

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 67 (142) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 67 (142) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зарубина З.В. Конспект НОД в средней группе «Как лесные жители с музыкой знакомились»	4
Кесслер Л.В. Использование технологии личностно-ориентированного обучения на занятиях.....	6
Петрова Н.И. Деловая игра с педагогами ДОУ «Дорожная азбука».....	10
Роденкова С.Н. Формирование готовности к обучению в школе в условиях дополнительного образования.....	14
Садунова Д.Д. Исследовательское эссе «Можно ли планировать по-другому?».....	19
Хакимзянова В.Р. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе «Котенок».....	21

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Любаева М.М. Классификация аутизма	23
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Халдеева Е.А. Родительское собрание «Снежные постройки на участке детского сада».....	33
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Каланчина Е.В. Как хорошо на свете без войны!	34
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Тютин Г.С. Проект «Олимпийские надежды – 2021».....	39
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Миронова Г.И. В семье единой.....	44
Омарова С.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	45

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Биккужина З.Р. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста по правополушарному интуитивному рисованию.....	47
Халдеева Е.А. Развлечение для детей первой младшей группы «Осень золотая».....	50

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Житкова О.Н. Методическая разработка НОД по познавательному развитию с детьми подготовительного дошкольного возраста «Символика монеты»	52
--	----

Игурова О.М. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста как инновационная форма социализации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра	58
Кокшарова Т.В. Конспект игрового НОД по финансовой грамотности в подготовительной к школе группы «Путешествие в страну финансов».....	62

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Павлова Н.С. Игра как метод игрового воспитания и обучения в ДОУ	65
Халдеева Е.А. Сценарий осеннего развлечения.....	67

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Халдеева Е.А. Мастер-класс для педагогов «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр»	69
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Волкопялова Н.А. Проект «Космические фантазии».....	73
Жбанова И.В. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС ДО	76
Лысенкова С.В. Конспект открытого занятия «Рисование ёжика» (средняя группа)...	78
Халдеева Е.А. Занятие по развитию речи для детей младшей группы тема «Подарок для зайчика».....	79

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Фурманова О.А., Шевцова О.Н. Интегрированное занятие «Волшебная книга» в средней группе	81
Халдеева Е.А. Конспект интегрированного занятия по лепке для детей раннего возраста «День рождения Мишки»	84
Халдеева Е.А. НОД «В гости к солнышку»	85

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КАК ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ С МУЗЫКОЙ ЗНАКОМИЛИСЬ»

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 87 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зарубина З.В. Конспект НОД в средней группе «Как лесные жители с музыкой знакомились» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цель: обобщение представлений детей о детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Образовательные:

закрепить представления о музыкальных инструментах, их видах;

закрепить умение выполнять элементы народного танца;

учить играть на ложках;

формировать желание совершать добрые поступки;

Развивающие:

развивать эмоциональную отзывчивость;

развивать воображение, внимание, память;

развивать музыкальный слух, чувство ритма;

Воспитательные:

воспитывать любовь к музыке.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Художественно - эстетическое

Физическое развитие

Использованные технологии:

Здоровье сберегающие.

Игровые.

ИКТ.

Предварительная работа: игра на детских музыкальных инструментах, д/и «Угадай по звучанию».

Оборудование: колокольчики, зеленая ткань, инсталляция «Музыкальная школа» (игрушки в виде зверей, музыкальные инструменты, доска), записка, корзинка с шоколадными грибочками.

Раздаточный материал: бусины, линейки с проделанным отверстием, шнурки.

Музыкальный руководитель собирает детей в круг.

Музыкальный руководитель: Ребята, я очень рада вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга!

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Музыкальный руководитель: Ребята, какое у вас сегодня настроение? Возьмите колокольчик и расскажите с его помощью о своем настроении.

(показ: если колокольчик звенит быстро, то настроение хорошее, если медленно – не очень хорошее, молчит – грустное).

Я вижу, что у всех вас сегодня хорошее настроение! Это здорово, потому что как раз сегодня я хочу пригласить вас на увлекательную лесную прогулку! Вы согласны отправиться со мной в лес? (дети соглашаются)

Отправиться в путь нам поможет волшебная мелодия! Давайте соберемся в круг, закроем глазки и под звуки волшебной музыки представим себе небольшую лесную полянку.

(Звучит музыка. Пока у детей закрыты глаза, педагог расстилает в середине круга зеленое полотно, имитирующее лесную полянку, включает фон леса на экране; музыка заканчивается, дети открывают глаза, музыка меняется на «звуки леса»)

Музыкальный руководитель: Ребята, вот мы и оказались на лесной лужайке! Посмотрите, как здесь светло! И дышится легко!

(проводится дыхательная гимнастика)

Внезапно звуки леса прерываются игрой на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Вы слышите эти звуки? Что это?

(проводится игра «Угадай по звуку музыкальный инструмент». По очереди звучат: барабан, ложки, металлофон, маракас)

Музыкальный руководитель: Интересно, откуда в лесу музыкальные инструменты? И кто на них играет? Кажется, звук исходит оттуда...

(указывает на ширму; дети и музыкальный руководитель проходят к ней; за ширмой оформлена инсталляция с надписью «Музыкальная школа для зверей»; возле музыкальных инструментов рассажены животные)

Музыкальный руководитель: Ребята! Это же настоящая лесная музыкальная школа!

Посмотрите, на доске есть задания, но, кажется, никто из учеников не знает ответ... Давайте им поможем?

1. Назовите ударные инструменты, которые здесь видите.

2. Духовые.

3. Струнные.

4. Шумовые.

Звенит школьный звонок

Музыкальный руководитель: Ребята, в лесной школе перемена! Давайте и мы отдохнем!

Проводится музыкальная физкультурная минутка (под песню «Вот какие чудеса!», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа)

Снова звенит школьный звонок.

Музыкальный руководитель: Ребята, начался урок, посмотрите, учитель раздал зверям ложки. Давайте и мы поиграем с ними!

Игра ложками «Во саду ли в огороде»

Музыкальный руководитель: Сейчас в лесной школе начинается самое интересное: - разучивание танца!

Какие движения народного танца вы уже знаете? («присядка», «ковырялочка», «полочка»)

Отлично! Давайте покажем зверьям, что мы умеем!

(под народную музыку дети поочередно выполняют движения)

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Вам понравилось учиться в лесной музыкальной школе? Ребята, хотелось бы сделать какой-то подарок зверятам.... У вас есть идеи? (подвести к идее сделать музыкальный инструмент своими руками)

Ручной труд «Трещетка» (изготовление музыкального инструмента из бусин и линеек)

Музыкальный руководитель: Как здорово у нас получилось! А теперь нам пора возвращаться в детский сад! И нам снова поможет волшебная музыка!

(дети встают в круг, закрывают глаза звучит музыкальное сопровождение, воспитатель убирает зеленую ткань и закрывает ширму)

Музыкальный руководитель: Ребята, а вот и наш любимый детский сад!

Давайте присядем и вспомним, где мы были? (в лесу)

Что мы там увидели?

Какими были для вас задания? Легкими или сложными?

Узнали ли вы что-то новое для себя?

Кто-то из вас уже посещает музыкальную школу?

Появилось ли у вас желание поступить в музыкальную школу?

Спасибо за ответы, ребята! У нас была отличная прогулка, до новых встреч!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Кесслер Лидия Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 50" г. Сыктывкара, Республика Коми

Библиографическое описание:

Кесслер Л.В. Использование технологии личностно-ориентированного обучения на занятиях // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Одной из основных форм организации учебной работы в дошкольном образовании является занятие. Можно подчеркнуть, что современные занятия стали очень гибкими, разнообразными по целям и задачам, вариативными по формам и методам преподавания, насыщенными по использованию новейших технических средств, и все же далеко не всегда их можно назвать личностно-ориентированными. Многие считают, что если педагог на занятии проявляет гуманное, уважительное отношение к ученику, создает эмоционально-положительный настрой на работу — то это уже личностно-ориентированное занятие. С этим трудно согласиться, т.к. налицо проявление общей педагогической культуры — не более того.

Технология личностно-ориентированного обучения привлекла тем, что на занятиях не просто создается творческая атмосфера, а происходит постоянное обращение к субъектному опыту ребенка, сотрудничество. Занятия направлены на удовлетворение интересов не столько родителей, сколько интересов ребенка, что позволяет учитывать индивидуальные возможности каждого ученика, тем самым развивая уникальность и неповторимость каждого.

Прежде чем включить личностно-ориентированную технологию в свои занятия, пришлось изучить много научной литературы по теме. Наиболее глубоко, на мой взгляд, данную технологию раскрывает Якиманская И.С., которая под личностно-ориентированным обучением считает такое обучение, у которого соблюдаются такие позиции:

* личностно-ориентированное обучение должно обеспечивать развитие и саморазвитие личности ребенка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности;

* образовательный процесс личностно-ориентированного обучения предоставляет каждому ребенку, опираясь на его способности, склонности, интересы ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении;

* содержание воспитания, его средства и методы подбираются и организуются так, чтобы ребенок мог проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме;

* критериальная база личностно-ориентированного обучения учитывает не только уровень достигнутых знаний, но и сформированность определенного интеллекта:

* образованность как совокупность знаний, умений, индивидуальных способностей является важнейшим средством становления духовных и интеллектуальных качеств ребенка, что выступает основной целью современного образования;

* значимыми являются те составляющие, которые развивают индивидуальность ребенка, создают все необходимые условия для его саморазвития, самовыражения;

* личностно-ориентированное обучение строится на принципе вариативности, то есть признания разнообразия содержания и форм учебного процесса;

Критериев выделено много, но они все важны. Для того, чтобы занятие действительно было личностно-ориентированным, приходится долго сидеть над партитурой каждого занятия, подбирая разнообразные формы деятельности (индивидуальная, групповая, парная, коллективная), приемы подачи материала (творческий, проблемно-диалоговый, поисковый или даже эвристический), приемы оценивания и рефлексии («волшебная линейка», «смайлики», «светофор», «знаки согласия и не согласия»). Значимым моментом таких занятий является четкое целеполагание и планирование своей деятельности воспитанниками. Важно при этом помнить, ребенок – Личность и прежде всего субъект образовательного процесса.

Следует помнить, что на каждом занятии реализуется несколько дидактических целей: по отношению к одному материалу ведется заблаговременная подготовительная работа, по отношению к другому – ознакомление с новым и его первичное закрепление, по отношению к третьему – ранее изученному материалу – проводится закрепление с целью обобщения и систематизации знаний, с целью выработки умений и навыков. Одновременно осуществляется контроль и учет знаний, умений и навыков.

Но как сочетать, а главное — как реализовывать столь разнонаправленные задачи: с одной стороны, сообщать, закреплять, проверять эффективность усвоения научных знаний, а с другой — находить пути включения каждого ученика в образовательный процесс, используя его индивидуальные особенности. Возможно ли это? И при каких условиях? Но как говорится в известном афоризме: чтобы достигнуть возможного, не забывай делать невозможное. Попробуем в этом разобраться, для этого приведу некоторые примеры из личной практики.

Например, занятие по математике. Тема «Число три, цифра три»

Прием подачи материала – проблемно-диалоговый

Форма деятельности – групповая работа

Прием оценивания - светофор

На занятие приходит Тетушка Сова. Она приносит с собой 3 волшебных мешка, в которых геометрические тела: три шара, три куба, три цилиндра разных цветов и разных размеров. Дети работают в группах по 4 человека. Они по очереди достают из мешка геометрические тела и описывают остальным ребятам по принципу: название, размер, цвет. На столе у каждой появляются три шара, три куба и три цилиндра.

- Что лежит на ваших столах? (Геометрические тела)
- Да это геометрические тела.
- Что мы с ними уже сделали? (Мы назвали форму, цвет, размер)
- Какое задание своим товарищам вы можете предложить? (Разделить на группы: по цвету, по форме, по величине; Сосчитать общее количество предметов)
- Попробуйте выполнить предложенные вами задания.
- Чему мы учились, выполняя все эти задания? (Мы закрепили счет, мы закрепили цвета, размер, форму)
- Шепните наиболее понравившееся задание своему соседу на ушко. Молодцы.
- А теперь Тетушка Сова хочет предложить вам свое задание. Кто хочет его узнать, хлопните в ладоши. Кто думает, что справится с ним, поднимите обе руки вверх. Кто с интересом примется за это задание, вытяните руки вперед, Задание «сосчитать количество геометрических тел в каждой группе».
- Какой у вас получился ответ, шепните мне на ушко.
- Молодцы, кто шепнул мне число три. А теперь с помощью светофора покажите мне, как вы справились с заданием Тетушки Совы.
- Может кто-то уже догадался, о чем мы будем сегодня говорить? (Мы будем говорить о числе три)
- Правильно, мы будем знакомиться с числом три.
- А что вы хотите узнать об этом числе? (Сколько предметов обозначает число три? Как можно изобразить это число на письме? Как выглядит цифра у числа три и как её правильно писать? Как можно получить число три? Как решать примеры с числом три?)

Далее по ходу занятия мы ищем ответы на все вопросы, оцениваем свою деятельность с помощью «волшебной линейки», а на дом дети получают карточки с индивидуальными заданиями: обвести цифру три по токам, разделить предметы на группы по три, научить маму писать цифру три в клеточки, составить рассказ о цифре три, нарисовать портрет цифры три.)

Занятие по обучению грамоте. Тема «Многообразие слов. Деление слов на слоги»

Прием подачи материала – поисковый

Форма деятельности – парная работа

Прием оценивания - «знаки согласия и несогласия», «волшебная линейка»

На доске представлены картины: гусь, петух, утка, воробей, курица. У детей на партах расположены схемы слов, поделенные на слоги.

- Посмотрите на доску, как вы думаете, какое задание я хочу вам предложить? (Назвать этих птиц, поделить на группы)
- Какие интересные задания. Давайте произнесем эти слова шепотом. Молодцы.
- А теперь с товарищем по парте попробуйте всех этих птиц разделить на группы. Какие группы у вас получились? (У нас получились две группы: домашние и дикие)
- Теперь мальчики назовут домашних птиц, а девочки внимательно послушают и оценят с помощью знаков согласия и несогласия.
- Какая птица в этом ряду лишняя и почему. Кто сможет нам это доказать?
- А теперь послушайте мое задание.
- Попробуйте к каждой картинке подобрать соответствующую схему слова, которые даны у вас на партах (работают в парах)
- Давайте проверим, что у вас получилось. (отвечают несколько учеников)
- Что же вы заметили (Все сделали по-разному)
- Итак, задание было одно, а вариантов получилось несколько.
- Вы справились с моим заданием? (Нет)
- В чем затруднение? (Не знаем, как делить слова на слоги)

- Какой возникает вопрос? (Как делить слова на слоги)

- Какую цель мы сегодня перед собой поставим? (Я хочу научиться делить слова на слоги.)

- Как мы можем достигнуть поставленной цели? (Вы нам можете сказать. Мы можем спросить у родителей. Мы можем сами научиться делить слова на слоги, выполнив какие-то задания)

- Давайте тогда попробуем вместе разобраться в этом вопросе.

Далее дети по очереди в парах называют еще раз эти слова, а товарищ внимательно смотрит за речевым аппаратом. И они делают вывод, что в слове столько слогов, сколько раз мы открываем рот. Учитель же знакомит их с другими вариантами определения слогов в слове: хлопки, шаги. Затем ребята повторно выполняют задание учителя «попробуйте к каждой картинке подобрать соответствующую схему слова» и сравнивают полученные результаты. Причем дается возможность каждому ребенку использовать наиболее понравившийся метод деления слов на слоги. Далее ребята открывают рабочие тетради Е.В. Колесниковой «От звука к слову» (занятия б, стр.12) и ведется работа по тетрадке.

- Какое задание вам хотелось бы выполнить первым? Почему?

- Какое задание выполните следующим? Чем заинтересовало вас это задание?

- Какие знания вы приобрели, выполняя это задание? Чему научились?

- А теперь оцените свою работу по «Волишебной линейке: аккуратность, правильность».

На дом ребятам дается задание найти слова с одним слогом, двумя-тремя слогами, а надо будет придумать одно интересное задание по новой теме для своего товарища.

Эти два примера, лишь небольшая часть практического материала, который накапливается из занятия в занятие. Если у воспитателя есть желание построить занятие с позиции лично-ориентированного обучения, то это обязательно получится, главное не бояться использовать новые формы работы, приемы подачи материала, разнообразные методы, и, самое главное, четко продумывать структуру каждого занятия, не забывая о целеполагании, планировании и рефлексии.

Таким образом, мы видим, что лично-ориентированная технология создает условия для каждого ребенка, независимо от уровня его актуального развития. Это адаптационная многофункциональная технология, в которой через организацию единой для всех, но разнородной образовательной среды создаются условия для дифференциации каждого ученика на основе изучения его личностных проявлений; определения индивидуальной образовательной траектории, способствующей проявлению познавательных интересов и потребностей, лично значимых ценностей и жизненных установок.

Очень важно, чтобы учитель ценил и берёг исключительность и неповторимость каждого ребёнка, ведь ребёнок не просто «новое издание» старого человечества, он - новая судьба человеческого рода. Используя лично-ориентированный подход в процессе обучения, мы оказываем благоприятное воздействие не только на отдельного человека, но и на всё поколение в целом.

Литература

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. Кн. для учителей - 2е изд. - М.: 1985.
2. Азаров Ю.П. Искусство любить детей. - М.: Мол. гвардия, 1987.
3. Акимова М.К., Козлова. В.Т. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. - М.: Знание, 1992 (Новое в жизни, науке и технике. Сер. «Педагогика и психология», №3).
4. Лично-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / авт.- сост. Е.Н.Степанов; под ред. Е.Н.Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004.-123с.

5. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование // Педагогика. – 2004, №6. – с.18-21

6. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения, - М: Педагогика, 1990.

7. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? Пособие для учителей / А.В. Хуторской. – М.: Владос-Пресс, 2005 – 383 с.

8. Цукерман Г.А., Гинзбук Д.В. Как учительская оценка влияет на детскую самооценку? // Вестник ассоциации «Развивающее обучение». -1996. -№6. –с.5-22.

ДЕЛОВАЯ ИГРА С ПЕДАГОГАМИ ДОУ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

Петрова Наталья Ивановна, воспитатель
МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озёрск, п. Новогорный

Библиографическое описание:

Петрова Н.И. Деловая игра с педагогами ДОУ «Дорожная азбука» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цель: способствовать расширению общекультурного кругозора педагогов.

Задачи:

- закреплять знания педагогов по ПДД;
- способствовать расширению кругозора и приобретению навыков поведения на улице;
- развивать творческую активность, смекалку, изобретательность педагогов;
- поддерживать интерес к изучению правил дорожного движения.

Оборудование: костюм инспектора ГИБДД, буквы для составления названий команд (Светофор и Пешеход), 2 эмблемы с название команд «Светофор» и «Пешеходы», конверты с пословицами, черный ящик, самокат, мяч, свисток, жезл, ручка, листочки для каждой команды, анкета – рефлексия.

Раздаточный материал:

- удостоверение пешехода.

Ход мероприятия:

Здравствуй, коллеги! Я очень рада, что вы пришли на деловую игру, посвященную правилам дорожного движения!

Из года в год увеличивается поток автомобилей, а вместе с ним растет число дорожно-транспортных происшествий. Ежегодно на наших дорогах гибнут десятки детей, более тысячи получают серьезные травмы. Часто это происходит потому, что дети не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая трагических последствий своей беспечности.

Чтобы научить детей азбуке безопасности и Правилам дорожного движения, в первую очередь мы педагоги должны сами быть хорошо осведомлены в этом вопросе и заинтересованы в решении такой проблемы. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, осторожность, собранность, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.

В своей работе я использую такие методические приёмы как словесный метод, метод показа и игровой метод. Понимая огромное значение основ безопасного поведения в жизни ребёнка, я стала собирать, а затем и самостоятельно создавать методический

материал для детей дошкольного возраста (открытые занятия). Мной собрана картотека подвижных и дидактических игр, конспекты бесед с детьми разного возраста, подбор художественной литературы, загадок, скороговорок. Провела беседы и консультации с родителями по правилам дорожного движения. Имеются папки-передвижки, памятки для родителей. В дальнейшем я планирую продолжать работу по данной теме. Данные материалы старалась подбирать на основе желания ребёнка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Данный материал можно использовать при индивидуальной и подгрупповой форме обучения.

Всем известно, что игра является естественным спутником жизни ребёнка. Поэтому игровой метод был и остаётся традиционным средством педагогики. Ведь игра – это источник радостных эмоций и хорошего настроения. Именно в процессе игры дети лучше запоминают теоретический материал.

Уважаемые коллеги! Я, предлагаю вам, ненадолго превратится в детей, и отправиться в незабываемое путешествие по стране «Светофория». Во время нашего путешествия, я надеюсь, вы сможете чему – то научиться, узнать что – то новое для себя и в дальнейшем применить это на практике со своими детьми.

Светофория – страна
Есть на белом свете.
Посетить её мечтают
Взрослые и дети!

Итак, мы начинаем! У нас не будет победителей и побежденных. Мы просто проверим свои знания и поделимся опытом в подготовке детей к пожизненной «профессии» участника движения. Разделимся на две команды.

1 остановка «Командная»

Перед вами карточки с буквами. Ваша задача составить из этих букв название своей команды (Светофор и Пешеход).

2 остановка «Интеллектуальная».

Вопросы 1 команде «Светофор».

- Как называется устройство, предназначенное для перевозки по дорогам людей, грузов и оборудования, установленного на нем?
(транспортное средство)
- Как называется лицо, кроме водителя, находящееся в транспортном средстве? (пассажир)
- Как идти по улице, если нет тротуара? (по левой стороне, по обочине навстречу движению транспорта)
- Как называется знак, который предупреждает водителей о непредсказуемых пешеходах? («дети»)
- Каким машинам разрешено ехать на красный свет? («Пожарная», «Скорая помощь», «Аварийная газовая служба»)
- Какие транспортные средства считаются средствами общего пользования? (автобус, маршрутное такси)

Вопросы команде «Пешеход».

- Как называется полоса земли с поверхностью искусственного сооружения, используемая для движения транспортных средств и пешеходов? (дорога)
- Как называется лицо, находящие вне транспортного средства на дороге и не производящей на ней работу? (пешеход)
- Как переходить улицу, если нет светофора? (сначала посмотреть налево, а дойдя до середины, посмотреть направо. Приближающийся транспорт надо пропустить. Переходить надо -прямо.)

- Что помогает пешеходам и водителям правильно, быстро и безопасно двигаться? (правила безопасного движения – знаки, разметка на дороге, сигналы)
- Какой дорожный знак призывает к вежливости? (знак приоритета «уступи дорогу»)
- В каких местах можно переходить улицу? (на перекрестках, где есть указатель «переход», по дорожкам с поперечными белыми полосками)

Для вас, педагоги, я использовала вопросы по сложнее, но подобные задания с детьми помогают уточнить и закрепить их знания о правилах дорожного движения.

Следующая остановка «Народная мудрость»

Каждая команда получает зашифрованную пословицу, которую вы должны расшифровать и прочесть. После отведенного времени участниками зачитываются пословицы:

«Тише едешь, дальше будешь».

«Не скоро запряг, да скоро поехал».

Подобное задание с детьми развивает логическое мышление, речь, а также знакомит с народной мудростью.

Следующая остановка «Дорожный лабиринт».

1 Для разминки участникам предлагаем разгадать кроссворд.

Ведущий (образ инспектора):

Отгадай скорей загадку:

По горизонтали:

1. В обе стороны машины
Едут строго по порядку
И ответьте, без сомненья,
Как назвать сие движенье?! (двустороннее)

2. На широкой улице
Глаза от красок жмурятся.
Разноцветные машины:
Волги, лады, лимузины.
Где дорогу перейти,
На ту сторону пройти?
Как назвать тот переход,
Что под землю нас ведёт? (подземный)

3. Тихо ехать нас обяжет,
Поворот вблизи покажет
И напомнит, что и как
вам в пути дорожный... (знак)

По вертикали:

4. Как назвать движение
Где машины едут строго
В одном направлении? (одностороннее)

5. Об опасности твердит
И не ошибается,
Чётко слышим мы его,
Где нам он встречается? (сигнал)

6. Запрещающие знаки
Нам подскажут без труда.
Что вблизи где-то опасно,
Не случилось, чтоб беда...
Знай же, мой весёлый друг,
Форма знаков этих - (круг)

7. А на далёком Севере

Есть транспорт живой.
И мчится он по снегу,
Как «жигули» по мостовой? (олени)

													7
	4					6							о
	о					к							л
	1			5									
	д	в	у	с	т	о	р	о	н	н	е		е
	н			и			у						н
	о			г			г						и
	с			н									
	т			а									
	о			л									
	р												
2													
п	о	д	з	е	м	н	ы	й					
	н												
3													
з	н	а	к										
	е												
	е												

Кроссворды можно применять в работе с детьми подготовительной группы. Развивает мышление детей, речь, помогает тренировать звуковой анализ слов.

5 остановка: «Черный ящик».

В черном ящике предмет, относящийся к ПДД, ваша задача описать предмет команде соперников так, чтобы они его отгадали.

1 команда – свисток инспектора.

2 команда – жезл.

Данная игра помогает развивать словарный запас детей.

6 остановка: «Творческая».

Из данных слов нужно составить четверостишие.

1 команда – мотор, светофор.

2 команда – пешеход, переход.

7 остановка: «Исторический музей».

Здесь мы поиграем в игру «Вопрос-ответ».

Вопросы команде «Светофор»:

1. Как звали первого на земле пешехода? (Адам)

2. Верите ли вы, что в начале 20 века водители, чтобы заправить свой автомобиль, подъезжали к аптеке, где покупали бутылочку бензина? (да)

3. Где появился первый светофор? (В Лондоне)

4. Как в простонародье называют рулевое колесо автомобиля? (Баранка)

5. Какая машина была у папы дяди Федора из мультфильма про Простоквашино? (Запорожец)

Вопросы команде «Пешеход»:

1. Верите ли вы, что уже изобрели автомобили, которые могут перешагивать через канавы и трещины в дороге? (нет)

2. Имя какого гонщика «формулы 1» уже стало нарицательным? (Михаэль Шумахер)

3. Верите ли вы, что в Москве установлен памятник начинающему водителю в виде чайника? (да)

4. В каком итальянском городе нет автомобилей? (В Венеции. Там гондолы и катера)

5. Чего, согласно «Песенке шофера», не страшится настоящий водитель? (ни дождя, ни слякоти).

Вот и закончилось путешествие по стране Светофория. Мы закрепили наши знания по ПДД с помощью весёлой, занимательной игры.

Подведение итога.

Педагог переодевается в инспектора ГИБДД.

- Молодцы! Вы правильно отвечали! А теперь, когда вы узнали азбуку движения, я начинаю в пешеходы посвящение!

-На улице быть очень внимательными — обещаю! (все — обещаю)

-Водителей машин не волновать и дорогу на красный свет не перебежать — обещаю! (все - обещаю)

Инспектор ГИБДД: «А сейчас я подведу итог.

Правила всем надо знать

Кто б ты ни был стар, иль млад,

Знание правил — ценный клад!

Разрешите вам вручить «УДОСТОВЕРЕНИЯ ПЕШЕХОДА».

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Роденкова Сабина Ниязовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 1 комбинированного вида Невского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Роденкова С.Н. Формирование готовности к обучению в школе в условиях дополнительного образования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Готовность детей к школе: структура и сущность понятия

Сегодня вопрос о готовности детей учиться в школе приобретает особое значение. Так как в ней происходят существенные преобразования, вводятся новые программы, меняется её структура.

Проблема готовности дошкольников к школьному обучению обозначена в работах известных отечественных исследователей: Н.В. Афанасьевой, Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина.

Существует много определений понятия «готовность к школе», мы выделили наиболее популярные.

Готовность к школе, по мнению Н.И. Гуткиной «это совокупность определённых свойств и способов поведения (компетентностей) ребёнка, необходимых ему для восприятия, переработки и усвоения учебных стимулов в начале и при дальнейшем продолжении школьного обучения».

Т.А. Нежнова считает, что «готовность к школе — это не «программа», которой можно просто обучать, натренировать, скорее это интегральное свойство личности ребёнка, развивающееся при общих благоприятных условиях, в многообразных ситуациях жизненного опыта и общения, в которые включён ребёнок в семье и других социальных группах. Он развивается не путём специальных занятий, а через участие в жизни».

Л.Б. Ермолаева–Томина считает, что «готовность к школе — это необходимый уровень психического развития ребенка для того, чтобы усвоить школьную программу, совместно обучаясь в группе сверстников».

Л.С. Выготский и его последователи считают, что «обучение можно начаться, когда психологические функции, участвующие в обучении, еще не созрели, а потому функциональная зрелость психики не считается предпосылкой для обучения. А для успешного обучения в школе важна не совокупность знаний, умений и навыков ребенка, а определенный уровень его личного и интеллектуального развития, который считается психологической предпосылкой для обучения в школе».

Проведенное исследование понятия «готовность к школе», позволило нам вывести следующее определение, на которое мы будем опираться в своем исследовании: «готовность к школе – сформированный необходимый минимум мотивационных, волевых, интеллектуальных, социальных и личностных качеств, помогающих ребенку очень легко и безболезненно войти в «новую жизнь», принять новую социальную позицию «ученика» и освоить новую для него учебную деятельность (А.И. Высоцкий).

Традиционно различаются следующие виды готовности ребенка к школе: психологическая, личностная, мотивационная, интеллектуальная, речевая, физиологическая, физическая и другие.

Под психологической готовностью к школе В.П. Петрунук понимает «необходимый и достаточный уровень умственного развития ребенка для усвоения школьной программы в группе сверстников».

В данном исследовании мы будем придерживаться мнения Н.И. Гуткиной о том, что «под готовностью к школьному обучению подразумевают необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы во время обучения в коллективе».

Готовность к школе включает в себя несколько компонентов:

- интеллектуальная готовность;
- личностная готовность;
- мотивационная готовность (К. Йирасек).

Более подробно остановимся на компонентах психологической готовности к обучению в школе.

Интеллектуальная готовность – это особая подготовленность, т.е. на протяжении всего дошкольного детства ребенок специально тренируется и развивает свои умственные функции (восприятие, мышление, память, речь, воображение) так что уже в школе первый учитель может полагаться на знания и навыки ребенка, давая ему новый учебный материал. В понятие интеллектуальная готовность входит: знания, методы познания, речь, познавательные процессы и познавательные интересы (А. В. Запорожец).

Личностная готовность — это принятие новой социальной позиции школьника, имеющего ряд прав и обязанностей, а также определенный уровень развития эмоцио-

нально-мотивационной сферы (А. В. Запорожец). В понятие личностная готовность входит:

- эмоционально-волевая готовность к обучению в школе – это умение регулировать свое поведение в достаточно сложных ситуациях, связанных с напряжением, переживаниями. Основными показателями эмоционально-волевой готовности являются определенная степень сформированности произвольности психических процессов (восприятия, памяти, внимания), умение преодолевать посильные трудности, навыки самостоятельности, достаточно быстрый темп работы, владение основными правилами поведения, умение правильно реагировать на оценку выполненного задания, умение ребенка оценить свою работу;

- коммуникативная готовность — это способность ученика осознанно организовать свое взаимодействие с учителем и сверстниками;

- способности к адекватной самооценке. Это умение ребенка оценивать себя, более или менее реалистично, не впадая в крайности «я все могу» или «я ничего не умею».

Мотивационная готовность — это четко сформированная мотивация к обучению, сформированность внутренней позиции ученика, умение подчинять поведенческие мотивы.

Л. И. Божович считала, что «внутренняя позиция школьника представляет собой синтез двух групп: мотивы, связанные с потребностью в общении; мотивы, связанные с потребностями в интеллектуальной активности». Предполагается, что педагогические мотивы начинают доминировать в сфере мотивации ребенка к моменту начала обучения в школе, в результате чего формируется «внутренняя позиция ученика».

Также в понятие готовность к школе входит развитие мелкой моторики руки, так как это необходимое условие для обучения детей навыкам письма.

Под мелкой моторикой рук, как полагает Т.А. Ткаченко, понимается согласованные действия рук и пальцев при выполнении тонко скоординированных манипуляций, движения малой амплитуды, выполняемые совместно с нервной системой, костной, зрительной и мышечной системой, а также управляется или корректируется посредством обратной связи.

В соответствии с ФГОС ДО дошкольники должны иметь «развитую мелкую моторику; он должен обладать способностью совершать точные движения с небольшой амплитудой, так как мелкая моторика руки помогает им определенным образом правильно воспринимать действительность и способствует укреплению центральной нервной системы и формированию речи. Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста проходит в то время, когда практически все моторные навыки, которыми человек обладает на протяжении всей жизни, формируются и развиваются.

Создание такой благоприятной образовательной среды, в которой каждый ребенок дошкольного возраста в соответствии со своим возрастом и индивидуальными особенностями и склонностями имеет возможность проявить свои способности, становится необходимой опорой в реализации федерального государственного образовательного стандарта. У детей старшего дошкольного возраста возникает способность выполнять мелкие, и даже мельчайшие точные, движения с предметами. Самыми важными критериями, которые говорят о формировании мелкой моторики рук у старших дошкольников, считаются: хорошая координация движений рук, точность, ловкость, плавность движений, равномерность темпа движения, сохранение правильной осанки.

Таким образом, можно сделать вывод, что готовность к школе – необходимый и достаточный уровень умственного развития ребенка для усвоения школьной программы при обучении в коллективе. Основные компоненты готовности к школе старших дошкольников: интеллектуальная подготовленность; личностная готовность; мотивационная готовность: развитие мелкой моторики рук.

Особенности формирования готовности к обучению в школе в условиях дополнительного образования

Для того, чтобы формирование готовности к обучению в школе было более эффективным, родители привлекают дошкольников в дополнительные образовательные организации, а педагоги в них формируют у старших дошкольников основные компоненты готовности к школе: интеллектуальная подготовленность; личностная готовность; мотивационная готовность: развивают мелкую моторику рук.

Дополнительная образовательная организация - это образовательная организация (дворцы, дома и центры детского творчества, станции юных техников, туристов, натуралистов, центры дополнительного образования детей, традиционной культуры, народных ремесел и др.), осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 20.04.2021 №95-ФЗ) Ст. Статья 23. Типы образовательных организаций).

Основные задачи организации дополнительного образования: обеспечение необходимых условий для развития личности, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческой деятельности детей в возрасте от 6 до 18 лет; их адаптация к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Дополнительная образовательная организация также выполняет задачу по развитию готовности к обучению в школе. Остановимся более подробно на данной задаче.

Специфика формирования готовности к обучению в школе в дополнительной образовательной организации в том, что на занятиях происходит активизация познавательных способностей дошкольников, создание условий для своевременного и полноценного психического развития ребенка, а также происходит целенаправленное формирование основных компонентов готовности к школе детей старшего дошкольного возраста: интеллектуальная готовность; личностная готовность; мотивационная готовность: развивается мелкая моторика рук.

Целью формирования готовности к обучению в дополнительной образовательной организации является подготовка ребенка к школьной жизни, новому ведущему виду деятельности, снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка.

Содержание занятий и методика формирования готовности к обучению в школе в дополнительной образовательной организации ориентированы на решение следующих задач:

1. Формирование основных компонентов школьной готовности старших дошкольников: интеллектуальная подготовленность; личностная готовность; мотивационная готовность: развитие мелкой моторики рук.

2. Развитие наглядно-образного мышления и формирование логического мышления: умение использовать мысленный образ; умение предвосхищать результат деятельности; умение выделять существенные признаки и свойства объектов, выделять части в целом; развитие умения логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи; располагать объекты по заданному признаку; расширение словарного запаса.

3. Формирование опосредствованных способов запоминания и восприятия: использовать различные средства для запоминания; создавать символические образы; произвольно направлять внимание; развитие зрительной, слухоречевой памяти.

3. Формирование концентрации, переключения и распределения внимания, развитие свойств внимания; развитие воображения.

4. Стимулирование преодоления эгоцентрической позиции: умение учитывать желания и точку зрения другого человека.

5. Развитие произвольности поведения: умение сдерживать свои желания; подчинять своё поведение заданному образцу.

6. Формирование навыков общения и совместной деятельности.

Большое внимание в процессе формирования готовности к обучению школе в дополнительной образовательной организации уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы.

Формирование положительного отношения к обучению при подготовке детей к школе в дополнительной образовательной организации достигается за счет выбора занимательных заданий и упражнений, позволяющих ребёнку лучше усваивать сложный материал в игровой деятельности. Интересные сюжеты и истории превращают занятие в увлекательную игру. Игры помогают снять напряжение, стресс, переключить внимание ребёнка с одного задания на другое.

Динамические перемены позволяют переключать активность детей.

Занятия в процессе формирования школьной подготовленности в организации дополнительного образования строятся с использованием проблемно-диалоговой технологии. Дети не только получают готовые знания, но и их деятельность организована, в процессе они сами открывают, узнают что-то новое и используют полученные знания и навыки для решения жизненных проблем. Такой подход обеспечивает преемственность между дошкольным учреждением и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологий.

Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка в процессе формирования готовности к обучению школе в дополнительной образовательной организации органично сочетается с групповыми методами работы.

Механизм формирования готовности к обучению школе в дополнительной образовательной организации следующий:

1. Программа формирования готовности к обучению школе в дополнительной образовательной организации идет по следующим направлениям и построена с учётом возрастных возможностей детей: развитие внимания и памяти; развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи; овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте, английскому языку; развитие умственных способностей; развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими); развитие волевой готовности ребенка.

2. Для успешной реализации программы формирования готовности к обучению школе в дополнительной образовательной организации используются различные педагогические технологии:

- игровые, так как, ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

- информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

- технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка.

Результатом формирования готовности к обучению школе в дополнительной образовательной организации является такая подготовка к школе, которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать самого себя («я

есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такой»), уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, организация дополнительного обучения является учебной организацией, которая проводит учебные мероприятия по дополнительным программам общего обучения в качестве основных целей своей деятельности. Дополнительная образовательная организация также выполняет задачу формирования готовности к обучению в школе. Специфика формирования готовности к обучению школе в дополнительной образовательной организации в том, что на занятиях происходит активизация познавательных способностей дошкольников, создание условий для своевременного и полноценного психического развития ребенка.

Библиографический список

Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. / Г. С. Абрамова - М.: Академия, Раритет - 2015. 371 с.

Афанасьева Н.В. Программа комплексной диагностики «Психолого-педагогическая и социальная готовность ребенка к школе» / Н.В. Афанасьева, Г.А. Ястребова - Вологда: Изд. центр ВИРО, 2018. 38 с.

Бабкина, Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе / Н.В.Бабкина. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 144 с.

Белый Е.А. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе / Е.А. Белый. - М.: АСТ, 2018. - 126 с.

Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://psychological.slovaronline.com>, свободный с экрана (дата обращения 04.05.2021)

Венгер, Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) / Л.А. Венгер и др. - М.: АСТ, 2015. – 201 с.

Вершинина, Н.А. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. / Н.А. Вершинина. - Архангельск: АГПУ, 2012. - 302 с.

Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования. / Л.С. Выготский - М.: Альтернативная литература, 2014. – 597 с.

Высоцкий, А. И. Готовность к школьному обучению у дошкольников и методы ее изучения. / А. И. Высоцкий - Челябинск, 2002. – 67 с.

Гаврина С.Е. Большая книга подготовки к школе для детей 5-6 лет. Обучение грамоте, счет, логика, речь, мелкая моторика руки / С.Е. Гаврина - М.: Академия развития, 2018. - 240 с.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 20.04.2021 №95-ФЗ) [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный с экрана

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ЭССЕ «МОЖНО ЛИ ПЛАНИРОВАТЬ ПО-ДРУГОМУ?»

Садунова Дарья Дмитриевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 95", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Садунова Д.Д. Исследовательское эссе «Можно ли планировать по-другому?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Исследовательское эссе на тему «Можно ли планировать по-другому?»

(на основе знакомства с ПОП ДО «Вдохновение» под редакцией И.О.Федосовой)

Планировать можно и нужно!

Вся жизнь и деятельность, а тем более такая ответственная, как педагогическая, требует определенной структуры, порядка, правил. Ничего нельзя забыть, пропустить, не добавить детям. Педагог обязан раскрыть ребенку все доступные возрасту сложности, тонкости, хитрости, закономерности окружающего мира. Педагог обязан помочь каждому ребенку найти себя, научиться самому ориентироваться в обществе, чувствовать себя важным, нужным, индивидуальным. Педагог должен объять необъятное! А как?! Для этого и нужно планирование, для всех тонкостей, важностей, для системы.

Наш детский сад работает по ООП ДО МДОУ «Детский сад №95», разработанной с учетом ОП ДО «Детство». С принятием ФГОС программа нашего детского сада откорректирована в соответствии с его требованиями. Но в целом, глобальных изменений не произошло и воспитательно-образовательный процесс строится традиционно сложившимся образом: тематические недели, режим и пр. «рамки» педагогического процесса. Я не могу сказать, что педагог, опираясь на эту программу, может с легкостью поддерживать инициативу и самостоятельность каждого ребенка. Это возможно лишь в свободной от прочих режимных моментов деятельности. А современное общество требует инициативных, творческих, свободных, креативных людей. И, требования, прописанные во ФГОС, способствуют воспитанию именно такого человека.

Именно программа «Вдохновение» показалась мне полностью соответствующей стандарту и запросам общества. Нестандартный стандарт - нестандартная программа - нестандартный ребенок - свободный, самостоятельный, инициативный. Много плюсов, но и много вопросов «Как?». Согласна и приветствую вариативность 3-х распорядков дня.

Но! Например, ребенок, отказавшийся ото сна, может повлечь за собой других детей, которые, может, и хотят спать, но играть же интересней! Здесь, я думаю, возможно, нарушение основных потребностей детей-потребности во сне. Затем, отсутствие строго планирования, ведение воспитательно-образовательного процесса в соответствии с желаниями и потребностями ребенка. Здорово! Актуально! По ФГОС! Но опять же – как? А если все захотят разное?! Нужен умелый подход, которым, мне кажется, педагог «старой закалки» еще не овладел, не перестроился. А если дети в силу своей возрастной неосведомленности упустят какую-нибудь важную сторону жизни, окружающего мира?! А при классическом планировании этого не произойдет... Хотя, если умело подвести к «нужной» теме так, что ребенок не заметит «навязывания», тоже вариант! Но на все, что предлагает данная программа нужен опыт, талант, понимание важности и значимости современных запросов общества в новых людях, ответственность, принятие нового и желание меняться самому. Спорным для меня является отсутствие запретов, ограничений. Да, рамки, конечно, давят человека, но весь образовательный процесс, да и жизнь в целом состоит из рамок, правил, без этого нельзя в обществе, к сожалению. Боюсь, что дети в силу слабой воли и незрелости др.психических процессов, воспитываясь и обучаясь по системе «без системы», неправильно воспримут и применят данную им свободу, выбор, инициативу. Они не будут готовы к дальнейшей системе жизни, где есть и правила, и запреты, и ограничения, и выбора иногда нет.

Вообщем, программа «Вдохновение» вдохновляет и радует переменами к воспитанию лучшего человека, но ни педагоги (большинство), ни общество в целом, на мой взгляд, не знают, что с этим делать и как?!

После знакомства с данной программой – единственное желание – побыть хоть один день в учреждениях, в которых она применяется, и ответить самому себе на вопрос – Как?!

Библиографическая ссылка: Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОТЕНОК»

Хакимзянова Велена Робертовна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное «Детский сад № 10»,
г. Стерлитамак Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Хакимзянова В.Р. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе «Котенок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Программное содержание:

Задачи:

1. Формировать умение детей раскрашивать готовый силуэт кошки нетрадиционным способом рисования - методом тычка.
2. Закрепить умение правильно держать кисть, равномерно раскрашивать всю поверхность силуэта.
3. Развивать творческие способности, моторику рук, речь, воображение.
4. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.
5. Воспитывать сочувствие к персонажу, желание помочь.

Развивающая среда: гуашь (черного, серого, коричневого, оранжевого цвета), щетинные жёсткие кисточки на каждого ребёнка, баночки с водой, миски для гуаши, подставки для кисточек, тканевые салфетки, листы с изображением контура котёнка, игрушка – кошка.

Методические приемы: Игровой (использование сюрпризных моментов); наглядный (использование иллюстраций для рисования, игрушка кошки); словесный (напоминание, указание, ТСО, опросы, индивидуальные ответы детей) анализ занятия, рефлексия.

Ход занятия.

Воспитатель: Давайте возьмемся за руки.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Сейчас у нас хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, смотрите какая красивая коробка. Что в ней находится узнаете, если отгадаете загадку:

Мохнатенькая,

Усатенькая.

Молочко пьет,

Громко песенки поет,

Кто это?

Воспитатель открывает коробку. Звучит музыка. (мяукание)

Воспитатель: Действительно котенок.

Давайте мы с ней поздороваемся.

Как тебя зовут? Тебя зовут Тяпа?

Ой, Тяпа, а почему ты такой грустный?"

Тяпа говорит, что ему не с кем поиграть, ведь у него нет друзей.

Ребята, мы можем помочь Тяпе? (ответы детей)

Мы можем нарисовать ему много друзей. Нарисуем и подарим. Сегодня мы будем рисовать необычным способом- тычком.

Дети садятся.

Ребята, погладьте котенка.

Какая шёрстка у котенка? (Мягкая)

Какая она?

Дети: Она рыженькая, пушистая, мягкая.

Что есть у котенка?

Дети: У котенка есть ушки, глазки, носик, ротик, усики, хвост, лапки.

Воспитатель: А какие лапки у котенка?

Дети: Лапки мягкие.

А какие усы?

Дети: Усы у котят длинные.

А как мяукают котята?

Дети: (тихо, нежно) «Мяу-мяу».

Воспитатель: Правильно.

Физкультминутка «Кошка» (под музыку)

Вот окошко распахнулось, (Разводят руки в стороны.)

Кошка вышла на карниз.

(Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.)

Посмотрела кошка вверх. (Смотрят вверх.)

Посмотрела кошка вниз. (Смотрят вниз.)

Вот налево повернулась. (Смотрят влево.)

Проводила взглядом мух. (Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.)

Потянулась, улыбнулась

И уселась на карниз. (Дети приседают.)

Глаза вправо отвела,

Посмотрела на кота. (Смотрят прямо.)

И закрыла их в мурчании. (Закрывают глаза руками.)

Показ последовательности выполнения работы.

А теперь посмотрите каким способом будем рисовать ему друзей.

Я познакомлю вас с новым приёмом рисования - тычком. Будем рисовать вот такой жесткой кисточкой. Этой кисточкой мы будем рисовать шёрстку у котят, чтобы она получилась пушистой, а котёнок – мохнатым.

Давайте я вам покажу, как надо рисовать. Рисовать мы с вами будем гуашью. Котят будут у нас разноцветные – и рыжие, коричневые и серые, и чёрные. Сухую кисточку обмакиваем в гуашь, лишнюю оставляем о край баночки. Кисточку держим прямо, и концом кисти делаем тычок. Часто-часто. Набирать краску нужно на самый кончик кисти и жесткой щетинкой делать тычки. Тычком сначала по контуру **котёнка – голова**, туловище, хвост, лапки, а затем внутри. Обратите внимание, я прикладываю кисточку к бумаге быстрыми движениями. Давайте попробуем в воздухе, как будто взяли в руки кисточку и делаем быстрые движения.

Как нарисуем котенка, пока она высыхает, будем рисовать (штрихом) травку мелкими. Потом нарисуем глазки и носик ватными палочками.

Воспитатель предлагает размять пальчики и проводит пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

"Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать (дети сжимают и разжимают пальчики в кулачки)
Родились у нас котята,
Их по счёту ровно пять
Раз, котёнок самый белый (загибают один пальчик)
Два, котёнок самый смелый (загибают второй пальчик)
Три, котёнок самый шумный, а четыре-самый умный,
Пять-похож на три и два,
Те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Также спит весь день в корзинке
Хороши у нас котята, раз-два-три-четыре-пять (дети быстро загибают пальчики)
Приходите к нам, ребята, посмотреть и посчитать!"
Дети проходят за свои рабочие места
Самостоятельная работа детей.
Берем кисточки, макаем в гуашь и часто-часто делаем тычки.
Воспитатель: После того, как вы нарисуете шёрстку кисточки положите на подставки. (индивидуальная помощь детям в работе).
Берем восковой мелок и рисуем травку.
А теперь берем ватные палочки рисуем глазки и носик.
Теперь котята стали пушистыми, совсем, как живые.
Воспитатель: Тяпа, посмотри, какие котята получились.
Какие вы молодцы, ребята. Какие разные у нас получились котята – и рыжие, и серые, и чёрные. А какие шубки, пушистые да мохнатые. Котенок говорит вам «спасибо». Ей очень понравились. Пусть они поиграют с нашим Тяпой! Котенку пора идти к маме. Давайте прощаемся.

Итог

Кто приходил к нам в гости?

Что мы с ней делали?

Как мы научились с вами рисовать? (*методом тычка*). - А понравилось ли вам то, что мы делали? Тебе что понравилось?

Игра –рефлексия «Лентяи».

Библиографический список:

1. Утробин, Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.- Москва, 2017.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КЛАССИФИКАЦИЯ АУТИЗМА

Любаева Мария Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ п. Просвет СП "Детский сад "Росинка", Рощинский

Библиографическое описание:

Любаева М.М. Классификация аутизма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Жалобы родителей	Особенности контакта	Особенности поведения	Особенности речи	Особенности когнитивного развития	Особенности моторного развития	Социальный прогноз
1-й вариант аутизма						
Отсутствие речи и невозможность организовать ребенка: поймать взгляд, добиться ответной улыбки, услышать жалобу, просьбу, получить отклик на зов, обратит его внимание на инструкцию, добиться выполнения поручения.	Полная отрешенность от происходящего, нет избирательной активности в контактах с миром, не откликаются на просьбы и ничего не просят сами, максимально возможная дистанция в контактах.	Отрешенное, лукавое и умное выражением лица, наблюдается ловкость в движениях, часто не реагируют даже на боль, голод и холод, не проявляют испуга. Полевое поведение. Бесцельно передвигаются, или застывают перед окном, созерцая движение за ним, и затем продолжают собственное движение. При попытке остановить их – самоагрессия. Ускользают от направленного в их сто-	Неговорящие, мучительные дети. Общее нарушение коммуникации. Не используют речь, жесты, мимику, изобразительные движения. Звуки носят неречевой характер. Иногда такие дети начинают говорить рано, но речь не направлена на коммуникацию. Речь - проявление пассивного полевого поведения. Внутренняя речь может сохра-	Низкие показатели интеллектуального развития. Самостоятельно психические функции не развиваются. Могут понимать инструкцию.	Хорошая координация, задатки зрительно-пространственного мышления. Не проявляет целенаправленность. Повторить движения по просьбу не могут, не закрепляют моторный навык.	Самоизоляция таких детей может быть преодолена, ребенок способен любить, привязываться к близким, может освоить способы взаимодействия с миром и людьми.

		<p>рону движения. Движения обусловлены пространственной организацией предметов вокруг. Активные формы аутической защиты. Активное сопротивление изменениям в окружающем выражено в наименьшей степени. В отношениях с близкими демонстрирует сложное поведение, но держатся рядом, могут подвести взрослого к заинтересовавшему их предмету. Почти не пользуются центральным зрением.</p>	<p>няться и развиваться.</p>			
2-й вариант аутизма						
Жалобы на задержку	Привязанность к близким	Лицо таких детей обычно	Дети пользуются те-	Особое восприятие мира,	Моторные стереотипии. Нет	Могут научиться самооб-

<p>психического развития, отсутствие речи, строгое соблюдение сложившегося жизненного стереотипа, строгие ритуалы общения с близкими. Трудности возникают вне домашней обстановки.</p>	<p>симбиотическая. При разлуке с близким - регресс. Неприятие любых контактов непереносимых для ребенка.</p>	<p>напряжено, искажено гримасой страха, характерна для них скованность в движениях. Предпочтения фиксируются очень узко и жестко, любая попытка расширить их диапазон вызывает у него ужас. Фиксированы предпочтения в еде, одежде. Приверженность к постоянству. Страхи, фиксация испуга. такой ребенок часто отказывается умываться, садиться на горшок, даже войти в ванную и уборную, потому что там шумит вода, урчат трубы; он</p>	<p>леграфно свернутыми речевыми штампами, типичны эхоталлические ответы, перестановка местимений, речь напряженно скандирована. Речевые стереотипии. Говорящие дети, могут выражать свои нужды. Склонность к эхоталии, телеграфному стилю, использование подводящих цитат. Не освоены жесты, мимика, интонация. Любовь к стихам.</p>	<p>любовь к музыке, особое внимание к цветам и формам, не возникает целостного представления об объекте, о своем теле. Не развивается исследовательское поведение. Ограниченность, узость понимания, жесткость и механичность в восприятии взаимосвязей между событиями, буквальность мышления, затрудненность символизации в игре. На занятиях такой ребенок может легко схватывать, что</p>	<p>пластичных движений, ловкости, движения скованы, некоординированность, не движутся, а меняют позиции, пространство пересекают согнувшись, перебежками. Ловкость в определенных частях тела.</p>	<p>служиванию. при постоянной помощи терпеливой матери такой ребенок может закончить среднюю школу. Он способен накопить большой арсенал формальных знаний по всем предметам, в кратком, свернутом виде правильно ответить на вопросы по физике, химии и истории.</p>
--	--	--	--	---	--	---

		<p>боится гудящих электроприборов, хлопающих дверей лифта, смены заставок на телеэкране, вентиляционных отверстий; часто очень опасается птиц, насекомых, домашних животных. Генерализованная агрессия. Влечения - : возможны попытки вцепиться в волосы, стремление прижаться к ногам, раздражение руки, онанизм, обнюхивание, извлечение разнообразных оральных ощущений.</p>		<p>такое «мебель» и «овощи», успешно решать задачу выделения «четвертого лишнего», но он не применяет возможность обобщать в жизни. затруднения вообще возникают в ситуациях, когда нужно самостоятельно осмыслить и активно организовать полученную информацию. В невербальных пробах наибольшую трудность вызывает задание разложить по порядку картинки, изображающие последо-</p>		
--	--	---	--	---	--	--

				вательное развитие сюжета.		
3-й вариант аутизма						
Жалобы на трудности взаимодействия с таким ребенком, его экстремальной конфликтностью, невозможностью с его стороны уступить, учесть интересы другого, поглощенностью одними и теми же занятиями и интересами. Годами ребенок может говорить на одну и ту же тему, рисовать или проигрывать один и тот же сюжет. Родите-	ребенок совершенно не учитывается присутствие собеседника, не умеет выслушать его, не стремится дать ему необходимую информацию, не слышит вопросов, не реагирует на сообщение. Привязаны к близким, но отношения с ними складываются трудно.	Такие дети выглядят уже не отрешенными, не отчаянно отвергающими окружающее, а скорее сверхзавваченными своими собственными стойкими интересами, проявляющимися в стереотипной форме. Лицо ребенка, как правило, хранит выражение энтузиазма: блестящие глаза, застывшая улыбка. Аутистическая защита такого ребенка – это тоже отстаивание стереотипа. Аутистическая муляция носит	дети могут пропустить хорошее впечатление своей блестящей, подчеркнуто «взрослой» речью, большим запасом слов, сложными фразами. Прежде всего это вообще очень «речевые» дети. Они рано набирают большой словарный запас, начинают говорить сложными по форме фразами. Однако их речь производит впечатление слишком	Они часто отказываются обучаться, не хотят даже попробовать сделать что-то новое. Живое, активное мышление, направленное на освоение нового, не развивается. Ребенок может выделить и понять отдельные сложные закономерности, но беда в том, что они отделены от всего остального, исходящего во круг, ему трудно впустить в сознание весь нестабильный, меняющийся-	Движения порывистые, экзальтированные. Это моторно неловкие дети: налицо нарушения регуляции мышечного тонуса, слабая координация движений туловища, рук и ног, тяжелая походка, нелепые растопыренные руки; они могут налетать на предметы, вообще неудачно вписываются в свободное пространство. Трудности проявляются и в «крупной», и в «тонкой» ручной моторике. Такие дети значительно меньше сосредоточены на отдельных ощущениях своего тела,	

<p>лей нередко беспокоит, что ему нравится, когда его ругают, он старается все делать назло. Содержание его интересов и фантазий часто связано со страшными, неприятными, асоциальными явлениями.</p>		<p>здесь особый характер. Ребенок не заглушает неприятные и пугающие впечатления, а, наоборот, взбадривает себя ими. Именно с такими впечатлениями чаще всего связаны его однотипные монологи и рисунки. Он все время говорит о пожарах, бандитах или помойках, рисует крыс, пиратов, высковольтные линии с надписью: «Не влезай – убьет!». Очень ранние дети.</p>	<p>взрослой, «книжной»; она также усваивается с помощью цитат (хотя и достаточно сложных и развернутых), широко используемых в малоизмененной форме. раньше, чем дети второй группы, начинают правильно использовать формы первого лица: «я», «мне», «мое», согласовывать с ними глагольные формы. Однако и эта столь богатая возможностями речь тоже в малой</p>	<p>ся мир. Эти умные дети часто проявляют большую ограниченность, выхолащенность в понимании происходящего. Часто они не чувствуют подтекста ситуации, проявляют большую социальную наивность, испытывают чувство мучительной неуверенности при попытке воспринять одновременно несколько смысловых линий в происходящем. Возможность легко совершать мыслительные</p>	<p>на внешних сенсорных впечатлениях.</p>	
---	--	--	---	--	---	--

			<p>степени служит коммуникации. Ребенок способен тем или иным способом выразить свои нужды, сформулировать намерения, сообщить впечатления, может даже ответить на отдельный вопрос, но с ним нельзя разговаривать. Для него важнее всего проговорить свой монолог, и при этом он совершенно не учитывает реального собеседника. Ребенок говорит очень неразборчиво. Нарушена регу-</p>	<p>операции становится для них источником впечатлений для аутистимуляции. Развитие мышления, нарушено и искажено. Живое, активное мышление, направленное на освоение нового, не развивается. Ребенок может выделить и понять отдельные сложные закономерности, но беда в том, что они отделены от всего остального, происходящего вокруг, ему трудно впустить в сознание весь нестабильный, ме-</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>ляция темпа, ритма, высоты звука. Он говорит без интонационных пауз, монотонно, быстро, захлебываясь, глотая звуки и даже части слов, темп все более ускоряется к концу высказывания.</p>	<p>няющийся мир.</p>		
--	--	--	--	----------------------	--	--

4-й вариант аутизма

<p>ЖАлобы на задержку психического развития. Повышенная ранимость, тормозимость в неразвитость самих форм общения, трудности сосредоточения и органи</p>	<p>Возможен глазной контакт. Контакт с ним носит прерывистый характер: они держатся рядом, но могут полуотворачиваться, и взгляд их часто уплывает в сторону, чтобы затем снова вернуться к собеседнику.</p>	<p>Это физически хрупкие, легко утомляющиеся дети. На их лицах часто застывает выражение тревоги, растерянности, но не панического страха. Мимика их более адекватна обстоятельствам, но тоже</p>	<p>Их речь замедленная, интонация затухает к концу фразы – этим они отличаются от других групп: так, для второй группы типично скандирование, а для третьей – захлебыва-</p>	<p>Представление об их потенциальных возможностях могут дать проявления их отдельных способностей, связанные обычно с невербальной сферой: музыкой или конструиро-</p>	<p>Дети выглядят скованными, но их движения менее напряженны и механистичны, скорее они производят впечатление угловатой неловкости. Для них характерна вялость, но она легко сменяется перевозбуждением. Наблюдаются труд-</p>	<p>Дети четвертой группы зачастую могут оцениваться как обычные дети с задержкой психического развития. Однако работа, направленная только на коррекцию их когнитивных трудностей, не решает их проблем, а,</p>
--	--	---	--	--	---	---

<p>зации ребенка</p>	<p>В целом они тянутся ко взрослым, хотя и производят впечатление патологически робких и застенчивых. аграмматичность, неловкость, непонятливость они проявляют в попытках вступить в диалог, в реальное взаимодействие с другими людьми.</p>	<p>«угловата»: в ней нет оттенков, плавности, естественности переходов, порой она напоминает смену масок. Педантичность поведения. Формы аутистичности здесь не выработаны.</p>	<p>вающаяся скороговорка. Налицо также проблемы речевого развития: он явно не улавливает инструкции, его речь бедна, смазанна, аграмматична.</p>	<p>ванием. Увлечения остаются постоянными, но внутри них ребенок менее стереотипен, а значит, более свободен, более причастен творчеству.</p>	<p>ности усвоения моторных навыков: ребенок теряет, подражает без особого успеха, не схватывает движения.</p>	<p>наоборот, часто фиксирует их трудности. Здесь необходимы специальные коррекционные усилия, которые должны концентрироваться на общем узле аффективных и когнитивных проблем. Развитие произвольного взаимодействия должно сочетаться с работой по освобождению ребенка от сверхзависимости от взрослого. Подобная помощь может дать мощный толчок психическому развитию ребенка, и при правильной ее организации такие дети имеют наилучший прогноз</p>
----------------------	---	---	--	---	---	--

						социально-го развития.
--	--	--	--	--	--	------------------------

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СНЕЖНЫЕ ПОСТРОЙКИ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА»

Халдеева Екатерина Александровна, воспитатель
ФКДОУ детский сад комбинированного вида "Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Халдеева Е.А. Родительское собрание «Снежные постройки на участке детского сада» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цель: благоустройство участка группы, создание благоприятных условий для воспитательно-образовательной работы с детьми; укрепление отношений между педагогами и родителями.

Задачи:

1. Создание благоприятной и комфортной развивающей среды на участке для эффективного проведения прогулок
2. Содействие сотрудничеству и укреплению связей семьи и детского сада (*педагогов, родителей и детей*), привлечение родителей для совместной деятельности.
3. Проведение оздоровительных мероприятий на воздухе
4. Воспитание и развитие навыков бережное отношение к объектам, созданным руками человека
5. Улучшение художественного оформления участков детского сада

Ход собрания:

Открываем календарь

-Начинается январь.

В январе, в январе

Много снега во дворе.

Снег - на крыше, на крылечке.

Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят печки,

В небо дым идет столбом.

(С. Маршак)

Зима - прекрасное время года для зимних игр и забав. Сколько веселья, радости и удовольствия доставляют детям игры в снежки, катание на санках, лыжах или коньках, спуски с ледяных горок. Также дети с удовольствием любят играть с постройками из снега. Они создают условия для детских

фантазий, создания игровых сюжетов и благотворно влияют на психическое и эмоциональное состояние детей.

- развитие физических качеств;

- накопление и обогащение двигательного опыта детей;

- формирования у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Потребность в движении, которую испытывают все дети, и называется двигательной активностью. Ее удовлетворение очень важно для развития ребенка, а также для его воспитания. Движение - это жизненная необходимость каждого человека, и, главным образом, благодаря движению, с самого раннего детства формируются все функции и системы организма человека.

Важно обеспечивать развитие двигательной активности детей на прогулке, особенно зимой, способствующей улучшению моторики у ребенка, а также правильному формированию всех систем и органов. Прогулки вообще являются главным способом развития двигательной активности у детей. В дошкольном возрасте у них формируются основные двигательные навыки, такие как: ходьба и бег, лазание, метание и прыжки. Если ребенок недостаточно развит в некоторых компонентах, это будет тормозить его двигательную активность и способность усваивать новые двигательные действия. Поэтому прогулки, которые проводятся в детском саду, должны быть тщательно спланированы.

Доброй традицией в нашем детском саду стало изготовление снежных построек на участке.

Снежные постройки не только зимнее украшение детских площадок, но и средство, помогающее фантазировать, дающее новые сюжеты для игр, побуждающее к самостоятельным физическим движениям.

Уважаемые родители!

В январе у нас будет проходить конкурс на лучший зимний участок «Снежных дел мастера» Номинации: «Лучшая крепость», «Самая веселая горка из снега» и «Самая интересная мишень для метания снежков». С вашей яркой фантазией и творчеством мы построим чудесные постройки для наших ребяткишек.

Обсудив с родителями будущие скульптуры и их назначение, мы приступили к лепке фигур. Изготовление снежных построек только кажется сложным, на самом деле, стоит только начать, и участок превращается в снежную сказку. За небольшой период времени на участке появились постройки для метания, крепость, а также любимые всеми детьми горка и лабиринт. Постройки получились прочными, эстетичными и безопасными. Все ушли домой с зарядом бодрости и хорошим настроением!

Дети растут у нас крепкие, закаленные, жизнерадостные, любят прогулки и веселые подвижные игры. Сократилось число простудных заболеваний, а это факт первостепенного значения.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КАК ХОРОШО НА СВЕТЕ БЕЗ ВОЙНЫ!

Каланчина Екатерина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 153", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Каланчина Е.В. Как хорошо на свете без войны! // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цель: Воспитать чувство любви к Родине, гордости за героизм нашего народа, единения с людьми в борьбе за мир.

Задачи: - закрепить и систематизировать знания об основных событиях ВОВ 1941-1945г. и их героях;

- воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;

- развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.

Оборудование: костюмы; ноутбук, проектор, автомат, бинты, детские рисунки.

Подготовительная работа: детские рисунки; прослушивание военных песен, просмотр слайдов о ВОВ.

Ход праздника:

Дети под музыку входят в зал и садятся на стулья. (1 слайд)

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказах фронтовиков. Для нас война – история. (2й слайд)

(Просмотр видео ролика «Хроники войны»)

Славной победой нашего народа в Великой Отечественной войне, мы посвящаем сегодняшнюю встречу.

Ведущий: Со славной даты 9 мая 1941 года прошло уже много времени, но мы знаем и помним имя победителя – народ, многие сыны и дочери которого отдали свои жизни за великую землю свою.

Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний

О подвигах и доблести отцов.

Ведущий: Нарушив мирную жизнь, внезапно, без объявления войны, фашистская Германия 22 июня 1941 года напала на нашу страну. Весь наш народ поднялся на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками: в военкоматы выстраивались очереди, на фронт порой уходили со школьной скамьи. Поток добровольцев не иссякал всю войну.

(Исполнение песен «Попурри»)

Ведущий: Шла война, а жизнь продолжалась. Дома солдат ждали матери, жены. Дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа – весточку с фронта. В редкие минуты тишины солдаты отдыхали, рассматривали фотографии родных и близких людей и писали домой письма.

Ребенок: Не грусти, моя милая, не грусти моя нежная,

Я тебя не забыл в бурном грохоте дней.

Я тебя только вижу через метелицу снежную,

А желанье увидится все сильней и сильней.

Мы на запад идем, изгоняя захватчиков,

Им на нашей земле ни вершка места нет!

Залпы наших орудий, огонь автоматчиков

С каждым днем приближают победы рассвет!

А за фронтом в селеньях бушуют пожарища,

Враг проклятый за ними, горой трупы лежат.

Я воюю и мщу за убитых товарищей

И за нашу войной сокращенную жизнь.

С каждым днем с нарастающей силой

Наш удар по врагу все сильнее и сильнее!
 Не грусти, моя мила, не грусти моя нежная
 В бурном грохоте дней.

Ведущий: Много горя принесли фашисты на нашу землю: жгли деревни, разрушали города, убивали мирных жителей – женщин, детей и стариков. Одна надежда оставалась на народ – на нашу армию, стойкость, мужество, героизм наших солдат и офицеров. И они ее оправдали.

Ребенок: Муса Джалиль «Чулочки»

Их расстреляли на рассвете
 Когда еще белела мгла,
 Там были женщины и дети
 И эта девочка была.
 Сперва велели им раздеться,
 Затем к обрыву стать спиной,
 И вдруг раздался голос детский
 Наивный, чистый и живой:
 -Чулочки тоже снять мне, дядя?
 Не упрекая, не браня,
 Смотрели прямо в душу глядя
 Трехлетней девочки глаза.
 "Чулочки тоже..?"
 И смятеньем эсесовец объят.
 Рука сама собой в волнении
 Вдруг опускает автомат.
 И снова скован взглядом детским,
 И кажется, что в землю врос.
 "Глаза, как у моей Утины" -
 В смятенье смутном произнес,
 Овеянный невольной дрожью.
 Нет! Он убить ее не сможет,
 Но дал он очередь спеша...
 Упала девочка в чулочках.
 Снять не успела, не смогла.
 Солдат, солдат, а если б дочка
 Твоя вот здесь бы так легла,
 И это маленькое сердце
 Пробито пулею твоей.
 Ты человек не просто немец,
 Ты страшный зверь среди людей.
 Шагал эсесовец упрямо,
 Шагал, не подымая глаз.
 Впервые может эта дума
 В сознании отравленном зажглась,
 И снова взгляд светился детский,
 И снова слышится опять,
 И не забудется навеки
"ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?"

Ведущий: Многие уходили на фронт прямо со школьной скамьи. Разбросала война молодых ребят – кого в зенитчики, кого в телефонисты, кого в разведчики

...

Инсценировка

(связист, медсестра, моряк, летчик, автоматчик)

Связист (наушники): С утра до ночи телеграммы,
Сплошные точки и тире.

Передавали шифрограммы.

Ведь на войне, как на войне!

Медсестра: Небыли страшны нам пули,

Не пугал нас автомат,

Если знали, что на поле

Раненый лежит солдат.

Моряк (в тельняшке): Морские границы охранять

Доверила Родина нам.

Врага не на милю не подпускать

Ни к суше, ни к кораблям!

Летчик: Готов к полету экипаж,

Мотор уже ревет,

Получен боевой приказ,

Команды ждет пилот.

Автоматчик: Каждый, из боя в бой

Брал с собой солдат

Надежный помощник свой –

Тяжелый стальной автомат.

Все: «Вот так, день за днем, шаг за шагом мы приближались к победе!»

Участники инсценировки возвращаются на свои места»

Ведущий:

Всем погибшим на полях сражений посвящаем этот танец

(Ю. Паршута «Месяц май»)

Ведущий: Четыре долгих года, 1418 дней и ночей шла на нашей земле самая страшная кровопролитная война. Наш народ разгромил фашизм и спас от него народы всего мира. Победа пришла весной 9 мая 1945 года. В Москве на красной площади состоялся первый парад Победы. И с того дня каждый год 9 мая наш народ отмечает праздник Победы.

Ведущий: Наши дети подготовили для вас стихи

Ребенок: Еще тогда нас не было на свете,

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

С Днем Победы!

Мы родились когда все было в прошлом,
 Победе нашей не один десяток лет,
 Но как нам близко то, что уже в прошлом.
 Дай Бог вам ветераны долгих лет!
 Пусть небо ваше чистым будет.
 Не гаснет радости звезда, и грохот танков и орудий
 Уйдет из жизни на всегда.
 Спасибо вам, что мы войны не знали.
 Что мы не слышим шума страшных лет,
 Что вы нам жизнь своею жизнью дали!
 Дай Бог вам ветераны, долгих лет!

Ведущий: во время войны вся страна защищала свою Родину. И молодые девушки стремились на фронт – многие из них были санитарками.

Игра «Перевяжи раненого»

Играют 4 девочки – медсестры, 4 мальчика – раненых. Раненые бойцы сидят на стульях. По сигналу медсестры должны пробежать, низко присев или наклонившись. Добежать до раненого, быстро перевязать голову (кто быстрее)

Ведущий: на просторах нашей Родины после войны осталось много братских могил, на которых всегда лежат живые цветы. Это невосполнимая утрата, великая цена за победу, за мир на нашей земле. Эти цветы – знак глубочайшей благодарности тем, кто в боях отстаивал нашу Родину и погиб за нее. И огонь который горит всегда, как символ вечной памяти о погибшей в этой войне.

Танец «Журавли»

Ведущий: Люди не теряли веры в победу даже в самые тяжелые времена. «Враг будет разбит! Победа будет за нами!» - эти слова звучали повсюду. Наши солдаты храбро сражались в боях. Наконец враг был сломлен! Воины освободили от фашистских захватчиков не только нашу Отчизну, но и многие страны Европы. Они дошли до Берлина и водрузили на Рейхстаг красный флаг. Страна ликовала! Каждый год в день победы на главной площади города проходит парад Победы.

Мальчик из села Поповка

Среди сугробов и воронок
 В селе, разрушенном дотла,
 Стоит, зажмурившись ребенок –
 Последний гражданин села.
 Испуганный котенок белый,
 Обломок печки и трубы –
 И это то что уцелело
 От прежней жизни и избы.
 Стоит белоголовый Петя
 И плачет, как старик без слез,
 Три года он прожил на свете,
 А что узнал и перенес.
 При нем избу его спалили,
 Угнали маму со двора,
 И в наспех вырытой могиле
 Лежит убитая сестра,
 Не выпускай, боец, винтовки,
 Пока не отомстишь врагу
 За кровь, пролитую в Поповке

И за ребенка на снегу.
Война — не место для детей!
Война — не место для детей!
Здесь нет ни книжек, ни игрушек.
Разрывы мин и грохот пушек,
И море крови и смертей.
Война — не место для детей!
Ребенку нужен теплый дом
И мамы ласковые руки,
И взгляд, наполненный добром,
И песни колыбельной звуки.
И елочные огоньки,
С горы веселое катанье,
Снежки и лыжи, и коньки,
А не сиротство и страданье!

Дети:

1 ребенок: Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойно уснут города,
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.

2 ребенок: Ни один пусть не рвется снаряд,

Ни один не строчит автомат,
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
Пусть спокойно проходят года...

Вместе: Пусть не будет войны никогда!

Танец «Дадим шар земной детям»

Ведущий: А мы еще раз поздравляем всех с великим праздником Победы, желаем мирного неба над головой, здоровья, счастья и низко кланяемся всем погибшим минутой молчанием. **С Днем Победы!**

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОЕКТ «ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ – 2021»

Тютин Галина Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 2", г. Ухта, Республика Коми

Библиографическое описание:

Тютин Г.С. Проект «Олимпийские надежды – 2021» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

1. Паспорт проекта

Вид проекта (по Л.С.Киселевой) – групповой, комплексный

Классификация проекта (по В.Н.Буркову, Д.А.Новикову) – краткосрочный

Продолжительность проекта – 1 июля 2021г. – 30 июля 2021г.

Участники проекта - Инструктор по физической культуре, воспитатель Тютютина Г.С.,

- Родители и дети старшей группы

2. Проблема.

Пьер де Кубертен говорил: **«В современном мире, имеющем огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии».**

В свете приближающейся летней Олимпиады в Токио стало особенно актуальным Олимпийское движение в детском саду. Несмотря на то, что в ДОУ регулярно проводятся физкультурные занятия и праздники, дошкольникам не хватает знаний о крупных международных соревнованиях, их истории, символах. В связи с этим возникла потребность в том, чтобы Олимпийское движение было включено в перспективный план летней физкультурно-оздоровительной деятельности детей.

Проектная деятельность, на сегодняшний день, наиболее эффективная форма планирования, в которую могут быть включены все участники образовательного процесса. Поэтому проект «Олимпийские надежды» стал частью (подпроектом) летнего оздоровительного проекта «Здоровое лето».

3. Цель проекта:

- Формирование социальной и личностной мотивации воспитанников старшего дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья.
- Воспитание социально значимых личностных качеств посредством знакомства с Олимпийским движением.

4. Задачи проекта:

- Сформировать у воспитанников систему знаний об Олимпийских играх, как о мирных соревнованиях с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.
- Способствовать развитию у воспитанников интереса к занятиям физической культурой и спортом через нравственный и эстетический опыт Олимпиад.
- Закреплять двигательные умения и навыки, стремление к достижению высоких результатов.
- Совершенствовать физические качества и индивидуальные способности.
- Развивать эстетические чувства, способность отражать их в творческой деятельности.
- Формировать чувство гордости за достижения спортсменов нашего города, республики, страны.
- Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативу.

5. Планируемые результаты:

- Формирование представление об Олимпийских играх, как о мирных соревнованиях с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей, личностные качества, такие как целеустремленность, организованность, инициатива.
- Достижение высокого уровня развития физических качеств.
- Повышение интереса к занятиям физической культурой и спортом, к соревнованиям происходящим в стране и в мире, воспитание чувства гордости за ее достижения.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого воспитанника.

6. Механизм осуществления проекта:

Первый этап (01.07 – 07.07. 2021) – Организационно-подготовительный

Задачи данного этапа:

- Изучить педагогический опыт, интернет ресурсы с целью определения плана мероприятий в работе с воспитанниками и родителями.
- Разработать план мероприятий, направленных на достижение поставленной цели и задач проекта
- Подобрать и разработать методическое обеспечение проекта

Второй этап (08.07. – 23.07.2021) – Практический

Задачи данного этапа:

- Информировать родителей о реализации проекта «Олимпийские надежды – 2021»
- Реализовать план мероприятий проекта «Олимпийские надежды-2021».
- Вовлечь детей и родителей в совместную физкультурно - познавательную деятельность.

Третий этап (26.07. – 30.07.2021) – Заключительный

Задачи данного этапа:

- Обобщить результаты работы.
- Оформить продукт проекта- мультимедийную презентацию.

6.Распределение деятельности по этапам проекта:

Этапы	Мероприятия	Сроки
<u>Первый этап</u> Организационно-подготовительный	Изучение педагогического опыта, интернет - ресурсов с целью определения плана мероприятий в работе с воспитанниками и родителями. Разработка плана мероприятий, направленных на достижение поставленной цели и задач проекта Подборка и разработка методического обеспечения проекта.	01.07 – 07.07. 2021
<u>Второй этап</u> Практический	Информирование педагогов: - консультация для педагогов «История Олимпийского движения» Информирование родителей о реализации проекта «Олимпийские надежды – 2021»: - консультация для родителей «Олимпийское движение: прошлое и настоящее» - индивидуальные беседы с родителями - фотоотчеты с комментариями на сайте МДОУ Реализация плана мероприятий проекта «Олимпийские надежды-2021», вовлечение детей и родителей в единую творческую деятельность: - демонстрация презентации «История Олимпиады» - раскрашивание Олимпийских символов - обучение элементам игры в волейбол - обучение игре в бадминтон	08.07. – 23.07.2021

	- обучение стрельбе из лука -привлечение родителей к подготовке к развлечению «Олимпийские надежды» - итоговое мероприятие «Олимпийские надежды»	
Третий этап Заключительный	Обобщение результатов работы Оформление продукта проекта- мультимедийной презентации	26.07. – 30.07.2021

Вывод:

Олимпийское движение — важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать, частью образования детей, начиная с дошкольного возраста. Формирование представлений об олимпизме должно стать частью физического, эстетического и нравственного воспитания ребенка.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В ходе проекта дети получили знания об Олимпийских играх, как о мирных соревнованиях, которые проводятся с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей, а также формируют личностные качества, такие как целеустремленность, организованность, инициатива.

Литература

1. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - Детство-Пресс, 2008
2. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие. - Детство-Пресс, 2007





Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

Миронова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад № 126", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Миронова Г.И. В семье единой // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Воспитание дошкольников в духе дружбы между народами, уважения к людям всех национальностей – одна из задач воспитания подрастающего поколения. В связи с вступлением в силу федеральных государственных требований, воспитание толерантности является обязательным для любого дошкольного образовательного учреждения. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Советский педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий окружающим мире. Игра - это искра, зажигающая огонь пытливости и любознательности». Формированию у детей навыков социальной ответственности, уважительного отношения к другим людям, независимо от физических возможностей и национальности, в наибольшей степени способствуют игры.

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, я задействую большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

Просмотр презентации «Что мы знаем о народах».

Цель: познакомить с особенностями национального состава России.

Д/и «Подбери наряд кукле».

Цель: знакомить с национальной одеждой, прививать интерес к национальной культуре, любовь к Родине.

Просмотр мультфильма или чтение произведения чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Цель: воспитывать чувство сострадания к другому человеку, желание ему помочь, толерантность.

Беседа «Люди бывают разные» с рассматриванием серии картинок с изображением людей разных национальностей.

Цель: расширять представления детей о том, что в нашей стране живет много людей разных национальностей.

Ситуативная игра «Что значит нарушать права другого человека?», «Твои и мои права».

Цель: формировать у детей чувство собственного достоинства, эмоционально-положительное отношение к достоинствам и личным правам другого человека.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по странам».

Цель: закрепить представления детей о разных народах и странах, формировать социально-коммуникативные навыки взаимодействия.

Подвижные игры разных народов.

Цель: формировать интерес к подвижным играм разных народов, развивать быстроту реакции, ловкость.

Разучивание наизусть стихов о дружбе.

Цель: развивать выразительность речи, память, формировать доброжелательное отношение к людям.

Моя работа по формированию у детей дошкольного возраста дружеских чувств, к ребятам других национальностей, интереса к языку, культуре другой национальности продолжается, но можно подвести некоторые итоги. Систематические занятия, их целенаправленность, игровая форма, тесное сотрудничество с родителями, способствуют воспитанию дружеских отношений между всеми детьми группы, пробуждению симпатии к детям других национальностей. Постепенно у детей формируются представления о том, что в нашей стране, как в «семье единой», живут дружно разные народы.

Литература

1. Арушанова А. Детские диалоги // Обруч – 1999. - №5. – с.20-27
2. Бобинова С. Приемы воспитания толерантности // Педагогическая техника – 2008. - №5. – с.40-43
3. Воспитание индивидуальности. Учебно-методическое пособие под ред. Степанова Е.Н. // Москва. Творческий центр. 2005г.
4. Всеобщей декларации прав человека ООН 1995.
5. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.62 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. - М.: МГУ, 2001.
6. Закон «Об образовании» 2013 г.
7. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: учеб. пособие для вузов. // М.: Академ. проект, 2004. - 175 с.
8. Ключева Н.В., Касаткина Ю. В. «Учим детей общению», Ярославль
9. «Ознакомление дошкольников с историей родного края» Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений
Панфилова М.А. Игротерапия общения // Москва, 2001 г.
10. Сборник упражнений в рамках программы «Образование XXI века: Толерантная среда», Ижевск, 2008
11. Строгонова Л.В. «Воспитание толерантности» М. 2007 г.
Электронные ресурсы
12. Ганенкина Е.Н. Методические рекомендации к проведению интегрированных занятий с здоровьесберегающими технологиями www.nerungri.edu.ru
13. Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа.. Проблема толерантности в современном мире his.1september.ru

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Омарова Севинч Малик кызы, воспитатель
МБДОУ "ДС "ГНЕЗДЫШКО" п. Пуровск, ЯНАО, Пуровский район

Библиографическое описание:

Омарова С.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины.

По этому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке — это корни связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, ее столицей и символами.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять, взрастить в детской душе семена любви к своей малой Родине, ее природе, родному дому, семье, истории и культуре своего города, страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в детском возрасте — это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Только любовь к России, к её истории, культуре, народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого — с любви к нашей малой Родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для малыша? Вопрос этот не праздный. В дошкольном возрасте дети должны обязательно знать и ценить свою малую родину — место, где они родились и живут.

Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, города, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал.

В системе дошкольного образования проблема нравственно-патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Концепция дошкольного воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт, определили основные принципы этого направления — «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»

Поэтому актуальность данной работы заключается, прежде всего, в создании условий, образовательной среды, направленной на возможность детей почувствовать сопричастность, любовь к природным и культурным ценностям родного края. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием и интересом отнестись к истории и культуре других народов. Наш современник акаде-

мик Д. С. Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекаати-поле.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость, активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этом возрасте происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к Родине, своему народу.

А задача педагога — отобрать из массы впечатления, получаемые ребенком, наиболее доступные, ему: природа и мир животных (дома, детского сада, края); труд людей; традиции; общественные события и т.п. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающие интерес. Поэтому начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам хорошо его знать. Он должен продумать, что целесообразней показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольника представления о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Огромное значение при формировании патриотических чувств у старших дошкольников имеет семейное воспитание. В целях включения родителей в образовательный процесс в данном направлении, проводятся родительские собрания, используются нетрадиционные формы проведения, такие как: доклад-презентация, деловая игра. Используется наглядная агитация: папки-передвижки с консультациями («Патриотическое воспитание старших дошкольников в семье», «Русские народные игры в жизни детей» и др.), фотовыставки («Мы в музее!», «Наша жизнь в детском саду!»), стенгазеты («Достопримечательности нашего села»).

Организуются с участием родителей выставки поделок и рисунков на тему «Моя семья», «Осенняя фантазия», «Мое любимое село» и т. д., благоустройство ДОУ, проведение соревнований, праздников и утренников, совместный труд на участке. Контакт с родителями и семьей имеет большое значение в решении задач нравственно-патриотического воспитания.

Одаренные дети

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРАВОПОЛУШАРНОМУ ИНТУИТИВНОМУ РИСОВАНИЮ

Биккужина Залифа Рафиковна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 10 "Родничок", Кувандыкский городской округ

Библиографическое описание:

Биккужина З.Р. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста по правополушарному интуитивному рисованию // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Введение. О потребности в творческом самовыражении

Каждый человек, большой или маленький может рисовать, создавать и воплощать в живописи свой мир, проявлять индивидуальность и творческие способности. Рисование с использованием методики правополушарного рисования позволяет каждому ребенку и взрослому проявить свои задатки и таланты.

Методика правополушарного рисования позволяет снять у детей все страхи перед рисованием. Ребенок сразу видит результат своего труда и этот результат всегда положительный. На занятиях я с красками, как их можно сочетать. Дети изучают таблицу смешения цвета. Не рисуя, какой-то определенный предмет, дети просто смешивают краски (для работы используют гуашь). Для создания настроения нужно использовать музыку. Дети учатся чувствовать карандаши, кисти, краски. Во время занятий дети ощущают эмоциональный подъем, вдохновение, в общем, обостряется чувственно-эмоциональное восприятие, за которое отвечает именно правое полушарие. Правополушарного рисование – это не только максимально быстрое раскрытие творческого потенциала, но и приятное обучение, позволяющее сделать большой шаг к приобретению целостного мышления. Это своеобразный психологический тренинг, представляющий собой интереснейший и увлекательнейший процесс, в котором мы раскрываемся как творческая личность, как индивидуальность, а также - уникальная возможность для людей любого возраста открыть свой талант и гармонию, которые были спрятаны и не развивались на должном уровне. И, конечно, как было сказано выше, это прекрасная и эффективнейшая возможность избавиться от стрессов и депрессий – выражать свои эмоции и видение мира в определенные моменты через прекрасные, наполненные глубиной рисунки. У каждого человека свои цветовые предпочтения. Если холст или бумагу окрасить белым маслом или гуашью и предложить ребенку нанести краски по своему предпочтению, то этот первичный хаос из красок уже будет являться самовыражением. Каждому ребенку присуща естественная потребность в самовыражении. Самовыражение – мощный источник положительных эмоций, вдохновения и отличный способ разрядки, дающий выход накопленной негативной энергии.

Каждый ребенок уникален, и каждому подходят различные способы самовыражения, которые помогают лучше понимать себя и развиваться, повышать самооценку. Самовыражение через творчество является одним из самых эффективных, так как мы занимаемся тем, что нам нравится, реализуем свои таланты и способности, облегчая душу и получая признание.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- ✓ Выявить индивидуальность;
- ✓ Делает процесс рисования легким и понятным;
- ✓ Не думать о том, что получится на рисунке;
- ✓ Снимает внутренний зажим;
- ✓ Позволяет обрести душевную гармонию;
- ✓ Раскрывает творческие способности.

Этапы методики

1 этап. Подготовительный.

Для работы необходимо подготовить материалы и инструменты:

- Бумага размером А4 или А3
- Кисть из щетины №12
- Кисти круглые из белки № 4 и №1
- Гуашь (с основными и дополнительными цветами, дополнительную краску белил.
- Вода

2 этап. Основной.

Выполняя задание, не следует торопиться. Стараемся прислушиваться к себе, получаем удовольствие от нанесения краски на бумагу при помощи кисти. Помним, что испортить нашу работу просто невозможно.

Расслабляемся и даем себе волю делать то, что делается без всякого анализа и критического оценивания своей работы.

Технология.

1. Грунтуем бумагу белой гуашью.



2. Создаем фон. Наносим мазками цвета, которые нам необходимы. Нужно добавлять гармонично подходящие цвета, ведь это только обогатит нашу работу.



3. Далее широкой кистью из щетины проводим горизонтальные полосы, объединяя все цвета.



4. Темы для рисования можно предлагать, а можно придумывать вместе с детьми. Начинать можно с простых заданий: природа, дерево, цветок, вода и т. д. Практика работы показывает, что такая работа отлично помогает детям свободно творить.



РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

Халдеева Екатерина Александровна, воспитатель
ФКДОУ детский сад комбинированного вида "Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Халдеева Е.А. Развлечение для детей первой младшей группы «Осень золотая» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цель: Стимулировать с помощью игры двигательную и познавательную активность детей.

Задачи:

- уточнить понятие детей о времени года;
- развивать двигательную активность детей;
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

учить начинать и заканчивать движения с началом и концом звучания музыки;
повторять танцевальные движения за педагогом;
узнавать песню и подпевать в знакомых фразах;
развивать внимание;
доставить детям радость;
формировать умение у детей использовать все окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности.

Действующие лица:

Воспитатель – Ведущий.

Муз.руководитель – Осень.

Ход развлечения.

Малыши под музыку заходят в зал, становятся рядом с Воспитателем.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Здравствуйте, ребята.

Приглашаю всех ребят

В лес осенний погулять.

«НОЖКАМИ ЗАТОПАЛИ», М. Раухвергер

ВОСПИТАТЕЛЬ: Посмотрите, мы попали в осенний лес! Ах, как красиво!

Под музыку в зал входит ОСЕнь.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, к нам в гости пришла Золотая Осень.

Осень:

Я осень золотая на праздник к вам пришла

Осенние листочки

Всем детям принесла

Ну-ка, листики берите,

С ними весело пляшите.

Посмотрите, какие красивые осенние листочки. Они желтые и красные.

С листьями осенними

Будем мы играть.

С листьями осенними

Будем танцевать.

«ТАНЕЦ С ЛИСТИКАМИ»

В конце танца дети кладут листики на пол произвольно. Воспитатель предлагает детям немного отойти и полюбоваться, на осенний яркий ковер. Затем собрать листочки в корзину.

Дети садятся на стульчики.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, а ведь не только мы вышли погулять.

Дождик скачет по дорожке.

Пусть веселый дождик капает, а мы пока спрячемся от него.

ОСЕНЬ: Ребята, ведь мы не боимся дождика? Давайте с вами поиграем.

Игра «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК». А. Барто, М. Раухвергер

Появляется ЕЖИК в руках у воспитателя.

Я Ежик колючий, такой невезучий:

Я в гости приду - мне не рады.

Боятся колючек, уколются ручки.

Никто никогда не погладит...

ОСЕНЬ: Ребята, посмотрите, сколько грибов выросло после дождя. Давайте развеселим Ежика и поможем ему собрать грибы в корзинку.

Игра «СОБЕРИ ГРИБОЧКИ».

(На полу лежат грибочки, дети собирают их в корзинку).

ОСЕНЬ: Молодцы, ребята, сколько грибов собрали!

Ой, детки, мне кажется, что за тем кустиком кто-то прячется. Кто это?

Дети находят воробья.

Песня «Воробей»

ОСЕНЬ: Какие вы хорошие дети! Помогли ежику, было весело с воробышком. За такую доброту я вас угощаю.

(Осень выносит корзинку с яблоками.)

ВОСПИТАТЕЛЬ: А сейчас пора ребятки в группу.

Дети прощаются с Осенью, Ежиком и Воробьем и идут в группу.

Основы финансовой грамотности

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СИМВОЛИКА МОНЕТЫ»

Житкова Ольга Николаевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад "Рассвет" поселка Красное-на-Волге"

Библиографическое описание:

Житкова О.Н. Методическая разработка НОД по познавательному развитию с детьми подготовительного дошкольного возраста «Символика монеты» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

1. Актуальность.

Наши дети – наше будущее. Наше государство зависит от граждан, которых воспитываем мы. Дети сталкиваются с экономическими понятиями, когда идут в магазин, смотрят рекламу, слышат от родителей слова цена, деньги и др. Мне все чаще удается замечать детей, которые в истерике бьются и требуют своего: я хочу, мне надо, дай, купи! Дети вырастут и им придется столкнуться с экономическими задачами в жизни. И если мы познакомим детей с азами экономики, то тем самым подготовим их к взрослой жизни, что поможет им в будущем правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, считаю, что в детском саду детей нужно знакомить с такими понятиями как «труд», «деньги», «бизнес», «зарабатывать», «покупать», «продавать» и др. А также воспитывать уважение к труду, к бережному отношению к деньгам, вещам.

2. Новизна:

Предлагаемое занятие с детьми старшего дошкольного возраста носит интегративный характер, позволяющий закрепить, обобщить и обогатить имеющиеся знания детей об экономике. Используется ИКТ. Вся деятельность носит продуктивный, игровой характер. Данная методическая разработка будет интересна воспитателям, родителям.

3. Цель: формирование у детей экономических знаний, умений, навыков через игровую деятельность.

4. Задачи:

Образовательные: формировать понятия: «Деньги», «Инкассаторская машина», «Банковская карта», «Цена».

Развивающие: Развивать внимание и восприятие; связную речь; общую моторику; мышление и память;

Упражнять детей в умении использовать полученные ранее знания об экономике.

Воспитательные: воспитывать бережное и рациональное использование денег.

Предварительная работа: беседа «Что такое деньги?», «История возникновения денег», «Реклама и где мы с ней встречаемся?», сюжетно ролевая игра «Магазин», дидактическая игра «Профессии», чтение художественной литературы К. Чуковский «Муха-цокотуха», потешка «Пошел котик на торжок», Русская народная сказка «Морозко».

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, стол с листом бумаги, разрезные картинки «Виды денег», картинка «Инкассаторская машина», рисунок с изображением символики рубль, юла со стрелкой.

Планируемые результаты: дети активно участвуют в деятельности, развивается познавательный процесс. Происходит обобщение, закрепление имеющихся знаний экономики. На примере героев сказки «Монетка дедушки и бабушки» дети учатся беречь деньги.

Средства реализации: презентация к нод, герои сказки.

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, двигательная.

Методы и приемы:

Словесный- задания, загадки, вопросы. Практический-выполнение заданий в игровой форме.

Наглядный- демонстративный материал (иллюстрация инкассаторской машины, картинки к загадкам)

Технологии:

Здоровьесберегающие-физкультминутка, двигательная деятельность детей (переход от одногостола к другому)

Игровая- игрыИКТ.

Ход непосредственно образовательной деятельности. Вводная часть (мотивационный этап)



Настрой детей на работу.

Воспитатель:

"Добрый день" мы скажем дружно, (дети говорят добрый день) Улыбнуться миру нужно,

Чтобы каждый ощутил Радость, свет и много сил.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

Мотивация.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, что это за звук? (раздается звук «Вам пришла электронная почта») **слайд №1.**

Дети: это пришла электронная почта. Воспитатель: Что будем делать?

Дети: давайте ее откроем, посмотрим, что там. Воспитатель включает. **слайд2.**

Да это же сказка. Основная часть.

Сказка «Монетка дедушки и бабушки»

Прочитаем ее? Дети: да.

Воспитатель:

Жили были дедушка и бабушка. И был у них кошелек, куда они монетку клали.

Пришла как то внучка к бабушке и давай играть с кошелечком. Не понравилось это монетке, что не берегут денежку, бросают, играют с ней. Обиделась она и пропала.

Тут к внучке подружка Катя пришла. И такой большой бантик был у подружки, что захотела внучка у себя такой же иметь и стала просить купить бабушку.

Взяла бабушка кошелек. А монетки то и нет. Заплакали дедушка и бабушка. Ребята, вам понравилась сказка?

Дети: да.

Воспитатель: о чем она?

Дети: сказка о том, как внучка играла с монеткой. Монетке не понравилось это и она пропала.

Воспитатель: почему плачут дедушка и бабушка?

Дети: Дедушка и бабушка плачут, так как у них нет монетки. Воспитатель: А вам жалко дедушку и бабушку?

Дети: да.

Слайд 3.

Воспитатель: дети, смотрите, нам еще что то пришло. На слайде показана банковская карточка.

Банковская карточка аудиозвук:

„Я рада что вы такие добрые дети и хотите помочь бабушке с дедушкой. Я помогу вам. Выполните мои задания, отгадайте что за символ нарисован и монетка вернется к бабушке и дедушке.

Воспитатель: Ребята кто это был? Дети: банковская карточка.

Воспитатель: а что это такое?

Дети: это такая карточка с помощью которой можно расплачиваться в магазине. Воспитатель: как она нам поможет, что нам нужно сделать?

Дети: нужно выполнить задания, узнать что за символ нарисован и тогда монетка вернется.

Воспитатель: Вы готовы?

Дети: Да.

Слайд 4.

Банковская карта задание 1.

Сделай три шага на право, два шага назад. Повернись и картинки все собери.

Возьми волшебную юлу. Покрути. И на кого покажет стрелка, тот пусть соединит точки с цифрой один.

Дети делают вместе с воспитателем шаги и подходят к столу №1. На столе лежат разрезные картинки.

Воспитатель: Что нам нужно сделать? Дети: собрать картинки.

Воспитатель: Что у нас получилось?

Дети: получились разные виды денег: монеты, бумажные купюры. Воспитатель: Для чего нужны нам деньги?

Дети: Деньги нужны, что бы покупать.

Воспитатель: А как раньше люди обходились без них?

Дети: раньше вместо денег люди менялись друг с другом товаром. Вместо денег были ракушки, дорогие металлы.

Воспитатель: Как вы думаете, мы выполнили задание? Дети: Да.

Воспитатель: тогда я беру юлу.

Воспитатель крутит юлу со стрелкой. Стрелка показывает на ребенка. Тот ребенок подходит к столу и аккуратно соединяет точки с цифрой 1.



Воспитатель: ребята нас ожидают следующие задания. Давайте отдохнем, чтобы собраться с силами и идти дальше.

Физкультминутка:

«Магазин»

Продаются в магазине (*вытянуть руки перед собой, ладонями вверх*)

Йогурт, молоко, кефир, (*соединять пальчики левой и правой руки*)

Ряженка, сметана, сыр, *поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком*)

Чай, конфеты, шоколад, (*разъединяем пальчики поочередно начиная с*

Яблоки и виноград. больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

Детский мячик в магазине (*крутят руки влево вправо упр. «цветок»-запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены*)

Продают в большой корзине. (*пальцы в замок и вытянуть перед собой*) Нужно важное купить, (*хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм*)

Чтобы экономным быть! (*потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно*). [1]

Воспитатель: приступаем к следующему заданию.

Слайд №5

Отгадайте загадки.

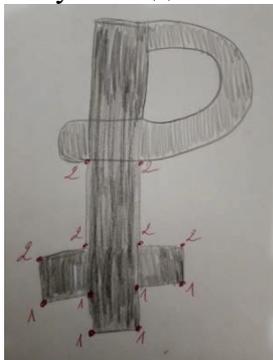
1. На товаре быть должна обязательна... Дети: цена.
2. Он финансовый факир, В банк к себе вас ждёт... Дети: банкир
3. Будут целыми, как в танке, Сбереженья ваши в... Дети: банке
4. Очень вкусная витрина Овощного.. Дети: магазина
5. Сколько купили вы колбасы, Стрелкой покажут вам точно.....

Дети:весы

6. Из какого аппарата выдаётся нам зарплата?Дети:банкомата). [2]

Воспитатель: Вы просто молодцы!отгадали все загадки.

Воспитатель крутит юлу со стрелкой. На кого покажет стрелка тот подходит к столу и соединяет точки с цифрой2.



Воспитатель: приступаем к третьему заданию.

Слайд6.

От прежнего места шага два шагни и картинку рассмотри.Дети подходят к столу №2.

Воспитатель: что нарисовано на картинке?Дети: Это машина.

Воспитатель: Что за машина?Что она перевозит?Где вы ее видели? Дети: это инкассаторская машина она перевозит деньги, или картины.

Воспитатель: Слово «инкассация» переводится с итальянского «положить в ящик». В наше время оно означает сбор и доставку ценностей.

Необходимость в перевозке, а также охране денег и ценностей возникла у людей сразу же после их появления. В настоящее время для перевозки ценных грузов используются специальные автомобили. Автомобили инкассаторов бронированы, то есть сильно укреплены. Чаще всего броню делают из толстых, около 5 мм толщиной, металлических пластин, которые не пробиваются даже пулями, выпущенными из автомата АК-47. Пуленепробиваемые стекла также обладают повышенной прочностью. В глухих дверцах инкассаторского автомобиля есть специальные отверстия, но это не вентиляция. В случае нападения в отверстия вставляются стволы оружия. Отверстия достаточно велики для того, чтобы охватывать огнем широкий сектор, однако они малы для попадания в них снаружи. Прочные двери и пуленепробиваемые стекла помогают инкассаторам достаточно долго удерживать оборону.

Дверцы инкассаторского автомобиля оборудованы специальными задвижками, которые можно открывать или запирать только изнутри. Быстро открыть такой автомобиль невозможно даже при наличии специальных технических средств, что и требуется: оттянуть время до прибытия полиции.

Внутри автомобиль представляет собой неделимое пространство: груз и люди находятся рядом, а значит, изолировать охрану и просто забрать материальные ценности нельзя.

В машине имеются надежные современные средства связи, с помощью которых инкассаторы могут быстро оповестить службы правопорядка о возможных угрозах.

Инкассаторские автомобили перевозят не только деньги, но и предметы искусства из хранилищ в музеи, в реставрационные мастерские, для продажи на аукционах. [3]

Воспитатель крутит юлу и ребенок идет соединять точки с цифрой 3.

Воспитатель: у нас осталось последнее задание.

Слайд7.

Игра «Соверши покупку»

Воспитатель: Сколько денег в кошельке? Дети считают монеты и говорят 10.

Воспитатель: Посмотрите, что мы можем купить? Почему? Что мы не можем купить?

Дети: можем купить так как хватаем монет и не можем купить так как монет не хватит.

Воспитатель крутит юлу. Ребенок соединяет точки с цифрой 4.



Воспитатель показывает листок с соединенными точками.

Ребята посмотрите, что мы с вами получили? Что это за символ? Дети: это буква Р

Воспитатель: да похоже на букву Р. Это рубль-симвл рубля. Этот знак говорит о том, что это русская монета.

Рубль это четверть гривны, то есть гривны рубились и отсюда произошло название рубль.

Еще одна история названия рубль, это то что была старая технология производства монет, когда монету изготовляли на ребре появлялся рубец и от сюда и название рубль.

[4]

Слайд №8.

Изображения символа «Рубль»

Воспитатель: ребята выполнили мы задания? Дети: да.

Посмотрите к бабушке и дедушке монетка возвратилась.

Слайд №9.

Звук монет. Изображение русского рубля.

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, что вам понравилось? Что было легко выполнять, а что показалось трудным?

А теперь мы улыбнемся, Крепко за руки возьмемся И друг другу на прощанье

Мы подарим доброе пожелание.

Используемые интернет источники:

1. <https://infourok.ru/fizminutki-ritmicheskie-uprazhneniya-na-temu-finansovaya-gramotnost-dlya-doshkolnikov-3716914.html>

2. (https://ds-umka.hmansy.prosadiki.ru/media/2019/11/25/1264946308/Kartoteka_poslovicz_pog_ovorok_zagadok.pdf)

3. http://мишуткина-школа.рф/publ/ehnciklopedii_dlja_detej/detjam_o_specialnykh_ma_shinakh/inkassat_orskij_avtomobil/122-1-0-2164)

4. (https://www.maam.ru/detskijasad/finansovaja-gramotnost-dlja-detei-5-8-let_pochemu_rubl-rubleem-nazyvaetsja.html)

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Игурова Ольга Михайловна, воспитатель

Государственное учреждение Тульской области "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 2", п. Одоев, Тульская область

Библиографическое описание:

Игурова О.М. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста как инновационная форма социализации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Аннотация

В статье представлен опыт работы воспитателей ГУ ТО СРЦН №2 по формированию основ финансовой грамотности при ознакомлении воспитанников учреждения в соответствии с их психологическими и возрастными особенностями в рамках работы по программе «Экономическое воспитание дошкольников (формирование предпосылок финансовой грамотности)».

Ключевые слова: финансовая грамотность; экономическое воспитание.

Во все времена социальное окружение человека формировалось посредством экономического благополучия. Товарно-денежные отношения всегда были актуальны на протяжении всей жизни человека, начиная с древности, и продолжают в наши дни. Менялась форма расчетов, но в целом ситуация была такова, что благополучие человека заключалось в умении так организовать свое дело, чтобы оно приносило прибыль, а также полезные знакомства.

В наше нелегкое время каждый человек должен быть финансово подкован, чтобы грамотно распорядиться своим капиталом. Что же подразумевает понятие «финансовая грамотность»? Кого же называют финансово грамотным человеком?

Как оказалось, финансовая грамотность – это совокупность знаний и навыков человека, которые позволяют ему ориентироваться в мире товарно-денежных отношений для достижения личного материального благополучия.

Давайте разберемся подробнее с данным определением. Но для начала необходимо понять, с каким контингентом детей нам, педагогам, приходится сталкиваться в процессе работы в реабилитационном центре. Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних создан с целью предоставления социальных услуг детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. На обслуживание в стационарное отделение принимаются дети в возрасте от 3 до 18 лет. Исходя из цели работы учреждения, мы определяем, что в нашем центре находятся дети, родители которых имеют финансовые трудности, проблемы со здоровьем и прочие затруднения. С сентября 2015 года реабилитационные центры приравнивали к учреждениям для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а это значит, что в учреждении организовано проживание не только детей, проживающих в семьях, но и детей, родители которых лишены или ограничены в родительских правах, либо умерли. Таким образом, наш контингент, с которым мы работаем, представлен детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей из замещающих семей, а также из семей, имеющих определенные финансовые затруднения – малоимущие, семьи находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Как известно, ребенок видит жизнь через призму семейного воспитания. Все идет из семьи, соответственно, для любого ребенка родители являются примером для подражания. Именно в семье ребенок получает первые знания о себе, других людях, о мире. Но в неблагополучных семьях ребенок не сможет постичь всю полноту жизни, понять ценность окружающих его предметов и явлений. Как можно научить ребенка грамотно распоряжаться карманными деньгами, когда родителям вечно не хватает денег на самое необходимое? Как научить ребенка трудиться, если родители не работают и не зарабатывают деньги?

Поступая на социальное обслуживание в реабилитационный центр на полное государственное обеспечение, дети не понимают ценности того, что их окружает, все воспринимается ими как данность. Не ценится одежда, окружающая их обстановка, присутствуют иждивенческие установки и варварское отношение ко всему – испортить, измазать, сломать. Именно поэтому в учреждении на протяжении последних двух лет ведется работа по программе «Экономическое воспитание дошкольников (формирование предпосылок финансовой грамотности)». Программа рассчитана на дошкольников в возрасте от 5 лет и старше. В работе используются материалы, разработанные министерством образования и науки Российской Федерации, Банком России в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В целом работа по формированию основ финансовой грамотности ведется со всеми детьми, которые находятся в центре, но мне интересна работа именно с дошкольниками.

Дошкольники в возрасте от 5 до 7 лет способны быстро усваивать материал, а также им проще привить определенные навыки, которые в дальнейшем им пригодятся в жизни. На данный момент в Одоевском отделении находится 7 детей дошкольного возраста, которые обучаются по программе «Экономического воспитания». Целью программы является помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Как уже говорилось выше, потребительское отношение к вещам преобладает у детей, проживающих в учреждении. Но наша задача – научить детей ценить то, что у них есть, бережно относиться к имуществу учреждения, к имуществу других детей, к своим вещам. С самого первого занятия ребенок окунается в удивительный мир профессий, знакомится с творчеством советских и российских писателей, писателей-иностранцев, где так или иначе, затрагивается тема материальных благ, знакомится с деньгами, которые существуют в России на данный момент, с иностранной валютой и т.д. На своих занятиях воспитатель знакомит детей с различными профессиями, с понятиями «труд», «зарплата», «семейный бюджет», «доходы и расходы», «реклама», «финансовое мошенничество». Если с профессиями людей дошкольники познакомились в процессе занятий по дошкольному образованию, то с остальными понятиями мы познакомились вместе. Трудно научить ребенка распоряжаться своими деньгами, если в семье нет положительного примера обращения с финансами.

Ребенок, находясь на полном государственном обеспечении, не знает, что такое коммунальные услуги, что за электричество, воду, интернет, отопление ежемесячно нужно платить деньги. Что еда и одежда, лекарства и корм для животных, а также все необходимые для жизни блага с неба не падают. Деньги надо зарабатывать, а для этого необходимо много трудиться. Рассматривая сюжетные картинки по профессиям, ребенок, таким образом, получает возможность изучить весь ассортимент профессий и задуматься над собственным выбором, т.е. мы одновременно еще и ведем профориентационную работу. Изучая понятие «семейный бюджет» дети также получают информацию о том, из чего он складывается, на что идет трата материальных средств, что также необходимо знать детям, которые рано или поздно, отправятся

в самостоятельную жизнь. Вообще тема «семейный бюджет» довольно тяжела для понимания у дошкольников. Как уже писалось выше, мои воспитанники из семей, где родители не имеют работы и живут в основном на детские пособия или пенсии бабушек и дедушек. Как объяснить ребенку, что для того, чтобы купить необходимую вещь, необходимо идти на работу, а в этот самый момент их родители находятся дома и не работают, тем самым подают плохой пример? Ребенок, который пришел в реабилитационный центр от таких родителей, не отягощен моральными принципами в отношении вещей и людей, не ценит труд других, потому что родители вели себя так же и он не имеет другого примера, а значит мы, педагоги, обязаны его этому научить.

Материал программы подобран таким образом, что ребенок получает экономическое воспитание в различных видах деятельности – в процессе сюжетно-ролевых игр, дети знакомятся с профессиями врача, продавца, полицейского и т.д., в процессе чтения художественной литературы – знакомятся с творчеством К.И.Чуковского, Н.Носова, А.Н.Толстого, Ш.Перро, Г.Х.Андерсена и др., и на примере литературных героев учатся распоряжаться материальными благами, в процессе художественно-эстетического воспитания - лепке, аппликации и рисовании – формируется эстетическое отношение к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников направлено на приобщение детей к миру прекрасного, ребенок постигает окружающий мир через знакомство с музыкальными произведениями, просмотр мультфильмов, через посещение различных музеев и необычных мест, чтение художественной литературы. Наш мир удивителен и прекрасен и очень важно, чтобы ребенок смог в этом убедиться лично. Ведь проживая в неблагополучной семье, ребенок лишен возможности видеть это своими глазами, потому что родители не уделяют внимание развитию ребенка, часто, что ему приходится видеть, это неопрятных друзей их родителей, сомнительные застолья, а телевизор не всегда показывает то, что ребенку надо знать в его возрасте. Дети из таких семей больше осведомлены в вопросах «любви», знают рекламу пива и жвачки, но не знакомы с обычными добрыми советскими мультфильмами и сказками, которые учат, добро, быть трудолюбивыми и взаимовыручке.

Для повышения интереса к труду взрослых, а также в рамках профориентации дошкольников к занятиям с детьми я привлекала людей разных профессий. Так, знакомясь с профессией повара, мы посещали пищеблок, где дети собственными глазами видели работу повара изнутри, могли увидеть, как готовится пища, какое оборудование он использует, сколько времени тратится на приготовление разных блюд. Т.е, наблюдая за работой, ребенок начинает понимать, что профессия повара – сложная, что зарабатывать деньги тяжело. А посещая медицинский кабинет, наблюдали за работой медицинской сестры. Многие дети боятся уколов, но здесь, в окружении интересных приборов (стетоскопы, весы, тонометры и градусники) ребенок, видя манипуляции врача со всеми этими «штучками», забывает о своих страхах и проявляет интерес к данной профессии. А в процессе сюжетно-ролевых игр повторяет наблюдаемые им действия врача в непосредственной деятельности с другими детьми.

Также в процессе режимных моментов дети наблюдали за работой дворника и уборщицы. Данные профессии относятся к профессиям тяжелого физического труда и, дети, наблюдая за работой представителей этих профессий в процессе игр, приобщались к труду – кто-то пытался подмести пол или двор, собрать мусор, вытереть пыль, помочь отвезти тачку, т.е. дети на личном опыте убеждались, что это не так просто как кажется на первый взгляд. Вообще игра – универсальное средство воздействия, только в игре можно освоить несколько профессий сразу, примерить на себя образ короля или бездомного, освоить профессию мороженщика или побыть продавцом в продуктовой лавке, а уж управлять самолетом или автомобилем – мечта любого мальчишки. Здесь

же закладываются и основы морального отношения к труду – что чужой труд надо уважать, что нельзя сорить, что мусор нужно выбрасывать в урны, а придя с улицы, хорошо вытереть ботинки, чтобы не оставлять следов на полу.

Таким образом, дошкольники лично познакомились с профессиями, но в то же время получали навыки, которые пригодятся им в быту. Ведь готовить пищу или убирать мусор или мыть полы приходится любому человеку в повседневной жизни. Социализация ребенка идет с раннего детства, ведь с малых лет ребенка необходимо приобщать к посильному труду, чтобы он знал цену вещам и то, как тяжело они достаются. Моя задача как воспитателя – чтобы ребенок освоил простейшие навыки, которые могут ему пригодиться в повседневной жизни, а значит, если ребенок самостоятелен, то он независим от взрослого.

Неоценимую помощь при проведении занятий с дошкольниками оказывают демонстрационные материалы, предоставленные Банком России.

Например, при изучении темы «Деньги и цена (стоимость)» педагогами использовались демонстрационные карточки «Монеты» и «Банкноты».

Занятия по экономическому воспитанию всегда вызывают небывалый интерес у дошкольников, ведь на этих занятиях каждый ребенок погружается в удивительный мир грёз и фантазий. Изучая произведения К.И.Чуковского или Г.Х.Андерсена, А.Н.Толстого или Дж.Родари, ребенок знакомится с глупым королем и Федорой, Буратино и Карабасом-Барабасом. Казалось бы, что это детские произведения и там нет места экономике и финансам, но тем и интереснее углубляться в смысл произведения, зреть в корень и обнаружить, что Буратино у Толстого «повелся» на рекламу, а кот Базилио и лиса Алиса оказались финансовыми мошенниками, которые лишили Буратино денег, которые он получил в ходе финансовой операции, когда продал свою азбуку. Федора также не отличалась хозяйственностью, в результате чего, понесла финансовые потери, когда от нее сбежали все предметы обихода, включая посуду и мебель. А глупый король Андерсена также попался в ловушку финансовых мошенников, да еще стал предметом насмешек своего народа. Данные произведения позволили дошкольникам наиболее полно усвоить понятия «реклама» и «финансовое мошенничество». Но если с рекламой они и так были знакомы в повседневной жизни, видя ее на билбордах и в телевизоре, то о «финансовом мошенничестве» узнали в процессе знакомства с литературными произведениями в рамках работы по программе.

Таким образом, изучая произведения в таком ключе, дошкольники учатся по-новому воспринимать смысл ранее известных им сказок и рассказов и в то же время на примере литературных героев постигают основы финансовой грамотности с раннего детства. Каждый человек, проживающий в современном обществе, должен уметь грамотно распоряжаться тем немногим, что он имеет. Имея карманные деньги, ребенок должен уметь правильно их сосчитать, разумно потратить или сберечь. Поэтому так важно быть финансово грамотным. Ребенку нужно объяснить, что для достижения материальных благ необходимо много трудиться, что нужно беречь чужое имущество и бережно относиться к своему, что деньги надо зарабатывать, что надо платить по счетам, нельзя тратить больше, чем имеешь. В любой жизненной ситуации надо думать, разумно подходить к покупке вещей, не верить рекламе, которая, как правило, приукрашивает свойства большинства товаров и услуг.

В заключение хочется ещё раз отметить важность экономического воспитания дошкольников. Быть финансово грамотным, значит уметь распоряжаться своими средствами и своей жизнью, что позволит быть независимым от других людей. От того, как мы, воспитатели, сможем сформировать у подрастающего поколения основы финансовых знаний, зависит будущее наших детей и будущее нашей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)). URL: <http://frogsreestr.ru>
2. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/finansovoe-vozpitanie-detej>
3. Сборник демонстрационных материалов «Деньги», Банк России, М., 2019 г.
4. Сборник демонстрационных материалов «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», Банк России, М., 2019 г.

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ФИНАНСОВ»

Кокшарова Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МКДОУ "д/с № 25", г. Еманжелинск Челябинской области

Библиографическое описание:

Кокшарова Т.В. Конспект игрового НОД по финансовой грамотности в подготовительной к школе группы «Путешествие в страну финансов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Основная образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция: «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Тема: «Путешествие в страну Финансов».

Цель: Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста: раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;
2. Познакомить с элементарными экономическими понятиями: «деньги», «товар», «банк», «потребность», «зарплата», «кредит», «карта» и др.;
3. Расширять знания детей об истории возникновения денег;
4. Расширять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать коммуникативные качества детей;
5. Расширять представления о профессиях, связанных с финансами;
6. Учить детей сравнивать, анализировать и соотносить потребности и возможности.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
2. Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
3. Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий;
4. Расширить представление детей о необходимости рационально использовать деньги;
5. Способствовать развитию внимания, логического мышления

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера;

2. Воспитывать основы финансовой культуры;
3. Воспитывать у детей умение применять на практике в жизни полученные знания по финансовой грамотности, понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;
4. Воспитывать у детей уважение к людям, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги;
5. Воспитывать социально – нравственные качества личности: бережливость, честность, трудолюбие.

Предварительная работа:

1. Беседы:

- Что лучше - копить или тратить?
- Совместное составление правил обращения с деньгами.
- «Осторожно - деньги!», составление рассказов на тему.
- «Кем работает моя мама».

2. Чтение художественной литературы:

- Чтение пословиц и поговорок,
- сказок «Приключение Буратино», «Муха – Цокотуха», «Как старик корову продавал», «Жадный мельник», «Кот в сапогах», «Добрый жаворонок», «Скупой» и др.,
- отгадывание загадок.

3. Дидактические и сюжетно - ролевые игры:

- Дидактические игры «Кто кем работает?», «Можно и нельзя купить», «Разложите товар», «Товар или услуга», «Где живут деньги?» «Доход – расход».
- Сюжетно - ролевые игры «Магазин», «Аптека», «Рынок», «Банк», «Семья».

4. Просмотр мультфильмов: Фиксики «Как делают деньги», «Азбука денег тетушки Совы», «Смешарики. Финансовая грамотность – благородное дело», «Трое из Простоквашино», «Как старик корову продавал», «Муха – Цокотуха» и др.

Ход:

- Мы сегодня с вами отправимся в путешествие в необычную страну – «Страну Финансов». Наше путешествие будет веселым и увлекательным. Всем понадобится смекалка, внимание и сообразительность.

Звучит музыка из мультфильма «Лунтик», в группу заходит Лунтик.

- Ребята, я прилетел к вам с другой планеты и многого не знаю. Слышал, что вы отправляетесь в незнакомую мне страну «Финансов». Я хотел бы вместе с вами отправиться в путешествие и узнать, что такое финансы. Возьмете?

Дети приглашают Лунтика, путешествие начинается.

Воспитатель:

- Во время путешествий встречаются препятствия, трудности, которые необходимо преодолеть, готовы? Тогда, в путь.

Звучит музыка, дети отправляются в путешествие.

На экране появляется здание Банка.

- Дети, перед нами здание, где хранятся деньги. Кто может сказать, как оно называется? (Банк).

- Как называются металлические деньги? (Монеты)
- Как называются российские деньги? (Рубли)
- Зарплата ваших родителей, пенсия бабушек и дедушек - это... (Доходы)
- Деньги, которые мы тратим на покупки, транспорт, походы в кино и другие наши потребности называются... (Расходы)
- Кто знает, каким словом называются все иностранные деньги? (валюта).
- Молодцы, правильно ответили на вопросы.

Предлагаю поиграть в игру «Третий лишний».

- Из ряда слов нужно назвать то, которое не имеет отношение к остальным. Цена правильного ответа 1 монета.

1. Доллар, рубль, Россия;
2. Зарплата, квартплата, пенсия;
3. Банкир, продавец, инкассатор;
4. Купюра, монета, конфета.

- Лунтику понравилась игра, и то, как вы справились с заданием.

Следующее задание «Закончи предложение»

1. В кошелек мы их кладем,
С ними в магазин идем
Будут целыми, как в танке,
Сбереженья ваши в... (в банке)
2. И врачу, и акробату выдают за труд ... (зарплату).
3. Чтоб хранить свои доходы
На карманные расходы,
Хрюшка требуется мне,
Та, что с дыркой на спине (копилка)
4. Из какого аппарата выдаётся нам зарплата? (банкомат)
5. На товаре быть должна
Обязательно ... (цена)

За каждый правильный ответ дети получают 1 монета.

Послушать ситуацию и предложите правильное решение.

Ситуация первая.

В магазин завезли новую игру, о которой вы давно мечтали. Но мама сказала, что сейчас у семьи нет на нее денег, и нужно подождать до зарплаты. Как правильно поступить? Послушайте варианты:

- начать плакать и уговаривать маму;
- попросить денег на игру у бабушки;
- подождать, когда мама получит зарплату.

Ситуация вторая.

Мама или папа получили зарплату. Как правильно нужно ею распорядиться? Послушайте варианты ответов:

- купить много сладостей;
- купить продукты, заплатить за услуги, а оставшиеся деньги отложить;
- поехать всей семьей в путешествие.

Дети предлагают ответы и объясняют свой выбор.

Следующее игровое задание: поднимаете красные флажки, если слышите, что речь идет о товаре, поднимает синие, если слышит, что речь идет не о товаре:

1. Фермер привез на рынок молоко (товар).
2. Папа починил детям игрушку (не товар).
3. Мама испекла пирог к празднику (не товар).
4. Плотник сделал шкаф и продал его (товар).
5. Маша сварила варенье для друзей (не товар).
6. На фабрике сделали игрушки и отвезли их в магазин (товар).
7. Бабушка сшила фартук для своей внучки (не товар).
8. В издательстве напечатали много детских книг (товар).

Следующее задание «Доход, расход».

- Те деньги, которые мы зарабатываем и вкладываем в семейный бюджет, называются ... (*доход*), а то, что мы тратим на определённые нужды, называется ... (*расход*).

- Я начну говорить, а вы мне отвечайте: доход или расход

1. Родители получили зарплату... (*доход*)
2. Бабушка заболела ... (*расход*).
3. Выиграли в лотерею ... (*доход*).
4. Потеряли кошелёк... (*расход*).
5. Продали часть урожая картофеля... (*доход*).
6. Нашли клад... (*доход*).
7. Купили новую игрушку... (*расход*).
8. Заплатили за воду... (*расход*).
9. Получили вознаграждение... (*доход*).
10. Отправились в путешествие ... (*расход*)

- Вот и подошло наше путешествие к концу. Вы все замечательно потрудились, работали монеты своими знаниями, своим трудом.

- Лунтик тоже благодарен вам. Он много нового узнал и понял для чего нужны деньги и как ими нужно распоряжаться.

- Юные финансисты, а все ли можно купить? (Ответы детей)

Список литературы:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

2. "Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО"/Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

3. Сборник игр по организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

4. Советы родителям: говорите с детьми о финансах Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

5. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРА КАК МЕТОД ИГРОВОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДОУ

Павлова Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 136", Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Павлова Н.С. Игра как метод игрового воспитания и обучения в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркий этап в жизни каждого человека. Придя в детский сад, ребенок, обретает новых друзей. Именно в дошкольном учреждении, ребенок получает огромный запас впечатлений от окружающего его мира. И все это благодаря игре. Игра – особый вид деятельности, которая расцветает в дошкольном детстве. Деятельность вроде и бесполезная, но в то же время и очень необходимая.

Игра – один из основных видов детской деятельности. В любом возрасте дошкольника, игра – необходимое условие для его всестороннего развития, одно из основных средств воспитания и развития.

В процессе игровой деятельности у ребенка формируются, развиваются, а затем и совершенствуются все психические процессы, формируется его личность. Игры наполняют ребенка в ДОУ радостными впечатлениями и переживаниями, эмоционально его обогащают, создают хорошее настроение и радость успеха.

Игра – понятие очень многогранное. Без нее невозможно нормальное развитие ребенка. Игра в дошкольном возрасте развивает и воспитывает в ребенке все то, что составляет богатство человеческой личности.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Трудно переоценить влияние игры в дошкольном детстве на развитие ребенка.

«Игра – осмысленная деятельность, а радость игры – «радость творческая», «радость победы», - А. С. Макаренко.

В отечественной педагогике мысль о том, что жизнь детского сада должна быть наполнена разнообразными играми, настойчиво развивала Н. К. Крупская. Отмечая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н. К. Крупская писала: «игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего». Поэтому, по глубокому убеждению Н. К. Крупской задача педагога – помогать детям в организации игр, объединять их в игре.

Игра в детском саду, незаменимый помощник воспитателя. Это то, что сближает взрослого и ребенка дошкольного возраста. Малыши чувствуют, что взрослые в него верят, доверяют ему. Единственный язык, который очень легко дается детям дошкольного возраста – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать все возникающие проблемы и сложности в отношениях со взрослыми, детьми, сверстниками. Поэтому, на вопрос: «Что больше всего любят малыши?», можно не задумываясь ответить: «Играть».

По мнению многих ученых, игра – это не просто забава, а очень важный вид деятельности маленького человечка. В игре ребенок может все: летать на самолете, воздушном шаре, прокатиться на поезде, автомобиле или автобусе, дрессировать животных и многое другое. «Только понарошку» - можем подумать мы, взрослые. Но для ребенка дошкольного возраста – это реальный мир, в котором он живет, пусть даже в игре, в течении короткого возраста.

Детские игры – это неоднородное явление. Даже глаз непрофессионала легко сможет заметить, как разнообразны детские игры по своему содержанию, по формам организации, по степени самостоятельности детей, по игровому материалу.

Разнообразие детских игр можно разделить на 2 группы:

Творческие игры (сюжетно-ролевые игры, театральные, режиссерские, театрализованные игры, игры со строительным материалом)

Игры с правилами (подвижные игры, дидактические игры)

Можно выделить основные черты, присущие игровой деятельности в ДОУ:

Творческая (импровизационная), очень активная черта детской игровой деятельности «Поле творчества»

Эмоциональная «Эмоциональное напряжение»

Свободная развивающая деятельность (по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса игровой деятельности, а не от ее результата)

Наличие прямых и косвенных правил (логическая последовательность развития сюжета игры). В ДОУ важное место занимает применение различных технологий. Одна из таких «игровая педагогическая технология», включающая в себя достаточные методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Обучение в ДОУ в форме игры, занятие интересное, занимательное, но не развлекательное. Данная технология должна четко содержать пошаговое описание игровых действий и заданий.

Игра у ребенка дошкольного возраста не должна ассоциироваться только с развлечением. Некоторые игры должны быть веселым развлечением, а некоторые любимым занятием во время свободной деятельности, досуга. Очень важно, чтобы никто из детей не скучал, все были заняты интересной игрой, занятием, любимым делом.

В играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества. В этом и состоит роль игры в воспитании детей дошкольного возраста.

Велика роль игры в воспитании у детей правильного отношения к труду. Главное, удачно организовать игру с трудовым процессом. В данном случае игра украсит труд, поможет воспитать любовь к трудовым действиям, успешно овладеть мастерством.

Игровая деятельность в дошкольном возрасте приучает детей жить и работать в коллективе, соблюдать определенные правила, считаться с интересами сверстников, приходить им на помощь.

Библиографический список

1. Калинин, А. В., Микляева, Ю. В., Сидоренко, В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Скоролупова, О. А., Логинова, Л. В. **ИГРАЕМ?. ИГРАЕМ!** Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий», 2006.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Халдеева Екатерина Александровна, воспитатель
ФКДОУ детский сад комбинированного вида " Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Халдеева Е.А. Сценарий осеннего развлечения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Группа раннего возраста (2 – 3 года).

Действующие лица: Ведущая (воспитатель), Осень.

Оборудование:

листочки или веточки;

корзина;

зонт;

грибы (деревянные, маленькие);

обручи;

яблоки (конфеты);
игрушка Ёжика;
игрушка Зайца.

Ход развлечения.

Дети под музыку заходят в зал, становятся рядом с Ведущей (воспитателем).

Ведущая: Здравствуйте, ребята.

Приглашаю всех ребят

В лес осенний погулять.

Дети с воспитателем исполняют танец-упражнение «Как у наших у ребят»

Ведущая: - Ребята, посмотрите, мы попали в осенний лес! Ах, как красиво!

Под музыку в зал входит Осень.

Ведущая: - Ребята, к нам в гости пришла Золотая Осень.

Дети знакомятся с Осенью, здороваются.

Ведущая: - Здравствуй, Осень. Мы тебя ждали и готовились встретить тебя!

- Ребята, давайте порадуем Осень весёлым танцем.

- Вместе мы похлопаем, ножками потопаем,

Ручками помашем и ножками попляшем!

Дети с воспитателем исполняют танец «Да-да-да!». (фоно)

Осень: - Посмотрите, какие красивые осенние листочки. Они желтые и красные.

С листьями осенними

Будем мы играть.

С листьями осенними

Будем танцевать.

Дети по показу воспитателя исполняют «Танец с листочками»

(«Листики дубовые»).

Музыка и слова Н. Нужиной.

В конце танца дети отдают листочки воспитателю, та собирает их и ставит в вазу.

Дети садятся на стульчики.

Ведущая: - Ребята, а ведь не только мы вышли погулять.

К нам на длинной мокрой ножке

Дождик скачет по дорожке.

- Давайте все вместе споём песню про дождик.

Дети поют «Дождик, дождик хватит лить».

Осень: - Ребята, ведь мы не боимся дождика? Давайте с вами поиграем.

Игра «Солнышко и дождик»

Осень открывает зонт, зовёт детей, дети подбегают, прячутся под зонтом.

Осень: - Ребята, посмотрите, сколько грибов выросло после дождя. Давайте развеселим Ёжика и поможем ему собрать грибы в корзинку.

Игра «Собери грибочки».

Появляется Ёжик на ширме

Ведущая: - Я Ёжик колючий, такой невезучий:

Я в гости приду - мне не рады.

Боятся колючек, уколются ручки.

Никто никогда не погладит.....

Осень: ребята, а вы знаете песню про ёжика?

Дети: Да!

Ведущая: Давайте ёжика развеселим

Осень: - Молодцы, ребята, научили ёжика топать и хлопать!

Ведущая: - Ой, детки, мне кажется, что за тем кустиком кто-то прячется.

Появляется заяц на ширме.

Осень: - Кто это, ребята?

Дети: - Заяц!

Ведущая: - Осень! А наши ребятки знают песню про зайку. Послушай, пожалуйста.

Дети, стоя у стульчиков, поют песню «Зайка».

РН мелодия в обработке Ан. Александрова.

Осень: - Молодцы, ребятки. Порадовали нас с зайчиком.

Ведущая: - Ребята, давайте научим зайчика плясать?

- Выходите все вперёд, вставайте в кружок, потанцуем вместе с зайчиком.

Дети танцуют «Башмачки».

Осень: - Какие вы хорошие дети! Помогли ёжику, было весело с зайчиком плясать. За такую доброту я вас угощаю.

Под музыку Осень выносит корзинку с яблоками или конфетами.

Под музыку Осень и Ведущая угощают детей.

Ведущая: - Ребята! Давайте попрощаемся с Осенью, Ёжиком и Зайцем.

Вот и закончилась наша прогулка в осенний лес. Вам понравилось, ребята?

Дети: - Да!

Ведущая: - А теперь пора возвращаться в группу.

Под музыку все уходят.

Развивающая предметная среда

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»

Халдеева Екатерина Александровна, воспитатель
ФКДОУ детский сад комбинированного вида "Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Халдеева Е.А. Мастер-класс для педагогов «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Мир входит в жизнь ребёнка постепенно. Вначале ребёнок познаёт то, что его окружает дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Ребёнок стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Для познания окружающего мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, которое закладывает основу умственного развития, от которого зависит успешное обучение в школе.

Ранний возраст является самым благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. В этом возрасте закладывается и формируется развитие сенсорных представлений у детей средствами дидактических игр и упражнений.

Что же такое сенсорика?

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и сенсорное воспитание.

Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны, так же учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение, развивается и познаёт мир.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов.

Значение сенсорного воспитания:

- Является основой для интеллектуального развития
- Развивает наблюдательность, внимание
- Благоприятно влияет на эстетическое чувство
- Является основой для развития воображения
- Даёт возможность ребёнку овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности
- Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти
- Влияет на расширение словарного запаса ребёнка
- Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Существует 5 сенсорных систем, с помощью которых человек познаёт мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Что же подразумевают под собой сенсорные эталоны?

- Система мер веса
- Система величины
- Система цвета
- Система геометрических фигур
- Система мер длины и направлений
- Система звуков
- Система запахов
- Система фактуры.

Главное, на что ориентировано данное развитие – улучшение деятельности мозга и речевых навыков.

Для развития сенсорных способностей существует множество игр и упражнений для детей любого возраста:

- Изучение величины (большой, поменьше, самый маленький, длинный – короткий, узкий – широкий)
- Тактильные ощущения (мягкий, твердый, гладкий, шершавый, пушистый и т.д.)
- Геометрические плоскостные фигуры (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник)

Я выбрала для себя тему: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр».

Работу по данному направлению я начала с того, что изучила педагогическую, научно-методическую литературу по вопросу сенсорного воспитания, исследования учёных по сенсорному воспитанию детей раннего и дошкольного возрастов. Проанализировав литературные источники и свой опыт работы, я пришла к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях детского сада может использование дидактических игр на образовательной и в повседневной деятельности ребёнка.

С помощью дидактических игр дети овладевают новыми знаниями, у них формируются сенсорные эталоны: дети легче запоминают материал, осваивают новые виды деятельности, сравнивают различают, сопоставляют, обобщают. Ребёнка в игре привлекает не обучающий характер, а возможности проявлять активность, выполнять игровое действие, добиваться результата. Возможность обучать маленьких детей посредством содержательной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактической игры. Поэтому я считаю, что активное использование дидактических игр является одним из важных условий сенсорного развития детей раннего возраста. В своей

работе по сенсорному воспитанию использую следующие методы и приёмы: дидактические и развивающие игры, перебирание мелких предметов, шнуровка, нанизывание, конструкторы, кубики, вкладыши, предметная деятельность, элементарная продуктивная деятельность: выкладывание мозаики, рисование разными материалами.

Задача перед педагогом заключается в том, чтобы при помощи дидактической игрушки обратить внимание на данные свойства предмета, а затем уже предложить ребёнку выполнить задание на подбор (соотнесение, сортировка, подбор) игрушек по сходству и различию и т.д.

Главной целью дидактической игры является обучающая. В раннем возрасте ребёнок просто играет, но по внутреннему психологическому предназначению – это процесс непреднамеренного обучения.

Со своими ребятами в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) провожу игры-занятия, в которых подача нового материала или его повторение проходит незаметно для них, в практической деятельности. Играя, ребята учатся осязанию, восприятию, усваивают сенсорные эталоны.

Для привлечения внимания детей, использую сюрпризные моменты: «Кто к нам в дверь постучал?», «Что нам Танечка принесла в корзинке?» и т.д.

Во время игр и образовательной деятельности стараюсь заботиться о хорошем эмоциональном настрое каждого ребёнка. Также во время работы использую индивидуальный подход к детям, у которых низкий уровень сенсорного развития. В своей работе так же использую экспериментирование, которые направлены на развитие зрительного, слухового, тактильного, обонятельного восприятия.

Для успешного сенсорного развития в группе создана предметно развивающая среда. Среда является одним из основных средств развития ребёнка. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитывала несколько аспектов:

- Индивидуальные особенности детей
- Интересы, предпочтения и потребности детей
- Возрастные особенности

Дидактический материал подбирала с учётом следующих принципов: доступность, наглядность, прочность, систематичность, последовательность.

Следуя этим принципам постаралась наполнить группу игрушками, играми, предметами, которые помогали бы мне сформировать у детей сенсорные способности. Также были созданы нетрадиционные игры и пособия, приобретены и изготовлены настольные дидактические игры, конструкторы, крупные мозаики, пазлы.

В своей работе использую следующие дидактические игры:

- Для сенсорного развития:

Цвет: «Подбери по цвету и размеру: чашку, блюдо, ложку, конфету», «Подбери ниточку к шарик», «Стираем одежду», «Тихий час», «Подбери по цвету: шапку, шарф, варежки», «Разноцветные краски», «Разложи по цвету».

Величина: «Большой-маленький», «Заготовки на зиму», «Большие и маленькие грибочки».

Форма: «Найди по форме», «Каждой фигуре своё место».

- Игры с предметами: «Сложи матрёшку», «Собери пирамидку», «Построй башенку», «Веселые прищепки», «Развесь белье сушиться», «Собери бусы», «Вкладыши».

На протяжении всего времени работы с детьми по данной теме параллельно идет работа с родителями, в которой я использую индивидуальные беседы, групповые консультации на такие темы как: «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста. Игры по сенсорному развитию в домашних условиях», «Как помочь ребёнку запом-

нить цвета». Также использую наглядную агитацию в виде папок-передвижек и буклетов.

Таким образом, используя дидактические игры, данная группа детей, раннего возраста от 2 до 3 лет, показывает хорошие результаты по усвоению материала по сенсорному развитию.

Исходя из этого можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, развиваются творческие способности детей, закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что основной формой сенсорного воспитания детей являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития детей раннего возраста.

Практическая часть:

1. Давайте теперь поиграем. Предлагаю вашему вниманию сказку с прищепками.

Однажды летом девочка Маша вышла на улицу погулять. Было так хорошо и красиво и тепло! Что же она увидела рядом с собой? Травку (берем травку и прищепляем прищепки соответствующего цвета). Можете спросить детей какая травка? Зеленая, пушистая, а кончики острые. Подняв голову вверх, Маша увидела солнышко. Какое солнышко? Яркое, желтое, теплое! Нужно найти солнышко и сделать ему лучики. Маша пошла гулять во двор, а во дворе росла репка (прикрепите репке ботву). Пора нам тянуть репку, тянем- потянем, вытянуть не можем. Кого же мы с вами можем позвать? Собачку, кошку и ёжика. Давайте сделаем собачке и кошечке хвостик, а ежику – колючки! Идут наши друзья дальше, а над цветами бабочки порхают. (Давайте бабочкам сделаем красивые крылышки, можно усики). Вот на небе появилась тучка. Закапал дождик. Что же нашим друзьям делать? Им надо спрятаться от дождя. Вот впереди две елки. Одна какая? А другая? Бабочку спрячем под маленькой елочкой, а всех животных под большой.

Вдруг на полянку выбежал зайка. Почему же он такой грустный? У него ребята нет ушек. Давайте поможем зайчику. Давайте его угостим морковкой, но у нее нет ботвы.

Играть можно до бесконечности. Вариантов игры придумать тоже можно очень много. Играйте, фантазируйте.

Посмотрите сколько всего можно закрепить и уточнить играя в такую сказку и цвета, и размер, и форма, природные явления, названия животных, насекомых и др.

2. Давайте теперь изготовим игру, которая останется у вас в группах. Нам понадобятся медицинские шпатели, фломастеры и резиночки. Закрашиваем каждый шпатель фломастером. надеваем на палочку резинки соответствующего цвета. Игра готова. Посмотрите, из подручных средств мы изготовили замечательную игру по сенсорному развитию на закрепление цвета.

Спасибо за внимание!

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ»

Волкопялова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озерск, пос. Новогорный

Библиографическое описание:

Волкопялова Н.А. Проект «Космические фантазии» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Пояснительная записка: Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Тем не менее, современные дошкольники задают много вопросов о космосе, космическом пространстве, космонавтах, так как всё неведомое, непонятное, недоступное будоражит детскую фантазию. Космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Данный проект направлен на обогащение познавательно-эстетической компетентности старших дошкольников, поможет систематизировать полученные знания и применять их в различных видах деятельности, сформировать конструктивные навыки.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, солнечной системе и освоение космоса людьми.

Продолжительность: краткосрочный - 1 неделя

Состав участников проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель.

Продукт проекта: праздник «Если очень захотеть можно в космос полететь»

Задачи проекта:

Актуализировать знания детей о многообразии космоса, о космонавтах, космических летательных космонавтах;

развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; привлечь родителей к совместной деятельности.

Вид проекта: познавательный, творческий, продуктивный.

Предполагаемый результат:

1. сформированы представления о космосе, летательных аппаратах, космонавтах.
2. реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности.
3. воспитаны патриотические чувства и качества.
4. вовлечены родители к участию в проектной деятельности.

Используемая литература:

1. Г. Юрмин, А. Дитрих. Потомучка. Веселая энциклопедия. - Москва, 1999.
2. Калашников В. О звездах и планетах.
3. Космос. Детская энциклопедия. - Москва, 2000.
4. Леонов А. Я выхожу в космос. - Москва, 1985.
5. Левитан Е. П. Малышам о звездах и планетах. - Москва, 1981.
6. Почемучка. Под ред. А. Алексина. - Москва, 1992.

7. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, М. «Мозаика-Синтез», 2005.

8. Скоролупова О. А. Покорение космоса. – 2-е изд., Москва, 2007.

Этапы проекта «Космические фантазии»

для детей старшей группы

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап поисковый	Создать условия для вхождения в проблемную ситуацию: для детей, родителей, педагога. -анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений; -выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта.	Принимают задачу проекта
2 этап аналитический	Сбор информации: • Изучение теоретической и методической литературы по подготовке к работе над проектом; • Создание предметно – развивающей среды в группе по теме проекта; • Подбор материалов для реализации проекта: дидактического, практического, наглядного.	Планируют с педагогом как будут воплощать проект в жизнь.
3 этап практический	Проектирование текущей работы по проектной деятельности: смотрим перспективный план.	
4 этап презентационный	Анализ достижения целей и полученных результатов. Определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Продукт проекта: Музыкальный праздник «Если очень захотеть можно в космос полететь»	Выставка детских работ «Космические фантазии»

Перспективный план по проекту: «Космические фантазии»

для детей старшей группы

Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и детей интеграции образовательных областей	РППС	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие: ФЦКМ	1.Беседы с детьми: -«первый космонавт»; -«планеты солнечной системы»; -«наша вселенная»; -«кто такие космонавты»; -«герои космоса»; - беседа рассуждение «Что	Тематическая подборка произведений: Хайт «По порядку все планеты»; «На луне жил звездочет»; Р. Алдонина «Комета»; Г. Сапгир «Рас-	Папки передвижки: «Первый космонавт» «Все про космос» Изготовле-

	<p>я могу увидет</p> <p>В космосе?»</p> <p>- «Первый полет в космос»</p> <p>2.Чтение художественной литературы:</p> <p>- загадки о космосе</p>	<p>кинув свой огнистый хвост»; О.Ахметова «В космосе так здорово!»;</p> <p>- Н. Носов «Незнайка на луне»</p> <p>Подбор дидактических игр</p>	<p>ние с родителями и поделок для выставки: «Космические фантазии»</p>
Речевое развитие	<p>- чтение стихотворений: А. Хайт «По порядку все планеты»; «На луне жил звездочет»; Р.Алдонина «Комета»; Г.Сапгир «Раскинув свой огнистый хвост»;</p> <p>О. Ахметова «В космосе так здорово!»;</p> <p>- Н. Носов «Незнайка на луне»;</p> <p>Проведение дидактических игр:</p> <p>-«Летает, плавает, ездит»;</p> <p>-«Сочини рассказ о космонавте»;</p> <p>-«Восстанови порядок в солнечной системе»;</p> <p>-«Космос»;</p> <p>-Собери пазлы «Космонавт»</p>		
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование на тему: Планеты солнечной системы.</p> <p>Аппликация: «Ракета»</p> <p>Лепка: «Космические корабли»</p>		
Физминутки	<p>«Ждут нас быстрые ракеты»</p> <p>«Космонавты»</p> <p>«Солнце – чемпион»</p>		
Физическое развитие	<p>Проведение подвижных игр:</p> <p>-«Догони мою ракету»;</p> <p>-«Летим на луну»</p> <p>-«Лови - бросай»;</p> <p>-«Космические салки»;</p> <p>-«Невесомость»;</p> <p>-«космическая» зарядка.</p>		
Музыкальное развитие	<p>Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне»</p> <p>Музыкальное занятие «Космическое путешествие»</p>		

Вывод: В ходе работы по проекту я пришла к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность обогащают знания детей о Космосе и космическом пространстве, расширяют знания об окружающем мире. Дети с интересом самостоятельно рассматривают книги, задают вопросы о космосе и интересуются профессией космонавта. Свои впечатления, знания отражают в играх. Данный **проект** поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Таким образом, цель проекта достигнута.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Жбанова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28", г. Иваново

Библиографическое описание:

Жбанова И.В. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Художественно-эстетическое развитие — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Художественно-эстетическое развитие ребенка начинается с момента его рождения. В раннем возрасте дошкольник проходит огромный путь развития. Он овладел многими движениями, которые требуют более тонких и дифференцированных движений, например манипулирование с карандашом, пластилином. Ребенок небезразлично относится к окружающей обстановке, к своему внешнему виду. Он предпочитает яркие, блестящие, красивые игрушки, одежду, картинки, начинает ориентироваться во многих словах, которые помогают ему в его практической деятельности.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях все больше внимание уделяется художественно-эстетическому развитию детей. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [1].

Работа с детьми по художественно-эстетическому развитию заключается не только в изобразительной деятельности, она ведется по следующим направлениям:

- приобщение к искусству (развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные и литературные произведения, красоту окружающего мира; приобщение к народному и профессиональному искусству: словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре; воспитание умения понимать содержание произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства и т.д.)

- изобразительная деятельность (развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.)

- музыкальная деятельность (приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.)

- конструктивно-модельная деятельность (приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять) [2].

Важно помнить, то в художественной деятельности (и в организованной, и в самостоятельной) должен присутствовать как воспроизводящий (репродуктивный) фактор, так и творческий. Оба они необходимы и взаимосвязаны, т.к. ребенок не научится творить, не научившись воспроизводить.

Все вышеизложенные направления должны быть включены в систему работы по художественно-эстетическому развитию, а именно в организацию образовательного процесса.

Образовательная работа по художественно-эстетическому развитию детей в дошкольных образовательных учреждениях должна вестись одновременно в нескольких направлениях:

- Взаимодействие педагогов и детей
- Взаимодействия с семьями
- Сотрудничество с учреждениями социально-педагогической среды

Также не стоит забывать, что одним из важнейших условий реализации системы художественно - эстетического развития в дошкольном учреждении является организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Она должна способствовать познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Всесторонняя деятельность по художественно - эстетическому развитию приведет к тому, что к концу дошкольного возраста дети будут не только любить, но и понимать искусство. Также большинство детей продолжат занятия в детской школе искусств, будут посещать кружки и студии и добиваться значительных результатов.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Пр.Мин.Обр.РФ от 17 октября 2013. №1155)
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «РИСОВАНИЕ ЁЖИКА» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Лысенкова Светлана Викторовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1583 имени К.А.Керимова, г. Москва

Библиографическое описание:

Лысенкова С.В. Конспект открытого занятия «Рисование ёжика» (средняя группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цели:

закрепить названия диких животных, места их обитания; учить сравнивать, передавать характерные черты животного (ёжика) в рисунке, составлять сюжетную композицию; развивать мышление, фантазию, воображение, умение правильно работать с красками, кистью; воспитывать аккуратность, любовь к животному миру, природе.

Оборудование:

Картинки с изображением диких животных, краски, кисти, листы белой бумаги.

Содержание организованной деятельности детей

Организационный момент

Отгадывание загадок:

1) Мчится без оглядки,

Лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Живо угадай-ка, кто же это? (зайка)

2) Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурюю сосал,

А проснувшись, стал реветь,

Этот зверь – лесной (медведь)

3) Шубка – иголки,

Свернётся он – колкий,

Рукой не возьмёшь, кто это (ёж)

Дети делятся на три группы: «зайцы», «медведи», «ежи».

Имитируя движения животных идут и садятся на свои места.

Дидактическая игра «Чья мама».

Воспитатель показывает картинку с изображением взрослого животного, а дети подбирают детёнышей и правильно называют их (медведь – медвежата, заяц – зайчата, ёж – ежата).

- Скажите, когда вас кто-то обидел, кто вас успокаивает, защищает, жалеет?

(нас защищает мама).

- Правильно. Животные так же как люди тоже стараются защищать своих детёнышей. Если детёныш поранился, мамализывает ему ранку. Каждое животное защищается по-своему.

- Как защищается медведь? (у него сильные лапы, острые когти)

- Как защищается заяц? (заяц старается убежать, спрятаться.)

- Как защищается ёжик? (ёжик сворачивается в клубок, расправляя свои иголки)

Дыхательная гимнастика

Дети изображают сворачивание в клубок, глубоко вдыхают через нос. Выдыхая, произносят звук «ф».

- Сегодня на нашем занятии мы нарисуем ёжика. Рисовать будем красками. Но прежде, чем мы приступим к рисованию, повторим правила рисования красками.

Воспитатель показывает образец рисования. Дети с помощью воспитателя комментируют действия.

(кисточку смочим водой, разведём аккуратно краску нужного цвета и кончиком кисточки начнём рисовать)

- Прежде давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Мягкой кисточкой покрашу

Стульчик, стол и кошку Машу.

Самостоятельное рисование, индивидуальная помощь воспитателя.

- Молодцы! Очень хорошо получается. А что может нести ёжик на своих иголках? (листочки, грибы, яблоко)

- Вы можете нарисовать любую ношу ёжику.

(дети самостоятельно создают композицию)

Рефлексия:

- Молодцы! А теперь давайте возьмём свои работы и сделаем выставку.

(дети размещают рисунки на своё усмотрение)

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ТЕМА «ПОДАРОК ДЛЯ ЗАЙЧИКА»

Халдеева Екатерина Александровна, воспитатель
ФКДОУ детский сад комбинированного вида "Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Халдеева Е.А. Занятие по развитию речи для детей младшей группы тема «Подарок для зайчика» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Данное занятие развивает у детей умение описывать игрушку и предметы, закрепить название овощей и фруктов, подбирать ласкательно-уменьшительные слова; развивает речь, память, мышление, расширяет словарный запас детей.

Цель:

- закрепить умение детей описывать игрушку и предметы;
- закрепить название овощей и фруктов;
- учить детей подбирать ласкательно-уменьшительные слова;
- упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, активизировать в речи детей прилагательные;
- развивать речь, память, расширить словарный запас детей, интерес к природе, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Словарная работа: зайка-побегайка, ошупь, грызть, овощи, фрукты.

Предварительная работа: чтение художественных произведений о зайце, рассматривание цветных иллюстраций с изображением лесных животных, овощей фруктов.

Оборудование: игрушка зайка, «волшебный» мешочек, овощи (морковь, капуста, помидор), фрукт (яблоко).

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я шла сегодня в детский сад и по дороге встретила зайчонка, он тоже шел в детский сад. Вот он. (Воспитатель показывает детям игрушку зайца).

Зайчик рассказал мне вот такую историю, что бабушка дала ему мешочек с гостинцами, зайчик открыл мешочек, посмотрел, но так ничего и не понял, что же дала ему бабушка. И вот он решил прийти в детский сад, чтоб вы ему помогли узнать, что лежит в мешочке.

Воспитатель: Ребята, как можно назвать зайчонка ласково?

Ответы детей. (зайка, зайчишка, зайка-побегайка)

Воспитатель: Посмотрите на зайчонка, какой он красивый, он любит, когда дети его рассматривают.

-Что есть у зайчика? (*Уши*)

-Какие у него уши? (*Длинные*).

-А что это? (*Хвостик*).

-Какой хвостик у зайки? (*Короткий*).

Воспитатель: Какой зайка на ощупь?

Ответы детей (*Мягкий, пушистый*).

Воспитатель: Что умеет делать зайчонок?

Ответы детей (*Прыгать, скакать, бегать, грызть морковку*).

Воспитатель: Зайка-побегайка, у тебя же был мешок. Где он? (*Зайка достает мешок*).

Воспитатель: Зайке не терпится, узнать, что же ему дала бабушка. Давайте посмотрим. (*Воспитатель смотрит в мешок и говорит: «Зайка ты правильно сделал, что пришел к нам в детский сад, ребята знают, что это такое, воспитатель достает из мешочка морковь.*)

Воспитатель: Что это? (*Морковка*).

-Какая морковка? (*Длинная, оранжевая*).

Воспитатель: Повторяем все вместе: «Морковка длинная, оранжевая».

Воспитатель: А это что? (*Капуста*).

-Какая капуста? (*Круглая, зеленая*).

Воспитатель: Повторяем все вместе: «Капуста круглая, зеленая».

Воспитатель: А это что? (*Помидор*).

-Какой помидор? (*Круглый, красный, большой*).

Воспитатель: Повторяем все вместе: «Помидор круглый, красный, большой».

Воспитатель: Как можно назвать одним словом морковь, капусту и помидор?

Ответы детей (*Овощи*).

Воспитатель: Где растут овощи?

Ответы детей.

Воспитатель: Наш зайка наверно устал сидеть, давайте вместе с ним поиграем.

Физминутка: «*Зайка, серенький сидит*».

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать,

Вот так, вот так, надо зайке по скакать.

Зайку кто-то напугал,

Зайка раз и ускакал.

Воспитатель: Ребята посмотрите, в мешочке еще что-то осталось. (*Воспитатель достает яблоко*).

-Что это? (*Яблоко*).

-Какое яблоко? (*Круглое, красное*).

Воспитатель: Где растет яблоко?

Ответы детей.

Воспитатель: Как можно назвать по-другому яблоко?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто знает, где живет зайка?

Ответы детей.

Воспитатель: Зайка не один живет в лесу, у него там много друзей. Кто еще живет в лесу?

Ответы детей.

Итог:

Воспитатель: Молодцы. Ребята, посмотрите, оказывается бабушка дала зайчонку те овощи и фрукты, которые он любит. Вы ему помогли узнать, как они называются и где растут. Зайка благодарен вам!

Формирование познавательных потребностей детей

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель

Шевцова Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А., Шевцова О.Н. Интегрированное занятие «Волшебная книга» в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цель: развивать математические и познавательные способности

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение обобщать группу предметов и называть их одним словом;
- закреплять знания о цифрах от 1 до 5;
- закреплять знания о геометрических фигурах;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
- закреплять умение описывать увиденное.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, связную речь;
- продолжать расширять словарь за счет имен существительных, глаголов, имен прилагательных.

Воспитательные:

- воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща, оказывая друг другу помощь.

Материалы к занятию:

альбомные листы, набор геометрических фигур (на каждого ребенка), игрушки: медведь, заяц, колобок, волк, лягушка, еж. Картинки с изображением: медведь, заяц, колобок, волк, лягушка, еж, первый и последний лист в форме дома; смайлики, ватман с изображением леса, дома, полянки; шарики су-джок; карта; карточки с напечатанными 3 предметами.

Ход занятия.

Вводная часть:

Приветствие «Здравствуй».

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй вольный ветерок!

Здравствуй миленький дружок!

Давайте друг другу улыбнемся, посмотрите, а к нам пришли гости. Давайте и им подарим наши улыбки и хорошее настроение. Как надо поприветствовать гостей? Правильно, надо сказать «Добрый день».

Основная часть:

Посмотрите, что у меня в руке. Да, это домик. А как вы думаете, кто в нем живет? Вот вам подсказка (перевернуть, на обратной стороне карта). Предлагаю вам отправиться в путешествие и познакомиться с жителями этого домика. И к кому мы идем? (на карте под цифрой 1 лягушка) К лягушке.

Итак, попрыгали к лягушке в гости (дети прыгают)

- Здравствуйте ребята! - Здравствуй лягушка! Я рада вас видеть у себя в гостях. Хочу с вами поиграть. Игра называется «Назови одним словом»

(на каждого ребенка карточка с напечатанными 3 предметами)

1. яблоко, груша, слива (фрукты)
2. кровать, стол, стул (мебель)
3. собака, кошка, корова (домашние животные)
4. кукла, машинка, мячик (игрушки)
5. сапоги, тапочки, туфли (обувь)
6. пчела, стрекоза, муравей (насекомые)
7. голова, рука, живот (человек)
8. самолет, машина, поезд (транспорт)
9. тюльпан, нарцисс, подснежник (цветы)
10. лиса, заяц, волк (дикие животные)

- Вы справились с заданием. Молодцы. Дарю вам свой портрет (лист с изображением лягушки)

А теперь пора отправляться дальше в путь. К кому следующему нам нужно идти? (под цифрой 2 заяц) Правильно, идем в гости к зайцу. Попрыгали как зайчики

- здравствуй зайчик. Почему ты такой грустный?

-Лиса выгнала меня из дома. Что же делать? (построить новый)

(на листе бумаги выложить по заданию)

-в правом верхнем углу положите круг

-в центре положите квадрат

-на квадрат положите треугольник

-возьмите 5 палочек и поставьте их справа от дома

- возьмите 5 палочек и поставьте их слева от дома

- возьмите любую цифру и положите на квадрат

- Вот тебе зайчик новый дом.

-Спасибо! И я хочу подарить вам подарок (картинка с изображением зайца)

Отправляемся дальше. Воспитатель обращает внимание детей на звук. Ф Ф Ф

- Слышите, что это? Шелестит, шуршит? Никого не видно. Надо глаза потренировать, чтобы лучше видеть (дети выполняют гимнастику для глаз).

- здравствуй ежик! –здравствуйте ребята!. Хотите со мной поиграть?

(с шариками су-джок)

Гимнастика (с шариком)

Я мячом круги катаю,
 Взад - вперед его гоняю.
 Им поглажу я ладошку,
 Будто я сметаю крошку.
 И сожму его немножко,
 Как сжимает лапу кошка.
 Каждым пальцем мяч прижму,
 И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик». (с массажными кольцами)
(упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.)

- Мальчик-пальчик, где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

- Спасибо за игру, и я хочу подарить вам подарок со своим изображением (дарит лист с нарисованным ежом)

- Какие мы с вами молодцы, все задания выполняем. К кому же дальше мы идем? Давайте посмотрим по карте. Правильно, мы идем к **колобку**. Рядом с ним цифра 3

Ребята, а наш Колобок, почему- то грустный. Как вы думаете, почему он такой грустный? (ответы детей).

– Конечно, ему грустно, ведь все, кого он встретил, хотели его съесть. Давайте вспомним, а кого встретил Колобок на лесной дорожке? *(Ответы детей)*.

– Как вы думаете, Колобок был послушный или нет, когда он убежал от бабушки и от бабушки?

– Почему с ним случились такие неприятности?

– Могут ли дети гулять без сопровождения взрослых? Почему? А можно ли разговаривать на улице с незнакомцами?

Ребята, как вы думаете, что нам нужно сделать Колобку, чтобы избежать неприятностей, и он улыбался? *(Ответы детей)*

И колобок дарит вам подарок на память (Картинку с изображением колобка)

К кому дальше идем в гости? **К волку**. Какая цифра рядом с ним? 4

Физминутка

Дети по лесу гуляли (шагают на месте)

За природой наблюдали (ладонь к глазам)

Вверх на солнце посмотрели (тянут руки вверх)

И их лучики согрели (обнимают себя)

Вдруг навстречу волк идет (крадутся)

Хитро смотрит, спинку гнет (выгибают спину)

Мы волчишку обхитрим

На носочках побежим (бег на месте)

Вот и прибежали. - Здравствуй волчок! Какое же задание ты нам приготовил? Он предлагает нам поиграть в игру «Кто где живет?»

Разделимся на 2 команды. Одна команда найдет животных, которые живут в лесу и поселят в лес, а другая команда найдет животных, которые живут с человеком

и поселят их с ним (карточки медведь, лиса, лось, заяц, белка, волк; корова, поросенок, коза, кошка, собака, коза, лошадь; 2 ватмана)

-Справились с заданием и получаете подарок от волка (картинку с изображением волка)

-Кто у нас под цифрой 5? Это **медвежонок**. Идем к нему в гости как медвежата.

- Здравствуй медвежонок! - Вы так хорошо играете, вы такие веселые! А вы знаете, что такой смайлик?

Это личико с разной эмоцией. У меня есть много разных смайликов. Предлагаю вам поиграть в игру «Найди пару». Возьмите один любой смайлик и найдите себе пару, станьте рядом. Поменяйтесь смайликом так, чтоб у него была другое выражение. А когда тебе бывает весело? А когда ты грустишь? А когда тебе хочется плакать?

- Медвежонок нам свой подарок (картинка с медведем, картинка домик с карманом, в котором разные смайлики). На что похоже? Мы сейчас соединим все подарки и что у нас получилось? (книга) В этой книге только иллюстрации. Чего не хватает? (сказки, текста) На следующем занятии мы с вами придумаем сказку, запишем и у нас получится наша новая книга в нашу библиотеку!

- А что это в конверте? Смайлики. И Медвежонок нам подарил вот такую полянку. Какое у вас сейчас настроение? Вам понравилось или нет наше путешествие? Подумайте и возьмите смайлик, какой вам нравится и приклейте на полянку. До новых путешествий!

Список используемой литературы

1. [baby.ru»blogs/post/542852777-526792006/](https://www.baby.ru/blogs/post/542852777-526792006/).
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/08/11/kartoteka-ekologichesk-je-fizminutki>.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИШКИ»

Халдеева Екатерина Александровна, воспитатель
ФКДОУ детский сад комбинированного вида "Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Халдеева Е.А. Конспект интегрированного занятия по лепке для детей раннего возраста «День рождения Мишки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Цели:

- вызвать эмоциональный оклик у детей, создать праздничную атмосферу, доставить детям удовольствие;
- закрепить представление о частях тела животного (ушки, глазки, лапки,носик)
- обогащать пассивный словарь детей;
- продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на простейшие вопросы;
- развивать воображение и творчество;
- закрепить умение скатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.
- воспитывать заботливое отношение к животным.

Предварительная работа:

Чтение стихов, сказок, загадок о медведях, подвижная игра «У медведя во бору», рассматривание иллюстраций, заучивание с детьми стихотворения «Мишка косолапый».

Материал:

Плюшевый мишка, пластилин, клееночки, салфетки.

Интеграция образовательных областей:

коммуникация, познание, музыка, чтение худ.литературы, худ.творчество, физическое развитие.

3. Физкультурная минутка.

Мишка лапки подними

Мишка лапки подними

Мишка лапки опусти

Мишка, Мишка покружись

А потом земли коснись

И животик свой потри

Раз, два, три - раз, два, три!

Ход занятия:

-Ребята, посмотрите кто к нам пришел в гости. Кто это? (мишка) Давайте поздороваемся с мишенькой (здравствуй мишка).Потрогайте какой мишка мягкий, пушистый.А где у мишки глазки? носик? ушки? лапки? Посмотрите как красиво в группе,развешаны шары, ребятки, а у мишеньки сегодня день рождения,давайте мы для него спляшем. (пляска «Мы руками топ-топ-топ».

Ребятки, что-то наш мишка грустный какой-то.

-Мишка, почему ты грустишь?

-У меня сегодня день рождения а я не успел приготовить угощение для своих друзей.

-Ребята, давайте поможем мишеньке. Давайте мы для его друзей слепим вкусные конфеты.

Прежде чем лепить, давайте разомнем пальчики:

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

-Садитесь за столы. Мы вместе с вами слепим много конфет для угощения. Возьмите пластилин в руки, согреем его. Положите кусочек пластилина на ладошку,закройте другой ладошкой,и круговыми движениями раскатайте шарик-конфетку.

НОД «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»

Халдеева Екатерина Александровна, воспитатель
ФКДОУ детский сад "Росинка", г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Халдеева Е.А. НОД «В гости к солнышку» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 67 (142). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/142.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Физическая культура», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка».

Цель: Объединение опыта и знания детей для создания музыкально – театрализованного представления. Воспитание эстетических эмоций к яркому разнообразию окружающего мира.

Задачи:

Закрепить умение группировать однородные предметы по указанным признакам, называть их количество, оперируя понятиями «большой», «маленький», «много», «мало» («Познание»).

Развивать двигательную активность детей посредством реализации игр «Зайка серенький», «Солнышко проснулось» («Физическая культура»).

Обогащать и активизировать активный словарь ребёнка в словесной игре «Опиши солнышко» (Коммуникация).

Воспитывать элементарные навыки вежливости: умение здороваться прощаться, извиняться, развивать чувства других людей их настроение «Социализация».

Развивать творческие способности детей посредством нетрадиционной техники рисования - ладошками (Художественное творчество).

Развивать любовь к музыкальному искусству через исполнение песни «Маленькая птичка» («Музыка»)

Предварительная работа:

Наблюдение за солнышком.

Чтение детям сказки «У солнышка в гостях».

Беседа «Какого цвета солнышко?»

Игры с мозаикой

Игра «Спрячемся от Солнышка»

Подвижная игра «Поймай Солнечного Зайчика»

Коллективная работа «Навстречу к Солнышку»

Рисование пластилином «Помоги взойти Солнышку»

Рисование «Наше единственное Солнышко»

Материал: краски желтого цвета, ватман, поролоновые губки, игрушки (ежик, птичка, зайчик, солнышко), по количеству детей картоновые ежи.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Игровая Сюрпризный момент «Волшебный сундучок».

Двигательная Подвижные игра «Зайка серенький», «Мы сначала будем хлопать».

Познавательно-исследовательская Ситуативные разговоры, дидактическая игра «Опиши солнышко», «Много - мало»

Коммуникативная

Речевая проблемная ситуация. Рассказ воспитателя о воде, какая вода нужна для умывания.

Продуктивная Рисование ладошками.

Музыкально-художественная Исполнение песни «Маленькая птичка»

Проведение НОД

Мотивация. Сюрпризный момент

Радостно встречаем детей.

Дети, посмотрите, сегодня у нас очень много гостей, давайте поздороваемся с ними: «Здравствуй!» (дети здороваются с гостями).

Мы сначала будем хлопать:

Хлопают в ладоши.

Хлоп, хлоп, хлоп!

Хлоп, хлоп, хлоп!

А затем мы будем топтать:

Топают ногами.
Топ, топ, топ!
Топ, топ, топ!
А сейчас мы повернёмся
Кружатся.
И все вместе улыбнёмся.
Улыбаются.
Посмотрите, ребята, а у нас сегодня светит солнышко? Нет, и нам с вами грустно. Да... Давайте позовём солнышко.
Солнышко-вёдрышко,
Выгляни в окошко,
Твои детки плачут
Под окошком скачут
Солнышко покажись
Красное появись.
Не слышит нас солнышко. А вы хотите отправиться на поиски солнышка? Да... Тогда мы с вами отправляемся в путешествие по сказке,
Раз! Два! Покружись и в сказке окажись! Дети, что вы слышите?
Посмотрите, кто это нас в сказке встречает? Это зайчик. Встреча с зайчиком, который замёрз без солнышка.
Дети приветствую зайчика.
Здравствуй, зайчик!
Зайка, зайка, расскажи,
Зайка, зайка, покажи.
Как найти дорожку
К солнышку в окошке?
Воспитатель сообщает детям, что зайчик замерз и предлагает детям и зайчику погреться.
Игра
Зайка серенький сидит и ушами шевелит –
Вот так, вот так и ушами шевелит.
Зайка замерз сидеть - надо лапоники погреть -
Вот так, вот так надо лапоники погреть.
Зайка устал стоять - надо зайке поскакать -
Вот так, вот так надо зайке поскакать.
Зайчик сообщает дорогу к солнышку. Дети благодарят зайчика, прощаются с ним.
Встреча с Ежиком.
Здравствуй ёжик!
Ежик, ежик, расскажи,
Ежик, ежик, покажи,
Как найти дорожку
К солнышку в окошке?
Ёжик растерял свои колючки. В лесу темно без Солнышка. Дети находят Ежику колючки (прикрепляют прищепки на форму соответствующего цвета).
Ёжик благодарит деток и сообщает дорогу к солнышку. Дети благодарят ёжика, прощаются с ним (дети по тропинке идут дальше и встречают птичку).
Дети приветствуют птичку. Спрашивают дорогу к солнышку.
Здравствуй птичка!
Птичка, птичка, расскажи,
Птичка, птичка, покажи,

Как найти дорожку
К солнышку в окошке?
Воспитатель предлагает детям подарить птичке песню.
Песня

Маленькая птичка прилетела к нам, к нам к нам.
Маленькой птичке зёрнышек я дам, дам, дам
Маленькая птичка зёрнышки клюёт, клюёт, клюёт.
Маленькая птичка песенки поёт, поёт, поёт
Птичка сообщает дорогу к солнышку. Дети её благодарят. Прощаются.

Встреча с Белочкой
Здравствуй белочка!
Белка, белка, расскажи,
Белка, белка, покажи,
Как найти дорожку
К солнышку в окошке?

Белочка рассыпала и перепутала шишки и орехи. Дети помогают рассортировать и собрать в корзинки. Белочка благодарит детей, сообщает дорогу. Дети прощаются с белочкой.

Встреча с Солнышком. Оно грустное. Воспитатель предлагает детям поиграть с солнышком.

Солнышко проснулось, дети проводят руками по лбу
Лобика коснулось.
Лучиками провело
И погладило.

Солнышко проснулось,
проводят руками по щекам
Щечек коснулось
Лучиками провело
И погладило.

Солнце личико согрело, проводят руками по щекам,
Потеплело, потеплел. подбородку
Наши ручки потянулись
Наши губки улыбнулись

Дети и воспитатель встают в круг. Д.и. «Какое солнышко?».
Дети, посмотрите, вот мы и нашли с вами солнышко! Какое оно?
(желтое, круглое, доброе, весёлое, ласковое, лучистое, озорное).

Солнышко желтое, круглое, а наше солнышко грустное, как вы думаете почему. Рассмотрите, чего у солнышка нет. Лучиков-ладошек, правильно!

А где у наших малышей лучики-ладошки? Вот они! Какие они теплые, ласковые (трём себя ладошками по щекам). Дети, а мы с вами можем помочь солнышку? Да! Мы можем нарисовать солнышку лучики. Воспитатель помогает намазать ладошки краской и дети по очереди подходят рисовать к ватману лучики. Вот теперь у нас солнышко веселое, радостное. А мы с вами веселые (улыбаемся)?

Оценка деятельности:

Вот и солнышко нашли, вместе солнцу помогли. Кого мы ещё нашли? Кому мы ещё помогли? Дети: На своём пути встретили зайку, ёжика, птичку. Зайке помогли согреться, ёжику собрали колючки, птичку песней порадовали. Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Раз! Два! Три! В д/с попади! Вот мы с вами в д/с. Вам понравилось путешествовать по сказке. Дети: Понравилось! И мне тоже. Солнышко приготовило вам сюрприз (воспитатель раздаёт сюрпризы, и дети под музыку уходят из зала).

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей – 3. Автор: Давыдова Г.Н. Издательство: Скрипторий 2003 Год: 2008.
 2. Бурганова, Р. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Р. А. Бурганова, К. В. Закирова. – Казань, 2000.
 3. Колдина, Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий/Д. Н. Колдина. – М.,2009.
 4. Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. /Е. А. Янушко. – М., 2005.
 5. Янушко, Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста. 1-3 года. /Е. А. Янушко. – М., 2010.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 67 (142) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.