

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 66 (141) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 66 (141) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисова И.В. А у нас сегодня праздник	4
Земскова Т.И. Конспект НОД в старшей группе на тему «Правила дорожные знать нам всем положено»	6
Кистанова Т.Г. Музыкальное занятие	11
Клименок Е.Ю., Петрова А.В. Конструктивная деятельность в дошкольном учреждении	13
Княжева А.Е., Аникина Э.Ф., Стрекалова А.Р. Успешное обучение в школе – это залог качественного образования в дошкольном учреждении	17
Михеева Е.И. Сценарий развлечения в младшей группе «С весною праздник к нам приходит!»	20
Носова Л.И. Развитие конструктивно-технических умений у детей дошкольного возраста посредством ТИКО-конструирования	22
Плетнева Т.Н. Развитие творческого начала дошкольников на занятиях в ДОУ	24
Тихонова Э.Ю., Алексеева Н.Ю. Адаптация детей в ДОУ	26

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова И.М. Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми с общим недоразвитием речи	28
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исаченко Е.В. Проблема пробуждения интереса к ознакомлению с художественной литературой как основной аспект нравственного воспитания детей дошкольного возраста	30
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Белинина М.А. Проект «Здоровейка»	32
Лагутина Г.И. Организация взаимодействия участников образовательного процесса в дошкольном учреждении по формированию здорового образа жизни у дошкольников (на примере педагогической мастерской)	44
Повстанко Л.А. Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста посредством подвижных игр	47

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова О.А., Кориганова И.Н., Максимова Т.Г. Сценарий досуга с детьми 6-7 лет (с участием родителей) на материале фольклора Вологодской области на тему «Осенняя вечеря»	56
Синицына Л.Н. Конспект развлечения во второй младшей группе по патриотическому воспитанию «Дружная семейка»	62

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Александрова Н.С. Конспект занятия педагога-психолога по коррекции поведенческих нарушений с детьми старшего дошкольного возраста «Неожиданный подарок» 64

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Зыкова Л.В. Сказки на гальке..... 66

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Гайсина А.А. Башкирские народные игры..... 69

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Акинина А.Е., Петерман Н.В., Жилина С.А. Проект «Экологические тропиночки – времена года»..... 75

Анкудинова С.М., Храмцова Я.В. Проект по образовательной робототехнике в подготовительной к школе группе 89

Власова Н.В. Чудо природы..... 106

Истратова Ю.А. Сидбомбинг как форма экспериментальной экологической деятельности детей старшего дошкольного возраста..... 110

Мадеко А.А. Проект «Комнатные растения» 112

Шатохина А.В. Нетрадиционная техника рисования «Отпечаток листьев на бумаге»118

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Хисматулина Т.Р. Применение ИКТ в работе с педагогами дошкольного учреждения.... 121

Актуальные вопросы дошкольного образования

А У НАС СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Денисова И.В. А у нас сегодня праздник // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались на день рождения. День рождения бывает и у Маши, и у Вани, и у Даши, и у Тани. Бывает день рождения у пап, мам. Бабушек. Дедушек, друзей. А еще свой день рождения отмечают города. Вот и мы сегодня отмечаем день рождения нашего города Рославля. Ему исполнилось-884 года.

Дети:

1 Наш город Рославль-честь ему и слава

В льняном венце кудрявой головы,

Рекой Остер обвитый величаво

Родился здесь задолго до Москвы

2 Я славлю Рославль, город мой родной

Из глубины двенадцатого века

Рожденный миру, Бурцевой горой

Во имя и во славу человека.

3 Привет вам, родные низины,

Медовые наши луга.

Поклон тебе, Рославль былинный

Мой город, где я родился.

4 Мой древний Рославль, честь тебе и слава,

Ты вновь стоишь на всех своих холмах,

И жители твои живут на славу

В своих красивых каменных домах.

5 Пусть встретит Рославль и свое тысячелетье

Пуускай сто раз цветут его сады

Пусть будут радостными дети

Не знают горя и беды.

Дети исполняют песню «Любимый город», сл. И. Кутеповой («Я люблю свой милый город...»)

Ведущий:

-А сейчас, ребята, я предлагаю вам посмотреть на экран, мы отправимся с вами в путешествие по нашему городу.

Презентация «Мой город Рославль»

Дети:

1 Как песня безбрежной России,

Звучат городов имена

Но всё-таки самый красивый

Есть город, друзья, у меня.

2 Здесь родились и ты, и я,
Здесь, значит, Родина твоя.
Луга мы любим, поле, лес,
У каждого друга здесь есть.

3 Как много самобытного, родного
Вместил в себя родимый городок!
Он нам дороже города любого —
Большой России малый уголок.

Ведущий: Ребята, мы с вами живём в городе, в котором строится много домов, магазинов и других зданий. Занимаются строительством люди разных профессий: это и каменщики, и плотники, и маляры. Вот и вы сейчас попробуете построить свои дома из конструктора.

ИГРА «КТО БЫСТРЕЕ ПОСТРОИТ ДОМ»

(выбираются две команды по 3-4 человека, у каждой команды кубики. Под музыку начинают строить дома. Чья команда быстрее?)

Ведущий: Молодцы, вы показали свои способности, построили очень красивые здания. А сейчас отгадайте мою загадку:

-В два ряда дома стоят, десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами друг на друга глядят. (Улица)

-Давайте поиграем в игру. Я буду бросать мяч, а кто поймает, тот, называет какую-нибудь улицу нашего города.

ИГРА «НАЗОВИ УЛИЦУ»

Ведущий:

В этот день чудесный яркий гости все несут подарки

Я не знала, как мне быть, что же городу дарить?

А потом решила вдруг...Подарю –ка я цветы необычной красоты

Пусть они цветут, цветут, радость всем они несут.

С детьми проводится игра «Собери цветок»

Ведущий:

Что за праздник без оркестра, ну скажи скорей?

Ну-ка дружный наш оркестр играй повеселей.

С детьми проводится игра «Оркестр» (с бубенцами)

Ведущий:

-У кого здесь хмурый вид снова музыка звучит

Мы грустить не разрешаем на танец с бубном приглашаем!

С детьми проводится игра «Ты скачи веселый бубен»

Ведущий:

Что ж, друзья, пора проститься праздник подошел к концу.

Ну а в следующем году всех нас город позовет в дружный шумный хоровод.

Снова встретим день рожденья, будем петь и танцевать и подарки получать!

-Да, кстати о подарках, как же я совсем забыла, торопилась, бежала к вам на праздник. На крыльце нашего детского сада повстречалась с почтальоном Печкиным, он вам посылку передал. Посмотрим, что в ней? (открывает посылку)

-Ой, да здесь подарки!

Получайте-ка, ребятки, вкусный сладкий шоколад

Веселитесь не скучайте, день рожденья отмечайте.

Раздача подарков.

Ведущий:

Ну а Рославлю желаем:

Город наш, дорогой,

Самый лучший и родной
Поздравленья принимай,
Хорошей и расцветай.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ НАМ ВСЕМ ПОЛОЖЕНО»

Земскова Татьяна Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 3 - Детский сад "Сказка", Самарская область, г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Земскова Т.И. Конспект НОД в старшей группе на тему «Правила дорожные знать нам всем положено» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Физическое развитие;
- Речевое развитие.

Цель занятия:

- усвоение детьми первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на дорогах;

Задачи:

Образовательная:

- закреплять с детьми правила дорожного движения и поведения на улице; ходить только по тротуарам и пешеходным дорожкам, правильно переходить улицу, не играть на проезжей части;

- продолжать знакомить с элементами дороги;
- продолжать закреплять правила поведения на проезжей части.

Развивающие:

- развивать знания о некоторых дорожных знаках;
- расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Воспитательная:

- воспитывать у детей навыки безопасного поведения в окружающей обстановке;
- воспитывать у детей чувство дружбы, взаимовыручки.

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеходный переход, пассажир, тротуар, проезжая часть;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ: дорожные знаки; макет светофора, пешеходного перехода (сшитый из ткани); игрушечные грузовые и легковые машины; мяч; костюм лисички (для ребенка); большой строительный материал; искусственные елочки; музыкальная запись «Зеленый огонек» В. Леонтьева.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие по улицам нашего города. Как называется наш город?

Дети: Нефтегорск.

(раздается шум, вбегает испуганная «лиса»)

Лиса: Возьмите меня с собой! Я тоже хочу путешествовать с вами!

Воспитатель: Кто к нам пожаловал?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Что случилось? Ты вся напугана!

Лиса: Беда у меня, беда!

Воспитатель: Какая беда? Расскажи, может быть, мы сможем тебе помочь? Правда, ребята?

Лиса: В лесу начали строить дорогу. И поставили чудовище! У него 3 глаза: красный, желтый, зеленый. Я как его увидела, сразу бежать! Вот и до вас добежала.

Воспитатель: Ребята, а вы догадались, о чем нам рассказала лиса?

(ответы детей)

Воспитатель: А светофор - чудовище? Как вы думаете?

(ответы детей)

Воспитатель: Дети, а почему мы называем «светофор»?

(ответы детей)

Воспитатель: Какие сигналы светофора?

(ответы детей)

Ребенок читает стихотворение «Светофор»

Красный цвет нам говорит

«Стой опасно! - Путь закрыт»

Желтый цвет для предупреждения.

Жди сигнала для движения

Зеленый цвет открыл дорогу

Переходить ребята могут.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь лисичке? Посмотрите, как она напугана. Возьмем лису с собой в путешествие?

Лиса: Да, да! Возьмите меня, пожалуйста, с собой!

Воспитатель: Не переживай, Лиса! Дети тебе помогут и научат правилам дорожного движения.

Лиса: А что это такое? Где их можно взять?

Ребенок: Их нигде не берут. Их надо знать.

Воспитатель: По улицам ходят люди, едут машины. И никто никому не мешает. Как вы думаете, почему? **(ответы детей)**

Правильно, чтобы никто никому не мешал, улицу поделили на две части и придумали специальные правила, которые все соблюдают. Кто знает, как называется та часть улицы, по которой едут машины? **(ответы детей)** Правильно, она называется дорога или проезжая часть.

Посмотрите, у нас есть макет улицы. Покажите, где здесь проезжая часть? **(ответы детей)**

Молодцы, а что это за белая полоса, которая разделяет дорогу пополам? **(ответы детей)**

Правильно, по одной половине дороги машины едут направо, а по другой налево. И если машины не будут съезжать со своей половинки, то никто мешать не будет, и авария не случится.

А для пешеходов на улице тоже есть специальные дорожки. Вспомните, как они называются? **(ответы детей)**

Правильно, тротуар.

И сейчас мы с вами отправимся в путешествие по улицам нашего города. Мы с вами будем идти пешком. Значит, как мы называемся? **(ответы детей)** Правильно, пешехо-

ды. А пешеходы где ходят? По пешеходной дорожке-тротуару. Постройтесь на дорожке и подравняйте ножки. Чтобы на улицах был порядок, все пешеходы должны соблюдать правила: идти спокойным шагом, придерживаясь правой стороны.

Как мы должны идти? **(ответы детей)**. Покажите правую руку. Молодцы. Будем идти с правой стороны, чтобы не мешать другим пешеходам, которые будут идти нам на встречу.

Динамическая пауза

Шагают наши ножки
 Прямо по дорожке
 Руки вверх вперёд поднять
 И шагать, шагать, шагать.
 Руки вверх перевести
 И идти, идти, идти.
 Руки в стороны держать
 И шагать, шагать, шагать.
 Руки вниз переведем
 И идем, идем, идем.
 Мы шли, шли, шли
 И к дороге подошли.

Воспитатель: Впереди у нас дорога, которую нужно перейти. Как вы думаете, можно ли где попало переходить улицу? **(ответы детей)** Переходить можно только там, где это разрешено.

А как узнать это место? **(ответы детей)**

Вот оно. Посмотрите, дети, это пешеходный переход. На дороге белые полоски - «зебра». А нужны они, чтобы пешеходы сразу заметили, где переходить улицу, и чтобы водитель видел издали: здесь может появиться пешеход! Где нужно переходить дорогу? **(ответы детей)**

Воспитатель: Что такое переход? Кто скажет?

Дети рассказывают о переходе.

Ребенок:

Пешеход, пешеход!
 Помни ты про переход!
 Подземный, наземный,
 Похожий на зебру.
 Знай, что только переход,
 От машин тебя спасет!

Ребенок:

Полосатая лошадка
 Ее зеброю зовут,
 Не та, что в зоопарке,
 По ней люди все идут.

Воспитатель: Молодцы! А как нужно переходить дорогу, если нет светофора и нет пешеходного перехода? **(ответы детей)**

Нужно внимательно посмотреть на дорогу, не сходя с тротуара, сначала налево, потом направо, и, если нет на дороге машины, спокойно переходить дорогу. Давайте посмотрим налево, потом направо. Нет машин? Можно переходить дорогу? **(ответы детей)**

Лиса: Дети, а вот и веселый мяч. Давайте поиграем. А где будем играть? Может на проезжей части? Здесь так много места!

Ребенок:

Чтобы не было несчастья, запомните друзья:

Что на проезжей части играть никак нельзя!

Лиса: А где же мы поиграем? (ответы детей - на детской площадке)

Проводится игра «Ответь правильно», дети становятся по кругу, воспитатель в центре с мячом. Ребенок, кому бросил мяч воспитатель, отвечает на вопрос.

Вопросы:

1. Пешком по улице идет. Значит это - (пешеход)
2. Если ты едешь на автобусе, автомобиле, то ты - (пассажир)
3. Голос автомобиля - (сигнал)
4. У светофора 8 глаз? (нет – 3 сигнала: красный, желтый, зеленый)
5. Как называется то место, где люди ожидают автобус? (остановка)
6. Три глаза - три приказа,

Красный – самый опасный - (светофор)

7. Всем знакомые полоски

Знают дети, знает взрослый:

На ту сторону ведет

Пешеходный ... луноход?

Дети: Переход!

Воспитатель: Молодцы, дети!

Динамическая пауза

(Дети танцуют под песню В.Леонтьева «Зеленый огонек»)

Воспитатель: Смотрите, наш светофор показывает сигнал, заморгал своими глазками. Какой глаз горит? (красный) О чем он нам говорит? Давайте послушаем лисичку.

Лиса: Красный цвет нам говорит «Стой опасно! - Путь закрыт»

Воспитатель: А теперь (желтый), о чем он хочет сказать? Говори лисичка, запомнила?

Лиса: Желтый цвет для предупреждения! Жди сигнала для движения!

Воспитатель: А теперь - зеленый. Слушаем лисичку.

Лиса: Зеленый цвет открыл дорогу, переходить ребята могут!

Воспитатель:

Пусть запомнят твердо дети,

Верно поступает тот,

Кто лишь при зеленом свете

Через улицу идет.

Лисичка, ты поняла, что светофор это не чудовище?

Дети: Светофор хороший – это наш друг и помощник.

Воспитатель: Он нас от беды спасает, правильно дорогу переходить помогает. Верно, ребята? А теперь, лисичка, я надеюсь, ты не будешь больше пугаться «чудовища с глазами». Ребята тебе все рассказали о светофоре. И мы все будем соблюдать Правила Дорожного Движения и знать дорожные знаки!

Ребенок:

Чтоб машины не спешили,

Шел спокойно пешеход,

Помогать они решили

И дежурить круглый год.

Самый малый знак дорожный

Он стоит не просто так

Будьте, будьте осторожны!

Уважайте каждый знак!

Воспитатель: Сейчас наши ребята расскажут тебе, лисичка, о дорожных знаках, которые мы уже знаем. Садись и запоминай!

Дети рассказывают о дорожных знаках, выбирают их среди множества других и показывают лисе и детям.

Ребенок: знак «Осторожно дети»

Это очень важный знак,

Он висит не просто так.

Будь внимательней, шофер!

Рядом садик, школьный двор.

Ребенок: знак «Велосипедная дорожка»

Велосипедная дорожка

Обгоняй Максим Сережку.

Вам никто не помешает-

Этот знак все дети знают.

Знак «Движение на велосипедах запрещено»

В день рождения подарили

Скоростной велосипед

Научили, объяснили

Ездить там, где знака нет.

(Означающий запрет)

Ребенок: знак «Автозаправочная станция»

Машинам тоже надо кушать-

Бензином, газом заправлять.

А то не будет ездить, слушать.

Без топлива начнут чихать.

От доктора рецепт и справка,

Тут не помогут, не спасут.

Спасение – АЗС - заправка,

Бензин зальют, вам, только тут.

Ребенок: знак «Пешеходный переход»

На пути ребят - дорога,

Транспорт ездит быстро, много

Светофора рядом нет,

Знак дорожный даст совет.

Надо, чуть вперед пройти,

Там, где «Зебра» на пути.

«Пешеходный переход»-

Можно двигаться вперед.

Ребенок: знак «Пункт питания»

Долго ехали, устали,

И желудки заурчали,

Это нам они признались

Что давно проголодались.

Не прошло пяти минут

Знак висит - обедай тут.

Воспитатель: Вот мы и помогли лисичке узнать еще и некоторые дорожные знаки.

Чтоб не волновались каждый день родители,

Мы должны знать и строго соблюдать:

Все дети: Правила дорожного движения!

Воспитатель: Дети, попрощаемся с лисичкой.

Лиса: До свидания! Я побегу в лес и расскажу своим лесным друзьям о правилах дорожного движения и о дорожных знаках!

Дети: До свидания!

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Кирилова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Светлячок",
Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кирилова Т.Г. Музыкальное занятие // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Сентябрь.

Тема недели «Музыкальная неделька»

Тема дня «Осенний листопад»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.

2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.

3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритmicности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Совершенствовать сильный поскок.

4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.

5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.

6. Определять на слух звучание музыкальных инструментов. Развивать тембровый и динамический слух.

Оборудование: Музыкальный центр, проектор, флешка, видео.

Осенние листья, музыкальные инструменты, иллюстрации с осенними пейзажами, портрет композитора.

Содержание занятия:

Музыкальное приветствие. «Здравствуйте»

1. Упражнение. под песню «Осень падают листья» Плавные руки, кружение парами.

2. Слушание «Листопад» муз. Т.Попатенко.

Пальчиковая гимнастика.

«Осень»

3. Пение

Распевка. «Листики»

Пение песен.

1.»Осень Золотая», 2. «Осень в лесу»,

Хоровод. «Осень очень хороша»

Игра на музыкальных инструментах «Праздник Осени встречаем»

Игра. «Чей кружок быстрее соберется»

Ход занятия.

В зал заходят дети.

Музыкальное приветствие. «Здравствуйте»

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

Здравствуйте!

Хором. Здравствуйте.!

Ведущая: Ребята, вы слышите, как шумит осенний ветер? (*запись ветра*).

Кажется, ветер прилетел к нам в зал! Ребята, какое сейчас время года? (Осень)

А как вы узнали, что осень?. Какие приметы?-Ответы детей.

Сейчас мы с вами превратимся в листочки, полетим и покружимся, как осенние листочки.

Ра-Ра - Ра начинается игра а для этого нам понадобится сказать волшебные слова.

Ты листок лети, лети и дорогу укажи.

Раз, два, три мы покружились.

И в лесочке очутились!

Под муз. «Осень пришла» или «Листопад» или «Разноцветная осень» разучиваем танцевальное упражнение «Танец с листьями» (Плавные движения рук. кружение в паре).

Слушание.

А сейчас сядим и послушаем песню об осени-«Листопад» композитора Попатенко. Портрет композитора. видео Листопад.- заставка.

Муз.рук.. Какая музыка звучала?

О чем пелось в песне?

Дети. Легкая, оживленная.чуть-чуть грустная. Песня про Осень.

Муз.рук.. Правильно, музыка легкая,, светлая, мягкая, нежная, Осень бывает разная.

Вот деревья разукрашиваются желтыми и красными красками. Они переливаются на солнце.

Лес становится сказочно-красивым. Это золотая осень.

Пальчиковая гимнастика:

«Осень листья золотит»

Осень листья золотит,

Ветер ими шелестит:

Шур - шур - шур, шур - шур - шур. Ритмично потирают ладонью о ладонь.

И с деревьев их разносит.

Ритмично скрещивают вытянутые

Поиграет. Снова бросит.

вверх руки.

Тш – тш – тш, тш – тш – тш.

Вверх поднимет, закружит

И на месте завертит.

Круговые ритмичные движения

указательными пальцами.

У – у – у, у – у – у.

То к земле прижмет, погладит,

Вдруг на веточку посадит.

Так – так – так, так – так – так.

Ритмично похлопывают ладонями

со сменой положения рук.

Соберет большую кучу,

Убежит и сядет в тучу.

Распевка. «Листики»

По дорожкам листики (поглаживают **ладошкой** левой руки правую руку от локтя до пальчиков)

Весело летели (повторяют поглаживания правой рукой).

Только осенью бывают (выполняют плавные движения кистями рук)

Жёлтые метели (шуршат **ладошками одна об другую**).

Петь распевку сопровождая движениями и играть на металлофоне.

Пение песен.

1. «Осень Золотая» муз. Л Старченко.

2. «Осень в лесу»

Хоровод «Осень очень хороша» муз М Еремеева.

Игра на музыкальных инструментах

Оркестр «Праздник Осени встречаем» - использовать видео.

Детям раздадут муз. инструменты. Металлофон, треугольники, бубенцы, маракасы, кастаньеты, колокольчики.

Игра. «Чей кружок быстрее соберется» с листочками (3 кружка) разные листочки по цвету. (Красный, желтый, зеленый).

Выбирается ведущий, встает в середину круга с листочком.

Дети проговаривают текст.

Осень, Осень! Листопад! - Ритмичные хлопки.

Лес осенний конопат. - Щелчки палцами.

Листья желтые шуршат. - Трут ладошку о ладошку.

И летят, летят, летят! - Качают руками.

Дети под музыку разбегаются по залу врассыпную, по сигналу ведущий поднимает листочек и дети ищут по цвету свой листочек. Чей кружок быстрее соберется.

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Клименок Елена Юрьевна, воспитатель

Петрова Александра Владимировна, воспитатель

АНО ДО "Планета детства "Лада", ДС № 164 "Восточка",

г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Клименок Е.Ю., Петрова А.В. Конструктивная деятельность в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Конструирование – целенаправленный процесс, в результате которого получается определённый реальный продукт. Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки

(игрушки, постройки). Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру». Занятия с конструктором являются актуальными и жизненно необходимыми для детей, воспитываемых в современном мире. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного продукта, соответствующего его функциональному назначению. Этот вид деятельности является довольно сложным для детей, но польза от занятий по конструированию огромная: развивается мелкая моторика, дети знакомятся с формой и текстурой предметов на практике, развивается фантазия и воображение, вырабатываются технические навыки. Кроме того, занятия конструированием способствуют духовно-нравственному воспитанию детей.

Овладение конструированием способствует расширению словаря, обогащению детской речи, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их. Общаясь друг с другом при осуществлении конструктивных действий, анализируя объекты, планируя с помощью взрослого предстоящую деятельность, давая словесный отчет о проделанных действиях и пр., ребенок усваивает необходимые слова в связи с потребностями другой деятельности, что способствует формированию правильного значения слов и способов их употребления.

Процесс конструирования носит и социальное значение. В настоящее время нашей стране не хватает квалифицированных технических кадров. Через конструктивную деятельность детей воспитатель знакомит детей с различными профессиями, материалами, постройками и технологиями их изготовления. В дошкольном возрасте продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Однако руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников.

Используя конструктивную деятельность, воспитатель стимулирует у ребенка стремление к познанию, к поиску правильных решений при построении новых конструкций. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Таким образом, к моменту поступления ребенка в школу у него развивается наглядно-образное мышление, формируется представление о целостном образе предмета. Ребенок будет испытывать радость от достижения поставленной цели и желание победить.

Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов в игровой форме от простого к сложному.

Творчество в конструировании наблюдается уже у младших дошкольников (например, в выборе объекта для постройки, в новом использовании известных сооружений). На протяжении дошкольного возраста у детей развивается способность вносить изменения в способы конструирования для того, чтобы постройка подчинялась требованиям ситуации.

В возрасте 4-5 лет показателями сложности в конструктивной деятельности выступают новизна способов построения предмета, новизна самого предмета и новизна приемов для придания устойчивости сооружаемой постройки. При обучении конструиро-

ванию старших дошкольников мы уделяем внимание расположению элементов в пространстве, чтобы оно подчинялось определенной логике.

Детям нравится сам процесс моделирования. Они стараются добиться максимальной схожести с воображаемым предметом или с образцом. Поэтому конструирование имеет некоторые схожие черты с изобразительным творчеством.

Во время конструирования дошкольники должны решить конструктивные задачи: они должны разные части и элементы привести в нужное взаимоположение. Дети должны отразить в своих моделях либо все, либо основные части сооружений, добившись осуществления их функций: например, дверь должна открываться, чтобы входить в нее, а стул нужен, чтобы на нем сидеть. Так дети начинают лучше усваивать предназначение тех или иных конструкций.

Рассмотрим некоторые виды конструирования, которые мы используем в работе с детьми 4-5 лет.

1. **Конструирование из строительного материала.** Самый распространенный вид конструирования. При помощи различных фигур геометрической формы (куб, призма, цилиндр и т.д.) выстраиваются самые простые строения башни, домики.

2. **Конструирование из конструктора с различным типом соединения.** Они могут быть деревянными, металлическими, пластмассовыми, но обязательно содержат крепление на винтах. Это расширяет возможности детской фантазии, позволяя создавать подвижные игрушки (экскаватор, подъемный кран и т.д.).

3. **Конструирование из бумаги** (глянцевой, плотной, картона и т. д.). Данный вид конструирования требует определенных навыков, поэтому мы начинаем им заниматься со второго полугодия средней группы. Ребенок должен уметь самостоятельно владеть ножницами, соединять детали и наклеивать их.

4. **Конструирование из природного материала** (семена, желуди, шишки, ветки и т. д.) Как правило, при работе с природным материалом используется пластилин, клей, картон и прочие дополнительные материалы. Данный вид конструирования в нашей группе помогает сформировать у детей художественное и эстетическое восприятие, учит видеть в малом красоту окружающего мира. Поделками детей мы украшаем группу и фойе детского сада.

5. **Конструирование из бросового материала.** В своей группе мы используем в работе нетрадиционное конструирование с использованием различного материала – это спичечные коробки, коробочки от киндеров, нитки, различные виды ткани для моделирования одежды плоскостным куклам, пуговицы и т.д. Детям очень нравится такой вид деятельности, они фантазируют, размышляют и получают большое удовольствие от своей работы. Данный вид конструирования мы используем при изготовлении поделок для родителей к празднику, декораций к театрализации, пособий к дидактическим играм.

В своей работе с детьми мы включаем конструирование в различные виды деятельности: совместную и самостоятельную. Два раза в месяц конструирование проводится как непосредственно образовательная деятельность, которая включена в расписание занятий, и как часть занятия включается в познавательную деятельность по формированию элементарных математических способностей дошкольников. На занятиях по формированию элементарных математических способностей у детей развиваются следующие навыки и умения:

- знания о форме, величине, цвете;
- первоначальные измерительные умения (измерение длины, ширины, высоты постройки или предмета);
- ориентировка в пространстве.

В самостоятельной деятельности дети очень любят играть в настольные игры «Что могут счетные палочки», «Собери предмет из геометрических фигур», «Лего кубики», «Собери узор», «Построй башни из конструктора разной формы».

Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи. Вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему именно такую постройку. У ребенка развивается мышление, воображение, обогащается словарный запас. При организации театрализованной деятельности мы включаем и конструирование. Дети строят из модулей различные постройки к сказкам, конструируют декорации и персонажей, а после этого обыгрывают сюжет. Конструктивную деятельность мы используем на прогулках: строим из песка, снега, льда различные постройки.

В нашей группе ведется активная работа с родителями по развитию конструктивной деятельности. С родителями проводятся консультации, беседы, семинары, дни открытых дверей. Мы провели два мастер-класса на тему «Мой любимый детский сад», «Куклы-семейные обереги». Наши родители принимали активное участие в пополнении развивающей среды по конструированию: были приобретены разные виды конструкторов, ящики под конструкторы, различный бросовый и природный материал. На каждого ребенка был сделан самодельный развивающий конструктор «Волшебные фигурки». Это простой в изготовлении конструктор не только развивает мелкую моторику, творчество и воображение детей, но и с помощью него дети закрепляют названия цветов, формы, геометрических фигур. Из этого конструктора дети мастерят заборчики, дорожки, выполняют различные плетения, геометрические фигуры, буквы и цифры, растения, животных, ракеты, дома, выкладывают на фланелеграфе различные сюжеты. Возможность этого конструктора безгранична, он доступен детям всех возрастов.

В заключении, хотелось бы отметить, что целенаправленное использование конструктивной деятельности с детьми дошкольного возраста способствует всестороннему развитию ребенка, формированию у него конструктивных способностей, развитию его профессиональных компетенций. Ребенок ощутит себя маленьким творцом, который будет верить в себя и в свои силы!

Список литературы:

- 1.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Издательство: Сфера, 2019 г.
 2. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» Детство-пресс; Санкт – Петербург.
 - 3.Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала 4-5 лет» Мозаика – Синтез, Москва.
 - 4.О.Ю.Старцева «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет» Издательство: Сфера, 2010 г.
-

УСПЕШНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ – ЭТО ЗАЛОГ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Княжева Аксана Евгеньевна, воспитатель
Аникина Эльмира Фердаусовна, воспитатель
Стрекалова Анастасия Рашитовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа № 86"
структурное подразделение Детский сад "Веста", г. о. Тольятти, Самарской область

Библиографическое описание:

Княжева А.Е., Аникина Э.Ф., Стрекалова А.Р. Успешное обучение в школе – это залог качественного образования в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Каждый из родителей начинает задумываться о его судьбе ещё до рождения ребёнка. В какой детский сад отдать? Какую школу выбрать для ребёнка? Кем он станет, когда вырастет? И вот ребёнок рождается. Первые 2-3 года до поступления в детский сад его воспитанием занимаются родители. Однако в последнее время многие мамы и папы предпочитают посещать детские развивающие центры. При этом, одни родители, посещая данные учреждения, пополняют знания и расширяют кругозор ребёнка, другие же – компенсируют ими нехватку своего времени и знаний. Реже встречаются семьи, где воспитанием и развитием ребёнка совсем не занимаются. Таким образом, при поступлении в детский сад каждый ребёнок обладает определённым запасом знаний, умений и навыков.

Ребёнок, поступив в детский сад и пройдя период адаптации, начинает проявлять себя, поэтому уже на этапе первоначальной диагностики в сентябре месяце воспитатель имеет представление о том, какое умственное развитие имеет каждый из её воспитанников. В течение же учебного года ребёнок, в зависимости от уровня своего развития приобретает или пополняет свои знания. Так происходит на каждом возрастном этапе. Однако самым ответственным и важным является старший дошкольный возраст. В этот период ребенок резко меняется: совершенствуются психофизиологические функции, возникают сложные личностные новообразования, наблюдается интенсивное развитие познавательных мотивов, связанных непосредственно с учебной деятельностью, возникает потребность к интеллектуальной активности и овладении новыми знаниями.

В связи, с чем одной из самых важных и актуальных проблем выступает предшкольная подготовка. Ведь от её качества будет зависеть то, насколько успешным будет протекать обучение ребёнка в школе, так как в результате полноценного развития в детском саду, к его окончанию, ребёнок имеет определённый уровень интеллектуального и личностного развития, необходимого для перехода на новую возрастную ступень и обучения в школе.

Что же такое «предшкольное образование»? Что означает данное понятие?

Этот термин уже давно распространён во всём мире. В России же своё распространение он получил не так давно. По словам директора департамента государственной политики и образования МОН И.Реморенко, «нашим традициям ближе понятие "образование детей старшего дошкольного возраста"».

Предшкольное образование – образование ребенка до школы, обеспечивающее, с одной стороны, развитие его способностей, а с другой – его успешную социализацию, т.е. вхождение в общество.

Главная задача, которую должно решать предшкольное образование - формирование у детей мотивации к обучению в школе, эмоциональной готовности к нему, умения

действовать как самостоятельно, так и сообща с другими, развитие любознательности, творческой активности и восприимчивости к миру, инициативности, формирование различных знаний.

Основные цели:

– реализация принципа преемственности и обеспечения развития и воспитания дошкольников, выравнивание стартовых возможностей будущих школьников (чтобы не возникало стрессов, комплексов, чувства унижения, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы, чтобы дети чувствовали себя комфортно и успешно);

– сформировать выраженную внутреннюю учебную мотивацию;

– повысить уровень речевого развития и сенсомоторной координации у ребенка.

Помочь в этом может правильно выстроенная программа дошкольной подготовки с глубоким и адекватным содержанием.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят перемены. На первый план выступила проблема своевременной и качественной подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе. Современное дошкольное образование имеет значительные традиции в развитии, воспитании и подготовке детей к дальнейшему школьному обучению, но с учетом изменившейся образовательной ситуации, когда большой процент детей не посещает ДОО возникла необходимость создания системы образования детей старшего дошкольного возраста с целью обеспечения равных стартовых возможностей для последующего обучения в начальной школе.

В 2012-2013 учебном году в связи с введением в действие ФГОС в сфере образовательной политики и методологии развития образования обозначился переход от парадигмы «знаний, умений, навыков» – к культурно-исторической и системно-деятельностной парадигме образования.

В рамках деятельностного подхода одной из составляющих готовности к школьному обучению является сформированность общеучебных – универсальных учебных действий, которые рассматриваются, как основные структурные компоненты учебной деятельности. Виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения основной общеобразовательной программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Организация дошкольной подготовки требует соблюдения ряда педагогических условий для интеллектуальной и социально-личностной адаптации ребенка. Это личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком; формирование игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка, моделирование образовательной среды, способствующей его личностному и познавательному развитию; опора на уровень достижений дошкольного детства; направленность на развитие творческих способностей дошкольников в различных видах деятельности (игра, свободное общение, изобразительная деятельность, конструирование, театрализация и др.), через многообразие которых психолого-педагогический базис школьной готовности будет закладываться естественно и органично. В настоящее время детское дошкольное учреждение самостоятельно выбирает программу для обучения детей старшего дошкольного возраста. Министерство образования и науки РФ – за вариативность форм и методик обучения.

Предшкольное образование, определяется социальным конструктом «готовность к школе». Сегодня дошкольная подготовка проводится как подготовка ребенка

к школе в подготовительной группе детского сада, и сводит свой акцент на предметную подготовку (чтение, письмо, счёт), психологическую (развитие внимания, памяти, мышления, воображения, усидчивости), логопедическую (развитие речи), общую (развитие кругозора). В то же время физическая подготовка носит маловыраженный характер, несмотря на общий фон ослабления здоровья детей. Снижена значимость эстетической подготовки (рисование, лепка, музыка). Происходит резкое сужение мира детской игры. Зафиксировано, что родители слабо включены в содержательный процесс подготовки к школе их детей.

Особое внимание в реформировании отечественной системы образования уделяется дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте закладывается интеллектуальный потенциал ребенка, развиваются познавательные интересы и учебная активность. Дошкольный возраст обладает глубокими потенциальными возможностями для развития личности, ее сущностных сил. Содержит особую значимость для благоприятного социально-психологического климата, создающего предпосылки для самореализации личности, раскрытия всех заложенных в ней природных задатков, ее способности к свободе, ответственности и творчеству, а также позволяющего ребенку быстро усвоить первичные школьные требования и активно включиться в процесс получения знаний.

Литература:

1. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование. – 2006 – №3. – С.9-11.
2. Давыдов В.В. Личности надо «выделаться»... // С чего начинается личность. – М.: Политиздат, 1979. – С.109-139.
3. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007 – №6. – С.8-10.
4. Запорожец А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Принцип развития в психологии. – М.: Наука, 1978 – С.243-267.
5. Зима Е.Г. Особенности предшкольного образования в современном российском обществе: дис. канд. социол. наук. – М., 2005 – 123 с.
6. Калдыбаева Т.Ж. Социальные проблемы дошкольного образования в Казахстане // Социологические исследования. – 2000. – №4. – С.66-70.
7. Константиновский Д. Предшкольное образование: проблемы и решения // Народное образование. – 2007. – №8. – С.107-114.
8. Кудрявцев В.Т. Предшкольное образование: необходимость или...? // Психологическая наука и образование. – 2005. – №2. – С.18-31.
9. Пенина С.Н. Организация предшкольной подготовки детей в дошкольных образовательных учреждениях с использованием личностно-ориентированных средств: дис. канд. пед. наук. – Тамбов, 2007. – 141 с.
10. Стожарова М.Ю. Предшкольное образование: модели и реальность: учеб. пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 221 с.
11. Шаехова Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития/Р.К.Шаехова // Начальная школа плюс до и после.-2006. – №7. – С.54-57.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «С ВЕСНОЮ ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ!»

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Михеева Е.И. Сценарий развлечения в младшей группе «С весною праздник к нам приходит!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Цель: создать праздничное настроение.

Задачи: продолжать формировать двигательные и вокальные навыки у детей.

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности.

Воспитывать чувство любви и уважения к близким людям: мамам и бабушкам

Дети под музыку входят в зал и становятся полукругом.

Ведущая:

Если снег повсюду тает,

День становится длинней,

Если все зазеленело

И в полях звенит ручей,

Если солнце ярче светит,

Если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер,

Значит, к нам пришла весна.

Звучит нежная мелодия. Входит Весна.

ВЕСНА Здравствуйте, мои ребята! Долго я к вам добиралась. Зимушка - зима колдовала, по дороге снега рассыпала. Но пришлось все же ей дорогу мне, Весне, уступить. А помогло мне справиться с Зимой солнышко. Оно и снег растопило, и дорогу к вам осветило.

Ведущая: А сейчас становитесь в круг.

Хоровод мы заведем, песню солнышку споем.

1. Хоровод: «Солнышко и дождик»

Ведущая: Ребята, а какой праздник отмечаем мы весной?

Дети: Праздник мам и бабушек!

Ребенок: С праздником, мамуля!

Я тебя люблю.

И всегда с тобою

Рядом быть хочу.

Ребенок: Маму поздравляем,

Мама лучше всех,

Пусть звучит почаще

Ее звонкий смех!

Ребенок: Мне приятно мамочку

Поздравлять весной,

Потому что, мамочка,

Я – сыночек твой!

Ребенок: Птички за окном поют,

Ручейки и там и тут.

Маму крепко я люблю,

С 8 Марта говорю.

2. Песня: «Очень я мамочку люблю»

Ребенок: Не всегда нам удаётся
Хорошо себя вести.

В этом честно признаёмся,
Просим нас за то простить.

Ребенок: Обещаем маму слушать,
Умываться, кашку кушать.

Будем быстро мы расти,
Будет мамочка цвести!

ВЕСНА: А сейчас мы покажем нашим мамам и бабушкам, что мы их любим, а это значит, что мы им помогаем и заботимся о них. Вот и посмотрим, хорошие ли вы помощники.

3. Игра "Развесь платочки"

Игра "Убери мусор".

Ребенок: Звенит на улице капель,
Какой сегодня важный день,
Мы маму поздравляем,
Целуем, обнимаем.

Ребенок: Мамочка родная,
Я тебя люблю!

И весенним утром
Песенку пою.

Ребенок: Будет эта песенка
Для тебя одной,
Хорошо, что мама
Рядышком со мной!

4. Песня: "Мама"

Дети садятся на стульчики.

Ребенок: Поздравляю я бабулю,
Больше всех ее люблю я,
И желаю ей подарков,
И цветов: больших и ярких!

Ребенок: Лучше бабушки любимой
Никого на свете нет.

С Восьмым марта поздравляю,
Ей желаю долгих лет.
Пусть от счастья расцветает,
Улыбается, поет,

Пирогам угощает
И грустить нам не дает!

Ребенок: Бабушка любимая, погляди:
На полянке выросли для тебя цветы.

Дружно мы сейчас пойдем
И цветочки соберем

Игра «Собери букет» (Дети собирают букеты для бабушек).

Ведущая: А еще наши дети приготовили танец для любимых бабушек.

5. «Танец с цветами»

Ребенок: Бабушек добрых любят все дети,
Бабушкам добрым - наши приветы!

ВЕСНА: Ребята! Мне так понравилось у вас на празднике! Вы большие молодцы, хорошо к празднику подготовились, все постарались. Я вижу, что вы по – настоящему любите своих мам и бабушек.

Ведущая: Ну и конечно же мы хотим сегодня поздравить наших девочек.

Ребенок: Наши ненаглядные

Девочки — нарядные,

Милые, хорошие,

Славные, пригожие,

Мы вас обожаем,

На танец приглашаем!

6. Танец «Топни ножка моя»

ВЕСНА: Вас еще раз поздравляю,

Быть веселыми желаю!

Возвращаться мне пора,

До свиданья, детвора!

Под музыку Весна уходит.

Ведущая:

Спасибо мамочкам своим

Давайте скажем вместе,

За их любовь и доброту,

За сказочки и песни.

Ведь мамы, не жалея сил,

Заботой нас питают,

И в женский праздник, от души,

Всех мам мы поздравляем!

Дети дарят подарки мамам и бабушкам и под музыку выходят из зала.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Носова Лидия Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 28, г. Белгород

Библиографическое описание:

Носова Л.И. Развитие конструктивно-технических умений у детей дошкольного возраста посредством ТИКО-конструирования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Конструирование в ФГОС дошкольного образования определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской деятельности, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Интеграция конструирования с занятием по математике или обучения грамоте способствует эффективному интеллектуальному и личностному развитию детей, мотивирует их к учебе, увлекает интересными проектами. Дети воспринимают занятия как игру, и с большим удовольствием погружаются в нее.

Игры с конструктором тико позволяют создать своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка, развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, пространственное представление и воображение, способность предвидеть

результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления. Использование технологии тико – конструирование в работе с дошкольниками открывает для них новый мир технического знания.

Работа по внедрению тико-конструктора в образовательный процесс осуществлялась поэтапно. На первоначальном этапе своей работы изучалась методическая литература по использованию тико-конструкторов в соответствии с требованиями ФГОС, затем усовершенствовалась развивающая предметно- пространственная образовательная среда в группах, дополнили ТИКО-центр: картотекой игр, тико- раскрасками, сборником «тико-сказок», изготовили лэпбук «Удивительный мир тико-конструктора». Разработали систему конспектов, бесед, познавательных и творческих занятий, наглядный материал (схемы, аудиозаписи.)

С детьми начали работу со знакомства с тико-центром и тико-конструктором. Ознакомление детей с конструктором происходило в такой последовательности: коллективная игра детей с конструктором, ознакомление с содержанием и правилами работы с конструктором, с цветом, формой и размером деталей, названиями деталей, различными способами скрепления деталей. Дети изучали фигуры. Можно было потрогать, перебрать, поддержать в ручках - и поиграть с ними. Использовали дидактические игры: «Чудесный мешочек»,

«Разложи фигуры по цвету»- закреплять цвет деталей тико - конструктора. «Найди все фигуры как эта по форме»-дети по команде педагога раскладывают детали по карточкам соответствующей формы. «Продолжи цепочку», «Посадите котенка на большой коврик... на маленький... в домик», «Кто сидит на первой ступеньке, кто – на второй...на третьей?», «Что изменилось?», «Кто сидит ниже всех, а кто – выше всех?», «Кто находится между лисой и лягушкой?» Затем начали работу с изготовления простейших предметов. Нашей целью было научить детей скреплять детали на практике. Увидеть результат своих действий, обыграть постройку.

Конструктор ТИКО использовали практически во всех режимных моментах: во время зарядки, на физкультурных занятиях, в развлечениях, в свободной деятельности, в индивидуальной коррекционной работе, в процессе непрерывной образовательной деятельности и т. д.

На втором этапе своей работы стала применять игровые упражнения и проекты с ТИКО-конструктором, способствующих реализации различных образовательных областей ФГОС.

«Познавательное развитие» - Дидактические игры: «Игрушки», «Туалетные принадлежности», «С чего начинается дружба», «Зимующие птицы», «ЛабиринтДидактическая игра «Собираем и считаем», «Широкая и узкая тропинки», «Цифры

«Социально-коммуникативное развитие»-Дидактическая игра «По грибы, по ягоды»,

Дидактическая игра «Светофор»

Цель: Продолжать знакомить с правилами безопасного перехода через проезжую часть; развивать пространственную ориентировку, цветовосприятие.

«Речевое развитие»- Дидактическая игра «Расскажи сказку»

Цель: Развивать связную речь, формировать умение составлять сюжетный рассказ в логической последовательности, **развивать** воображение и словесное творчество детей. **«Художественно-эстетическое развитие- Дидактическая игра «Выложи вторую половину узора»**

Цель: научить соблюдать симметричность в постройках, выкладывании узора.

Использовали и ТИКО-конструктор в лепке на тему «Новые тико-герои», рисовали с детьми деталями тико, используя прием «тико- печать»

«Физическое развитие»- Подвижная игра «Собери детали тико-конструктора»

Цель: закреплять названия цветов; развивать внимательность, быстроту движений.

Подвижная игра «Тико-конструктор на голове»

Цель: совершенствовать пространственную ориентировку; формировать умения действовать по словесной установке

Для корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия можно использовать коврики из тико — конструктора.

Тико-конструктор можно использовать в различных направлениях:

- в театральном центре можно конструировать из тико-деталей декорации и персонажи для сказок;
- в физкультурном центре – для спортивных игр и соревнований использовать различные атрибуты, построенные из тико-деталей;
- кукольный центр с мебелью, ковриками и другой домашней утварью можно сконструировать из тико-конструктора;
- в центре с сюжетно-ролевыми играми «Больница», «Парикмахерская», «Путешествие», «Почта» много сделать атрибуты из тико-деталей;
- в центре лепки и изобразительности можно конструировать красочные узоры и орнаменты из тико;
- детей с математическим складом заинтересует набор «Геометрия», из которого можно конструировать геометрические фигуры, конструировать двузначные числа, числовые выражения на сложение.
- в строительном центре можно строить из тико-конструктора дома, мосты, гаражи, роботов, ракеты, самолеты, машины, в общем, все, на что хватает фантазии.

Список используемой литературы

ТИКО – конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Коллектив авторов:

Н.М. Карпова, И.В.Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева, В.С.Тармышова, С.В. Горцева, С.Г.Петрова;2012г – 68с.

ООО НПО «РАНТИС» Россия, Санкт- Петербург, ул.Зверинская, 42

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Плетнева Татьяна Николаевна, воспитатель
МБОУ "НОЦ", Воронежская область, Новая Усмань

Библиографическое описание:

Плетнева Т.Н. Развитие творческого начала дошкольников на занятиях в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Наше время — это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Еще очень часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Известно, что мышление рождается в ситуации затруднения. Однако если с одной стороны, решение проблемы не должно быть очевидным, то с другой, «зона трудности»

должна быть доступна решающему. У ребенка -дошкольника мыслительный потенциал невелик, уровень самостоятельности низок, еще во многом зависит от окружающих ребенка взрослых. Поэтому задания на сравнение и анализ зрительных образов желательно выполнять совместно. Взрослый может обращать внимание ребенка на отдельные элементы рисунков, задавать вопросы о сходстве и различии, передавать инициативу окончательного решения ребенку. Лишь постепенно ребенок сам научится проявлять наблюдательность и внимание, необходимые для правильного решения этих заданий.

В работе над развитием творческого мышления очень важна роль взрослого. Дети сами не в состоянии полностью организовать свою деятельность, оценить полученные результаты. Поэтому взрослый должен разъяснить смысл каждого задания, стимулировать нестандартные и интересные решения, помочь ребенку оценить уровень предложенных решений. Также необходимо, чтобы взрослый был доброжелателен и терпим к ответам ребенка, умел принимать и спокойно обсуждать даже такие варианты решений, которые на первый взгляд кажутся неполными, абсурдными или невероятными.

Творчество – это создание нового. Когда творец вынашивает это новое, оно неизвестно даже ему самому. Но когда он его создаст, это новое весьма быстро становится привычным и даже тривиальным. Психология восприятия накопила достаточно доказательств тому, что в обычной жизни большинство людей видят только то, что они готовы воспринимать, отсеивая факты, которые не вписываются в привычные рамки. Творческие люди долго сохраняют способность чувствовать противоречие между воспринимаемым и представлением об этом, ставить вопросы и находить ответы. Следовательно, они готовы к нетривиальному объяснению привычного.

Если обычный человек видит вокруг себя то, что ожидает, он ведёт себя как исследователь, который подтверждает свои гипотезы. То творческий человек, напротив, стремится не подтвердить свои идеи, а опровергнуть их (что и составляет предмет науки), а потому он готов воспринимать более того, что знает. Он ищет причины явлений, а не прячется от них.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Воспитатель на занятиях изобразительному искусству учит детей манипулировать разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В учебный процесс можно включить размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники.

Педагогическое творчество - неперемное условие современного педагогического процесса, центральной фигурой которой стал ребёнок. Присутствие творческого начала обусловлено самой сущностью образовательного процесса. Невозможно предусмотреть все ситуации, которые могут возникнуть в повседневной жизни воспитанников дошкольного учреждения. В подборе средств и методов воздействия на детей не должно быть шаблона и однообразия. Унылая монотонная работа, в которой отсутствует творчество, приводит к преждевременному профессиональному увяданию, даже старению личности, к прекращению интеллектуального роста, к снижению общей активности. Где нет творчества, там довольно часто имеют место примитивизм, формализм, что негативно сказывается на развитии детей. Удивительно современно звучат высказы-

ные в начале века слова Л.Н. Толстого о том, что оконченность и совершенство в педагогическом труде «...недостижимы, а развитие и совершенствование бесконечны».

Библиографический список

1. Симановский А.Э. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ» Популярное пособие для родителей и педагогов ЯРОСЛАВЛЬ «ГРИНГО» 1996.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007. -80 с.
3. Николаева Е.И. «Психология детского творчества. 2-е изд.»: Питер; Санкт-Петербург; 2010.
4. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001 - 416 с.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Тихонова Эльза Юрьевна, воспитатель

Алексеева Наталья Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 141" Пилеш" комбинированного вида, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Тихонова Э.Ю., Алексеева Н.Ю. Адаптация детей в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Важным событием последнего года стало принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Основной ценностью нового нормативного документа стала его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Базовая ценность – здоровье превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого малыша.

Изменение социальной ситуации в связи с поступлением ребенка в детский сад сопряжено с определенными трудностями как в овладении новыми правилами поведения, так и в выстраивании отношений с воспитателем, педагогами и сверстниками. Большинство проблем, с которыми сталкивается ребенок в детском саду, со временем и при поддержке педагогов и родителей успешно преодолевается. Однако некоторым дошкольникам в силу их индивидуальных особенностей очень трудно приспособиться к новым условиям, и родители вынуждены забирать их из детского сада, лишая тем самым важнейшего социального опыта. В связи с этим особую актуальность приобретают поиск путей и определение границ влияния взрослых на процесс вхождения ребенка в социум, а также анализ факторов, определяющих психологическое благополучие дошкольника.

В настоящее время накоплен большой положительный опыт организации приема детей в детские учреждения. Широко практикуется работа с родителями, знакомство с ребенком до поступления в детский сад, внедряется одинаковый режим в детском са-

ду и в семье и т.д. В методической литературе даны педагогические рекомендации, как облегчить ребенку привыкание к новым условиям, учитывать возрастные и индивидуальные особенности, в какой мере считаться с его привычками и др. Однако, для того чтобы по-настоящему управлять поведением детей (а не только направлять его) в период адаптации, необходима продуманная во всех деталях система работы, построенная на знании возрастных особенностей развития, определяющих поведение ребенка в процессе его привыкания к условиям общественного воспитания.

Процесс перехода ребенка из семьи в детское дошкольное учреждение сложен и для самого малыша и для родителей. Ребенку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. А это совсем не просто. Возникает необходимость преодоления психологических преград. Выявлены три наиболее существенные проблемы, с которыми малыши приходят из дома в ДООУ. Они заключаются в следующем:

Первая проблема - у детей, поступающих в детский сад, довольно низок уровень нервно-психического развития. Это связано как с особенностями воспитания в семье, так и с биологическими факторами (течение беременности, родов). Наибольшая задержка проявляется в навыках активной речи, в сенсорном развитии, что отрицательно влияет на дальнейшее становление маленького человека. В дошкольном возрасте отмечается замедленное развитие мышления и речи, внимания и памяти, выявляются невысокие показатели интеллектуальной готовности к школе.

Вторая проблема связана с различными отклонениями в поведении детей. Она касается сна, аппетита малышей, гипервозбудимых или малоэмоциональных, неконтактных детей, ребят с проявлениями страхов, энуреза, тиков и т. п. Поэтому важно, чтобы воспитатель имел возможность познакомиться с каждым ребенком, узнать его особенности развития и поведения. Таким образом, создавая у ребёнка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения в соответствии с возрастными возможностями детей, формируя потребность в общении с взрослыми и детьми, мы обеспечиваем эффективность решения образовательных задач уже в период привыкания ребёнка к новым условиям и тем самым ускоряя протекание адаптационного периода.

Список литературы

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н. В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Алексеева Е. Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду / Е. Е. Алексеева // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С.14-17.
3. Белкина, В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ
4. / В. Н. Белкина, Л. В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
5. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации
6. / Л. Пыжьянова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С.14-16.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении» // Российская газета. – 2012. – Федеральный выпуск №6241.
8. Черкасова Л. Б. Адаптация ребенка к детскому саду / Л. Б. Черкасова, В. П. Мурашко // Детский сад от А до Я. – 2012. – № 6. – С. 76-78.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова И.М. Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Речь – не отдельная обособленная функция развития ребенка. Ее правильность и выразительность зависит от многих факторов. Улучшая что-то одно, мы совершенствуем работу всего организма в целом. Одной из ведущих линий развития детей является достижение нового современного качества дошкольного образования.

На сегодняшний день эта проблема очень актуальна и безусловно касается всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач по развитию детей дошкольного возраста. Особого внимания требует работа с детьми ОНР.

В общей логопедической работе недостаточное внимание уделяется общим движениям тела и совершенствованию эмоционально – волевых процессов. Поэтому воспитатели и специалисты, работающие с детьми с общим недоразвитием речи, регулярно используют упражнения и игры по нейропсихологической коррекции.

Нейропсихологическая коррекция – один из методов эффективной помощи детям для преодоления трудностей в развитии. Состояние мышц тела человека и его дыхание тесно связаны, дети должны учиться дышать ритмично, глубоко и спокойно. Игры и упражнения направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности, повышают гибкость нервных процессов, развивают моторику, координацию, снимают физическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Общая схема нейропсихологической коррекции в детском возрасте предполагает работу в трех направлениях, соответствующих трем функциональным блокам мозга по А.Р. Лурия: 1. Формирование энергетических ресурсов организма баланса нейропсихосоматических процессов; 2. Развитие коррекция исполнительных функций мозга, операционального обеспечения высших психических функций; 3. Развития управляющих функций мозга, произвольной саморегуляции. Важным принципом в нейропсихологическом подходе является то, что работа ведется по всем трем блокам одновременно. В нашей работе практикуется метод сенсомоторной коррекции и интеграции. Активно используются приемы работы и игры предлагаемые А.В. Семенович в русле метода замещающего онтогенеза.

Нейропсихологические игры развивают у детей:

- концентрацию и внимание, координацию, умение чувствовать своё тело;
- развивают память, мелкую и общую моторику, умение ориентироваться в пространстве;
- работу над гармоничным взаимодействием полушарий;
- активизацию речи;
- работу над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т.д.

Для маленьких детей важно движение. С рождения и до школы у ребёнка идёт созревание сенсорных систем: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Для их правильного развития необходимо, чтобы мозг верно «перерабатывал» всю поступающую информацию. А малыш познаёт этот мир не через родителей, как кажется, а с помощью движения.

Несколько игр и упражнений:

1. Игра с двумя руками одновременно с пинцетом или щипчиками. Делаем на листе бумаги в два ряда разноцветные кружочки. Ребенок должен с помощью пинцета используя две руки захватить шарики, при этом чтобы цвета совпадали с цветом которые изображены на листе бумаги и одновременно положить на кружочки. Это упражнение для развития левого и правого полушария, что является необходимой основой для подготовки к школе.

2. Упражнения с кинезиомешочками. Взяв два мешочка нужно переключать из рук в руки поочередно. Это упражнение тренирует координацию, внимание, память, переключаемость, работают обе руки и оба полушария мозга.

3. Пальчиковая гимнастика

Для детей с патологиями речи (например, задержка речевого развития, общее недоразвитие речи и т.д.) пальчиковые игры необходимы. Как правило, у таких ребят мелкая моторика плохо развита, им сложно показать даже самые простые фигуры («коза», «заяц» и т.д.). Благодаря различным техникам пальчиковой гимнастики удаётся сделать кисть руки более гибкой.

4. Межполушарное рисование. Если полушария работают не слажено, то дети часто испытывают трудности в обучении, так как не происходит полноценного обмена информацией между мозговитыми «соседями». Межполушарное рисование позволяет улучшить эти связи. Предложите ребёнку нарисовать одновременно двумя руками какую-либо фигуру.

5. Упражнение «Кулак – ладонь»

Положить на стол ладони. Одну – сжать в кулак, вторая – лежит на столе. Одновременно менять положение рук. Постепенно наращивать скорость выполнения упражнения.

6. Упражнение «Ухо – нос»

Левой рукой взять себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо.

7. Упражнение «Живот-голова»

Левую руку положить на голову и тихонько постукивать, а правую на живот и гладить его. Все движения стараться делать одновременно. Потом поменять положение рук.

Период дошкольного детства сенситивен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. В этом возрасте активно формируются личностные механизмы поведения, формируется самосознание в форме адекватной оценки собственных личностных качеств, усвоение норм и форм поведения через становление внутренней саморегуляции поступков.

На социально-педагогическом уровне актуальность коррекционной работы продиктована необходимостью профилактики у детей школьной дезадаптации и предотвращения формирования стойких двигательных, когнитивных и поведенческих нарушений.

Поскольку именно в период дошкольного детства закладываются предпосылки отклонений в поведении, то в этот период жизни ребенка наиболее эффективны профилактические и коррекционные меры.

Использование нейропсихологических технологий является эффективным способом в комплексном коррекционно – развивающем процессе с детьми, имеющими трудности в речевом развитии.

Литература

1. Веселовацкая Татьяна Что надо знать о развитии речи дошкольников/ Справочник педагог – психолога/методический журнал, 2017, №3, 43 – 48с.
2. Колесников А.В. Гимнастика мозга, или легкие способы развития ребенка. Техника психофизической коррекции. – М.: Центрполиграф, 2009.
3. Кузнеченкова С.О. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. – С.-П.: Речь, 2010.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте «метод замещающего онтогенеза». – М.: Генезис, 2008.
5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОБЛЕМА ПРОБУЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исаченко Елена Викторовна, воспитатель
МКДОУ № 238, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Исаченко Е.В. Проблема пробуждения интереса к ознакомлению с художественной литературой как основной аспект нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Одной из насущных проблем современного общества является то, что дети, к сожалению, недостаточно изучают литературные произведения. Немногие родители с раннего возраста знакомят детей со сказками, стихами, потешками. Полагаю, что это происходит от непонимания молодыми родителями важности литературного чтения в воспитании личности ребенка, нехватки времени, а, так же, возможно, и с тем, что родителям молодого поколения, вероятно, так же недостаточно читали в детстве, а, следовательно, не привили к этому интерес. А ведь это один из самых простых способов проявить интерес к литературе у дошкольника.

Личный опыт педагога и матери показывает то, что читать необходимо с рождения: потешки, сказки, а так же петь мелодичные колыбельные. Разумеется, что ребенок в этом возрасте еще не понимает смысла прочитанного и рассказанного ему, но, чтение и пение помогает успокоиться, а также малыш привыкает слышать красивую и грамотную родную речь, что способствует его дальнейшему развитию.

Лев Николаевич Толстой писал: “Я заметил, что дети имеют более охоты читать книги из народа, а именно: сказки, пословицы, сборники песен, легенд, стихов, загадок...”[2]. Педагогический опыт показывает, что данное суждение великого писателя имеет глубочайший смысл. Ведь с раннего возраста ребят так увлекают произведе-

дения, созданные народом, именно с этого и следует начинать знакомство ребенка с книгой.

Следует отметить, что дошкольники раннего возраста: до трех лет, иногда и старше, легче воспринимают литературные произведения в стихотворной форме: это и народные потешки, и авторские произведения, в которых уже закладываются основы нравственного воспитания: например, стихи С.Маршака, К.Чуковского, А. Барто, которые учат доброте, культуре поведения в обществе, умению сопереживать чужой беде, пробуждают желание помогать, дружить. Но постепенно необходимо приучать ребенка и слушать, и воспринимать прозу, начиная с народных сказок: «Теремок», «Репка», «Колобок». Очень полезно проигрывать данные произведения с использованием настольного или пальчикового театра. Дети более старшего возраста могут помогать в создании кукол-героев, что полезно для художественно-эстетического развития.

Естественно, что читать детям необходимо именно из книжного издания, ведь, держа в руках книгу, малыш видит перед собой иллюстрации, наглядно представляет происходящее, что еще больше пробуждает его интерес к чтению. Родителям и педагогам стоит вспомнить свое детство, когда так приятно было открывать новую книгу, перелистывать ее страницы с красочными картинками, как будто погружаясь в сказку.

Дошкольники среднего и старшего возраста уже, как правило, хорошо воспринимают прозу, и готовы к ознакомлению с более длинными литературными произведениями, с более извилистым сюжетом и насыщенным смыслом. Ребята очень любят рассказы В.Осеевой, Л.Н.Толстого, которые учат доброте, честности, справедливости. Также большой интерес вызывают произведения В. Драгунского, Н.Носова, Э.Успенского, где героями являются дети дошкольного или раннего школьного возраста. В увлекательном сюжете повествуется об их приключениях, поступках, о которых вывод предстоит сделать читателю. Очень важно для нравственного воспитания, чтобы ребенок самостоятельно сделал вывод о прочитанном. А для развития его речи, важно научить составлять короткий пересказ, в этом помогают иллюстрации, мнемотаблицы, которые можно как напечатать, так и нарисовать вместе с детьми.

Очень важно педагогам группы организовывать консультации для родителей на тему ознакомления детей с художественной литературой, предлагать к выполнению небольшие задания по прочитанным в группе произведениям (например, подготовить иллюстрации к сказкам и т.п.).

При изучении поэтических произведений, важно проводить конкурсы чтецов и литературные гостиные, что способствует также и развитию артистических способностей ребенка, а также памяти и четкого произношения.

Необходимо помнить, что литературные произведения сопровождают детей и педагогов на протяжении всего воспитательно-образовательного процесса, любую непосредственно-образовательную деятельность можно и нужно организовывать с участием сказочных персонажей. Утренники и другие мероприятия для дошкольников всегда проходят по мотивам известных сказок, что также благоприятно сказывается на развитии нравственности и личных качеств ребенка. А знакомясь с русскими народными произведениями, дети также имеют возможность отправиться в увлекательное путешествие к истокам родной культуры.

Книга – важный спутник человека с малых лет и на всю жизнь. В.А. Сухомлинский писал: «Я вижу важнейшую задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашел привлекательность и роскошное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемый источник знаний. Это одна из элементарных закономерностей воспитания». [1]

Следует отметить, что данная проблема, конечно, не открывает нам каких-либо новшеств в педагогике, но напоминает нам о том, что в погоне за прогрессом и инновациями важно не забыть о том, что главным источником знаний, основ нравственности и культуры поведения, для ребенка является книга, поэтому ежедневной задачей для педагогов и родителей должен стать поиск путей и методов привития интереса детей к литературе.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. – М: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1997. – 224 с. – (Антология гуманной педагогики).

2. Толстой Л.Н. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили. 1996. – 224 с. – (Антология гуманной педагогики).

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЕЙКА»

Белинина Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 50, г. Апатиты

Библиографическое описание:

Белинина М.А. Проект «Здоровейка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Актуальность:

В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.

Актуальность проекта заключается в том, что здоровье – непреходящая ценность, его нужно сохранять и укреплять.

Постановка проблемы:

В современном обществе в связи с ухудшением состояния здоровья населения и детей особенно, остро стоит проблема взаимодействия ДОУ и семьи по воспитанию здорового подрастающего поколения. В ДОУ задача укрепления здоровья детей была всегда приоритетной. В современном воспитании словосочетание «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в жизни в беседах с родителями и детьми, в воспитательной работе, планах педагогов. Поскольку индивидуальность ребенка изначально формируется в семье, воспитательная работа в образовательном учреждении не может строиться без учета этого факта. Дети дошкольного возраста имеют мало знаний о своем "здоровье", у них не сформированы представления о здоровом образе жизни. В настоящее время, в связи с переходом на личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком признается приоритет семейного воспитания над общественным.

Только совместными усилиями семьи, детского сада, можно воспитать положительное отношение к здоровому образу жизни, так как возникает взаимодействие и понимание между семьей и детским садом.

Цель: объединить усилия образовательного учреждения и семьи в формировании потребности в здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Дать родителям представление о значимости совместной двигательной деятельности с детьми.
2. Расширять знания родителей о физических умениях и навыках детей группы.
3. Заинтересованность родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.
4. Познакомить родителей с методами обучения ребёнка двигательной активности, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических знаний.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, их родители (законные представители), педагоги, специалисты ДООУ.

Вид проекта: семейно-групповой, среднесрочный, практико-ориентированный, игровой.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

1. Информационно-аналитические: анкетирование, тестирование, опросы;
2. Познавательные: семинары, практикумы, тренинги, консультации, почтовый ящик;
3. Досуговые: совместные праздники, досуги, развлечения, выставки, конкурсы, проекты;
4. Наглядно-информационные: рекламные и информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, выпуск газет (педагоги – дети), фотовыставки, выставки детских работ, аудио-, видеотека;
5. Информационно-просветительские: тематические стенды, ширмы, папки-передвижки, информационные корзины, информационные письма (по заявленной тематике), памятки для родителей, фото-, видеоматериалы.

Ожидаемые результаты:

1. Формирование у родителей и детей представление о здоровом образе жизни.
2. Создание условия по формированию у детей гигиенических навыков, норм в быту на основе совместной деятельности с родителями.
3. Реализация системного подхода в использовании всех средств и форм образовательной работы с родителями в формировании представлении о здоровом образе жизни.
4. Оказание всесторонней помощи семье в обеспечении здоровья детей и приобщении их к здоровому образу жизни.
5. Пропаганда здорового образа жизни среди родителей и детей.
6. Создание единого воспитательно–образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДООУ с родителями.

Этапы реализации проекта

Этапы реализации проекта	Содержание работы	Участники
Подготовительный этап	Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи.	Педагоги и воспитанники ДООУ, родители
Организационный этап	Разработка проекта: <ul style="list-style-type: none"> ▪ составление плана проекта; ▪ определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы 	Педагоги, специалисты, родители (законные представители)

	<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определение проблемы; ▪ постановка цели и задач; ▪ подбор методической литературы, практического и дидактического материала, музыкального сопровождения; ▪ разработка итогового мероприятия - сценария спортивного развлечения; ▪ написание благодарностей, изготовление медалей. 	
<p>Формирующий этап</p>	<p>Внедрение проекта в практику:</p> <p>работа с воспитателями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с планом проекта <p>работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - консультации; - круглый стол; - день открытых дверей; - родительское собрание; - педагогическая гостиная; - тренинг. <p>работа с воспитанниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление приглашений для родителей на собрание; - упражнения, игры, чтение стихов и загадок; проведение бесед; - закаливающие процедуры: бодрящая гимнастика после сна, пребывание на свежем воздухе, умывание контрастной водой, воздушные ванны, хождение по коврикам-массажерам с использованием нестандартного оборудования; - совместная и самостоятельная деятельность: совместные дидактические игры, спортивные упражнения на все виды мышц, самостоятельная двигательная активность детей. <p>совместная работа детей, родителей и педагогов ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение недели здоровья дома; - выставка познавательной литературы по физическому развитию детей и укреплению здоровья детского организма; - фотовыставка; - проведение спортивного развлечения. 	<p>Педагоги, специалисты, воспитанники и родители (законные представители)</p>

Итоговый этап	Презентация проекта: - проведение спортивного развлечения; - награждение участников спортивного развлечения благодарностями и медалями; - анализ результатов проекта; - обобщение опыта; - подготовка презентации.	Педагоги, специалисты, администрация ДОУ, воспитанники старшей группы и родители (законные представители)
---------------	---	---

План работы

Наименование мероприятия	Ожидаемый результат от мероприятия	Ответственные
Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни».	Анализ анкет позволит педагогам определить, какие активные методы укрепления здоровья детей практикуют родители в семейном воспитании.	Воспитатели
Выставка литературы «В здоровом теле — здоровый дух»	Предполагает расширение круга знаний родителей об особенностях развития ребенка дошкольного возраста, получить ответы на интересующие их вопросы и аспекты воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста.	Воспитатели, ст. воспитатель
Групповое родительское собрание Тема: «Семья — здоровый образ жизни»	Активное взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения, пропаганда основ здорового образа жизни. Памятка для родителей по формированию здорового образа жизни у детей.	Воспитатели
Неделя здоровья дома «Будем здоровы!»	Позволит родителям (законным представителям) самостоятельно организовать систему оздоровительных мероприятий в семье, предполагает четкое соблюдение родителями и детьми основ и правил здорового образа жизни. Привлечет внимание родителей к соблюдению режима дня и гигиены семьи.	Воспитатели
День открытых дверей в ДОУ	Родители посетят в течение дня открытые показы, мастер-классы, станут участниками эстафет и викторин, что позволит практически познакомить родителей с системой физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.	Воспитатели, специалисты, администрация ДОУ
Фотовыставка «Здоровый образ — стиль жизни»	Собранный материал станет наглядным материалом для обогащения знаний детей по спортивной тематике.	Воспитатели, родители (законные представители)
Круглый стол	Познакомит родителей с организацией	Воспитатели

«Здоровье дошкольника: режим дня»	режима дня дошкольников. Предлагает методические рекомендации для успешного приучения ребенка к рациональному режиму дня, предусматривает единство требований ДОУ и семьи в соблюдении детьми режима дня.	
Педагогическая гостиная «Здоровье в наших руках»	Повысит уровень знаний и интерес родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей. Познакомит родителей с семейным опытом оздоровления ребенка в домашних условиях.	Воспитатели
Мини – музей «Академия здоровья»	Пропаганда среди воспитанников познавательного развития в области сохранения собственного здоровья.	Воспитатели
Тренинг для родителей «Мы за здоровый образ жизни»	Родители посетят тренинг по оказанию практической помощи в приобщения детей к здоровому образу жизни.	
Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	Пропаганда семейного спортивно - оздоровительного досуга обеспечит положительный эмоциональный настрой и доброжелательность в процессе общения детей, родителей и педагогов ДОУ	Воспитатели

Оценка результатов

В ходе реализации данного проекта должны быть достигнуты предполагаемые результаты:

1. Формирование у родителей и детей представление о здоровом образе жизни.
2. Создание условия по формированию у детей гигиенических навыков, норм в быту на основе совместной деятельности с родителями.
3. Реализация системного подхода в использовании всех средств и форм образовательной работы с родителями в формировании представлении о здоровом образе жизни.
4. Оказание всесторонней помощи семье в обеспечении здоровья детей и приобщении их к здоровому образу жизни.
5. Пропаганда здорового образа жизни среди родителей и детей.
6. Создание единого воспитательно–образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.

Особенностью проекта является единое воспитательно–образовательное пространство, созданное на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями. Это залог успешной работы с детьми.

Приложение. Педагогическая гостиная для родителей «Здоровье в наших руках».

Цель: Формирование ответственности родителей за здоровье своих детей, мотивации к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Повышение уровня знаний и интереса родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей.

2. Изучение, внедрение, распространение семейного опыта оздоровления детей.
3. Привлечение родителей к активному участию в оздоровительной работе группы, детского сада.

4. Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания. Установление доверительно – деловых контактов с родителями.

Предварительная работа:

Анкетирование родителей; подготовка пригласительных билетов; подборка литературного материала: выдержки, пословицы и поговорки о здоровье; подготовка буклетов «Чай Вам на здравие».

Материалы и оборудование:

1. Дерево «дуб» из ДВП, «дубовые» листочки из цветной бумаги, фломастеры, клей.
2. Дорожки «Здоровья».
3. Аромалампа, цветы из картона с эфирным маслом гвоздики.
4. Фиточай витаминный.

Ход:

- Добрый вечер уважаемые родители! Мы благодарны вам, что Вы нашли время и пришли к нам на встречу.

- Разрешите вас спросить: какое у вас сегодня настроение? (ответы).

- Я предлагаю вам поздороваться друг с другом, но поздороваться необычно – спинами. При этом говорим: - Здравствуйте! Согласны? Что ж здороваемся спинами. А теперь локтями. Не забываем говорить: - Здравствуйте!

- А сейчас положим руки на плечи друг другу и еще раз поздороваемся все вместе.

- Какое у вас сейчас настроение? (ответы)

- Я рада. Располагайтесь поудобнее, и начнем нашу встречу.

- Здравствуйте! – Так на Земле начинается день. Здравствуйте! – простое обыкновенное слово... А какое оно солнечное! Сколько радости и света несет оно в себе! Мы ведь сейчас не просто поздоровались, мы пожелали друг другу здоровья. И настроение сразу улучшилось, на лицах улыбки, потеплели и засияли глаза, не даром русская народная поговорка говорит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь».

Когда-то давно люди, произнося слово «Здравствуйте» желали другим быть здоровыми, крепкими, могучими, как дерево дуб.

Я расскажу Вам старую легенду.

Давным-давно на горе Олимп – жили Боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек? Один из Богов сказал: - Человек должен быть сильным. Другой сказал: - Человек должен быть здоровым. Третий сказал: - Человек должен быть умным. Но один из Богов возмутился: - Если все это будет у человека, он будет подобен нам! И решили Боги спрятать главное, что есть у человека – его здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье в глубокое синее море, другие – за высокие горы, а один из Богов сказал: - Спрячем здоровье в самого человека.

Так и живет с давних времен человек, пытаясь, найти свое здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь бесценный Дар Богов.

- А Вы чувствуете себя здоровыми? Послушайте себя...

- Как Вы думаете: что же такое здоровье? Свои ответы предлагаю повесить на этом дереве «Дубе» (родители пишут ответы на дубовых листочках).

Здоровье – сила, ум и настроение.

Здоровье – это красота.

Здоровье – самое большое богатство.

Здоровье – счастье.

- А что нужно делать, чтобы быть здоровым? (ответы родителей).

- Следить за здоровьем, не заниматься самолечением.
- Соблюдать режим дня, правила гигиены.
- Правильно питаться.
- Следить за состоянием зубов.
- Чередовать виды деятельности.
- Спать не менее 7-8 часов в сутки.
- Заниматься спортом и физическими упражнениями.
- Закалять свой организм.

Вы правы, всё это способствует сохранению и укреплению здоровья. А сейчас, я предлагаю Вам посмотреть, что же делают наши дети, чтобы быть здоровыми (презентация «Вот я, болеть не буду!»).

Обсуждение.

Звучит запись «Волшебный цветок».

- Говорят, есть на свете волшебный цветок. Цветок здоровья. Кто его найдет и понюхает, будет сильным, ловким и здоровым человеком. Растет этот цветок в стране «Неболейка». Добраться до неё не легко. Как бы я хотела хоть раз понюхать этот «Волшебный цветок», чтобы всегда быть здоровой!.. А Вы хотите?

- Так может быть, совершим это путешествие? Тогда не будем терять времени, в путь!

1. Дорожки «Здоровья».

В страну Неболейку ведет тропа «Здоровья» и пройти ее нужно босиком. Вы готовы? (разуться) в путь!

На дорожку встали,
Бодро зашагали.

По ровненькой дороге
Шагают наши ноги.

Мы ступаем на тропу
На волшебную траву
И сейчас идем по травке

По зеленой мягкой травке (дорожка «Травка»).

Красная травка жгучая
Жесткая, колючая (дорожка «Щетинка»).

Здесь куда не бросишь взгляд
Камни на тропе лежат.

По камушкам, по камушкам
Идем мы не спеша (дорожка «Камешки»).

Узкий мостик впереди –
На носочках проходи (дорожка «Мостик»).

А теперь кругом, кругом
Все бегом, бегом, бегом

Раз два, раз, два,

Вот и кончилась тропа (дорожка «Солнышко» с пуговицами).

2. - Посмотрите, какое ласковое солнышко в стране «Неболейка» (зрительная гимнастика «Солнышко»):

Лучик вверх, лучик вниз

Лучик нам всем улыбнись

Вправо – влево посмотри,

Вокруг солнца обойди (повторить 2 раза).

3. - Что за дивный аромат? Вы чувствуете?.. Да мы же нашли наш волшебный цветок. И он не один, их целая поляна!

(полянка с «волшебными» цветами с ароматом гвоздики - создает творческое настроение, согревает душу и тело, обеспечивает прилив сил и позитивных эмоций).

Упражнения на дыхание. Ароматерапия «Ах, как пахнет!»

Глубокий вдох, медленный выдох

Принюхайтесь – несколько коротких вдохов

Длинный выдох со словом – Ах!

- И силы сразу прибавилось. Чувствуете «Силушка по жилушкам огнем бежит»!

Коренной житель страны «Неболейка» дарит каждому по волшебному цветку.

Возвращаемся обратно по дорожкам «Здоровья».

- Согласитесь приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и весёлым!

Быть здоровым – естественное желание каждого человека. Но, к сожалению, наступают холода, а вместе с ними нас и наших детей начинают одолевать простуды. Маленькие дети часто болеют. Каждая мама знает, как нелегко бывает справиться с простудой, и насколько сложно переносится детьми ангина или грипп, да и простой насморк никому не доставляет удовольствия.

Что же можно предпринять в сезон простуд? Из Ваших ответов на вопросы предложенной Вам анкеты, мы поняли, что Вас интересует здоровый образ жизни и профилактика простудных заболеваний с помощью природных средств. На самом деле это очень просто, нужно только составить небольшой план профилактических мероприятий для вашего ребенка, а еще лучше включиться в их выполнение всей семьёй.

Итак, с чего начнём? Первый пункт нашего плана – совмещаем приятное и развлекательное с полезным. Понятно, что в городской жизни времени и условий для закаливания и пребывания на свежем воздухе не много. Но совсем не сложно пару раз в неделю съездить или сходить с ребенком в бассейн. Плавание – это универсальное закаливание для всех. Оно не только прекрасно закаливает и повышает иммунитет, для растущего организма оно является практически незаменимым, так как развивает мышцы, способствует росту и нормализует состояние вегето-сосудистой системы ребенка, которая в период активного роста выдерживает высокие нагрузки.

Нет возможности сходить в бассейн? Закаливает ребенка дома. Я не буду сейчас останавливаться на разнообразии закаливающих процедур, об этом предлагаю узнать из консультаций, которые мы подготовили и в дальнейшем разместим их в нашем уголке «Здоровья».

Второй пункт нашего плана – совмещает вкусное и полезное. В настоящее время выпускается масса детских медикаментозных и витаминизированных средств для профилактики простудных заболеваний. Однако, как бы не были они безопасны, все же не каждый захочет пичкать ребенка лекарственными препаратами. Куда лучше и полезнее включить в меню всей семьи знакомые и очень эффективные в плане профилактики вирусных заболеваний, продукты.

Если вы заведете правило ежедневно пить чай с лимоном и съедать его с сахаром вместе с цедрой, приучите ребенка к чесноку, который необязательно есть в чистом виде, а можно просто мелко нарезать в тарелку с супом, натереть хлеб. Кроме того, будет очень здорово, если возле кровати ребенка или в комнате, где он играет, Вы поставите блюдце с мелко нарезанным чесноком. Для вдыхания фитонцидов чеснока можно использовать полотняный мешочек или другую фигурку пластиковую с отверстиями, которая вешается на шею ребенка и носится в течение дня.

Фитонциды, которые выделяет чеснок, способствуют выработке интерферона. Интерферон не дает вирусу залезть внутрь клетки и начать размножаться. Микроб бесславно гибнет и удаляется из организма с помощью, например, простого «Ап-чхи!».

Можно мелко нарезать чеснок (или лук), ошпарить кипятком заварочный чайник, бросить туда чеснок, закрыть крышку и вдыхать пары. Вот вам и ингаляция!

И еще приобретите в аптеке сироп шиповника, богатый витамином С. Добавляйте его в чай, или давайте ребенку как самостоятельный напиток, разводя его в тёплой воде.

Отличное народное средство для профилактики простуд – облепиха. Сделайте из нее пюре с сахаром, ребенок съест его с удовольствием – и вкусно, и полезно.

Третий пункт нашего плана – учим ребенка заботиться, о своем здоровье. Вирусные инфекции легче всего подхватить в многолюдных местах. Не стоит ограничивать общение ребенка со сверстниками, но все же подсказать ему, как уберечься от вирусных инфекций можно и нужно. Объясните ребенку, что лучше не целоваться при встрече с друзьями. Мыть руки, прежде чем отправлять что-то в рот, стараться не находиться очень близко от кашляющих и чихающих людей, не пользоваться чужими предметами личной гигиены. При кашле и чихании прикрывать рот ладонкой и иметь в наличии носовой платок. Научите детей очищать нос. Отправляя малыша в детский сад, или на прогулку не забудьте смазать наружные отделы носовых ходов оксолиновой мазью.

И четвертое. Чтобы избежать простудных заболеваний, прежде всего надо исключить их возможные причины.

Одевайте своего ребенка по сезону, не теплее и не легче необходимого. Основное требование, чтобы не было переохлаждения, а ноги были сухими и тёплыми, и потому хорошая обувь – залог здоровья вашего ребенка.

Отправляя малыша в детский сад можно наклеить ему на ступни снизу, между пятками и пальцами перцовый пластырь. Сильно жечь он не будет, зато будет стимулировать рефлекторные зоны ступни, вызывая приток крови. Ноги мерзнуть не будут. На ночь, пластырь снимайте.

Если ребенок кислый, и вы чувствуете, что вот-вот он заболеет, хорошо намазать ступни йодом, сделать йодную сетку (и между пальчиками тоже).

Я уверена, что и у вас есть свои секреты по профилактике простудных заболеваний. Поделитесь?

(Советы родителей).

Спасибо вам за Ваши советы. В свою очередь мы подготовили для вас консультации по оздоровлению детей с помощью природных средств.

Ну, вот и все премудрости. Сложно? Нет! Но самое главное, конечно, в профилактике заболеваний – это позитивный настрой, хорошее настроение и здоровый образ жизни. Не забывайте родители, что дети смотрят на вас! Вы согласны?

Здоровья Вам и детям!

Вручение буклетов.

А сейчас мы приглашаем Вас в кафе «Здоровейка». Где за чашечкой целебного напитка мы продолжим нашу неформальную беседу.

Тренинг для родителей «Мы за здоровый образ жизни».

Цель:

Оказание практической помощи родителям дошкольников в приобщения детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

- акцентировать внимание родителей на проблеме формирования у детей привычки к здоровому образу жизни;
- раскрыть возможные пути объединения усилий семьи и ДООУ в приобщении детей к ЗОЖ;
- дать родителям практические советы.

Форма: тренинг

Оборудование: мяч, магниты, листы А4, цветная бумага, ручки, кегли, обруч, футбольный и волейбольный мяч, лыжи, коньки, ролики, бита, боксерские перчатки, хоккейная шайба, скакалка, ракетка, коврик для йоги, канат, памятки.

Вводная часть.

Здравствуйтесь, уважаемые родители! Сегодня я пригласила вас на родительский тренинг, чтобы поговорить о важной теме – процесс формирования навыков здорового образа жизни у ребят. Вы самые близкие люди вашим детям и именно вы должны стать их незаменимыми помощниками в этом непростом деле. Смена привычной домашней и «садовской» обстановки, период адаптации и привыкания к новому распорядку, приобретения новых друзей таит в себе много психологических проблем. И во многом от нас с вами зависит, удастся ли оградить ребят от вредных привычек в будущем, привить необходимую во взрослой жизни привычку к здоровому образу жизни.

Содержательная часть.

Приглашаю вас сесть в круг. В первую очередь давайте представимся. Я буду передавать мяч по кругу, а тот, у кого он окажется в руках, должен назвать свое имя и род деятельности. (Идет представление родителей). Вам предстоит беседа в парах. За 2 минуты вы должны узнать о своем соседе как можно больше информации, касающейся его привычки к здоровому образу жизни, и затем донести ее до всей группы. (Родители беседуют, после чего проходит обсуждение полученной информации. Пример, мой партнер – Наталья, мама Т.Я., любит отдых на природе, экскурсии в лес. Но вся семья не часто выбирается из города в уголки нетронутой человеком природы. В выходные дни ребенок любит ходить с мамой в бассейн, а зимой становятся посетителем катка).

Я предлагаю вам поделиться своим жизненным опытом. У меня в руках мяч, он будет для нас эстафетной палочкой. Мы будем передавать его по очереди, после ответа. А предложение будет у нас одно для всех:

«Мой ребенок здоров, если я...» (Ответы родителей)

Очень хорошо! А теперь я предлагаю Вам прослушать определения терминов с научной точки зрения. Определение Всемирной организации охраны здоровья: "Здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических недостатков".

Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья.

Поскольку здоровый образ жизни играет столь важную роль в сохранении хорошего здоровья, следует понять установки, побуждающие людей следовать или пренебрегать принципами здорового поведения. Желание следовать принципам здорового образа жизни стимулируется следующими пятью убеждениями.

1. Общие ценности, связанные со здоровьем, включающие в себя заинтересованность в здоровье и заботу о здоровье.
2. Восприятие серьезности угрозы, которую представляют для здоровья различные заболевания.
3. Осознание личной уязвимости в отношении заболеваний.

Не зря говорят в здоровом теле – здоровый дух! Давайте и мы сами укрепим свое тело. Я предлагаю вам сделать пару упражнений, которые можно делать совместно с детьми. Я буду показывать, а вы повторяйте:

Физкультминутка для деток и родителей:

Вот проснулся глазик, а за ним другой.

Будем просыпаться всей семьей.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся. (Всем встать в круг, взяться за руки)

Солнце встало за окошком,
 Потяни к нему ладошки, (Потянуться руками наверх)
 Руки выше поднимаем,
 А потом их опускаем. (Опустить руки, повторить)
 Чтоб была красивой спинка,
 Надо сделать нам разминку,
 Руки в стороны по швам
 И согнулись пополам. (Наклониться вниз)
 Тик-так, тик-так –
 Ходят часики вот так! (Наклоны вправо-влево)
 А теперь давайте вместе
 Мы устроим бег на месте. (Бег на месте)
 Вдох и выдох, наклонились.
 Всем спасибо, потрудились!
 Молодцы! Присаживаемся на свои места.

Уважаемые родители, так как большую часть своего времени ваш ребенок находится в ДООУ, то целесообразным и очень важным в деле продолжения формирования привычки к здоровому образу жизни ваше приобщение к совместным мероприятиям. Сейчас предлагаю вспомнить ваше детство и юность, ведь наиболее яркие впечатления и незабываемые воспоминания, несомненно, оставили совместные походы и экскурсии с родителями, участие в совместных спортивных мероприятиях. Поделитесь с нами, пожалуйста, событиями тех далеких дней, которые оставили неизгладимый след в вашей памяти. Как ваши родители помогли вам понять, что здоровье – бесценный дар природы, и очень важно его сохранить? (Родители выступают, идет обсуждение выступлений).

Хочу отметить, что очень порадовали выступления родителей, однако, обращаю ваше внимание на то, что, к сожалению, не каждый из вас нашел, что сказать, поэтому предлагаю, чтобы подобная ситуация не повторилась с вашими детьми, принять совместную программу формирования здорового образа жизни у нашей группы «Наша семья за ЗОЖ». Сейчас я предлагаю вам создать нашу цветочную полянку. Каждый из вас получит лист цветной бумаги, вырезанный в форме лепестка, на котором я попрошу записать мероприятие по формированию здорового образа жизни, которое вы могли бы помочь организовать и провести совместно с детьми нашей группы в течение учебного года. (Родители пишут, листы с ответами магнитами прикрепляются к доске, образуя несколько цветов).

Примеры мероприятий, которые предложили родители:

- поездка на «Столбы» - прогулки по лесу, катание на велосипедах, активные игры;
- «Веселые старты: папа, мама, я – дружная семья!»;-
- поход в бассейн.

Посмотрите, какая замечательная полянка у нас получилась (названия мероприятий зачитываются, и обсуждается возможность и реальность их проведения, оговариваются примерные календарные сроки). Я попрошу родительский комитет остаться после собрания и составить примерный план претворения нашей совместной программы в жизнь. О каждом мероприятии я буду сообщать вам заблаговременно. Прошу со всей серьезностью отнестись к взятым на себя обязательствам, это так важно для ребят!

Теперь поиграем с вами в игру «Верю - не верю» (если согласны поднимаете две руки, если нет – хлопните по коленям 2 раза)

- 1.Согласны ли вы, что зарядка - это источник бодрости и здоровья? (да)
- 2.Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? (нет)
- 3.Верно ли, что морковь замедляет процесс старения организма? (да)

4. Правда ли, что есть безвредные наркотики? (нет)

5. Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? (нет)

6. Чтобы сохранить зубы здоровыми, нужно чистить их два раза в день. (да)

7. Правда ли, что способствует закаливанию в жаркий день пить ледяную воду? (идет обсуждение ответов, почему вы так думаете)

Наши детки могут нас не только радовать, но и огорчать. Давайте поделимся своими советами, о том, как поднять себе настроение.

Ассоциации «Хорошее настроение»

Встанем в один большой тесный круг. Подумайте, вспомните, что вам необходимо для поднятия настроения? Передаем друг другу энергию через рукопожатие и говорим свою ассоциацию (например: шоколад, хорошая музыка, ванна, фрукты...). Запомните эти советы и используйте в жизни.

Теперь давайте вернемся к нашей цветочной полянке, и прибавим к ней паровозик, он будет состоять тоже из ассоциаций. Вагон машиниста мы назовем «здоровый образ жизни». Я вам раздам вагончики, на которых нужно написать или нарисовать, что, по вашему мнению, входит в это понятие. Каждый может рассказать, как важно именно ваш пункт использовать в ЗОЖ. Например: занятие гимнастикой, кушать много овощей и фруктов. (Идет обсуждение ответов и «строительство» поезда)

Как вы знаете, здоровый образ жизни состоит не только в физической активности, но и в правильном питании и соблюдении личной гигиены.

Сейчас мы разделимся на две группы и каждая получит свое задание. На задание у вас будет 5-7 минут. Задача каждой группы:

1 группа - расскажет, что человеку нужно для соблюдения личной гигиены;

2 группа - расскажет, из чего состоит здоровое питание.

(представление итогов по обсуждению заданных тем)

«Я то, что я ем» - вы и ваши дети должны знать, что полезно, а что вредно для животных. Также без соблюдения личной гигиены образ жизни здоровым не назовешь.

Посмотрите, в центр нашего круга я принесла несколько атрибутов для физкультуры и спорта. Это нужно для упражнения «Я и спорт». Здесь лежат: кегли, обруч, футбольный и волейбольный мяч, лыжи, коньки, ролики, бита, боксерские перчатки, хоккейная шайба, скакалка, ракетка, коврик для йоги, канат. Каждый выберет для себя ту вещь, на которую он «похож» или с которой он умеет обращаться и объяснит, почему именно выбрал это. Это может быть нестандартным объяснением. Пример: «Я выбрал обруч, потому что я такой же круглый» или «Я выбрал кеглю, т.к. меня легко сбить с правильного пути» (Высказывания родителей)

У каждого из нас имеется любимый вид спорта, которым мы, возможно, не занимаемся, но любим смотреть по телевизору. Например: я не гимнастка, но мне нравится смотреть на спортивную гимнастику. Мы сыграем в игру «Догадайся». Сейчас каждый подумает о «своем» виде спорта и когда будет готов, то покажет это без слов, только движениями. (Выступление родителей)

Заключительная часть.

Наше занятие подходит к концу, завершим нашу встречу упражнением «Додумай историю». Вам необходимо закончить историю и сделать правильный вывод, начиная словами:

Я понял...

Я хочу сказать...

Я надеюсь.... (Обсуждение)

Также, в заключении, предлагаю поделиться своими чувствами, мыслями о нашей совместной работе, скажите то, что Вам, хочется сказать группе или ее участнику. Что

понравилось или нет, что получилось и не очень, хотелось бы Вам продолжать такую работу и что конкретно? Заполните, пожалуйста, анкеты обратной связи.

Уважаемые родители, благодарю вас за совместную работу, я очень рада, что вы оказались такими активными, надеюсь на наше плодотворное сотрудничество в детском саду и в деле формирования привычки к здоровому образу жизни у ребят! Спасибо

Список используемой литературы.

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва).

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13.

3. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М., 2012.

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ)

Лагутина Галина Ивановна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 42 «Берёзка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Лагутина Г.И. Организация взаимодействия участников образовательного процесса в дошкольном учреждении по формированию здорового образа жизни у дошкольников (на примере педагогической мастерской) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

В настоящее время проблема формирования здорового образа жизни подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных в современном мире в целом, в образовательной системе в частности.

Актуальность проблемы формирования здорового образа жизни отражается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». В статье 41 «Охрана здоровья обучающихся» раскрываются аспекты, входящие в охрану здоровья обучающихся: оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья; организацию питания обучающихся; определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул; пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда и др [3].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из ключевых задач выступает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В рамках образовательной области «Физическое развитие» отмечается важность становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами

и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [2].

Для полного понимания рассматриваемой проблемы, раскроем сущность ключевых терминов: «здоровье», «здоровый образ жизни».

И.И. Брехман, А.Ф. Голубенцев, А.М. Демин, С.В. Попов, В.Б. Самсонов, С.Н. Семенов, В.Б. Устьянцев считают здоровье качеством приспособления организма к условиям внешней среды, итогом процесса взаимодействия человека и среды обитания, где формирование здоровья происходит в результате взаимодействия внешних (природных и социальных) и внутренних (наследственность, пол, возраст) факторов. Здоровье включает несколько составляющих: соматическое, физическое, психическое, нравственное [1].

Б.Н. Чумаков под здоровым образом жизни понимает активную деятельность людей, которая направлена, прежде всего, на сохранение и улучшение здоровья [4].

Учитывая современные социальные запросы родителей воспитанников и самих обучающихся возникает необходимости организации образовательного процесса, в том числе, направленного на формирование здорового образа жизни, таким образом, чтобы он отвечал этим запросам, новым требованиям.

Реализация процесса формирования здорового образа жизни осуществляется в ДОО, прежде всего, в рамках основной образовательной программы, где решаются задачи по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

Как известно, взаимодействие педагогов ДОО с родителями обучающихся является важным компонентом образовательного процесса. В основной образовательной программе задачами взаимодействия педагога с семьями воспитанников, где отражается необходимость формирования здорового образа жизни, являются следующие:

- познакомить родителей с особенностями физического развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье;
- способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков.

Мы предлагаем план-программу занятий педагогической мастерской «Педагог. Здоровье. Родитель». Цель: организация совместных усилий педагогов на поиск путей активизации родительской здоровьесберегающей позиции, обновление сложившейся системы включения родителей в здоровьесберегающую деятельность дошкольной организации, совершенствование педагогического мышления, творческих, проектировочных умений педагогов.

Ход работы педагогической мастерской (рис. 1)

1 блок. Игра «Друг к дружке! (К. Фопель)

Актуализация проблемы.

Для того чтобы обеспечить результативность здоровьесберегающей деятельности необходима организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в условиях ДОО. Семья и дошкольная организация имеют определенные функции, которые взаимодополняют друг друга, и только совместное сотрудничество и реализации функций с каждой стороны позволят полноценно осуществлять работы по формированию здорового образа жизни у ребенка.

Именно родители закладывают основу здоровья ребенка, а педагоги уже поддерживают этот фундамент. Для этого каждому педагогу необходимо на достаточном уровне сформированная профессиональная компетентность в рамках вопроса организации здо-

ровьесберегающей деятельность, включающей не только работы с детьми, но и с их родителями.



Рис. 1. Ход работы педагогической мастерской

Именно в дошкольный период педагоги и родители должны объединиться, чтобы обеспечить полноценное развитие ребенка, осуществлять профилактику воспитания привычек здорового образа жизни.

В этом возрасте ребенку еще недоступен самостоятельный выбор закаливающих процедур, организация питания, участие в соревнованиях, кружках и секциях и т.д. Поэтому родители должны обладать не только теоретическими знаниями, но практическими умениями по сохранению и укреплению здоровья своих детей.

Второй блок включает представление результатов работы педагогов с родителями в рамках здоровьесберегающей деятельности, а также оформление своих предложений.

Таким образом, формирование здорового образа жизни является одним из условий достижения качества образования. Процесс формирования здорового образа жизни является важным и длительным процессом, для реализации которого необходим комплексный подход. Для того чтобы обеспечить качественный процесс формирования здорового образа жизни, необходимо учитывать особенности современных детей и родителей, их потребности и возможности, постоянные изменения

в сфере образования, модернизируя в соответствии с этим пути формирования здорового образа жизни.

Библиографический список

1. Рагимова, О.А. Теоретические основы определения понятия здоровья // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2009. – С. 1-7.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Чумаков, Б.Н. Основы здорового образа жизни: учеб. пособие для студентов сред. спец. и вузов / Б.Н. Чумаков. – М.: Пед. о-во России, 2004. – 415 с.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Повстанко Любовь Александровна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27 «Аленький цветочек»,
г. Симферополь, Республика Крым

Библиографическое описание:

Повстанко Л.А. Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста посредством подвижных игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Проблема развития физических качеств дошкольников не теряет своей актуальности, выступая одним из ведущих ориентиров в реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО). В частности, в настоящее время одним из приоритетных направлений, стоящих в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста является не только сохранение здоровья детей, но и обеспечение оптимального развития основных физических качеств.

Под физическими качествами понимают социально обусловленные совокупности биологических и психических свойств человека, выражающие его физическую готовность осуществлять активную двигательную деятельность.

В.К. Бальсевич рассматривает в физическом воспитании детей «физические качества» и «двигательные качества» как равнозначные. К двигательным качествам автор относит силу, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость, что полностью согласуется с работами ряда других авторов (В.П. Ашмарина, Е.Н. Вавиловой, Е.С. Вильчковского, М.Ю. Кистяковской).

Уровень развития физических качеств у дошкольников, который определенным образом характеризует физическую подготовленность, находится в тесной взаимосвязи с их физическим и функциональным развитием.

Двигательные навыки и умения, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, облегчают овладение более сложными движениями и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. У детей дошкольного возраста необходимо формировать навыки выполнения упражнений основной гимнастики (строевые и общеразвивающие упражнения, основ-

ные движения), а также спортивные упражнения. Кроме того, следует научить детей играть в спортивные игры (теннис, бадминтон, городки), выполнять элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, хоккей, футбол и др.)

В дошкольном возрасте преимущественное внимание должно быть уделено развитию ловкости, быстроты, гибкости, равновесия, но не следует забывать и о соразмерном развитии силы и выносливости. Развитию физических качеств у детей дошкольного возраста способствуют подвижные игры.

Подвижные игры – одно из самых любимых занятий детей. Они являются комплексным средством физического воспитания, способствующим полноценному развитию растущего организма.

Преимущество подвижных игр перед строго дозированными упражнениями в том, что творчество, фантазия, инициатива, являющиеся непременным условием большинства игр, – как проявления воли к жизни – усиливают мозговые импульсы, которые, в свою очередь, стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы.

Игра вызывает у детей чувство удовлетворения, приучает к согласованным действиям, воспитывает чувство товарищества, учит принимать самостоятельные решения, развивает ловкость, скорость, выносливость. Активные действия участников игры выражаются в различных движениях (бег, прыжки, метания), это и определило их название – подвижные игры, что подтверждают своими наблюдениями ученые прошлого (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, Е.Н. Водовозова, П. Ф. Лесгафт, Б. Е. Кулагин) и доказывают в своих трудах современные (Л.В. Абдульманова, И.В. Лущик, Ю.В. Менхин, К.В. Судаков и др).

Известно, что в дошкольных образовательных учреждениях подвижные игры занимают одно из ведущих мест в воспитательной работе с детьми. Ведь именно в подвижных играх дети вступают в сложные взаимоотношения со своими сверстниками, проявляя в естественных условиях двигательной активности свои физические возможности. Однако к решению проблемы развития физических качеств дошкольников как основы физической подготовленности отечественные специалисты подошли только в последние десятилетия благодаря научным разработкам Е.И. Геллер, Е.Н. Вавиловой, Н.Б. Каданцевой, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландина и др.

Источником содержания игровой деятельности ребенка являются его условия жизни. Именно этим мы можем объяснить то, что характер детских игр меняется. Многие в содержательную часть игр дети привносят из работы и быта взрослых, которые входят в их непосредственное окружение и оказывают на них личностное влияние.

Игра вытекает из непосредственных побуждений, интересов и потребностей ребенка. Дети начинают играть, подражая тому, что их привлекает. В раннем и младшем дошкольном возрасте дети исследуют мать и окружающих людей, а с обогащением опыта игры усложняются, и ребенок начинает играть не только в то, что он непосредственно наблюдает, но и разыгрывает события, о которых слышал, читал и тому подобное.

Игра постепенно приучает ребенка к тем физическим и психическим усилиям, которые необходимы в дальнейшей жизни и работе. Недаром П.Ф. Лесгафт утверждал, что: «между умственным и физическим развитием существует тесная связь <...> умственный рост и развитие требуют развития физического» [3, с.294].

Анализ литературы, посвященной проблеме изучения места подвижных игр в системе физического воспитания, показал, что специальных исследований по этой теме не так много. В трудах К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, Е.Н. Водовозовой раскрыты фундаментальное педагогическое значение и общая психологическая природа подвижных игр, были исследованы общие принципы и способы включения игр в педагогический процесс. Стали классическими работы М.В. Лейкиной, исследования,

посвященные воспитательно-образовательному значению подвижных игр в теории П. Ф. Лесгафта, Б. Е. Кулагина, труды о системе физического воспитания Е.А. Покровского и общетеоретические работы В.И. Элашвили и Ю.А. Левады.

Ученые, рассматривающие в той или иной мере данную тему, сходятся во мнении, что в процессе игры расширяются функциональные возможности организма, развиваются координационные способности, глазомер и другие физические качества, позитивно влияющие на развитие ребенка. Вместе с тем в научно-педагогической литературе достаточно поверхностно и обобщенно излагается педагогическая характеристика подвижных игр для дошкольников различных возрастных категорий.

Дошкольное детство - наиболее ответственный этап развития организма ребенка и один из самых важных в становлении его личности. Дети полны энергии и энтузиазма, стремятся к познанию мира. В тоже время, их стремление принять участие в деятельности окружающих людей ограничивается из-за недостаточного развития физических качеств и отсутствия жизненного опыта. Поэтому привлечение детей к практической деятельности реализуется в форме игры, которая имеет значение не только как физическое средство воспитания, но и умственное, моральное и эстетическое. Неслучайно П.Ф. Лесгафт писал, что игра является упражнением, подготавливающим ребенка к жизни. Игры, по его словам, составляют наивыгоднейшие занятия для ребенка, которые связаны еще и с «повышенным чувством удовольствия» [3, с.196].

Рассмотрим влияние подвижных игр на развитие ребенка в период дошкольного детства и приведем их характеристику.

Предпосылки для развития у ребенка игровой деятельности заложены еще с рождения, однако, это не врожденный инстинкт. Обдуманность игровых действий появляется намного позже.

Ранний возраст (от 1 до 3 лет) - это период усиленной физической активности, которая выражается в основном в игровой деятельности. Та или иная форма проявления этой деятельности определяется окружающими предметами и действиями взрослых. Даже данной возрастной категории детей свойственно играть в подвижные игры. Так, годовалые малыши, стремясь испытать свои двигательные способности, получают удовольствие в каждом новом доступном им движении. Такие движения они неоднократно повторяют, и именно это явление представляет собой своеобразную игру.

В возрасте от года до 2-2,5 игра ребенка отличается тем, что сами предметы обуславливают ту или иную роль малышей в игре. Например, осознав, что стул можно передвигать с места на место, ребенок тут же начинает толкать, «водить» его.

Начиная с 2-2,5 лет, дети начинают проявлять в играх самостоятельность, они получают большое удовольствие от достижения определенных результатов в игре, полученных своими силами, без помощи взрослых. В этом возрасте они любят переводить, перебирать, бросать и поднимать различные предметы.

Дети раннего возраста не способны еще к длительным однообразным действиям, поэтому их игры характеризуются частой сменой самых разных положений. Играя, ребенок то сделает несколько шагов, то присядет, то поползет за игрушкой.

И.В. Луцкич подчеркивает, что до трех лет дети нередко отдают предпочтение одиночным играм или парным, многочисленное общество сверстников их быстро утомляет. Поэтому необходимо создать условия, которые повышают интерес к коллективным, дружеским играм, хотя бы в ограниченном круге товарищей. В таких играх происходит зарождение интереса к другим играющим, после чего следуют общие переживания, взаимные услуги, симпатии и дружба [2, с. 96].

Из своих исследований Л.В. Абдульманова делает выводы, что взрослым необходимо правильно организовывать игры, обеспечить достаточное пространство для прояв-

ления двигательной активности ребенка и обеспечить детей полезными и привлекающими игрушками и предметами, соответствующих их возрасту. Направляющее руководство взрослого повышает оздоровительную, воспитательную и образовательную ценность игровой деятельности ребенка [1].

Проводя занятия по физическому воспитанию с детьми дошкольного возраста, нужно понимать, что игра для них имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. У детей развиваются фантазия и творчество, проявляется склонность разыгрывать различные роли в играх («зайчиков», «кошки-мышки»).

В своих трудах Ю.В. Менхин указывает, что в этот период жизни игры для детей в большинстве проводятся без распределения играющего коллектива на группы (команды), правила обычно простые и понятные. Многие игры и их вариации создаются самими детьми. В таких играх воспроизводятся образы и явления окружающей среды. Дети сами намечают цели игровых действий, для достижения которых нужно проявлять инициативу, находчивость, ловкость, координацию [4].

Ребенок при повседневной мышечной работе тратит на свои движения значительно меньше энергии (в отношении к основному обмену), чем взрослый человек. Поэтому и создается впечатление, что дети мало устают во время двигательной деятельности, но эта относительная неутомимость наблюдается в тех случаях, когда движения интересуют ребенка, приносят ему удовольствие и достаточно разнообразны. И наоборот, при однообразных движениях, особенно тех, которые выполняются по требованию взрослых, дошкольники быстро устают. Поэтому мы можем утверждать, что нельзя в игры дошкольников вводить многочисленные правила, которые резко ограничивают деятельность ребенка.

Подтверждение данному утверждению находим в исследованиях группы ученых во главе с Л.В. Былеевой, подчеркивающих, что живой характер ребенка дошкольного возраста, его склонность к разнообразным движениям, является причиной того, что игры этого периода очень разнообразны и подвижны. Игры, связанные с длительными статическими положениями, требующими большой усидчивости, не типичны для дошкольников. У детей от трех до семи лет позвоночник становится более прочным и устойчивым, совершенствуется способность управления мышцами, улучшается координация движений, поэтому у детей появляется возможность овладением и совершенствованием таких естественных движений, как бег, прыжки, метание [5, с. 115].

Авторы отмечают, что в подвижных играх детей дошкольного возраста чаще встречаются короткие перебежки, бег наперегонки, подпрыгивания на месте и с места, прыжки в глубину и длину, метание и ловля мячей и небольших предметов, метание их в цель. Типичны для этого периода игры с хороводами, песнями, а также игры с музыкальным сопровождением [2;3;5].

Игры младшей, средней и старшей дошкольных групп имеют много общих черт, но отличаются некоторыми особенностями.

Сюжеты игр для младшей группы несложные, а правила - простые, в них указывается только основное направление действий игроков. Содержание игр для данной возрастной группы базируется на одном эпизоде, двигательные действия - элементарные, и в них почти не наблюдается согласования движений участников игры.

В играх средней группы правила остаются несложными, но они достаточно четко определяют роли участников. Наряду с элементарными сюжетными играми проводятся игры без сюжетов, основанные на выполнении поставленных задач. Игры могут состоять из двух-трех различных видов упражнений (бег и прыжки; ходьба, бег и метание).

Наблюдаются удачные попытки участников согласовывать движения в парах, тройках (бег, взявшись за руки, игра с мячом вдвоем, втроем).

Игры детей старшей группы отличаются усложнением правил еще больше. Правила четко определяют роли и вносят больше ограничений в действия игроков. Общая организованность игроков нарастает. Наблюдается повышение интереса к выполнению ролей и укрепление дружеских отношений, повышение ответственности каждого игрока за свои действия. Начинают зарождаться прообразы будущих командных игр.

Таким образом, подвижные игры в контексте воспитания дошкольников – не-оценимый инструмент и поэтому они должны быть неотъемлемой частью общего двигательного режима. Игровая деятельность должна носить комплексный характер и строиться на сочетании различных двигательных действий. Внезапные изменения ситуаций по ходу игры обязывают ребенка решать двигательные задачи в кратчайшие сроки и с полной мобилизацией двигательных способностей.

Ярко выраженная эмоциональность игровых действий позволяет детям с большим удовольствием выполнять упражнения в течение длительного промежутка времени, что усиливает их влияние на организм, способствует развитию выносливости и приводит к динамичности двигательных навыков. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок на ранних этапах своей жизни, тем шире возможности для развития различных психических процессов, тем более полноценно осуществляется развитие личности. Подбор подвижных игр должен осуществляться тщательно и учитывать физические, физиологические, психические особенности развития ребенка.

Для получения максимального результата эффективности использования разнообразия подвижных игр необходимо помнить и соблюдать **основные требования к проведению:**

Организация подвижной игры. Подбирая игру, специалист обращается, прежде всего, к Программе воспитания и обучения в детском саду. Программные требования являются критерием и для подбора народных и традиционных для данного региона подвижных игр, для варьирования двигательных заданий в знакомых играх.

Каждая игра должна давать наибольший двигательный и эмоциональный эффект, двигательное содержание должно сочетаться с условиями проведения. Регламентирует выбор игры и ее место в режиме дня.

Создание интереса к игре. Особенно важно создать его в самом начале, чтобы придать целенаправленность игровым действиям, например:

- интригующий вопрос: «Хотите быть летчиками? Бегите на аэродром!»;
- использование атрибутов, масок-шапочек;
- стихи, песенки, загадки на тему игры;
- рассматривание следов, знаков, по которым нужно найти спрятавшихся;
- переодевание.

Объяснение игры. Должно быть кратким, понятным, интересным и эмоциональным. Все средства выразительности – интонация голоса, мимика, жесты, а в сюжетных играх и имитация – должны найти целесообразное применение в объяснениях, для того чтобы выделить главное, создать атмосферу радости и придать целенаправленность игровым действиям. Таким образом, объяснение игры – это инструкция, и момент создания игровой ситуации.

Распределение ролей в игре. Роли определяют поведение детей в игре. Распределение ролей следует использовать в воспитательных целях:

- назначение на главную роль – наиболее распространенный прием. Выбор на главную роль дети должны воспринимать как поощрение со стороны педагога, который им доверяет выполнить важное поручение. Выбор должен быть обязательно мотивиро-

ван (например: «Дети, пусть первым ловишкой будет Алеша – у него сегодня день рождения. Это наш ему подарок. Согласны?»);

- применение считалок;
- использование «волшебной палочки», вертушек, перехваток.

Все названные приемы используются, как правило, в начале игры. Для назначения нового ведущего в ходе игры основным критерием является качество выполнения движений и правил.

Руководство ходом игры. В целом контроль за ходом игры направлен на выполнение ее программного содержания. Это обуславливает выбор конкретных методов и приемов:

- участие специалиста в игре. С детьми младшего возраста обязательно непосредственное участие педагога, который чаще всего сам выполняет главную роль (в знаковых играх исполнение главной роли поручается детям). Руководство детьми старшего возраста опосредованное. Но иногда педагог участвует в игре, если, например, по условиям игры требуется определенное число играющих;
- установление контакта педагога с каждым ребенком для поддержания интереса к игре;
- установление связи в содержании организованной и самостоятельной двигательной деятельности;
- организация пространства для самостоятельной двигательной деятельности;
- рациональное использование физкультурных пособий;
- поощрение творческой инициативы и самостоятельности ребенка;
- объединение детей с разным уровнем двигательной активности в совместные игры;
- использование игровых упражнений разной степени интенсивности;
- итог игры должен быть оптимистичным, коротким и конкретным. Малышей надо обязательно похвалить.

Варьирование и усложнение подвижных игр. Подвижные игры – школа движений. Поэтому, по мере накопления детьми двигательного опыта игры, игры нужно усложнять. Кроме того, усложнение делает хорошо знакомые игры более интересными.

Варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию игры, но можно:

- увеличить количество повторений и общую продолжительность игры;
- усложнить двигательное содержание («воробушки» из домика не выбегают, а выпрыгивают);
- изменить размещение играющих на площадке (ловишка находится не сбоку, а в середине площадки);
- сменить сигнал (вместо словесного – звуковой или зрительный);
- провести игру в нестандартных условиях (по песку бежать труднее, в лесу использовать препятствия для висов, обхвата, перепрыгиваний);
- усложнить правила: в старшей группе можно выручать пойманных, увеличить число ловишек).

Применяя в своей работе разносторонний арсенал средств и методику обучения подвижным играм, анализируя и корректируя ее, педагог постепенно, от игры к игре, по крупицам будет накапливать бесценный опыт профессионального мастерства.

Приведем примеры различных подвижных игр, способствующих развитию физических качеств детей дошкольного возраста.

1. Подвижные игры, способствующие развитию быстроты

Успей поймать. Играющие стоят в небольшом кругу, у каждого в руках мяч и камешек. Подбросив мяч, надо выбежать из круга, положить как можно дальше от него камешек на землю и, вернувшись в круг, успеть поймать мяч, отскочивший от

земли. Кто сумеет положить камешек дальше всех и при этом не уронить мяч, тот и выигрывает. Усложнение: бросить мяч, положить камешек, выбежав из круга, затем вернуться, быстро поймать мяч на лету (мяч не должен упасть на землю).

Бери скорее. Играющие стоят посередине площадки в двух шеренгах напротив друг друга на расстоянии двух метров. По сторонам площадки на расстоянии 10 – 15 м за каждой шеренгой обозначаются ограничительные линии.

Между каждой парой кладётся небольшой предмет (кубик, камешек, мешочек). Дети принимают одно из исходных положений – сидя, лёжа, в упоре на коленях. По сигналу воспитателя каждый стремится быстро подняться, схватить предмет и убежать за ограничительную линию. Тот, кто не успел взять предмет, догоняет. Выигрывает тот, кто успел взять предмет и убежать за линию.

Бабочки и стрекозы. Играющие в двух шеренгах располагаются в середине площадки на расстоянии одного шага спиной друг к другу. Командам дают названия «Бабочки» и «Стрекозы». Воспитатель, стоя с боку, называет одну из команд. Её игроки должны как можно быстрее убежать за линию, обозначенную в 10 шагах перед ними. Играющие другой команды, повернувшись кругом устремляются вдогонку.

Сколько игроков они сумеют осалить до черты дома, столько и получают очков. Из игры никто не выбывает, и все участники снова встают по шеренгам. Воспитатель называет команды в произвольной последовательности. Побеждает команда, сумевшая за одинаковое количество перебежек осалить больше игроков соперника. Усложнение: дети принимают исходное положение, стоя на коленях, сидя, лёжа.

Догони. На одной стороне площадки стоят друг за другом два ребёнка, между ними расстояние 2- 3 м. по сигналу бегут в прямом направлении на другую сторону, сзади стоящий старается догнать переднего. Расстояние для бега 20 – 30 м. Затем дети меняются местами.

Конь – огонь. Играющие стоят в кругу, один в центре круга с флажком. Идут подскоками по кругу под слова: «у меня есть конь, этот конь – огонь! Но – но – но – но, но – но – но – но». Останавливаются, на месте делают движение согнутой ногой – конь бьет копытом. Водящий в это время подскоками обходит круг, говоря: «я скачу на нём, на коне своём. Но – но – но – но, но – но – но – но». С окончанием слов останавливается и протягивает флажок между двумя играющими. Один бежит в правую сторону круга, другой – в левую, стараясь быстрее добежать и взять флажок. Тот, кому это удалось, идёт в круг с флажком.

«Зеваки». Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-нибудь слово) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее).

2. Игры, способствующие развитию ловкости

Передай мяч. Дети распределяются на две равные подгруппы, встают в две колонны и по сигналу передают резиновый или набивной мяч. Последний стоящий в каждой колонне, получив мяч, бежит, становится впереди колонны и снова передаёт мяч. Игра заканчивается, когда с мячом впереди колонны оказывается ведущий звена. Варианты передачи: над головой, с боку, внизу между ног, в положении сидя на полу или скамейке.

Канатоходец. Две команды стоят в колоннах у линии старта, финиш на расстоянии 8 – 10 м. У игроков по одному бумажному или картонному колпаку. Первые в колонне

ставят на голову колпак, разводят руки в стороны и по сигналу продвигаются вперёд. Повернув в условном месте, берут колпак в руки и бегут к своей колонне. Выигрывает колонна, выполнившая задание первой.

Коршун и наседка. Дети (цыплята), стоят в колонне, держась друг за друга, впереди стоящий – наседка. На другой стороне площадки – коршун. По сигналу он вылетает и старается схватить цыплёнка, стоящего последним. Наседка защищает цыплят, поднимая руки в стороны и не давая коршуну достать цыплёнка. Все цыплята дружно двигаются за наседкой, не разрывая сцепления, мешая коршуну. Коршун, для того чтобы поймать цыплёнка, часто меняет направление движения.

Перемени предмет. На одной стороне площадки в кружках 4 – 5 предметов (мешочки, кубики, кегли). На противоположной стороне за линией старта (расстояние 15 – 20 м) дети образуют 4 – 5 колонн. Первые получают по одному такому же предмету, но другого цвета. На сигнал «Беги» они бегут к кружкам напротив своей колонны, кладут предмет, берут лежащий, возвращаются с ним к своей колонне и поднимают над головой. Отмечается выигравший. Затем они передают предмет следующему из своего звена, а сами встают в конец колонны. Отмечается колонна, в которой оказалось больше выигравших. Усложнение: в каждом кружке находится по 3 – 4 предмета. На сигнал «Беги» играющие бегут, и в это время им называют предмет, который надо взять.

Кто скорей. Эта игра с элементом соревнования может включать преодоление различных препятствий, знакомых детям. Не следует давать только ползанье на четвереньках, так как дети, торопясь выполнить задание, могут травмировать коленный сустав.

- пройти по гимнастической скамейке и обежать змейкой мячи или кегли.
- подлезать под верёвку, перепрыгнуть канавку.
- провести мяч, ударами о пол по прямому направлению или огибая положенные предметы.
- пролезать в один обруч, затем прыгать из обруча в обруч на двух ногах.

3. Подвижные игры, способствующие развитию координации и выносливости.

Игра очень хорошо развивает координацию движений ребёнка.

Дети разбиваются на пары. Каждая пара становится спиной друг к другу и сцепляется руками в локтях. В таком положении дети должны пробежать 20-30 метров до финиша и, не разворачиваясь, вернуться на старт таким образом, каждый играющий в одну сторону бежит вперёд лицом, а в другую-спиной.

Гуси-лебеди. Игра развивает реакцию и выносливость.

На одной стороне площадки проводится черта, отделяющая «гусятник». По середине площадки ставится 4 скамейки, образующие дорогу шириной 2-3 метра. На другой стороне площадки ставится 2 скамейки - это «гора».

Все играющие находятся в «гусятнике» - «гуси». За горой очерчивается круг «логово», в котором размещаются 2 «волка». По сигналу – «гуси - лебеди, в поле», «гуси» идут в «поле» и там гуляют. По сигналу «гуси - лебеди домой, волк за дальней горой», «гуси» бегут к скамейкам в «гусятник». Из-за «горы» выбегают «волки» и догоняют «гусей». Выигрывают игроки, ни разу не пойманные.

Два мороза. Это очень веселая игра для детей.

На противоположных сторонах площадки, на расстоянии 10-20 метров отмечаются линиями «дом» и «школа». Выбирается два «мороза».

Остальные ребята располагаются за линией «дома», посередине стоят два «мороза». «Морозы» обращаются к ребятам: «Мы два брата молодые, два мороза удалые». Один говорит: «Я мороз - красный нос», другой говорит – «Я мороз - синий нос». Вместе говорят: «Кто и вас решится в путь-дорогу пуститься?» Все ребята отвечают: «Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!» После этих слов ребята бегут из «дома» в «садик».

«Морозы» ловят их и «замораживают». Остальные останавливаются и стоят неподвижно. «Морозы» обращаются к ребятам с теми же словами, а те, перебегая обратно в «дом», дотрагиваясь до детей, «размораживают» их. «Морозы» пытаются «заморозить» оставшихся участников. После двух перебежек из непойманных назначают новую пару «морозов», а пойманных отпускают. Повторяется 3-4 раза. Побеждает пара, поймавшая большее количество ребят.

Выше ноги от земли. Выше ноги от земли - один из вариантов игры Салки.

Веселая, активная игра, развивающая выносливость и физическую силу играющих.

Выбирают водящего. Остальные разбегаются.

Спасаясь от «салки», играющие должны оторвать ноги от земли. С этой целью они залезают на какой-либо предмет или дерево, садятся, ложатся на спину, подняв ноги вверх. В таком положении «салка» не имеет права их салить. Если же ноги игрока оказываются на земле, его можно осалить. Осаленный начинает ловить играющих, а бывший «салка» убегает со всеми.

Удочка. Веселая детская игра со скакалкой на выносливость и координацию движений. В нее можно играть очень большой группой (10-20 человек).

Описание игры. Перед началом игры выбирается водящий. Все ребята становятся в круг, а водящий в центр круга со скакалкой в руках. Он начинает вращать скакалку так, чтобы та скользила по полу, делая круг за кругом под ногами играющих. Игроки подпрыгивают, стараясь, чтобы она не задела кого-либо из них.

Из дополнительных предметов понадобится скакалка (можно также использовать веревочку, на конце которой привязан мешочек с песком).

Можно использовать другой вариант этой игры, которая будет носить соревновательный характер - задевший веревку игрок выбывает из игры.

Победителями становятся 2-3 последних игрока, которые не задели веревочки.

4. Игры и упражнения, способствующие развитию гибкости

Для плечевого и локтевого сустава – упражнения «Лучник», «Замок», «Лебедь», «Гора». Для развития гибкости позвоночника — упражнения «Чемодан», «Змея», «Кошка», «Лодка», «Винт». Для развития тазобедренного и коленного сустава – упражнения «Дерево», «Глубокий выпад вперед», «Глубокий выпад в сторону», «Бабочка», «Шлагбаум», «Большая стрелка».

Основным методическим условием, которого нужно придерживаться в работе над воспитанием подвижности в суставах, являемся обязательная разминка перед выполнением упражнений на растягивание: спокойный бег или быстрая ходьба (можно на месте). Самое главное, чтобы после этого стало жарко и еще лучше, если он немного вспотеет (6-10 минут).

Затем упражнение на растягивание. Нужно хорошенько растянуть все мышцы, но особенно те, которые в основном будут работать после разминки при выполнении упражнений и игр (6-8 специально подобранных упражнений для мышц туловища, верхних конечностей, рук и ног).

3. Выполнить несколько раз то упражнение, которое будете потом выполнять, но «не сильно». То есть если потом будет подвижная игра, то несколько раз пробежать быстро, но не в полную силу; если будете вставать на мостик, то несколько раз прогнуться или наклониться назад (по 10-15 раз).

С целью развития гибкости необходимо использовать наклоны стоя и сидя вперед, в стороны с элементами вращения, прогибы, висы и др., эти же упражнения с помощью тренера или партнера.

В заключительной части занятия функциональная активность организма ребенка плавно снижается. Спокойная ходьба, упражнения на расслабление, легкий бег трусцой - наиболее подходящие средства для достижения целей заключительной части занятия.

Таким образом, рациональное и грамотное использование направленности подвижных игр позволит педагогу решить поставленные цели и задачи по созданию оптимальной двигательной активности детей, формированию потребности в регулярных занятиях физической культурой, развитию положительных эмоций и дружелюбия, повышению уровня произвольности действий и конечно же развитию их физических качеств.

Список литературы:

1. Абдульманова Л.В. Культуросообразное пространствостановления двигательного опыта детей / Л.В. Абдульманова // Дошкольное образование.–М.: Ламберт., 2012
2. Лущик И.В. Расти здоровым, дитя! / И.В. Лущик. – М.: Основа, 2008. – 228с.
3. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. - М.: Физкультура и спорт, 1951. - Т. 1. – 306 с.
4. Менхин Ю.В. Физическое воспитание: теория, методика, практика 2-е изд., перераб.и доп. / Ю.В. Менхин. – М.: СпртАкадемПресс., 2006. – 221 с.
5. Подвижные игры: учебник / Л.В. Былеева [и др.]. – М.: ООО «АР-Консалт», 2007. –283 с.
6. Судаков К.В. нормальная физиология / К.В. Судаков. – М.МИА,2006.–920 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ (С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ) НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ НА ТЕМУ «ОСЕННЯЯ ВЕЧЁРА»

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
Кориганова Ирина Николаевна, воспитатель
Максимова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова О.А., Кориганова И.Н., Максимова Т.Г. Сценарий досуга с детьми 6-7 лет (с участием родителей) на материале фольклора Вологодской области на тему «Осенняя вечеря» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Цель: формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством фольклорного материала Вологодской области.

Задачи:

1. Приобщать детей и родителей к культурному наследию Вологодской области.
2. Формировать сплоченный коллектив детей и родителей через активное включение в игровую деятельность.
3. Воспитание взаимодействия между детьми в процессе народных игр.

Материалы и оборудование: народные инструменты, народные костюмы для детей и ведущих, оформление зала в народном стиле, для игр: свеча, косынка, костюмы для ряженных

Место проведения: музыкальный зал.

Ход:

Хозяйка: Светлый месяц высоко, не низко,
Где же гости дорогие,

Далеко ли близко?

Ведущий: Здравствуй, дорогая хозяйюшка,
кого ждешь, поджидаешь?

Хозяйка: Жду я гостей из разных (родных) деревень.

Осень трудовая прошла (урожай убрали)

Пора и по вечеркам походить.

Кто трудился от души — веселись, играй, пляши.

Ведущий: Слышу, хозяйюшка, гости идут, песни в дом несут, пляски задорные, хоро-
воды народные.

Встречай гостей!

Дети в народных костюмах входят в зал под гармонь (плясовой шаг).

Заводим круг, кланяясь хозяйке при входе.

«Праздничный кружок» (с частушками)

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие!

Гости и дети: Здравствуй, хозяйюшка! Пустишь на вечерку нас?

Хозяйка: Конечно. Давно вас поджидаю. Присаживайтесь.

- дети садятся на скамейки.

Ведущий: Был такой обычай: как заканчивали работы в поле и в огороде, убрали урожай, собирались на вечерки. Выбирали дом, где изба побольше была, и выкупали ее. Из разных близлежащих, деревень приходили на вечерку. В будни работу с собой брали (пряли или вязали), а в выходные — праздничные вечерки устраивали.

Хозяйка: Ну, раз пришли ребята, то перво-наперво, хоровод заводите, как положено было.

Гости: А у нас хоровод особенный, в рядах:

1. «А мы просо сеяли»

Хозяйка: Молодцы! Присаживайтесь на скамеечки.

Муз руководитель: На вечерках рассаживались удобно, кому с кем нравится. Вот и мы с вами сейчас выясним, кто с кем желает посидеть.

– **Игра: «Люб ли сосед?»** (дети приглашают мам)

Хозяйка: Вот, сели все удобно, теперь можно и лучинку зажечь.

Гости: Пора — пора в «Огарыш» поиграть.

– **Игра «Огарыш»**

Ведущий: На каждую вечерку приходил гармонист, устраивали пляски, да игры под гармонь.

Гости: А давайте «Оттопа» плясать.

5. Пляска «Оттопа»

Хозяйка: Стук, стук, перестук

Выходите — ка на круг,

Рады встретить мы гостей,

Поиграйте — ка теперь!

Гости: Вставайте, ребята, играть в «Долгую Арину»

6. Игра «Долгая Арина» (считалка: «Соломинка — Ярёминка»)

Стук в дверь.

Хозяйка: Кто это к нам спешит? Наверное, гости из деревни Веселухино пожалова-
ли. Проходите, пожалуйста! (встречает гостей)

7. Сценка ряженных (родители: семья с козой (роль)).

Ведущий: Вот так на вечерки приходили гости из ближних
деревень — повеселиться, пошутить.

Гость: Недавно у нас была ярмарка.

Гостей наехало с разных волостей.

Торговали разными товарами -
платочками, гребешками.

И гончары приезжали,

Горшки глиняные продавали.

1) Игра «Гончары» (считалка «Ехала торба»)

2) Игра «Растяпа» с частушками.

Гости: Засиделись мы что то.

Пора бы и честь знать.

Вот и подошла к концу наша вечерка.

До свидания! До новых встреч!

Хозяйка: приглашает на чаепитие в группу.

Приложение:

Частушки.

<ul style="list-style-type: none"> • Запевай, подружка, песню Первую начальную, Надо нам развеселить Публику печальную. • Задушевный мой товарищ Выходи на перепляс, Если ты меня не выручишь И я в последний раз. • Задушевного товарища Придется выручать, Неохота от товарища По шее получать. • Ребят много, ребят много, Некуда девать, Мы посадим их в корзину И поедем продавать. • Кабы, кабы, да кабы На носу росли грибы Сами бы варились, Да и в рот катились. • Вологодские ребята Мы нигде не пропадем! Сами музыку составим, Сами спляшем и споем. • Что подруга не весела, Не слышать твоих речей, Видно сердце разболелось От овсяных калачей. • Эх, топни, нога, Топни правенькая, Все равно ребята любят Хоть и маленькая. • Разрешите поплясать, Разрешите топнуть, Неужели в этом доме Половицы лопнут. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чайник чистый, чайник чистый, Кипяченая вода, Выпей маменька стаканчик, Кипятила для тебя. 2. Эх, топни нога, Не жалея сапога, Папа новые сошьет Или эти подошьет. 3. Эх, топну ногой, Да притопну другой, Сколько я не топочу, Все равно плясать хочу. 4. На веселое гулянье Ребята не явились, Они шли через болото Клюквой подавились. 5. Ты пляши, ты пляши, Ты пляши, не дуйся Если жалко сапогов, Ты сходи, раздуйся. 6. На дворе по лужку Бегают утята, А я с печки босиком, Думала ребята. 7. У меня на сарафане Петухи, да петухи, Я сама не косолапа, Косолапы мужики. 8. Эх, топнула я, Да притопнула я, Съела целого барана И не лопнула я. 9. Мы частушек много знаем, Больше сотни полторы, Сами мы их сочиняем, Сами композиторы. 10. Что вы, мамы, приуныли,
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Я плясал в три ноги, Потерял сапоги, Оглянулся назад Сапоги мои лежат. • Не пляшется, не гуляется Ни кто за нами не гоняется. • Я у мамы, я у папы Дочь любимая была, Я по средам и по пятницам С баранками чай пила. • Голос как у соловья, Личико — картинка, Личико — картинка, Имя Катеринка. • На качели я качалась, Под качелею вода. Ново платье заморала, Это мама не беда! 	<p>Головы повесели, Вы возьмите, улыбнитесь, Сразу будет весело.</p> <p>11. На мои на ножки Надо бы сапожки, На мои на резвые, Надо бы железные.</p> <p>12. Вологодские девченки, Говорят на букву «це» Мамоцька подает цюлоцьки В уголоцьке на пеце.</p> <p>13 Я кончаю петь частушки И сажуся в решето, Если нравятся частушки Приходите к нам еще.</p>
---	---

Хоровод «А мы просо сеяли» (Вологодский район)

И.п. Девочки и мальчики стоят рядами друг напротив друга. Далее по очереди идет ряд мальчиков, потом ряд девочек и т. д. навстречу друг к другу.

Д. - А мы просо сеяли, сеяли!

Ой, дид — ладо, сеяли, сеяли.

М. - А мы просо вытопчем, вытопчем,

Ой, дид — ладо, вытопчем, вытопчем.

Д. - А чем же вам вытоптать, вытоптать?

Ой, дид — ладо, вытоптать, вытоптать.

М. - А мы коней напустим, напустим.

Ой, дид — ладо, напустим, напустим.

Д. - А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем.

Ой, дид — ладо, в плен возьмем, в плен возьмем.

М. - А мы коней выкупим, выкупим.

Ой, дид — ладо, выкупим выкупим.

Д. - А чем же вам выкупить, выкупить?

Ой, дид — ладо, выкупить, выкупить.

М. - А мы дадим сто рублей, сто рублей.

Ой, дид — ладо, сто рублей, сто рублей.

Д. - Нам не надо тысячи, тысячи.

Ой, дид — ладо, тысячи, тысячи.

М. - А чего ж вам надобно, надобно?

Ой, дид — ладо, надобно, надобно.

Д. - А нам надо молодца, молодца.

Ой, дид — ладо, молодца, молодца.

М. - А как его имечко, имечко?

Ой, дид — ладо, имечко, имечко.

Д. - Его имя (...)

М. - В нашем полку убыло, убыло!

Ой, дид — ладо, убыло, убыло!

Д. - В нашем полку прибыло, прибыло.

Ой, дид — ладо, прибыло, прибыло.

Игра «Люб ли сосед» (с мамами)

Дети сидят в кругу. Водящий обращается к кому либо из детей и спрашивает «Люб ли сосед?» (справа или слева). Ребенок должен ответить «Люб или нелюб» Если ответит «люб» значит сосед остается на месте. Если ответит «нелюб» то водящий спрашивает: «Кого надо?». Ребенок называет имя любого ребенка и дети меняются местами.

Игра «Огарыш» (Череповецкий район)

Дети друг другу передают «лучину» (свечка) и поют:

Жил — был Огарыш

Жил да не дожил,

Ножки съезжил,

Душа коротенька.

У кого потухнет,

У кого погаснет,

Тому чижиком ходить

Да и пить подавать,

И плясать вызывать.

На ком остановится песенка, тот выполняет задание ведущего (например: спеть частушку, пройгись лисичкой и т. д.)

Игра «Пляска Оттопа»

И.п.: Две пары (мальчик/девочка) стоят друг напротив друга. Под наигрыш «Русского» (на гармонии) пары двигаются плясовым шагом навстречу друг к другу, потом возвращаются на свои места («Здорованье»). Далее пары меняются местами и снова повторяется фигура «Здорованье». Далее мальчики остаются на своих местах, а девочки приглашают на свои места новых девочек. Пляска повторяется. А затем меняются мальчики, а девочки остаются.

Игра «Долгая Арина» (Череповецкий район)

Считалка:

Соломинка — яреминка,

Прела — горела, за море летела,

Кострок — мострок,

Родион, выйди вон!

Считалкой выбирают водящего (Арина). Ему завязывают глаза платком. Водящий встает в центр круга. Дети идут по кругу и поют:

Долгая Арина,

Встань выше овина,

Рученьки свои сложи,

Чье имя укажи.

Хожу, гуляю,

Вдоль по караваю,

Вдоль по караваю,

Кого найду — узнаю.

На слова «Кого найду — узнаю» дети останавливаются. Водящий, вытянув руки вперед подходит к любому ребенку и угадывает кто это.

Сценка родителей (с козой).

Хозяйка: А чем нас порадуют гости из деревни Веселухино?

1 взрослый: А мы не одни пришли!

2 взрослый: Мы козу привели! (выводят вперед)

1 взрослый: Где коза хвостом, там жито кустом,

Где коза ногою, там жито копною.

Где коза рогом, там жито стогом.

Коза кланяется хозяйке и падает.

2 взрослый: Упала коза, обессилила.

1 взрослый: Ей бы решето овса, а наверх колбаса!

2 взрослый: Да три куска сала, что бы коза встала!

Хозяйка угощает козу пирогом.

Хозяйка: Подкрепись, коза да вставай! Покажи, как ты, козынька, пляшешь!

Коза встает и пляшет.

Игра «Гончары» (д.Степановская Тотемский р-н)

Считалка:

Ехала торба

С высокого горба.

В этой торбе -

Хлеб, пшеница,

Кто с кем

Хочется поделиться.

Бери любого.

Самого дорогого.

С последним словом считалки дети хватаются друг за друга, что бы встать парами. Тот игрок, кому не досталось пары, становится водящим в игре. Играющие разбиваются на пары — один сидит («горшок»), второй встает сзади («продавец»), и пары образуют круг. Водящий («покупатель») обходит круг, подходит к кому либо из «продавцов», спрашивает цену:

- почем горшок?
- По денежке.
- А он без трещинки?
- Проверь.

«Покупатель» легонько стучит по «горшку» который звенит: «дзинь — дзинь». Если горшок не нравится, отходит к другому продавцу, если горшок нравится, «покупатель» говорит: - Давай сговор.

Они берутся за руки и поют:

Чинчары, чинчары,

Собирайтесь гончары,

С-по кусту, с-по насту,

С-по лебедю горазду, вон!

После песни «продавец» и «покупатель» бегут вокруг играющих в разные стороны. Кто первый добежит до «горшка», становится его хозяином.

Игра «Растяпа» (Вологодский район)

Дети встают лицом в круг парами друг за другом. Один — лишний «растяпа» встает в центр круга. Под музыку (гармонь) дети, стоящие внутри круга идут плясать, остальные стоят, изображая «домики». Как только музыка заканчивается дети бегут занимать любой «домик» (встают за спину). Оставшийся без «домика» - Растяпа.

Дети говорят ему:

«Раз, два, три — растяпа ты» Игра продолжается. Дети меняются местами.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»

Синицына Любовь Николаевна, воспитатель
Структурное подразделение «Детский сад № 4 комбинированного вида
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида, Рузаевка

Библиографическое описание:

Синицына Л.Н. Конспект развлечения во второй младшей группе по патриотическому воспитанию «Дружная семейка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Задачи: закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Вызывать положительные эмоции во время игры и сопровождать их жестами и движениями. Закрепить знание основных цветов: жёлтый, зелёный, оранжевый, красный, синий.

Активизировать словарь: ласковая, добрая, красивая, любимая мамочка.

Предварительная работа: рассматривание семейных фотографий, беседы с детьми о своих близких.

Материал: силуэт ладошки из плотного картона, шапочки на каждый пальчик с изображением лица мамы, папы, бабушки, дедушки и ребёнка; гуашь, большая перчатка на ватмане.

Ход.

Воспитатель: Давайте ребята поприветствуем друг друга. Встали в круг: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Здравствуй! Присаживайтесь со мной рядом (Звучит музыка ежика)

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то стучится. Кто же это пришёл к нам в гости? (Входит ёжик)

Ёжик: Здравствуйте, ребята! Я принёс вам письмо, тут написан ваш адрес. Вот возьмите. (Передаёт воспитателю)

Воспитатель: Здравствуй, ёжик! Большое тебе спасибо, проходи, будь нашим гостем.

Ёжик: Некогда мне, у меня ещё много дел. В следующий раз обязательно погощу у вас, ребята!

Все: До свидания, ёжик. Приходи к нам.

Воспитатель: Дети, вы любите играть? (ответы детей). Покажите мне свои ладошки. Давайте поиграем с нашими пальчиками. Сожмите кулачок. (Разгибаем и з кулака пальцы и сопровождаем их текстом).

«Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

А этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья». *О чём же, ребятки, эта игра? (о семье).*

Воспитатель: Ой, ребята, а про письмо я забыла. Дети, а давайте посмотрим, что в письме, который принёс нам ёжик (Воспитатель раскрывает конверт и показывает ладошку)

Воспитатель: Ой, ребята, да это же ладошка (*выставляет на доску*)

А давайте найдём на ней самый маленький пальчик оранжевого цвета. (Дети показывают).

А в вашей семье кто самый маленький, самый любимый? (Ответы детей). Как ласково мама называет вас? (Ответы детей).

Найдите на подносе шапочку с изображением маленькой девочки с бантиками, наденьте её на оранжевый пальчик ладошки. Хорошо.

А кто же ещё есть в семье – послушайте стихотворение:

«Мы с мамой делали котлеты,
А за окошком дождик шёл.
Мы с мамой думали при этом,
Как вместе быть нам хорошо!»

О ком я вам прочитала? А вы маме помогаете делать котлеты? Замечательно. А какая у вас мама? (Ответы детей). Давайте найдём шапочку для мамы и наденем её на следующий пальчик – какого он цвета? (жёлтого). Прекрасно. Хотите узнать о ком следующее стихотворение?

«Не терпит папа мой безделья и скуки,
У папы умелые, сильные руки.
И если кому-нибудь надо помочь,
Мой папа всегда поработать не прочь».

О ком стихотворение? А у вас папа какой? (Ответы детей). Найдите шапочку для папы, наденьте её на зелёный пальчик. Хотите ещё поиграть? (*дети вместе с воспитателем встают*)

Давайте поиграем с нашими ладошками. (Дети вместе с воспитателем сопровождают текст жестами и движениями):

Ладушки, ладушки, где были?
У бабушки (хлопки)
Ей мы помогали, (выполнение движений по тексту)
В доме подметали.
Дрова мы рубили,
Цветочки полили.
Яблочки срывали,
Готовить помогали,
Потом ужинать мы стали и спали.
«Ладушки, ладушки. (хлопают в ладошки)
Где были? У бабушки!

Что же умеет делать бабушка? Возьмите шапочку для бабушки. Наденьте на пальчик, какого он цвета? (Ответы детей).

Ребятки, у нас остался один пальчик – какого он цвета? Для кого он? Правильно.

У меня есть дедушка, как зима «седой»,
У меня есть дедушка с белой бородой.
Мне на всё мой дедушка может дать ответ.
И не стар мой дедушка, хоть ему сто лет!»

У вас есть дедушка? (Ответы детей). Замечательно.

Посмотрите, у нас получилась большая, дружная семья на нашей ладошке. В семье все любят друг друга, и помогают. У каждой семьи есть свой дом, в котором тепло и уютно.

Вот и готов «домик». Кто разукрасил этот домик. (*мы*). Я очень рада, что наш домик получился красивым и мы поселим сюда нашу дружную семейку. Спасибо.

Конспект занятия в младшей группе.

Тема: «Флаг России»

Цель - познакомить детей с флагом Российской Федерации. Дать начальные знания о своей стране.

Задачи:

1. Учить детей создавать выразительный образ флага, использовать в работе колор трех цветов, закреплять цвета красный, синий, белый.
2. Развивать воображение, правильно держать кисть, наносить клей на полоску, располагать цвета флага в правильном порядке, промывать кисть перед тем, как набирать другой цвет.
3. Воспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу нашей страны.

Содержание образовательной деятельности

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране.

Скажите, как называется наша большая и многонациональная страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Ребята у каждой страны есть свой флаг, в нашей стране – России – тоже есть государственный флаг (показ флага). Какие цвета вы видите на флаге?

Дети: Белый, синий, красный.

Воспитатель: А сейчас я прочту вам стихотворение

Список литературы:

- 1.Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. Конспекты занятий. М.: Сфера, 1999.
- 2.Болдырева Н. Г. Румянцева М. В. Рябинина С. И. **Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста** через ознакомление с историей и культурой родного города.
- 3.Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А. **Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций** М.: ТЦ Сфера, 2019.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НЕОЖИДААННЫЙ ПОДАРОК»

Александрова Наталия Сергеевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 169" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Александрова Н.С. Конспект занятия педагога-психолога по коррекции поведенческих нарушений с детьми старшего дошкольного возраста «Неожиданный подарок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Цель: коррекция поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие социально-коммуникативных навыков.

2. Развитие произвольности, самоконтроля.

3. Развитие внимания, воображения.

4. Снятие психоэмоционального напряжения.

Оборудование: подарочная коробка, записка, колокольчик, вырезанные из картона ладошки голубого и желтого цвета, трубочка, цветные платки, миски с водой, камешки, пуговицы, бусины, монеты, фигурки животных, салфетки, полотенца, карточки для разделения на пары, стаканчики под воду, кисточки, колба с водой, стружка из высушенной гуаши, ноутбук, колонки для музыкального сопровождения игр.

Ход занятия:

1. Приветствие

Игра-приветствие с колокольчиком

Цель игры: настраивание детей на доброжелательный лад.

Ход игры: Дети стоят или сидят в кругу. Взрослый подходит к одному из них, звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: «Здравствуй, Даня, мой дружок!» После этого Даня берет колокольчик и идет приветствовать другого ребенка. Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не «пропоеет приветствие каждому ребенку».

2. Основная часть. Игротерапевтическая

Педагог-психолог сообщает детям о том, что придя в детский сад, он обнаружил необычный подарок возле дверей. Интересуется у детей, интересно ли им узнать, что там внутри. Открыв подарок, в коробке находят записку и различные предметы, которые понадобятся для проведения игр. Доставая по одному предмету из коробки, начинают играть в различные игры.

Первая игра «Да и нет»

Цель игры: развитие внимания, самоконтроля.

Ход игры: педагог сообщает правила игры: «Я задаю вопросы, а вы должны отвечать «да» или «нет», но не словами, а показать ладошку нужного цвета. Если ответ «да» - желтая ладошка, если «нет» - голубая ладошка».

1. В пустом стакане есть орехи?
2. Снег идёт летом?
3. У квадрата есть углы?
4. Суп едят вилкой?
5. Понедельник после вторника?
6. Берлога у медведя на ветке?
7. День рождения 1 раз в году?
8. Сейчас зима?
9. Сегодня пятница?
10. На руке семь пальцев?

Вторая игра «Злые мыльные пузыри»

Цель игры: учить детей контролировать гнев с помощью одной из дыхательных техник.

Ход игры: Дети сидят в кругу на стульях. Взрослый просит детей назвать такие ситуации, когда они злятся на кого-то. После того как каждый ребенок выскажется, взрослый продолжает: «Сейчас я научу вас, как справляться со своим гневом и злостью. Закройте глаза и представьте, что у вас в руках трубочка для мыльных пузырей. (Дети подносят ладони к губам, имитируя соломинку.). Медленно выдыхайте, чтобы образовался мыльный пузырь, который наполнен злостью. Сделайте большой злой пузырь. Вот он образовался и полетел вверх, выше и выше. Он становится меньше и меньше и вот совсем исчез. Теперь сделайте другой «злой» пузырь и подождите, пока он исчезнет в воздухе или лопнет. Пускайте пузыри до тех пор, пока вся злость не выйдет из вашего тела. Затем можно открыть глаза». Когда все дети откроют глаза, взрослый продолжает: «А сейчас подул прохладный ветерок и унес остатки всех злых пузырей».

Третье игровое упражнение «Аквариум»

Цель: создание условий для нормального функционирования организма; сосредоточение на определенном состоянии; снятие напряжения; избавление от отрицательных эмоций.

Материал: 3 миски, наполненные на треть теплой водой, на дне которых лежат пуговицы, монетки, бусины, фигурки животных и др.

Ход: Педагог-психолог: «Перед вами необычные аквариумы. Я предлагаю вам поиграть! Но для начала нужно найти себе пару. Выберите карточку и найдите себе пару и аквариум, в соответствии с вашей картинкой (рыбка, морской конек, черепаха)».

Далее педагог—психолог предлагает детям, опустив руки в воду, выполнить различные задания, например, взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую, собрать одной рукой только пуговицы, только фигуры животных, выложить из камешков различные фигуры и т.д.

Четвертая игра «Танец волшебных лепестков»

Цель игры: учить детей неагрессивным способам взаимодействия.

Ход игры: Взрослый собирает все платки в одну руку и говорит детям, что это большой волшебный цветок, который цвел все лето. Но вот наступила осень, лепестки разлетелись по ветру. С этими словами взрослый раздает каждому ребенку по платку, включает спокойную негромкую музыку и предлагает детям пофантазировать, как летали волшебные лепестки: вверх, вниз, в стороны. Дети также могут подбрасывать платки и ловить их, передвигаться с платками по комнате, кружиться и т.д. Перед окончанием музыки взрослый говорит детям, что ветер стихает и лепестки ложатся на землю. Дети садятся либо на стулья, либо на пол, опускают платки, расслабляют мышцы тела и замирают.

Пятая игра: арт-терапевтическое упражнение «Звездный сюрприз»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, освобождение от агрессии, сосредоточение внимания.

Ход: дети вместе с педагогом-психологом изготавливают волшебный раствор (смешивают стружку из высушенной гуаши с блестками с водой). Затем покрывают полученным раствором листы бумаги, которые педагог-психолог достает из подарочной коробки. А листы не обычные, а с сюрпризом. После нанесения волшебного раствора на них появляются звезды (упражнение проводится под музыку).

3. Рефлексия

Педагог-психолог: «Мы с вами хорошо поработали. И в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, на другой – радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты».

Развивающая предметная среда

СКАЗКИ НА ГАЛЬКЕ

Зыкова Людмила Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Созвездие", город Чусовой

Библиографическое описание:

Зыкова Л.В. Сказки на гальке // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Лето замечательное время, время для отдыха, игр и познавательного развития детей. Много времени дети проводят у реки, кроме купания в воде они обследуют берег, находят много интересного природного материала.

Самый интересный материал-это речная галька. На первый взгляд эти серые невзрачные камешки, но они сразу привлекают внимание, дети рассматривают, обследуют гальку и начинают с ней играть.

Игры разнообразные: дети раскладывают гальку по форме, величине, строят башенки, выкладывают предметы и просто кидают в воду, любуются кругами, расходящимися по воде.



Можно привести много примеров использования гальки в работе с детьми дошкольного возраста. Изучая свойства камней у детей развиваются познавательные и исследовательские способности. Художественно-эстетические способности развиваются при использовании гальки в рисовании. Галька-это хороший материал и для развития речи детей.

В своей работе с дошкольниками я использую интерес детей к гальке. Поделюсь опытом своей работы по использованию гальки в обучении детей дошкольного возраста рассказыванию русских народных сказок.

О значении русской народной сказки в воспитании детей можно говорить много, но можно сказать коротко. Сказка-это кладёшь народной мудрости, не надо читать морали о правилах поведения, необходимо рассказывать детям сказки, они поймут, как необходимо себя вести.

Сказка –это средство нравственного воспитания дошкольников, а галька –это материал для запоминания сказок.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-действенное мышление, поэтому героев любимых сказок нарисовала на гальке.

Прежде чем использовать гальку в работе, её необходимо хорошо промыть и прокипятить в воде, просушить и затем только начинаем с ней работать.

На первом этапе гальку я окрашиваю в белый цвет, со всех сторон, с такой галькой приятней работать. Краски беру акриловые, они яркие, быстро сохнут и не стираются при дальнейшем использовании.



На втором этапе я простым карандашом рисую эскиз, если, что-то не получилось можно воспользоваться ластиком и исправит рисунок.

Третий этап-самый ответственный, акриловыми красками раскрашиваю рисунок. В своей работе я использую кисти № 2 для раскрашивания рисунка, а кисть №1 для нанесения контура. Контур придаёт рисунку законченный вид.



Галька с рисунками героев к русским народным сказкам-это хороший дидактический материал.

Использование в работе такого дидактического материала помогает дошкольникам лучше понять и особенно, что важно, быстро запомнить и рассказать сказку.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Гайсина Алия Айратовна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", с. п. Нижнесортымский, Сургутский район, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Гайсина А.А. Башкирские народные игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Все мы знаем, большое значение в воспитании любви к родному краю, к родному языку, к обычаям и традициям имеют народные игры. Для того чтобы игра воздействовала на чувства каждого ребёнка, долго жила в его сердце, нужна повседневная кропотливая работа.

Игровое творчество можно назвать основным, наиболее доступным, увлекательным и любимым видом деятельности. В музыкальных играх ребёнка, как правило, интересует не только сам процесс, но и его результат.

Для успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников педагог должен:

Глубоко знать и свободно владеть обширным игровым материалом и методикой педагогического руководства.

В ходе игры привлечь внимание детей к её содержанию, следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение играющих, приучать их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, учить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

Большинство башкирских народных игр связано с национальными праздниками: САБАНТУЙ – игра «Сабантуй», ВОРОНЬЯ КАША – игра «Коршун», НОВОСЕЛЬЕ – игра «Юрта», «Встреча гостей».

В башкирских народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения образны и часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами.

Объяснение каждой новой игры может происходить по-разному, в зависимости от её вида и содержания.

Прежде, чем объяснить сюжетную народную игру, надо предварительно рассказать о жизни того народа, в чью игру детям предлагают поиграть, показать иллюстрации, предметы быта, заинтересовать национальными обычаями. Затем кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль ведущего или водящего, и перейти к распределению ролей, применяя при этом любимые детьми считалки.

Несюжетные игры объясняются кратко, лаконично, эмоционально, выразительно. Сначала даётся представление об её содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов. Затем можно задать 1-2 уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что дети поняли правила.

Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям. Здесь, как правило, используется показ и объяснение, чтобы дети почувствовали общее настроение, характер музыки, определили структуру, форму произведения, т.к. обычно движения меняются в соответствии с частями произведения. Игры обычно бывают подвижные, и ребята часто недостаточно прислушиваются к музыке и спешат перейти

к следующей фигуре построения. Поэтому вначале нужно обязательно прослушать всю пьесу до конца.

В конце игры следует положительно оценить тех, кто проявил определённые качества: ловкость, смекалку, быстроту, выдержку, выразительность, товарищескую взаимопомощь.

Ещё раз хочется подчеркнуть, что использование башкирской музыки в деятельности, в том числе и физкультурной, делает её увлекательной и эффективной. Она поднимает настроение, организует движения детей и облегчает, в ряде случаев, их усвоение. Музыка способствует улучшению осанки, придаёт движениям выразительность, способствует развитию их точности, координации движений.

«САБАНТУЙ - ЂАБАНТУЙ».

Цель: Развивать прыгучесть, ловкость.

Организация игры.

Большинство народных игр связано с главным праздником наших хлеборобов – «сабантуем». Этот праздник проводится весной.

Дети изображают скакунов. В центре встаёт ведущий с шестом, к которому привязан красивый платок. Ведущий вращает шест над головой по кругу, дети стараются задеть в прыжке платок рукой. Тот, кто заденет платок, считается победителем.

«ЮРТА - ТИРМӘ».

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Материал: платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула

Организация игры. В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок.»

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Методические приемы: рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Рассматривание башкирского орнамента на платочках.

Дополнительные рекомендации: с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

«ПЕРЕНЕСИ ЯЙЦО В ЛОЖКЕ».

Цель: Развивать быстроту, ловкость, внимательность.

Организация игры.

Игра организуется в форме эстафеты: между собой соревнуются 2 человека или 2 команды. Нужно, держа в руке деревянную ложку с варёным яйцом, добежать до стойки, оббежать её и вернуться к финишу, т.е. передать эстафету другому. Кто быстрее? Причём яйцо не должно упасть и руками его трогать нельзя.

«КУРАЙ».

Цель: познакомить детей с башкирским народным инструментом – курай. Учить детей выполнять простые башкирские народные танцевальные движения.

Перед игрой рассмотреть курай, рассказать народную легенду о курае.

Организация игры.

Дети делятся на 4 подгруппы и становятся шеренгами вдоль стен комнаты, чередуясь в определённом порядке: мальчик, девочка.

Водящий («кураист») сидит в центре на стуле и играет на курае. Все дети поют. На первую фразу «Становитесь в хоровод» - идут вперед простым шагом. «Всех курай плясать зовёт» - отходят назад на место и делают тройной притоп. «Ты, курай задорный, веселей играй, «Тех, кто лучше пляшет, в круг их приглашай!» приплясывают на месте: девочки прищёлкивают пальцами, а мальчики, притопывая ногами, поочередно выставляют руки перед грудью.

Одновременно «кураист» идёт по кругу переменным шагом и в конце пения кланяется детям и кладёт курай на стул. Исполняется плясовая мелодия.

1 часть музыки: дети, взявшись руками крест-накрест, парами двигаются по кругу переменным шагом, в конце музыки поворачиваются лицом друг к другу и выполняют тройной притоп.

2 часть музыки: вначале дети отходят друг от друга переменным шагом (мальчики башкирским ходом, а девочки, высоко поднимая колени, оттягивая носочек, руки держат немного в стороны). На повторение музыки возвращаются на место, исполняя аналогичные движения. С концом музыки мальчики бегут, стараясь взять курай. Выигравший ребёнок становится «кураистом».

«СТРЕЛОК»

Цель: развивать умение у детей метать мяч.

Оборудование: мяч

Организация игры: проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 – 15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один Игрок – стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

Дополнительные рекомендации: в начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды «Сесть!» присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

«КТО БЫСТРЕЕ НАРЯДИТСЯ?»

Цель: познакомить детей с предметами национальной одежды: хараус, жилет, сапоги (ситек), камзол, тубетейка.

Организация игры.

Игра проводится в соревновательной форме, т.е. кто быстрее нарядится! Закончив наряжаться, нужно под весёлую музыку выполнить несколько танцевальных движений (импровизируя национальный танец).

«САПОЖНИК - ИТЕКСЕ»

Цель: Развивать воображение, творчество. Улучшить ритмичность и качество выполнения танцевальных движений. Петь умеренно громко, чётко и бодро.

Организация игры.

Дети стоят хороводом. В середине – на стуле сидит ребёнок – это сапожник.

«Сапожник» имитирует характерные движения: шьёт сапоги. Дети идут по кругу хороводным шагом.

Дети идут, сужая круг, исполняя 2 простых шага и 3 притопа, и таким же образом расширяют круг.

Исполняют тройные притопы с поворотом корпуса.

С окончанием пения дети быстро разбегаются, а сапожник старается запятнать кого-нибудь из детей. Запятнанный ребёнок становится сапожником и игра повторяется.

Нитки, шило да игла – начинается игра!/2р.

Я для маленькой ноги шить умею сапоги./2р.

Ты – сапожник-чудодей, шьёшь сапожки для людей./2р.

Чтоб примерить сапоги, ты скорее нас лови!/2р

«ЛИПКИЕ ПЕНЬКИ»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

Материал: маски на голову с изображением пенечка.

Организация игры: три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные игроки становятся пеньками.

Дополнительные рекомендации: пеньки не должны вставать с мест.

«МЕДНЫЙ ПЕНЬ»

Цель: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями.

Под башкирскую народную мелодию водящий–покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пенёк. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

«– Я хочу у вас спросить,

Можно ль мне ваш пенёк купить?»

Хозяин отвечает:

«– Коль джигит ты удалой,

Медный пенёк тот будет твой»

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым игрок, встает за медным пнем.

Дополнительные рекомендации: бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

«ПАЛКА-КИДАЛКА»

Цель: Развивать внимание, ловкость. Упражнять детей в метании предмета вдаль. Воспитывать взаимовыручку.

Оборудование: считалка, палка, длиной 50 см

Организация игры: Чертится круг диаметром 1,5 м. В круг кладут палку-кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен.

Методические приемы: Считалкой выбирают пастуха. Выработка правила с детьми: пастухом становится тот, кто первым (или последним) был обнаружен.

Дополнительные рекомендации: начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, добежавший до палки раньше пастуха.

«Мёйөш алыш (уголки)»

Организация игры: По четырем углам площадки стоят четыре стула, на них четверо детей. В центре стоит водящий. Он по – очереди подходит к сидящим и задает каждому вопрос:

- Хозяйка, можно истопить у тебя баню?
- 1 играющий отвечает: «Моя баня занята».
- 2 играющий отвечает: «Моя собака оценилась»
- 3 играющий отвечает: «Печка обвалилась»
- 4 играющий отвечает: «Воды нет»

Водящий выходит на центр площадки, хлопает в ладоши три раза и кричит: Хоп, хоп, хоп! За это время хозяева быстро меняются местами. Водящий должен успеть занять свободный стул.

Правила: меняться только после хлопков водящего. Игра может проводиться и с большим количеством детей: в этом случае воспитателю следует поставить столько стульев, сколько играющих и составить дополнительные ответы для «хозяев».

**«Ак тирэк, күк тирэк»
(Белый тополь, синий тополь)**

Организация игры: Дети стоят в две шеренги по краю площадки напротив друг друга. Первая команда хором спрашивает: «Белый тополь, синий тополь, что есть на небе?»

- Вторая команда хором отвечает: «Пестрые птицы».
- Первая команда спрашивает: «Что есть у них на крыльях?»
- Вторая команда отвечает: «Есть сахар и мед».
- Первая команда просит: «Дайте нам сахар».
- Вторая команда спрашивает: «Зачем вам?»
- Первая команда зовет: «Белый тополь, синий тополь».
- Вторая команда спрашивает: «Кого выбираете из нас?»

Первая команда называют имя одного из играющих из противоположной команды. Выбранный ребенок бежит навстречу шеренге соперников, которые стоят, сомкнув крепко руки, и старается разорвать «цепь» соперника. Если он разорвет «цепь», то забирает играющего из команды соперников в свою команду, если нет, то остается в этой команде. Выигрывает та команда, в которой оказывается больше всего игроков.

**«Букэн кайыш»
(Поймай воробья поясом)**

Организация игры: Дети парами стоят по кругу: впереди девочка сзади мальчик. Водящий, в руке у которого пояс (веревка), ходит за кругом и произносит текст:

- «Лето прошло, осень пришла,
Утки улетели, гуси улетели.
Соловьи пропели.
Ворона стой! Воробей лети!»

Ребенок, которого выбрали «воробьем» убегает от водящего по кругу, а тот старается догнать и осалить поясом. Если водящий осалит, то занимает место играющего, а осаленный становится водящим.

Правила: не касаться убегающего рукой, а только поясом. Убегать после слова «лети»

**«Энэ менэн еп»
(Иголка и нитка)**

Организация игры: Дети делятся на две команды, выстраиваются в колонны друг за другом на одной стороне площадки. Перед каждой командой на расстоянии 5 метров ставится ориентир (куб, башня, флажок). По сигналу первые игроки («иголки») оббегают ориентиры, возвращаются к команде. К ним зацепляется следующий игрок («нитка»), они обегают ориентир вдвоем. Таким образом, все игроки команды («нитки»), по очереди зацепляясь, друг за дружкой, обегают ориентиры. Побеждает та команда («иголка с ниткой»), все игроки которой зацепились и обежали ориентиры первыми.

Правила: играющим во время бега не разрешается расцеплять руки. Если это случилось, то нарушившая правила команда начинает игру заново

«Бесэй менэн сыскан»

(кот и мыши)

Организация игры: Кот сидит в кругу на краю площадки, закрыв глаза. Дети - мыши бегают по площадке очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети - мыши должны присесть и не двигаться. Кот произносит слова:

«Котик вышел погулять,
Серых мышек поймать.
Сейчас догоню, схвачу и проглочу»

После окончания слов кот ловит мышей, которые встают и убегают от него. В конце игры подсчитывают количество пойманных мышей. Выбирается новый кот, игра повторяется.

Правила: не двигаться во время слов кота; осаленные мыши должны прекратить игру, собраться у кота в домике.

«Буре менэн куян»

(Волк и зайцы)

Организация игры: Для игры выбираются волк и водящий. Остальные дети - зайцы. Волк прячется - приседает на одной стороне площадки, а дети - зайцы стоят на другой стороне площадки, ограниченной чертой. На слова ведущего «зайцы» выходят из дома и прыгают на двух ногах по всей площадке:

«Белый заяц, мягкий заяц
В гости к нам пришел.
Ушки - длинные.
Короткий хвост».

На сигнал ведущего «Буре» («Волк») дети-зайцы прыжками быстро возвращаются в свой дом, а волк старается поймать как можно больше детей.

Правила: передвигаться по площадке можно только прыжками на двух ногах; убежать в дом только после сигнала водящего; ловить, касаясь игрока рукой.

«ЛОВКИЙ ДЖИГИТ – ТАҢЫЛ ЕГЕТ».

Цель: Развивать быстроту. Улучшать качество выполнения прямого галопа.

Организация игры.

Подгруппа детей (4-5) становится в шеренгу напротив центральной стены. У каждого в руке «лошадка» на палке. Остальные дети сидят на стульях и поют: «Эй, джигиты, выходите и коней себе берите.

На конях должны скакать свою удаль показать.

Тот, кто первый прибежит, настоящий тот джигит!»

По окончании пения выбранные дети «Скачут» на лошадках к центральной стене. Добежав до стены, поднимают «лошадку» вверх. Выигрывает ребёнок, прискакавший первым, и получает приз.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТРОПИНОЧКИ – ВРЕМЕНА ГОДА»

Акинина Анна Евгеньевна, воспитатель
Петерман Наталья Владимировна, воспитатель
Жилина Светлана Александровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад 17 комбинированного вида,
Тайцы, Гатчинский район, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Акинина А.Е., Петерман Н.В., Жилина С.А. Проект «Экологические тропиночки – времена года» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Методическая разработка

Проект по экологическому воспитанию детей

Старшей группы

«Экологические тропиночки – времена года»

Выполнила:

Учитель – логопед

Жилина Светлана Александровна

Воспитатели:

Акинина Анна Евгеньевна

Петерман Наталья Владимировна

2018 - 2019 год

п. Тайцы

Экологический проект «Экологические тропиночки – времена года»

Содержание.

1. Актуальность.
2. Объект проекта.
3. Задачи.
4. Сроки реализации проекта.
5. Участники проекта.
6. Необходимые материалы.
7. Предполагаемые продукты проекта.
8. Постановка проблемы.
9. Мероприятия по реализации проекта.
10. Список литературы.

1. Актуальность.

Проект «Времена года» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая, познавательная деятельность, направленная на расширение знаний детей об окружающем мире. Экологическое образование детей - большой потенциал их всестороннего развития. Так как процесс знакомства ребёнка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство

и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособления растений и животных к сезонам и среде обитания, обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков). Большое значение в экологическом воспитании играет использование методов проблемного обучения и наглядное моделирование. Проигрывание с детьми игровых проблемных ситуаций стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Актуальность проекта состоит в том, что он охватывает многие стороны образовательного процесса, разные виды детской деятельности, расширяет представления детей о живой и неживой природе и о её изменениях в процессе смены времени года. Важность вопроса экологии в воспитании детей актуальна, так как на сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете.

2. Объект проекта.

Познавательная, познавательно- исследовательская, речевая, творческая деятельность.

Предмет проекта.

Создание лепбука «Времена года».

Цель проекта: формирование у детей представлений о сменяемости времён года и о системном строении природы.

3. Задачи:

- Дать знания о системном строении природы
- Дать знания о единстве живой и неживой природы
- Дать знания о приспособлении растений и животных к среде обитания и сезону.
- Дать знания о сменяемости времён года
- Расширять представления о природе

4. Сроки реализации проекта

С сентября 2018 по июль 2019 г.

5. Участники проекта

- воспитанники старшей группы № 10,
- родители воспитанников,
- воспитатели

6. Необходимые материалы.

1. Календарь природы
2. Картинки для сравнения
3. Д/и «Насекомые»
«Ягоды»
«Грибы»
«Чудесный мешочек»
«От какого дерева лист»
«В саду или в огороде»
«Чей след»
«Чей хвост»
«Чего не хватает»
4. Художественная литература по временам года
5. Краски, бумага, кисти, пластилин, доски, клей, цветная бумага, ножницы.
6. Природный материал.
7. Материалы для проведения опытов в природе
8. Картины для составления рассказов детьми
9. Викторина «Времена года»

7. Предполагаемые продукты проекта

1. Консультация для родителей «Зачем нужно знать детям, что такое экология»
2. Дидактические игры по экологии «Когда это бывает», «Что можно, а что нельзя делать на пляже», «Хорошо и плохо» и др.
3. Карточка игр по экологии
4. Квест на тему «Времена года»
5. Консультации для родителей «Наблюдения осенью, зимой, весной, летом»
6. Выставки рисунков
7. Фотоальбом «Весенние чудеса», «Как я провёл лето»
8. Стенгазеты «Если хочешь быть здоров...»,
9. Поделки «Насекомые»
10. Консультация «Осторожно, насекомые»
11. Лепбук – «Времена года»

8. Постановка проблемы.

Как одно время года сменяется другим.

10. Мероприятия по реализации проекта.

№	Мероприятия	Задачи	Деятельность детей
1 этап Подготовительный			
1.	Изучение методической литературы по экологическому воспитанию	Подобрать информационный материал для изготовления пособий и игр для экологического воспитания.	
2.	Консультация для родителей «Зачем нужно знать детям, что такое экология»	Проинформировать родителей о необходимости экологического воспитания.	
3.	Изготовление дидактических макетов по экологии.	Привлечь родителей к изготовлению дидактических игр по экологическому воспитанию.	Подбор и помощь в изготовлении игр вместе с родителями.
4.	Создание картотеки игр по экологии.	Активизировать интерес родителей к использованию дидактических игр для познавательного развития детей дома.	Игры детей вместе с родителями дома.
5.	Рассматривание календаря природы «Времена года»	Формировать представления о природных изменениях по сезонам.	Рассматривание календаря и ответы детей на вопросы.
	Проблемная ситуация «Найди картинки, где изображена осень и почему»	Формировать представления об осенних изменениях.	Выбор картинок «Осень»
2 этап Основной			
Сентябрь «Сбор урожая»			
6.	Наблюдения за природой и погодой на улице.	Формировать представления об осенних изме-	Наблюдения детей и ответы на вопросы.

	(Понижение температуры воздуха, стало больше пасмурных и дождливых дней)	нениях.	
7.	Д/и «Овощи и фрукты» «Ягоды» «Грибы» «Чудесный мешочек» «От какого дерева лист» «В саду или в огороде» «Узнай на вкус»	Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, деревьях и о месте их произрастания.	Классификация овощей и фруктов по месту их произрастания. Называние названий ягод, грибов и деревьев. Составление описательных рассказов.
8.	Просмотр мультфильма «Вершки и корешки»	Формировать знания детей о съедобных и несъедобных частях растений.	Просмотр мультфильма и обсуждение.
9.	Целевая прогулка «Деревья нашего двора», «Питомник растений»	Учить узнавать и называть несколько деревьев. Познакомить с местом в нашем посёлке, где выращивают плодовые деревья, садовые цветы.	Наблюдения за деревьями, цветами, кустарниками.
10.	Лепка «Овощи на грядке» «Яблоки на яблоне»	Закреплять знания об овощах и фруктах. Совершенствовать умения лепить круглые и овальные формы.	Лепка овощей и фруктов.
11.	Изготовление вместе с детьми первой части лепбука «Осень»	Дать представления о первых осенних изменениях в начале осени.	Помощь детей воспитателю в расположении предметов и приклеивании иллюстраций.
	Октябрь «Одежда людей»		
12.	Наблюдения за природой и погодой, за птицами в октябре и фиксирование солнечных и пасмурных дней в дневнике наблюдений.	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Наблюдения и фиксирование наблюдений.
13.	Рисование «Осенние деревья»	Учить отражать в рисунках собственные наблюдения.	Рисование осенних деревьев.
14.	Д/и «Оденем куклу на прогулку»	Закреплять знания о последовательности	Называние одежды и её деталей. Ответы

		одевания, о названии одежды и её деталей. Устанавливать простейшие взаимосвязи между изменением погоды и одеждой людей.	на вопросы воспитателя.
15.	Рассматривание картинок «Птицы» и рассказ воспитателя о перелётных птицах.	Дать представления, что некоторые птицы улетают на юг.	Рассматривание картинок и повторение названий птиц.
16.	Рассказ воспитателя «Чем занимаются люди осенью»	Дать представления о жизни и особенностях труда в сельской местности. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях и, орудиях труда и о результатах труда.	Слушание рассказа и просмотр иллюстраций.
17.	Аппликация «Оденем детей на прогулку»	Закрепить названия одежды и изменения одежды в связи с изменением времени года.	Приклеивание одежды на готовые силуэты.
18.	Чтение стихотворений Е.Благинина «Улетают, улетели...», Э. Машковская «Осень»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание и обсуждение стихотворений.
19.	Создание части лепбука «Времена года» - Середина осени.	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов.	
	Ноябрь «Осень в лесу. Подготовка животных к зимней спячке.»		
20.	Просмотр презентации «Как животные в лесу готовятся к зиме»	Знакомить детей с дикими животными, как живут, чем питаются, как готовятся к зимней спячке.	Просмотр презентации
21.	Наблюдения за погодой и природой поздней осенью.	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой	Наблюдения, составление небольших рассказов по увиденному, по сюжетным картинкам.

		природы	
22.	Изготовление поделок из природного материала вместе с родителями «Осенние фантазии»	Привлечь родителей к участию в конкурсе поделок.	Участие в изготовлении поделок.
23.	Лепка «Грибочки для белочки»	Закреплять приёмы лепки (раскатывание колбаски, шара, сплющивание, вдавливание).	Лепка грибов.
23.	Чтение художественной литературы Н. Сладков «Почему ноябрь пегий...», «Лесные шорохи», «Пороша» А. Пушкин «Унылая пора...»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание рассказа и просмотр иллюстраций.
24.	Совместное с воспитателем оформление 3 части лепбука «Времена года» – Поздняя осень	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении.
25.	Квест на тему «Осень»	Закрепить знания детей по теме «Осень»	Выполнение заданий в игровой форме.
	Декабрь «Новый год»		
26.	Рассматривание иллюстраций «Праздник Новый год» Составление рассказов по картинкам.	Упражнять в умении составлять рассказ по картине.	Просмотр картин и составление рассказов по этим картинкам.
27.	Наблюдения за погодой и природой в декабре. Фиксирование выпадения снега в дневнике наблюдений.	Учить замечать и называть изменения в природе.	Наблюдения и фиксирование своих наблюдений в дневнике наблюдений и в рисунках.
28.	Консультация для родителей «Наблюдения в природе зимой»	Знакомить родителей с тем, как знакомить детей с природой, какие опыты можно провести вместе с ребёнком дома.	
29.	Аппликация «Ёлка» оригами	Формировать умение создавать объёмные игрушки из готовых полосок.	Наклеивание полосок на конус.
30.	Д/и «Чей след» «Чей хвост» «Чего не хватает»	Закреплять знания о животных.	Подбор карточек.
31.	Рассматривание карти-	Побуждать узнавать	Рассматривание

	ны «Зима»	и называть явления природы на картинах.	и обсуждение.
32.	Чтение художественной литературы Я. Аким «Первый снег» Е. Трутнева «Первый снег», «Ёлка» Г. Скребницкий «Четыре художника» (отрывок) В.Калинина «Про снежный колобок» В. Чарушин «Про снежный колобок»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание стихов и рассказов. Обсуждение и заучивание отрывков.
33.	Рисование «Новогодняя юбочка»	Упражнять в украшении предметов.	Украшение заготовки красками.
34.	Совместное с воспитателем оформление зимней части лепбука «Времена года» - начало зимы.	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении.
	Январь «Зимние виды спорта»		
35.	Просмотр презентации «Зимние виды спорта».	Знакомить детей с зимними видами спорта.	Просмотр презентаций.
36.	Наблюдения за погодой, за птицами, за детьми, катающимися на лыжах.	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Наблюдения.
37.	Чтение художественной литературы В. Зотов «Ворона» «Снегирь» «Заяц- беляк» «Воробей «Сорока» из книги «Лесная мозаика»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание рассказов.
38.	Д/и «Когда это бывает» «Времена года» «Найди сходства и отличия» «Угадай вид спорта»	Закреплять знания времён года и явления природы, находить сходства и отличия на картинках. Закреплять знания о видах спорта.	Подбор карточек. Нахождение сходства и отличия.
39.	Предложить родителям сделать вместе с детьми стенгазету «Мы зани-	Приобщать родителей к жизни группы и интересам детей	Изготовление стенгазет

	маемся спортом»		
40.	Изготовление человечков на лыжах из природного материала.	Формировать умение делать предметы из жёлудей и пластилина.	Изготовление поделок с помощью воспитателя.
41.	Оформление части лепбука «Времена года» - середина зимы.	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении.
	Февраль «Зимние забавы»		
42.	Составление рассказа по картине «Зимние забавы»	Упражнять в составлении рассказа по картине.	Составление рассказа. Ответы на вопросы воспитателя.
43.	Наблюдения за погодой, за одеждой людей, за играми детей.	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Наблюдения и фиксирование своих наблюдений в дневнике наблюдений и в рисунках.
44.	Аппликация «Снеговик»	Формировать умение делать шарообразные формы из салфеток.	Изготовление снеговика из салфеток.
45.	Лепка сюжетной композиции «Зайчики катаются с горы»	Закреплять умения лепить предметы из нескольких частей.	Лепка фигур зайчиков.
46.	Опыты по замораживанию воды в разных формах	Подвести к понятию, что происходит с водой с понижением температуры.	Наблюдения
47.	Дать задание родителям дома в морозилке заморозить воду в разных формах и принести в детский сад.	Знакомить родителей с тем, как знакомить детей с природой, какие опыты можно провести вместе с ребёнком дома.	Изготовление вместе с родителями ледяных фигур
48.	Рисование «Заснеженные деревья»	Продолжать формировать умение рисовать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов.	Рисование деревьев.
49.	Предложить родителям принести фотографии для создания альбома «Зимние забавы»	Привлечь родителей к изготовлению дидактического материала для группы.	Изготовление альбома
59.	Рассматривание фото-	Совершенствовать диа-	Рассказывание

	альбома «Зимние забавы»	логическую речь: учить участвовать в беседе.	о своих занятиях по фотографиям
60.	Чтение художественной литературы В. Калинина «Про снежный колобок», С. Маршак «Февраль»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание рассказов и стихов
61.	Оформление части лепбука «Времена года» - зимние забавы зимой.	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении.
	Март «Масленица»		
62.	Составление рассказа по картине «Масленичные гулянья»	Упражнять в рассказывании по картине	Рассказывание по картине
63.	Наблюдения за погодой в марте (за солнцем, небом, продолжительностью дня и ночи и т. д.)	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Наблюдения и фиксирование своих наблюдений в дневнике наблюдений и в рисунках.
64.	Лепка «Петрушка»	Формировать умение лепить фигуры из нескольких частей.	Лепка фигурок петрушек
65.	Рисование «Дымковская лошадка»	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.	Расписывание силуэта дымковской игрушки
66.	Чтение – приметы весны. Заучивание весенних закличек. В. Алфёров «Март»	Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы, задавать их. Заучивать простые четверостишья.	Обсуждение примет весны, заучивание закличек.
67.	Подвижные игры «Гори, гори ясно» «Ручеёк» «Мышеловка» «Третий лишний»	Развивать организованность, инициативность, поддерживать дружеские взаимоотношения	Двигательная активность
68.	Опыты со срезанными веточками деревьев	Закрепить представления о том, что растения зимой живые.	Наблюдение и фиксация результатов в дневнике наблюдений.
69.	Посадка семян цветов для клумбы	Поощрять желание детей помогать взрослым	Подготовка, рыхление земли, сеяние

			семян
70.	Ди «Где спряталась матрёшка»	Развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве	Игровые действия
71.	Оформление части лепбука «Времена года» - Масленица, используя поделки, сделанные на занятии.	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении.
	Апрель «Ручейки – кораблики»		
72.	Наблюдения за погодой, птицами, одеждой людей и т. д.	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Наблюдения и фиксирование своих наблюдений в дневнике и в рисунках.
73.	Чтение художественной литературы С.Маршак «Весенняя песенка» Л.Толстой «Пришла весна» Н.Сладков «Весенние радости»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание рассказов и стихов
74.	Составление рассказов о комнатных растениях	Формировать умение составлять последовательный и полный рассказ об объекте	Составление рассказа
75.	Самостоятельная художественная деятельность. Разместить контуры для обводки птиц, людей, деревьев, раскраски весенней тематики.	Упражнять в рисовании и раскрашивании	Рисование и раскрашивание
76.	Конструирование из бумаги «Кораблик»	Упражнять конструированию из бумаги, приклеивать к основной форме детали	Конструирование из бумаги
77.	Конкурс «Разные кораблики»	Привлечь родителей к изготовлению вместе с детьми корабликов из разных материалов	Выставка корабликов
78.	Опыты с водой «Тонет не тонет» с использованием ко-	Знакомить детей со способами исследования разных материалов	Участие в проведении опыта

	рабликов, сделанных из разных материалов	Включать детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.	
79.	Чтение художественной литературы: Л. Аким «Апрель» В.Бианки «Последняя льдинка» Н.Павлова «Ранней весной» И.Беляков «Подснежник проснулся»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание рассказов и стихов
80.	Уход за рассадой цветов для клумбы	Поощрять желание детей помогать взрослым	Полив рассады - трудовые поручения
81.	Игры с элементами драматизации: «Ручейки и озёра» «Времена года» из книги А. Молодовой «Экологические игры»	Уточнять представления о явлениях весны	Игровые действия
82.	Оформление части лепбука «Времена года» - Ручейки - кораблики	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении
	Май «Первоцветы»		
83.	Наблюдения за погодой, растениями, деревьями, трудом взрослых, первыми насекомыми и т. д. в мае.	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Фиксация наблюдений и отражение впечатлений в рисунках
84.	Целевая прогулка на поляну одуванчиков	Развивать наблюдательность путём выявления новых признаков весны	Наблюдения и сравнения
85.	Чтение художественной литературы: Н. Павлова «Подножная травка» Г. Скребницкий «Счастливый жучок» Е. Серов «Ландыш» «Фиалка» В.Зотов «Одуванчик»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание стихов и рассказов
86.	Уход за рассадой цве-	Поощрять желания де-	Полив растений-

	тов для клумбы	тей помогать взрослым ухаживать за растениями	трудовые поручения
87.	Опыт с растениями «Необходимость света и воды в жизни растений»	Включать детей в совместные практические познавательные действия экспериментального характера	Участие в эксперименте с растениями
88.	Рассматривание альбома «Первоцветы»	Расширять представления о некоторых цветах	Рассматривание альбома
89.	Аппликация «Одуванчики»	Упражнять в разрезании по прямой. Собирать из полосок цветков	Вырезание склеивание цветов
90.	Рисование «Поляна с первоцветами»	Упражнять в передаче строения цветка – формы, размера, цвета.	Рисование цветов
91.	Конструирование из бумаги «Первоцветы»	Формировать умение вырезать из бумаги детали и собирать их в цветок	Вырезание и наклеивание
92.	Консультация для родителей «Наблюдения за природой весной»	Познакомить родителей как знакомить детей с природой	Предоставление консультации в родительском уголке
93.	Оформление части лепбука «Времена года» - Первоцветы	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении
	Июнь «Поляна с бабочками»		
94.	Наблюдения за погодой, одеждой людей, насекомыми, животными, птицами в июне	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Наблюдения и фиксирование своих наблюдений в дневнике и в рисунках.
95.	Чтение художественной литературы: В. Степанов «Летающий цветок» М. Пришвин «Золотой луг»	Развивать интерес к слову в литературном произведении.	Слушание рассказов и стихов
96.	Опыты с нагреванием воды на солнце	Знакомить детей со способами исследования разных материалов Включать детей в совместные со взрос-	Участие в проведении опыта

		лым практические познавательные действия экспериментального характера.	
97.	Просмотр презентации «Мир бабочек»	Расширять представления о бабочках и других насекомых	Просмотр презентации
98.	Рисование «Бабочки»	Упражнять в рисовании симметричных форм, симметрично раскрашивать	Рисование и раскрашивание
99.	Конструирование из бумаги «Бабочка на цветке»	Упражнять в умении конструировать из бумаги поделку	Вырезание и приклеивание
100.	Беседа «Как вести себя с насекомыми»	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе	Слушание рассказа воспитателя и ответы на вопросы
101.	Консультация для родителей «Осторожно, насекомые»	Знакомить с профилактическими мерами от укусов насекомых»	Предоставление консультации в родительский уголок
102.	Предложить родителям изготовить поделки «Насекомые» для оформления участка в летний период	Приобщать родителей к жизни группы	Изготовление родителями насекомых из разных материалов
103.	Оформление части лепбука «Времена года» - «Поляна с бабочками»	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении
	Июль «Пляж»		
104.	Наблюдения за погодой, одеждой людей, животными, насекомыми, птицами	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Наблюдения и фиксирование своих наблюдений в дневнике и в рисунках.
105.	Д/и «Что можно и что нельзя делать на пляже»	Формировать представления о здоровом образе жизни и о правилах поведения у воды и на пляже	Игровые действия
106.	Составление рассказов по картинкам «На пляже»	Упражнять в составлении рассказов по картинкам	Рассказывание по картинкам

107.108.	Лепка фигурок из пластилина для макета «На пляже»	Упражнять в лепке разных фигур из нескольких частей	Лепка фигур из пластилина
109.	Рисование Раскрашивание «Запрещающие знаки на пляже»	Упражнять в закрашивании. Формирование знаний о правилах поведения на пляже.	Раскрашивание
110.	Оформление части лепбука «Времена года» - «Пляж»	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении
	Август «Сенокос, пастушок с коровой»		
111.	Наблюдения за погодой, одеждой людей, животными, насекомыми, птицами	Учить замечать и называть изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Помощь в оформлении
112.	Рассказ воспитателя о труде людей, сельскохозяйственных профессий	Знакомить с трудом людей	Слушание рассказа воспитателя
113.	Рассматривание иллюстраций «Сельскохозяйственная техника»	Знакомить с новыми видами транспорта	Просмотр иллюстраций
114.	Составление рассказа по картине «Пастухи»	Развивать связную речь, умение составлять рассказ по картине	Рассказывание по картине
115.	Опыты «Во что превращается трава, когда её скосят»	Знакомить детей со способами исследования разных материалов Включать детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.	Участие в проведении эксперимента
116.	Изготовление из сухой травы стога сена для макета	Упражнять в изготовлении поделок из разного материала	Изготовление стогов из сухой травы
117.	Лепка «Пастушок»	Упражнять в лепке человека	Лепка
118.	Чтение художественной литературы: «Петушок	Развивать интерес к слову в литературном	Слушание сказки

	и бобовое зёрнышко»	произведении.	
119.	Оформление части лепбука «Времена года» - Сенокос	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в оформлении её результатов	Помощь в оформлении
3 этап Заключительный			
120.	Викторина «Времена года»	Закреплять знания о временах года	Ответы детей на вопросы викторины
121.	Просмотр презентации «Как мы делали колесо «Времена года»».	Закреплять представления о себе, как о члене коллектива и об общей работе	Просмотр презентации и обмен впечатлениями

Список литературы

1. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» «Детство- Пресс», 2014
2. М. Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С – Пб, Детство – Пресс 2015
3. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду
4. Учебно- методические материалы для психолога – педагогической работы с детьми, имеющими трудности развития, на этапе преемственности дошкольного и начального образования. Педагогическая технология. «Художественно- эстетическое развитие. Конструирование: 5-6 лет» Нижний Новгород 2012
5. Т. А. Шорыгина «Цветы. Какие они?». Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи» Москва 2004
6. Н. Г. Зеленова «Мы живём в России» Москва 2013
7. Наталия Подольская «Животные рядом» «Паломник» Москва 2007
8. С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016

**ПРОЕКТ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Анкудинова Светлана Михайловна, воспитатель
Храмцова Яна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Теремок" АГО, г. Асбест

Библиографическое описание:

Анкудинова С.М., Храмцова Я.В. Проект по образовательной робототехнике в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

Современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. Согласно реализации Указа Президента РФ «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» утверждена Программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Основные сквозные цифровые технологии, входящие в Программу: компоненты робототехники и сенсорики; нейротехнологии и искусственный интеллект; и др. Основными целями направления, касающегося кадров и образования, являются: создание ключевых условий для подготовки кадров циф-

ровой экономики; совершенствование системы образования, которая должна обеспечивать цифровую экономику компетентными кадрами.

Безусловно, государство, современное общество испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.

Поэтому важная задача дошкольного образования сегодня - сформировать у ребенка интерес к изобретательской и рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Но, к сожалению, возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно.

Обучение и развитие в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов и робототехники, способствующих формированию у детей конструктивно-технических способностей. Под конструктивно-техническими способностями понимают способность к пониманию вопросов, связанных с техникой, с изготовлением технических устройств, к техническому изобретательству. Эти умения имеют важное значение в развитии образного мышления, пространственного воображения, умения представлять предмет в целом и его части по плану, чертежу, схеме. Эффективным инструментом в решении этой проблемы является использование детского технического конструирования, которое позволяет реализовать почти все принципы, предъявленные ФГОС ДО к организации дошкольного образования.

Актуальность LEGO -технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Имея сформированное представление и интерес к технике и робототехнике, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения.

В БУ «Советский политехнический колледж» создана лаборатория по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на базе МАДОУ «Радуга» г. Советский. В рамках деятельности, которой, реализуется проект "Внедрение

LEGO - конструирования и робототехники в образовательном процессе детского сада, как средство приобщения к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков".

Постановка и обоснование проблемы инновационного проекта

В реальной практике дошкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков. Однако отсутствие необходимых условий в детском саду не позволяет решить данную проблему в полной мере. Анализ работы учреждения, позволил выявить противоречия, которые и были положены в основу данного проекта, в частности противоречия между:

- Требованиями ФГОС, где указывается на активное применение конструктивной деятельности с дошкольниками, как деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей и недостаточным оснащением детского сада конструкторами LEGO;
- Необходимостью создания в ДОУ инновационной предметно-развивающей среды, в том числе способствующей формированию первоначальных технических навыков у дошкольников и отсутствием Программы работы с детьми с конструкторами нового поколения;
- Возрастающими требованиями к качеству работы педагога и недостаточным пониманием педагогами влияния LEGO- технологий на развитие личности дошкольников;

Выявленные противоречия указывают на необходимость и возможность внедрения LEGO - конструирования и робототехники в образовательном процессе детского сада, что позволит создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Цель проекта: внедрение LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО.

Задачи проекта:

- Обеспечить целенаправленное применение LEGO- конструкторов в образовательном процессе детского сада;
- Организовать целенаправленную работу по применению LEGO- конструкторов в ДОУ по конструированию;
- Разработать и апробировать дополнительную образовательную программу технической направленности «LEGO КОНСТРУКТОР» с использованием программируемых конструкторов LEGO для детей старшего дошкольного возраста;
- Развивать эффективную, специализированную образовательную среду начального технического творчества с целью поддержки разнообразия детства;
- Повысить ИТ компетентность педагогов за счет обучения LEGO - технологии.
- Повысить компетентность родителей в вопросах развития начального технического творчества через привлечение к совместной образовательной деятельности с детьми и реализацию детско-родительских проектов.
- Разработать механизм внедрения LEGO-конструирования и робототехники, как дополнительной образовательной услуги.

Новизна проекта заключается в адаптации конструкторов нового поколения: Lego Wedo, программируемых конструкторов в образовательный процесс ДОУ для детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: Мы предполагаем, что организация в ДОО занятий по Lego-конструированию и робототехнике способствует формированию у детей научно-технического и творческого потенциала, приобретению практических умений по сборке роботов различных модификаций.

Методы исследования:

- **Теоретические:** анализ психологических и педагогических работ по проблеме исследования;
- **Эмпирические:** наблюдение за деятельностью детей на занятиях, изучение продуктов детской деятельности; педагогический эксперимент (констатирующий этап);
- **Интерпретационно-описательные:** качественный и количественный анализ результатов исследования.

Теоретическая значимость состоит в том, что систематизированы и обобщены знания по проблеме формирования конструктивно – модельных и первоначальных технических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемая практическая значимость проекта:

Решение поставленных в проекте задач позволит организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования и робототехники в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства первоначальные технические навыки. В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

В результате освоения программ технического творчества у детей дошкольного возраста формируются целостные представления о современном мире и роли техники и технологии в нем, умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности, приобретается опыт созидательной и творческой деятельности, опыт познания и саморазвития.

Реализация целей и задач данного проекта позволит повысить интерес детей к выбору профессий, актуальных для дальнейшего развития нашей страны и региона в частности.

2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1.Содержание педагогической деятельности

Основная идея проекта заключается в реализации более широкого и глубокого содержания образовательной деятельности в детском саду с использованием конструкторов LEGO.

Реализация идеи проекта с использованием LEGO - технологии проходит в нескольких направлениях.

1 направление:

В рамках обязательной части общеобразовательной программы ДОО предполагается реализация непосредственной образовательной деятельности с использованием конструкторов LEGO, начиная с младшего дошкольного возраста (возрастная категория с 3 до 7 лет). Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением LEGO- конструирования в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках образовательной области «Познание», раздела «Конструирование», на основе методических разработок М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».

LEGO - конструирование начинается с трехлетнего возраста: детям вторых младших групп предложен конструктор LEGO DUPLO. Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO DUPLO, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO, на основе которых у них формируются новые. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Добавляется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи LEGO – конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

Конструирование – один из любимых видов детской деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные LEGO -постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO -элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

2 направление:

Реализуется расширение и углубление содержания конструкторской деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста за счет использования программируемых конструкторов нового поколения LEGO- WeDo в рамках дополнительной образовательной программы кружка технической направленности «LEGO КОНСТРУКТОР». Состав групп: 8-10 чел. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и является стабильным. Возрастная категория: с 5 до 7 лет. Содержание образовательной деятельности предполагает 2 ступени обучения:

1 ступень - «Новичок» для детей 5-6 лет. Дети знакомятся с уникальными возможностями моделирования построек в программе LEGO - WeDo. Организация образовательной деятельности, на данном этапе, выстраивается в индивидуальных и подгрупповых формах работы с детьми;

2 ступень - «Робототехник» (возрастная категория: с 6 до 7 лет) предполагает освоение LEGO - конструирования с использованием робототехнических конструкторов: LEGO - WeDO, ROBO-KIDS; Конструкторы данного вида предназначены для того, чтобы положить начало формированию у воспитанников подготовительных групп целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Реализация данно-

го курса позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать гипотезы. На этом этапе работы предполагается организация совместной проектной деятельности, активное привлечение родителей к техническому творчеству.

3 направление:

Активное обучение педагогов LEGO -технологии, как за счет курсовой подготовки, так и организации обучающих семинаров-практикумов, мастер - классов, открытых занятий и т.д.

А также открытие LEGO – центра. LEGO – центр – это учебное помещение детского сада, оснащенное образовательными робототехническими конструкторами для сборки робота маленькими детьми без навыков компьютерного программирования (чтобы оживить робота, используются специальные карты, с помощью которых осуществляется программирование робота).

Зонирование кабинета предполагает:

Первая часть – для педагога-организатора, где можно хранить методическую литературу, планы работы с детьми, необходимый материал для занятий; рабочий стол для педагога.

Во второй части (по периметру кабинета) размещены стеллажи для контейнеров с конструктором.

В третьей части (центр кабинета) – для проведения совместной деятельности с детьми и родителями. Интерактивная доска и компьютер, для демонстрации видео материала, технологического процесса, освоения основ программирования.

Таблица 1.Календарный план реализации проекта

№ п / п	Эта п	Наименование мероприятия	Краткое конкретное описание содержания мероприятия	Ожидаемые результаты
1	Подготовительный	Выявление проблемы, создание нормативной базы проекта	Изучение возможностей внедрения образовательной робототехники в образовательный процесс ДОУ. Анализ состояния специализированной образовательной среды начального технического творчества, выявление проблемы. Разработка инновационного проекта.	Изучение и подбор нормативных документов
		Изучение возможности внедрения «начального технического творчества» в образовательный процесс	Анализ имеющихся условий, организация начального-материально-техническое обеспечения Центра	Утверждение плана. Формирование программы дополнительного образования по конструированию с использованием конструкторов

		Утверждение проекта	Постановка цели, задач, разработка плана реализации проекта	Лего (с приложениями перспективного тематического планирования по 2 возрастным группам; ряда конспектов занятий). Организация начального материально-технического обеспечения LEGO – центра.
2	Основной (внедренческий)	Создание ресурсной базы для работы с детьми по данному направлению	Создание среды, обеспечивающей удовлетворение потребностей детей, родителей, педагогов в развитии интереса к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности	Организация Центра начального технического творчества в ДОУ, с использованием конструкторов Lego.
		Использование организационно-смысловых ресурсов развивающей образовательной среды	Организация форм работы с воспитанниками по техническому творчеству. Практическое осуществление экспериментальной деятельности: организация работы LEGO - центра, подведение и анализ промежуточных результатов эксперимента; осуществление корректировки программы экспериментальной деятельности.	Повышение эффективности работы по развитию конструктивных способностей.
		Использование разнообразных форм в работе с родителями	Реализация детско-родительских проектов, проведение мастер-классов по работе с детьми.	Повышение компетенции родителей в вопросах развития у детей интереса к техническому творчеству
3	Заключительный (обобщающий)	Систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка; осуществление презентации полученных результатов.	Проведение мероприятий для педагогов дошкольных образовательных организаций. Распространение опыта работы через СМИ, профессиональные сайты сети Интернет.	Использование опыта МАДОУ «Радуга» в дошкольных образовательных организациях.

Необходимые ресурсы, используемые в проекте:

- Воспитанники детского сада;
- Педагоги детского сада;
- Родители воспитанников;
- LEGO – центр, оборудованный конструкторами нового поколения.

На данный момент завершена реализация I Организационного этапа проекта «Внедрение LEGO - конструирования и робототехники в образовательном процессе детского сада, как средство приобщения к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков»:

- Выявлена проблема исследования, создана нормативная база проекта;
- Разработана рабочая программа дополнительного образования по конструированию с использованием конструкторов Lego для детей старшего дошкольного возраста;
- Сформирована материально-техническая база (Интерактивная доска SMART board, стационарный компьютер, 10 ноутбуков, 10 базовых наборов Lego Education WeDo, программное обеспечение Lego WeDo).

Для реализации II Внедренческого этапа проекта сформированы 2 группы по 10 детей 5-7 лет. Занятия проводятся 4 раза в неделю подгруппой по 10 человек, продолжительность 30 минут.

На сегодняшний день согласно календарно-тематическому планированию обучение проходило в три этапа:

1. Знакомство с конструктором LEGO Education WeDo и инструкциями по сборке, изучение технологии соединения деталей.
2. Сборка простых конструкции по образцу.
3. Знакомство детей с языком программирования и пиктограммами, а также правилами программирования в компьютерной среде.

Планируется работа по усовершенствованию предложенных разработчиками моделей, создание и программирование моделей с более сложным поведением.

Методы оценки

- Проведение исследования результативности посредством итогового оценочного материала, подведение и анализ промежуточных результатов эксперимента, включающего в себя исследование технического творчества воспитанников;
- Заинтересованность дошкольников в конструировании, активность в конструкторской деятельности, участие и заинтересованность родителей в совместной творческой деятельности;
- Оснащенность LEGO - центра, позволит определить качество достигнутых результатов экспериментальной деятельности, определить эффективность и результативной работы, выявить трудности и проблемы, что в целом обеспечит положительный результат эксперимента.

Основными целями исследования результативности эксперимента является выявление педагогической эффективности и социальных последствий данного эксперимента на этапе его реализации и распространения результатов, а также накопление образцов передового педагогического опыта.

Под педагогической эффективностью эксперимента будем понимать получение планируемых в эксперименте результатов при минимуме негативных последствий или издержек, т.е. степень достижения планируемых результатов, соответствия реальных достигаемых образовательных результатов прилагаемым усилиям.

Основные задачи исследования результативности:

- **Отбор системы показателей и измерителей, на основе которых будет проводиться исследование результативности образовательных достижений;**
- **Проведение систематических обследований одной и той же экспериментальной группы с целью выявления динамики изменений значений основных показателей качества образовательных достижений.**

В качестве критериев эффективности эксперимента будут использованы достижения планируемых результатов обучения; сохранение состояния здоровья детей.

Но при реализации данного проекта, как и любой другой экспериментальной деятельности, можно предвидеть некоторые риски, на которые следует обратить внимание:

- 1. Недостаточное финансирование;**
- 2. Отсутствие партнёрских отношений с родителями может привести к незаинтересованности родителей в совместных творческих проектах.**

Методы устранения рисков.

1. Поиск потенциальных партнеров проекта, налаживание сетевого взаимодействия в направлении технического творчества воспитанников, предполагающее дальнейшее обучение в данном направлении и совместные творческие проекты;

2. Активизация деятельности родителей по проблеме через активные формы взаимодействия, систематическое информирование об успешности дошкольников, выражении своевременной благодарности (благодарственные письма, информирование на стендах, сайте ДОУ и т.д.);

2.2. Содержание исследовательской экспериментальной деятельности

Для реализации дополнительной образовательной программы в было сделано следующее:

Оборудован кабинет с интерактивной доской, стационарным компьютером для педагога. Для проведения занятий на каждого учащегося предоставлялся один набор конструктора Lego Education WeDo и компьютер для программирования. Создана комфортная, благоприятная, безопасная обстановка для детей. Она оснащена разнообразной коллекцией конструкторов ЛЕГО: разных по конструктивной направленности, многофункциональных или используемых для создания каких-то определенных моделей. Есть контейнеры для деталей, оформлены папки с образцами построек, есть стенды с образцами.

Конструкторы типа LEGO для образования спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Наборы конструкторов типа LEGO предназначены как для самостоятельной, так и для групповой и подгрупповой образовательной деятельности. При помощи наглядно-действенного метода детей ознакомили с конструкторскими свойствами деталей LEGO, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления, дети овладевали конструктивными элементами и программным обеспечением. Занятия состояли из двух частей: в первой части занятия изучали теорию, повторение знаний из пройденного материала или знакомство с неизученными вопросами, на втором - создание моделей и выполнение задания по предложенной схеме, либо по собственному замыслу. При изучении способов скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

Методика организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

На первом занятии обучения каждому ребенку дают Г-образную фигуру, сделанную из деталей конструктора, и говорят: «Это — недостроенная конструкция чего-то. Я начала строить, а вы отгадайте, что я хотела сделать, и достройте». Де-

ти вначале рассматривают фигуру, переворачивают ее, иногда по несколько раз; некоторые из них берут другие более мелкие детали и приставляют к ней и т.д. И только после такого «практического» обдумывания (а воспитателю важно не торопить детей с ответом) называют то, что, по их мнению, начал делать воспитатель. И далее, путем достраивания заданной основы, дети создают разные, как правило, структурно простые конструкции: самолет, скамейку, домик и т.п. Воспитатель одобряет детские решения, а потом говорит, что она начала делать и не самолет, и не скамейку, а что-то другое. Это вызывает у детей удивление. Воспитатель предлагает подумать, что же это могло быть. Дети начинают либо пере-страивать свою модель, видоизменять ее, либо разбирать и конструировать заново. В результате дети на одной Г-образной основе могут создать несколько разных конструкций.

На следующих занятиях в качестве основы недостроенной конструкции можно давать другие фигуры: Т- и П-образные, а также длинный тонкий и короткий толстый бруски, составленные из нескольких деталей конструктора. Задачи повторяются.

Уже через несколько занятий дети действуют более уверенно, а некоторые из них предлагают сразу 2–3 варианта конструкции. При этом заданная фигура остается основой, которую дети дополняют для получения новой конструкции. Иначе говоря, дети осваивают способ «опредмечивания» основы как способ построения образа будущей конструкции. Так же дети начинают использовать заданную фигуру не только как основу, но и как деталь новой конструкции. Например, длинный брусок — это труба большого парохода или столб, на котором держатся карусели, и т.п. Это говорит о том, что замысел (образ) строится способом «включения» заданной фигуры не в качестве основы, как было раньше, а как элемента общей конструкции. А это — показатель более высокого уровня развития воображения, творчества.

Работа с родителями

Роль родителей в развитии конструктивных способностей детей дошкольного возраста является немаловажной. В МАДОУ проводились тематические выставки по LEGO -конструированию, в рамках которых дети совместно с родителями создавали постройки на заданную тему (например, «Города», «Подарки» «Достопримечательности») и приносили в МАДОУ, чтобы не просто продемонстрировать свое творение, но и рассказать – что это они создали, откуда взяли образец и чем именно привлекла их тема.

Также для родителей проводились открытые образовательные ситуации, на которых они видели, как ведется образовательная деятельность с применением конструкторов типа LEGO, помогали детям в создании моделей. Включение семей воспитанников в образовательную деятельность МАДОУ расширяет пространство, объединяет интересы педагогов, родителей.

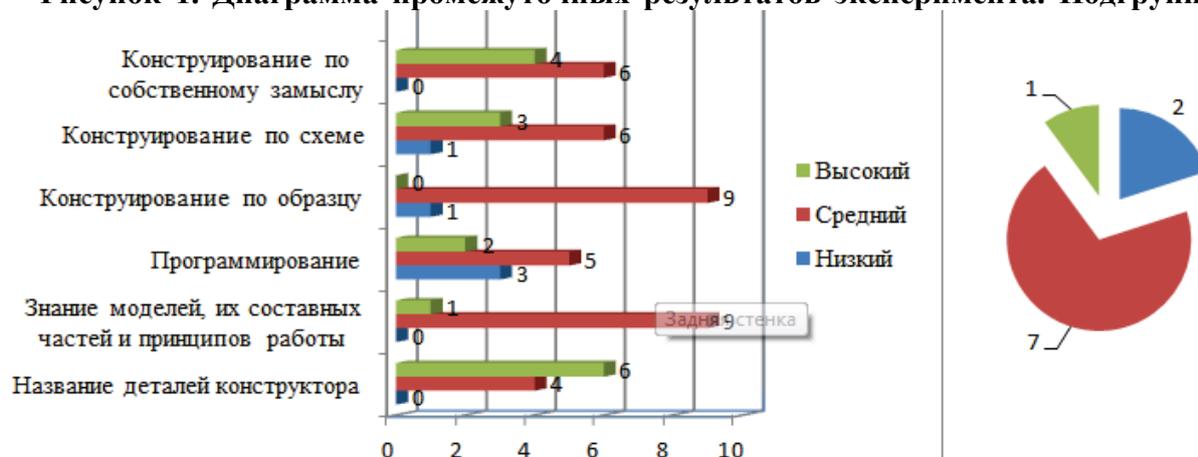
Таблица 2. Показатели результативности проекта

Критерии оценки	0	1	2
Название деталей конструктора	Не называет детали, не может соотнести название с формой	Называет только основные детали	Знает название всех деталей, легко соотносит название с формой
Знание моделей, их составных частей и принципов работы	не знает модели, их составных частей и принципов работы	называет модели, их составные части и принципы работы	знает модели, их составные части и принципы работы

		с помощью педагога	
Программирование	Не может собрать программу конструктора	Программирует модель конструктора при помощи педагога	Самостоятельно программирует модель конструктора
Конструирование по образцу	Не может конструировать по образцу	Конструирует по образцу с помощью педагога	Конструирует по образцу без помощи педагога
Конструирование по схеме	Не может конструировать по схеме	Конструирует по схеме с помощью педагога	Конструирует по схеме без помощи педагога
Конструирование по собственному замыслу	Не может конструировать по собственному замыслу	Конструирует по собственному замыслу с помощью педагога	Конструирует по собственному замыслу без помощи педагога

Показатели: «Низкий уровень» - от 0 до 4 баллов (круг интересов к данному виду деятельности довольно узок, фрагментарный); «Средний уровень» - от 5 до 8 баллов (ребенок обладает творческими способностями и стремится к самообразованию, жаждет знаний в данной области); «Высокий уровень» - от 9 до 12 баллов (ребенок эрудирован, ценностные ориентации разнообразны, постоянно стремится к знаниям).

Рисунок 1. Диаграмма промежуточных результатов эксперимента. Подгруппа № 1.



№ 1.

На данном этапе реализации проекта, исходя из промежуточных результатов, можно сказать, что в основном преобладает средний уровень развития конструктивно - модельных навыков у детей старшего дошкольного возраста. У одного воспитанника низкий уровень освоения результата в связи с редкой посещаемостью, нарушением зрения и рассеянностью внимания на занятиях. У двух воспитанников высокий уровень освоения программы, они с легкостью осваивают программу по заданной тематике и создают модели по собственному замыслу. У большинства детей проявляется большой интерес к процессу создания объектов, он становится более целенаправленным и длительным.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию способствует формированию умения учиться, добиваться ре-

зультатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывать первые предпосылки учебной деятельности.

Создание проблемных ситуаций повлияло на развитие исследовательских, экспериментальных, проектных навыков детей дошкольного возраста, способствовало совершенствованию их социально-коммуникативных умений.

Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Конструирование и робототехника направление работы новое, инновационное. Тем самым привлекая внимание детей и родителей. Отличная возможность дать шанс ребёнку проявить конструктивные и творческие способности, а детскому саду приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

Заключение:

В результате успешной реализации проекта планируется достижение следующих результатов:

1. Создание в ДОУ новых условия обучения и развития дошкольников, через организацию целенаправленного образовательного процесса с использованием LEGO -конструирования, в рамках реализации основной части образовательной программы детского сада.

2. Разработка и внедрение дополнительной образовательной программы в ДОУ по техническому конструированию.

3. Выраженная активность родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по приобщению к техническому творчеству.

4. Повышение заинтересованности и компетентности использования программируемых LEGO- конструкторов у преподавателей ДОУ.

В результате обобщения работы над проектом ожидается получить следующие продукты, которые могут быть использованы в работе дошкольных учреждений и учреждениями дополнительного образования:

1. Программа дополнительного образования по конструированию с использованием конструкторов LEGO (с приложениями перспективного тематического планирование; ряд конспектов занятий);

2. Модель Lego- центра (с методическими рекомендациями по организации работы в Lego центре: правила работы в Lego центре, схема-алгоритм работы с конструкторами Lego, технологические карты сборки конструкторских моделей, рабочая тетрадь дошкольника по образовательной робототехнике;

3. Совместные детско-родительские проекты, мастер-классы.

Реализация проекта значима для развития системы образования, так как способствует:

- Обеспечению работы в рамках ФГОС;
- Формированию имиджа детского образовательного учреждения;
- Удовлетворённости родителей в образовательных услугах ДОУ.

Перспективы развития

Решение поставленных в проекте задач позволит организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования и робототехники в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Возможности использования проекта.

Проект адресован педагогам ДОУ, педагогам дополнительного образования в рамках внедрения ФГОС ДО и всем заинтересованным лицам.

Список литературы:

1. А. Бедфорд «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г. – 256с.
2. М.С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г. – 100с.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».-М.: ИД «Цветной мир», 2015г.. – 176с.
4. Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» - М.: ТЦ «Сфера», 2018 г. – 136с.
5. С.А. Филиппов «Робототехника для детей и родителей» – СПб.:Наука,2013г. – 319с.
6. Ю. В. Рогов «Робототехника для детей и их родителей» под ред. В. Н. Халамова — Челябинск, 2012 – 176с.

Приложение

Аннотация к программе дополнительного образования по конструированию с использованием конструкторов LEGO

Программа «Робототехника» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Актуальность программы заключается в следующем:

- востребованность развития широкого кругозора старшего дошкольника, в том числе в естественнонаучном направлении;**
 - отсутствие методического обеспечения формирования основ технического творчества, навыков начального программирования;**
 - необходимость ранней научно – технической профессиональной ориентации.**
- Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ технического творчества детей в условиях модернизации образования.**

Новизна программы заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность.

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Цель программы – развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- **формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств;**

- приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Программа основывается на следующих принципах: обогащение детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Характеристики особенности развития технического детского творчества

Техническое детское творчество – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа: постановка технической задачи, сбор и изучение нужной информации, поиск конкретного решения задачи, материальное осуществление творческого замысла.

В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов.

Детское творчество, как один из способов интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, имеет сложный механизм творческого воображения, делится на несколько этапов и оказывает существенное влияние на формирование личности ребёнка.

В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.
2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).
3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

Планируемые результаты реализации программы

- ребенок овладевает робото - конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к роботоконструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO WeDo; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;
- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании моделей;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создает действующие модели роботов на основе конструктора LEGO We Do по разработанной схеме; демонстрирует технические возможности роботов, создает программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;

- ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO We Do; создает и запускает программы на компьютере для различных роботов самостоятельно, умеет корректировать программы и конструкции.

Содержание деятельности по образовательным областям

Познавательное развитие.

Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в машине. Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи. Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний. Понимание потребностей живых существ.

Создание и программирование действующих моделей. Интерпретация двухмерных и трехмерных иллюстраций и моделей. Понимание того, что животные используют различные части своих тел в качестве инструментов. Сравнение природных и искусственных систем. Использование программного обеспечения для обработки информации. Демонстрация умения работать с цифровыми инструментами и технологическими системами.

Сборка, программирование и испытание моделей. Изменение поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи датчиков.

Измерение времени в секундах с точностью до десятых долей. Оценка и измерение расстояния. Усвоение понятия случайного события. Связь между диаметром и скоростью вращения. Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Установление взаимосвязи между расстоянием до объекта и показанием датчика расстояния. Установление взаимосвязи между положением модели и показаниями датчика наклона. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров.

Социально – коммуникативное развитие.

Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы. Подготовка и проведение демонстрации модели. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопросами. Становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть реальный результат своей работы.

Речевое развитие.

Общение в устной форме с использованием специальных терминов. Использование интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа. Описание логической последовательности событий, создание постановки с главными героями и её оформление визуальными и звуковыми эффектами при помощи моделирования. Применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей.

Приемы и методы организации занятий.

I Методы организации и осуществления занятий

1. Перцептивный акцент: словесные методы, наглядные методы, практические методы

2. Гностический аспект: иллюстративно - объяснительные методы, репродуктивные методы, проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания, эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов, исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект: индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный, конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект: методы учебной работы под руководством учителя, методы самостоятельной учебной работы учащихся.

Модули программы.

Зачем человеку роботы? (знакомство с робототехникой)

Основной предметной областью является познания в области естественно – научных представлений о роботах, их происхождении, предназначении и видах, правилах робототехники, особенностях конструирования. Дети знакомятся с краткой историей робототехники, знаменитыми людьми в этой области, различными видами робототехнической деятельности: конструирование, программирование, соревнования, подготовка видео обзора.

Модуль. Как научить робота двигаться? (основы программирования)

Основной предметной областью являются естественно – научные представления о приемах сборки и программирования. Этот модуль используется как справочный материал при работе с комплектом заданий. Он изучается и на отдельных занятиях, чтобы познакомить детей с основами построения механизмов и программирования. Длинный модуль формирует представления детей о взаимосвязи программирования и механизмов движения: - что происходит после запуска и остановки цикла программы? Как изменить значение входных параметров программы. Какие функции выполняет блоки программы.

Модуль «Забавные механизмы»

Основной предметной областью является естественно - научные представления. На занятиях дети знакомятся с ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, прямыми и перекрестными ременными передачами, исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. Занятия посвящено изучению принципа действия рычагов и кулачков, а также знакомству с основными видами движения. Дети изменяют количество и положение кулачков, используя их для передачи усилия.

Модуль «Зоопарк»

Модуль раскрывает перед детьми понимание того, что система должна реагировать на свое окружение. На занятиях «Голодный аллигатор» дети программируют аллигатора, чтобы он закрывал пасть, когда датчик расстояния обнаруживает в ней «пищу». На занятии «Рычащий лев» ученики программируют льва, чтобы он сначала садился, затем ложился и рычал, учув костьку. На занятии «Порхающая птица» создается программа, включающая звук хлопающих крыльев, когда датчик наклона обнаруживает, что хвост птицы поднят или опущен. Кроме того, программа включает звук птичьего щебета, когда птица наклоняется, и датчик расстояния обнаруживает приближение земли.

Модуль «Человекоподобные роботы (андроиды)»

Модуль направлен на развитие математических способностей. На занятии «Нападающий» измеряют расстояние, на которое улетает бумажный мячик. На занятии «Вратарь» дети подсчитывают количество голов, промахов и отбитых мячей, создают программу автоматического ведения счета. На занятии «Ликующие болельщики» воспитанники используют числа для оценки качественных показателей, чтобы определить

наилучший результат в трёх различных категориях. Большое внимание в программе уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению, иногда обращаясь к фотографии, чертежу. Нередко у детей возникает желание переделать игрушки, постройки или изготовить новые. Конструктор LEGO и программное обеспечение к нему LEGO WeDO предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте.

Организационное обеспечение реализации программы

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с группой детей старшего дошкольного возраста. Предусмотренная программой деятельность может организовываться как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах, состоящих из воспитанников старшей и подготовительной группы.

Краткие сведения о группе

Дети старшего дошкольного возраста

Форма занятий – подгрупповая, индивидуальная.

Год обучения – 1.

Количество занятий в неделю – 4 занятия по 30 минут.

Материально – техническое обеспечение

Современные робототехнические системы включают в себя микропроцессорные системы управления, системы движения, оснащенные развитым сенсорным обеспечением и средствами адаптации к изменяющимся условиям внешней среды. При изучении таких систем широко используются модели. Одним из первых конструкторов, с помощью которых можно создавать программируемые модели, является комплект LEGO WeDo - конструктор (набор сопрягаемых деталей и электронных блоков) для создания программируемого робота.

Программа предусматривает использование базовых датчиков и двигателей комплекта LEGO WeDo, также изучение основ программирования в среде LEGO WeDo.

Для организации потребуется:

Интерактивная доска; ноутбук; проектор; конструктор ПервоРобот LEGO WeDo - 10 шт.; программное обеспечение ПервоРобот LEGO WeDo, которое включает в себя:

В набор входят 158 элементов, включая USB ЛЕГО-коммутатор, мотор, датчик наклона и датчик расстояния, позволяющие сделать модель более маневренной и «умной».

Программное обеспечение ПервоРобот LEGO® WeDo™ (LEGO Education WeDo Software).

ЧУДО ПРИРОДЫ

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. Чудо природы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Цель: Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях бабочек; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщения; учить отвечать на вопросы; активизировать память, внимание, воображение детей; обогащать словарный запас; развивать связную речь и логическое мышление; воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому.

Задачи:

- учить детей анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения;
- учить отвечать на вопросы;
- активизировать память, внимание, воображение детей;
- обогащать словарный запас;
- развивать связную речь и логическое мышление;
- воспитывать интерес к природе и бережное отношение ко всему живому.

Непосредственно образовательная деятельность – Ознакомление с окружающим миром.

Предварительная работа: Наблюдение за бабочками на прогулке. Определение места их скопления на участке. Рассматривание бабочек: их внешний вид, способ передвижения.

Виды деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально – художественная.

Словарная работа: Адмирал, извержение, вулкан, лава, сумерки, хоботок, нектар, пыльца, хлопковые волокна, куколка.

Оборудование: мультимедийное оборудование с показом слайдов на тему «виды бабочек»; модель поезда; иллюстрации бабочек; модель строения насекомых; схема – картинка, как проводит день дневная бабочка; схема – картинка, как проводит день ночная бабочка; модель превращения гусеницы в бабочку; иллюстрации для игры «загадочная картинка»; магнитофон с аудио записью песни «Голубой вагон»; фланелеграф; искусственные цветы; цветная бумага; ножницы; клей.

Ход занятия:

1. Вводная часть

На наборное полотно выставляется поезд. Воспитатель предлагает отправиться в лес на поезде. Звучит запись песни «Голубой вагон».

Воспитатель: Внимание! Внимание! Желающие совершить увлекательное путешествие в мир растений и насекомых! Прошу вас занять свои места. Поезд отправляется! Куда вас сегодня умчит веселый поезд– догадаетесь, отгадав загадку: В этом доме сто осин

Сто берез и сто рябин,
Сосны, ели и дубы,
Травы, ягоды, грибы.
Много жителей в нем
Назовите этот дом.
(Лес)

Дети отгадывают загадку.

Воспитатель: Да, мы подъезжаем к лесу. В лесную страну под названием «Насекомия». *Остановка на поляне, на которой много цветов. Звук леса.*

Воспитатель: Что мы видим вокруг? *(Ответы детей).* Назовите лесные цветы. Какие они? На что они похожи? Кого летом можно увидеть на цветах? *(Ответы детей)* Для чего нужны цветам насекомые? *(Ответы детей)* А зачем насекомые опыляют растения? *(Ответы детей)* Как мы можем узнать, что это насекомое? *(Показ слайда 1)*

2. Основная часть

Воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами об одном насекомом. Послушайте загадку.

Она легка, красива,
Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок

И любит пить – цветочный сок.

(бабочка)

Воспитатель: Вы правы – это бабочка. Ребята, бабочки – это поистине украшение природы. Посмотрите какие они красивые, разного цвета.

(дети садятся в круг и рассматривают иллюстрации бабочек на цветках.

Показ слайда 2)

Воспитатель: Во всем мире насчитывается 140 тысяч видов бабочек. Вот эта бабочка называется «Адмирал», а кое – где ее называют «Вулканом». Как вы думаете почему? *(Ответы предположения детей)* Посмотрите внимательно, видите, у этой бабочки по черному фону крыльев расположены огненно – красные полосы. Как при извержении вулкана: черная лава и красный огонь.

Далее воспитатель показывает иллюстрацию с изображением бабочки «лимонницы». (Показ слайда 3)

Воспитатель: Посмотрите на эту бабочку и скажите какого цвета эта бабочка? Как бы вы назвали эту бабочку? *(Ответы детей)* Ребята, это бабочка «лимонница». Да, так ее называют. А почему? Кто догадался? *(Ответы детей)* Да, она действительно желтого цвета, как лимон.

Воспитатель: Ребята, среди бабочек имеются такие, которые могут нанести большой хозяйственный вред. Это бабочки «Капустницы». *(Воспитатель показывает бабочку «Капустницу», изображенную на цветке. Слайд 4)*

Воспитатель: как вы думаете ребята, почему эту бабочку так называют? *(Ответы детей)* Гусеницы этой бабочки поедают различные сорта капусты.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Бабочка и цветок». *(Дети имитируют движения бабочки согласно тексту).*

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз посмотрим на бабочек. Все эти три вида бабочек относятся к дневным бабочкам, которые ведут активный образ жизни днем, а ночью спят.

Воспитатель выставляет на фланелеграф красочную схему-картинку, как проводит день дневная бабочка.

Воспитатель: Давайте проследим, как проводит день дневная бабочка. *(Показ слайда б)*

Воспитатель: Ребята, есть еще и ночные бабочки, которые, наоборот, днем спят, а ночью живут, как днем. К ночным бабочкам относятся «Сосновый бражник». Его можно встретить там, где растут сосны, т.е. в хвойных лесах. *(Показ слайда 7)*

Воспитатель: Эта бабочка «Мертвая голова». Вы догадались, почему ее так назвали? *(Ответы детей)* Да, у нее на спине имеется рисунок, напоминающий по форме череп. *(Показ слайда 8)*

Воспитатель выставляет на наборное полотно схему-картинку, как проводит ночь ночная бабочка. И дети по - очереди под каждой картинкой действием выкладывают цифры по порядку.

Воспитатель: Как я уже говорила, эти бабочки, как и дневная, ведут ночной образ жизни.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем питаются бабочки? *(Ответы детей)* Дневные и ночные бабочки высасывают цветочный нектар. Для этого у них есть специ-

альный орган – хоботок. (Слайд 8) А есть еще бабочки, которые питаются шерстью, перьями и волокнами хлопка. Кто догадался, как называются эти бабочки? (Ответы детей) Правильно, это – моль. (Слайд 9)

Воспитатель: А кто из вас знает, как появляются бабочки? (Ответы детей) Жизнь дневных и ночных бабочек складывается из 4 этапов.

Воспитатель показывает на слайде четыре модели превращения гусеницы в бабочку в хаотичном порядке. (Слайд 10)

Воспитатель: Сначала, бабочка начинает свою жизнь в виде яйца. Затем яйцо превращается в гусеницу. Дальше, гусеница превращается в куколку. После чего куколка превращается в бабочку.

Воспитатель: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Четвертый лишний». Я называю насекомое – вы хлопаете в ладоши. Если я называю другое слово, не относящееся к насекомым – вы топаете ногами. Начинаем играть!

- жук, бабочка, комар, кузнечик.
- Таракан, паук, воробей, божья коровка.
- Муха, дятел, заяц, водомерка.
- Черепаха, моль, муравей, ящерица.
- Гусеница, паук, сова, шмель.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с игрой.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Вот мы с вами и отдохнули на полянке в лесу, пришло время возвращаться в детский сад. Но прежде чем мы вернемся, скажите ребята, что произойдет с лугом, лесом и с нашей природой, если исчезнут бабочки и другие насекомые? (Ответы детей)

Воспитатель: Если исчезнут насекомые, исчезнут и растения, погибнут животные и птицы, так как одни не могут существовать без других. Насекомые – это часть природы, а природу надо беречь, охранять и любить!

Воспитатель заканчивает занятие стихотворением И. Дудина «Берегите!»

Берегите!

Жаворонка в голубом зените,
Ястреба, парящего над полем,
Бабочку на листьях пожелтики,
Полумесяц под речным покоем,
На тропинке солнечные блики,
Ласточку, мелькающую в жите,
В поле тень от бабаба,
Берегите Землю!
На камнях играющего краба,
Берегите!

Дети на поезде возвращаются в детский сад.

4. Практическая часть:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие в необыкновенную страну «Насекомью»? (Ответы детей) Я предлагаю вам сделать бабочек из цветной бумаги.

Воспитатель предлагает детям несколько вариантов изготовления бабочек способом оригами. Дети выбирают наиболее понравившееся, и изготавливают бабочек вместе с воспитателем.

СИДБОМБИНГ КАК ФОРМА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Истратова Юлия Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития № 39 "Малышок", г. Псков

Библиографическое описание:

Истратова Ю.А. Сидбомбинг как форма экспериментальной экологической деятельности детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Экологическое воспитание актуально всегда, как в формировании, так и в развитии экологической культуры. Уже с детства очень важно сформировать у ребенка ответственное отношение к природе, чтобы у него появилось желание любить и беречь ее.

Основным методом экологического воспитания является наблюдение. Он позволяет осуществить чувственное познание объектов природы. При этом могут быть задействованы все формы восприятия.

Чаще всего дошкольникам предлагается понаблюдать за состоянием природы и жизнью растений. Такие наблюдения должны проводиться регулярно на протяжении всего года. Данный вид работы является обязательным элементом ежедневных прогулок.

В последнее время мы с ребятами стали замечать, что на деревьях стали появляться сухие ветки, что крона деревьев с каждым годом становится реже. А это значит, что скоро эти деревья придется убирать. А мы знаем, для того, чтобы выросло большое и красивое дерево, необходимо время. И именно поэтому мы решили не ждать, а посадить новые деревья на нашем участке.

Покупка готовых саженцев древесных и садовых растений достаточно затратное дело для родителей и педагогов. Поэтому на помощь в данной ситуации приходит новый экологический тренд – сидбомбинг. Что же это такое?

Для озеленения неплодородных почв и восстановления растительности на заброшенных территориях был изобретен сидбомбинг или воздушный посев семян, предварительно посаженных в «бомбу» - комок из почвы и удобрений. Эта техника широко популярна у садоводов-"партизан", которые забрасывают семенные "бомбы" на пустующие участки земли, чтобы улучшить внешний вид городов, тем самым привлекая внимание к проблемам городской инфраструктуры и городской экологии в целом.

Как сделать семенную бомбу?

Рецепт семенной бомбы:

- 1 часть семян
- 1-3 части гумуса
- 5 частей (красной) глины в порошке
- 1 часть воды

Пропорции смеси надо соблюдать точно. Пропорции — не по весу, а по объему, в процентном соотношении. Глина может быть любой, необязательно красной — например, синяя глина в порошке, купленная в магазине для детских поделок. Глина не обязательно должна быть в порошке, можно и куском. Но она все же должна быть: она выполняет функции клея, шарик не разваливается, что мешает немедленно съесть вкусные семена птицам и насекомым.

Воду надо добавлять очень постепенно, порционно, чтобы не перелить.

Консистенция получается — как у крутого теста. Вообще, процесс замешивания материала для бомб напоминает замешивание теста.



Глиняная оболочка бомбы выступает в качестве защитной оболочки для семян и грунта внутри, и такая бомба может пролежать достаточно долго в неблагоприятных условиях, но как только идет дождь (причем достаточно сильный), глиняная оболочка размокает, открывая грунт с семенами. Наличие воды и небольшого количества субстрата земли дает возможность быстро прорасти и закрепиться растениям. А дальше природа делает свое дело, сами растения, используемые в качестве начинки для семенных бомб, имеют высокий уровень живучести и возможности расти в самых специфических местах, главное дать им старт.

Мы решили сделать 2 вида зеленых «гранат» - с семенами деревьев и семенами сидератами (клевер, медуница, горчица). Для древесных бомб мы использовали семена ели обыкновенной, взятые из шишки, найденной в лесу.



Как достать семена из нераскрывшейся шишки?

Замочите шишку на сутки в воде комнатной температуры. Затем достаньте ее и положите на ткань, чтобы лишняя вода впиталась. Затем положите шишку на батарею или в теплое место на 3 дня. Когда шишка раскроется, внутри вы увидите семена, которые, при небольшом встряхивании, высыпятся сами. Из одной шишки у нас получилось 350 семян.

Растения-сидераты продаются в любом садоводческом магазине. Все семенные бомбы, сделанные воспитанниками, мы разбросали на территории детского сада и на поле, прилегающем к территории учреждения во время целевой прогулки.

Вот так легко, весело и полезно можно разнообразить опытно-экспериментальную деятельность детей в рамках экологического воспитания.

Библиографический список

1. Николаева С.Н. «Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении». – М.,1998.
2. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». – М.,2002.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников./Сост.О.В. Дыбина.-М., 2001.

ПРОЕКТ «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»

Мадеко Арина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития № 39 "Малышок", г. Псков

Библиографическое описание:

Мадеко А.А. Проект «Комнатные растения» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители.

Тип проекта - познавательно-творческий, исследовательский

Цель: формирование основ экологического мировоззрения.

Задачи:

1. Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.
2. Продолжить знакомство детей со строением растения, особенностью и назначением его частей.
3. Развивать практические навыки ухода за комнатными растениями.
4. Развивать познавательный интерес и исследовательские навыки (умение сравнивать, анализировать, делать выводы).
5. Расширять экологическую среду группы, объединить усилия воспитателя, детей и родителей, направленных на благоустройство и озеленение группы.
6. Расширять и активизировать словарный запас дошкольников.
7. Развивать творческие способности детей.
8. Развивать психические процессы дошкольников (внимание, память, мышление, воображение).
9. Воспитывать бережное отношение и любовь к растениям, прививать интерес к цветоводству.

Актуальность

«Чтобы жить, нужны солнце, свобода и маленький цветок».

Г. – Х. Андерсен.

С глубокой древности человек стремился украсить своё жилище растениями. Интерьерное озеленение возникло как элемент культуры человека, отвечающий его эстетическим потребностям. Человек ощущал себя единым целым с природой, к ней он обращался за исцелением, перенося частицу живой природы в свой дом. Стремление это было интуитивным. В настоящее время научный подход к интерьерному озеленению подразумевает сочетание эстетического восприятия красоты формы, окраски цветов и листьев растений с другой полезной функцией растений, о которой

было давно известно: живые растения улучшают состав воздуха и очищают атмосферу.

Большую часть года дошкольники проводят в детском саду, поэтому необходимо украсить его вечнозелеными растениями, которые играют не только эстетическую и воспитательную роль, но и образовательную. Обычно в любом детском саду в уголках природы красуется множество самых различных растений, принесённых, в зависимости от своих вкусов и предпочтений, воспитателями и детьми, а то и родителями. Комнатные растения создают более уютную обстановку, но есть в их присутствии и другая очень важная сторона – живые растения оказывают благотворное, а подчас даже целительное воздействие на наше самочувствие.

Комнатные растения вносят в нашу жизнь разнообразие и гармонию. Ухаживая за ними, человек отвлекается от городской суеты, семейных проблем, неурядиц в быту и на работе. Наблюдая за комнатными растениями, мы учимся и растем вместе с ними, да и просто отдыхаем душой.

Данный проект предусматривает поисковую работу, выполнение творческих и практических заданий, направлен на углубление знаний о комнатных растениях. Проект «Комнатные растения – наши друзья» позволяет объединить теоретические знания детей с практическими навыками, приобретенными в ходе исследовательских работ, развить интерес к окружающему миру.

Реализация проекта:

1. Беседы.
2. Непосредственно образовательная деятельность.
3. Чтение художественной литературы.
4. Работа в книжном уголке.
5. Поисково-познавательная деятельность.
6. Опытно-экспериментальная деятельность.
7. Создание выставок.
8. Продуктивная деятельность.
9. Экологические игры.
10. Дидактические игры.
11. Подвижные, хороводные игры.
12. Настольные игры:
13. Физкультминутки.
14. Утренняя гимнастика.
15. Театрализованная деятельность.
16. Трудовая деятельность.
17. Самостоятельная игровая деятельность детей.
18. Музыка.
19. Просмотр мультфильмов.
20. Работа с родителями.

Этапы работы по проекту

1. Подготовительный этап

Задачи:

1. Определить цель и задачи проекта.
2. Изучить и создать информационную базу по проекту.
3. Выбор оборудования и материалов.
4. Составить план проекта.
5. Организовать родителей для помощи проведения данного проекта.

2. Основной этап

Задачи:

1. Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.
2. Продолжить знакомство детей со строением растения, особенностью и назначением его частей.
3. Развивать практические навыки ухода за комнатными растениями.
4. Развивать познавательный интерес и исследовательские навыки (умение сравнивать, анализировать, делать выводы).
5. Расширять экологическую среду группы, объединить усилия воспитателя, детей и родителей, направленных на благоустройство и озеленение группы.
6. Расширять и активизировать словарный запас дошкольников.
7. Развивать творческие способности детей.
8. Воспитывать бережное отношение и любовь к растениям, прививать интерес к цветоводству.

Мероприятия основного этапа:

1. Беседы:

- «Полезные советы»,
- «Комнатные растения в интерьере»,
- «Знакомство с комнатными растениями»,
- «Какие комнатные растения живут у вас дома?»,
- «Что мне больше всего запомнилось и понравилось».

2. Непосредственно образовательная деятельность:

«Путешествие в царство комнатных растений, «Комнатные растения», «Цветущие комнатные растения»,

3. Чтение художественной литературы:

- Андерсен Ганс Христиан «Дюймовочка»,
- «Привередница» русская народная сказка,
- стихотворения Е.Благинина «Бальзамин»,
- Г. Ракова «Фиалка», «Аспидистра», «Фикус», «Бегония» и др.,
- Л. Пилипенко «Аспарагус», «Каланхоэ», «Алоэ», «Камнеломка» и др.,
- В. Тушнова «Не понимаю»,
- С. Каратов «Комнатные цветы»,
- Н. Нищева «Комнатные цветы»,
- Б. Ферпер «Бегония»,
- Б.Пастернак«Герань»

4. Работа в книжном уголке:

- предметные картинки по теме,
- картины из серии «Уход за комнатными растениями»,
- картины из альбома по развитию речи «Дети поливают цветы».

5. Опыт-экспериментальная деятельность:

- Наблюдение 1. Комнатные растения украшают наш дом.
- Наблюдение 2. Сравнение комнатных и уличных весенних растений
- Наблюдение – исследование 3. Надо ли поливать растение?
- Наблюдение - опыт 4. Какую воду любят растения?
- Наблюдение 5. Опрыскивание растений.
- Наблюдение 6. За цветущими растениями.
- Наблюдение - опыт 7. Для чего корешки?
- Наблюдение 8. За появившимися корешками у черенков и их посадка.
- Наблюдение 9. Как размножаются растения.
- Наблюдение 10. За рассаживанием цветка.
- Наблюдение 11. В погоне за светом.

Наблюдение 12. Рассматривание нового растения - фиалка.

6. Создание выставок:

выставка работ «Цветочная фантазия»,
выставка «Цветы своими руками»,
фотовыставка «Любимые цветы нашего дома».

7. Продуктивная деятельность:

«Цветочное царство» коллаж,
«Мой любимый цветок» (рисование),
«Хлорофитум» (рисование простым карандашом);
«Сансевьера» (рисование цветными карандашами);



«Аспарагус» (рисование акварельными красками);
«Я цветочек посажу, нашу группу наряжу» (рисование пластилином),
«Герань» (аппликация),
«Любимые цветы» (пластилиновая картина, процарапывание по пластилину),
«Калла» (ручной труд, из ватных дисков и ватных палочек),
«Цветы небывалой красоты» (бумагопластика).

8. Экологические игры:

«Если бы ты был комнатным цветком».

9. Дидактические игры:

«Узнай растение»,
«Найди по описанию растение»,
«Где растут цветы»,
«Чего не стало»,
«Найди, о чем расскажу»,
«Отгадай, что за растение»,
«К названному растению беги»,
«Угадай растение по описанию»,
«У кого какой цветок»,
«Опиши, а мы отгадаем»,
«Что лишнее»,
«Загадай, мы отгадаем»,
«К названному растению беги»,
«Собери цветок»,
«Четвертый лишний»,
«Собери букет»,

10. Подвижные игры:

«Солнышко и дождик»,

«Цветы и ветер»,
«Растения»,
«Кто быстрее посадит цветы».

11. Хороводные игры:

«Мы на луг ходили»,

12. Настольные игры:

«Выложи цветы» (мозаика),



«Собери комнатное растение»,
«Собери букет»,
«Цветочное лото»,
Домино – «Цветы».

13. Физкультминутки:

«Что нужно, чтоб вырос красивый цветок? »

14. Утренняя гимнастика:

«Волшебные цветы»

15. Театрализованная деятельность:

«Веселые превращения»,

«Дюймовочка».

16. Трудовая деятельность:

поливка комнатных растений,
мытьё комнатных растений,
уход за комнатными растениями: удобрение, рыхление,
посадка рассады цветов,
черенкование комнатных растений,
наблюдение за комнатными растениями в группе,
сравнение комнатных растений.



17. Самостоятельная игровая деятельность детей:

рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток с комнатными растениями, раскрашивание цветов в раскрасках, продуктивные виды деятельности, настольные, дидактические, пальчиковые, подвижные игры, составление рассказов о цветах, сочинение стихов, загадок.

18. Музыка:

П. Чайковский «Вальс цветов»,

19. Просмотр мультфильмов:

«Дюймовочка»

20. Работа с родителями:

подбор познавательного и иллюстрированного материала, составление книги «Сборник загадок про комнатные растения для детей и родителей»,

книжки своими руками,

выставка «Цветы своими руками»,

фотовыставка «Любимые цветы нашего дома».

3. Заключительный этап

Задачи:

1. Подвести итоги проекта.
2. Проанализировать полученные результаты.
3. Развлечения в зале (апрель)

Мероприятия заключительного этапа:

Презентация альбома «Паспорт комнатных растений»,

выпуск книги «Сборник загадок про комнатные растения для детей и родителей»,

картотека дидактических игр по знакомству с комнатными растениями,

Ожидаемый результат проекта

1. Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

2. Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.

3. Владение детьми информацией: что растению необходимо для роста, части растения, чем растения отличаются друг от друга, как состояние растения зависит от ухода человеком.

4. Обогащение словарного запаса детей по данной теме.

5. Приобретение практических навыков.

6. Проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценивать действия других людей по отношению к природе).

7. Расширение экологической среды группы.

8. Активное участие родителей в жизни группы.

Библиографический список:

1. Дженис Ван Клив. Двести экспериментов, биология.-М.:1995

2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников./Сост.О.В. Дыбина.-М.:ТЦ «Сфера».- 2001

3. План –программа образовательно-воспитательной работы в детском саду: Методическое пособие для воспитателей./ Сост. Н.В. Гончарова.- СПб.: «Акцидент».-1997

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ «ОТПЕЧАТОК ЛИСТЬЕВ НА БУМАГЕ»

Шатохина Алёна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Верхнекетский детский сад" Филиал № 3, р.п. Белый Яр

Библиографическое описание:

Шатохина А.В. Нетрадиционная техника рисования «Отпечаток листьев на бумаге» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток»

Задачи:

1. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток»

2. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления

3. Воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе

Материал: листья деревьев, бумага для рисования, баночка с водой, гуашь, кисть.

Ход занятия:

1. *Введение:*

Воспитатель читает стихотворение:

Лето кончилось и, вот,

Осень золотая

Нас встречает у ворот,

С щедрым урожаем.

Все деревья и кусты,

Расписала кистью:

В бронзу, золото и медь,

Превратила листья.

Дождь холодный моросит,

Листья опадают,

Осень золотым ковром

Землю укрывает.

Воспитатель:- О каком времени года говорится в стихотворении? (Об осени)

Послушайте стихотворение и скажите, о каком явлении природы идет речь в этом стихотворении.

Яркими красками листья сверкают-

Ветер подует – они облетают...

Будто бы бабочки, листья порхают,

Кружатся в небе, летают, летают

Пестрым ковром на землю ложатся

Они под ногами у нас шелестят –

Об осени скорой всем говорят

Воспитатель:- Правильно, ребята. В стихотворении говорится о листопаде. Посмотрите на картинки и ответьте, с каких деревьев слетели эти листики. (показ картинок с изображением листьев клена, березы, рябины, дуба, осины, яблони).

А давайте с вами немного поиграем, представим, что мы осенние листочки!

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверх над головой.)

На ветках мы сидим. Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны.)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. (Присели.)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверх над головой.)

Закружились, полетели

И на землю снова сели. (Дети садятся по местам.)

2. Продуктивная деятельность

Сегодня мы с вами будем передавать красоту осенней природы с помощью необычной техники рисования, которая называется «отпечаток». На прогулке мы собрали с вами листья с разных деревьев. Это будут наши помощники: мы будем ими печатать. Сейчас я покажу, как печатать с помощью листьев. Для этого надо: 1) Взять любой лист, покрыть его краской (желтой, красной, оранжевой, коричневой). Можно покрыть одну половину листа одним цветом, а вторую другим. Наносить краску мы будем толстой кистью, не оставляя пустых мест. 2) Окрашенной стороной листочек нужно положить на альбомный лист, черенком вниз и плотно прижать его к бумаге салфеткой. 3) Затем осторожно взять листик за черенок и снять его с поверхности листа бумаги.

Дети, затаив дыхание, наблюдали за действиями педагога и, когда листочек оставил на бумаге аккуратный отпечаток, похожий на маленькое деревце, ребята дружно издали восторженные звуки и с азартом принялись за работу.



Было видно, что эта деятельность приносит им удовольствие. Каждый отпечаток листочка воспринимался детьми, как маленькое чудо. Такая техника рисования создала атмосферу непринужденности, открытости. Это чувствовалось во всем: листья окрашивались в яркие сочные цвета, отпечатки располагались свободно на всем листе бумаги.



3. Анализ работ

В конце занятия ребята с чувством гордости и с приподнятым настроением демонстрировали свои рисунки, ведь сегодня каждая работа была индивидуальна и неповторима.



Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Хисматулина Танзиля Раисовна, старший воспитатель детского сада
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хисматулина Т.Р. Применение ИКТ в работе с педагогами дошкольного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 66 (141). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/141.pdf>.

Аннотация: статья посвящена проблеме применения информационно-коммуникативных технологий в работе с педагогами дошкольных учреждений. Представлен перечень компьютерных программ, возможности применения ИКТ, а также положительные стороны использования данных технологий. Материалы статьи помогут педагогам дошкольных учреждений спланировать внедрение ИКТ, а именно использование облачных хранилищ в своей работе.

Ключевые слова: образовательный процесс, ИКТ, Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint, Диск Google.

Мы живем в XXI веке, в условиях, когда идет стремительный рост информационного потока, развития новых информационных технологий. Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Поэтому внедрение ИКТ в образование – это необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.

Концепция модернизации Российского образования, направленная на повышение качества образования в целом и качества подготовки специалистов, в частности, требует обновления содержания и методов образовательной деятельности, повышения квалификации педагогов.

В профессиональном стандарте «Педагог» для педагогов дошкольных образовательных организаций, перечислены компетенции, которыми должен обладать педагог, одной из них является «ИКТ компетентность».

Введение федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, предполагает совершенно новое проектирование образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения с использованием новых технологий, которые бы повышали уровень мастерства педагогов и способствовали активизации и развитию творческой личности.

Владение информационно-компьютерными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению – перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

В компьютерном мире существуют очень много программ, приложений, которые используют педагоги в своей работе.

Текстовые редакторы (Microsoft Word или его бесплатные аналоги из офисных пакетов Open Office, Libre Office) является редактором, который применяется для создания различных текстовых документов: от конспектов занятий и писем до отчетов и электронных форм.

Microsoft Office Excel предназначена для создания электронных таблиц. Эти таблицы позволяют накапливать какие-либо данные (например, результаты диагностики речи детей, анкетирования родителей, мониторинга и т.п.) в табличной форме, а далее обрабатывать их по определенному алгоритму.

Microsoft Office PowerPoint предназначена для создания презентаций.

Роль презентации в организации образовательного процесса очень огромна. Поэтому приложение PowerPoint достаточно часто используется в работе педагогов для создания высококачественных учебно-методических материалов.

Педагоги активно в своей работе используют данные программы, используют электронную почту и могут находить информацию в Сети Интернет. Но порой возникает проблема в хранении, создании, рассылке и сборе информации электронных тестов, опросов, анкет. Поэтому назрела необходимость ввести в свою работу облачные технологии.

На сегодняшний день социальные сервисы и облачные технологии имеют массу возможностей. Их применение в педагогической деятельности обусловлено временем, увеличивающимися потоками информации, скоростью их обработки и ее поиском. Любой сервис может нам помочь в работе, если его использовать логически правильно в контексте нашей работы.

Наиболее популярные облачные хранилища — это облако Майл.ру, Яндекс. Диск и Диск Google. Они включают в себя возможности создания документов и облачного хранения данных и получать к ним доступ откуда угодно.

Одним из этих облачных пространств, которые мы ввели в практику своего детского сада – это Яндекс Диск. Яндекс Диск имеет много преимуществ.

Во-первых, информация больше не привязана к одному устройству (компьютеру, флеш-карте). Однажды загрузив файл в систему, педагог получает возможность работать с ним с любого устройства и с любого места, где есть точка доступа в Интернет.

Во-вторых, пользователь - владелец файла может открыть доступ к файлам для редактирования другим пользователям. Одновременно система безопасности сервиса надежно защищает информацию от тех пользователей и устройств, у которых нет соответствующих прав доступа.

В-третьих, доступ к файлам, хранящимся в сети, не зависит от исправности техники. И если что-то случилось с одним компьютером, то работу можно продолжить с другого, равно как и с планшета или смартфона.

Работая с Яндекс диском педагог создает себе вроде электронного портфолио, где хранит свои профессиональные достижения (грамоты, дипломы, сертификаты).

Еще один сервис, который мы практикуем в своей работе - это Google Диск, и одно из наиболее продуктивных облачных приложений – Google формы.

С помощью формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой накапливаются результаты заполнения формы. Таблица предоставляет удобные возможности хранения и обработки собранных данных.

GoogleDocs - это виртуальный офисный пакет, в котором основной акцент делается на совместное создание или редактирование документов. Среди инструментов доступны все наиболее популярные варианты форматирования текста. позволяет работать как с текстовыми документами, так с таблицами и презентациями. Файлы можно создавать как в виртуальном пространстве, так и загружать уже готовые с жесткого диска (поддерживаются основные форматы Open Office, Microsoft Office и Apple iWorks). Получить доступ к данному сервису можно с помощью большинства популярных веб-браузеров.

Выделим три основные возможности данного сервиса:

- Совместная работа сотрудников над документами. Например, образовательная программа или годовой план. Такой масштабный документ создается силами администрации и педагогов, ответственных за какие-либо направления. Каждый отвечает за какую-либо часть документа, но может комментировать или дополнять информацию и в других блоках. Другой пример — таблица, которую должны заполнить все педагоги с информацией о своих детях. Для совместной работы в облачных технологиях необходимо создать или поместить документ в облачное хранилище и предоставить доступ к нему тем, у кого есть ссылка или по адресам электронной почты.

- Совместная проектная работа педагогов. Схема деятельности такова. Педагоги получают темы проектов и делятся на группы. В группе распределяются обязанности. Затем руководитель группы создает документ и предоставляет доступ к нему остальным участникам (с помощью ссылки или по адресам электронной почты).

Таким образом информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 66 (141) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.