция «Гигиена – превыше всего!»

**Цель:** формирование представления о гигиенических потребностях человека.

**Задачи:**

Образовательные:

- прививать детям простейшие культурно-гигиенические навыки.

Развивающие:

-развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.

-вызывать речевую активность детей, совершенствовать умения отвечать на вопросы; закреплять представления о функциональном назначении предметов, называя их, используя слова в разных грамматических формах, активизировать словарь по теме.

Воспитательные:

- воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе;

- продолжать побуждать к ведению здорового образа жизни.

Располагается в медицинском кабинете.

Детей встречает медицинская сестра.

Медсестра: Здравствуйте, дети! Скажите, пожалуйста, встав с постели, вы куда идете?

Дети: Умыться!

Медсестра: А что нужно делать во время утреннего умывания?

Дети: Чистить зубы.

Медсестра: Правильно, чистить зубы нужно каждый день, ведь если этого не делать, во рту накапливается много микробов и зубы начинают болеть. (А теперь давайте перейдем в холл, я приготовила для вас задания)

Отгадайте мои загадки:

Гладко, душисто, моет чисто

Нужно, чтоб у каждого было ... (мыло)

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам и волосам,

И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей... (расческа)

Костяная спинка, жесткая щетинка,

С пастой мятной дружит и усердно служит... (зубная щетка)

И гладкое, и мохнатое, и мягкое, и полосатое,



Беру его с собою, когда я руки мою... (полотенце)

Молодцы! Скажите, а когда нужно мыть руки? (ответы детей) Правильно, а для чего мы их моем? (ответы детей)

А теперь поиграем в игру, выберите те вещи, которые помогают нам ухаживать за нашим телом.

На столе разложены листы с изображением: мыло, шампунь, мочалка, полотенце, гель для душа, краски, альбом, цветная бумага и т. д. Ваша задача обвести в круг только те предметы, которые помогают нам ухаживать за нашим телом.

Медсестра: А сейчас мы с вами поиграем еще в одну игру, которая называется «Разрешается-запрещается», я буду называть полезные и вредные привычки, а вы будете говорить, можно это делать или нет.

Чистить зубы

Грызть ногти

Ковырять в носу

Мыть волосы

Пользоваться носовым платком

Ходить в грязной одежде

Ходить неопрятным

Принимать душ

Не мыть волосы

Мыть руки

Медсестра: Молодцы ребята! Вы выполнили все задания, получайте награду (отдает второй пазл).

### **Приложение 3.**

Станция «И вкусно, и полезно»

Цель: вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей различать витаминсодержащие продукты;
- объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, о пользе и значении витаминов для здоровья человека;
- помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезно;

Развивающие:

- развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.

Располагается в методическом кабинете

Детей встречает шеф-повар.

Повар: Здравствуйте, дети! Приветствую вас на станции «Вкусно и полезно». Скажите, а что такое витамины?

Дети: Это вещества, полезные для нашего организма.

Повар: Правильно, если витаминов не хватает, то человек становится грустным, часто болеет и быстро устает. Витамины содержатся во многих продуктах, но больше всего их в овощах и фруктах.

А сейчас поиграем: у меня есть набор продуктов, Вы соберете на 2 разноса полезные и вредные продукты.

Игра «Полезные и вредные продукты».

Повар: Молодцы, ребята, справились с заданием! Счастливого пути!

Отдает детям пазл и они отправляются в спортивный зал, где их встречает инструктор по физкультуре.

#### **Приложение 4.**

Станция «Раз, два, три, четыре – стану всех сильнее я мире»

Цель: совершенствование ранее приобретённых двигательных умений и навыков через игры-эстафеты.

Задачи:

Образовательные:

-совершенствовать двигательные умения и навыки в лазании, ползании; прыгивании, запрыгивании; в беге с изменением направления и скорости; в ходьбе по ограниченной поверхности с сохранением равновесия.

Развивающие:

- развивать физические качества.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к **занятиям**, физическим упражнениям, к двигательной самостоятельности.

Располагается в спортивном зале.

Инструктор: Приветствую вас на спортивной станции. Хороший сон и аппетит нам дарит физкультура, кипучую энергию для игр и прогулок. Чтоб ангиной не болеть и простуды не бояться, советую физической культурой заниматься! И на этой станции мы проведем спортивные соревнования.

Дети делятся на две команды.

Эстафета «Переправа».

Участники каждой команды должны дойти до ориентира, обойти вокруг него и вернуться обратно, перекладывая обручи и переходя из обруча в обруч.

Эстафета «Прокати мяч».

Участники эстафеты ведут мяч ногой до ориентира и обратно, держа в руках другой мяч.

Инструктор: Молодцы! Сразу видно, ребята вы спортивные!

Дети выполняют спортивный танец «Веселая зарядка».

Отдает последний пазл, дети на столе собирают все пазлы и рассказывают о секретах здоровья.

По возвращении детей в группы проводится обсуждение

«Рефлексивный круг», где каждый участник, делится впечатлениями, рассказывает о том, удалось ли соблюдать правила (если правила поведения не нарушены – «красные фишки» сохраняются, если нет, то почему? Что запомнилось? Что понравилось?

Педагог фиксирует проблемы, возникшие у детей в процессе «Клубного часа» и обсуждают их с детьми и родителями (в подходящее для этого время, находя пути их решения в совместной деятельности).

Библиографический список:

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.
2. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М., 1983.
- Веремкович Л., Иванова О. и др. Закаливание детей в современных условиях. - //Дошкольное воспитание, 1993, № 2, с.7-8.
3. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века /Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. - М., 2000.
4. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М., 1989.
5. Рунова М. Помогите ребенку укрепить здоровье! //Дошкольное воспитание - №9 - 2004 г.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ФОРМЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Винокурова Елена Алексеевна,  
педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности  
МБДОУ "Новохопёрский центр развития ребёнка "Пристань детства",  
г. Новохопёрск, Воронежская область

#### Библиографическое описание:

**Винокурова Е.А.** Использование ИКТ в форме мультипликации с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта?

Мой опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с **детьми**. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные **технологии**, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить. Об этом говорится и в Федеральных государственных стандартах, которые предлагают разнообразные методы, средства, **формы** образования и развития детей.

Главная педагогическая ценность **мультипликации** как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей, ведь **мультипликация** включает в себя неограниченное число видов деятельности (речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др.). В этом ее универсальность.

Мультипликация – это универсальный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Чудесная воспитательная сила мультфильмов знакомит ребёнка со всеми видами искусства и доставляет истинную радость. Это особый мир, увлекательные истории, в которых добрые медведи с терпением и пониманием относятся к маленьким девочкам, свинки похожи на маленьких модниц, а добрые богатыри всегда побеждают злых захватчиков с юмором и без всякой жестокости. Такое одушевление сказочных персонажей даёт возможность детям и взрослым побывать в сказке, стать участником невероятных приключений и фантастических историй [1,с.3]. Оживающие в мультфильмах рисунки и куклы учат доброте, находчивости, побуждают к размышлению, приёмам

различения вымысла и реальности, решению разных этических и нравственных ситуаций, играют важную роль в жизни детей, их эмоциональном и интеллектуальном развитии [2].

Искусство мультипликации включает в себя неограниченное число видов деятельности. В этом универсальность анимационной педагогики. Современный педагог заинтересован в развитии творческих способностей детей, поэтому важно внедрение мультипликации в учебный процесс, так как средства анимации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. Ребёнку будет интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик «Конёк – Горбунок» – нарисованный, а про «Варежку» и «38 попугаев» – кукольный. А создание собственных историй с помощью компьютера и фотоаппарата – это целое приключение для детей.

В нашем центре развития ребёнка организована детская мультстудия «Город детства». Работа в мультстудии построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста и парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», на основании методических рекомендаций мультстудии «Мой мир».

Целью деятельности мультстудии «Город детства» является развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма). При этом сам мультфильм является не целью, а лишь средством развития ребенка.

Снимать мультфильмы не так сложно, как кажется. Это зависит от выбранной технологии создания мультфильма. Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация и компьютерная, и различные виды анимации – пластилиновая, песочная, кукольная, предметная и т.д.

Занятия мультипликационной студии включает в себя два направления:

1. Творческая мастерская. Здесь дети придумывают мульт-истории, создают персонажей будущего мультфильма в рисунках или мастерят их из бумаги, пластилина либо из других подручных предметов.

2. Анимационная студия. Дети погружаются в съёмочный процесс: сами снимают, озвучивают мультфильмы, помогают в монтаже.

Техника создания мультфильмов называется стоп-моушен анимации. Stop Motion - это видео материал, полученный из последовательностей кадров, снятых на фото [4, с.38].

Для создания мультфильма необходимо оборудование и материалы: ширма, web-камера на гибкой основе, диктофон, настольная лампа или небольшой прожектор, набор фонов, декораций, компьютер с программным обеспечением, программа HUE Animation для видеомонтажа (рисунок 1).



Рисунок 1



Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса, который включает в себя наличие следующих этапов:

1. Определение идеи, сюжета.

Дети предлагают технику работы для создания будущего анимационного фильма.

Техника анимации:

- ✓ перекладка (рисование и вырезание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости);
- ✓ пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими тогда техника близка к перекладке) так и объёмными (тогда техника близка к кукольной анимации), покадровая съёмка объектов;
- ✓ кукольная анимация (куклы, человечки, звери, конструктор и машинки) поэтапная съёмка фаз движений;
- ✓ рисованная анимация (мультипликация, рисуется покадрово, кадры почти не отличаются от двумерных рисунков);
- ✓ компьютерная анимация (кадры создаются специализированными программами);
- ✓ песочная анимация (песок или другой сыпучий материал как кофе, соль, наносится на световой стол, где рисуется руками, кистью);
- ✓ пикселизация (главные актеры - сами дети).

Вначале проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Для начала педагог помогает детям найти идею, которая заставит загореться. Но главным генератором идеи остаются дети.

Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы:

- ✓ экранизация известных произведений;
- ✓ ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
- ✓ «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;
- ✓ фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми.

На этом этапе проявляется весь коллективный, творческий потенциал детей и их индивидуальность. Когда ребята приходят к общему решению, ощущение от радости переполняют их.

2. Разработка сценария мультфильма. Раскадровка.

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком. На листе бумаги рисуется сам рассказ в виде картинок. По раскадровке проводится съёмка, озвучивание, монтаж мультфильма.

3. Изготовление декораций и персонажей для всех сцен фильма.

Данному этапу отводится много времени. Изготавливают героев и декорации мультфильма из различных материалов, лепят, рисуют, вырезают из бумаги для будущего мультфильма, выбранного в одной из техник анимации. В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

4. Подготовка рабочего места для съёмки.

Установка ширмы, закрепление фона, где будет сниматься сам мультфильм. Настройка web-камеры для съёмки (камера не должна двигаться). Интенсивное, но равномерное освещение рабочей плоскости. Включение программы HUE Animation на компьютере для съёмки мультфильма.

5. Съёмка мультфильма.

Процесс съёмки очень ответственный этап, дети приучаются к самостоятельности, сосредоточенности и последовательности действий, соблюдение правил съёмок. Педагог в роли режиссера помогает руководить съёмочным процессом. Один из детей, вы-

полняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров (нажатие кнопки на компьютере). Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре (покадровое перемещение), переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи, дети перевоплощаются в них, наделяют их душевными качествами, становятся участником этого действия-игры, привносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий. Показ отснятого материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна. В съёмке мультфильма принимают участие не более 3- 5 детей.

#### 6. Музыкально – голосовое озвучивание мультфильма.

Запись подготовленного текста на диктофон или web-камеру со встроенным диктофоном. Обсуждается роль конкретного героя мультфильма, происходит обсуждение соответствия голоса и характера героя. Каждый ребёнок демонстрирует свою версию, а коллектив выбирает участника, чей голос более точно подходит под образ. Озвучивая мультфильм, дети проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум машины, крики птиц и т.д.) На данном этапе совместно с детьми подбирается и музыкальное сопровождение мультфильма.

#### 7. Монтаж.

Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Монтаж мультфильма это работа педагога. Фотокадры, отснятые в программе HUE Animation должны двигаться для плавности движения от 6 – 24 кадров в секунду. В отснятом одноминутном мультфильме должно быть около 500 кадров. Записанные звуковые файлы добавляем в отснятый мультфильм с музыкальным сопровождением и монтируем с видеорядом.

8. Окончательная обработка мультфильма, добавление титров к фильму, перевод получившегося фильма в формат видео.

#### 9. Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям.

Огромную роль играет просмотр самого мультфильма. Важно сразу показать готовый мультфильм детям. Тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятней, и при съёмке нового мультфильма они более осознанно подойдут к процессу. Когда дети смотрят самодельные мультики, видят своих нарисованных, вылепленных героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма, с удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его.

В нашей студии «Город Детства» мы освоили и сняли мультфильмы в разной технике анимации это: «Омулёнок» (пластилиновая анимация [https://youtu.be/PHO70XM\\_FCQ](https://youtu.be/PHO70XM_FCQ)), «По песочным следам маленького принца» (песочная анимация <https://youtu.be/KXWyW8jTTs0>), «Кот, Петух и Лиса» (<https://youtu.be/11P3iiIFe5s>), «Весенний привет» (пластилиновая анимация), «Олимпийская сказка» (перекладная – рисованная анимация <https://youtu.be/Mk3ellPIXTw>). Созданные детьми мультфильмы приняли участие в Международном фестивале авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР» и стали лауреатами в песочной анимации «По песочным следам маленького принца», в Большом Всероссийском конкурсе фестиваля маленьких мультфильмов «Байкальские истории» где заняли 1 место в номинации пластилиновый мультфильм «Омулёнок».

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Использование информационных технологий в образовании на примере мультстудий дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Литература

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2013.

2. Шарипова С.В. Искусство мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. 2015. №7.

3. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Мой мир» Методические рекомендации; Москва, 2017.

4. Ажищева Т.А. Создание мультфильмов с детьми в дошкольной образовательной организации // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. – С.38

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подгорнова Людмила Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР-д/с "Сказка" ОП "Детский сад "Ромашка" комбинированного вида",  
Республика Мордовия, г. Ковылкино

#### **Библиографическое описание:**

**Подгорнова Л.С.** Повышение компетентности родителей в вопросе нравственно-патриотического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков, рефлексивного отношения к себе как к педагогам. Повышение педагогической культуры родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями.

Как показывает практика и проведенные научные исследования, родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей.

Всем родителям необходимы педагогические знания, с рождением ребенка они вынуждены овладевать профессией воспитателя. Педагоги детских садов – профессионалы, они готовы помочь в воспитании детей. Важно ориентироваться на потребности семьи, запросы родителей, а не просто читать им доклады и лекции.

Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации. Есть родители, приобретающие педагогическую литературу или выписывающие периодические издания, некоторые родители могут получить необходимую информацию через интернет, но часто они пользуются случайной литературой, бессимптомно. Иногда воспитывают детей интуитивно, «как воспитывали меня», некритично

относятся к тем или иным проявлениям ребенка. Важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям, опыт семейного чтения и т.д.

Первая школа воспитания растущего человека – это семья, все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребёнка, здесь он учится любить, радоваться, сочувствовать. В семье ребёнок приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».

Какие бы формы взаимодействия с родителями не были выбраны, каковыми бы не были пути их реализации – главное, вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы взаимодействия с ними, пробудить интерес к жизни детей в ДОУ и активизировать участие самих родителей в различных мероприятиях детского сада.

Работа по сотрудничеству с родителями складывалась не просто. Родители без особого интереса и желания принимали участие в совместных мероприятиях, посещаемость родительских собраний оставляла желать лучшего. Ситуацию нужно было менять. Благодатной темой для установления тесного сотрудничества семьёй явилось нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Ведь работу в этом направлении нельзя реализовать в полном объёме без тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

С чего мы начали. Первоначально мы выстроили систему работы по взаимодействию с семьёй в рамках нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

**Система работы с родителями в рамках нравственно-патриотического воспитания дошкольников**

Этапы взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников		
1 этап диагностический	2 этап теоретический	3 этап практический
<p><b>Цель:</b> выявить запросы родителей по организации воспитательно-образовательного процесса ДОУ; определить уровень компетентности родителей в вопросе воспитания и обучения детей.</p>	<p><b>Цель:</b> повысить педагогическую компетентность родителей; сформировать установку на сотрудничество; создать единое пространство «детский сад – семья».</p>	<p><b>Цель:</b> привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе ДОУ; анализ полученных результатов.</p>



<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анкетирование</li> <li>-опросы</li> <li>-беседы</li> <li>-родительская почта</li> </ul>	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания</li> <li>-практикумы</li> <li>-информационно-наглядная агитация</li> <li>-индивидуальные и групповые консультации</li> <li>-школа молодых родителей</li> <li>-семейная газета</li> </ul>	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дни открытых дверей</li> <li>-праздники и развлечения</li> <li>-походы и экскурсии</li> <li>-организация и оформление предметно-пространственной среды</li> <li>-концерты</li> <li>-конкурсы семейного творчества</li> </ul>
--	---	---

В эту систему вошли три блока: диагностический, теоретический и практический. Диагностический блок помог нам выявить запросы родителей по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, выявить мотивацию участия в работе по данному направлению, определить уровень компетентности родителей в этом вопросе.

Данная работа реализовывалась через такие формы, как **анкетирование, опрос, беседы с родителями**. Получив необходимую информацию, обработав её, мы перешли ко второму блоку – теоретическому, целью которого было повышение компетентности родителей в вопросе нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Здесь нам помогли такие традиционные формы работы с родителями, как:

**Общие и групповые родительские собрания** – постоянная форма взаимодействия с семьёй, родители являются не пассивными слушателями, а активными участниками данной встречи. К собраниям организуются выставки детских рисунков, фотовыставки, записываются высказывания детей – всё это привлекает внимание родителей, они видят заинтересованность педагогов д/с в их участие и отвечают взаимностью.

Немаловажную роль играет **печатная информация**. Она способствует закреплению услышанного и увиденного ранее, а иногда является и подготовительным этапом к проведению родительского собрания, семинара, деловой игры. Не все родители могут задать интересующий вопрос воспитателю, но они всегда могут найти ответ на информационных листах, в памятках и консультациях.

Мостиком к налаживанию взаимоотношений, установлению доверия и сотрудничества являются **индивидуальные беседы, консультации**. Ни каждый вопрос можно вынести на всеобщее обозрение (это и результаты диагностики, и индивидуальные особенности ребёнка, и решение определённой ситуации в конкретной семье и др.) и тут на помощь приходят индивидуальные беседы и консультации. Родители чувствуют внимание со стороны педагогов, видят желание помочь им.

Затем мы перешли к последнему блоку – практическому. Формы работы, заявленные в данном блоке более интересны и разнообразны:

Традицией детского сада стало организация **Дней открытых дверей**. Родители посещают занятия, заполняют анкеты, пишут отзывы и пожелания, рассказывают о своей семье. А так как в наш детский сад ходят дети разных национальностей, то и знакомим детей мы не только с культурой русского народа, но и с обычаями, традициями народов других национальностей. В этом, несомненно, помогают родители: в дни открытых

дверей родители приходят и рассказывают детям о том, где они родились, какой они национальности, демонстрируют предметы своей национальной одежды, быта, угощают блюдами национальной кухни. Всё это способствует воспитанию уважения к представителям разных национальностей, воспитывает чувство толерантности, расширяет детский кругозор.

В каждом детском саду проходят **праздники и развлечения**. На наших праздниках родители не просто гости и зрители, они полноправные участники. В ходе подготовки к праздникам родители вместе с педагогами и детьми делают декорации и атрибуты, шьют костюмы. Также родители участвуют в совместных театральных постановках, играх, праздниках «Осенняя ярмарка», «Масленица», «Мамин праздник» и другие. Такие виды совместного досуга объединяют детей и взрослых.

В дошкольном возрасте детей привлекают любые новые и необычные знания. Поэтому мы проводим **экскурсии-знакомства с профессиями родителей**: водим детей на почту, в магазин, в школу, в аптеку. Мамы-экскурсоводы с увлечением рассказывают о своей работе. Эти встречи воспитывают уважение к труду взрослых, обогащают детское восприятие.

Педагоги и родители помогают детям увидеть и понять красоту и величие родного края – это даёт им возможность ощутить свою причастность к большому и прекрасному миру, к своей малой Родине.

Родители наших воспитанников помогают и в **организации и оформлении предметно-развивающей среды детского сада**. Одним из эффективных средств формирования положительного отношения к своей семье является знакомство с семейным фотоальбомом. В таких альбомах представлены семейные фотографии, рисунки детей и взрослых, стихи, рассказы о семье. Листая подобный альбом, ребёнку несомненно вспомнятся самые яркие и добрые фрагменты из жизни, захочется поделиться своими мыслями, воспоминаниями. Тематика фотоальбомов может быть разнообразна: «Моя семья», «Гордость нашей семьи», «Папы разные нужны, папы всякие важны», «Они сражались за Родину» и др. Так же родители составляют древа своей родословной, делают подборки старинных слов, загадок, потешек, народных игр.

**Особое место занимают выставки**, проводимые в д/с. Это выставки совместного творчества («В гостях у сказки», «Мама, папа, я – дружная семья!», «Бабушкин сундук!», «Осенний калейдоскоп» и др.). Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек, дедушек), укрепление детско-родительских отношений. Это и начало нравственно-патриотического воспитания, ведь любовь к Родине рождается из чувства любви к родителям, своей семье.

В решении этой задачи **помогают и фотовыставки** («Моя семья», «Наши Защитники»). Дети с удовольствием не только показывают фотографии своих родственников, но и рассказывают, чем они вместе занимаются, как проводят выходные дни, делятся своими чувствами и переживаниями.

Во многих семьях хранятся вещи, которые дороги нам как память о родных людях, передаются из поколения в поколение и имеют свою историю. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг». Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Реализация данной системы работы ДОУ по взаимодействию с семьёй дала определённый результат: родители ста-

ли активными участниками воспитательно-образовательного процесса, верными помощниками педагогов.

**Список литературы:**

1.Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. Москва. Творческий Центр СФЕРА. 2009г.

2.Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Москва. АРКТИ.2003г.

3.Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Москва. Творческий Центр СФЕРА. 2007г.

---

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

---

### ИНТЕГРИРОВАННОЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПСИХОЛОГА ПО ТЕМЕ «ОВОЩИ И ОГОРОД»

Московская Елена Сергеевна, воспитатель

Журба Ольга Васильевна, психолог

ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

**Библиографическое описание:**

**Московская Е.С., Журба О.В.** Интегрированное коррекционно-развивающее занятие воспитателя и психолога по теме «Овощи и огород» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.



**Цель:** расширение, уточнение и активизация словаря в рамках изучаемой темы, формирование лексико-грамматических категорий и связной речи.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:** активизация и актуализация словаря по теме «Овощи. Огород», обогащение экспрессивной речи словами-признаками, словами-действиями по теме, совершенствование грамматического строя речи (образование уменьшительно-ласкательных существительных, относительных прилагательных, согласование числительных с существительными), совершенствования навыка рассматривания картины, составление и распространение предложений по вопросам логопеда, совершенствование навыка анализа предложений.

**Коррекционно-развивающие:** Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики, мышления.

**Воспитательные:** формирование взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности; формирование понятия о дружбе, взаимопомощи, помощи взрослым в огороде и на кухне.

**Интегрируемые образовательные области:**

*Познавательное развитие* – совершенствование умения воспринимать предметы окружающей действительности посредством органов чувств, выделять свойства и качества (овощи разные по цвету, форме, запаху, вкусу); совершенствование навыков количественного счета.

*Художественно-эстетическое развитие* – развитие интереса к художественной литературе и чтению; развитие чувства ритма.

*Речевое развитие* – формирование лексико-грамматических категорий и связной речи, расширение активного словаря.

*Социально-коммуникативное развитие* – развитие дружеского отношения к сверстникам, желания помогать маленьким и слабым, воспитывать уважительное отношение к труду, желания помощи взрослым по хозяйству.

*Физическое развитие* – продолжать формировать правильную осанку при работе за столами, развитие координации речи с движением.

**Используемые медиа-объекты:** музыкальное сопровождение (фрагменты, стихотворения, картинки, презентация с использованием видео «Сеньор-помидор»)

**Оборудование:**

Муляжи овощей и фруктов; салатница; картинный материал с изображением овощей; телевизор с возможностью просмотра презентации; видео «Сеньор-помидор»; магнитная доска и магниты для крепления наглядных пособий; фон с изображением огорода и комплект наклеек

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Предварительная работа с интеграцией образовательных областей:**

- Продолжение во время прогулки наблюдений за осенними изменениями в природе
- Раскраски «Заготовки на зиму»
- Разучивание пальчиковой гимнастики с использованием су-джока «Овощи»
- Чтение сказки Дж. Родари «Чиполино»
- Сюжетно-ролевая игра «Повара» (обучение использованию относительных прилагательных)

**Словарная работа:** активизация лексического запаса по теме «Овощи», пополнение активного словаря уменьшительно-ласкательными существительными, относительными прилагательными, глаголами, обогащение речи сложными словами («овощевод», «белокочанная»).

**Используемые методы:**



- наглядный (работа с муляжами, иллюстрации, презентация)
- словесный (беседа)
- практический (составление схемы предложения)

### **Организационный компонент.**

В соответствии с СанПиН (продолжительность ООД, соответствие мебели, освещенность помещения, проветривание) и здоровьесберегающими технологиями (безопасность ИКТ, смена видов деятельности, эмоциональный настрой детей).

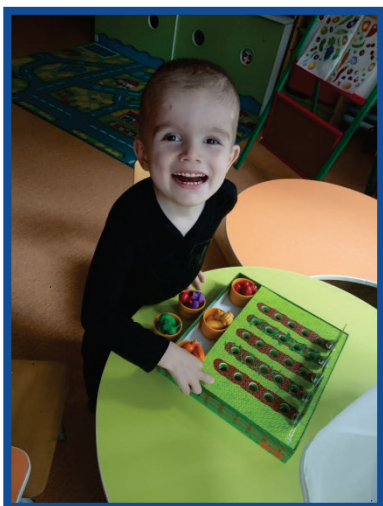
Сюрпризный момент: создание музыкального фона, видео с героем сказки «Чиполино» (сеньор-помидор).

### **Взаимодействие с детьми.**

#### ***Вводная часть (создание нужного психологического настроения на занятии)***

Здравствуй, дети! Давайте с вами поиграем. Я превращаю вас в маленькие семена, присядьте. Теплое солнышко пригревало их, дождик поливал, они росли и стали растениями (*Дети показывают, как семена росли*) Медленно поднимите руки, растения тянутся к солнышку. Вдохните. Почувствуйте напряжение. Сильно припекло солнышко, завяли наши растения. Расслабьтесь, уроните голову, руки, опустите плечи и туловище. Выдохните. Опуститесь на пол. Полил дождик, ожили растения, снова тянутся к солнышку. Молодцы, ребята, я думаю вы готовы отправиться в сказку и будете внимательно меня слушать.

**Воспитатель.** Дети, внимательно послушайте стихотворение.



Под окошком огород –  
Много овощей растёт:  
Тыква, репа и чеснок,  
Лук, капуста, кабачок.  
Сразу всё не назовёшь –  
Может ты ещё найдёшь?

**Воспитатель.** Перечислите овощи, о которых говорится в стихотворении. (*Ответы детей*).

**Воспитатель.** Дети, посмотрите на картинку (*Слайд 3*) и назовите овощи, про которые забыли сказать в стихотворении. (*Ответы детей*).

**Воспитатель.** Я начну, а вы продолжите. В огороде грядки с морковью, с огурцами, баклажанами, перцем... (*Ответы детей*).

Осень щедрою рукою

Одарила нас с тобою,  
И на каждой грядке  
Выросли загадки.

Этот овощ – круглой формы, жёлтого цвета, сладкий на вкус. (*Репка*).

Этот овощ – овальной формы, длинный, зелёного цвета, шершавый, хрустящий, сладкий на вкус. (*Огурец*).

Этот овощ – круглой формы, жёлтого цвета, сочный, горький на вкус. (*Лук*).

Этот овощ – овальной формы, длинный, оранжевого цвета, сочный, хрустящий, сладкий на вкус. (*Морковь*).

Этот овощ – круглой формы, бордового цвета, сладкий на вкус. (*Свёкла*).

**Дидактическая игра «Нарисуй веселую рожицу» по теме овощи** Цель: формирование представлений детей об овощах, закрепление у детей умения различать овощи по внешнему виду. Развивать образно-логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения, учить обосновывать свой ответ.



**Дидактический материал:** карточки, на каждой карточке изображены 4 предмета, 3 предмета связаны общим признаком, а 4 лишний.

**Правила игры:** в игре участвуют один или несколько детей, игроки получают (выбирают сами) по одной карточке. Дети выбирают «лишний» элемент, комментируют свой выбор.

**Воспитатель.** Ребята, приглашаю вас подружиться с разными овощами и нарисовать им веселые рожицы. Обведите пальчиком овощ по контуру. *(Дети обводят).* А теперь берите наклейки и рисуйте глазки, носик, ротик и ушки. *(Дети наклеивают на овощи и создают овощные портреты).*

Обведите контур моркови карандашом оранжевого цвета, а контур

огурца обведите карандашом зелёного цвета. *(Дети выполняют задания).*

**Воспитатель.** Молодцы! Что нужно делать, чтобы собрать урожай, вы знаете. Пора идти в огород собирать урожай.

#### **Физкультминутка «Урожай»**

*(Дети выполняют движения в соответствии со словами, которые произносит воспитатель).*

Мы картошку накопили, огурцы с гряды сорвали,  
Выдернули всю морковку, срезали капусту ловко.  
И в корзине от земли вам подарок принесли.

#### **Воспитатель.**

Огород у нас большой, урожай здесь неплохой.

Раз, два, три, четыре, пять. Мы начинаем овощи в корзину собирать.



**Воспитатель. Игра «Узнай на ощупь»** Ребенок ощупывает овощ или фрукт, находящийся в непрозрачном мешочке.

**Воспитатель.** Посмотрите на овощи *(муляжи)*. Чем они отличаются друг от друга? *(Ответы детей – размером, маленький помидор, побольше, ещё больше, еще больше, большой помидор).*

**Воспитатель.** Нам нужно сосчитать овощи, соблюдая правило. А правило такое: чем больше помидор, тем громче должен быть голос при счёте. Посмотрите, как это буду делать я. *(Воспитатель выполняет счёт до 5-ти с усилением голоса).*



*(Воспитатель выполняет счёт до 5-ти с усилением голоса).*

**Воспитатель.** А теперь покажите, как это делаете вы.

*(Дети выполняют упражнение на развитие речевого дыхания и силы голоса).*

**Психолог.** А сейчас я буду складывать овощи в корзину. Один помидор, два помидора, три помидора, четыре помидора, пять помидоров. Теперь складывайте овощи в корзину вы, дети.



Перец, томат, кабачок,  
*средний палец левой руки*  
Тыква, капуста, картошка,  
*безымянный палец левой руки*  
Лук и немножко горошка.  
*мизинец левой руки*  
Овощи мы собирали,  
*мизинец правой руки*  
Ими друзей угощали,  
*безымянный правой руки*  
Квасили, ели, солили,  
*средний палец правой руки*  
С дачи домой увозили,  
*указательный палец правой руки*  
Прощай же на год,  
*большой палец левой руки*  
Наш друг – огород!  
*большой палец правой руки*

В заключительной части занятия воспитатель подводит итог, обращаясь к детям с просьбой кратко повторить то, чем они сегодня занимались.

#### **Литература:**

1. *Крупенчук О.И.* Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
2. *Османова Г.А., Позднякова Л.А.* Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. – СПб: Каро, 2007.
3. *Васильева С.А.* Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2002.

**1-й ребенок:** один огурец, два огурца, три огурца, четыре огурца, пять огурцов.

**2-й ребенок:** одна репа, две репы, три репы, четыре репы, пять реп.

**3-й ребенок:** одна свёкла, две свёклы, три свёклы, четыре свёклы, пять свёкл..

Вот какой урожай овощей мы собрали.

**Воспитатель.** А теперь, дети, приглашаю вас посадить овощи в огороде (плакат «Огород», наклейки). но сначала давайте подготовим наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Вырос у нас чесночок...»**

*На каждый ударный слог ребёнок разминает фаланги одного пальца, направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца.*

Вырос у нас чесночок,  
*указательный палец левой руки*



4. *Васильева С.А., Мирясова В.И.* Тематический словарь в картинках: Мир растений: Фрукты, овощи. (Программа «Я – человек») – М.: Школьная Пресса, 2005.

5. *Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: Детство-Пресс, 2003.

## КОНСПЕКТ ВЕЧЕРА-ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННИЕ ЧУДЕСА С БАБОЙ-ЯГОЙ»

Некрасова Анастасия Викторовна, воспитатель

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 (дошкольное подразделение 1), Новгородская область, г. Боровичи

### Библиографическое описание:

**Некрасова А.В.** Конспект вечера-досуга для детей средней группы «Осенние чудеса с Бабой-Ягой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

От того, как прошло детство,  
кто вел ребенка за руку в детские годы,  
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира –  
от этого в решающей степени зависит,  
каким человеком станет сегодняшний малыш".

В. А. Сухомлинский

Цель: укрепление взаимодействия семьи и ДООУ.

Задачи:

1. Сплотить детей, педагогов и родителей;
2. Обогащать представления детей об осенних изменениях в природе;
3. Создать положительный эмоциональный настрой, чувство праздника, веселое, бодрое настроение от совместной деятельности.

Форма проведения: вечер – досуга.

Действующие лица (родители детей):

Баба Яга, Осень, Пугало, Домовенок, Избушка

Ведущая:

Улетают птичьи стаи

Меньше солнца и тепла.

Листья с клёнов облетают,

Значит осень золотая

В наш родимый край пришла.

1 ребенок:

Осенью бывают

Ясные деньки.

Листики порхают,

Словно мотыльки.

2 ребенок:

Нити паутинки

На кустах блестят.

Льётся на тропинку

Жёлтый листопад.

3 ребенок:

Жёлтые листочки



Водят хоровод.

Падают на кочки

Высохших болот.

4 ребенок:

На цветы, на травы.

И на дно канавы,

Покрывая всё кругом

Пышным, золотым ковром.

5 ребенок:

Всюду кружатся, летят

Золотые листья,

И окутывают сад

Словно мехом лисьим.

Песня «Осень постучалась к нам»

«Осень, осень наступила»

Ведущий.

Вы любите сказки? (*ответы детей.*)

В сказке может все случиться,

Ваша сказка впереди.

Сказка в гости к нам стучится

Скажем гостю: «Заходи!».

Появляется Огородное Пугало, который ходит по залу и машет руками: «Кыш, кыш». Звучит фонограмма «Карканье ворон». В руках Пугало метла.

Пугало:

Кыш! Кыш! Проклятое воронье! Кыш. О! (*зрителям*) Здравствуйте! А вы чего тут делаете? А? Посторонние на огороде! Попались! Чего молчите? Я вас спрашиваю?

Вы что тут делаете? А! Я как-никак на государственной службе состою, при исполнении особо важного задания. Охраняю этот огород! А, может, вы — экскурсия какая? А!

Ну, чего улыбаетесь? Ладно, не робейте. Это я с виду такой грозный.

Вы, я вижу, без злостных намерений пришли на наш огород. Располагайтесь удобнее. Честно говоря, скучно мне одному. Кроме ворон и некоторых жителей ближайшего леса, никто в это время сюда не заглядывает. Все обо мне забыли. Про меня здесь говорят: «Сам не берет и воронью не дает»

Ой! Я ведь забыл представиться. Зовут меня Пугало, а фамилия – Огородное. Пугало Огородное.

Фонограмма «Карканье ворон».

Пугало: Ну вот, опять пожаловали. Кыш. кыш! Ребята, помогите мне, крикните погромче: «Кыш-кыш!» Спасибо за помощь! Повадились на наш огород летать. Вот я вам! Улетели! А знаете, друзья, о жителях нашего огорода написано много сказок, песен, пословиц, загадок.

Например:

Набирай скорее в миску краснощекую. (*редиску*).

Или:

Рослые ребяташки улеглись на грядке, все ребяташки молодцы и зовут их. (*огурцы*).

Кругленькие братцы в домике уютятся, им совсем не плохо их зовут. (*горохом*).

А что вы можете рассказать про жителей нашего огорода?

Одеть маски.

Дети читают стихи об овощах.

1. Я такой хорошенький,

Зелененький мальчишка.  
 Если только захочу -  
 Всех горошком угощу!  
 2. Очень будете довольны.  
 Съев огурчик малосольный.  
 А уж свежий огуречик -  
 Всем понравится, конечно!  
 3. Я – румяная редиска,  
 Поклонюсь вам низко-низко.  
 А хвалить себя зачем?  
 Я и так известна всем.  
 4. Про меня рассказ недлинный:  
 Кто не знает витамины?  
 Пей всегда морковный сок  
 И грызи морковку –  
 Будешь ты тогда, дружок,  
 Крепким, сильным, ловким!  
 5. Говорят, я горький, говорят, несладкий!  
 Стрелочкой зеленой я расту на грядке.  
 Я полезный самый, вот даю вам слово!  
 Лук зеленый ешьте - будете здоровы.  
 6. Я кругла и крепка,  
 Темно-красные бока,  
 Свекла молодая, сладкая такая!  
 Я гожусь на обед, и в борщи, и в винегрет!  
 7. Без меня на грядке пусто,  
 А зовут меня – ...капуста.  
 8. Я – картошка - загляденье,  
 Я – картошка - объеденье!  
 Крах-ма-лис-та! Да раз-ва-рис-та!  
 Без меня - нет, нет,  
 Не получится обед!  
 9. Любят дети с давних пор,  
 Вкусный, сладкий... помидор.  
 10. Уважаема в народе, я расту на огороде.  
 Сладкая и крепкая – называюсь... репкой я.  
 11. То я жгучий, то я сладкий,  
 Надо знать мои повадки.  
 А на кухне – глава специй!  
 Я полезный вкусный.... перец.  
 12. Ну, а я – рысачок,  
 Завалился на бочок.  
 Всем известен я на свете,  
 Я – полезный .... кабачок.

Пугало: Спасибо, молодцы! Хорошо вам: захотите — идете гулять, захотите — посидите, полежите, побегаете. А я все время на одном месте стою. Думаете, легко так кружиться и охранять огород? Может, попробуете? Я дам вам такую возможность. Кто желает?

Игра «Пугало»

Под русскую народную музыку выбегает

Избушка на курьих ножках и танцует. За ней в зал вбегает Баба-Яга, держась за бок, и грозит ей.

Баба-Яга:

Погоди же ты, избушка!  
Догоню, хоть я старушка!  
Ты, избушка, не перечь,  
Дай войти и лечь на печь!

Избушка изящно машет ручкой и убегает от Бабы-Яги. Баба-Яга качает головой и поворачивается к детям лицом.

Ведущая:

Добрый день, бабушка!

Баба-Яга:

Да какой он добрый, день-то?  
Мы с избенкой не в ладах:  
Я — бултых, она — кудах!  
Весь день бегаем по лесу  
И пугаем бедных птах.  
Садится на стульчик и горюет.

Ведущая:

Да, непорядок! Ребята, нам нужно плохое настроение? *(Дети отвечают)*. Конечно, мы любим улыбаться и радоваться жизни. Давайте развеселим бабушку.

Танец с зонтиками «КАП, КАП, КАП»



Баба-Яга:

А мне дети не указ! Да и моей избе тоже. Вон она, что хочет, то и делает.  
Избушка выглядывает из-за двери и показывает руками "буратинку".

Ведущая: Да, бабушка, хозяин тебе нужен, чтобы дом в руках держать.

Баба-Яга: Хозяин? Ну, конечно же, домохозяин! *(Радуется)*.

Нужен бабке домовой,

Чтобы жил всегда со мной!

Ведь вдвоем-то жить сподручно:

И приятно, и нескучно.

*(Смотрит на Ведущую)*.

А где же мне его взять?

Ведущая:

Ребята, как вы думаете, если он домовой, где он должен жить? *(Дети отвечают)*.

Ищи его, Баба-Яга, в каком-нибудь доме.

Баба-Яга садится на помело и улетает, Избушка — за ней.  
Под музыку вбегает домовенок Кузя.

Кузя:

Куда я попал?

Ведущая: Ребята, как вы думаете, кто это к нам прилетел?

*(Дети отвечают и здороваются с Кузей).*

А что же с тобой произошло?

Кузя:

Мы, как пробило двенадцать,  
Из-за печки вышли с братцем.

Я — Кузьма, а он — Нафаня,  
Вот и вся моя компания.

Мы с Нафаней дружно спали,

Видим, домик наш сломали,

Лишь осталась печка,

Кочерга да свечка.

Хоть и горько было, братцы,

Но решил за дело взяться.

Взял метлу, чтоб подмести,

А она меня — нести.

Лишь взмахнул — и полетели.

Долго были мы в пути,

Но куда, однако, сели?

Под музыку Появляется Баба-Яга, подходит к Кузе.

Баба-Яга:

Милый, касатик, да куда ж ты делся? Кузенька, сынок, тебя дом дожидается, только я его поймать не могу, помоги!

Кузя:

Встань, изба, передо мной,

Словно лист перед травой!

Кузя идет к избушке, заглядывает внутрь.

Кузя: Пол не мела, стол не скребла...

Горшки побиты, сковородки не мыты...

По тебе, Баба-яга, метла плачет!

*(Заглядывает за дом.)*

Овощи не собраны, кусты не обобраны. Поросло все сорняком...

А они еще и праздник Осени собираются отмечать. Столько дел... Столько дел...

Ведущая: Не ругайся, Кузенька, мы вам поможем урожай собрать.

Игра «Овощи-фрукты».

Кузя обращает внимание на листочки, которые лежат у центральной стены зала.

Кузя: А листьев-то сколько нападало.

Бери Баба-Яга метлу да выметай их поскорее.

Ведущая:

Кузенька, мы с ребятами соберем листочки, поможем и тебе, и Яге.

Танец с листочками

Кузя: Молодцы, ребята. Хорошо работаете.

А что же все остальные не помогают нам урожай убирать?

Игра «Собери картошку».

Участвуют две команды по четыре человека. Каждой команде выдается по 4 обруча, 2 ведра, 4 картофелины, лейке. По сигналу ведущего первый участник бежит «пашет



землю» (раскладывает обручи, второй «сажает картошку» (кладет картошку внутрь обруча, третий «поливает» (обегаёт с лейкой каждый обруч, четвертый «Убирает урожай» собирает картошку в ведро).

Баба-Яга:

Ой, счастье-то привалило.

Как дружно все взялись за дело!

Кузя:

Я же домовой, а домовые счастье в дом приносят!

Кузя:

Ну, вот теперь все в порядке. Ну, где осень то заблудилась?

Под музыку появляется Осень. Под грустную музыку она заходит и плачет.

Ведущая:

Здравствуй, осень золотая, а почему ты плачешь?

Осень:

Как мне не плакать? На то я и осень.

Дождь несёт, слякоть, сырость.

Никто мне не радуется.

Ведущая:

Мы с ребятами рады тебе. Ведь осенью так красиво, деревья такие нарядные, а сколько вкусных подарков ты нам приносишь. Давай мы тебе песенку споем, порадуем тебя.

Песня Дождик

Осень: Спасибо. А давайте я с вами поиграю. Проверю, знаете ли вы что растёт на огороде?

Растёт капуста в огороде? - Да!

Краснеет помидор всегда? - Да!

А лук на грядке зеленеет? - Да!

Картошка в огороде зреет? - Да!

И на траве, как на подушке,

Растёт зелёная лягушка? - Нет!

Есть в огороде перец сладкий? - Да!

И кабачок растёт на грядке? - Да!

Морковка выстроилась в ряд? - Да!

Растёт на грядках шоколад? - Нет!

Растут укроп, фасоль, горох? - Да!

Растёт большой и злой бульдог? - Нет.

Осень: Молодцы! Оглядывается в сторону домика Бабы - Яги.

Я смотрю вы и урожай уже собрали.

Осень: Вот и закончился праздник осенний,

Думаю, всем он поднял настроенье.

А за хорошее выступление

Всем приготовлено угощение.

Осень:

Очень весело мне было!

Всех ребят я полюбила.

Но прощаться нам пора.

Что поделать? Ждут дела.

До свидания, детвора!



Список использованной литературы.

1. Бердникова Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии; Академия Развития - Москва, 2008. - 256 с.
2. Гилева Анжела Валентиновна Игра И Развитие Ребенка В Дошкольном Возрасте; **СПб. [и др.]: Питер** - Москва, 2007. - **698** с.
3. Захарова С. Н. Праздники в детском саду; Владос - Москва, 2007. - 256 с.
4. Киркос Р. Ю., Постоева И. А. Р. Ю. Киркос. И. А. Постоева. Осенняя сказка. Театрализованный праздник для младшей и средней группы детского сада; Композитор - Санкт-Петербург - Москва, **2007**. - **195** с.
5. Киркос Р. Ю., Постоева И. А. Сказка приходит на праздник; Просвещение - Москва, 2007. - 176 с.

---

---

## Психология в дошкольном образовании

---

---

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО СЮЖЕТУ СКАЗКИ «ЗОЛУШКА»

Мусина Анна Александровна, педагог-психолог  
МАОУ "СОШ № 15" СП "Детский сад", Пермский край, г. Соликамск

#### Библиографическое описание:

**Мусина А.А.** Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по сюжету сказки «Золушка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

**Цель:** формирование компонентов психологической готовности к обучению в школе.

**Задачи:**

1. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе.
2. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, закреплять пространственные представления.
3. Способствовать развитию общей и мелкой моторики.
4. Развивать познавательные процессы, способствующие успешному обучению в школе: зрительное восприятие, слуховое внимание, логическое мышление, память, воображение.
5. Воспитывать способность согласовывать свои движения с ритмом музыки и словесной инструкции.
6. Формировать умение произвольно управлять своим поведением, четко действовать по инструкции.
7. Совершенствовать навыки общения, совместной деятельности детей, развитие эмпатии.
8. Формировать умение анализировать, адекватно оценивать свою деятельность и деятельность других детей.

**Словарная работа:** стимулировать использование прилагательных и глаголов в активной речи детей; учить планировать свой ответ, четко выстраивая предложения.

**Оборудование:** магнитофон, диск (кассета) с записью музыки; указка; свиток; мольберт; карточки-схемы для анализа в начале и окончания занятия; набор деталей к упражнению «Геометрический диктант»; клей, карандаши (ручки) по количеству детей; фасоль (белая и черная), тарелки по количеству детей и 4 общие; туфелька для Золушки, волшебная палочка; разнос с подарками (по усмотрению педагога); колокольчик; пособие для упражнения «Соедини по точкам».

**Ход занятия:**

*Под тихую музыку в группу заходят дети. Встают в круг.*

*Музыка постепенно затихает.*

**Педагог-психолог:**

С добрым утром солнце!

Мы тебе рады.

Мы проснулись, за руки взялись.

*(Дети берутся за руки)*

*Педагог, поочередно глядя на каждого ребенка, продолжает:*

И ... *(имя ребенка)*, здесь... и, ..., здесь...

И я здесь! А зовут меня...

*(имя, отчество педагога)*

Все здесь? ... Все здесь!

**Педагог-психолог:** Какие вы большие! Вы наверно скоро пойдете в школу?... Ребята, а для того чтобы пойти в школу какими надо быть?

**Дети:** ... *(ответы детей)*

**Педагог-психолог:** Молодцы! Верно, говорите. Будущий школьник должен быть сильным – как он будет на физкультуре заниматься, или ручку держать.

*На мольберт помещается картинка-символ, обозначающая данное качество (Приложение 1)*

**Педагог-психолог:** Будущий школьник должен много знать. Математику, например, геометрические фигуры и цифры.

*На мольберт помещается картинка символ (Приложение 1)*

**Педагог-психолог:** Кроме того, должен красиво и правильно говорить.

*На мольберт помещается картинка символ (Приложение 1)*

**Педагог-психолог:** Будущий школьник должен быть внимательным, слышать, что говорит учитель, запоминать и выполнять.

*Картинка-символ (Приложение 1)*

**Педагог-психолог:** Как много должен уметь будущий школьник. Но вы наверно уже все готовы идти в школу?... Вы все знаете и умеете! Ну, тогда поиграйте со мной в игру.

**Игра «Хитрушечка»**

**Педагог-психолог:** Я буду называть, и показывать различные части тела. Но поскольку игра называется «хитрушечка» - значит то, что я буду называть, не всегда будет совпадать с тем, что я показываю. Например... *(приводится пример)*. Вам нужно показывать только то, что я называю. Готовы?

- щеки (глаза);
- плечо (нос);
- уши (шея);
- подбородок (коленки);
- затылок (пятка);
- сели (педагог стоит);
- спрятали носы в коленки.

*Педагог в это время незаметно для детей включает музыку*

**Педагог-психолог:** Ребята, я что-то слышу. А вы? ... Прислушайтесь... И мелодия какая-то знакомая. Вы ее знаете? ... Я кажется, узнала! Конечно, это же вальс Сергея Сергеевича Прокофьева из балета «Золушка». А какая это мелодия?

**Дети:** ... *(Грустная, тревожная ...)*

**Педагог-психолог:** У Золушки что-то случилось? Где же она? Золушка!

*Появляется Золушка*

**Педагог-психолог:** Золушка, почему ты такая грустная? Что с тобой?

**Золушка:** Мачеха с сестрами на бал уехали, а меня не взяли и работы столько оставили. Не знаю, справлюсь ли? Где помощи искать?

**Педагог-психолог:** Золушка посмотри, какие у нас ребята! Они в школу собираются и по секрету мне сказали, что все умеют. Мы сможем Золушке помочь? ...

- Золушка, мы и тебя выручим и сами чему-нибудь научимся! Давай рассказывай, что мачеха тебе велела сделать?

**Золушка:** Посмотрите, какой она мне свиток дел оставила.

*Демонстрирует свиток дел (Приложение 2)*

**Педагог-психолог:** Так первое задание. Необходимо посадить в саду.... Ой, а посадить то сколько надо. Так на слух не справиться. Давайте перейдем за столы и посадим в саду все так, как велела мачеха.

- А кто готов попробовать свои силы у мольберта? ... А вы у себя на столах выкладываете. А потом проверим, все ли справились?

**Упражнение «Геометрический диктант»**

- три куста сирени в верхнем правом углу;
- грядку с луком в нижнем правом углу;
- сверху по центру сада клумбу с цветами (или в середине верхней части листа);
- слева от клумбы саженцы смородины и крыжовника;
- подсолнухов на 1 меньше чем кустов сирени, расположите в любой части сада.

**Педагог-психолог:** Проверьте, совпадает ли ваша работа с образцом. Проверили? У кого правильно? ... Себе похлопали, за других порадовались.

- Золушка, правда, они молодцы! Так быстро справились, как настоящие школьники. И сосчитали и поставили правильно - в то место, куда надо.

*Обращает внимание детей на одну из карточек на мольберте*



- Золушка, да не грусти ты! Вместе любое дело спорится. Вместе беда не беда.

**Золушка:** Я все думаю, ну почему мачеха такая злая?

**Педагог-психолог:** А мы сейчас в волшебную игру поиграем «Скажи наоборот». Долетит до нее словечко, глядишь и изменится.

**Упражнение «Скажи наоборот»**

1. Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь – «низко».

*(индивидуально)*

2. Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь – «близко».

*(индивидуально)*

3. Скажу тебе я слово «сытый»,

Ответишь ты – «голодный».

*(индивидуально)*

4. Скажу я вам «горячий»,

А вы ответите – «холодный».

*(обращаясь ко всем детям)*

5. Скажу я «маленький» тебе,

И скажешь ты «большой».

*(индивидуально)*

6. Скажу я «добрый»,

Ну а ты ответишь слово «злой».

*(индивидуально)*

7. Скажу вам слово «грязный»,

Вы скажите мне – «чистый».

*(обращаясь ко всем детям)*

8. Скажу я «медленный» тебе,

Ты мне ответишь – «быстрый».

*(индивидуально)*

9. Скажу тебе я слово «трус»,

Ответишь ты – «храбрец».

*(индивидуально)*

10. Теперь «начало» я скажу,

Вы отвечайте мне – «конец».

*(обращаясь ко всем детям)*

**Педагог-психолог:** Молодцы! И с этим заданием справились, не подвели.

*Обращает внимание детей на одну из карточек на мольберте*

- Ну что Золушка, давай посмотрим, что мачеха дальше велела сделать?

*Смотрят свиток*

**Педагог-психолог:** Разобрать фасоль... Я в вас уверена! Справимся?

**Игра «Золушка»**

*Дети подходят к столу, где заранее приготовлена фасоль*

**Педагог-психолог:** В одну тарелку складываем фасоль красную, а в другую белую.

А какого цвета фасоль, в какую тарелку вы договоритесь сами.

*Дети выполняют задание*

**Педагог-психолог:** Какие ваши пальчики сильные, ловкие. Ручку держать точно смогут.

*Обращает внимание детей на одну из карточек на мольберте*

- Ну что, и с этим заданием мачехи мы справились. Смотрим, какое задание следующее? ...

**Золушка:** Велела мачеха перестирать целый ворох белья.

**Педагог-психолог:** А мы с ребятами не только тебе поможем, но и танец веселый разучим, который так и называется «Стирка». Ребята, а что надо делать, когда стирают белье?

**Дети:** ...

**Педагог-психолог:** Сначала трем. Повторяйте за мной. Потом полощем, выжимаем, развешиваем, снимаем, гладим и складываем белье.

**Танец «Стирка»**

*Под веселую музыку дети,  
повторяя движения за педагогом, имитируют «стирку»*

**Педагог-психолог:** Ох, устали. Зато столько много сделали. Молодцы мы, Золушка.

**Золушка:** Пока я с вами стирала-танцевала, туфельку свою потеряла.

*Демонстрирует туфельку*

**Игра «Горячо - холодно»**

**Педагог-психолог:** Внимательно слушайте меня, я вам буду подсказывать. Если я произношу слово «холодно» – значит неправильно идете, если же «горячо» – значит идете правильно.

*Дети выполняют задание*

**Педагог-психолог:** Молодцы. Меня внимательно слушали.

*Обращает внимание детей на одну из карточек на мольберте*

- Золушка, все задания мачехи мы выполнили. Можно тебе и на бал собираться.

**Золушка:** Как же я пойду? Нет у меня ни платья, ни кареты.

**Педагог-психолог:** У меня для тебя и для всех ребят есть сюрприз. За столы садитесь, подвиньте к себе листочки, где написаны цифры. Внимательно слушайте задание.

**Упражнение «Соедини по точкам» (Приложение 3)**

**Педагог-психолог:** Найдите цифру 1. Начиная с единицы, соедините цифры по порядку.

*Дети выполняют задание*

**Педагог-психолог:** Что у вас получилось?

*Ответы детей*

**Педагог-психолог:** Золушка посмотри, и платье у тебя есть и карета и кони. А чтобы все стало настоящим, я дарю тебе волшебную палочку. Только напоследок позволь палочке выполнить мое желание.

Раз, два, три

Палочка ребятам чудо сотвори!

*Открывает разнос с подарками*

**Педагог-психолог:** Ребята смотрите, вот оно наше чудо! Подарки для вас. Вы их заслужили, потому что показали себя как настоящие школьники. Вы много знаете и руки у вас сильные, умеете внимательно слушать.

- А это колокольчик. Именно он совсем скоро расскажет вам, что вы стали школьниками. А сейчас он звучит громко и весело потому, что мне очень понравилось у вас.

- А тебе Золушка понравилось что-то или кто-то?

**Золушка:** А мне понравились вы, потому что вы мне помогли!

**Педагог-психолог:** А тебе ... (*имя ребенка*) что понравилось? ... Пусть и у тебя колокольчик звенит громко.

*Далее высказывается каждый ребенок*

**Педагог-психолог:** Я еще раз благодарю вас, дорогие ребята! Всем спасибо!

**Список литературы:**

1. Астапов, В.М. Диагностика готовности детей к обучению в школе: анализ поведения. Методическое пособие для воспитателей и методистов дошкольных учреждений.

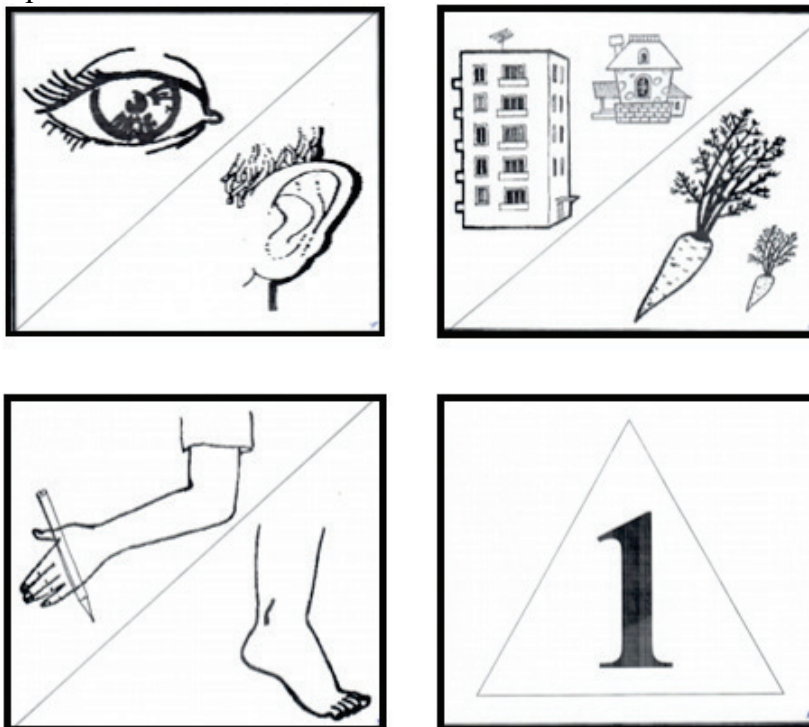
Гриф Российской Академии образования / В.М. Астапов. - М.: Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2016. - 611 с.

2. Казакова, Г.М. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе / Г.М. Казакова. - М.: АРКТИ, 2010. - 259 с.

3. Пасечник, Л.В. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе / Л.В. Пасечник. - М.: Скрипторий 2003, 2009. - 946 с.

4. Соколова, Елена Ивановна. Готовимся к школе. Пособие по диагностике и подготовке детей к обучению в школе / Соколова Елена Ивановна. - М.: Атберг 98, 2007. - 705 с.

Приложение 1.

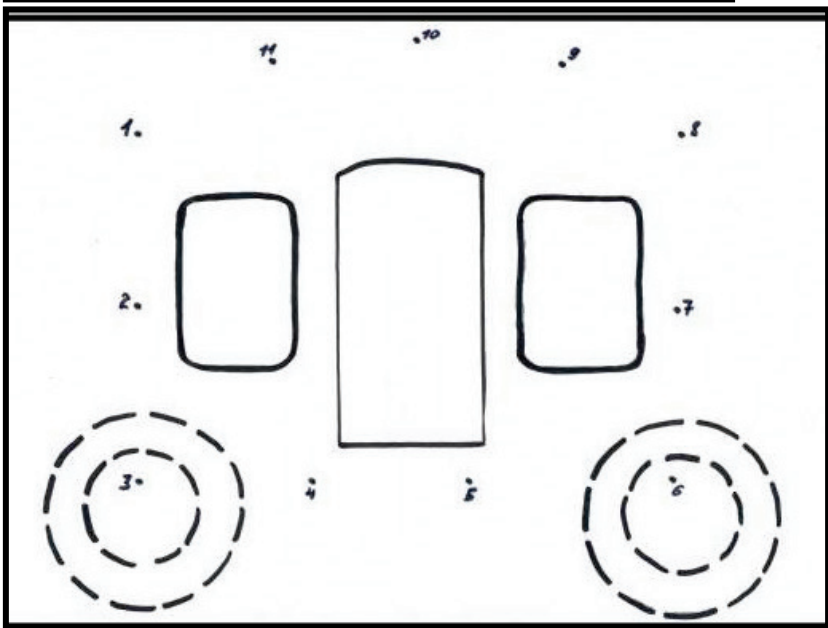
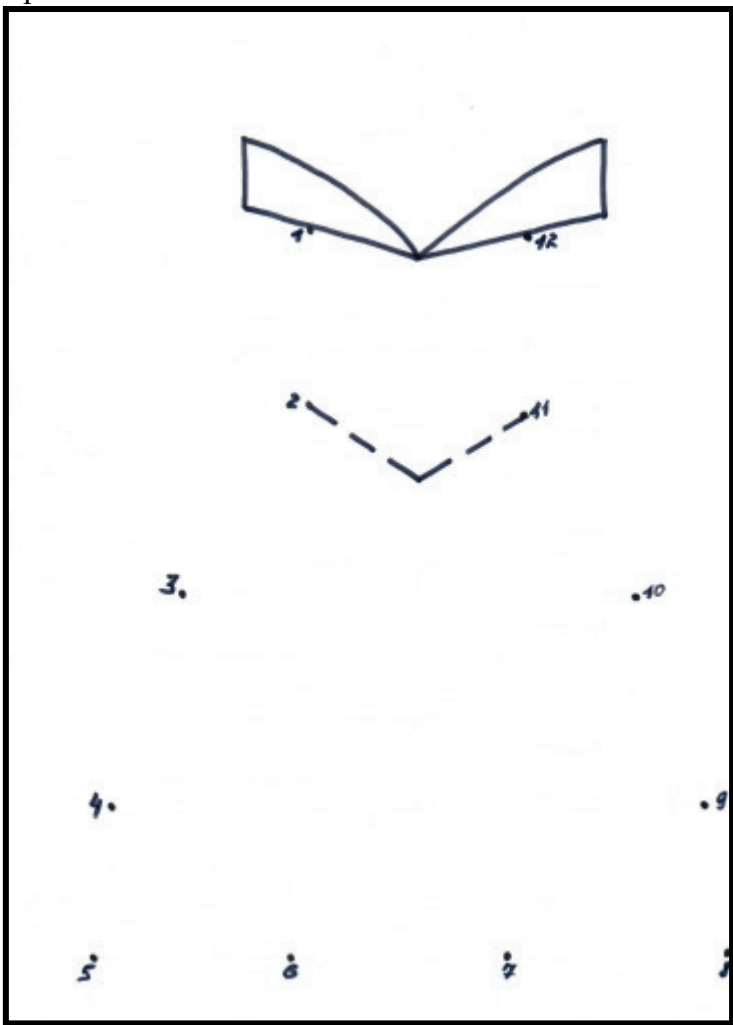


Приложение 2.

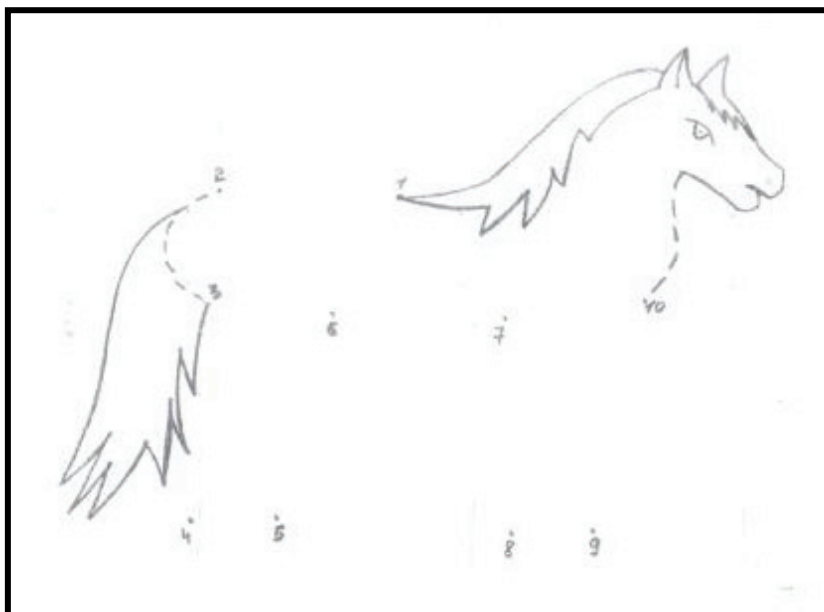
**Золушке:**

- 1. Посадить в саду:**
  - три куста сирени в верхнем правом углу;
  - грядку с луком в нижнем правом углу;
  - сверху по центру сада клумбу с цветами (или в середине верхней части листа);
  - слева от клумбы саженцы смородины и крыжовника;
  - подсолнухов на 1 меньше чем кустов сирени, расположите в любой части сада.
- 2. Перебратъ фасоль.**
- 3. Перестиратъ белье.**

Приложение 3.







---

---

## Развивающая предметная среда

---

---

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Гилманова Эльвира Завитовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад" № 259, г. Казань

#### Библиографическое описание:

Гилманова Э.З. Экологическое воспитание как средство развития познавательной активности у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Экологическое воспитание представляет собой важный элемент современного образовательного процесса. Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области "Познавательное развитие" и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Немаловажную роль играют функции экологического воспитания детей. Функции экологического воспитания заложены в современных образовательных стандартах РФ. К ним относится следующее:

1. Развитие кругозора у детей;
2. Формирования экологического сознания;
3. Стимулирование развития интуиции и наблюдательности;
4. Развитие навыков общения.

Экологическое воспитание, включающее в себя формирование экологического сознания и поведения, необходимо начинать с дошкольного возраста.

Цели и задачи экологического воспитания:

Экологическое воспитание, будучи полноценным элементом образовательного процесса, наделено определенными целями и задачами. В качестве целей экологического образования современные педагоги чаще всего понимают формирование экологической культуры, экологического сознания, мотивации определенного поведения, бережного отношения и любви к природе.

К задачам экологического воспитания относят:

1. Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника;
2. Развитие познавательного интереса к миру природы;
3. Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
4. Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
5. Развитие чувства эмпатии к объектам природы;
6. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями; формирование первоначальной системы ценностных ориентаций;
7. Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе,
8. Формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
9. Формирование умения и желания сохранять природу, а также навыков элементарной природоохранной деятельности;
9. Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде

Итак, проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детей представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Вот почему важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

Период дошкольного детства крайне важен для развития ребенка. Именно в этот период у детей начинает развиваться чувство прекрасного и появляется собственное мнение на многое из того, что его окружает. Исходя из этого, работа по экологическому воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного заведения приобретает особую ценность.

В современных дошкольных учреждениях работа по экологическому воспитанию осуществляется по следующим направлениям:

- работа с детьми, которая осуществляется в процессе различных видов деятельности, в том числе, познавательной, продуктивной, игровой и других как на специально организованных занятиях, так и в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;

- работа с педагогами;

- работа с родителями:

\* Анкетирование, проведение опросов.

\* Совместные досуги, КВНы, викторины.

\* Театрализованная деятельность, участие в выставках, смотрах конкурсах.

\* Беседы за круглым столом, родительские собрания, консультации.

\* Ширмы, экологические стенды.

\* Дискуссии, семинары-практикумы, обмен опытом между родителями.

\* Информационные проспекты для родителей.

\* Организация дней открытых дверей.

\*Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, консультаций, папок-передвижек.

- работа в социуме;

Перечень форм и методов экологической работы, используемых в дошкольных учреждениях:

- экологические занятия;
- экологические экскурсии;
- уроки доброты;
- уроки мышления;
- экологические кружки;
- экологические конкурсы;
- КВН, аукцион, марафон, викторина, "Поле чудес"
- экологические акции;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;
- трудовой десант;
- зеленый патруль;
- лаборатория юного эколога;
- составление экологических карт;
- ведение «Панорамы добрых дел»;
- ведение фенологических календарей природы;
- экологические выставки и экспозиции;
- экологические музеи;
- день (неделя) экологического творчества;
- экологические праздники и фестивали;
- экологические игры (дидактические, имитационные; соревновательные, игры - путешествия и т. д.);
- экологические сказки;
- экологические тренинги; и т.д.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста необходимо строить на усвоении детьми системы знаний о природе, о связях, существующих в ней, зависимости. Детям следует дать знания о природе, формировать трудовые умения и навыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножить ее богатства. Знания о природе должны быть построены на конкретном материале, которой доступен наблюдению детей.

Правильно организованная развивающая среда стимулирует развитие ребенка, его познавательную активность, обеспечивает становление у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с предметами природы, ценностного отношения ко всему живому.

Правильное педагогическое общение воспитателя с детьми в этом мероприятии имеет особо глубокий смысл: дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы тому или другому живому существу, учатся определить, чего ему не хватает в данный момент, учатся практически выполнять трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда. И обязательно при общении воспитатель должен найти возможность похвалить ребёнка, причём не один, а несколько раз на протяжении всего мероприятия: в начале похвала вселяет уверенность в ребенка, в середине - это похвала-поддержка, в конце - главная похвала как итог хорошего поступка, который совершил ребенок. Такое педагогическое общение в совместной деятельности по созданию условий для обитателей уголка природы очень быстро повышает экологическую воспитанность детей.

Систематически проводятся наблюдения за погодой, - дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода.

Окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самым действенным средством для этого будут частые, непосредственные наблюдения.

При правильном руководстве наблюдением за окружающим ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учиться чувствовать красивое и некрасивое, учиться "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их.

Природа - это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

Любое наблюдение - это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Педагогическое общение воспитателя с детьми принимает познавательную окраску: педагог задает четкие, конкретные вопросы, мобилизующие детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение. И самое главное - хвалит за правильный ответ, похвалой стимулирует дальнейший поиск информации. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивает в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и животных и их связи со средой обитания.

Прогулки и экскурсии с детьми в природу дают им ни с чем не сравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков, о сверкающих на солнце изумрудных капельках дождя и т. д.

Прогулки широко используются для экологического воспитания детей. Воспитатель знакомит детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовывает игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке используют следующие оборудования: песочница, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого, используют разнообразные игровые упражнения "Найди по описанию", "Что, где растёт?", "Узнай и назови", "Вершки – корешки", "Чудесный мешочек", "Угадай животное", "Отгадай и нарисуй", "Когда это бывает?", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Детям очень нравится играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром "Султанчики", "Разноцветные ленточки". Через игры они учатся определять силу и направление ветра, его контрастность.

Одна из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. Эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, поэтому праздники и досуги следует проводить регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержа-



тельный блок (но не чаще одного раза в 1,5 - 2 месяца). В сценариях этих мероприятий используется тот материал, который детям хорошо знаком.

В своей работе с детьми воспитатель придаёт большое значение игровым технологиям. Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

В.А. Сухомлинский говорил о ней так: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости».

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к “тяжелой” самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности).

Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях – это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту - одна из важных задач детского сада.

## НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ишмакова Татьяна Аркадьевна, воспитатель  
МБДОУ № 7 "Ляйсан" общеразвивающего вида,  
пгт Джалиль, Сармановского района, РТ

### Библиографическое описание:

**Ишмакова Т.А.** Напольные игры и их значение в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Психологи и социологи называют проблему отчуждения людей одной из главных проблем 21 века, предпосылкой, которой выступает смена коммуникационной парадигмы. Прямое общение все чаще становится атрибутом человека из прошлого, современные люди формируют коммуникацию с помощью гаджетов. При этом дети растут в цифровой среде, начиная уже с самого раннего детства. Однако, никакие гаджеты не способны заменить «живое» общение, фундаментально важного для социального и эмоционального развития.

Немаловажным элементом цифрового образа жизни является гиподинамия, что является предпосылкой для поражений костной системы, ЖКТ, проблем со зрением и иных нарушений. Для взрослых и детей даже минимальный набор регулярных движений уже может являться хорошей профилактикой против вышеуказанных проблем.

Одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Поэтому дет-

ский сад, как один из институтов социального развития должен искать ходы для возвращения новых, оригинальных форм совместной деятельности детей и взрослых в целях формирования более гармоничной коммуникационной среды, где есть место и современным формам общения, но к ним в качестве равноценного элемента добавляются совместные игры и иная деятельность.

Одним из инструментов для решения вышеуказанных проблем является использование совместных напольных игр, т.е. создание игрового пространства на полу, которое позволит удовлетворить потребности детей и взрослых в познании, движении и общении.

Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданные в развлекательных и образовательных целях, по замыслу детей и взрослых.

В процессе работы с напольными играми сложилась и их классификация.

Кратковременные напольные игры, сделанные из бумаги, цветного скотча, изолянта на текущей поверхности имеющегося пола. Долговременные (многофункциональные), сделанные на баннерной основе или на белой ткани.

Данные игры способны удовлетворить потребности ребенка в движении, общении и игре. Без лишних затрат времени и средств.

Всем деткам нравятся **игры на полу**. Можно свободно двигаться в каком угодно направлении, прыгать, качаться – одним словом все, что захочется. Кроме того, такое времяпровождение может еще и приносить пользу и развитие **детей** дошкольного возраста.

В процессе **напольных игр**:

- Развивается моторика рук и ног.
- Укрепляется мышечная система организма.
- Развивается опорно-двигательный аппарат.
- Развивается память, мышление, фантазия, реакция ребенка.

**Напольные игры** потребуют для себя пространства, но они способны привить ребенку внимательность, развить мускулатуру ног и просто доставить массу удовольствия. Это может быть как спокойная, так и более подвижная игра, но во втором случае Вам понадобится довольно большая комната, где команда юных игроков сможет развернуться по полной. Подбирать **игры для детей** надо в соответствии с их интересами, возрастом, предпочтениями.

Напольные игры — отличное дополнение педагогической программы. Они поддерживают естественное желание детей двигаться, позволяют проверить знания по изученной теме и улучшить отношения в группе. Напольную игру несложно изготовить, а главное, сделать это можно вместе с детьми, что поможет развить в них инициативность и самостоятельность

Существует шесть важных правил, которые станут залогом интересной и полезной игры:

1.Игра — для малышей, а не для взрослых.

Чтобы вызвать у детей интерес, не следует делать игру слишком тяжелой, равно как и чересчур легкой.

2.Для детей — развлечение, для педагога — инструмент.

Игра — не просто для забавы. И если для детей это развлечение, то педагог должен сформулировать цель, которую хочет достигнуть этой активностью, например, закрепить учебный материал или развить логическое мышление малышей.

3.«Квадраты» — универсальное игровое поле.

Для введения в напольные игры отлично подходит универсальное игровое поле «Квадраты»: прямоугольник, составленный из 16 квадратов. Рекомендуемый размер — 1,5 на 2,8 метров, чтобы детям было удобнее по нему передвигаться. Можно создать

игровое поле самостоятельно, например, начертить квадраты изолентой на полу, а можно использовать уже готовый материал, например, баннерное полотно.

4.Игра — это движение.

Продумайте, что должен делать ребенок: убирать картинки, крутить обруч, прыгать с мячом. Дети любят движение, и стоять на месте им будет скучно.

5.Правила — основа порядка.

Подумайте и четко объясните детям, что можно делать во время игры, а что нельзя. Так будет легче контролировать процесс и достичь дидактических целей.

6.Все хорошо в меру.

Чтобы игры не надоели детям, оптимально проводить их не больше двух-трех раз в неделю. Исключение — игровая активность во время утренней гимнастики: она — часть цикла упражнений и занимает всего несколько минут.

Предлагаю вашему вниманию некоторые из них.

#### 1. «Убери лишнее»

Разложите дидактические материалы с изображением чего-то или кого-то в квадраты игрового поля. В каждом ряду должны быть картинки, обобщенные одним признаком, и одна карточка, которая под общий признак не подходит. Например, три с изображением фруктов и одна — с овощем. Играющие по очереди прыгают в квадраты с лишним изображением, поднимают карточку и объясняют, почему выбрали именно этот объект.

Польза игры:

- закрепляет обобщающие понятия;
- развивает логическое мышление;
- помогает преодолеть застенчивость;
- дает активную физическую нагрузку.

#### 2. «Изобрази»

Разложите карточки с изображением чего-то или кого-то лицевой стороной вниз, чтобы участники не видели их содержания. Играющие по очереди прыгают в квадраты с карточкой, открывают ее, но держат в секрете от остальных, и с помощью мимики и жестов показывают изображенный объект.

Польза игры:

- помогает преодолеть застенчивость;
- развивает воображение, память и артистизм;
- дает активную физическую нагрузку.

#### 3. «Повтори за мной»

Игра, которую можно использовать на физминутке и домашних занятий спортом. Первый игрок передвигается по игровому полю, показывая в квадрате движение, остальные за ним повторяют. Он может придумать движения сам или открывать заранее разложенные карточки с упражнениями. Для проведения физминутки лучше использовать сокращенную версию квадратного поля — например, в 12 квадратов.

Польза игры:

- помогает преодолеть застенчивость;
- дает активную физическую нагрузку;
- развивает воображение, память и артистизм;
- развивает уважение и внимание к действиям участников.

#### 4. «Путешествие по цифрам»

Запомнить счет, называть цифры в прямом и обратном порядке и понимать их значение, детям поможет игра «Путешествие по цифрам». Разложите карточки с изображением цифр и придумайте сами или составьте вместе с детьми заранее маршрут: например, 1-2-3-4-5 или 2-2-4-3-1. Предложенный маршрут дети могут пройти

и пропрыгать, на одной ногах или двух, на носочках и другими способами, которые придут в голову. Игра подходит для детей старшего дошкольного возраста.

Польза игры:

- развивает логическое мышление и внимание;
- дает активную физическую нагрузку;
- помогает преодолеть застенчивость;
- развивает уважение и внимание к действиям участников.

Таким образом, в зависимости от поставленной задачи педагога и инициативы детей, напольная игра подстраивается под любые потребности.

Польза игры:

- закрепление материала выбранной образовательной области;
- развитие творческого воображения;
- активная физическая нагрузка;
- воспитание уважения и внимания к действиям партнера;
- развитие умения ориентироваться в пространстве, ловкость.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. Сада/Сост. А. К. Бондаренко, - М.: Просвещение, 1983.

2. Беспалова В. Г., Мотина И.В., Овчинникова Е.В. Педагогический звездопад. Программа повышения психологической компетентности педагогов. // Вестник Практической Психологии Образования. - 2007. - №№4 (13). - С. 110-117.

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

## Реализация ФГОС дошкольного образования

### МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДОУ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

#### Библиографическое описание:

**Коротченко А.В.** Модель взаимодействия инструктора по физической культуре с педагогическим коллективом ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

➤ С *руководителем* – участвует в создании условий для физкультурно-оздоровительной работы, координируют работу педагогов.

➤ С *медицинской сестрой* – участвует в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводит санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.

➤ С *воспитателем* – способствует обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, развитию двигательной культуры, профилактики заболеваний.

- С *музыкальным руководителем* – участвует в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений.
- С *учителем-логопедом* – способствует обогащению словарного запаса, постановке правильного дыхания, общей и мелкой моторики, координации движений.
- С *педагогом-психологом* – способствует развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников, познавательных процессов.

Положительные результаты в процессе реализации задач образовательной области «Физическое развитие» возможны при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям.

#### **Взаимодействие с воспитателями**

Инструктор по физической культуре должен оказывать помощь воспитателю по различным вопросам физического развития детей.

- планировать и организовывать образовательную деятельность по физическому воспитанию;
- планировать и организовывать физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня;
- оказывать методическую помощь по вопросам физического воспитания всем педагогам ДОУ (консультации, выступление на педагогических советах, семинарах-практикумах, медико-педагогических советах и т.д.). Кроме групповых форм взаимодействия один раз в неделю обсуждение со специалистами и вопросов, требующие внимания.
- разрабатывать и организовывать информационную работу с родителями.

Совместно с воспитателями 2 раза в год (вначале и в конце года) проводим обследование уровня двигательной активности и физической подготовленности детей.

Это дает возможность спрогнозировать возможные положительные изменения этих показателей на конец учебного года.

Отбор программного материала осуществляется с учетом возрастных особенностей детей и анализа диагностики. На каждую возрастную группу, составляется перспективное планирование. Ознакомление воспитателей с конспектами физкультурных занятий, консультации по отдельным вопросам (методике проведения, способах организации и т. д.).

Чтобы физкультурные занятия были действительно развивающими, интересными, увлекательными и познавательными, необходимо использовать разные формы их проведения (традиционные, тренировочные, контрольно-проверочные, игровые, тематические, сюжетные и интегрированные). ООД, праздники и развлечения планируются в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Руководящую роль на занятии занимает инструктор. Воспитатель, зная методику проведения физкультурных занятий, помогает в регулировании физической нагрузки на каждого ребенка. Воспитатель на занятии не только помогает инструктору по физической культуре, но и фиксирует то, что необходимо закрепить с некоторыми детьми в индивидуальной работе.

Для воспитателей необходимо разрабатывать материал для закрепления пройденного материала, в котором предлагаются для планирования игры и игровые упражнения.

Кроме этого разрабатываются и внедряются в работу картотеки подвижных и хороводных игр, корригирующих и дыхательных игр и упражнений.

Воспитатель, является связующим звеном между инструктором по физической культуре и родителями. Инструктор проводит консультации, беседы, выступает на родительских собраниях, проводит мастер-классы, оформляет наглядный материал. Вместе с воспитателями привлекает родителей к совместным мероприятиям – праздникам и развлечениям. Успехов в укреплении здоровья детей, их полноценном развитии, повышении двигательной активности можно добиться только при единстве системы фи-



зического воспитания в детском саду и семьи, что требует тесного взаимодействия педагогов и родителей.

#### **Взаимодействие с музыкальным руководителем.**

Музыка является одним из средств физического воспитания. Кроме того, что она положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, помогает активировать умственную деятельность, музыкальное сопровождение способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора или воспитателя от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике. Вот здесь и необходима помощь музыкального руководителя.

Очень важно, чтобы музыка на занятии не звучала только ради того, чтобы прозвучать, она должна естественно вплестаться в занятие, в каждое движение. Поэтому если на утренней гимнастике, занятии или развлечении мне необходимо музыкальное сопровождение инструктор с музыкальным руководителем подбирают музыкальные произведения к различным упражнениям и играм. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для прыжков – полька, галоп. Общеразвивающие упражнения имеют свою структуру, поэтому для них подбираются произведения определенного строения.

Чаще всего используется музыка, в том числе и звукозаписи, в подвижных и хороводных играх, во время проведения эстафет и соревнований, а так же в заключительной части ООД, когда музыка выступает как успокаивающее, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки средство. В этой части использую звуки природы и звучание лирических произведений.

Совместно с музыкальным руководителем проводятся музыкально-спортивные праздники и развлечения. Такие мероприятия планируются согласно годовому календарно-тематическому плану.

#### **Взаимодействие с педагогом-психологом.**

Дети дошкольного возраста часто нуждаются в психологической помощи. Важно, чтобы методами психопрофилактики и психокоррекции владели не только педагоги-психологи, но и воспитатели и инструктор по физической культуре в том числе, а главное, чтобы они могли использовать их в своей повседневной работе с детьми, учитывая их индивидуальные психологические особенности и проблемы.

Поэтому здесь очень необходимо сотрудничество с педагогом-психологом, который подскажет, какие игры и упражнения предложить детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, замкнутостью, с неврозами и другими нервно-психическими расстройствами.

Надо отметить, что и практически здоровые дети тоже нуждаются в психопрофилактической работе.

Поэтому в физкультурные занятия и развлечения включаются игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.

#### **Взаимодействие с учителем-логопедом.**

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи, наш детский сад не исключение. В связи с этим задача инструктора по физической культуре помочь и логопеду и воспитателю в воспитании и обучении детей с речевыми нарушениями.

Одним из эффективных приемов в коррекционной работе с детьми мы видим использование упражнений, где речь взаимосвязана с движением. Это могут быть подвижные, пальчиковые игры, игровой массаж, дыхательные игры и упражнения, которые логопеды и воспитатели планируют согласно лексическим темам (времена года,

транспорт, профессии, зимние виды спорта, домашние животные и т.д.) и предлагаются инструктору в качестве закрепления. Инструктор по физической культуре разрабатывает двигательный материал и чаще объединяет его в сюжет. Данный прием способствует обогащению словарного запаса, формированию лексико-грамматического строя речи, постановке правильного дыхания. Такие упражнения используются в различных моментах физкультурно-оздоровительной работы. Это физкультурные занятия, где помимо общеобразовательных задач решается ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков эмоциональной, интеллектуальной и моторной сфер, обусловленных особенностями речевого дефекта, а также физкультурные праздники, досуги, утрення и бодрящая гимнастика, физминутки на других занятиях, прогулки. Для этого совместно разрабатывается картотеки игр, упражнений, оздоровительного массажа, считалок, загадок, чистоговорок.

### КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»

Пинякова Вера Ивановна, воспитатель дошкольной группы  
МОУ "Бобравская средняя общеобразовательная школа",  
с. Бобрава Ракитянского района Белгородской области

#### Библиографическое описание:

**Пинякова В.И.** Конспект НОД в средней группе «Осеннее дерево» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

**Интеграция образовательных областей:** "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

**Цель:** закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе осенью.

#### Программные задачи:

##### Познавательные:

- воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

- закреплять знания детей об изменениях в природе осенью;

- расширять знания о том, что такое листопад;

##### Развивающие:

- развивать творческие способности и воображение детей.-

- развитие наблюдательности.

- развитие мелкой моторики.

- развитие продуктивной деятельности

##### Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе;

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

- воспитывать аккуратность при работе с клеем.

##### Предварительная работа:

- экскурсия осенью на территории детского сада.

- чтение стихов об осени А.С.Пушкина, А.Плещеева, А.Булнина.

- знакомство с осенними приметами, поговорками.

- наблюдение на прогулке за листопадом, сбор разноцветных листьев (с обращением внимания детей на цвет).

- рассматривание картин осени.

**Материалы:** клей, цветная бумага желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета, салфетки, цветные карандаши, лист бумаги (формат А 4) с нарисованным деревом (ствол и ветки).

**Ход:**

*Дети стоят полукругом*

**Организационный момент:**

Мы - дружные ребята,

Возьмёмся за ладошки,

Подарим мы друг другу

Любви, тепла немножко (*дети берутся за руки, улыбаются друг другу*)

**Воспитатель.** Ребята, а какое время года наступило?

**Дети.** Наступила осень.

**Воспитатель.** А как вы об этом узнали? (*Ответы детей*)

**Воспитатель.** Правильно.

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года осенью зовется.

(«Осень» М. Ходякова)

**Воспитатель:** Давайте с вами поиграем в игру «Да - нет» и еще раз вспомним, что происходит осенью в природе.

**Дидактическая игра «Да - нет».**

**Осенью цветут цветы?**

**Осенью растут грибы?**

**Тучки солнце закрывают?**

**Колючий ветер прилетает?**

**Туманы осенью плывут?**

**Ну а птицы гнёзда выют?**

**А букашки прилетают?**

**Звери норки закрывают?**

**Урожай все собирают?**

**Птичьи стаи улетают?**

**Часто-часто льют дожди?**

**Достаём мы сапоги?**

**Солнце светит очень жарко?**

**Можно детям загорать?**

**Ну а что же надо делать,**

**Куртки, шапки надевать?**

**Воспитатель:** А еще о приходе осени мы узнаём, увидев, как меняется цвет листьев на деревьях и самое красивое явление природы - *листопад*. А какого цвета листочки вы видели на деревьях?

(*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Конечно зелёные, красные, оранжевые, желтые.

**Воспитатель:** Ребята, послушайте стихотворение Ивана Бунина «Листопад»

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пестрый терем свой...

**Воспитатель:** Ребята отгадайте загадку:

«Нам в дождь и зной поможет друг  
Зелёный и хороший.  
Протянет нам десятки рук,  
И тысячи ладошек» (дерево).

**Воспитатель.** Сегодня я вам предлагаю создать красивые картины с осенними деревьями. Поэт в своём стихотворении рассказывает нам о деревьях, и мы с вами представим, что эти деревья нарядились в осенние одежды и любят друг друга.

Перед тем как приступить к практической части нашего занятия, давайте сделаем с вами **разминку**:

Мы вокруг деревьев  
Весело пойдем, *(взять детей за руки, образуя маленький круг)*  
Руки вверх поднимем,  
Покружимся слегка.  
И подбросим листья  
Вверх под облака.

**Практическая часть:**

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами будем делать осеннее дерево в технике обрывная аппликация, без ножниц. Проходите за столы.

Давайте повторим строение дерева *(ствол, ветки, листья)*. Ствол у нас уже есть, ветки тоже, какого цвета ствол и ветки у дерева.

*(ответы детей)*

**Воспитатель:** Найдите карандаши этого цвета и раскрасьте ствол и ветки на вашем листе. А теперь отрываем небольшие кусочки желтого, оранжевого, красного и коричневого цвета – это у нас листочки. Затем все это вы приклеиваете на ваше закрашенное дерево.

**Итог занятия:**

**Воспитатель.** Ребята, какие красивые необычные деревья получились у вас!

Мы их поместим на стенд «Наше творчество».

У нас получился целый осенний лес.

Молодцы!

**Литература:**

«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Т.С.Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2016 год

«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) авт. сост. Н.В.Лободина. Изд.2-е. Волгоград: Учитель, 2016г

«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя я группа» О.А. Соломеникова М.:Мозаика-Синтез, 2016год

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ В РЕШЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ковалева Анастасия Вячеславовна, старший воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка", г. Семенов, Нижегородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Ковалева А.В.** Социокультурный контекст в решении воспитательных задач дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

В настоящее время пристальное внимание уделяется изменениям в системе российского образования, обновлению его качества. В условиях модернизации образования приоритетной целью становится развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Решение этой цели возможно только при создании условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Ее вариативной составляющей является социокультурный контекст воспитания, который учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Дошкольный возраст является самоценным этапом социокультурного становления личности ребенка. Социокультурное развитие ребенка определяется его положением в обществе, системой межличностных отношений со взрослыми и сверстниками. Решением проблемы социокультурного воспитания в детском саду «Россияночка» педагогический коллектив занимается уже много лет. Опыт работы педагогов детского сада по теме организационно-содержательного обеспечения социокультурного развития детей дошкольного возраста был отражен в плане работы Нижегородского института развития образования в 2017 году. Далее работа продолжилась в виде инновационной деятельности. С 2017 по 2020 годы детский сад работал над построением модели содержательно- организационного обеспечения взаимодействия участников образовательных отношений, в том числе используя социокультурный контекст дошкольного учреждения. В этом году детский сад продолжил инновационную деятельность в этом направлении, участвуя в программе Сбербанка по развитию личностного потенциала, защитив концепцию проекта по созданию личностно-развивающей образовательной среды.

Для обеспечения условий социокультурного воспитания детей необходима взаимосвязь нормативно-методического обеспечения, форм и методов педагогического взаимодействия с детьми, организации социокультурного образовательного пространства, так называемый уклад детского сада, который определяется «как общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведе-



ния сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Он устанавливает правила жизни и отношений в дошкольном учреждении, нормы и традиции, психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом» [1].

События в детском саду проектируются в соответствии с традициями годового цикла методической и педагогической работы.

Они находят отражение в Перечне локальных актов, разработанных в учреждении: Основной образовательной программе дошкольного образования, Программе развития, Рабочей программе воспитания, календарном плане воспитательной работы, Положении о проведении конкурсно-фестивального движения, Положении о портфолио дошкольника, Положении о клубе выходного дня, Положении о портфолио группы, Положении о портфолио семьи, Положении о службе информационно-методического сопровождения, Программе социального партнерства с семьями воспитанников и учреждениями социума.

Условия проведения различных конкурсов, фестивалей, выставок регламентируются положениями и приказами.

Ребенок изначально включен в социокультурные, общественные и межличностные отношения. Ребенок в дошкольном возрасте, очень чувствителен, сенситивен к социокультурному развитию, ведь перед ним открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих отношений. И в процессе социокультурного воспитания осваивается социальный опыт, приобретаются знания, умения, навыки, формируется общение и взаимодействие с другими людьми, закладываются определенные нормы и правила.

В детском саду традиционно проводятся праздники, посвященные наступлению осени, Новому году, 8 марта, приходу весны, выпуску из детского сада; музыкальные и физкультурные досуги и развлечения в честь Дня матери, Дня защитника Отечества и другие; фольклорные досуги; конкурсы чтецов и другие. Информация из окружающего мира для маленького ребенка эмоционально окрашена, детская память пронизана яркими ощущениями. Это позволяет развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям, содействует зарождению чувства сопричастности к истории, культуре и традициям родного народа.

Нормирование социокультурных ценностей взаимосвязано с теми условиями, в которых ребенок непосредственно проживает, воспитывается.

И здесь очень большую роль играет семья, ведь первыми и главными воспитателями детей являются родители. Совместно с родителями дети активно участвуют в различных выставках и конкурсах, посвященных Дню города, Дню матери, Новому году, Рождественском и Пасхальном фестивале, выставке театральных кукол, поделок из бросового материала и других, запланированных в календарном плане воспитательной работы учреждения.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта и примерной программы воспитания ставят перед педагогическим коллективом детского сада для реализации следующие задачи по социокультурному воспитанию:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- уважение к представителям других национальностей;

- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

- воспитание уважительного отношения к труду.

Реализация этих задач возможна лишь при условии включения маленького ребенка в проблемные ситуации, где он сам действует как субъект, сам задает вопросы и учится ставить проблемы, над которыми уже работали предыдущие поколения и трудятся современники, сам включается в процесс решения, в общий поток творческих поисков и усилий. Без такой самостоятельной включенности ребенка в творческий процесс не может быть истинного понимания или адекватного усвоения никаких фрагментов человеческой культуры, духовно-нравственных норм и ценностей своего народа.

Используя проблемные задания художественно-образной, познавательно-практической, социально-значимой, нравственно-эстетической направленности, педагоги нашего дошкольного учреждения предоставляют детям возможность получать новые знания о разных сторонах окружающей действительности; побуждают и развивают интерес к разным видам детской деятельности через использование различных культурных практик, это и познавательные беседы, литературные гостиные, экскурсии по городу и в учреждения социума, коллективные работы, творческие мастерские, работа с картами,- макетами, изготовление альбомов, лепбуков и другие.

Педагогами активно используется технология проектирования, которая позволяет развивать внутреннюю активность ребенка, способность ставить цели, добывать знания, используя разные способы, приходиться к результату. При использовании метода проектов педагоги ориентируются на зону актуального и ближайшего развития воспитанников. Активное включение в создание тех или иных проектов дает ребенку возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. Успешно реализуются такие проекты как «История и традиции города Семенова», «Мой родной город Семенов», «Семеновские промыслы», «Керженский заповедник».

Особое место занимают детские проекты, где ребенок становится первооткрывателем. Переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых - создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску.

Несомненно, залогом успешного развития детей является насыщенная предметно-развивающая среда в организации воспитательно-образовательного пространства, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития. Она обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, раскрывает красоту знаний.

В оформлении групп и рекреаций детского сада используются элементы социокультурной среды: это стенд «Мы - Семеновцы», выставки детских работ, фотовыставки. Особую популярность у детей и их родителей приобрели персональные выставки, которые позволяют осознать ребенку себя, формируют его социальный опыт, способствуют раскрытию художественно-творческого потенциала.

Возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями местной культурной традиции предоставляется детям с помощью музейной педагогики. Применяются самые разнообразные темы по созданию мини - музеев: в одной группе, это - мини-музей хлеба, в другой, это - мини-музей пуговиц. В третьей группе - мини-музей сказки, или народной куклы. Создание таких экспозиций позволяет ходить друг к другу, приглашать к себе и проводить экскурсии, где экскурсоводами становятся сами дети.

Педагогами нашего детского сада разработан комплект дидактических материалов по ознакомлению детей с городом, его культурой, традициями, прошлым и настоящим, художественными промыслами, памятниками архитектуры, расположением улиц и площадей, природой родного края. Таким образом создаются условия для их познавательной активности, любознательности, формируются духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего города.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. Еще А.Н. Леонтьев отмечал, что дошкольный возраст является первым периодом рождения личности и вхождением ее в социум. Для этого разработана система мероприятий по ознакомлению с объектами социального окружения, которая представлена в виде программы социального партнерства с семьями воспитанников и учреждениями социума. Программа призвана решить задачи развития коммуникативных способностей дошкольников, становлению их активной гражданской позиции, воспитанию чувства сопричастности к судьбе детского сада, малой родины, государства, формированию способности адекватно ориентироваться в окружающем социуме. В программе определены направления, формы работы, задачи, решаемые в совместной деятельности, а также участники социального партнерства. Развитие социальных связей детского сада с общественными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности каждого ребенка.

Взаимодействие с общественными, культурными и научными учреждениями города и области осуществляется в режиме сотрудничества с общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования: органами пожарного надзора, ЗАО «Хохломская роспись». Одним из важнейших организованных видов детской деятельности, в ходе которой удовлетворяются познавательные потребности, является экскурсия. В процессе тематической экскурсии, в естественных эмоционально-благоприятных условиях, ребенок получает первые представления об особенностях «малой Родины», существующих культурных и трудовых традициях города. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Чувственный опыт дошкольника обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно увидеть со страниц книг. Реальность восприятия, возможность практического, полезного применения имеющихся знаний усиливает образовательную составляющую педагогического потенциала экскурсии. При этом органично решаются воспитательные задачи ранней социализации: развитие коммуникативности в коллективной деятельности, воспитание чуткости и бережного отношения к окружающей действительности.

Благодаря реализации программы социального партнерства в ДОО функционирует система сетевого взаимодействия с организациями социума, что способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей воспитанников, педагогов и родителей, поскольку она предполагает их участие в различных мероприятиях, организованных совместно: выставках, экскурсиях, конкурсах, концертах, которые способны наиболее полно раскрыть творческие возможности каждого субъекта образовательного процесса в детском саду.

Конечно, в период пандемии возможность общения с родителями сводится к дистанционному формату, но хочется рассказать о том, какая работа проводилась в этом направлении и выразить надежду на ее возобновление. Для решения задач социокультурного развития использовались досуговые и активно-деятельностные формы взаимодействия с семьей: совместные досуги и праздники, фотовыставки, экологиче-

ские акции, родители проводили мастер-классы, вовлекались в образовательную деятельность, участвовали в городских праздниках, выставках, конкурсах и мероприятиях.

Для развития творческих способностей воспитанников наиболее эффективной формой сотрудничества является конкурсно-фестивальное движение, реализуемое в нашем детском саду. Оно охватывает все возрастные группы и поддерживает активную позицию всех участников образовательного процесса. Родители и дети с радостью откликаются на предложение участвовать в различных конкурсах и фестивалях, где в совместном творчестве достигают определенных результатов.

Особой волшебной атмосферой ожидания чуда отличается ежегодный окружной фестиваль-конкурс детского исполнительского творчества «Снежная карусель». Он проходит в виде сказочного представления с включением творческих Номеров детей. Родители, как всегда, не остаются в стороне, они с особым/старанием вносят свой вклад в это яркое событие нашего города: вместе с воспитателем и музыкальным руководителем подбирают атрибуты для выступлений, помогают одеться и следят за внешним видом детей, трепетно поддерживают их во время выступлений, переживают за них и гордятся достижениями своих малышей.

Активной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей стала организация работы Клуба выходного дня, в рамках которой проводилась разнообразная деятельность: совместные посещения музеев города, детской музыкальной школы, спортивные соревнования на ФОКе Арена, музыкальные импровизации и театрализованные инсценировки, выезды на природу.

Опыт работы нашего детского сада показывает, что участие детей в совместных мероприятиях с привлечением социальных партнеров и родителей делает их более открытыми, активными, способствует обогащению эмоционального мира ребенка, активному развитию познавательного интереса и мотивации, совершенствованию коммуникативной компетентности. Дети, становясь более общительными, уверенными в себе, заботятся о ближних, проявляют любознательность, доброжелательно относятся к своим сверстникам, готовы выйти в большой мир, имея пусть небольшой, но уже свой собственный накопленный опыт общения с окружающим социальным миром.

Литература:

Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Комиссина Юлия Андреевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка", г. Семенов, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

Комиссина Ю.А. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством сказки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

Младший дошкольный возраст является наиболее благополучным для усвоения речи.

В этот период речь ребенка постоянно совершенствуется, становится понятной для взрослого. К 4м годам ребенок начинает правильно составлять фразы, отвечать на вопросы, небольшим связным предложением. Начинает употреблять сложные слова и фразы.

Одной из основных задач в развитии ребенка данного возраста является развитие речи, а точнее помочь детям освоить разговорную речь и овладеть родным языком. От того насколько правильной будет речь зависят успехи в обучении грамоте в старшем возрасте.

Источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества.

Современные дети стали редко пересекаться с фольклорным жанром. Устное народное творчество заменили телевидение и компьютеры, живое общение с людьми становится редкостью. Поэтому развитие речи является самой актуальной проблемой в обществе.

Масса различных факторов влияет на развитие речи. Одним из них является устное народное творчество.

Особенности восприятия художественной литературы ребёнком дошкольного возраста исследовали Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, А. В. Запорожец, Е. А. Флёрина, Н. С. Карпинская и другие.

Как известно, устное народное творчество - кладёзь вековой мудрости.

Для развития речи в младшем дошкольном возрасте отдают предпочтение детскому фольклорному жанру - сказкам.

Сказка - одно из самых добрых, великолепных творений русского народа. Сказка живет с человеком всю жизнь от самого детства до глубокой старости.

С младенчества сказку мы слышим из уст близких, затем приобретаем навыки и сами уже можем ее воспроизводить, на этапе взрослой жизни, мы делимся сказкой со своими братьями, сестрами, детьми, в период старения, сказку хотят слышать не только наши дети, но и подрастающие внуки.

Это своеобразный круговорот сказок в жизни человека.

Ведь на самом деле что такое сказка? Это рассказ, несущий в себе вымысел имеющий определенную целостность и особый смысл.

Часто мы не задумываемся о том, что сказка это целая энциклопедия национального русского языка. В ней просматривается повтор слов, фраз, которые дают возможность быстро ее запомнить даже детям, и другие лексические приемы, которые помогают сделать пересказ сказки более плавным, напевным, эмоциональным.

Перед детьми сказка раскрывает выразительность, меткость русского языка, показывает как разнообразна и богата родная речь различными выражениями.

Сказка имеет такие свойства, как образность, яркость, простота, способность вторично воспроизвести.

Такие произведения устного народного творчества являются фактором развития связной речи детей, что имеет очень важное значение.

Сказки бывают разные - о животных, волшебные и социально-бытовые.

В сказках о животных главными героями являются любимые детьми животные. В волшебных сказках - герои люди и вымышленные персонажи, а животные чаще являются добрыми помощниками людям и победа одерживается при помощи волшебства. В социально-бытовых сказках главные герои люди, но победителями персонажи становятся потому, что имеют такие качества - ловкость, смекалку, хитрость, ум, смелость.

Если рассмотреть готовность детей к восприятию сказок, то легко можно подобрать русские народные сказки, которые будут понятны детям и благотворно повлияют на развитие речи.



Учитывая то, что в 2 года ребенок уже имеет способность удерживать в памяти собственные действия с предметами, соответственно и простейшие действия животных в сказках, то после двух лет ребенок способен фантазировать и образно представлять. Поэтому начинаем вводить волшебные сказки.

В младшем дошкольном возрасте вклад сказки в развитие речи очень велик.

Сказка формирует в речи следующие функции:

- расширяет словарный запас ребенка;
- передает готовые художественные обороты и метафоры;
- показывает, как составляются различные предложения;
- знакомит с грамматическими основами.

В младшем дошкольном возрасте важно создать условия для развития речи в соответствии с возрастными особенностями детей. При правильном использовании различных педагогических средств, методов, приемов, их сочетание не только развивают речь детей, но и гармонично воспитывают их.

В работе при знакомстве детей со сказкой часто использую следующие приемы:

- чтение вслух и рассказывание - основной прием для знакомства со сказкой;
- психогимнастика - передача состояния героев мимикой, жестами, движениями;
- сказкотерапия - интеграция действий в воображаемой ситуации и реального общения, в процессе чего ребенок регулирует собственные эмоции, проявляет активность, самостоятельность;
- словесное рисование - определение словами состояния героя ("обиделся петушок"), показ поз мимики, жестов, не описанных в контексте сказки ("курочка кудахчет").

Сюжет сказки помогают воспроизвести:

- театры (Би-Ба-Бо, пальчиковый, магнитный, на липучках, крышечный, на палочках, на фартуке);
- диафильмы настольные;
- сюжетные картинки по сказкам;
- кубики "Сказки в картинках";
- бизборды по сказкам и др.

Все это гармонично объединяет педагог в своей работе, в результате чего получает успехи воспитанников в развитии речи.

После воспроизведения сказки часто замечаешь ответную реакцию ребенка на услышанное, увиденное, проигранное. Эта реакция проявляется поведением ребенка в свободной игре, он подражает характерному поведению принявшего на себя героя сказки.

При проигрывании сказки дети стараются правильно регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационно выражают свою речь. Ритм, рифмы языка сказки – это способствует обогащению словаря, запоминанию и пониманию содержания сказки. Интеграция сказки во все виды детской деятельности, использование применение традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы значимо влияют на разностороннее развитие речи детей.

Если направлять ребенка в правильное русло, используя сказку, приемы воспроизведения сказки, то ребенок постепенно начнет осваивать речь, повторять запомнившиеся фразы из сказки, подражать поведению героев, тем самым начнет общаться со сверстниками и активизировать свой словарь.

Таким образом, планомерное, систематическое использование сказки в работе с детьми младшего дошкольного возраста приводит к значительным успехам в развитии речи.

Используемая литература:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - М.: изд. центр «Академия», 2000. - 400с.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М.Бородич. М.: Просвещение, 1981.-255с.
3. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: курс лекций / авторы-составители: И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. - Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2015 - 88 с.

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕНЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Алексеева Ольга Васильевна, воспитатель  
МДОУ Д/С Комбинированного вида № 25 "Улыбка", Московская область, г. Подольск

#### Библиографическое описание:

Алексеева О.В. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в осень» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

**Цель:** ознакомление с природой и природными явлениями, формирование элементарных экологических представлений, воспитание умения правильно вести себя в природе.

**Задачи:** -развивать речь и память детей; способствовать развитию зрительного восприятия, слухового и зрительного внимания; развивать мелкую моторику, наблюдательность, интерес к миру природы.

**Предварительная работа:** рассматривание картин об осени; чтение художественной литературы по теме; наблюдение за листопадом, осенними изменениями в природе; заучивание стихов.

#### Ход занятия:

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** (держит в руках осенний конверт и обращается к детям).

Я держу в руках конверт,

В конверте может быть секрет.

Вы хотели бы узнать,

кто мог письмо нам написать?

**ДЕТИ:** (высказывания детей) ...Осень написала письмо, потому что конверт украшен разноцветными осенними листьями.

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Сейчас посмотрим правы ли вы? (воспитатель открывает конверт). Здесь письмо, в котором загадка, отгадайте ее. (читает загадку)

#### **Загадка**

*Желтой краской крашу я*

*Поле, лес, долины.*

*И люблю я шум дождя.*

*Назови-ка ты меня! (Ответ: Осень).*

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Вставляйте в круг, поиграем в игру «Осень какая?», придумаем красивые слова, к кому палочка попадает, тот и отвечает (дети передают друг другу па-

лочку и называют слова- признаки: золотая, грустная, разноцветная, дождливая, ветреная, хмурая).

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Ребята для вас осень- приготовила картинки (просмотр слайдов об осени с музыкальным сопровождением, во время просмотра ребенок читает стихотворение.)

**Ребенок:**

Падают, падают листья,  
В нашем лесу листопад.  
Жёлтые, красные листья,  
По ветру вьются летят.  
Птицы на юг улетают –Гуси, грачи, журавли  
Вот уж последняя стая,  
Крыльями машет вдали.

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Вам осень в подарок прислала загадки, вы отгадайте их быстро ребятки.

**Загадки:** (отгадки сопровождаются показом иллюстраций)

1. «Без рук, без ног, а деревья гнет» (ветер). Ветер осенью какой? (слова признаки)
2. «Падают с ветки золотые монетки» (листья). Листья какие? (слова признаки)
3. «Шубку серую мне надо поменять, в белой буду зимовать» (заяц).
4. «Холода их так пугают, к теплым странам улетают, Петь не могут, веселится – Кто же это? (перелетные птицы).
5. «На колючки листья собираю, на всю зиму засыпаю, клубком свернусь, до весны отосплюсь» (ежик)
6. «Зимой голодно в лесу, грибы на ветке я сушу, Орехи, шишки собираю, в дупло запасы я таскаю» (белка)
7. «Дни стали короче, длиннее стали ночи, Кто скажет, кто знает, когда это бывает?» (осенью)

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** А как вы думаете, ребята, осень –это...хорошо? (да). А бывает плохо? (да).

Давайте поиграем в игру: ребята, сидящие за Матвеем, отвечают, почему хорошо? а ребята за Владом – почему плохо?

**Игра (по ТРИЗ) «Осень хорошо-плохо?»**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Я приглашаю рассмотреть картинки на моем столе и выбрать только те, на которых осень и придумать предложение по вашей картинке.

**Игра «Что осенью бывает?»** (предлагаются картинки с разными временами года, дети выбирают осеннюю картинку и придумывают предложения, выкладывают на магнитную доску)

**ДЕТИ:** Осенью дети идут в школу; осенью собирают грибы; осенью люди надевают осеннюю одежду, осенью ветер гнет деревья, осенью- листопад, осенью льют дожди).

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Молодцы, ребята! Ни разу не ошиблись. И из всех картинок выбрали нужные. О каких временах года другие картинки?

**ДЕТИ:** Дети катаются на санках – это зима; люди купаются- это лето; тает снег – это весна.

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Вот еще игра для вас, я начну ее сейчас, а вы, ребята, не зевайте «да» или «нет» дружно отвечайте.

**Игра «Да – нет» (ТРИЗ) «Осенью цветут цветы?»**

Осенью растут грибы?  
Тучи солнце закрывают? Урожай все собирают?  
Птичьи стаи улетають?  
Часто – часто льют дожди? Достаем мы сапоги?

А букашки прилетают?  
 Спать в листочки заползают?  
 Солнце светит очень жарко?  
 Можно детям загорать?

Ну, а что же людям делать? (придумывают варианты ответов: надевать шапки, надевать куртки, брать зонтики; собирать грибы, овощи, фрукты, красивые листья)

**Воспитатель:** с каких деревьев опадают листья? (с лиственных). Узнайте их на картинках и назовите. (называют и показывают). Правильно выполнили задание. Молодцы! Сейчас предлагаю вам превратиться в осенние листочки.

**Физкультминутка «Листики»** (с движениями)

*«Мы листики осенние, на дереве сидели, (машут руками вправо- влево)*

*Дунул ветер – полетели, (дуют- кружатся)*

*И на землю тихо сели (приседают)*

*Ветер снова набежал и листочки все поднял, (дуют- встают)*

*Завертел их, закружил и на землю опустил»* (кружатся- садятся на стулья)

**Воспитатель:** Ребята, как называется явление в природе, когда падают листья (ответы детей- листопад). Почему оно так называется? Из каких слов оно состоит? - (листья, падают).

«Листопад, листопад – листья желтые летят!

Осень яркой, тонкой кистью разукрашивает листья,

Красный, желтый, золотой – выбирай себе любой» (на ковре гербарий из листьев)

Каждый должен выбрать свой листочек, назвать его, и подарить тому дереву, к какому он относится- например: «у меня березовый лист- я подарю его березе».

**Игра «С какого дерева лист?»** Дети ищут в группе заранее развешанные картинки деревьев и «дарят» им свои листья). Молодцы!

**Воспитатель** - А теперь мы с вами порисуем. Перед вами лежат раскраски, на которых изображены 4 времени года, вы должны выбрать ту картинку, на которой изображена **осень и раскрасить ее**. Но сначала подготовим свои пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»**

Две сороконожки бежали по дорожке

Друг друга увидели, - крепко обнимались

**Итог занятия.**

- Ребята. Расскажите, что мы с вами делали сегодня на **занятии**, какие игры вам понравились. Что нового вы узнали. Вы молодцы!

**Список литературы:**

Бухвостова.С.С., Формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. - Курск; Академия Холдинг, 2007

Григорьева Т.С., Программа Маленький актер для детей 5-7 лет-М: ТЦ Сфера 2012.

Копачевская Л.А. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями: Автореферат дис. канд. педагог. наук / Л.А. Копачевская. – М., 2000.

Кубасова О.В., Выразительное чтение. -М: Академия,2005.

Лазаренко О. И., Диагностика и коррекция выразительности речи у детей. - М.: ТЦ Сфера,2009.

Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях / О.А. Новиковская. – СПб: КОРОНА-пинт, 2005

Османова Г.А., Позднякова Л.А., Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков –СПб: КАРО

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. — М., 1994

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи

Шевцова, Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. – М.: АСТ; Харвест; Астрель, 2009. <http://www.docme.ru/doc/82773/intonaciya>

## **ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Баранова Татьяна Григорьевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка", г. Семенов, Нижегородская область

### **Библиографическое описание:**

**Баранова Т.Г.** Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

*«Самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам».*

*Ральф У. Эмерсон*

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, экспериментирование как один из видов познавательно-исследовательской деятельности дошкольников получило новый толчок в развитии. Ребенок согласно целевым ориентирам ФГОС ДО должен обладать такими качествами как, любознательность, активность. Ребёнок должен научиться задавать вопросы, самостоятельно исследовать объекты окружающего мира.

Актуальность данного исследования видится в том, что на сегодняшний день тема работы очень актуальна. Познавательно-исследовательская деятельность детей раннего возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Дошкольникам свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

Малыш от природы исследователь окружающего мира. Ему открывается мир через опыт его личных ощущений и переживаний.

*Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую».*

**В Федеральном государственном образовательном стандарте** (далее ФГОС ДО) нового поколения говорится о портрете дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Развитие познавательной активности у детей на сегодняшний день является актуальным вопросом. Любознательные от природы дети полны желания учиться. Неутолимая жажда новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

*И. П. Павлов называл это свойство рефлексом – «что такое?» Под влиянием данного рефлекса дети, знакомясь с окружающим миром стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать и т. д.*



Поэтому задача педагога создать зону интеллектуальных впечатлений для ребенка, где формируется острая любознательность маленького человека, познавательный интерес, его постоянная потребность в новых впечатлениях.

*Если познавательные интересы сформированы недостаточно, если взрослый своим вниманием не поддерживает интерес к познанию, то стремления к знаниям не появятся. Ребенок не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний, а это означает, что ребенок будет не достаточно развит.*

**Цель педагогической деятельности:** Формирование познавательных интересов у детей 2-3 лет путем метода экспериментирования.

**Задачи:**

- ❖ Познакомить детей со свойствами песка, камней, воды (сыпучесть, твердость, мягкость и т.п.)
- ❖ Приобщить детей к участию в познавательно-исследовательской деятельности
- ❖ Способствовать развитию познавательной активности, любознательности
- ❖ Развитие стремление к самостоятельному познанию и размышлению

**Формы педагогической деятельности:**

**Работа с детьми:**

- Конспекты НОД с элементами экспериментирования
- Перспективный план по проведению непосредственно опытов и экспериментов
- Диагностика детей по критериям опытно-экспериментальной деятельности
- Картотека опытов и экспериментов

**Работа с родителями:**

- Консультации и индивидуальные беседы
- Родительские собрания
- Информация в родительском уголке в группе

**Работа с воспитателями:**

- ✓ Консультации
- ✓ Рекомендации по организации исследовательской деятельности с водой.

В работе были определены 3 этапа:

- Подготовительный
- Практический
- Заключительный

**Подготовительный этап:**

- ✚ Изучение методической литературы по данной теме
- ✚ Была проведена диагностика на определение уровня познавательной активности у детей 2-3 лет

- ✚ Подбор дидактических игр и игр-экспериментов для детей раннего возраста
- ✚ Разработка перспективного плана на учебный год, по внедрению в практическую повседневную деятельность детей непосредственно опытов и экспериментов, а так же конспектов по НОД с элементами экспериментирования (см. приложение)

***Работа с детьми раннего возраста я определила ряд проблем:***

1. Низкий уровень познавательных умений детей, как следствие неправильной организации познавательной деятельности.
2. Низкий уровень самостоятельности детей, неумение овладеть разнообразными способами действий.

Это происходит потому, что нет благоприятных условий для развития познавательной активности детей, обогащения их представлений об окружающих предметах и явлениях.

На подготовительном этапе мною был составлен тематический план опытно-исследовательской деятельности с учетом возрастных особенностей детей и с постепенным усложнением познавательных задач.

**Перспективный план опытно-исследовательской и экспериментаторской деятельности детей раннего возраста**

Тема	Содержание	Цель	Форма организации
Вода	Д/Упражнения: «Помоем ручки», «Умоем куклу», «Плавают кораблики», «Поймай ручки» и т.п.	Учить детей манипуляциям с водой. Дать представление о том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и желание играть сообща.	Предметно-манипулятивная деятельность, режимные моменты.
	«Водичка, водичка»	Дать представление о том, что вода может литься, а может брызгать.	Режимные моменты
	«Напоим кукол»	Дать представление о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда.	Часть НОД
	«Чистые ручки»	Дать представление о том, что руки станут чище, если их помыть водой.	Игра
	«Помощники»	Дать представление о том, что предметы станут чище, если помыть их водой.	Режимные моменты
	«Найди пингвинёнка»	Дать представление о том, что вода прозрачная.	Опыт
	«Прятки»	Дать представление о том, что прозрачная вода может стать мутной.	Опыт
	«Разноцветная водичка»	Дать представление о том, что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить.	Часть НОД
	«Будем пить»	Дать представление о том, что вода не имеет вкуса.	Режимные моменты
	«Что получится?»	Дать представление о том, что некоторые вещества в воде растворяются.	Опыт
	«Вкусная водичка»	Дать представление о том, что некоторые вещества, растворяясь, могут передавать воде свой вкус.	Опыт
	«Заморозим»	Дать представление о том, что вода может превращаться в лед.	Опыт
«Разогреем»	Дать представление о том, что лед может превращаться в воду.	Опыт	

	«Теплая, холодная»	Дать представление о том, что вода может быть теплой и холодной.	Часть НОД
	«Куда делась вода?»	Выявить процесс испарения воды.	Опыт
	«Откуда берётся вода?»	Познакомить с процессом конденсации.	Опыт
	«Высушим»	Дать представление о том, что влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени.	Часть развлечения
<b>Песок</b>	«Песочек»	Дать представление о том, что песок бывает сухой и мокрый.	Игра
	«Посыпалки»	Дать представление о том, что сухой песок может сыпаться.	Опыт
	«Испечем угощение»	Дать представление о том, что мокрый песок принимает любую нужную форму.	Часть НОД
	«Следы»	Дать представление о том, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.	Игра
	«Песчинки»	Дать представление о том, что песок – это множество песчинок.	Наблюдение на прогулке
<b>Камни</b>	«Помоем камешки»	Дать представление о том, что камни тонут в воде, потому что они тяжелые.	Опыт
	«Легкий – тяжелый»	Дать представление о том, что камни бывают тяжелые и легкие.	Часть НОД
	«Теплый – холодный»	Дать представление о том, что камни могут быть холодными и теплыми.	Опыт
	«Какой формы камень?»	Дать представление о том, что камни имеют различную форму.	Часть НОД
	«Помоем камешки»	Дать представление о том, что камни тонут в воде, потому что они тяжелые.	Опыт
	«Твердый – мягкий»	Дать представление о том, что камни твердые.	Опыт

#### Практический этап

1. НОД с элементами экспериментирования
2. Родительские собрания
3. Разработать практические рекомендации для воспитателей по вопросам экспериментирования
4. Проводилась работа по созданию предметно-развивающей среды в группе

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей раннего возраста, я выбрала проведение элементарных опытов.

*Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.*

*Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.*

*В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.).*

Опыты я использовала для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями.

Количество проводимых опытов может варьироваться от одного в неделю до двух в месяц на усмотрение воспитателя и с учетом индивидуальных особенностей детей. Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 10 минут за один этап. Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами.

Также проводилась работа по созданию предметно – развивающей среды в группе: оборудование для проведения опытов и экспериментов Согласно тематическому плану была разработана картотека опытов.

#### **Взаимодействие с родителями и педагогами**

*Только совместными усилиями родителей и педагогов дошкольного учреждения можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.*

В начале учебного года, на первом родительском собрании я сообщила родителям, какое направление работы планируется в этом году, каким образом будут проводиться НОД, игры по выбранной теме. Заранее подготовила памятки, которые помогут создать наиболее благоприятные условия для реализации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира.

Совместными усилиями пополнялся исследовательский уголок. Для родителей был проведен семинар-практикум на тему: «Опытническая и экспериментаторская деятельность детей раннего возраста». В родительский уголок я поместила консультацию на тему: «Маленькими шагами в прекрасный мир!» В конце учебного года было проведено итоговое родительское собрание, на котором родителям были представлены итоги работы с детьми. Родители, в свою очередь, рассказали о своих впечатлениях.

#### **Заключительный этап**

В начале проведения опыта работы мною были выделены ожидаемые результаты:

- Вывести детей на более высокий уровень познавательной активности
- Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.
- Обогатить предметно – развивающую среду в группе.

В процессе экспериментирования дети проявляют интерес к окружающим предметам и явлениям;

- у них развита познавательная активность, самостоятельность, инициативность;
- они осмысливают задания, точно выполняют их с небольшой помощью взрослого;
- умеют легко устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- многие очень бережно относятся к природе, владеют основными нормами поведения в ней.

*Подводя итог своему опыту работы, мы пришли к выводу о том, что поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких “почемучек” и направляя их активную двигательную деятельность, мы способствуем развитию познавательной*

*активности, обогащаем представления детей об окружающем в процессе опытно-экспериментальной деятельности.*

В завершении хотелось бы напомнить одну древнюю китайскую поговорку: **"Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму"**. Только через действие ребёнок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нём.

**Список литературы:**

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.
3. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64 с.
5. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. Екатеринбург, 1995.
6. Подъяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.
7. Равиза Ф.В. Простые опыты. М., 1997. Радуга: Программа и руководство для воспитателей детского сада. М., 1994.
8. Рыжова Н. Игры с водой и песком. // Обруч, 1997. - №2
9. Рыжова Н. Опыты с песком и глиной. // Обруч, 1998. - №2
10. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДОУ, № 4, 2004.
11. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2004.
12. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005
13. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки»/ Науч. рук. Л.А. Парамонова; Сост. Е.В. Трифонова.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96 с. (Истоки)
14. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007.№6.

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

Туркова Елена Владимировна, воспитатель  
МДОАУ "Центр развития ребенка - детский сада № 116 г. Орска "Ералашка"

**Библиографическое описание:**

**Туркова Е.В.** Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста посредством использования занимательного материала // Вестник дошкольного образования. 2021. № 70 (145). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/145.pdf>.

**Идея мастер класса:** развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами занимательного математического материала, игр математического содержания.

**Цель:**



- распространение педагогического опыта по применению занимательного материала, как средства развития математических способностей, в образовательном процессе.

**Задачи:**

- показать значимость занимательного материала в процессе развития математических способностей;
- распространить педагогический опыт по применению занимательного математического материала в образовательном процессе;
- познакомить педагогов с разновидностями занимательного материала и игр математического содержания с целью повышения их профессиональной компетентности.

**Сведения об авторе:**

Туркова Елена Владимировна

**Образование:** высшее, Оренбургский государственный университет, 2000 г.

**Специальность по диплому:** преподаватель дошкольной педагогики и психологии, учитель английского языка.

**Должность:** воспитатель МДОАУ «Центр развития ребенка — детский сад №116 г. Орска «Ералашка»

**Педагогический стаж:** 15 лет

**Стаж работы в занимаемой должности:** 15 лет

**Квалификация:** высшая квалификационная категория.

**Мастер-класс «РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»**

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации, новых компьютерных технологий. Такой быстрый темп прогресса, ставит перед детьми более высокий уровень познаний, поэтому развитие интеллектуальных способностей детей является одной из актуальных проблем современности. Дошкольное образование стало первой ступенью общего образования и главная задача педагогов научить ребенка творчески мыслить, развивать логику мысли, гибкость мыслительного процесса, что бы процесс обучения в школе не вызывал трудностей у выпускников детского сада. Так как же научить маленького ребенка думать? Как активизировать мыслительные процессы? В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Кроме того, Концепция развития математического образования в России, призывает педагогов к поиску форм работы, которые будут способствовать развитию математических, технических способностей детей. Игровая деятельность детей с использованием занимательного математического материала, больше, чем другие виды детской деятельности, подготавливает почву для развития умственных способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Дошкольники не должны знать, что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Задача, стоящая перед педагогом дошкольного учреждения существенно отличается от задачи учителя школы: она состоит не в передаче тех или иных математических знаний и навыков, а в приобщении детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка, дать ребёнку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А главное познать радость при преодолении трудностей. Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль занимательного математического материала определяется с учётом возрастных воз-

возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке. В процессе обучения дошкольников математике занимательный материал непосредственно включается в организованную образовательную деятельность, является средством освоения новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Занимательный материал оправдывает себя в решении задач в совместной образовательной деятельности, индивидуальной работы с детьми, а также проводится с подгруппой в свободное от занятий время, занимательный материал воспитатель может использовать и для организации самостоятельной деятельности детей. Обучая ребенка в игре, мы стремимся, чтобы радость от игры перешла в радость учения. Учение должно быть радостным!

**Основной целью моей деятельности является:** «развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами занимательного математического материала, игр математического содержания».

Использование занимательного материала способствует решению следующих **задач:**

Способствовать активному включению ребенка в деятельность по формированию элементарных математических представлений

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, осознанного стремления к самостоятельному решению проблемной ситуации

Воспитывать интерес к математической деятельности и культуре общения

Побуждать детей принимать от взрослого, а затем самостоятельно выдвигать познавательную задачу, целенаправленно осуществлять практическую деятельность по ее решению.

При этом нами использовались следующие **методы:**

Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка;

Использование дидактического материала;

Стимулирование детей к высказываниям, использование различных способов выполнения заданий;

Поощрение стремления детей к самостоятельности;

Оценка деятельности ребенка не только по конечному результату, но и по процессу его достижения

Многообразие занимательного материала даёт основание для его **классификации**. Классифицировать его можно, выделив в нём условно три основные группы (по З.А. Михайловой):

1. развивающие (дидактические) игры и упражнения.
2. развлечения (головоломки, ребусы, лабиринты, игры на пространственные преобразования, игры на составление плоскостных изображений)
3. математические игры и задачи.

Остановимся подробнее на каждой из групп.

Первый вид занимательного математического материала это **развивающие (дидактические) игры и упражнения**.

Из всего многообразия занимательного математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят развивающие (дидактические) игры и упражнения. Основное назначение их обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т. д. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. Место дидактической игры в структуре деятельности определяется возрастом детей, целью,

назначением, содержанием. Широко используются разнообразные дидактические упражнения. Они отличаются необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо сказочного персонажа. Игровые упражнения отличаются от игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. Упражнения как правило не включают в себя все структурные элементы: задача, правила, игровые действия. Назначение их упражнять детей с целью выработке умений и навыков. В младшей группе например- «Посадим кукол на стулья», в старшем возрасте «Найдите и исправьте ошибку» и др. Главное назначение дидактических игр и упражнений развитие маленького человека, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое поисковое поведение. С одной стороны ребёнку предлагаем пищу для подражания, а с другой стороны предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях. Результат освоения игр у детей проявляется поэтапно: 1. Развитие у ребенка интереса к познанию («Хочу все знать!») 2. Развитие умения думать, осваивать сущность допущенной им ошибки, прогнозировать дальнейший ход игры («Хочу играть в новую игру!», «Хочу играть по - другому!», «Давайте еще поиграем!», «Жалко, что так мало») 3. Ребенок становится более настойчивым, сосредоточенным в деятельности, способным к проявлению инициативы.

Дидактические игры и упражнения по формированию математических представлений мы условно разделили на следующие группы и создали соответствующую картотеку:

1. Игры с цифрами и числами: «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» развивают у детей внимание, память, мышление.

2. Игры путешествия во времени: (игры путешествие во времени). Они служат для знакомства детей с днями недели, названиями месяцев, их последовательностью. «Круглый год», «Двенадцать месяцев», «Река времени», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

3. Игры на ориентировку в пространстве. Научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. «Найди игрушку».

4. Игры с геометрическими фигурами: блоки Дьенеша

5. Игры на логическое мышление: «Продолжи ряд», «Подбери фигуру»

Второй вид занимательного математического материала это **развлечения**.

В процессе развлечения дети закрепляют ранее приобретённые знания, умения и навыки. Но все это происходит в обстановке, которая отличается от еженедельных занятий по развитию элементарных математических представлений. Развлечения проводятся с использованием нарядных костюмов, праздничного украшения зала, музыки, песен. В таких развлечениях используются различные виды занимательного материала: задачи в стихотворной форме, задачи-шутки, загадки с цифрами и о цифрах, математические сказки, логические упражнения, головоломки с палочками и геометрическими фигурами, ребусы, лабиринты, головоломки, игры на пространственные преобразования и др. Они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью интересов. Увлекательны для детей старшего дошкольного возраста головоломки. Особое место занимают головоломки на составление

плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов из специальных наборов геометрических фигур. Это игры, в которых из специально подобранного набора фигур надо составить фигуру-силуэт, используя весь предложенный набор фигур. К таким играм относятся: «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Пентамино». Задания головоломок очень сложные, их не рекомендуется давать ежедневно.

Головоломки с палочками называют задачами на смекалку. Они различны по степени сложности, характеру преобразования. Их нельзя решать какими-либо усвоенными ранее способом. Для детей старшего дошкольного возраста задачи на смекалку можно объединить в 3 группы (по способу перестроения фигур, степени сложности). 1. Задачи на составление заданной фигуры из определённого количества палочек: составить 2 разных квадрата из 7 палочек 2 разных треугольника из 5 палочек. 2. Задачи из изменения фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек. 3. Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры. Организуя эту работу, воспитатель ставит цель учить детей приёмам самостоятельного поиска решения задач, не предполагая никаких готовых способов, образцов решения.

Третий вид занимательного математического материала это **математические игры и задачи**.

Математические игры это игры, в которых смоделированы математические построения, отношения, закономерности. Для нахождения ответа (решения), как правило, необходим предварительный анализ условий, правил, содержания игры или задачи. По ходу решения требуется применение математических методов и умозаключений. Например: «Отгадай число» (ребёнок должен назвать число меньше 8, но больше 6); «Цепочка примеров», «Числовой ряд» и т.д. К математическим играм относятся: логические игры и упражнения, математические шутки и загадки, математическая сказка. Логические игры, задачи, упражнения направлены на тренировку мышления при выполнении логических операций и действий: «Найди недостающую фигуру», «Чем отличаются?», «Мельница», «Лиса и гуси», «По четыре», «Чудо мешочек» и т. д.

Из многообразия математических игр и развлечений доступными и интересными в дошкольном возрасте являются загадки и задачи шутки. В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной, временной точки зрения, подмечены простейшие математические отношения. Например: «Два конца, два кольца, а посередине гвоздик» (ножницы). «Пять братцев в одном домике живут» (варежка). «В году у дедушки 4 имени. Кто это?» (весна, лето, осень, зима) и т.д. Задачи шутки это занимательные игровые задачи, с математическим смыслом. Для решения их надо в большей мере проявить находчивость, смекалку, понимание юмора. Построение, содержание, вопрос в этих задачах необычны. Например: - Сколько ушей у трёх мышей? - Сколько лап у двух медвежат? - У семи братьев по одной сестре. Сколько всего сестёр? И т.д. Методически правильно подобранный и к месту использованный занимательный материал (загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы) способствуют развитию логического мышления, наблюдательности, находчивости, быстроты реакции, интереса к усвоению "математических знаний и зависимостей, формированию поисковых подходов к решению любой задачи Математическая сказка. Является разновидностью математических задач. Народные сказки, которые дети от многократного чтения знают уже наизусть, это бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой. Какие сказки можно использовать для развития математических представлений? Какие образовательные задачи можно реализовать? Например: сказка «Теремок» поможет запомнить не только количественный и порядковый счёт (первой пришла к теремку мышка, второй лягушка и т.д.), но и основы арифметики. Дети легко усваи-

вают, как увеличивается количество на единичку. Прискакал зайка, и стало и трое. Прибежала лисица, и стало их четверо.

Сказки «Колобок» и «Репка» хороши для освоения порядка счета. Кто тянул репку первым? Кто повстречался колобку третьим? В репке можно и о размере поговорить. Кто самый маленький? Мышка. Кто самый большой? Дед. Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой Сказка «Три медведя» это математическая сказка. И медведей можно посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), соотнести мишек с соответствующими стульями, тарелками. В ДОО накоплен опыт применения математических авторских сказок «Истории и сказки Тётушки Математики» и создана картотека математических сказок и игровых упражнений на основе логических блоков Дженеши: «Знакомство фигур», «Граф Треугольник», «Барон Квадрат», «Толстый и тонкий» и другие.

### **Создание центра занимательной математики**

Центр занимательной математики - это специально отведённое, тематически оснащённое играми, пособиями и материалами и определённым образом оформленное место. Организовать его можно, используя обычные предметы детской мебели: стол, шкаф, обеспечив свободный доступ детей к находящимся там материалам. Этим самым детям предоставляется возможность выбирать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой. В детском саду нужно создавать такие условия для математической деятельности ребёнка, при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов. В ходе игры, возникающей по инициативе самого ребёнка, он приобщается к сложному интеллектуальному труду. Уголок занимательной математики решает такие задачи как:

1. Целенаправленное формирование у детей 4-8 лет интереса к элементарной математической деятельности. Развитие качеств и свойств личности ребёнка, необходимых для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность поисковых действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность.
2. Воспитание у детей потребности занимать своё свободное время не только развлекательными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми. Занимательный математический материал в дошкольные и последующие годы должен стать средством организации полезного досуга, способствовать развитию творчества. Для стимулирования игровой деятельности дошкольников необходимо использовать магнитные доски, фланелеграфы с набором фигур, счётных палочек, альбомы для зарисовки придуманных ими задач, составленных фигур. В течение года по мере освоения детьми игр следует разнообразить их виды, вводить более сложные игры с новым занимательным материалом. Всю работу в уголке педагог организует с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Он предлагает ребёнку игру, ориентируясь на уровень его умственного и нравственно волевого развития, проявления активности. Привлекает малоактивных детей, заинтересовывает их игрой и помогает освоить её. Интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребёнок видит свои успехи.

Таким образом, формирование познавательного интереса у дошкольников к математике успешно осуществляется в процессе использования занимательного математического материала. Это возможно при условии систематического использования занимательного материала как на занятии, так и в самостоятельной деятельности ребёнка. При этом взрослому важно обеспечить детскую активность и самостоятельность в процессе поиска решения.