

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№63(138) / 2021



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 63 (138) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Аплеухина К.С.</b> Подвижная игра: понятие, сущность .....                                                                                                                             | 4  |
| <b>Ганич Э.А.</b> Основополагающая роль сказки в становлении личности дошкольника. Сказкотерапия – возможности и эффективность применения в работе с детьми с агрессивным поведением..... | 11 |
| <b>Гостищева Е.С., Нетребенко А.В., Олейникова А.П.</b> Изучение особенностей памяти у детей с речевыми нарушениями .....                                                                 | 16 |
| <b>Евдокимова И.Н., Кутовая Е.В.</b> Устранение образовательных дефицитов педагогов посредством использования модели реверсивного наставничества .....                                    | 18 |
| <b>Климовская О.Д., Бобрикова Л.В.</b> Конспект комплексного занятия в средней группе на тему «Вместе с друзьями» .....                                                                   | 20 |
| <b>Кузнецова В.Н.</b> Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе на тему «Дифференциация звуков [Ш] - [С] в слогах, словах и предложениях».....                      | 23 |
| <b>Морозова И.А.</b> Сценарий развлечения в группе раннего возраста «Осенние топотушки в гостях у Петрушки» .....                                                                         | 27 |
| <b>Хмелева И.В., Нефедова Ю.В.</b> Воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности .....                                                   | 29 |

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Иванова Ю.В.</b> Lego-конструирование как средство развития творческой активности детей с тяжелыми нарушениями речи.....                                                                       | 32 |
| <b>Рябухина Н.Н., Назарова К.П., Арсентьева Н.В.</b> Использование элементов ТРИЗ-технологий в развитии лексико-грамматических категорий языка в работе с детьми с общим недоразвитием речи ..... | 34 |
| <b>Сарбасова А.Н.</b> Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ограниченными возможностями здоровья .....                                                                           | 37 |

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Игнатченко Е.В., Рубанова О.И.</b> Безопасность на дороге .....                                                    | 41 |
| <b>Кайгародова А.А.</b> Мастер-класс с родителями «Изготовление нестандартного оборудования для дыхательных игр»..... | 49 |
| <b>Селина Н.А.</b> Психологическое здоровье .....                                                                     | 51 |
| <b>Терентьева И.И.</b> Из опыта работы кружка по развитию и укреплению мелкой моторики рук «Веселые пальчики» .....   | 53 |
| <b>Шакирова Л.М.</b> Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников.....                  | 55 |

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Гвоздева Е.Н.</b> Школа скакалки как способ развития двигательной активности детей .... | 57 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Филиппова О.И.</b> Игровой стретчинг как форма здоровьесберегающих технологий на занятиях по физической культуре в ДОУ ..... | 59 |
| <b>Шишова Т.П.</b> Конспект развлечения «До свидания, лето!» .....                                                              | 61 |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Дудар М.С., Хоминич Н.А., Исакова Н.В., Сарваева В.А.</b> Авторское игровое оборудование для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» ..... | 65 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Павлова Е.Ф., Кузора Л.А.</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектно-поисковую деятельность ..... | 67 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Когина Е.А.</b> Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста ..... | 71 |
| <b>Кузнецова В.Н.</b> Квест-игра в подготовительной к школе группе «Звукоград» .....                             | 74 |

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| <b>Сизенкова С.А.</b> Мир детских эмоций ..... | 77 |
|------------------------------------------------|----|

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Никитина Е.А.</b> Формирование коммуникативной компетентности детей посредством использования социо-игровой технологии ..... | 79 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Рачейскова И.Н.</b> Сценарий спортивно-музыкального мероприятия «Дорожная азбука» для детей подготовительной к школе группы ..... | 84 |
| <b>Шишова Т.П.</b> Квест для дошкольников «В поисках лета» .....                                                                     | 91 |

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Хамицевич О.С.</b> Методы управления персоналом в дошкольном образовательном учреждении ..... | 94 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### ПОДВИЖНАЯ ИГРА: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ

Аплеухина Кристина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 33 "Рябинка", Прокопьевск

#### Библиографическое описание:

Аплеухина К.С. Подвижная игра: понятие, сущность // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Игра — относительно самостоятельная деятельность детей и взрослых. Она удовлетворяет потребность людей в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил.

Истоки подвижных игр уходят корнями в глубокую древность. История появления подвижных игр позволяет понять их воспитательное значение. Многие виды фольклора подтверждают предположение ученых о том, что истоки подвижных игр заложены в первобытно-общинном строе, однако сведений об этом почти не осталось.

Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами (общепринятыми, установленными руководителем или играющими), направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели.

По мнению М.Н. Жукова, «подвижная игра — относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил».

В.Л. Страковская считает, что «подвижная игра — это средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств».

По определению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

В. В. Гориневский рассматривал подвижную игру как средство формирования личности ребенка. Он придавал огромное значение оздоровительной направленности положительных эмоций, которые ребенок испытывает в игре. Радость, веселье он считал обязательным условием игровой деятельности, без них игра теряет свой смысл. Положительные эмоции оздоравливают организм ребенка.

На основании рассмотренных выше определений в качестве основного было выбрано определение, в котором подвижная игра представляет собой сознательную, активную деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, основанных на разных видах движений и связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижные игры ведут свое начало из глубины народной педагогики. Начиная с ранних лет, ребенок воспитывался на ярких, красочных народных игрушках, прибаутках, потешках, играх-забавах, связанных с первоначальными движениями самого малыша.

В жизни более старших бытовали народные игры с разнообразным двигательным содержанием, включающие заманчивые для детей игровые зачины, песенки, считалки. Все это до сих пор сохраняет свою художественную прелесть, воспитательное значение и составляет ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский, считая наши русские народные игры могущественным средством воспитания, рекомендовал их для широкого использования и призывал педагогов к собиранию их для детей.

По мнению К.Д. Ушинского, особую воспитательную роль играют коллективные игры, вырабатывающие у детей навыки общественного поведения, завязывающие «первые ассоциации общественных отношений».

В 60-х годах XIX столетия идеи прогрессивной педагогики нашли отражение в журнале «Детский сад» (издатель А. А. Симанович). Усилия передовых педагогов были направлены против механического перенесения на русскую почву Фребелевской системы воспитания, насаждавшейся официальной педагогикой.

В журнале «Детский сад» освещались задачи и воспитательное значение подвижных игр, высказывались мысли о необходимости создания подвижных игр с использованием русских народных мелодий и отражающих трудовую жизнь русских людей.

Журнал «Детский сад» писал о том, что в игре дети знакомятся с новыми словами и соответствующими предметами жизни, узнают взаимоотношения этих предметов и отношение их к человеку. Поэтому подвижные игры в России должны быть только на русском языке. Следовательно, если в игре ставится задача познания окружающего, то естественно, что содержание игр должно отражать русскую жизнь, характер и быт русского народа.

Виднейшие педагоги того времени — Н. И. Пирогов, а позднее Е. Н. Водовозова, П. Ф. Каптерев и другие — подчеркивали, что в физическом воспитании ребенка подвижная игра имеет первостепенное значение как деятельность, отвечающая его возрастным потребностям, и как средство всестороннего развития.

Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стои!» и др.

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Поисками способов гармоничного развития детей занимались многие ученые России. Так, в созданной П.Ф. Лесгафтом системе физического воспитания основополагающим являлся принцип гармоничного развития, а физические и духовные силы человека рассматривались как качественно различные стороны единого жизненного процесса, позволяющего формировать людей «идеально-нормального типа». По мнению П.Ф. Лесгафта, гармоничное развитие возможно только при научно обоснованной системе физического образования и воспитания, в которой превалирует принцип осознанности. Осознанность движений обеспечивает возможность рационально и экономично пользоваться ими, выполнять их с наименьшей затратой сил и с наибольшим эффектом, а также способствует духовному развитию человека.

П.Ф. Лесгафт считает подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Известны его слова: «Мы должны восполь-

зоваться играми, чтобы научить их (детей) владеть собой» (т. е. преодолевать отрицательные чувства). В игре надо «научить их сдерживать свои расхолодившиеся чувствования и приучить таким образом подчинять свои действия сознанию». П.Ф. Лесгафт указывает, что систематическое проведение подвижных игр содействует развитию у детей умения управлять своими действиями, дисциплинируют его тело, т. е. приучает действовать с различным напряжением. Игры учат ребенка действовать с большой ловкостью, целесообразностью и быстротой; выполнять правила, владеть собой, ценить товарищество. Все эти положения П. Ф. Лесгафта создали основу для дальнейшего развития теории и практики подвижных игр.

Гармоничное развитие происходит при целостной, комплексной, сбалансированной реализации всех потенциальных возможностей человека, а одностороннее развитие губительно для личности, нередко граничит с психологической или физической болезнью.

Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр - в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

Велика роль подвижной игры в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Для подвижных игр характерно наличие нравственного содержания. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совесть, организованность, инициативу. Кроме того, проведение подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы.

Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

Содержанием и формой подвижной игры предопределяются следующие её методические особенности:

- 1) Образность;



- 2) Самостоятельность действий, ограничиваемая правилами;
- 3) Выполнение движений с полной мобилизацией двигательных способностей (элементы соревнования);
- 4) Непринужденность, естественность движений;
- 5) Выполнение целостных действий и отдельных движений без строгой регламентации затрачиваемых усилий;
- 6) Внезапная изменчивость ситуаций;
- 7) Творческая инициативность действий (правильно ориентированных и согласованных);
- 8) Присвоение отдельным занимающимся (группе) определённых ролей, устанавливающих обязанности во взаимоотношениях с остальными игроками;
- 9) Избирательность способов действий в различных связях и сочетаниях для решения двигательных задач.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей. Условно можно выделить несколько типов подвижных игр, которые по-разному способствуют всестороннему развитию детей, несут в себе разную социальную направленность.

П. Ф. Лесгафт делит подвижные игры на две группы:

1. Простые или одиночные. В этих играх каждый ребенок действует в соответствии с правилами игры и отвечает только за свои действия.
2. Игры сложные (команды, партии). В них каждый играющий стремится к достижению общей для всех игровой задачи и действует в соответствии с общими для всех интересами. Эти две различные по степени сложности группы игр предназначались для детей школьного возраста.

К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры. К спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Ребенка увлекают игровые образы. Он творчески воплощается в них, изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка, гуся, обезьяну и т.д.

Несюжетные подвижные игры содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели. Эти игры делятся на игры типа: перебежек, ловишек; игры с элементами соревнования («Кто скорее добежит к своему флажку?» и т.п.); игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»); игры с предметами (мячи, обручи, серсо, кегли и т.п.).

*Классификация подвижных игр по сложности:*

- Элементарные.
- Сюжетные (сюжет образный или условный): «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Медведь и пчелы», «Ловишки», «Пятнашки» и др.
- Бессюжетные: «Найди пару», «Придумай фигуру», «Платочек» и др.
- Игры с элементами соревнований: Несложные игры-эстафеты, «Веселые парочки», «Быстро возьми, быстро положи» и др.
- Игры с использованием предметов: с мячом, кеглями, колебросом, серсо («Сбей булаву», «Пройди - перешагни»)
- Игры-забавы: «Ладушки», «Коза-рогатая» и др.
- Игры-аттракционы:
- Игровые упражнения: Как «мишка», «лисичка», «ласточка» и др.
- Спортивные: Городки, Бадминтон, Настольный теннис, Волейбол, Футбол, Хоккей, Баскетбол

*Классификация подвижных игр по преимущественному формированию физических качеств (Е.Н. Вавилова):*



- По формированию ловкости «Удочка», «Эстафета по кругу», «Не попадись» и др.
- По формированию быстроты «Зайцы и волк», «Белки в лесу», «Лошадки», «Салют» и др.

- По формированию выносливости «Пробеги тихо» и др.

- По формированию силы «Кто раньше дойдет до середины» и др.

*Классификация подвижных игр по двигательному содержанию* (М.М. Конторович, Л.И. Михайлова):

- Ходьба «Пройди - перешагни»
- Бег «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Найди свое место», «Два мороза», «Лошадки»...
- Прыжки «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Удочка», «Лягушки и цапля» и др.
- Лазание «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц», «Щенок» и др.
- Ползание «Кролики», «Кроты» и др.
- Равновесие «Волшебная дудочка», «Птички и лисички» и др.
- Метание «Шмель», «Перестрелки», «Мяч через сетку» и др.

*Классификация подвижных игр по использованию пособий и снарядов* (Н.Н. Кильто):

- С использованием предметов (пособий): флажки, ленточки, обручи, скакалки, шнуры, мячи («Удочка», «Найди себе пару с такой же игрушкой», «Подбрось и поймай», «Погрузка овощей», «Ловишки с лентами»).
- С использованием снарядов (крупных гимнастических пособий): гимнастическая стенка, скамейка, кубы, длинная рейка и др. «Перелетные птицы», «Щенок», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц» и др.

*Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки:*

- Большой подвижности «Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Мыши и кот», «Рыбки и рыбки», «Бездомный заяц» и др.
- Средней подвижности «Море волнуется раз...», «Ручеек», «Я садовником родился», «Магазин игрушек», «Пустое место», «Зайка, выходи», «Светофор» и др.
- Малой подвижности «Чего не стало?», «Кто позвал?», «Съедобное - несъедобное», «Где цыпленок», пальчиковые игры и др.

Методика проведения подвижной игры включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка, умелое педагогическое руководство ею. Методика проведения подвижной игры детей дошкольного возраста направлена на воспитание эмоционального, сознательно действующего в меру своих возможностей ребенка и владеющего разнообразными двигательными навыками.

Обязательным условием успешного проведения подвижных игр является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Подбор и планирование подвижных игр зависят от условий работы каждой возрастной группы: общего уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья каждого ребенка, его индивидуальных типологических особенностей, времени года, особенностей режима, места проведения, интересов детей.

При подборе сюжетных игр принимаются во внимание сформированность у ребенка представлений об обыгрываемом сюжете. Для лучшего понимания игрового сюжета педагог проводит предварительную работу с детьми: читает художественные произведения, организует наблюдения за природой, повадками животных, деятельностью людей различных профессий (пожарными, водителями, спортсменами и т.д.), просматривает видео-, кино- и диафильмы, проводит беседы.

Значительное внимание педагог уделяет подготовке атрибутов игры. Педагог изготавливает их вместе с детьми или в их присутствии (в зависимости от возраста).

Важно правильно организовать игру в зависимости от содержания, очередности выполнения заданий. Она может быть проведена одновременно со всеми детьми или с небольшой группой. Педагог варьирует способы организации игр в зависимости от их структуры и характера движений.

Выбор игр. Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Принимается во внимание также место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. Нужно учитывать и степень организованности детей, их дисциплинированность: если они недостаточно организованы, то сначала надо подобрать игру небольшой подвижности и проводить ее в кругу.

Сбор детей на игру. Собрать детей на игру можно разными приемами. В средней группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру. Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

Создание интереса к игре. Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Подвести к игре нередко удается и путем вопросов, загадывания загадок. В частности, можно спросить: «Что вы сегодня рисовали?» Дети, например, ответят: «Весну, прилет птиц». «Очень хорошо, — говорит воспитатель. — Сегодня мы будем играть в игру «Перелет птиц».

Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

Организация играющих, объяснение игры. Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей средней группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры. Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все.

В средней группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо нужно выделить правила игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Это обычно делает сам воспитатель, а иногда кто-либо из детей по его выбору. Объяснение часто сопровождается показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик.

Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей, поэтому важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо; с другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

В играх с детьми среднего возраста воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли (например, кота в игре «Воробышки и кот»). И только потом, когда малыши освоятся с игрой, поручает эту роль самим детям. Еще во время объяснения он назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, но с этой целью могут быть использованы и считалки. Иногда выполнившие роль водящего сами выбирают себе заместителя.

Разметить площадку для игры можно заранее либо во время объяснения и размещения играющих. Инвентарь, игрушки и атрибуты раздают обычно перед началом игры, иногда их кладут на обусловленные места, и дети берут их по ходу игры.

Проведение игры и руководство ею. Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от поведения участников: чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. В средней группе воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары («Найди себе пару»). Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Воспитатель подает команды или звуковые и зрительные сигналы к началу игры: удар в бубен, барабан, погремушку, музыкальный аккорд, хлопки в ладоши, взмах цветным флажком, рукой. Звуковые сигналы не должны быть слишком громкими: сильные удары, резкие свистки возбуждают маленьких детей.

Воспитатель делает указания, как в ходе игры, так и перед ее повторением, оценивает действия и поведение детей. Однако не следует злоупотреблять указаниями на неправильность выполнения движений: замечания могут снизить положительные эмоции, которые возникают в процессе игры. Указания лучше делать в положительной форме, поддерживая радостное настроение, поощряя решительность, ловкость, находчивость, инициативу — все это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры.

Педагог подсказывает, как целесообразнее выполнять движение, ловить и увертываться (изменять направление, незаметно проскочить или пробежать мимо «ловишки», быстро остановиться), напоминает, что читать стихи надо выразительно и не слишком громко.

Воспитатель следит за действиями детей и не допускает длительных статических поз (сидение на корточках, стояние на одной ноге, поднятие рук вперед, вверх), вызывающих сужение грудной клетки и нарушение кровообращения, наблюдает за общим состоянием и самочувствием каждого ребенка.

Воспитатель регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно. Если, например, при первом проведении игры детям разрешают бегать 10 сек., то при повторении ее несколько повышают нагрузку; на четвертом повторении она достигает предельной нормы, а на пятом-шестом — снижается. Нагрузку можно увеличить изменением темпа выполнения движений.

Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается с 5 мин в младших группах до 15 мин в старших.

Окончание игры и подведение итогов. В средней группе воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера.

У детей всех возрастов огромная потребность в игре, и очень важно использовать подвижную игру не только для совершенствования двигательных навыков, но и для воспитания всех сторон личности ребенка. Продуманная методика проведения подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.

Таким образом, подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. В настоящее время имеет место



огромное количество подвижных игр, которые классифицируются по различным критериям (использованию пособий и снарядов, по степени физической нагрузки и т.д.).

### **Библиографический список**

1. Спортивные игры: техника, методическое обучение [Текст] / Под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов. – Москва: Академия, 2002. – 520 с.
2. Агапова И.А. Подвижные игры для дошкольников [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва: АРКТИ, 2008. – 124 с.
3. Васильков А.А. Теория и методика физического воспитания [Текст] / А.А. Васильков. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 381 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Электронный ресурс]: портал. – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200500510> – Загл. с экрана.
5. Гориневский В.В. Особенности народных подвижных игр в физическом воспитании [Текст] / В.В. Гориневский. – Москва: Физкультура и спорт, 2000. – 176 с.
6. Громова О.Е. Спортивные игры для детей [Текст] / О.Е. Громова. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
7. Грохольский Г.Г. Двигательная активность детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Г. Грохольский. – Минск: Физкультура и спорт, 1992. – 44 с.
8. Жуков М.Н. Подвижные игры [Текст] / М.Н. Жуков. – Москва: Академия, 2000. – 160 с.
9. Коротков И.М. Подвижные игры детей [Текст] / И.М. Коротков. – Москва: Знание, 2005. – 51 с.
10. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / М.Ф. Литвинова. – Москва: Айрис-Пресс, 2004. – 156 с.

## **ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ РОЛЬ СКАЗКИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА. СКАЗКОТЕРАПИЯ – ВОЗМОЖНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С АГРЕССИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

Ганич Элла Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Ганич Э.А.** Основополагающая роль сказки в становлении личности дошкольника. Сказкотерапия – возможности и эффективность применения в работе с детьми с агрессивным поведением // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Сказка является произведением искусства. И как любой вид искусства становится своего рода психотерапией-лечение сказкой. Предметом сказкотерапии является процесс воспитания «внутреннего мира ребёнка», развитие души, приобретение знаний о законах жизни, моделях социально приемлемого поведения. Причины проблем, таких как агрессия, страхи, низкая самооценка, неуверенность, трудности в общении со сверстниками и взрослыми лежат в раннем детстве. В сказкотерапии все эти проблемы обозначены одним словосочетанием - «внутренняя дисгармония развития человека», а помощь - «достижение внутренней гармонии».

Гармоничный человек и в сказке, и в жизни - созидатель, а дисгармоничный - разрушитель, тот, кто причиняет боль и дискомфорт другим людям, сознательно

и бессознательно вредит своему здоровью, своему развитию, что характерно для дошкольников с агрессивным поведением.

Метафорически, сказкотерапию можно определить как внутреннюю победу созидателя над разрушителем, противостояние добра и зла. На сказках дети учатся, что плохо, а что хорошо, и эти знания фиксируются на подсознании. В сказкотерапии понятие - «нравственный иммунитет» - способность человека противостоять негативным воздействиям духовного, ментального и эмоционального характера, исходящим из социального окружения. Нравственный иммунитет фильтрует любую информацию, и если, она позитивна, то она включается в систему ценностей человека, если она разрушительна, то она поступает в «копилку» иммунной памяти и позволяет быстро распознавать действие аналогичной информации. Сказкотерапия позволяет формировать такой «нравственный иммунитет». Чем взрослее человек, тем больше он понимает, что в жизни нет почти чёрного и белого, а есть лишь оттенки серого. И вот с какого-то момента, мы начинаем тонуть в этих оттенках: находим причины и оправдания своим негативным поступкам, но на подсознательном уровне, всё равно понимаем - что плохо, а что хорошо. И эти чувства те же самые, которые мы испытывали в детстве, когда совершали те или иные поступки, которые мы испытывали, слушая сказки, переживая за героев.

Природа позаботилась об этом, мы на протяжении всей жизни возвращаемся к одним и тем же сказкам, читая их детям, внукам и каждый раз находим что-то новое для себя. Сказка-это самый любимый литературный жанр детей, а восприятие сказки-ещё одним видом деятельности этого возраста, наряду с ведущей игровой и ИЗО деятельностью. А причём тут деятельность, если ребёнок сидит и слушает? Дело в восприятии ребенка, которое отличается от восприятия взрослого тем, что, это развернутая деятельность, которая нуждается во внешних опорах. Специфическое действие для этой деятельности: а) содействие-когда ребёнок становится на позицию главного героя и пытается преодолеть стоящие на его пути препятствия.

б) сопереживание-мысленное содействие сходно с ролью, которое ребенок берет на себя в игре.

Через сказку ребёнок получает:

- знания о мире;
- взаимоотношениях людей;
- учатся преодолевать барьеры;
- находить выход из трудных ситуаций;
- верить в добро, любовь, справедливость.

Через сказку у ребенка формируется символический «банк жизненных ситуаций». Сказка привлекает ребенка доступностью простого и в то же время загадочного языка. Стил сказки также понятен, так как не утруждает логическими рассуждениями: в ней всё происходит чудесным образом - «Вдруг, откуда ни возьмись!». Ребёнок наслаждается сказочными образами, одновременно, усваивая важную информацию. Герои сказок просты, типичны - они или хорошие, или плохие, что упрощает определение симпатий ребенка. И дети, чаще всего ассоциируют себя с положительными героями, так как в сказке положение этих героев всегда более привлекательно. Основополагающие идеи, заложенные в сказках, очень важны для формирования личности дошкольника:

а) окружающий мир - живой. Идея бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает (люди, растения, предметы и т. д.);

б) ожившие объекты, окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на собственную жизнь. Идея формирования готовности к принятию другого человека;

в) разделение добра и зла. Победа добра. Идея поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему;

г) самое ценное достается через испытания. Идея формирования механизмов целеполагания и терпения;

д) вокруг нас много помощников, но они приходят тогда, когда мы сами не можем справиться с ситуацией. Идея формирования ощущения самостоятельности, доверия к окружающему миру.

Народные сказки полезны для детей, имеющих глубокие нарушения в поведении, общении. Только народная сказка задевает все стороны личности ребенка, способствует повышению его уверенности в себе и в своем будущем. Народные сказки, складывавшиеся на протяжении многих поколений затрагивают проблемы старения, смерти, показывают способы разрешения проблем, а современные сказки обходят стороной острые проблемы. Народные сказки различаются:

- сказки о животных. Они подходят детям до 5 лет. Мышлению детей данного возраста присущ анимализм - они лучше воспринимают жизненный опыт, идентифицируя себя с животными;

- бытовые сказки - полезны для общения в семье, с детьми старшего возраста, так как формируют образ семейных отношений. Эти сказки рассказывают о превратностях семейной жизни, формируя здоровый смысл и юмор по отношению к жизненным невзгодам;

- сказки - страшилки про нечистую силу. Эти сказки имеют психотерапевтический эффект, когда ребёнок много раз моделирует и переживает тревожную ситуацию, тем самым реагируют и снижают напряжение. Данные сказки актуальны для детей 7 лет;

- волшебные сказки - кладёшь жизненной мудрости, через них бессознательно поступает информация о духовном развитии человека, возможности изменений, превращений;

- авторские художественные сказки – это более трепетные, образные, чувственные, чем народные сказки. Они чаще раскрывают частные стороны жизни, в них глубже и тоньше интерпретация. В них присутствуют личностные проекции автора, его внутренние конфликты и собственные, не всегда оптимальные пути их решения, а некоторые сказки формируют даже негативный жизненный сценарий. Например, «Русалка» Х. К. Андерсона может формировать комплекс «жертвы» и «несчастной любви», хотя это не так. Эти сказки бывают недостаточно осмысленны, и читатель выбирает то, что ему близко;

- дидактические сказки - в них передаются новые знания, умения, навыки: необходимо быть вежливым, не ссориться со сверстниками, убирать игрушки;

- психотерапевтическая сказка - сказка врачующая душу, раскрывающая глубинный смысл происходящих событий. Такие сказки не всегда имеют отчётливый конец, а часто оставляют ребёнка с вопросом, что как раз и стимулирует процесс личностного роста; - медитативные сказки создаются для снятия психоэмоционального напряжения, накопления положительного образного опыта, создания насыщенного положительного эмоционального состояния. Их особенность - отсутствие четкого сюжета, строгого начала, понятного конца, конфликтов и злых героев;

- психокоррекционная сказка создаётся для мягкого влияния на поведение и установки ребенка. Под коррекцией понимается «замещение» неэффективной модели поведения, на более продуктивную и объяснение смысла происходящего;

- психологическая сказка - вымышленная авторская история, содействующая оптимальному ходу естественного психического развития детей через развитие самосознания и содержащая в метафорическом виде информацию о внутреннем мире человека.

Язык любой сказки - это язык образов, которые могут иметь архитипичное и индивидуальное значение, что открывает широкое поле для их понимания и интерпретации. Рассказывание сказки имеет терапевтический эффект.

1) Рассказывание от одного или 3 - го лица необходимо вжиться в роль, передавать интонацию героев, вовремя делать паузы и смысловые акценты. У ребенка активизируются собственные бессознательные процессы, стимулирующие его личностный рост. Индивидуальный терапевтический эффект достигается эффективной организацией процесса рассказывания. Это:

а) создание для ребёнка «зоны безопасности». В сюжете могут сочетаться реальные и вымышленные события и у ребёнка сохраняется ощущение, как - будто это «понарошку»;

б) сказка рассказывается непреднамеренно, а как бы случайно;

в) нельзя обсуждать и анализировать сказку сразу после окончания. Надо, чтобы ребёнок погрузился в метафорический смысл, и отождествил себя с персонажем;

г) нельзя перегружать ребенка терапевтическими сказками, чтобы он не утратил к ним интерес.

2) Групповое рассказывание «по кругу» известной сказки. В этом случае рассказчиком является не один человек, а группа детей: каждый участник по очереди рассказывает маленький кусочек сказки. Повествование разбивается на отрывки произвольно и спонтанно. Ведущий участвует в данном процессе. Можно осуществить и групповое придумывание сказки: тот, кто начинает говорить - «в некотором царстве...», следующий участник присоединяет 1-2 фразы и т. д. Желательно, чтобы групповая сказка сложилось за 3 круга, и имела свой конец. Метод индивидуального придумывания сказки используют для того, чтобы помочь ребенку найти адекватные способы решения конфликтов, вызывающих нарушения поведения ребенка. Сначала некоторую историю рассказывает ребёнок, затем продолжает педагог, который вводит в повествовании «более здоровые» способы адаптации и разрешения конфликта, чем те, что выдал ребенок. Это помогает детям понять хорошие и плохие стороны своего Я, осознать свой гнев и выразить его без опаски. Придумывание или продолжение знакомой сказки детьми, это важный диагностический материал для педагога. Самостоятельное придумывание сказки или ее продолжение позволяет выявить спонтанные эмоциональные проявления, которые обычно не отмечаются в поведении ребенка. Если ребенок прерывает рассказ и предлагает неожиданное окончание, отвечает торопливо, понизив голос, с признаками волнения на лице (покраснение, бледность, потливость), отказывается отвечать на вопросы, у него появляется желание начать сказку сначала – это признаки невротического поведения. Эффективным методом в работе с детьми является не только придумывание сказки или ее продолжения, а также ее рисование. Ребенок начинает придумывать и тут же рисует, а педагог тут же вводит новый персонаж, или принимает на себя роль одного из них. В процессе сочинения и рисования педагог выводит проблемную ситуацию, показывает негативные последствия для героя, его поведения и стимулирует ребенка найти адекватный выход из неё. Получается целая история в картинках. Образы сказки материализуются на бумаге и с ними можно наглядно производить позитивную трансформацию. При групповом придумывании и рисовании требуется лист ватмана, кисти, краски, спокойная музыка, где дети по очереди рисуют свой кусочек сказочной страны, затем смотрят на готовый рисунок и могут добавить детали. Процесс группового рисования дает важную информацию о групповой сплоченности, распределении ролей в группе. После того, как сказочная страна готова, есть 2 варианта:

1. начать придумывать по очереди, что было в этой стране, что там происходит, и что будет происходить;

2. попросить детей достать принесенные из дома игрушки и придумать сказку о приключении игрушек в нарисованной сказочной стране. Сегодня широко используют графические методики для определения состояния ребенка к себе и к окружающим



его проблемам. Популярны методики «Дерево», «Человек», «Рисунок семьи». Чаще всего эти рисунки интерпретирующиеся с позиции поиска проблем, и при этом недостаточное внимание уделяется такой стороне, как поиск ресурсов человека. Сказкотерапия делает акцент в анализе рисунков, именно на «ресурсных» проявлениях их автора. Традиционным в сказкотерапии становится давать несколько заданий (обычно 3) и получать серии рисунков. Лучше подобрать их таким образом, чтобы исследовать внутренний мир ребенка и его жизнь с разных точек зрения. Сказкотерапевтические серии графических методик:

1 серия – направлена на исследование ребенка к самому себе, самовосприятия. Включены следующие рисунки: «В какое сказочное существо я бы превратился у входа в сказочную страну». «Во что бы меня заколдовали...».

2 серия - состоящая из трёх рисунков семьи (моя семья, моя семья в образах животных, моя семья в образах сказочных героев). Это позволяет получить диагностическую информацию об отношениях ребёнка к семье, о внутренних семейных проблемах.

3 серия - дождливая серия. (Человек, человек под дождём, дождь в сказочной стране). Она направлена на диагностику такого ресурса социальной адаптации, как стрессоустойчивость, способность ребёнка противостоять неблагоприятным воздействиям внешней среды. Она позволяет изучать особенности реагирования ситуативного поведения человека в условиях моделируемого стресса. В качестве «стрессового» фактора - выступает факто внешней среды - дождь. Поиск ресурсов идёт с помощью рисунка «Дождь в сказочной стране», который является символическим выходом из стресса и отражает благоприятную перспективу разрешения трудной ситуации на бессознательно - символическом уровне.

В целом Арт (техники), в том числе и сказкотерапия, направлены на изменение самоощущения ребенка, на выработку адекватных форм поведения в сложной ситуации. Сказкотерапия - как метод психологической коррекции позволяет старшим дошкольникам избавиться от чувства тревожности, стыда, обиды, которые лежат в основе агрессивного поведения. Ребёнок лучше включается в группу к сверстникам, развивая этим самым коммуникативную компетентность, а также устанавливает контакт не только со сверстниками, но и взрослыми. Используя данный метод, можно показать детям, как строить взаимоотношения с окружающим миром без агрессии, но и помочь родителям осознать агрессивность их детей, как проблему. Обучить воспитателей и родителей приемам не агрессивной коммуникации с детьми.

#### **Библиографический список:**

1. Борисова Т. А. «Детский сад «Рябинка»». Сборник сказок для сказкотерапии с детьми дошкольного возраста.
2. Вачков И. В. «Сказкотерапия. Развитие самосознания через сказку».
3. Зинкевич – Евстигнеева – Семина Е. К. «Метод сказкотерапии». Сборник книг.
4. Курсы повышения квалификации «Методы и приёмы снижения уровня агрессивности у детей дошкольного возраста».
5. Омаева Л. М. «Сборник сказок для сказкотерапии с детьми старшего дошкольного возраста».

## ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Гостищева Евгения Сергеевна, учитель-дефектолог  
 Нетребенко Алла Владимировна, учитель-дефектолог  
 Олейникова Александра Петровна, учитель-дефектолог

ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с поражением ЦНС с нарушением психики», г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Гостищева Е.С., Нетребенко А.В., Олейникова А.П.** Изучение особенностей памяти у детей с речевыми нарушениями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

На данный момент стала актуальной проблемой развитие познавательных процессов у детей с речевыми дефектами в виду того, что повысились требования к качеству получения знаний. Знание данной проблемы важно как для педагогов школ, так и для дошкольных образовательных учреждений. Построение новых стратегий развития личности ребенка предполагает тщательное исследование закономерностей всех психологических процессов, включая память, на раннем этапе развития ребенка. В научных исследованиях Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, М.Е. Хватцева, Е.М. Мастюковой, Н. С. Жуковой, Т.Б. Филичевой и др. отмечается, что у детей с общим недоразвитием речи имеются особенности памяти, которые оказываются неодинаковыми при различных уровнях речевого развития, их психического и неврологического статуса. Так же А.Н. Леонтьев, Л.В. Черемошкина, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия изучали онтогенез памяти, и пришли к выводу, что коренные изменения в работе памяти связаны с переходом от использования предметов как средств запоминания к созданию искусственных мнемических опор.

Память - одна из психических функций и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить информацию. Способность длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакция организма и многократно использовать её в сфере сознания для организации последующей деятельности [6]. А.Р. Лурия определяет память, как «запечатление (запись), сохранение и воспроизведение следов прежнего опыта, дающего человеку возможность накопить информацию и иметь дело со следами прежнего опыта, после того как вызвавшие их явления исчезли. Явления памяти могут в равной мере относиться к эмоциональной сфере и сфере восприятий, к закреплению двигательных процессов и интеллектуального опыта. Все закрепление знаний и навыков и возможность пользоваться ими относится к разделу памяти» [5]. Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько определяют память, как «запоминание, сохранение и последующее воспроизведение человеком его опыта» [4]. При этом они отмечают, что, например, ребенок легко запоминает то, что вызывает его непосредственный интерес, привлекая яркостью и то, с чем он активно действовал. Существенную роль при этом играет слово.

Процессы памяти, которые опираются на словесном материале, протекают своеобразно, так как весь процесс в основном слухо-зрительный и строится за счет активной слуховой речи. С помощью речи, общения ребенок легко познает окружающий мир, много интересного, нового, познавательного, увлекательного, может выразить свои потребности, мысли, предпочтения и желания [1].

Коррекционно-педагогическая работа с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, осуществляется в специально-организованных условиях в специальных логопеди-

ческих группах в форме индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий. Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста, как считает А. Д. Гонеев, требуют прежде всего всестороннего обследования их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения [2].

Мы знаем, что осмысленное запоминание начинает развиваться у детей с появлением у них речи и в последующем все более совершенствуется, как в связи с дальнейшим развитием речи, так и по мере накопления жизненного опыта, в связи, с чем особенности памяти и закономерности ее развития не могут проходить без учета своеобразия речевого развития [3]. У детей с общим недоразвитием речи зрительная память является более сохранной, чем слухоречевая. Недоразвитие памяти ведет за собой отставание других психических функций, что может сказаться на обучении ребенка.

Люблинская А.А. отмечает, что в раннем детстве, когда ребенок учится ходить, расширяется его взаимодействие с окружающим миром. Для него становится доступным большее количество предметов. В связи с этим «начинается новый этап в развитии памяти малыша. Движения ребенка становятся более точными, легкими, координированными, что обеспечивает автономию от взрослого, расширение сферы самостоятельности. В этот период «образ памяти уже более гибок и подвижен. У ребенка формируются представления об объектах, удаленности, размере, направленности движения, выполняемых действиях, событиях». Ребенок узнает предмет вне связи с ситуацией, в которую он включен, идентифицирует его по важным признакам [28, С.63]

В начале второго года жизни ребенка память выделяется из процесса восприятия, зарождается способность воспроизводить объект в его отсутствие, удлиняется промежуток между запоминанием и узнаванием (на втором году жизни ребенок узнает знакомое лицо после перерыва в 1,5–2 месяца, а на третьем – объекты, которые воспринимал год назад). Начинает интенсивно развиваться словесно-смысловая память: ребенок реагирует уже не на ритмико-мелодическую структуру слова, а на его значение [28, С.72]. Как отмечает Зинченко П.И., на третьем году жизни ребенок понимает каждое отдельное слово, входящее в произнесенную взрослым фразу, и постепенно переходя от пассивной речи к активной. Этот период обусловлен ростом словаря, усвоением грамматики родного языка, развитием понимания и произношения. При этом «словесная память развивается в единстве с образной и двигательной» [14, С.85].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что нарушения речи оказывают существенное влияние на формирование неречевых психических процессов, сенсорной, интеллектуальной и аффектно-волевой среды. Связь между речевым недоразвитием и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности развития памяти. Общее недоразвитие речи разного уровня речевого развития безусловно отражается на формировании познавательных процессов, в частности на особенностях памяти детей с речевым дефектом.

#### **Библиографический список**

1. Блонский П. П. Память и мышление. // Избр. Психолог. произведения. – М., 1964.
2. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики: учебное пособие [Текст] / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 1999. — 280 с.
3. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность / Ю.Б. Гиппенрейтер // Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти. – М.: АСТ, 2008. – 646 с.
4. Истомина З.М. Развитие памяти: Учебно-методическое пособие. – М.: Союзиздат, 1978.

5. Коломинский Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – Москва: Просвещение, 1998. – С. 134–139.
6. Люблинская, А.А. Детская психология: Учеб.пособие для студентов пед. ин-ов / А.А. Люблинская - М., 1999. - 268 с
7. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии – СПб.: Питер, 2006.

## **УСТРАНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛИ РЕВЕРСИВНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА**

Евдокимова Ирина Николаевна, воспитатель

Кутовая Елена Владимировна, воспитатель

МБДОУ ДС № 66 "Журавушка" Старооскольского городского округа, Старый Оскол

### **Библиографическое описание:**

**Евдокимова И.Н., Кутовая Е.В.** Устранение образовательных дефицитов педагогов посредством использования модели реверсивного наставничества // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

В. В. Путин еще в 2018 году подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества, был сформирован перечень поручений Президента РФ в данной области.

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в национальном проекте «Образование» (включая федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы» и т.д.). Так, федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлена на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, а инициатива «Современная школа» содержит целевой показатель: до конца 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества.

Изменились сами модели менторинга с точки зрения практики развития персонала, где наставничество охватывает не только новых сотрудников, но в идеале — всех педагогических и руководящих работников организации, поскольку каждый из них приобретает что-то новое, недоступное ему ранее.

«Реверсное наставничество» обозначает взаимонаправленное выгодное сотрудничество между педагогом — наставником и молодым специалистом, помогающее наладить взаимопонимание и дружеские отношения между разными поколениями.

С помощью этой формы работы начинающий воспитатель может почувствовать себя не только в роли ученика, когда реализуются мероприятия согласно плану наставничества, но и в роли учителя для своего наставника и других педагогов учреждения.

**Цель менторинга:** повышение статуса молодого педагога в коллективе МБДОУ ДС №66 «Журавушка».

**Задачи,** способствующие достижению цели:

- развивать умения налаживать контакт с коллегами, повысив уровень своих педагогических компетенций.
- приобщить к принципам корпоративной культуры и профессиональной этики;



—— организовать методическую поддержку педагогов «со стажем» в области повышения информационной компетентности через разработку алгоритмов деятельности и консультативных материалов прикладного характера;

– расширять опыт **использования** интернет - ресурсов в образовательном процессе ДОУ.

Актуальность использования реверсной модели наставничества обусловлено необходимостью учитывать современные образовательные тенденции, в частности национальные и федеральные проекты, направленные на обновление содержания образования, подготовку соответствующих профессиональных кадров, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, внедрение современных цифровых технологий в образовательную деятельность ДОУ.

Последствия цифровизации образования, ее плюсы и минусы в полной мере будет возможно оценить лишь спустя десятилетия, но с этим процессом нельзя не считаться, если мы хотим идти в ногу со временем и плодотворно и эффективно организовывать образовательную деятельность, взаимодействовать с современными родителями.

Зачастую педагоги со стажем не в полной мере владеют соответствующими технологиями, которые бы позволили использовать образовательный потенциал интернет - ресурсов.

Однако этими знаниями обладают молодые специалисты, поэтому слияние опыта и профессионального мастерства наставника с ИКТ – компетентностью молодого специалиста дает эффективный результат в образовательном процессе в целом.

Поэтому были организованы различные мероприятия, способствующие повышению ИКТ - компетенций воспитателей и повышающие статус молодого педагога в коллективе ДОУ.

Это и семинар - практикум, и индивидуальная и групповая консультативная помощь, разработка алгоритмов и инструкций создания и проведения онлайн - анкетирования интерактивных презентаций.

Так, молодой педагог, выступая в качестве наставника, при помощи наглядного метода онлайн - погружения разъяснял старшим коллегам алгоритм создания онлайн - анкетирования, подключив мобильный телефон к экрану проектора и проводя пошаговый инструктаж, «вживую» объясняя и показывая каждое свое действие.

Так же сопровождаемым педагогом были разработаны алгоритмы организации и проведения родительских собраний посредством использования онлайн - платформы «ВКонтакте», мессенджеров «WhatsApp» / «Viber», был создан фильм - инструкция, в котором подробно описаны способы изготовления интерактивных фото и видеоматериалов, используя видеоредактор «INSHOT».

Считаем, что использование реверсной модели наставничества достигло поставленных целей и задач, поскольку отвечало запросам педагогов и помогло в решении многих проблем и затруднений.

Воспитатели каждой возрастной группы провели родительские собрания в режиме онлайн - трансляции на платформе «ВКонтакте», так же были организованы 2 педагогических совета на платформе ZOOM, онлайн - анкетирование родителей выпускных групп с использованием онлайн - сервиса форм обратной связи Google Forms, были созданы видеоролики и презентаций как формы отчета о проведении новогодних утренников и развлечений, приуроченных к Международному женскому дню 8 марта, выставок «Мастерская Деда Мороза», «Игрушка старинная и современная», конкурса стихов и рисунков, посвященных Дню Освобождения Старого Оскола от немецко - фашистских захватчиков.

Педагоги ДОУ приняли участие в Google - МАРАФОНЕ, организованном дирекцией Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании». Участники без

труда смогли выполнить практические задания по использованию инструментов Google, расширили и углубили свои знания и получили дипломы о прохождении данного курса.

Наставничество – это двусторонний процесс. Каждый из педагогов приобретает что – то новое, недоступное ему ранее.

Начинающий специалист обогатил свой профессиональный опыт за счет ознакомления с существующими образовательными методами и технологиями их применения, повысил свой профессиональный статус в коллективе, а так же приобщился к принципам корпоративной культуры и профессиональной этики, смог наладить контакт с коллегами.

Воспитатели «со стажем» смогли преодолеть боязнь быть несостоятельными в использовании новых интернет - технологий в образовательной деятельности ДОУ, расширили границы своей ИКТ - грамотности, укрепив тем самым профессиональную самооценку и уверенность в своих силах.

## **КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ»**

Климовская Ольга Дмитриевна, воспитатель  
Бобрикова Людмила Васильевна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 19", г. Вологда

### **Библиографическое описание:**

**Климовская О.Д., Бобрикова Л.В.** Конспект комплексного занятия в средней группе на тему «Вместе с друзьями» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

**Цель:** Формирование представлений детей о доброте и дружбе.

#### **Задачи:**

- *образовательная:* учить управлять своими чувствами и эмоциями, расширять представления о дружбе, углублять представления детей о доброте, как едином неотъемлемом качестве человека, учить детей размышлять нравственной сутью поступков.
- *воспитательная:* воспитывать справедливое отношение друг к другу, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.
- *развивающая:* развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства, а также развитие навыков меж возрастного общения.

#### **Ход занятия:**

*Дети входят в зал под музыку В.Шаинского «Когда мои друзья со мной», встают полукругом.*

Воспитатель:

Гости к нам пришли сегодня,  
К ним сейчас вы повернитесь,  
Улыбнитесь, подружитесь.

- Давайте начнем наше занятие с улыбки друг другу. Возьмитесь за руки, поверните голову к другу слева, потом справа и улыбнитесь. Посмотрите, с нами еще кто – то хочет пообщаться.

*Видеозапись.* Старуха Шапокляк плачет: «Что такое? Почему я все одна и одна? Со мной никто не играет, слова доброго не скажет? Я не знаю, что такое дружба и кто такие друзья...

Воспитатель:

- Ребята, поможем старушке? (ответы детей). Тогда давайте вспомним правила общения и дружбы, узнаем новые и отправим их старушке Шапокляк, а также подарим ей Цветок Дружбы.

Сегодня мы будем говорить о дружбе. Это удивительное и волшебное слово, давайте хором повторим его! А как вы понимаете, что такое дружба? (ответы детей)

Воспитатель:

- Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, рисуют, гуляют. Друзья – это люди, с которыми нам интересно и комфортно. Ребята, а вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим. Я буду задавать вопросы, а вы отвечаете «да- да – да» или «нет – нет – нет».

Игра: «да- да – да» или «нет – нет – нет»

Будем крепко мы дружить?

-да, да, да

Нашей дружбой дорожить?

- да, да, да

-Мы научимся играть?

- да, да, да

Другу будем помогать?

- да, да, да

Друга нужно разозлить?

- нет, нет, нет

- А улыбку подарить?

- да, да, да

-Друга стоит обижать?

- нет, нет, нет

Чай с друзьями будем пить?

- да, да, да

Будем крепко мы дружить?

- да, да, да

- Молодцы, справились с заданием.

*Звучит песня В. Шаинского «Улыбка»*

Воспитатель:

- Ребята, с чего начинается знакомство и дружба? (ответы детей). Верно, потому что улыбающийся человек настроен доброжелательно. Доброжелательный человек тот, кто желает вам добра. Вы тоже улыбнитесь друг другу, ведь улыбка – начало дружбы. Ребята, как ладошки помогают нам дружить и общаться? (ответы детей)

Воспитатель:

- Верно! А ещё ладошки помогают нам играть друг с другом, давайте поиграем? Нужно встать парами, лицом друг к другу и повторять за мной.

*Физкультминутка «Ладошки»*

Вот у нас игра какая:

Хлоп ладошка, хлоп другая

Правой, правая ладошка

Мы похлопаем немножко.

А потом ладошкой левой

Ты хлопки погромче делай

А потом, потом, потом

По коленкам шлеп – шлеп

По бокам себя похлопай

По плечам теперь пошлепай  
 Можешь хлопнуть за спиной  
 Хлопни и перед собой.  
 Вправо можем, влево можем  
 И крест – накрест руки сложим.

- А теперь давайте на наш Цветок прикрепим ещё один лепесток с изображением ладошек.

- Ребята, бывает ли такое, что вы ссоритесь? Из – за чего чаще всего бывают ссоры? (ответы детей)

Воспитатель:

- Итак, самая частая причина ссор, когда вы не можете поделить что-то, или когда хотите делать одно и то же. Представьте двух друзей Ёжика и Зайчика, каждый из которых хочет покататься на качелях, как помочь им не поссориться?

(Воспитатель выбирает двоих детей для участия в игре, выдает соответствующие маски зверей, детям предлагается изобразить происходящую ситуацию).

В тихом лесу, средь кустов и дорожек,  
 жили два друга Зайчик и Ёжик.

Как – то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.

Ёжик навстречу качелям шагнул,

Заяц качели к себе потянул.

Заяц: «Я первый!»

А Ёжик: «Нет, я!»

Не уступают друг другу друзья.

Заяц обиделся: «Значит ты, Ёж,

Мне как товарищ совсем не хорош!»

Обсуждение проблемы, поиск путей её решения.

Воспитатель:

- Почему Заяц решил не дружить с Ёжиком? (ответы детей)

- Как вы считаете, стоит ли из – за этого ссориться с друзьями? (ответы детей)

Как помирить друзей, сделать так, чтобы ссоры не было? (ответы детей)

- Давайте ещё раз прочитаем стихотворение, но уже с веселым концом, когда зайчик и ёжик договорились.

В тихом лесу, средь кустов и дорожек,  
 жили два друга Зайчик и Ёжик.

Как – то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.

Ёжик навстречу качелям шагнул,

Заяц качели к себе потянул.

Заяц сказал: «Покачаю тебя,

Ведь мы с тобою, Ёжик, друзья»

Воспитатель:

- Итак, что нужно сделать, чтобы не ссориться? (ответы детей)

- А как вы считаете. Каким должен быть друг? (ответы детей)

- Давайте прикрепим на Цветок дружбы лепесток доброты и отзывчивости в виде сердечка.

Воспитатель:

- Ребята, очень важно уметь порадовать друга. Чем вы можете порадовать своих друзей? (ответы детей)

Воспитатель:



- А ещё для друга можно рассказать стихотворение. Кто хочет рассказать стихотворение о дружбе для своего друга? (Дети читают стихотворение по желанию)

## **КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ш] - [С] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ»**

Кузнецова Валентина Николаевна, учитель-логопед  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 комбинированного вида», Мурманская область, г. Мончегорск

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова В.Н.** Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе на тему «Дифференциация звуков [Ш] - [С] в слогах, словах и предложении» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

### **Задачи:**

#### **1. Коррекционно-образовательные:**

- ✓ закреплять представление о звуках [С], [Ш].
- ✓ развивать умение дифференцировать звуки [С], [Ш] в слогах, в словах, в предложении.
- ✓ продолжать учить разгадывать загадки.

#### **2. Коррекционно-развивающие:**

- ✓ совершенствовать фонематические процессы (позиционный анализ слова, деление слов на слоги);
- ✓ продолжать развивать умение слушать и слышать;
- ✓ развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику;
- ✓ развивать связную речь.

#### **3. Коррекционно-воспитательные:**

- ✓ формировать положительную мотивацию к занятиям;
- ✓ воспитывать самоконтроль за речью.

### **Оборудование:**

- ❖ домики со звуками;
- ❖ карточки с заданиями;
- ❖ мяч;
- ❖ су-джок;
- ❖ мультимедиа;
- ❖ картинки со звуками [С], [Ш] в названиях;

### **Ход занятия:**

#### **1. Организ. момент:**

Логопед: Ребята, к нам пришли гости, давайте поприветствуем их. Мне сегодня пришло письмо. Давайте его прочтём. «Здравствуйте ребята, меня зовут, «Звуковичок». Я очень расстроен, потому что путаю звуки. Надо мной смеются. Помогите исправить мои ошибки.

Логопед: Поможем?

Дети: Да

Логопед: (Читаю дальше.) Задания, которые надо сделать, лежат в этом конверте. А чтобы вы поняли, какие звуки я путаю, вам поможет моя подсказка:

Покажите, как шумит листва от тёплого ветерка? (ш-ш). Как дует холодный ветер? (с-с)

## 2. Сообщение темы.

Логопед: Ребята, вы догадались, какие звуки путает «Звуковичок»?

Дети: Да, это звуки [с]–[ш].

Логопед: Выставляет буквы С-Ш.

## 3. Логопед: Давайте вспомним, чем похожи эти звуки?

Дети: они согласные.

Логопед: Почему?

Дети: их нельзя пропеть.

Логопед: Чем ещё похожи?

Дети: Эти звуки глухие.

Логопед: Почему?

Дети: Они состоят из шума, воздух встречает препятствие.

Логопед: Давайте проверим ладошкой. Приложите ладошку к горлышку, что происходит с нашим горлышком?

Дети: Горлышко не дрожит, горлышко спит.

Логопед: А чем отличаются звуки?

Где находится язычок при произношении звука [С]?

Дети: Внизу.

Логопед: При произношении звука [Ш]?

Дети: Наверху.

Логопед: Что делают наши губы при произношении звука [Ш]?

Дети: Округлены.

Логопед: При звуке [С]?

Дети: Улыбаются.

Логопед: Молодцы. Все правильно.

## 4. Логопед: А сейчас поиграем в игру «Доскажи словечко» (игра с мячом)

Логопед: Я буду говорить начало слова, а вы должны его закончить, добавляя слоги СА или ША, так чтобы слово звучало верно.

Ка (ша) Ли (са)

Гру (ша) Колба (са)

Лап (ша) Ко (са)

Кры (ша) Поло (са)

Ма (ша) Кляк (са)

Са (ша) Лари (са)

А теперь добавим ШИ или СЫ

У (ши) Бу (сы)

Малы (ши) Но (сы)

Камы (ши) Ча (сы)

Кало (ши) Ве (сы)

Гру (ши) Ко (сы)

Логопед: Отлично справились. Садитесь за столы.

## 5. Логопед: Ребята, а в какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Логопед: Правильно. Отгадайте загадки.

(отгадывание загадок, по мере отгадывания выставляются картинки или выдается ребенку в руки).

Зимой, в часы веселья,

Вишу на яркой ели я.

Стреляю, точно пушка,  
Зовут меня. (хлопушка)  
Все лето стояли,  
Зимы ожидали.  
Дождались поры —  
Помчались с горы. (санки)  
Жил я посреди двора,  
Где играет детвора,  
Но от солнечных лучей  
Превратился я в ручей. (снеговик)  
Не галстук он, не воротник,  
А шею обжимать привык.  
Но не всегда, а лишь тогда,  
Когда бывают холода. (шарф)

**6. Логопед:** Отгадку расселите по домикам (домик С и Ш)

Логопед: В домике остались пустые окошки, придумайте слова, где звук С слышим в середине, в конце

Дети: ответы

Логопед: а со звуком Ш в конце

Дети: ответы

Молодцы!

Давайте отдохнем. Выходите.

### **7. Физминутка**

Собрались мы все в кружок  
Мы потопаем, мы похлопаем.  
Будем весело плясать, будем руки согревать.  
Мы потопаем, мы похлопаем,  
Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее.  
Выпал беленький снежок  
Собрались мы все в кружок  
Мы потопаем, мы похлопаем.  
Будем весело играть, будем руки согревать.

**8. Логопед:** Вот сейчас и поиграем в игру «Ударимся в ладошку»

Ребята, внимательно послушайте слова и замените звук «С» на звук «Ш»

Марс-марш, миска - мишка, ириска - Иришка,  
маска - Машка, каска - кашка, суметь – шуметь,  
басня - башня, пуски – пушки, крыса – крыша.

Логопед: Вы очень хорошо справились с заданием. Проходите, садитесь на свои места.

**9. Логопед:** Ребята подскажите мне, какой детали не хватает у дома? (мультимедиа)

Дети: крыши.

Ставлю наверх дома.

Логопед: А это кто?

Дети: крыса.

Помещаю в домик

**10. Подскажите мне словечко «крыса» или «крыша»**

Была на доме ... (крыша).

Жила в подвале ... (крыса).

Кот залез на ... (крышу)

Караулить ... (крысу).

Ходит кот по ... (*крыше*),  
 Не дает спать ... (*крысе*).  
 Очень хочет ... (*крыса*),  
 Чтоб ушёл кот с ... (*крыши*).

Логопед: Отлично справились с заданием.

**11.** Логопед: Для того, чтобы справиться со следующим заданием, нужно сделать гимнастику для пальчиков. Возьмите мяч Су-Джок.

Что зимой мы любим делать.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься, вниз с горы на санках мчаться.

**12.** Логопед: «Звуковичок» приготовила для вас буквы С-Ш. Обведите в кружок картинку, в которых есть звук С и Ш. Догадайтесь, какая картинка лишняя и почему?

Стул, собака, шуба, самокат, бусы.

Шарф, шляпа, сани, шоколад, мышь.

Автобус, часы, шарик, каска, сок.

Шкаф, сыр, чашка, шарф, шишка.

Шапка, бусы, пушка, мишка, карандаш.

**13.** Логопед: Разделите лишнее слово на слоги, с помощью хлопков.

-назови первый слог.

-назови второй слог.

Дети: ответы

Логопед: Отлично и с этим заданием вы справились.

**14.** Логопед: Заглядываю в конверт, все ли задания мы выполнили? Нет, есть еще. Послушайте предложения, исправьте ошибку и поменять картинки местами.

- Положили в плошку каску, надевал пожарный кашку.

- Сладко спит в берлоге миска, на столе с салатом мишка.

- Кошка ловит миску, Мама моет мышку.

- На лицо надета Машка, имя нашей кошки маска.

-На виду у детворы «крысу» красят маляры.

- Сочинял писатель «башню», рисовал художник «басню».

Логопед: И с этим заданием вы справились, помогли «Звуковичку».

**15.** Логопед: Ребята, давайте запишем на диктофон чистоговорки и отправим «Звуковичку», чтобы научить правильно произносить звуки.

«Са-ша-са-ша»- Соня моет малыша (хоровое и индивидуальное повторение)

«Ша-са-ша-са»- в лесу бегают лиса.

Логопед: А теперь Вова, слушай Вика, ит.д.

«Су-шу-су-шу»- Я письмо пишу.

«Шу-су-шу-су»- Было весело в лесу.

«Ас-аш-ас-аш»- Есть у Лены карандаш.

«Аш-ас-аш-ас»- В нашей группе свет погас.

**Итог занятия.**

Логопед: Вы большие молодцы. Вот и подошло к концу наше занятие. С заданиями, которые нам прислал «Звуковичок» мы справились.

Логопед: Что вам больше всего понравилось?

Дети: Ответы

Логопед: А какое задание было самым трудным?

Дети: Ответы

Логопед: Как вы думаете, мы помогли «Звуковичку»?

Дети: Да.



Логопед: Спасибо вам. Вы возвращаетесь в группу, а я пойду на почту и отправлю «Звуковичку» запись.

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ОСЕННИЕ ТОПОТУШКИ В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»

Морозова Ирина Александровна, музыкальный руководитель  
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область,  
г. Октябрьск

### Библиографическое описание:

**Морозова И.А.** Сценарий развлечения в группе раннего возраста «Осенние топотушки в гостях у Петрушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

*Под маршевую песенку «Вот как мы умеем» входят в зал дети.*

Ведущий.

Как красиво в нашем зале!

В гости нас сюда позвали.

Сядем на коврик, да посмотрим кругом: какие красивые листочки летают, кружатся.

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Давайте песенку про осень послушаем.

*Взрослые поют песню «Осень» Н.Луконой*

Ведущий.

Играть мы очень любим.

Когда светит солнышко,

Можно нам гулять.

Ну, а дождь закапает –

Надо убежать.

*Игра «Солнышко и дождик»*

Ведущий.

Дождик, дождик,

Кап да кап,

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

Давайте сядем, посидим, да вокруг поглядим.

Вон, смотрите, домик стоит. Интересно, кто там живет? Постучу: тук-тук-тук!

Кто в домике живет? (*из домика выглядывает Петрушка-кукла бибабо. Ведущий его не замечает, снова стучит, заглядывает в окно. Петрушка в это время выглядывает сбоку. Так повторяется 2-3 раза, пока дети не показывают на Петрушку. Ведущий его замечает*).

Ведущий.

Ах, так это Петрушкин домик!

Здравствуй, озорник Петрушка!

Петрушка.

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, дети,

Насти и Даши,

Сережи и Пети!

Ведущий.

Ой, Петрушка, какой ты веселый, да нарядный!

Петрушка.

Потому что нынче праздник – наступила осень.

Листьев целые охапки

На дорожках, на траве.

Я собрал букет осенний

На забаву детворе!

Ведущий.

Спасибо тебе, Петрушка. Мы с ними поиграем. Смотрите, как листочки кружатся *(разбрасывает)*.

И летят листочки,

Кружат по дорожке,

Падают листочки

Прямо нам под ножки.

Давайте листочки собирать. Несите их в корзинку *(дети под музыку собирают листочки)*.

Ведущий.

Все листочки собрали, теперь отдохните *(сидятся)*.

Эй, Петрушка, это ты храпишь?

Петрушка.

Нет, не я!

Это Мишка косолапый,

День и ночь сосет он лапу,

Словно сладкую конфетку!

Разбудите его, детки.

Ведущий.

Ребята, давайте мишку разбудим.

*Игра с мишкой (мишка, мишка, что ты долго спишь?)*

Петрушка.

Не хочет играть. Будите опять!

*Игра повторяется второй раз.*

Петрушка.

Посмотри скорее, Мишка,

В гости к нам пришли детишки.

Не рычи и не серчай,

А гостей скорей встречай.

Ты присядь-ка у окошка, да послушай нас немножко.

Дети, давайте споем про мишку. Он послушает, перестанет рычать.

*Песня «Мишка» Лукониной.*

Медведь.

Вы меня разбудили, а медку принести не забыли?

Ведущий.

Ну, что ты, Мишутка, мы же знаем, что ты сладкоежка. Вот тебе мед - угощайся *(дает бочонок меда, медведь лапой черпает мед урчит, чмокает от удовольствия)*.

Медведь.

Вот теперь другое дело! Теперь можно и поплясать.

*Свободная пляска или пляска «Гопачок».*

Ведущий.

Молодец, мишутка, и детишки молодцы. Давайте дружно хлопать! *(все хлопают)*.

Ведущий.

А где же Петрушка-проказник? Куда подевался?

Петрушка.

Я здесь! Сейчас приду!

Я детям угощения несусь!

Всем ребятишкам – угощение за песни, за пляски, за веселье (*раздают угощение*).

Ведущий.

Спасибо вам с Мишуткой. Нам очень понравилось у вас в гостях. А теперь нам пора в группу возвращаться.

*Дети прощаются с игрушками и уходят в группу.*

## ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Хмелева И.В., Нефедова Ю.В.** Воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

**Аннотация:** в статье освещаются проблемы патриотического воспитания у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, патриотизм, воспитание, дошкольное образовательное учреждение.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста довольно актуально в условиях развития современного общества. Существенные изменения, которые происходят в обществе в последние годы и постоянно возникающие проблемы, связанные с воспитанием современных детей, обуславливают переосмысление сущности патриотизма и патриотического воспитания, а также его роли и места в общественной жизни.

Патриотизм является одним из самых глубоких чувств, заложенных в человеке и закреплённых веками. Патриотизм понятие многогранное, включающее любовь к Родине, уважение к героическому прошлому своей Родины, любовь к родному языку, традициям и обычаям своего народа, к родным местам, к культурному наследию своей страны. Возникает это чувство под влиянием различных факторов: искусства, художественной литературы, окружающей среды, практической деятельности человека и др. [1].

Чувство патриотизма необходимо развивать уже с дошкольного возраста. Оно начинается от эмоциональной привязанности к семье, друзьям, к товарищам по играм, к месту жительства, а заканчивается осознанием своей причастности к Отчизне.

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентации духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Этот период жизни человека наиболее благоприятный для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти дошкольников на длительное время, а иногда и на всю жизнь, что является важным моментом в воспитании патриотизма.

Воспитать чувство патриотизма у старших дошкольников педагоги должны с помощью различных форм и методов организации деятельности детей: рассказы педагога, беседы, игры, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, исследовательская деятельность и др. [2].

Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием патриотизма детей дошкольного возраста, является обращение к отдельным аспектам данной проблемы, они и составили теоретико-методологическую основу исследования. Так, в работах Н.В. Алешиной довольно ясно прослеживаются идеи патриотического воспитания, однако понятие «воспитание патриотизма» автором не используется; в исследованиях Э.К. Суловой патриотическое воспитание рассматривается в контексте экологического воспитания; М.А. Бесова, А.Д. Жариков, Р.И. Жуковская, А.Х. Казетова, В.А. Крехалёва и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа. Такие исследователи, как Л.Е. Никонова, Э.К. Сулова предлагают одним из решений проблемы воспитания патриотизма дошкольников познание ими Родины – России.

Вопросы воспитания основ патриотизма средствами исследовательской проектной деятельности отражены в работах М.В. Краевской, Л.В. Нелюбиной, Е.В. Савенковой.

Однако, несмотря на многообразие форм патриотического воспитания, существует проблема: целостная научная концепция формирования основ патриотизма дошкольников в современных условиях развития дошкольного образования ещё не создана. Данная проблема пока ещё не нашла должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях.

Большинство авторов отмечают важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но в то же время не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

В настоящее время поставлены вопросы воспитания патриотизма подрастающего поколения в условиях нестабильной и меняющейся политической обстановки в мире. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание основ патриотизма. В период нестабильности в современном обществе возникает необходимость вернуться к истокам своего народа, к его вековым традициям, к таким вечным понятиям, как Родина, родной край, род, родство [1].

Дошкольная образовательная организация является идеальным местом по созданию условий для воспитания основ патриотизма. Применяя новые подходы к решению актуальной задачи воспитания основ патриотизма, одним из которых является исследовательская проектная деятельность, педагоги решают вопросы социальной адаптации детей, создают предпосылки становления личности дошкольника.

Целью образовательного процесса дошкольных образовательных учреждений должно стать создание таких условий для воспитания основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста в исследовательской проектной деятельности, с помощью которых эта работа осуществлялась бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение дошкольников к региональному компоненту [4].

Приобщение старших дошкольников к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к его национальным и культурным традициям, формирование исследовательской, поисковой мотивации краеведческой деятельности должно осуществляться через решение следующих задач:

- сформировать у детей старшего дошкольного возраста гражданственность, чувство любви к Родине, чувство гордости за её прошлое и настоящее на основе изучения культуры, истории, природы родного края;

- спроектировать культурно – образовательную среду в дошкольном образовательном учреждении;

- ориентировать родителей на воспитание основ патриотизма у детей в семье [3].

Одним из важных педагогических условий воспитания основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности является выбор методов работы. К наиболее эффективным можно отнести следующие:

1. Методы ознакомления детей с социальной действительностью – включают в себя: методы, повышающие эмоциональную активность (игровой, наглядный, практический); методы, повышающие познавательную активность (элементарный и казуальный анализ (выявляет причинные зависимости и связи между признаками, выявленными в ходе элементарного анализа: сравнение, конструирование, повторение, метод вопросов); методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности (практический, исследовательский); методы коррекции, уточнения представлений детей о социальном мире (повторение, упражнение, эксперимент).

2. Методы обучения и развития детского творчества (метод проектов, опыты, эксперименты, метод творческих преобразований, метод открытых задач, эвристические беседы);

3. Методы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) – мозговой штурм, синектика (метод аналогий), морфологический анализ, метод фокальных объектов («примерка» свойства или качества другого объекта), метод Робинзона (умение находить применение ненужного предмета), типовое фантазирование [4].

При организации деятельности педагогов ДОУ, направленной на воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности необходимо соблюдать следующие педагогические условия:

1. Интегративность знаний – это упорядоченная совокупность новых знаний, обладающих такими свойствами как простота, глубина, конструктивность и универсальность.

2. Диалогичность – это способность к общению, диалогу, обеспечивающая на основе взаимодействия с окружающими людьми развитие у ребёнка человеческих качеств.

3. Приоритетность регионального культурного компонента – воспитание основ патриотизма на местном, краеведческом материале.

4. Установление взаимосвязи с природным и социальным окружением: единство общества и природы.

5. Удовлетворение потребностей детей в познании родного края – дошкольникам необходимо знать и изучать историю и культуру своего родного края, так как это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к истории своего государства и других стран.

6. Развитие детей в деятельности – детская деятельность должна носить развивающий характер.

7. Опора на эмоционально-чувственную сферу детей –создание условий для появления эмоциональных реакций и развития эмоций детей, которые сосредотачивают внимание и деятельность детей на объекте познания [4].

Таким образом, основными педагогическими условиями воспитания основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности являются соблюдение принципов воспитания патриотизма, выбор оптимальных методов работы, интегративность знаний, диалогичность, приоритет регионального компонента, развивающий характер деятельности, опора на эмоционально-чувственную сферу дошкольников.

#### **Список использованных источников:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2015. –256 с.



2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. –2005. –№1. –С.16-24.

3. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю.Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 2008. - 175 с.

4. Савенкова Е.В. Проектная и исследовательская деятельность как средство патриотического воспитания // Информ- образование. –2016. – Вып.1. – С. 97-105.

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

### LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Иванова Юлия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 106 "Кораблик" комбинированного вида", г. Чебоксары,  
Чувашская Республика

#### Библиографическое описание:

**Иванова Ю.В.** Lego-конструирование как средство развития творческой активности детей с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Психологами и педагогами дошкольного образования доказано, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в дальнейшем, при освоении геометрии и инженерного дела. На фоне интерактивных занятий с современным оборудованием видеоигры и смартфоны могут потерять свою привлекательность в детских глазах. В нашем детском саду активно используется в педагогической работе парциальная программа «От Фребеля до робота». Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы решили активно включиться в педагогический процесс по развитию у детей инженерно-технического творчества.

Работу мы начали с интеграции лексических тем с темами общеобразовательной программы.

| Месяц/неделя | Лексическая тема (логопедическая) | Тема программы «От Фребеля до робота»         |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| 01.10-05.10  | Ягоды-грибы                       | «Трактор»                                     |
| 08.10-12.10  | Деревья осенью                    | «Лесозаготовка»                               |
| 15.10-19.10  | Осень. Природа, погода.           | «Метеорологическая станция: дождемер, флюгер» |

В предметной среде нашей группы есть Лего-центр, где представлены разные наборы, которые периодически дополняются.

Когда ребенок играет в данном центре, он – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

Конструирование из Лего-конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Конструктивная работа у нас проходила во вторую половину дня в свободное от логопедической работы время. С понедельника с началом лексических тем мы знакомились с новыми понятиями, тем самым проходили первый этап. На данном этапе для запуска конструктивной деятельности, выбора объекта конструирования нам в основном помогали проблемные вопросы, проблемные ситуации: «Ребята, вы видели, как убирают урожай? С помощью какого транспорта можно доставить урожай до дома в сельской местности?», «На этой неделе мы с вами будем говорить о домах, квартирах. Кто хочет рассказать о своем доме не словами, а построить его? Представить в виде макета». Здесь же мы обсуждаем при необходимости материал, детали построек.

Правила безопасности мы обсуждали раньше каждый раз, сейчас уже если материал незнаком детям, то детально, если уже есть опыт работы – то дети автоматически обозначают его в матрице. Дети сами стремятся соблюдать технику безопасности. К тому же они постоянно следят за тем, чтобы на их рабочем столе был порядок, а все детали конструктора в нужном количестве лежали по своим ячейкам.

Далее с помощью матрицы обозначаем части, материал, размер, рельеф, цвет и другие свойства будущего объекта – постройки.

Опыт показывает, что процесс постройки и его сложность зависят от соучастия воспитателя. У детей иногда пропадает интерес либо они сооружают слишком простую постройку – здесь важна роль педагога: можно наводящими вопросами усомниться в крепости или функциональности продукта либо предложить вариант дополнения решения ребенка, как бы поделиться своим опытом. Следовательно, дети чувствуют интерес взрослого. Как рекомендуют авторы программы, коммуникативная практика на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания, задает социальные критерии результативности.

Этап конструирования занимает от 1 до 3 дней. С каждым разом заметно, что дети начали дополнять свои постройки, чаще это групповые работы. Здесь отраднo, что дети самостоятельно моделируют будущий объект, меняют свое решение либо дополняют новыми идеями. В Лего-конструировании предусматривается участие родителей, которые способны повлиять на развитие способностей детей и выявление их талантов. Например, по теме «Метеорологическая станция» мы устроили выставку семейных работ: флюгеров, термометров.

Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в Лего-конструировании реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

Инженерные книги в нашей группе оформляются в виде матрицы. Так сложилось, что матрица оформляется в течение процесса постройки, в конце дети только вносят изменения.

Обсуждение построек в нашей группе принято проводить в виде презентации в вечернем кругу. Высказываются только желающие. После презентации наши постройки становятся полем для совместных ролевых игр. Хочется отметить, что в рамках реализации муниципального проекта «Театр глазами детей», в связи с зависимостью образовательной деятельности группы с ТНР от логопедической работы, от лексических тем, соответственно недостатком свободного времени, мы попробо-

вали обыгрывать результаты конструктивной деятельности в театрализованной деятельности. Так, мы гармонично использовали в детском театре сделанные руками детей из разного бросового материала головные уборы, обувь, одежду в сказке «Заюшкина избушка». Есть взять лего-продукты, то в основном мы с детьми сочиняем мини-сказки и обыгрываем сразу несколько построек.

В дошкольном учреждении требования к Лего-конструированию достаточны просты. На первых порах мы учим детей создавать конструкции с опорой на схемы. Но даже это позволяет не только развивать у детей навыки конструирования, но и решать задачи всестороннего развития детей. Используя конструктор, мы ставим перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые, они, сами того не замечая, обучаются. Постепенно дети становятся более самостоятельными, более успешно применяют накопленный опыт в творческом конструировании, обыгрывании продуктов деятельности. Планомерно речь детей обогащается и активизируется употреблением техническими понятиями: конструкция, макет, схема, чертеж, технический объект, машиностроение, скрепление, крепеж, монтаж, модель. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, причем на вопросы не только сверстников, но и педагогов, и, естественно, сами их задают. Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как делают другие, но и получить или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции.

Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального, волевые качества. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что Лего-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности.

Библиографический список:

Волосовец Т. В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» М.: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ЯЗЫКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Рябухина Наталия Николаевна, учитель-логопед  
Назарова Кира Петровна, учитель-логопед  
Арсентьева Наталия Викентьевна, учитель-логопед  
МБДОУ "детский сад № 130" г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Рябухина Н.Н., Назарова К.П., Арсентьева Н.В.** Использование элементов ТРИЗ-технологий в развитии лексико-грамматических категорий языка в работе с детьми с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

*Ключевые слова:* лексико-грамматический строй речи, дети с общим недоразвитием речи, дидактические игры, элементы ТРИЗ - технологий.

*Аннотация:* В данной статье представлен материал по коррекции лексико-грамматических категорий языка у детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр с использованием элементов технологии ТРИЗ. Использование данной технологии в логопедической практике даёт детям возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, позволяет самостоятельно найти выход из затруднительного положения. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск, педагог не даёт детям готовую информацию, а учит ее находить.

Огромное значение в современном обществе уделяется социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи к новым жизненным реалиям, так как речь является одной из главных психических функций человека. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, легче познавать действительность и легче строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Одной из главных задач развития речи является формирование ее лексико-грамматической стороны, ее нарушение приводит к тому, что ребёнок неправильно оперирует собственной речью и неправильно формулирует собственные высказывания. Все это приводит к нарушениям морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения. Решение этой задачи предполагает формирование и развитие словаря, и грамматически правильное оформление высказывания.

Сравнительный анализ развития лексико-грамматического строя речи при нормальном и нарушенном речевом развитии представлены в работах Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой. Авторы подробно описывают нарушения лексики у детей с ОНР, отмечая ограниченность словарного запаса, расхождение объёма активного и пассивного словаря, неточное употребление слов, вербальные парафазии, несформированность семантических полей, трудности актуализации словаря.

Л. С. Выготский отмечал, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. В этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшем дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию лексико-грамматической стороны речи.

Грамматический строй речи совершенствуется с накоплением словарного запаса. В норме дети учатся изменять слова и правильно употреблять их в предложении в условиях постоянного общения с окружающими, а дети с речевой патологией имеют ограниченные возможности овладения лексико-грамматическими категориями на основе подражания речи окружающих. Они нуждаются в специальных условиях обучения, где используются особые методические приёмы. В настоящее время имеется достаточно большой комплекс игр и упражнений для формирования лексико-грамматической стороны речи. Современные дети – это дети другого поколения, требующие каждодневно новых знаний и интересных способов их получения. Для того, чтобы в большей степени заинтересовать ребёнка, мы включаем в свою работу современные коррекционные образовательные технологии, одной из которых является ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), вызывающая большой интерес у детей в связи с поисково-исследовательской деятельностью.

Примеры дидактических игр

1. Д/и «Чем мы похожи?»

Цель – обучать сравнению разнообразных систем.

Ход игры: Ребёнку предлагается выбрать карточку, назвать объекты на ней и определить по какому признаку предметы схожи. (Например: «На карточке мяч и яблоко. Они похожи по форме. Оба круглые.»)

2. Д/и «Что может делать объект?»

Цель – что умеет делать объект, учить составлять предложение по заданному объекту.

Ход игры: Педагог выставляет на доске картинку, на которой изображён объект. Дети определяют, какие действия может совершать объект. (Например: «Что может делать мяч?»)

### 3. Д/и «Четвёртый лишний»

Цель – научить видеть лишним каждый предмет, в зависимости от того, по какому признаку проводится сравнение.

Ход игры: Ребёнку предлагается карточка, на которой изображены 4 объекта, ребёнок должен определить, по какому признаку предмет лишний. (Например: «Перцы, помидоры, огурца, капуста. По признаку «Количество» лишняя – капуста»).

### 4. Д/и «Что хорошего, что плохого?»

Цель – определять положительные и отрицательные качества объекта.

Ход игры: Педагог показывает объект, например: «Книга». Хорошо – из книг узнаёшь много интересного... Плохо – они быстро рвутся и т.д.

### 5. Д/и «Волшебники»

Цель – учить образовывать уменьшительно-ласкательную и увеличительную форму существительных («Волшебник размера»)

Ход игры: Педагог показывает объект, а «Волшебник размера» уменьшает его. Например: Грибок, грибочек. А потом Волшебник увеличивает, например: Грибище и т.д.

Игры, с использованием технологий ТРИЗ, многообразны и в зависимости от цели игры используются для формирования различных грамматических категорий языка, таких как род, падеж, число и т.д.

Благодаря использованию ТРИЗ – технологии, в играх по развитию лексико-грамматической категорий языка у детей с тяжёлыми нарушениями речи, формируется также связная речь на основе активизации творческого мышления, которая способствует формированию продуктивной познавательной исследовательской деятельности и становлению творческой личности. ТРИЗ даёт детям возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, развивает такие нравственные качества как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск, педагог не даёт детям готовую информацию, а учит ее находить. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрёжки.

Таким образом, систематическое использование дидактических игр в логопедической работе позволяет комплексно подойти к развитию лексико-грамматических категорий языка, что повышает уровень речевой активности, развивает коммуникативные навыки, формирует умения рассуждать, размышлять, обобщать, доказывать, делать выводы.

### Использованная литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие/ Под общ. Ред. Т.В. Волосовец.– М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256 с.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) - Спб, 1999.
4. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. - Спб, 2001.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.



6. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сарбасова Айгуль Нурсултановна, учитель-логопед  
МАДОУ "детский сад № 92", Златоуст

### Библиографическое описание:

**Сарбасова А.Н.** Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

По мнению Е. Ю. Журавлевой, нормативная база ДОУ по вопросам организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья крайне скудна. Новое Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (2008 г.) предполагает организацию обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной и компенсирующей направленности [2, с. 101].

Уже в дошкольном возрасте дети с ЗПР не справляются с программными требованиями дошкольного учреждения и к моменту поступления в школу не достигают нужного уровня готовности к обучению [1, с. 50].

По мнению отечественных психологов, к числу важнейших задач педагогической науки и психологии относятся правильное и возможно более раннее установление причин, которые лежат в основе неуспеваемости каждого ребенка, и выбор тех педагогических мер, которые должны быть использованы для того, чтобы устранить возникшие перед ребенком трудности.

Тщательное изучение и психолого-педагогическая коррекция ЗПР наиболее продуктивны именно в дошкольном возрасте. Это обусловлено тем, что дети с органической недостаточностью нуждаются в более активной стимуляции умственной деятельности, чем их здоровые сверстники. Неблагоприятные психологические и социальные условия (недостаточный культурный уровень семьи, условия гипер- или гипоопеки, отсутствие педагогически целесообразного воздействия на ребенка, психотравмирующие ситуации) в наиболее чувствительный период замедляют психическое развитие в целом и отягощают дефект при ЗПР.

О.С. Рудик утверждает, что в настоящее время предложена классификация на основе этиологического принципа детей с ЗПР:

- конституционального происхождения;
- соматогенного;
- психогенного;
- церебрально-органического происхождения [1, с. 51].

В дефектологии «задержка психического развития» — понятие психолого-педагогическое, характеризующее отставание в развитии психической деятельности ребенка. Это временный характер отставания, который с возрастом преодолевается тем успешнее, чем раньше создаются адекватные условия для обучения и развития детей.

Эти дети испытывают большие трудности в понимании логико-грамматических структур, выражающих пространственные отношения, им сложно дать словесный отчет при выполнении заданий, основанных на осознании этих отношений [1, с. 52].

О.С. Рудик считает, что формирование речевой деятельности этих детей носит специфический характер. Хотя бытовая речь их мало отличается от нормы, но словарь сужен, особенно активный. Объем понятий недостаточный, а иногда содержание понятий просто ошибочно. У таких детей затруднено формирование эмпирических грамматических обобщений. По-иному происходит становление словообразовательной системы навыка. Отстает развитие способности осознавать речевую действительность как что-то отличное от предметного мира. Ряд грамматических категорий в их речи отсутствует. Для речевой деятельности характерна недостаточность морфологической речи. У этих детей часто встречаются дефекты произношения, им плохо дается звуковой анализ слова, они недостаточно владеют его звуковым образом. Такие дети испытывают существенные трудности в словесной регуляции деятельности.

Особенности речевой деятельности детей с ЗПР вызывают значительные трудности при обучении их письму и чтению. Они допускают ошибки при последовательном выделении звуков, обнаруживают неподготовленность к языковым наблюдениям, не умеют вычленивать из текста предложения. Большие затруднения испытывают в овладении грамматическими понятиями и дифференцировании.

Формирование интереса к речи и потребность в ее совершенствовании — необходимые условия коррекции речевой деятельности детей с ЗПР. Для успешного формирования речевого умения и навыков надо неоднократно возвращаться к изученному материалу [1, с. 58].

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР ведется специалистами-дефектологами (логопедами, олигофренопедагогами), воспитателями при участии семьи ребенка. Адаптированная программа учитывает состояние и уровень его развития, предполагает обучение по разным направлениям: ознакомление с окружающим миром и развитие речи, формирование правильного звукопроизношения, элементарных математических представлений, обучение игровой деятельности и ее развитие, подготовка к обучению грамоте, трудовое, физическое и художественно-эстетическое воспитание и развитие.

Один из наиболее эффективных приемов обучения детей дошкольного возраста с ЗПР — игра. Выдающийся исследователь в области отечественной психологии Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетаются со строгим, безоговорочным подчинением ее правилам. Это происходит в том случае, когда правила не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть.

Уже в раннем возрасте ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Чем старше становятся дети, чем выше оказывается их уровень общего развития, тем более ценной бывает игра (особенно педагогически направленная) для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами (дидактические, подвижные и др.), находить партнеров, ставить цель и выбирать средства для реализации своих замыслов. Такая игра, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания, требует от ребенка умения устанавливать взаимоотношения с товарищами, что влияет на укрепление эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР. В этих неформальных детских объединениях проявляются разные черты характера ребенка, его привычки, интересы, представления об окружающем мире, различные умения, например, умение

самостоятельно находить выход из возникающих в игре проблемных ситуаций, руководствуясь общепринятыми нормами и правилами поведения, или умение самостоятельно организовывать реальную (а не воображаемую) трудовую деятельность для решения игровых задач [1, с. 57].

По словам О. С. Рудик, под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой у ребенка нарушается формирование каждого из компонентов языковой системы — фонетики, лексики, грамматики. При этом отмечается нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Речевое недоразвитие у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [1, с. 106].

В связи с этим в современной логопедии существует условное деление речевого развития детей на три уровня — мы рассмотрим только третий вид.

*Третий уровень речевого развития* связан с использованием детьми элементов лексико-фонематического и фонетико-фонематического недоразвития во фразовой речи. Владея речью на данном уровне, дети могут общаться с окружающими, но только в присутствии родителей (воспитателей), дающих соответствующие пояснения.

Свободное же общение у детей данной категории крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют правильно произносить, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Для них характерно недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет сразу два или несколько звуков данной фонетической группы. Наблюдается также замена групп звуков более простыми по артикуляции; нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному или когда изолированно определенные звуки ребенок произносит правильно, а в словах и предложениях заменяет их другими звуками. Сюда же можно отнести искаженное произнесение звуков.

Особенностью звукопроизношения детей третьего уровня речевого развития является нечеткое произнесение звука [ы] (среднее между [ы] и [и]) и других звуков.

Отмечаются также ошибки в слоговой структуре слова. Правильно повторяя вслед за учителем-дефектологом трех-четырёхсложные слова, дети нередко в самостоятельной речи искажают их, сокращая число слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов в слове, сокращения при стечении согласных в слове.

Словарь таких детей значительно отстает от нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета или действия, заменяют слова, близкие по ситуации или внешним признакам. Нередко, правильно показывая на картинке заданные действия, в самостоятельной речи их смешивают. Дети плохо различают названия формы предметов. Называя круглые предметы, они не могут назвать овальные, квадратные, треугольные.

В самостоятельной речи детей данной категории встречаются следующие ошибки.

Лексические:

- замена названия части названием целого;
- названия предмета названием действия;
- слов близкими по ситуации и внешним признакам,
- видовых понятий родовыми;
- названий признаков (короткий — маленький, широкий — большой).

Грамматические:

- неверное согласование прилагательного с существительным в роде и падеже;

- смешение родовой принадлежности существительных;
- неверное согласование числительного с существительными всех трех родов;
- пропуски предлогов и их замена;
- недоговаривание слов.

О недостаточности звукового восприятия детей с ОНР свидетельствует то, что они часто не различают формы числа и рода существительных. Такие дети не различают задания типа **«Рисуй карандаш»** и **«Рисуй карандашом»**.

Часто отмечается непонимание изменений значения слов добавлением или снятием приставки, суффикса. У большинства детей отсутствует различение морфологических элементов, выражающих значение числа и рода прилагательных [1, с. 109].

В коррекционной работе по преодолению ОНР в условиях специальной группы для детей с тяжелыми нарушениями речи основными задачами обучения являются:

- формирование правильного произношения;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- овладение элементами письма.

Основной контингент дошкольников в группах с общим недоразвитием речи имеет III уровень речевого развития. В работе с этими детьми главными задачами для педагога являются:

- совершенствование связной речи;
- обогащение и уточнение словаря;
- практическое усвоение грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения, воспитание артикуляционных навыков;
- работа над фонетико-фонематической стороной речи, слоговой структурой;
- подготовка к обучению грамоте и овладение ее элементами.

С детьми продолжается работа по обогащению словаря. В работе над словом рекомендуется тематический подход, тематическое объединение слов, связанных тематической близостью. Ознакомление с группой тематически близких слов облегчает детям с ОНР их усвоение и запоминание. Прорабатываются следующие тематические циклы: «Помещение детского сада», «Посуда», «Оюци — фрукты», «Одежда», «Обувь», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Профессии людей».

Особое внимание уделяется развитию у дошкольников умения слушать и понимать обращенную к ним речь. Дети уже должны уметь составлять рассказ из трех-четырех предложений. В работу с детьми педагог включает дидактические игры, направленные на закрепление грамматических категорий.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений дети употребляют существительные в форме множественного числа, называя предложенный взрослым счетный материал. Педагог, индивидуализируя коррекционное воздействие, может использовать следующие приемы, способствующие закреплению материала:

На занятиях и в ходе режимных моментов взрослый с помощью вопросов, просьб, указаний побуждает детей к составлению краткого сообщения о выполненных ими действиях и их результатах.

Коррекционная работа включает в себя индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия, осуществление преемственности в работе учителя-дефектолога и воспитателя, учителя-дефектолога и родителей [1, с. 112].

Таким образом, психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ во многом определяют ход, направления и содержание коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ. Данная работа носит ряд характерных особенностей, таких как совместное проведение занятий по развитию речи специалистами-дефектологами, воспитателями при участии семьи ребенка. Предполагается обучение по разным направлениям: ознакомление с окружающим миром и развитие речи, формирование правильного звукопроизношения, элементарных математических представлений, обучение игровой деятельности и ее развитие, подготовка к обучению грамоте, трудовое, физическое и художественно-эстетическое воспитание и развитие, совершенствование связной речи, обогащение и уточнение словаря, работа над фонетико-фонематической стороной речи, слоговой структурой и т.д. Особое внимание уделяется развитию у дошкольников умения слушать и понимать обращенную к ним речь.

Литература:

1. Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 176с.
2. Специальный педагог дошкольного учреждения. Нормативные документы. Программы адаптации, коррекции и развития / авт.-сост. А.А. Наумов [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 335с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ

Игнатченко Елена Владимировна, воспитатель  
 Рубанова Ольга Ивановна, музыкальный руководитель  
 МБДОУ "Детский сад "Улыбка" с. Ливенка",  
 с. Ливенка Красногвардейского района Белгородской области

#### Библиографическое описание:

**Игнатченко Е.В., Рубанова О.И.** Безопасность на дороге // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

(Методическая разработка общего родительского собрания в дошкольном учреждении)

#### Цель:

1. Обобщить представления родителей о правилах дорожной безопасности.
2. Мотивировать родителей к осознанному соблюдению правил дорожной безопасности, желанию быть примером для своих детей в соблюдении правил дорожного движения.
3. Ознакомить родителей с игровыми формами обучения детей ПДД. Объединить усилия родителей и воспитателей в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах и профилактики ДТП с участием детей.

#### План проведения семейного урока

1. Выступление «Актуальность формирования представлений о безопасности дорожного движения у детей дошкольного возраста»
2. Выступление «Образовательная деятельность по формированию представлений детей о безопасном поведении на дороге»
3. Театральная деятельность «Однажды на лесной полянке»



4. «Правила дорожные верные, надежные» (викторина - мастер-класс по правилам дорожного движения).

#### **1 Актуальность формирования представлений о безопасности дорожного движения у детей дошкольного возраста**

Анализ 600 ДТП. В которых пострадали дети, показал, что 80% из них произошли в радиусе 1 километра от их дома, т.е. в тех местах, где ребята должны были бы хорошо знать условия движения транспорта, места пешеходных переходов, установки светофоров, заведомо опасные участки. И хотя в дошкольных учреждениях педагоги проводят занятия с детьми по изучению ПДД, привлекая сотрудников ГИБДД, на радио и телевидении выходят специальные тематические передачи, в различных издательствах готовятся брошюры, плакаты, листовки, пропагандирующие основы безопасного поведения на дорогах, ситуация к лучшему не меняется. Более того, из года в год детский травматизм растёт, дети гибнут и получают увечья по-прежнему большей частью в непосредственной близости от дома.

Большинство родителей, видя опасное для жизни и здоровья поведение своих детей, прибегают, как правило, к брани, многословным предупреждениям и даже наказаниям. Однако, такой метод не даёт эффекта, ведь ребёнок 3-5 лет (а часто и старше) не осознаёт опасности для него транспорт – приятное средство передвижения, а не источник угрозы. Ничто так не влечёт малыша, как автомобиль, будто игрушечный или настоящий.

Между тем, детей можно научить выполнять все требования безопасности, не прибегая к запугиванию, внушить, что проезжая часть предназначена исключительно для транспортных средств, а не для игр, и ещё до того, как они пойдут в школу, сформировать умение ориентироваться в транспортной среде, прогнозировать разные ситуации, правильно определять место, где можно переходить дорогу, а перед переходом быть достаточно терпеливым и всегда оглядываться по сторонам, прежде чем сойти с тротуара.

Терпение и настойчивость – вот что станет эффективными средствами в обучении детей, то, чего нам так не хватает в повседневной жизни, то, чем необходимо запастись ради сохранения жизни и здоровья собственного ребёнка.

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах современных городов быстро возрастают и будут прогрессировать в дальнейшем. Поэтому обеспечение безопасности движения становится всё более важной государственной задачей. Особое значение в решении данной проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьёзные трудности и опасности, и жить которым придётся при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

По данным ГИБДД, *основными факторами, провоцирующими несчастные случаи на дорогах, являются:*

- переход проезжей части в неустановленном месте (вне пешеходного перехода);
- неожиданный выход из-за стоящего транспортного средства;
- нетрезвое состояние водителей и пешеходов.

Причиной многих ДТП чаще всего становятся сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ ПДД и безучастное отношение взрослых. Предоставленные сами себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге.

Объясняется это тем, что они не умеют ещё в должной степени управлять своим поведением, не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость, переоценивают собственные возможности, считая себя быстрыми и ловкими. У них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возник-

новения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь весёлую игру.

Избежать этих опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка. Для этого важно знать, что:

Начиная с 3-4 лет:

--дети могут отличить движущуюся машину от стоящей. Но о тормозном пути ещё представления не имеют, уверенные, что машина может остановиться мгновенно;

Начиная с 6 лет:

--обладают всё ещё довольно ограниченным углом зрения: боковым зрением видят примерно две трети того, что могут обнаружить взрослые;

--большинство не определяют, что движется быстрее велосипед или спортивная машина;

--Ещё не умеют правильно распределять внимание и отделять существенное от незначительного (мяч, катящийся по проезжей части, может отвлечь их от всего остального);

Начиная с 7 лет:

--Уверенно отличают правую сторону от левой;

Начиная с 8 лет:

--уже могут реагировать мгновенно, т.е. тут же останавливаются, когда их окликнут;

--у них начинают формироваться основные навыки езды на велосипеде: теперь дети постепенно учатся объезжать препятствия, делать крутые повороты;

-они могут определить, откуда доносится шум;

-учатся понимать связь между величиной предмета, его удалённостью и временем (знают, что автомобиль кажется тем больше, чем ближе он находится);

-могут отказываться от начатого действия: ступив на проезжую часть, вновь вернуться на тротуар;

-но по-прежнему не распознают возможные опасные ситуации.

### **«Стопинг»**

Начиная с раннего возраста, формируйте у детей привычку делать остановку перед тем, как выйти на проезжую часть; в некоторых странах это действие называется «Стопинг». Повторите его с ребёнком много раз, поясняя необходимость остановки специально для наблюдения. Неоднократно демонстрируйте переход с быстрого шага или бега на размеренный (хотя и немедленный) шаг при переходе улицы. При этом объясните, что когда человек бежит, он не смотрит по сторонам. Повернуть голову на бегу для осмотра не только трудно, но и опасно – можно упасть. А при движении шагом, имея опору на две ноги, человек без труда повернёт голову и вправо, и влево. Обязательно сделайте остановку, сходя с тротуара на проезжую часть, и всегда переходите дорогу только размеренным шагом – это две важные привычки безопасного поведения, которые необходимо привить дошкольнику.

Но самая опасная тенденция – выбегание или выход на дорогу из-за мешающих обзору предметов. Статистика показывает, что каждый третий ребёнок из числа пострадавших в ДТП, выбежал на дорогу из-за стоящего автомобиля! При этом больше всего случаев связано с автобусом: каждый седьмой ребёнок попал под машину, выбежав спереди стоящего автобуса, каждый двадцатый – сзади, не видя автомобиля, приближающегося справа.

Ваша задача сформировать у детей привычку обязательно останавливаться перед переходом проезжей части. Оценивать ситуацию и только тогда переходить. Улица для

маленького человека – сложный, коварный, обманчивый мир, полный скрытых опасностей. Научите ребёнка безопасно жить в нём.

## **2. Образовательная деятельность по формированию представлений детей о безопасном поведении на дороге**

В старшей группе регулярно проводятся различные мероприятия по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Чтобы образовательная деятельность детей проходила более успешно, нами организован центр дорожной безопасности. В нём представлены наглядно-иллюстративный материал, настольно-печатные игры, настольный перекрёсток. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой. Детская художественная литература по тематике дорожного движения. Конструкторы. Пособия и игры по обучению детей ПДД. Альбомы с фотографиями «Моя улица», «Мой двор».

Обобщение, закрепление знаний о ПДД проходит в каждой образовательной области. Часто мы проводим с детьми целевые прогулки: «Знакомство с улицей», «Наблюдение за светофором», «Пешеходный переход», «Дорожные знаки», «Перекрёсток». В интересной форме проходит ознакомление детей с ПДД через использование ИКТ (просмотр тематических мультфильмов. А также дети любят кукольные спектакли. Нами были увидены кукольные спектакли «Уважайте светофор», «Происшествие в лесу». Такие просмотры стимулируют детей к передаче в художественной деятельности, в частности, в рисунке, своих впечатлений от увиденного. Очень много прочитано детям литературных произведений С. Михалкова, А. Дорохова, М. Дружининой, В. Сергеева. На музыкальных занятиях дети тоже знакомятся с песнями из сборника «Школа дорожных наук», инсценируют их. Дети любят играть в сюжетно-ролевые игры «На перекрёстке», «Регулировщик», а также решать проблемные ситуации на настольном перекрёстке.

Одной из самых интересных форм работы по закреплению детьми ПДД является участие в театрализованных постановках, спектаклях. Одно из них мы предлагаем вашему вниманию.

### **3. Кукольный спектакль: "Однажды на лесной полянке".**

**Цель:** Пропаганда безопасного поведения на улице. Закрепление знаний о светофоре.

#### **Задачи:**

- вызвать интерес к знаниям и соблюдению правил дорожного движения
- развивать речь и театрализованную деятельность

Действующие лица: ведущая, волк, заяц, медведь, кот, лиса, коза, мышонок, лягушка, ежик, доктор, светофор.

**Ведущий:** Жили-были в лесу звери. Большие и маленькие, сильные и слабые, храбрые и трусливые. Тихо было в лесу, но вдруг появился волк.

**Волк:** Собирайтесь сюда все! Будет праздник здесь для всех! Будут песни, будут танцы, будет звонкий, громкий смех.

**Заяц:** Праздник будет здесь какой-то, что за праздник? Почему? Я чего-то не пойму!

**Медведь:** Где же будет этот праздник? Как в лесу его найти?

**Волк:** Надо выйти на полянку, к дубу всем вам подойти!

**Ведущий:** Началась тут суета, разбежались кто куда. Надо вовремя собраться - нарядиться, причесаться.

**Лисенок:** Одел я лучший свой наряд. И празднику я очень рад. На велосипед я быстро сяду, приеду вовремя, как надо!

**Медвежонок:** Сшила мама мне штанишки, позавидуют мальчишки. Их в порядок приведу и на праздник в них пойду. Я готов, пора в машину, ой, я не проверил шину. (щупает колесо) Слава богу, все в порядке! (Уезжает)

(Возле березки сидит зайка)

**Волк:** Что ж ты зайка приуныл? Иль кто на праздник не пустил?

**Заяц:** Нет, на праздник меня мама с папой отпустили, и самокат мне даже подарили. Я на него сейчас вскачу, на праздник раньше всех примчу! (уезжает)

**Козлёнок:** ну вот, лапки я помыл, шёрстку причесал, таких красавцев как я нигде я не видал. Теперь пора на праздник, в путь, чтоб красотой своей блеснуть.

**Лягушка:** ква, ква, ква! Все дела, дела, дела. Я конечно опоздаю. Это я заранее знаю. (Выезжает лисенок на велосипеде)

Эй, лисенок, помоги, меня на праздник довези.

**Лисенок:** Лягушонок, не проси. Ведь это велосипед, а не такси. Пассажиров не положено возить, вместе можно голову разбить.

(лисенок уезжает, а лягушонок прыгает по середине дороги)

**Лягушонок:** Ква, ква, ква! Мама утром провожала, и совет мне свой давала - по сре-ди дороги не ходи, да по сторонам гляди. Нету времени глядеть, надо вовремя успеть.

(появляется зайчонок на самокате, чтобы не наехать на лягушонка, сворачивает в сторону и падает)

**Зайка:** Ах, ты глупый лягушонок! Что ты скачешь по дороге? Ведь тебе отдавят но-ги. Правила все нарушаешь и движению мешаешь. Ты сам целехонький остался, а самокат то мой сломался.

**Кот:** Что случилось на дороге? Целы, зайка, твои ноги?

**Зайка:** Руки, ноги целы, а самокат сломался. Как я на праздник теперь попаду?

**Кот:** Не горюй, я тебе помогу. (чинит самокат) Все готово, можно в путь, смотреть вперед не позабудь

**Зайка:** Спасибо, все понятно, ведь быть в аварии не очень-то приятно.

**Мышонок:** Я серенькая мышка. Не слышно я иду. В попутную машину я прыгну на ходу. (цепляется к машине сзади)

**Светофор:** На дороге я хозяин. Вижу все из далека. Всем движеньем управляю, хоть работа не легка. У меня на лбу три глаза. Ими зорко я гляжу. На дороге я порядок очень строгий навожу.

**Кот:** Всех, кто правила не знает, неприятность ожидает.

(козлёнок переходит дорогу на красный свет светофора и чуть не попадает под вело-сипед лисенка, кот свистит. Все останавливаются)

**Кот:** Ты, лисенок, можешь ехать. Правил ты не нарушал. А козлёнок их нарушил, чуть под колеса не попал.

**Козлёнок:** Я прошу меня простить и на праздник отпустить.

**Кот:** Ну, иди, счастливый путь. Про светофоры не забудь.

(На дорогу выезжает медвежонок, а мышонок падает под машину)

**Мышонок:** Ой, отдавили хвостик мой!

**Кот:** Не цепляйтесь за машины, берегите вы хвосты. А сейчас беги лечиться. Айбо-лит вон там живет, хвостик вмиг тебе пришьет.

**Айболит:** Бедный маленький мышонок, что случилось вдруг с тобой?

**Мышонок:** Нарушал я правила движения и отдавили хвостик мой.

**Айболит:** Правила нарушать никак нельзя, а вот плачешь мышка зря.

**Мышка:** Я на праздник не попала, хвостик чуть не потеряла.

**Айболит:** Вот в чем дело, не беда. Отвезем тебя туда.

**Еж:** Я, примерный пешеход. Я люблю порядок. По дороге я иду смело, без оглядок. Я всегда иду по краю, с левой стороны. Я порядок уважаю, мне болезни не нужны.

**Кот:** Еж примерный пешеход. Жаль на праздник поздно попадет. Медвежонок, очень я прошу тебя, посади с собой ежа. А то пока он доползет, праздник уж пройдет.

**Ведущий:** Все собрались на полянке. Друзья, помните, что нарушать правила движения нельзя! Давайте запомним

- На улице води себя спокойно и внимательно
- Ходи по тротуару и пешеходным дорожкам
- Не зевай и не играй на дороге

**Светофор:** Я - светофор ваш друг, помощник. Очень добрый великан. Ростом очень я высокий, прямо, как подъемный кран. Если свет сверкает желтый, это значит - подожди. Свет зеленый загорелся, значит можно, проходи. Ну, а красный свет горит, это значит путь закрыт.

### **3. «Правила дорожные верные, надежные».**

(викторина - мастер класс по Правилам дорожного движения).

**Цель:** объединения усилий родителей и воспитателей в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах и профилактики ДТП с участием детей.

#### **Задачи:**

- совершенствование практических навыков, необходимых при формировании у дошкольников правил безопасного поведения на дорогах.
- достижение максимального взаимодействия и взаимопонимания в вопросах профилактики ДТП в образовательном процессе
- познакомить родителей с историей развития Правил дорожного движения;
- способствовать обобщению знаний ПДД;
- предложить применять современные формы организации совместной деятельности, направленные на обучение детей дошкольного возраста по ПДД.

**Методы и приёмы:** беседа, показ видеоролика, практические занятия.

**Оборудование:** материал для практического выполнения задания: (ватман с кроссвордом, черный ящик, брошюра с правилами дорожного движения, карточки трех цветов). Технические средства: (мультимедиа).

**Форма:** круглый стол (деловая игра-практикум с элементами инсценировки).

**Участники:** ведущий, родители.

#### **Вступление**

Уважаемые родители, добро пожаловать!

Чтобы научить детей азбуке безопасности и Правилам дорожного движения, в первую очередь родители должны сами быть хорошо осведомлены в этом вопросе и заинтересованы в решении такой проблемы, как детский дорожно-транспортный травматизм. Выражаю надежду, что наше общение пойдет на пользу всем его участникам, и мы совместными усилиями сможем обучить детей ПДД и предотвратить увеличение количества ДТП с участием детей.

Поскольку детям дошкольного возраста для лучшего запоминания необходимо использовать игровую форму, то в процессе мероприятия я предлагаю вам, вжиться в роль детей и самим поиграть, выполняя предложенные задания.

**Ведущий:** Итак! Все готовы?!

Чтобы вы более ярко смогли почувствовать необходимость правил дорожного движения, предлагаю вам пройти испытание: (нескольким родителям, предлагается с завязанными глазами передвигаться по залу).

**Ведущий:** Что вы испытали, когда двигались? (ответы участников)

Как вы думаете, если у пешеходов и водителей транспортных средств будет беспорядочное движение, что произойдет? (авария)

А что помогает участникам дорожного движения не попасть в аварию? (знание правил дорожного движения)?

Правильно!



После этого эксперимента вы, непосредственно, на себе оценили необходимость правил дорожного движения.

Ответив на несложные вопросы, вы справились с первым испытанием.

**Ведущий:**

Предлагаю перейти к следующему заданию: У меня в руках «черный ящик».

Внимание: 1730г. – указ гласит: извозчикам и прочим всяких чинов людям, ездить, имея лошадей занузанных, со всяким пониманием и осторожностью, смирно. А тех, кто не будет соблюдать бить кнутом и ссылая на каторгу.

1742г. – еже ли кто на резвых лошадях ездить будет, тех через полицейские команды ловить и лошадей их отымать, в конюшни государыни отсылать.

Указ Екатерины II – на улицах ямщикам ни в коем разе громко не кричать, не свистеть, не звенеть, не бренчать.

Вопрос: Как вы думаете, что находится в черном ящике? (Брошюра с правилами дорожного движения).

Правила дорожного движения были придуманы очень давно. Известны первые попытки упорядочить городское движение в 50-х годах до н. э. ещё в Древнем Риме, предпринятые Гаем Юлием Цезарем.

**Ведущий:** А теперь участникам нашей игры предлагаю подготовиться к следующему заданию:

Внимание: телемост (на экране появляется: первая видеозапись с изображением светофора, вторая с вопросами детей).

**Светофор:** Здравствуйте, уважаемые. Я ходил во многие детские сады, разговаривая с детьми. Узнал, что многие обо мне знают не так уж и много. Дети задают очень много вопросов, надеюсь, что вы быстро и правильно поможете ребятам на них ответить.

Вопросы детей:

- Что такое светофор и зачем он нужен?
- В других странах светофор таких же цветов?
- Что значит нерегулируемый перекрёсток?
- Почему у некоторых светофоров два глаза, а других три.
- Есть ли светофор для велосипедов.
- Почему одни светофоры издают сигналы, а другие нет.
- Почему на некоторых светофорах нарисованы стрелки, а на других нет.
- Бывают ситуации, когда ненужно слушать светофор?

**Ведущий:** Молодцы, вы правильно справились с непростым заданием. Спасибо. Удачи Вам в следующем конкурсе.

*«Дорожный лабиринт».*

Участникам предлагаем разгадать кроссворд:

По горизонтали:

2. Лицо, находящееся вне транспортного средства на дороге и не производящее на ней работу. (2 *Пешеход*)

3. Техническое средство со световыми сигналами, регулирующее дорожное движение. (3 *Светофор*).

5. Транспортное средство, приводимое в движение мускульной силой человека. (5 *Велосипед*).

6. Полоса земли, обустроенная для движения транспортных средств.

(6 *Дорога*).

8. Часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. (8 *Тротуар*).

9. Лицо, управляющее каким-либо транспортным средством. (9 *Водитель*).

По вертикали:

1. Важнейшее условие пребывания человека на дороге. (1 *Безопасность*).

4. Одно из необходимых средств дорожного сервиса. *(4 Телефон).*

7. Предупреждающий знак вблизи детского учреждения. *(7 Дети).*

**Ведущий:**

Предлагаю участникам «Сказочные ситуации»:

1. Сегодня у Вини-Пуха день рождения. Ему исполнилось 6 лет. В этот день ему купили большой велосипед. И он, чтобы весь город видел его подарок, сел на него и выехал на улицу.

Какие ошибки допустил Вини-Пух?

*(детям до 14 лет выезжать на дорогу запрещено, детворе ездить можно во дворе).*

2. Из автобуса вышли 6 зайцев. Трое из них перешли дорогу по пешеходному переходу, двое пошли обходить автобус спереди, один остался на остановке. Сколько зайцев поступило согласно правилам дорожного движения? *(один, надо подождать пока автобус отъедет от остановки, и только тогда переходить дорогу).*

3. Ехал волк к лисе по левой стороне. Его остановил дорожный инспектор и велел заплатить штраф. Какое правило нарушил волк? *(транспортным средствам разрешается ехать, придерживаясь правой стороны.)*

**Ведущий:**

Уважаемые родители!

Подшло к концу время нашего общения. Мы закрепили наши знания по ПДД с помощью весёлой, занимательной деловой игры.

Друзья, вокруг столько возможностей, узнать Правила дорожного движения интересно, и познавательно. Если мы умело будем пользоваться своими знаниями - Я надеюсь, что станем надежными учителями в воспитании культурных пешеходов-дошкольников.

Соблюдайте правила движения и помните: Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости.

**Рефлексия:** Уважаемые родители! У Вас на столах лежат карточки: красная, зеленая, желтая.

Если было все понятно и интересно - поднимите зеленую карточку.

Если понятно, но не очень интересно – поднимите желтую карточку.

Если не понятно и не интересно – поднимите красную карточку.

Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. Жульнев, Н.Я. Правила дорожного движения 2018 с комментариями и иллюстрациями: учебник / Н.Я. Жульнев – Москва: Издательство АСТ, 2018.

2. Кобзева, Т.Г. Правила дорожного движения: система обучения для дошкольников: учебник / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова – Волгоград: Учитель, 2017. - Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук: учебник / О.Ю. Старцева – Москва: ТЦ Сфера, 2018

3. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007

4. ПДД в детском саду: учебник / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

## **МАСТЕР-КЛАСС С РОДИТЕЛЯМИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ИГР»**

Кайгародова Анна Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 6 " Ромашка", г. Междуреченск, Кемеровская область

### **Библиографическое описание:**

**Кайгародова А.А.** Мастер-класс с родителями «Изготовление нестандартного оборудования для дыхательных игр» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Уважаемые родители!

Что такое дыхательная гимнастика и возможно ли ее применение в детской практике.

Дыхательная гимнастика - это составная часть лечебной физкультуры, целью которой является тренировка дыхательного аппарата и повышение эффективности дыхания. Почему же дыхательная гимнастика для детей необходима? Дыхательная система ребенка устроена довольно сложно и мудро. Главная задача родителей и педагогов сохранить ее здоровой.

Дыхательные упражнения способствуют насыщению организма кислородом. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, улучшает пищеварение (т. к прежде, чем пища будет переварена, она должна поглотить кислород из крови, чтобы окислиться) Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Дыхательные упражнения просто необходимы детям часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, а также выздоравливающим после различных заболеваний органов дыхания. Дыхательная гимнастика обладает мощным общим и местным воздействием на организм. Общеукрепляющее действие правильного и полноценного дыхания: обменные процессы в организме протекают более динамично, ребенок лучше растет и развивается, меньше болеет.

В дошкольных учреждениях проведение дыхательной гимнастики просто необходимо. Она может проводиться во время утренней гимнастики, на занятиях, проводимых учителями - логопедами и воспитателями для постановки дыхания, при проведении бодрящей гимнастики после сна, на прогулке. Отдельные комплексы дыхательной гимнастики следует проводить два раза в неделю.

Существует техника выполнения дыхательных упражнений, которую надо строго выполнять:

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, чтобы щеки не надувались

Во время занятий дыхательной гимнастикой с детьми, нужно следить, чтобы у них не было симптомов гипервентиляции легких (учащенное дыхание, резкое изменение цвета лица, дрожание кистей рук, чувство покалывания в руках и ногах)

Если начинает кружиться голова - складываем ладошки вместе, подносим их вплотную к лицу и глубоко дышим в них 2-3 раза.

Важным принципом, на котором основывается моя работа с детьми, является взаимосвязь обучения и развития. Процесс обучения носит развивающий характер (основы-

вается на доступности материала, системности, последовательности, интеграции с другими образовательными областями: познание, речевое развитие).

#### **Практическая часть**

**Цель:** изготовление нестандартного оборудования для дыхательной гимнастики из бросового материала своими руками для физкультуры и использование его на занятиях и в играх.

**Задачи:** формировать интерес к нестандартному оборудованию, приобщать педагогов к его изготовлению; развивать творчество, фантазию при использовании нестандартного оборудования; мотивировать детей на двигательную активность, через использование нестандартного оборудования в самостоятельных видах деятельности.

#### **Ход**

Уважаемые родители, сегодня мы с вами поупражняемся в изготовлении нестандартного оборудования из бросового материала для дыхательной гимнастики.

#### **Игра «Цветные пушистики»**

Для изготовления этой игры нам потребуются:

- тубы от туалетной бумаги;
- цветная бумага;
- клей;
- степлер;
- нитки - цвета, которых совпадают с цветной бумагой;
- столовый прибор – вилка

Тубы оклеиваем цветной бумагой, скрепляем их между собой с помощью степлера – получаются своеобразные туннели.

С помощью вилки делаем помпоны маленького размера, которые мы и будем с помощью воздушной струи загонять в разноцветные тоннели.

Задания могут варьироваться в зависимости от поставленной задачи.

Например:

1. Попасть в тоннель помпоном того же цвета;
2. Попасть в тоннель помпоном другого цвета (например: красным - в жёлтый и т. д.);
3. Сверху тоннеля прикрепить небольшую табличку такого же цвета, как и туба, с цифрой, она будет означать количество и цвет помпонов, которые необходимо туда загнать;
4. Задание на усложнение: таблички поставить на тубы других цветов, что будет означать количество и цвет помпонов, которые необходимо туда загнать.

#### **Заключение**

В ходе сегодняшней работы мы учились создавать нестандартное оборудование для дыхательной гимнастики, убедились, что во время её проведения можно закреплять элементарные математические представления: счет, знание разных цветов, геометрических фигур, умение сравнивать их по цвету, умение ориентироваться в пространстве.

Мы убедились, что нестандартное оборудование для дыхательной гимнастики способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В процессе использования нестандартного оборудования для дыхательной гимнастики у детей формируется направленная воздушная струя, для речевого дыхания, вентиляция лёгких, что способствует для профилактики заболевания верхних дыхательных путей.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Селина Наталия Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 113 "Белочка", г. Нижний Новгород

### Библиографическое описание:

Селина Н.А. Психологическое здоровье // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.



*“Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье.”*  
—Генрих Гейне

Одна из основных составляющих здоровья — это здоровый образ жизни — это такой образ жизни человека, который направлен на укрепление здоровья и профилактику болезней. Иными словами, здоровый образ жизни — это список

правил, соблюдение которых максимально обеспечит сохранение и укрепление здоровья (как физического, так и психического).

Психологическое здоровье очень важное составляющее здорового образа жизни.

Мы часто подвергаемся всевозможным стрессам. И если мы не научимся с ними бороться, рано или поздно это приведет нас к одному диагнозу- депрессия.

Г. Селье недаром провозгласил: «Жизнь есть стресс, стресс есть жизнь» Таков уж исторически сформировавшийся защитный механизм, что любая эмоция по своей сути является стимулом к действию. В результате эмоции, которыми природа наделила нас для защиты от бед, сами приносят беду. Нужно найти в себе силы, способы, что бы расслабиться и найти гармонию с самим собой. Это может быть занятия спортом, массаж, йога, сауна, успокаивающие водные процедуры, дыхательные упражнения, танцы, пение и т.д.

Допустим, вы идете в кромешной тьме по мрачной, бесконечной алее. Для того чтобы найти выход, вам нужен свет фонаря, который послужил бы вам ориентиром. Таким светом и является цель. И каждый из нас ставит главную цель - это быть здоровым. Будет здоровье, тогда у нас будут силы и осуществить свои мечты и желания.

**Дошкольный возраст** является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у **детей** базу знаний и практических навыков **здорового образа жизни**. Важно научить детей правильно питаться, соблюдать личную гигиену, заботиться о своем здоровье, заниматься спортом с раннего возраста. Нужно как можно чаще напоминать детям о зож. Детский сад совместно с родителями должны выработать привычку здорового образа жизни, что приведет к укреплению здоровья детей. Эти задачи должны решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка.

Формирование **здорового образа жизни** - это не просто усвоение определённых знаний, а стиль **жизни**, адекватное поведение в различных ситуациях на улице и дома. Всё, чему мы учим наших **детей**, они должны применять в реальной **жизни**. Необходимо воспитывать у **детей** **мотивацию здорового образа жизни** через понимание здо-



**ровья** как ведущего показателя экологической красоты, как средства достижения **жизненных успехов**.

Хочу предложить немного упражнений для снятия напряженности у детей и поддержания хорошего настроения.

1. Для снятия напряжения у детей, можно совместно просматривать семейный фотоальбом. Благодаря этому чадо станет более спокойным, у него поднимется настроение.

2. Для снятия эмоционального напряжения у детей родителям необходимо чаще использовать разные игры. Например, можно приобрести для дочери (сына) специальную игровую палатку (детский игровой модуль), в котором он сможет уединиться, ощутить себя защищенным и спокойно себе в нем играть.

Я своим детям покупала такую палатку и мы играли в ней. Нам очень нравилось это делать. Сейчас дети подросли и мы все вместе не помещаемся в этой палатке. Но мы нашли другой способ. Помните, как в детстве, мы делали шалаши из стульев, одеял и подушек. Дети берут фонарики, игрушки и вот они в своем домике.

3. Почитайте книгу перед сном ребенку.

4. Найдите время нарисовать ребенок рисунок и отправить его на конкурс.

5. Разговаривайте со своим ребенком, чтобы он чувствовал вашу поддержку и мог вам доверять в любой ситуации.

Отложите все дела и уделите им время, свое внимание. Мы очень часто заняты бытовыми делами и забываем о самом главном-это наши дети и родные. Если у нас все хорошо, то и окружающие нас люди заряжаются позитивом.

А чтобы наше психологическое здоровье нас не подводило, нужно немного поработать над собой. Немного пересмотреть свои стереотипы и ритм жизни.

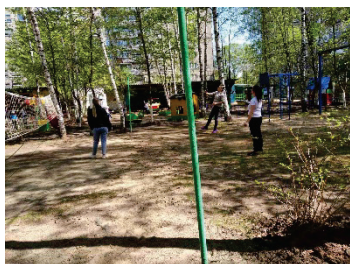
#### **Упражнение «Ода о себе»**

Возьмите лист бумаги. Успокойтесь, расслабьтесь, при необходимости посмотрите на себя в зеркало. Напишите себе хвалебную оду. Хвалите себя! Желайте себе добра, здоровья, успехов в делах, работе.

Любви и всего остального. Форма изложения – небольшие предложения из 5-10 слов в прозе или в стихах. Напишите себе несколько од. Выберите из них ту, которая нравится больше всего. Красиво перепишите, если можно – поместите в рамочку и повесьте (поставьте) на видном месте. Каждое утро прочитывайте эту оду вслух или мысленно. Почувствуйте, как при чтении оды у вас повышается настроение, жизненный тонус, как вы наполняетесь жизненными силами, и окружающий мир становится светлым и радостным.

#### **Упражнение «Формула любви к себе»**

Вспомните известный мультфильм про маленького серенького ослика, которому надоело быть осликом. И он стал вначале бабочкой, потом, если не ошибаюсь, птичкой, потом кем-то еще... пока, наконец, не понял, что для него самого и для всех других будет лучше, если он останется маленьким сереньким осликом.



Поэтому, прошу вас, не забывайте каждый день подходить к зеркалу, смотреть себе в глаза, улыбаться и говорить: «Я люблю тебя (и называть свое имя) и принимаю тебя таким, какой ты есть, со всеми достоинствами и недостатками. Я не буду бороться с тобой, и мне совершенно незачем побеждать тебя. Но моя любовь даст мне возможность развиваться и совершенствоваться, самому радоваться жизни и приносить радость в жизнь других».

И конечно же не нужно забывать об играх на свежем воздухе. В выходные каждый из нас может найти время, чтобы уделить его своим родным. А главное своим примером и хорошим настроением зарядить окружающих.

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРУЖКА ПО РАЗВИТИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Терентьева Ирина Ивановна, воспитатель  
МДОБУ детский сад комбинированного вида "Теремок",  
г. Сибай, Республика Башкортостан

### Библиографическое описание:

**Терентьева И.И.** Из опыта работы кружка по развитию и укреплению мелкой моторики рук «Веселые пальчики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

*Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*  
В.А.Сухомлинский

В настоящее время развитие мелкой моторики рук очень актуально, имеет взаимосвязь с мышлением, вниманием, памятью, речью. У современных детей страдает не только связная речь, но и словарный запас, многие плохо держат ручку, карандаш. Постоянный просмотр различных телепередач, компьютерные игры способствуют тому, что у детей перестает развиваться образно-логическое мышление, они перестают фантазировать, выдумывать. Вследствие того, что ребенок, смотря телевизор, не разговаривает, а только слушает, развиваются примитивность и бедность речи, оскудение словарного запаса.

Изучив опыт работы по данной проблеме, я пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – сочетании развития речи, физкультминуток, массаже, пальчиковых игр и упражнений.

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

### Задачи:

1) формирование координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

2) развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов);

3) воспитание художественного вкуса и усидчивости.

Предполагаемый результат:

1) улучшение мелкой моторики рук;

2) Улучшение координации движений;

3) Динамика в развитии познавательных психических процессов: мышления, речи, памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка я использую следующие приемы, игры и упражнения на материале лексических тем:

- *самоmassage кистей рук;*
- *пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;*

- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание) аппликация.

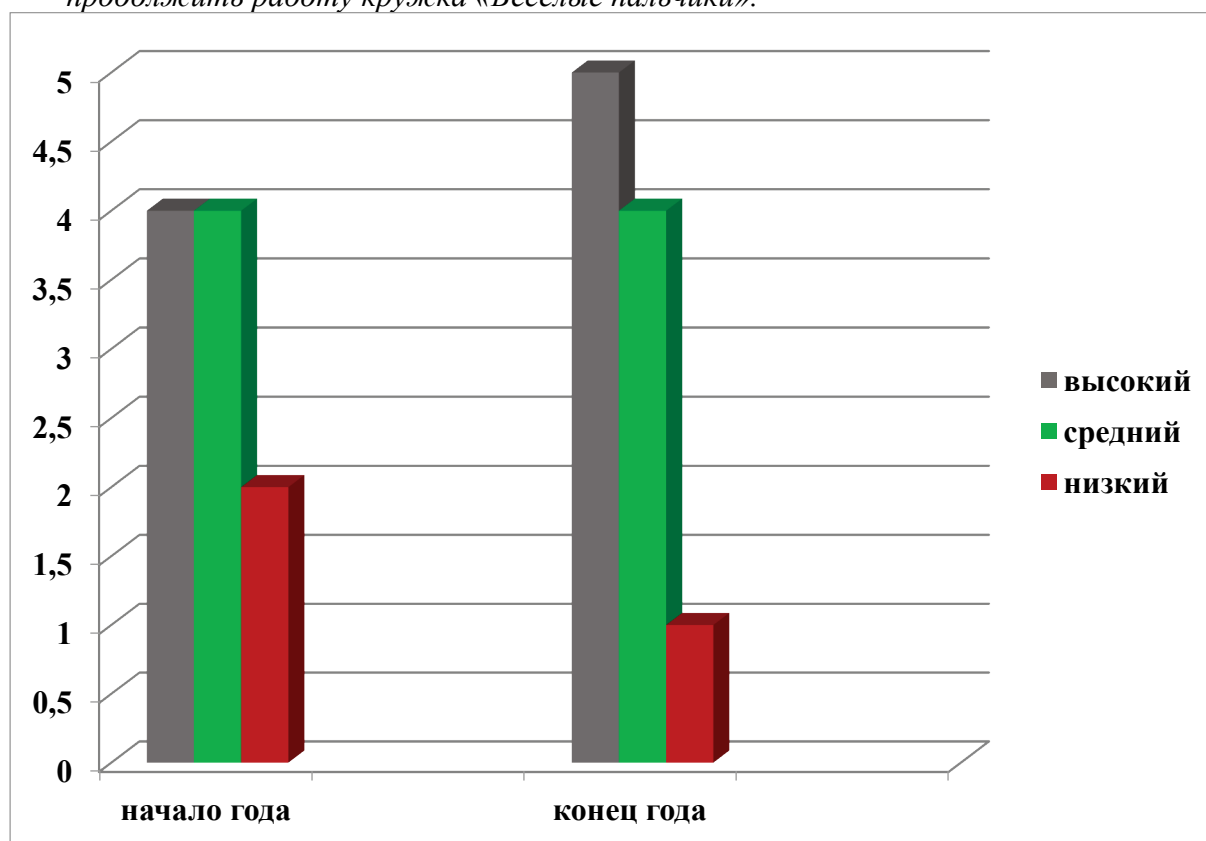
В работе применяю различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

Образовательную деятельность провожу во вторую половину дня. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

В результате: Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в следующем году;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей;
- продолжить работу кружка «Веселые пальчики».



Динамика развития мелкой моторики рук у детей 2 младшей группы.

#### Библиографический список

1. Интернет-ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20дерево&type=image&lr=197&noreask=1&source=wiz>

2. Бесплатные шаблоны для презентаций: <http://goppt.ru/>

3. Азбука воспитания: <https://azbyka.ru/deti/pal-chikovy-e-igry-dlya-maly-shej>

4. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.

## РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шакирова Лилия Михайловна, учитель-логопед  
ГБОУ Белебеевская КШ для слабовидящих обучающихся, Белебей

### Библиографическое описание:

**Шакирова Л.М.** Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Речь – явление социальное, средство общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – главное условие формирования личности ребенка. Познание, опыт, кругозор, представления о предметах и явлениях, овладение нормами поведения осуществляется благодаря речи и с ее помощью.

В процессе развития речи ребенок овладевает родным языком. Усвоение речи в дошкольном возрасте – необходимое условие для овладения грамотой, для подготовки и обучения в школе. Среди родителей бытует ошибочное мнение о том, что речь развивается самостоятельно, что у ребенка навыки речевого общения появляются без специального воздействия и помощи взрослых. Ребенок не может сам овладеть устной речью.

Крайне важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал правильную, отчетливую речь. Только на примере такой речи формируется его собственная речь. Прямая обязанность родителей знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с детьми.

### Взрослые должны:

- говорить правильно, не искажая слов;
- следить за правильностью постановки ударения;
- четко произносить каждый звук;
- не торопиться, не «съедать» слоги и окончания слов;
- правильно строить фразу.

Если взрослые не следят за своей речью, то ребенок многие слова усваивает искаженно («скока» вместо «сколько», «ложи» вместо «клади», «заплотишь» вместо «заплатишь», т.д.). Также нужно следить за правильностью постановки ударения, например: «баловАться», а не «бАловаться», «свёкла», а не «свеклА». Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова. Обязательно необходимо объяснять их значение. Важно понять, что невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии ребенка, а от речевых возможностей зависит общее интеллектуальное развитие человека.

Чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития, в том числе и речевого. Если ребенок не достиг этого уровня, то очень вероятно большое количество ошибок при письме и чтении. Но нельзя сводить проблему формирования речи только к обучению грамоте, т.к. развитие речи – сложный процесс, в котором освоение письменной формой речи является лишь составной частью. Целью домашних занятий является не только закрепление тех знаний и навыков, которые были приобретены ребенком на логопедических занятиях или занятиях воспитателя, но и общее развитие речи, психических функций и расширения кругозора. Обогащение пассивного и активного словаря ребенка и развитие у него грамматически правильной связной речи – это задача, которую родители обязаны решать ежедневно.

Для проведения домашних занятий ничего специально не нужно организовывать. Родителям не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на

ежедневную работу. Важна системность занятий. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, привычные домашние дела, поступки... Много необходимого и полезного могут дать детские книжки и картинки в них, игрушки, мультфильмы.

Готовым методическим материалом для развития речи ребенка любого возраста может стать любой предмет, например: яблоко. Для начала можно устроить соревнование по подбору слов – признаков (Яблоко какое? – сладкое, полезное, сочное, круглое, блестящее, большое, спелое, душистое, желтое, тяжелое, вымытое). Яблоко можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для пальчиков. Далее вспомните, в каких сказках упоминаются яблоки («Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов», «Молодильные яблочки», т.д.). А когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой, используя союз «а» (это яблоко желтое, **а** это – красное; одно сладкое, **а** другое – кислое; у первого коричневые семечки, **а** у второго – белые и т. д.)

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития речи.

На прогулке вы можете прививать и закреплять речевые навыки по лексическим темам: «Одежда», «Обувь», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Город», «Транспорт», «Птицы» и др. Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми. Все это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в виде беседы. Экспериментальные опыты, изучающие свойства снега, воды, песка, травы, росы расширят кругозор ребенка, а вместе с ним обогатят словарь существительных, глаголов, прилагательных. Новые, незнакомые ребенку слова следует объяснить, повторить несколько раз, научить ребенка четко и правильно их произносить. Полезно вслушиваться в звуки улицы, шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голос птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т. д. Это развивает слуховое внимание. Ребенку будут интересны игры «О чем рассказала улица?», «Помолчи, послушай и расскажи, что услышал», «Внимательные ушки», «Кто позвал?».

На кухне у вас появляется возможность обогащать словарный запас, усваивать грамматические категории родного языка, фразовую речь ребенка по следующим темам: «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника», «Фрукты», «Овощи» и др. Например, выясните у ребенка, где растут овощи, вспомните вместе названия различных блюд из овощей, образуя относительные прилагательные (гороховый суп, картофельное пюре). Рассказывайте ребенку, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете: нарезаю, перемешиваю, солю, обжариваю и т. д. Часто бывает так, что дети заменяют эти действия общими словами «готовит» или «делает». Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарем, предлагайте ребенку все новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запоминал и повторял их за вами. Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов, их признаки (горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, черствый и т. д.). Задавайте ребенку как можно больше соответствующих вопросов («Попробуй, какой получился салат?», «Что мы еще забыли положить в суп?», «Какую морковь выберем?» и др.). Постарайтесь создать такую ситуацию, которая заставила бы ребенка задать вам вопрос. Поручите ему посильную помощь на кухне. И пусть ваш ребенок рассказывает вам о том, что он делает. Ведь в деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее.

На даче перед вами открывается простор для словарной и грамматической работы по темам «Весна», «Лето», «Осень», «Растения сада», «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Ягоды», «Весенние (летние, осенние) работы в саду» и др. Наблюдения, впечатления, речевые навыки, полученные на даче, необычайно ценны и наглядны. Они остаются



в памяти ребенка на всю жизнь. Только здесь ребенок в естественных условиях может обогатить свой словарь такими глаголами, как: вскопать, подрыхлить, прополоть, удобрить и многих других. Ребенок наблюдает за растениями в разную пору их вегетативного периода (рост, цветение, плодоношение, увядание), узнает, как и где вырастают ягоды, овощи и фрукты, каким трудом дается урожай. Даже если названия цветов, кустарников, овощей кажутся вам сложными для ребенка, все равно называйте их (нарцисс, примула, жимолость, гладиолус, патиссон и др.). На первых порах они пополнят пассивный словарь ребенка, он будет их знать. Постепенно эти слова перейдут и в активное употребление и существенно обогатят словарный запас.

Практически на любом наглядном материале, окружающем нас, могут быть проведены такие речевые игры как: «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Преврати в огромное», «Подбери 5 признаков», «Угадай, о чем я говорю», «Скажи наоборот» и т. д.

Не стоит упускать малейшего повода для того, чтобы что – то с ребенком обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога – малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребенок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором – пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнерские отношения).

При современном ритме жизни все труднее становится найти время для занятий со своими детьми... Но, например, простое чтение перед сном не только положительно повлияет на развитие речи и кругозор ребенка, но и скажется на школьных отметках по чтению и литературе! Создайте новую семейную традицию читать сказки, рассказы, познавательные статьи взамен просмотра телевизора. Ведь когда мы смотрим телевизор – мы молчим. А когда читается книга, то невольно возникают вопросы, на которые нужно ответить, что-то обсудить. Таким образом, зарождается беседа, вы общаетесь с ребенком. Семейное чтение «на ночь» применимо не только к дошкольникам, но и к школьникам. Такая семейная традиция положительно отразится не только на речи, но и на ваших отношениях в семье.

И помните, что занятия станут наиболее успешными, если они доставляют удовольствие. Положительный эмоциональный настрой очень важен, он совершенно необходим! Занятия по принуждению, при негативном отношении к ним со стороны ребенка не могут дать и не дают положительного результата.

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

### ШКОЛА СКАКАЛКИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Гвоздева Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ детский сад № 62 комбинированного вида, г. Голицыно

#### **Библиографическое описание:**

**Гвоздева Е.Н.** Школа скакалки как способ развития двигательной активности детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

**Аннотация.**

В статье описывается личный опыт работы инструктора по физической культуре с детьми подготовительного к школе дошкольного возраста с применением скакалки как способе развития двигательной активности ребенка. Наблюдается развитие умственных способностей, вестибулярного аппарата, ловкости, равновесия. Положительное влияние скакалки на физические показатели детей подтверждены данными мониторинга.

**Ключевые слова:**

скакалка, вестибулярный аппарат, дефицит двигательной активности, развитие логического мышления, равновесие.

**Предисловие.**

Огромное удовольствие детям приносят различные прыжки и упражнения со скакалкой. Кроме хорошего настроения эти упражнения дарят и здоровье, способствуют укреплению мышц тела, оказывают благотворное влияние на дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма, улучшают осанку, хорошо развивают равновесие, координацию движений, способствуют формированию чувства ритма.

Используя скакалку в своей работе, педагогу необходимо соблюдать технику безопасности: следить за расстоянием между детьми, дозировать нагрузку, регулируя темп прыжков, следить за дыханием, правильным захватом скакалки и положением рук, а также акцентировать внимание детей на правильном приземлении (на носки). Чтобы проверить подходит ли скакалка по росту, надо взять ее за ручки, наступить одной ногой на середину скакалки и натянуть их. Ручки скакалки должны касаться подмышек.

Разминка с короткой скакалкой.

Перед тем как приступить к общеразвивающим упражнениям со скакалкой, необходимо сделать небольшую разминку для всех групп мышц. Начать лучше с ходьбы на носках и пятках, с одновременным вращением скакалки вперед-назад (правой и левой рукой). Для развития координации, тренировки мышц ног, спины выполнить упражнение «Лошадка» с касанием скакалки коленями. В конце разминки приступить к прыжкам со скакалкой лицом вперед, затем вперед спиной, держа скакалку, сложенную вчетверо, над головой. После интенсивной разминки обязательно выполнить дыхательные упражнения.

**Школа скакалки**

С помощью считалки определяется, в каком порядке дети будут играть. Игрок выполняет задание первого уровня. Если он выполнил его безошибочно, то он переходит на второй уровень. Если ошибся — передает ход другому. После ошибки повторять задания из предыдущих классов не нужно: это слишком утомительно для дошкольников. Побеждает тот, кто первым пройдет все 10 уровней.

1-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку, вращая ее вперед.

2-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку на двух ногах одновременно, вращая ее вперед.

3-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку на обеих ногах одновременно, вращая ее назад.

4-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку на правой ноге, вращая ее вперед.

5-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку на левой ноге, вращая ее вперед.

6-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку на правой ноге, вращая ее назад.

7-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку на левой ноге, вращая ее вперед.

8-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку, вращая ее с перекрестом («восьмерочкой»).

9-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку, скрестив ноги, вращая ее вперед.

10-й уровень. 10 раз перепрыгнуть через скакалку, скрестив ноги, вращая ее назад.

#### Литература:

1. Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей». – М.: Мозаика – Синтез, 2002.
2. Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А. «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие.
3. Шарабарова И.Н. «Упражнения со скакалкой». – М. советский спорт, 1991.

## ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ КАК ФОРМА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ

Филиппова Ольга Ивановна, инструктор по физической культуре  
МОБУ СОШ с. Бедеева Поляна дошкольная группа, Республика Башкортостан,  
Благовещенский район

#### Библиографическое описание:

**Филиппова О.И.** Игровой стретчинг как форма здоровьесберегающих технологий на занятиях по физической культуре в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

В последнее время, наряду с другими проблемами особенно актуальным является физическое воспитание детей в контексте с ФГОС. Перед образовательными учреждениями стоит сегодня сложная, но очень важная задача – не только повысить качество образования, но и осуществить это без потерь в здоровье, а также улучшить физическую подготовленность подрастающего поколения. Также перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья и физическому развитию детей.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования определяют как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого – педагогической, профилактической и оздоровительной работы. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Период дошкольного детства – наиболее важный в становлении двигательных функций ребенка, особенно развития его физических качеств, поэтому необходима система контроля физического развития, физической подготовленности и работоспособности детей, организация индивидуально- дифференцированного подхода к организации работы по оздоровлению воспитанников.

Одной из современных здоровьесберегающих технологий сохранения и стимулирования здоровья дошкольников является стретчинг.

**Стретчинг** – это комплекс упражнений для растягивания мышц, связок и сухожилий. Упражнения стретчинга направлены на формирование правильной осанки. Кроме этого развивается эластичность мышц, воспитывается выносливость и старательность. Стретчинг снижает мышечное напряжение, обладает психологическим эффектом: улучшает настроение, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом. Повышается общая двигательная активность.

**Игровой стретчинг** - это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Упражнения выполняются под музыку

и представляют собой имитацию движений различных сказочных героев, птиц и зверей.

Главная цель занятия – содействовать формированию движений и развитию физических качеств, а также вызвать усиленное действие физиологических функций организма ребёнка.

Структура занятий обусловлена возрастными закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребёнка во время физических нагрузок, а также с учётом требований физиологии и гигиены физических упражнений. Каждое занятие состоит из трёх частей:

Основным заданием первой (вводной) части занятия является подготовка организма детей к выполнению интенсивных упражнений в последующей части занятия. Она заключается в несложном комплексе упражнений на координацию движений, внимание, а также танцев и игровой ритмики. Заканчивается вводная часть дыхательными упражнениями.

Во время второй (основной) составляющей занятия дети закрепляют старые упражнения, а также учатся выполнять новые. В это время применяются упражнения стретчинга, направленные на физиологическое воздействие на организм ребёнка, а также на воспитание физической культуры детей. Основная часть начинается упражнением на растяжку позвоночника. После проведения растяжки дети присаживаются на свои коврики, при этом необходимо контролировать сохранение правильной осанки при сидении (головка приподнята, спинка прямая, плечи опущены и слегка отведены назад). Наиболее эффективной считается поза ребенка – поза сидения на пятках. Руки лежат ладонями вверх на бёдрах, локти отведены в сторону. Когда каждый ребёнок занял своё место, можно начать сюжетно-ролевую игру. Как правило, игры проводятся в виде сказочных путешествий (в джунгли, на морское дно, в зоопарк и т.д.), фантазий, когда дети сами придумывают различные истории, встречи с разными существами и животными, и по заранее подготовленному сценарию на основе сказки, по ходу которого дети помогают героям сказки, а также изображают различных сказочных персонажей и т.д.

Каждое занятие должно включать игру и сюжет. Игра должна проходить эмоционально, быть интересной и увлекательной для детей, с точно просчитанным временем смены упражнений по стретчингу и слушания сказки. При игровом стретчинге дети учатся переключать внимание, садятся в позу для слушания, сделав определённое упражнение на растягивание и развитие гибкости. При этом необходимо следить за тем, чтобы они сидели с прямой спиной.

Задачей заключительной части занятия является подготовка постепенного перехода организма ребёнка к другим видам деятельности. На этом этапе проводят релаксацию по музыке.

В зависимости от возраста детей, колеблется и время проведения занятия, как общее время, так и его частей. Вводная часть длится: в младших группах 2-4 минуты, в средней — 3-5 минут, в старшей и подготовительной — 4-6 минут. Основная часть длится: у младших групп — 15 минут, у средних и старших — 20 минут. Заключительная часть длится: в младшей группе 5-10 минут, в средней — 4-6 минут, в старшей и подготовительной — 4-6 минут.

Основные правила стретчинга:

- разогрев перед упражнениями
- медленное и плавное выполнение упражнений
- «правило ровной спины» — следите за осанкой, т.к. сгорбленность уменьшает гибкость
- спокойное дыхание

- растяжка должна выполняться систематически и симметрично для обеих сторон тела.

Основные принципы выполнения упражнений игрового стретчинга:

Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ. Показ упражнения педагогом или подготовленным ребёнком.

Доступность. Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Систематичность. Регулярность, постепенное повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.

Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий. Начинать выполнять упражнение необходимо с 4 раз, постепенно увеличивая количество повторов.

Индивидуально-дифференциальный подход. Учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка. Индивидуальные требования к детям.

Методика игрового стретчинга состоит из целого ряда несложных упражнений, которые могут выполнить дети любого возраста. Именно поэтому она не имеет возрастных ограничений. Каждое упражнение носит законченную смысловую нагрузку, называется именем животного и выполняется согласно написанному сценарию.

Занятия игровым стретчингом с детьми показывают стабильно высокие результаты: дети гораздо меньше болеют, становятся более открытыми для общения не только со взрослыми, но и между собой. А близкие и понятные детям образы сказочного мира позволяют легко выполнять непростые физические упражнения.

В заключении хочется отметить то, что приоритетами дошкольного образовательного учреждения должно стать осознанное отношение ребенка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизированной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Список используемой литературы

В. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг», Москва, 2012 г.

Назарова, А.Г. Игровой стретчинг/А. Г. Назарова. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Типография ОФТ. Г. С – Петербург.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. (Правовая библиотека образования).

## КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!»

Шишова Татьяна Петровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 5", Курская область, г. Обоянь

### Библиографическое описание:

Шишова Т.П. Конспект развлечения «До свидания, лето!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

### Цель:

Создать детям атмосферу праздника, радости и хорошего настроения.

### Задачи:

- Повысить интерес детей к летнему времени года: уточнить у детей названия фруктов, формировать умения определять их на вкус, продолжать знакомить детей с расположением цветов в цветовом спектре на примере радуги, совершенствовать навыки работы с мячами в эстафетах, развивать мелкую моторику в играх с водой;



- Способствовать сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей при помощи различных игр;

- Формировать эмоциональную отзывчивость, желание активно участвовать в конкурсах, играх, танцах, хороводах, воспитывать дружеские отношения между детьми.

**Оборудование:**

костюмы для персонажей, овощи-фрукты, угощение (соки, фрукты), 6 обручей, 6 картошек, цветы по цветам радуги по количеству детей; 2 ведра больших; 2 ведра маленьких; 2 губки; 2 мяча; 2 баскетбольные корзины; разноцветные мелки.

**Оформление площадки:**

Стойки с цветами, флажки, изображение **Солнышка, Тучки, Радуги**; воздушные шары;

**Ведущий:** Дети собираются на площадке под музыку «Доброе лето». Сл и муз В. Ударцева.

Эй, ребяташки!

Сюда, шалунишки!

Отложите на время игрушки и книжки!

Подходите, детвора!

Собирайтесь все сюда!

Самый лучший в мире праздник начинать пора!

Вы любите праздники?

**Дети:** Да

**Ведущий:** А сейчас я хочу узнать, кто сегодня пришел на праздник. Я буду спрашивать, а вы будете отвечать «Да» или «Нет». " Начали!

Ребята к нам пришли дружные?

Сильные?

Смелые?

Старших уважают?

Малышей обижают?

Природу любят?

Деревья губят?

Из рогаток стреляют?

Кошек за хвосты таскают?

На занятиях кричат?

На праздниках молчат?

Вот мы и познакомились.

На празднике нашем скучать нельзя!

Будем Лето провожать!

**Ведущий:** Вот, ребята, и отшумело лето. Сегодня мы собрались, чтобы сказать любимому лету: «Прощай! Прощай и до следующего года!»

**(под музыку выходит): Лето**

**Лето:** Здравствуйте, мои друзья!

Как рада встрече с вами я!

Вы подросли, Большими стали,

Скажите, вы меня узнали?

Ну, так скажите, кто же я?

**Дети:** Лето!

**Лето:** Здорово отдохнули летом? (Ответ детей.) Покажите, как вы подросли за лето. (Дети тянут руки вверх). Какими стали сильными. (Дети показывают «сильные» руки).

Вот и пролетели три моих летних месяца. Впереди вас ждет осень – новый учебный год.

**Лето:** Вы не печальтесь, не надо грустить

Я пришло вас веселить.

Будем вместе мы играть

И меня до следующего года провожать!

**Лето:** давайте сделаем зарядку **«В ПОХОД ПОЙДЕМ»**

**Лето:** Ребята, а вы знаете, какой люди собирают урожай летом?

**Дети:** ягоды, фрукты, овощи.

**Лето:** правильно, а в конце августа собирают урожай картошки. Давайте поиграем в ИГРУ **«КТО БЫСТРЕЕ ПОСАДИТ И СОБЕРЕТ КАРТОШКУ»**

Команды строятся в колонны. Перед каждой командой произвольно раскладываются 3 обручей – это «лунки». Участник бежит с ведром, кладет в каждую «лунку» картофель, после чего возвращается и передает следующему участнику. Следующий участник бежит и собирает картошку в ведро и т.д.

**Лето:** Молодцы! Большой урожай картофеля собрали! Нас ждет следующая ИГРА **«УГАДАЙ НА ВКУС»**.

Закрывать глаза, не подглядывать, не торопиться с ответом, пока не разжуйшь фрукт, дать ответ только после того, как прожужуешь.

**Лето:** У меня, ребята, есть чудесный мешочек! *(показывает)* Но что в нём лежит – я вам не покажу: вы попробуйте угадать на ощупь, что там внутри!

**ИГРА «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»**

**Лето** подходит к детям, они на ощупь угадывают лежащие в мешочке **фрукты** и овощи.

**Лето:** Какие вы молодцы, ребята, всё отгадали!

**Лето:** Ребята, а где же Солнышко? Вы его не видели? Давайте позовем к нам на праздник

Выход **Солнышка** под песню **«Солнышко в гости к нам долго собиралось»**

**Солнышко:** Здравствуйте, ребята! Вы узнали, кто я?

**Ведущий:** Солнышко, нам без тебя никак нельзя, без тебя не будет у нас солнечного яркого праздника. Мы тебе очень рады! С нами Лето провожай!

**Солнышко:** Я очень люблю праздники! Спасибо, что позвали меня. У меня для вас есть интересная игра. А вы любите играть с мячиками? Они такие же круглые, как я.

**ИГРА «ПЕРЕДАЙ СОЛНЫШКО ДРУГУ»**

Команды встают в колонны по одному на расстоянии вытянутых рук друг от друга. Игрок, который стоит первым, является капитаном. Капитан берет в руки мяч. По команде Старт эстафета начинается. Капитан передает, поднимает мяч над головой и передает его второму участнику, который стоит за ним. Второй участник передает мяч аналогичным образом следующему участнику и так далее. Когда мяч получит последний участник, то он перебегает вперед команды и снова передает мяч игроку, стоящему за ним. Игра продолжается до тех пор, пока капитан, выбранный в начале игры, снова не окажется первым в колонне.

**ИГРА «САМЫЙ МЕТКИЙ»**

Добежать до баскетбольной корзины, бросить мяч в корзину, вернуться в свою команду, передать мяч другому игроку. Оценивается общее число попаданий в каждой команде.

**Солнышко:** Как же мне понравилось с вами играть!

**Ведущий:** Дети, отгадайте загадку:

Тетушка гуляла,

Слезы проливая,

Долго плакала она,

Стала мокрой вся земля (*Туча*).

**Под музыку дождя появляется Тучка.**

**Тучка:** Здравствуйте, ребята! Я весёлая **тучка**. Какие вы все красивые.

Посмотрите, сколько воды я принесла! Вы поможете мне?

### **ИГРА «ВОДОНОСЫ»**

Для каждой команды необходимо ведро с водой, губка и стакан.

Каждый участник опускает губку в ведро с водой, бежит к финишной точке, выжимает воду из губки в стакан, бегом возвращается к команде и передает губку следующему игроку. Выигрывает команда, набравшая больше воды в стакан.

**Тучка:** Ребята, я хочу с вами потанцевать повторяйте движения вместе со мной

### **ТАНЕЦ «КАПЕЛЬКИ ПРУЖНКИ»**

**Ведущий:** Если летом ярко светит **солнце** и идёт **дождь**, его ещё называют грибной дождь, то в небе появляется что? отгадайте загадку:

Славный мост такой хороший (Автор – Т. Лаврова)

Через речку переброшен.

До чего наряден, ярок,

Словно праздничный подарок.

В семь цветов раскрашен мост,

Как павлиний пёстрый хвост.

Только дождик прекратился,

Тут и мостик появился.

Разноцветная дуга

Чудо - юдо...

**Дети:** Радуга!

**Ведущий:** Радуга красавица

К вам спешит на праздник.

**На поляну входит Радуга**

**Радуга:** Здравствуйте ребята!

**Дети:** Здравствуй, Радуга!

**Радуга:** Я, Радуга – радуга, лента разноцветная!

Семь цветов у меня, все цвета заметные!

Я всегда нарядная, звонкая, как песенка.

Хорошо по радуге, прокатиться весело!

**Радуга:** Как я рада видеть вас, с вами хочу поиграть сейчас! Поиграем в ИГРУ «**РАДУЖНАЯ ПОЛЯНКА**»

Детям раздаются цветные цветы, вырезанные из картона. Под музыку дети с цветами в руках кружатся, бегают. Когда музыка закончится, все цветы (дети) собираются в свой кружок по цвету. Дети меняются цветами, игра повторяется 2-3 раза.

**Радуга:** Молодцы, ребята! А теперь, ребята, я предлагаю покататься на цветной карусели. Выбирайте свой цвет, держитесь за ленту и поехали!

### **ИГРА: «ЦВЕТНАЯ КАРУСЕЛЬ»**

**Лето:** Ребята, порадовали вы меня! Вот вам мои подарки: сладкий приз (Лето раздает подарки). Но мне пора с вами **прощаться**. Уж осень в дверь стучится. А я вам хочу подарить улыбки, чтобы вы не грустили!

**Ведущий:** Весёлое **Лето**, всем дорого ты,

И жалко с тобою **прощаться**.

Скажем Лету дети, До свиданья! До следующего года!

**Ведущий:** А вам всем ребята, предлагаю взять мелки и нарисовать цветы, пусть эта цветочная полянка нам будет напоминать о лете.

Дети под музыку на асфальте рисуют свои рисунки.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АЛГОРИТМИКА»

Дудар Мария Степановна, заведующий  
Хоминич Наталия Анатольевна, старший воспитатель  
Искакова Наталья Валерьевна, воспитатель  
Сарваева Виктория Александровна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Дудар М.С., Хоминич Н.А., Искакова Н.В., Сарваева В.А. Авторское игровое оборудование для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника по ФГОС. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут по СанПиН. Как же тогда обучать детей цифровизации, за такое непродолжительное время?

Ответ на этот вопрос лежит на поверхности. Это ежедневное выполнение алгоритма в жизни каждого человека. Алгоритмы изучает алгоритмика.

Что же такое алгоритмика?

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы, маршруты.

Алгоритмика позволяет осуществить интеграцию содержания и задач всех образовательных областей в условиях занятий. Развивает умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволяет оценивать эффективность своей деятельности. Дает возможность понять буквально, что такое последовательные действия, более того, практически ощутить понятие «функция». В сочетании с физической активностью снижает дефицит движений у современных детей. Работа в команде развивает коммуникативные способности. Во время занятий можно использовать музыкальное сопровождение, чтобы дети двигались под заданный ритм музыки. Повышает мотивацию к познанию окружающего мира, не используя современные гаджеты.

Игры по алгоритмике для детей дошкольного возраста направлены на:

- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.

В основу реализации задач положен деятельностный подход, и является одним из главных способов развития детской инициативы.

Наша методическая разработка предполагает несколько этапов игры «Алгоритмика».

1) Первый подготовительный этап происходит вне игры в любых режимных моментах ребенка. Ребенок усваивает или повторяет в игре действия, команды: вперед, назад, налево, направо. Этот этап формирует навыки алгоритмичности.

2) Второй этап происходит непосредственно в настольной игре. Настольная игра включает в себя поле, фишки, изготовленные из фетра, различные картинки для создания игрового сюжета, карточки с заданными алгоритмами, магнитную доску для составления на ней алгоритма, используя магнитные фишки с цифрами и направлениями.

3) Третий этап игры - игра на полу, направленная на повышение двигательной активности детей во время занятий алгоритмикой. В данной игре дети сами выбирают роль для игрового сюжета. Есть два варианта выбора роли: 1) предлагает детям выбрать одного из героев сказки; 2) использовать кубик с изображением героев, но если данный герой уже выбран – необходимо бросить еще раз кубик. Дети с помощью картинок для игрового сюжета создают активное игровое поле сами или с педагогом. Далее на магнитном планшете может быть уже задан алгоритм движения ребенка по игровому полю воспитателем, либо же дети самостоятельно могут выстраивать свой маршрут.

На данном игровом поле можно проиграть один и тот же алгоритм несколько раз, при этом каждый раз меняя роли детей.

4) Мы живем в век цифровизации и так как это направление сейчас одно из приоритетных в развитии дошкольников, то третья разработка – Интерактивная игра. В данной игре дети должны выполнить уже заданный алгоритм на интерактивном столе, планшете или даже дома за компьютером.

Компьютерная игра включает в себя игровое поле, сюжет и алгоритм.

Ребенок сам, используя стрелки, выполняет алгоритм, нажимая каждую стрелку нужное количество раз. Если ребенок выбирает не правильное направление, то он слышит звуковой сигнал и загорается красный цвет. После правильно набранного алгоритма дети нажимают знак подтверждения и смотрит, как главный герой игры направляется к заданной точке.

В ходе всех этапов игры ребенок выполняет разные роли: программиста, когда выкладывает алгоритм по образцу или задает новый; робота - исполнителя, когда выполняет алгоритм или проходит его, выбирает персонажа и играет его роль.

Наша методическая разработка может использоваться как полноценно на занятии, то есть, задействованы все три игры, либо частично. Также дети могут в свободное время играть сами, как в настольную игру, так и игру на полу. Выбирая при этом сами бокс с наполнением для настольной игры, и роль в игре на полу.

Благодаря данной разработке дети легко смогут овладеть начальными знаниями и элементарными представлениями об алгоритмике, познакомятся с компьютерной средой, включающую в себя графический язык программирования; смогут продемонстрировать технические возможности роботов исполнителей с помощью создания алгоритма их действий.

#### **Библиографический список**

1. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. – 463 с.
2. Государственная программа «Развитие образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/30832/>



---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ПОИСКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Павлова Елена Федоровна, воспитатель  
Кузора Любовь Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ "Тяжинский детский сад № 3 "Золотой ключик",  
Кемеровская область, - Кузбасс, пгт Тяжинский

#### Библиографическое описание:

**Павлова Е.Ф., Кузора Л.А.** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектно-поисковую деятельность // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

*Содержание статьи посвящено описанию видов деятельности и форм участия воспитанников детского сада в проектно-поисковой деятельности, а именно в реализации исследовательского проекта «Живая память Великой Победы». В содержании проекта предусмотрены подготовка и издание Книги Памяти. В ней имеют место воспоминания потомков (прадедов, бабушек, дедушек воспитанников и сотрудников детского сада) о героях, свидетелях и участниках тех событий, которые ими были пережиты как в период военных действий, так и в период оккупации немецко-фашистскими захватчиками.*

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В трудах Б.Г. Белинского, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского патриотическое воспитание было центральной идеей. Большой вклад в научное обоснование данной проблемы внесли Б.Т. Лихачев, Н.В. Виноградова, Е. И. Радина и др. Современные исследователи, такие как Т. Т. Зубова, Е. П. Арнаутова, А. С. Козлова, С. Е. Шукшина, О.

А. Артамонова, М. В. Крулехт и др., так же уделяют большое внимание патриотизму. Особенно исследованиям в области содержания дошкольного образования и воспитания, направленные на изучение механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка, осознания им самого себя как представителя человеческой цивилизации, а также восприятия детьми предметов окружающего их мира, формирование у них представлений о трудовой деятельности взрослых и т.д.

На научно-методическом уровне актуальность заключается в необходимости расширения содержания работы с семьей. В нормативных документах и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей, однако при этом недостаточно разработаны содержание и формы работы с семьями с целью воспитания чувств патриотизма.

В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Поэтому важно не упустить возможность наполнить душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своей Родины. В процессе нравственного, трудового и умственного развития ребенка зарождаются первые ростки гражданско-патриотического воспитания.

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик» является работа по нравственно-патриотическому воспитанию.

Для полной реализации задач нравственно – патриотического воспитания дошкольников в своей работе учитываем очень важные условия, объединяющие основные способы их решения -это, прежде всего, разнообразные формы и методы организации детской деятельности. Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является проектно-поисковая деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Всё дальше и дальше в историю уходят исторические и грозные годы Великой Отечественной войны. Ветераны уходят от нас, время берёт своё. Сегодняшняя правда такова, что героев, которые прошли все те страшные годы, становится всё меньше. А значит, исчезает живая память. Поэтому священный долг каждого поколения: сохранить имена солдат-защитников Родины для своих потомков. Эта память является общенародной, так как она касается каждого из нас. Великая Отечественная война стала для нашего поколения уже далекой историей. Время всё дальше отодвигает события той войны и, к большому сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше и меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. Наша задача научить детей помнить людей, защищавших Родину, гордиться их мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей. Без уважения к истории своего Отечества невозможно воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, т. к. образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что трудно переоценить в вопросе воспитания патриотизма. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста подразумевает не только воспитание привязанности к малой Родине, но и понимание и признание элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем станет основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне. Накануне празднования 9 мая был разработан и реализован проект «Живая память Великой Победы», который направлен не

только на создание условий для формирования представлений детей об истории Российского государства в годы Великой Отечественной войны, но также он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности. Идея проекта: на основе поисковой познавательно-творческой деятельности развивать желание детей узнать, как можно больше об истории страны и города во время Великой Отечественной войны, а также вспомнить соотечественников, внесших вклад в дело Великой Победы.

Проект способствует развитию кругозора детей, формированию у них познавательной активности, воспитанию патриотических чувств (гордость за наших воинов и ветеранов, нравственных ценностей (добрых, дружественных отношений, патриотизма, уважение к павшим воинам и выжившим ветеранам), предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы. В содержании проекта предусмотрены подготовка и издание книги «Живая Память». В ней имеют место воспоминания потомков (прадедов, бабушек, дедушек воспитанников и сотрудников детского сада) о героях, свидетелях и участниках тех событий, которые ими были пережиты как в период военных действий, так и в период оккупации немецко-фашистскими захватчиками.

Новизна проекта состоит в том, что данная исследовательская деятельность организуется в условиях детского сада, целью которой является объединение воспитанников, родителей, педагогов для изучения истории страны, истории своей семьи.

Цель проекта: Формирование у воспитанников познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за наших воинов и ветеранов), нравственных ценностей на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Задачи:

1. Привлечь внимание воспитанников, родителей воспитанников, коллектива детского сада к изучению истории своей семьи, родных, прошедших Великую Отечественную войну.

2. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к ветеранам – участникам Великой Отечественной войны, чтить память павших воинов.

3. Закреплять и систематизировать знания о том, как наша страна победила в Великой Отечественной войне.

Основные формы реализации проекта

- 1) Исследовательские: Сбор и анализ информации, изучение архива (фото, документы, награды)

- 2) Поисковые: Поиск информации в сети Интернет по имеющимся данным (участие членов семьи в конкретных исторических событиях Отечественной войны), работа с государственными сайтами «Подвиг народа», «Мемориал».

- 3) Практические: Дискуссии, беседы с коллективом ДООУ и родителями воспитанников о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной Войне, разработка и проведение консультации по теме проекта «Книга Памяти».

Тип проекта - образовательный, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: ноябрь 2019 г. - май 2020 г.

Этапы реализации проекта

Первый этап (подготовительный)

-Постановка целей, задач

-Составление плана работы

- Предварительная работа с детьми, родителями.

Второй этап (основной)

- организация поисковой, исследовательской деятельности
- участие в мероприятиях, посвящённых 75-летию ВОВ.

#### Третий этап (заключительный)

- обобщение результатов работы.

Важным условием эффективного осуществления нравственно-патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Так, в данном направлении, с декабря началась поисковая работа. В подготовку книги с огромным энтузиазмом включились не только сами дети, но и родители, бабушки и дедушки. На основном этапе они собирают воспоминания, фотографии, материалы о своих родственниках – участниках войны.

Для сбора воспоминаний составили алгоритм:

1. ФИО.
2. Родственные связи (кем приходится воспитаннику детского сада).
3. Годы жизни.
4. Звание.
5. Где воевал.
6. Награды.

Для заполнения своего листа Книги Памяти, детьми и родителями пересматриваются десятки семейных фотографий, опрашиваются многие родственники, которые что-либо помнили о войне. Некоторые семьи специально ездили в другие населенные пункты, чтобы собрать больше материала.

Работая над своей страничкой Книги Памяти, ребята по-другому взглянули на историю страны. Они воочию увидели сопричастность каждого человека к прошлому и поняли, что историю творят не только политики или правители, но и простые граждане как их прабабушки и прадедушки. Мы уверены, что сотрудничество детей и родителей, а также бабушек и дедушек, даст возможность пообщаться нескольким поколениям в семьях, проявив интерес и уважение к старшему поколению, прикоснуться к семейной памяти.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Воспитанники пополняют представление о страшном периоде в нашей стране – Великой Отечественной войне. У них сформируется эмоциональное, ценностное отношение к ветеранам, участникам войны, понимание того, что надо чтить и уважать память павших героев, желание узнать историю своей страны и историю своей семьи.
2. Родители привлекутся в педагогический процесс детского сада, укрепится заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом.
3. Сотрудники детского сада получают возможность увековечить память своих предков, участвовавших в ВОВ.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

#### **Список литературы**

1. Веракса, Н.Е. «От рождения до школы» [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 352 с.
2. Антонов, Ю.А. «Великой Победе посвящается» [Текст]: / Ю. А. Антонов. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с. – (Библиотека воспитателя).

3. Голицына, Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.» [Текст]: / Н.С. Голицына. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. – 224 с.
4. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5 - 7 лет / М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 110 с.
5. Микляева, Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников [Текст]: /Н.В. Микляева.-М.:ТЦ Сфера,2013.-144 с.
6. Дыбина, О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» [Текст]: / О.В. Дыбина. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
7. Кондрыкинская, Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду [Текст]: /. Л. А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2010. - 158 с.
8. Торопцев, А.П. «Чтобы знали и помнили» [Текст]: / А.П. Торопцев. – М.: «Подмосковье», 2014. – 220 с.
9. Махнева, М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников: [Текст]: методическое пособие/ М.Д. Махнева. –М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

---

Когина Елена Андреевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

#### **Библиографическое описание:**

**Когина Е.А.** Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Ведущим видом деятельности ребенка младшего дошкольного возраста является игра, которая отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности.

Игра - это метод познания окружающей действительности, в игре дети пополняют свой чувственный и жизненный опыт, вступают в обусловленные отношения с ровесниками и старшими. Упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) должен осуществляться и при сенсорном развитии.

Сенсорное развитие ребёнка (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) - формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, запахе и вкусе, объектах и явлениях окружающего мира.

Сенсорный, чувственный опыт - источник познания мира. От того как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание, активная речь, предметное



восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, ребёнок понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие[1].

Одним из видов игровой деятельности выступает дидактическая игра, позволяющая приобщать детей к протекающей жизни понимаемыми ими формам умственной и активной игровой деятельности, моральных и эстетических переживаний.

Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности[2].

В непосредственной образовательной деятельности сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребенка, освоение знаний и формирование умений происходит не в процессе воспитательно-образовательной деятельности, а в ходе увлекательных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения всевозможных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Но применять их необходимо не от случая к случаю, а в установленной системе, в тесном взаимоотношении с общим ходом сенсорного развития и воспитания младших дошкольников[3].

В отличие от учебной сущности образовательной деятельности в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное. Учебное, познавательное начало в каждой игре выражается в определенных дидактических задачах, преследующих, например, цели сенсорного и умственного воспитания детей.

Наличие дидактических задач, ради которых создаются и проводятся с детьми обучающие игры, придают игре целенаправленный, дидактический характер. Но дидактическая игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае, когда учебные задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом — с игровыми задачами и игровыми действиями.

Дидактические игры могут выполнять еще одну функцию — контроль за состоянием сенсорного развития детей.

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочный подбор деталей.

В каждой дидактической игре должно существовать подробное игровое действие.

Дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др. [2].

А.Н. Аванесова, отталкиваясь из опыта сенсорного развития, советует следующие виды дидактических игр по игровому действию:

1. Игры-задания, созданные на заинтересованности дошкольников к действиям с игрушками и предметами: подбирать, укладывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.п.

2. Игры с отыскиванием клада. Созданные на интересе детей к внезапному появлению и пропаданию предметов, их разыскиванию и нахождению.

3. Игры с загадками и отгадками, прельщающие дошкольников неопределенностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Чего не стало?».

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых содержится в описании всевозможных актуальных ситуаций, в проигрывании ролей взрослых профессий: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и т.д.

5. Игры соревновательного характера, созданные на влечении быстрее добиться игрового итога, выиграть: «Кто вперед», «Кто быстрее», «Кто выше» и т.д.

6. Игры в фанты или игры в запрещенный «штрафной» предмет (картинку) или его качество (например, цвет), объединенные с увлекательными игровыми мгновениями – освободиться от лишнего, сбросить карту, воздержаться, не затребовать себе штрафной предмет или картинку, не высказать запрещенного слова.

При организации дидактических игр необходимо пользоваться следующими правилами:

1. Объяснение правил необходимо сопровождать показом игрового действия.
2. Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей.
3. Способствовать формированию у детей умений играть, не мешая друг другу.
4. С детьми младшего дошкольного возраста воспитателю необходимо самому включаться в игру. Вначале необходимо привлекать детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца). Разбирать и собирать их вместе с детьми.
5. Вызывать интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним.
6. Подбирать такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.
7. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре.
8. Чтобы игра проходила успешнее, педагог до игры знакомит детей с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.
9. Подводя итоги игры с детьми младшего дошкольного возраста, воспитатель отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указывает конкретно что), убрали на место игрушки.
10. Интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры[4].

Таким образом, можно сделать вывод, что, применяя дидактические игры в воспитательно-образовательном процессе, реализуется сенсорное развитие младших дошкольников, формируются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются суждения об окружающей действительности.

Дети играют, не думая, что приобретают новые знания, закрепляют навыки действий с всевозможными предметами, учатся контактировать со своими ровесниками и со старшими, учатся побеждать негативные эмоции.

#### **Библиографический список:**

1. Артемова, Л. В. Мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Л. В. Артемова. — М.: Просвещение, 1992. — 96с.
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. – 2-е изд., дораб. / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2009. – 169с.

3. Буянова, Р. Сенсорное развитие детей /Р.Буянова //Социальная работа. — 2011. — № 12. — С.

4. Шамеева, О. Г. Использование дидактических игр в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста / О. Г. Шамеева.-: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 118-120.

## **КВЕСТ-ИГРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗВУКОГРАД»**

Кузнецова Валентина Николаевна, учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32 комбинированного вида», Мурманская область, г. Мончегорск

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова В.Н.** Квест-игра в подготовительной к школе группе «Звукоград» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

### **Цель:**

создавать оптимальные условия в ходе приключенческой игры-поиска, позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и творческие способности. Обеспечение развития ребенка через интегративный подход согласно требованиям ФГОС ДО посредством проведения квест-игры.

### **Коррекционно-образовательные задачи:**

повысить познавательную-**речевую активность**, учить вместе решать задачи, создавать положительный эмоциональный настрой.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление, тонкую и общую моторику, тактильные ощущения, фонематический анализ и синтез, умения ориентироваться в пространстве; совершенствовать грамматический строй речи, умение контролировать поставленные звуки в свободной речи; развивать связную речь.

### **Коррекционно-воспитательные задачи:**

воспитывать умение работать в команде, соблюдать правила игры.

### **Ход квест-игры:**

**Ведущий:** Ребята, сегодня почтальон принёс в детский сад письмо, оно от королевы волшебного города «Звукоград». У них пропал герб города, она просит нас найти его. Если герб города не найдется, тогда люди не узнают, чей это город.Поможем найти герб? (да).Вам нужно будет выполнить задания, чтобы найти герб города, если вы справитесь с заданиями, то на каждом задании найдете кусочек герба. Королева прислала нам подсказки.Первое задание находится в этом конверте.

#### **1 задание «Угадай-ка»**

- 1.Что нам помогает говорить? (Язык).
2. Что мы с вами слышим и произносим? (звуки)
3. Какие бывают звуки? (гласные и согласные)
4. Как узнать гласные звуки? (поются, тянутся и образуют слог)
5. Каким цветом обозначают гласные звуки? (красным)
6. Какими бывают согласные звуки? (твердые и мягкие, звонкие и глухие)
7. Каким цветом обозначают согласные звуки? (синим)
8. А где живут звуки? (в буквах)

9. Как называется образовательное учреждение, куда поступают после окончания детского сада? (школа).

**Ведущий:** Молодцы! Получайте первую кусочек герба. **Следующая подсказка: картинки кроватей детских.** Дети идут в спальню и находят ещё один конверт.

## **2 задание «Рифмы»**

**Ведущий:** Вам нужно правильно подобрать рифму.

1. Ла-ла-ла – муха денежку... (нашла)
2. Су-су-су – я боюсь ... (осу)
3. Чу-чу-чу – свет потух, возьми (свечу)
4. Ро-ро-ро – у Мальвины друг (Пьеро)
5. Щи-щи-щи – в дождь наденем мы (плащи)
6. Лу-лу-лу – стоит сумка на (полу)
7. Сы-сы-сы – у папы длинные ... (усы)
8. Чи-чи-чи – прилетели к нам ... (грачи)
9. Ру-ру-ру – скачет с сумкой ... (кенгуру)
10. Жу-жу-жу – волк не страшен лишь (ежу)

**Ведущий:** Молодцы! Еще кусочек герба города «Звукоград». Следующая подсказка в конверте картинкой с металлофоном. А металлофон у нас находится в музыкальном уголке. Достая конверт с заданием.

## **3 задание «Доскажи словечко» (игра с мячом)**

**Ведущий:** Я буду говорить начало слова, а вы должны его закончить, добавляя слоги (РА,РЫ,РУ,РО) так, чтобы слово звучало верно.

- Ды (ра)
- Кенгу (ру)
- Но (ра)
- Пе (ро)
- Ко (ра)
- Ша (ры)
- Кома (ры) Го (ры)
- А теперь добавим (ЛА,ЛО,ЛЕ,ЛЫ)
- Пи (ла) По (ле)
- Стре (ла) Же (ле)
- Шко (ла) По (лы)
- Сто (лы) Вес (ло)
- Чис (ло) Ши (ло)

**Ведущий:** Отлично справились. Еще один кусочек герба города. **Следующая подсказка.** Задание находится в шкафу девочки, фамилия которой начинается на звук С.

## **4 задание «Пять ответов».**

В конверте карточки с буквами П и Б, на которые и должны быть ответы на вопросы.

### **Буква П в начале слова:**

1. Имя девочки (Полина).
2. Прием пищи между обедом и ужином (Полдник).
3. Один из родителей (Папа).
4. Детеныш птицы (Птенец).
5. В нем носят школьные принадлежности (Портфель).

### **Буква Б в начале слова:**

1. Имя мальчика (Боря).
2. Желтый фрукт (Банан).
3. Насекомое (Бабочка).
4. Нездоровый человек (Больной).
5. Домашнее животное (Баран).

**Ведущий:** Молодцы! Еще кусочек герба. В конверте лежит следующая подсказка, картинка с игрушками. Значит, нам надо идти, куда?

**5 задание «Неправильные предложения»** (магнитная доска)

Послушайте предложения, исправьте ошибку и поменять картинки местами.

- ✓ Положили в плошку «каску», надевал пожарный «кашку».
- ✓ Сладко спит в берлоге «миска», на столе с салатом «мишка».
- ✓ Кошка ловит «миску», Мама моет «мышку».
- ✓ На лицо надета «Машка», имя нашей кошки «маска».
- ✓ На виду у детворы «крысу» красят маляры «крышу».
- ✓ Сочинял писатель «башню», рисовал художник «басню».

**Ведущий:** И с этим заданием вы справились. Держите кусочек герба.

Еще подсказка для вас, картинка с доской.

**6 задание «Зашифрованные слова»**

**Ведущий:** Много с буквами хлопот.

Уж такой они народ...

Но, когда с умом толково

Их построить в чёткий ряд, Превратятся буквы в слово

И с тобой заговорят!

Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами. Запиши и прочитай слова, которые получились. Впиши первые буквы названий картинок в клеточки и ты узнаешь, какое слово здесь зашифровано.

**Ведущий:** Молодцы, ловко справились с заданием. Ребята, скоро вы найдёте герб города «Звукоград». Осталось последнее задание, собрать все кусочки в одно целое.

**7 задание «Герб»** собрать картинку.

*Дети собирают из кусочков картину- герб города «Звукоград».*

**Ведущий:** У каждого города есть свой герб, давайте прочтём, что написано на гербе города «Звукоград».

Говорим всегда красиво, правильно, неторопливо.

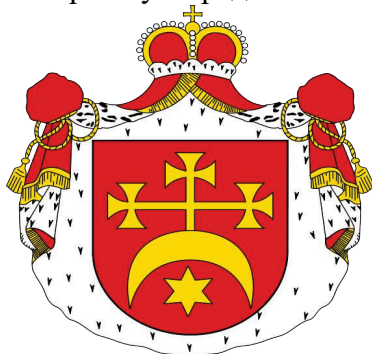
Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать

Всё правильно и внятно, чтоб всем было понятно.

**Ведущий:** Королева волшебного города, рада, что вы дружно и правильно выполнили все задания, и нашли герб города. В знак благодарности, она Вам вручает подарок, раскраски с буквами.

Чем понравилось, что именно было трудно и т.д.

Герб Звукограда.



Говорим всегда красиво,  
Правильно, неторопливо.  
Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Всё правильно и внятно  
Чтоб всем было понятно.



---

## Психология в дошкольном образовании

---

### МИР ДЕТСКИХ ЭМОЦИЙ

Сизенкова Светлана Александровна, педагог-психолог  
МДОУ № 34 "Радуга", Республика Карелия, г. Петрозаводск

#### Библиографическое описание:

Сизенкова С.А. Мир детских эмоций // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Наши дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией. Их поведение часто повторяет увиденное на телеэкране. Родителям просто не хватает времени побеседовать с ребенком. Многим детям все труднее становится нормально взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Взрослая жизнь, богатая разнообразными эмоциями, чувствами, потребует от ребенка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, или, наоборот, огорчает. По мере того как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее.

В дошкольном возрасте ребенок усваивает язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д.

С другой стороны, ребенок овладевает умением сдерживать бурные и резкие выражения чувств. Пятилетний ребенок в отличие от двухлетнего уже может не показывать страх или слезы. Он уже способен не только в значительной степени управлять выражением своих чувств, но и осознанно пользоваться ими, информируя о своих переживаниях окружающих, воздействуя на них.

Некоторые дети эмоциональны внешне (шумные, плаксивые), иные внутренне эмоциональны (боязливые, тревожные), но и тем и другим сложно справиться со своими эмоциями. Важно научить ребенка управлять своими эмоциями.

Рекомендации родителям по эмоциональному развитию детей:

Прежде всего всегда необходимо попытаться понять своего ребенка, понять, что с ним происходит, что он чувствует, думает. Когда родители в конфликтах проговаривают свое понимание детям, ситуация значительно меняется. Например, «Я тебя понимаю, ты сейчас чувствуешь (печаль, радость, страх... и т.п.). Давай поговорим об этом».

Проанализируйте, какие оценки и установки вы даете своим детям. Сделайте так, чтобы в адрес ребенка звучало как можно меньше следующих фраз:

- Посмотри, что ты натворил!
- Сколько раз я тебе говорил (а)!
- Ты сведешь меня с ума!
- Что бы ты без меня делал (а)!
- Уйди от меня!
- Вечно ты во все лезешь! и т.п.

Старайтесь использовать позитивные установки, которые развивают в ребенке веру в себя:

- Ты самый любимый (ая)!

- Я радуюсь твоим успехам!
- Что бы ни случилось, я всегда помогу тебе.
- Расскажи мне, что с тобой...
- Что бы мы без тебя делали?!
- Ты очень многое можешь! и т.п.

Давайте понять ребенку, что вы любите его таким, какой он есть. Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми, особенно не ставьте их в пример. Помните, что каждый ребенок неповторим и уникален.

Играйте вместе с ребенком – это улучшает взаимоотношения!

Игра «Угадай эмоцию»

Взрослый показывает мимикой, позой какую-нибудь эмоцию. Ребенок должен угадать эмоцию и постараться объяснить, чем может быть вызвано такое эмоциональное состояние. Затем участники меняются ролями (ребенок – показывает; взрослый – угадывает).

Игра «На что похоже настроение»

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?»

Игра «Добрый – злой, веселый – грустный»

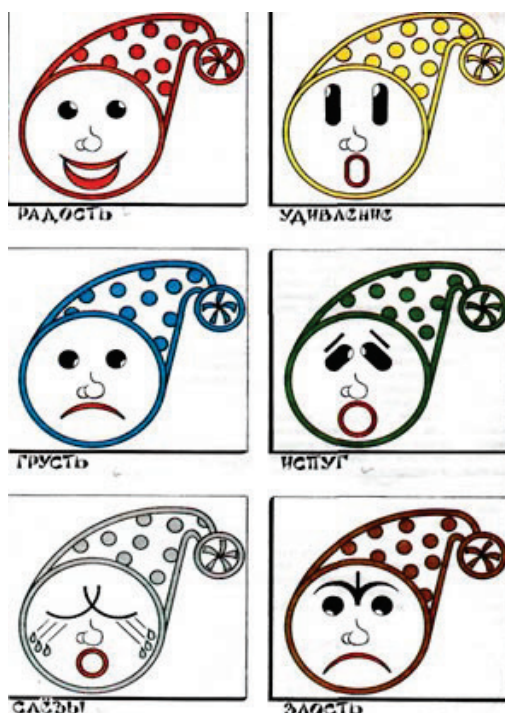
Предложите ребенку вспомнить различных героев любимых сказок. Затем побеседуйте с ним:

- Кто из героев самый добрый?
- А кто самый злой?
- Кто из героев самый трусливый?
- А кто самый смелый?

Можно предложить ребенку нарисовать любимого сказочного героя, поговорить о том, что его в нем привлекает.

Игра «Эмоции героев»

Взрослый читает ребенку сказку или стихотворение. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с изображениями различных эмоциональных состояний. Карточки могут быть такими:



В процессе чтения ребенок откладывает на столе карточки, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях.

По окончании чтения малыш объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен, испуган и т.п.

Текст сказки или стихотворения не должен быть очень большим!

Игра «Тренируем эмоции»

Предложите ребенку:

- улыбнуться, как кот на солнце;
- испугаться, как зайчик, увидевший волка;
- удивиться, как человек, встретивший волшебника;
- нахмуриться, как рассерженный Карабас Барабас;
- обрадоваться, как ребенок, которому подарили подарок и т.п.

Игра «Маленькая птичка»

Дайте ребенку в ладошки пушистую, мягкую, хрупкую игрушечную птичку.

Скажите: «Прилетела к тебе птичка, она такая маленькая, нежная, беззащитная. Она так боится коршуна! Подержи ее, поговори с ней, успокой ее».

Ребенок берет в ладошки птичку, держит ее, гладит, говорит добрые слова, успокаивая ее.

Игра «Послушай тишину»

Договоритесь с ребенком о том, что по первому сигналу колокольчика ему можно бегать, прыгать по комнате, а по второму – нужно быстро сесть на диван (стул) и прислушаться к тому, что происходит кругом.

Затем попросите ребенка рассказать, какие звуки он слышал (за дверью, за окном).

Помните, только будучи внимательными к чувствам, переживаниям, к внутреннему миру детей, родители могут рассчитывать на то, что дети станут внимательны и отзывчивы к их проблемам и проблемам других людей.

Список литературы:

1. Давай поиграем! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2004. 272с.
2. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Ярославль: Академия Холдинг, 2001. 160с.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М.: АРКТИ, 1999. 48с.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2000. 160с.
5. Чернецкая Л.В. Психологические тренинги в детском саду. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 128с.

## Технологии развития коммуникативных способностей

### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Никитина Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 6", Владимирская область, г. Муром

#### Библиографическое описание:

**Никитина Е.А.** Формирование коммуникативной компетентности детей посредством использования социо-игровой технологии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

*«Один миг общения даёт для воспитания больше, чем целые часы поучений. Такое отношение со сверстниками мы рассматриваем как самое важное и самое главное дело в жизни детей»*  
Е.Е. Шулешко

ФГОС ДОО рассматривает социально-коммуникативное развитие как необходимую образовательную область, обеспечивающую важное направление развития дошкольников. Умение общаться, поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать с людьми – неотъемлемые составляющие коммуникативной компетентности ребенка. Выпускники детского сада должны быть успешно адаптированы в социальной среде.

Наше дошкольное учреждение является муниципальной опорной площадкой по теме «Формирование образовательного пространства как условие социально-личностного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС». Работая в этом направлении, я отметила, что *проблема развития коммуникативных компетенций моих воспитанников* встаёт особо остро, поскольку многие из них испытывают трудности в общении со сверстниками. Это, как правило, выражалось в неумении находить подход к партнёру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребёнку. Продумывая пути решения данной проблемы, я задала себе вопрос: как сделать процесс формирования социально значимых качеств личности интересным и увлекательным для воспитанников?

Считаю, что наиболее эффективный путь - развитие ребенка в игре с учетом той социальной действительности, в которой он живет и развивается. Педагогу, работающему с дошколятами, очень важно среди множества инноваций найти именно свой педагогический стиль эффективного обучения и воспитания дошкольников. Педагогической находкой, в этой связи, для меня явилась инновационная педагогическая социо-игровая технология Е. Шулешко, А. Ершовой и В. Букатова. В ней раскрываются многообразные способы гармоничных и индивидуальных для каждого воспитателя сочетаний традиционных и новаторских подходов к работе. Социо-игровая технология предполагает взаимосвязь игры и обучения при возможности использования в системно-деятельностном подходе с учетом интеграции образовательных областей. Она помогает избавиться от сухих шаблонов и делает взаимную радость общения взрослых и детей постоянной и привычной, а образовательный процесс - более увлекательным.

Таким образом, социо-игровая технология позволяет эффективно решать задачи формирования социально - коммуникативной компетентности дошкольников, определённые ФГОС ДОО.

Проблема коммуникации не нова, однако, до сих пор остается одной из актуальных в силу трансформации определенных ценностных ориентаций и в процессе развития общества, и в процессе воспитания ребенка. Самой эффективной деятельностью ребенка для вхождения в мир других людей является игра. Она, как никакой другой метод и форма воспитания, подчёркивает роль социальных взаимодействий в развитии детей.

***В связи с этим считаю, что использование инновационной социо-игровой технологии в дошкольном образовательном учреждении является максимально эффективным в сфере социально-коммуникативного развития детей.***

**Актуальность заключается в том, что применение социо-игровой технологии:**

- дает возможность эффективно реализовать ФГОС в части реализации содержания образовательных областей и формирования целевых ориентиров;
- способствует как сохранению психофизического здоровья детей и реализации их потребности в движении, так и формированию коммуникативных навыков общения;

- ориентирует педагога на поиск способов общения с ребенком, когда создается ситуация доверия и взаимотворчества, позволяющая включаться в процесс эффективного познания чего-либо, создать условия для самовыражения воспитанников через использование дифференцированных игровых заданий и развития собственной активности ребенка;
- способствует сплочению детско-родительского коллектива и формированию межличностных взаимоотношений.

Перспективность социо-игровой технологии подтверждает ее успешное использование в работе с младшими школьниками, что обеспечивает преемственность в работе нашего детского сада и школы. Данный опыт послужил для педагогов ДОУ отправной точкой для личных методических поисков эффективного взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

**Цель:** Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста средствами социо-игровой технологии.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, развития и обогащения навыков социального межличностного общения и коммуникативной культуры, способствующих активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.
2. Разработать систему формирования коммуникативных и личностных качеств детей старшего дошкольного возраста через использование социо-игровой технологии в развивающем образовательном пространстве группы и ДОУ.
3. Развивать творческие и организаторские способности детей, родителей воспитанников, педагогов через возможность самореализации, проявления инициативы и самостоятельности в различных видах социо—игровой деятельности в соответствии с их склонностями, интересами, индивидуальностью.

Социо-игровая технология позволяет сопровождать образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с другими образовательными областями. Они взаимно дополняют друг друга. Образовательные задачи определяются как передача-присвоение знаний в системах «педагог-ребёнок», «ребёнок-ребёнок», «педагог - родитель – ребенок».

#### **Теоретическое обоснование**

В основе опыта лежат психологопедагогические исследования, теоретически определяющие суть и смысл вырабатывания коммуникативных навыков у ребенка дошкольного возраста: положение о социальной природе психической деятельности человека (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин и др.), психолого-педагогические концепции по изучению процесса социализации (В.Г. Бочарова, Б.З. Вульфов, М.А., и др.). Согласно этим исследованиям, **коммуникативность** - это врождённая или приобретённая способность, навык, умение передавать правильно свои мысли, чувства, эмоции так, чтобы они правильно (доходчиво) были поняты, восприняты другим человеком (собеседником) или людьми. *С точки зрения С.Л. Рубинштейна коммуникация* – это передача определенного мысленного содержания с помощью языка. *С точки зрения И.А. Зимней коммуникация* – это процесс, во время которой обе стороны-участники передают друг другу информацию и испытывают взаимное понимание.

Проблема **коммуникативной компетентности** рассматривается специалистами в таких аспектах как: *сущность и структура коммуникативной компетентности* у О.А. Анисимовой, Н.Н. Богомоловой, И.В. Гришняевой; *специфика коммуникативной компетентности*, которая отражена у И.Д. Ладанова, И.В., Макаровской, Л.А. Петровской, а также *особенности формирования коммуникативной компетентности до-*



школьников можно найти у В.И. Селиверстовой, Л.М. Шипицыной, Н.М. Юрьевой. **Социально-коммуникативная компетентность** определяется в их трудах как готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу. Взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором, определяющим развитие ребенка как человека общественного. Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности.

При разработке системы комплексного подхода к развитию коммуникативной компетентности дошкольников акцент был сделан на соблюдение следующих условий:

- создание ситуаций успешности, стимулирование коммуникативной деятельности обучение совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях;
- мотивирование детей к выражению своих чувств, характерных черт персонажей при помощи слов и мимики;
- создание игровых ситуаций, мотивирующих детей к общению со взрослыми и сверстниками.

Наибольшее значение в коммуникационной деятельности имеет именно игровая деятельность. Субъектная позиция ребенка и его высокая активность в свободном общении положительно влияют на формирование коммуникативной компетентности.

Термин **социо-игровой подход** появился в 1988 году. В 1992 в «Учительской газете» была напечатана статья «Вольный стиль или погоня за 133 зайцами», где, опираясь на материалы сторонников социо-игровой педагогики: Шулешко, Яршова, Букатова, описывается организация занятий с детьми как игры между микрогруппами детей и одновременно в каждой из них. Сущность социо-игрового стиля работы его основатели определили такой формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки». В то время это не прижилось. Пробовались отдельные приёмы, и на этом всё закончилось.

**В настоящее время** педагогические коллективы взглянули на эту проблему более заинтересованно. Социо-игровая технология, возникшая на сопряжении премудростей театральной педагогики, детских фольклорных игр и замечательных идей, позволяет реализовать личностно-ориентированное обучение, ребёнок выступает здесь как субъект деятельности.

Если сопоставить элементы социально-коммуникативного развития и социоигровой технологии, то мы увидим, что все положения, которые входят в социоигровую технологию, можно наложить на компоненты развития социально-коммуникативных навыков.

**Основная идея социоигровой технологии** - организация собственной деятельности детей. Собственная деятельность детей - это та деятельность, которой ребёнок хочет заниматься, и в которой он *делает, слушает, смотрит, говорит*. Данная инновационная технология предполагает **интеграцию областей**, что соответствует современным требованиям, наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, и самое главное, даёт положительные результаты в развитии навыков общения

и эмоционально-волевой сферы. Она базируется на движении, разнообразии, вариативности. Используя «золотые» правила социо-игровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию; у детей развивается речевое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; отсутствует чувство страха за ошибку. Воспитанники могут реализовать себя как личность, проявлять лидерские качества, научиться эффективно взаимодействовать друг с другом, ощущать помощь сверстников, преодолевать страх и неуверенность, быть на равных, развивать познавательный интерес и творческую деятельность. Все вышеперечисленные качества личности являются неотъемлемыми составляющими коммуникативной компетентности старших дошкольников.

Реализация основных концептуальных идей базируется на следующих принципах:

1. **Принцип интеграции** предполагает, что педагог должен учитывать содержание образовательной программы дошкольной организации, тематический план, общие задачи и задачи отдельных образовательных областей при реализации технологии.

2. **Принцип деятельности, движения и активности** – обучение сочетается с двигательной деятельностью и сменой мизансцен, что и способствует снятию эмоционального напряжения. «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток» (совместное «добывание» знаний, свобода и самостоятельность детей в выборе использования ЗУН в решении нестандартных задач).

3. **Принцип природосообразности** предусматривает учет психофизиологических особенностей детей и предусматривает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

4. **Принцип гуманизации и партнерства** – предполагает создание условий деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок-ребенок». Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их. Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей. «Смена лидерства» - работа в малых группах является коллективной деятельностью, мнение группы выражает один человек, лидера дети выбирают самостоятельно.

5. **Принцип развития ребенка в игре** - свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам. Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

6. **Принцип дифференцированного подхода** к работе с детьми и учёта их индивидуальных особенностей. Ориентация на индивидуальные открытия. Создание для каждого ребенка условий для самореализации, в которых он максимально реализовывал бы себя как индивидуальность, творческая личность.

7. **Принцип последовательности и доступности** – материал подобран в системе. Характер и объем заданий соответствует уровню развития и подготовленности детей.

8. **Принцип вариативности и разнообразия содержания и форм работы** - обеспечивает учет образовательных потребностей, способностей детей. Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы. Игровая жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках. Смена темпа и ритма игровой деятельности.

**Новизну** определяют следующие факторы:

- коммуникативное развитие детей успешно достигается через интеграцию социо-игровой технологии в образовательное пространство группы и детского сада, в ситуациях взаимодействия с педагогами и сверстниками;

- разработка *авторского* тематического планирования, конспектов НОД, игровых ситуаций и пособий позволяет комплексно использовать их в образовательно-игровой деятельности;
- в опыте работы прослеживается удачная комбинация традиционных форм и методов организации образовательного процесса с инновационной социо-игровой технологией.

В конечном итоге это позволяет решать многие задачи, определённые ФГОС. Воспитанники могут реализовать себя как личность, научиться слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию, проявлять лидерские качества, научиться эффективно взаимодействовать друг с другом, ощущать помощь сверстников, преодолевать страх и неуверенность, быть на равных, развивать познавательный интерес и творческую деятельность.

#### **Библиографический список**

1. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М.:Владос, 2013. – 56 с.
2. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. – Красноярск, 2010. – 78 с.
3. Кравцов Г.Г. Психологические проблемы дошкольного образования. – М.: «Сфера», 2012. – 177 с.
4. В. Букатов. «Шишел-мышел взял да вышел», настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старшей и подготовительной группе детского сада..., М., «НИИ школьных технологий», 2008
5. Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие, под. ред. В. Букатова
6. Е. Е Шулешко,, «Социо-игровые подходы к педагогике», Красноярск, 1990г. А.П.Ершова, В.М. Букатов /
7. Калинина Р. Р. «Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения». – СПб.: Издательство «Речь», 2001.
8. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников» -Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2009г.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс], URL: <http://nsportal.ru/>
2. Международный образовательный МААМ [Электронный ресурс], URL: <http://www.maam.ru/>

## **Формирование познавательных потребностей детей**

### **СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

Рачейскова Ирина Николаевна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

#### **Библиографическое описание:**

**Рачейскова И.Н.** Сценарий спортивно-музыкального мероприятия «Дорожная азбука» для детей подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Цель: закрепить знание детьми правил дорожного движения, дорожных знаков.

Задачи:

- углубить знания о правилах поведения на улицах;
- довести до сознания детей к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
- способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах;
- воспитывать ответственность за свое поведение на дороге, уважение к участникам дорожного движения.
- **Ход мероприятия:**

*Звучит музыка, выбегают дети (3 чел) выполняют движения с палкой регулировщика под музыку.*

**ДЕТИ** Внимание! Внимание! Внимание!

**РЕБ.** В школе пешеходных наук начинаются соревнования!

*(вход остальных детей, построение в три колонны)*

**Ведущая:** Мы рады видеть в зале ребят и родителей, воспитателей и гостей. Сегодня мы проводим спортивно - развлекательную игру по правилам дорожного движения.

**Ребенок 1:** Город, в котором мы с вами живем,

Можно по праву назвать букварем.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

**Ребенок 2:** Вот она, азбука,- над головой.

Знаки развешаны вдоль мостовой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

**Ведущий:** (показывая книгу ПДД)

Правила дорожного движения

Нужно знать не понаслышке

И учить их не слегка,

А всерьез, наверняка!

/ Исполняется песня «Этот мир» /

**Ведущий:** Позвольте представить вам членов жюри и участников нашей игры. Команды представятся чуть позже, а пока я представляю вам наше жюри.

Главным судьёй соревнований будет .....

**Ребенок:** В городе на улице

Не ходят просто так,

Когда не знаешь правил,

Легко попасть впросак.

Все время будь внимателен

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

**Ребенок:** Движением полон город:

Бегут машины в ряд,

Цветные светофоры и день и ночь горят.

Шагая осторожно, за улицей следи

И только там, где можно,

Ее переходи!

**Ребенок:** Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало,

Но основное правило движения,

Знать должны:

На мостовой не играть, не кататься,

Если хотите здоровым остаться!

Объяснить надо просто,

Будь ты млад или стар:

**Все:** Дорога – для транспорта.

Для пешехода тротуар.

**Ребенок.** И проспекты, и бульвары

Всюду улицы шумны.

Проходи по тротуару

Только с правой стороны.

**Ведущий:.** Тут шалить, мешать народу:

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

**Ведущий:.** Быть примерным пешеходом:.

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

**Ребенок** Если ты гуляешь просто -

Все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток

Осторожно проходи.

**Ведущий:.** Переход при красном свете:

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

**Ведущий:.** При зеленом даже детям:

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

**Ведущий:** *На дорогах трудностей очень много, но их бояться нет причин. Правила дорожного движения есть для пешеходов и машин. А помогут разобраться с правилами дорожного движения наши команды.*

В игре участвуют две команды "Светофорчик" и "Пешеходы".. Следить и оценивать результаты игры будет жюри. Начинаем игру с приветствия команд.

*Дети строятся в команды под торжественную музыку из телепередачи "КВН".*

**Команда "Пешеходы"**

Мы команде "Светофорчик"

Шлем свой пламенный привет.

И от всей души желаем

Дать им правильный ответ.

**Команда "Светофорчик"**

С вами мы сразимся,

Но просто не сдадимся,

Будем правила движенья

Выполнять без возраженья.

**ВЕДУЩИЙ:** Пусть вам и вам сопутствует удача.

Стать грамотными пешеходами -

Вот наша задача.

/ проводится разминка /

*(Под "визг тормозов вбегает Баба Яга, которая начинает петь частушки под мелодию «Бабки — Ежки»)*

**Б.Я.** Я летала на метле,

Побывала я везде.

Светофоров не видала,

Правила все нарушала.

Припев:



Эх, пляши, моя метла!  
Ты пляши, старайся.  
Как увидишь светофор,  
Выше поднимайся!  
Светофоры, светофоры:  
Для чего они нужны?  
Я лечу, не замечаю  
И сбиваю все столбы.

**Баба Яга.:** Здравствуйте, дети! Здравствуйте, взрослые! Ой, ну и долго же я летела. Когда летела, ну и нападлась же я! Это все Кощей противный придумал. Ты, говорит, Яга, лети как можно быстрее и по сторонам не смотри. А я в результате вон, сколько шишек набила!.. Торопилась, по сторонам не смотрела, но все-таки заметила: на дорогах какие-то знаки висели.

**Ведущий:** Предъяви водительские документы.

**Б.Я.** Никакого водительского документа на мою метлу нет.

**Ведущий:** Ты грубо нарушила правила дорожного движения.

**Б.Я.** Ага, еще чего, никаких правил я не знаю, и знать не хочу!

**Ведущий.:** Ты переехала улицу на красный сигнал светофора.

**Б.Я:** Светофор, светофор. Это дерево, что ль, такое?

**Ведущий:** Эх, дремучая твоя личность. Слушай, объясню. Светофор - это столб с фонариками. Фонарики, значит, такие: красный, желтый, зеленый и горят они днем и ночью.

**Б.Я.:** А днем-то зачем? Все и так видно!

**Ведущий:** На наших улицах есть хранитель дорожной грамоты — светофор.

(выходит Светофор-ребенок)

**Светофор:** На дорогах с давних пор

Есть хозяин - светофор.

Я не зря горю над вами

Разноцветными огнями.

Сколько сигналов у меня?

**Дети:** Три!

**Ведущий:** назовите их? (Светофор показывает цвета, дети называют). Что означает красный сигнал?

**Ребенок:** Красный - самый опасный.

Красный свет - прохода нет.

**Ведущий:** А жёлтый?

**Ребенок:** Жёлтый! - внимание.

Жёлтый свет- предупреждение:

Жди сигнал для движения.

**Ведущий:** А зелёный?

**Ребенок:** Увидел зелёный свет-

Проходи, препятствий нет!

/ 3 девочки исполняют танец «Светофор» /

**Ведущий:** А сейчас, мы с вами, закрепим знания о сигналах светофора.

**Игра «Сигналы светофора» (проводит игру Баба Яга)**

**Ведущий:** Красный – стоим.

Желтый - хлопаем в ладоши.

Зелёный – шагаем на месте.

**Б.Я.** Дайте,...я, я, я! Я — буду показывать цвета! (берет флажки)

**Игра «Светофор, для пешеходов», с воздушными шарами.**

Выполнение: ведущий вносит шары красного, зеленого и желтого цветов, выпускает из рук и предлагает детям собрать светофоры из них. После этого каждая команда собирает, светофоры из этих шаров.

**Ведущий:** В жизни, в пути не однажды,

Знак тебе встретится каждый,

Требуют знаки дорожные

Будьте всегда осторожными..

(2 дев. становятся в углу с плакатом «зебра»)

**Ведущий:** Смотрите, это дорожная разметка. Ее называют «Зебра».

Почему, догадались?

**Дети:** Она полосатая!

/исполн. Танец «Зебра» /

**Ребенок:** 1, 2, 3, 4, 5, - вышла зебра погулять,

Здесь нельзя тебе скакать, надо здесь тебе лежать!

(девочки исполняющие танец «Зебра», кладут плакат на пол и уходят)

**Ребенок:** Полосатая дорожка через улицу идет

Здесь вам очень осторожно надо сделать переход!

**Ребенок:** Эта зебра на дороге. Я нисколько не боюсь.

Все полосы по порядку, по полоскам в путь пушусь!

**Ребенок:** Все знакомые полосы, знают дети, знает взрослый,

На ту сторону ведет, пешеходный переход!

**Ребенок:** Знает каждый пешеход про подземный переход,

Здесь мы улицу с тобой переходим под землей!

**Ребенок:** Знак запомните, друзья,

И родители, и дети:

Там, где он висит, нельзя

Ездить на велосипеде!

(Знак "Движение на велосипедах запрещено")

**Ребенок:** У посадочных площадок

Пассажиры транспорт ждут

Установленный порядок

Нарушать нельзя и тут.

(Знак место остановки автобуса)

**Ребенок:** Знак ребят предупреждает,

От несчастья ограждает:

Переезд! Вовсю глядите,

За шлагбаумом следите!

(Железнодорожный переезд)

**Ребенок:** Эти знаки нам друзья

Забывать друзей.....

**Дети:** Нельзя!

**Ведущий:** Спасибо вам, говорящие знаки, а сейчас - чтобы вас лучше запомнить – давайте станцуем.

/ "Танец дорожных знаков" /

**конкурс соревнований «Дорожные знаки».**

Задание сложить из кусочков дорожный знак и назвать его

(появляется Б.Я. У одной в руке шахматы, у другой - мяч.)

**Б.Я.:** (потирая руки) Будем аварии на дороге делать, а то скучно и неинтересно. Сейчас повеселимся. Давай поиграем на дороге в шахматы!

**Ведущий:** Ты что, нельзя!

**Б.Я.** А почему? А.... машины все фигуры посбивают и раздавят!...А вот в мяч можно, еще как!

**Ведущий.** И малышки даже знают - на дорогах не играют!

И без мам гулять нельзя - это помните друзья!

Ты совсем не знаешь правил дорожного движения. Вот послушай, что тебе споют дети.

1. Про дорожное движение

Вам частушки пропоем,

И с плохого поведения

К сожалению, начнем.

2. По шоссе на самокате

Глупый Миша лихо катит,

На машину налетел,

Чудом он остался цел.

3. Ангелина, где попало

Улицу перебегала.

А теперь ходить ей тяжело

С костылем идет бедняжка.

4. Чтобы не было, дружок,

5. У тебя несчастий,

6. Не играй ты никогда

7. На проезжей части.

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Баба Яга, теперь ты знаешь дорожные знаки и будь всегда внимательна?

**Баба Яга:** Теперь уж я буду обращать внимание на дорожные знаки, а Кошечка слушать не стану. А прокачу-ка я вас на своем метлемобиле, хотите? Идите на автобусную остановку (ведущ. ставит знак «Остановка автобуса», дети подходят к нему, выстраиваются) и цепляйтесь за меня по 5 человек, когда я остановлюсь на остановке. Всех прокачу!...

/исполняется игра «Я лечу»/

**Баба Яга.** А я знаю волшебное заклинание! Вот! Кто его скажет, тот никогда в аварию не попадет. Ну-ка, взрослые! Регулировщик движение регулировал, регулировал - и урегулировал.

*Сначала заклинание произносят взрослые, потом два-три ребенка, затем все вместе.*

**Баба Яга.** Так! Заклинание выучили, знаки тоже: Теперь вот что сделаем! Я буду задавать вопросы, а вы, если вы так поступаете, скажете: "Это я, это я, это все мои друзья!", а если нет - промолчите.

Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

(Отвечают.)

Кто бежит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

(Молчат.)

Знает кто, что красный свет -

Это значит "Хода нет"?

(отвечают.)

Кто из вас в вагоне тесном

Уступал старушке место?

(Отвечают.)

Кто на скользкую дорогу

Выбегает в непогоду?

(Молчат.)

**Баба Яга.** Да, я теперь знаю: вы умные, ловкие и добрые! Помогли мне выучить правила дорожного движения. После таких уроков я буду правильно переходить дорогу, быстро доберусь до своего дома и расскажу о правилах дорожного движения Кошечке и лесным жителям, на всякий случай, если и они попадут в город.

**Баба Яга.** Я так счастлива, так рада,

Что попала к вам в детский сад.

Смогли меня вы научить,

Как по улицам ходить!

Спасибо вам, ребята. Но мне пора уходить, в лес возвращаться. До свидания.

**Ведущий:** По дороге ездят машины и большие и маленькие. Кого перевозят маленькие машины? Что перевозят большие? Да, большие машины перевозят грузы. Вот и мы сейчас поиграем в игру «Чья машина быстрее перевезет груз».

**Игра «Чья машина быстрее перевезет груз»**

Участники изображают грузовую машину. В руках они держат руль, а на голове у них лежит мешочек с песком. Они бегут змейкой между кеглями, возвращаются, передают руль и груз следующему участнику.

**Игра «Подземный переход».**

Участники команд под музыку пролезают по «тоннелю», по очереди. На время.

**Игра «Найди нужный знак» (запрещающие и предупреждающие знаки).**

Дается задание одной команде собрать запрещающие знаки, другой - предупреждающие знаки. Какая команда быстрее соберет, та - выигрывает. Затем проверяется, правильно ли команды выбрали знаки.

**Ведущий:** Имеют свои правила шофер и пешеход. С основными мы сейчас познакомимся. Вы, ребята, будите отвечать хором, заканчивая мои предложения.

❖ И проспекты и бульвары,  
Всюду улицы шумны,  
Проходи по тротуару  
Только....**Все** - *С правой стороны.*

❖ Если ты спешишь в пути  
Через улицу пройти,  
Помни, Коля, Галя, Сева,  
Что смотреть надо **ВСЕ**:-Налево!

❖ Как дойдешь до середины,  
Помни, Толя, Оля, Клава,  
Что смотреть нужно...**ВСЕ**:-НАПРАВО!

♦Если ты спешишь в пути  
Через улицу пройти  
Там иди, где есть народ  
Где стоит знак  
**ВСЕ**:- Переход!

**Ведущий:** Подходят к концу любые соревнования. Слово предоставляется жюри. (Подсчет флажков. Награждение участников спортивных соревнований медалями.)

И в заключение хочется сказать:

Чтоб жить, не зная огорчения,  
Чтоб бегать, плавать и летать,

Должны вы правила движенья  
Всегда и всюду соблюдать.  
На улице будьте внимательны, дети!  
Твердо запомните правила эти.  
Помните правила эти всегда,  
Чтоб не случилась с вами беда!

## КВЕСТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «В ПОИСКАХ ЛЕТА»

Шишова Татьяна Петровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 5", Курская область, г. Обоянь

### Библиографическое описание:

**Шишова Т.П.** Квест для дошкольников «В поисках лета» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

**Авторы:** воспитатели: Шишова Т.П., Савенкова Е.Г., Дудкина И.В., Дмитриева В.Н., учитель – логопед Шикарева О.С..

**Цель:** реализовать игровую деятельность, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей, обучить детей взаимодействию в коллективе сверстников, повысить атмосферу сплоченности и дружбы, развить самостоятельность, активность, инициативность.

### Задачи:

*образовательные:* участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;

*развивающие:* в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;

*воспитательные:* формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи.

**Действующие лица:** ведущий, Солнце, Старичок - Лесовичок, Баба - Яга, Лето.

**Оборудование:** ленты по цветам Радуги, зонтик, 2 ватмана, 2 желтых фломастера, 4 емкости для воды, 2 ведра, метла, цветы – ромашки,

### Ход мероприятия.

**Ведущий:** Я рада вас приветствовать, ребята! Хочу поздравить вас с летними денечками! Вот, наконец, мы и дождались его. А что так приятно делать летом? (*дети отвечают*).

Давайте, позовем его дружно: «*Лето красное, солнце ясное, придите, тепло нам подарите!*» (*Дети зовут*).

**Ведущий:** Что-то к нам никто не идёт. Ребята, посмотрите, солнышко – то спит. (*показывает на солнышко, спрятанного за тучкой*). Так вот почему мы не можем Лето встретить! Нужно Солнце разбудить! Может, мы дружно похлопаем? (*Дети хлопают, Солнце спит*). Может, мы потопаем? (*Дети топают, Солнце спит*). Может, громко покричим? (*Дети кричат, Солнце «спит»*). Ничего не получается, наше Солнце не просыпается. Мне кажется, я поняла: не надо хлопать, не нужно топать и уж тем более кричать, нужно песню для Солнышка спеть.

### Инсценировка песни «Солнышко лучистое, ну-ка вставай»

**Солнце:** Здравствуй, ребята. (*Дети здороваются*). Я так сладко спало, зачем меня разбудили? (*Дети отвечают*). Ой, и правда, время летнее пришло, а я тут сплю.

Да вот беда, пока была за облачком, все лучики исчезли. Помогите моим лучикам засиять опять ярко.



**Игра «Нарисуй лучики солнышку»** (каждый из детей рисует лучик к кругу).

**Игра «Солнышко и дождик»**

Ой, спасибо. Я снова засияло. За это я вам помогу, отыскать Лето. Пойдемте в лес. Выходит Старичок – Лесовичок.

**Лесовичок:** Зачем ко мне пожаловали, добрые ребятки?

**Ведущий:** Мы ищем Лето. Ты, всё про всех в лесу знаешь, помоги нам отыскать его.

**Лесовичок:** помогу вам, ребята, если вы со мною поиграете.

**Игра на внимание «Он – она».**

Он слон – она слониха.

Он лось – она лосиха.

Он кот – она ...

Ну, конечно, это кошка!

Ну, ошиблись вы немножко.

Так сыграем ещё раз,

Обыграть хочу я вас. Он морж – она моржиха.

Он заяц – она зайчиха.

Он бык – она...

Ну, конечно же, корова.

Поиграем, дети, снова. Он тигр – она тигрица.

Он осёл – она ослица.

Он козёл – она...

Ну, конечно же, коза.

За повтор игры все «за»?! Он лев – она львица.

Он волк – она волчица.

Он кенгуру – она...

Ну, конечно, кенгуру,

Продолжаем мы игру. Ёж он – она ежиха.

Бобр он – она бобриха.

Конь он – она...

Ну, конечно же, лошадка.

Всё у нас пока что гладко. Он воробей – она воробьях.

Он комар – она комариха.

Он гусь – она...

Не гусиха, а гусыня

Знайте это все отныне. Он бегемот – она бегемотиха.

Он кашалот – она кашалотиха.

Он баран – она...

Ну, конечно же, овца.

Доиграли до конца!

**Игра «У медведя во бору»**

**Лесовичок:** Молодцы. Скорее за мной, я покажу вам короткий путь!

Тут из кустов выскакивает Баба Яга.

**Баба Яга:** А что вы здесь ищите?

**Ведущий:** Мы Лето ищем. Ему пора вступать в свои права, а оно куда-то запропастилось. Ты его не видела?

**Баба Яга:** Никуда вы не пойдете! Я вас не пущу! Не увидите вы Лета, не будет тепла!

**Ведущий:** Как тебе не стыдно, Баба Яга! Ты только гадости и пакости творишь!

**Баба Яга:** Какие ещё пакости? Я ничего не творила! Подумаешь, о букашечках и козявочках они заботятся. Я вот набираю целую команду разбойников, мне нужны

помощники, чтобы больше гадостей творить! Сейчас я устрою конкурс, наберу команду из ваших ребят!

**Ведущий:** Ничего у тебя не получится. У нас все ребята хорошие. Природу любят, не обижают, берегут.

**Баба Яга:** Ой – ой – ой, какие вы все правильные!

В лесу установлен макет пожара.

**Баба Яга:** Спасите, помогите! Мой лес – моя избушка горит! Я здесь отдыхала, развела костер и не потушила его!

**Ведущий:** Опять разбойница здесь набезобразничала. Ребята, становитесь скорее в две пожарные команды, будем тушить пожар!

**Проводится игра – соревнование «Потуши пожар».**

Дети делятся на две команды, надевают пожарные каски и из большого ведра носят воду маленькими ведерками и заливают костры.

**Баба Яга:** просит прощения, обещает исправиться, стать хорошей.

Давайте поиграем со мной в мою любимую игру с метлой.

**Игра «Передай метлу»**

Будем мы метлу гонять,

из рук в руки отдавать.

а как музыка замрёт –

выходи скорей в кружок

и танцуй нам гопачок

Только, чур, не мухлевать – быстро всем метлу гонять.

Благодарит детей, отдаёт им лучик.

**Баба Яга:**

Приди, лето ясно,

В рубаше красной,

В соломенной шапке,

В ржаной опояске,

В зеленых сапожках,

В золотых сережках.

Выходит Лето.

**Лето:** Здравствуйте, друзья, как рада видеть вас всех я. Обогрею всех теплом, одарю ягодами, грибами, урожаем хорошим, дождичком оболью, солнышком обсушу!

**Лето:** Дети, а вы знаете, что такое лето?

**Дети:** Лето – это значит много солнечного света.

**Лето:** Да, солнца у меня на всех хватит. В этот жаркий день вы у меня на цветочной поляне. Ребята, а вы знаете - летние месяцы? Назовите их (дети называют летние месяцы).

**Игра «Кто быстрее соберет цветы».** Дети по сигналу «Раз, два, три – собери!» собирают цветы.

Послушайте забавную считалку. Первая буква каждого слова обозначает первую букву названия цвета радуги. Давайте с вами вспомним: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан.

**Игра «Радуга».** Для этой игры нужно выбрать семь человек (дети разбирают ленточки по цветам, соответствующим цветам радуги, встают в ряд. По словам считалки дети сначала расходятся по залу в свободном порядке, а затем встают в соответствии с цветами радуги).

Дети летом на лугу

Рисовали Ра-ду-гу.

Да, задача не проста,

Перепутали цвета!

Раз, два, три - Радугу восстанови!

**Лето:** Становись, честной народ, на веселый хоровод. (Дети и все персонажи танцуют хоровод. Лето одаривает всех подарками).

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

### МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Хамицевич Ольга Сергеевна, заведующий  
МБДОУ № 308, Красноярск

#### Библиографическое описание:

**Хамицевич О.С.** Методы управления персоналом в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 63 (138). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/138.pdf>.

Методы управления персоналом в зависимости от принятой стратегии условно можно сгруппировать следующим образом:

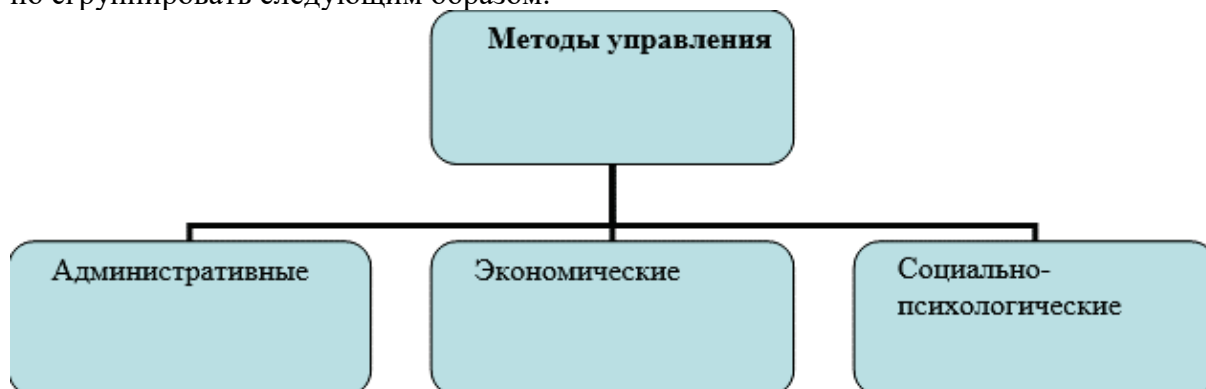


Схема № 1. Методы управления персоналом.

- *административные* (ориентированные на определенные мотивы человеческого поведения – осознание необходимости трудовой деятельности и дисциплины труда, чувство долга, культуру труда и т.п., напрямую воздействующие на персонал с помощью норм, распоряжений, регламентирующих актов, подлежащих обязательно-му исполнению);
- *экономические* (косвенно воздействующие, основанные на материальном стимулировании коллективов и отдельных работников);
- *социально-психологические*, базирующиеся на использовании формальных факторов мотивации – интересов, потребностей личности, группы, коллектива.

Анализ литературы показывает, что все авторы в методах управления персоналом выделяют экономические, административно-правовые и социально-психологические методы управления, которые отличаются способами и результативностью воздействия на персонал.

**Методы управления** — это способы осуществления управленческих воздействий на персонал для достижения целей управления организацией [22].

Новый подход к управлению персоналом всё более базируется на признании приоритета личности перед производством, перед прибылью, перед интересами организации, фирмы, учреждения. Именно такая постановка вопроса сегодня составляет культуру управления. В соответствии с ней все системы управления нацелены на более полное использование способностей работника в процессе производства, что является основой эффективной деятельности любого предприятия (организации, фирмы) [6].

**Цель деятельности системы управления персоналом** - принятие на работу компетентных и заинтересованных сотрудников, умение их удерживать, совершенствование их профессиональной подготовки.

Именно человек как разумное, мыслящее существо выступает главным фактором не только производства, но и всей организации.

Одной из важнейших функций системы управления персоналом является **управление адаптацией персонала**.

Процедуры адаптации персонала призваны облегчить вхождение новых сотрудников в жизнь дошкольного образовательного учреждения. Практика показывает, что 90% людей, уволившихся с работы в течение первого года, приняли это решение уже в первый день своего пребывания в новой организации.

Как правило, новичок сталкивается с большим количеством трудностей, основная масса которых порождается именно отсутствием информации о порядке работы, месте расположения, особенностях коллег и т.д. Специальная процедура введения нового сотрудника в организацию может способствовать снятию большого количества проблем, возникающих в начале работы.

Выявление склонностей и интересов работника с учетом его персональных и профессиональных способностей, определение мотивационных возможностей и альтернатив в коллективе и для конкретного лица являются необходимыми условиями для управления персоналом на основе мотивации. Никакие установленные извне цели не вызывают заинтересованности человека в активизации своих усилий до тех пор, пока они не превратятся в его «внутреннюю» цель и далее в его «внутренний» план действия. Поэтому для конечного успеха большое значение имеет совпадение целей работника и предприятия [8].

Для решения этой задачи необходимо создание **механизма мотивации повышения эффективности труда**. Под этим подразумевается совокупность методов и приемов воздействия на работников со стороны системы управления дошкольного образовательного учреждения, побуждающие их к определенному поведению в процессе труда для достижения целей организации, основанной на необходимости удовлетворения личных потребностей.

Разнообразие подходов к мотивации и поощрению работников достаточно велико. Теории потребностей или теории содержания мотивации анализируют факторы, оказывающие влияние на мотивацию. В значительной мере фокус этих теорий сконцентрирован на анализе потребностей и их влиянии на мотивацию.

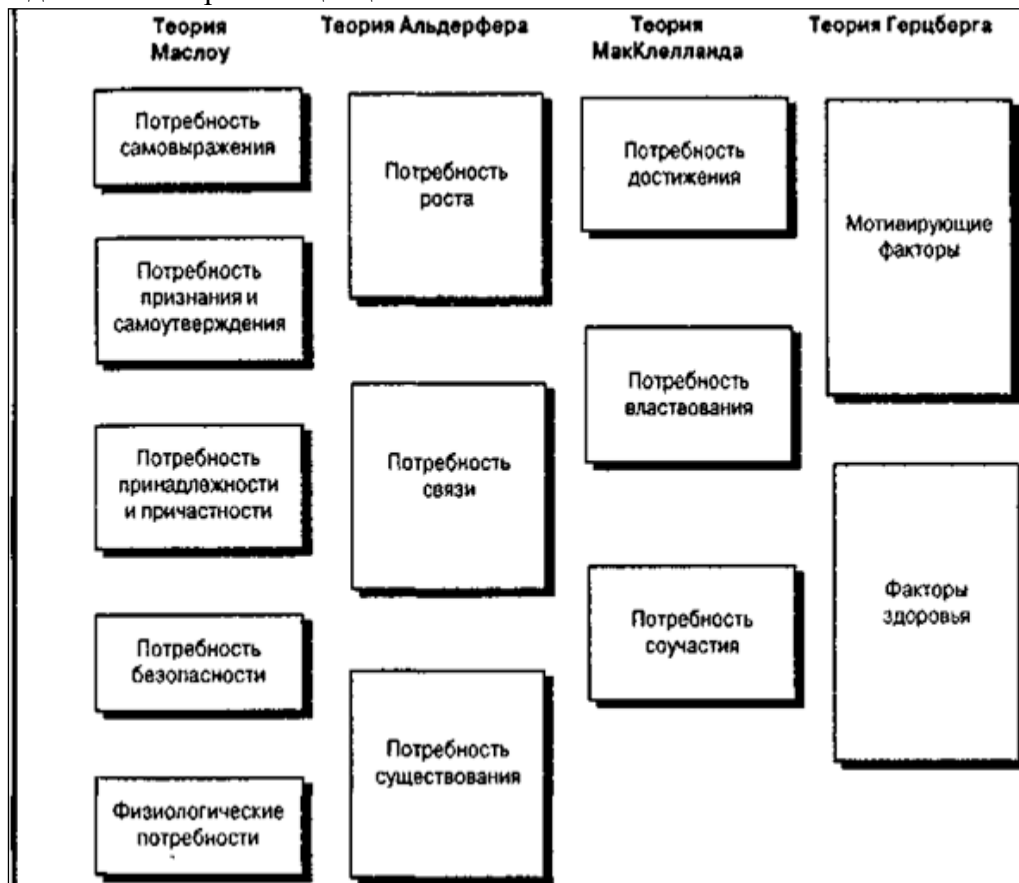
| № п/п | Теория мотивации                                    | Суть данной теории                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Теория иерархии потребностей, разработанная Маслоу. | Потребности расположены иерархически, и восхождение по ним идет снизу вверх                                                                                                                                                              |
| 2     | Теория ERG, разработанная Альдерфером.              | Эта теория в качестве одного из важнейших положений имеет утверждение о том, что движение по иерархии может осуществляться как снизу вверх, так и обратно сверху вниз в том случае, если не удовлетворяется потребность верхнего уровня. |

|   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Теория приобретенных потребностей Мак Клееланда. | По отношению к рассматриваемым потребностям говорится об их приобретении и развитии под влиянием обучения и жизненного опыта. При этом, принимается во внимание взаимоотношение отдельных групп потребностей, отойдя от рассмотрения изолированного влияния отдельных групп потребностей на поведение человека. |
| 4 | Теория двух факторов Герцберга.                  | Потребности делятся на две большие группы: мотивирующие и «здоровья», то есть не все потребности постоянно оказывают мотивирующее влияние на человека, а только те из них, которые приводят к развитию состояния удовлетворенности.                                                                             |

*Таблица № 1. Характеристика основных теорий мотивации.*

Как видно, каждая из теорий имеет что-то особенное, отличительное, что дало ей возможность получить широкое признание теоретиков и практиков и внести существенный вклад в разработку знаний о мотивации. Однако при этом, несмотря на принципиальные различия, все четыре вышеописанные теории имеют нечто общее, позволяющее установить определенные параллели между ними. Характерной особенностью всех четырех теорий является то, что они изучают потребности и дают классификацию потребностей, позволяющую делать некие выводы о механизме мотивации человека. Сравнивая классификации всех четырех теорий, можно отметить, что выделенные в различных теориях группы потребностей достаточно определенно соответствуют друг другу.

На рисунке 1 дано некое условное соответствие групп потребностей, выделяемых в данных четырех концепциях.



*Рисунок 1. Соотношение групп потребностей в четырех теориях мотивации*



Отвлекаясь от различий и общности, которые характерны для рассмотренных концепций, можно указать на две присущие им общие характеристики.

**Во-первых**, данные концепции в очень наглядном виде, четко и ясно излагают определенный взгляд на мотивацию - взгляд, подтвержденный эмпирическими исследованиями и уже достаточно продолжительное время использовавшийся в практике управления. В наибольшей мере данное утверждение относится к теориям Маслоу и Герцберга. Поэтому для того, чтобы лучше понимать мотивацию работников, менеджеры обязательно должны быть знакомы со всеми четырьмя теориями.

**Во-вторых**, все четыре теории основное внимание уделяют анализу факторов, лежащих в основе мотивации, и в то же время практически не уделяют внимание анализу процесса мотивации. Данное замечание указывает на основной недостаток этих теорий, существенно ограничивающий возможности их непосредственного практического применения.

Очевидно, что поведение человека зависит от того, какие потребности заставляют его действовать, к чему он стремится, что хочет получить и какие у него для этого есть возможности. Однако даже если предположить, что все это хорошо известно (хотя это явно утопическое предположение), все равно нет гарантии того, что удастся совершенно точно понять мотивацию человека. И, очевидно, это тем более трудно сделать в ситуации, когда всего узнать о потребностях и устремлениях человека невозможно. Тем не менее, из этого никак не следует, что мотивационный процесс не может быть осознан и управляем. Существует целый ряд теорий, которые говорят о том, как строится процесс мотивации и как можно осуществлять мотивирование людей на достижение желаемых результатов. Теории данного типа составляют группу теорий процесса мотивации.

Самая общая концепция мотивации сводится к следующим положениям. Человек, осознав задачи и возможное вознаграждение за их решение, соотносит эту информацию со своими потребностями, мотивационной структурой и возможностями, настраивает себя на определенное поведение, вырабатывает определенное расположение и осуществляет действия, приводящие к конкретному результату, характеризующемуся определенными качественными и количественными характеристиками. На рисунке 2 схематически показан этот процесс.

Данная схема очень общая, так как она не раскрывает ни механизма вознаграждения, ни собственно содержания вознаграждения, сущности и содержания оценки, ни превращения оценки в решение. В современной управленческой мысли и практике существует ряд теорий, которые достаточно подробно и на операционном уровне описывают процесс мотивации.

**Оценка труда** - мероприятия по определению соответствия количества и качества труда требованиям технологии производства.

Оценка труда дает возможность решить следующие кадровые задачи:

- оценить потенциал для продвижения и снижения риска выдвижения некомпетентных сотрудников;
- снизить затраты на обучение;
- поддерживать у сотрудников чувства справедливости и повышать трудовую мотивацию;
- организовать обратную связь сотрудникам о качестве их работы;
- разрабатывать кадровые программы обучения и развития персонала.

Получить высокие результаты в работе с персоналом можно только в том случае, если работники дошкольного образовательного учреждения обладают знаниями, умениями и соответствующим настроением, необходимым для того, чтобы их усилия были эффективными и результативными.[14]

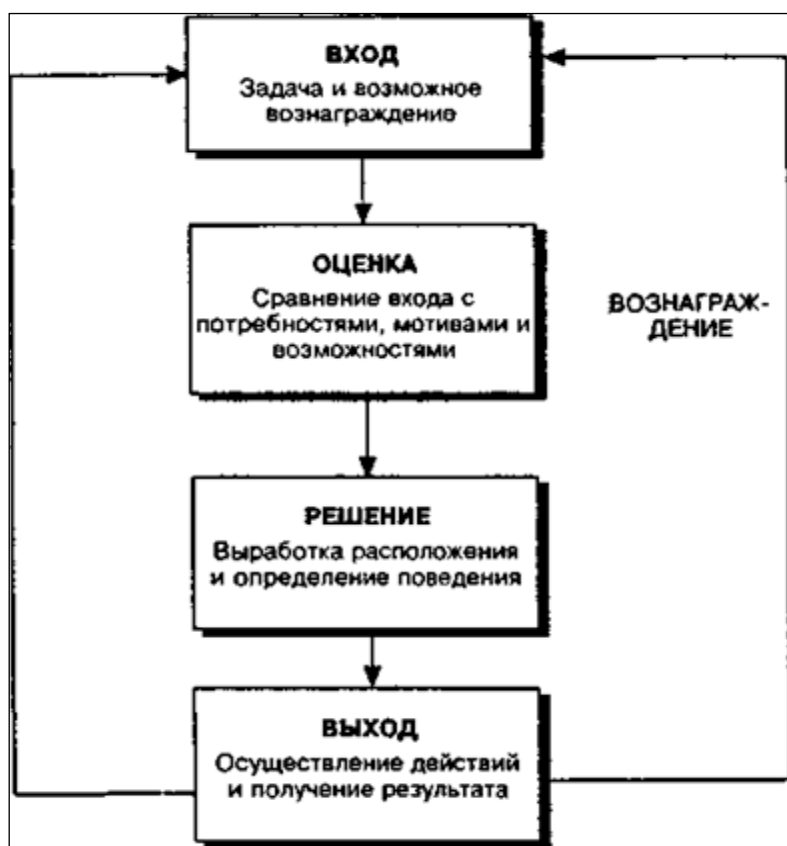


Рисунок 2. Общая схема мотивационного процесса

Обучение не является чем-то внешним по отношению к основной функции организации, наоборот, оно играет объединяющую роль в достижении организацией основных стратегических целей. Так как практически каждая организация действует в быстро меняющихся условиях, умения и знания людей, необходимые им в их деятельности, также меняются, причем все более быстрыми темпами.

Специалисты в области менеджмента выделяют четыре основания, отличающие дидактические направления в обучении персонала.

Можно выделить, по крайней мере, **четыре базовых основания для классификации наработанных в настоящее время дидактических традиций:**

1. Раскрытие способностей или формирование действий;
2. Обучение индивидуальное или групповое;
3. Активное или пассивное;
4. Рецептурное или творческое.

Сегодня большинство руководителей нового поколения прекрасно понимают отличия менеджера по персоналу от привычного ранее кадровика. Одно из последних исследований показало, что до 80% барьеров на пути развития рыночных отношений, так или иначе связано именно с проблемами в работе с персоналом. Здесь и сопротивление новшествам, и нежелание переучиваться, и неумение работать по-новому, и внутреннее отчуждение от целей дошкольного образовательного учреждения.

Сегодня растет и крепнет новая функция менеджера по работе с персоналом - **функция обучения**. Квалифицированные менеджеры значительное время уделяют разработке и проведению собственных учебных курсов и тренингов. Учить на рабочем месте самым стало выгоднее, чем каждый раз заказывать тренинги на стороне.

Человек - это не только затраты, но и фактор доходов, повышения производительности труда, повышения качества принимаемых решений. Отличие подхода «человеческие ресурсы» от предшествовавшего подхода «человеческие отношения» заключается

в положении об экономической целесообразности капиталовложений в человека (работника организации); поддержание его в трудоспособном состоянии, постоянном тренинге работников, создании условий для полного раскрытия его возможностей и способностей, заложенных в личности. В концепции «человеческие отношения» упор делается на создание оптимальных условий труда работника [7].

Таким образом, мы приходим к выводу, что **управление персоналом как специфическая деятельность осуществляется с помощью различных методов (способов) воздействия на сотрудников.**

А. Я. Кибанов рассматривает квалификацию методов, выделяя их в три основные группы:

- 1) Административные;
- 2) Экономические;
- 3) Социально-психологические.

Практически любая организация постоянно испытывает потребность в персонале. Потребность в кадрах организации удовлетворяется в процессе их набора и создания резерва работников для занятия вакантных должностей, из которых впоследствии можно отобрать наиболее подходящих лиц.

Отбор кадров - это процесс изучения психологических и профессиональных качеств работника с целью установления его пригодности для выполнения обязанностей на определенном рабочем месте или должности и выбора из совокупности претендентов наиболее подходящих с учетом соответствия его квалификации, специальности, личных качеств и способностей к характеру деятельности, интересам организации и его самого. Рассматриваются этапы процесса отбора персонала и методы его осуществления: характеристики, анкеты, собеседования и т.д. и как итог приема подходящего кандидата - заключение трудового договора.

Эффективная оценка персонала играет огромную роль в управлении им, являясь основной множества процедур:

- приема на работу (здесь она позволяет снизить текучесть кадров на 90 %);
- внутренних перемещений, увольнений;
- зачислений в состав резерва на выдвижение;
- материальное и моральное стимулирование,
- применение санкций;
- переподготовка и повышение квалификации;
- контроля персонала;
- совершенствование организации управленческого труда, приемов и методов работы, улучшения структуры аппарата.

Рассматривается, какие процедуры используются для выявления необходимых качеств претендента и с помощью каких методов эти процедуры выполняются.

**Высокая мотивация персонала** - это важное условие успеха дошкольного образовательного учреждения. Именно поэтому так высок интерес руководителей и исследователей, занимающихся управлением, к изучению причин, заставляющих людей работать с полной отдачей сил и в интересах организации. И хотя нельзя утверждать, что рабочие результаты и рабочее поведение работников определяются только лишь их мотивацией, все же значение мотивации очень велико.

#### **Используемая литература**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013)
2. "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014)
3. Квалификационные характеристики должностей работников образования (раздел Единого квалификационного справочника должностей руководителей специали-

стов и служащих) - Сборник нормативных правовых актов с комментариями под ред. В.Н. Понкратовой, Ж.П. Осипцовой. - М.: Издательство МИСИС, 2009. 94 с.

4. Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 №505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 г. №666 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»

6. Трудовой кодекс Российской Федерации. М.: ГроссМедиа, РОСБУХ, 2010. 6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.

7. Друкер, П. Энциклопедия менеджмента: пер. с англ. Вильямс, М. 2009.

8. Зайцев, Н.Л. Экономика, организация и управление предприятием: учеб. пособие. 2-е изд., доп. М.: ИНФРА-М, 2007. 455 с.

9. Кибанов, А. Я. Управление персоналом организации: Практикум: учебное пособие 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2008. 365 с.

10. Коммисарова, Т. А. Управление человеческими ресурсами: Учебное пособие-М.: Перспектива, 2005. - 363 с.

11. Магура, М.И. Управление мотивацией персонала // Управление персоналом. - №17. - 2004. - с. 115

12. Максимцов, М. М. Менеджмент: Учебное пособие. 2-е изд. перераб. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 167 с.

13. Менеджмент: Учебник для вузов / Д. Д. Вачугов, Т. Е. Березкина, Н. А. Кислякова, и др.; Под редакцией Д. Д.Вачугова, М.: Высшая школа, 2008. - 399 с.

14. Мотивация и оплата труда. Инструменты. Методики. Практика./ Ветлужских, Е. / Москва 2007 г.

15. Практический менеджмент. Методы и приемы деятельности руководителя / Под ред. Н. Я. Сацкова,- М.: Сталкер, 2005. - 356 с.

16. Толковый словарь по управлению / Под ред. С. Н. Петрова, - М.: Экзамен, 2005. - 389 с.

17. Травин, В. В. Основы кадрового менеджмента/ В. В. Травин, В. А. Дятлов, - М.: Дело, 2008. - 451 с.

18. Трубочкина, М. И. Управление затратами предприятия: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2007. 218 с.

19. Управление организацией: энциклопедический словарь / под ред. А. Г. Поршнева, А. Я. Кибанова, В. Н. Гунина М.: ИНФРА-М, 2001 - 822 с.

20. Фатхутдинов, Р.А. Разработка управленческого решения - М.: Перспектива, 2005. - 256 с.

21. Шипунов, В.Г. Основы управленческой деятельности: управление персоналом-М.: Инфра-М, 2004. - 344 с.

22. Цыпкин, Ю. А. Управление персоналом - М.: Перспектива, 2005. - 289 с.