

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№64(139) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 64 (139) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Димова Л.И. Конспект открытого интегрированного занятия по познавательному развитию (ФЭМП) и художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) на тему «Геометрические фигуры в старшей группе»	4
Купрякова Н.А. Включение основ финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс дошкольников	8
Лунева Е.Г. Сущность понятия сенсорного воспитания детей в педагогической литературе	12
Рузиева И.А. Адаптация ребенка в ясельной группе детского сада	16

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронченко М.В., Рассказова А.Н., Попова И.Г., Дымчан О.С. Подвижные игры как средство развития самостоятельности и инициативности у детей с ОВЗ	21
Лихова О.И., Афанасьева А.Л. Особенности развития мышления у детей с ОВЗ в дошкольном возрасте	24
Ситунина И.Е. Профилактика и коррекция оптической дисграфии у детей с нарушениями зрения	26
Хаустова Т.Е., Китик И.В., Рыболова И.В., Грищенко С.А. Педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в современной дошкольной образовательной организации	31

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ардашева И.А. Сценарий проведения праздника 8 марта «Цветик-семицветик» (старший дошкольный возраст)	34
Бокарева С.В. Консультация для родителей «Игра как средство воспитания дошкольников»	38
Демакова Н.Н. Роль родителей в сюжетно-ролевой игре и роль игры в развитии детей дошкольного возраста	41
Канакова Е.И. Сказочная технология обучения дошкольников игре в шахматы	43
Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Лушпа Л.А. Игрушка как средство воспитания дошкольников	46

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бокарева Е.Н. Конспект мероприятия в подготовительной к школе группе «Удивительный мир росписей»	48
Итыгина Т.М. Проект «Россия – Родина моя»	53

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Искакова Н.В., Сарваева В.А. Роль физкультурных занятий в развитии и воспитании ребенка-дошкольника	57
--	----

Ковалева Т.В. Сценарий досуга в бассейне «Повторим правила дорожного движения... в воде»	60
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исаева О.А., Жолобова И.Н. Патриотическое воспитание дошкольников «День Российского флага».....	63
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Хилова Н.И. Спортивный досуг для детей подготовительной группы «В поисках сокровищ».....	64
---	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Барина И.Р. Кукольный театр в группе «Звездочки»	67
Бердникова Е.С. Группа детского сада – пространство возможностей.....	69

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Син-фа Л.Ю., Жорник Ю.В., Кракосевич Я.С. Детский сад № 113 «Весёлая планета» – пространство больших возможностей	72
Ширяева Р.И. В гости на полянку	78

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Антипова Н.В. Рекомендации родителям по успешному взаимодействию с детьми, имеющими особенности в развитии.....	80
Невежина О.В. Удивительное разнообразие книг – особое творчество	85

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Елпатова М.Н. Развитие у детей старшего дошкольного возраста математических представлений, фантазии, инициативы через придумывание ими сказок с математическим содержанием.....	86
Кулясова Л.В. Путешествие по островам знаний.....	88
Кутлина Л.Ю., Сагдеева Р.Р. Экологический исследовательский проект «Тайны черного золота» (подготовительная группа).....	91
Муравьева Л.М., Ярзуткина Л.В., Лапшина Е.М. Знакомство детей с чувашским фольклором	97
Шабалина Д.А. Педагогическое мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «Спасем нашу планету»	100
Ямаева Т.В. Развитие творческого мышления дошкольников средствами ТРИЗ. Игра «Данетка»	106

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) НА ТЕМУ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ»

Димова Лилия Ивановна, воспитатель
ГБОУ Школа № 629, г. Москва

Библиографическое описание:

Димова Л.И. Конспект открытого интегрированного занятия по познавательному развитию (ФЭМП) и художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) на тему «Геометрические фигуры в старшей группе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Цель:

- совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов;

Задачи:

Обучающие:

- закреплять знания о геометрических фигурах;
- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля;
- совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;
- упражнять в решении логических задач и задач на смекалку;
- формировать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях.
- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование.

Развивающие:

- развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- воспитывать положительную мотивацию к учению, интереса к математике;
- воспитывать доброжелательного отношения друг к другу.

Демонстрационный материал:

таблички с названием привалов; игрушка Старичка – лесовичка, изображение цифр с 1 до 7 на листах бумаги размером А4 для физкультминутки, геометрические фигуры, магнитная доска, поднос, красные и желтые цветы из картона, плакат с рисунком цветочной поляны, плакат с рисунком геометрической страны.

Раздаточный материал:

- карточки-цифры с 1 до 5; наборы геометрических плоскостных и объемных фигур, альбомные листы по количеству детей.
- рабочие листы с заданиями «геометрические деревья», «геометрические дома», «геометрические качели». Листы бумаги, вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры.

Методы и приемы: объяснение, указание, пояснение, вопросы, показ, игровой прием, поощрение, педагогическая оценка.

Образовательные области:

Познавательное развитие (ФЭМП);

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность);

Социализация (игровая деятельность).

Содержание занятия:

I. Вводная часть:

Организационный момент.

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся,

Занятие начинается.

II. Основная часть.

Воспитатель: - Внимание, ребята! Хочу вам сообщить, сегодня путешествие хотим мы совершить. Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в путешествие в страну геометрических фигур. Какие геометрические фигуры вы знаете? (ответы детей).

Воспитатель: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат — это плоскостные фигуры. Еще есть фигуры объемные — куб, шар, цилиндр.

В геометрической стране геометрические фигуры везде-везде. А с нами пойдет Старичок — лесовичок, он все тропки в стране геометрических фигур знает. Нам много придется сегодня пройти и много задачек решить по пути. Итак, отправляемся в сказочное путешествие.

«Ножкой топнем — в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся

Глаза закроем — скажем «АХ» - и окажемся в гостях»

Вот мы и в стране геометрических фигур. Ребята, садитесь за столы.

Наш первый привал. А называется он «Трудные задачки».

- На привале посидим, и задачки все решим. На доске появляются фигуры и дети находят на столе и показывают их.

На фигуру посмотри

И в альбоме начерти

Три угла. Три стороны

Меж собой соедини.

Получился не угольник,

А красивый... (треугольник).

Я фигура — хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик — мой любимый брат,

Потому что я.... (квадрат).

Он похожий на яйцо
Или на твое лицо.
Вот такая есть окружность -
Очень странная наружность:
Круг приплюснутым стал.
Получился вдруг.... (овал).
Как тарелка, как венок,
Как веселый колобок,
Как колеса, как колечки,
Как пирог из теплой печки! (круг)
Эта фигура брат нашему квадрату
Но у него только по две стороны равны,
А углы все одинаковы... (прямоугольник)

Упражнение «Геометрические деревья»

Перед вами карточки, на которых изображены деревья с кронами, похожими на геометрические фигуры. Сосчитайте, сколько всего деревьев на рисунке? (Пять деревьев).

Покажите дерево, с кроной похожей на круг (овал, треугольник, прямоугольник, квадрат).

Какое по счету дерево с круглой кроной (овальной, треугольной, прямоугольной, квадратной)?



Рисунок 1. Геометрические деревья

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Вы справились с заданием, и мы отправляемся дальше.

Шли мы, шли, шли мы, шли, на второй привал «Угадай - ка» пришли.

-Ребята посмотрите на доску, все числа в числовом ряду перепутались. Давайте расставим их по порядку.

Отлично, теперь назовите соседей числа 5, 7, 8,9.

Упражнение «Геометрические качели»

- В стране геометрических фигур есть волшебные качели. На качелях катаются геометрические фигуры. С левой стороны качелей посадите кататься три круга. А на правую сторону посадите квадратов, на один меньше, чем кругов. Что можно сделать, чтобы кругов и квадратов стало поровну? (Добавить один квадрат или убрать один круг.)



Рисунок 2. Геометрические качели

Шли мы, шли, шли мы, шли и на третий привал пришли.

Упражнение «Расставь геометрические фигуры на листе»

- А сейчас возьмите с края стола листы бумаги и приготовьте для работы картонные геометрические фигуры.

1. Поставь квадрат в правый верхний угол.
 2. Поставь круг в середину листа.
 3. Поставьте треугольник в левый нижний угол.
 4. Поставьте овал в левый верхний угол.
 5. Поставьте треугольник в правый нижний угол.
- Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием.

Динамическая пауза. Скажи наоборот. Игра с мячом. День-ночь.

Зима-...

Холод-...

Много-...

Начало-...

Добро-...

Радость-...

Далеко-...

Шли мы, шли, шли мы, шли и на четвертый привал пришли.

Игровое задание со счетными палочками.

Материалы: счетные палочки.

Ход: воспитатель дает детям задание:

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).
2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).
3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).
4. Постройте фигуру, у которой 5 углов и 5 сторон (пятиугольник).
5. Постройте фигуру из трех палочек. Что получилось? (треугольник).
6. Приставьте к нему 2 палочки, чтобы получились 2 треугольника. Какая фигура получилась? (ромб).

Шли мы, шли, шли мы, шли и на пятый привал пришли. Игра «Верно-неверно».

Если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что не правильно – покачайте головой

- утром солнышко встает;
- по утрам нужно делать зарядку
- нельзя умываться по утрам
- днем ярко светит луна
- утром ДЕТИ ИДУТ В ДЕТСКИЙ САД
- ночью люди обедают
- ВЕЧЕРОМ ВСЯ СЕМЬЯ СОБИРАЕТСЯ ДОМА
- В неделе 7 дней
- За понедельником следует среда
- после субботы идет воскресенье
- перед пятницей стоит четверг
- всего 5 времен года
- Весна наступает после лета.

Шли мы, шли, шли мы, шли и на шестой привал пришли. Практическая работа «Геометрическая раскраска».

- Сколько кружков?
- Сколько треугольников?
- Сколько квадратов?

- Сколько прямоугольников?

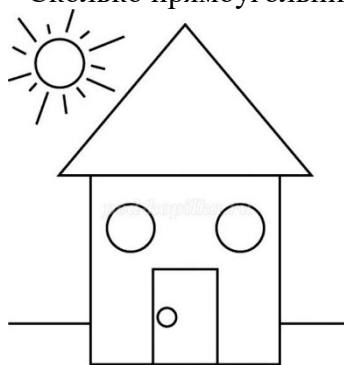


Рисунок 3. Геометрическая раскраска

- Раскрасьте круг – желтым.
- Раскрасьте квадрат – красным.
- Раскрасьте прямоугольник – синим.
- Раскрасьте треугольник – зеленым.

III. Подведение итогов:

- А теперь оцените своё участие в путешествии. Если вы довольны своими успехами сегодня и оцениваете свою работу на «отлично» – возьмите красный цветок на подносе и наклейте его на плакате с изображением цветочной поляны, а если вы считаете, что у вас что-то не получилось и вы могли бы сделать лучше – возьмите и наклейте цветок желтого цвета. (Дети оценивают свою работу).

Вы сегодня побывали в гостях у сказки, где все связано с математикой. Все вы старались, внимательно слушали, поэтому и справились со всеми заданиями.

- Какие задания вам показались интересными? Какие сложными? С какими заданиями вы справились быстрее.

- Занятие закончилось, спасибо Старичку-лесовичку за наше сказочное путешествие!

ВКЛЮЧЕНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНИКОВ

Купрякова Нина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко",

г. Шелехов Иркутской области

Библиографическое описание:

Купрякова Н.А. Включение основ финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Актуальность включения основ финансовой грамотности в воспитательно - образовательный процесс дошкольников.

Ежедневное принятие важных финансовых решений и сложность в использовании современных финансовых инструментов обуславливают необходимость приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов на протяжении всей жизни. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек на протяжении всего жизненного цикла.

В настоящее время многие взрослые люди столкнулись с проблемой нехватки знаний и навыков по управлению личными и семейными финансами, так как не получили соответствующую информацию в детстве (как в период обучения в школе, так и от членов своей семьи).

Низкий уровень финансовой грамотности мешает родителям привить своим детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит детям принимать грамотные решения в будущем.

Большинство современных детей не знают цену деньгам, не ценят и не берегут свои вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Многие родители ищут помощи в решении этих проблем у воспитателей дошкольных образовательных организаций, которые могут в этом помочь и детям, и их родителям через включение в воспитательно-образовательный процесс программ по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников.

Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов выступает главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни. Правильное отношение к деньгам, не как к «не нужной вещи» или, наоборот, как к чему-то все-сильному и главному в жизни, закладывается именно в детстве. Человек с рациональным отношением к деньгам не будет в дальнейшем испытывать страха «остаться без денег» или пристрастия к расточительности, он выберет наиболее подходящую финансовому устройству общества стратегию финансового поведения.

С точки зрения включения финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального общения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово грамотного человека. Эти свойства личности в прямой степени влияют на успешность принимаемых взрослым человеком решений в будущем.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г., содержит определение финансовой грамотности, как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение).

Применительно к дошкольнику, находящемуся на самом первом этапе жизненного цикла – детства, закладываемые способности управления финансами являются не чем иным как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения дошкольников правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфичных понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по программе «Основы финансовой грамотности», необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

Цели и задачи включения основ финансовой грамотности в образовательный процесс.

Основная цель включения основ финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольной образовательной организации - содействие формированию первичных социальных компетенций дошкольников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы дошкольных образовательных организаций, для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

На уровне дошкольной образовательной организации включение в воспитательно-образовательный процесс изучение основ финансовой грамотности позволяет решать следующие задачи, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (ФГОС ДО).

Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где основой являются именно финансовые отношения. Изучение дошкольниками основ финансовой грамотности должно быть ограничено определенным перечнем базовых финансово-экономических понятий. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, рекомендуется использовать театральные постановки, игры в группе из трех-пяти сверстников, развитие речи с помощью небольших сказок, разбора различных ситуационных задач и т.д.

2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (ФГОС ДО).

Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности (ФГОС ДО).

Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребёнка.

4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней - дошкольного и начального общего образования (ФГОС ДО).

Поскольку в школах Российской Федерации повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с начальной ступени образования, то дошкольным образовательным организациям следует включить в воспитательно-образовательный процесс изучение основ финансовой грамотности для того, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС ДО).

Эффективная педагогическая деятельность дошкольной образовательной организации по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители. Следовательно, при включении образовательной программы в воспитательно-образовательный процесс каждый педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечивая их различными материалами, которые они могут использовать дома, чтобы поддерживать интерес ребенка к тем темам, которые он изучает вместе с воспитателем в дошкольной образовательной организации.

На уровне развития каждого отдельного ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- познакомить дошкольника с первичными финансовыми и экономическими представлениями;
- обогатить словарный запас дошкольника основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- заложить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств у дошкольника по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребёнка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания — важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса. Поэтому, при организации образовательного процесса в области формирования финансовой грамотности дошкольников обязательно должны ставиться воспитательные задачи.

Среди основных воспитательных задач можно выделить:

- побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающего взаимопомощь между членами семьи, друзьями и соседями;

- воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтролю, уверенности в себе, находить наилучший выход в ситуации;
- воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости, прийти на помощь ближнему.

Решение вышеописанных образовательных и воспитательных задач может служить одним из основных показателей социального прогресса общества путем создания новых ценностных ориентиров.

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Лунева Екатерина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6 "Ромашка", г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Лунева Е.Г. Сущность понятия сенсорного воспитания детей в педагогической литературе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. В современной дошкольной педагогике данная проблема остается актуальной, особенно для детей раннего возраста, так как решение данной проблемы во много определяет дальнейшее развитие ребенка во всех направлениях. Ребёнок раннего возраста сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов домашнего обихода, его окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. Сенсорное развитие ребёнка раннего – это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п.), поэтому значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным и неполноценным. Это в свою очередь оказывает в дальнейшем неблагоприятное влияние на развитие всего спектра когнитивного и эмоционального развития ребенка. В связи с этим перед педагогической наукой стоит проблема поиска путей, способствующих максимальному раскрытию потенциала воспитательных воздействий на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Выдающие зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон воспитания детей раннего возраста.

Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «SENSUS» - «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения». Исходя из этого, можно предполо-

жить, что сенсорное воспитание - это система педагогических воздействий, направленных на формирование и развитие способов чувственного познания. Таки образом, можно утверждать, что сенсорное воспитание призвано обеспечить полноценное сенсорное развитие.

Исторически сложилось, что проблема сенсорного воспитания занимает одно из важнейших мест на протяжении всей истории развития дошкольной педагогики и психологии. Это обусловлено тем, что сенсорное развитие во многом определяет все развитие ребенка дошкольного возраста.

Необходимо отметить вклад Ф.Фребеля в понимание сущности сенсорного воспитания. Утверждая важность умственного развития в раннем возрасте, Фребель доказывал насколько необходим правильно организовать сенсорного воспитания малышей. Правильность по его мнению заключалось в формировании у ребенка первоначальных знаний, представлений и привычек о мире. Он подчеркивал важность появления у ребенка стремления к познанию окружающего мира через непосредственное созерцание и ощущение различных предметов. В этой связи он доказывал важность и необходимость приобщения детей с раннего возраста к изобразительному искусству (лепки с использованием глины и песка, рисованию красками, карандашами, мелками), пению, конструированию («построительных игр» из различных предметов, плетению из ниток, полосок разноцветной бумаги, нанизывания бус, работ с горохом) [46].

М. Монтессори видела в сенсорном воспитании огромные ресурсы для развития маленького ребенка, поэтому его считала центральной задачей дошкольного воспитания. Сенсорное воспитание представлялась ей как педагогическая работа, которая должна быть направлена на обострение различительной чувствительности органов чувств ребенка [18].

С конца XIX в. вопросы сенсорного воспитания стали одной из важных задач исследования отечественных ученых. Привлекать пристальное внимание уделялось сенсорному воспитанию в работах В.М. Бехтерева, П.Ф. Каптерева, И.А. Сикорского, Е.И. Тихееву.

Е.И. Тихеева верно понимая, что познание окружающего мира требует развития органов чувств, много внимания уделяла сенсорному воспитанию дошкольников, которое она рассматривала как организацию активной деятельности детей тесно связанной с окружающей жизнью, с познание воспитание оказывает огромное влияние не только на интеллектуальное развитие ребенка, но оказывает огромное влияние на становление эстетических и нравственных чувств [43].

Особый интерес к проблеме сенсорного воспитания проявляла М.М. Манасеина. Разрабатывая оригинальную концепцию сенсорного воспитания, она опиралась достижения медицины и физиологии. Она подчеркивала огромную взаимосвязь сенсорного и умственного развития ребенка. Она утверждала, что чем скорее и чем лучше ребенок научится управлять своими органами чувств (зрением в особенности), тем качественнее будет его умственное развитие. Кроме этого М.М. Манасеина выявила и обосновала связь различных ощущений с соответствующими анализаторами, соответствие представлений получаемым ощущениям, а также рассмотрела связь представлений с мыслительными процессами. Она считала, что в процессе сенсорного воспитания внимание должно быть направлено, прежде всего, развитие органов чувств, что обеспечит успешное умственное развитие ребенка [37].

Отечественный ученый И.А. Сикорский сделал серьезные открытия в сфере сенсорного воспитания. Он изучал вопросы интериоризации в процессе сенсорного развития детей дошкольного возраста. И.А. Сикорский утверждал что это сложный и многогранный процесс. Он выявил специфические системы, которые имели свои закономерности, относительно ребенок постепенно учился различать качества вещей. Он

назвал их шаблонами. Каждый шаблон имеет свое речевое обозначение. В процессе своего развития каждый ребенок осваивает шаблон как набор меток, благодаря которым он способен воспринимать свойства предметов, сравнивать их и называть [40]. И.А. Сикорский пришел к выводу, что главным методом, который может обеспечить формирование шаблонов является обследование, в процессе которого дети изучают различные свойства предметов.

Таким образом можно утверждать, что развитие сенсорного воспитания в зарубежной и отечественной психологии и педагогике XIX века, показало, что, что сенсорное воспитание ребенка - это процесс, направленный на развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов (цвете, форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д.). Исследования доказали, что особенности таких представлений, их точность и полнота во многом зависят от степени развития ощущения и восприятия, так как именно они обеспечивают точное отражение действительности окружающего мира. Исходя из этого, можно утверждать, что сенсорное воспитание можно определить как специально организованный процесс, направленный по формированию и развитию новых, отсутствующих на данный момент у ребенка сенсорных умений под влиянием активной педагогической деятельности.

Современные исследования отечественных ученых в области сенсорного воспитания продолжают развивать положения, которые были предложены И.В. Сикорским. Рассматривая шаблон как сенсорный эталон сенсорное воспитание неразрывно связано с логикой исторического развития человечества. Можно утверждать, что современное сенсорное воспитание базируется на понимании закономерностей психического развития как процесса присвоения ребенком культурно-исторического опыта человечества, который зафиксирован в результатах как материальной, так и духовной культуры. Исходя из этого, сенсорное воспитание - это педагогический процесс по усвоению ребенком общественного сенсорного опыта, который и обеспечивает правильное формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Таким образом, сенсорный эталон можно рассматривать как тот инструмент, благодаря которому ребенок различает предметы и может ориентироваться в мире природы и человеческой культуры.

В исследованиях А.В. Запорожца сенсорное развитие ребенка рассматривается как процесс, который определяется уровнем сформированности сенсорных эталонов и качеством овладения способами обследования предметов. Сенсорные эталоны он рассматривал как результат культурно-исторического развития человека. Исходя из этого, он утверждает, что сенсорное воспитание в дошкольном возрасте должно в первую очередь направлено на знакомство с данными эталонами. Сенсорными эталонами являются цвета и их оттенки, геометрические фигуры, величины, фонемы человеческого языка, вкусовые и обонятельные особенности. Таким образом, А.В. Запорожец утверждал, что сущностью сенсорного воспитания в дошкольном возрасте является создание условий для усвоения ребенком всего этого разнообразия сенсорных эталонов, без которых невозможно развитие воображения, памяти, мышления [9].

По мнению ученого об усвоении эталона можно говорить, если произошла интериоризации эталона, то есть у ребенка сформированы адекватные представления о разновидностях конкретных свойств а, главное, ребенок может самостоятельно использовать данные представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях.

По мнению Л.А. Венгера, сенсорное воспитание состоит из следующих этапов: знакомство с сенсорными эталонами; выработка перцептивных операций по применению эталонов для обследования предметов и явлений; выделение на основе эталонов свойств предметов и явлений [2].

По мнению А.В. Запорожец и Л.А. Венгера сенсорное воспитание не сводится к простому упражнению сенсорных умений, которые являются данными ребенку от рождения. В своем научном труде «Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве» А.В. Запорожец доказывает, что активные сенсорные действия формируются и развиваются только, когда ребенок осуществляет содержательные виды деятельности: играет, рисует, лепит, конструирует и т.д. Таким образом, хотя развитие сенсорных процессов у ребенка имеет и самостоятельное значение для его развития, важно рассматривать сенсорное воспитание не изолированно, а как важнейшая составляющая общего умственного и эмоционального развития [8].

Поддьякова Н.Н. и Аванесова В.Н. доказали, что сенсорные процессы имеют неразрывную связь с работой всех органов чувств. Сходя из этого в сенсорном воспитании встают серьезные проблемы связанные с деятельностью «воспринимающих» и «опознающих» систем человеческого организма, которые обеспечивают адекватность восприятия ребенка. В этом смысле вопросы сенсорного воспитания становятся связаны с физиологией и медициной.

В работах отечественных психологов и педагогов (А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера и др) сенсорное воспитание дошкольников рассматривается как педагогическая деятельность, направленная на совершенствование и развитие сенсорных процессов: ощущений, восприятия, представлений. В их работах доказывается, что важнейшим условием данных процессов является организованный педагогический процесс, направленный на обучение детей обобщенным и систематизированным знаниям о воспринимаемых ими качествах предметов. Особое место они отводят раннему дошкольному возрасту. Они отмечают, что ребенок на каждом возрастном периоде своего развития оказывается наиболее чувствительным к разным воздействиям окружающего мира, поэтому, каждый период возрастного развития становится благоприятным для реализации сенсорного воспитания. Но исследования доказывают, что у маленького ребенка чувственный опыт имеет важнейшее значение и во многом определяет его жизнь и развитие. Таким образом, в раннем возрасте знакомство со свойствами предметов как процесс приобретения чувственного опыта имеет определяющую роль в развитии ребенка [34, 35, 36].

Таким образом, исследования современных психологов и педагогов подтверждают, что сенсорное воспитание во многом определяет умственное и физическое развитие детей и занимает важнейшее место в процессе общего воспитания ребенка. Это утверждение следует из того, что сенсорное воспитание, которое рассматривается как формирование полноценного восприятия окружающего мира, обеспечивает основу познания окружающего мира, которая невозможна без чувственного опыта. Полноценное физическое, умственное и эмоциональное воспитание во многом определяется уровнем сенсорного развития детей дошкольного возраста, т. е. от того, насколько у ребенка развита чувственная сфера [36].

Работы А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой направлены на исследование вопросов педагогической деятельности по вопросам сенсорного воспитания. Они доказали важность необходимость использования дидактических игр и упражнений. Они выявили, что игровые занятия являются главным средством успешного сенсорного развития. Игры создают ситуации высокой заинтересованности детей как в процессе, так и в результатах сенсорного развития. Кроме того, ученые утверждают, что сенсорное воспитание должно распространяться на все сферы деятельности ребенка. Вопросам сенсорного развития необходим уделять внимание в процессе организации различных видов деятельности ребенка (рисование, лепка, конструирование, музыка) [34].

Таким образом, отечественная педагогика и психология доказали важное теоретическое положение, о том, что сенсорное развитие ребенка будет протекать успешно, если будет организовано как целенаправленное и продуманное воспитание, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. Сенсорное воспитание необходимо рассматривать как основу общего умственного развития ребенка дошкольного возраста.

Рассмотрев сущность понятия сенсорного воспитания детей в педагогической литературе, мы пришли к следующим выводам:

- сенсорное воспитание дошкольников рассматривается как специально организованная педагогическая деятельность, которая направлена на совершенствование и развитие сенсорных процессов (ощущения, восприятия, представлений);
- важнейшим элементом сенсорного воспитания является организованное педагогом ознакомление детей с обобщенными и систематизированными знаниями о воспринимаемых им качествах предметов, которое включает в себя формирование у детей представлений о сенсорных эталонах, а также овладение ими перцептивными действиями по использованию усвоенных эталонов для обследования предметов и явлений, выделения и характеристики их свойств;
- успешность развития детей раннего дошкольного возраста (умственного, физического, эмоционального) в значительной степени определяется уровнем качества сенсорного воспитания, так как в период раннего детства именно сенсорное развитие определяет возможности общего развития ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Башаева, Т.В.** Развитие восприятия у детей – форма, цвет, звук [Текст] / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1999.
2. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. - Москва, Просвещение, 2008. –144с.
3. Воспитание и развитие детей раннего возраста. Материалы межрегиональной научно-практической конференции 13-14 декабря 2006г. [Текст] / Н.Новгород, ООО Типография «Поволжье», 2006. – 282с.

Автор воспитатель: Лунева Екатерина Григорьевна, МБДОУ «Детский сад №6 «Ромашка», г. Междуреченск.

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Рузиева Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Развитие", с. Новая Усмань Новоусманского района Воронежской области

Библиографическое описание:

Рузиева И.А. Адаптация ребенка в ясельной группе детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать **детский сад**. Каждый из них проходит период **адаптации к детскому саду**. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания.

Ребёнку необходимо время, чтобы **адаптироваться** к этой новой жизни в **детском саду**.

Что такое **адаптация**?

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Дома **ребенок** привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т. д. В **детском саду** большинство условий будет новыми и непривычными для **ребенка**, к ним малышу **придется** приспособливаться и привыкать. В процессе приспособления – **адаптации** – поведение и реакции на многое у **ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:**

- эмоциональное состояние (*ребенок много плачет, раздражается*);
- нарушается аппетит (*ребенок ест меньше и реже, чем обычно*);
- нарушается сон (*ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый*);
- утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться);
- в период **адаптации** дети нередко заболевают (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что **ребенок** сталкивается с новыми вирусами).

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись с пониманием. Не беспокойтесь: когда **ребенок привыкнет к садику**, всё «станет на круги своя».

Для **ребенка детский садик**, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

А привыкание к **детскому саду** у всех происходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша: типом его нервной системы, степенью общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличием/отсутствием привычки выполнять требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т. д.

При лёгкой **адаптации** поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съедаемой ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20-30 дней (*иногда и раньше*). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

При средней степени **адаптации** дети привыкают к садику дольше, до 2-3 месяцев.

При тяжелой **адаптации** срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше.

Чтобы облегчить малышу процесс **адаптации**, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и поначалу приводить **ребенка всего на 2 часа**; через несколько дней, когда эмоциональное состояние **ребенка** и другие показатели **адаптации в детском саду** стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания **ребенка в детском саду индивидуально**, определяется воспитателями на основе наблюдений за **ребенком**.

В период **адаптации воспитатели**, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому **ребенку**, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения **ребенка в условия детского сада** воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о вашем **ребенке**, рассказывайте больше

Кому **адаптироваться легче?**

- Детям, чьи **родители** готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что **родители** читали ска-

зочные истории о посещении садика, играли «в садик» с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить. Если **родители** использовали возможность и познакомили **ребенка** с воспитателями заранее, то малышу будет значительно легче (особенно, если он не просто видел эту «тетю» несколько минут, а смог пообщаться с ней и пройти в **группу**, пока мама была рядом).

- Детям, физически здоровым, т. е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям. В **адаптационный** период все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший «**старт**».

- Детям, имеющим навыки самостоятельности. Это одевание (хотя бы в небольшом объеме, «горшечный» этикет, самостоятельное принятие пищи. Если **ребенок это все умеет**, он не тратит силы на то, чтобы срочно этому учиться, а пользуется уже сложившимися навыками.

- Детям, чей режим близок к режиму сада. За месяц до посещения сада **родители** должны начать приводить режим **ребенка к тому**, какой его ждет в саду. Для того чтобы легко встать утром, ложиться нужно не позже 20:30.

- Трудно приходится детям, у которых не соблюдены одно или несколько условий (*чем больше, тем будет сложнее*). Особенно трудно малышам, которые воспринимают поход в сад как неожиданность из-за того, что **родители** не разговаривали об этом. Бывают ситуации, когда посещение садика начинается неожиданно по объективным причинам. И, как ни странно, часто трудно бывает тем детям, чьи мамы (*или другие родственники*) работают в саду.

- Каждый **родитель**, видя, насколько **ребенку непросто**, желает помочь ему быстрее **адаптироваться**. И это замечательно. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

- В присутствии **ребенка** всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если **ребенку придется** ходить в этот сад и эту **группу**, ему будет легче это делать, уважая воспитателей. Разговаривайте об этом не только с крохой. Расскажите кому-нибудь в его присутствии, в какой хороший сад теперь ходит малыш и какие замечательные воспитатели там работают.

- В выходные дни не меняйте режим дня **ребенка**. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять "отсыпаться" слишком долго, что существенно сдвигает распорядок дня. Если **ребенку требуется «отсыпаться»**, значит, режим сна у вас организован неверно, и, возможно, малыш слишком поздно ложится вечером.

- Не перегружайте малыша в период **адаптации**. У него в жизни сейчас столько изменений, и лишнее напряжение нервной системы ему ни к чему.

- Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!

- Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребёнка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (*игру*).

- Согласовав предварительно с воспитателем, дайте в сад небольшую игрушку. Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке — заместителе мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частичкой дома, **ребенку** будет гораздо спокойнее.

- Призовите на помощь сказку или игру. Придумайте свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неуютно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и воспитателями. «*Проиграйте*» эту сказку

с игрушками. И в сказке, и в игре ключевым моментом является возвращение мамы за **ребенком**, поэтому ни в коем случае не прерывайте повествования, пока не настанет этот момент. Собственно, все это и затевается, чтобы малыш понял; мама обязательно за ним вернется.

Больше всего **родитель и ребенок** расстраиваются при расставании. Как нужно организовать утро, чтобы день и у мамы, и у малыша прошел спокойно? Главное правило таково: спокойна мама — спокоен малыш. Он «*считывает*» вашу неуверенность и еще больше расстраивается.

- И дома, и в **саду** говорите с малышом спокойно, уверенно. Проявляйте доброжелательную настойчивость при пробуждении, одевании, а в **саду** — **раздевании**. Разговаривайте с **ребенком не слишком громким**, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете. Иногда хорошим помощником при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую ребёнок берет с собой в садик. Видя, что зайчик «*так хочет в сад*», малыш заразится его уверенностью и хорошим настроением.

- Пусть малыша отводит тот **родитель или родственник**, с которым ему легче расстаться. Воспитатели давно заметили, что с одним из **родителей ребенок** расстается относительно спокойно, а другого никак не отпускает от себя, продолжая переживать после его ухода.

- Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте, когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает). Малышу легче знать, что мама придет после какого-то события, чем ждать ее каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания!

- Придумайте свой ритуал прощания (например, поцеловать, помахать рукой, сказать «пока»). После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает малыш.

К сожалению, иногда **родители** совершают серьезные ошибки, которые затрудняют **адаптацию ребенка к детскому саду**. Чего нельзя делать ни в коем случае:

- Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что «*он обещал не плакать*», — тоже абсолютно не эффективно. Дети этого возраста еще не умеют «*держат слово*». Лучше еще раз скажите, что вы его очень любите и обязательно придете за ним.

- Нельзя пугать **детским садом** («Вот будешь себя плохо вести, опять в **детский сад пойдешь!**»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

- Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при **ребенке**. Это наводит малыша на мысль, что сад — это нехорошее место и его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

- Нельзя обманывать **ребенка**, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Когда речь идет об **адаптации ребенка к саду**, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Но «*за кадром*» почти всегда остаются **родители**, которые находятся в не меньшем стрессе и переживаниях! Они тоже остро нуждаются в помощи и почти никогда ее не получают.

Часто мамы и папы не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но не стоит этого делать. Вы имеете право на все свои чувства, и в данном случае они являются естественными. Поступление в сад — это момент отделения **ребенка от родителей**, и это испытание для всех. У мамы и папы тоже "рвется" сердце,

когда они видит, как переживает малыш, а ведь в первое время он может заплакать только при одном упоминании, что завтра **придется идти в сад**.

Чтобы помочь себе, нужно:

- быть уверенными, что посещение сада действительно нужно семье. Например, когда маме просто необходимо работать, чтобы вносить свой вклад (*порой единственный*) в доход семьи. Иногда мамы отдают **ребенка в сад раньше**, чем выходят на работу, чтобы помочь ему **адаптироваться**, забирая пораньше, если это будет нужно. Чем меньше сомнений в целесообразности посещения сада, тем больше уверенности, что **ребенок** рано или поздно обязательно справится. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию, **адаптируется гораздо быстрее**.

- поверить, что малыш на самом деле вовсе не «слабое» создание. **Адаптационная система ребенка достаточно сильна**, чтобы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой. Парадоксально, но факт: хорошо, что ребёнок плачет! Поверьте, у него настоящее горе, ведь он расстанется с самым дорогим человеком — с мамой! Он пока не знает, что вы обязательно придёте, еще не установлен режим. Но вы-то знаете, что происходит, и уверены, что заберете малыша из сада. Хуже, когда **ребенок** настолько зажат тисками стресса, и у него не получается плакать. Плач — это помощник нервной системы, он не дает ей перегружаться. Поэтому не бойтесь **детского плача**, не сердитесь на **ребенка за «нытье»**. Конечно, **детские** слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

- заручиться поддержкой. Вокруг вас **родители**, переживающие те же чувства в этот период. Поддерживайте друг друга, узнайте, какие «*ноу-хау*» есть у каждого из вас в деле помощи малышу. Вместе отмечайте и радуйтесь успехам детей и самих себя.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проницательность. И тогда скоро **детский сад** превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

Список литературы

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.
2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53.
3. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1991. - 228 с.
4. Алямовская В. Ясли - это серьезно. - М.: Линка-Пресс, 1999. - 144с.
5. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. - 2002. - №3. - С. 31-35.
6. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - С.57-64.
7. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.
8. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Проспект, 2002. - 414 с.
9. Буре Р.Н. Социальное развитие ребенка / Под ред. О.Л. Зверевой. - М.: Просвещение, 1994. - 226 с.
10. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. - М.: Просвещение, 1993. - 170 с.
11. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. - М.: Педагогика, 2004. - 232 с.
12. Волошина Л.Д., Кокунько Л.И. Современная воспитательная система детского сада. // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 3. - С. 12 - 17.
13. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца и др. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144 с.

14. Выготский Л.С. Младенческий возраст. Собр. Соч. в 6т. - М.: Педагогика, 1984. - 356с.

15. Гуров В.Н. Содержание и организация социальной адаптации личности ребенка в дошкольном учреждении. - Ставрополь, 1999. - 198 с.

16. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2006. - 128 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Воронченко Марина Владимировна, воспитатель
Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель
Попова Ирина Григорьевна, воспитатель
Дымчан Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Ёлочка", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Воронченко М.В., Рассказова А.Н., Попова И.Г., Дымчан О.С. Подвижные игры как средство развития самостоятельности и инициативности у детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Рождение ребёнка - одно из главных событий в каждой семье. В детях мы видим своё продолжение, связываем с ним свои надежды и чаяния, свои желания и несбывшиеся мечты.

Трудности психологического и материального порядка, обусловлены с рождением ребенка, обычно с лихвой окупаются счастливыми эмоциями, переживаниями, которые он дарит своей семье. Совсем по-другому обстоит дело, когда рождается ребёнок с ограниченными возможностями в здоровье.

В нашем детском саду функционируют 3 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (со сложным дефектом), одна из которых кратковременного пребывания. Группы дошкольников с ОВЗ неоднородны. Их посещают дети с разными нарушениями развития: речи, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая детей с расстройством аутичного спектра, задержкой психоречевого развития и с Синдромом Дауна.

Работая на группе компенсирующей направленности, приходится наблюдать, что у детей снижен запас и представление об окружающем мире. Дети не знают много явлений окружающего предметного мира, социальной сферы и часто имеют представление лишь о том, что было в их практике. У таких детей характерно ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития. Наличия в нём своеобразных «пустот», скудность представлений, нарушено восприятие, виды памяти, страдает эмоциональная сфера. Практика показывает, поведение хаотично и плохо управляемо. Наши дети плохо переключаются с одного вида деятельности на другой, кроме того, отсутствие кор-

реакционной помощи, как показывает практика, приводит к ограниченности, малопо-
движности, зоны ближайшего развития этих детей.

Одним из приоритетных направлений в нашей работе с детьми, является знакомство и разучивание подвижных игр, так как считаем, что подвижные игры для наших детей значимы, они способствуют развитию инициативности и самостоятельности (в меру своих возможностей). Дети с нарушением интеллекта, поступающие в наше дошкольное учреждение, как правило, совсем не умеют играть, они однообразно манипулируют игрушками независимо от их функционального назначения. Так ребёнок совершенно одинаково может длительно стучать кубиком, машинкой и т.д. Дети, посещающие нашу группу, долгое время не обнаруживают потребность в игре, их не привлекает возможность играть с игрушкой, налаживать контакты с взрослыми и детьми находящимися рядом. Оставшись один на один с игрушкой, они могут длительно время сидеть без дела, выполнять однообразные действия или просто раскачиваться из стороны в сторону. Стоит большого труда, чтобы включить ребёнка в игру под влиянием взрослого, к сожалению наши дети часто не проявляют интереса к ней и к игрушкам и действуют безразлично, малоактивно, подчиняясь требованиям взрослого. Поэтому педагогу приходится прилагать много усилий. Первые подвижные игры строим на простых знакомых детям движениях. Такие игры приучают ребёнка наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к сверстникам и взрослым. Пусть не сразу, но дети начинают повторять за взрослым всевозможные простые движения. Лучше выполняются движения сопровождающиеся песенкой или стишком, петь и притопывать гораздо интереснее, если рядом танцуют и другие дети и взрослые. Ведь за ними можно наблюдать и делать также, как и они, а если взяться за руки, то получится настоящий хоровод, в который привлекаем педагогов группы, так как не всегда дети самостоятельно держат друг друга за руки. Игры-танцы должны быть простыми, ритмичными и не сложными для детей. Одно из часто используемых в нашей группе игра «Пузырь», в такой игре приучаемся выполнять коллективные действия в определённых условиях. Во время этой игры у детей формируется умение становиться в круг, делать его то шире то уже, согласовывать свои движения с произносимыми словами, также формируются дружеские, доброжелательные отношения между детьми, проявление инициативности. Характер игры, её содержание должен быть разнообразным. Это может быть сюжетная игра – «Поезд», «Самолёт». Эти игры дают возможность отрабатывать с ребёнком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки) и постепенно подготовить его к овладению более сложными движениями. Замечаем, что подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребёнка, помогают решить ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, начинают проявляться первые признаки самостоятельности.





Следующие игры, дающие положительную динамику в развитии детей с ОВЗ - это игры с мячом, а коллективные игры с мячом, полезны в двойне. Мяч одна из любимых игрушек у наших детей, играть с которым никогда не пропадает интерес. Детям можно просто покидать мяч друг другу, хотя для них это определённая трудность. Очень нравится детям сидя на ковре катать мяч друг другу. В игре с мячом они осваивают полезный навык: умение ловить мяч двумя руками, ровно катить в нужном направлении. Также можно развивать внимание детей с помощью совместной игры «Птички и машинки», при которой делим детей на две группы, которые на время «превратятся» в машинки, а другая в птичек. По команде «Машинки!» дети из первой группы бегают по площадке, а птички терпеливо дожидаются в своих «гнездышках». Потом звучит команда «Птички!», и теперь уже машинки должны отправиться «гараж», а птички могут вдоволь побегать (полетать). Такая игра формирует у детей принимать правила игры. Ведь ни так-то просто для наших детей взять да и перестать бегать по команде. А если очень хочется побегать? Но таковы правила, с ними нужно считаться.

Большинство игр предусматривают использование символов, например «Машинка», «Птичка»... и т.д. Как показывает практика коллективная-подвижная, игра будет более качественна и интересна, когда мы привлекаем в неё большое количество взрослых. В нашей группе такими помощниками являются: учитель-логопед, учитель дефектолог и младший воспитатель.

Используя коллективные игры в своей работе у детей появилась положительная динамика в развитии, что помогает им успешнее адаптироваться к условиям детского сада, друг к другу. У некоторых детей хоть и слабо, но развиваются коммуникативные навыки, улучшается координация движений, самостоятельность, инициативность, прослеживается интерес к игре, дети чаще улыбаются, идут на контакт с взрослыми и детьми, ведь это так здорово и полезно играть вместе!

Литература

1. Боряева Л.Б. Обучение, коррекция, профилактика. Издательство Каро 2010 г.
2. Боряева Л.Б.; Овчинникова Т.Н. Занятия и упражнения и игры с мячом. Издательство Каро 2015 г.
3. Холмогорова В.М.; Смирнова Е.О. развитие общения детей со сверстниками. М.: Мозайка Синтез, 2008 г.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Лихова Ольга Ивановна, воспитатель
Афанасьева Алина Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 130" г. Чебоксары, Чувашская республика

Библиографическое описание:

Лихова О.И., Афанасьева А.Л. Особенности развития мышления у детей с ОВЗ в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором может преобладать то одна, то другая форма мышления, и в связи с этим познавательный процесс реального мира приобретает специфический характер. При этом надо помнить о том, что мышление развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях.

Совершая действия с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. Он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета по своему замыслу или в соответствии с теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая ситуация непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для соотношения между наглядными и словесно-логическими формами мышления.

Важнейший этап в развитии мышления связан с овладением ребенком речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксация выполненного действия, рассуждения, умозаключений. Словесное обобщение собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мыслительном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными.

Целенаправленные занятия по формированию мышления существенно изменяют способы ориентировки ребенка в окружающем мире, приучают его выделять существенные связи и отношения между объектами, что приводит к росту его интеллектуальных возможностей. Дети начинают ориентироваться не только на цель, но и на способы достижения ее. А это меняет их отношение к задаче, ведет к оценке собственных действий и разграничению правильных и неправильных. У детей формируется более обобщенное восприятие окружающей действительности, они начинают осмысливать собственные действия, прогнозировать ход простейших явлений, понимать простейшие временные и причинные зависимости.

Детям необходимо обучение, направленное на развитие мышления, оказывает большое влияние и на речевое развитие ребенка: способствует запоминанию слов, формированию основных функций речи (фиксирующей, познавательной, планирующей).

Для развития мышления у детей с ОВЗ в своей работе мы используем три основных направления:

- дидактические игры и упражнения, развивающие наглядно-действенное мышление;
- работа по формированию наглядно-образного мышления;

-занятия по развитию элементов логического мышления.

Игры-упражнения сгруппированы в четыре раздела.

В первом разделе рекомендуются подготовительные игры-упражнения, в процессе которых у детей формируются обобщенные представления о вспомогательных средствах и орудиях фиксированного назначения, которые человек использует в каждодневной жизни.

Во второй раздел включены игры-упражнения, в процессе которых детей знакомят с проблемными практическими ситуациями, учат анализировать эти ситуации и использовать предметы-заместители.

Третий раздел составляют игры-упражнения, в ходе которых у дошкольников формируются способы ориентировки в условиях проблемной практической задачи, а также метод проб как основной способ решения наглядно-действенных задач.

Четвертый раздел содержит игры-упражнения на определение причины, нарушившей привычный ход действия или явления.

При развитии наглядно-образного мышления детей важное место занимает формирование тесной связи между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, а также отражение этой связи в речевых высказываниях, фиксирующих этот опыт и обобщающих его результаты.

В процессе формирования наглядно-образного мышления используются следующие педагогические приемы: специально созданная практическая ситуация и фиксация практических действий в речи ребенка; наблюдения за действиями сверстников, а затем словесный отчет о последовательных действиях; прием припоминания; организация целенаправленных наблюдений за явлениями природы; беседа; сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры; выбор и соотнесение иллюстрации с содержанием прочитанного текста; составление на фланелеграфе сюжета соответственно прочитанному тексту; составление рассказа по серии сюжетных картинок; отгадывание загадок и др.

При выполнении заданий на формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов, важно научить ребенка устанавливать связь между предметами, изображенными на картинке, определять необходимость использования отсутствующего предмета, с помощью которого можно преобразовать ситуацию соответственно условиям задачи. Сначала ребенку надо определить внутренние взаимоотношения между предметами, осмыслить внутреннюю логику действий, а затем найти недостающее звено.

При выполнении заданий, направленных на формирование у детей понимания явлений, связанных между собой причинно-следственными зависимостями необходимо учить детей устанавливать причинно-следственные связи между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках.

При выполнении заданий на формирование понимания последовательности событий, необходимо развивать умение выделить и понять временную, логическую последовательность событий и учесть эту последовательность, например, при раскладывании картинок и др.

Умение правильно представить ситуацию по ее словесному описанию является необходимой предпосылкой развития образных форм мышления и речи ребенка, поэтому в работу необходимо включить следующие виды игровых заданий:

- на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем;
- на формирование умений выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию;

- на формирование умений сопоставлять и соотносить словесный текст с соответствующей иллюстрацией;

При формировании элементов логического мышления используются следующие виды игровых заданий:

- задания на формирование умений выполнять классификацию (настольные игры, словесные игры, игры на исключение четвертого «лишнего»);
- задания на формирование умений выполнять систематизацию;
- задания на формирование количественных представлений;
- задания на формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости;
- задания на формирование понимания скрытого смысла, понимания юмора, развития адекватных реакций на юмор.

Представленная система занятий по развитию мыслительной деятельности детей с отклонениями в развитии позволит сформировать у них взаимосвязь между наглядными и словесно-логическими формами мышления.

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Ситунина Ирина Евгеньевна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 4 " Волшебная Страна", Анапа

Библиографическое описание:

Ситунина И.Е. Профилактика и коррекция оптической дисграфии у детей с нарушениями зрения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Профилактика оптической дисграфии должна заключаться в устранении у ребенка с нарушением зрения и речи элементарных форм недоразвития зрительно-пространственной сферы, которые в дальнейшем явятся препятствием к усвоению букв. Поэтому важной коррекционной задачей при работе в условиях специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения является обучение грамоте. Анализируя методики коррекционно-развивающей работы в этом направлении, в соответствии с требованиями по ознакомлению дошкольников с буквой стала использовать систему, позволяющую активизировать предметно-практические действия у детей с нарушением зрения. В процессе работы с мелкими предметами происходит формирование и развитие системы «глаз – рука»; предметно-пространственных представлений, умение воспроизводить пространственное расположение буквы и её частей. Основными приемами, используемыми в работе по обучению грамоте детей с нарушением зрения являются:

- опознание предъявленных букв.
- поиск заданного элемента буквы и выделение его из числа других.
- группировка элементов буквы по отдельным признакам (цвет, форма)
- группировка элементов буквы по группе признаков буквы (цвет и форма одновременно).

Основная цель данной системы работы: оптимизация коррекционного процесса с учетом специфики работы с данной категорией детей, проводимой в данном направлении – профилактика и коррекция нарушений буквенного гнозиса, то есть опознавательного процесса буквенного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, интересов.

Профилактическая работа оптической дисграфии в рамках данной системы строится с применением тренировочных упражнений с учетом индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка.

Все задания должны быть интересными для ребенка, соответствовать его зрительным и интеллектуальным возможностям, учитывать зону ближайшего развития, способствовать формированию устойчивости внимания. Искключительную значимость для детского развития представляет своевременное формирование пространственных функций. Наиболее типичными ошибками пространственного различения у детей в этот период являются: в поведении — пространственные ошибки в расположении учебных предметов на парте и требований учителя, связанных с направлением движения (вперед, назад, в сторону); в чтении — суженность различимого пространства строчек, что затрудняет переход к беглому чтению, пространственное неразличение сходных по форме букв и т. д.; в письме — неумение соотнести букву и линии в тетради, т.е. ориентироваться в пространстве листа, смешение верха и низа сходных букв (например, т—ш; и—п); зеркальные ошибки вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону (с—э; б—д) — оптическая дисграфия; в математике — ошибочное написание цифр (6—9, 5—2); неумение расположить симметрично запись примеров в тетради; глазомерные ошибки при измерении; несформированность сложных пространственных представлений, необходимых для усвоения понятий «метр» и «сантиметр»; в рисовании — глазомерные ошибки при наблюдении, неумение расположить рисунок в пространстве листа, трудности в овладении пропорцией в рисунке; в гимнастических упражнениях — неправильное направление движения при перестроении под команду (в правую сторону вместо левой и наоборот), трудность переключения с одного направления движения на другое и т. д. При оптической дисграфии наблюдаются трудности усвоения зрительного образа букв, замены, смещения букв в процессе чтения, трудности оптического и оптико-пространственного анализатора, недифференцированность зрительных представлений, нарушения зрительного восприятия и памяти, недоразвитие пространственного восприятия и пространственных представлений.

Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в-д, т-ш, б-д); включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и-ш, п-т, х-ж, л-м); зеркальное написание букв (с, э), пропуски элементов букв, лишние и неправильно расположенные элементы. Коррекционный процесс с детьми требует длительных упражнений и многократных повторений. Большое значение в работе придается использованию игровых технологий, которые проводятся с учетом возможностей учащихся и решают многоплановые задачи развивающего характера.

Развитие зрительно-пространственной ориентировки

Умение ориентироваться в окружающем пространстве, на листе бумаги и в положении собственного тела, в определении правых и левых частей влияет на становление письма, на дальнейшее правильное написание букв, различение сходных по начертанию букв, их правильное прочтение. Упражнения, направленные на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциации правых и левых частей:

1. Показать, какой рукой надо кушать, писать, рисовать, здороваться, назвать ее или повторить название за взрослым.
2. Поднять правую руку вверх и назвать ее.
3. Поднять левую руку и назвать ее.
4. Поднять то правую, то левую руку, поочередно их называя.
5. Взять карандаш, книгу и т.д. правой рукой (или левой рукой).

6. Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу. Показать правой рукой левый глаз, левое ухо, правую ногу.

7. Показать правую руку у человека, сидящего напротив, показать левую руку у человека, стоящего рядом и т.д.

8. Показать на картинке (например: медвежонка) правую лапу, левый глаз и т.д.

9. Попрыгать на левой ноге, правой ноге.

10. Выполнение упражнений по инструкции: подними левую руку, согни в локте правую руку, левая рука в сторону, а правая вверх и т.д.

Упражнения, направленные на развитие ориентировки в окружающем пространстве, пространстве листа:

1. Покажи предмет, который находится справа от тебя.

2. Назови предметы, которые находятся слева от тебя.

3. Положи книгу справа от себя, а ручку слева.

4. Где находится шкаф? (например, справа) и т.д.

5. Положить правой рукой книгу справа от себя, а карандаш – левой рукой слева. - Где находится карандаш по отношению к книге? (слева). Положить тетрадь слева от книги (рядом). - Где находится тетрадь по отношению к карандашу? (справа) и т.д.

6. Назвать среди стоящих перед ребенком трех предметов (например: мяч, пирамидка, машинка) где по отношению к пирамидке стоит машина и т.д.

7. Назвать, что на листе бумаги или на картине изображено справа, слева.

8. Написать букву или нарисовать фигуру слева (справа) от вертикальной линии.

9. Графические диктанты: - Нарисовать точку, ниже точки крестик, справа от точки круг и т.д. - Рисование по клеточкам: 1- вправо, 2 – вверх, 1 – влево, 1- вниз, 2 – влево и т.д.

10. Показать среди пары (например, ботинок или рукавиц) правую, левую.

11. Показать самый большой (маленький) предмет из предложенных. 12. Показать правую (левую) половинку разрезанной на 2 части картинки.

13. Назвать, какой предмет короче, длиннее (из ряда нарисованных либо натуральных предметов).

14. Показать, кто выше, кто ниже.

15. Нарисовать домик, елочку, забор в прямом и перевернутом видах; рассматривать картинки в прямом и перевернутом видах.

16. Выбрать фигуру или знак среди 2-х зеркально изображенных.

17. Упражнение «Найди такой же». Предъявлять круг одной и той же величины на разных расстояниях (5 м, 7 м) от ученика и предлагать подобрать круг, равный ему по величине, из числа кругов, находящихся на щите рядом со школьником. То же задание можно выполнить с заменой кругов вертикальными линиями.

18. Работа с предлогами, обозначающими пространственные отношения: - Выполнение упражнений на усвоение пространственных соотношений предметов. Например, предложить ученику положить книгу на стол, под стол, в стол, около стола, за стол и т.д.

19. Рассмотреть плакат, на котором посередине изображена прямая горизонтальная линия и рисунки различных предметов, расположенных выше, ниже или на ее уровне. Задаются вопросы о расположении предметов на плакате: - Выше какого предмета находится... (мяч)? Ниже какого предмета находится... (мяч)? Что находится правее... (мяча)? Что находится левее... (мяча)? - Что находится на линии, над линией, под линией? Что будет находиться на линии, если ее продолжить вправо, влево?

20. Упражнение "Передвигай фигуру, не дотрагиваясь" Перед учеником находится большой квадрат, разделенный на девять клеточек. Ученика просят смотреть на фигурку (треугольник, звездочка, птичка), расположенную в центральной клеточке и мыслен-

но ее передвигать на одну клеточку в соответствии с указаниями учителя (например, "Вверх, влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вниз. Где должна находиться фигурка сейчас?"). Усложнение задания достигается за счет увеличения количества и скорости передвижения фигурки.

Развитие зрительного восприятия

Упражнения, направленные на формирование зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса):

1. Назвать контурные изображения предметов.
2. Назвать недорисованные контурные изображения предметов.
3. Назвать перечеркнутые контурные изображения.
4. Определить, что неправильно нарисовал художник.
5. Выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.
6. Распределить изображенные предметы по величине (при реальных соотношениях величин предметов).
7. Распределить изображения предметов по их реальной величине (предлагаются одинаковые по величине изображения предметов, реально различающихся по величине).
8. Подбор картинок к определенному цветовому фону. Детям предлагаются фоны разного цвета, а также картинки с изображениями предметов разного цвета. Дается задание положить картинку на соответствующий фон.
9. Игра «геометрическое лото». Детям раздаются большие карты на которых изображены геометрические фигуры и предметные картинки, которые дети кладут на большую карту, соотнося форму предмета с геометрической фигурой.
10. Подбор одинаковых полосок. Детям предлагаются полоски, состоящие из двух разноцветных частей: красной и синей, красной и желтой, желтой и синей, синей и красной и т.д. Детям нужно подобрать такую же полоску, как у учителя.
11. Определение правой и левой части разноцветных полосок. Предлагаются следующие виды заданий: - покажи полоску, на которой справа синий цвет; на которой слева синий цвет; - назови цвет правой части полоски; - найди полоску, где слева красный цвет, а справа - желтый и т. д.
12. Нахождение адекватных изображений, состоящих из треугольников и линий.
13. Срисовывание изображений, состоящих из треугольников и линий.
14. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, а второе представляет собой зеркально расположенное изображение.
15. Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников.
16. Составление «разрезных картинок».
17. Конструирование фигур из спичек или палочек (сначала по образцу, затем по памяти).

Упражнения, направленные на формирование буквенного гнозиса, дифференциации зрительных образов букв:

1. Найти букву Г среди сходных Н Т Г П
2. Соотнести буквы, выполненные разным шрифтом: а б в г д е ж з а б в г д е ж з А Б В Г Д Е Ж З
3. Определить буквы, находящиеся в неправильном положении.
4. Назвать или записать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями.
5. Обвести букву, раскрасить, срисовать по предложенному образцу.
6. Обвести контуры букв, выполненные пунктиром.
7. Дописать букву.
8. Назвать буквы, наложенные друг на друга.
9. Определить правильно и неправильно написанные буквы.

10. Узнать буквы по зеркальному изображению.
 11. Показать правильную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных.
 - 12 Игра «Мягкие буквы». Ученику дается шнурок и предлагается на листе белой бумаги разложить его так, чтобы получилась заданная буква.
 13. Конструирование букв из элементов.
 14. Реконструкция букв: · добавляя элементы (например, сделать из буквы Р – В, из буквы Ь – Б) · убавляя количество элементов (например, сделать из буквы Ж- К) · изменяя пространственное расположение элементов (например, сделать из буквы Р – Ь, из буквы Т – Г).
 15. Определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве: Р-Ь, П-Н, П-И, И-Н, Г-Т. ЛМ АД ЛД ВР ВЗ ГТ ВБ ГЬ ГЕ КЖ ХУ ГП ИН ПН ИП ШЩ ЦЩ ОЮ СО ОР
 16. Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним дополнительным элементом: Р-В, З-В, Ь-В, О-Ю, Ь-Ы, Ь-Б, Л-Д...
 17. Буква соотносится с каким-либо сходным по форме предметом: О – с обручем, З – со змеей, Ж – с жуком, П – с перекладной, У – с ушами и т.д.
- Для дифференциации образов букв предлагается заучивание стихотворений (С.Маршака, С.Михалкова, В.Берестова, К.Чуковского, Е.Серовой, О.Высотской, А.Потаповой, Е.Тихеевой, А.Шибанова и др.). Развитие зрительного мнестизиса (памяти).
- С целью развития зрительной памяти предлагаются следующие задания:
1. Запомнить 4-5 картинок, а затем отобрать их среди других 8-10.
 2. Запомнить 3-5 фигур, цифр или букв, а затем выбрать среди других 8-10. При этом предлагаются только согласные буквы во избежание запоминания путем прочтения.
 3. Разложить 3-4 картинки в той же последовательности, в какой они предъявлялись.
 4. Разложить по памяти буквы, цифры или фигуры в предъявленной последовательности.
 5. Игра «чего не стало?» 5-6 игрушек выставляются, дети запоминают их. Затем логопед убирает одну, а дети должны отгадать, какой игрушки не стало.
 6. Игра «что изменилось?» Логопед раскладывает 4-5 картинок и предлагает детям запомнить их последовательность, затем расположение картинок меняется, а дети определяют, что изменилось.

Библиографический список

2. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям: сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст]/ З. Е. Агранович. - СПб. 2007.-180с.
3. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе: методическая пособие [Текст]/А. К. Аксенова.- М.: ВЛАДОС. 1999.-304с.
4. Аксёнова, А. К., Воронкова, В. В. Петрова, М. Н., Худенко, Е. Д. Внедрение коррекционно-развивающих технологий в систему работы учителей коррекционных школ-интернатов, детских домов. Модуль №2, Учебно-методический комплект [Текст]/М. Н. Петрова, А. К. Аксёнова, В. В.Воронкова, Е.Д. Худенко.- Москва. 2007.-151с.
5. Аксёнова, А. К., Воронкова, В. В. Петрова, М. Н., Худенко, Е. Д. Внедрение коррекционно-развивающих технологий в систему работы логопедов - дефектологов коррекционных школ-интернатов, детских домов. Модуль №4, Учебно-методический комплект[Текст] /М. Н. Петрова, А. К. Аксёнова, В. В. Воронкова, Е. Д. Худенко.- Москва. 2007.-151с.
6. Барылкина, Л. П. Эти трудные согласные: Как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения: Пособие для учителей, логопедов и родителей [Текст] / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А.Обухова; -- М.: 5 за знания, 2005. -- 128 с.

7. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод. пособие /Т.Г. Визель. - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. - 127с.

8. Ефименкова, Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия.: методическое пособие по коррекции письменной речи[Текст] / Л. Н. Ефименкова - М.: Книголюб, 2006. - 144с.

9. Мазанова, Е. В., Логопедия Коррекция оптической дисграфии. Конспекты для логопедов [Текст] / Е. В. Мазанова. - М.: ООО «Аквариум принт», 2006. - 88с

10. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. -- М.: АРКТИ, 2005. -- 400 с: ил.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Хаустова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
Китик Ирина Владимировна, воспитатель
Рыболова Ирина Владимировна, воспитатель
Грищенко Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Хаустова Т.Е., Китик И.В., Рыболова И.В., Грищенко С.А. Педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в современной дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Современная система российского специального образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (п. 16 ст. 2 ФЗ-273) [3].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из основных задач является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья. Также отмечается, что для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья [2].

По мнению В.А. Айрапетовой, педагогическое сопровождение – это форма партнерского взаимодействия, в процессе которого согласуются смыслы деятельности и создаются условия для индивидуального принятия решений [1].

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы.

Необходимо соблюдать следующие принципы при организации работы с детьми с ОВЗ в дошкольной образовательной организации (рис. 1):



Рис. 1. Принципы

Основными формами работы с детьми с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются следующие (рис. 2):

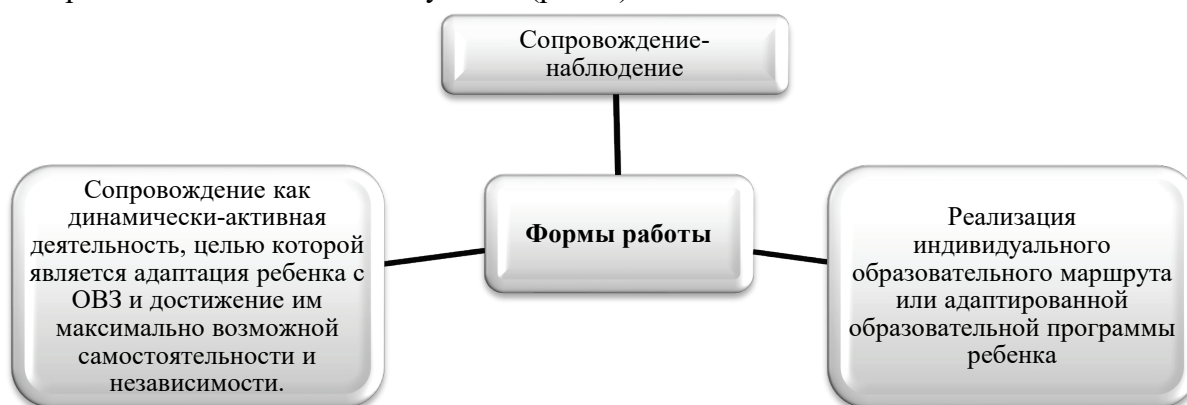


Рис. 2. Формы работы

Компонентами педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ выступают:

1. Информационно-диагностическая работа.
2. Программное сопровождение.
3. Оказание поддержки семей, воспитывающих детей с ОВЗ.
4. Сопровождение взаимодействия педагогов, повышение их профессиональной компетентности в области работы с детьми с ОВЗ.
5. Организационно-методическая работа.

Необходимым элементом педагогического сопровождения является оказание поддержки семьям, которые воспитывают детей с ОВЗ. Данная поддержка осуществляется по следующим направлениям:

1. Участие в общих и групповых родительских собраниях:
 - тематические консультации;
 - знакомство с результатами диагностической работы с детьми, анкетирования родителей и пр.
 - презентация методов, стимулирующих речевое, интеллектуальное, личностное развитие детей с ОВЗ.

2. Индивидуальные консультации, ориентированные на формирование педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения ребенка с ОВЗ, мобилизацию возможностей семьи и ребенка, снижению уровня гиперопеки.

3. Участие родителей в заседаниях психолого-педагогической комиссии ДОО.

Все эти мероприятия также могут быть отражены в индивидуальном образовательном маршруте ребенка с ОВЗ. Педагоги являются посредниками между ребенком и родителем, содействуют обеспечению позитивной социализации и развития детей с ОВЗ.

Для оказания помощи в вопросах воспитания и развития родителям, воспитывающим детей с ОВЗ, можно создать специальный консультационный центр, в том числе для родителей, дети которых не посещают по каким-либо причинам дошкольное учреждение.

Основными задачами консультационного центра являются:

- консультативная помощь родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- своевременное диагностирование проблем в развитии у детей раннего и дошкольного возраста с целью оказания им коррекционной медицинской, психологической и педагогической помощи;
- разработка индивидуальных рекомендаций по оказанию детям возможной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи, организация их специального обучения и воспитания в семье.

В условиях консультационного центра методическая, психолого-педагогическая, диагностическая и консультативная помощь осуществляется через следующие формы деятельности:

- обучение-информирование родителей (законных представителей), направленное на предотвращение возникающих семейных проблем и формирование педагогической культуры родителей (законных представителей) с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье;
- консультирование-информирование родителей о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодолений кризисных ситуаций.

Таким образом, анализ научно-методических исследований и опыт практической деятельности показывает, что при своевременно принятых мерах: комплексной диагностике, адекватной методике, при интегрированном, дифференцированном подходе к проблемам нарушений у детей с ОВЗ можно максимально скорректировать эти нарушения в условиях обычного детского сада, что предоставит ребенку возможность успешно развиваться, обучаться и адаптироваться в обществе сверстников и взрослых.

Библиографический список

1. Айрапетова В.А. Педагогическое сопровождение духовного становления старшеклассников в процессе их приобщения к русской художественной культуре: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2005. 184 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета. 2012. № 303.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Ардашева Ирина Аркадьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ РАДОСТЬ, с/п 70, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Ардашева И.А. Сценарий проведения праздника 8 марта «Цветик-семицветик» (старший дошкольный возраст) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Ведущий:

Солнце льет свой свет прекрасный,
Птицам песни петь не лень,
Тает снег и небо ясно,
Вот и праздник - мамин день!

Вход детей с цветами

Ведущий:

Сегодня у нас так уютно, как дома,
Смотрите, как лиц много в зале знакомых,
К нам мамы пришли- рады видеть всех вас,
Мы вам поздравленья подарим сейчас.

Ведущий:

Мы на праздник мамин
Цветок растили сами,
Дружно поливали,
Дружно удобряли,
И сегодня на рассвете
Он расцвел на радость детям.
Все ребята наши знают:

Он желанья исполняет,

Как цветные огоньки

У цветочка лепестки.

Танец девочек-лепестков «Цветик-семицветик»

Ведущий:

Праздник наш мы продолжаем,

И желанья исполняем.

Приглашаем красный лепесток.

Выбегает на середину девочка-лепесток

Красный лепесток:

Я красный лепесток, по свету летаю,

Ваши желания исполнить мечтаю.

Все:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели! (девочка в это время бегают змейкой)

Ведущий:

Свое желание нам расскажет...

Выходит ребенок на середину

1 реб.:

Хочу услышать песню я нежную, красивую,

О том, что мамы наши самые любимые.

Все выходят и встают полукругом

2 реб.:

До чего красивы мамы в этот солнечный денек,

Пусть они гордятся нами, мама здесь я, твой сыночек!

3 реб.:

Тут и я, твоя дочурка, посмотри как подросла,

А еще совсем недавно крошкой маленькой была.

4 реб.:

Сегодня с праздником весны спешим мы вас поздравить,

Ах, да! Забыли поцелуй воздушный вам отправить! (отправляют воздушный поцелуй)

5 реб.:

Мы для вас родных, любимых дружно песню пропоем,

Пожелаем дней счастливых, поздравляем с женским днем!

Песня «Зореньки краше» с металлофонами (сели)

Ведущий:

Праздник наш мы продолжаем,

И желанья исполняем.

Приглашаем оранжевый лепесток.

Выбегает на середину девочка-лепесток

Оранжевый лепесток:

Я оранжевый лепесток, по свету летаю,

Ваши желания исполнить мечтаю.

Все:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели! (девочка в это время бегают змейкой)

Ведущий:

Свое желание нам расскажет...

Выходит ребенок на середину

6 реб.:

Мы с бабулей самые близкие друзья,

Никогда с бабуленькой ссориться нельзя,

И весной и осенью, летом и зимой,

Дорогая бабушка, будь всегда со мной!

Песня «Бабушка-бабусенька»

Ведущий:

Праздник наш мы продолжаем,

И желанья исполняем.

Приглашаем желтый лепесток.

Выбегает на середину девочка-лепесток

Желтый лепесток:

Я желтый лепесток, по свету летаю,

Ваши желания исполнить мечтаю.

Все:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели! (девочка в это время бежит змейкой)

Ведущий:

Свое желание нам расскажет мама...

Мама мальчика:

Я так хочу, чтоб мой сынишка

Бесстрашным, смелым рос мальчишкой,

Чтобы защитником он рос,

По пустякам не лил бы слез.

Ведущий:

Наши мальчики выходят на парад:

«Ты не бойся, мама, я солдат!»

7 реб.:

Все мальчишки, всей страны быть отважными должны,

Чтоб границы охранялись, чтобы мамы улыбались.

Ведущий:

Праздник наш мы продолжаем,

И желанья исполняем.

Приглашаем зеленый лепесток.

Выбегает на середину девочка-лепесток

Зеленый лепесток:

Я зеленый лепесток, по свету летаю,

Ваши желания исполнить мечтаю.

Все:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели! (девочка в это время бежит змейкой)

Ведущий:

Свое желание нам расскажет...

8 реб.:

Пусть по праздникам и будням, по утрам и вечерам,

Мы помощниками будем у любимых наших мам.

Игра с мамами «Сделай тиццу» (аппликация)

Ведущий (пока мама с ребенком выполняют аппликацию)

А как вы дома помогаете маме, мы сейчас узнаем, спросим у ваших мам.

Встанет утром он с постели: «Вы куда рубашку дели?

Где ботинки, где носок?» Есть у вас такой сынок? (мамы отвечают)

Сам кровать застелил, и цветочки сам полил,

Маме стол накрыть помог. Есть у вас такой сынок?

Все игрушки раскидала, и кричит: «Ой, я устала,

Прибираться не могу, я вам завтра помогу».

Есть у вас такая дочка?

А другая дочка- чудо! Перемыла всю посуду!

Накормила Мурку кошку, хоть сама еще и крошка.

Трудится, старается, вам такая нравится?

Да, ваши ребяташки - замечательные помощники.

Ведущий:

Праздник наш мы продолжаем,

И желанья исполняем.

Приглашаем голубой лепесток.

Выбегают на середину девочка-лепесток

Голубой лепесток:

Я голубой лепесток, по свету летаю,

Ваши желания исполнить мечтаю.

Все:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели! (девочка в это время бежит змейкой)

9 реб.:

Нам на месте не сидится, любим мы повеселиться,

Нам плясать и петь не лень, мы б плясали целый день

Танец «Банана-мама»

Ведущий:

Праздник наш мы продолжаем,

И желанья исполняем.

Приглашаем синий лепесток.

Выбегают на середину девочка-лепесток

Синий лепесток:

Я синий лепесток, по свету летаю,

Ваши желания исполнить мечтаю.

Все:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели! (девочка в это время бежит змейкой)

10 реб.:

Развеселый мы народ, гоним скуку из ворот,

Если только захотим, всех сегодня удивим.

Инсценировка (на усмотрение музыкального руководителя)

Ведущий:

Праздник наш мы продолжаем,

И желанья исполняем.

Приглашаем фиолетовый лепесток.

Выбегают на середину девочка-лепесток

Фиолетовый лепесток:

Я фиолетовый лепесток, по свету летаю,

Ваши желания исполнить мечтаю.

Все:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели! (девочка в это время бежит змейкой)

Ведущий:

А сейчас мы поиграем, позабавим наших мам,
Пусть от их улыбок ярких будет радостнее нам.
Игры с мамами (участвуют все)

«Веселые шляпки» - по кругу передают шляпки, на конец музыки надевают и выходят в круг танцевать, остальные хлопают.

«Ласковые слова»- встают в 2 круга: взрослые в большом, дети в маленьком. Под музыку передают сердечки, на конец музыки дети говорят: «Моя мама самая...», взрослый: «Мой сыночек самый...»

Ведущий:

Мама- первое слово ребенка,
Мама- первые в жизни шаги,
Мама- самое в мире святое,
Маму, маму свою береги!
Маму за руку берите, вместе танцевать идите.
Танец с мамами (в конце танца обнялись)

Ведущий:

Милые женщины, добрые, верные,
С новой весной вас, с каплями первыми,
Мирного неба вам, солнца лучистого,
Счастья заветного, самого чистого,
Много вам ласки, тепла, доброты,
Пусть исполняются ваши мечты!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Бокарева Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ВМР "Дубровский детский сад", Вологодский район, п. Дубровское

Библиографическое описание:

Бокарева С.В. Консультация для родителей «Игра как средство воспитания дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Игра для ребенка — это не просто развлечение или способ занять себя в свободное время. Это серьезная деятельность, которая дает возможность ненавязчиво, в интересной и увлекательной форме расширить кругозор ребенка, развивать психические процессы, развивать творческие способности, формировать характер и отношение к действительности, вырабатывать трудовые и познавательные навыки.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника, в которой формируется его личность. В игре ребенка отражаются события, полученные им в детском саду или семье, при общении с разными людьми. Игра позволяет малышу ознакомиться со многими свойствами и качествами окружающих его предметов; подражать взрослым членам семьи в поступках, речи, мимике, жестах и трудовых действиях.

Ребенку не нужно десять раз повторять правила поведения в общественных местах, за столом, на празднике и т.д. Проще показать это на примере игры и дать возможность попрактиковаться в их применении вплоть до выработки устойчивого навыка.

Детям очень нравятся сюжетно-ролевые игры «В магазине», «Мы пассажиры», «На Дне рождения у подружки», «В гостях у Маши» и т.п. Дети учатся вежливости, быстрее

запоминают словесные формулировки, которые используются в тех или иных обстоятельствах.

Играя в такие игры, дети быстро вживаются в роль взрослого и уже сами начинают давать указания игрушкам или товарищам по игре «Не разговаривай за столом», «Уступи место в автобусе» и т.д. Получается, что теперь они становятся инициатором выполнения существующих норм и правил.

Причем в ходе игры можно воспроизводить, как позитивные, так и негативные способы действия. Эмоции и впечатления от разыгрывания разных форм поведения позволяют детям интуитивно выбрать именно те, которые считаются нормой в нашем обществе. Таким образом у дошкольников формируются модели правильного поведения.

Все это происходит в том случае, если игры младшего дошкольника находятся под наблюдением взрослого. Если не руководить игрой малыша с ранних лет, то и у четырехлетнего ребенка будет отсутствовать умение играть как самостоятельно, так и с партнером, (игры таких детей - бесцельны - катание машины, укачивание куклы). Не находя игрушкам другого применения, дети быстро бросают игру, требуют новых игрушек.

В младшем дошкольном возрасте игра становится в том случае средством развития и воспитания, если построена на содержательном общении взрослых (родителей, бабушки и т.д.) с ребенком.

В играх с близкими, а затем и в самостоятельной игре ребенка реализуется его нравственный опыт, накопленный в детском саду и семье.

Играя с дочерью или сыном, помните, что подавлять инициативу малыша нельзя, играйте с ним на равных, осторожно направляйте ход игры. Важным педагогическим условием, способствующим нравственному воспитанию детей, является подбор игрушек. Игрушка наталкивает малыша на тему игры, рождает игровые связи, жизненные ситуации, вызывает вопросы, размышления, (иногда, коробка - важнее игрушки - коляска, дом, машина).

В игровом хозяйстве ребенка должны быть разные игрушки без деления их на "мальчишечьи" и "девчоночьи".

Важны и образные, и двигательные, и дидактические (обучающие) игрушки. Чем разнообразнее виды игрушек у малыша, тем разнообразнее его игры. Но разнообразие игрушек не означает их обилия. Достаточно иметь 2-3 игрушки одного вида. Когда у малыша много одинаковых игрушек (куклы, машины разных марок) ограничивается его игровой опыт, интересы, а, следовательно, и развитие.

Покупая игрушки, обращайте внимание не только на их новизну, привлекательность, стоимость. Главное при покупке игрушек - их педагогическая целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо спросить малыша, для каких игр понадобится ему новая игрушка.

Когда разговор заходит о месте хранения игрушек, взрослые обычно жалуются на недостаток места. Но наблюдения показывают, что даже при наличии отдельной детской комнаты детям не выделяется игровой уголок. Игрушки обычно хранятся в ящиках, коробках, узлах. Если игрушки младшего дошкольника не находятся в поле его зрения, он не может начать игру, создать игровую ситуацию, так как не умеет еще планировать игру. Наличие постоянного места для хранения игрушек не означает того, что малыш может играть только здесь. Он стремится играть там, где находятся старшие члены семьи. Нуждаясь в постоянной помощи, поддержке, поощрениях, местом для игры он выбирает комнату бабушки, в которой можно играть, кухню, если там находится мать и т.п.

Изменение игровой обстановки вызывает у детей новые игровые ассоциации, влияет на выбор темы, обогащает игровой и нравственный опыт.

Не ограничивайте игровое пространство ребенка, не запрещайте переносить игрушки из-за того, что, наигравшись, ваш ребенок отказывается убрать их. (как убрать: - кто быстрее, давай помогу, поощрение, похвала).

Домашние игрушки заменяют ребенку братьев и сестер, если их у него нет. Но игрушка развивает игру лишь при наличии детского опыта, а у младшего дошкольника он еще мал. Малыш не умеет пользоваться игрушкой, не может играть самостоятельно, поэтому ищет сотрудничества со взрослыми и старшими детьми.

Помогайте ребенку освоить назначение игрушки, формируйте у него умение играть.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если игрушку только что купили и малыш знает, как с ней играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро его опыт истощается, игрушка становится неинтересной. Подскажите ребенку новые игровые действия, поиграйте вместе с ним, посоветуйте, какую роль можно взять на себя, играя с игрушкой, проследите ролевое поведение ребенка, его отношение к игрушке.

Игру малыша развивает обращение к его прежнему опыту. Играя вместе с ребенком, следите за своей речью. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнера вселяет в ребенка уверенность в том, что его понимают, его мысли разделяют, с ним хотят играть.

Время от времени вместе с ребенком осматривайте его игровое хозяйство. Если малыш нечаянно сломал игрушку, не спешите выбрасывать ее. Это сделать никогда не поздно. Конечно, детская игрушка часто стоит недорого, ее можно заменить подобной, но помните, что со старой игрушкой сына (дочери) связаны приятные воспоминания. Иное дело, если ребенок намеренно ломает игрушки. Тогда его поведение заслуживает осуждения, и все члены семьи должны быть в этом единодушны.

Отремонтированная взрослым в присутствии малыша игрушка станет ему дорожке новой. Ремонт игрушки можно обыграть (у мишки лапа - д. Айболит и медбрат; сломанная машина — построить гараж из кубиков и стать автослесарем).

Чем больше времени уделяют взрослые своему малышу, тем лучше между ними взаимоотношения. Общие интересы сближают их, создают в семье дружественную атмосферу.

Так же не стоит забывать и о подвижных играх.

Подвижные игры как нельзя лучше помогают вырабатывать у ребенка такие черты характера как настойчивость, воля, желание победить. Большинство из них носит соревновательный характер, где выигрывает более ловкий, смелый, сообразительный. Кроме этого подвижные игры играют огромную роль в физическом воспитании дошкольников, выработке основ здорового образа жизни.

Также часто в ходе игры ребенок ставится в условия, когда он должен делать самостоятельный выбор. Это способствует формированию у него ответственности за свои действия, уверенность в себе.

Участие в игровой деятельности вызывает у детей много эмоций. Под воздействием этого у них закладывается способность к сопереживанию, сочувствию, проявлению снисходительности.

Использование дидактических игр развивает у дошкольников любознательность и интеллектуальную активность. Это повышает их работоспособность и способствует совершенствованию познавательных процессов.

Игра подталкивает ребенка к преобразованию существующей реальности, созданию вымышленной новой действительности. Это помогает развивать фантазию, воображение. Творческие, театрализованные игры способствуют выявлению талантов малыша, формированию эстетических склонностей.

Ответственное и правильное отношение родителей к организации игровой деятельности детей, делает ее действительно содержательной и полезной, превращает игровые забавы в мощный инструмент воспитания, помогает в ходе игры привить дошкольникам интерес к получению знаний, сформировать у них модели отношений и поведения в социуме. Благодаря игре обогащается внутренний мир ребенка, развивается его личность.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ И РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Демакова Наталья Николаевна, воспитатель
МБОУ "СОШ № 5 "Обыкновенное чудо", Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Демакова Н.Н. Роль родителей в сюжетно-ролевой игре и роль игры в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Сюжетно-ролевая игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Она способствует формированию новообразований, необходимых в следующем возрастном периоде, школьном детстве. Это произвольность регуляции и внутренняя мотивация достижений. В связи с этим, ролевая игра требует системного подхода к организации психолого-педагогических условий со стороны педагогов и родителей. Сюжетно-ролевая игра в последнее время вытесняется из дошкольного детства организованной образовательной деятельностью и, к сожалению, недооценивается многими родителями. А для ребёнка это способ самореализации, в игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальности: врачом, водителем, лётчиком... Сюжетно - ролевая игра очень популярна, и любима детьми, готовит их к будущей жизни. Она называется так потому, что основными элементами являются игровой замысел, разработка сценария (сюжета), игровые действия, выбор и распределение ролей. Это вид творческой игры, которая создаётся самими детьми, они сами придумывают в ней правила. Игра - потребность детского организма, средство разностороннего воспитания ребёнка.

В игре ребёнок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а так же нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребёнок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение. В игре развивается воображение. Вспомните, во что играет ребёнок, какие для этого берёт предметы? Например, из цветка ромашки он может приготовить «яичницу», палочкой сделать укол, поднос использовать вместо руля. Вы, наверно, сами замечали, что ребёнок в игре словно забывает о действительности – верит, что кукла живая, мишке больно, если его взяли за ухо, а он сам настоящий капитан или лётчик. На самом деле дети всегда отличают игру от действительности, употребляя выражения «понарошку», «как будто», «по правде». Действия, недоступные им в реальной жизни, они выполняют именно в игре. Играя, ребёнок как бы входит в жизнь, знакомится с ней, размышляет над увиденным. Но есть дети, которые не играют или играют мало в силу загруженности занятиями, из-за несоблюдения режима, чрезмерного увлечения просмотром телевизионных передач.

Ребёнок 5-6 летнего возраста также нуждается в совместной игре со взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста могут играть в путешествия, обыгрывать сюжеты

понравившихся сказок, мультфильмов. Здесь уже появляются многотемные игры, т. е. объединение нескольких сюжетов в один. Например, в игре «дочки-матери» куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т. д. Актуальной является проблема воспитания предпосылок женственности у девочек и мужественности у мальчиков. Мальчиков можно заинтересовать ролями пожарных, пограничников, спасателей, милиционеров, обратить их внимание на положительные качества этих профессий.

Если несколько десятилетий назад не ставился вопрос об участии родителей в сюжетно-ролевой игре. В семьях было несколько детей, с детьми играли бабушки и дедушки. Сейчас ситуация изменилась. Мы видим необходимость участия родителей в сюжетно-ролевых играх дома. Сюжетно-ролевую игру изучали многие учёные, поэтому существует много классификаций игры. Мы замечаем, что в сюжетно-ролевых играх детей старшего дошкольного возраста также проявляется подготовительный период - этап:

- дети договариваются о теме игры,
- распределяют между собой роли,
- продумывают линии сюжета (что сначала, что потом).

Присутствует планирование игры, своеобразный «проект» игры.

В руководстве сюжетно-ролевыми играми детей мы используем такие методы и приёмы:

- обогащаем знания детей в рамках проекта «Все профессии важны»: знакомим с профессиями людей, их действиями, предметами, необходимыми для профессии; организуем экскурсии, проблемные игровые ситуации, читаем литературные произведения о профессиях, беседуем о профессиях, специальностях и деятельности взрослых людей,
- формируем умения организовывать игровые группы,
- учим детей планировать игру: определять роли и их количество, наделять их игровыми действиями, планировать возможные линии сюжета и смежные игры, продумывать игровое пространство, время игры, атрибуты,
- учим разрешать конфликтные ситуации в планировании и по ходу игры, оказываем помощь в преодолении возникающих конфликтных ситуациях,
- поддерживаем положительные взаимоотношения между играющими детьми,
- участвуем во второстепенных ролях,
- совместно с детьми и родителями готовим атрибуты к различным играм,
- проводим рефлекссию игр, где дети делятся своими впечатлениями от участия в игре, от проигранной роли, от выполнения игровых действий; дети сообщают об эмоциях, об испытанных чувствах, о том, что понравилось или не понравилось в игре, о перспективах данной игры.

В старшем возрасте появились новые сюжетно-ролевые игры – «Ателье», «Библиотека», «Поездка в автобусе», «Почта», «Детский сад», «Стройка», «Пожарные», продолжают, но на более высоком уровне игры: «Военные», «Военный корабль», «Путешествие», «Парикмахерская», «Семья», «Кафе-столовая», «Больница», «Театр».

Огромное значение игры для развития всей психики и личности ребёнка даёт основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей.

Список литературы:

1. Доронов С. Г. Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду. М., 2012.
2. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. М., Просвещение, 1975.
3. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новосёловой. М., Просвещение, 1989.

4. Короткова Н.А. Материалы и оборудование для игровой деятельности // М.: «Элти-Кудиц», 2003.
5. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. //- М.: Линка-Пресс, 2016.
6. Короткова Н.А. Особенности взаимодействия детей в игре // Проблемы дошкольной игры. М., 1987.

СКАЗОЧНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Канакова Елена Игоревна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 26 "Радость", ХМАО, г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Канакова Е.И. Сказочная технология обучения дошкольников игре в шахматы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Вы все хорошо знаете, для чего нужны шахматы. Ответ очевиден, для того чтобы развивать у дошкольников следующие качества и навыки:

1. Тренировать мышление.
2. Улучшить логическую память.
3. Повысить работоспособность в условиях интеллектуального напряжения.
4. Развивать умение планировать свои действия с учетом последствий.
5. Повышать самоконтроль и самообладание в случае неблагоприятного стечения обстоятельств.
6. Тренировать концентрацию внимания.
7. Развивать навыки визуализации вероятностного будущего.

А уставший ребенок и шахматы несовместимы друг с другом. Если учесть, что это происходит после обеда, то некоторых детей клонит в сон.

Другие дети от усталости не могут спокойно сидеть за столом.

В том и другом случае все эти состояния препятствуют обучению шахматам, так как детское внимание является рассеянным либо отвлеченным.

Необходимо найти ресурс, который открыл бы детям источник энергии. И мы его нашли, вместе с автором «Сказочной технологии обучения шахматам» Татьяной Огневой, им оказалось детское воображение. Татьяна Огнева оживила шахматные фигуры и пешки, наделив их стремлениями и целями, понятными детям. В этом шахматном королевстве пешки стали детьми, а шахматные фигуры взрослыми, опекающими этих детей. Однажды пешки-дети придумали хитрый план, повлекший за собой цепь событий.

Рассказывая эти истории детям, мы заметили, что от детской усталости не осталось и следа. Их лица оживились, в глазах появился интерес, и единственным их желанием было поскорее добраться до шахмат и самим поиграть в эти сюжеты.

Они перевоплотились в персонажей этих шахматных историй и целиком погрузились в игровую деятельность.

Меня очень удивило то, что дети, которые только познакомились с правилами ходов, очень разумно вели свою игру.

Было очевидно, что они делали это осмысленно, с осознанием той цели, которая была им хорошо понятна благодаря образу, жившему в их воображении.

Но на этом сюрпризы не кончились. Помимо разыгрывания сюжетных историй, дети решали шахматные задачи, представленные в виде борьбы охотника с монстром, борющегося за обладание сундука с сокровищами.

Главными героями сказки становятся непослушные дети пешки. Они не любят дневной сон и всеми силами хотят избежать его. Мальчик, который попал в шахматное королевство, придумал хитрый план. Пока их наставница Руффа (белая ладья), будет гоняться за пешками, он проберется на последнюю клеточку и переоденется в королеву и уволит наставницу. Понятно, что, блеск бриллиантов затмил глаза бедной няне и она не сумела разглядеть переодетого мальчишку, в случае если она не находится в этот момент с ним на одной линии.

Таким образом, дети играют в ролевые шахматные игры. Вживание в роль помогает детям схватывать идеи игры и благодаря этому уже с первых ходов идет осмысленная игра. Когда дети понимают смысл игровой ситуации, в их игровой деятельности появляются признаки системного мышления. Это широко-охватное мышление, которое позволяет видеть всю ситуацию за себя и за партнера. После того как дети сыграли свои партии мы вместе разбираем принципы наилучшего разыгрывания этой игровой ситуации, опираясь на их опыт полученный в процессе их собственной игры. Тем самым воспитанники начинают понимать ценность обучения, и это побуждает их относиться с большим вниманием к этой части шахматного урока.

Многие педагоги отмечают, что детям нравится просто играть, но они не любят решать задачи. На помощь опять приходит сказочная форма подачи учебного материала. Педагог сообщает детям, что у королевы пропала ее дочь. Принцесса одела королевские туфельки, и ее унесло в заколдованный лес и теперь в пещере ее стережет монстр. Надо спасти принцессу.

Мальчик, придумавший план с переодеванием вызвался спасти принцессу. Можно мальчика, заменить на охотника.



Охотник осторожно пробрался к пещере, в которой монстр стерег принцессу. Чтобы победить монстра необходимо изучить его привычки. То есть узнать, где он спит, где воду пьет. Тогда будет известно, на какой дороге ждать его. Как только монстр появится, включатся фары машины, и монстр исчезнет, так как он боится света. Самое главное, это не дать монстру выйти из пещеры, поэтому надо захватить дорогу, по которой монстр может убежать и прийти в шахматное королевство. Если это случится, то это будет считаться проигрышем для белых.

Описание задачи: Белая ладья - мальчик в машине, или охотник, перевернутая белая королева – принцесса (она не двигается), черная ладья - монстр, перевернутые черные пешки - стенки пещеры (охотник может их разрушать). Желтыми стрелками показан ход решения задачи.

Остальные задачи на эту тему в сказке можно предложить детям решить самостоятельно.

Игровое задание для детей с переменной цвета.

Описание упражнения:

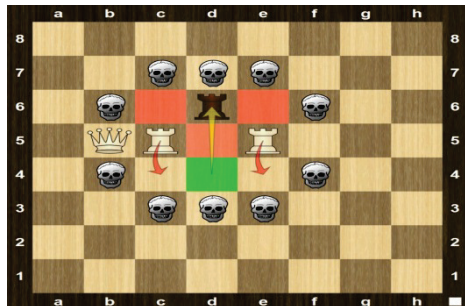
Черепашки - стенки пещеры

Черная ладья – монстр, которого нужно победить

Белая королева- принцесса которую нужно спасти, она не двигается

Белые ладьи – охотники, вызвавшиеся спасти принцессу и победить монстра.

Если монстр выберется из пещеры, то охотники проиграли. Если охотники не смогут ограничить черную ладью и вынудить ее пойти под бой, то результат считается ничейным.



Пример выполнения задания.

1. Захватить вход в пещеру, чтобы монстр не сбежал.
2. Заводим 2 белых лады в пещеру.
3. Находим безопасное поле для монстра. Оно обозначено зеленым цветом.
4. Делаем ход одной из белых ладей, так чтобы встать на одну линию с зеленым полем.
5. Черная ладья вынуждена идти под бой.
6. Забираем черную ладью. Цель достигнута. Как вариант тоже задание можно выполнить с помощью рисования.

Тема ограничение ладьи - борьба с приведением

Задание, которое выполняется с помощью рисования.

Даем детям Инструкцию:

- Нарисуйте большой квадрат на своем листочке. (Далее следует активизирующий вопрос детям): Сколько линий нам нужно провести в этом квадрате, чтобы разделить его на три горизонтальные полосы? (2)

(Затем следует новый активизирующий вопрос): - Сколько линий нам нужно провести в этом квадрате, чтобы разделить его на три вертикальных столбика?

В итоге мы поделили с детьми квадрат на 9 клеток.

Затем рисуем сверху этого квадрата крышу и получаем дом.

Рассказываем детям, что в этом доме живут две сестры белые ладьи. Рисуем одну ладью в нижнем левом углу, другую-над нею.

Говорим ребятам, что в этом доме отсутствуют лесенки. Просим объяснить причину их отсутствия. Хвалим догадавшихся детей, ответивших, что лесенки ладьям не нужны, потому что они не умеют по ним ходить. Сообщаем, как хорошо живется двум сестрам в этом доме. Но у них есть привычка включать свет во всех комнатах всех этажей и подъездов, в которых они непосредственно находятся или могут сразу туда дойти за один ход.

Вызываем по очереди детей с просьбой нарисовать солнышко в «освещенных» лад-
ей комнатах. А Вы как думаете, какие это комнаты?

Правильно, это комнаты справа.

Однажды, к белым ладьям подселилось приведение в правый верхний угол. Оно было угрюмо и неприветливо, и издавала пугающие звуки «УУУУУ...», а самое главное, оно не любило освещенные комнаты и набрасывало на них тень, еще больше пугая бедных сестер. А Вы как думаете, где эти комнаты?

Просим помощи у детей, чтобы обнаружить эти комнаты и зарисовать половину желтого круга черным цветом. Мы нашли также полностью пустую темную комнату, без единого лучика света. Кружок в этой комнате будет полностью черным. Где эта комната?

Конечно же, рядом с комнатой, в которой поселилось приведение.

Задаем детям вопрос: «Как белым ладьям избавиться от приведения в виде черной ладьи?» Выслушав ответы детей, можно помочь им наводящим вопросом: «Чего боится, приведение в виде черной ладьи? В какой комнате оно может спрятаться в данный момент?» Обычно этого бывает достаточно, чтобы сообразить, что черная ладья, как любое привидение, боится освещенных комнат. Нужно лишить ее убежища, то есть в темной комнате нужно включить свет безопасным для белых ладей способом. Тогда лишенная убежища черная ладья покинет дом.

Для этого детям осталось показать на своем рисунке стрелкой, как пойти белой ладье, чтобы оказаться на одной линии с темной комнатой, но не на одной линии с черной ладьей. Предлагаем воспитанникам показать решение стрелкой в направлении от белой ладьи к квадрату с черным кружком. Каждая белая ладья может сделать такой ход, поэтому в этом задании два правильных ответа.

После того, как все дети постараются указать стрелкой правильный ход, попросим их перевернуть листочки и нарисовать опять большой квадрат.

Рисуем новую ситуацию и предлагаем детям самостоятельно ее решить, предварительно указав все освещенные комнаты, комнаты с тенью и самую темную комнату. Только после этого просим указать стрелкой ход белой ладьи, освещающий темную комнату.

В этой истории описан алгоритм поисково-ориентировочной деятельности в задании. По ходу его выполнения все дети с разными способностями к анализу придут к одной цели. Обозначение комнат разными способами позволит импульсивным и торопливым детям действовать осмысленно, целесообразно и исключит поверхностные решения, не даст действовать наугад.

Придумайте сюжет и оживите шахматные фигуры. Расскажите детям на занятиях и наблюдайте за ними.

Такое занятие надолго запомнится вашим детям. Они помогут Вам развить сюжет, и вы увидите, что их решения при выборе хода стали на порядок разумнее.

Не бойтесь экспериментировать и искать новые способы. Не довольствуйтесь рутинными методами. Однажды испытав восторг, ваши воспитанники полюбят шахматы и сохранят к ним интерес на всю жизнь.

ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Левшина Надежда Петровна, воспитатель
Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель
Лушпа Лидия Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Лушпа Л.А. Игрушка как средство воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка. Она способствует освоению ими человеческой деятельностью. Игрушка, в данном случае, выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с которыми, надлежит ребенку. Игра, как форма организации детской деятельности важна тем, что служит становлению психики ребенка, его личности. Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз, требует для развития игрушку.

И не случайно в играх детей участвуют игрушки, купленные в магазине, а также сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определенным педагогическим и художественно-эстетическим требованиям.

В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда), технические (транспортные, конструкторы и т. д.), игрушки-орудия труда (молоток, отвертка, щетка для подметания, грабли, лопатка, иными словами игрушки, имитирующие простейшие орудия труда взрослых), игрушки-забавы: театральные, музыкальные. Крупногабаритные игрушки, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие трансформирующиеся конструкторы для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребенка движениям, ориентировке в пространстве.

Сиди за столом ребенку удобнее играть маленькими игрушками, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные игрушки, соизмеримые с ростом ребенка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют игрушек крупных, мелкие не годятся.

Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребенка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно со всеми детьми. При отборе игрушек должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности детей. Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, игрушки, телевидение. Очень важно, чтобы подбор игрушек способствовал формированию у ребенка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребенка сюжетом совместной игры, задает ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости ее компотом».

Игрушка для ребенка полна смысла. Дети осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но игровые действия могут быть уже обозначены и жестом и словом. Особое значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки, бусы, фартуки, халаты. Необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку.

Правильное руководство игрой со стороны взрослой делает ее содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяет кругозор ребенка. Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребенку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребенок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребенка подобной реакции. Многие дети используют в игре не только игрушки, но и приспособливают для этого другие предметы. Диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ежиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребенка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать игру игрушками-самоделками, в том числе и из природного, бросового материала.

Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. В игре ребенок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребенка верное средство от безделья, приводящее

к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, веселой игры ребенку нужна хорошая игрушка. Выберите ее для своего ребенка обдуманно.

Зачастую перед родителями встает вопрос, как выбрать игрушку для своего ребенка, чтобы она понравилась. Увлекла и в то же время оказалась полезной? Тут на помощь придут советы детских психологов. Вот несколько рекомендаций:

- Приобретайте игрушки, соответствующие возрасту и уровню развития малыша.
- Чем младше дети, тем крупнее должны быть детали конструктора.
- периодически убирайте предметы из зоны видимости. По прошествии некоторого времени они будут восприниматься как новые.
- Предлагайте малышу игровые пособия разной направленности. У каждого ребенка должны быть как мячи, скакалки, прыгалки, так и игрушки, требующие сосредоточенности и внимательности: пазлы, мозаики, конструкторы.
- Помогите организовать игру. Подскажите, а еще лучше поучаствуйте в строительстве гаража, побудьте клиентом парикмахерской или больным на приеме у доктора.
- Игрушек не должно быть много. Из огромного многообразия малышу сложно выбрать, в результате он перестает их замечать.
- Обращайте внимание, какие игрушки вызывают у ребенка повышенный интерес. Еще в детстве можно выявить наклонности или даже таланты будущих художников, скульпторов или стилистов.

Игра помогает детям развить способности и получить навыки, необходимые для жизни в сложном взрослом мире. Значение игрушки в жизни ребенка очень велико, но еще важнее для него внимание, забота и любовь близких. Только находясь рядом с малышом, направляя и обучая, вы сможете вырастить из маленького человечка всесторонне развитого человека с большой буквы.

Литература:

- 1.Абрамян Л. А., Антонова Т. В., Артемова Л. В. Игры дошкольника. Под редакцией С. Л. Новоселовой – М. Просвещение, 1989 – 286с.
- 2.Коссаковская Е. А. Игрушка в жизни ребенка. _ М. Просвещение, 1980. 64с.
- 3.Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. Под редакцией Т. А. Марковой. – М. Просвещение, 1982. – 128с.
- 4.Популярная психология для родителей. Под редакцией Бодалева А. А. –М. Педагогика, 1988. -256с.
5. Спиваковская А. С. Игра – это серьезно. – М. педагогика, 1981. – 144с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР РОСПИСЕЙ»

Бокарева Елена Николаевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" дошкольное образование, г. Вологда

Библиографическое описание:

Бокарева Е.Н. Конспект мероприятия в подготовительной к школе группе «Удивительный мир росписей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Цель:

Знакомство детей с народной культурой и промыслами русских мастеров.

Задачи:

- ✓ Продолжать знакомить детей с основными видами росписи (гжель, хохлома, дымковская игрушка), учить определять неповторимый колорит каждой из них;
- ✓ Развивать интерес к изучению русского народного творчества, фольклора;
- ✓ Расширять детский кругозор, развивать память, связную речь;
- ✓ Воспитывать уважение к труду русских мастеров, чувство гордости за народ, который славится своими традициями, обычаями, трудолюбием.

Ход мероприятия:

(мероприятие построено в форме ярмарки, ведут его два скомороха)

Аудиозапись «Ярмарка». Детская студия «Наследие».

1-й скоморох. Солнце яркое встает, спешит на ярмарку народ!

Мы ребята озорные, мы ребята удалые, всех на ярмарку зовем!

2-й скоморох. Ой, народ! Ой, народ! Становись в хоровод!

Пора праздник начинать, Будем петь и танцевать!

(Дети под музыку входят в зал, встают в круг на хоровод, затем садятся на стульчики).

Хоровод «Веночек»

1-й скоморох. Эй, честные господа, к нам пожалуйте суда!

Как у нас ли тары-бары, много всякого товару!

2-й скоморох. Вот и гости знатные из села из Дымкова! Привезли к нам свой товар, нас порадовать, повеселить.

Аудиозапись «Рождечники» Дымковская игрушка.

(Выходит ребенок и рассказывает о происхождении дымковской игрушки. Рассказ сопровождается слайдами на интерактивной доске. Далее выходят ребята с дымковскими игрушками и читают стихи).

Ребенок. Мы приехали к вам из села Дымкова, что около города Вятки показать и рассказать о своих игрушках. Ласково и нежно называют их в народе – дымка. Откуда же такое удивительное название? В давние времена жители этой слободы от мала, до велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топили печи, обжигали игрушки. В пасмурные дни стелился туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Их расписывали на белом фоне, а потом покрывали красивыми узорами. Белый фон взяли мастера от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым - бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Мастерам хотелось сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. А раскрашивали в яркие цвета, т.к. готовили их к праздникам. Цвета использовали: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый. На игрушках рисовали узоры: кружочки, точки линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы. Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной.

Стихи.

Привезли мы глину с дальнего бугра.

Ну-ка, за работу, чудо-мастера!

Я слеплю лошадку, я ее поглажу.

И седельце с бахромой на спине прилажу.

Слепим, высушим – и в печь! А потом распишем.

Будем мы игрушки «печь», печка жаром пышет.

А в печи - не калачи, а в печи - не куличи,

Не пышки, не ватрушки, а в печи – игрушки!

Не кастрюли, чугуны – а лошадок табуны.
 За лошадами - козел, из печи – и прыг на стол!
 Вылезай, скорей, медведь!
 В печке можно угореть.
 Друг за дружкой выплывают утушек-свистулек стаи,
 А за ними в свой черед кукол пестрый хоровод.
 Распишу я утушку разными цветами,
 Свищет моя утушка разными ладами.
 Модница-нарядница, вы куда идете?
 С зонтиком и с сумочкой глиняная тетя.
 Поглядите, каковы! И нарядны, и новы расписные сани.
 Медведь с гармошкой, солдат с усами,
 Козел – золотые рожки да куколка в сережках.
 Пестрые, яркие, славные подарки!
 Л.Гулыга.

1-й скоморох. Ай да молодцы, дымковские мастера, порадовали нас своими яркими, праздничными игрушками. Да только что за ярмарка без частушек веселых и задорных?

2-й скоморох. Запевай-ка брат Ерема, подпоет тебе Фома!

Вы послушайте, ребята, мы частушки будем петь!
 На дубу свинья пасется, в бане парится медведь.
 Сапоги сшил из рубахи, а рубаху из сапог,
 Дом поставил из опилок – вышел славный теремок.
 На болоте, да на мху укусил комар блоху.
 Сидит заяц на березе, умирает со смеху.

1-й скоморох. А ну, ребята, не зевай, кто знает частушки, подпевай!

Выходят дети-частушечники

✓ Заиграли музыканты и пустились ноги в пляс!
 Мы веселые частушки пропоем сейчас для вас!
 ✓ Начинаем петь частушки, просим не смеяться:
 Тут народу очень много, можем растеряться!
 ✓ Пошла плясать бабушка Лукерья.
 На макушке нет волос, навтыкала перья!
 ✓ Выйду, выйду я плясать в новеньких ботиночках.
 Все ребята говорят, что я как картиночка!
 ✓ Чаек пила, самоварничала.
 Всю посуду перебила, накухарничала.
 ✓ Я учил сестренку Дашу «Нужно ложкой кушать кашу»
 Эх, напрасно научил, ложкой по лбу получил!»
 ✓ Маша ела, хохоча, гречневую кашу.
 Отмывали целый час гречневую Машу!
 ✓ Всю неделю не пилося, не пилося, не елось.
 В этом зале поплясать очень захотелось!
 ✓ Пошла курица в аптеку и сказала «Кукореку».
 Дайте мыло и духи, чтоб любили петухи.
 ✓ Мы частушки вам пропели хорошо ли, плохо ли,
 А теперь мы вас попросим, чтоб вы нам похлопали!

2-й скоморох. Ай да молодцы у нас ребята, как звонко частушки поют. Эй, брат Ерема, это чьи ж товары? Да мы с тобой словно в синюю сказку попали!

Звучит аудиозапись песни М. Темнова «Сказочная гжель»

(Выходит ребенок и рассказывает о происхождении гжели. Рассказ сопровождается слайдами на интерактивной доске. Далее выходят ребята с изделиями из гжели и читают стихи).

Ребенок. В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, среди полей и лесов стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые, весёлые да красивые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им мастерство своё показать, да людей всех порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей стороншке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё посуду разную. Каждый мастер своё умение показывал. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется. Другой посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Слепил миниатюрную чашечку и блюдце. Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Вот так и повелось, что каждый мастер, своим мастерством всех радовал, своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получилась роспись.

Стихи:

Есть в Подмоскowie такое местечко,
Белая рощица, синяя речка,
В этой негромкой российской природе
Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,
И дыхание ветра свежей.
Расцветает гжель васильковая,
Незабудковая гжель.
Рядом с осинками в синих косынках
Синие гроздья на синих рябинках,
Синие зори и синие птицы –
С этой красою ничто не сравнится.
Звонкими волнами кружатся краски,
Чтобы блестели анютины глазки.
Льется узор под рукой мастерицы,
Чтобы нигде он не мог повториться!

П. Синявский.

Синие птицы по белому небу, море цветов голубых.
Кувшины и кружки – быть или небыль? Изделия рук золотых!
Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье –
Русская звонкая гжель!

П. Синявский.

1-й скоморох. Ай да купцы-молодцы! Хорошие товары вы для ярмарки приготовили! Ну а какая же ярмарка без игр?

2-й скоморох. На играх наших рот не разевай, смекалку и ловкость скорей проявляй!

Музыкальная игра «Елочки-пенечки»

1-й скоморох. Пойдем-ка дальше по базару

Посмотреть кой-какого товару!

Звучит аудиозапись «Хохлома» Волжский плес.

(Выходит ребенок и рассказывает о происхождении хохломской росписи. Его рассказ сопровождается слайдами на интерактивной доске).

Ребенок. В старину жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой речки человек. Кто он, откуда пришел, никто не ведал. Вырезал тот человек деревянные чашки, да ложки и так их расписывал, что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: "Почему у меня во дворце нет такого мастера? Ко мне его немедленно». Стукнул посохом, топнул ногой, позвал солдат, чтобы разыскали и доставили мастера во дворец.

Искали, искали мастера, но не смогли его нигде найти. Ушел он неведомо куда, но крестьян из местных деревень научил делать "золотую" посуду.

Много такой "золотой" посуды продавалось на ярмарках в селе Хохлома. Так и родилось название "золотая хохлома". А сделать настоящую хохлому совсем не просто.

Сначала мастер вырезает из дерева заготовку - будущую чашу. Потом сушит ее и покрывает тонким слоем глины. Похожа теперь чаша на глиняную, потом ее пропитывает льняным маслом. А для золота натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком. Чаша блестит, переливается. Далее художник мягкой кистью рисует затейливый узор. Затем чашу покрывают лаком и ставят в печь для просушки, для "закалки". И происходит чудо - деревянная чаша становится золотой, с нарядными, красочными рисунками.

Выходят дети с хохломскими изделиями и читают стихи:

Стихи:

Как волшебница жар-птица, не выходит из ума

Чародейка-мастерица, золота Хохлома!

И богата, и красива, гостю рада от души.

Кубки, чаши и ковши. И чего в них только нету:

Гроздья алые рябин, маки солнечного лета

И ромашки луговин.

П. Синявский.

Хохломская роспись – алых ягод россыпь,

Отголоски лета в зелени травы,

Рощи – перелески, шелковые всплески,

Солнечно – медовой золотой листвы.

У красы точеной сарафан парчовый,

По волнам узоров яхонты горят.

Что за чародеи хохлому одели

В этот несказанный праздничный наряд...

Роспись хохломская, словно колдовская,

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий.

Всех чудес чудесней наша хохлома!

Дети исполняют песню «Ах, ярмарка, Ах, ярмарка - как ты хороша!»

1 – й скоморох. Так уж издавна и повелось на Руси. Приезжал на ярмарку люд честной, себя показать, да на других посмотреть. Из поколения в поколение передавалось народное ремесло. По сей день живут в разных уголках страны народные умельцы, продолжающие дело своих предков, и радуют нас своей сказочной посудой

и игрушками. Вот и мы с вами побывали на веселой ярмарке, на которой увидели чудесные товары разных городов. Узнали о чудо – мастерах и их удивительных промыслах и традициях.

Ребенок.

Мы на ярмарке побывали!

Товар свой показали!

Все рассказали –

Ничего не забыли!

Ну, а теперь прощайте.

В следующем году приезжайте!

ПРОЕКТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Итыгина Т.М. Проект «Россия – Родина моя» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский

Тема: «Россия – Родина моя» (старший дошкольный возраст)

Тип проекта: информационно - практикоориентированный.

По продолжительности: краткосрочный; одна неделя

Участники: воспитатели группы, воспитанники и их родители.

Актуальность проекта.

Процесс формирования патриотизма является историческим и остается актуальным и в наше время.

Очень важно, чтобы юные граждане Российской Федерации были не только патриотами, по-настоящему любили свою Родину, но и овладевали определённым уровнем правосознания, позволяющим адекватно воспринимать существующие реалии. Формирование будущего гражданина должно начинаться с дошкольного возраста, последовательно и систематически: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, родному городу; расширение представлений о своей стране, знакомство с символами государства; правами и обязанностями граждан России.

Самое существенное в воспитании нравственных и гражданско - патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни.

Проект направлен на воспитание у детей патриотических чувств, уважения к своей стране, расширения знаний об удивительном многообразии России.

Проблема: дети мало знают о своей Родине, о символике России, о народных промыслах. Порой не могут отличать плохое от хорошего, а еще не получается у них свои стремления и желания направить на созидание, самоопределение и развитие в себе нравственных качеств и ценностей.

Цель: Создание социальной ситуации развития детей в процессе формирования чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Задачи:

- способствовать формированию у дошкольника активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни;
- сформировать представления о национальной культуре, об образе жизни людей, населяющих наш город и нашу страну;
- способствовать развитию у детей анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- развивать умение связно и последовательно составлять рассказ по мнемосхеме, обогащать словарного запаса;
- воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательную – исследовательскую деятельность.

Формы и методы проведения:

- проведение образовательной деятельности с детьми;
- продуктивная деятельность – экспериментирование, рисование, лепка, аппликация, опыты, ручной труд;
- чтение художественной литературы, подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни о городах России, символике России;
- оформление воспитателями и воспитанниками лэпбука «Россия – Родина моя»;
- выполнение творческих работ «Народные промыслы» (поделки из природного материала);
- выставка рисунков «Милый сердцу уголок», мини-рассказы «Что мы Родиной зовем?»
- создание семейного коллажа «Маршрут выходного дня или семейная традиция».

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап:

- Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.
- Воспитатели: подготовка наглядно - иллюстративного материала, подбор материала и оборудования для деятельности, бесед, игр с детьми.
- Дети: заучивание, рассматривание иллюстраций, картинок по данной теме, дидактические игры.
- Сотрудничество с родителями: информация для родителей по теме проекта, подборка фотографий, литературы.

2. Основной этап:

Мероприятия по работе с детьми:

- чтение художественной литературы;
- организация образовательной и совместной деятельности с детьми;
- рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни;
- наблюдения на прогулке;
- организация самостоятельной деятельности с детьми (рисование, аппликация, конструирование);
- квест-задания;
- подвижные игры;
- дидактические игры.

Мероприятия по работе с родителями:

- наблюдение вместе с детьми на прогулке, во дворе дома.
- изготовление совместных с детьми поделок «Народные промыслы» и рисунков «Домашние зарисовки «Милый сердцу уголок»,

- заинтересованность родителей в воспитании и формировании чувства патриотизма у детей

3. Заключительный этап:

- организация выставки поделок из природного материала «Народные промыслы» и рисунков «Домашние зарисовки «Милый сердцу уголок» совместно с родителями;
- презентация мини-рассказа «Что мы Родиной зовем?»

Ожидаемый результат:

Педагоги: - приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию патриотических чувств дошкольника, повышение профессионального мастерства;

- пополнение предметно - развивающей среды группы;
- повышение мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей.

Дети: знать:

- домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);
- место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);
- место проживания: улица, город, район, республика; предприятия родного города и их значимость; символику страны, герб города, достопримечательности; климатические условия; флору и фауну города; крупные города страны;
- свою национальность, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столицу нашей Родины — Москву (знать историю, достопримечательности несколько крупных городов, страну и показывать их на карте России флаг, герб, гимн России);
- природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней).

Старший дошкольник должен быть сориентирован на:

- Патриотизм – любовь к своему народу, к своей малой родине, служению Отечеству;
- Социальную солидарность – свобода личное и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- Гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедание.

Родители:

- осознание взрослыми значимости и важности гражданско - патриотического воспитания;
- повышение грамотности в вопросах по гражданско - патриотическому воспитанию;
- возможность участвовать в совместных проектах, творческо-продуктивной деятельности, развлечениях;
- раскрытие творческого потенциала семьи.

На основе ситуативных высказывании детей, записей, сделанных в модели трех вопросов: Что мы знаем о России? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать? И был

составлен план реализации проекта.

В течение недели в группе проводилась работа по пяти образовательным областям:

Образовательные области	Деятельность с детьми	Взаимодействие с семьей
Социально- коммуникативное развитие	Беседа «С чего начинается Родина?», «Символика России, моей республики, моего города» Беседа «Наши семейные традиции» Беседа «Что такое героизм?» Наблюдение «Где мы видим флаг России?» С-р игры «Мы - военные», «Мы-спасатели», «Будущие космонавты».	Консультация «Воспитание гражданской позиции старших дошкольников» Коллаж «Маршрут выходного дня или семейная традиция»
Познавательное развитие	Просмотр видеопрезентации «Мы живем в России»; Д/и «Мир вокруг нас», «Чудеса в лесу», «Соседи по планете». Д/и «Четвертый лишний», «Природа – не природа», «Из чего сделано?». Д/и «Узнай наш флаг», «Собери картинку», «Угадай по описанию», «Чей костюм?» Лэпбук «Россия – Родина моя»	Плакат «Символика России, города Абакана, Хакасии»
Речевое развитие	1. Чтение А. Ишимова «История России в рассказах детей», С. Михалков «Россия», В. Степанов «Флаг России», пословицы, поговорки о Родине; Разучивание песни «У моей России длинные косички» Просмотр иллюстраций о городах России, символике России. Творческое рассказывание «Что мы Родиной зовем?» Словесная игра «Назови одним словом»	Консультация «Воспитание толерантности у дошкольников»
Художественно-эстетическое развитие	Слушание гимна России; Рисование ««Моя Родина»» Поделки из бросового материала «Народные промыслы» Аппликация: «Символы государства» Лепка «А посуда не простая, а посуда расписная»	Выставка работ из природного материала «Народные промыслы»
Физическое развитие	П/и: «Гуси –лебеди», «Гори, гори ясно», «Салки», «Жмурки» Хороводная игра «Веночек», «Платочек»	Квест «День Защитников Отечества»

В ходе реализации проекта предполагаемые результаты были достигнуты:

В ходе проекта расширили знания о столице России, познакомились с символикой страны, узнали о русском быте. Воспитанники с увлечением рассмотрели фотографии разных животных и растений, характерных именно для нашего края.

В ходе реализации проекта закрепили виды, рассмотрели особенности народного декоративно - прикладного творчества. Лепили хохломскую посуду, нарисовали рисунки на тему «Народные промыслы». Познакомились с разными национальностями, населяющими Россию, традициями и обычаями русского народа. В ходе проекта большое внимание уделялось развитию способностей детей наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Создают разнообразные поделки с помощью бросового материала, знакомиться с их свойствами, приобрели трудовые навыки.

Все получили опыт творческого общения в процессе сотрудничества с родителями и педагогами.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

РОЛЬ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Искакова Наталья Валерьевна, воспитатель

Сарваева Виктория Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Искакова Н.В., Сарваева В.А. Роль физкультурных занятий в развитии и воспитании ребенка-дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Дошкольный возраст - наиболее важный период для формирования двигательной активности. Дети стремятся удовлетворить свою биологическую потребность в движениях, а в старшем дошкольном возрасте обладают богатым творческим воображением. При правильном руководстве это помогает им овладеть сложным программным материалом по развитию движений.

К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы основные двигательные навыки ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, в некоторых видах спортивных упражнений и игр. Отличительными особенностями дошкольников являются познавательная активность, интерес ко всему новому, яркому, высокая эмоциональ-

ность. Поэтому во время занятий должна быть четкая организация детей, дисциплина, основанная на точном соблюдении заданий, команд, указаний воспитателя. В то же время детям должны предоставляться определенная свобода и самостоятельность действий, стимулирующих их творчество и инициативу. При проведении физкультурных занятий основное внимание уделяется формированию двигательных умений и навыков, расширению двигательного опыта детей, развитию физических качеств и способностей, укреплению здоровья, повышению функциональных возможностей дошкольников.

В разных программах воспитания и обучения в детском саду содержатся требования к выполнению физических упражнений с учетом возраста, дается перечень физических упражнений, но объем знаний, который позволил бы сформировать общий способ действий при использовании группы однородных движений, не определен. Основные движения относятся к прикладным двигательным действиям, они широко используются ребенком для решения двигательных задач в игровой и практической деятельности. Каждое такое движение можно выполнить различными способами, из которых лишь некоторые будут целесообразными для успешного решения двигательной задачи в конкретной ситуации.

Неслучайно П.Ф. Лесгафт подчеркивал, что задачи «физического образования будут состоять в умении изолировать отдельные движения и сравнивать их между собой, сознательно управлять ими и приспосабливать к препятствиям, преодолевая их с возможно большей ловкостью и настойчивостью, иначе говоря, приучаться с возможно меньшим трудом в возможно меньший промежуток времени сознательно производить наибольшую физическую работу или действовать изящно и энергично». Вызывает сомнение, что дошкольник может самостоятельно открыть способы, запечатленные в общественно-историческом опыте человечества, а путь «проб и ошибок» длителен и требует значительных затрат физических сил. Кроме того, «если ребенок усвоит какой-нибудь механический метод, не понимая совершенно, какой смысл имеют его отдельные приемы, то и действовать он будет механически - он не сумеет применить данный метод к частному случаю. Это положение остается справедливым как относительно умственного, так и относительно физического развития» (П.Ф. Лесгафт).

Следует помнить, что физкультурное занятие - форма работы, обеспечивающая передачу детям опыта целесообразного и здоровьесберегающего выполнения движений.

Задачи физкультурного занятия.

На каждом занятии решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: оздоровительных, воспитательных и образовательных. Они направлены на формирование у ребенка рациональных, экономных, осознанных движений, накопление им двигательного опыта и переноса его в повседневную жизнь.

Оздоровительные задачи направлены на формирование здорового образа жизни и воспитание осознанного отношения к проявлению своей двигательной активности. Они способствуют гармоничному психосоматическому развитию, совершенствованию защитных функций организма посредством закаливания, повышению устойчивости к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям окружающей среды, возрастанию работоспособности ребенка. Оздоровительные задачи конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей развития организма ребенка и направлены на:

- формирование правильной осанки;
- своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата;
- формирование изгибов позвоночника;
- развитие сводов стопы;
- укрепление связочно-суставного аппарата;
- развитие гармоничного телосложения;
- регулирование роста и массы костей;

- развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов

- сердца, кровеносных сосудов, дыхательных мышц и др.;
- особое внимание уделяется развитию мышц-разгибателей.

При разработке содержания воспитательных задач важно обратить внимание на развитие самостоятельности, активности и общения, а также на формирование эмоциональной, моральной и волевой сферы детей в процессе двигательной деятельности.

Воспитательные задачи:

- потребность в ежедневных физических упражнениях;
- умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- приобретение грации, пластичности, выразительности движений;
- самостоятельность, творчество, инициативность
- самоорганизация, взаимопомощь.

Кроме того, у ребенка воспитываются гигиенические навыки, привычка к самообслуживанию, помощи воспитателю в проведении и организации разнообразных форм спортивных игр.

Благодаря физическому воспитанию:

- создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и др.);
- закладываются нравственные основы личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- осуществляется воспитание волевых качеств (смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость в преодолении трудностей, самообладание);
- прививается культура чувств, эстетическое отношение к физическим упражнениям.

Образовательные задачи предполагают формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений).

В процессе физического воспитания ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- осознает свои двигательные действия;
- усваивает физкультурную и пространственную терминологию (исходные положения, колонна, шеренга и др.; вперед-назад, вверх-вниз и др.), получает необходимые знания о выполнении движений, спортивных упражнениях и играх;
- узнает названия предметов, снарядов, пособий, способы и правила пользования ими;
- ребенок познает свое тело, у него формируется телесная рефлексия.

Занимаясь физическими упражнениями, ребенок обогащает знания об окружающей природе. У него совершенствуется словарный запас, развивается память, мышление, воображение. Физическое образование способствует приобщению ребенка к большому спорту. Он приобретает знания о ведущих мировых и отечественных спортсменах, что значительно расширяет его кругозор.

Библиографический список:

1. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для пед. ин-тов по специальности "Дошкольная педагогика и психология" /

А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Просвещение, 1978. - 272 с.

2. Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения.— М., 1988.— С. 18—19, 24—114, 137—138

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА В БАССЕЙНЕ «ПОВТОРИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ... В ВОДЕ»

Ковалева Татьяна Викторовна, инструктор физического воспитания (плавание)
ГБДОУ детский сад № 87 Красносельского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. Сценарий досуга в бассейне «Повторим правила дорожного движения... в воде» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Цель: Закрепить полученные знания о правилах дорожного движения.

Задачи по образовательным областям:

«Физическое развитие»

1. Совершенствовать умение плавания скольжением на груди с работой ног;
2. Совершенствовать умение плавать кролем на груди с работой рук и ног, без дыхания;

3. Совершенствовать умение плавания скольжением на спине с работой ног, с дыханием;

4. Совершенствовать умение кролем на спине в полной координации;

«Познание»

1. Повторить правила дорожного движения.

2. Научиться находить ответы на задания, применив свои знания.

Продолжительность: 30 минут

Предварительная работа: подготовка инвентаря, повторение ПДД.

Инвентарь и оборудование: разделительная дорожка, дорожные знаки, жезлы, нудлы, макет светофора, набор пластмассовых геометрических фигур, пластиковые кубики.

Ход занятия:

На суше, дети распределяются на 2 команды и спускаются в воду. В воде каждая команда встает на свою сторону, за красные стойки

Задания в воде проходят по станциям:

Инструктор:

«Сегодня занятие не совсем обычное, хотя покажется в начале, что привычное, но мы сегодня повторим и узнаем, какие правила дорожного движения вы знаете и как вы ими пользуетесь в повседневной жизни.

А необычное наше занятие потому, что повторять ПДД мы будем в воде, при этом еще и посоревнуемся».

Начинается задание с загадки, которую дети должны угадать.

Инструктор:

«Отгадав загадку, мы отгадаем на какую станцию мы сейчас отправляемся, а так как мы с вами находимся в воде, до станций мы будем доплывать.

-На столбе висят три глаза, мы его узнали сразу. Каждый глаз, когда горит, нам команды говорит: Кто куда поехать может, Кто идет, а кто стоит».

Дети отгадывают загадку.

Инструктор: «К первой станции мы поплывем, выполняя скольжение на груди с работой ног».

Задание №1

Эстафета «Построй светофор»

На стойке табличка с названием станции «Светофор»

Дети доплывают до противоположного бортика и обратно, используя скольжение на груди с работой ног без дыхания.

Каждый участник команды доплывает до противоположного бортика, на котором стоит ящик с разноцветными фигурами. Нужно выбрать цилиндр под цвет светофора, поставить его по порядку.

И так вся команда, последние участники должны найти жезлы постовых и поднять их вверх, тогда эстафета считается законченной.

Инструктор: «Ребята, так для чего же нужен светофор?»

О чем говорит красный свет?

Желтый свет?

Зеленый свет?»

Дети отвечают на вопросы.

Инструктор: «Ребята по моему свистку мы плывем к следующей станции, кролем на груди с работой рук и ног, б/д. и останавливаемся у противоположного бортика».

Дети доплывают кролем на груди до противоположного бортика.

На стойке табличка с названием станции «Вопросики»

Задание №2 Вопросы для команд.

Инструктор задает вопросы поочередно, каждой команде.

Вопросы.

1. Сколько цветов имеет светофор и какие это цвета? (три; красный желтый, зеленый)
2. По какой части улицы должны ходить пешеходы? (по тротуару)
3. Какие вы знаете виды транспорта? (грузовой, пассажирский, легковой)
4. Могут ли автомобили ездить по тротуару? (нет)
5. Какая часть улицы предназначена для транспорта? (проезжая часть)
6. Назовите какой-нибудь специальный вид транспорта. (машина скорой помощи, полицейская, пожарная машина)
7. Назовите вид общественного транспорта. (автобус, троллейбус, трамвай)
8. Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть? (по пешеходному переходу)
9. Если вы зашли в автобус, кем вы стали? (пассажиrom)
10. Представьте, что вы выросли и стали управлять автомобилем. Кем вы стали? (водителем)

Инструктор: «Молодцы. На все вопросы ответили, пора плыть к другой станции, плывем скольжением на спине с работой ног».

Дети плывут, используя скольжение на спине с работой ног с дыханием.

На стойке табличка с названием станции «Гараж».

Задание №3. Эстафета «Опытный водитель»

Инструктор: «А вот и следующая станция «Гараж». Ну как пешеходы вы хорошо знаете правила движения, а вот сейчас посмотрим какие вы опытные водители»

Участники становятся парами. Один участник водитель, другой пассажир. Водитель держит нудл (руль), он бежит, пассажир держится за концы нудла и плывет. Движение начинается по свистку, но во время движения, водитель должен смотреть на сигнал светофора, если показывают красный свет – остановиться, зеленый – продолжает движение. Пара «доезжает» до бортика, поворачивает и возвращается обратно, передает

эстафету следующей паре. Затем участники меняются местами: пассажир – водитель. Побеждает команда, первая закончившая эстафету, несмотря на остановки на светофоре.

На стойке табличка с названием станции» Знак»

Инструктор: «А мы продолжаем свое плавание, плывем к следующей станции. Что за станция такая? Плыдем кролем на спине в п/к»

Задание №4 «Собери дорожный знак»

Инструктор: «А сейчас ребята, я предлагаю вам собрать дорожный знак, проверим вашу внимательность и быстроту».

Для каждой команды висит картинка со знаком, который они должны собрать.

Убирается разделительная дорожка и на воду инструктор бросает пластиковые кубы, с частями дорожного знака, каждая команда должна найти части своего знака и сложить их вместе. Выигрывает та команда, которая быстро и правильно соберет знак.

Инструктор: «Ребята, а сейчас мы подведем итоги нашего занятия, я буду задавать вам вопросы, а вы должны ответить, разрешается это или не разрешается:

- Идти толпой по тротуару ... (запрещается)

Перебегать дорогу без светофора, ... (запрещается) нужно сначала посмотреть направо, налево и не бежать перед близко идущим транспортом

Помогать пожилым людям переходить улицу ... (разрешается)

- Выбегать на проезжую часть ... (запрещается)

- Переходить дорогу на зеленый свет ... (разрешается)

- Уважать правила дорожного движения ... (разрешается)

Переходить дорогу на красный свет (запрещается)

В транспорте уступать место старшим (разрешается)

Ездить на велосипеде по проезжей части (запрещается)

Отвлекать водителя во время поездки (запрещается)

Инструктор: «Молодцы, вы уже много знаете и надеюсь всегда помните про эти правила на улице. Не забывайте сами и подсказывайте тем, кто забывает правила дорожного движения, будьте внимательны на дорогах».

Библиографический список:

1. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов-н/Д: Феникс, 2014. – 170 с.

2. Пидручная С.Н. Формирование основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста: диссер. ... канд. пед. наук. Москва, 2009.

3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет: ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ФЛАГА»

Исаева Ольга Александровна, воспитатель
Жолобова Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 369", г. Пермь

Библиографическое описание:

Исаева О.А., Жолобова И.Н. Патриотическое воспитание дошкольников «День Российского флага» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Флаг у нас прекрасный —

Белый, синий, красный!

Белый — мир и чистота,

Синий — верность, небеса,

Красный — мужество, отвага...

Вот цвета родного флага!

22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации.

Приобщение детей к государственной символике РФ — одна из приоритетных задач в патриотическом воспитании дошкольников. Патриотические чувства формируются с рождения ребёнка, в процессе всей его жизни. Это чувства любви к семье, к детскому саду, родной станице, родной природе, соотечественникам, осознание себя как гражданина своей страны, уважительно относящегося к символике — флагу, гимну, гербу.

В нашей группе были проведены мероприятия, посвящённые этому празднику: беседа «День рождения Российского флага», обрывная аппликация: «Флаг России», рассматривание иллюстраций.

Дети закрепили представления о назначении государственной символики, узнали о символическом значении цветов флага нашей Родины, с интересом рассматривали Российский флаг.





Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Хилова Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 195, Иваново

Библиографическое описание:

Хилова Н.И. Спортивный досуг для детей подготовительной группы «В поисках сокровищ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Целью досуга является сохранение и укрепление здоровья детей, развитие у них интереса к физической культуре.

Задачи досуга включают в себя образовательные, развивающие и воспитательные:

- совершенствовать технику основных движений;
- уметь действовать в эстафетах согласно установленным правилам;
- закреплять умение регулировать силу и длительность выдоха;
- развивать морально-волевые качества (смелость, целеустремленность, организованность);
- развивать интерес к спорту (к эстафетам, к подвижным играм);
- вызывать эмоциональный отклик на воображаемые действия, уметь взаимодействовать в коллективе.

Ребята отправляются в морское путешествие к таинственным островам вместе с капитаном Врунгелем и матросом Пельмяшкиным. Пока команда собиралась выйти в море, появился густой туман. Проводится упражнение «Разгони туман» (детям необходимо сдуть манку с изображения корабля при помощи коктейльных трубочек) – выполняется дыхательная гимнастика.



Когда туман развеян, корабль с командой отправляется в море. Дети маршируют со словами «На старинном корабле дружно по морю плывем. С капитаном и матросом мы сокровища найдем».



Корабль швартуется у острова «Сомнения и страхи», где проводятся спортивные эстафеты «Воздушная дорога», «Топкое болото» и «Тоннель». Сокровища команда не находит и отправляется в плавание к другим островам.

Во время путешествия на пути встречается «Необитаемый остров», где проводится игра «Морские животные» (пальчиковая гимнастика).



К сожалению, сокровища так и не найдены, поэтому корабля отправляется дальше. Команда высаживается на острове «Ветер перемен», где растет необычная трава. Ребята решают плести из юнги крепкие канаты для фрегата.



И наконец-то, юные моряки находят сокровища в скалах – раскраски морских животных. Путешествие заканчивается, и ребята возвращаются в детский сад.

Развивающая предметная среда

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В ГРУППЕ «ЗВЕЗДОЧКИ»

Баринова Ирина Робертовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 195, Иваново

Библиографическое описание:

Баринова И.Р. Кукольный театр в группе «Звездочки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Увлечениями современных детей является телевизор с мультфильмами, компьютер с компьютерными играми и социальными сетями, телефон и другие электронные устройства. Как результат, повышенная любовь детей к электронным устройствам. Ограничение общения. Неумение детей найти себе интересные творческие увлечения и занятия. Очень мало ребят сегодня увлечены чтением или рисованием.

А можно ли отвлечь детей от компьютера, телефона и телевизора и помочь найти ребятам новое не менее интересное увлечение?

Конечно, можно!



Ведь все дети любят творить, мастерить, изобретать, выступать. Можно им предложить создать собственный кукольный театр. Ребята обожают смотреть сценки, которые показываются при помощи кукол. Эти выступления интересны, яркие и вызывают чувство восторга. А уж если привлечь ребят показывать эти сценки своим младшим товарищам - чувствам и эмоциям ребят не будет предела.

Однако кукольный театр - это не только забава для веселого времяпрепровождения. Такой театр дает воспитательные уроки детям, обучая их правилам общения, дружбы, любви, трудолюбия, правды, добра и зла. А также высмеиваются негативные качества людей: лень, зазнайство, обидчивость, капризность и тп. У ребят формируется свое определенное отношение к таким свойствам характера.



А также нельзя забывать, что если дети сами принимают участие в постановке кукольного театра, то они развивают память, воображение, инициативность и раскрывают свои творческие способности и даже, возможно, талант. Мир добрых сказок, несомненно, помогает малышам лучше ориентироваться в большом и сложном мире. С помощью кукол-героев театра, дети учатся общению между собой и со взрослыми, развивают и выражают свои потайные чувства. Конечно, игры в Кукольный театр стимулируют развитие речи, а обыгрывание сказочных историй способствует развитию

памяти и воображения, формируют детские актерские и музыкальные навыки. Ну и конечно, ни один кукольный театр не обходится без детских песен.

Интересно и ценно то, ребенок, надевая на руку перчаточную куклу, начинает отождествлять себя с ней.



Через куклу - перчатку ребенок сможет попробовать себя (примерить на себя) в разных ролях: он может быть злым или добрым, смелым или трусом. Будучи сказочным персонажем, ребенок учится разбираться в людских и не только характерах, получает представление о добре и зле. Через куклу-перчатку он сможет выразить и то, что его тревожит в этот момент, а также отработать те модели поведения, которые помогут ему выйти из тревожащей ситуации или избавиться от своих страхов. Иногда сценка с куклами-перчатками про сложившуюся тяжелую ситуацию (разлуку с родителями, пребывание в больнице, несчастный случай) помогает ребенку лучше понять ситуацию, выплеснуть эмоции, открыться и принять помощь. Именно поэтому куклы-перчатки так любимы и часто используются воспитателями.

Список литературы:

Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005г.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., 2007.

<http://images.yandex.ru/> (театральные куклы)

ГРУППА ДЕТСКОГО САДА – ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Бердникова Елена Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Бердникова Е.С. Группа детского сада – пространство возможностей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Аннотация: статья посвящена проблеме организации развивающей предметно-пространственной среды групп детского сада.

В последнее время большое внимание уделяется вопросам воспитания детей дошкольного возраста. Мы понимаем воспитание как процесс совместной деятельности детей и взрослых для успешной социализации воспитанников. В этом большую роль играет организация развивающей предметно-пространственной среды, которую не случайно называют третьим педагогом.

Но как создать такую среду, которая могла бы удовлетворить интересы и взрослого, и детей, при этом учесть потребности каждого ребенка в самостоятельном создании своего жизненного пространства, в котором ему хочется действовать?

Каким образом современный ребенок может выразить свое отношение к миру, свои чувства? Он может нарисовать рисунок, сочинить историю, смастерить поделку. И при этом обязательно должен иметь возможность поделиться своим творчеством с другими.

Поэтому в нашей группе все **стены «говорящие»**. Это места, где дети свободно размещают свои работы для всеобщего обозрения и понимают, что они – авторы. Здесь находятся рисунки, аппликации, поделки на различные темы, которые актуальны для детей. Также мы устраиваем персональные выставки наших юных художников, таким образом создаем ситуацию успеха для каждого ребенка.

Наличие в группе «говорящей стены» помогает воспитывать у детей чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах, принятие результатов деятельности других. Они знают, что их обязательно услышат, поддержат, поймут.

Для воспитания у детей общепринятых норм поведения, нужны **правила поведения в группе**. Конечно, можно повесить картинку, как надо себя вести, но она не будет работать. Потому что это правила взрослого! Детям нужны правила, которые они будут выполнять. Значит, и формулировать их должны сами дети. Эта деятельность захватывает ребят. При разработке правил, они спорят, приводят аргументы, рисуют, предлагают, куда их лучше повесить. Правила, придуманные самими детьми, выполняются практически всегда. А когда кто-то их нарушает, другие это обязательно замечают. Очень важно обсудить ситуации нарушения правил, например, «Что ты чувствовал, когда тебя перебивали?». Это воспитывает ответственность, самоконтроль, инициативу, формирует произвольность поведения. Когда правило становится не актуальным, мы его (картинку- символ) убираем.

Особым видом детской деятельности, является создание **визуального расписания дня**. Вместе с детьми мы сначала нарисовали все режимные моменты. Чтобы расписание дня было построен на детских потребностях, а планирование работы шло «от детей», каждое утро мы вместе выстраиваем его. Теперь дети перестали спрашивать, физкультура у них сегодня или музыкальное занятие. Они просто пользуются этим расписанием, ведь оно понятно для них, сделано из их рисунков и помогает ориентироваться в течение дня. Участвуя в планировании дня, дети проявляют инициативность и самостоятельность, учатся договариваться и слушать друг друга, отвечать за свои поступки.

Чтобы сделать пространство группы еще более понятным для детей, мы ввели **детскую маркировку**, которая помогает ребенку легко выбрать то, что необходимо для игры, а потом самостоятельно убрать. Наши ребята с удовольствием создают рисунки для маркировки игровых центров, контейнеров с игрушками, полок с книгами. Такие условные обозначения напоминают детям о правилах хранения и использования игровых материалов.

В нашей группе дети создают книги сами. В Центре детской активности «Книги и иллюстрации» находятся и заготовки, и весь необходимый материал для изготовления этих книжечек. Ребята часто делают книги коллективно на одну интересную для них тему. Иногда ребенок может сочинить свою историю и нарисовать к ней иллюстрации, тогда получается авторская книга. Когда она будет готова, юные авторы проводят пре-

зентации своего творчества и с радостью «читают» окружающим свои новые рассказы с опорой на картинки.

А однажды я показала ребятам коробку с бросовым материалом: картонными втулками, кусочками ткани, оберточной бумагой и др. Спросила: «Смотрите что у меня есть! Выбросим или превратим?» Ребята ответили, что они будут творить. После этого в группе появилась и постоянно работает **творческая мастерская**. Наши ребята самостоятельно сделали театр на палочках, театр из картонных втулок. Они не боятся ставить различные театральные постановки, потому что могут самостоятельно сделать и маски, и реквизит для спектакля. Во время данной деятельности ребята проявляют инициативу, самостоятельность, учатся договариваться, сотрудничать, работать в команде. Все это способствует воспитанию всесторонне развитой и гармоничной личности.

Работа по оформлению пространства группы увлекательна и бесконечна. Дети в сотрудничестве со взрослыми создают уникальные дидактические материалы и украшения, которые вносят в интерьер группы неповторимый стиль, делают его близким и понятным ребенку, дают повод к общению и познанию. Такая среда создает условия для эмоционального благополучия детей, а также для развития детской активности, самостоятельности и произвольности. Наши ребята постоянно создают что-то новое, решают проблемы, действуют в соответствии со своим интересами, делают выбор, пишут книги, создают свое искусство, задают вопросы, находят ответы, оказывают помощь своим друзьям, тем самым приближаются к целевым ориентирам дошкольного образования.

Организация такой среды позволила получить следующие результаты:

- у ребенка в пределах его возрастных и индивидуальных возможностей и интересов успешно формируются навыки самовыражения в разных видах искусства, литературы;
- быстрее формируются навыки продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками. Они становятся способными к сотрудничеству, к сопереживанию;
- появляется способность к ответственному выбору, формированию инициативности и самостоятельности. Дети уже в 5-6 лет способны принимать собственные ответственные решения;
- использование знаково-символической функции позволяет ребенку легко осваивать принятые культурные нормы, осознанно управлять своим поведением в группе.

Все это наглядно можно увидеть при проведении таких мероприятий по технологии эффективной социализации (ТЭС), как «Клубный час», социальные акции, волонтерский отряд «Хорошие помощники», которые мы эффективно используем для позитивной социализации детей.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ДЕТСКИЙ САД № 113 «ВЕСЁЛАЯ ПЛАНЕТА» – ПРОСТРАНСТВО БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Син-фа Лариса Юрьевна, заведующий
Жорник Юлия Владимировна, педагог
Кракосевич Яна Сергеевна, педагог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 113,
г. Рыбинск Ярославской области

Библиографическое описание:

Син-фа Л.Ю., Жорник Ю.В., Кракосевич Я.С. Детский сад № 113 «Весёлая планета» – пространство больших возможностей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Предназначение детского сада № 113 «Веселая планета»: реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития, сохранение идеи самоценности дошкольного детства как полноценного, содержательного, самоценного проживания детского периода жизни.

Наш девиз: «Познаем, развиваемся, удивляем!»

В детском саду «Веселая планета» детей обучают и воспитывают творческие педагоги, профессиональная компетентность которых обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка.

Мы уважаем личность ребенка, принимаем его таким, какой он есть. Нам важно развитие и самосовершенствование ребенка. У нас не принято проходить мимо проблем ребенка. Мы вместе учимся, радуемся, огорчаемся, рассуждаем и побеждаем. Нам важно, чтобы ребенок находился в атмосфере комфорта.

Миссия дошкольной организации – создание условий для обеспечения устойчивого развития способностей ребенка, заложенных природой; воспитание не только физически крепкого ребенка, но и цельной личности с устойчивой нервной системой, готовой к успешной бытовой, трудовой и социальной адаптации к реальным условиям жизни, к интеграции в обществе; оказание квалифицированной помощи родителям в воспитании и развитии детей в условиях инновационной дошкольной образовательной организации.

Детский сад № 113 «Веселая планета» – «пространство для больших возможностей», в котором ребенку предоставляется свобода выбора в самовыражении, общении, различных направлениях развития.

Социально-коммуникативное развитие

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, правилах и нормах жизни в обществе, создать условия для овладения моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Работа по этому направлению начинается уже с групп раннего дошкольного возраста. Разработана и реализуется программа адаптации «Десант на «Веселую планету».

С воспитанниками 4-6 лет проводятся развивающие занятия по программе «Чудодерево». Занятия проводятся в форме игротренинга с использованием элементов артте-

рапии, психогимнастики, методики мышечной релаксации. Программа предусматривает интегрированные занятия, совместные исследования детей с педагогами и родителями.

Дети дошкольного возраста 6-7 лет занимаются по программе «Играем в школу», которая направлена на формирование компонентов психологической готовности к школе. Занятия носят не обучающий, а развивающий характер, поэтому используются методы активизирующие мышление, воображение, поощряется инициативность детей.

С детьми, включенными в группу особого внимания (по результатам психолого-медико-педагогической комиссии) проводится коррекционная работа. Реализация коррекционной работы происходит на основе разработанных программ («Добрый ежик», «Храбрый заяц» и др.), содержание которых трансформируется в зависимости от актуальных потребностей.

Воспитанники детского сада являются постоянными участниками различных массовых мероприятий, в том числе соревновательного характера. Демонстрация своих способностей требует от детей высокого уровня собранности, умения владеть собой, своими эмоциями, уверенности в себе, навыков командного взаимодействия. В связи с этим отработаны механизмы психологического сопровождения участников массовых и публичных мероприятий, реализуется краткосрочная программа сопровождения «Успех».

Познавательное развитие

Современный дошкольник – любознателен и активен. Ребенок ежедневно получает огромный поток информации. Как сформировать умение систематизировать полученные знания?

На занятиях по формированию элементарных математических представлений, целью которых является интеллектуальное развитие, применяются современные образовательные технологии.

В ходе образовательной деятельности используется индивидуально-дифференцированный подход, что позволяет организовать образовательный процесс разноуровневым, ориентированным на каждого конкретного ребенка. Использование разнообразного дидактического материала делают занятия увлекательными и нестандартными.

Результаты работы в данной области – успешное участие воспитанников в интеллектуальных конкурсах и турнирах.

Обучение игре в шахматы

На базе детского сада функционирует шахматный клуб, цель работы которого привить детям интерес к мудрой игре, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы. Начальное обучение шахматной игре максимально наглядно, доступно, эмоционально насыщено и интересно.

Воспитанники шахматного клуба являются многократными победителями и призерами муниципальных и региональных турниров.

Экспериментирование

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Работа по экспериментированию в нашем детском саду начинается с воспитанниками 3-4 лет. Работа включает знакомство детей со свойствами и качествами песка, воды, бумаги, ткани, дерева. На данных занятиях у детей развивается не только ответственность и самостоятельность, но и формируется развитие диалектического мышления в поисково-познавательной деятельности.

Экологическое воспитание

Одним из приоритетных направлений деятельности дошкольной организации является экологическое воспитание детей.

Все участники образовательного процесса работают над развитием и улучшением ландшафта территории детского сада. Дети вместе с воспитателями выращивают комнатные растения и садовые цветы, ухаживают за ними и получают представления об их росте и развитии. У дошкольников совершенствуются умения правильно пользоваться простейшими орудиями труда по обработке почвы и уходу за цветами, формируется бережное отношение к природе и естественный интерес к окружающему миру.

Ежегодно детский сад принимает участие в конкурсе «Подарок любимому городу» на лучшее оформление территории детского сада и является победителем муниципального и регионального уровней.

В вопросах осуществления экологического образования мы добиваемся максимальной включенности и заинтересованного отношения воспитанников. Способствуют этому использование в работе с детьми современных образовательных технологий (информационно-коммуникативные технологии, проектная деятельность и пр.).

Виртуальные экскурсии позволяют побывать там, где никогда не были, и познакомиться с природным миром; увидеть перспективу развития тех или иных действий человека в природе, не причиняя реального вреда окружающему миру.

Реализованный проект «Удивительный мир растений» является победителем Всероссийского конкурса исследовательских работ «Удивительное рядом».

Трудовое воспитание

Дошкольное детство – короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер.

Авторским коллективом детского сада разработана и реализуется программа работы мастерской по трудовому обучению «Умелец».

На занятиях воспитанники знакомятся с различными видами труда, основами техники безопасности при работе с различными материалами.

Кроме того, трудовое обучение способствует развитию современного направления в деятельности дошкольной организации – ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Речевое развитие

В детском саду функционируют группы две логопедические группы комбинированного вида. Приоритетным направлением деятельности данных групп является речевое развитие. Работа по коррекции нарушений речи воспитанников ведется ежедневно в тесном взаимодействии учителя-логопеда, воспитателей групп и родителей воспитанников. Отмечая прямую связь между речью и мелкой моторикой, активно сочетаем речевые игры и упражнения с двигательной деятельностью. Тем самым достигая грамотной чистой речи на этапе выпуска детей в школу.

Музыкальное развитие

Музыкальные занятия формируют у ребенка положительное отношение к искусству и эстетический вкус, включают в себя все традиционные виды музыкальной деятельности детей. Особое внимание уделяется развитию певческих и хоровых навыков воспитанников, которые способствуют развитию не только музыкальных способностей, но и творческих, речевых навыков, а также коммуникативных качеств.

Воспитанники детского сада являются многократными победителями муниципальных фестивалей детского творчества «Фейерверк талантов», «Русский самовар», участниками концерта, посвященного Дню города и конкурса «Дошкольник года».

Театрализованная деятельность

Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, одной из которых в детском саду является театрализация.

Театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств: музыка, художественное слово, наглядный образ, живопись, танец, риторика, актерское мастерство.

В детском саду реализуется программа театральной студии «Играем сказку». В содержание занятий театральной студии включено игровое творчество, основы актерского мастерства, развитие культуры и техники речи, логоритмика и театральные этюды. С учетом возраста и способностей воспитанников задачи театрализованной деятельности усложняются. Дети инсценируют сказки, поэтические произведения, сочиняют собственные истории.

В театральной студии дети знакомятся с видами и жанрами театра, актерским мастерством, у воспитанников развиваются представления о нравственных качествах. В процессе театральной деятельности дети учатся более точно и выразительно передавать свое отношение к происходящему.

В совместной деятельности у детей появляется устойчивый интерес у театрализованной игре, желание выступать перед зрителями, у воспитанников проходит боязнь сцены (публичных выступлений), что способствует успешной социализации каждого ребенка.

Театрализованное представление помогает ненадолго стать любимым героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты. Проживание роли способствует развитию души ребенка, его положительных личностных качеств, развитию понимания других людей, мотивации поступков, эмоциональной гибкости.

Очевидно, что в будущем не каждый станет художником или актером, но в любом деле ему будут способствовать творческая активность и развитое воображение. Театр научит сопереживать происходящему, раскрепостит детей, повысит их уверенность в себе, а самое главное, сделает их жизнь содержательной, наполненной взаимной любовью и уважением.

Изобразительная деятельность

Точка на листе бумаги может дать безграничное количество образов для воображения. Она начало любого изображения. От точки может идти линия. Часто линия служит разделяющей чертой. Возвышенное – низменное, прекрасное – безобразное. Что выберет ребенок для своего рисунка? Как он захочет передать этот мир в линиях, тоне, цвете?

Цель работы по художественному творчеству в дошкольной организации – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие творческих способностей.

Для поддержания интереса к рисованию, создания положительной мотивации, обогащения знаний и представлений у детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах в процессе образовательной деятельности широко используем нетрадиционные способы и техники рисования, которые позволяют развивать нестандартность мышления, индивидуальность, дают возможность экспериментировать со знакомыми художественными материалами, вызывают радостное настроение.

В изостудии организована насыщенная развивающая предметно-пространственная среда. Оформлена выставка детских рисунков, собрана коллекция предметов декоративного искусства.

Дети детского сада многократные победители международных, всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов по художественному творчеству.

Физическое развитие

Система организации физкультурно-оздоровительной работы в организации представляет собой планомерное, последовательное и целенаправленное взаимодействие всех участников образовательного процесса. В детском саду функционируют оборудо-

ванные физкультурный и тренажерный залы, которые оснащены необходимым для занятий современным физкультурным оборудованием и инвентарем. Используемые традиционные и нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми обеспечивают необходимую двигательную активность каждого ребенка в течение всего времени пребывания в детском саду.

Для создания мотивации к занятиям применяем информационно-коммуникативные технологии, включаем в образовательный процесс метод решения проблемных ситуаций, побуждая детей действовать рационально и адекватно в каждой определенной ситуации.

Дети старшего дошкольного возраста практикуют себя в роли тренера при проведении знакомых комплексов общеразвивающих упражнений.

С целью повышения эффективности образовательного процесса применяются фитнес-технологии: танцевально-ритмическая гимнастика, «зверобика», фитбол-гимнастика, степ-аэробика, игровой стретчинг, которые положительно влияют на динамику физической подготовленности воспитанников.

Более 10 лет реализуется проект «Спартакиада дошкольных образовательных учреждений», который объединил более 40 детских садов города Рыбинска.

Обучение плаванию

Купание, игры и развлечения на воде, которые мы используем при обучении плаванию – один из самых полезных видов физических упражнений, способствующий формированию навыков плавания, воспитанию стойкой мотивации на здоровый образ жизни на основе освоения знаний о приоритете здоровья и механизмов жизнедеятельности организма человека, укреплению и охране физического здоровья детей.

Результаты мониторинга уровня навыков плавания, функционального состояния организма и развития кондиционных двигательных способностей детей, посещающих занятия по плаванию в условиях дошкольной образовательной организации, указывают на положительную динамику в их развитии.

Для многих воспитанников детского сада занятия плаванием стали первой ступенью к развитию и становлению их спортивной карьеры. В дальнейшем выпускники детского сада выполняют нормативы спортивных разрядов и получают спортивные звания.

Кроме того, воспитанникам детских садов города Рыбинска, не имеющим своего плавательного бассейна, а также детям, не посещающим детские сады, предоставлена возможность посещать секцию по начальному обучению плаванию на базе нашего детского сада.

Занятия по плаванию проводит инструктор по физической культуре, специалист высшей квалификационной категории, кандидат в мастера спорта по плаванию.

Туризм

Туризм способствует формированию у детей выносливости, смекалки, ловкости, умения жить в коллективе, усиливает интерес к физическим упражнениям, двигательной активности, приобщает к спорту и здоровому образу жизни; закаляет, совершенствует умения и навыки, полученные на занятиях, в интересной и увлекательной форме, знакомит с праздниками и традициями, расширяют кругозор.

С целью популяризации туризма в детском саду ежегодно организуются туристические слеты «Тропа здоровья» на основе новейших методических разработок. Турслеты проводятся в лесу на специально подготовленной площадке с участием детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Участие дошкольников в туристических походах способствует развитию у них таких качеств, как инициативность и инициативность, взаимовыручка, настойчивость, сила воли, дисциплинированность.

Дорожная азбука

Обеспечение здоровья и безопасности детей – основная цель и главная задача цивилизованного общества. Обучение правилам дорожного движения в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны. Дошкольники знакомятся с важнейшими правилами поведения на дороге. ПДД в детском саду – это интересные и познавательные занятия, которые проводятся в игровой форме с участием дорожной инспекции.

В детском саду функционирует мобильный центр безопасности, что позволяет использовать демонстрационный материал в группе и на улице.

Педагоги и воспитанники детского сада являются постоянными участниками и победителями конкурсов и акций по правилам дорожного движения.

Основные достижения детского сада:

- Лауреат Всероссийского конкурса «Детские сады - детям»;
- Лауреат премии Губернатора Ярославской области «За заслуги в сфере образования»;
- Лауреат конкурса Правительства Ярославской области «За лучшую работу в области обеспечения качества»;
- Лауреат Всероссийского конкурса «Элита Российского образования», обладатель золотой медали;
- Победитель Всероссийского смотра-конкурса «Образцовый детский сад»;
- Победитель конкурса на «Лучший проект по направлению «Трудовое техническое обучение детей дошкольного возраста»;
- Победитель Всероссийского конкурса-смотра «Лучшие детские сады России»;
- Участник VI Международного форума «Город для успешной карьеры: формирование инженерных компетенций у современных детей»;
- Сертификат I уровня о присвоении статуса «Детский сад – территория здоровья»;
- Лауреат Всероссийского смотра-конкурса среди образовательных учреждений «Лучший сайт образовательного учреждения-2020»;
- Победитель Всероссийского конкурса «100 лучших предприятий и организаций России-2021».

Информация об учреждении размещена в СМИ:

- Энциклопедия Российского образования «Одаренные дети - будущее России»;
- Федеральный общественно-информационный журнал «Успех как стиль жизни»;
- Деловой журнал «Время инноваций».

Педагоги детского сада являются лауреатами и победителями муниципальных и региональных конкурсов педагогического мастерства «Воспитатель года России», «Педагог-психолог года», «Инструктор по физической культуре».

Библиографический список

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 144 с.
2. Акулова О.В., Бабаева Т.И., Березина Т.А. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 496 с.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 256 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 216 с.

6. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: Пособие для практ. работников дет. дошко. учреждений. – М.: «АРКТИ», 1997. – 88 с.

7. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 336 с.

В ГОСТИ НА ПОЛЯНКУ

Ширяева Римма Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 4", Пермский край, ЗАТО Звёздный

Библиографическое описание:

Ширяева Р.И. В гости на полянку // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Цель: Формирование у детей интереса к познанию сенсорных эталонов через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина.
- упражнять детей в определении и назывании цвета (красный, желтый, зеленый, синий, посредством зрительного обследования, сравнения).

Развивающие:

- учить отвечать на вопросы воспитателя, понимать и использовать в речи понятия «маленький», «большой», «один - много», «тихо - громко».
- развивать способность понимать и выполнять соответствующие движения по образцу.
- развивать у детей внимание, образное воображение, мыслительные операции: умение детей общаться со сверстниками и воспитателем, включаться в совместную игровую деятельность.
- развивать самостоятельность через организацию игровой и познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- воспитывать отзывчивость, доброту, потребность приходить на помощь тем, кто в этом нуждается.

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно – исследовательская, продуктивная.

Методы: • Игровой • Словесный • Практический • Наглядный

Материалы и оборудование: Музыкальное сопровождение; лягушка, заяц, аудиозапись песенок Е. и С. Железновых «Автобус», «Погремушка», пластиковые бутылочки, разноцветные камешки.

Ход занятия:

Дети входят в группу.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся друг с другом и гостями, громко скажем: «Здравствуйте!»

Здравствуйте, глазки! Хлоп - хлоп - хлоп!

Здравствуйте, щечки! Плюх- плюх- плюх!

Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!

Здравствуй, мой носик! Бип – бип - бип!

Здравствуйте, ручки! Шлеп – шлеп - шлеп!

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!

Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Воспитатель:

Я, предлагаю сейчас совершить путешествие на лесную полянку. А полетим мы на самолёте. Запускаем моторы и полетели.

Воспитатель. Остановка «Погремушкино». Кто же это нас встречает здесь ребята?

Дети: Зайка.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с Зайкой! (дети здороваются). Ребята давайте посмотрим, что нам Зайчик приготовил (дети отвечают бутылочки, камешки)

Воспитатель раздает всем по одной и спрашивает каждого:

- Сколько у Лёвы бутылочек? А у Таси? (выслушать ответы детей)

- Сколько здесь камешков? (дети: много) Молодцы!

- Ребята, а камешки у Зайчика не простые, они волшебные, как только они попадут в бутылочку, то бутылочка сразу превратится в погремушку, давайте проверим.

Дети открывают крышку, берут «волшебные» камешки и кладут в бутылку, закрывают (закручивают) хорошо, чтоб камешки не выпали.

- Ребята, а давайте послушаем, как звучат наши погремушки, тихо погремим! А теперь громко!

Воспитатель:

- Давайте вместе с Зайчиком прыгаем и поиграем погремушками.

- Скажем спасибо Зайчику, за бутылочки - погремушки.

Дети, говорят спасибо.

2. **Воспитатель:** отправляемся дальше, заводим моторчики и полетели. приехали остановка «Подуй - ка». А кто нас встречает здесь?

Дети Лягушка. А сколько лягушек? (дети: одна, мало). Молодцы!

Воспитатель: Воспитатель обращает внимание детей на таз с водой:

- Ребята, посмотрите, здесь еще и водоем. А в водоеме что – то плавает?

Дети:

- Кораблик.

Воспитатель (пальчиковая гимнастика)

- Я кораблик смастерила,

По воде его пустила.

Ты плыви кораблик мой,

А потом вернись домой!

По ходу чтения стихотворения дети вместе с воспитателем изображают кораблики: прижимают ладони друг к другу, слегка приоткрывая их.

Воспитатель:

- Ребята, сколько корабликов плавает?

Дети:

- Один.

Воспитатель:

- А сколько корабликов на берегу?

Дети:

- Много.

Воспитатель:

- А давайте, запустим кораблики в воду. Возьмите по одному кораблику.

(Дети запускают кораблики в воду)

Воспитатель:

- Давайте подуем на кораблики, чтобы они поплыли. Как они будут плыть быстро? (показ), а теперь тихо? (показ).

(Дыхательная гимнастика). Молодцы!

Воспитатель:

Ребята, нам пора дальше ехать.

3. **Воспитатель:** Ребята, заводите моторчики и полетели. Летели, летели и прилетели, остановка «Бабочки».

Посмотрите, ребята, какая красивая цветочная поляна! Что растет на ней? (Цветочки)

- Сколько цветочков?

Дети:

Много.

Воспитатель:

- Правильно, давайте повторим все вместе – много.

- Ребята, посмотрите, какие красивые бабочки к нам прилетели. Давайте поможем им сесть на цветочки.

(Воспитатель раздает разноцветные бабочки детям).

Воспитатель:

- Егор, сколько у тебя бабочек? (одна). Какого цвета? (Желтого).

А у тебя, Мирра, сколько бабочек? (одна). Какого цвета?

Ребята, давайте, посадим бабочек на цветочки. (красную бабочку на красный цветочек и т. д.)

Дети выполняют задание.

Воспитатель:

- Давайте проверим, все справились с заданием? (проверяют).

Молодцы! Все справились!

Воспитатель:

А сейчас полетим мы с вами обратно в группу. Заводим моторчики и полетели. Вот мы и в группе.

Помогите мне вспомнить, где мы были, что видели? (Дети перечисляют).

С зайкой, что мы делали? (погремушки).

Лягушку научили чему? (дыхательная гимнастика).

Бабочкам помогли подобрать что? (цветы)

- Интересное было путешествие? Вам понравилось? (Ответы детей)

- Мне тоже понравилось наше путешествие, вы такие молодцы, справились со всеми заданиями.

Технологии развития коммуникативных способностей

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО УСПЕШНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЕННОСТИ В РАЗВИТИИ

Антипова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 4 "Волшебная страна", Анапа

Библиографическое описание:

Антипова Н.В. Рекомендации родителям по успешному взаимодействию с детьми, имеющими особенности в развитии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Введение

Когда в семье рождается ребенок с особенностями – это становится нелегким испытанием для всех членов семьи. Из-за проблем в развитии, воспитании и обучении такого ребенка вся семья может длительное время находиться в социальной дезадаптации. Детям с ОВЗ, инвалидностью сложно, а порой невозможно самостоятельно полноценно функционировать в быту, общаться, выполнять какие-либо целенаправленные действия и т.д. Следовательно, на семью ложатся огромные нагрузки по уходу за ребенком, его жизнеобеспечению, воспитанию и обучению. Родители детей с ОВЗ испытывают тревогу, стрессы, эмоциональное напряжение, жалеют и стараются излишне опекать своих детей. Однако такое поведение семьи только тормозит и мешает ребенку с ОВЗ получить доступное развитие. Максимальную помощь своему ребенку родители окажут, если постараются помочь ему адаптироваться и принять, а по возможности и компенсировать свое положение. Родители должны понимать, что ребенку предстоит непростая жизнь, чем самостоятельнее он будет, тем проще приспособится к ней. Семья должна постоянно активизировать, стимулировать и развивать приспособительные, компенсаторные возможности ребенка с ОВЗ. Необходимо направлять свое внимание на скрытые возможности ребенка, приобретение специальных умений и навыков. Очень полезно расширять кругозор ребенка, его интересы, стараться не заикливаться лишь на здоровье малыша. От правильного поведения родителей во многом зависит успешность взаимодействия маленькой личности с социумом.

Советы родителям детей с особенностями в развитии:

- ради будущего своего ребенка находите в себе силы на оптимистический настрой, потому что дети интуитивно чувствуют своих родителей;
- не следует проявлять жалость к ребенку из-за того, что он отличается от других;
- любите ребенка, будьте к нему внимательны, но не стоит забывать о других членах семьи;
- старайтесь, что бы все члены семьи стремились к саморазвитию и полноценной жизни. Это даст ребенку ощущения спокойствия и стабильности;
- продумайте и организуйте свой быт таким образом, чтоб всем членам семьи это было удобно и никто не приносил себя в «жертву»;
- учитывая состояние ребенка, не стоит его лишать всех обязанностей. Придумайте доступные для малыша домашние поручения, учите заботиться о близких, помогайте ему в выполнении этих дел, в случае необходимости;
- всячески поощряйте стремление к самостоятельности, развивайте приспособительные возможности, скрытый потенциал. Особое внимание уделяйте развитию навыков самообслуживания;
- старайтесь быть для своего ребенка примером во всем: следите за поведением, речью, уделяйте внимание внешности;
- не стоит потакать всем капризам ребенка. Учитесь отказывать, если требования чрезмерны;
- беседуйте с ребенком, читайте! Никакие гаджеты не могут заменить живого общения. Стремитесь к общению с друзьями, сверстниками, семьями, где есть дети с особенностями в развитии. Обменивайтесь опытом с этими семьями.
- сохраняйте душевное спокойствие, вырабатывайте в себе терпение, самообладание, наблюдательность;
- полезно вести дневник. Наблюдайте за малышом и отмечайте любые изменения в его развитии. Это поможет Вам проанализировать и выработать более точный план по лечению и развитию ребенка;
- успешная адаптация и социализация ребенка в обществе - Ваша главная задача. Чаще находитесь среди людей, учите его общаться, просить о помощи;

- находясь в общественном месте с ребенком, старайтесь вести себя уверенно и спокойно. Дружелюбно относитесь к людям, которые проявляют интерес. Озлобленность, раздражение и жалобы оттолкнут людей, а что еще хуже ребенок может пережить это у Вас. Спокойный, доброжелательный, уверенный в себе человек эффективнее адаптируется, социализируется в обществе, у него появятся друзья и круг общения;

- не пренебрегайте рекомендациями специалистов. Нарушения в развитии детей могут носить самый разнообразный характер и степень выраженности. Следовательно, необходимо учитывать психофизические особенности своего ребенка.

Советы родителям для занятий с аутичным ребенком.

Признание проблем своего ребенка-это первый шаг к успеху во взаимодействии с ребенком.

Продумайте быт ребенка до мелочей. Весь нелегкий путь знакомства с окружающим социумом ребенок пройдет только вместе с самыми близкими людьми, при поддержке и помощи специалистов. Социализация ребенка с аутистическим спектром процесс сложный. Часто динамики в развитии приходится ждать очень долго. При выборе методов и специалистов для ребенка, прежде всего думайте о его интересах, а не о собственных неудобствах.

- Постоянно поддерживайте и активизируйте интерес ребенка к окружающему социуму.

- Обращайте внимание ребенка на собственные действия, озвучивайте, объясняйте их.

- Постоянно ненавязчиво показывайте свое желание общаться с малышом. Обязательно учитывайте при этом уровень его психического развития.

- Поощряйте любой тактильный контакт, доступный ребенку. Рассказывайте о своих ощущениях, эмоциях.

- Приветствуйте любые эмоциональные проявления ребенка на животных, растения, явления природы и т.д. Стимулируйте соответствующие жесты, телодвижения, собственную речь, доступную ребенку.

- Постоянно обогащайте зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые впечатления ребенка.

- Многократно повторяйте ласковым голосом имя малыша, улыбайтесь, ласково смотрите на него, обнимайте, стараясь получить ответную реакцию и закрепить ее.

- Принимайте ребенка таким какой он есть и не сравнивайте с другими.

- Необходимо понять, что даже неадекватное поведение ребенка это способ его общения с социумом и это лучше полной отрешенности. В таком случае специалист и родитель видят проблему и могут поспособствовать в ее решении.

Не забывайте, что расстройства аутистического спектра будут давать о себе знать всю жизнь ребенка. Поэтому без поддержки близких людей, аутичному ребенку практически невозможно адаптироваться в окружающем мире.

Советы родителям детей с нарушением зрения

- Больше читайте, беседуйте, играйте с ребенком. Тем самым вы способствуете развитию мотивации к коммуникации навыков общения у него.

- Развивайте ориентацию в пространстве. Предупреждайте малыша о возможных препятствиях.

- Воспитывайте в ребенке позитивные качества личности: уверенность, наблюдательность, старательность.

- Развивайте компенсаторные возможности малыша, обогащайте тактильные, слуховые, двигательные, вкусовые, обонятельные впечатления как в быту, так и с помощью развивающих игр.

Рекомендации родителям детей с нарушением слуха

- Понимайте и принимайте своего ребенка!
- При медицинских показаниях, компенсируйте потерю слуха слуховым аппаратом.
- Следите, чтобы слуховой аппарат был исправен и правильно настроен. Постепенно приучайте малыша к слуховому аппарату в игровой позитивной форме.
- Учите ребенка считывать речь по губам. Для этого четко произносите слова, старайтесь, чтобы ваш рот был на доступном для восприятия расстоянии.
- Занимайтесь речевым развитием ребенка.
- Звуковые игрушки помогут разнообразить слуховые впечатления ребенка и привлекут внимание к миру звуков.
- Помните, что перед ребенком с нарушением слуха не следует появляться тихо и внезапно. Это может его испугать и травмировать. Издавайте звуки при своем появлении и медленно подходите к малышу.

Советы для родителей детей с задержкой психического развития

- Старайтесь формировать в ребенке позитивные качества личности: уверенность в себе, самостоятельность, ответственность.
- Развивайте навыки самообслуживания.
- Давайте ребенку посильные поручения в быту.
- Избегайте завышенных требований к малышу и психофизических перегрузок. Это может стать причиной агрессии и снижения работоспособности.
- Старайтесь чтобы время выполнения заданий правильно чередовалось с отдыхом.
- Мотивируйте ребенка к общению.
- В повседневной жизни и с помощью развивающих игр способствуйте развитию внимания, памяти и мышления малыша.

Советы для родителей по воспитанию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

- Старайтесь формировать в ребенке позитивные качества личности: уверенность в себе, самостоятельность, ответственность.
- Продумайте и правильно организуйте быт.
- Поощряйте самостоятельность и желание общаться.
- Чаще консультируйтесь со специалистами,корректирующими двигательную сферу ребенка.
- Приспособьтесь к двигательным возможностям ребенка, сделайте тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка. Познакомьтесь с приемами массажа и нормализации тонуса мышц.

Советы для родителей по воспитанию детей с синдромом двигательной активности

- Старайтесь формировать в ребенке позитивные качества личности: уверенность в себе, самостоятельность, ответственность.
- Следите за собственной речью: тон должен быть доброжелательный, темп спокойный, чуть замедленный, мысль четко сформулирована. Не злоупотребляйте словами «нельзя», «ни в коем случае» и т.д.
- Дайте 1 задание ребенку в четкой понятной форме. Дождитесь, когда он его выполнит от начала и до конца. Похвалите малыша за это.
- При выполнении заданий беседуйте с ребенком и оговаривайте, что нужно сделать сначала, что потом и почему.
- Хорошим подкреплением для таких детей будут использование таблиц, схем, картинок.
- В быту необходимо строго придерживаться распорядка дня.

- Необходимо избегать массовых мероприятий и людных мест. Старайтесь играть с небольшим количеством детей.
- Избегайте психофизических нагрузок, они могут способствовать повышению расторможенности, гиперактивности, снижению самоконтроля и дефициту внимания.
- Учите расставлять приоритеты при выполнении задания: что сначала, что потом и что для этого нужно. Важно, также, учить по ходу действия приспосабливаться к вполне возможным изменениям в ситуации.
- Полезными будут правильно организованные прогулки на свежем воздухе, спортивные игры.
- В повседневной жизни и с помощью развивающих игр способствуйте развитию внимания, памяти и мышления малыша.

Советы родителям по воспитанию ребенка с интеллектуальной недостаточностью

- Старайтесь формировать в ребенке позитивные качества личности: уверенность в себе, самостоятельность, ответственность. Давайте ему посильные задания, хвалите за их выполнение.
- Постоянно беседуйте с малышом. Называйте окружающие предметы быта, животных, растения и т.д. Объясняйте, что и зачем вы делаете в данный момент.
- Развивайте кругозор ребенка, общую осведомленность: рассказывайте о временах года и явлениях природы, частях суток, членах семьи, о праздниках, о родном городе, читайте книги.
- Развивайте творческий потенциал ребенка: рисуйте, лепите.
- Учите ребенка понимать и выполнять инструкцию взрослого. Постепенно усложняйте ее. Сначала это инструкция в одно действие, затем 2 и больше. Учитывайте возможности ребенка.
- Учите ребенка ориентироваться в собственном доме, на улице.
- Учите доступным морально-этическим нормам поведения со взрослыми и со сверстниками.
- Обучайте навыкам самообслуживания, вырабатывайте аккуратность.

Заключение

Советы специалистов и любящее родительское сердце помогут лучше понять потребности малыша, связанные с его особенностями и сделать жизнь многих семей более счастливой.

Библиографический список

1. Винеvская Анна. Развитие ребенка с аутизмом: Коррекционно-развивающая программа «Птичка-невеличка» и материалы к ней. Методическое пособие для работы с детьми, имеющими аутизм. — [б. м.]: Издательские решения, 2016. — 278 с. — ISBN 978-5-4474-6010-5.
2. Дубова М. Мама, ау. Как ребенок с аутизмом научил нас быть счастливыми / М. Дубова — «Самокат», 2020 — («Самокат» для родителей) ISBN 978-5-00167-162-6.
3. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. — СПб.: Сеанс, 2018. — 202 с., ил. ISBN 978-5-905669-37-8.
4. Керре Н. Особенности дети. Как подарить счастливую жизнь ребёнку отклонениями в развитии / Н. Керре — «Альпина Диджитал», 2018 ISBN 978-5-9614-1519-3.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ КНИГ – ОСОБОЕ ТВОРЧЕСТВО

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 24 "Родничок", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Невежина О.В. Удивительное разнообразие книг – особое творчество // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Детская книга при всей ее внешней простоватости-вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослых доступны ее вершины. Удивительное искусство-детская книжка!
Лев Токмаков, народный художник России

Книга входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться.

В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать детям. Книжная индустрия сегодня предлагает нам большой выбор детских книг. Но все ли из предложенных нужно покупать? В этом вопросе родители должны быть грамотными людьми, потому что от того, какая книга попадет первой в руки ребенку, тоже зависит, станет ли он читателем. Для дошкольников книга должна быть особенной: изданной на хорошей белой бумаге, яркой, красочной, заманчивой; для детей раннего возраста – еще и легкой, вызывающей приятные тактильные ощущения.

Книжка-подушка. Такую книжку можно сделать самим. Возьмите 10 листов одно-тонного ситца размером 37*34 см. Из ткани другого цвета или ситца с рисунком на темы детских игрушек выполните на «листах» аппликации или несложные вышивки, вставьте синтепон размером поменьше, окантуйте «листья» ситцем другого цвета, сшейте их, смастерите закладку, соедините листы тесемками, чтобы книга без надобности не раскрывалась.

Книжки-элерманы. Их листы сделаны из картона. Малыш не будет бояться измять или изорвать их. Но если вдруг это случится, не ругайте, ребенка, объясните ему, как надо пользоваться книгой, на его глазах исправьте, «подлечите» изорванное. Этот процесс психологически важен: он устранил испуг, с одной стороны, с другой – покажет ценность книги, научит бережному обращению с нею.

Книжки – вырубки. Обложка и листы вырублены по контуру какого-либо предмета или героя, о котором идет речь в книге.

Книжки- панорамы. Содержание книги «оживляется» с помощью приведенных в действие фигурок и декораций.

Книжки - игрушки. Книжные листы со встроенными фигурками животных, игрушек, сказочных персонажей, с двигающимися частями чего-либо (глаза зверей, клюв птицы и т.д.)

В доме, где растет ребенок, должны быть не только, которые соответствуют возрасту малыша, но и книги «на вырост».

Книжки-стикеры (от англ.: to stick – приклеивать). Стикеры предназначены детям от 4 лет, когда они вместе с родителями, а то и сами могут отбирать и приклеивать нужные наклейки в соответствующие места на страницах. Эти книги не имеют прямого отношения к детской художественной литературе. Они познавательные, развивающие интеллект, сенсорику, эмоции ребенка. Но и в воспитании читателя они

имеют значение. Так как приучают ребенка к образу книги, к ее приоритетной роли в жизни человека.

Видео-книга – это литература на компакт-дисках или скачанная из интернет-ресурсов. На экране появляется текст или текст с иллюстрациями, которые можно читать, перелистывая страницы с помощью «мыши». В «живой» книге действия, могут быть движущиеся и озвученные. Такие игровые книги и тексты делают большое дело: они готовят ребенка к восприятию более сложной литературы, заставляют жить ожиданием сказки, чуда, радости, которые откроются ему позже, при основательном общении с книгой.

Все эти книги обязательно должны читать взрослые. Им они прибавят знаний о ребенке, о детском характере, о детской психологии, детском видении и понимании мира, об особенностях детского языка. Способах общения и многом другом из того, что свойственно детскому возрасту. Взрослые, выбирая книгу ребенку, руководствуйтесь собственными знаниями о детской литературе, своим вкусом и пристрастиями.

А если таковых нет? – Отзывами настоящих читателей, консультациями сотрудников детских библиотек, советами воспитателей детских садов, рекомендациями детских журналов.

Помните: «Детская книжка нужна ребенку не вместо взрослого, а вместе со взрослым» (В.Левин), иначе место в душе ребенка, принадлежащее вам, займет кто-то другой, и хорошо, если это будет Карлсон.

Используемая литература:

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению – М.: Линка – Пресс, 2003 г.

2. Зиновьева Н.А. От ритма до рифмы: Психологическое воздействие текста на ребенка. – Библиотека, 2003. № 3.

Формирование познавательных потребностей детей

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ФАНТАЗИИ, ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ ПРИДУМЫВАНИЕ ИМИ СКАЗОК С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Елпатова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8", г. Арзамас, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Елпатова М.Н. Развитие у детей старшего дошкольного возраста математических представлений, фантазии, инициативы через придумывание ими сказок с математическим содержанием // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

ФГОС ДО п. 4.6: Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребёнок владеет разными формами и видами игры, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать...обладает начальными представлениями из области математики, ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. [1]

Но как приобщить к этому ребенка? Ведь он еще очень мал для того, чтобы понять и почувствовать это самостоятельно. И тут на помощь приходит сказка! Со сказками ребенок знаком практически с пеленок. Через сказку освоение математических представлений проходит легко и незаметно для детей. Помогая сказочным героям, решая какую-либо проблемную ситуацию, дети осваивают счет, ориентируются во времени и пространстве, запоминают геометрические фигуры, развивают логическое мышление, воображение, память, речь. Исходя из этих противоречий перспективным методом для формирования элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста решила использовать в своей работе сказки.

Сказки выполняют обучающую функцию успешнее, если они применяются в системе, предполагающей вариативность, постепенное усложнение и по содержанию, и по структуре, связь с другими методами и формами работы по формированию элементарных математических представлений.

Воспитатель организует и направляет сказку, выступает в роли исполнителя игрового задания, советчика, помощника в правильном выборе, поддержке и активизации положительного влияния детей друг на друга.

Детям во время образовательной деятельности, в совместной с педагогом деятельности предлагаем не только отправиться в уже готовую сказку, но и придумать свою сказку. Дети с удовольствием включаются в придумывание продолжения сказки, начало которой предложено воспитателем. Сочиняют полностью свои сказки по заданным условиям. Также предлагаем переделывать уже известные сказки. Например, Красная шапочка встретит на пути не волка а бабу-ягу и будет выполнять её задания, чтобы добраться к домику бабушки. Рисунки, которые дети рисуют к сказкам, помогают легче понять и представить математические понятия. Например, воспитатель предлагает сочинить сказку, где главными героями будут геометрические фигуры или цифры. Во время режимных моментов предлагаем детям поиграть в словесные игры, в результате которых появляются сказки. Например, даем детям два слова: дворец и Волшебник Цифра. Слова могут называть сами дети, можно наугад выбрать их в книге сказок. И дети придумывают сюжеты с этими словами. Обязательно, в сказке должна присутствовать завязка: что-то произошло с фигурами, героями, главное придать суть математическим понятиям, смысл действиям персонажей. Далее решаются задачи. В завершении ребенок придумывает название сказки. Во время работы над сказками они проявляют творчество, развивают фантазию, проявляют инициативу. И конечно, же развивают математические представления. Воспитатель помогает ребенку записывать текст сказки и оформить сказку. Готовые сказки мы помещаем в читательский уголок для самостоятельной деятельности детей.

Например, в «Сказке про мышку» (см. рис.) ребенок по заданным условиям использовал в сказке дни недели и геометрические фигуры, совместил их и получилась очень интересная история, которая помогает закреплять ориентировку во времени и представления о геометрических фигурах.

Таким образом, математическая сказка - удивительное средство, которое в игровой и занимательной форме помогает осваивать детям математические представления. Результаты повторной диагностики позволили сделать вывод об эффективности использования математических сказок в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.



Литература:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года)

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ ЗНАНИЙ

Кулясова Любовь Витальевна, музыкальный руководитель
СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Кулясова Л.В. Путешествие по островам знаний // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Цель: Выявление знаний, умений, навыков воспитанников подготовительной к школе группы за пройденный период учебного года.

Обучающие задачи: Закрепить счет до 10; упражнять в количественном и порядковом счете; отвечать на вопросы. Сколько? На котором по счету месте?; закреплять умение работать с квадратом «Воскобовича» сглаживать фигуры; закреплять умение решать и составлять арифметические задачи; закрепить умение работать в тетради в клетку; закрепить названия дней недели; закрепить понятие о видах транспорта.

Развивающие задачи: способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания; развивать смекалку, зрительную память, внимание, ассоциативное мышление.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к математическим познаниям; воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу.

Оборудование: проектор, квадраты «Воскобовича», карточки, листочки в клетку, простые карандаши, цветные карандаши, цветной песок, карточки с изображением ры-

бок, карточки с изображением солнца, солнца из-за тучки, тучки, карта, корабль, штурвал, фуражка, бинокль, ларец с конфетами.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, дидактические игры: «назови соседей», «сосчитай сколько»; чтение сказок, рисование цветным песком.

Ход занятия:

В: Солнце на небе проснулось,
Нам, ребята, улыбнулось,
Глазки тихо закрываем,
Руки к небу поднимаем.
Лучи солнышка возьмем
И к сердечку поднесем.

Мне очень приятно, видеть ваши лица и добрые глаза. Давайте, начнем наше занятие игру со светлой доброжелательной улыбкой. Подарите свою улыбку соседу слева, а затем соседу справа, улыбнитесь мне, а я вам.

-Тук-тук! (стук).

В: Кто там?

-Здравствуйте. Это я - почтальон Печкин. Принес вам посылку (входит младший воспитатель, переодетый в почтальона).

- Да? Интересно от кого же она. Спасибо вам большое. (Почтальон Печкин прощается с ребятами и уходит). (Воспитатель показывает посылку и вместе с детьми открывает ее)

В: Посмотрите, что это? Давайте прочитаем это письмо и узнаем от кого оно. Слушайте внимательно: «Дорогие дети, мне срочно нужна ваша помощь. Рыбки на моем острове потеряли свою окраску. Помогите им снова стать яркими, красивыми, как раньше. Я приглашаю вас в путешествие по морю по островам знаний. Чтобы спасти рыбок, вам нужно выполнить задания. А поможет вам в этом путешествии волшебная карта с заданиями. Когда вы выполните все задания и спасете моих рыбок, то получите от меня подарки. В пути вас ждут интересные задания. Вы должны быть внимательными, рассудительными и сообразительными. Желаю удачи. Русалочка»

Ребята, вы хотите помочь Русалке. А как это можно сделать? Куда нас Русалка пригласила? (**Ответы детей: Отправиться в путешествие**).

Но, перед тем как отправиться в путешествие, сначала проведем зарядку ума:

Если стол выше стула, то стул (ниже стола).

Если дорога шире тропинки, то (тропинка уже дороги).

Если линейка длиннее карандаша, то карандаш (короче линейки).

Если веревка толще нитки, то нитка (тоньше веревки).

Если сестра старше брата, то брат (младше сестры).

Ан на чем ребята, можно отправиться в путешествие? Какие виды транспорта вы знаете? (**ответы детей: воздушный, водный, наземный**).

В: Правильно, молодцы. Вот Ксения предложила отправиться в путешествие на корабле. Вы согласны? Но прежде нужно его построить. Посмотрите, у вас на столах лежат волшебные квадраты. Назовите, что это за квадрат? (**Ответ детей: «Квадрат Воскобовича»**). Давайте построим из него волшебный корабль. (**Дети строят**). На какую геометрическую фигуру, похож кораблик? (**Ответы: четырехугольник**.) Правильно. А как еще можно назвать эту фигуру (**Трапеция**). Молодцы. Вот и готов волшебный корабль, мы отправляемся в плавание. А чтобы не потеряться в море по одному на маленьком кораблике, мы все вместе поплывем на большом корабле. (**Открывается заранее приготовленный корабль**.) Ребята, а кто на корабле главный? (**Капитан**). Правильно, значит нам тоже нужен капитан. (**Дети выбирают капитана**.) Ребята, а как мы узнаем, куда нам плыть? Где мы можем посмотреть? (**На карте. Все вместе смот-**

рим карту) Занимаем места. Отсчет. **(Дети считают от 5 до 10 и обратно).** Ребята, я вижу остров «Веселый счет». Хотите узнать, какой сюрприз ждет нас на этом острове? **(Выходим из корабля, дети садятся за столы).**

Вот первое задание - игра: «Считай, закрашивай». Сосчитайте, сколько карандашей? Напишите в квадрат, сколько карандашей **(10)**. Какое число написали **(10)**. Почему? **(Потому, что на рисунке 10 карандашей).** Закрасьте третий по счету карандаш синим цветом, пятый – зеленым, седьмой – желтым, девятый красным. На котором по счету зеленый? **(На пятом).** На котором по счету месте желтый карандаш **(На седьмом).** Теперь поменяйтесь друг с другом листочками и мы будем проверять **(смотрим на экран).** Молодцы.

Следующее задание: Возьмите листок в клетку и простой карандаш. Нам нужно написать «Графический диктант». Что же получилось? **(Кораблик).**

А теперь вам предстоит решить веселые задачки. Давайте вспомним, из чего состоит задача? **(условие, вопрос).** В задаче стоит вопрос, отвечающий на вопрос: сколько? Слушаем задачу: Возле корабля плавало 5 дельфинов, приплыли еще 5. Сколько стало дельфинов? **(10)**

Вторая задача: На корабле было 9 ящиков шоколада. Вы съели 8 ящиков шоколада. Сколько ящиков шоколада осталось? **(1)** Молодцы.

На море спустился туман времени. Мы не можем плыть дальше в такой туман. А нам нужно спешить, нас рыбки ждут. Ребята, туман хочет нас проверить, знаем ли мы дни недели. Чтобы выйти из тумана, надо ответить на вопросы: Какой день недели сегодня? Какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Какой день недели идет до вторника? Какой день недели после среды? Назови соседей вторника? Назови соседей четверга? Назови соседей воскресенья? Назови соседей понедельника? Назови соседей среды? В какой день недели мы отправились в путешествие? Молодцы! Вы ответили на все вопросы правильно. И туман отступил. Мы можем продолжить наше путешествие. А теперь ребята, отправляемся дальше, занимайте свои места. Мы поплыли на другой остров.

Я вижу волшебный остров «Сказки». Ребята, а вы любите сказки? Кто вам читает сказки? Какие же задания нам предстоит решить на этом острове? Как мы узнаем? Правильно, у нас ведь есть волшебная карта. Игра «Исправь название сказки». Дайте правильное название сказки и литературных героев: Царевна-индюшка, Иван - царевич и зеленый волк, У страха уши велики, Василиса Преглупая, Кощей Бесстрашный, Паша и медведь, По собачьему велению, Сестрица Аленушка и братец Никитушка, Елена Прекрасная, Царевна-жаба, Волк и семеро тигрят. Какие вы молодцы!

Загадки «Назовите название и автора сказки»:

1. «Мылом, мылом, мылом

Умывался без конца,

Смыл и ваксу и чернила

С неумытого лица».

Кто он? **(Мойдодыр из сказки К. И. Чуковского)**

2. «Шел- шел, устал и говорит: «Сяду на пенек, съем пирожок» **(Маша и медведь)**

3. «Появилась девочка в чашечке цветка. И была та девочка, чуть больше с ноготка в ореховой скорлупке, та девочка спала. Ласточку от холода девочка спасла **(Дюймовочка из сказки Г. Х. Андерсона)**

4. «Ведро в дом идет с водой

Едет печь сама собой.

Что за чудо в самом деле?

Эта сказка о....

(По щучьему велению русская народная сказка)

5. Отвечайте, без подсказки. Кто же автор этой сказки:

В сказке Кот на двух ногах

Ходит в красных сапогах

В шляпе пышное перо? Автор сказки (**Шарль Перро**)

6. «Золотым блестящим гребнем над зеркальной водой

Космы ведьма продирает, прядью тешится седой. (**«Водяная». Г.Тукай**). Молодцы. Ребята все загадки отгадали, со всеми заданиями справились.

Дети, занимаете свои места, мы отправляемся на следующий остров. Ребята, что-то долго мы плывем. Ну-ка, встаньте и посмотрите на право, видно ли остров, потом налево-2 раза в обе стороны. (**Не видно**) Ой, что-то долго плывет наш корабль. Нас ведь ждут рыбки, им нужна наша помощь. Нужно помочь нашему кораблю: поднимаем руки вверх и машем. А теперь все вместе подуем, чтобы корабль поплыл быстрее. Молодцы.

И вот я вижу «Остров Русалки». Что же ждет нас на последнем острове? Посмотрите ребята, что случилось с рыбками? (**Они потеряли свой цвет**) Нужно срочно им помочь. (**Дети цветным песком разукрашивают рыбок**). Молодцы. Ой, смотрите, кто к нам пришел (На экране появляется Русалка).

Русалка: Здравствуйте, ребята. Я очень рада, что вы справились со всеми заданиями и добрались до моего острова. И большое спасибо за моих рыбок, которых вы так красиво разукрасили. И за ваши старания я вам приготовила сюрприз, который вы найдете на берегу моря, около вашего корабля. Ну а теперь, до свидания.

В: Давайте скажем Русалке спасибо и попрощаемся с ней. А про какой сюрприз говорила Русалка? (**Идем искать сюрприз - шкатулка с монетами**).

Вот и закончилось наше интересное путешествие. Нам пора возвращаться в наш любимый детский сад. А на чем мы с вами туда вернемся? (**Ответ детей**). Правильно. Занимайте свои места и поплыли. Вижу наш детский сад. Вот мы и приплыли. Выходим все.

Итог занятия:

Ребята, вам понравилось наше путешествие? На каком острове вам понравилось больше всего? Кому вы расскажете о нем? А сейчас я хочу узнать, какое у вас настроение после нашего путешествия? Подойдите все к столу. (**На столе карточки: солнышко, солнце из-за тучки, тучка. Дети выбирают карточки**). Я вижу, что у вас у всех солнечное настроение.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЙНЫ ЧЕРНОГО ЗОЛОТА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Кутлина Лена Юрьевна, воспитатель

Сагдеева Регина Рустамовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 15 «Золотая рыбка» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Кутлина Л.Ю., Сагдеева Р.Р. Экологический исследовательский проект «Тайны черного золота» (подготовительная группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Введение

Детство – уникальный и волшебный мир. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Дошкольники уже

по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы действительности. Известный русский педагог А.Я. Герд первым звеном курса детского естествознания определил мир неживой природы. Представления о явлениях неживой природы формируются на протяжении всей жизни ребенка. Ознакомление дошкольников с объектами неживой природы необходимо для того, чтобы они могли видеть и отражать связи живой природы с факторами внешней среды. В неживой природе для ребенка открывается возможность таких видов деятельности как наблюдение, экспериментирование, проектирование, художественное отображение. Детям не дают готовых знаний, а знакомят с явлением или объектом на картинке, в ходе эксперимента, с помощью моделирования.

Вид проекта: Исследовательский

Продолжительность проекта: Краткосрочный.

Исполнители проекта: воспитатели, дети, родители подготовительной к школе группы.

Нормативные основания для разработки проекта:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования».
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Устав Учреждения.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Обогащение эмоциональной сферы воспитанников яркими впечатлениями, способами взаимодействия с взрослыми и со сверстниками;
2. Обогащение детей знаниями о полезных ископаемых родного края.
3. Развитие творческой личности ребенка, как активного участника проекта; дети проявляют любознательность, познавательную активность, проявляют интерес к истории родного края. Дети имеют осознанное представление о полезном ископаемом – нефти, ее функциональном значении, о пользе и вреде, которые она приносит, о людях, чей труд связан с нефтью.
4. Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности.
5. Родители являются активными участниками образовательных отношений в рамках темы проекта.

Прогнозируемые результаты деятельности педагога:

Пополнение опыта работы.

Прогнозируемые результаты деятельности детей:

Формирование у детей элементарных представлений о свойствах нефти и ее использования человеком.

Формирование у детей основ экологической культуры, понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы; понимание общечеловеческой ценности природы.

Расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

У родителей:

Совместная работа детского сада и семьи.

Участие в беседах о специфике работы с нефтью и нефтепродуктами.

Личностные эффекты: появляется самостоятельность, ответственность, творческая активность, желание активно воздействовать на окружающий мир.

Актуальность

Выбор темы нашего проекта не случаен. Дети задавали много вопросов о предметах и явлениях неживой природы. Они очень были удивлены, что для производства резиновых сапог, бензина просто необходима нефть. А добывают нефть на месторождении рядом с нашим городом их папы, близкие, родственники. Но дети никогда не рассказывают о профессии своих родителей. С этого все и началось. Ребята продолжали задавать вопросы и воспитателям, и родителям. Тогда мы решили, что все желающие тоже могут начать исследования, чтобы самостоятельно найти ответы на все интересующие их вопросы.

Наш город Азнакаево расположен на юго-востоке Республики Татарстан. В нашем районе добывается нефть». Азнакаевская площадь – часть Ромашкинского месторождения нефти. Промышленная нефть получена в октябре 1950 г. По добыче и природным запасам это месторождение, является одним из крупнейших в мире.

И мы решили изучить эту проблему и выяснить, что такое нефть, где она находится, как её добывают, какую пользу людям приносит нефть, и какой вред она может принести природе. И вообще для чего она нужна? В связи с этим необходимо отметить, что актуальность данного проекта обусловлена тем, что совместная с детьми и родителями деятельность способствует развитию познавательной активности, стимулирует их речевое развитие в ходе создания опытов и экспериментов. Дети будут отвечать на вопросы, высказывать свои мнения, рассуждать, анализировать различные ситуации, общаться, научатся действовать сообща, нести ответственность за общий продукт деятельности.

Очень важно привить детям чувство любви, гордости к родному краю, к его истории и культуре, природным ценностям; уважение к людям, живущим в нём, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цели и задачи проекта

Цель: Формирование элементарных представлений о свойствах нефти. Исследование значения нефти и продуктов нефтепереработки в жизни человека и природы.

Задачи:

1. Формировать у детей элементарные представления о свойствах нефти, о методах и способах использования ее человеком в промышленности.

3. Создавать условия для возникновения у детей желания знакомиться с полезными ископаемыми родного края.

4. Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы; понимание общечеловеческой ценности природы.

5. Воспитывать бережное отношение к природе и её богатствам.

6. Привлекать родителей к участию в проекте.

7. Активизировать и пополнять словарный запас детей с помощью слов, связанных с процессами добычи, транспортировки и переработки нефти.

Объект исследования – нефть.

Приоритетные направления проекта: исследовательское, этнокультурное.

Формы организации работы с детьми по проекту:

- Совместная деятельность педагога с детьми: практические действия, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, наблюдения, игры, составление «мини музея нефти».

- Проблемные ситуации: художественно-творческая деятельность, беседы, эксперименты.

- Самостоятельная деятельность детей: рассматривание иллюстраций, альбомов, наглядно-дидактического материала, произведений детской художественной, познавательной литературы.

- Содержание работы над проектом по этапам.

Проект «Тайны черного золота» реализуется в 2 этапа

I этап: организационно-подготовительный этап

(создание условий для реализации проекта);

Цель: постановка мотивации, цели, вхождение в проблему. Принятие цели, задач.

Содействуют в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий, атрибутов.

1.Беседа «Как появился наш город и история Азнакаево».

Цель: создать условия для формирования у детей представлений об истории родного поселка, основанного на нефтяном месторождении. Вызвать у детей интерес к истории малой родины.

2.Беседа с рассматриванием фотографий «Что такое нефть?».

Цель: создать условия для формирования у детей начальных представлений о нефти, как о ценном природном ископаемом, его пользе.

3.Просмотр татарского мультфильма «Как образовалась нефть».

Цель: продолжать формировать у детей интерес к полезному ископаемому, поддерживать детский познавательный интерес.

3.Конструирование «Нефтяные вышки».

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о механизме работы нефтяной вышки. Продолжать развивать у детей навыки конструирования по наглядному алгоритму. Способствовать познавательному развитию детей.

4.ОД по познавательному развитию. Тема: «Капелька нефти и пузырек газа».

Цель: Дать детям представления о нефти и газе, о способах их добычи; о том, что изготавливают из нефти; познакомить с профессиями: буровик, геолог, нефтяник, газовик; воспитывать уважение к людям труда.

5.Беседа «Что такое «месторождение»?

Цель: создать условия для мозгового штурма детей, способствовать формированию представлений о том, что такое нефтяное месторождение, почему оно носит такое название. Пополнить словарный запас детей по теме проекта, активизировать речевые навыки, продолжать развивать познавательный интерес.

6.Познавательные беседы и сообщения по темам: «Почему нефть называют «черное золото»?», «Люди каких профессий работают в нефтяной отрасли?», 7.«Что изготавливают из нефти?».

Цель: создать условия для удовлетворения познавательных потребностях детей в рамках темы проекта.

8.Рассматривание иллюстраций, журналов и альбомов.

Цель: Дать детям представление о труде нефтяников, расширять знания детей о природных богатствах нашего края и отражать свои знания в дальнейшей творческой деятельности. Способствовать развитию связной речи.

9.Просмотр мультфильма с использованием Интернета “Что такое нефть?” Использовать мультфильм для ознакомления со свойствами, способами добычи нефти, повышения мотивации в ходе проектной работы.

II этап: практический

Цель: Формирование специфических знаний, умений и навыков.

Объединение детей и взрослых в рабочие группы. Распределение работы.

План включает в себя следующие формы работы:

1. Создание условий для всестороннего развития детей (санитарно-гигиенические, для физического развития, познавательного, изобразительного творчества, трудовой деятельности).

2. Работа с детьми (художественно творческая деятельность с детьми в рамках проекта, поисково - исследовательская деятельность, совместное проведение досуга).

3. Работа с родителями (оформление консультаций, буклетов, совместная деятельность по проведению мероприятий).

Тема: «Нефть и ее свойства»

Цель: расширять представления об окружающем мире, актуализировать имеющиеся знания.

Задачи:

формировать познавательную мотивацию и активность у дошкольника, прививать интерес к познанию окружающего мира; развивать умение анализировать, выделять главное, обобщать, доказывать; развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребёнка; учить ставить вопрос (выделять проблему); воспитывать самостоятельность и инициативность; воспитывать любовь к живому, чувства взаимопомощи;

формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах;

учить ребёнка смело высказывать свои суждения.

Материал и оборудование:

Демонстрационный: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Богатство нашего края», иллюстрации с изображением добычи нефти и газа, 2 большие колбы с водой и нефтью, флаконы: с нефтью, молоком, бензином

Раздаточный материал: ёмкости с водой, колбы, штатив, микроскоп, салфетки, пипетки, перья, маски, перчатки.

Опыт 1. Цвет нефти.

На белую салфетку капнуть одну каплю нефти. Рассмотреть растекающуюся жидкость и сделать вывод: нефть желто-коричневого цвета.

Опыт 2. Прозрачность.

Показать детям две баночки: одну с водой, другую с нефтью. В обе баночки положить палочки. В баночке с водой мы видим палочку, а в баночке с нефтью – нет. Вывод: вода прозрачная, а нефть – нет.

Опыт 3. Запах.

Предложить детям понюхать воду и нефть, закрыв глаза. Выяснить, какие ассоциации возникают у детей. Вывод: нефть имеет запах.

Опыт 4. Текучесть.

Перелить нефть из одной емкости в другую. Показать, что нефть льется, потому что жидкая. Если бы нефть не была жидкой, ее не смогли бы качать насосы – качалки из глубин земли. (Показ иллюстраций с изображением добычи нефти). Вывод: нефть – жидкая.

Опыт 5. Маслянистость.

Дети растирают между пальцами одной руки воду, а между пальцами другой руки нефть. Высказывают свои ощущения при растирании.

Вывод: вода высыхает, а нефть гладкая, скользкая, маслянистая.

Опыт 6. Смешиваемость и растворяемость.

В воду налить молоко и размешать. Вывод: молоко в воде размешалось. Выслушать детские предположения: что будет с нефтью, если ее налить в воду. Проверить. Сделать вывод, что нефть легче воды, не тонет, по воде расплываются пятна, потому что она маслянистая, не растворяется в воде. Вывод: нефть не смешивается и не растворяется.

Опыт 7. Птицы и нефть.

Подбросить перышко и внимательно проследить за его плавным полетом. Затем обмахнуть перо в нефть и еще раз подбросить вверх. Обратить внимание детей на то, как оно быстро падает вниз. Объяснить, что строение перьев позволяет птицам летать, “отталкивая” крыльями воздух вниз, сами же при этом поднимаются вверх.

Вывод: Когда водоплавающая птица (утка, чайка, гагара, лебедь) садится на воду, покрытую нефтяной пленкой, ее перья загрязняются. Они слипаются и теряют способность “отталкивать” воздух, а значит, птица не может взлететь и может погибнуть.

Воспитатель: Теперь вы знаете, что такое нефть. Что нефть нужна человеку, но она очень опасна при неосторожном обращении. Поэтому нефтяники при добыче нефти соблюдают осторожность, чтобы беречь природу. Ведь на месте, где разлита нефть, долгое время не будет жизни: не будет деревьев, цветов, травы, животных. Мы с вами говорили о том, как в море произошла катастрофа и нефть вылилась в воду. Как мы с вами назвали эту катастрофу? Экологическая катастрофа. Но разве только катастрофы вредят природе? По-разному вредят природе дым заводов, разлитая в море нефть, брошенный в лесу или на пляже мусор. Так вот, дети, запомните, что нужно не только самому бережно относиться к природе и ее богатствам, но и останавливать других, тех, кто относится к природе потребительски, не бережет ее. Чтобы остались на ней леса и степи, реки и озера, чтобы жили на ней рядом с нами рыбы и стрекозы, бабочки и киты, чтобы не потонули в мусоре и отбросах наши города.

Я хочу, чтобы вы запомнили одно маленькое стихотворение:

Планета наша – общий дом

И много лет мы в нем живем.

Но, как известно всем кругом,

Должны беречь мы этот дом!

Итоги проекта.

Вследствие реализации проекта «Тайны черного золота», у дошкольников сложились такие важные качества личности как любознательность, внимательность и неподдельный интерес к окружающему миру. Они ориентированы на познание природы родного края и стремятся сохранять её, соблюдая правила поведения и деятельности в природе, видят её красоту.

Дети стремятся самостоятельно в процессе познавательной – исследовательской деятельности: выдвигать предположения и стремятся отобрать способы проверки, их интерпретации и применении в деятельности. Дети стали активнее проявлять себя в познавательной деятельности: они интересуются способами переработки нефти, запоминают и описывают свойства тяжелой нефти и ее отличие от легкой нефти, умеют отличать способы добычи нефти в зависимости от ее состава.

Литература:

1. Владимиров А. М «Охрана окружающей среды». С. - П.: Гидрометеиздат 1991г.
2. 1. Комягин В. М. «Экология и промышленность», М., Наука, 2004г.
3. Львович М. И. «Вода и жизнь». М.: Наука 2002г.
4. Новиков Ю. В. «Экология, окружающая среда и человек». Издательство торговый дом «Гранд», М., 1998г.
5. Питерс А. «Разливы нефти и окружающая среда». Экология-2006 г. -№4.
6. Рыжова Н. А. «Что у нас под ногами».
7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.
8. Чернова Н. М., Былова А. М. «Экология» СПб., «Знание», 1999г.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ЧУВАШСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ

Муравьева Лариса Михайловна, воспитатель
Ярзуткина Людмила Вячеславовна, воспитатель
Лапшина Елена Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 51" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Муравьева Л.М., Ярзуткина Л.В., Лапшина Е.М. Знакомство детей с чувашским фольклором // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Аннотация: в данной статье речь идет о воспитании у детей интереса к чувашской устной речи. Песни, стихи, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки – называют жемчужинами народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей.

Ключевые слова: фольклор, колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки, традиционные праздники, народные песни и игры.

Широкие круги общественности обеспокоены тем состоянием, в котором оказался чувашский язык. Поэтому, 27 октября 1990 года был принят закон «О языках в Чувашской Республике». Государство берет на себя обязанности гаранта полноценного и полнокровного функционирования языка коренного населения республики и тем самым обеспечивает существование и будущее чувашского народа, как нации.

Обучению детей чувашскому языку с дошкольного возраста является ведущим средством полноценной реализации Закона «О языках в Чувашской Республике».

Изучая язык, ребенок приобщается к истории города, где он живёт, с памятными местами, которые их окружают, с истоками народной мудрости: сказками, потешками, пословицами, поговорками, песнями, хороводами, загадками.

Основными задачами работы ДОУ в этом направлении является:

- воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи;
- развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту;
- формировать желание слушать и понимать чувашскую речь.

Эти задачи решаются не только на занятиях обучения чувашскому языку, но и в повседневной жизни и в самостоятельной деятельности детей.

Чувашский народ создал огромное количество изустной литературы: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, говорившиеся нараспев, под звон струи, о славных подвигах богатырей, защитников земли народа - героические, волшебные и бытовые.

Не совсем верно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

Дошкольный возраст является очень важным периодом в становлении нравственного облика ребенка. Именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. Дошкольники активно реагируют на воздействия окружающей среды, отличаются высокой восприимчивостью.

Богатейший материал для воспитания нравственных качеств содержит в себя чувашское устное народное творчество. Фольклор разнообразен и богат различными видами и жанрами. Среди этих сокровищ чувашского устного творчества пословицы и поговорки занимают особое место. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Пословицы - не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра.

Пословицы прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами.

Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали педагогическими средствами. Пословицы и поговорки содержат педагогическую идею и оказывают воспитательное влияние.

Пословицы и поговорки стали нашими верными помощниками в формировании нравственных качеств у детей, и, прежде всего, трудолюбия и дружелюбия.

Фольклор даёт прекрасные образы чувашской речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать чувашским языком.

Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Они образны, поэтичны, они наделены сравнениями, яркими эпитетами, в них много олицетворений, метких определений.

Использование пословиц и поговорок на занятиях и в повседневной жизни активизирует речь ребенка, способствует развитию умения ясно формировать свои мысли, помогает лучше понять правила житейской мудрости.

Целью воспитания народ всегда считал подготовку молодёжи к самостоятельной жизни. К этой основной цели направлялась все усилия, все виды, формы и методы воспитания.

Тема труда прочно утвердилась в песнях и играх детей. В них воспевается труд, трудолюбие, высмеиваются лентяи - лежебоки или же такие мастерицы, как Дуня - тонкопряха, чьи нитки «потолще каната, потоньше ослабли».

Как гармоническое слияние труда и искусства выступают традиционные трудовые праздники, имеющиеся у каждого народа. Праздники эти обычно связаны с завершением весенне-полевых работ. У чувашей традиционным праздником является «Акатуй».

В ДОУ тоже проводятся такие традиционные праздники, как: «Акатуй», «Сурхури». На этих праздниках используется песни на чувашском языке, музыка, хороводы, танцы и игры.

Воспитание - мощный ускоритель общественного прогресса. Ещё на заре человечества, когда под воспитанием в основном подразумевалась питание, уход за детьми, передача им трудовых навыков и умений, общественная значимость этого вида человеческой деятельности была исключительно велика.

Практические цели, задачи воспитания постоянно активизировали мыслительную деятельность людей, способствовали возникновению воспитательных идей и традиций, воспитание было и будет всегда. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал: «Напрасно мы хотим выдумывать воспитание: воспитание существует в народе столько же веков, сколько существует сам народ».

Приобщение же к искусству, любовь к родному краю, к родному языку начинается с первых дней жизни ребенка - колыбельными песнями убаюкивали ребенка. Матери, бабушки, сестры, нередко братья поют эти песни над колыбелью или укачивая ребенка на руках. Творцами колыбельных песен преимущественно являются матери и бабушки, а пользуются ими все, кто нянчит детей. В колыбельные песни вложено очень много

ласки, любви. Как отмечает Г.Н. Волков, слова песни детям, лежащим в колыбели, ещё не понятны, но нежность, вложенная в мелодию, не проходит бесследно.

Колыбельная песнь - это, действительно, вызывающий изумление гениальный сплав мелодии, ритма, ласкового движения и слов, рассчитанный содействовать росту и развитию ребенка.

Народная песня чрезвычайно разнообразна. Немало чувашских песен, сочиненных специально для детей. Ни одна возрастная группа не обижена, песни есть для каждого. Недавно малыши засыпали под песню матери, а теперь сами поют колыбельную своим куклам. Известный чувашский просветитель Иван Яковлевич Яковлев говорил о песнях, как о наиболее яркой части духовного богатства чувашского народа.

Важную роль в воспитании личности ребенка занимает загадки.

Загадки умны, высокопоэтичны, иные несут в себе нравственную идею. Они соответственно оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание. Загадки призваны развивать мышления детей, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности; причем наличие большого количества загадок об одном и том же предмете (явлении) позволяло давать всестороннюю характеристику предмету (явлению). Но значение загадок в умственном воспитании далеко не исчерпывается развитием мышления, они также обогащают ум сведениями о природе и знаниями из самых различных областей человеческой жизни. Много загадок имеется о человеке в целом, есть загадки о ребенке, затем следуют загадки об отдельных органах человека.

Например:

- Пёр şамхан şиче şăтăк (голова - пуç).
- Икё тăван урам урлă пурăнаşсё, нихăсан пёр-пёрне курмаşсё (куç - глаза) и т.д.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал, что сказки, потешки, песни, пословицы, поговорки, загадки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

Мы работаем над проблемой «Влияние чувашского народного фольклора на развитие личности ребенка» с младшей группы. Что же заставило нас работать над этой проблемой?

Дошкольный возраст является очень важным периодом в становлении нравственного облика ребенка. Богатейший материал для воспитания нравственных качеств содержится в себе народный чувашский фольклор. Фольклор разнообразен и богат различными видами и жанрами. Для успешного решения проблемы мы изучили такую литературу:

1. Г.Н. Волков «Этнопедагогика», Чебоксары, 1974 г.
2. «Программа воспитания ребенка-дошкольника» Чувашское книжное издательство, 1995 г.
3. В.Я. Канюков «Ача-пăча сăмахлăхё», Шупашкар, 1964 ç.
4. М.Я. Сироткин «Чувашский фольклор», Чебоксары, 1965 г.
5. «Сăпка юррисем» И.В. Васильев пухса хатёрленё, Шупашкар, 1989 ç.
6. «Сохранение и развитие национальных традиций в процессе формирования музыкальной культуры», Чебоксары, 1990 г.
7. М.И. Скворцов «Культура чувашского края», Чебоксары, 1994 г.

Начали мы работу с детьми младшей группы. В группе основная часть детей была из чувашских семей. Но они не все владели чувашским языком. Поэтому мы поставили перед собой такую задачу - развивать у детей чувашскую речь, знакомить с чувашским устным народным творчеством.

Для успешного решения этих задач по изучению чувашского языка и культуры родного края нам нужно было создать условия для работы.

В групповой комнате у нас есть специальный чувашский уголок. Там есть куклы в национальных костюмах. Детям нравится играть с ними. Также у нас выделено место для изделий чувашских мастеров из керамики, дерева. Есть разные книжки чувашских писателей и поэтов: «Асанне юррисем» К. Вишневская, «Ача садёнке» П. Ялгир, «Утăра» И.Я. Яковлев. Специально для работы с детьми по чувашскому фольклору создали картотеки: «Шухă вайăсем», «Шапа сăввисем», «Тупмалли юмахсем», «Ваттисен сăмахăсем», «Сăпка юррисем». Всё это мы используем в своей работе на занятиях по обучению чувашскому языку, по ознакомлению с народным творчеством. Изготовили для показа кукольного театра фанерных героев из русских и чувашских сказок: «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Айван чăхă», «Тиле тус», «Сармантей», «Алсиш».

Список литературы:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа/Г.Н.Волков.- Чебоксары, 1974.- 512 с.
2. Канюков, В.Я. Ача-пăча сăмахлăхĕ/В.Я.Канюкова.- Шупашкар, 1964.-233 с.
4. Программа воспитания ребенка-дошкольника/ под руководством О.В.Драгуновой.-Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995. -231 с.
7. Васильев, Н.В. Сăпка юррисем/Н.В.Васильев.- Шупашкар, 1989.-71 с.
8. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор/М.Я.Сироткин.- Чебоксары, 1965.-132 с.
11. Ягодова, Л.Г. Чувашские детские игры: методические пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/Л.Г. Ягодова, И.В. Махалова.- Чебоксары, 2005.-135 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СПАСЕМ НАШУ ПЛАНЕТУ»

Шабалина Дарья Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 479 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Шабалина Д.А. Педагогическое мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «Спасем нашу планету» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

- Добрый день, дорогие ребята я рада приветствовать вас! Сегодня мы с вами услышим и увидим много интересного о животном и растительном мире нашей планеты Земля и совершим волшебное путешествие. Итак, начинаем!

Воспитатель: Я сегодня хочу пригласить вас в интересное путешествие. Но сначала, вам придется отгадать загадку.

Моря есть плавать нельзя,
Дороги есть ехать нельзя,
Земля есть пахать нельзя.
Что это?

Воспитатель: Да, загадка очень трудная. Но я могу вам помочь. Очень часто мы слышим выражение: «Земля – наш общий дом». Посмотрите, какой интересный предмет я вам принесла. Что это?

Дети: это глобус.

Воспитатель: правильно. Глобус – это уменьшенная модель нашей планеты Земля, где живут все люди. Давайте мы его рассмотрим, и загадка окажется простой. Как вы думаете, что обозначено, синим и голубым цветом?

Дети: реки, моря, океаны.

Воспитатель: а желтым и коричневым?

Дети: горы и пустыни.

Воспитатель: а зеленым?

Дети: леса и долины.

Воспитатель: ещё есть белый цвет, что же обозначает он?

Дети: ледники, снег – Северный и Южный полюс.

Голос по радио: Здравствуйте, добрые дети! Я – земля!

Воспитатель: Земля, здравствуй! Ты говоришь с нами? Ты нас слышишь?

Радио: Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне. Я в беде! Я не в силах исправить всё зло, которое творит человек. Я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очистить от дыма и гари воздух. Я не могу уничтожить столько мусора, сколько разбрасывает на земле человек. Сил моих всё меньше и меньше...

Воспитатель: Земля, Земля, неужели ты можешь погибнуть?

Радио: У вас есть ещё время, чтобы спасти меня и самих себя. Только вы можете разгадать причины моих бед и найти дорогу к спасению.

Воспитатель: Но что же нам делать, ребята? Как помочь планете?

Воспитатель: Ребята, давайте прислушаемся к своей планете - к голосами зверей и птиц, цветов и деревьев. Они станут нашими звёздами, по которым мы будем путешествовать. Ту звезду, на которой мы побываем, мы поместим на нашу планету.

(Звёзды-изображения: птиц, деревьев, цветов, животных, насекомых, капельки.)

Воспитатель: Выберите, на какой звезде мы вначале побываем.

1. Животный мир.

Воспитатель: Перед вами домики разных цветов. Назовите их. (белый, жёлтый, зелёный, коричневый).

Они обозначают: тундру, жаркие страны, тайгу и дом человека. Поместите животных туда, где они живут.

Дидактическая игра «Где, чья земля».

Воспитатель: Правильно, ребята.

А посмотрите, что это за звери?

Я глазам своим не верю.

Чьи рога? Чья голова?

Узнаю едва - едва.

Что тут так? А что не так?

Получился кавардак.

Надо разобраться: где чей нос,

Кто чужой пятак унёс,

У кого чужие рожки

Помогите мне немножко.

Дидактическая игра «Путаница».

Воспитатель: Ребята, а как мы можем помочь животным на земле?

(Ответы детей – Надо не выбрасывать из дома кошек и собак – не будет бездомных. Если увидишь в лесу норку животного – не надо её трогать. В лесу на веточки можно накалывать грибы для белочки – она их найдёт зимой. Меньше рвать в лесу грибов и ягод – ими питаются животные. Не кричать в лесу.)

Воспитатель: Давайте поместим животных на нашу планету.

2. Растительный мир.

Воспитатель: Здесь прекрасные цветы!

И на каждой, на ромашке

Затаилось по букашке.

На одной, смотри какая,
Бабочка сидит смешная!
Если ты её найдёшь,
В мир зелёный попадёшь!

Воспитатель: Вот мы и попали в чудесный мир растений.

Воспитатель: Есть у С.Маршака стихи, которые начинаются словами «Что мы сажаем, сажая леса».

Люди разных профессий ответили бы по-разному.

Какую пользу нам приносят деревья? (делают из них мебель, бочки, тару, музыкальные инструменты, дома и т.д.)

Воспитатель: Ребята, а что сказал бы врач: «Что мы сажаем, сажая леса?»

(Ответы детей – Здоровье, т.к. деревья дают чистый воздух, а листья деревьев впитывают в себя плохой воздух. Лесом можно любоваться, в нём можно отдыхать, прятаться от знойного солнца.)

Воспитатель: Ребята, а как помочь лесу?

(Ответы детей – Не загрязнять, если отдыхали, то мусор после себя надо убрать. Не ломать ветки. По лесу надо ходить осторожно, не наступать на маленькие деревца. Не рубить ёлки, не рвать цветы. Не разжигать в лесу костёр).

Правила поведения в лесу.

1. Не кричать.
2. Не разводить костер.
3. Не разорять муравейники, птичьи гнезда.
4. Не ловить насекомых.
5. Не ломать ветки.

Мы должны помнить, что лес - это наш друг и помощник. И относиться надо к нему бережно.

Словесная игра «Можно-нельзя»

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нельзя)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нельзя)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (можно)

Если ветку подвяжу,

Колышек подставляю? (можно)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (нельзя)

Если сильно насорю

И убрать забуду. (нельзя)

Если мусор уберу,

Огрызки закопаю? (можно)

- А сейчас давайте покажем ещё одну физкультминутку:

Ветер тихо клён качает

(руки за голову согнутые в локтях)

Вправо-влево наклоняет

(при наклонах смотрим на локоть)

Раз-наклон, два - наклон,

(наклоны в сторону)

Зашумит листвою он.

(Опускаем руки вниз)

На зарядку солнышко
(смотрим на доску вперёд)
Поднимает нас.
Поднимаем руки мы
(приподняться на носочки, смотрим вверх на кончики пальцев рук).
По команде «раз»
А над нами весело
Шелестит листва
(Движения руками вправо, влево сопровождаем взглядом))
Опускаем руки мы
По команде «два».
(Опускаем глаза вниз)

Давайте деревья тоже поместим на вашу планету.

3. *Певчие друзья.*

Воспитатель: Перед вами птицы. На какие три группы их можно разделить?
(зимующие, перелётные, домашние)

Поместите зимующих птиц на кормушку, перелётных - на дерево или рядом с деревом, а домашних - к дому.

Дидактическая игра: «Размести птиц по домам».

Пальчиковая игра «Стайка».

Прилетели птички:

Снегирь и синичка,

Прилетел и скворушка –

Серенькое перышко.

С ними их приятель –

Развеселый дятел.

Следом – птичка соловей

И драчливый воробей.

Прилетела совушка -

Сонная головушка.

Не отстал и свиристель,

А за ним и коростель.

Ну, а это – злой орлан

Птички, птички – по домам!

Воспитатель: Слышите, даже птицы запели. Ребята, а вы любите слушать птиц и наблюдать за ними?

Очень хитрые загадки предлагает нам отгадать планета земля.

(Читает загадки)

Загадки:

1. Ищет целый день он крошки, ест букашек, червяков. Зимовать не улетает, над карнизом обитает. (воробей)

2. Окраской сероватая, повадкой вороватая,

Крикуня хрипловатая - известная персона. Кто она (ворона)

3. Он в берете ярко-красном, в чёрной курточке атласной,

Он на дереве сидит и стучит, стучит, стучит. (дятел)

Воспитатель: Дети, а как вы можете помочь птицам?

(Ответы детей – Их надо зимой подкармливать, делать кормушки, строить скворечники. Если увидели гнездо, не надо качать ветку – гнездо может упасть, птенцы погибнут. Нельзя гнездо брать в руки или птенцов, мать их потом бросит.)

Воспитатель: Вот и ещё на одной звезде побывали, давайте поместим птиц на нашу планету.

4. Вода.

Воспитатель: А вот эта звезда – «Капелька»

Воспитатель: Ребята, а что может быть из капельки?

(река, озеро, море, ручьи, океан, дождь)

Давайте вспомним как начинается дождь.

Физкультминутка «Капельки»

Кап – кап – кап! Кап – кап – кап! Тучка собирается.

(дети стоят в кругу, встряхивая руками)

Кап – кап – кап! Кап – кап – кап!

Дождик начинается.

(дети кружатся)

Вот на землю капельки, капельки упали.

(дети приседают)

Ручейки по земле быстро побежали.

(бегут по кругу)

Кап – кап – кап! Кап – кап – кап! Дождик продолжается.

И никак, и никак дождик не кончается.

(ходьба на месте)

Воспитатель: Вода в природе бывает солёная и пресная. Как вы думаете, что значит пресная? (ответы детей)

Опытно-исследовательская деятельность.

- Перед вами стаканчики с водой. Попробуйте воду. Есть ли у воды вкус?

- А вы знаете, что в морской воде плавать легче, потому что она может держать предметы на поверхности? (ответы детей)

Опытно-исследовательская деятельность.

- Перед вами на столах стоят банки с пресной водой (т.е. с водой из-под крана), лежат яйца. С ними надо обращаться аккуратно, чтобы не разбить их. Возьмите в руки яйцо и опустите в банку с водой. Что случилось с яйцом? (утонуло). Яйцо утонуло, потому что оно тяжелее воды.

- А теперь во второй банке мы с вами сделаем морскую воду. Для этого вам нужно добавить в банку соль и хорошо перемешать. Опустите туда яйцо. Что с ним произошло? (не тонет). Это потому, что солёная вода тяжелее пресной, поэтому плавать в море легче, чем в реке.

- А сейчас я покажу вам небольшой фокус. Если подлить в банку с солёной водой немного пресной воды, то мы можем увидеть, что яйцо будет плавать посередине банки. Это происходит потому, что если разбавить солёную воду пресной, она уже не будет такой тяжёлой и яйцо немного опустится вниз (дети самостоятельно разбавляют солёную воду)

На экране появляется изображение «загрязненная река».

Воспитатель: Что вы видите? А тут мы видим – много мусора в реке..) Как вы думаете кто столько мусора набросал в реку? Конечно же люди! А почему Земле не нравится, когда мусор в реках, морях, океанах? Мусор пахнет, когда гниет? Да! Значит вредные вещества находятся в воздухе, человек вдыхает и болеет. Что еще плавает вместе мусором? Правильно, это погибшая рыба. А почему она погибла? Потому что в воду много вредных веществ попало с мусором. А если человек искупается в такой воде, что с ним произойдет? Правильно, заболит.

Воспитатель: А как вы можете сберечь наши реки?

(не загрязнять, не бросать мусор в воду, экономить воду)

Воспитатель: А эта звезда называется «Насекомые».

5. *Насекомые*

Воспитатель: Есть насекомые полезные. Какие?

(пчёлы, муравьи, дождевые черви)

Есть плохие. Назовите их.

(комары, бабочки капустницы, гусеницы)

Почему они плохие?

(они уничтожают листья, траву, кору деревьев)

Кто питается насекомыми?

(птицы, животные)

Что было бы, если бы исчезли вредные насекомые?

(птицы лишились бы еды и погибли)

А если бы погибли птицы?

(погибли бы деревья)

А если бы погибли деревья, кто бы ещё погиб?

(травоядные животные)

А если бы погибли травоядные животные, что произошло бы?

(погибли бы хищники, которые ими питаются)

Выставляются модели экологической цепочки (исчезновения)

Воспитатель: Посмотрите как всё взаимосвязано в природе. Одни живые существа не могут без других жить.

(Говоря это воспитатель снимает с экрана всех птиц).

- Кому от этого станет хорошо? (насекомым).

- Их станет больше или меньше? (больше)

- Приглашается ребёнок, и он быстро выкладывает всех имеющихся в наборе насекомых).

- Посмотрите, сколько много насекомых, кому от этого стало плохо? (насекомые быстро съедят все листья на деревьях).

- Чтобы увидеть, что случится на самом деле, давайте заменим зелёные деревья на голые.

Вызванный ребёнок производит указанную замену).

- Посмотрите ребята, насекомые съели всю растительность. Кто остался без пищи? (зайцы, белки, ежи, лоси).

- Что может случиться с ними? (Зверям негде спрятаться, они становятся добычей для хищников, могут погибнуть от голода, либо уйдут в другие места, где пища осталась).

- Раз их в этом лесу не будет, давайте уберём их с экрана.

(Вызванный ребёнок снимает фигурки животных: зайцев, белочек, ежей, лосей – кроме хищников).

- Как же будут себя чувствовать хищники - лисы, волки, медведи?

Они будут голодать, им нечего есть. Они тоже погибнут, либо уйдут в другие места).

- Давайте уберём и хищников. (Вызванный ребёнок делает это).

- Ребята, скажите пожалуйста, что же осталось от пышного красивого леса? (Голые деревья).

- Вам нравится такой лес? (Нет, вообще не нравится).

- А по какой причине это произошло? С чего всё началось? (Из – за того, что из леса исчезли птицы, животные лишились не только пищи, но и дома).

- Недаром говорят: «Лес без птиц и птицы без леса не живут».

- В природе всё взаимосвязано, поэтому там, где насекомые, там и птицы. Трудно даже с представить себе, какое количество вредных насекомых уничтожают за один год

все птицы. Вот почему в нашей стране охрана птиц, забота о них, считается важным, полезным для государства делом.

- Природа и животный мир России очень богаты, их надо беречь!
- Тогда, давайте вновь воссоздадим лес в его первозданном виде.

(Дети заменяют голые деревья, на деревья с зелёными листьями, и заново выкладывают животных, птиц, насекомых и т.д.)

Воспитатель: Давайте насекомых тоже поместим на нашу планету.

Воспитатель: Какая красивая у вас получилась Земля! Мы сегодня провели праздник нашей планеты Земля, вы знаете, какая она красивая в любое время года, какая она щедрая: дарит нам свои плоды, свою красоту. Сколько на земле интересного: животные, растения, насекомые! Какая земля разная: реки, горы, леса и поля, моря и океаны. Всюду - жизнь! Рыбы, животные и птицы не выращивают цветов, не строят города, не умеют считать и рисовать! Но сколько нужного и полезного они дают людям! Как важны растения, которые кормят и согревают нас. Вся природа радуется нам и заботится о нас. Мы должны любить нашу землю и беречь её. Каждый на земле должен заниматься своим важным делом! А мы будем помогать земле.

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! На этом наше занятие закончено, вы так хорошо занимались, и я приготовила для вас маленькие подарки.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТРИЗ. ИГРА «ДАНЕТКА»

Ямаева Татьяна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 42", Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Ямаева Т.В. Развитие творческого мышления дошкольников средствами ТРИЗ. Игра «Данетка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 64 (139). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/139.pdf>.

Система современного образования переживает естественный кризис. Он заключается в том, что подходы, лежащие в основе педагогики, не рассчитаны на сегодняшний тип общественных отношений и темп изменения технологий. Главными проблемами выпускника учебного заведения оказывается неспособность к сохранению в этих условиях самостоятельности мышления. Формирование навыков самостоятельного творческого мышления необходимо начинать как можно раньше, пока ребенок воспринимает мир целостным и дружелюбным.

Одним из способов решения этой проблемы можно считать применение технологии развития творческого мышления. Эта технология разработана на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), основоположником которой является выдающийся российский ученый, изобретатель, писатель и педагог Генрих Саулович Альтшуллер. ТРИЗ – наука, позволяющая не только выявлять и решать творческие задачи в любой области знаний, но и развивать творческое мышление, развивать качества творческой личности.

Одна из самых популярных игр ТРИЗ – это игра «Данетка». Суть этой игры заключается в том, что ведущий загадывает слово, а игроки должны разгадать слово, задавая такие вопросы, на которые можно дать только два ответа «Да» или «Нет».

Вопросы в «данетке» формулируются во время игры. Цель «данеток» – научить задавать сильные вопросы, научить отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира, научиться слушать других, быть внимательным.

Правила игры просты, и казалось бы, что дети легко смогут задавать разные вопросы, ведь они это умеют. Но не все так просто. Дети начинают задавать вопросы типа: «Это заяц? Это шапка? Это стол?». И вот тут возникает проблема, как научить детей задавать правильные вопросы. Следовательно, прежде чем начать играть в «данетку», нужно провести предварительную работу. А она заключается в том, чтобы дети научились классифицировать предметы, выделяя его свойства и признаки.

Детям дошкольного возраста очень трудно сразу назвать свойства предмета. Обычно они легко могут выделить цвет, форму и размер. Поэтому для более эффективного анализа нужно научиться выделять больше трех признаков: материал, запах, вес, местоположение, вкус и т.д. Как детям запомнить все свойства? На просторах интерната я нашла такие карточки.



Сначала мы с детьми учимся описывать предмет, опираясь на эти карточки. А потом уже начинаем играть в «данетку», так же опираясь на эти карточки. Дети задают такие вопросы: «Это находится дома? Это находится на улице? Это разговаривает? Это большого размера? Это сладкое? Это квадратное? Это гладкое?» Это примерные вопросы, которые задают дети. Самое главное -запоминать ответы! Выигрывает тот, кто оказался самым внимательным.



А вот научиться классифицировать предметы по группам нам помогают кольца Луллия.

Это пособие представляет собой механизм из трех или более колец. На каждом кольце раскладываем картинки. Задание: поместить под стрелку картинки одинаковой группы, назвать признак объединения. Так дети учатся классифицировать предметы.



А еще для описания предметов мы используем такую волшебную коробочку.



На ее сторонах изображены: сердце, нос, рот, глаз, ухо, рука. В коробочку водящий прячет любой предмет. Остальные задают вопросы:

Рот: его едят, он сладкий, он горький, он кислый и т.д.

Ухо: он разговаривает, он рычит, он поет, он свистит и т.д.

Рука: он мягкий, он гладкий, он колючий, он теплый и т.д.

Сердце: он ласковый, он добрый, он злой, он веселый и т.д.

Глаз: он красный, он лохматый, он круглый, он резиновый и т.д.

Нос: он пахнет, он пахнет едой, он пахнет приятно и т.д.

Это примерные вопросы, которые задают дети.

Когда дети научатся задавать вопросы, можно усложнить игру. Например ограничить число вопросов. Сегодня можно задать только 5 вопросов или 10 и т.д.

Еще играем в такую «дантку». Прячем предмет в группе. Нужно определить где он находится. Примерные вопросы:

Он в группе, он в спальне, он в туалете, он в раздевалке?

С правой стороны от двери, с левой стороны от двери?

Он на полу, на стене, в шкафу?

Шкаф у двери, у окна...?

На верхней полке, на нижней...?

В «данетку» мы начинаем играть со средней группы. Учимся задавать вопросы. К старшей группе дети уже легко составляют вопросы и быстро разгадывают предмет.

Желаю всем удачи! Надеюсь мой опыт будет Вам полезен!

Используемая литература

1. Кошкаров А.П. Как воспитать успешных и конкурентных. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019.
 2. Кислов А.В. Пчелина Е.Л. Задачи для изучающих ТРИЗ. – М.: КТК «Галактика», 2018.
 3. Кислов А.В. Пчелина Е.Л. Образные ассоциации. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019.
 4. Кислов А.В. Пчелина Е.Л. Ассоциации по действию. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019.
 5. Петров В. Амнуэль П. Приключения Алисы и Алика. Практика по развитию творческого мышления. – М.: СОЛОН – Пресс, 2021.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 64 (139) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.