

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 65 (140) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 65 (140) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Друзякина Е.В. Семинар «Проектная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста»	4
Зайцева М.О. Ранняя профориентация дошкольников посредством метода профессиональных проб	12
Кутькова Т.С., Кудинова Е.А., Кошкин О.В. Развитие предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством внедрения робототехники в образовательный процесс современной дошкольной организации	15
Кухта Т.В. Конспект НОД в подготовительной группе по речевому развитию в изобразительной деятельности детей на тему «Снегири на ветках».....	18
Мукунова С.Ш. Дидактическая игра как средство развития интеллекта дошкольников ..	20
Подставкина И.Ю. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях ФГОС ДО	22
Серова С.В. Долгосрочный проект по экологии «Будущее в наших руках»	25
Чуприна Т.В. Охрана и укрепление здоровья детей дошкольного возраста	31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Волегова О.Ю. Развитие мануального праксиса у детей старшего дошкольного с дизартрией.....	33
Сергеева М.Б. Особенности формирования пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата	39

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Буйко Н.В. Сценарий праздничного концерта к 8 Марта «Поздравления из сундука» для детей подготовительной группы.....	42
Зайцева Т.В. Родительская газета – эффективная форма взаимодействия с родителями	47
Олейникова Л.В. Конспект семейного спортивного праздника ко Дню защитника Отечества «Рота, подъём» для детей старшего дошкольного возраста	49

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Панкратова И.И. Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе по теме «Природа тоже воевала».....	52
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Костюченко Л.И. Коррекционно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста.....	62
Сергеева М.Б., Кудашкина И.А. Профилактика и организация помощи детям с СДВГ и нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	66

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мнацаканян К.М. Конспект образовательной деятельности по ФЭМП и ППД в средней группе на тему «Знакомьтесь, Светофорик!».....	70
Опарина М.Г. Использование интерактивных игр в развитии речи детей дошкольного возраста	74

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чебанаш Е.А. Проект «Планета толерантности» с детьми старшего дошкольного возраста.....	79
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Яшугина А.И. Принципы формирования финансовой грамотности дошкольников.....	88
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Абакумова Д.М. Влияние конструктивной деятельности на развитие дошкольника ...	92
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сергеева Н.В. Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «Радуга – мост для перехода в подготовительную группу»	94
---	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Полетаева Е.А. Конспект сценария тренингового занятия по развитию коммуникативной компетентности личности	98
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Архипова М.И., Московкина Т.И., Доронкина А.Ю., Кальметова Н.Н. Конспект занятия по систематизации и обобщении развития элементарных математических представлений (интеллектуально-познавательной деятельности) на тему «Сундучок домовенка Кузи» для дошкольников средней группы.....	103
Вострикова С.Х. Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте на тему «Поможем паучку. Звук [П] и [П']».....	105
Кондрусева М.А. Квест-игра «Помоги Машеньке накрыть стол к обеду».....	109
Рудницкая Д.Н. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в средней группе на тему «Весенние цветы»	112

Актуальные вопросы дошкольного образования

СЕМИНАР «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Друзякина Елена Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3,
Ростовская область, г. Батайск

Библиографическое описание:

Друзякина Е.В. Семинар «Проектная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Актуальность

Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста в последнее время весьма актуально. В первую очередь потому, что **ребенок**, как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Как известно, уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления и предполагает умение проявлять продуктивную инициативу. Инициатива же всегда предполагает выход за определенные традицией рамки. Вместе с тем это действие должно быть культурно адекватным, то есть вписывающимся в существующую систему норм и правил.

Таким образом, можно утверждать, что наиболее эффективным методом в **развитии** необходимых в современном мире качеств является метод проблемного обучения, который, в свою очередь реализуется в **проектной деятельности**. Поскольку в основе **проекта** лежит **проблема**, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Как показывает опыт многих современных педагогов, метод **проектирования** представляет собой важную сферу **познавательной деятельности** детей, которая не компенсируется **развитием других форм активности дошкольников**. **Проектная деятельность** обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на **развитие ребенка-дошкольника**.

Как утверждают отечественные педагоги, в ходе **проекта** **ребенок** приобретает группу умений и навыков, такие как:

- ✓ интеллектуальные (умение работать с информацией, ориентироваться в информации, ориентироваться в информационном пространстве);
- ✓ систематизировать знания, выделять главную мысль, умение вести поиск новой фактологической информации, анализировать гипотезу и ее решение, умение делать обобщения и выводы);

- ✓ творческие (умение генерировать идею, находить несколько вариантов решения проблемы, выбирать более рациональное из них, прогнозировать последствия принятых решений, умение видеть новую проблему);
- ✓ коммуникативные (умение вести беседу, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, умение находить компромисс с собеседником, умение излагать свою мысль);
- ✓ методологические (*умение находить источники получения информации*).

Проектная деятельность как специфическая деятельность творчества, является универсальным **средством развития ребенка**. В обучении она содержит в себе – игровую сущность; потребность создания своей предметной **среды**. Организация **проектной деятельности** позволяет формировать **познавательную** самостоятельность у детей, которые боятся высказывать свое мнение.

В процессе использования в образовательной программе **проектной деятельности** выявляются интересы **ребенка**, **развивается** партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми, **активно** поддерживается детская инициатива.

Из истории:

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи, который предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, соотносясь с его личным интересом. Развитие метод получил в работах У.Х. Кильпатрика и Э. Коллингса. У.Х. Кильпатрик полагал, что весь воспитательный процесс в детском саду должен представлять собой ряд опытов, связанных таким образом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного опыта, служили развитию и обогащению ряда последующих опытов. Обучение поэтому должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя:

- ✓ постановку проблемы;
- ✓ составление плана ее реализации;
- ✓ оценку ее выполнения.

Использование этих условий, по мнению У.Х. Кильпатрика, не только подготавливает ребенка к школьной жизни, но и помогает ему организовать жизнь по окончании школы, в настоящем.

В России метод проектов приобрел широкую популярность с конца девяностых годов прошлого века и постепенно стал одним из ведущих видов деятельности в образовательном учреждении. Метод проектов нашел свое отражение в идеях отечественных ученых 1920-х гг.: Б.В. Игнатьева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной, Н. Е. Веракса. Практически все они считали, что проектная деятельность сможет обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности в обучении.

Е.Г. Кагаров считал, что:

- ✓ исходным пунктом обучения должны служить интересы сегодняшнего дня;

- ✓ проект должен осуществляться поэтапно;
- ✓ проект – есть постановка умственной задачи, но и практическое выполнение ее.

М. В. Крупенина считала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в образовательном процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

В последнее время теоретические основы проектирования отдельных образовательных систем и технологий активно разрабатываются в научно-педагогической литературе (В.С. Безруков, В.П. Беспалько, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, М.М. Поташник, И.С. Якиманская и др.). Как вариант интегрированного метода обучения дошкольников рассматривают проектную деятельность ряд ученых, таких как Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода и др.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе способствует развитию свободной творческой, познавательно - активной, креативной, социализированной личности ребенка и неразрывно связана со всеми видами деятельности: обучающей, игровой, исследовательской, экспериментальной, трудовой и др.

Рассмотрим классификацию проектов, используемых в работе ДОУ

В настоящее время проекты могут классифицироваться по признакам:

- а) по составу участников;
- б) по целевой установке;
- в) по тематике;
- г) по срокам реализации.

В практике современных ДОУ используются следующие типы проектов:

- ✓ исследовательско-творческие,
- ✓ ролевые-игровые,
- ✓ информационно-практико-ориентированные,
- ✓ творческие.

Значимы и следующие виды проектов, в том числе:

- ✓ комплексные, например «Мир театра», «Книжка неделя»;
- ✓ межгрупповые, например «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- ✓ групповые, например «Познай себя», «Подводный мир»;
- ✓ индивидуальные, например «Я и моя семья», «Секреты бабушкиной шкатулки».

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

По продолжительности они бывают:

- ✓ краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели);
- ✓ средней продолжительности (2-3 месяца);
- ✓ долгосрочные (до 1 года).

Другим признаком классификации являются состав участников (групповой, подгрупповой, личный, семейный, парный и пр.);

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта. Все проекты проводятся внутри ДОУ, как правило, между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролевые-игровые и творческие проекты, например «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Особенности внедрения проектного метода в ДОУ

Основной целью внедрения проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Цель позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Ребёнку метод проектов даёт возможность:

- ✓ экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- ✓ развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов может использоваться в работе с детьми, не только старшего, но и начиная с младшего дошкольного возраста. Задачи исследовательской деятельности для каждого возраста специфичны, позволяют определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Для реализации проекта педагог определяет этапы его реализации, продумывает содержание деятельности и осуществляет подбор практического материала. При этом, при планировании проектной деятельности, педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Так, в младшем дошкольном возрасте задачами являются:

- ✓ пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- ✓ приобщать детей к процессу познания;
- ✓ формировать различные представления;
- ✓ привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- ✓ побуждать к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Линии развития личности в младшем дошкольном возрасте выполняются по направлениям: физическое, познавательное и эстетическое развитие.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками.

У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Таким образом, задачи для старшего дошкольного возраста:

- ✓ развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;

- ✓ развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
- ✓ формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- ✓ развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Линии развития личности в старшем дошкольном возрасте выполняются по направлениям: социальное, физическое, познавательное, эстетическое развитие.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Можно выделить следующие этапы работы над проектом:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:
 - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. Выполнение проекта – практическая часть.
4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

Проект – это «пять П»

- 1 – Проблема
- 2 – Проектирование (планирование)
- 3 – Поиск информации
- 4 – Продукт
- 5 – Презентация

Шестое «П» проекта – это его портфолио, папка, в которой собраны рабочие материалы, в том числе - планы, отчеты, рисунки, схемы, карты, таблицы и т.д.

Этапы выполнения проекта:

- 1 этап «Выбор темы»

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать? Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, но также развитию речи и собственно речевого аппарата.

Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

- 2 этап «Реализация проекта»

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения

и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

3 этап «Презентация»

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.)

4 этап «Рефлексия»

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и корректирующей к окончанию проекта.

Также технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организованного обучения детей (в рамках занятий). Такие занятия имеют определённую структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов; систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ.

Деловая игра «Знатоки проектного метода»

Соревноваться будут две команды педагогов. За каждый правильный ответ команда получает фишку. Успешной команде, набравшей больше всех фишек, присваивается звание «Знатоки проектного метода». Уважаемые коллеги поприветствуем команду «ДРУЖБА». И участников команды «РАДУГА».

Первое задание командам, на каждую букву названия Вашей команды в течение 3 минут необходимо подобрать слова, которые имеют отношение к проектной деятельности.

Задание 1: на карточках

Д – дети, дошкольники

Р – реализация, риск, развитие

У – успех, удача

Ж – желание, жажда

Б – будущее

А – алгоритм, актуальность

Р – результативность, разработка, развитие

А – актуальность, азарт

Д – достижения, дошкольники, деятельностный подход

У – умения, успех

Г – группа

А – активность

Задание 2: кот в мешке

Каждая команда вытаскивает из мешка карточку, зачитывает вопрос с вариантами ответов и называет правильный.

1. Что такое педагогическое проектирование?
 1. дань моде
 2. догма профессиональной деятельности педагога
 3. *вид педагогической деятельности*
2. Какое из трех определений подчеркивает типы проекта по доминирующему виду деятельности?
 1. коллективный
 2. исследовательский
 3. *долгосрочный*
3. Что такое гипотеза?
 1. короткая аннотация проекта
 2. опасение педагога о неудачной реализации проекта
 3. *предположение, требующее объяснения и подтверждения*
4. Кто является основоположником проектного метода?
 1. *американский педагог демократ Джон Дьюи*
 2. великий русский педагог К.Д. Ушинский;
 3. французский психолог Ж. Пиаже, про которого говорят: "Он был первым среди равных".
6. Презентуя проект, педагог должен:
 1. показать свое превосходство над коллегами по решению обозначенной в проекте проблемы
 2. *проявить себя как педагог, владеющий навыками разработки проекта как методического пособия, которое окажет практическую помощь коллегам*
 3. привлечь внимание слушателей и нацелить коллег на непременно использование презентуемого проекта в практике своей работы
7. Когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по- своему поставленные проблему, это вид проекта...
 1. исследовательско-творческий
 2. *ролево-игровой*
 3. информационно-практико-ориентированный
 4. игровой
8. Дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, витражи и т. п.; - это
 1. *ролево-игровой*
 2. исследовательско-творческий
 3. игровой
 4. *информационно-практико-ориентированный*
9. По срокам реализации проект может быть?
 1. *Краткосрочный*
 2. Срочный
 3. Долговременный
 4. Длительный
10. Краткосрочный проект это...
 1. *одно или несколько занятий*
 2. один месяц
 3. один год

4. один час

Следующее 3 задание: Предлагаю Вам расположить этапы проекта в правильной последовательности. Вам необходимо соотнести этапы с действиями.

- 1 – Проблема
- 2 – Проектирование (планирование)
- 3 – Поиск информации
- 4 – Продукт
- 5 – Презентация

Рефлексия

Составление сиквейна на тему «Метод проектов»

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.

Правила построения синквейна

Первая строка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В **третьей строке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий, высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Пример сиквейна на тему «Метод проектов»:

1. Технология
2. Развивающая. Обучающая.
3. Организовать. Взаимодействовать. Реализовать.
4. Вместе – мы сила.
5. Процесс!

Пример сиквейна на тему «Метод проектов»:

1. Технология
2. Современная образовательная
3. Изучить, апробировать, внедрить.
4. Век живи - век учись!
5. Процесс!

Слова-синонимы для составления сиквейна:

1. Технология, система, проектирование, практика, методика, способ
2. Развивающая, образовательная, современная, инновационная, обучающая, нетрадиционная
3. Изучить, внедрить, организовать, апробировать, реализовать, взаимодействовать
4. Вместе – мы сила! Век живи – век учись! Это интересно! Терпенье и труд – все перетрут! Мир освещается солнцем – человек знанием! Кто много читает – тот много знает!
5. Процесс! Процедура! Операция! Ход! Дело! Течение!

В данной работе мы изучили метод проектов как перспективную технологию, высокой степени адаптивности данной технологии к специфике ДОУ. Познакомились с основами организации проектной деятельности в ДОУ, видами проектов. Организация деятельности по развитию проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ способствует сплочению педагогического коллектива, повышению профессионально-личностной компетентности, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию креативности.

Используемая литература:

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
4. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие / А. А. Майер. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. - 128 с.
5. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? / Н.Ю. Пахомова. // Методист. - 2004. №1. - С.42.
6. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И. В. Штанько // Управление дошкольным образованием. - №4. - 2004.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Зайцева М.О. Ранняя профориентация дошкольников посредством метода профессиональных проб // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Одним из ключевых направлений социально-экономического роста России на ближайшее время определена подготовка профессиональных кадров, особенно в сфере производства.

Важным условием подготовки профессиональных кадров является профориентация – комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда [1].

Более успешным в современном обществе становится человек, хорошо ориентирующийся на рынке труда, способный быстро овладевать востребованной профессией, новыми профессиональными функциями, а также выбирающий те виды труда, которые он способен выполнять высокопрофессионально, мастерски, качественно, т.е. в которых он имеет высокие конкурентные преимущества. В такой ситуации возникает необходимость ранней профориентации – содействия ребенку в допрофессиональном

самоопределении, выборе подходящего вида труда с учетом его потребностей и возможностей, запросов и перспектив развития регионального и российского рынка труда [1].

О ранней профориентации воспитанников дошкольных организаций говорится в целом ряде нормативных документов. Одним из значимых векторов работы, указанных в ФГОС ДО, является «Социально-коммуникативное развитие», нацеленное на то, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду. В соответствии с целевыми ориентирами ранняя профориентация дошкольников является важной задачей профессионального воспитания на этапе завершения дошкольного детства [2].

В существующей практике дошкольного образования ранняя профориентация чаще всего сводится только к ознакомлению детей с профессиями и видами труда и формированию уважительного отношения к труду взрослых. Основными педагогическими средствами решения этой задачи выступают тематические занятия и беседы, виртуальные и реальные экскурсии, встречи с представителями профессий и профессионально-ориентированные сюжетно-ролевые игры, в отдельных случаях – исследовательская и проектная деятельность детей, экспериментирование и моделирование с целью изучения той или иной профессии. При этом дети не включаются в реальную профессиональную деятельность, не могут попробовать себя в разных профессиях.

На наш взгляд, организовывать работу по ранней профориентации необходимо таким образом, чтобы детям была понятна профессиональная деятельность в реальности. Средством решения данной проблемы, усиления практической направленности ранней профориентации в дошкольном учреждении может выступать метод пробной профессиональной деятельности детей.

Под профессиональной пробой понимается испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершенный вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии. В образовательной практике в зависимости от решаемых педагогических задач и возраста обучающихся организуются игровые, учебно-профессиональные, профильные, собственно профессиональные пробы [3].

В работе с дошкольниками рекомендуется использовать игровые профессиональные мини-пробы, организуемые в сочетании с сюжетно-ролевой игрой.

Методика реализации профессиональных проб включает следующие этапы:

- подготовительный;
- информационный;
- исполнительский (рис. 1).

Основными условиями организации пробной профессиональной деятельности дошкольников выступают:

- наличие комфортных, безопасных для детей помещений, соответствующих требованиям СанПиНов, для организации профессиональных проб;
- наличие соответствующего реальным условиям профессиональной деятельности и требованиям безопасности для детей оборудования и инвентаря. В отличие от сюжетно-ролевой игры, в профессиональных пробах используется не игровой реквизит, а настоящие рабочие инструменты;
- четкая организация: предъявление ребенку конкретной, доступной ему профессиональной задачи, условий ее выполнения, планируемого результата;
- развивающая направленность профессиональных проб – ориентация на зону ближайшего развития по Л.С. Выготскому. Эта зона определяет уровень потенциально возможного развития, которого ребенок может достигнуть, решая задачи под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками. После приобретения опыта сов-

местной деятельности он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач;

- педагогическое сопровождение. В ходе выполнения дошкольниками профессиональных игровых проб воспитатель выявляет, уточняет и закрепляет элементарные представления и умения детей, необходимые для качественного выполнения задания.

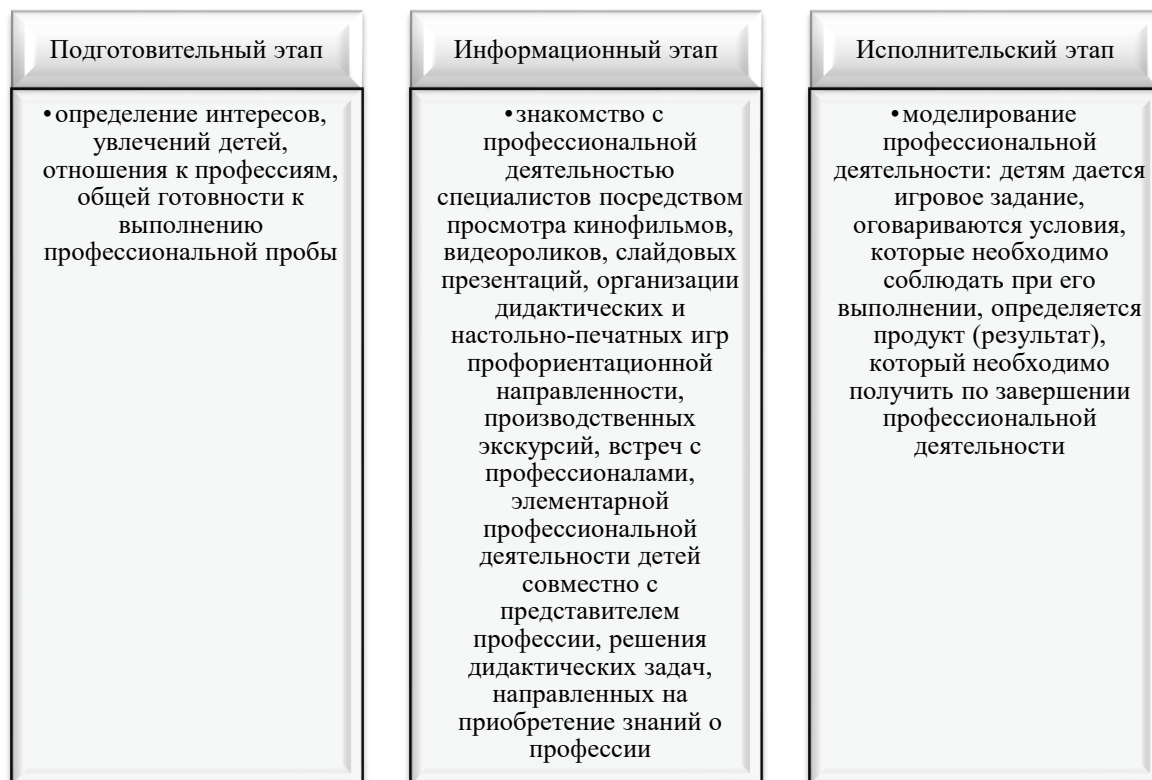


Рис. 1. Этапы методики реализации профессиональных проб

На базе детского сада можно организовать профессиональные пробы в разных сферах (рис. 2):

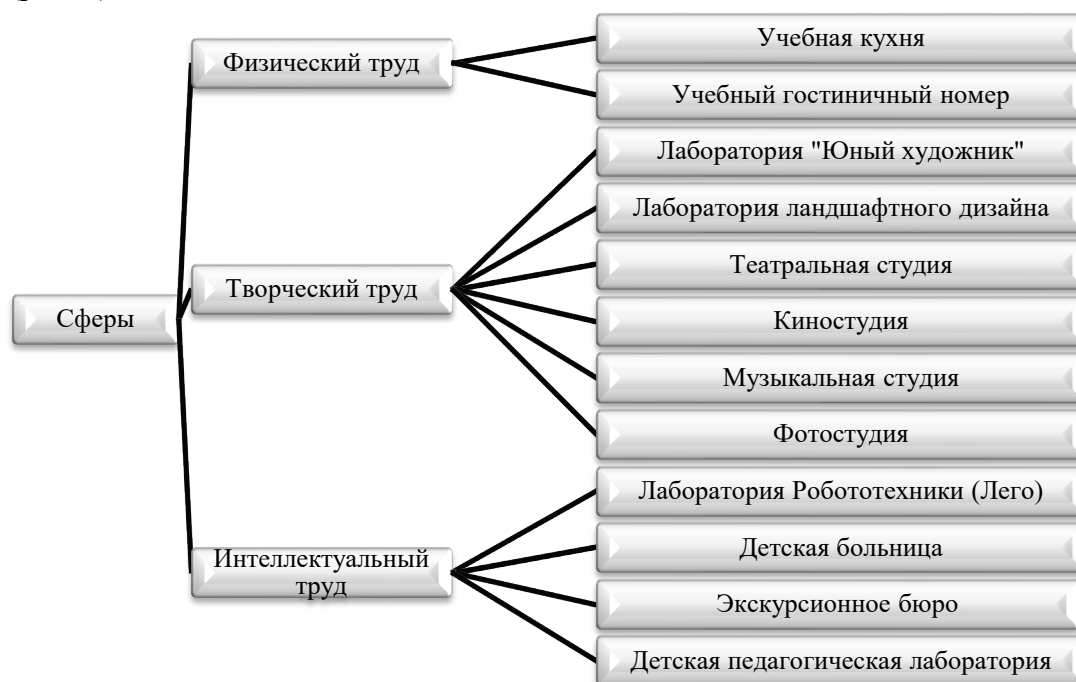


Рис. 2. Организация профессиональных проб в разных сферах

Профессиональные пробы включают реализацию следующих направлений, отражающих определенную профессиональную сферу:

- работа в качестве горничных, швейцаров, специалистов службы приема и размещения в учебном гостиничном номере детского сада;
- работа экскурсоводом – проведение экскурсий по детскому саду с младшими группами;
- работа аниматором – организация развлекательных мероприятий, праздников, театрализованных представлений для младших групп на базе театральной и музыкальной студии детского сада;
- работа художником-оформителем – изготовление рисунков для украшения детского сада, наглядных пособий, лэпбуков на базе лаборатории «Юный художник»;
- работа ландшафтным дизайнером, озеленителем – разбивка и уход за клумбами, создание объектов ландшафтного дизайна на территории детского сада, работа в зимнем саду;
- работа фотооператором, кинооператором, фотографом, дизайнером – изготовление видеороликов о детском саде и т.д.

Подводя итоги выше изложенному, можно утверждать, что метод профессиональных проб является педагогическим средством, обеспечивающим детям дошкольного возраста понимание и приобретение соответствующих навыков в определенных профессиональных сферах, на доступном для этого возрасте уровне.

Библиографический список

1. Зиновьева А.А., Мазниченко М.А., Шуванова В.П. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации // Современное дошкольное образование. 2020. №5 (101). С.38-52.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
3. Фукуяма С. Теоретические основы профессиональной ориентации / Под ред. Е.Н. Жильцова, Н.Н. Нечаева. М.: Изд-во МГУ, 1989. 105 с.

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кутькова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Кудинова Елена Анатольевна, воспитатель
Кошкинко Ольга Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кутькова Т.С., Кудинова Е.А., Кошкинко О.В. Развитие предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством внедрения робототехники в образовательный процесс современной дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

В настоящее время сложно представить современный мир без гаджетов, роботизированной техники и механизмов. Особенно это касается подрастающего поколения, которое рождается в мире роботов. Учитывая тенденции развития современного человека, требования общества от него, особенности образовательной системы, возникает необходимость внедрения в образовательный процесс образовательных учреждений таких технологий, которые бы отвечали потребностям и интересам нового поколения. К таким технологиям и относится робототехника.

Сегодня в дошкольные образовательные организации активно внедряется робототехника. С помощью нее можно организовать образовательный процесс, направленный на развитие предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

В научной литературе недостаточно рассматривается вопрос развития предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации.

По мнению Н.Ю. Гутаревой, инженерное мышление – сложное системное образование, включающее в себя синтез образного и логического мышления и синтез научного и практического мышления [1].

Л.И. Миназова выделяет следующие признаки формирования предпосылок инженерного мышления:

- формируется на основе научно-технической деятельности;
- рационально, выражается в общедоступной форме как продукт;
- не имеет тенденций к формализации и стандартизации, опирается только на экспериментальную и конструкторскую базу;
- систематично формируется в процессе научно-технического творчества;
- имеет тенденцию к универсализации и распространению на все сферы человеческой жизни [3].

Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое и др.:

- логическое мышление – историческая форма мышления, опирающаяся на законы тождества, непротиворечивости в рассуждениях; при логическом мышлении человек использует логические конструкции и готовые понятия;
- техническое мышление – умение анализировать состав, структуру, устройство и принцип работы технических объектов в измененных условиях; обеспечивает накопление технологических знаний и опыта эффективной организации труда, осмысление результата трудовой деятельности;
- конструктивное мышление – построение определенной модели решения поставленной проблемы или задачи, под которой понимается умение сочетать теорию с практикой;
- исследовательское мышление – определение новизны в задаче, умение сопоставить с известными классами задач, умение аргументировать свои действия, полученные результаты и делать выводы;
- творческое мышление – умение ставить проблемы и решать их нетрадиционными способами, порождать нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью [1].

Главные из перечисленных видов мышления – творческое, наглядно-образное и техническое. Все они начинают формироваться еще уже в дошкольный период детства.

В структуру предпосылок инженерного мышления входят рациональный, чувственно-эмоциональный и аксиологический элементы, память, воображение, фантазии, способности и др [1].

Мы выделяем следующие этапы работы по развитию предпосылок инженерного мышления у дошкольников посредством робототехники.

Первый этап – технологический. На данном этапе дошкольники рассматривают основные компоненты конструктора ЛЕГО, его детали, вертушки, датчик наклона, датчик движения, моторчик, закрепляют представления о величине деталей, цвете, размере и количестве, знакомятся со схемами сборки моделей, закрепляют технологию конструирования (рис. 1).



Рис. 1. Первый этап – технологический (Робот Майло)

Второй этап – сборка моделей. Основной акцент на развитие логико-математических представлений детей на данном этапе идет через работу по алгоритму. Развиваются умения выбирать и отсчитывать предметы из большого количества деталей по образцу и количеству; определять направление присоединения деталей. В процессе конструирования присутствуют игровое мотивирование, сюрпризные моменты, что близко для детей дошкольного возраста, основано оно на действенном развитии, а в формировании элементарных математических представлений ведущим принято считать практический метод (рис. 2).

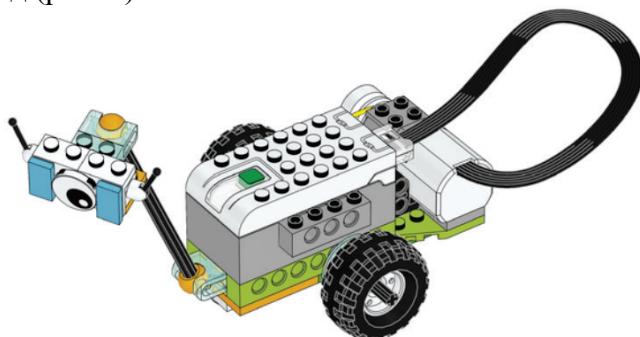


Рис. 2. Второй этап – сборка моделей

Третий этап – программирование с использованием ноутбука заданного поведения модели (создание алгоритма действия). На этапе дети учатся излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений (рис. 3).



Рис. 3. Третий этап – программирование с использованием ноутбука заданного поведения модели (создание алгоритма действия)

Подводя итоги выше изложенному, можно утверждать, что робототехника является эффективным средством развития предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Работая с роботами, дошкольники знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что, несомненно, пригодится им в будущей жизни.

Библиографический список

1. Гаджиев Г.М. Проектно-учебная деятельность учащихся как средство формирования готовности к преобразованию окружающей действительности.: автореферат дис. ...д-ра. пед. наук. Белгород, 2003. 39с.
2. Гутарева Н.Ю. Учет практического инженерно-технического мышления будущих специалистов в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс]. URL: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/1283> (дата обращения: 06.09.2021)
3. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 17.

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «СНЕГИРИ НА ВЕТКАХ»

Кухта Татьяна Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Снежинского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 1», г. Снежинск
Челябинской области

Библиографическое описание:

Кухта Т.В. Конспект НОД в подготовительной группе по речевому развитию в изобразительной деятельности детей на тему «Снегири на ветках» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Цель: Продолжать учить детей рисовать птиц.

Задачи:

Образовательные: продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Закреплять умения детей делать набросок для построения рисунка;

Развивающие: Развивать образное восприятие, способствовать развитию творческого воображения, развивать речь, закреплять умение образовывать сложные слова, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания;

Воспитательные: Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.

Методы и приёмы:

Беседа, чтение загадки, рассматривание иллюстраций, рисунок птицы (снегиря) для показа, объяснение, анализ работ, музыкальное сопровождение,

Материалы и оборудование: бумага А4, гуашь, кисти беличьи, ватные палочки.

Предварительная работа: Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций, выяснение строения птиц, чтение рассказов В. Сухомлиńskiego «Красно-

грудые снегири», «Снегирь – резчик»; лепка «Птицы»; дидактическая игра: «Узнай по описанию». Просмотр презентации «Снегири»

ХОД НОД

I. Вводная часть.

1. Организационный момент

Воспитатель включает запись. Звучит запись пения снегирей.

Воспитатель предлагает послушать как поёт снегирь.

- Ребята, закройте глаза. Представьте себе зимний парк. Деревья в парке давно стоят «голые», лишь кое-где ветки укрыл снежок. Вы гуляете по парку и любуетесь красками зимы. Белый снег лежит на дорожках парка, коричневые деревья стоят повсюду, вдалеке виднеются темно-зеленые ёлочки. И тут в парк прилетает и садится на дерево целая стая птиц!

Открывайте глазки.

А чтобы узнать эту птицу предлагает отгадать загадку:

На снегу сидит, блистая,

Красногрудых птичек стая.

Бросим крошек поскорей

Для красавцев - ... (*Снегирей*)

Воспитатель показывает несколько иллюстраций с изображением снегирей и предлагает полюбоваться птицами.

- Снегири - очень красивые птицы, живущие стайкой. Давайте вместе рассмотрим снегирей.

Какого цвета снегирь? (У него черные спинка, шапочка, крылья и хвост, белая полоса на крыле. У самцов ярко-красная грудка, а у самок - серая.)

• Если у птицы красная грудка, то она, какая? (красногрудая)

• Если у птицы длинный хвост? (длиннохвостая)

• Если у птицы длинная шея? (длинношея)

• Если у птицы черная голова? (черноголовая)

• Если у птицы «сладкий голос»? (сладкоголосая)

• Если у птицы длинные крылья? (длиннокрылая)

- Как вы думаете, какое любимое лакомство снегирей? (ягоды рябины)

Как бы нам так придумать, чтобы и наши мамы, и папы увидели такую красоту? Подводит детей к решению нарисовать птиц.

II. Практическая часть.

Проговариваем с детьми последовательность рисования птицы:

Вначале сделаем набросок.

Рисуем вспомогательную наклонную линию.

Разделим её пополам – получилось две части.

Затем каждую часть делим ещё пополам. Получилось четыре части.

В самой верхней части рисуем круг - это голова.

Во второй и третьей части, снизу-вверх, рисуем овал – это тело. С одной стороны, где грудка, овал - шире, а где будет хвост, - уже (похоже на яйцо).

Соединяем голову и тело плавными линиями. Нарисуем крыло птицы.

В четвертой части рисуем хвост. Он расширяется на конце и немного вогнут.

Клюв рисуем просто - это маленький треугольник и маленький круглый глаз. Немного отступив вниз, рисуем веточку. Затем нарисуем слегка утолщенные у основания лапки. Снегирь крепко обхватил ветку лапками. Три согнутых пальца у него впереди и один – сзади. Стираем ластиком вспомогательные линии и приступаем к рисованию птицы красками.

- Стараемся работать аккуратно, чтобы краски не смешивались между собой. Клюв, лапки, глаз и веточку рисуем белыми кистями, а для ягод рябины используем ватную палочку.

Но прежде чем приступить к работе, немного разомнемся (физкультминутка)

Вот на ветках посмотри,

Руками хлопают себя по бокам

В красных майках снегири.

Показывают грудки

Распустили перышки,

Руки слегка в стороны,

Греются на солнышке.

Шевелят пальчиками

Головой вертят, вертят,

Повороты головой вправо, влево

Улететь они хотят.

Бегут по кругу взмахивая руками

Кыш! Кыш! Улетели!

За метелью, за метелью!

- А теперь можно и преступить к работе.

Дети самостоятельно рисуют. Воспитатель наблюдает за последовательностью выполнения работы, с помощью вопросов уточняет название формы, пропорциональное соотношение.

III Заключительная часть

В конце продуктивной деятельности воспитанники выкладывают свои рисунки для просушки. Воспитатель читает отрывок из стихотворения З. Александровой:

Где летом пели зяблики,

Сегодня – посмотри!

Как розовые яблочки,

На ветках снегири.

- Какую птицу мы рисовали сегодня? (Снегиря).

- Что делает снегирь на рисунке? (Снегирь сидит на ветке, летит, клюет семена).

- Молодцы! Теперь в нашей группе появилась целая стая снегирей. Какие они красивые и совсем разные! Проводится выставка рисунков.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Мукунова Сауле Шагибовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" д/с "Золотой ключик", с. Тимашево, Кинель-Черкасский район

Библиографическое описание:

Мукунова С.Ш. Дидактическая игра как средство развития интеллекта дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Дошкольный возраст – это период активного **развития** и формирования личности. Именно в этом возрасте протекает важный этап **интеллектуального развития**. Та основа **интеллекта**, которая будет заложена в **дошкольном возрасте**, будет иметь влияние на умственные способности ребенка на протяжении всей жизни.

От того, насколько **дошкольник будет развит интеллектуально**, зависит не только его дальнейшее обучение в школе,

Основная особенность **дидактических игр определена их названием**: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения **играющих детей**.

Хороший **интеллект** - решающее условие успешного обучения в школе, поэтому **развитие у дошкольников интеллектуальных умений** - существенная задача воспитателей.

. Самый чувствительный период для **развития интеллектуальных** способностей детей – возраст от 3 до 8 лет

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей. В **дошкольном** возрасте такой ведущей деятельностью является **игра**. Н. К.Крупская писала: "**Игра для дошкольников** - способ познания окружающего. **Играя**, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения.... изучает растения, животных.»

В игре складываются благоприятные условия для **развития интеллекта ребёнка**, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре **развивается** способность ребёнка создавать обобщённые типичные образы, мысленно преобразовывать их. Поэтому и **развивать интеллектуальные** способности необходимо именно в игровой деятельности.

Развитие познавательных способностей позволит детям более успешно усваивать материал программы детского сада и подготовиться к обучению в школе

Какую роль **играют дидактические игры в интеллектуальном развитии дошкольников?**

Значение **дидактической игры многообразно**. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, **развиваются его мышление**, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками.

В **дидактической** игре содержатся все структурные элементы, характерные для игровой деятельности детей: замысел, содержания, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью **дидактической** игры в воспитании и обучении детей.

Наличие **дидактической** задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность ее содержания на **развитие** познавательной деятельности детей.. Важное значение **дидактической игры состоит в том**, что она **развивает самостоятельность**, активность мышления и речь детей.

Игровые действия не всегда носят видный характер. Это и умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения; иногда припоминание ранее усвоенного, обдумывания.

Различен и объем игровых действий. В младших группах – это чаще всего одно – два повторяющих действия, в старших – уже пять – шесть.

Один из элементов **дидактической** игры является правила. Они определяются задачей обучения и содержанием игры и, в свою очередь, определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей, взаимоотношения между ними и воспитателем. Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер.

Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование **дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность**, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны эти игры на занятиях по озна-

комлению с окружающим, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений.

Дидактические игры могут быть приближены к учебным занятиям. Проводя **дидактические игры**, педагог целенаправленно воздействует на детей, продумывает методические приёмы проведения, добивается, чтобы **дидактические** задачи были приняты всеми детьми.

Интеллектуальная игра.

«Запоминай-ка»

Цель. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, память. Развивать наглядно-образное мышление

Краткое описание:

В игре 12 **карточек**. Задания для каждой **карты на усложнение**. На первом этапе предлагаем рассмотреть и запомнить, что нарисовано. Показывая 2 **карту**, дети определяют, что изменилось по сравнению с первой **картой**. На следующем этапе, дети рассматривают запоминают и рисуют увиденные фигуры, затем цифры, запоминая очередность расположения цифр. На последнем этапе ребенку предлагаем вспомнить и нарисовать схематические изображения, соответствующие различным **картинкам**.

Интеллектуальная игра.

Игра «Опасные предметы»

Цель. Развивать словесно-логическое мышление

Краткое описание:

Разложив перед детьми игрушки и рисунки с предметами, воспитатель предлагает детям определить, какие предметы опасны для **игры и почему**, где следует хранить эти предметы. Дети рассказывают, где должны храниться опасные предметы. Как надо вести себя, если в руках находится подобный предмет. Можно ли отвлекать, толкать человека, если он режет, шьет, прибывает гвоздь. Что может при этом случиться

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Подставка Ирина Юрьевна, воспитатель
Детский сад № 27, Московская область, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Подставка И.Ю. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Игре, как ведущему виду деятельности ребёнка-дошкольника придаётся огромное значение.

Игры в детском саду различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении. В практике используются игры с правилами, создаваемые для детей взрослыми. К ним относятся дидактические игры, в основе их лежит определенное программное содержание, дидактические задачи. Дидактическая игра — явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры — дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание прежде всего направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. В играх для детей младшего дошкольного возраста игровые действия просты: прокатывать разноцветные шары в ворота такого же цвета, разбирать и собирать матрешки, башенки, отгадывать по голосу, кто позвал «мишку»; доставать предметы из «чудесного мешочка» и т. д. Ребенка младшего возраста еще не интересует результат игры, его пока увлекает само игровое действие с предметами: катать, собирать, складывать. Для детей среднего и старшего возраста игровое действие должно устанавливать более сложные взаимоотношения между участниками игры. В игровое действие, как правило, входит выполнение той или другой роли (покупатель, продавец, отгадчик и другие) в определенной ситуации игры. Ребенок действует так, как в его детском воображении должен действовать изображаемый образ, переживает удачи и неудачи, связанные с этим образом. В некоторых играх игровое действие складывается из загадывания и отгадывания. Дидактическая игра в детском саду является отличной формой обучения, потому что: во-первых, она позволяет педагогу решать обучающие задачи; во-вторых, формирует у детей такие целевые ориентиры, как «...умение подчиняться разным правилам и социальным нормам». И, в-третьих, позволяет педагогу обучать детей в игровой форме.

«Программа воспитания в детском саду» предъявляет к дидактическим играм большие требования. В ней говорится: «С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни». В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр: с игрушками и предметами; настольно - печатные; словесные. Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Она тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Дидактические задачи разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим (природа, животный и растительный мир, люди, их быт, труд, события общественной жизни), развитие речи, (закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развитие связной речи и мышления). Дидактические задачи могут быть связаны с закреплением элементарных математических представлений. Содержанием дидактических игр является окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.). Дидактических игр в детских садах много, в основном это игры «фабричного производства», но есть и авторские. Практика показала, что педагоги чаще всего используют дидактическую игру

в первоначальном и единственном варианте, т.е. испытывают сложности в придумывании вариантов. Это ведёт к потере интереса к игре и её не востребованности детьми. Кроме того, не соблюдается один из принципов построения развивающей предметно – пространственной среды, заявленный в ФГОС дошкольного образования – это принцип «вариативности», который касается «... сменяемости игрового материала...»). К тому же бывает, в группах недостаточно игр по сезонам, в основном «сезонные игры» представлены в виде лото. Игры типа – лото расширяют представления детей и учат их классифицировать. Но для формирования представлений о временах года, этого недостаточно. Важно научить детей сравнивать и анализировать, называть и описывать, устанавливать причинно – следственные связи. Для того чтобы решить эти задачи и поддержать интерес детей к игре, необходимо разнообразие игр по сезонам и их много вариативность. По теме: «Времена года» можно продумать несколько вариантов к каждой игре. Есть несколько типов игр, которые можно использовать по любой тематике, это игры типа «Лото», «Пазлы», «Парочки», «Разрезные картинки» и «Домино». Фабричные игры «Лото» обычно предлагаются в одном варианте: расположение карточек в ячейках табличного типа. Другой вариант расположения карточек в игре лото: в виде соединения вагончиков. По данной тематике можно предложить лото «Времена года – приметы». В одном варианте игры используются карточки по приметам каждого времени года, а в другом - используются карточки по приметам каждого времени года, но по месяцам. Дети в старшем дошкольном возрасте начинают выявлять при помощи взрослых причинно - следственные связи в природе. Для того, чтобы они самостоятельно научились выявлять эти связи, можно предложить использовать материал в виде пазлов. В игре «Парочки» использовать изображение примет каждого времени года. Данная игра способствует развитию произвольной памяти и произвольного внимания. В игре «Разрезные картинки» можно использовать изображение одной и той же местности, но в разное время года. Это поможет развивать аналитический склад ума, так как приметы одной и той же местности будут изменены с учетом изменений по сезонам. В игре по типу домино «Времена года» можно закрепить приметы каждого времени года, развить зрительное восприятие и внимание. Дидактические игры могут быть использованы в ходе совместной деятельности (на занятиях, полученных), в режимных моментах (для закрепления и повторения знаний). Много вариативность дидактических игр по одной теме и каждой дидактической игры в отдельности поддержит интерес детей и поможет педагогу решать задачи образовательных областей в интеграции. В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами. При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности.

Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации. Длительное время дидактические игры были основной формой обучения маленьких детей, но игровая форма обучения не могла решить тех больших задач, которые ставились и ставятся перед дошкольными учреждениями по всестороннему развитию воспитанников. Исследования педагогов и психологов показали, что

организованное обучение на занятиях является наиболее продуктивным. Такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания, памяти. Естественно, что с введением обучения в детском саду изменились роль и место дидактической игры в педагогическом процессе. Она стала одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях.

Дидактические игры - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИИ «БУДУЩЕЕ В НАШИХ РУКАХ»

Серова Светлана Владимировна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9, Московская область, г. Химка

Библиографическое описание:

Серова С.В. Долгосрочный проект по экологии «Будущее в наших руках» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Данный проект ориентирован на воспитание у дошкольников любви к природе, желания поддерживать чистоту и порядок начиная с малого- территории прогулочного участка. Расширить представления детей о растениях, как живых организмах и способах ухода за ними. Научить видеть красоту природы и вовлекать сверстников, родителей и знакомых в её изучение и охрану. Родители, дети и педагоги, занимаясь общим делом, развивают кругозор детей и приносят пользу окружающей среде. Что способствует созданию благоприятного психологического климата и развитию партнерских отношений между всеми участниками проекта.

Срок реализации проекта 01.09.2020 - 31.05.2021 г.

Цель проекта:

Сформировать у детей чувство единения с природой, осознания себя, как части экосистемы. Формировать желание беречь природу и её богатства и содействовать сохранению её целостности.

Задачи:

1. Научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы. Научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы.
2. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.
3. Научить проводить простейшие опыты с природными объектами, используя правила безопасности.
4. Воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.
5. Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, рыбам, птицам, человеку.

Предполагаемый результат:

- 1) дети подробно познакомятся с природной средой на участке, получают знания о растительном и животном мире в его пределах;
- 2) дети получают общие знания о растительном и животном мире и обогатят свой опыт общения с ним;

3) дети научатся самостоятельно опытным путем изучать окружающий мир и получать ответы на интересующие их вопросы;

4) у воспитанников сформируется положительное отношение к труду и желание беречь природу;

5) дошкольники закрепят свои знания по ориентированию на местности;

6) укрепится взаимодействие с семьями воспитанников.

Перед реализацией данного проекта я выделила особое внимание на следующие **основные направления:**

1. Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

2. Практическое направление - изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа в уголке природы, подкормка птиц, посадка семян и др.).

3. Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Формы работы по реализации проекта:

1) наблюдения за растительным и животным миром;

2) продуктивная деятельность: создание газет, Красной книги, поделок из природного материала;

3) подвижные, дидактические игры;

4) исследовательская деятельность проведение опытов;

5) беседы, познавательное чтение.

Этапы реализации проекта:

Этап 1 подготовительный.

Сбор и анализ материала по данной тематике. Подготовка дидактических игр, разработка плана мероприятий по реализации проекта. Формирование экологической культуры детей.

-уголки природы в группе;

-экологическая тропа на участке детского сада;

-огород на окне;

-наглядный и демонстрационный материал: презентации, календари природы, иллюстрации, фотографии, картины, слайды (птиц, растений, животных, времен года и т.д.);

-библиотечка книг с экологическим содержанием.

Этап 2: основной.

Формирование у воспитанников желания участвовать в работе над проектом, активное привлечение родителей к работе над ним. Проведение мероприятий по плану реализации проекта. Формирование знаний детей и родителей по данной теме путем проведения мероприятий.

Методы, используемые для реализации проекта:

1. Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки (с родителями),

- наблюдения

- показа сказок (педагогом, детьми);

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

- проведение дидактических игр;

2. Словесные методы:

- чтение литературных произведений;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

3. Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр драматизаций и др.);

- загадывание загадок;

- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

4. Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;

- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;

- постановка сказок, отрывков литературных произведений;

- изготовление с детьми наглядных пособий. (Макеты)

5. Работа с родителями:

- Помощь в оставление описательного рассказа о животном, птице, растении для Красной книги

- Консультация для родителей "Экологическое воспитание в семье"

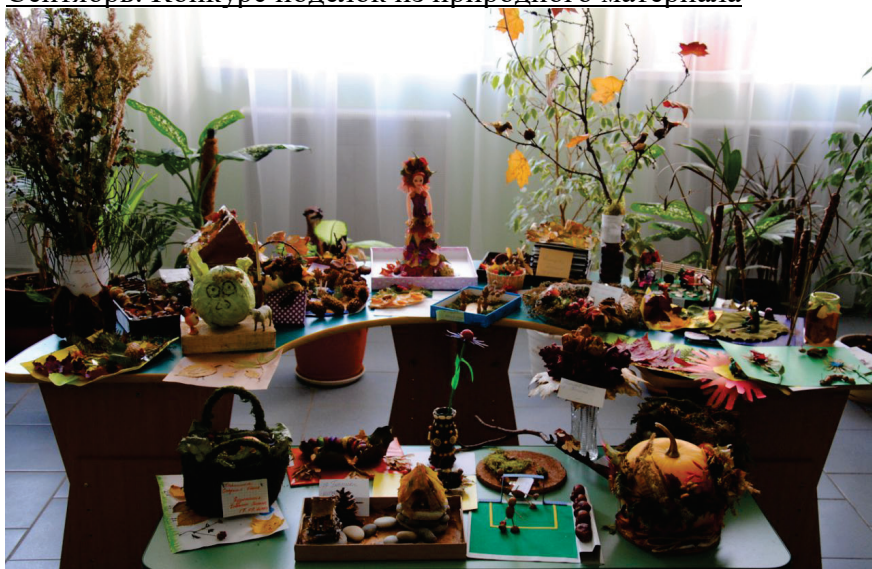
- Совместные субботники

- Открытое занятие

Этап3: заключительный. Подведение итогов проведенных мероприятий. Обобщение и закрепление полученного опыта.

Подведение итогов работы:

Сентябрь: Конкурс поделок из природного материала



Октябрь: «Огород на подоконнике»



Ноябрь: Делаем «Красную» книгу вместе.



Декабрь: Пополнение уголка живой природы новыми животными, чтение книг о животных и природе, рассказы детей и пополнение «красной книги» новыми животными.



Январь: Изготовление макетов (мк для педагогов, совместная деятельность с детьми)



Февраль: Открытое занятие для родителей «Будь природе другом»



Март: Конкурс рисунков: «Бережем планету вместе!»

Апрель - Акция "Сделаем мир чище!" Уборка мусора на участке группы. (Субботники)



Май- Акция "Красота спасёт мир!" озеленение участка детского сада



Список используемой литературы

1. Аникина В. П. «Живая вода» - устное народное творчество// «Детская литература», 1975.

2. Виноградова Н. Ф. «Наша Родина»// «Просвещение», 1984.
3. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой»// Москва, «Просвещение», 2001.
4. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие. ИЗО. Экология»// Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.
5. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию»// Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2004.
6. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» // Москва: ТЦ Сфера, 2005.
7. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» // Москва: Мозаика – Синтез, 2006.

ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чуприна Татьяна Витальевна, воспитатель

МДОУ детский сад с. Мандрово, Белгородская область, Валуйский район

Библиографическое описание:

Чуприна Т.В. Охрана и укрепление здоровья детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Дошкольное образование «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В.А. Сухомлинский. Ни для кого не секрет, что здоровье - это самое важное в жизни человека, особенно в нашем современном мире, когда дети мало выходят на улицу, не занимаются спортом, едят вредную пищу, заняты гаджетами и предпочитают вести малоподвижный образ жизни. Именно поэтому начинать приобщение к здоровому образу жизни лучше всего с раннего детского возраста, а значит это нужно начинать делать в семье. Родители ребенка, являются первыми воспитателями и учителями в жизни малыша. Он взаимодействует с ними с самого рождения, подражает им, перенимает привычки и манеру поведения. Поэтому положительный пример должен идти из семьи, причем дети лучше всего запоминают не слова, а именно поступки и действия. Если родители ребенка часто говорят о том, что нужно заниматься спортом, но при этом не занимаются им сами, то, конечно, не стоит ждать от малыша желания физически развиваться. Поэтому так важно и необходимо родителям самим показывать пример своим детям: заниматься спортом, отказаться от вредных привычек и придерживаться здорового образа жизни. После того как ребенок подрастает, его отдают в детский сад, где воспитанием занимаются педагоги, получившие специальное образование. В дошкольных организациях для достижения целей здоровьесберегающих технологий применяются следующие группы средств:

- Средства двигательной направленности (физические упражнения, гимнастика (пальчиковая и после дневного сна), физкультминутки и др.);
- Долгие прогулки на свежем воздухе, а также экскурсии и походы в парки, во время которых дети получают воздушные и солнечные ванны;
- Закаливание;
- Приучение детей к личной гигиене;
- Правильный режим питания;
- Обеспечивается психологическое здоровье детей;

- В помещении проводится регулярная влажная уборка и проветривание;

- Детей обучают основам здорового образа жизни, проводя беседы и др. Малышей также воспитывают и на личном примере, занимаясь с ними на занятиях по физической культуре. Данный комплекс мероприятий невозможен без игровой составляющей, которая стимулирует интерес у детей к занятиям физическими упражнениями. С детьми часто проводятся различные подвижные игры, способствующие развитию двигательной активности. Критерии подбора подвижных игр для детей в зависимости от возраста различаются. Если в младшем дошкольном возрасте наиболее часто применяются сюжетные подвижные игры («Самолеты», «Летчики», «Пожарные» и др.), а так же простейшие бессюжетные игры вроде «Ловишек» и «Догонялок», то в старшем возрасте дети могут играть в более сложные бессюжетные игры, включающие элементы соревнования, эстафеты, игры с предметами (кольцеброс, кегли, и др.). Также можно сказать, что все подвижные игры для детей дошкольного возраста делятся на две большие группы: подвижные игры с правилами (разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и различию двигательных заданий) и спортивные игры (городки, футбол, баскетбол и др.). Постоянная двигательная активность игрового характера и положительные эмоции, вызываемые ей, улучшают работу всех органов и систем в организме ребенка. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Также это оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Доказано, что подвижные игры улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье, так как почти в каждой игре присутствуют: бег, прыжки, метания, упражнения на равновесие и др. Здоровье детей во многом зависит также от экологической обстановки в регионе и от социального благополучия в семье. Сотрудники детских дошкольных учреждений регулярно отслеживают сложившуюся ситуацию в неблагополучных семьях своих воспитанников, чтобы своевременно среагировать на изменившуюся обстановку. Когда ребенок передается на воспитание в детский сад, воспитательная составляющая родителей в жизни детей не уменьшается, и воспитание уже должно проводиться не параллельно, а взаимодополняюще. В таком важном деле, как сохранение здоровья детей, не обойтись без взаимодействия с их родителями. Для родителей вешаются информационные стенды, посвященные здоровому образу жизни, пишутся консультации по здоровьесбережению, а также проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы. Только благодаря совместной работе родителей и коллектива дошкольного учреждения мы можем заложить основы для дальнейшего нравственного и физического развития ребенка и получить желаемый результат, а именно: в последующем основная инициатива в поддержании здорового образа жизни будет исходить от самого ребенка, так как в его понимании будет сформирована мысль о том, что ведение такого образа жизни благотворно сказывается как на нем самом, так и на отношении к нему окружающих. В последующем, ребенок также будет заботиться о своем здоровье и выбирать окружение, исходя из своего сформированного мировоззрения. Таким образом, можно сказать, что забота о здоровье и благополучии детей — это, пожалуй, самое важное в работе воспитателя.

Список литературы. 1. Давыдова М.В. Педагогическое сопровождение формирования основ здорового образа жизни ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие / М.В. Давыдова, - Челябинск, «ИскраПрофи», 2013. – 101 с.

2. Каменская В.Г. Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста: учеб. пос. / В.Г. Каменская, С.А. Котова; под ред. Н.А. Ноткиной. – СПб.: Книжный дом, 2008.

3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. — 288 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОГО ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО С ДИЗАРТРИЕЙ

Волегова Олеся Юрьевна, воспитатель
Детский сад №77, Березники, Пермский край

Библиографическое описание:

Волегова О.Ю. Развитие мануального праксиса у детей старшего дошкольного с дизартрией // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Изучаемая тема данной работы актуальна по причине того, что в современном мире существуют дети с различными речевыми нарушениями, разного характера. В связи с этим так же прослеживается несформированность мануального праксиса, развитие которого влияет на всю последующую жизнь малыша. Данной проблематикой занимаются давно различные учёные, как наши соотечественники, так и зарубежные. Изучив различную литературу, можно сделать вывод, что обучение таких ребят не стоит на месте.

В настоящее время появилось инклюзивное образование, в дошкольных учреждениях, которое позволяет нам проводить различные диагностики, выявлять способности детей на разных этапах развития, а так же самое главное группы формируются из ребят общего возраста, но с разным физическим и физиологическим развитием, где на примере наблюдений можно сделать выводы по несформированности развития малыша, и предпринять различного вида занятия, благотворно-влияющие на самого ребёнка. Ведь как показывает практика, чем раньше мы выявим характер нарушения, тем раньше приступим к работе над его исправлением или же его коррекции.

Цели ФГОС гласят о равенстве возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования. На основании изучения литературных источников и методических пособий, можно сделать выводы что коррекционная работа по развитию мануального праксиса у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста, недостаточно развита, педагоги нуждаются в методических рекомендациях, в которых было бы подробно описана работа по коррекции и развитию мануального праксиса у детей с дизартрией. Так же в данных методиках должны быть описаны игры и упражнения, разработанные по возможности и возрасту каждого ребёнка, нуждающегося к формированию и коррекции мануального праксиса. Важно учитывать все возможности малыша, как физические, так и психологические, его готовность в коммуникации с педагогом.

Таким образом проблематикой нашего исследования является конкретное описание содержания работы по коррекции мануального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, совместно с педагогом-логопедом. На мой взгляд выбранная тема в настоящее время носит актуальный характер.

Дизартрия – нарушение звукопроизношения и просодики вследствие нарушения иннервации мышц речевого аппарата (дыхательного, речевого, артикуляционных отделов). Дизартрия относится к числу сложных нарушений: речь неплавная, невнятная.

Нарушения произносительной стороны речи при дизартрии проявляются в разной степени и зависят от характера и тяжести поражения нервной системы. Дизартрия это нарушение центральной нервной системы, следовательно тяжесть её развития зависит от места локализации.

Первыми кто определил понятие дизартрия были такие авторы как: Волкова Л. С. и Селивёрстов В. И. Они выявили следующее понятие и рассматривают его как расстройство произносительной стороны речи, при которой страдает просодическая сторона звукового потока, фонетическая окраска звуков или неправильная реализация фонемных сигнальных признаков звуковой стороны речи (пропуски, замены звуков).

По мнению Мастюковой Е. М. дети с дизартрией по клинико-психологической классификации делились на группы:

- дизартрия у детей с нормальным психофизическим развитием;
- дизартрия у детей с церебральным параличом (ДЦП),
- дизартрия у детей с интеллектуальными нарушениями,
- дизартрия у детей с гидроцефалией,
- дизартрия у детей с задержкой психического развития (ЗПР),
- дизартрия у детей с минимальной мозговой дисфункцией (ММД);
- дизартрия у детей с общим недоразвитием речи (ОНР);
- дизартрия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН);
- дизартрия у детей с последствиями перинатального поражения мозга (ПЭП).

Также существует на сегодняшний день и более того носит свой доказательный характер такой термин как «стёртая дизартрия». Впервые в 1969 году, была предложена такая формулировка Токаревой О. А., в обозначении которой было выявлено как легкие проявления, то есть стёртые, «псевдобульбарной дизартрии» в преодолении которой идут отличия особой трудности. Ольга Алексеевна считала, что ребята с стёртой формой дизартрии обычно изолированные звуки могут произносить правильно, но вот в предложениях (произносимых ими) слабо автоматизируют их, происходит недостаточная дифференциация. На такое нарушение в свою очередь, зарубежный учёный Монделаерс Б. Ж. (в англоязычной литературе) утвердил понятие как «речевая или артикуляционная диспраксия развития» (Developmental apraxia of speech – DAS). Определяющее нарушение контроля за движениями речевого аппарата ребёнка.

Мануальный праксис – это сформированность моторики пальцев рук.

Мануальный – производимый вручную или руками.

Праксис - процесс, посредством которого реализуется некоторая теория.

Непосредственная часть овладением мелкими движениями пальцев рук ведёт к развитию речи ребёнка. Исторически доказано, что первой формой общения у первобытных людей были так называемые жесты (жесты). Великая роль в таком общении была рука, ведь она даёт возможность движению, тем самым тем самым развивается первичный язык жестов, таким образом люди начинали своё общение между друг другом. В дальнейшем жесты стали переплетаться совместно с возгласами (криками), придавая значение или смысл. В процессе эволюционирования рука ещё долгое время имела своё значение в общении, и по сей день у ребят раннего возраста все ученые, которые таковых изучают, пришли к выводу, что развитие функции руки имеет большое влияние на дальнейшее развитие речи.

В настоящий момент исследованиями учёных доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости степени сформированности движений пальцев рук. Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре головного мозга, общей функционированностью двигательной

и речевой систем, также взаимосвязь формирования речи и моторики в норме и при патологии.

По утверждению профессора и доктора психологических наук Визель Т. Г., пальцевый (мануальный) праксис можно диагностировать с 2,5 лет. Это нам даёт понять, что с 2 лет идёт формирование первичного праксиса. С 3 лет формируется оральный праксис, с 4 лет формируется артикуляторный праксис.

То есть другими словами можно прийти к выводу, что двигательная активность ведёт к развитию речи, а формирование более сложных движений воспроизводится в непосредственном участии речи. Вот такой «круговорот». Большую роль внесла в развитие движений пальцев рук такой учёный как Мария Мотессори.

Необходимо рассмотреть саму работу, то есть комплекс проводимых действий как в занятиях так и подготовки перед ними. Ведь очень важную роль имеет такие действия логопеда и его подопечного-ребёнка как:

- знакомство с самим ребёнком и логопедом (его кабинетом-«логопунктом»);
- борьба с соливацией;
- подготовка малыша перед самым занятием (нормализация тонуса мышц, развитие: мимики, дыхания, моторной сферы).

Далее можно переходить непосредственно к самим занятиям на постановку, автоматизацию звуков и так далее.

В текущем параграфе будет представлена сама методика и её выявленные результаты, по отношению к детям с дизартрией. Его поставленной целью является выявление сформированности мануального праксиса у детей 6 лет с нарушением дизартрии.

Задачами опытно-поисковой работы являлись:

- анализ в проведении методик, на выявление сформированности мануального праксиса детей;
- проведение диагностики на выявление уровня сформированности мануального праксиса;
- рекомендации родителям и педагогу-логопеду по организации развития мануального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

И так на первом этапе нужно рассмотреть и провести диагностику, чтобы определить стадию сформированности мануального праксиса. Этап будет осуществлён с помощью книги тестов «Диагностика готовности ребёнка к школе».

Второй этап нам покажет на сколько ребёнок готов к производимости заданных упражнений, для улучшения развития более сложных движений пальцев рук. Этот этап будет воспроизведен при помощи подобранных пальчиковых гимнастик и дидактических игр, на развитие мануального праксиса.

В третьем этапе будут предоставлены рекомендации для педагога-логопеда и родителей ребят с дизартрией.

Материалом для диагностики мелкой моторики стали упражнения из пособия: Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов.

В итоге данной диагностики выявилось, что у всех детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, посещающие логопеда проблемы с мелкой моторикой рук. У 90% (4 ребёнка) детей с дизартрией данной группы наблюдается средний уровень развития общей и мелкой моторики. И только у 10% (1 ребёнок) той же группы детей с дизартрией наблюдается низкий уровень развития общей и мелкой моторики, отстают от возрастной нормы в её развитии. Так же во время диагностики у ребят выявилась слабая концентрация внимания, нужна была постоянная помощь педагога в выполнении заданий. Допускались ошибки в последовательности движений, нужно было постоянно повторять и показывать движения-задания вновь ребёнку. Результаты предоставлены в рисунке 4 ниже.

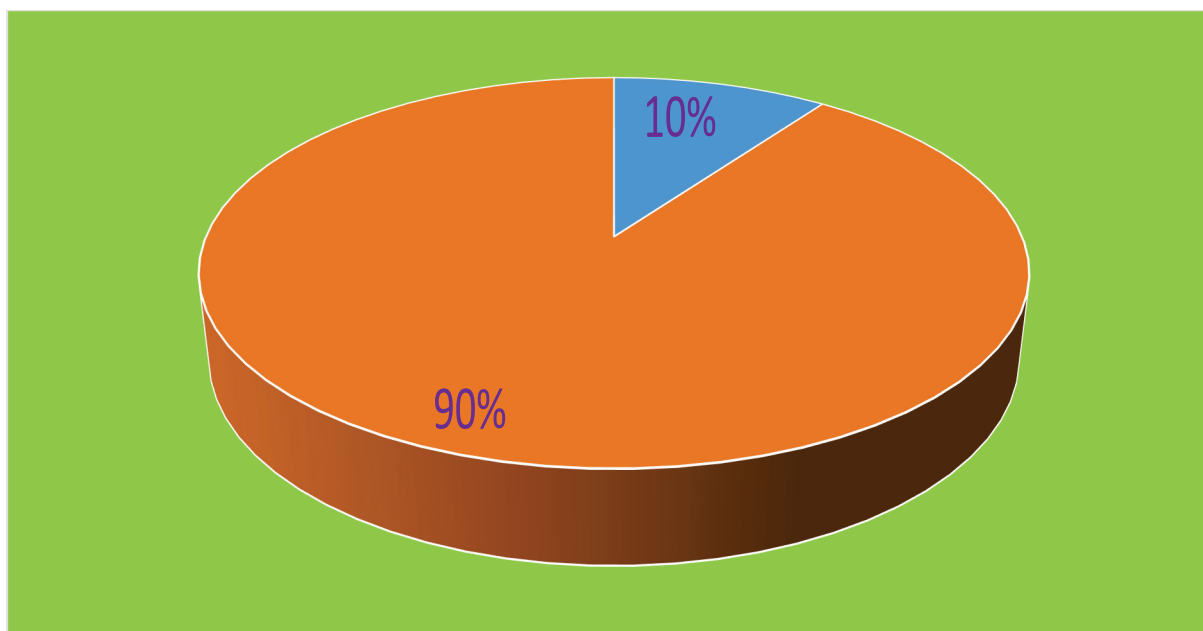


Рисунок 4 «Результаты изучения уровня развития мануального праксиса»

Корректирующая работа по развитию мануального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Выявив вышеизложенные результаты диагностики, были подобраны соответствующие, для развития и коррекции мануального праксиса, дидактические игры и пальчиковые гимнастики.

Так же учитывался тот момент что подобранные игры и пальчиковые гимнастики, были понятны, а самое важное увлекательные для детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, данной группы.

Для начала перейдём к пальчиковым играм:

Цель:

развитие мануального праксиса и координации рук у детей старшего дошкольного возраста;

снятие мышечного напряжения.

Задачи:

улучшать координацию и точность движений рук заданной позы;

улучшать гибкость рук и ритмичность;

улучшать мелкую моторику пальцы и кистей рук.

совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.

Перед тем как переходить к пальчиковым играм необходимо сделать стимулирующий массаж ладоней и пальчиков рук ребёнка. Для массажа можно выбирать массажный мячик, подходящий по размеру ладони малыша, катать шарик предлагается катать по ладони, пальчика и руке. Мячик можно представить в виде тёплого солнышко, которого так не хватает нам осенью и зимой. Солнышко помогает нашим ручкам согреться и очень важно его не выронить. Так же для разнообразия массажа мячик можно положить на стол и продолжать ребёнком производить такие же движения с массажным мячом уже на столе.

Существует нетрадиционный способ массажа массажной расчёской, для начала движения манипуляций с расчёской показывает педагог на ребёнке, массируя круговыми движениями по ладони и руке ребёнка, в последующем ребёнку самому предлагается самостоятельно произвести данный массаж самому себе.

Был проведён нетрадиционный вид пальчиковых гимнастик, с использованием в них бросовый материал.

Например, для пальчиковой гимнастики: «В гости к пальчику большому» были собраны и подготовлены, для сложности, совместно с родителями, крышечки от фруктовых пюре. Так как отверстия в них очень удобны для нанизывания их на пальчики детей. В ходе загибания каждого пальца, перед этим действием была нанизана крышечка от пюре, и целью ребёнка было не только загнуть каждый пальчик друг за другом, описывая его, но и произвести способность в удержании крышечек в ладошке.

Игра с бельевыми прищепками «Уточки и гуси»:

Берутся нетугие бельевые прищепки. Прищепкой прищепите ногтевые фаланги пальцев (кроме большого).

На каждый ударный слог меняйте пальчик.

5-- – 4 --- 3 ---- 2

Наши уточки с утра

2 --- 3 --- 4 – ---5

Кря - кря – кря – кря!

Другая рука:

5--- – 4--- – 3 ---- 2

Наши гуси у пруда

2 ---- 3 ---- 4 ---- 5

Га – га – га – га!

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, амышь. (Смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

а будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Очень интересно для детей «приделывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

Проводились в том числе и классические пальчиковые гимнастики: «Я хочу построить дом», «Апельсин», «Семья», и другие.

Затем предлагается разработка игр на развитие мануального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией:

«Помоги Золушке»

Цель: развитие мануального праксиса, развитие координации рук.

Задачи: улучшать гибкость рук и ритмичность;

улучшать мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Материал: пластиковый таз (прямоугольный), фасоль, горох (цельный), две чашечки.

Ход игры: фасоль и горох высыпаем в таз, перемешиваем и предлагаем ребятам разобрать отдельно фасоль, правой рукой, и отдельно горох левой рукой, в чашечки, чтобы Золушка смогла приготовить разные каши.

«Найди сюрприз»

Цель: развитие мануального праксиса, развитие координации рук.

Задачи: улучшать гибкость рук и ритмичность;

улучшать мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Материал: пустые пластиковые яйца из-под киндеров, игрушки-киндеры (герои известных мультфильмов, транспорт, фрукты, овощи, предметы быта), вместительный таз (пластиковый).

Ход игры: На дно таза раскладываются игрушки-киндеры, сверху высыпается пустые яйца-киндеры, затем ребятам предлагается, с закрытыми глазами найти все иг-

рушки и положить их на стол, после этого открыть глаза и спрятать все игрушки в свои домики-яйца, и всё сложить в обратно в пластиковый таз.

Ну и конечно же не забываем про такие важные игры, которые подготавливают руку к письму в столь важном возрасте, для ребят с дизартрией дошкольного возраста.

«Вырасти букву»

Цель: развитие мануального праксиса у детей дошкольного возраста.

Задачи: улучшать правильное держание пальцами рук предмета для письма; улучшать гибкость рук.

Материал: листы бумаги А4 с нарисованными на них буквами (известные детям), ручки, карандаши.

Ход игры: на листе бумаги в нижнем левом углу расположена маленькая буква, а в правом верхнем углу расположена большая буква. Ребятам предлагается самим нарисовать на своём листе, ручкой или карандашом, от маленькой буквы к большой букву по нарастающей.

«Камушки Марблс»

Цель: развитие мануального праксиса у детей дошкольного возраста.

Задачи: улучшать правильное держание пальцами рук предмета для письма; улучшать гибкость рук.

Материал: плоские камушки Марблс (основных цветов), пластиковый контейнер, пластиковые ложечки, картинки с изображением божьей коровки, панцырь которых окрашен в основные цвета, и имеются круглые пустоты на них.

Ход игры: ребятам на стол выкладываются картинки с божьими коровками, на панцере которых находятся пустоты, все цвета панцирей жуков совпадают с цветами камушками. Ребятам предлагается с помощью ложечки достать камушек, ложечкой из контейнера, и заполнить пустоты на панцире.

Существует, на мой взгляд, интересный способ подготовки руки к письму, у ребят с дизартрией дошкольного возраста, как рисование шпателями на песке в настольной писочнице с подсветкой. В такой увлекательной писочнице можно специальными шпателями (похожими на ручку-карандаш) можно ребёнку прорисовывать как формы, так и буквы и цифры, дорисовывать вторую часть картинки, по аналогу первой части. Такие игры помогут даже самым замкнутым детям раскрепоститься и принять участие в них.

Рекомендации по организации развития мануального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Проведя поисковую работу по изучению сформированности развития мануального праксиса у детей с дизартрией данной группы, разработан ряд рекомендаций для логопеда-педагога, для родителей ребят с выявленной дизартрией.

И так представим рекомендации для логопеда-педагога:

1. Рекомендовано сделать уголок экспериментирования и включить туда ряд игр, наиболее понятны и интересны для детей с дизартрией. Данные игры должны носить характер по развитию мануального праксиса.
2. Необходимо при выборе пальчиковых гимнастик учитывать, что все потешки к ним будут понятны ребёнку и доступны в их исполнении. Важно показать ребёнку и помочь сделать всё правильно.
3. Пальчиковые гимнастики должны включать в себя участие каждого пальчика ребёнка.
4. Игры должны подбираться с чередованием отдыха с растяжением кисти рук.
5. Необходимо ввести игры, при которых одна рука делает одно действие, а другая другое.

Так же рекомендуется, родителям детей с дизартрией данной группы, раздать листовки-рекомендации, где будет указано какими подручными материалами можно за-

нять ребёнка, даже на отдыхе, чтобы продолжать развивать мануальный праксис и готовить пуку ребёнка к письму. Все домашние занятия должны проходить в непринуждённой обстановке. Через игровые упражнения.

Библиографический список:

1. Мчелидзе Н.Б. и др. сост. «История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности: «Дошкольная педагогика и психология»» – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1986г. – 464 с. (в сокращении по: Фрёбель Ф. Детский сад. Пер. с нем. Я. Соколова. Пед. соч. М., 1913, т. II, с.)
2. Фрёбель Ф. Будем жить для своих детей. – М.: Карапуз, 2001.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с. 2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Волкова Л.С., Шаховская С. Н. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 680 с.
5. Выготский Л.С., Мышление и речь. – 5-е изд., испр. – М.: Изд-во «Лабиринт», 1999. – 352 с.
6. Коноваленко В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с., ил.
7. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: Владос, 2004.
8. Озерский Н.И. Методика исследования психомоторики / Н.И. Озерский. - М. - Л.: Госмедиздат 1930
9. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма-Пресс», 2001.
10. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Академия, 2002. - 232 с.
11. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
12. Соколова Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – (С. 34-36.)
13. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками / Ю.А.Соколова. – М.: 2004. – 20 с.
14. Сеченов И.М., Павлов И.П., Введенский Н.Е. Физиология нервной системы. – М., 1952, 629с.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Сергеева Марина Борисовна, учитель-дефектолог
МДОУ "Детский сад № 145", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Сергеева М.Б. Особенности формирования пространственных представлений у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

У детей с отклонениями в развитии опорно-двигательного аппарата (ОДА) нарушение мышечного тонуса часто приводит к замедленному осознанию ощущений своего тела, затруднению в формировании ориентировки в частях собственного тела и как следствие, ориентировки в пространстве.

Ориентировка ребенка в пространстве является важным условием для усвоения знаний и умений, развития мышления, адаптации учебной деятельности и, как правило, в дальнейшем проблемы в школьном обучении. Ориентация в символическом пространстве необходима для операции с разрядным строением числа, выполнения счета, восприятия и оценки асимметричности пространства. Затруднение в усвоении пространственно-временных отношений часто ведет к оптической, грамматической формам дисграфии, так как дети не могут усвоить правильное расположение элементов букв, значение пространственных предлогов. Нередко наблюдаются элементы зеркального письма. Встречаются ошибки не только на уровне буквы и слова, но и на уровне предложения, так как дети не могут запоминать линейную последовательность слов, их местоположение относительно друг друга. Смещение пространственных предлогов также ведет к аграмматической форме дисграфии. Данная категория детей испытывает трудности и в освоении математики в начальной школе. Они неправильно пишут цифры, могут менять их местами при выполнении арифметических действий, путаются в сравнении величин и др. Поэтому обязательным условием эффективности и качества реабилитационного процесса в нашем учреждении является включение в него заданий по развитию пространственно-временных отношений (1,3).

Как показывает многолетний опыт работы, нормализация мышечного тонуса способствует, прежде всего, физические упражнения, а для развития пространственно-временных отношений у ребенка с нарушениями ОДА необходим целый комплекс мероприятий. Особое значение для развития пространственных представлений имеет образование систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами.

В процессе коррекционно-педагогической деятельности, направленной на развитие пространственно-временных отношений, дети сначала овладевают различением направлений по вертикальной оси (спереди/сзади). С более значительными затруднениями и позднее у детей формируются различение правой и левой стороны, вначале в собственном теле. Затем дети начинают ориентироваться в окружающем пространстве, что требует закрепления довольно сложной системы связей между движением и словом. Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различение предметов (поле зрения, острота зрения, глазомер) в норме, интенсивно формируются в дошкольном возрасте. Поле зрения в 5-6 – летнем возрасте делает скачок в своем развитии, приближаясь к величине поля взрослого человека. Поэтому очень важно в коррекционно-развивающее занятие включать упражнения по развитию глазомера и расширению поля зрения.

Прежде чем начинать работу по формированию ориентировки в пространстве у детей нужно развивать умение дифференцировать ощущения от движений, от взаимодействия с другими предметами и людьми. Поэтому мы начинаем формирование пространственных представлений с различного рода массажей, дыхательных упражнений, ЛФК, АФК. В каждое коррекционно-развивающее занятие обязательно включается физкультминутка, многие задания выполняются в подвижной форме, в положении лежа, стоя.

Планируя работу по формированию и коррекции пространственных представлений, нельзя забывать о временных параметрах. Пространственно-временные представления начинают формироваться довольно рано, но долго развиваются в онтогенезе. Начинать работать по уточнению пространственно-временных отношений желательно еще в раннем возрасте, продолжая ее на протяжении всего дошкольного детства. Это еще раз говорит

о необходимости преемственности между педагогами. На занятиях по конструированию мы формируем восприятие пространственных отношений и умение воспроизводить их по подражанию действиям взрослого и по образцу. Ребенок учится внимательно следить за действиями другого человека. Это развивает способность самостоятельно анализировать несложный образец, используя не только пространственные представления, но и представления о форме, величине, цвете. В своей работе педагог может использовать элементы конструирования для коррекции и уточнения пространственных предпологов. Начинать работу нужно с простых предпологов раннего онтогенеза и постепенно вводить сложные. В начале работы с детьми нужно предлагать им крупный напольный конструктор, обыгрывать постройки действиями с игрушками. Очень хорошо воспитанники используют материал, если много наглядного материала, с которым можно манипулировать самому. Для этой цели используются различные виды настольного театра, решая тем самым одновременно и речевые задачи по обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, диалогической формы речи, а также знакомя с устным народным творчеством, которое наиболее близко детям дошкольного возраста. Детям постарше дается конструктор ЛЕГО, палочки Кюизенера. Особенно следует обратить внимание на то, что обучение необходимо строить по объемному образцу, по схеме, по словесной инструкции.

Большое значение имеют упражнения, направленные на формирование умения ориентироваться на плоскости. Вначале это фланелеграф, доска, а затем лист бумаги.

Одним из приемов установления причинно-следственных связей на занятиях по развитию речи являются обучение рассказыванию по серии картинок с фабульным развитием действий. Такие упражнения не только формируют пространственно-временные понятия и учат устанавливать причинно-следственные связи, но и развивают вербально-логическое мышление, формируют связную монологическую речь, обогащают представление об окружающем, что очень важно для детей с особенностями в развитии. Очень важным условием пространственно-временных отношений для успешного формирования фонематического восприятия и звукового анализа, так как слово – это ни что иное, как совокупность звуков, имеющих определенное местоположение в пространстве и времени. В противном случае нарушается слоговая структура и звуконаполняемость слов, что в дальнейшем ведет к дисграфии. Поэтому специалисты, работающие с детьми, особое внимание уделяют развитию аналитико-синтетической деятельности, формированию и коррекции фонематического восприятия.

Работа по развитию пространственно-временных представлений осуществляется и на коррекционных занятиях по развитию мелкой моторики. Это такие виды работ, как складывание пазл, собирание заданных узоров из мозаики, нанизывание бусин с заданным чередованием, выкладывание рисунков из природного материала, штриховки, выполняемые в разном направлении: слева направо, сверху вниз, по диагонали. В работе используются трафареты и лекала, дети с помощью взрослого дорисовывают по клеточкам различные фигуры, некоторые со временем способны выполнить несложный графический диктант.

Среди воспитанников с нарушением ОДА встречается много детей с ведущей левой рукой, что часто связано не с генетической предрасположенностью, а с отклоняющимся формированием латералиты. У этих детей особенно заметны трудности в усвоении пространства, что наиболее ярко выражается в зеркальном написании букв, цифр, не умении работать с разными видами схем, лабиринтов, неумении срисовывать, копировать, конструировать по образцу. Поэтому в работе по усвоению графем, используются такие приемы, как прописывание на наждачной бумаге, зачеркивание неправильных изображений среди многих, поиск цифр и букв не зашумленных изображениях, выкладывание из мелких предметов, вырезание, лепка, прописывание в воздухе, проговаривание написания по элементам с указанием направления, диктант букв и цифр, нахождение в печатном тексте, закрашивание, заштриховывание правильного изображения.

Эти упражнения, помимо прочих задач, способствуют еще и развитию внимания, что является особо актуальным для детей с проблемами в развитии.

Учитывая выше изложенное, можно сделать вывод, что нарушение пространственно-временных представлений является одним из основных компонентов, на базе которых формируется письмо, счет, чтение. Поэтому необходима ранняя диагностика и своевременная коррекция имеющихся отклонений в развитии. Своевременная диагностика и коррекция помогут ребенку избежать дезадаптации в школьном возрасте и значительно облегчат усвоение новых форм познания окружающей действительности в дошкольном возрасте. Повышение уровня функционирования пространственных представлений повлечет за собой усвоение базисных алгоритмов, которые облегчат его контакт с поступающей информацией.

Таким образом, упражнения по развитию пространственно-временных отношений являются необходимой частью коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата, и используются во всех видах фронтальных и подгрупповых занятий, а также индивидуальной работе с детьми.

Список литературы:

1. Гудкова Т.В. Особенности организации в проведении коррекционных занятий с детьми с ДЦП// Проблемы и перспективы развития образования: Мастер. III Междунар. Науч. Конф. – Пермь, 2013.
2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата – М:Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА К 8 МАРТА «ПОЗДРАВЛЕНИЯ ИЗ СУНДУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Буйко Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ ПГО "Пышминский детский сад № 7", пгт Пышма

Библиографическое описание:

Буйко Н.В. Сценарий праздничного концерта к 8 Марта «Поздравления из сундука» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Цель: создать у детей атмосферу праздника.

Задачи:

1. Воспитывать у детей любовь и уважение к женщинам, девочкам, мамам и бабушкам.
2. Прививать любовь и уважение к мамам и бабушкам.
3. Создать праздничное настроение.
4. Привлекать детей к активному участию в празднике.

Участники: Воспитатель (ведущий),

Кузя, музыкальный руководитель, дети, родители.

Ход праздника:

Ведущая: Вокруг всё стало очень ясным,

Цветов сегодня не сочтем.
Мы поздравляем вас с прекрасным
Международным женским днем!
Откиньте проблемы, заботы,
Пораньше уйдите с работы,
Слегка наведя макияж,
Отправляйтесь на тайский массаж.
По улице часок прогуляйтесь,
И в детский садик отправляйтесь.
А здесь за дверью глухой
Вас ждет сюрприз... Вот какой!
(Под фонограмму песни «Как хорошо, что есть на свете мама» в зал входят мальчики
с шарами)



1 ребенок: Опять пришла весна к нам в дом!
Опять мы праздника все ждем!
Как запоем мы, как запляшем!
Но только где девчонки наши?
2 ребенок: Они наводят красоту!
Сказали скоро подойдут!
Пока без них повыступаем,
Стихи для мамы почитаем!
3 ребенок: Праздник самый нежный мы посвящаем маме.
Праздник самый вежливый наполненный цветами.
4 ребенок: Звенят капли весело, зовут с собой весну,
Выстукивают песенку про мамочку мою.
5 ребенок: А воробьи чирикают про бабушку стихи.
И в этот праздник радостный поздравим Вас и мы!
6 ребенок: Что ж девчонок не видать?
Сколько можно их тут ждать?
Я отказываюсь дальше этот праздник продолжать!
7 ребенок: Ой, пацаны, ведь мы забыли, что этот праздник и для них!
Мы ж не так их пригласили!
Ждут девчонки слов других!
Все мальчики: Самых лучших, самых милых, самых добрых и красивых
Мы девчонок приглашаем!

Их торжественно встречаем!

(Заходят девочки под музыку, встают к мальчикам в шахматном порядке)

Исполняется песня «Мамочка моя»

После исполнения песни дети присаживаются на стульчики.

Мальчик: В праздник мы подарим

Мамочке тюльпаны-

Стройные, красивые,

Как улыбка мамы!

Девочка: В праздник мы подарим

Бабушке подснежники-

Строгие и добрые,

Как бабуля, нежные!

Мальчик: В праздник мы подарим

Всем девочкам цветы,

Ведь восьмое марта-

Праздник красоты!

Исполняется «Танец с цветами»

Ведущая: Наши мамы и бабушки- самые любимые, добрые, умелые и хозяйственные. В доме всегда царит тепло и уют. И конечно же, без помощников им в таком деле никак не обойтись.

Под фонограмму «Нафаня! Украл сундук!» в зал вбегает домовенок Кузя:

Ох, беда, беда, огорчение! Хозяйство – по миру, убытки не меряны! Сундук со сказками и пожеланиями пропал! Я бежал, бежал, устал! Вверх лаптями упал! Куды это я попал?

Ведущая: Ты попал к ребятам на праздник. А сам – то ты кто?

Кузя: Я- то, Кузька- домовой! Пригласи меня домой:

Я порядок наведу, не пушу я в дом беду.

Вашим бабушкам и мамам по хозяйству помогу!

А тут недоглядел! Пропажа у меня в хозяйстве приключилась, сундук мой волшебный пропал! Ой, беда, беда, огорчение! Что делать, что делать?

Ведущая: Подожди, Кузьма, не тараторь! Ну-ка, обернись, не твой ли это сундук стоит?

Кузя: Мой, мой, нашелся сундук со сказками и пожеланиями! Откуда он здесь взялся? Ничего не понимаю! А-а-а, это, наверно, все Нафаня! Ух!

Ведущая: Кузя, раз ты оказался на нашем празднике, тогда и оставайся. Посмотришь, как ребята поздравляют своих мам и бабушек с праздником восьмое марта.

Кузя: А я буду вам помогать! Поздравления со своего сундука доставать!

Ведущая: Я думаю, мы не откажемся от такого помощника, правда, ребята?

Давайте посмотрим, что из этого получится...

Кузя: Тук, тук, тук, открываю я сундук... (Кузя из сундука достает шляпку и одевает себе, достает половник и утюг). Что-то я не понял, как может подойти шляпка к половнику и утюгу?

Ведущая: Сейчас, Кузьма, разберемся. Ребята, а кто же самая хорошая хозяйка: готовит, гладит, убирается, но остается всегда модной и красивой?

Дети: Мама!

Ведущая: Вот, Кузя. И сейчас ребята поздравят своих мам.

Исполняется песня «Мама – лучик солнышка»

Кузя: Какое хорошее поздравление у вас, мне понравилось!

Ведущая: Кузьма, а ещё что-нибудь интересное есть в твоём сундуке?

Кузя: А как же! Тук, тук, тук, открываю я сундук... (Кузя из сундука достает музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик.)

Ведущая: Кузя, а это, что у тебя?

Кузя: Как что, музыкальные инструменты!

Ведущая: - Своим искусством тоже, порадовать мы можем

Есть у нас свои таланты, слово юным музыкантам!

Выступает оркестр детских музыкальных инструментов

Кузя: Как же у вас весело! Какие веселые поздравления! Ребята, а хотите узнать, что еще есть в моем сундуке? А взрослые? Тогда, тук, тук, тук, открываю я сундук...Ой, платочек, еще платочек, опять платочек, сколько много платочков! И матрешка, что это значит?

Ведущая: Кузя, а это значит, что сейчас будет игра для наших мам и бабушек.

Кузя: А как в нее играть?

Ведущая: Итак, внимание!

Проводится конкурс «Матрешка»

Играют две команды: команда мам и команда бабушек. Команды строятся в 2 шеренги. Первый игрок повязывает косынку второму игроку, второй третьему и т. д. Последний игрок завязывает первому игроку. Все берутся за уголки платочков и пританцовывают. Какая команда справится с заданием первая, та и выигрывает.

Ведущая: Какая же команда быстрее справится с заданием, мам или бабушек?

Кузя: Вот нафантазировали!

Ведущая: Это не мы, а твой сундук. что там еще интересненькое есть?

Кузя: Сейчас, сейчас! Тук, тук, тук, открываю я сундук... (Кузя из сундука достает пилотку и себе одевает.) А это, наверное, точно мне! Все, пошел я в армию служить!

Ведущая: Зачем?

Кузя: Я мыслю логически: мамам и бабушкам поздно уже, детям еще рано, значит остаюсь я! Я пошел!

Ведущая: Подожди, Кузьма! Пилотки для наших мальчиков, посмотри сам. Просто наши мальчики показывают, что они будущие защитники, и нашим девочкам ничего не грозит! Девочки, принимайте от мальчиков поздравления.

Исполняется песня «Бравые солдаты»

Кузя: Да, серьезные ребята!

Ведущая: Кузьма, а еще что -нибудь интересное есть в твоём сундуке?

Кузя: А как же! Тук, тук, тук, открываю я сундук..... (Кузя из сундука достает гармошку).

Ведущая: Мы частушки вам споем, чтоб вы не скучали,

Веселились в этот час и праздник свой встречали.

Исполняются частушки

❀ Дорогие наши мамы,

Поздравляем с женским днем.

Мы сейчас для вас попляшем

И частушки пропоем.

❀ Любит музыку мой папа,

От него не отстаю:

Он играет на гармонии,

А я песенки пою.

❀ В женский день 8 Марта

Папа сам варил обед,

И, скажу вам по секрету,

Натворил немало бед.

❁Подгорели суп и каша,
Соль насыпал он в компот,
Как вернулась мама наша,
Много было ей хлопот.

❁Вот начистить раз в году
Я решил сковороду
А потом четыре дня
Не могли отмыть меня.

❁Вова пол натер до блеска
Приготовил винегрет.
Ищет мама, что же делать,
Никакой работы нет!

❁В кухне веник я нашел,
И квартиру всю подмел,
Но осталось от него
Три соломинки всего.

❁Мы частушки петь кончаем,
Нашим мамам обещаем:
Будем добрыми расти,
Хорошо себя вести.

Ведущая: Кузя, остались ли еще поздравления в твоём сундуке?

Кузя: Конечно! Тук- тук- тук, открываю я сундук... (Кузя лезет в сундук и достает монету, молоток и сапожки)

Исполняется танец «Сапожник»

Кузя: Какие талантливые дети! Но в гостях хорошо, а дома лучше. Пора мне.

А для вас, лично от меня, есть подарок и он находится в моём сундуке. Надо только его попросить «Раз, два, три, сундук, подарок покажи». До свидания! (Уходит).

Ребенок: Как много в этом зале родных, любимых мам!

Стихи мы вам читали, и пели, и плясали.

Все: В подарок это вам!

Ребенок: Как жаль, что наш подарок руками не возьмешь,
Его, родная мама, ты в сердце унесешь!

Исполняется «Веселый танец»

Ведущая: Для бабушек и мам сегодня мы старались.

Мы пели, плясали, шутили, смеялись,

И в зале весна наступила у нас

От света сияния маминых глаз!

Так пусть же весна принесет навсегда

Здоровье и молодость в ваши дома.

Пусть мира весна принесет всей планете,

Пусть будут всегда ваши счастливы дети!

Ведущая: Подходит к сундуку и вместе с детьми произносит волшебные слова: «Раз, два, три, сундук, подарок покажи». Открывает сундук и достает сладкий подарок (конфеты).

Ведущая: Дорогие мамы и бабушки! Вот и заканчивается наш праздник, пусть в каждом доме будет свой домовенок Кузя, пусть в вашем доме всегда будет счастье!

С праздником вас, дорогие женщины!

На этом наш концерт окончен,

Спасибо за внимание!

Дети под музыку выходят из зала.

РОДИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Зайцева Татьяна Васильевна, воспитатель
МАДОУ ЦРР № 9, г. Верхний Тагил

Библиографическое описание:

Зайцева Т.В. Родительская газета – эффективная форма взаимодействия с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Вряд ли можно найти родителя, педагога, который не хотел бы вырастить своих детей, воспитанников целеустремлёнными, любознательными, активными, познающими мир личностями.

Первая школа воспитания растущего человека – это семья. Все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».

Работа воспитателя с родителями является одной из важнейших составляющих, обеспечивающих качество образовательного процесса, и является одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте: - сотрудничество Организации с семьёй; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Проблема, с которой сталкивается педагог в работе с родителями – это видимое отсутствие доверия, взаимопонимания и сотрудничества между детским садом и семьями воспитанников, а также недостаточная педагогическая компетентность родителей. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличия мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребёнку, относиться к нему как к равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми.

В своей группе я активно сотрудничаю с родителями, используя разные формы работы. Сегодня я хочу рассказать о такой форме взаимодействия с семьёй, как выпуск газеты.

«Родительская газета». Чем она привлекает родителей?

Во-первых, газета оформляется с помощью ярких цветных карандашей и фломастеров, все пустые места заполнены детскими рисунками. Текст пишется «вручную», а не набран на компьютере. Используется много детских высказываний, рассуждений самих детей. Всё это, конечно, привлекает родителей.

Во-вторых, в газете отражаются события и дела группы, даётся информация о чём-либо, печатаются достижения детей, на страницах газеты можно поговорить о чём-то наболевшем.

Названия и количество рубрик зависит от вашей фантазии. Я расскажу о некоторых из них.

- *«События недели (месяца)»*. (В зависимости от того, как часто выпускается газета). Не всегда удаётся рассказать родителям обо всех наших делах. Например, какие экскурсии мы посетили за это время, или, что у нас, наконец-то, построена горка и тут же похвалить родителей, которые помогли этому событию быть и т.д.

- «Доктор «Пилюльки»». В этой рубрике можно поместить какие-то народные рецепты лечения простудных заболеваний, информацию о прививках и закаливании и т.д.

- «Мини-опрос». Здесь пишутся рассуждения детей на какую-то определённую тему. Например, «Если бы я был волшебником».

- «Это интересно». В этой рубрике можно помещать любую информацию, которую вы считаете полезной для ваших родителей.

- «Наши достижения». Чем хороша эта рубрика? Здесь можно отобразить достижения детей в той или иной сфере, причём не только положительные. («Самый громко-голосый ребёнок в группе», «Ребёнок, который никогда не спит» или «ребёнок, который рано объявляет «подъём» другим детям» и т.д.). Для подбора материала к этой рубрике, можно проводить с детьми разные конкурсы. Например: «Кто быстрее завяжет шнурок», «Кто всех быстрее соберётся на прогулку», «Кто дольше всех отбивает мяч от пола».

- «Говорят дети». Собираются смешные и нелепые высказывания детей, которые родители очень любят. А также здесь можно отразить неправильное поведение самих родителей, то, как они разговаривают с детьми, ведут себя в присутствии детей и других взрослых. Конечно, здесь нужно обходиться без конкретизации личности. Тот к кому это относится, обязательно поймёт.

В газете желательно должны быть отмечены все дети, каждый ребёнок должен промелькнуть в той или иной рубрике.

Газета – один из лучших методов. Чтобы донести до родителей какую-то информацию. И, надеюсь, что позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

За те годы, что я выпускала «Родительскую газету», у меня скопилось много материала о самих детях: их высказывания, рассуждения. Было бы жалко, если бы всё это растерялось и забылось. Хотелось, чтобы осталась память у родителей и у самих ребят, ведь дети так быстро растут и многое, связанное с ними забывается.

Все смешные и нелепые высказывания я собрала и оформила книжкой «Говорят дети».



А рассуждения детей на разные темы собрала в папки «Моё словотворчество».

Своим детям я подарила всё это на выпускном вечере. Надеюсь, это будет хорошей памятью на долгие, долгие годы. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-

образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

КОНСПЕКТ СЕМЕЙНОГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «РОТА, ПОДЪЁМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Олейникова Любовь Витальевна, инструктор по физкультуре
МБДОУ детский сад № 35, г. Балашиха

Библиографическое описание:

Олейникова Л.В. Конспект семейного спортивного праздника ко Дню защитника Отечества «Рота, подъём» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Задачи:

1. Приобщение семьи к здоровому образу жизни и необходимости заниматься физкультурой и спортом.
2. Закрепление двигательных умений и навыков у дошкольников и привлечение родителей к развитию физических качеств детей.
3. Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.
4. Создание положительного эмоционального настроения в процессе совместной деятельности.

Оборудование: листы белой бумаги по три листа на каждого игрока и цветные карандаши двух цветов; 2 гимнастические скамейки; 10 бумов-кочек; 2 головы лошади на палке; 2 туннеля; кегли на каждого ребёнка; 2 косынки.

Предварительная работа: разучить стихи и песни к празднику.

Ход праздника:

Дети встают по залу врассыпную и исполняют песню «Наша армия сильна!»



Ведущий: Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить особенный праздник – День защитника Отечества. 23 февраля вся Россия будет поздравлять мужчин – ваших пап, братьев, дедушек с днём рождения нашей армии. Сейчас мы проведём весёлые конкурсы, чтобы убедиться лишний раз, что все мальчики готовы к службе в армии, а папы им в этом помогут. Чтобы конкурсы проходили весело и задорно, мы разделимся на две команды.

Ведущий: В каждой части есть взвод, рота. И в нашей части есть роты:

1 рота (команда машет руками) и 2 рота (команда машет руками). И пришло время проверить, какая рота самая натренированная и подготовленная.

Сейчас мы проведем разминку. В армии много родов войск, где несут службу люди разных военных специальностей. Давайте вспомним некоторые из них, а если будете затрудняться, вам помогут взрослые.

Игра «Военная викторина»

Ведущий: Все мы точно знаем, что

- танком управляет (танкист)
- за штурвалом самолета сидит..... (пилот, штурман)
- из пулемета строчит (пулеметчик)
- в разведку ходит.... (разведчик)
- границу охраняет.... (пограничник)
- с парашютом прыгает..... (парашютист)
- на кораблях служат (матросы, юнги)

1 задание: «Самолет»

Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет.

Человек им управляет, что же это? (самолет)

По команде: дети и папы складывают из бумаги самолеты. А дети на них ставят метку цветом своего карандаша.



Команды стоят за чертой, на противоположной стороне еще черта. А затем по команде: папы подают, а дети запускают самолеты вперед.

Побеждает команда у которой большее количество самолетов улетит за линию.

(у команд помечены самолеты разным цветом)

2 задание: «Подводная лодка»

Под водой железный кит, днем и ночью кит не спит.

Днем и ночью под водой охраняет наш покой. (подводная лодка)

Ведущий: В подводной лодке, коридоры узкие, комнаты-каюты маленькие. Вход в подводную лодку низкий: ходьба по скамейке, папа держит ребёнка за руку. Коридоры узкие: пролезть через туннель, папа держит туннель. А пороги между отсеками высокие: перепрыгивание через бумы двумя ногами.

Перед командами разложено оборудование: скамейка, туннель, бумы кочки 5 штук. Возвращаются, дотрагиваются до следующего.

И так пока все не выполняют задание.

3 задание: «Доставь донесение»

Папа и ребенок садятся на лошадь (макет головы на палке), в руках у ребенка пакет (письмо), скачут до указанного ориентира и обратно, передают эстафету другим. Итак, чья команда выполнит задание быстрее, та и получает звезду.

Ведущий: Сейчас немного отдохнём. (Дети рассказывают стихотворения)

Игра-аттракцион «Будь внимательным»

Правила игры:

Желтый флажок — пехота, дети маршируют на месте.
Голубой флажок - летчики, дети изображают летящий самолет.
Синий флажок - моряки, дети изображают моряков, смотрящих в бинокль.
Красный флажок - кричат: «Ура!».



4 задание: «Перевези боеприпасы»

Папа на четвереньках везёт своего ребёнка до ориентира. Кладут кеглю в корзину, обратно бегом.



5 задание: «Танки»

Гусеницы две ползут.

Башню с пушкой везут? (танк)

Папы держат детей за ноги, дети на руках до зрительного ориентира, а обратно бегом.



6 задание: «Если с другом вышел в путь».

Папы с завязанными глазами, дети ведут за руку до зрительного ориентира и обратно.



Ведущий: Да, могут потрудиться наши военные, но и отдыхать они могут с размахом. И сейчас объявляется КОНКУРС на лучший танец наших моряков Яблочко! (звучит музыка для танца «Яблочко»). Дети и взрослые пускаются в пляс.



Ведущий: Еще раз хотелось бы поздравить всех наших мужчин. Дети встают враспынную по залу, хором говорят стихотворение, исполняют песню «**Бравые солдаты**»
Выход из зала.

Список литературы:

Книга с одним автором:

Лапшина Г.А. Праздники в детском саду. Спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения ФГОС ДО. Волгоград: Учитель, 2015г. 238 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПРИРОДА ТОЖЕ ВОЕВАЛА»

Панкратова Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 34, г. Михайловск, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Панкратова И.И. Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе по теме «Природа тоже воевала» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Цель: формирование у детей представлений о лекарственных растениях, и свойствах соли и их значении в жизни человека во время ВОВ.

Обучающие задачи: познакомить с лекарственными растениями Ставропольского края, способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах соли.

Продолжить формирование бережного отношения к своему здоровью и растениям, которые помогают нам его сохранять.

Развитие ответственного отношения к природе, как будущих хозяев земли, формировать умения увидеть прекрасное в природе.

Развивающие задачи: Развивать умения обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы.

Воспитывающие задачи: воспитывать любознательность, потребность в получении информации о назначении лекарственных растений, желание экспериментировать, воспитывать привычку взаимопомощи, интерес к проведению опытов. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине на примере подвигов наших солдат в ВОВ.

Задачи образовательной области в интеграции:

Познавательное развитие:

- Развить интерес к экспериментальной и опытнической деятельности;
- Способствовать формированию понятий о пользе лекарственных растений во время войны;
- Формировать представления о соли и её свойствах;

Речевое развитие:

- Продолжать развивать речь как средство общения, развивать слуховое, зрительное восприятие. Развивать умение логически правильно выстраивать предложения, учить находить слова близкие по смыслу.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать творческие способности, наблюдательность, воображение, фантазию, познавательный интерес, умения сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования;

Физическое развитие:

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности через музыкальные динамические паузы;
- развитие умения управлять движениями; активизация интереса к движению.

Предпосылки учебной деятельности: Интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними; эмоционально вовлечены в беседу, проявляют настойчивость в достижении результата своих действий. Эмоционально откликаются на диалог, предложенный взрослым, принимают игровую задачу, проявляют интерес к сверстникам, подражают им.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, стихотворений о Великой Отечественной войне, просмотр презентаций по теме «День Победы, как он был от нас далек!», беседа с детьми «Лекарственные растения», «Что мы знаем о соли и ее свойствах?»

Материал и оборудование: проектор, ноутбук, колонки, семена для посадки, стаканчик с солью, ложки, баночка для декорирования; бутылочки с водой; емкость с замороженной рябиной; цветная соль; два горшка для посадки; земля.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

На фоне видео с отрывками военной хроники звучат слова воспитателя.

Воспитатель: Четыре года шла жестокая война. Война справедливая, Отечественная. Все народы встали на священную войну. Наши деды и прадеды победили всем смертям назло. Победили ценою своей жизни.

Эта страшная война унесла много жизней. Но люди выжили в это страшное голодное время. Работали женщины и даже дети.

Было трудно не только на поле боя, но и в тылу. Не хватало продуктов питания, не хватало дров и угля. Было очень голодно и холодно. Но наш сильный и самоотверженный народ победил!

Очень тяжело выживали и солдаты в то трудное время. Не хватало продуктов питания и хлеба. И тогда на помощь приходили растения, за счет, которых они выжили в эти нелегкие годы.

В 1944 году голодали все жители, он был самым тяжелым, голодным годом. Во время войны солдаты и все люди тыла употребляли в пищу растения. Полезными и вкусными оказались многие растения. Это поддержало силы людей в военные дни.

Воспитатель: Ребята, что можно найти в лесу, в поле, весной, осенью?

Дети: Весна-это время пробуждения природы, ее обновления. В то время, как земля освобождается от снега, прорастают первые съедобные растения, которые считаются дикорастущими. К ним относятся: лебеда, дикий лук, щавель и крапива.

Воспитатель: Помимо ягод и грибов в годы войны люди потребляли свежие молодые проростки папоротника и хвоща полевого, первую весеннюю крапиву, щавель, семена пастушьей сумки. Эти растения сушили на зиму.

Воспитатель: Как вы думаете, как зимой деревья могли помогать человеку?

Дети: Партизаны жили в лесу, они мастерили шалаши, сооружали землянки их из сломанных небольших деревьев или кустов. Эти строения защищали солдат от дождя и ветра. Сухие деревья рубили на дрова, разводили костры и топили печи, солдаты могли согреться и сварить кашу, вскипятить чай с веточками и листочками разных трав.

Слайд №1



-Деревья тоже воевали
И нас спасали от войны:
Стволы под пули подставляли
И гибли гордыми они.

И партизанили деревья.
Горели их сердца – костры.
Деревья тоже воевали
И стойко вынесли войну,
Деревья тоже умирали,
Корнями к Родине прильнув. (Н. Королёва).

На фоне слайдов звучит песня на сл. С. Васильева, муз. А. Ленского «Белая берёза».

Рассказ ребенка: Цитаты из воспоминаний ветерана войны: «Отец погиб на фронте 1 апреля 1942 года, когда мне исполнилось 9 лет. Наша семья получила «похоронку». В семье осталось трое детей и старенькие бабушка и дедушка. Их надо было кормить, обувать, топить печь и за животными ухаживать. Чтобы не умереть от голода, мы ели все съедобное, что попадало под руку. Хлеба не было, а есть всегда хотелось. Колхоз осенью картофель выкопает, а что осталось в земле или на поле, собирать не разрешали. Весной мы ходили за трактором, когда он пахал, мы как грачи собирали мороженую картошку и из нее пекли лепешки, которые в горле застревали, но мы все-таки ели. По советам нашей бабушки в течение всего периода Великой Отечественной войны, используя в пищу дикорастущие съедобные травы, мы выжили».

Воспитатель: Давайте вспомним, о каком продукте питания написано много произведений, стихотворений? Какой продукт питания и сегодня остается самым ценным и главным?

Дети: Хлеб является главным продуктом питания человека.

Воспитатель: Скажите пожалуйста, из чего пекли хлеб в годы ВОВ.

Дети: В этом хлебе были отруби, опилки, кора желудей и выжимка гнилой брюквы.

Ребенок:

«Военный хлеб. Он к щам годился постным,
Раскрошенный, он был неплох с кваском.
Он вяз в зубах, приклеивался к дёснам,
Его мы отдирали языком».

Воспитатель: Ребята, а какие вы знаете пословицы о хлебе?

Дети:

- ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА.
- БЕЗ ХЛЕБА КУСКА ВЕЗДЕ ТОСКА.
- БЕЗ ХЛЕБА СЫТ НЕ БУДЕШЬ.
- БУДЕТ ДЕНЬ – БУДЕТ И ХЛЕБ.
- БЫЛА БЫ МУКА ДА СИТО, И САМА Б Я БЫЛА СЫТА.
- ГОРЬКАЯ РАБОТА, ЗАТО СЛАДОК ХЛЕБ.
- ГРЕЧНЕВАЯ КАША – МАТУШКА НАША, А ХЛЕБЕЦ РЖАНОЙ – ОТЕЦ НАШ РОДНОЙ.
- ДОПЛЯСАЛИСЬ, ЧТО БЕЗ ХЛЕБА ОСТАЛИСЬ.
- ЕСЛИ ХЛЕБА НИ КУСКА, ТО И В ТЕРЕМЕ ТОСКА.
- ИЗ ОДНОЙ МУКИ ХЛЕБА НЕ ИСПЕЧЕШЬ.
- КАЛАЧ ПРИЕСТСЯ, А ХЛЕБ НИКОГДА.
- НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК.

Воспитатель: Природа не только кормила людей в военные, тяжелые годы, но и лечила. На выручку приходили лекарственные растения. Многие растения не только употребляли в пищу в годы войны, но и с их помощью спасали жизни раненных и больных солдат. Сейчас дети нам расскажут о растениях, которые обладают целебными свойствами.

Крапива

Слайд № 2



Ребенок: Крапива является лекарственным растением. Ее можно встретить в саду, в огороде, в лесу. Из листьев крапивы варят суп, делают салаты. Листья крапивы вытягивают гной, а если крапиву помять, и приложить к ране, она быстро заживёт, благодаря содержанию дубильных веществ в крапиве. Также крапива богата витаминами.

Из крапивных листочков

Вкусные салаты.

Только к ним прибавить надо

Лук, чеснок, томаты.

А в салате из крапивы

Много витамина «С»

Те, кого мы угощаем

Изменяются в лице.

Ромашка

Слайд № 3



Ребенок: Ромашка это красивое растение, имеет яркий аромат соцветий, и при этом является лекарственным. Ромашку можно встретить практически везде – в саду, огороде, на поле. При помощи отваров из ромашки можно победить простуду. Отвары из ромашки используют при болезнях глаз.

Разметались белые ромашки

По лугам, среди высоких трав,

Словно кто – то разбросал бумажки,

Солнышки на них нарисовав.

Приглашает колокольчик звонкий

Их собраться в полевой букет,

Но ромашки – хитрые девчонки

Только улыбаются в ответ.

Одуванчик

Слайд № 4



Ребенок: Одуванчик – лекарственное растение, которое можно встретить, по всей территории нашей большой России. Люди употребляют одуванчики в пищу, делают различные салаты, и даже варят варенье из одуванчиков.

Одуванчики цветы

Ослепительно желты!

И горит лужайка наша

Словно сказочная чаша,

Где на круглом донце

Расплескалось солнце!

Подорожник

Слайд № 5



Ребенок: Подорожник является лекарственным растением. Подорожник всегда растет вдоль тропинок и дорог. Там, где ходят люди. Листья подорожника прикладывают к небольшим ранкам. При укусах комаров, пчел и диких ос достаточно приложить лист подорожника к месту укуса, он обезболит. Отваром ромашки полоаскают горло.

Есть множество цветов

Красивых. Осторожных

Но мне приятней всех

Обычный подорожник

Ему, быть может

И трудней расти,

И всё же он с людьми
Находится в пути!

Соль

Слайд № 6



Загадка: На столе стоит всегда,
Внешне, белая она.

И на вкус, не вкусна:

Но в пищу – каждому нужна. (Соль)

Воспитатель: Ребята, скажите, для чего нужна соль?

Дети: Чтобы солить пищу.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое соль?

Соль – полезное ископаемое, которое используется человеком в быту и на производстве. Соль – вещество природного происхождения.

Есть три вида соли:

Пищевая;

Техническая;

Морская.

В древние времена добыча соли было очень трудоемким процессом, для этого определенные виды растений сжигались в кострах, а образовавшуюся золу использовали как приправу. В современном мире источником добычи соли являются солевые озера, недра земли, морская вода. Наша страна очень богата количеством солевых озер. Соль встречается и в земле, где она залегает толстыми слоями. Это каменная соль. А соль, которую мы употребляем в пищу, называется поваренной.

Во время Великой Отечественной войны соль была очень нужна и необходима не только для пищи, но и использовалась в полевых госпиталях. Соль успешно применяли при лечении раненых. На загрязненную рану накладывали смоченную соевым раствором большую салфетку. Через несколько дней рана становилась чистой, розовой. Спустя несколько дней раненых отправляли в тыл. Соляной раствор очень хорошо лечил раны и помогал спасать много раненых солдат.

Воспитатель: Против фашистских захватчиков выступила сама природа. Каждая травинка, каждый куст, любое дерево помогали нашим солдатам.

Велика помощь природы для партизан, ведь они находились в экстремальных условиях: часто под руками не было даже самых простых медикаментов и перевязочных материалов.

Динамическая пауза: Вместе по лесу идём.

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)
 Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)
 Вот ромашка, василёк,
 Медуница, кашка, клевер.
 Расстилается ковёр,
 И направо, и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)
 К небу ручки протянули,
 Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)
 Отдохнуть мы все успели
 И на место снова сели. (Дети садятся.)

Практическая часть.

Все дети делятся на две подгруппы.

1. Первая группа подходит к розовому столику, на котором находится емкость, в которой заморожены ягоды рябины.

Воспитатель: Ребята, когда птицы весело поют? (Весной, летом)

А зимой невозможно услышать пение птиц.

-Почему?

Да, некоторые из птиц улетели в тёплые края, а те, которые остались, находятся в постоянном поиске корма.

-А чем питаются птицы? (Летом – насекомыми, семенами, зерном, а зимой сушеными ягодами, семенами).

Послушайте стихотворение Б. Брехта «Зимний разговор через форточку»:

Я – маленький воробей.

Я гибну, дети, спасите...

Я летом всегда подавал сигнал,

Чтоб сторож ворон с огорода гнал.

Пожалуйста, помогите!

- Сюда, воробей, сюда!

Вот тебе, друг, еда.

Воспитатель: Вот беда ребята, ягоды замороженные, как же нам быть? Как накормить воробья рябинкой?

Дети: (предложения детей).

Воспитатель: Что же нужно сделать, чтобы лед растаял?

Дети: Для того чтобы лед растаял, его необходимо посыпать солью. Лед сразу не растает, нужно немного подождать.

Воспитатель: Перед вами на столах лежит табличка, посмотрите и скажите, как надо вести себя, работая с солью (нельзя трогать глаза; на занятиях не толкаться; сначала посмотри, что делает воспитатель, а потом повтори; соблюдай тишину; на столе соблюдай порядок.)

Дети проводят опыт с солью.

2. Вторая группа детей подходит к синему столу, где в тарелочках лежат семена ромашки, шалфея, мяты.

Воспитатель: Перед вами на столах лежит табличка, посмотрите и скажите, как надо вести себя, работая с семенами (нельзя трогать глаза; на занятиях не толкаться; сначала посмотри, что делает воспитатель, а потом повтори; соблюдай тишину; на столе соблюдай порядок.)

Посадка: Сейчас мы посеем семена в бороздки, сделаем их грабельками.

Воспитатель: После посадки семян, что нужно обязательно сделать?

Дети: Полить.

Воспитатель: А еще, чтобы семена взошли быстрее мы закроем ящики прозрачной пленкой, сделаем парник.

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Куда же нам поставить посеvy, чтобы семена быстрее взошли?

Дети: в теплое, светлое место.

Семена ромашки



Семена шалфея



Семена мяты.





Слайд №7

-Деревья тоже воевали,
Как стяги головы подняв.
Где нужно гордо умирали,
С груди своей листву сорвав.
Бывали и в кругу пожарищ,
И в окружении врага...

Солдат спасали в битвах жарких,
Раскинув ветви, как рога.
Шумели, словно призывали
Идти войною на войну...

И вместе с нами отстояли всю необъятную страну. (Г. Гармата).

Война усилила любовь и сострадание к родной природе, желание помочь родной земле, пострадавшей от снарядов, помочь израненным деревьям. Растут деревья, как продолжение жизни тех, кто отдал ее за мирный шепот лесов, чистое небо над головой, счастливое будущее поколений!

Природа и сейчас помогает человеку. Давайте и мы с вами будем беречь природу, охранять наши водоемы, заботиться о животных и птицах. Все дети планеты должны жить без войны и слез. Давайте сейчас наполним наш сосуд вашими пожеланиями о мире и добре.

Каждый из вас сейчас возьмет горсть цветной, морской соли и высыплет ее в наш сосуд. И скажет свое пожелание. И глядя на него мы будем верить в мир во всем мире! Мир без войны и слез, мир, где царит любовь и радость!



Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Костюченко Людмила Ивановна, воспитатель
Бабаханова Рейхан Казанфар кызы, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 47, Мурманская область

Библиографическое описание:

Костюченко Л.И. Коррекционно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы и подрастающего поколения в Условиях Кольского Заполярья. Представлены формы и методы работы с детьми, как повышения эффективности оздоровления детей в дошкольном учреждении.

Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов: Законами РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», Указом Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения в РФ», «Конвенцией о правах ребенка» и т.д.

В Концепции модернизации российского образования подчеркивается, что для создания необходимых условий достижения нового, современного качества дошкольного образования планируется провести оптимизацию учебной и физической нагрузки и создать в образовательных учреждениях условия для сохранения и укрепления здоровья детей.

Актуальность такого подхода обоснована состоянием здоровья детей. Сравнительный анализ по исследованиям М.А. Руновой, Н.В. Алябьевой выявил неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей в условиях Кольского Заполярья [2].

Приспособительные возможности детей Кольского Заполярья ограничены: дошкольники очень чувствительны к внешним, даже небольшим неблагоприятным воздействиям. Им необходим индивидуальный режим, строгая дозировка физических нагрузок, щадящие меры закаливания и др. Срыв адаптации из-за частых заболеваний является для нервной системы ребенка дополнительной нагрузкой.

Оздоровление подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современного образования. Одним из главных направлений работы ДОУ являются обеспечение благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья детей в Условиях Кольского Заполярья. Нормативно-правовые документы так же отражают актуальность проблемы здоровья детей.

С целью улучшения здоровья детей дошкольного возраста в систему физического воспитания в детском образовательном учреждении должны быть включены различные формы занятий физическими упражнениями, повышающие уровень двигательной активности детей (утренняя гимнастика, физкультурное занятие, игры, упражнения на прогулке и др.).

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста должна планироваться в соответствии с принципами последовательности, систематичности, комплексности использования естественных сил природы и гигиеничных факторов, а также методов оздоровительной направленности.

Возможности человеческого организма огромны, а реализовать их, эффективно использовать не всегда удастся. Наиболее доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура, двигательная активность [2].

Большинство современных дошкольников, пребывают в состоянии гиподинамии, которая в будущем приведет к таким заболеваниям: сердечнососудистой системы, ожирению, болезни суставов с опорно-двигательного аппарата [3].

Таким образом, правильное физическое развитие детей, их состояние здоровья во многом зависят от двигательной активности.

С целью оздоровления детей в Условиях Кольского Заполярья при проведении физической деятельности с дошкольниками, физические упражнения следует подбирать с учетом возрастной физиологии и в соответствии с особенностями возрастного периода детства, характером ответных реакций. Для укрепления здоровья детей и предупреждения заболеваний необходимо повышать уровень их двигательной активности.

По исследованию Алябьевой, Н. В., Авсеенко, Н. В., Шебеко В.Н., детей дошкольного возраста необходимо сформировать навыки выполнения основных упражнений (строевые, общеразвивающие упражнения, основные движения – ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, ползание, перелезание, метание, прыжки), спортивных упражнений (ходьба на лыжах, катание на коньках, санках, велосипедах, плавание). Кроме того, следует научить детей играть в игры с элементами спортивных игр (теннис, бадминтон, городки, баскетбол, хоккей, футбол и др.). С учётом объема двигательных навыков по группам.

Работу по развитию двигательной активности целесообразно начинать с выявления индивидуальных особенностей двигательной сферы ребенка, привития интереса к занятиям физической культурой. При этом сразу следует исключить утомление детей, излишнюю командность; организовать работу в игровой, занимательной форме.

Наряду с формированием двигательных навыков у детей с первых дней жизни необходимо развивать физические качества (ловкость, быстроту, гибкость, силу, выносливость, равновесие и др.). Без развития физических качеств ребёнок не смог бы выполнять даже элементарные упражнения, совершенствовать различные виды двигательной деятельности, включающие разнообразные движения.

Анализ литературных данных, изучение практики физического воспитания показало, что с детьми дошкольного возраста необходимо проводить следующие виды деятельности в области физической культуры: в традиционной форме проведения;

- Утренняя гимнастика
- Занятия по физической культуре
- Физкультурный досуг
- Спортивные праздники
- Походы, экскурсии
- ЗОЖ из серии «изучаем свое тело»
- Физкультурные занятия: с элементами спортивных игр, сюжетно-игровые, игровые, танцевально-ритмические, по индивидуальным карточкам, занятие-зачет, занятие с элементами психогимнастики.

Разрабатывая режим двигательной активности детей, следует учитывать природно-климатические условия и биологические (сезонные) ритмы года. Учитывая условия

Кольского Заполярья, работоспособность детей и их физические качества в холодное время снижены, наступает период естественной гиподинамии.

В это время необходимо увеличить количества движений аэробной направленности. Длительные, равномерно повторяющиеся циклические упражнения (бег, прыжки, плавание) рассматриваются как наиболее важные компоненты двигательного режима, способствующий нормализации функций сердечно-сосудистой, дыхательной систем, повышению умственной и физической работоспособности. При этом нагрузка должна быть строго дозирована по частоте сердечных сокращений.

В весенние месяцы снижаются показатели общей и скоростной выносливости. У детей отмечается авитаминоз, что ведет к спаду физической и умственной работоспособности. В это время необходимо уделять большое внимание движениям циклического характера, упражнениям на снятие психического напряжения, развитие ловкости (игры с мячом), координационных способностей.

Летом (май, июнь, июль) естественная двигательная активность детей возрастает. Чтобы не допустить физических перегрузок на фоне общей ослабленности организма, рекомендуется проводить больше игр средней и малой подвижности.

Кроме того, режим двигательной активности детей включает:

- **подвижные игры в течение дня** (бессюжетные и сюжетные игры; игры-забавы; соревнования, эстафеты, аттракционы; игровые упражнения с подлезанием, пролезанием, перелезанием);

- **гимнастику для стимуляции развития речевых центров**, которая представляет собой систему физических упражнений, разработанных совместно с логопедом; основу их составляют логоритмики – движения, сочетающиеся с речевым сопровождением и способствующие развитию речедвигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков;

- **физкультминутки**, необходимые для сокращения пребывания детей в статическом режиме и предупреждению психического утомления; содержанием их являются несложные упражнения коррекционной направленности, на развитие мелкой моторики ритмические упражнения или подвижные игры.

- **динамический час** – может проводиться во время прогулки или (при плохих погодных условиях) в помещении; включает самостоятельные занятия на тренажерах, подвижные игры разной интенсивности, игры-эстафеты, и т. д; важнейшими условиями эффективности физкультурного часа являются отсутствие строгой регламентации и учет интересов и желаний детей в выборе упражнений, пособий и игр.

Все перечисленные виды, дополняя и обогащая, друг друга, в совокупности обеспечивают необходимую двигательную активность каждого ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении.

Так же один из значимых компонентов воспитательно-оздоровительной работы – реализация системы эффективного закаливания.

Следует учитывать, что у детей дошкольного возраста физиологические системы организма имеют относительно небольшие резервы, поэтому, проводя закаливающие процедуры, необходимо соблюдать ряд требований:

- осуществлять закаливание только здоровых детей;
- увеличивать интенсивность процедур постепенно, в соответствии с возрастающими компенсаторными возможностями организма;
- соблюдать систематичность и последовательность (перерыв на 2-3 недели и более снижает сопротивляемость организма к простудным факторам);
- тщательно учитывать индивидуальные особенности ребенка, его возраст (недопустимо проведение закаливания при наличии отрицательных эмоциональных реакций – страха, плача, беспокойства);

- закаливание можно осуществлять при строгом соблюдении гигиенических условий: чистый воздух, оптимальные соотношения температуры воздуха; адекватная одежда и т.д.

Не обязательно стремиться к кардинальным закаливающим процедурам: умывание детей водой комнатной температуры также дает ощутимый положительный эффект.

Оздоровляющую роль закаливания необходимо сочетать с поддержанием бодрого настроения, формированием принципов и правил здорового образа жизни. Комплексная система закаливания детей включает в себя как специальные закаливающие воздействия, так и повседневные закаливающие элементы.

Популярным и распространенным элементом оздоровительной работы является бег трусцой. Начиная такие упражнения с 3-4-го года жизни (преимущественно в игровой форме), можно получить через 1-2 года занятий хороший оздоровительный и общеразвивающий эффект.

Кроме этого важно проводить и профилактические мероприятия – это массаж и самомассаж. Массаж активизирует защитные силы организма, благоприятно действует на нервную систему, повышает настроение, работоспособность, снимает физическое и умственное утомление, нормализует сон. Полезен любой массаж: точечный или выполненный при помощи массажеров.

Главный принцип, который необходимо соблюдать при выполнении массажа,- последовательность, то есть поочередное использование приемов: поглаживание, растирание. Разминание и потряхивание.

В системе физкультурно-оздоровительной работы прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья. Интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности.

При организации активного отдыха важно учитывать климатические условия Кольского Заполярья. Положительные результаты могут быть достигнуты при условии тесного сотрудничества коллектива дошкольного учреждения и семьи.

Все эти воспитательно-оздоровительные мероприятия позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, наилучшим образом приспособить ребенка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды.

Такая приспособленность проявляется в устойчивости к экстремальным условиям, невосприимчивости организма ребенка к различным болезнетворным факторам – словом, научить вести здоровый образ жизни с раннего детства.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная деятельность способствует формированию одной из важных потребностей ребенка в здоровом образе жизни. Оно представляет собой отношение человека к собственной деятельности, поддерживающей и укрепляющей его здоровье.

Воспитывая у детей потребность, ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения с ранних лет, можно заложить прочные основы хорошего здоровья, гармоничного развития ребенка.

Литература:

1. Авсеенко, Н. В. Физическое развитие детей 4-6 лет / Н. В. Авсеенко // Начальная школа плюс До и После. - 2010. - № 10. - С. 26-28.
2. Алябьева, Н.В. Особенности физического воспитания дошкольников в условиях Кольского Заполярья [Текст] / Н.В. Алябьева, М.А. Рунова // Теория и практ. физич. культуры. -1994.- №7. - С. 12-21.
3. Кузнецов, В. С. Теория и методика физической культуры [Текст] / В. С. Кузнецов. — М.: Академия, 2012.- 409 с.

4. Хрущев С.В. Методико-педагогические проблемы физического воспитания на Крайнем Севере [Текст] / С.В. Хрущев, Г.С. Рябченко, А.В. Азаров, Е.Н. Арсеньев, Ф.А. Щербина // Теория и практика физической культуры. 1990.- № 9.-С. 17-20.

5. Шебеко В.Н. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры [Текст] / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 3. - С. 21-27. Авсеенко, Н. В. Физическое развитие детей 4-6 лет [Текст] / Н. В. Авсеенко // Начальная школа плюс До и После. - 2010. - № 10. - С. 26-28.

ПРОФИЛАКТИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С СДВГ И НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Сергеева Марина Борисовна, учитель-дефектолог
Кудашкина Ирина Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 145", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Сергеева М.Б., Кудашкина И.А. Профилактика и организация помощи детям с СДВГ и нарушениями опорно-двигательного аппарата // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Наша группа состоит из 20 человек: 10 девочек и 10 мальчиков. Признаки синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) имеют 4 человека (2 девочки и 4 мальчика). Кроме того, у этих детей имеются нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА), что негативно сказывается на поведении. Такие ребята нуждаются в умении спланировать свои действия, для достижения определенной цели, в понимании своих возможностей в постановке этих целей. Они нуждаются в большем внимании со стороны педагога, чем их сверстники в силу особенностей своего поведения [1, 2, 3, 4].

Приняв решение участвовать в эксперименте и определив цели, мы пришли к выводу, что первостепенным должна стать организация среды.

В исследованиях обращается внимание на то, что поведение детей с СДВГ определяется факторами внешней среды в значительно большей степени, чем внутренними инструкциями, правилами и т. д., а потому главный способ влияния на поведение такого ребенка — соответствующая организация внешней среды [4]. Мы учитывали это при организации деятельности всех детей группы. Кроме того, дети с нарушениями ОДА, нуждаются в регулярных занятиях по формированию осанки, профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата. Каждодневная утренняя зарядка, включающая определенный набор упражнений, обязательная зарядка после сна, — все это способствует тому, что у детей закрепился поведенческий ритуал.

Вскоре все дети группы знали, что в определенное время будет проводиться зарядка. Упражнения четко структурированы, понятны. Вначале я постоянно напоминала правила, но вскоре ребята быстро их усвоили.

Чтобы детям с СДВГ было легче удерживать внимание, в каждое занятие по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата мы вводим неожиданные элементы (визуальные, аудиальные, кинестетические): поворот по сигналу «бубна»; «запомни, что быстро показала»; «угадай, что в мешочке» и др. Использование таких упражнений позволяет не только решать проблемы с профилактикой нарушений ОДА, но и концентрировать внимание детей. Полезным в нашей работы стало использование литературного материала (загадки), эмоционально-личностного взаимодействия с каждым ребенком. В работе применяются методы и приемы активного слушания, эф-

фективные не только во время занятий, но и при проведении упражнений, направленных на профилактику нарушений ОДА.

В работе с детьми с СДВГ обязательно используется проективный подход, т. е. действие на опережение проблемного поведения, а также немедленные и эффективные действия в ответ на желательное/проблемное поведение. Это назначение детей «ведущими» зарядки, возможность быть «куратором» проведения гимнастики и др.

Во время зарядки мы используем разный спортивный инвентарь: обручи, мячи, скакалки, гимнастические палки, фитболы, спортивные шнуры, а также массажные коврики, дорожки, мячи и тренажёры для ходьбы, велосипед. С целью формирования умения планировать свои действия «ведущему» предлагается сразу определить, что ему понадобится для проведения зарядки, какой инвентарь и в каком количестве, какие упражнения он будет показывать и т. д. Педагог помогает наводящими вопросами, но решение остается за «ведущим». В конце зарядки «ведущий» сам оценивает свою деятельность. Это тоже является хорошей профилактикой СДВГ. Затем ребенку предлагается выбрать «ведущего» на «следующую» зарядку.

Все дети любят подвижные игры. Это способ «выбросить» энергию в «нужное русло». Для гиперактивных детей полезными будут следующие игры, которые мы активно используем в своей работе. Приведем примеры некоторых игр:

Игра на фитболах «Море волнуется раз»

Цель: развитие фантазии, внимания, памяти, координации движений.

Ход игры: с помощью считалки выбирается водящий.

Дети сидят на мячах-фитболах, водящий отворачивается и говорит:

«Море волнуется раз,
море волнуется два,
море волнуется три,
морская фигура на месте замри!».

Игроки в это время прыгают на фитболах. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющие отношение к морской тематике. Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Игрок начинает двигаться на фитболе, показывая свое «представление» так, чтобы ведущий узнал, что за фигуру изображает игрок.

Тот, кто изобразит наиболее, похоже, становится водящим, игра начинается сначала.

Игра «Аквариум»

Цель: развиваем ловкость, координацию движений, упражнение направленно на регуляцию мышечного тонуса.

Ход игры: на ковре лежат обручи, внутри которых находятся предметы (карандаши, пластмассовые крышки, маленькие платочки) — это «рыбки».

Дети становятся вокруг обручей по 3 человека. Игра проводится босиком. Нужно захватить предмет пальчиками ног.

Первый вариант игры — кто больше поймает «рыбок».

Второй вариант игры — чья команда быстрее выловит всех «рыбок».

Игра «Удочка»

Цель: развиваем ловкость, координацию движений, внимание, упражняем детей в прыжках на носочках.

Ход игры: дети становятся по кругу, педагог в центре. В руках у него шнур длиной 1 метр с привязанным на конце мягким мячиком или набитым мешочком. По сигналу: «Ловлю!» педагог вращает шнур, постепенно его удлиняя так, чтобы мешочек попал под ноги играющим. При приближении мешочка дети должны подпрыгнуть. Если мешочек коснулся ног играющего, значит, он попался на удочку и должен идти в середину круга и вращать шнур до тех пор, пока кого-нибудь не поймает.

Предлагаем комплекс гимнастики по желанию с предметами (массажные мячи, гантели массой 0,5 кг), которую можно выполнять в домашних условиях вместе с родителями.

1. Основная стойка (руки по швам, ноги вместе), свести и развести носки.
2. Стойка ноги вместе, руки в стороны, маховые движения руками.
3. Стойка на носках, маховые движения руками и наклоны туловища.
4. Стойка на одной ноге, маховые движения руками вверх, вниз попеременно, одновременно.
5. Повороты туловища в стойке на одной ноге.
6. Стоя на левой ноге, правую отвести назад на носок, руки держать впереди, ладонями вниз, мах правой ногой, затем левой. То же, но стойка на правой ноге, махи левой ногой.
7. Выпад вперед, прямая нога сзади на носке, руки в различных исходных положениях (вверх, в стороны, на поясе, пружинящие приседания на согнутой ноге).
8. Основная стойка, руки в стороны: а) махом вперед поднять прямую ногу и одновременно хлопнуть под ногой; б) ходьба, высоко поднимая прямую ногу с хлопками под ногой.
9. Стойка ноги врозь, руки в стороны, мах ногой в сторону до касания носком ладони.
10. Стойка на правой ноге, левая сзади на носке, руки вперед; слегка наклоняясь вперед, быстро поднять вперед согнутую левую ногу и коснуться коленом левого плеча.
11. Упор сидя: выпрямляя ноги, перенести вес тела на руки, поднять таз повыше, стараясь чтобы спина приняла вертикальное положение (гантели лежат на полу).
12. Упор сидя, не сгибая рук, подпрыгнуть над полом.
13. В упоре, стоя на коленях, правую ногу поднять назад, а левую руку — вверх. Затем поменять ногу и руку.
14. Из упора стойка на коленях, отводя левую ногу назад, а левую руку вперед, повернуть туловище влево, затем поменять ногу и руку.

Проблема, конечно, остается, несмотря на то, что систематические и регулярные занятия помогают детям с СДВГ в организации их жизненного пространства. Наблюдая с коллегами за поведением детей с СДВГ, замечаем, что после длительных выходных, больничных такие дети дольше и труднее входят в ритм и режим группы. Это обусловлено еще и тем, что дома родители редко выдерживают тот же график, план действий. Поэтому после длительного отсутствия такие дети нуждаются в более пристальном внимании со стороны педагога.

Немаловажным фактором в стабилизации поведения таких детей является сплоченность действий обоих педагогов группы, единство требований взрослых, единство системы мер поощрений и ограничений. Это все способствует гармонизации внутреннего пространства ребенка с СДВГ. Но они эффективны только на тех этапах, на которых ребенок способен реализовать свои возможности. Поэтому с родителями таких детей приходится проводить регулярные просветительские беседы. Необходимость в обозначении возможностей их детей для родителей является фактором, определяющим систему предъявляемых требований.

Прежде всего, необходимо разъяснить родителям, что же такое гиперактивность. Самое главное на этом этапе донести до родителей простую мысль: необычность поведения их детей — не результат дурного характера или неподходящего темперамента и не упрямство, которое непременно

нужно сломать. Вполне вероятно, что это — специфическая особенность психики, обусловленная определенными нарушениями деятельности нервной системы ребенка,

возможными травмами, о которых взрослые не знают или не помнят. Мама и папа, бабушки и дедушки должны понять, что ребенок ни в коей мере не виноват, что он такой и что дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а в большинстве случаев даже ухудшат его. Мы стремимся объяснить родителям гиперактивных детей,

что, воспитывая их, необходимо избегать двух крайностей: проявления чрезмерной жалости и вседозволенности, с одной стороны, а с другой — повышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с излишней пунктуальностью, жесткостью и наказаниями. Частое изменение указаний и колебания настроения родителей оказывают на ребенка с синдромом дефицита внимания гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на здоровых детей. Педагог может посоветовать родителям вести постоянные и целенаправленные наблюдения за ребенком. Это необходимо, чтобы взрослый смог лучше понять, какие трудности испытывает ребенок в течение дня, с чем ему удастся справиться, а с чем нет.

В ходе образовательной работы мы проводим консультирование родителей. Предлагаем вариант рекомендаций родителям гиперактивных детей, которыми мы сопровождаем консультирование:

1. Давайте ребенку возможность расходовать избыточную энергию.

Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе — прогулки, бег, спортивные занятия и утренняя гимнастика, которая лучше выполняется вместе с мамой или папой.

2. Оберегайте ребенка от утомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

3. Поддерживайте дома четкий распорядок дня. Утренняя гимнастика, время приема пищи, выполнения домашних дел и сна должно соответствовать этому распорядку.

4. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания.

5. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.

6. Давайте ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить.

7. Говорите сдержанно, спокойно, мягко. (Окрики возбуждают ребенка).

8. Избегайте повторения слов «нет» и «нельзя»

9. В своих отношениях с ребенком поддерживайте позитивную установку. Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслуживает, подчеркивайте успехи. Это помогает укрепить уверенность ребенка в своих силах.

Список литературы:

1. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.- 46с.

2. Вавилова Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать и метать: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1983. - 144с.

3. Романчук О. И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. — М.: Генезис, 2010. — 336с.

4. Шишова Т. Гиперактивный ребенок // Будь здоров. — 2005. — № 12.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП И ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗНАКОМЬТЕСЬ, СВЕТОФОРИК!»

Мнацаканян Каянэ Могордычевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 11, г. Крымск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Мнацаканян К.М. Конспект образовательной деятельности по ФЭМП и ПДД в средней группе на тему «Знакомьтесь, Светофорик!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Цель занятия: развитие математических способностей детей младшего дошкольного возраста, систематизация знаний по правилам дорожного движения (ПДД), стимулирование творческой активности.

Задачи:

Обучающие (образовательные):

- Познакомить детей с понятиями: высокий, низкий, выше, ниже, а также с приёмами сравнения предметов по высоте.
- Закрепить знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг).
- Отработка пространственных понятий влево – вправо.
- Закрепление понятий много – мало.
- Закрепить знания детей о ПДД, о безопасном поведении на улице, рядом с оживлённой дорогой, в городе.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, математические способности, внимание, речевую активность, зрительное восприятие и восприятие на слух, память, воображение.
- Развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

- Формировать организованность, самостоятельность, усидчивость.
- Формировать навыки сотрудничества и умения работать в коллективе, выполнять правила в совместной деятельности.

Материал.

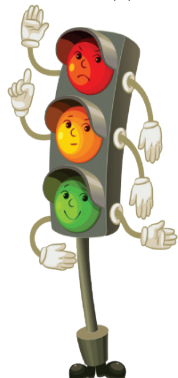
КВЕСТ-ИГРА «НАЙДЕМ ЦВЕТА ДЛЯ СВЕТОФОРА».

- Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак».
- Подвижная игра: «Красный, Жёлтый, Зелёный»

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций;
- чтение стихов;
- разучивание физминутки;

- наблюдение на прогулке за транспортом.



Ход образовательной деятельности

Воспитатель. Я хочу вам рассказать историю про Светофорик.

В одной стране, где жили дорожные знаки, она так и называлась Страна дорожных знаков, появился маленький малыш. Звали его Светофорик. Он появился совсем недавно и был настолько мал, что не понимал, как надо светить. Его огоньки светили так ярко, и так ему нравилось ими мигать. Он не обращал ни на кого внимания. И тут из-за его беспечности произошло нечто ужасное. Машины на дорогах остановились, произошёл полный кавардак. На дороге затор, невозможно было не пройти, не проехать.

Рядом со Светофориком, на проезжей части лежала Зебра. Она была старше Светофорика, была правильной и лежала в тех местах, где нужно было перейти дорогу с одной стороны улицы на другую. – Светофорик, что ты делаешь? – спросила Зебра. – Я играюсь своими красивыми фонариками – ответил Светофорик. – Но этого делать нельзя - сказала Зебра. Посмотри вокруг, что происходит. Машины столпились по всей дороге. Люди не могут перейти улицу. – Но, мне очень весело! – сказал Светофорик. Посмотри, как моргают мои фонарики. И, он снова замигал, то красным, то зелёным, то жёлтым. – Стоп, стоп! – закричала Зебра. Так нельзя! Ты же светофор! Ты же главный на дороге. Ты не просто моргаешь своими фонариками, а ты должен помочь и машинам, и людям. Светофорик вдруг заплакал. – Что с тобой? – спросила Зебра. – Я, я перепутал свои огоньки и не помню, как надо правильно мигать - рыдая, ответил Светофорик.

Воспитатель. Ребята, поможем Светофорику, пригласим к нам на образовательную деятельность. **Возможный ответ детей.** Да.

Воспитатель. Светофорик иди к нам.

Светофорик. Здравствуйте, ребята у меня случилась беда, я перепутал, свои огоньки вы мне поможете.

Возможный ответ детей. Поможем.

Физминутка «Светофор»

В светофор мы поиграем,

(Дети хлопают в ладоши).

Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем Вам встать. **(Дети встают, ходьба на месте маршируя).**

Красный свет нам «Стой!» кричит, **(Дети стоят на месте).**

Ждать зеленого велит.

Вот и желтый загорелся,

(Рывки руками под грудью).

Приготовиться пора

Руки, ноги, разогреем.

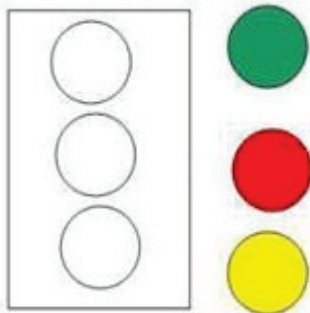
(Приседания).

Начинаем детвора!

Вот зеленый загорелся,
(Руки поднять вверх).
 Можно нам идти вперед,
 Если пред тобою «Зебра»,
(Ходьба на месте маршируя).

Будь смелее пешеход.

КВЕСТ-ИГРА «НАЙДЕМ ЦВЕТА ДЛЯ СВЕТОФОРА»



Гимнастика для глаз с элементами эмоциональной разгрузки.

Посмотрели влево, вправо
 И на «зебру» взгляд наш – прямо
 Поморгали Светофору,
 Улыбнулись мы шоферу!
 На полу проверили и на потолке -
 Лишних треугольников
 Нет сейчас нигде!

Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак»

Воспитатель. Ребята, обратите внимание, дорожные знаки похожи на геометрические фигуры. Назовите, на какие геометрические фигуры похожи эти знаки.

Возможные ответы детей. Круг, квадрат, треугольник.

- Нарисуйте в пустой клеточке недостающий дорожный знак, но так, чтобы он не повторялся ни в строчках, ни в столбиках.

- Какой дорожный знак вы нарисовали в пустой клеточке?

Возможный ответ детей. Проезд закрыт.

- Молодцы! И с этим заданием вы справились!



Воспитатель. Посмотрите, на какой дороге много машин, а на какой мало машин.

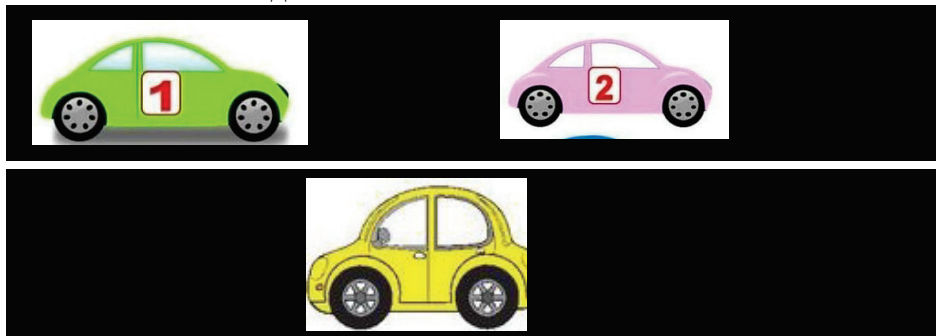
Возможный ответ детей. На длинной дороге много машин, а на короткой дороге мало машин.

Воспитатель. На длинной дороге машины в какую сторону едут.

Возможный ответ детей. Вправо.

Воспитатель. А на короткой дороге машина в какую сторону едит.

Возможный ответ детей. Влево.



Воспитатель. - Молодцы ребята, сегодня вы помогли Светофорику и теперь в городе опять порядок и все соблюдают правила дорожного движения.

Рефлексия. Воспитатель. Я предлагаю вам поиграть.

Подвижная игра: «Красный, Жёлтый, Зелёный» (на ковре)

(Звучит песня «На дороге светофор...»)

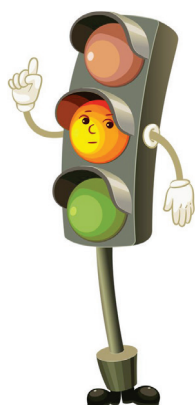
Воспитатель: - Ребята вы будете шофёрами. Когда я подниму красный круг – значит, дороги нет, вы держите рули вниз. А когда я подниму жёлтый - приготовьтесь, вы держите руль 2 руками и готовитесь в путь. Когда покажу зелёный свет – можно ехать, путь открыт.

В руки руль скорей берите. (берут руль двумя руками).

Да моторчик заводите (вращающие движения рук).

Накачаем дружно шины (топают ногой).

Едет весело машина! (идут топающим шагом)



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Опарина Марина Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ д/сад № 39, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Опарина М.Г. Использование интерактивных игр в развитии речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Аннотация:

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ) затрагивает все сферы жизни современного человека, но наиболее перспективные возможности открывает именно для образования, благодаря появлению совершенно новых методов и средств обучения, а также более интенсивному их внедрению в образовательных процесс. Проблема применения ИКТ в образовательном процессе рассматривалась в работах многих отечественных исследователей. В настоящее время доказаны преимущества компьютерной технологии для интенсификации и активизации обучения (И. В. Алехина, Г.В. Рубина), для реализации творческого, развивающего характера обучения (В. А. Андреев, В. Г. Афанасьев, Г.М. Клейман и др.).

Так как одним из периодов наиболее интенсивного развития мышления является дошкольный возраст, который готовит переход от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому, многие исследования посвящены обоснованию возможностей применения компьютерных технологий в обучении детей 3–6 лет (Ю.М. Горвиц [1], В. Моторин [2] и др.).

Как показывают исследования С. Новоселова и Г. П. Петку [3], компьютер играет особую роль в развитии интеллекта и в целом личности ребенка. Многие исследователи отмечают, что педагог, применяющий в своей работе ИКТ, получает уникальную возможность для повышения мотивации и совершенствования обучения современных детей дошкольного возраста, создавая этим позитивный эмоциональный фон образовательной деятельности, развивая умственные и творческие способности дошкольников и осознанно усваивая ими предложенный материал. Однако до сих пор при всем понимании необходимости использования ИКТ в образовательном процессе в условиях ДОУ, сохраняется потребность в апробированных методических материалах по различным темам в работе с детьми дошкольного возраста.

Практика работы показывает, что современный педагог должен владеть навыками и умениями работать с интерактивными и цифровыми ресурсами для обогащения образовательной среды и образовательного процесса. Согласно Федеральному закону от «Об образовании в Российской Федерации» [4] в наше время идет энергичное внедрение и использование инновационных процессов в образовательных организациях в том числе и детских садах, а обновленные требования к сфере образования приводят педагогов к систематической работе по повышению своего профессионального уровня компетентности. Следствием для такой работы служат стандартизированные требования, отраженные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [5].

Развитие речи-самый ответственный период в развитии ребёнка, а ещё важнейший компонент в федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО) [6]

Цель работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста это становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми. Практика же свидетельствует об увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

К сожалению, сегодня образная и богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у дошкольников-очень редкое явление. В связи с этим, педагогу необходимо заботиться, чтобы речь ребенка была своевременно сформирована, была чистой и правильной, он должен предупреждать и исправлять различные нарушения, которые считает отклонениями от общепринятых форм русского языка.

В соответствии с ФГОС ДО дети дошкольного возраста должны:

- владеть активной устной речью, включаться в общение, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- выстраивать речевое высказывание в ситуации общения;
- обращаться с вопросами и просьбами;
- понимать речь;
- проявлять интерес к стихам, песням, сказкам;
- выражать свои мысли и желания;
- уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства и стараться разрешать конфликты.

Наибольший эффект работы по развитию речи ребенка дошкольного возраста будет получен, если проводить её через многообразие игр, так как важнейшим и основным видом деятельности дошкольников по ФГОС ДО является игра. Современных детей не удивить обычными традиционными средствами наглядности-книгами, картинками, игрушками, так как они с раннего детства включены в среду гаджетов.

Дети больше увлечены играми в телефоны, планшеты, смотрят телевизоры. Огромный поток информации оказывает большое влияние на восприятие детьми окружающего мира. В связи с этим педагог должен идти в ногу со временем и активно применять в работе с детьми интерактивное оборудование и интерактивные игры.

Использование компьютерных средств в ДОУ:

- формирует мотивацию к процессу говорения;
- воспитывает внимание к речевому оформлению мыслей;
- развивает звуковую культуру речи (артикуляционную моторику, речевое дыхание, правильное звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационную выразительность речи);
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- совершенствование диалогической и монологической речи.
- развитие психофизиологических функции, которые обеспечивают готовность ребёнка к обучению в школе (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация);
- обогащение кругозора.

Интерактивность-это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо, это-одна из характеристик диалоговых форм познания. Интерактивная игра-это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей.

Игра должна служить средством интенсификации учебного процесса только тогда, когда она педагогически и методически целенаправлена, иными словами, когда она является средством обучения. Нельзя, чтобы игра превратилась в игру-развлечение.

При создании интерактивных игр важно не только придумать историю и мотив для игры, но и подобрать задания, соответствующие возрасту и цели занятия. По мотивам любой игры можно придумать задания, которые могут нести дополнительную нагрузку. Можно задать дополнительные вопросы, попросить что-то уточнить, проговорить задание, описать предмет, составлять предложение, составлять рассказ, придумать альтернативное завершение истории и так далее.

Интерактивные игры так же могут быть предложены родителям дошкольников в качестве дополнительных развивающих материалов. Интерактивные и мультимедийные средства вдохновляют и призывают детей к стремлению овладеть новыми знаниями. Яркое, красочное оформление программ, анимация и мультипликационные герои активизируют внимание детей, развивают ассоциативное мышление, а правильно подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Таким образом, интерактивное оборудование, которое активно входит в нашу жизнь, становится важным и необходимым атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей.

В нашем ДОУ приобретен интерактивный комплекс (интерактивная доска и короткофокусный проектор). Все чаще я стала его применять для занятий с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию детей и речевому развитию. На своих занятиях я так же использую ноутбук, телевизор. Использование интерактивных игр в образовательных целях я строю с учетом правил, которые направлены на здоровьесбережение детей согласно Санитарным Правилам [7]

Нормы для воспитанников Электронных средств обучения

Вид устройства	Возраст ребенка	Продолжительность мин, не более	
		Суммарно на одно занятие	Суммарно в день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

По новым гигиеническим нормативам нельзя использовать гаджеты для работы с детьми до пяти лет. Работа с электронными средствами обучения нормативна только для старших дошкольников.

Так же при работе с ЭСО:

- во время показа нужно следить правильной осанкой детей;
- во время и после презентаций, просмотра игр и мультимедиа проводить динамические паузы и физкультминутки.

Использование игр на занятиях значительно поднимает мотивацию у детей и делает работу педагога более эффективной и интересной.

Применение интерактивной доски:

- позволяет реализовать принцип наглядности, это очень важно для детей, так как внимание детей бывает сложно удержать;
- открывает больше возможностей для импровизации и индивидуализации занятий для каждой конкретной группы в ДОУ;

- обеспечивает экономию времени при подготовке образовательно-учебного материала за счет возможности подключения к интернету и специализированных функций;
- существенно облегчает объяснение сложного материала за счет яркого, эффективного и динамичного изложения.

Я считаю, внедрение интерактивных досок в дошкольных учреждениях – это наиболее эффективный способ мотивации обучения и создания надлежащих условий для благоприятного формирования интеллектуальных и творческих навыков у детей!

Конечно же существуют не только положительные стороны работы с ЭОР, но и отрицательные, в основном это аргументы со стороны медиков. Например:

- ухудшение зрения и осанки;
- сидячее положение в течение длительного времени;
- воздействие электромагнитного излучения монитора;
- появление утомления;
- нервно-эмоциональное напряжение;
- эмоциональные стрессы.

В связи с этим, при выборе работы с детьми с помощью ЭОР, надо очень внимательно и рационально подходить к подбору контента.

Существует много онлайн - конструкторов для создания интерактивных игр и упражнений. Они являются сервисами web2.0, их функциональные и интерфейсные решения периодически модернизируются и могут приобретать новый облик. Они предназначены для создания и использования интерактивных заданий и представляют собой сервисы для создания флэш-карт с возможностью вставки текста, картинок и видеороликов на рабочую карточку, сервисы для создания и генерации кроссвордов, ребусов, пазлов, сервисы для создания дидактических игр как по готовым шаблонам, так и своих собственных:

- 1.<https://learningapps.org/>.
- 2.<https://mersibo.ru/>
- 3.<https://roboborik.com/>
- 4.<https://quizlet.com/ru/256307849/%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82-flash-cards/>
<http://rebus1.com/> и другие.

Из опыта работы с детьми дошкольного возраста чаще всего используются интерактивные игры по речевому развитию (подготовка к обучению грамоте):

- сайт «Робоборики»: тема «Звук, слог, буква», тема «Согласные и гласные звуки», тема «Схема слова» и другие;
- сайт «Мерсибо»: «Лишний слог», «Бедный дракончик», «Конструктор картинок» - где можно разрабатывать игры и пособия для детей. Здесь можно найти картинки на все звуки и буквы, на все основные темы, из которых можно конструировать любые нужные сюжеты, сохранить их, распечатать их и использовать на занятиях детьми.

Игры на этих сайтах разработаны с учетом требованиям ФГОС ДО:

- являются элементом компьютерной среды, которая касается ребёнка;
- требуют участия взрослого, совместной деятельности;
- несут грамотное эстетическое оформление и наполнение;
- формируют у детей навыки и умения, необходимые нормам возрастного развития;
- создают ситуацию успеха и достижения цели;
- стимулируют познавательное развитие детей.

Разработчики интерактивных игр и пособий «Робоборики» и «Мерсибо» охватывают все аспекты развития речи, такие как:

- звукопроизношение;
- фонематический слух;
- звукобуквенный анализ;

- грамматические навыки;
- лексический запас;
- связная речь;
- обучение чтению.

Также в своей работе использую сайт <https://learningapps.org/>. Мои разработки в виде упражнения «Многозначные слова», «Отгадай слово» и другие, можно на этом портале [8].

И другие мои наработки можно найти и посмотреть на этом портале [9].

Исходя из этого, я делаю вывод, что правильное, дозированное, систематически целенаправленное использование в образовательном процессе интерактивных и мультимедийных развивающих игр способствует расширению кругозора детей и словарного запаса, увеличивает речевую активность, формирует навыки правильной речи, развивает фонематические процессы, мелкую моторику. Также у детей происходит активизация концентрации внимания, памяти и мышления. И все это не в ущерб физическому и психологическому здоровью.

Список используемых источников:

1. <https://doshkalenok.ucoz.ru/publ/1-1-0-2>.
2. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр //Дошкольное воспитание. 2000. № 11
3. Новоселова С. Л., Петку Г. П. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997
4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 07.07.2021)
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н « (Зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550) [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf> (дата обращения:).
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 155 г. Москва [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244> (дата обращения:).
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648- Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573) ».
8. (<https://learningapps.org/user/%D0%9C%D0%90%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%AF2017>)
9. <https://drive.google.com/file/d/1OGrA68Ns9Gg6UzZy8TOHNNYh1gGIVdD4/view?usp=sharing>.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА ТОЛЕРАНТНОСТИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чебанаш Екатерина Андреевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 "Рябинка", г. Радужный

Библиографическое описание:

Чебанаш Е.А. Проект «Планета толерантности» с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Актуальность. Россия - крупнейшее в мире многонациональное государство, сформировавшееся на протяжении многих столетий, которое органично вобрало в себя многоцветье народов, языков, религий, нравов и обычаев. Каждый человек неповторим, это индивидуальность. Если бы мы все были одинаковыми, жить на свете было бы просто неинтересно, поскольку каждому из нас есть чему поучиться, есть что-то интересное. Но для того чтобы жить в мире и согласии, необходимо наличие таких качеств, как ответственность, сдержанность, уступчивость, доброжелательность, терпимость. Другими словами, необходимо быть толерантным по отношению к другим. Наш город многонационален, и воспитание интернациональных чувств у дошкольников имеет актуальное значение. Для того чтобы уважать традиции своего народа и других народов их нужно знать.

А дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее, как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Проблемная задача: как воспитать толерантную личность в условиях ДООУ?

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Надо стараться сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы.

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников. Необходимость разрешения выявленных проблем в системе дошкольного образования обусловили выбор темы проекта: «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста в условиях многонационального окружения».

Проект позволит организовать новое приоритетное направление в развитии дошкольного образовательного учреждения, практическую деятельность педагогов по толерантному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, разработать и реализовать систему мероприятий с детьми и родителями в данном направлении.

Тип проекта: долгосрочный, информационно-практический, социально-просветительский, познавательно-творческий.

Участники проекта: дети, родители (законные представители) воспитанников, социум, воспитатели, специалисты детского сада.

Сроки реализации проекта: год

Цель проекта: формирование у всех участников образовательного процесса навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения при взаимодействии с представителями разных национальностей, культур, вероисповеданий.

Задачи проекта:

1. Проведение мониторинга по выявлению уровня сформированности толерантного отношения у всех участников образовательного процесса;
2. Разработка плана мероприятий, направленных на развитие толерантности у детей старшего дошкольного возраста.
3. Пополнение материальной и методической базы ДОУ;
4. Создание условий для развития толерантных отношений у детей старшего дошкольного возраста;
5. Воспитывать у детей любовь и уважение к своей Родине, к своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья;
6. Развивать коммуникативные качества, познавательную активность, развивать творчество и фантазию.
7. Организация партнерских отношений между ДОУ и семьями воспитанников по вопросу толерантного воспитания детей дошкольного возраста.
8. Обобщение и распространение опыта работы в ДОУ.
9. Анализ результативности работы по навыкам толерантного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Задачи направлены на взаимодействия с детьми:

Воспитательные:

-Формирование толерантного отношения к людям разных национальностей и вероисповеданий;

-Формирование основ позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей между собой и умения выходить из конфликтных ситуаций;

Развивающие:

-Развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в группе сверстников и со взрослыми;

Обучающие:

- Знакомство детей с понятием «толерантность»; «толерантный человек».

С педагогами:

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста и раскрыть сущность понятия «толерантность»;

- Выявить педагогические условия формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста;

-Исследовать уровень сформированности основ толерантности у детей – дошкольников.

С родителями:

- Выявить уровень толерантности родителей
- Активизировать родителей, вовлечь в воспитательный процесс, путем включения в проект, а именно:
 - Подготовка совместно с детьми фотопроектов.
 - Участие в совместных мероприятиях
 - На основе изученных материалов определить тенденции формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста и разработать комплекс практических рекомендаций для родителей.

С социальными партнерами: создание условий для развития партнерских отношений.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформированы знания о традициях разных народностей, чувство собственного достоинства, как представителя своего народа, и уважения к представителям других национальностей;
- усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между семьей и детским садом;
- повышение педагогической компетентности по проблеме формирования толерантных отношений в детском коллективе;
- внедрение новых форм организации детской деятельности на основе ФГОС ДО.
- создание адекватной предметно – пространственной среды;
- создать условия для укрепления партнёрских связей с социальными институтами города.

Ресурсное обеспечение: - нормативно-правовое обеспечение: Конституция Российской Федерации; Конвенция о правах ребенка; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ президента Российской Федерации от 10 января 2000 года №24 «О концепции национальной безопасности Российской Федерации».

- учебно-методическое обеспечение: «Детство» Т.И. Бабаева., А.Г. Гогоберидзе. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Т.И. Бабаева. Младший дошкольник в д/с.- СПб. 2008;

- материально-техническое обеспечение: костюмы, дидактический материал, аудиозаписи музыки; дидактические и наглядные пособия; современные средства ТСО; репродукции картин; художественная литература; куклы в разных национальных костюмах.

- диагностический инструментарий по проведению педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей дошкольного возраста в ходе освоения образовательной программы ДОУ.

Виды деятельности по реализации проекта: практическая, игровая, творческая, продуктивная, коммуникативная.

Содержание проекта и механизм его реализации: данный проект реализуется по двум направлениям:

- социально - коммуникативное развитие детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).

Адресация проекта: в дальнейшем материалы проекта могут использоваться воспитателями ДОУ, педагогами дополнительного образования, родителями детей дошкольного возраста.

Этапы воспитания толерантности у дошкольников:

- предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств);
- художественно-ознакомительный (знакомство с народными традициями, национальным искусством);
- когнитивно-эмоциональный (развитие интереса к своей стране, своему народу);
- эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности).

Этапы реализации проекта

Основные этапы работы над проектом	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1-й мотивационный этап	- Определить цели, задачи, проблемы, темы проекта. - Проанализировать имеющийся опыт педагогов - исследователей по изучаемой проблеме. - Составить перспективный план работы над проектом. - Подобрать материал для реализации проекта. - Разработать диагностический инструментарий.	Сентябрь 2018г.	Е.А.Чебанаш, воспитатель
2-й проблемно-деятельностный	Практическая работа по реализации проекта. -Мероприятия по реализации проекта с детьми. -Участие в методической работе ДООУ. -Мероприятия с родителями.	Октябрь 2018 – август 2019г.	Е.А.Чебанаш, воспитатель
3-й творческий	- Подведение итогов реализации проекта - Анализ полученных результатов - Диагностика ЗУН детей - Презентация детьми реального продукта - Оформление материалов проекта в методический сборник (на бумажном и электронном носителе) - Презентация проекта на педагогическом Совете МАДОУ ДС № 2 «Рябинка».	Декабрь 2019г.	Е.А.Чебанаш, воспитатель

Формы реализации проекта:

- Формы работы с детьми:*
- групповые занятия по образовательной области социально – коммуникативное развитие, направление социокультурные истоки;
 - интегрированные занятия (познавательные виды деятельности интегрируются с продуктивными видами деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
 - индивидуальные диагностические занятия проводятся с каждым ребенком группы;

- обрядовые праздники, развлечения, игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, проигрывание этюдов;
- экскурсии в краеведческий музей, в библиотеку, в ДК «Нефтяник», в школу, по городу;

- традиции;

- тематические досуги.

Формы работы с родителями:

- дни открытых дверей для родителей;
- консультирование родителей (индивидуальное, подгрупповое);
- информирование осуществляется посредством распространения памяток, буклетов, консультаций, листовок для родителей, размещения информации (информационные сообщения, информация в папках-передвижках) в уголке для родителей;

- совместные мероприятия для детей и родителей: праздники, культурно – досуговые мероприятия, совместные занятия, творческие мастерские, мастер – классы, круглые столы, родительские собрания, деловые игры, игры-драматизации, конкурсы,

Формы работы с педагогами

- изучение психолого-педагогической литературы (теоретический анализ проблемы);
- проведение семинара-тренинга с воспитателями;
- проведение методических мероприятий по данной проблеме.

Методы и приемы, использованные при реализации проекта:

Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание стихов, песен, частушек; беседы с детьми; прослушивание грамзаписи, словесные дидактические игры;

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, фотографий; просмотр компьютерных презентаций; оформление выставок и информационных стендов; театральная деятельность.

Практические методы: создание развивающей среды; организация экскурсий, целевых прогулок, наблюдений; проведение занятий; организация и проведение праздников и развлечений;

Средства воспитания толерантности: Окружающая мезосреда; художественная литература и искусство; фольклор; практическая деятельность.

Реализация проекта в образовательных областях: Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Разработка и проведение мероприятий недели толерантности

1 день Выпуск памяток для родителей «Рекомендации для родителей по толерантному воспитанию детей», Стенгазета «16 ноября - Всемирный день толерантности».

2 день «День помощи малышам» - изготовление сувениров и поделок для детей первой и второй младших групп.

3 день Семинар-тренинг с педагогическим коллективом.

4 день Спортивный праздник «Игры народов мира», Выставка детских рисунков «Мы такие разные – но вместе».

5 день НОД «Светик – семицветик».

Итоговая работа: фестиваль «Словно радуги - мы едины всегда»

Продукты проектной деятельности: Макеты – модель («Наша улица» (на которой находится детский сад), «Наша город» (центр города), Д/и по теме проекта, детские работы по теме, консультации, коллаж и игрушки – обереги, куклы в национальных костюмах.

Приложения:

1. План реализации проекта с детьми

Ме- сяц	Тема	Программное содер- жание	Мероприятия	Ответствен- ные
Сентябрь	Монито- ринг	Определить уровень зна- ний детей о нациях, ко- торых живут в России.	Диагностика по выявлению причин агрессивных отношений друг к другу у детей дошкольного возраста.	Е.А.Чебанаш, воспитатель А.В.Сысолина , педагог – психолог
	«Мой город»	Дать детям знания о людях живущие в нашем городе, о том какие религии исповедаются в нашем городе, знакомиться с культурой разных народов.	1.Фильмы о городе 2.Развлечение «Это - Радужный мой» 3.Литературный вечер «Радужный – дом, где я живу» 4Вернисаж «Город гла- зами детей»	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светико- ва музыкаль- ный руково- дитель
Октябрь	«День дружбы народов»	Познакомить детей с народным праздником России «День дружбы народов». Закрепить знания детей, получе- ных в течение учебного года	1Игра – праздник 2Прослушивание патри- стических песен. 3Большая - интеллектуальная игра «А вы знаете, дети, какие нации есть на свете» 4Дидактическая игра «Народы России»	Е.А.Чебанаш, воспитатель
Ноябрь	День толе- рантности	Формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на дру- га, но все они равны. Формировать у детей уважительное отноше- ние к другим народам, их культуре и традициям. Вызвать интерес к культуре и творчеству представленного народа.	1НОД Тема: «Цветик - семицветик» 2Дидактическое упражнение «Мы все разные, но мы все рав- ны» 3Рисование «Народные орнаменты». 4Фестиваль «Словно радуги - мы едины все- гда» 5Выставка рисунков «Дружат сказки на земле»	Е.А.Чебанаш, воспитатель
	«При сол- нышке теп- ло - при маме лег- ко»	Приобщение детей к элементарным обще- принятым нормам и правилам взаимоот- ношений со сверстни- ками и взрослыми, фор- мирование гендерной, семейной принадлежно- сти; воспитание любви и уважения к матери.	1Конкурсная – игро- вая программа «Ма- ма и я – лучшее дру- зья» 2Фотовыставка «Ма- ма – солнышко мое» 3Конкурс «Наши ма- мы мастерицы»	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светико- ва музыкаль- ный руково- дитель

Декабрь	«Новогодние обычаи стран и народов мира»	Познакомить детей с обычаями и традициями празднования новогоднего праздника у разных народов. Праздники объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество.	1.Настольные и напольные игры 2.Мультимедиа-презентации по темам; сюжетные игры; 3.Творческие рассказы по теме 4 Конкурс «Новогодняя игрушка» (с обязательным присутствием национальной особенности) 5.праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»;	Е.А.Чебанаш, воспитатель,
Январь	Игры народов России	Знакомить детей с подвижными и спортивными играми разных народов России, воспитывать у детей чувство толерантности через игру.	Физкультурный досуг «Дружат сказки на планете» Праздник спортивных игр народов Севера «Хантыйские забавы» Спортивное развлечение 2Подвижные игры на прогулке	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светикова музыкальный руководитель
Февраль	«Наши защитники»	Закрепить знание детей о том, что мы должны защищать нашу стану в том числе и от экстремистскими проявлениями.	1Спортивный досуг «Сильные и смелые» 2НОД «Что такое героизм»	Е.А.Чебанаш, воспитатель,
Март	«Музыка, танцы и песни Кавказа»	Познакомить детей с национальностями проживающими на Кавказе через музыку, танцы и песни.	1.Игра – развлечение 2.Декоративное рисование «Коврик». 3.Беседа с приглашенными гостями.	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светикова музыкальный руководитель
Апрель	«Встречаем Весну – красу»	Познакомить с обычаем празднования национальных праздников, дать представления детям о некоторых особенностях культуры народов России. воспитания патриотизма и русской идентичности.	1.Игра – развлечение «Вороний день» 2.Фольклорный праздник «Веснянка». 3.Обрядный праздник «Мэрцишор» 4Изготовление игрушек – оберегов. 5 Работа со СМИ.	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светикова музыкальный руководитель

Май	«День победы»	Дать детям знания о том, что завоевывали победу люди разных национальностей и благодаря, им мы сегодня живем по мирное небо. Способствовать формированию целенаправленных знаний о подвиге русского народа в победе над фашизмом; Воспитывать любовь к Родине и гордости за свою страну.	1.Беседы с детьми; 2. Праздник «Я хочу, чтобы не было больше войны!» 3.Участие в митинге в честь праздника победы.	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светикова музыкальный руководитель
Июнь	«Лето красное пропело»	Закрепить знание детей о том, как встречают лето люди разных национальностей и вероисповедания какие праздники государственные и национальные отмечают лето	1.Обрядовый праздник «Праздник трясогузки» 2Просмотр фильма о народном праздник «Нарвуз» 3.Беседа с представителями национальных объединений. 4 Конкурс рисунка на асфальте в «День защиты детей» 5Развлечение «День России»	Е.А.Чебанаш, воспитатель.
Июль	«День семьи»	Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним; создавать условия для развития взаимоотношений образовательного учреждения и родителей воспитанников. Формирование у детей толерантного отношения к духовно-нравственным традициям общества;	1.Праздник ко Дню семьи «День семьи, любви и верности» 2 Конкурс по теме «Генеалогическое древо моей семьи» 3Праздник пап. 4. Литературная викторина «О правах играя» 5. Участие в конкурсе организован партии «Единая Россия» «Моя семья».	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светикова музыкальный руководитель
Август	Мониторинг	Определить уровень знаний детей о культуре, быте, фольклоре, обычаях, разных наций живших в нашей стране.	«Результаты мониторинга образовательного процесса»	Е.А.Чебанаш, воспитатель, С.В. Светикова музыкальный руководитель

2. План реализации проекта с родителями

Форма	Тема	Сроки
Родительское собрание	«Воспитание у детей позитивного отношения к представителями своего и других народов»	Сентябрь
Анкетирование родителей	Анкетирование по выявлению возникающих трудностей в воспитании толерантного отношения.	Сентябрь
Стенгазета	«Мы вместе – мы едины»;	Октябрь
Круглый стол	«Традиции и семейные праздники в нашей семье»	Январь
Букле	«Как воспитывать толерантного человека»	Ноябрь
Деловая игра	«Толерантная Россия – дружба народов на века»	Май
Папку – передвижку	«День толерантности»	Январь
Оформления мини – музея	«Куклы разных народов мира»	Январь
Творческая мастерская	«Кукла Акай – народная кукла коренных народов севера ханты и манси»	Декабрь
Родительское собрание	с участие сотрудников правоохранительных органами и представителями комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.	Декабрь
Участие в конкурсах рисунков	«Мы такие разные – но вместе», «Югра – Родина моя».	Ноябрь - Декабрь
Консультация	«Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста»	Февраль
Выставка работ	«Дружат сказки на планете»	Апрель
Участие в конкурсах	«Моя родословия» (на самое содержательное генеалогическое семейное древо), «Новогодняя игрушка» (с обязательным присутствием национальной особенности)	Март Декабрь

3. План реализации проекта с педагогами

Форма	Тема	Дата
Анкетирование педагогов	Анкетирование для выявления самооценки толерантности, опросник «Черты терпимой личности»	Сентябрь
Семинар – практикум	«Толерантная страна – путь к мирному сообществу»	Октябрь
Круглый стол	«Педагогическая толерантность»	Ноябрь
Деловая игра	«Быть толерантным»	Январь
Дискуссионный клуб	«Жить интересно потому, что мы разные»	Апрель
Консультация	«К чему способствует толерантное воспитание в детском саду?»	Сентябрь

4. Работа с социальными институтами

Форма	Тема	Дата
Экскурсия в этнографический музей	Участие в игре – путешествии «Я познаю мир народов Севера»	Ноябрь
Посещения выставки декоративно - при-	«Ах, какое чудо» из цикла «Мир кукол и игрушек»	Февраль

кладного искусства в ДУ ДК «Нефтяник»		
Экскурсия в библиотеку	Беседа «Игрушки разных народов родного края»	Декабрь
Участие в выставке рисунков - центральная библиотека	«Люди разных национальности принесли нам победу»	Мая
Посещение школы № 6	Просмотр спектакля «В канун праздника светлая новость пришла»	Апрель

Литература:

1. «Результаты мониторинга образовательного процесса» Н. В. Верищагина «Детство – пресс» 2011
2. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошко. возраста» Ветохина. А. Я.
3. Г. А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина...»
4. «Знакомство детей с русским народным творчеством»
5. Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?»
6. Т. Н. Вострухина «Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения».

Основы финансовой грамотности

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Яшугина Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:

Яшугина А.И. Принципы формирования финансовой грамотности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Финансовая грамотность для дошкольников - это финансово экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

На уровне развития каждого дошкольника следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности: 1) познакомить дошкольника с первичными финансовыми и экономическими представлениями;

2) обогатить словарный запас дошкольника основными финансово - экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

- 3) способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- 4) стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- 5) заложить начало формированию финансово-экономического мышления;
- 6) способствовать формированию основных качеств у дошкольника по умению принятия самостоятельных решений;
- 7) сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- 8) содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Единство обучения и воспитания - важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса. Поэтому при организации образовательного процесса в области формирования финансовой грамотности дошкольников обязательно должны ставиться воспитательные задачи. Среди основных воспитательных задач можно выделить:

- 1) побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
- 2) воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающего взаимопомощь между членами семьи, друзьями и соседями;
- 3) воспитание нравственно - экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтролю, уверенности в себе, находить наилучший выход в ситуации;
- 4) воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- 5) побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, а в случае острой необходимости, прийти на помощь ближнему.

Включение финансовой грамотности в образовательный процесс ДООУ должно происходить на основе принципов, которые сформулированы Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. Первый принцип - «Полноценное проживание, ребёнком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития». Ребенок воспринимает особенности окружающей финансовой сферы, ориентируясь в своих действиях на поведение взрослых. Наблюдая за действиями купли - продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только своё, но и чужое мнение.

2. Второй принцип - «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». Дошкольный возраст идеален для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем.

3. Третий принцип - «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений». После пяти лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность - качества, столь необходимые для финансово грамотного человека. Процесс изучения основ финансовой грамотности должен способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

4. Четвертый принцип ФГОС ДО - «Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности». Поддержка инициативы дошкольников в различных видах деятельности означает, что воспитатель на протяжении всего периода обучения должен оказывать поддержку дошкольникам в ходе их проб и ошибок, помогать овладевать элементами самоанализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощрять различные виды самоутверждения и самовыражения.

Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой грамотности - применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в ДОУ.

5. Пятый принцип - «Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй». Ряд вопросов может быть предложен для совместного изучения ребенка и его родителей. Этот принцип предполагает максимальное включение родителей в обсуждение с ребенком тех вопросов и тем, о которых он говорил на занятиях с воспитателем.

6. Шестой принцип - «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Программа по изучению детьми основ финансовой грамотности, может быть ориентирована на специфику социокультурных, национальных, и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность конкретной дошкольной образовательной организации.

7. Седьмой принцип - «Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности». Задача педагога в процессе организации образовательной деятельности - активно побуждать детей к дискуссии и высказыванию своей позиции по всем изучаемым на занятии вопросам. Воспитатель обязательно должен подводить итоги с оценкой правильности и ошибочности высказываний и поведения детей.

8. Восьмой принцип - «Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) ». Это один из основных принципов организации образовательного процесса с дошкольниками. Рекомендуется осуществлять выбор тех парциальных образовательных программ или отдельных модулей и тем, а также форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей. Выбор модулей и программ и степени погружения в образовательный процесс зависит от вида дошкольных образовательных организаций (детский сад; детский сад с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников, и др.).

9. Девятый принцип - «Учёт этнокультурной ситуации развития детей». Введение региональной составляющей дает возможность организовать в ДОУ работу по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности с использованием фольклора, детской литературы и обычаев своего народа, приобщению к народному искусству.

На основе анализа существующих дошкольных программ по изучению основ финансовой грамотности можно выделить перечень базовых финансово-экономических понятий, которые могут быть изучены в дошкольных образовательных организациях:

5-6 лет:

Понятие: труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга. Понимание ребенком, что любой труд - это хорошо, сидеть без дела - плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться и работать.

Понятие: деньги, монета, купюра, заработок, доход, заработная плата. Понимание ребенком, что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги - мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг).

Понятие: личный бюджет, семейный бюджет, карманные деньги, виды денег (бумажные и металлические), домашнее хозяйство. Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.

Понятие: кошелек, сбережения, копилка. Ребенок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, как можно копить.

Понятие: продажа, обмен, покупка, цена, покупатель, продавец, расходы, дорого - дешево. Необходимо разобрать цепочку продажа - товар – цена - покупка.

Понятие: займ, должник, долг. Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг - это серьёзное обязательство.

6-7 лет:

Понятие: экономия, план. Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.

Понятие: желание, возможность, потребность, капризы. Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.

Понятие: торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки. Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.

Понятие: реклама, подарок. Ребенок должен узнать, что такое реклама, и какое влияние она может оказать на него.

Понятие: жадность, щедрость, богатство, бедность. Ребенок узнает, что не всё продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

Данный перечень базовых понятий соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития дошкольников.

При использовании различных программ для включения основ финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольников, воспитателю необходимо исходить из тех понятий, которые представлены в данных рекомендациях, а также исходить из индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Следует отметить, что независимо от возраста дошкольников включение в образовательный процесс изучение основ финансовой грамотности следует начинать с понятия «труд».

Примерный тематический план обучения:

Тема 1. Труд - основа жизни.

Тема 2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?

Тема 3. Покупаем, продаём и обмениваем.

Тема 4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Тема 5. Учимся занимать и отдавать долги.

Тема 6. Учимся планировать.

Тема 7. Богатство и бедность.

Все предлагаемые программы формирования финансовой грамотности для дошкольников имеют много общего в отношении содержания. С детьми предлагается говорить, прежде всего, о том, с чем они уже сталкиваются в реальной жизни – с покупкой товаров, с магазинами. Практически все программы отличает стремление связать чисто финансовые вопросы с морально-этическими аспектами.

Предпочтительны программы, которые уделяют большое внимание труду как основе раскрытия сущности денег, отличительным особенностям желаний и потребностей, так

как эти понятия изначально закладывают правильное представление о столь неоднозначной и психологичной категории как деньги. Более ответственно научить дошкольника относиться к деньгам имеют шанс программы, уделяющие внимание к таким тесно связанным с деньгами понятиям как богатство, экономность, щедрость, жадность. Безусловно, предпочтительными можно считать и программы, предлагающие разнообразные методы формирования финансовой грамотности.

Библиографический список:

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. «Курсы повышения квалификации по финансовой грамотности» 2021 год.
3. Люнфин О. Е. «Экономическое воспитание дошкольников»//Молодой ученый, 2017. №8.
4. Хламова Н. А. «Формирование основ финансовой грамотности дошкольников в условиях детского сада»//Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч.конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015.
5. Шатова А. Д. «Экономическое воспитание дошкольников». М.: Педагогическое общество России.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ВЛИЯНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Абакумова Диана Меировна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 46 “Золушка”, г. Альметьевск

Библиографическое описание:

Абакумова Д.М. Влияние конструктивной деятельности на развитие дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Аннотация. В работе дан анализ влияния изменения предметно развивающей среды на практическую деятельность и психоэмоциональный фон дошкольников.

Целью является комплексное использование всех видов конструирования, предусматривающее дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллекта, художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией. Практическая ценность разработки в том, что работа, проводимая с дошкольниками, включает нетрадиционные приёмы при её организации, привлекает родителей как неотъемлемых участников воспитательно - образовательного процесса. Ключевые слова: цели, эксперимент, правила детского коллектива, подручный материал, проект.

Роль конструктивной деятельности на развитие дошкольника трудно переоценить. Но существующие методики не всегда отвечают требованиям ФГОС, а главное, потребностям детей. «Ложная игра» отнимает силы у взрослого, привыкшего контролировать, предостерегать от неудач, диктовать свои правила. Такая игра не приносит ни

радости, ни знаний, ни навыков детям. В процессе конструктивной деятельности преследуются следующие цели: Образовательная (осваиваются новые слова и понятия, такие как названия конструируемых и моделируемых объектов, геометрических фигур, технических терминов, названия материалов и инструментов, техник работ и т.д.). Развивающая (развитие мелкой моторики, внимание и концентрация, логическое и пространственное мышление, трудовые индивидуальные и коллективные навыки, аналитические и творческие способности).

Воспитательная (воспитывается желание работать и завершить начатое, интерес к коллективному и индивидуальному творчеству, любознательность и аккуратность, умение работать в коллективе, подчиняясь общим правилам). Для успешного выполнения этих задач требуются нетрадиционные приемы. Поставив своей целью дать детям больше свободы, учиться на своих ошибках и самостоятельно делать выводы, я и мои коллеги решили изменить подход к детской игре и конструированию в частности.

Первым из экспериментов стало появление сложенных картонных коробок разного размера в группе и предоставление возможности детям сложить их так, чтобы коробка имела дно. Для достижения цели воспитанники использовали различные способы: заклеили скотчем, клеем, закрепили карандашом, собрали классическим способом. Снятое видео позволило обсудить с детьми, коллегами и родителями практичность вариантов, предоставить возможность сделать выводы самим строителям. Этот опыт стал в дальнейшем правилом: после пробного действия по фотографиям и видео обсуждаются все допущенные ошибки, неудачи, делаются выводы. В процессе работы, после её окончания детьми делаются зарисовки для дальнейшего усовершенствования созданных построек.

Для умения применить полученные навыки на практике в повседневной жизни в своей работе мы используем не только привычные виды конструкторов, но и коробки, спилы деревьев, ветки, пластиковые трубы, бутылки, крышки от них, старые диски, видеокассеты, пластиковые и деревянные коробки из-под фруктов. Объёмный строительный материал требует большего пространства. Поэтому кроме построек на участке, в группе было задействовано пространство других комнат группы. Показателем и достижением проделанной работы стал завершённый проект «Реконструкция городского водохранилища». Этапы проекта, включающие просмотр фотографий, видео, составление чертежей, зарисовок, изготовление атрибутов: надписи объектов, конструирование из бумаги и бросового материала скамеек, зонтиков, горок, позволили ребятам защитить проект и предоставить продукт проекта: макет водохранилища на конференции работников образования, многие объекты из которого были взяты во внимание руководством города для их практического использования.

Нельзя не отметить связь с другими видами деятельности: так, например, по собственному чертежу дети определяют количество необходимых деталей, их пространственное расположение, речь детей обогащается словарным запасом по теме строительства. Взаимоотношения ребят во время совместных построек, возникающие конфликтные ситуации: нежелание играть совместно, спор из-за правил игры, обязанностей персонажа, желание примерить на себя роль лидера приводят к ссорам, а порой и к дракам. В случае ссоры важно разобраться в причинах конфликта. Вопросы воспитателя: Из-за чего произошёл спор? Вы пытались разрешить конфликт между собой? Как можно было избежать ссоры, что должен был сделать каждый из вас? Было принято решение создать общие правила. После споров, дебатов они были приняты всеми. В группе должен быть ответственный (эту роль примеряет на себя каждый). Если не понял – переспроси. Один говорит, другие слушают. Своё несогласие высказывай вежливо. Работать должен каждый на общий результат. Примером такой работы послужило желание родителей дополнить предметно-развивающую среду на участке построй-

ками из подручного материала: поддонов, спилов, пластиковых труб. Сложенная работа превратила участок в отличное место, позволяющее удовлетворить все виды деятельности воспитанников во время прогулки.

Эмоциональный мир современных детей изменился, они стали более свободными, самостоятельными и активными в познании мира. Надеемся, что опыт нашей работы будет полезен для работы других дошкольных учреждений.

Литература:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО // Издательство «Сфера» 2017. – 240 с.

2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО // Издательство: ИД Цветной мир, 2015. – 176 с. 42.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РАДУГА – МОСТ ДЛЯ ПЕРЕХОДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНУЮ ГРУППУ»

Сергеева Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 85", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Сергеева Н.В. Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «Радуга – мост для перехода в подготовительную группу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Данное занятие является итоговым в старшей группе. Занятие интегрированное. Включает следующие области развития: познавательное развитие и речевое развитие.

Автор: Сергеева Нина Владимировна, воспитатель

г. Барнаул, 2021г. МБДОУ «Детский сад №85»

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление характерных признаков времен года, названий месяцев, дней недели.
- закрепление темы представленной о смене частей суток.
- закрепление счёта количественных и порядковых числительных (в пределах 10 и обратно)
- закрепление умений решать задачи на сложение и вычитание;
- закрепление знаний о геометрических фигурах и форме предметов;
- упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны, в образовании относительных прилагательных.

Развивающие:

- развивать логическое мышление,
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи

Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, наблюдательность
- воспитывать самостоятельность

Используемые методы:

Игра, наглядность, поощрение, рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный момент: Дети находятся в групповой комнате, стоят полукругом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся и подарим им свои улыбки и «Доброе утро».

– Доброе утро! (воспитатель «кладет» «Доброе утро» в ладошку ребенку, стоящему с краю, а он передает дальше и т. д.) А теперь давайте «выпустим» «Доброе утро в группу»! Все дети (раскрывая ладошки, дуют) Доброе утро!

Ребята, когда я сегодня шла в детский сад, встретила волшебника, но не просто волшебника, а волшебника-художника (картинка). И вы знаете ребята, он подарил мне волшебную радугу. Она исполняет желания.

Что за чудо - чудеса в гости радуга пришла и дорожки принесла,

Все дорожки не простые, а волшебные такие!

По дорожке кто пройдет - тот играет,

Много знает, всегда красиво говорит,

В подготовительную группу перейти спешит!

Воспитатель: Ребята, а вы хотите перейти в подготовительную группу? (да)

А ещё ребята, художник передал мне волшебные конверты, 7 штук.

В каждом задания, которые необходимо выполнить, но конверты нужно брать в такой, последовательности, как расположены цвета на радуге.

Итак, вы готовы пройти сложный путь по дорожкам радуги, проверить свои знания, чему мы с вами научились за год, и перейти в подготовительную группу.

Дети: да!

Воспитатель: Но прежде чем приступить к выполнению заданий, нам с вами нужно вспомнить, сколько цветов у радуги? (7). А назовите эти цвета. (Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

Давайте, скорее, откроем 1 конверт с заданием! Ой, я что-то даже не знаю какой брать, вдруг ошибусь, перепутаю цвета. Помогите мне, какой цвет конверта выбрать первым?

Дети: Красный!

Воспитатель (читает задание):

Светает рано по утрам, весь снег растаял тут и там,

Ручей шумит как водопад, скворцы в скворечники летят,

Звенят под крышами капли, медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает, кто это время года знает?

Дети: весна.

(показывает картинку о весне).

Воспитатель: Назовите весенние месяцы? Сколько их? (3). Какие? (Март, апрель, май). Назовите признаки весны? Давайте опишем словами, какая бывает весна?

(дети по очереди называют прилагательные к существительному)

Дети: Долгожданная, теплая, звонкая, солнечная, ласковая и т. д.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Ой, что-то я устала...

(Физминутка)

Не идёт ли к нам весна?

На орех взобрался Мишка (имитация движений – показать, как мишка карабкается на дерево)

С ветки даль ему видна (ладошку поставить как козырек ко лбу)

Смотрит на холмы и крыши (соединяем руки над головой как домик – крыша)

Не идёт ли к нам весна? (поднимаем плечи – удивление)

За деревней, за долиной Где прозрачен небосвод (повороты головы вправо и влево).
Клин увидев журавлиный (показ взмахов крыльев журавлей)

Закричал: «Весна идёт!» (руки поднять в стороны вверх с радостью и улыбнуться весне)

Присаживаются на стулья

Воспитатель: Ребята, посмотрите на столе лежат ручейки разной длины. Посчитайте ручейки, сколько их? (5) А теперь разложите ручейки от самого длинного до самого короткого. Назовите самый длинный ручеёк, который по счёту? и самый короткий?

Молодцы, ребята! Мы с вами справились с заданиями, которые были в красном конверте.

Ребята, а каким цветом будет наш следующий конверт?

выбирают оранжевый 2 конверт.

Игра «Что из чего сделано». Волшебный мешочек.

Воспитатель: Ой, смотрите, вот на столе еще лежат цветные конверты - желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Какой выбрать, дети, подскажите!

Посмотрите на картинку, что на ней изображено? (Поляна цветами)

На поляне растут ромашки, а ещё летают пчёлы. Сколько ромашек? Сколько пчёл? А равное ли количество пчёл и ромашек, посчитайте? (нет) На сколько меньше ромашек, чем пчёл? А что нужно сделать, чтобы было одинаковое количество и ромашек и пчёл? (Добавить одну ромашку или убрать пчёлку). Сколько всего получилось картинок? Обозначьте количество, соответствующей цифрой.

Вот у нас осталось уже только 4 цветных конверта, какой цвет выбираем? Какое же задание нам приготовлено?

Дети выбирают зеленый конверт 4.

Дидактическая игра “Бусы”

Нужно составить логическую цепочку из геометрических фигур.

- А теперь подберите к предметам геометрические фигуры, похожие на них.

- На какую геометрическую фигуру похожа картина? (на квадрат)

- На какую геометрическую фигуру похожа пирамида? (на треугольник)

- А солнце? (на круг)

- А шарик? (на овал)

- А альбом (на прямоугольник)

- А юбка у девочки, на какую фигуру похожа? (на трапецию)

Молодцы, ребята! И с этим заданием успешно справились!

Итак, нам осталось выполнить лишь 3 задания. Открываем голубой 5 конверт. Какое же задание он нам приготовил?

«Задание на сообразительность». Вот и хитрые вопросы! Читает, дети отвечают.

- сколько ушей у 2 мышей,

- сколько хвостов у 3 котов,

- какой день недели после вторника

- сколько выходных в неделе

- сколько животиков у 6 бегемотов

- какой день недели перед пятницей

- сколько носиков у 4 матросиков.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку.... (утром).

- Солнце светит днем, а луна (ночью).

- Ужинаем мы вечером, а спим (ночью)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Устали вы наверно, ребята. Давайте отдохнем с вами, проведем физкультминутку!

Воспитатель рассказывает. Встают в круг, повторяют движения за ним.

В понедельник я купался, а во вторник рисовал
 В среду - долго умывался, а в четверг – в футбол играл
 В пятницу я прыгал, бегал, очень долго танцевал
 А в субботу, воскресенье - целый день я отдыхал!
 Осталось у нас только 2 конверта, синий и какой....фиолетовый. Какой надо теперь выбрать? - синий конверт б.

Присаживаются на стулья

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Игра проводится с мячом. Воспитатель кидает мяч ребенку и называет одно из математических понятий, а ребенок кидает мяч обратно и называет противоположность названному понятию.

Длинный – короткий;

Большой – маленький;

Высокий – низкий;

Широкий – узкий;

Толстый – худой;

Далеко – близко;

Вверху – внизу;

Слева – справа;

Вперед – назад;

Один – много;

Снаружи – внутри;

Легкий – тяжелый;

Сильный - слабый;

Быстро - медленно.

Воспитатель: Хорошо. Молодцы.

Воспитатель: Остался у нас фиолетовый конверт.

«Определи место звука в слове». Ваша задача: Внимательно выслушать слово, определить, где находится звук «Ш» в начале, в середине, в конце, в словах – шмель, марш, машина; звук «З», в словах – змея, мозаика; звук «Р» - рак, комар, экран.

Выполнили все задания из 7 конвертов. Теперь, мы можем со своими знаниями смело перейти в подготовительную группу!

Воспитатель: Ребята вам понравилось? Что больше понравилось? Что показалось сложным?

А я за ваши знания хочу всех ребят похвалить и вручить всем призы.

Мы по дорожкам радуги шагали, все сложные задания выполняли.

В подготовительную группу нам идти пора, до свидания друзья!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 144 с.

2.Мурченко н.А. Формирование математических представлений у детей. – М.: Учитель, 2021. 24 с.

3.Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. 112 с.

4.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 88 с.

5. Стасова Л.П. Развивающие математические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2008.

6. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. — М.: Сфера, 2021. 208 с.

7. Ушакова О.С. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. — Самара, 1994. 104 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ ТРЕНИНГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Полетаева Екатерина Александровна, воспитатель
МБУ детский сад № 199 "Муравьишка", Тольятти

Библиографическое описание:

Полетаева Е.А. Конспект сценария тренингового занятия по развитию коммуникативной компетентности личности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Тема «Технология разрешения конфликтов».

Характеристика группы: 12 педагогов — членов одного коллектива не принимавшие участие в тренинговых занятиях.

Длительность: 90 минут (вводная часть — 12 минут; основная часть — 60 минут; заключительная часть — 18 минут).

Место (условия) проведения: помещение, свободное от мебели, 16 стульев

Цель тренинга: Способствовать формированию навыков конструктивного решения конфликтов.

Задачи тренинга:

- научить участников тренинга применять техники разрешения конфликтов;
- Показать альтернативные варианты поведения в конфликте;
- сплотить группу, развивать умения и навыки группового взаимодействия.

Перечень заданий:

1. Вводная часть: «Алексей — апельсин — Амстердам», «Интервью».
2. Основная часть: «Конфликт в транспорте», «Сглаживание конфликтов».
3. Заключительная часть: «Вопросы и ответы», «Последняя встреча»

I. Вводная часть тренинга

Вступительное слово тренера (2 минуты)

Здравствуйте, дорогие коллеги. Сегодня наше с вами занятие будет посвящено такой полезной и, безусловно, очень важной для всех людей технике, как разрешение конфликтов. Что вы знаете о конфликтах? Конфликт (лат. *conflictus* — столкнувшийся) — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия. Объект конфликта — это та дефицитная ценность, из-за которой зарождается и развивается противостояние интересов сторон.

Люди часто представляют конфликт как борьбу между двумя сторонами, сражающимися за победу. Никто не может избежать конфликтов — они занимают важное место в нашей жизни. Однако гораздо эффективней воспринимать конфликт, как проблему, в решении которой принимают участие обе стороны. Конфликт может быть использован для открытия альтернативных возможностей и поиска перспектив для взаимного

роста. Конфликты в современном обществе представляют собой зарождение и проявления объективно существующих социальных разногласий. Разногласия общества есть специфическим отображением его сути, его решающей, движущей силой развития. Каждое разногласие специфически проявляется в контексте всей системы разногласий и требует адекватного решения. В помощь тем, кто стремится овладеть основами научных знаний о конфликтах, предназначаются учебно-методические пособия. Пособия, изданные в нашей стране за последние годы, посвящены приложению конфликтологии преимущественно к какой-то одной стороне общественной жизни. Так например «Конфликтология» под редакцией Ворожейкин И.Е., Кибанов А.Я., Захаров Д.К.

Как говорил один из самых знаменитых античных философов Плутарх «В работе, ориентированной на людей, есть только один ключ к успеху — доверие

Главное, конечно, в том, чтобы научиться не только распознавать конфликты, предвидеть их последствия, но и управлять ими, четко представлять задачи и функции такого управления.

– Есть ли у Вас какие-нибудь вопросы по поводу данного тренинга?

– Вы хотите что-то уточнить?

Упражнение 1. «Алексей – апельсин – Амстердам»

Цель: знакомство участников группы, включение их в работу.

Время проведения: 5 минут.

Материалы и оборудование: мягкие стулья, расставленные по кругу в центре зала.

Инструкция: Сейчас мы с вами, сидя в кругу, по очереди будем называть 3 слова, 1 – это имя, 2 – блюдо (которое любит), 3 – название города, начинающееся на те буквы, которые есть в имени, к тому же за весь круг нельзя ни разу повторить названия блюд и городов, прозвучавших заранее. Например: «я Екатерина, ежевичный торт, Екатеринбург». Остальные будут внимательно слушать и определять то, что хотели бы уточнить у кого-либо из участников.

Вопросы для рефлексии (анализа):

– Почему вы ассоциируете себя с таким словом?

– Кто на ваш взгляд наиболее точно отобразил через подобранное слова свой характер?

Упражнение 2. «Интервью».

Цель: развитие умения слушать партнера и совершенствовать коммуникативные навыки, сокращение коммуникативной дистанции между участниками тренинга.

Длительность: 5 минут

Материалы и оборудование: мягкие стулья, расставлены друг на против друга.

Инструкция: Сейчас мы с вами разобьемся на пары по 2 человека, где каждый из вас в течение минуты попытается рассказать о себе партнеру, после поменяемся и повторим задание по отношению слушателя, а затем рассказываем по очереди что мы узнали о человеке, какой он, какое впечатление произвел на вас?

Вопросы для рефлексии:

– Как изменились ли Ваши эмоции после упражнения?

II. Основная часть

Упражнение 3. «Конфликт в транспорте»

Цель: приобрести опыт умения договариваться в условиях столкновения интересов.

Время проведения: 40 минут

Инструкция: сейчас мы с вами имитируем парные сиденья в автобусе, поставив два стула рядом, один – впереди. Трое участников (два плюс один). Двое получают инструкцию втайне от третьего, третий – втайне от двоих. Задача двоих состоит в том что им необходимо: «войти в автобус» и сесть рядом, чтобы поговорить на важную для обоих тему. Задача третьего участника: занять одно из спаренных мест, например, «у

окна» и уступить место только в том случае, если действительно возникнет такое желание.

Играем по кругу. Первый человек начинает фразу со слов «Это хорошо...», называя какое-то событие, следующий опровергает его утверждение словами «Это плохо...» и т.д.

- Молодцы! Как вы думаете, чему учит эта игра?

В любом событии можно найти хорошее и плохое. И от того, как мы относимся к разным событиям в жизни, могут возникать различные ссоры и недопонимания. А теперь давайте поговорим о том, что же такое конфликты?

Конфликт — это такое отношение между субъектами социального взаимодействия, которое характеризуется их противоборством на основе противоположно направленных мотивов (потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений) или суждений (мнений, взглядов, оценок и т. п.).

Для уяснения сути конфликта важно выделить его основные признаки:

1. Конфликт всегда возникает на основе противоположно направленных мотивов или суждений. Такие мотивы и суждения являются необходимым условием возникновения конфликта.

2. Конфликт — это всегда противоборство субъектов социального взаимодействия, которое характеризуется нанесением взаимного ущерба (морального, материального, физического, психологического и т. п.).

Работа в группах: обсуждение

Мама решила проверить школьный дневник дочери. Когда она взяла дневник в руки, из него выпал сложенный в несколько раз листок. Мама развернула листок и увидела, что это записка. За чтением записки ее застала дочь, вернувшаяся от подруги. Девочка вырвала записку из рук матери. Та накричала на дочь. Девочка хлопнула дверью и закрылась в комнате.

Ответьте на вопросы:

- Кто участвует в конфликте?
- Кто виноват в конфликте?
- Каковы позиции участников конфликта?

Выполнение упражнения: участники отвечают на вопросы.

- Почему «третий» все-таки уступил (или, напротив, не уступил) свое место?
- Были ли моменты, когда «третьему» хотелось освободить это место?
- Какие чувства испытывали играющие?
- Чей способ решения проблемы самый успешный?
- Что именно было причиной успеха (или, напротив, неудачи)?

Вопросы для рефлексии (анализа):

— Как на ваш взгляд можно было бы избежать ошибок, с которыми вы столкнулись в этом упражнении?

Упражнение 4. «Сглаживание конфликтов».

Цель: отработка умений и навыков сглаживания конфликтов.

Длительность: 20 минут.

Материалы и оборудование: Стулья, стоящих друг на против друга.

Инструкция: Сейчас мы с вами разделимся на пары по 3 человека, потом вы займете приготовленные для вас места. Перед вами стоит следующая задача на протяжении 5 минут каждая тройка придумывает сценарий, по которому двое участников представляют конфликтную ситуацию (например ссорящихся супругов), а третий играет миротворца, арбитра.

Вопросы для рефлексии (анализа):

- Какие, на ваш взгляд, интересные находки использовали участники во время игры?

- Как стоило повести себя тем участникам, кому не удалось сгладить конфликт?

III. Заключительная часть

Упражнение 5. «Вопросы и ответы».

Цель: осмысление результатов тренинга.

Длительность: 10 минут.

Материалы и оборудование: планшеты, ручки, клейкие листочки.

Инструкция: сейчас вы поделитесь на мини-группы по 3-4 человека, которым я дам планшетку и набор листочков. Затем каждая мини-группа должна в течение 5 минут будет придумать максимум вопросов по теме тренинга, каждый вопрос нужно разборчиво написать на отдельном листочке и наклеить на планшетку. После этого мини-группы поменяются планшетами и должны ответить на полученные вопросы. У каждой группы будет 10 минут на подготовку, после чего один представитель из каждой мини-группы рассказывает всем, какие вопросы они получали, и какие ответы на них придумали.

Вопросы для рефлексии (анализа):

- Трудно ли вам было формулировать вопросы?
- Ответы на какие вопросы вас затруднили?
- Как вы думаете, что вам мешало правильно ответить на вопросы?
- Помогли ли вам навыки, полученные в ходе сегодняшнего занятия в выполнении этого задания?
- Что вы чувствовали в начале тренинга?
- А что чувствуете теперь?
- Сможете ли вы, на ваш взгляд применять полученные сегодня знания на практике в повседневной жизни?

Упражнение 6. «Последняя встреча»

Цель: совершенствование коммуникативной культуры, стимулирование активности участников.

Длительность: 6 минуты

Материал и оборудование: отсутствует

Инструкция: Занятия уже закончились, и вы расстаетесь. Но все ли вы успели сказать друг другу? Может быть, вы забыли поделиться с группой своими переживаниями? Или есть человек, мнение которого о себе вы хотели бы узнать? Или вы хотите поблагодарить кого-либо? Сделайте это «здесь и теперь».

Заключительное слово тренера:

Цель: подведение итогов занятия

Длительность: 2 минуты

Ведущий: Я не ищу конфликтов, но я не боюсь конфликтов, я смело иду на их решение. Проживая жизнь, нам постоянно приходится взаимодействовать с людьми, окружающими нас. И, чтобы это взаимодействие оказывалось эффективным, нам необходимо уметь сглаживать конфликты. Поэтому, в заключении хочется вам сказать, что использование полученных на сегодняшнем занятии знаний поможет вам в вашей профессиональной сфере для поддержания отношений с учениками и их родителями, коллегами, а также и в повседневной жизни при общении с людьми. Сегодня мы с Вами учились использовать технологию разрешения конфликтов. Работа получилась интересной, продуктивной и сплоченной. Спасибо Вам за занятие, надеюсь, Вы провели это время с пользой и все навыки, приобретенные на занятии, помогут в профессиональной деятельности. Спасибо за работу! До скорых встреч!

Карта анализа конспекта тренингового занятия.

Сведения о разработчике: _____

Тема занятия: «Технология разрешения конфликтов»

Анализ проводил:

Критерии оценки	Кол- во бал- лов
1. Представленность всех структурных компонентов конспекта занятия и их полнота	
1.1 Характеристика тренинга: название, характеристика группы, длительность, место (условия) проведения, цель, перечень заданий.	
1.2 Характеристика структурных частей (содержание работы) во вводной части	
1.3 Характеристика структурных частей (содержание работы) в основной части	
1.4 Характеристика структурных частей (содержание работы) в заключительной части	
Всего:	
2. Степень и качество разработки содержания занятия	
2.1 Определение названия тренинга: отражение содержания тренинга, краткость.	
2.2 Постановка целей и задач: конкретность, диагностичность, грамотность формулировок, полнота задач и их соответствие цели.	
2.3 Оптимальность выбора методов: обеспечение групповой динамики, достижение задач тренинга.	
2.4 Комплектование заданий, упражнений (в разных частях занятия): оптимальность количества, соответствие содержания цели и задачам занятия.	
2.5 Четкость, достаточность, лаконичность инструкции к заданиям.	
2.6 Оптимальность количества и содержания в определении вопросов для анализа и рефлексии (в заданиях и при подведении итогов).	
Всего:	
3. Степень и качество характеристики условий для проведения занятия	
Организация пространства: оптимальность предложенных условий и полнота их характеристики.	
Материал и оборудование: целесообразность, полнота характеристики, оптимальность предложенного способа предъявления.	
Всего:	
4. Соблюдение требований к оформлению	
Общая оценка	

Выводы и рекомендации.

-

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИИ РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) НА ТЕМУ «СУНДУЧОК ДОМОВЕНКА КУЗИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Архипова Марина Ивановна, воспитатель
Московкина Татьяна Ивановна, воспитатель
Доронкина Анна Юрьевна, муз.руководитель
Кальметова Надежда Никифоровна, инструктор по ФК
МБДОУ "Детский сад № 174 ", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Архипова М.И., Московкина Т.И., Доронкина А.Ю., Кальметова Н.Н. Конспект занятия по систематизации и обобщении развития элементарных математических представлений (интеллектуально-познавательной деятельности) на тему «Сундучок домовенка Кузи» для дошкольников средней группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Возрастная дошкольная группа: младшая группа

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

Цель: тренировать аналитическое мышление, учить выделять общие признаки путем сравнения.

Задачи: образовательные:

- формировать умение мыслить с помощью приемов анализа, сравнения;
- формировать умение детей находить продукты питания различных животных.

развивающие:

- развивать познавательную активность, внимание, память, креативное мышление;
- развивать коммуникативные навыки.

речевые:

- активизировать словарный запас детей.

воспитательные:

- воспитывать любознательность, дружелюбие;
- воспитывать интерес и любовь к животному миру.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, речевая.

Формы организации: подгрупповая (5 человек), совместная и самостоятельная деятельность детей.

Оборудование и материалы: теремок, карточки с изображениями представителей животного мира, круги Луллия.

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», драматизация сказки с использованием ТРИЗ, изучение лексической темы «Дикие животные», круги Луллия – игра «Кто что ест?».

Место проведения: музыкальный зал.

Методические приемы: наглядный, словесный, игровой.

Ход игровой ситуации:

В.: Собрались все дети в круг.
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.
И предлагаю улыбнуться нашим гостям и поздороваться.
Д.: здороваются.

В.: Ребята, мы уже были в деревне, на речке, на лугу, а вот в лес еще не ходили. Хотите? А что мы с вами будем делать в лесу? Каких зверей мы можем встретить в лесу? А как же мы до него доберемся? (Выслушивает варианты детей). Сколько предложений! Какой вариант мы выбираем?

Д.: дети выбирают и отправляются на выбранном объекте.

В.: вот мы и в лесу. Ой, ребята, здесь стоит какой-то домик. Вы уже, наверное, догадались, что это за домик?

Д.: ответы детей.

В.: а как мы узнаем, кто в теремочке живет?

Д.: ответы детей (постучимся, скажем, волшебные слова «Тук-тук-тук»)

В.: «Тук-тук-тук». Никто не отвечает, значит, я в нем буду жить (Лиса).

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса. А ты кто?

Д.: а я волк, пусти меня к себе жить.

В.: пушу к себе, если скажешь, чем ты похож на меня.

Д.: ты и я – дикие животные. Есть лапы, туловище, голова, уши.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк. А ты кто?

Д.: а я заяц, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д.: я маленький, уши длинные.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк, а я заяц. А ты кто?

Д.: а я белка, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д.: я маленькая и живу на дереве.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк, а я заяц, а я белка. А ты кто?

Д.: а я медведь, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем ты похож на нас.

Д.: у нас шерсть мягкая, пушистая, живем в лесу.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк, а я заяц, я белка, я медведь. А ты кто?

Д.: а я ежик, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д.: я маленький и колючий.

В.: заходи, будем вместе жить. Поселились все в теремке, жили дружно и весело. И решили зверята устроить пир на весь мир. Интересно, а что же едят наши звери, а помогут нам круги Луллия.

В.: ребята, кого видите на большом круге?

Д.: ответы детей (животные)

В.: какие животные изображены на большом круге?

Д.: ответы детей (дикие)

В.: а на маленьком круге что изображено?

Д.: ответы детей (пища, еда)

В.: я лиса и ем я кур и мышей. Я возьму в подарок курочку.

Д.: а я волк – питаюсь птицами.

Д.: я заяц, грызу морковку и капусту. Правильно заяка, вот тебе морковка.

Д.: я белка, ем грибы и щелкаю орешки. Отлично, вот тебе гриб.

Д.: я медведь, питаюсь ягодами и медом. Молодец мишка, вот тебе бочонок меда.

Д.: я ежик, питаюсь жуками и червяками. Молодец ежик, вот тебе жучок.

В.: ребята, мы сегодня поиграли, но пришла пора возвращаться в детский сад. Встаем паровозиком и поехали. Вот мы и приехали.

Рефлексия.

В.: ребята, вам понравилось в лесу? А что мы делали в лесу? В каких лесных зверях мы с вами играли? Что нового узнали о зверях? Хотите еще поиграть с волшебными кругами? В следующий раз они обязательно помогут нам узнать еще что-нибудь интересное!

Д.: ответы детей.

В.: пришла пора попрощаться с гостями, ребята.

Д.: до свидания!

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ НА ТЕМУ «ПОМОЖЕМ ПАУЧКУ. ЗВУК [П] И [П']»

Вострикова Светлана Хуснуллаевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 26 "Радость", г. Нефтеюганск, ХМАО

Библиографическое описание:

Вострикова С.Х. Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте на тему «Поможем паучку. Звук [П] и [П']» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель: дифференцировать звук [П] - [П'] на слух и в произношении.

Задачи:

1. Дифференциация звуков [П] - [П'] в слогах и в словах. Знакомить с предлогами ПО, ПОД.

2. Развивать фонематические представления, умение выполнять звукослоговой анализ слов.

3. Воспитывать самоконтроль за речью, эмоциональную отзывчивость к чужой беде.

Материал и оборудование:

- 2 мольберта;
- экран для слайдовой презентации;
- индивидуальные зеркала;
- игрушка паучок и петушок;
- изображение паутинки поделенная на 6 частей;
- схемы для звукослогового анализа для педагога и на каждого ребёнка;
- схема для знакомства с предлогами ПО и ПОД;

– предметные картинки на заданный звук [П] - [П']: пальто, павлин, пушка, паль-
ма, пенал, песок, пена, пила, пекарь.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

- Послушайте внимательно загадку и отгадайте её.

Загадка:

Наткет, наплетет паутину,

Сядет и добычи ждет.

(паук)

- В этом кабинете живет паучок. Но у него случилась беда. Когда вытирали пыль, смахнули его паутину. Очень огорчился наш паучок, ему долго придется плести вновь паутинку, но мы ему сможем помочь, если правильно будем выполнять все задания. За успешное выполнение задания вы будете получать часть паутины. У нас должна получиться большая, красивая паутинка. Вы согласны? (Да)

- Прежде чем мы приступим к выполнению заданий нам нужно подготовить наш язычок, а поможет нам в этом гимнастика для язычка.

2. Артикуляционная гимнастика.

Выполним все вместе простые упражнения:

1. «Улыбка» - широко улыбнись и удерживай губы в таком положении. Зубы не видны. 3 раза. 5 сек.

2. «Лопаточка» - рот открой, улыбнись. Положи широкий расслабленный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении. Повторим 3 раза. 5 сек.

3. «Иголочка» - отрой рот, узкий напряженный язык выдвини вперед. Повторим 2 раза. 5 сек.

4. «Горочка» - открой рот. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. 3 раза. 5 сек.

5. «Чашечка» - широко отрой рот. Передние и боковые края широкого языка под-
нять так, чтобы они не касались зубов. 2 раза. 5 сек.

6. «Грибочек» - улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к небу, показать «ножку гриба» 2 раза (удерживать под счет до 5).

- Какие вы старательные, держите это первая часть паутины.

3. Определение первого звука в слове ПАУК, и его характеристика.

- Послушайте внимательно и скажите. Какой первый звук в слове ПАУК? [П]

- Как мы его произносим? (вначале губки сомкнуты, потом раскрываются мгновен-
ным выдохом воздуха)

- Какой звук? Согласный или гласный? (Согласный)

- Почему согласный? (Есть преграда)

- Что является преградой? (губы)

- Он твердый или мягкий? (Твердый)

- глухой или звонкий? (глухой)

- Почему (горлышко молчит)

- Правильно. Молодцы!

4. Определение первого звука в слове ПЕТУХ и его характеристика.

- А теперь определите, какой первый звук в слове ПЕТУХ? [П'].

- Дайте, пожалуйста, характеристику звука [П'], как мы его произносим?

(вначале губки сомкнуты, потом раскрываются мгновенным выдохом воздуха)

- Какой звук? Согласный или гласный? (Согласный)

- Почему согласный? (Есть преграда)

- Что является преградой? (губы)

- Он твердый или мягкий? (мягкий)

- глухой или звонкий? (глухой)
- Почему? (горлышко молчит)
- Молодцы!

5. Закрепление звука в словах, развитие фонематического слуха.

Поиграем в игру «Подари картинки Паучку и Петушку»

- Итак, посмотрите, здесь разложены картинки, где есть звук твёрдый [П] и мягкий звук [П']. Паучку нужно подарить с каким звуком? Как вы думаете? [П] А петушку? [П']

- Правильно. Вы успешно справились с заданием. А вот и вторая часть паутины.

6. Развитие фонематического слуха.

Игра «Поймай звук»:

- Закройте глаза. Хлопни громко в ладоши, когда услышишь звук [П]: п, м, т, к, о, п, т, п.

- А теперь в слогах: мо, по, ту, пу, ну, пы, ка, па.

- Будь внимателен! Поймай звук в слове: пол, стол, поросенок, рысь, карп, книга, пчела, листок, ручка, потолок.

- Отлично!

Игра: «Подними руку!»

- Подними правую руку, когда услышишь слог со звуком [П]: пе, те, пу, ка, ке, пя, ме, пи, мо.

- Подними левую руку, если услышишь слово со звуком [П']: пена, пятна, оса, пол, каток, пенал, напев, пение, песок.

Очень интересная игра «Доскажи словечко»

Нужно добавить 1 звук в слове: ...ушки, ...уля, ...оля, ...алочка, ...есок, ...альто, ...ой, ...ила, ...авлин, ...альма, ...енал.

- Наш паучок очень рад, ведь задание выполнено, а значит, мы получили ещё одну часть паутины.

7. Развитие мышления. Игра «4-лишний»

Эта игра очень лёгкая и вы с ней справитесь. Нужно определить лишнее слово:

- полка, палка, скалка, панамка;
 - рукав, рукавица, пуговица, ручка;
 - Павлик, Павлуша, Коля, Поля.
- А вот и следующая часть паутины.

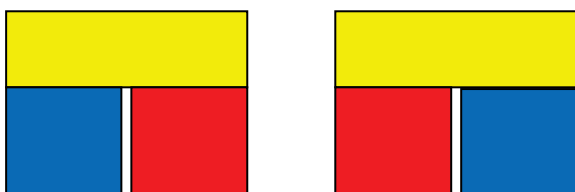
8. Физкультминутка:

Нам нужно сделать передышку. Будем выполнять упражнение пять раз, если только слово начинается на звук П.

Прыгайте, потянитесь, ходите, приседайте, покачайте головой, кружитесь, присаживайтесь на стульчики (спрятать паука)

- Ой, посмотрите, пока мы делали упражнения наш паучок спрятался в слове, которое зашифровано, но мы его расшифруем, правда ребята?!

9. Звукослоговый анализ слова ПАУК.



- Сколько слогов в слове ПАУК? (определяем хлопками) [2]

- Какой первый звук в слове? [П] Он гласный или согласный? (согласный) Почему? (слышим преграду) Глухой или звонкий? (глухой) Твердый или мягкий? (твёрдый) Каким цветом обозначаем тв. согл. звук [синий квадратик]

- Какой второй звук в слове? [А] Он гласный или согласный? (гласный) Почему? (нет преграды, звук поёт) Каким цветом его обозначаем? (красный квадратик)

- Какой следующий звук в слове? [У] Он гласный или согласный? (гласный) Каким цветом его обозначаем? (красный квадратик)

- Какой последний звук в слове? [К] Он гласный или согласный? (согласный) Почему? (слышим преграду) Глухой или звонкий? (глухой) Твердый или мягкий? (твёрдый) Каким цветом обозначаем тв. согл. звук (синий квадратик)

- Сколько согласных получилось в слове? Сколько гласных?

- Теперь поставим ударение, чтобы произносить слово правильно. Позовём слово ПАУ (УУУ) К. Какой звук больше всего нас зовёт [У]. Значит ударение на второй слог. Произнесем вместе.

-Мы справились, молодцы! Держите часть паутинки.

-Наш паучок так и не появился, где же он? Я знаю где ...

10. Знакомство с предлогами ПО, ПОД и их схемами (слайд. презентация)

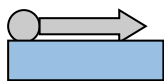
- Посмотрите ребята на экран, наш паучок хочет с вами поиграть.

Выясняем значение предлогов, составляем словосочетание, отвечая на вопросы:

«По какой поверхности может ползать паучок?» (по стене, по листочку, по столу, по книжке...)

- Какой предлог мы слышим? (ПО)

- Помогите мне составить схему.



«Под чем он плетет паутину?» (под потолком, под полом, под стулом, под шкафом...)

- Какой предлог мы слышим? (ПОД)

- Составим схему



- Мы молодцы! И заработали ещё одну часть паутинки. Как вы думаете, мы все части собрали! (Да) Посмотрите, а вот и наш паучок, ему понравилась наша паутинка. Мы молодцы!

11. Рефлексия

- С какими звуками мы сегодня повстречались? [П] -[П']

- А с какими предлогами мы познакомились? (ПО, ПОД)

- Для чего мы это делали? (Чтобы помочь паучку)

- А ещё для чего? (Чтобы правильно слышать и говорить звук [П] -[П'])

- Поднимите руку, кому было сложно выполнять задания. Какие? (уточнить задание, если ребёнок поднял руку)

- Посмотрите, как радуется наш паучок паутине. Спасибо вам ребята за ваши старания!

-В благодарность паучок дарит вам свой портрет и две чистоговорки, постарайтесь их запомнить (д/з).

Литература:

1. Буденная Т. В Логопедическая гимнастика. ISBN: 5-89814-042-5. Издательство: Детство-Пресс. Дата издания: 2009
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие [DOC] [2008].
3. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. Изд-во «Педагогика», М., 1978 г.

КВЕСТ-ИГРА «ПОМОГИ МАШЕНЬКЕ НАКРЫТЬ СТОЛ К ОБЕДУ»

Кондрусева Мария Александровна, воспитатель
МАОУ детский сад № 69 "Веточка", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Кондрусева М.А. Квест-игра «Помоги Машеньке накрыть стол к обеду» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Цель: выявить у детей знания о посуде и столовых приборах, о том, какие блюда и продукты при помощи каких столовых приборов едят, закрепить знания о правилах поведения за столом.

Предварительная работа: проведение бесед на тему "Зачем нужна посуда?", "История создания предметов посуды", "Столовые приборы", "Для чего нужен нож на столе?"; беседы по презентациям "Как вести себя за столом. Что такое этикет?", "История ложки", "Как появилась вилка"; проведение дидактических, словесных и настольно-печатных игр "Скажи, как называется", "Что чем едим?", "Что из чего?", "Чего не хватает?", "Что лишнее?"; чтение художественной литературы (К.И.Чуковский "Федорино горе", отрывок из сказки А.Толстого "Золотой ключик или приключения Буратино" - "Буратино в гостях у Мальвины" сказка "Как посуда чуть не перессорилась", Н. Дик "У сеньора **Этикета**", Л.Лихачев "Уроки этикета", р.н.с."Лиса и журавль", "Лиса и кувшин", Н.Носов "Мишкина каша", М.Зощенко "Золотые слова" В. Осеева "Почему?"), пословиц, поговорок и загадок о столовых приборах и правилах поведения за столом; разучивание стихотворений о посуде и столовых приборах.

Материал: игрушка Маша (из современного мультика "Маша и медведь"); мольберт или магнитная доска; столовая и чайная посуда и приборы; сундук; картинки с изображением правил поведения за столом; игра "Найди пару"; картинки с нарисованными предметами посуды и столовыми приборами, у которых не хватает каких-либо деталей, карандаши, мелки или фломастеры; картинки с изображением силуэтов предметов кухонной утвари; игра "Какой предмет лишний", фишки; игрушки или картинки с изображением персонажей мультфильма "Маша и медведь"; магнитофон с записью звуков (стук, звуки леса и волчий вой, фоновая музыка для создания настроения)

Примечание: при проведении квеста можно пользоваться изображениями персонажей. В этом случае они оставляют на карточках со своим изображением задания или письма-послания с заданиями.

Ход игры:

Зона группы предварительно разделена по квестовым зонам: домик Маши, где все вверх дном; двор Розочки; лес, где обитают волки; домик медведицы; дом медведя.

- ребята, давайте сегодня отправимся в гости к Маше. Скажите, какие правила нужно знать, когда отправляешься в гости? (ответы детей)

- молодцы, много правил знаете. ну вот мы и подошли к Машиному домику. Но посмотрите. что же за беспорядок здесь. А где же сама Маша? (звучит стук)

- Давайте поищем Машу, где же она?

Игра "Горячо-холодно" - если стук звучит тихо, то дети ищут не там, по мере приближения к сундуку, стук становится громче.

- Ой, Маша, как ты в сундук забралась? Ты хотела накрыть стол и позвать гостей. а столовые приборы и посуда куда-то делась? А ты помнишь, куда ее положила? (нет) Тогда мы с ребятами тебе поможем накрыть стол и собрать гостей, правда ребята? (да)

- Давайте спросим сначала Розочку, может, она видела, куда Маша положила столовые приборы и посуду.

- Ой, смотрите, у Розочки есть ложка, но она просто так ее отдавать не хочет. Давайте прочитаем ей стихотворения о ложке. Может, тогда она ее отдаст.

Чтение заранее выученных стихотворений о ложке

А у нас есть ложка Волшебная немножко. На тарелочке – еда. Не оставит и следа! Кликнем ложку нашу – Подберет всю кашу! В.Берестов	Ложка – труженик простой, Кран подъёмный городской. Набирай скорей на ложку Кашу, суп или картошку. Поднимай быстрее грузы, Отправляй их прямо в пузо. Доедай всё сам до крошки, Чтоб быстрее бежали ножки, Чтобы ручки, глазки, ушки Подрастали у Андрюшки. И.Храмова	- Вот и сладкий творожок, Съешь-ка ложечку, дружок! - Творожок, конечно, съем! А вот ложки я не ем! Т. Цыбульская
---	--	---

- Ребята, ваши стихотворения так понравились Розочке, что она готова отдать ложку, а остальные приборы она не видела, давайте спросим про них у Братьев Волков. (звучит фонограмма леса и волчий вой)

- А вот и они. Я, кажется вижу у них нож и вилку. Давайте попробуем у них попросить эти столовые приборы (дети вспоминают вежливое обращение и слова). Не отдадут. А как вы думаете, почему волков не зовут в гости Маша и Миша? (ответы детей). А если мы научим их правилам поведения. как вы думаете, они нам отдадут столовые приборы?

Дети на мольберте или магнитной доске выкладывают картинки с изображением правил поведения за столом, объясняют, что на них изображено, и как следует себя вести.

- Молодцы, ребята. Я думаю волки многому научились и теперь смогут ходить в гости ко всем жителям в лесу. А еще они подарили нам вилки и ножи.

- Давайте посмотри, что у нас есть: ложки, вилки и ножи. Это как называется одним словом? (столовые приборы) Что нам еще надо для того, чтобы устроить чаепитие? (посуда). А какая посуда нам нужна? (чайная)

- Давайте отправимся к Медведице. У нее точно должны быть чашки и блюдца.

- Ну вот мы и пришли в домик медведицы. Ой, а она затеяла уборку. Давайте ей поможем.

Дети делятся на три команды, каждая команда выполняет свое задание.

1. Игра "Найди пару" - каждому блюду найти чайную пару - чашку.

2. Игра "Чего не хватает" - в каждом предмете посуды или столового прибора не хватает какой либо детали. Ее нужно дорисовать.

3. Игра "Какой предмет лишний" - детям даются карточки с изображением предметов. Они должны найти лишний предмет и закрыть его фишкой

- Ну вот, мы выполнили все задания Медведицы. Помогли ей убраться. Она дала нам чашки и блюда.

- Давайте подведем итоги того, что у нас есть (ложки, вилки, ножи, блюда и чашки). А чего нам не хватает еще? (ответы детей)

- Конечно же, нам не хватает самовара и прочей чайной утвари, а напомним, как она называется?

Для хлеба ставится - хлебница,

Для фруктов - фруктовница,

Для салатов - салатница,

Для масла - масленка,

Для икры - икорница,

Для сыра - сырница.

Чай попьём из ...

Сахар насыпаем ...

Молоко нальём ...

- Я, кажется, знаю, у кого есть чайная утварь. А вы знаете? (У Медведя)

- Конечно! Давайте теперь отправимся к нему.

- Ребята, смотрите, все предметы у Миши заколдованы. Наверное, опять кто-то с волшебной палочкой шалил. Что же теперь делать? (ответы детей)

- Давайте попробуем отгадать загадки, может, волшебство исчезнет, и предметы расколдуются.

Загадки

Стоит толстячок, Подбоченивши бочок, Шипит и кипит, Всем чай пить велит. (Самовар)	Я пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела: "Пейте чай, вода вскипела" (Чайник)	В домике том, Что на кухне стоит, Чёрненький хлеб И батончик «гостит». (хлебница)
Неприступная на вид, Подбоченившись стоит, А внутри - то посмотри Угощение внутри (сахарница)		

- Ребята, а из какого материала сделаны предметы посуды? (ответы детей)

- Молодцы, вот предметы и расколдовались. Давайте посмотрим, все ли у нас есть к чаепитию⁷ (дети перечисляют предметы посуды и приборы)

- Можем ли мы теперь накрыть стол и позвать гостей? (ответы детей)

- Ребята, вы все молодцы. Давайте накроем стол и позовем всех наших персонажей к столу.

Далее можно устроить чаепитие для детей с угощениями, либо поиграть в сюжетно-ролевую игру "Мы пришли в гости".

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»

Рудницкая Дарья Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4 «Сказка» г. о. Протвино

Библиографическое описание:

Рудницкая Д.Н. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в средней группе на тему «Весенние цветы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 65 (140). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/140.pdf>.

Цель: Познакомить детей с разными техниками рисования.

Задачи:

1. Научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании (рисование губкой, ватными палочками, вилкой).
2. Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.
3. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Предварительная работа:

1. Рассматривание картин с изображением весны
2. Чтение стихов о весне
3. Наблюдение за деревьями, цветами, на участке детского сада

Методы и приёмы: репродуктивный, практический, наглядный.

Оборудование:

Для воспитателя: картины с изображением весны, цветов; волшебная музыка.

Для детей: белый лист картона, гуашь семи цветов (синий, белый, зеленый, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый), баночка с водой, кисточка, ватные палочки (5 штук на каждого ребенка), кусочек бытовой губки, салфетки.

Ход организованной деятельности:

I. Организационный момент:

Здравствуй дети! Посмотрите, какое за окном солнышко. Как оно нам ярко светит, улыбается. Давайте, и мы с вами улыбнемся. Повторяйте все слова и движения за мной:

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмемся (берутся за руки)

И друг другу улыбнемся (улыбаются)

Сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну, где происходят чудеса. А чтобы вы узнали, как называется эта страна, вам нужно отгадать мою загадку:

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса

Значит к нам пришла... (Весна)

Правильно! Ребята, расскажите мне, что у нас происходит весной?

(Ответы детей)

Правильно, весной тает снег, ярче и теплее светит солнце, появляются новые листья на деревьях, зеленеет трава, прилетают птицы, распускаются цветы.

Я предлагаю вам превратиться в красивых бабочек и отправиться в нашу волшебную страну! Вы готовы? Полетели (играет волшебная музыка, дети летают и присаживаются на ковер).

Ой, ребята, посмотрите, какой красивый цветок, он, наверное, волшебный!

Цветок: Здравствуйте, дети! Ах, как я рад, что вы прилетели ко мне. Мне здесь одному совсем скучно. Все мои друзья еще спят, а мне здесь очень одиноко расти на большой поляне. Помогите мне!

Ребята, что же нам делать, как помочь цветочку? (Ответы детей)

Я предлагаю стать волшебниками и вырастить поляну цветов.

II. Основная часть.

Вы готовы? Раз, два, три- волшебство произойди!

Подойдите к своим местам. Перед вами лежит лист бумаги, на котором мы будем рисовать цветы.

Но для начала мы свами сделаем фон (небо). Мы его нарисуем необычным способом, для этого нам понадобится кусочек губки и краски.

(Сопровождаю объяснение показом)

Теперь мы с вами также с помощью губки нарисуем поляну, на которой будут расти цветы.

(Дети выполняют)

Давайте вспомним, из чего же состоит цветок? Правильно, из стебельков. С помощью кисточки, мы рисуем стебельки.

(Сопровождаю объяснение показом)

А на стебельках распускаются?

(Цветочки)

Мы нарисуем цветы ватными палочками - тычком.

Какие красивые получились у нас цветы! А теперь мы свами раз, два, три превращаемся в цветы.

Физ. минутка «Нежные цветы»

Наши нежные цветы

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит

Лепестки колышет.

К ночи нежные цветы

Закрывают лепестки.

(Дети рассаживаются на свои места)

А чего же нам еще не хватает на нашей поляне?

(Травки)

А травку мы нарисуем вилкой. Для этого макните вилку в зеленую краску и приложите к листу.

(Дети выполняют работу)

Молодцы ребята! Возьмите аккуратно свои работы и садитесь на поляну к нашему цветку.

Цветочек, смотри каких мы тебе друзей нарисовали, чтобы тебе не было грустно!

Цветок: Ой, спасибо, вам ребята! Сколько много у меня теперь друзей!

Дети нам пора возвращаться в детский сад. Вы помните, как мы с вами попали в волшебную страну? (Ответы детей)

Да, правильно, мы с вами превращались в бабочек. Готовы лететь домой?

До свидания, Цветочек! Раз, два, три, полетели! (играет волшебная музыка, дети летают и садятся на ковер)

Рефлексия:

Дети, вот мы с вами и прилетели в детский сад. Что вам больше всего понравилось в нашем волшебном путешествии? (Ответы детей)

Молодцы!

Занятие окончено.

