

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№60(135) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 60 (135) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валуйская О.А., Мельникова М.А. Обогащение речи детей дошкольного возраста фразеологическими оборотами.....	4
Воронова Л.А. Правовое воспитание дошкольников.....	11
Диброва О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите игрушку» для детей дошкольного возраста разновозрастной группы	12
Дулова А.Е., Мамаева Т.Ю. Сказкотерапия как метод эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста	14
Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Оригами для развития мелкой моторики рук у дошкольников.....	16
Курочкина Н.С. Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольника	20
Лобода Т.В., Моисеева Н.А. Детско-взрослый проект «Азбука семейной экономики» для детей подготовительной к школе группы	25
Роман Т.П. Экономическое образование детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения.....	31
Сакевич О.Н. Проект «Ко Дню Военно-Морского Флота» во второй младшей группе.....	33
Юшкенене А.А. Развитие музыкального творчества у детей дошкольного возраста ...	35

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Порубаева Н.С. Арт-терапевтические приёмы в коррекционной работе учителя-дефектолога как особый инструмент по созданию условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.....	38
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Слинько К.Ю. Лучшие традиции детско-родительских мероприятий в детском саду. Метод проектов (из опыта работы)	44
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пономарева Е.В., Комарова И.Н., Визгина Е.Н., Иванова Е.Б. Театр теней как средство развития творческих способностей дошкольников.....	46
Сетая Л.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Цыпленок ищет маму»	48

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сарманова О.В. Создание условий для повышения уровня ИКТ-компетентности педагогов ДОО для успешной реализации ФГОС ДО	51
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Барина Е.В.** Конспект итогового логопедического мероприятия в подготовительной к школе группе «Викторина по теме «Знатоки природы родного края»..... 58
- Грушко А.А., Сакевич О.Н.** Информационно-познавательный краткосрочный проект «День народного единства» во второй младшей группе..... 64

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Иванова И.Д.** Влияние социального окружения на самооценку детей дошкольного возраста..... 66

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Рекунова Л.А.** Использование 3D-ручки как инновационной технологии в обучении правилам дорожного движения дошкольников 69

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Бондарева О.Н.** Конспект занятия по ознакомлению детей с социальной действительностью «Все профессии нужны, все профессии важны» 71
- Минакова М.А.** Конспект занятия по центрам..... 76

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Елечурина М.А.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Космическое путешествие» для детей 6-7 лет..... 77
- Насибова Ф.Г.** Непосредственно образовательная деятельность по рисованию «Солнечная система»..... 81
- Созоненко О.П.** Конспект организованной образовательной деятельности во второй младшей группе «Снег-снежок»..... 83
- Созоненко О.П.** Мастер-класс для педагогов ДООУ «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста» 86
- Травина А.И.** Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений с использованием дидактического пособия «Квадраты Воскобовича», «Гео-конд» в старшей группе по теме «Пчелка Жужу в гостях у ребят»..... 88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМИ ОБОРОТАМИ

Валуйская Оксана Алексеевна, воспитатель
Мельникова Маргарита Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Валуйская О.А., Мельникова М.А. Обогащение речи детей дошкольного возраста фразеологическими оборотами // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Одной из актуальных задач, стоящих перед современными образовательными организациями, является повышение речевой культуры обучающихся. Показателем уровня культуры, мышления и интеллекта человека выступает его речь, которая должна соответствовать языковым нормам. В дошкольном возрасте дети начинают использовать лексические и фразеологические средства в разных условиях общения в соответствии с задачами коммуникации. При этом педагог должен научить детей при формулировке мыслей следить за правильностью, разнообразием и выразительностью языковых средств. В качестве одного из средств выразительности речи выступают фразеологизмы.

В.П. Жуков считает, что фразеологизмом – это устойчивая, воспроизводимая, раздельно оформленная единица языка, которая состоит из компонентов и наделена целостной (реже частично целостной) семантикой и сочетается с другими словами [1].

Н.М. Шанский фразеологическим оборотом называет воспроизводимую в готовом виде языковую единицу, которая включает два и более ударных элементов словного характера, фиксированную (т.е. постоянную) по своему значению, составу и структуре [2].

Нами выделены следующие направления работы по обогащению речи дошкольников фразеологизмами:

- развитие понимания значения фразеологизмов;
- формирование навыка употребления фразеологизмов в речи.

Для реализации выделенных направлений нами были отобраны приемы и оформлены кейс-игры и упражнения, что представлено в таблице 1.

Таблица 1

Работа по обогащению речи дошкольников фразеологизмами

Направления	Приемы	Упражнения
Развитие понимания значения фразеологизмов	Выяснение значения фразеологизма по фразеологическому и толковому словарям, по справочным материалам (сноскам и словарю в книге для	– Найди значение фразеологизма по словарю. – Укажи фразеологизмы со значением – Объясни значения фразеологизмов – «Найди верное значение»

	чтения) Предупреждение и исправление речевых ошибок, связанных с искажением формы или содержания фразеологизмов Прием наглядности: показ картинки, предмета, рисунка и т.п., объясняющих значение фразеологических единиц Определение истоков выразительности и образности фразеологических единиц Подбор известного детям антонима Объяснение значения через контекст	– Прочитай и выбери фразеологизмы, записанные верно – Слайды, иллюстрирующие значение фразеологизмов. – «Скажи по-другому» – Замени словосочетания устойчивыми выражениями – Замени устойчивые выражения своими словами – Подчеркни одно из словосочетаний, которое является фразеологизмом – Прочитай. Запиши рядом с каждым фразеологизмом противоположный ему по значению фразеологизм – Найди в тексте устойчивые выражения (фразеологизмы). Подчеркни. – Найди в тексте фразеологизмы, замени их (где это возможно) обычными словами или словосочетаниями – В тексте отметьте все фразеологизмы. Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение – Прочитай (Послушайте). Найди фразеологизмы. Определи их значение. – Найди в тексте 10 фразеологизмов и объясни их смысл
Формирование навыка употребления фразеологизмов в самостоятельной связной речи	Замена словосочетаний устойчивыми выражениями Выяснение стилистической принадлежности фразеологизмов, его различных оттенков значений Нахождение ошибок в предложении, их исправление Придумывание окончания предложения Подбор фразеологизмов в качестве заголовка текста Составление предло-	– Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова. – Выпишите русские народные пословицы и поговорки, которые содержат фразеологические обороты – Найди ошибки в предложениях и исправь их – Закончи предложения – Прочитай текст, подумай, как его можно назвать, используя фразеологический оборот – Составь предложение по картинке, чтобы в нем был фразеологизм – Перескажи текст близко

	жений по картинкам с фразеологическими оборотами Близкий к тексту пересказ прочитанного произведения с использованием авторской фразеологии Пересказ текста с заменой высказываний на фразеологические обороты Упражнения творческого характера: сочинения различных типов, рассказы по наблюдениям, по картинкам, сочинение сказок и т.п.	к содержанию – Перескажи текст, заменяя некоторые слова фразеологизмами – Сочини рассказ, используя фразеологический оборот: считать ворон. Вспомни историю из своей жизни. – Посмотри внимательно на сюжетную картинку и составь рассказ, используя фразеологизмы – Выбери карточку с фразеологизмом, назови его, придумай сказку.
--	---	---

При ознакомлении дошкольников со значением фразеологизмов можно использовать следующий алгоритм (табл. 2).

Таблица 2

Алгоритм ознакомления со значением фразеологизмов

Параметры	Характеристика
Фразеологизм	Не (из) храброго десятка
Значение	Трусливый, боязливый, нерешительный
Образ, образная картинка	
История происхождения фразеологизма	Первоначально десяток на Руси – старинное название самой малой военной единицы, мельчайшего боевого подразделения, возглавляемого десятником. Из десятков составляли сотни, тысячи и т.д. (ср.: сотник, сотский, тысяцкий и термин «казацья сотня»). Из военной сферы выражение постепенно перемещается в гражданскую, бытовую и характеризует различные человеческие качества.
Близкие по значению фразеологические единицы	Трусливый как заяц; трусливый как шакал
Противоположные по значению фразеологические единицы	Не (из) робкого (трусливого) десятка

Нами были подобраны в соответствии с указанным алгоритмом специальные карточки, которые могут являться методическим инструментом для работы с фразеологизмами (рис. 1).



Рис. 1. Карточки

Ниже представлен фрагмент планирования работы по обогащению речи дошкольников фразеологическими оборотами (табл. 3).

Таблица 3

Фрагмент планирования работы по обогащению речи дошкольников фразеологическими оборотами

№	Тема занятия	Количество часов	Задачи	Приемы, игры и упражнения	Карточки
1	«Фразеологизмы, или устойчивые сочетания речи»	1	Познакомить детей с понятием «фразеологизм», привести примеры и их значение	Слайды, иллюстрирующие значение фразеологизмов Найди значение фразеологизма по словарю. Объясни значения фразеологизмов	«Ахиллесова пята» «Яблоко раздора» «Курам на смех» Мотать на ус Кот наплакал Остаться у разбитого корыта Мартышкин труд и др.
2	«Фразеологизмы – синонимы»	1	Обогатить представлений детей о фразеологизмах со схожими значениями	«Скажи по-другому» Замени устойчивые выражения своими словами В тексте отметьте все фразеологизмы. Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение	Бить баклуши: гонять собак; ходить руки в брюки; носить воду решетом; груши окочивать; ловить мух. Пускать пыль в глаза: морочить голову; заговаривать зу-

					бы; водить за нос; играть в кошки-мышки; играть в прятки. Не (из) храброго десятка: трусливый как заяц; трусливый как шакал
3	«Фразеологизмы – антонимы»	1	Обогатить представлений детей о фразеологизмах с противоположными значениями	Прочитайте. Запишите рядом с каждым фразеологизмом противоположный ему по значению фразеологизм	Бездельничать-усердно трудиться: гонять лодыря, валять дурака, считать ворон; в поте лица, засучив рукава, не покладая рук. Мало-много: кот наплакал, капля в море, раз-два и обчёлся; куры не клюют, тьма-тьмущая, хоть пруд пруди. Маленький-большой: метр с кепкой, от горшка два вершка, под стол пешком ходит; коломенская верста, косая сажень, гром-баба. Глупый-умный: медный лоб, голова—два

					уша, голова садовая; голова на плечах, светлая голова, семи пядей во лбу. Близко-далеко: под самым носом, в двух шагах, рукой подать; на краю света, за тридевять земель, у чёрта на куличках. Быстро-медленно: в один миг, не успеешь глазом моргнуть, в мгновение ока; черепашьям шагом, в час по чайной ложке.
4	Иностранцы-фразеологизмы в русском языке	1	Познакомить детей с фразеологизмами, пришедшими из других стран	Прочитай и выбери фразеологизмы, записанные верно Подчеркни одно из словосочетаний, которое является фразеологизмом-иностранцем Найди в тексте фразеологизмы, замени их (где это возможно) обычными словами или словосочетаниями	Владычица морей - Великобритания (от английского) Ложный шаг - неправильный, опрометчивый поступок, необдуманное действие (от французского) На войне, как на войне - по-солдатски, по-военному, то есть принаравливаясь

					к обстоятель ствам (от французско- го) Не в своей тарелке - 1. не в обычном состоянии; иначе, чем всегда; 2. стеснённо, смущаясь, неловко (чувствовать себя) (от французско- го)
5	«Фразеологизмы из сказок»	1	Познакомить детей с фразеологи змами, упо- требляемыми в сказках	Выпишите рус- ские народные пословицы и поговорки, ко- торые содержат фразеологиче- ские обороты Найди в тексте устойчивые вы- ражения Прочитай (По- слушайте). Найди фразеоло- гизмы. Определи их значение Найди в тексте 10 фразеологиз- мов и объясни их смысл	Два сапога - пара. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. За семью морями. В тридевя- том царстве, в тридесятом государстве Избушка на курьих нож- ках Долго ли, коротко ли Молочные реки, ки- сельные бе- рега По щучьему велению Волшебная палочка За тридевять земель Лиса Патри- кеевна

Библиографический список

1. Жуков В.П. Семантика фразеологических оборотов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007623654> (дата обращения: 07.08.2021)
2. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. СПб.: Специальная литература, 2019. С. 272.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воронова Любовь Александровна, воспитатель
Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

Библиографическое описание:

Воронова Л.А. Правовое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Аннотация: в современном педагогическом сообществе всё чаще поднимается вопрос о правовом воспитании ребёнка, роли детского образовательного учреждения в вопросах просвещения родителя и воспитании у ребёнка правовой осознанности.

Ключевые слова: ребёнок, родители, права, уважение, правовая культура, конвенция, воспитание.

Концептуально важным фактором в современной ситуации российского детства должна стать защита прав ребёнка, считают Ю.В. Мишина и И.М. Юсупов, с ними нельзя не согласиться, так как соблюдение прав гарантирует всестороннее развитие ребёнка, в первую очередь это реализация природных способностей, своевременное получение необходимых видов помощи и поддержки, на адаптацию в социуме с различными психофизиологическими и культурными особенностями.

Вопросы о необходимости закрепления прав детей в особый статус возникли ещё в 19 веке, но из-за ряда факторов юридическое закрепление прав ребёнка на международном уровне произошло лишь в 1989 г. В этот год была принята Конвенция о правах ребёнка, в ней предельно ясно разъясняются важнейшие права детей и обязанности родителей, например, после рождения детей родители должны дать ему имя и заботиться о ребенке (ст. 7). Родители должны уважать ребенка, позволять ему выразить свое мнение и выслушивать его. (ст. 12); Позволять высказывать свои взгляды без последствий (ст. 13); обеспечить ему возможность свободного получения информации, улучшения морального, духовного и эмоционального здоровья, а также умственного и физического здоровья (ст. 17); обязаны обеспечить максимально благоприятные для полноценного развития условия жизни (ст. 27).

Все эти права реализуются в повседневной семейной жизни, и многие родители знают свои обязанности, к тому же они регламентируются и внутригосударственной правовой системой и реализуются через специальные государственные органы.

Но помимо семей с достаточно высокой правовой культурой встречаются и семьи, пренебрегающие правами ребёнка, не имея квалифицированной педагогической помощи, такие родители не всегда в состоянии принять многие трудности в поведении своего ребёнка и тем самым могут применять в процессе своего «воспитания» абсолютно недопустимые меры.

На данном этапе анализа ситуации, связанной с правовым воспитанием, важно отметить роль педагогических учреждений.

Перед педагогами ДОУ стоят следующие важнейшие задачи:

- 1) формирование чувства самоуважения, уважения к правам других людей и собственным правам;

- 2) развитие стремления детей реализовывать свои права, не нарушая права окружающих;
- 3) оказание помощи ребёнку в понимании и осмысливании своих элементарных прав;
- 4) своевременное реагирование на деструктивное поведение родителей, проявляющееся в нарушении ими прав ребёнка.

В дошкольном учреждении и семье важно создать атмосферу признания индивидуальности дошкольника, уважения личности ребенка, а ему предоставить возможность пользоваться своими человеческими правами. Он должен проявлять уважительное отношение к мнению других, проявлять самостоятельность, активность, инициативность, владеть свободой выбора, иметь возможность высказывать собственное мнение, уметь оказывать и принимать помощь. Без этого невозможно развитие таких гражданских качеств, как ответственность, самостоятельность, активность, решительность.

Правовое воспитание – это целенаправленная и систематическая деятельность родителей и педагогов в формировании правового мышления. Детям должны прививаться уверенность и уважение, как к себе, так и к окружающим. Толерантность и полнота самоощущения являются основой правового воспитания дошкольников.

Библиографический список

1. Декларация прав ребёнка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН (1959)
2. Конвенция ООН о правах ребенка (1989).
3. Мишина Ю.В., Юсупов И.М. Азимут научных исследований: педагогика и психология / Ю.В. Мишина, И.М. Юсупов. – Москва, 2014.
4. Давыдова О.И., Волкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка / О.И. Давыдова, С.М. Волкова. – Москва, 2009.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. АППЛИКАЦИЯ «ВЫРЕЖИ И НАКЛЕЙ КАКУЮ ХОЧЕШЬ ИГРУШКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Диброва Ольга Алексеевна, воспитатель

МБУ Губкинского городского округа "Социально реабилитационный центр
для несовершеннолетних", Белгородская область, г. Губкин

Библиографическое описание:

Диброва О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите игрушку» для детей дошкольного возраста разновозрастной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Задачи:

Образовательные: учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями, задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.

Технические: закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания и наклеивания.

Развивающие: закреплять умение соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе.

Воспитательные: воспитывать умение доводить свой замысел до конца.

Оборудование: цветной картон, белые листы бумаги, геометрические фигуры, ножницы, клей, салфетки.

Ход НОД:

1. Мотивация.

Воспитатель. Ребята посмотрите перед собой, что вы видите?

Дети. Цветной картон, геометрические фигуры, ножницы, клей, салфетки, белые листы бумаги.

Воспитатель. Что с этим можно сделать?

Дети. Вырезать, выложить узор и приклеить.

Воспитатель. Правильно, но чтобы узнать, что вы будите клеить, отгадайте загадку. Это детская площадка.

Мячик здесь, ведро, лопатка.

И мальчишки, и девчушки

Принесли с собой... (Игрушки)

- Скажите, у вас есть любимые игрушки?

Дети. Да.

Воспитатель. Назовите их.

Дети называют игрушки.

2. Сообщение темы.

Воспитатель. Сегодня у нас занятие по аппликации на тему «Вырежи и наклей какую-нибудь игрушку».

3. Основная часть.

Воспитатель. Скажите, что я показываю?

Дети. Геометрические фигуры.

Воспитатель. Назовите их.

Дети. Круг, треугольник, квадрат, овал, многоугольник.

Воспитатель. Подумайте и скажите, какие игрушки можно выложить, используя эти фигуры?

Ответы детей.

Воспитатель. Продумайте свою игрушку, которую вы выложите и приклеите, какие геометрические фигуры и сколько штук вам понадобятся.

(Младшие воспитанники берут фигуры из имеющихся и выкладывают игрушку на белом листе бумаги, а старшие дети вырезают фигуры сами)

Воспитатель. Давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Дети от 5 – 7 лет вырезают фигуры и выкладывают игрушку.

Воспитатель смотрит результат детей 3 – 5 лет.

Воспитатель. Давайте немного отдохнем.

«Весёлые игрушки»

Вот большая пирамидка (*потянуться вверх*)

И веселый мячик звонкий (*прыжки на месте*)
Мягкий мишка косолапый (*шаги на месте, на внешней стороне стопы*)
Все живут в большой коробке (*показать большой квадрат*)
Но когда ложусь я спать (*руки под щеку, закрыть глаза*)
Начинают все играть (*изобразить любое движение*)
Мы веселые милашки (*руки на пояс раскачиваться в стороны*)
Чудо – куклы, неваляшки (*продолжать раскачиваться*)
Мы танцуем и поем (*приседание*)
Очень весело живем (*прыжки на месте*)

Воспитатель. Ребята, а сейчас вы будите приклеивать свои фигуры.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

5. По окончании работы обязательно вымыть руки.

6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

4. Самостоятельная работа детей.

Дети выполняют задание, воспитатель осуществляет контроль и оказывает помощь.

5. Рефлексия. Итог.

Воспитатель. Ребята, что вы сегодня делали на занятии?

- Из чего вы выкладывали аппликацию?
- Какие геометрические фигуры вы использовали?
- Чья аппликация вам нравится больше, почему?

Ответы детей.

Воспитатель. У вас получились очень красивые аппликации - игрушки. Занятие окончено.

Библиографический список:

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-fizkultminutok-vesyolye-igrushki.html>
2. <https://zagadki-dlya-detej.ru/zagadki-pro-igrushki/>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami>

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дулова Анастасия Евгеньевна, воспитатель

Мамаева Татьяна Юрьевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
"Ёлочка", г. Черногоorsk

Библиографическое описание:

Дулова А.Е., Мамаева Т.Ю. Сказкотерапия как метод эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Эмоциональная сфера ребенка – сложнейшая организованная система регуляции его поведения и деятельности, являющаяся мощным регулятором психики, а соответственно, и здоровья. Цитируя основателя культурно-исторической теории

в психологии Л.С. Выготского, следует указать, что эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога, поскольку эмоции являются «центральной звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Дошкольный возраст – это очень благоприятный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. в этот период жизни ребенок впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей. У него ярко прослеживаются неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. Для эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста характерно освоение социальных норм, формирование «высших эмоций», осознанности, увеличение «разумности». К старшему дошкольному возрасту эмоциональный мир ребенка достаточно богат и разнообразен.

В последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность и тревожность. Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении способна обогатить эмоциональный опыт дошкольников, значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии. Ребенок с развитой эмоциональной сферой эффективнее включается в учебно-познавательные ситуации, успешнее самореализуется в различной деятельности.

В практике работы с детьми старшего дошкольного возраста в нашем детском саду «Ёлочка» города Черногорска с целью формирования и развития эмоциональных умений детей используются различные методы сказкотерапии как наиболее широко используемые в практике приемы (чтение, рассказывание, пересказ, рисование сказки, решение сказочных задач, просмотр мультфильмов), так и более сложные (создание предпосылок для сочинения ребенком собственных сказок, драматизация, как метод работы со сказкой, ролевые игры по литературным сюжетам, инсценировка сказочных сюжетов). Чтение и рассказывание сказок применяется в основном для знакомства детей с новыми сказками. Необходимо отметить, что, начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами, предпочитают волшебные сказки потому, что в них содержатся эмоциональные переживания человека.

Рисование сказок является неотъемлемым элементом сказкотерапии, реализуемой в старшем дошкольном возрасте. Рисование – один из самых доступных детям и легких способов выражения своих мыслей и чувств. В нашей работе практикуется раскрашивание тематических изображений, рисование песком. Практика рисования позволяет закреплять оживаемые результаты сказкотерапии и оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей детей.

Применение элементов театрального творчества в форме драматизации, ролевых игр с участием детей, инсценировки сказочных сюжетов стимулируют стремления детей реализовать тот или иной сказочный образ, перевоплотиться в героя сказки.

Так же в работе с детьми используются терапевтические сказки. Подбор сказок осуществляется индивидуально для каждого ребенка исходя из наблюдений педагогов за его поведением, результатов проведенных диагностик и результатов бесед с родителями совместно с педагогом-психологом детского сада. Эти сказки способствуют саморегуляции (умение управлять своими чувствами), положительно влияют на эмоциональную отзывчивость ребенка, на формирование высших чувств. Практика использования терапевтических сказок использовалась в индивидуальной и подгрупповой работе педагога-психолога с детьми. Усиление сказочной атмосферы достигалось за счет введения музыкального сопровождения сказки по сюжету (звук ветра, дождя, пение птиц, молнии и другие явления), использование приглушенного света, использова-

ние сказочной атрибутики (волшебная палочка, волшебный колпак). Данная атрибутика используется также для «входа в сказку» и «выхода из нее».

Для родителей были созданы папки-передвижки и консультации по вопросу влияния сказок на эмоциональное развитие детей, где отмечается особая роль взрослого, как посредника между сказкой и ребенком, объяснена важность сказки в развитии внутренней жизни ребенка.

Практика сказкотерапии для детей старшего дошкольного возраста показывает, что она способствует развитию умений детей преодолевать барьеры в общении, находить адекватные телесные выражения своим эмоциям, чувствам, состояниям. Сказкотерпия побуждает развитие фантазии и образного мышления, позволяет освободиться от стереотипов. Эмоционально разряжаясь в процессе проигрывания сказок, дети освобождаются от подсознательных страхов, беспокойства, агрессии, чувства вины, обретают уверенность в себе, становятся добрее, восприимчивее к людям и окружающими миру. Использование сказкотерапии, рассчитанной на вызывание и выражение различных эмоций дает детям возможность активизировать выразительные средства общения, пластику, мимику, речь.

ОРИГАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Надежда Валентиновна, воспитатель
Русакова Светлана Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 65, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Оригами для развития мелкой моторики рук у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А.Сухомлинский.

Реализация ФГОС вносит свои коррективы в воспитательно-образовательный процесс детей дошкольного возраста. Взаимодействие ребенка и взрослого носит личностно-ориентированный характер, и наиболее успешными формами работы с детьми становятся те, которые построены на принципах общения и игры. Одним из средств активизации творческого потенциала и развития мелкой моторики рук ребенка при подготовке его к школе является оригами – искусство складывания фигурок из бумаги.

Под выражением «мелкая моторика» понимается подвижность и ловкость мелких мышц на кистях рук, совершаемая под зрительным контролем человека. Чем лучше развита эта моторика, тем лучше будет у ребёнка память, логика, речь и мышление. Дело в том, что в коре головного мозга зоны, отвечающие за движение пальцев рук и развитие речевого аппарата, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, в коре головного мозга активизируются и те процессы, которые связаны с развитием интеллектуальных и речевых способностей.

И.П. Павлов высказывал предположение о том, что развитие функции обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий, так как активно повышает её функциональное состояние.

Существует много приемов работы по развитию мелкой моторики. В дошкольном возрасте дети продолжают развивать мелкую моторику с помощью специальных игр и занятий (рисование, лепка, мозаика, аппликации и прочие).

Оригами может стать одним из них. Важно, что при создании поделки в этой технике, разнообразные движения выполняются обеими руками, всеми пальчиками, требуют усилий, нажима. Происходит постоянная смена напряжения и расслабления мышц пальцев, что способствует более плодотворной их тренировке, что, по мнению М.М. Кольцовой: «так значительно, только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области».

Оригами имеет одну важную отличительную от других методов развития мелкой моторики, особенность – это тренинг, оставляющий в результате готовый продукт в виде сложенной поделки, которая является доказательством стараний и достижений ребенка, источником его гордости и радости, и представляет для него ценность.

Оригами (переводится, как «сложенная бумага») – это очень древний вид искусства, который зародился в Китае на родине бумаги и расцвел в Японии. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики.

Для детей цель этих занятий очень конкретна – складывание разнообразных фигурок. Дети стремятся получить конечный результат своей деятельности. Это их привлекает и стимулирует.

Занятия оригами не только интересны, но и максимально полезны для детей. В непринужденной дружеской обстановке небольшими группами, в приятном общении на этих занятиях дети постигают азы древнего искусства.

Чем же так полезны занятия оригами в детском возрасте?

Настойчиво добиваясь соблюдения главного правила оригами – точности в совпадении углов, сторон, тщательного проглаживания складок, мы улучшаем не только качество поделки, но и силу мышц пальчиков, тренируем глазомер и зрительно-моторную координацию, развиваем концентрацию внимания, уточняем пространственные представления.

Занятия оригами знакомят детей младшего дошкольного возраста с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, сторона, угол.

Выполнение разнообразных действий с бумагой по показу педагога, а потом по устной инструкции, способствует развитию конструктивного мышления. Дети практически усваивают пространственные понятия - спереди, сзади, вверху, внизу, левый верхний угол, правый нижний угол. Словарь детей обогащается наречиями и предлогами, отражающими пространственные отношения, а так же глаголами, обозначающими действия, производимые с бумагой в процессе работы.

Положительное влияние оказывают занятия оригами на возбудимых детей. Они постепенно приучаются терпеливо добиваться хорошего результата, учатся усидчивости.

Освоив какую-либо модель, у детей появляется желание поделиться своими знаниями, научить других. Повторяя выполнение определенной программы действий, тренируются память, планирование и контроль над своей деятельностью, а так же распределение внимания между речью и практическим действием.

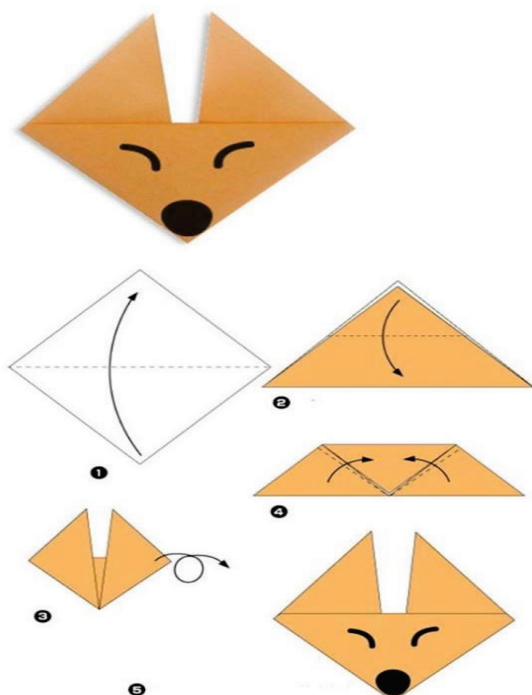
Делясь своим опытом, сопровождая показ изготовления фигурки пояснениями, дети преодолевают застенчивость и нерешительность.

Зная что-то лучше других, ребенок обретает уверенность, смелее налаживает коммуникации, растет его самооценка. Оказывая друг другу помощь в процессе работы, дети налаживают дружеские контакты. Любая поделка оригами вызывает у ребенка радость, заряжает позитивом, что дает ему ощущение эмоционального благополучия.

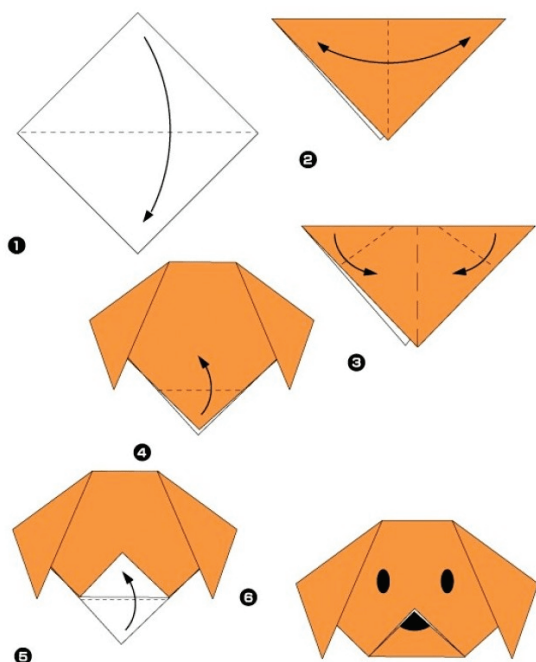
Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игродраматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Проблема совершенствования мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством создания поделок в технике оригами определяется интересом к изучению особенностей детского конструктивного творчества. Предлагаем вам простейшие примеры конструирования из бумаги в технике оригами.

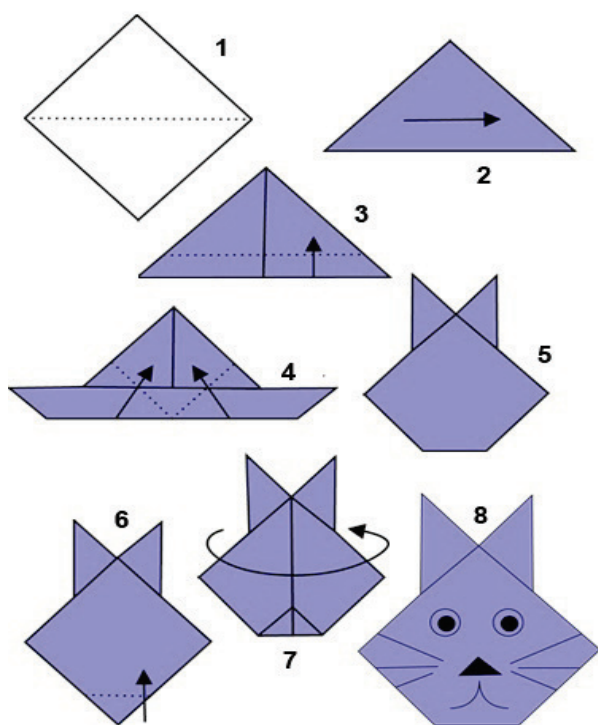
1. Лисичка



2. Собачка



3. Зайчик



Благодаря проведению занятий в игровой форме, дети к концу года с лёгкостью осваивают основы складывания оригами. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, продолжать занятия дома. Ребёнок должен получать радость от занятий, радость оттого, что у него всё получилось. Поэтому сложенные фигурки можно красить, украшать, оживлять любыми средствами. После раскрашивания каждая фигурка приобретает свой собственный неповторимый характер, даже если нарисованы только глаза и нос. Фигурка оживает! Дети начинают играть со своими изделиями. Ребята проговаривают реплики, они вступают в языковое общение друг с другом и со своими работами.

Таким образом, обучение детей технике «Оригами» является актуальным, так как оказывает большую роль на развитие мелкой моторики дошкольников, что является показателем школьной готовности ребенка.

Список литературы

1. Сержатова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва-пресс», 2009.
2. Ступак Е. А. «Оригами. Игры и конкурсы», М., «Айрис – пресс», 2008.
3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
4. Комарова Т. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание. — 2005. №4
5. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
6. Соколова С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Курочкина Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 25, г. Кинешма, Ивановская область

Библиографическое описание:

Курочкина Н.С. Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Проблемы гендерного воспитания волнует сегодня большое количество исследователей и педагогов. Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребёнка, так как это биосоциокультурные характеристики. Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении жёстких стандартов маскулинности и феминности, а в изучении потенциала партнёрских взаимоотношений между мальчиками и девочками, в воспитании человеческого в женщине и мужчине, искренности, взаимопонимании, «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а существующие свойства и отношения называются гендерными.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Организуя гендерное воспитание, важно понимать, что анатомические и биологические особенности являются лишь предпосылками, потенциальными возможностями психических различий мальчиков и девочек. Эти психические различия формируются под влиянием социальных факторов – общественной среды и воспитания. В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явление вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребёнка.

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим), но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь.

Все мы знаем, что период дошкольного детства неocenим в целом для развития человека. Все важнейшие качества личности, задатки и способности формируются именно в этом возрасте. Половая идентификация ребёнка происходит уже к трём четырём годам, то есть к концу младшего возраста ребёнок усваивает свою половую принадлежность, хотя ещё не знает, каким содержанием должны быть наполнены понятия «мальчик» и «девочка». Стереотипы мужского и женского поведения входят

в психологию ребёнка через непосредственное наблюдение за поведением мужчин и женщин. Ребёнок подражает всему: и формам поведения, которые являются полезными для окружающих, и стереотипам поведения взрослых, являющимися вредными социальными привычками.

Ребёнок ещё и не использует эти символы «мужественности» в своей практике, но уже начинает вносить их в сюжет игры. Ориентация ребёнка на ценности своего пола происходит не только в семье, но и в дошкольном учреждении, в котором он проводит большую часть времени.

Одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта, является предметно – пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и. т. д.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения поэтому подбор материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков мы уделяем особое внимание. При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, предлагаем обратить внимание на следующее:

На привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;

На достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;

На наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий» в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения. Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия, и если вначале ребёнок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я мама, Я – папа».

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и. т. д.. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам –девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Важная роль в развитии игровой деятельности принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики, вначале под руководством а затем самостоятельно охотно конструируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолёт, пароход, вагон поезда и. т. д. При этом очень важным условием для воспитания детей с учётом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжёлая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали и. т. д.

Серьёзным недостатком игровой деятельности является повторение одних и тех же игровых действий, часто приходится наблюдать, как мальчики, взяв в руки машины, совершают ими однообразные действия взад – вперёд, подражая звуку мотора или многократно скатывают их с какой – то поверхности.

В играх девочек однообразие проявляется в том, что действуя с куклой они повторяют одни и те же игровые действия. С низким уровнем развития игровой деятельности взрослые не должны мириться. Поэтому, если в результате наблюдений за игрой детей будет установлено, что дети играют на уровне подражания или в процессе игры они ограничиваются «ролью в действии», то воспитатели и родители должны принять меры по устранению этих недостатков.

Кроме того, объяснив родителям необходимость развития детей в игровой деятельности, педагог может пригласить их для участия в играх детей, совместив таким образом включение родителей и детей в сюжетно – ролевую игру, что поможет родителю приобрести практические навыки, которыми в дальнейшем он сможет пользоваться, играя со своим ребёнком дома.

Часто взрослые порицают поведение мальчиков, когда они бегают, кричат, играют в войну. Но если учесть, что мальчикам физиологически нужно больше пространство для игр, что в игре они развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра им помогает разрядить скопившуюся энергию, то, возможно, причины для осуждения будут меньше. Просто предоставьте им пространство и следите, чтобы игры не носили агрессивного характера, для этого нужно научить играть мальчиков в солдат, лётчиков, моряков и создать для этого соответствующие условия. Так как мальчики очень любят разбирать игрушки, изучать их строение и конструкцию (а взрослые часто воспринимают это как намеренную порчу игрушек), при покупке игрушек для мальчиков нужно это учесть. Лучше для игр приобретать конструкторы «сборно – разборные модели транспорта».

Для игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определённой последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я девочка и буду ей постоянно, Я – мальчик и всегда буду им». Но вместе с тем, современная ситуация развития общества категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали рядом преимуществ по половому признаку. Например, мальчики, как будущие мужчины, в личных проявлениях, не должны демонстрировать только мужественность, несгибаемую волю и «железные» мускулы. Они должны быть добрыми, мягкими, чуткими, проявлять заботу по отношению к другим людям, родным и близким. Девочки, как будущие женщины, помимо традиционно женских качеств должны быть активными инициативными, уметь отстаивать свои интересы.

Когда-то полоролевое воспитание детей в России осуществлялось легко и естественно. Девочки большую часть времени проводили с матерью, воспитанием мальчиков с 3 лет руководил отец. Дети постоянно видели своих родителей, общались с ними, и в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин. На основе многочисленных исследований ученые пришли к выводу, что в настоящее время ориентироваться только на биологический пол нельзя, и ввели использование междисциплинарного термина «гендер» (англ. gender – род), который

обозначает социальный пол, пол как продукт культуры. Гендерное воспитание рассматривается как комплексная психофизиологическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты. При этом роль биологических различий, в том числе гормональных, центрально-нервных, морфологических, не отрицается, но уходит на второй план. В педагогике термин «гендер» позволяет избавиться от характерного биологического аспекта понимания слова «пол». В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также с учетом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка. Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т.п.), но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на помощь.

В настоящее время в массовой практике детских садов отмечается дисбаланс предметной среды в сторону преобладания «девчоночьих» материалов и пособий. Традиционно игрушки и игры помогали девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивали умение общаться и навыки сотрудничества.

Игрушки и игры мальчиков побуждали их к изобретательству, преобразованию окружающего мира, помогали развить навыки, которые позже лягут в основу пространственных и интеллектуальных способностей, поощряли независимое, соревновательное и лидерское поведение. Через гендерное маркирование материалов происходит отчетливое и явное выделение гендерных ролей, которые должны отвечать реальным социальным запросам общества.

Отечественные и зарубежные исследователи отмечают роль различий в интересах и предпочитаемых занятиях, которые во многом обуславливают объединение дошкольников для сюжетно-ролевых игр со сверстниками своего пола. По данным И.В. Тельнюк, контакты и игровое взаимодействие детей дошкольного возраста одного пола в большинстве случаев более продолжительны. При этом меньше возникает конфликтных ситуаций. Игровые контакты не нарушаются, если среди девочек играет один мальчик. Появление второго мальчика влечет за собой соперничество и рассогласованность в игровых действиях детей. Мальчики в свои игры тоже принимают девочек, но не любят, когда их много, не принимают девочек, которых отвергают эмоционально. В возрасте трех-четырех лет девочки первыми начинают отдаляться от мальчиков. Несколько позднее мальчики создают свою гендерную субкультуру, маскулинное содержание которой регламентирует поведение мальчиков, запрещая им общаться с девочками. В результате различия между мальчиками и девочками, независимо от их социализации, настолько велики, что Э. Маккоби считает возможным говорить о существовании двух разных культур детства, благодаря которым формируются и закрепляются свойства, с которыми чаще всего ассоциируются маскулинность и фемининность.

С одной стороны, важно поощрять объединения девочек и мальчиков в играх, на занятиях и в повседневной жизни, с другой – важно учить детей взаимодействовать с представителями противоположного пола. Ученые считают, что в дошкольном детстве девочки и мальчики обязательно должны научиться ладить друг с другом и в процессе совместной деятельности понять и принять те характерные особенности, которыми обладают маленькие представители женского и мужского пола.

В программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России гендерные особенности не учитываются. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на особенности мальчиков и девочек. Стратегия обучения, формы и методы работы с детьми чаще всего рассчитаны на девочек. При этом воспитывают детей чаще всего женщины: дома – мама или бабушка, а в детском саду – женщины-воспитатели. По мнению ученых, женщины не могут правильно воспитывать мальчиков, так как у них другой тип мышления. Педагог-женщина, естественно, не располагает детским опытом переживаний, с которыми сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении со взрослыми и детьми. Поэтому при общении с мальчиками многие воспитатели руководствуются лишь представлениями о том, что, если это мальчик, то, следовательно, он является воплощением воли, силы, выносливости. В результате совсем не мужественные, а в силу индивидуальных особенностей скорее боязливые, слабые физически и очень ранимые мальчики могут подвергаться со стороны воспитателей травмирующему воздействию. Когда на занятии воспитатель обращается к детям с вопросом, то первыми всегда поднимают руку девочки. При ответе на вопрос они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу. Мальчики не торопятся с ответом. Речь у них развита хуже, они вынуждены тратить больше времени для того, чтобы подобрать нужные слова и высказать их. В результате в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях. В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей реализации дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам.

При обучении важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, основанных прежде всего на слуховом восприятии. Для мальчиков предпочтительнее использовать визуальные средства, базирующиеся на зрительном восприятии. На занятиях по изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли выразить то, что для них интересно, эмоционально значимо. При отборе содержательной части обучения детей важно помнить о том, что кисть руки мальчика в развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года. Девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для них важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей. Для мальчика наиболее значимым является указание на то, что он добился результата в чем-то конкретном: научился здороваться, чистить зубы, конструировать. Каждый приобретенный навык позволяет ему гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Ни в коем случае нельзя противопоставлять детей: хорошие девочки и плохие мальчики и наоборот!

Литература

1. Асмолова А.Т. Психология личности. М., 1983.
2. Берн Ш. Гендерная психология. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. - 320 с.
3. Бреслов Г.М., Хасан Б.И. Пол и образование. Красноярск, 1995.
4. Введение в гендерные исследования. Учебное пособие. МГУ, 2000.
5. Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. Мурманск: ОУ КРЦДО и РЖ, 2001.
6. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. М., 2009.
7. Каган В.Е. Половое воспитание детей: медико-психологические аспекты. Л., 1988.
8. Клецина И.С. Гендерная социализация. СПб, 1997.
9. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988.

10. Мид М. Развитие ребенка. – М., 1968.
11. Панфилова М.А. "Психологические основы воспитания девочек и мальчиков в детском саду и семье", с.12.
12. Попова Л.В. Гендерные аспекты самореализации личности. М., 1996.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА СЕМЕЙНОЙ ЭКОНОМИКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Лобода Татьяна Викторовна, воспитатель
Моисеева Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 34, г. Рязань, Рязанская область

Библиографическое описание:

Лобода Т.В., Моисеева Н.А. Детско-взрослый проект «Азбука семейной экономики» для детей подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная к школе (6-7 лет).

Тип проекта: детско-взрослый.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: долгосрочный (октябрь-май).

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Проблема: у детей отсутствует понимание того, как и откуда люди (семья) получают материальные блага, о связи таких понятий, как «труд», «деньги», «товар», «цена», «экономичность». У детей много неоправданных материальных желаний.

Актуальность:

Современный ребенок очень рано включается в **экономическую жизнь семьи**, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, **экономической** информацией на житейском, часто искаженном уровне. Именно в семье он впервые познает цену труда, доходов и расходов, преимущества материального благополучия, достатка и ущербность бедности.

Предпосылки будущей **экономической** деятельности складываются очень рано, и, если не формировать их своевременно, могут проявиться негативные стороны в поведении **детей – небрежность**, неряшливость, безразличие к испорченным вещам, книгам, игрушкам. Более того, формируются неразумные, а иногда и неоправданные потребности, нарушается процесс правильной ценностной ориентации.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что экономическому воспитанию дошкольников нужно отвести значимую роль в воспитательно-образовательном процессе.

Цель: создать условия для формирования у старших дошкольников экономического мышления, интереса к экономическим знаниям посредством вариативных форм детско-взрослой и самостоятельной деятельности.

Задачи:

- знакомить детей с профессиями, связанными с экономикой;
- расширить кругозор детей посредством игр экономической направленности;
- учить воспринимать и ценить окружающий мир, как результат труда людей;
- раскрыть сущность понятия «доход» (заработная плата, пенсия), «расход»;
- познакомить детей с ведением хозяйства;
- познакомить детей с историей возникновения денег;

- дать представление о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран;
- воспитывать у детей этические и деловые качества (бережливость, рациональность, трудолюбие, расчетливость, честность, щедрость и др.);
- развивать у детей самостоятельность, любознательность, ответственность, способность творчески мыслить;
- вовлечь родителей в образовательное пространство ДОУ;
- способствовать активной детско-родительской познавательно-игровой и социально-коммуникативной деятельности.

Предполагаемый результат:

- созданы условия для формирования у старших дошкольников экономического мышления: дети активно проявляют интерес к экономическим знаниям, имеют представление о понятиях «экономика», «семейный бюджет», «деньги», «труд», «товар», «качество товара» и пр.);
- дети имеют разумные материальные потребности, устойчивые представления о том, как и откуда семья получает материальные блага;
- дети с уважением относятся к труду взрослых (родителей), стремятся им помочь.

Взаимодействие с семьей:

- рекомендовать родителям рассказать ребенку о своей профессии, о трудовых функциях на рабочем месте, о значении выполняемой работы для всей отрасли, о способах зарабатывания денег в семье с дальнейшим проигрыванием одного рабочего (СРИ «Один рабочий день»);
- рекомендовать родителям по возможности поиграть с детьми в «Монополию», постараться объяснить данное понятие детям на доступном им языке;
- индивидуальные консультации в рамках темы проекта по требованию;
- привлечение к участию в детско-родительской викторине «По страницам любимых книг» (произведения экономического содержания);
- привлечение к участию в детско-родительском конкурсе рисунков «Королева Экономика»;
- привлечь к изготовлению и презентации лэпбуков «Азбука семейной экономики» совместно с детьми;
- привлечь к наполнению музея денег старыми деньгами и монетами, иностранными купюрами;
- рекомендовать детскую художественную литературу экономического содержания для прочтения с детьми в рамках темы проекта (С. Михалков «Как старик корову продавал», р-н сказка «Мальчик с пальчик» (обсуждение купле - продажи), Г.-Х.Андерсон «Новое платье короля», р-н сказка «Каша из топора», «Как коза избушку построила», «Мужик и медведь», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», К.И. Чуковский «Федорино горе».
- рекомендовать родителям понаблюдать с ребенком за работой кассира, продавца, охранника в супермаркете; за трудом взрослых;
- рекомендовать родителям привлекать ребенка к домашним делам: дошкольник может присмотреть за младшим братом, вымыть посуду, пойти с мамой в магазин, принять участие в наведении порядка в доме и пр.

Этапы проектной деятельности:

I. Подготовительный.

1. Выявление проблемы;
2. Анализ, подбор и обобщение информации, методического обеспечения по теме;
3. Разработка плана реализации проекта;

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды, отражающей тему проекта, создание дидактического материала по теме, оформление центра экономического воспитания «Веселая экономика».

II. Основной. Реализация намеченных мероприятий.

МЕ- СЯЦ	Вид деятельности
ОКТАБРЬ	Беседа «Здравствуй, Царица Экономика! Кто ты такая?». Цель: создать условия для формирования у детей интереса и начальных представлений о том, что представляет собой понятие «экономика», для чего она нужна.
	Игровая ситуация «Откуда берутся и куда уходят деньги!?». Цель: создать условия для формирования у детей устойчивых представлений о способах зарабатывания денег и их разумном использовании.
	Чтение и обсуждение И. В. Липсич «Удивительные приключения в стране «Экономика». Цель: познакомить детей с производением, продолжать активизировать экономические понятия в лексиконе детей, продолжать формировать представления об экономике.
	Занятие – путешествие «Назад в прошлое!». Цель: создать условия для формирования у детей представлений о том, какие раньше были деньги, и что служило деньгами для древних людей.
	СРИ «Банк». Цель: познакомить детей с банковскими профессиями, воспитывать ответственность, бережное отношение к деньгам, навыки счета денежных купюр и монет.
НОЯБРЬ	Беседа «Какая связь?». Цель: рассказать детям про взаимосвязь между этическими и экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена – с одной стороны, и честность, экономичность с другой.
	Просмотр и обсуждение рекламных роликов. Цель: учить детей правильно воспринимать рекламу (прежде чем купить, подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение).
	СРИ «Рекламное агентство». Цель: сформировать у детей представление о специфике работы рекламного агентства (заказчик – исполнитель), о профессии рекламодателя, о том, для чего товару нужна реклама, закрепить представления о том, что часто рекламируемый товар лучше продается, но не гарантирует высокого качества.
	Д/и «Подбери витрину для магазина». Цель: сформировать у детей устойчивое представление о том, что витрина магазина – это элемент рекламы, отражающий его специфику (обувной, зоо, мебельный, продуктовый и пр.).
	Детско-родительский конкурс рисунков «Королева Экономика» (с последующим оформлением выставки). Цель: привлечь родителей в образовательное пространство ДОУ, способствовать укреплению детско-родительских связей, развивать детско-родительское сотворчество, продолжать закреплять представления об экономике, экономичности.

	Лепка «Подарок маме». Цель: способствовать развитию у детей навыков определять нужное количество материалов, выделять рациональные способы изготовления изделия, воспитывать желание делать приятное маме.
ДЕКАБРЬ	СРИ «Супермаркет». Цель: сформировать у детей представления о понятиях «касса», «безналичный /наличный расчет», познакомить со спецификой профессии кассира, продолжать учить бережно относиться к деньгам.
	Д/и «Кому что нужно для работы». Цель: уточнить представления детей о рабочем инвентаре разных профессий.
	Игровая ситуация «Что можно приобрести на деньги с копилки?». Цель: практиковать навыки решения арифметических задач, продолжать воспитывать бережное отношение к деньгам.
	Чтение и обсуждение К. И. Чуковский «Муха - Цокотуха». Цель: формирование у детей устойчивого интереса к художественному слову, воспитывать взаимную ответственность за результаты труда.
	Д/и «Кому что купить». Цель: создать условия для формирования у детей представления о необходимых вещах для членов семьи, воспитывать хозяйственность.
	Просмотр м/ф «Азбука денег тетюшки Совы Семейный бюджет» («Уроки Тетюшки Совы», серия 3). Цель: познакомить детей с понятие «семейный бюджет», продолжать воспитывать бережное отношение к деньгам, уважение к труду людей.
	Решение экономических задач. Цель: развивать навыки решения экономических задач, мышление.
ЯНВАРЬ	СРИ «Аукцион». Цель: обобщить представления детей о том, что такое «аукцион», расширять представления о профессиях (аукционист), раскрыть особенности продажи товара на аукционе; упражнять в практике увеличения цены, продолжать закреплять представления детей о том, что цена товара зависит от его качества (материала, времени, потраченного на его изготовление, трудовых усилий человека).
	Чтение и обсуждение Э. Успенский «Бизнес Крокодила Гены». Цель: познакомить с производением, учить бережному обращению с деньгами, познакомить с понятием «Бизнес».
	Беседа «Если бы тебе сегодня надо было потратить деньги из копилке, на что бы ты их потратил?». Цель: развивать у детей экономическое мышление, способствовать формированию разумных потребностей, активизировать процесс правильной ценностной ориентации.
	Д/и «Дороже - дешевле». Цель: учить детей сравнивать одинаковые по назначению, но разные по качеству предметы (например, ложка пластиковая – деревянная ложка, расписанная под хохлому).

	Игровое упражнение «Бартер» 1,2,3,4,5- начинаю я менять. Гимнастическую палку Поменяю на скакалку, А скакалку на машинку, А машинку на картинку, А картинку на стекляшку, А стекляшку на бумажку. Цель: познакомить детей с понятием «бартер», способствовать развитию экономического мышления.
ФЕВРАЛЬ	СРИ «Поход в магазин». Цель: формировать у детей навык элементарного анализа потраченных средств, пересчета сданных на кассе денег.
	Детско-родительская викторина «По страницам любимых книг» (произведения экономического содержания). Цель: уточнить представления взрослых и детей о содержании сказок экономического содержания, продолжать воспитывать у детей уважение к труду взрослых, воспитывать у детей умение честно соревноваться и не бояться проигрыша.
	Чтение Ш. Перро «Кот в сапогах». Цель: продолжать воспитывать у детей уважение к труду, дать характеристику героям, развивать у детей хозяйственность, трудолюбие.
МАРТ	Решение задач-шуток. Цель: практиковать навыки решения арифметических задач.
	Лепка «Для витрины сувенирной лавки». Цель: способствовать развитию у детей навыков определять нужное количество материалов, выделять рациональные способы изготовления изделия.
	СРИ «День рождение папы». Цель: развивать у детей хозяйственность, навыки распределения обязанностей: поход в магазин, приготовление торта, праздничного обеда, подарков, уборка дома и т.д.
	СРИ «Больница». Цель: сформировать у детей представление о значимости медицинских профессий, воспитывать уважение к труду медработников, воспитывать желание быть полезными, сформировать представление о том, что медицинские услуги могут быть, как платными, так и бесплатными.
	Игровая ситуация «Нарисуй рекламу мороженого и придумай слоган». Цель: продолжать формировать представления детей о рекламе, уточнить что характерно для хорошей рекламы: краткость, образность, привлекательность для зрителя, познакомить с понятием «слоган», учить навыкам его придумывания, развивать фантазию.
АПРЕЛЬ	СРИ «Ярмарка». Цель: сформировать у детей представление о значимости проведения ярмарки в городе, практиковать навыки купле-продажи, продолжать воспитывать бережное отношение к деньгам, умение считать деньги и размышлять на что хватит той или иной суммы.

	Оформление Музея денег в группе. Цель: закрепить и обобщить представления детей о старых деньгах, о деньгах разных стран, о монетах.
	Детско-родительская игровая гостиная «Вечер «Монополии». Цель: создать условия для эмоционального подъема детей и взрослых, продолжать способствовать укреплению детско-родительских связей, поддерживать интерес детей к экономическим играм, развивать экономическое мышление детей.
	Аппликация «Подарок другу». Цель: способствовать развитию у детей навыков определять нужное количество материалов, выделять рациональные способы изготовления изделия, воспитывать желание делать приятное друзьям, развивать трудолюбие.
МАЙ	Выставка-презентация (при участии родителей) лэпбуков «Азбука семейной экономики». Цель: обобщить представления детей о семейном бюджете, о потребностях каждого члена семьи, о доходах и расходах семьи. Развивать экономическое мышление, способствовать укреплению разумных потребностей и процессу правильной ценностной ориентации, детско-родительских связей.
	Трудовое поручение «Помогите малышам собраться на прогулку». Цель: поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать младшим, доводить начатое дело до конца.
	СРИ «Ферма». Цель: уточнить и расширить представления детей о профессии фермера, развивать у детей трудолюбие, хозяйственность, способствовать развитию экономического сознания у детей.
	Вечер экономических игр. Цель: обобщить представления детей об экономике, продолжать поддерживать к ней интерес, развивать мышление, самостоятельность, инициативность.

III. Заключительный. Рефлексия.

ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

1. Выставка-презентация (при участии родителей) лэпбуков «Азбука семейной экономики».

2. Музей денег.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детский экономический словарь [Текст]: учеб. пособие / Сост. Г. В. Евменова, О. И. Меньшикова. - М.: Просвещение, 1997.- 80 с.

2. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст]: учеб. пособие /. М.: Просвещение, 1996.- 130 с.

3. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст]: учеб. пособие /. М.: Просвещение,- 1999. 300 с.

4. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье [Текст]: учеб. пособие /. М.: Просвещение, 1996.- 125 с.

5. Смолнцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику:. [Текст]: Учебно- методическое пособие. /. С. П. б.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», - 2002.,. 150 с.

6. Шатова А. Д- Дошкольник и. экономика [Текст]: учеб. пособие /. М.: Просвещение, 1996.- 200 с.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Роман Татьяна Петровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Роман Т.П. Экономическое образование детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Социальные, экономические и идеологические изменения, происходящие в стране, определяют основные направления развития, как общего, так и экономического образования подрастающего поколения.

А.Д. Шатова утверждает, что экономическое образование необходимо начинать как можно раньше, уже в дошкольном возрасте, ибо если не сформировать предпосылки будущей экономической деятельности своевременно, то «...могут проявиться отрицательные стороны в поведении детей – бесхозяйственность, неряшливость, равнодушие к поврежденным вещам, к книгам, игрушкам, материалам к играм и занятиям; больше того, формируется неразумные, а иногда и неоправданные потребности, нарушается процесс правильной ценностной ориентации» [3, с.65].

Как считает И.И. Макарова, экономическое образование подрастающего поколения выступает как первоначальный этап формирования личностных (экономически обусловленное нравственное отношение к труду и его результатам, к природе и другим материальным ценностям), общественных (формирование ответственности за собственное поведение и результаты деятельности) и государственных (формирование экономически грамотного поколения, обеспечивающего устойчивое развитие общества) ценностей [1].

Реализуя работу по экономическому образованию дошкольников в ДОУ, решаются следующие задачи (рис. 1):

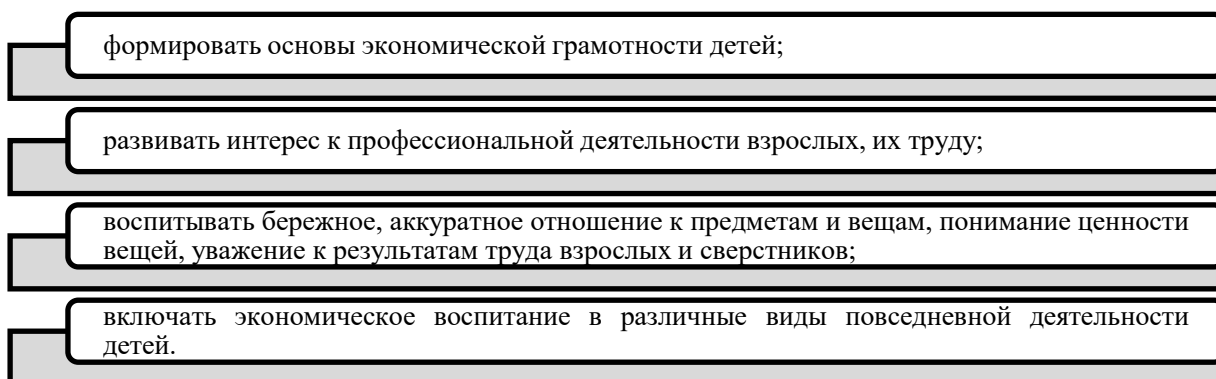


Рис. 1. Задачи

Можно выделить следующие содержательные блоки по экономическому образованию дошкольников:

1. Моя семья – расширение знаний о составляющих семейного бюджета.
2. Какие бывают потребности у человека? – знакомство с видами человеческих потребностей, рациональности и экономии в их удовлетворении.
3. Мир денег – знакомство с денежными понятиями, валютой, историей происхождения денег.

4. Знакомство с ценой – формирование представлений о цене, ценовых характеристиках.

5. Мой город – знакомство детей с экономикой города, промышленной и торговой структурой родного края.

6. Что такое рынок? - развитие представлений детей о рыночных отношениях.

7. Мир товаров – развитие умения устанавливать значимость и цену товаров от степени потребности в нем.

8. Труд людей – формирование представлений о существовании различных профессий и их отличительных признаках.

9. Знакомство с рекламой – сообщение знаний о рекламе, рекламном агентстве, пользе и правильном использовании рекламы.

10. Моя страна – знакомство детей с ресурсами своей страны.

11. Какие бывают ресурсы? – воспитание бережного отношения к использованию различных ресурсов.

12. Бизнес – формирование представлений о том, что такое бизнес, как он помогает или вредит экономике.

Внутри каждого содержательного блока рекомендуется проводить разнообразные формы организации работы с детьми (рис.2):

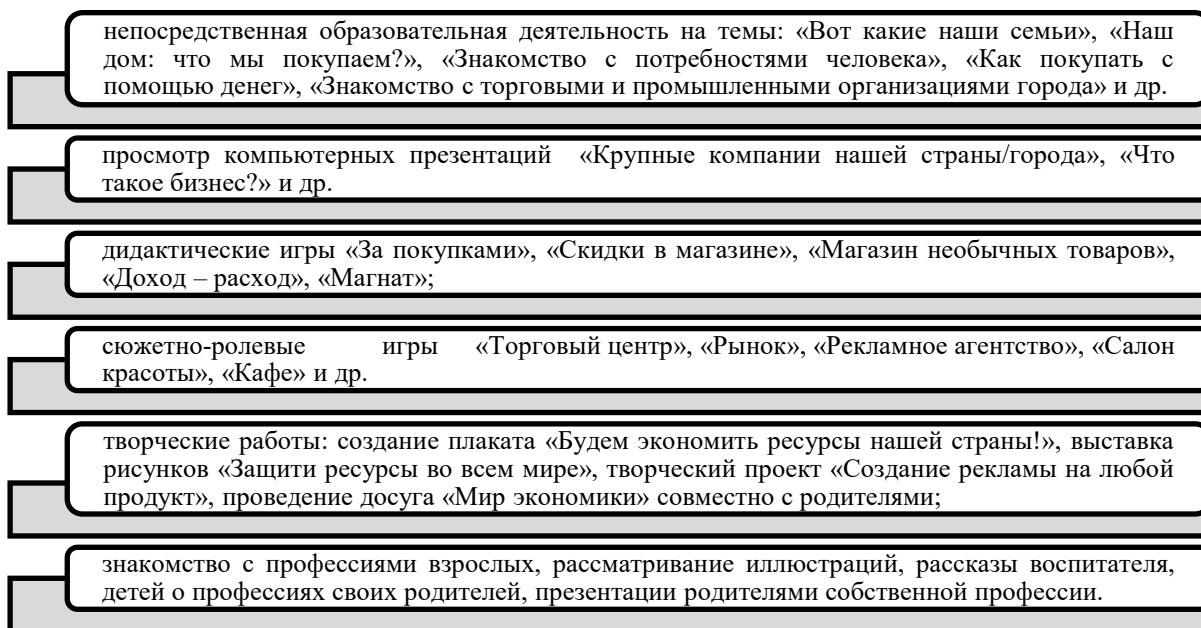


Рис. 2. Формы организации работы с детьми

Мы полностью согласны с мнением И.И. Пидкасистого, который говорит о важности организации экономически воспитывающей среды, под которой понимается совокупность окружающих ребенка явлений, событий, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в мир социально-экономических отношений [2].

Содержанием экономически воспитывающей среды выступают:

- предметно-пространственное окружение (создание игровой экономической зоны);
- социально-поведенческое окружение (родители, педагогический коллектив ДОУ);
- событийно-познавательное окружение (экскурсии, встречи с интересными людьми);
- информационное окружение (кроссворды, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, сервисных центров, образцы монет, карта промышленных предприятий города).

Таким образом, чтобы ребенок был готов к взаимодействию в современном обществе, ему необходимо иметь представление об экономике, финансах и т.п. на доступном для него уровне.

Библиографический список

1. Макарова И.И. Комплексное использование информационной среды как средства экономического образования старших дошкольников: в условиях детского сада: дис.... канд. пед. наук. М., 2009. 195 с.
2. Пидкасистый П.И. Педагогика. М., 2006. 365 с.
3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.

ПРОЕКТ «КО ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Сакевич Ольга Николаевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 1, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Сакевич О.Н. Проект «Ко Дню Военно-Морского Флота» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Тип проекта – познавательный-творческий.

Автор: Сакевич Ольга Николаевна воспитатель МАДОУ д/с №1

Участники: воспитатель, дети младшей группы, возраст 3-4 года

База проекта: МАДОУ д/с №1

Срок реализации: краткосрочный (1 неделя)

Цель:

- познакомить детей с понятием **“морской флот”**, объяснить для чего нашей стране **морской флот**;
- рассказать кто является основателем русского **морского флота**.

Задачи проекта:

- Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к защитникам отечества;
- расширение кругозора, через ознакомление с окружающим миром;
- расширение словарного запаса детей по теме: **«морской флот»**.

Предполагаемый результат:

- дети должны знать иметь представления о военных профессиях, о родах войск армии РФ, о военной технике;
- формировать патриотические чувства привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину;
- расширится словарный запас;
- пополнять материалом патриотический уголок.

Актуальность проблемы

С самого раннего возраста необходимо детей знакомить с понятием **“морской флот”**.

Морской флот - это множество судов (подводные лодки, а также крупные надводные корабли, парусные суда, надводные корабли с палубной авиацией и др., обеспечивающие безопасность нашей страны.

Основателем Русского **Флота** является император Петр I. Еще с детства он мечтал о **флоте** и навсегда соединил свою жизнь с кораблями. Первый военный корабль «ОРЁЛ» построен на реке Оке Петром I, с помощью иностранных мастеров. **Российский флот** состоит из множества судов, базирующихся не только в нашей стране, но и за рубежом.

В состав **флота** входит боевая техника различного вида и назначения. Помимо крупных военных крейсеров **Россия** обладает атомными подводными лодками, авианосцами, самолетами **морской** авиации и десантными судами.

В задачи **флота** входит защита морских границ государства и обеспечение безопасности в территориальных водах **России**.

Этапы реализации проекта.

Первый этап - подготовительный: постановка целей и задач, предварительная работа с детьми и родителями. Выбор оборудования и материалов.

Работа с познавательной и художественной литературой (подбор иллюстраций, книг, загадок, рассказов, стихотворений по темам); отгадывание загадок по теме; прослушивание песен и музыки на морскую тематику; просмотр мультфильмов по теме; оформление книжного уголка.

Подбор дидактических и подвижных, пальчиковых игр.

Второй этап - практический. Реализация проекта.

Проведение с детьми НОД по теме проекта.

Работа с детьми:

Рассматривание иллюстраций «Моряки Военного Флота».

Прослушивание композиции «Служить России» Илья Резника.

Беседы на темы: «Морские профессии», «Морской транспорт», «Морские обитатели», «Морские обитатели и звуки моря».

Чтение стихотворения «Наша Родина – Россия!».

Чтение пословиц и поговорок про солдата.

Загадывание и отгадывание загадок с помощью воспитателя на тему «Морские профессии».

Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы».

Просмотр мультфильмов о морских приключениях: "Катерок", "Осьминожки", "Капитан".

Чтение художественной литературы: «Рассказы старого моряка», «Стёпа моряк», «Гордый кораблик».

Игры-эксперименты «Морская вода и её свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет — не тонет».

Физкультминутка «Теплоход».

Дидактические и подвижные игры: «Моряки», «Морское путешествие на корабле», «Подводная экспедиция», «Угадай на ощупь», «Занимательное море», «Поймай рыбку», «Море волнуется», «Рыбак и рыбки», «Морские камушки».

Настольная игра «Адмирал».

Музыкальная игра «Море волнуется».

Заключительный этап. Результат проекта.

1. У детей повысился уровень познавательного развития по данной теме;
2. Расширились представления о военных профессиях, о родах войск армии РФ, о военной технике;
3. Расширился словарный запас.

Литература:

<http://логопед-класс.рф/index.php/razvitie-obshey-motoriki.html> Карельская Е.Г. "Развитие тонкой моторики рук" (пальчиковые игры).

<http://sbornik-mudrosti.ru/poslovicey-i-pogovorki-pro-soldata/> Пословицы и поговорки про солдата.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юшкенене Анна Алексеевна, музыкальный руководитель
Федеральное государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Вишенка" г. Йошкар-Олы

Библиографическое описание:

Юшкенене А.А. Развитие музыкального творчества у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Музыка, как действенное средство художественно – эстетического воспитания, формирует «творчество» как качество личности. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Детское музыкальное творчество – это гимн импровизации, потому что все дети умеют импровизировать. Импровизация, как указано в словаре, - это особый вид художественного творчества, при котором произведение создаётся непосредственно в процессе исполнения.

Если мы обратимся к истории музыкального искусства, то обнаружим, что такой вид творчества, как импровизация, был достаточно популярным в разное время. Так, в сольных инструментальных концертах пианистов 17-18 веков финалы сочинений – каденции – принято было импровизировать. Непревзойдённым мастером импровизации уже с детских лет являлся юный Вольфганг-Амадей Моцарт.

Импровизация широко использовалась в вокальной народной музыке – фольклоре, особенно у русских исполнителей. Записи народных песен показали, что при исполнении куплетов одной и той же песни её подголоски обычно импровизировались певцами.

Роль импровизации во время занятий в детском саду немного скромнее. Это посильное музыкальное творчество детей, их собственное сочинение музыки и её исполнение.

Использование импровизации – перспективный приём для воспитания интереса к музыке и накопления музыкально-творческого опыта. Для импровизации не требуется никаких дополнительных приспособлений: собственный голос имеется у каждого, ладони, чтобы заменить музыкальный инструмент, и двигательный аппарат для создания ритмических движений под музыку – тоже. Этот вид деятельности привлекает внимание детей воплощением собственного замысла и фантазии, учит появлению новых интонаций, повышает эмоциональный уровень восприятия музыки, а также развивает певческий аппарат, вокально-слуховые навыки, музыкально-слуховые представления. Песенное творчество – это умение детей импровизировать простейшие мелодии, танцевальное – комбинировать из знакомых элементов танца новые композиции, игровое - самостоятельно находить способы воплощения игрового образа.

Целью этой работы является формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей на основе музыкально – игрового творчества.

Для достижения можно определить **следующие задачи:**

- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, способность к спонтанному творческому поведению;
- побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества: музыкально-ритмические движения, ритмопластика, певческие импровизации, игровое творчество.

В содержание учебного материала входит включение в групповые занятия специальных упражнений, музыкальных заданий и творческих игр. Песенное творчество – это умение детей импровизировать простейшие мелодии. Умению творить, самостоятельно искать песенные интонации детей надо обучать, формировать у них музыкальный вкус, развивать умение чисто интонировать свои импровизации и критически их оценивать. Только хорошее овладение этими навыками побуждает дошкольников к свободе самовыражения, к творчеству.

Одним из эффективных приёмов в развитии творческих способностей является **игровой приём**. Например, в *младшей группе* можно принести на занятие куклу и сказать: «Дети, к нам пришла кукла Маша. Она очень любит с вами играть, танцевать. Кто хочет поплясать с куклой, позовите её». Затем пропеть её имя ласково и нежно. Тот, у кого получилось лучше всех, танцует с куклой. Сначала дети младшей группы произносят имя нараспев, но постепенно, с приобретением певческого опыта, речевые интонации переходят в певческие. Кроме игрушек таким же образом можно обыграть и музыкальные инструменты.

В *подготовительной к школе группе* дошкольники выполняют такие творческие задания, как сочинение мелодии на заданный текст, в заданном жанре. Предлагая творческое задание, можно рассказать о детстве П. И. Чайковского, обратить внимание на то, что композитор начал сочинять музыку с 5 лет. Детям старшего дошкольного возраста тоже 5–6 лет, и они могут попробовать свои силы. Для этого можно применить такой игровой приём. «Дети, представьте, что вы стали настоящими композиторами. К вам пришли гости и попросили сочинить польку. Начало они придумали, а конец у них никак не получается. Помогите им!». Затем дети-гости поют начало песни, а дети-композиторы сочиняют конец. Таким образом, все дети участвуют в творческом процессе.

Работа над танцевальным творчеством начинается с простых импровизаций, различных переплясов. Затем дети придумывают не только отдельные движения, соответствующие характеру музыки, но и целые композиции и сюжеты. Важно обращать внимание на выразительность танцевальных импровизаций, постепенно детей подготавливать к развёрнутой композиции. Дошкольникам очень нравится, что они сами могут сочинить движения, пляски, проявляют всё большую и большую активность. Прослушав музыку того или иного жанра, дети с удовольствием сочиняют польку или вальс.

Музыкальные игры таят в себе большие возможности для творческих проявлений детей. Действия персонажей подсказываются изобразительным характером пьесы. Инсценировка песен связана с их содержанием. Дети увлекаются сюжетом и возможностью активно самим играть, с удовольствием ищут средства для передачи образов.

Большую выдумку и фантазию дети проявляют в речевых играх, играх с именами. *Речевые игры* – наиболее доступное и первейшее средство предпосылок к умению импровизировать. Самая первая импровизация – это словесная фантазийная игра, которая выражается в добавлении нового слова или строчки для создания версии любимого стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели. Затем дети образуют различные комбинации из цепочки слов, ритмично произносят текст на фоне звучащей музыки. Очень увлекательное занятие для детей – «танцевать» стихи.

Одни дети импровизированно танцуют, другие сопровождают их танец импровизацией на музыкальных инструментах.

Инструментальное творчество проявляется, как правило, в сиюминутном творчестве. Условие, обеспечивающее успешное инструментальное творчество – владение навыками игры на инструментах. Исполнение песен, слушание музыки, танцевальные импровизации, творческое озвучивание стихотворений сопровождается игрой на шумовых инструментах. Дети на занятиях по очереди становятся то танцорами, импровизирующими движением, то музыкантами, аккомпанирующими движению. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Рождённая их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства. Коробочки с крупой рассказывают, как осенью грустно шуршат под ногами листья, баночки с горохом изображают гром, скорлупки грецких орехов – песню дятла, из звона хрустального бокала рождается волшебная музыка. Дети преобразуются на таком музыкальном занятии: распахивают свои сердца, способны видеть музыку и «танцевать» стихи.

На прогулке, во время игр, в процессе работы, в ходе занятий музыка служит прекрасным дополнением к содержанию наблюдений, анализу и оценке того или иного вида деятельности. На занятиях по развитию речи воспитателям рекомендую использовать речевые игры. Песенки – игры включаются в физкультурные пятиминутки, что способствует активизации дыхательной системы и улучшению кровообращения. В музыкально – дидактические игры по развитию музыкального творчества дети играют в группе в свободное от занятий время. На целевой прогулке «Звуки города» дети прислушиваются к шуму автобуса, машины. На экскурсии в лес воспитатель может предложить детям послушать музыку леса: шорох листьев, стук дятла, шум ветра. Чтобы закрепить полученные знания в детском саду, можно вовлечь родителей в учебный процесс. Они всегда помогут детям сделать инструменты для домашнего оркестра, шумовые инструменты для творческой лаборатории в детский сад.

В работе есть, конечно, некоторые трудности. Одна из них тесно связана с формированием навыка чистого интонирования, необходимого для песенных импровизаций. Дети часто не владеют своим голосом из-за отсутствия вокально-слуховой координации или из-за отсутствия у ребёнка музыкального слуха. Таких детей надо привлекать к участию в танцевальной, инструментальной импровизациях. В результате ребёнок, не имеющий певческих данных, с большим интересом сочиняет элементы танца, увлечённо играет на нетрадиционных шумовых инструментах, придумывая свой ритмический рисунок.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий характер, надо продумать и подобрать наглядный и практический материал. Непременным условием для успешного обучения и воспитания является музыкальная предметно - развивающая среда. Музыкальный зал оборудован современными техническими средствами, музыкальными инструментами, атрибутами; сделана двусторонняя ширма для театрализованной деятельности; в каждой группе есть муз. центр, проектор, шумовые инструменты. Всё это даёт возможность для творческих проявлений дошкольников.

Список литературы:

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М., «Просвещение», 1978.
2. Выготский А.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., «Просвещение», 1991.
3. Козакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., «Просвещение», 1985.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА КАК ОСОБЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порубаева Наталья Сергеевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Аленький цветочек", г. Ноябрьск, ЯНАО

Библиографическое описание:

Порубаева Н.С. Арт-терапевтические приёмы в коррекционной работе учителя-дефектолога как особый инструмент по созданию условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему нужна.

Мир, в котором живет, учится и воспитывается ребенок, характеризуется постоянным обновлением информации, он динамичен и изменчив. Найти значимое, здесь и сейчас, для каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – вот главная задача современного педагога. Задача учителя-дефектолога состоит в том, чтобы создать такую модель обучения, в процессе которой у каждого ребенка появится механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

Для детей с проблемами в развитии характерно:

- ✓ ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в нем своеобразных «пустот»;
- ✓ чрезвычайная скудность представлений;
- ✓ нарушено восприятие, все виды памяти;
- ✓ часто отмечается нарушение речи;
- ✓ нарушение координации движений;
- ✓ низкое развитие мелкой моторики рук;
- ✓ неразвитость чувства ритма;
- ✓ сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия;
- ✓ более позднее развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.
- ✓ всегда страдает эмоциональная сфера;
- ✓ поведение хаотично и плохо управляемо;
- ✓ дети плохо переключаются с одного вида деятельности на другой;
- ✓ отсутствие мотивации, быстрая утомляемость.

В настоящее время ребёнка практически невозможно заставить что-то сделать, если его чем-то не заинтересуешь. Современному специалисту необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

Поиск новых приёмов, методов и технологий актуален в наше время. АРТ-терапевтические приёмы (далее по тексту Арт-терапия) - одно из средств коррекционно-педагогического воздействия на детей с проблемами в развитии.

Арт-терапия является средством невербального общения. Это делает ее особенно ценной для работы детьми, испытывающими определенные затруднения в вербализации своих переживаний, затруднены в словесном описании своих переживаний, например из-за речевых нарушений, аутизма или малоконтактности, то есть для коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

На протяжении долгого времени арт-терапия успешно используется в медицине, психологии, педагогике, в том числе и специальной.

Виды арт - терапии:

- ✓ изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и так далее);
- ✓ песочная терапия (лечение песком);
- ✓ библиотерапию (лечебное воздействие чтением);
- ✓ сказкотерапия;
- ✓ музыкотерапию (лечебное воздействие через восприятие музыки);
- ✓ игротерапия;
- ✓ смехотерапия;
- ✓ вокалотерапию (лечение пением).

Цель использования арт-терапии:

- ✓ решение задач конструктивной деятельности посредством применения элементов арт-терапии в основных образовательных областях по направлениям развития ребенка: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому;
- ✓ формирование разностороннего развития ребенка с особыми образовательными потребностями с учетом их возрастных и индивидуальных потребностей;
- ✓ формирование всестороннего и психологического здоровья детей;
- ✓ привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей развитию всех психических процессов;
- ✓ психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста.

Применение элементов арт-терапии:

- ✓ представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества;
- ✓ развивает мелкую моторику, творчество и воображение;
- ✓ создает эмоционально-положительный настрой детей;
- ✓ нетрадиционные формы работы доставляют детям множество положительных эмоций, что помогает преодолевать робость, страх;
- ✓ ценностью арт-терапии выступает не результат (творческий продукт), а личное участие в работе.

Специфика работы учителя-дефектолога постоянно заставляет искать новые формы и методы работы и совершенствовать уже имеющиеся. В своей работе я использую разные элементы арт-терапии, но более подробно хотела бы остановиться на цветотерапии, игротерапии, песочная терапия они являются одними из ресурсов формирования познавательных интересов умственно отсталых детей через разные виды деятельности.

Эти приемы арт-терапии органично вписываются в гибкие формы коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Игротерапия

Актуальность использования игры как средства коррекции обусловлена тем, что игра является не только основным и любимым занятием детей, но и становится универсальным средством, которое позволяет всесторонне влиять на их развитие.

Игра улучшает процесс передачи социально ценных отношений, делая его эмоциональным, позволяет включиться в общение, снижает гиперактивность детей, агрессию, тревожность, избавляет от страхов, даёт выход негативным эмоциям.

Игра оказывает положительное влияние на физическое развитие детей, развивает воображение, образное мышление, речь, память, внимание. Игровая деятельность положительно влияет на формирование многих психических процессов. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Ребенок во время игры вовлечен в активную познавательную деятельность, не чувствует усталости, сохраняет энергию на последующее время обучения.

Игровая деятельность детей с проблемами в развитии очень своеобразна. Поэтому при выборе игр учитываю возрастные особенности ребёнка, характер дефекта, степень его выраженности и личностные особенности, изменения в психической сфере ребёнка.

В своей коррекционно – развивающей работе я использую игры, которые направлены на установление контакта, устойчивую совместную деятельность взрослого и ребенка, формирование речевых навыков, формирование коммуникативных навыков, развитие эмоциональной сферы, развитие памяти, мышления, воображения и внимания, формирование правильного поведения, формирование трудовых навыков.

Для достижения положительного результата с такими детьми работу провожу комплексно и систематически, используя игру на занятиях регулярно:

- ✓ дидактические игры развивают зрительное восприятие, память; закрепляются цвет, форма, пространственная ориентировка;

- ✓ игры на развития мелкой моторики пальцев рук: *игры с бусинами, камешками крупы, пуговицами, шнурками, и др.* Эти игры успокаивают и расслабляют детей. Развиваются тактильные ощущения, зрительное и слуховое восприятие. Дети стараются проговорить то, что они делают, какой материал используют, таким образом, развивается речь и обогащается словарный запас детей.

- ✓ театрализованные и ролевые игры самые любимые у ребят. С помощью персонажа дети учатся приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку, находить выход из трудной ситуации. Учатся задавать вопросы и отвечать на них. Шутят от имени персонажа, способствуя созданию атмосферы доброжелательности. Игра делает более раскованными стеснительных, зажатых, необщительных детей.

Игра – это очень важный элемент в развитии психики ребёнка. Чем больше мы задействуем различных анализаторов (зрительные, слуховые, тактильные), тем ребёнок лучше усваивает материал, и мы достигаем поставленной перед собой цели.

Использование на коррекционных занятиях игротерапии также способствует развитию высших психических функций, развитие мелкой моторики рук, сохранению и укреплению психологического здоровья детей.



Цветотерапия

Цветотерапия - наука, изучающая свойства света и цвета. Целью этой терапии являются нормализация мышечного тонуса и нейтрализация негативного состояния.

Учеными давно доказано влияние цвета на психологическое, эмоциональное и интеллектуальное состояние человека. Как известно, одни цвета приятны для глаз, они успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Определенный цвет имеет свое определенное воздействие на ребенка и специалисту необходимо знать и учитывать это в своей работе.

В работе с детьми с проблемами в развитии элементы цветотерапии можно применять как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых, учитывая психоэмоциональное состояние ребенка на данный момент.

Период дошкольного детства является также периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. Одним из симптомов задержки развития детей является то, что многие дети не могут различать, называть, дифференцировать цвета. И нет таких заданий, в которых бы учитель-дефектолог не акцентировал внимание на цвет предмета.

Ввиду того, что дошкольники с огромным удовольствием откликаются на яркие впечатления, для работы можно выбрать яркие краски, цветной песок, сухие бассейны с разными наполнителями. Этот материал очень нравится детям. С помощью яркого, гигиеничного, наглядного материала (например: цветные крышки) дети знакомятся с понятиями основных цветов, сравнением величин, развивают мелкую моторику рук и умение логически мыслить.

Рисование пальцами очень нравится детям, ведь нанесение краски непосредственно ладонями и пальцами от ребенка не требуется развитой мелкой моторной координации. Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными или наоборот, точечными, локальными, отрывистыми. Толщина пальцев уже сама по себе предполагает создание тонких мазков, линий.

В результате разнообразная игровая деятельность с цветом позволяет восстановить пробелы знаний о сенсорных эталонах у детей и делает обучение интересным, помогает достижению максимально возможных успехов в преодолении трудностей в обучении у детей дошкольного возраста, а также способствует оздоровлению всего организма.



Песочная терапия

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высажи-

вается дерево, создается семья. Работа в песочнице ориентирована на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Чем полезны игры с песком? Что происходит, когда наши пальцы касаются песка? Через нервные окончания в мозг поступают сигналы, стимулирующие его работу. Игры с песком развивают мелкую моторику, улучшается память, воображение, координация.

Песок – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир, ощутить чувство свободы, безопасности и самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песок обладает уникальным свойством: он замедляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», помогает рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. Как только дети видят песок, у них сразу же возникает естественное желание – погрузить в него руки, ощутить прохладу, пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук.

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка, но традиционно песок используется для игр в короткий летний период. Чтобы песочная терапия решала важные задачи развития круглый год, необходимо изготовить «комнатную» песочницу.

В методике рисования песком наиболее эффективный прием – пассивные движения, когда ребенок под действием педагога «рука в руке» производит движения руки или кисти. Здесь не нужны четкие линии изображения предмета, что упрощает изображение и передачи формы предмета.

Для общей активизации и развития сенсорно-моторной сферы детей в своей коррекционной работе я использую следующие упражнения:

- ✓ свободные движения по песку сверху вниз, слева направо;
- ✓ правильно брать песок, открывать и закрывать ладошку, просто сыпать песок через кулачок;
- ✓ «Трудная дорога». Нужно провести пальцем по песку волнистую линию (трудность в том, что ребенок пальчик не ослабевает, а напрягает и держит крючком);
- ✓ «Опасный поворот». Нужно провести по песку пальцем, закручивая в спираль (изображают спиралевидный знак);
- ✓ «Молния». Надо пальцем по песку нарисовать кривую линию;
- ✓ «Следы на песке». Сухой и мокрый песок, оставляем следы, делаем выводы – чьи это следы;
- ✓ «Радуга». Четырьмя пальцами нарисовать по песку полукруг – радугу. А потом добавить солнце;
- ✓ «Легкий ветерок». Потихоньку дуем через трубочки для сока. Наблюдаем за песчинками.

Песочная терапия играет особенно важную роль в коррекционной работе с детьми, имеющими синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), следствием которого является нарушение социальной адаптации.

Игры с песком помогают снимать у таких детей негативную самооценку, неврозы, помогают выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, развивают у них внимание, память, мелкую моторику.

Песочная терапия развивает ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности детям в своих силах. Процесс познания ребенком окружающего мира и собственных возможностей в нем подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений. А проводник на этой дороге чуткий и понимающий взрослый.



В заключении хотелось бы сделать вывод, что систематическое использование в коррекционной работе учителя-дефектолога приёмов арт-терапии позволяет результативнее формировать у дошкольников познавательные процессы с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Построение обучения с использованием конкретных приёмов арт-терапии в практике не только облегчает работу учителя-дефектолога, но и создает более широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка, способствует повышению мотивации детей к получению и усвоению новых знаний, следовательно, это все послужит успешной социализации ребенка в обществе.

По мере проведения коррекционной работы эмоциональное состояние ребят менялось в лучшую сторону. Улучшилась координация движений, речь и память, дети стали более самостоятельной, спокойней, эмоционально отзывчивей, чаще улыбаются, идут на контакт со взрослыми и детьми.

Использование арт-терапии в деятельности дефектолога становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении трудностей у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Библиографический список:

1. Выродова, И. Вариативные формы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / И. Выродова // Дошкольное воспитание. -2015. -№5. -С. 86-92.
2. Дубинская, Е. Методы арт-терапии в работе с дошкольниками/Е. Дубинская// Дошкольное воспитание.-2015.-№5.-С. 81-85.
3. Инновационные формы арт-терапии в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии: метод. пособ./Томск. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, отв. за выпуск А.А. Коваленко.-Томск, 2014.-34 с.
4. Колмыкова С.В. Арттерапия, как один из способов обучения ребенка-инвалида // Наука и образование в жизни современного общества. -2012.- 43с.
4. Сафронова, Е.М. Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и в норме: общее и различное/Е. М. Сафронова //Коррекционная педагогика.-2015. -№1.-С. 6-11.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДЕТСКОМ САДУ. МЕТОД ПРОЕКТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Слинько Карина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:

Слинько К.Ю. Лучшие традиции детско-родительских мероприятий в детском саду. Метод проектов (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Важным направлением деятельности воспитателя детского сада на современном этапе, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является взаимодействие с родителями воспитанников.

В статье представлены современные подходы к проблеме педагогической компетентности родителей, которые направлены на ее совершенствование.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Одним из аспектов этого вопроса является поиск эффективных способов сотрудничества, которые одинаково необходимы как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать мир детства и своего собственного ребенка. Педагоги должны более эффективно помогать родителям в этом. Только вместе педагоги и родители могут лучше узнать ребенка и, научившись, направить общие усилия на его развитие.

Большинство родителей – грамотные люди, которые читают литературу по воспитанию и развитию детей, но даже обладая довольно обширным запасом теоретических знаний, они не всегда умеют грамотно их применять. Именно здесь важна помощь педагогов, которые способны перевести теоретические знания родителей в практику радостного общения с ребенком.

Сегодня речь идет уже не просто об обмене информацией между родителями и воспитателями детских садов о развитии, успехах и трудностях ребенка, а о включении семьи в жизнь ребенка в детском саду.

Целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающие целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области образования.

Всем хорошо известно, что семья и детский сад компенсируют ребенку определенный уровень основного образовательного и воспитательного пространства микросреды. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают социальный опыт ребенку. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие воспитателей дошкольных учреждений с родителями подразумевает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимное доверие; воспитатель знает и учитывает условия семейного воспитания, а родители – условия воспитания в детском саду. Это также подразумевает взаимное желание родителей и воспитателей поддерживать контакты друг с другом.

Метод проектов совместно с родителями воспитанников нашей группы оказался удачной находкой. На сегодняшний день метод проектов получает все более широкое применение в педагогической практике.

Систематическое использование различных форм в работе с родителями это:

- привлечение внимания родителей к проблемам воспитания детей
- получение необходимого минимума знаний родителями
- повышение их педагогической культуры.

В нашей группе мы использовали детско-взрослые проекты. В таких проектах принимают участие дети, родители, воспитатели и специалисты детских садов.

Эта форма является эффективной потому, что совместный сбор и изготовление атрибутики, проведение игр, конкурсов, создания презентаций - раскрывают творческий потенциал детей, привлекают родителей к участию. Тематика проектов может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей.

Участие родителей в образовательном процессе очень ценно:

- родители становятся активными участниками процесса обучения своих детей
- мамы и папы чувствуют себя "хорошими родителями", потому что они вносят свой вклад в обучение и приобретают новые навыки
- родители формируют более высокую оценку достижений своих детей и гордость
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста
- возможность закрепления знаний, полученных в детском саду, с помощью занятий на дому.

У воспитателей есть возможность:

- понять, как родители мотивируют своих детей
- увидеть, как мамы и папы помогают своим детям решать проблемы
- использовать знания и интересы родителей в процессе обучения с детьми.

В процессе взаимодействия создается доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада; родители обучаются деятельности, которой они могут заниматься с детьми дома.

Чему учится ребенок из общения с родителями, совместного участия в делах, наблюдений за действиями членов семьи?

- участие родителей в совместных с ребенком делах доставляет детям особое удовольствие, способствует их успеху
- расширяется социальный опыт ребенка и даются положительные образы для подражания
- дети начинают относиться к своим родителям как к источнику знаний и опыта.

Только при взаимном понимании и доверии, взаимном интересе и обмене мыслями и чувств между воспитателями, родителями и детьми, можно добиться хорошего результата в работе над проектом и развитии творческого потенциала ребенка.

Анализируя результаты работы с семьями за последние годы, мы пришли к выводу, что при условии постоянной и систематической работы по привлечению родителей к совместным мероприятиям - большинство родителей начинает активно участвовать в мероприятиях группы. Результатом этой работы является сближение родителей с детьми, обогащение отношений между ними посредством эмоционального общения, возникновение у них потребности в активном участии в жизни ребенка.

Литература:

1. Березина, В. А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: программы родительского всеобуча / В. А. Березина, Л. И. Виноградова, О. И. Волжина. — СПб.: Каро, 2005. — с. — Текст: непосредственный.

2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М. / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. —: Творческий центр, 2005. — с. — Текст: непосредственный.

3. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина. —: Линка – Пресс, 2001. — с. — Текст: непосредственный.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ТЕАТР ТЕНЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пономарева Екатерина Владимировна, воспитатель

Комарова Ирина Николаевна, воспитатель

Визгина Елена Николаевна, педагог-психолог

Иванова Екатерина Брониславовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 206 Антошка", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Пономарева Е.В., Комарова И.Н., Визгина Е.Н., Иванова Е.Б. Театр теней как средство развития творческих способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Организация **театрализованной** деятельности в детском саду очень актуальна в настоящее время, так как позволяет развивать у детей дошкольного возраста не только художественные способности, но и помогают адаптации в современном обществе, освоению мира человеческих чувств, привитию моральных ценностей нашего общества. Через **театрально-игровое** творчество у ребенка развивается артистизм, речевая активность, эмоциональная отзывчивость и умение работать в коллективе. Театрализованная деятельность позволяет формировать личность ребенка благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность – герои добрые, смелые, умеют дружить и находить выход из любых ситуаций. Мир театра – это необыкновенная страна фантазий, игра вымысла и реальности, звуков, музыки и света. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения ребенок может найти в театрализованной деятельности.

Теневой театр известен с глубокой древности. Впервые об этом удивительном жанре упоминается в исторических источниках Китая. Традиционный китайский театр теней включал еще и пантомиму — на экране могли появиться тени от живых актеров, которые вплетались в представление. Театр теней использует большой полупрозрачный экран, в котором сюжет раскрывается с помощью динамических кадров-картин, спроецированных на экран. Куклы освещаются сзади, контражуром — на экране появляется черно-белое или цветное изображение. Один из старейших теневых театров — индонезийский. Представление ведёт один человек, рассказывающий в сопровождении оркестра о событиях, разворачивающихся на экране.

Во время инсценировок с театром теней, большую, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дошкольники легко поддаются эмоциональному воздействию — сочувствию добрым героям, переживанию за победу над злодеем. Кроме эстетическо-

го воспитания театр теней несет в себе возможность педагогического воспитания. Ребенок становится не только зрителем, но и режиссером, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, создать декорации и персонажей. Дети очень любят теневой театр и быстро начинают придумывать свои спектакли.



На первых занятиях с детьми разучивается показ с помощью рук некоторых животных (собака, петушок, зайчик и др.), которые использовали для показа самых первых теневых представлений, в основу которых легли малые формы фольклора (потешки, пестушки, поговорки, загадки и др.). Поскольку в данном виде теневого театра задействованы руки, то перед каждым показом с детьми проводится пальчиковая гимнастика. После того, как дети овладевают техникой показа ручных теней, задача усложняется: теперь им нужно показать мини-спектакль с участием двух или более детей. А значит, нужно договориться, кто какую роль исполняет, занять нужное место между экраном и лампой, чтобы не мешать друг другу. Для этого детьми должны быть разыграны маленькие диалоги. Например, показывая собаку и зайчика, персонажи здороваются друг с другом и знакомятся. После этого дети совместно разыгрывают спектакль на основе литературного текста («Кисонька-мурысонька», «Курочка-рябушечка», «Зачем ежику колючки?» и др.). И еще очень важный момент театральных занятий, который работает на развитие воображения ребенка. Психологи установили такую интересную закономерность: пока образ не сформирован или недостаточно отчетлив, попытки вербализовать его (описать словесно) ведут к его распаду, а при повторном воссоздании облечение его в словесную форму ведет к повышению устойчивости этого образа. Это говорит о том, что в закреплении образов важную роль играет речь. Поэтому наша задача — научить ребенка грамотно и точно излагать свои мысли и переживания. С другой стороны, надо иметь в виду, что уровень развития речи и способность воображать прямо не связаны друг с другом, и слабое развитие речи не означает слабости воображения. Поэтому на занятиях театра созданные образы не распадаются, ребенок всегда их может реализовать с помощью невербальных средств общения, т.е. бессловесного поведения. А если эти образы бессловесного поведения переплетаются с музыкой, то мы увидим огромное количество неожиданных, необычных, нестандартных, и оригинальных образов. Хотелось бы отметить, что на занятии не используется музыкальный материал, так как музыка может помешать восприятию и не дать ребенку самостоятельно вспомнить и воспроизвести звуки, голоса, шумы, подобрать их в соответствии с характером персонажа.



Таким образом, можно уверенно сказать, что создание спектакля с помощью театра теней для детей самое увлекательное, интересное, радостное и, конечно, полезное занятие. Известно, что совместная творческая деятельность вовлекает в процесс работы над спектаклем даже недостаточно активных, нерешительных детей, помогая им преодолеть зажатость, застенчивость, излишнюю скромность.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦЫПЛЕНОК ИЩЕТ МАМУ»

Сетая Любовь Александровна, воспитатель
бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение сокольского
муниципального района "Детский сад № 24"Дюймовочка", Сокол, Вологодская область

Библиографическое описание:

Сетая Л.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Цыпленок ищет маму» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

ОО «Социально- коммуникативное развитие»

1-я младшая группа.

Интеграция образовательных областей: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: Находить отличительные особенности птиц, посредством сравнительного анализа.

Задачи:

Образовательные:

1. учить находить отличительные особенности птиц: утки, воробья, цыпленка, путем проведения сравнительного анализа.

2.закрепить элементарные представления о строении и повадках утки, воробья, цыпленка.

Развивающие:

1.Развивать словарный запас детей.

2.Формирование социально- коммуникативных качеств (сотрудничество, внимание, терпимость, умение доводить начатое дело до конца)

3.Развивать умение работать в группе.

Воспитательные:

1.Воспитывать бережное отношение к живой природе.

2.Формировать нравственные качества: внимание, доброжелательность, взаимопомощь.

Методы и приемы:

1. Наглядный: показ иллюстраций, использование игрушек в качестве наглядного материала.

2. Словесный: художественное слово, вопросы, пояснения.

3. Игровой: сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика.

4. Использование ИКТ.

5. Проблемная ситуация.

Необходимый материал: игрушки цыпленка, утки, утенка, воробья, яичко, таз с водой, бутафорский домик, корзинка с цыплятами, картинка с изображением домика.

Ход занятия.

Звучит фонограмма «как пищит цыпленок»

Воспитатель: Ребята, кто так может разговаривать? (цыпленок)

Воспитатель: Ой, ребятки, а где же он может быть? Куда подевался? (Ищем)

Сюрпризный момент: находим яичко. Каждому малышу дать послушать, кто же там спрятался. Открываем яичко - там цыпленок.

Воспитатель: Откуда он здесь мог появиться? (выслушать все версии детей)

Воспитатель: Ребята, он совсем маленький, ему страшно, он хочет домой к маме. Кто его мама? Как мы ему можем помочь? (версии детей)

Воспитатель: Значит, мы отправляемся в путешествие на поиски мамы курочки.

Игра путешествие:

По ровненькой дорожке шагают наши ножки....

Воспитатель: Вот кого-то мы встретили. (утка)

Воспитатель: Что мы должны спросить? Может утка быть мамой цыпленка? (дети спрашивают)

Утка отвечает:

– нет, посмотрите, как я хожу (вперевалочку), как я кричу: кря-кря-кря.

Воспитатель: Давайте, ребята походим как уточка, и покричим по-утиному.

Дети выполняют движения, имитируют звуки утки.

В это время внести таз с водой и утенка.

Утка говорит:

- Вот мой малыш, посмотрите. (Посадить в таз с водой)

Цыпленок говорит:

- Я не так разговариваю, и не умею плавать - это не моя мама.

Воспитатель: Что же будем делать дальше? (ответы детей) А что мы ищем? (ответы детей).

Воспитатель: посмотрите, кто-то к нам летит. Кто же это? Послушайте загадку.

Угадайте, что за птица

Скачет по дорожке,

Словно кошки не боится-

Собирает крошки,

А потом на ветку прыг

И чирикает! Чик-чик!"

(Воробей)

Воспитатель: Давайте рассмотрим воробья. Как он кричит? Как прыгает на двух лапках? Как летает? Как клюет зернышки?

Пальчиковая гимнастика «Воробей»

Ловит воробей жучков,

Уплетает червячков,

(сложить пальцы обеих рук в щепоть и «клевать» со стола воображаемых жучков и червячков)

И на юг не улетает —

Так, под крышей обитает.

(сомкнуть ладони и поднять руки вверх)

Прыг да прыг,

Да чик-чирик!

(опираясь на кончики пальцев, поочередно «подпрыгивать» обеими руками над поверхностью стола)

Жить он в городе привык!

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, может он быть мамой цыпленка? (рассуждения детей).

Цыпленок:

- Нет, это не моя мама, я не умею летать, и не так кричу.

Воспитатель: Давайте, ребята, попросим воробья нам помочь? (ответы)

Воспитатель: Воробей, ты высоко летаешь, все видишь, все знаешь, сможешь ты нам помочь?

Воробей:

- Спрашивайте, что знаю, то скажу.

Воспитатель: А что мы спросим у воробья? Кого мы ищем? (ответы детей)

Дети спрашивают, где найти маму цыпленка.

Воробей:

- Знаю, где живет цыпленок, знаю, где его мама. Вот смотрите (Показывает картинку на которой изображен домик).

Воспитатель: Мы отправляемся туда. А кто видит, где домик, куда нам идти? (дети ищут и находят, показывают)

Воспитатель: Ой, правда, вот он наш домик. Давайте постучим, может, кто нам и откроет. (стучим, никто не открывает)

Воспитатель: Ребята, дверь открыта, давайте заглянем в дом. (заглядываем в дом там стоит корзинка в которой сидит курочка)

Воспитатель: Посмотрите кто тут находится (дети отвечают - курочка)

Курочка: Здравствуйте, ребятки, как вас много. А что вы здесь делаете, зачем пришли? (дети отвечают, что ищем маму цыпленку)

Курочка: Загляните в корзинку, что вы там видите? (в корзинке находятся цыплята)

Дети делают сравнительный анализ, что цыплята желтые, маленькие, пищат и делают вывод, что курочка – это мама цыпленка.

Воспитатель: смогли мы помочь цыпленку, найти его маму? (смогли)

Курочка: Спасибо, дорогие ребята, что принесли моего малыша, за это я хочу вас отблагодарить, научу вас игре. (Выдает шапочки петушков и курочек)

Игра:

Курочки и петушки сидят в домике. Ведущий говорит слова:

- Петушки, вы петушки, золотые гребешки, вы скорей ко мне бегом, угощу я вас пшеном. (петушки и курочки вылетают из домика и начинают клевать)

- Будьте внимательны петушки и курочки, может придти кошка и вас утащить. (выбегает кошка, петушки и курочки должны спрятаться в домик.

Игра повторяется 2-3 раза.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Сарманова Ольга Владимировна, воспитатель
ГБОУ "Школа 2122", г. Москва

Библиографическое описание:

Сарманова О.В. Создание условий для повышения уровня ИКТ-компетентности педагогов ДОУ для успешной реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Социально – экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированы и представлены в законе «Об образовании Российской Федерации» и образовательном стандарте нового поколения.

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы.

Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно – коммуникационных технологий:

1. Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
2. Индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;
3. Создание эффективной системы управления информационно – методическим обеспечением образования.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются:

1.Организационное:

- Модернизация методической службы;
- Совершенствование материально – технической базы;
- Создание определенной информационной среды.

2.Педагогическое:

- Повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;
- Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю (около 20 лет), но в детском саду такого распространения компьютера еще не наблюдается. При этом невозможно представить работу педагога (педагога ДОУ в том числе) без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Что же такое ИКТ?

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Информационно – коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно–методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Области применения ИКТ педагогами ДОУ

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты как в печатном, так и в электронном виде. Диагностику необходимо рассматривать не как разовое проведение необходимых исследований, но и ведение индивидуального дневника ребенка, в котором записываются различные данные о ребенке, результаты тестов, выстраиваются графики и в целом отслеживается динамика развития ребенка. Конечно, это можно делать и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы.

Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации. Здесь можно рассматривать как оформление документации, так и подготовку электронного портфолио.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания. Информационно – методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации. Возможность осуществления современных запросов педагога также возможно с помощью дистанционных технологий. При выборе таких курсов необходимо обратить внимание на наличие лицензии, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем. При этом необходимо обратить внимание на надежность ресурса, количество зарегистрированных пользователей.

Бесспорно важно использование ИКТ технологий и для ведения документации и для более эффективного ведения методической работы и для повышения уровня квалифи-

кации педагога, но основным в работе педагога ДОУ является ведение воспитательно–образовательного процесса.

3. Воспитательно – образовательный процесс.

Воспитательно –образовательный процесс включает в себя:

- организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанника;
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей;
- реализацию проектов;
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование Internet–ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

Виды занятий с ИКТ

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно – воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

1. Осуществление полисенсорного восприятия материала;
2. Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
3. Объединение аудио-, видео – и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
4. Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохраненной сенсорной системе;
5. Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
6. Компьютерные презентационные слайд – фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Например, использование презентаций на занятиях по математике, музыке, ознакомлении с окружающим миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно – временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (а игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – это метод программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работая с электронным учебником, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельных занятий ребенка;
- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- высокий технический уровень;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Виды обучающих программ для детей дошкольного возраста

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, "бродилки".

5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, применять компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам САНПиН, лицензионное программное обеспечение.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

1. Методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ.
2. Систематизация компьютерных развивающих программ.
3. Единые программно – методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники.

Важным правилом при организации таких занятий является периодичность их проведения. Занятия должны проводиться 1-2 раза в неделю в зависимости от возраста детей по 10-15 минут непосредственной деятельности за ПК.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики. В процессе проведения традиционных диагностических занятий педагогу необходимо фиксировать уровень решения задачи каждым ребенком по определенным показателям. Использование специальных компьютерных программ позволит не только облегчить труд педагога и уменьшить временные затраты (использовать несколько компьютеров одновременно), но и позволит сохранять результаты диагностики, рассматривая их в динамике.

Таким образом, в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).
6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.
7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

При всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ.
Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов.
2. Защита здоровья ребенка.
Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.
При работе компьютеров и интерактивного оборудования в помещении создаются специфические условия: уменьшаются влажность, повышается температура воздуха, увеличивается количество тяжелых ионов, возрастает электростатическое напряжение в зоне рук детей. Напряженность электростатического поля усиливается при отделке кабинета полимерными материалами. Пол должен иметь антистатическое покрытие, а использование ковров и ковровых изделий не допускается.
Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. Занятия со старшими дошкольниками проводим один раз в неделю по подгруппам. В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.
3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.
Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, интерфейс пользователя каждой программы (специфику технических правил действия с каждой из них), но и разбираться

в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Если коллективу ДОУ удастся решить эти проблемы, то ИКТ-технологии станут большим помощником.

Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведет к целому ряду положительных следствий:

- обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- повышение производительности труда педагога.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Список использованной литературы.

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008г.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008г.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000г.
5. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000г., № 11.
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997г.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ВИКТОРИНА ПО ТЕМЕ «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ»

Баринова Елена Владимировна, учитель-логопед
СП "Детский сад № 60" ГБОУ СОШ № 3 г. Сызрани, Самарская область

Библиографическое описание:

Баринова Е.В. Конспект итогового логопедического мероприятия в подготовительной к школе группе «Викторина по теме «Знатоки природы родного края» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Цель: Обобщение в игровой форме знаний, полученных детьми на логопедических занятиях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять приобретённые произносительные умения и навыки, представления детей о единицах речи (звук, буква);
- совершенствовать умение производить звуко - буквенный анализ, продолжать формировать фонематические представления;
- закреплять навык чтения слогов;
- продолжать учить детей отгадывать загадки;

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематические процессы;
- развивать навыки самоконтроля за правильным произношением звуков в собственной речи.
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление;
- развивать коммуникативную компетенцию;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества;
- формировать коммуникативную и информационную компетентности дошкольников;
- формировать положительное отношение детей к педагогу и друг к другу.

Предварительная работа: разгадывание загадок о животных, звуковых и буквенных ребусов

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация

Ход

1. Организационный момент

Логопед: -Дорогие ребята, сегодня мы с вами проведем логопедическую викторину «Знатоки природы родного края», в которой примут участие две команды. Игра поможет нам узнать как хорошо вы подготовились к школе, чему интересному вы научились в детском саду, как умеете работать в команде, совещаться, обсуждать, находить правильное решение. А сейчас давайте поделимся на команды. Первая команда будет называться «Зайчата», а вторая – «Бельчата».

2. Основная часть

1. Раунд «Разминка»

- А сейчас по очереди каждой команде я буду загадывать загадку. За правильный ответ команда получает фишку. В конце викторины мы посчитаем фишки и определим победителя.

- Загадка для команды «Зайчата»:

Тяжелы рога по весу,
Ходит важно он по лесу:
Он хозяин, а не гость –

Хмурый и сердитый (*лось*)

- Загадка для команды «Бельчата»:

Меньше тигра, больше кошки,
Над ушами — кисти-рожки.

С виду кроток, но не верь:

Страшен в гневе этот зверь! (*Рысь*)

- Загадка для команды «Зайчата»:

На речках - лесорубы
В серебристых шубах!

Из веток и из глины

Там делают плотины. (*бобры*)

- Загадка для команды «Бельчата»:

Он по-рабочему одет –
Удобно, просто, ловко.

На нем малиновый берет

И пёстрая спецовка. (*дятел*)

2 Раунд «Четвертый лишний»

- Молодцы, ребята, отгадали все загадки. А теперь поиграем в игру «Четвертый лишний». Команды отвечают по очереди. Называют свой ответ и объясняют его.

- Задание для команды «Зайчата»:

«Какое животное лишнее?» (*слайд с изображением медведя, белки, лисы, кролика*)

- Задание для команды «Бельчата»:

«Какая рыба лишняя?» (*слайд с изображением щуки, окуня, акулы, карася*)

- Задание для команды «Зайчата»:

«Какое дерево лишнее?» (*слайд с изображением пальмы, берёзы, ели, дуба*)

- Задание для команды «Бельчата»:

«Какая птица лишняя?» (*слайд с изображением дятла, курицы, гуся, индюка*)

- Вы прекрасно справились с заданием и теперь немного отдохнем.

Физкультминутка «Дикие животные»

Встанем, надо отдохнуть, (*Встать со стульчиков*)

Наши пальчики встряхнуть. (*Сжимание и разжимание пальцев*)

Поднимают ручки вверх, (*Поставить ладони на голову пальцами вверх*)

Шевелитесь, пальчики, (*Подвигать ладонями вперед – назад*)

Так шевелят ушками

Серенькие зайчики.

Крадемся тихо на носочках, (*Ходьба на месте на носочках, плавные как лисы бродят по лесочку. движения руками перед собой*)

Волк озирается кругом, (*Руки на поясе, повороты головы и мы головки повернем. влево – вправо*)

Теперь садимся тише, тише, (*Сесть на корточки*)

Притихнем, словно в норках мыши.

Ходил медведь по лесу, *(Ходьба вперевалку, руки перед собой согнуты в локтях)*
топтался и рычал.

Хотел он очень меда,

А где достать, не знал. *(Поднять плечи вверх, сделать вопросительный вид)*

3 Раунд «Соедини слоги»

- Теперь продолжим нашу викторину. Сейчас на экране появятся слоги, соединив которые получится слово. Если слово угадано верно, то вы услышите звуковой сигнал и увидите слайд с правильным ответом.

Задание для команды «Зайчата»

Выбери такой слог, чтобы получилось название животного

Т	О	К
---	---	---

К	А
---	---

М	Ы	Ш
---	---	---

Б	А	Н
---	---	---



После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением кабана.

Задание для команды «Бельчата»

Выбери такой слог, чтобы получилось название животного

П	А
---	---

Л	И
---	---

З	А
---	---

С	А
---	---



После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением лисы.

4 Раунд «Составь слово»

- Следующее задание такое. Прочитайте слово, расставив буквы от самого высокого дерева к самому низкому. Если слово угадано верно, то вы увидите отгадку.

Задание для команды «Зайчата»

Прочитай слово, расставив буквы от самого высокого дерева к самому низкому



Е Р Б Ё А З

→

После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением березы.

Задание для команды «Бельчата»

Прочитай слово, расставив буквы от самого высокого дерева к самому низкому



О Т П Л О Ъ

→

После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением тополя.

5 Раунд «Расшифруй слово»

- Послушайте внимательно следующее задание. Расшифруйте загаданное слово, пользуясь цифрами-подсказками. Если слово угадано верно, то вы увидите отгадку.

Задание для команды «Зайчата»

Пользуясь цифрами-подсказками
расшифруй загаданное слово

З	Я	Ц	А
1	3	4	2



После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением зайца.

Задание для команды «Бельчата»

Пользуясь цифрами-подсказками
расшифруй загаданное слово

К	О	Л	В
4	2	3	1

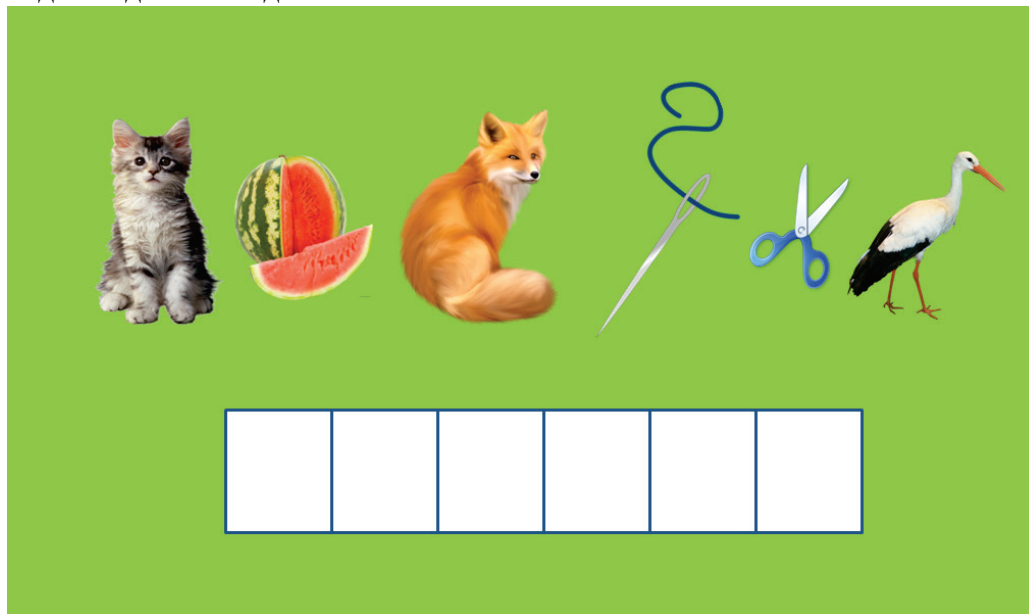


После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением волка.

6 Раунд «Отгадай ребус»

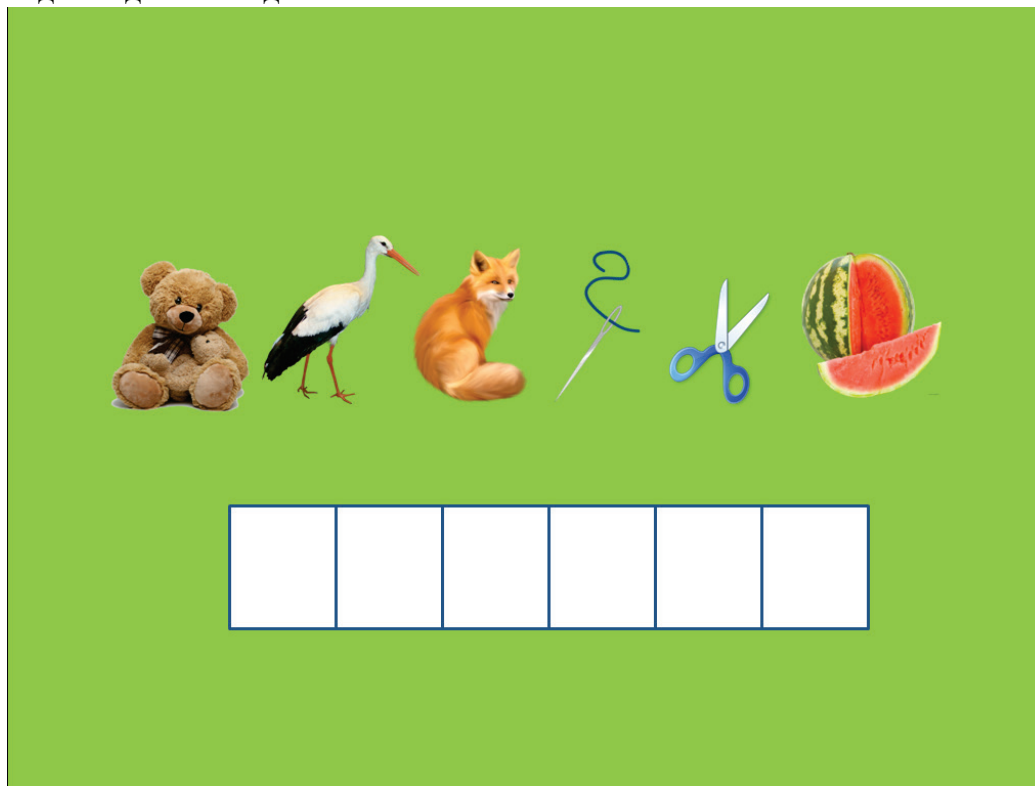
- В следующем задании каждой команде нужно будет расшифровать загаданное слово по первым звукам картинок на экране. Если слово угадано верно, то вы увидите отгадку.

Задание для команды «Зайчата»



После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением калины.

Задание для команды «Бельчата»



После угадывания правильного ответа, появляется слайд с изображением малины.

Итог:

- Ну вот, ребята, и подошла к концу наша викторина. А сейчас посчитаем фишки каждой команды и подведем итоги и определим команду-победителя.

Подсчет фишек и определение команды-победителя.

Литература:

1. Воронина Т.П. Игры со словами. Ребусы-ловушки. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 24с.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176.

ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Грушко Алёна Александровна, воспитатель

Сакевич Ольга Николаевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 1 "Капитошка", Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Грушко А.А., Сакевич О.Н. Информационно-познавательный краткосрочный проект «День народного единства» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

1.Паспорт проекта:

Тема: «День народного единства».

Автор: Грушко Алёна Александровна воспитатель МАДОУ д/с №1,

Сакевич Ольга Николаевна воспитатель МАДОУ д/с №1.

Участники: воспитанники группы, воспитатели, родители.

Вид: познавательный, групповой.

База проекта: МАДОУ д/с №1.

Срок реализации проекта: краткосрочный (27.10.2020г- 03.11.2020г)

2. Характеристика инновационного проекта:

Актуальность проблемы:

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результату его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общественным праздникам. Проведение мероприятий патриотического направления очень важно в воспитании подрастающего поколения, ведь формирование отношения к своей стране начинается с детства.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему. Эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Цель:

развивать у детей интерес к окружающему миру и рассказывать им об истории, символике страны и родного края.

Задачи:

- дать представление о празднике «День народного единства»;
- пробудить в детях чувство любви к своему селу, краю, уважение к его традициям и обычаям;

- воспитание чувства гордости за силу России, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать;
- способствовать развитию детской речи (чтение стихов, составление рассказов о русских богатырях);
- развивать коммуникативные навыки детей.

Ожидаемые результаты:

- совершенствование уровня знаний детей о своей стране;
- формирование у детей первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, уважение традиций;
- проявление интереса детей к событиям, происходящим в стране.

3. Этапы реализации проекта:

I этап - Подготовительный этап:

- выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом;
- планирование работы по реализации проекта;
- разработка методов и приемов работы по теме проекта
- подбор материала.

II этап - Практический этап:

Организационные формы над проектом:

Виды деятельности:

1. Физическое развитие:

Народная игра «Гори-гори, ясно»; Подвижная игра «Сильные, ловкие, смелые»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

2. Социально-коммуникативное развитие:

- Дидактическая игра «Наш детский сад».

Цель: закрепить знание детей о детском саде, о его работниках и их профессиях. Закрепить знания о том, где находится группа, кухня, медкабинет и т.д., а также умение ориентироваться по плану в пространстве.

- Дидактическая игра «Народные промыслы».

Цель: знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

- Игровая ситуация «Детский сад».

Цель: закрепить знания детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитывать интерес и уважение к их труду.

3. Речевое развитие:

- Чтение художественной литературы: «Мы едем по городу» В. Берестов, «Улица нашего города» С. Михалков.

Цель: побуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе о родном крае.

Беседа: «Моя Малая родина».

Цель: дать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где он родился, где прошло его детство. Обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи и умение поддерживать беседу.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- Лепка (пластилинография): «Российский флаг».

Цель: учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии»; закреплять знания о флаге, как о государственном символе. Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук.

- Рисование (нетрадиционная техника рисования «печать листьями», коллективная работа.)

«Осенняя берёзка – русская красавица.

Цель: познакомить детей с видом изобразительной техники «печать листьями»;
развивать у них фантазию, творческие способности;
мелкую моторику рук;
чувство композиции, закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени;
интерес к процессу рисования.

- Аппликация «Мир во всем мире!» коллективная работа.

Цель: развитие продуктивной деятельности дошкольников через аппликацию, формирование целостной картины мира. Обогащение словаря младших дошкольников по теме, а также непривычная для них форма работы - групповая, по средствам чего, дети видели общий результат работы на занятии.

Работа с родителями:

- Выставка рисунков «День народного единства».

III этап - Заключительный:

Оформление центра патриотического воспитания «Наша Родина».

Результаты проекта:

Дети приобрели знания о празднике «День народного единства». Проявляют интерес к событиям жизни страны и отражают свои впечатления в продуктивной деятельности.

Психология в дошкольном образовании

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ НА САМООЦЕНКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Ирина Дагеровна, воспитатель

МБДОУ № 79 "Мальчиш - Кибальчиш", г. Северодвинск, Архангельская область

Библиографическое описание:

Иванова И.Д. Влияние социального окружения на самооценку детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

То, что мы думаем о себе, способно повлиять на нашу жизнь. Уверенный в себе человек не ищет поддержки и одобрения собеседника - зачем? Их можно найти в себе самом. Инициативный и предприимчивый, он имеет достаточно высокий уровень притязаний и часто многого достигает. Неудачи и критика не обескураживают человека с высокой самооценкой, поскольку причину он видит не в пороках своей личности, а во внешних обстоятельствах и своих ошибочных действиях. Он сам – главная поддержка себе, он всегда может черпать в себе силы для дальнейших действий и решений

Человек с низкой самооценкой очень внимательно относится к реакции других на свои поступки и слова. Он чувствителен к критике, но она – увы, только подтверждает его низкую оценку собственной личности. Но и похвалу не способен принять, отвергая высокую оценку своих достижений. Он зависит от мнения других людей и занимает менее активную жизненную позицию, чем его противоположность – человек с высокой самооценкой.

Американские психологи утверждают, что взрослый человек может путем упорного пошагового выполнения определенных рекомендаций исправить свои недостатки и изменить свой жизненный стиль. Не стоит ждать, когда какие-то свойства характера станут вашей бедой. Корни наших бед и достижений – в детстве. Внимательные родители, наблюдая за поведением своих детей, многое могут увидеть – ведь представление ребёнка о себе и мире, будущие стереотипы поведения складываются на их глазах.

Системообразующим ядром индивидуальности является самооценка личности, которая во многом определяет жизненные позиции человека, уровень его притязаний, всю систему оценок. Самооценка влияет на формирование стиля поведения и жизнедеятельность. Другими словами, самооценка во многом обуславливает динамику и направленность развития субъекта.

Сначала – Я есть Мир, и Мир есть - Я. Позже отделяется восприятие себя от восприятия мира. Представление о себе и себе и окружающем мире развиваются и обогащаются. К ощущениям себя добавляются суждения, оценки, перерастая в более глубокое понимание своих физических, моральных, эмоциональных, и интеллектуальных качеств. Вся информация, приходящая извне, преломляется, как сквозь оптические линзы, через это представление о себе. Человек ещё ростом взрослому по пояс и не ходит в школу, - а самооценка у него уже есть. Она влияет на отношения со сверстниками, родителями, формируясь в них. Будучи высокой или низкой, она воздействует на самоощущения. В школе самооценка будет влиять на успеваемость, а позже и на выбор жизненной стратегии, на отношение к удачам и поражениям. Отдаст ли человек предпочтение упорной борьбе на пути к цели – или ограничится малым, уступая без боя дорогу другим? А если он станет бороться – будет ли уверен в себе? Сможет ли оценить себя и свои реальные возможности, или сомнения, неуверенность и вина станут отравлять его душу? Нужно ли ему для того, чтобы действовать, переламывать себя, переживать бурю отрицательных эмоций: тревогу, страх, депрессию. Низкая самооценка испортит много крови человеку. Конечно, самооценка изменяется и развивается, но, однако, она достаточно стабильна в своём плюсе или минусе.

Наверное, чтобы правильно оценить свои возможности, их нужно сравнивать с возможностями других; какого успеха другие добиваются, каковы причины их удач и поражений ... Но и к каким бы результатам мы не пришли в конце своих размышлений, оценка себя должна быть всегда позитивной, даже если свои конкретные способности и поступки мы оцениваем отрицательно. И это самое главное.

Известно, что у дошкольника потребность во внешней оценке чрезвычайно велика, но она не всегда в полной мере удовлетворяется. Ребёнок, по мнению Л.И. Божович стремится стать именно таким, каким его видит взрослый. Следовательно, одним из аспектов понимания тенденции развития и возможного прогнозирования динамических изменений в самосознании, в том числе и развитии общей и частной самооценки ребёнка, может служить изучение отношения к нему со стороны социальной среды, которая во многом определяет направление этого развития через переживание среды самим ребёнком.

Всё это позволило нам предположить, что направленность самооценки ребёнка, вероятнее всего, опосредована наличием так называемой идеальной перспективы его развития и её соотношением с реально существующим положением ребёнка, сложившимся в его социальном окружении.

Дошкольный возраст сензитивен для становления такого компонента самосознания, как самооценка, которая содержит оценку самого себя, своей деятельности, своего положения в коллективе, отношения к другим его членам. От того, как окружающие относятся к ребёнку, зависит и его отношение к самому себе. От уровня самооценки зави-

сит активность личности, её стремление к самовоспитанию, её участие в деятельности коллектива. Самооценка формируется, прежде всего, под влиянием результатов деятельности. Но оценку этих результатов всегда дают окружающие взрослые – воспитатель, родители. Вот, почему, именно их оценка определяет самооценку дошкольников. Способность реагировать на себя с точки зрения других развивается в общении со взрослыми и сверстниками и в коллективной деятельности.

Принято различать адекватную (или реальную) и неадекватную – завышенную или заниженную самооценку. Эти определения появляются в сравнении с реальными возможностями дошкольника. Самооценка не остаётся стабильной, в зависимости от успехов в деятельности, возрастных особенностей и многих других факторов она имеет тенденцию меняться.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они формами сознания и включения в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые). Наряду с новообразованиями в развитии психофизиологических функций на основе индивидуальной организации возникают сложные социальные формы психики, такие как личность и её структурные элементы (характер, интересы и т.д.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты – способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация индивидуальной организации в наибольшей степени, выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые психические функции, точнее новые уровни, которым благодаря усвоению речи становятся присущи новые свойства, позволяющие ребёнку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При переходе из детского сада в школу происходят значительные изменения не только в отношении ребенка к окружающему миру, к себе, но и во внутренней структуре психофизиологических функций и личностных характеристик. Структурные преобразования являются одними из существенных проявлений процесса психологической адаптации к новым факторам развития, к учебной деятельности в условиях дальнейшего школьного обучения.

В дошкольном периоде происходит становление сложной многоуровневой психической организации, когда наряду с появлением нового социализированного уровня психофизиологических функций в индивидуальной системе с их новыми свойствами (произвольность, вербальность, опосредствованность) складываются новые сложные психические образования, такие как личность и субъект общения, познания и деятельности. Формирование этой организации обуславливается включением ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Происходит это благодаря участию взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и ее различных формах создает психологическую готовность к последующему – школьному – периоду развития.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Психол.труды: В 2 т. Т.2. М.: Педагогика, 1980.

2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968.
3. Выгодский Л.С. Собр.соч.:В6 т.М.: Педагогика, 1981-1986.
4. Кравец Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М.: Педагогика, 1991.

Развивающая предметная среда

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-РУЧКИ КАК ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рекунова Лариса Анатольевна, воспитатель
МДОУ "Д/сад № 3 комбинированного вида", г. Магнитогорск

Библиографическое описание:

Рекунова Л.А. Использование 3D-ручки как инновационной технологии в обучении правилам дорожного движения дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Актуальность изучения правил дорожного движения в дошкольном возрасте, является одной из главных задач на сегодняшний день, потому как дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К сожалению, очень часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются дети, которые переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них, играют вблизи дорог. Элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых приводят к такому поведению детей на проезжей части.

Чтобы оградить детей от опасности есть необходимость как можно раньше познакомить их с ПДД и сформировать навыки культуры поведения на улице, тем самым появится меньшая вероятность нежелательных происшествий.

В изучении правил дорожного движения важная роль принадлежит ДОУ. Наш детский сад уделяет этому огромное внимание. Работа с детьми по этой проблеме не ограничивается такими словесными объяснениями как: «можно», «нельзя». Поэтому обучение детей ПДД проводится через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры и т.д. Если дети увлечены процессом обучения, они развиваются лучше, а тщательно продуманная среда развития побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

Неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса – это использование современных устройств в работе с дошкольниками. В своей работе по обучению детей правилам дорожного движения я использую 3D ручки как инновационную технологию, что позволяет насыщать дошкольников новыми знаниями; развивать познавательные, творческие, интеллектуальные способности и самостоятельную деятельность, которая воспитывает в ребенке навыки безопасного поведения на дорогах. Главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка в изучении правил дорожного движения.

Преимущества использования 3D ручки:

- обучение проходит в игровой форме;
- позитивное творчество;

- заинтересованность и большой энтузиазм детей;
- широкие возможности для создания самых разных объектов и их обыгрывания;
- пробуждение фантазии.

Применение в работе 3D ручки позволяет расширять у детей знания, о правилах дорожного движения, о правилах поведения пешеходов; закреплять знания о дорожных знаках, о сигналах светофора их назначении; сформировать умение ориентироваться на улице символическими средствами дорожного движения; довести до сознания детей важность соблюдения ПДД. Активное использование 3D ручек раскрывает новые возможности для всех участников образовательного процесса:

- для педагогов – обогащение педагогических технологий новыми методами и приёмами, повышение мотивации и заинтересованности детей дошкольного возраста;
- для родителей – возможность включения в образовательные процессы в интересах гармоничного развития детей;
- для детей – интересные и увлекательные занятия, сюжетно-ролевые игры, освоение многогранного мира предметов, развитие креативности.

Таким образом, для совершенствования системы образования по вопросам обучения детей правилам дорожного движения необходимы педагогические инновации. Применение инновационных технологий помогает создать эффективные условия для организации работы по формированию у детей навыков правильного поведения на дороге.



Библиографический список

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009.-208с.
2. Маскаева Ю. Н. 3D-ручка как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС // Образование и воспитание. - 2017.- №2. - С. 32-34.
3. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г.С.Александрова.- Волгоград: Учитель, 2010.-219с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Бондарева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР Детский сад № 99, Забайкальский край, г. Чита

Библиографическое описание:

Бондарева О.Н. Конспект занятия по ознакомлению детей с социальной действительностью «Все профессии нужны, все профессии важны» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Программное содержание: Расширить знания детей о предметах рукотворного мира. Уточнить знания детей о значении предметов рукотворного мира. Подвести детей к выводу, что у предметов, также как и у людей, есть своё прошлое, настоящее и будущее. Закрепить знания детей о профессиях людей и соответствующих этим профессиям трудовым действиям, предметам помощникам. Формировать представления о необходимости профессиональной деятельности человека, ее значимости для удовлетворения потребностей других людей. Развивать связную речь детей. Продолжать учить детей отвечать на вопросы и находить правильный ответ. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться. Воспитывать бережное отношение к предметам, созданным руками человека. Воспитывать интерес к изучению истории предметов.

Предварительная работа. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Рассматривание иллюстраций с изображением различных предметов, профессий. Беседа об окружающих нас предметах, созданных трудом человека. Знакомство с профессиями человека. Рассказ родителей своим детям об игрушках их детства.

Оборудование: карточки для игры «Мир природы и рукотворный мир»; карточки для игры «Эволюция вещей»; наглядное пособие «Чему учит нас природа»; раздаточные листы «Кому, что нужно для работы»; д/и «Наши потребности»; иллюстрации с изображением людей различных профессий. Мультимедийная установка, проектор, видеоролик «Все профессии нужны, все профессии важны»

Ход занятия:

1.Оргмомент

В: Ребята, давайте посмотрим вокруг себя! Что мы видим? (с волшебной палочкой) Как назвать одним словом? Правильно, **предметы**. Все эти **предметы создал человек**. Подумайте и скажите, есть в нашей группе предметы, которые не созданы человеком (растения, плоды, вода, воздух) Как они появились? (их создала природа)



2 Игра Объекты природы и рукотворного мира

В: У меня на столе картинки. Давайте разберем их. На один мольберт положите то, что относится к **природе**, а на другой мольберт – что не относится к **природе**.

В ходе игры воспитатель проводит беседу: Машина - это что. Верблюд, лошадь это тоже средства передвижения. Но вы их отнесли к объектам природы. Почему? Да – это природа.

Человек их только приручил, сделал их домашними, они и без него существовали в природе.

Вывод: Все что есть в мире, без участия человека, мы называем природой, все что сделано руками человека мы называем рукотворный мир.

3 Игра «Чему нас научила природа»



В: В далёкой древности человек был близок к природе. Люди заметили, что есть животные, которые гораздо лучше человека видят, слышат, охотятся и стали использовать эти преимущества. Человек заметил, что у кабана очень острые клыки и решил себе сделать такие же. Он изобрёл нож.

Вот этот человек, который впервые догадался изобрести очень нужные и полезные вещи для себя и для других и был изобретателем. Изобретатель такой же человек, как и мы

с вами, только более наблюдательный и любознательный. Он самый первый делает интересные, нужные вещи, он их изобретает.

Ребята, а как можно иначе назвать изобретателя, как вы думаете?

Ответы детей:

- Мастер на все руки.
- Человек – «золотые руки».
- Мастер своего дела.

В: Молодцы! Вы всё правильно сказали. А ещё можно сказать «умелец», «творческий человек», «человек творец».

Ведущий предлагает некоторым детям повторить названные слова.

В: Теперь подумайте и скажите, что изобрёл человек, наблюдая за природой?

Ответы детей:

- человек посмотрел на птицу и придумал самолёт.
- посмотрел на стрекозу и придумал вертолёт.

- увидел одуванчик и придумал парашют.
- увидел рыбу и придумал подводную лодку.

4 СО «Для чего нужны предметы»

В: Ребята, а как вы думаете, для чего нам нужны **предметы**? (ответы)

Предметы нам нужны для того, чтобы играть, учиться, работать и отдыхать. С помощью **предметов мы питаемся**, ухаживаем за своим телом.

Ребята, как вы думаете, какие **предметы нам нужны для игры**? Правильно, конечно же, это игрушки! Игрушки и многие другие **предметы**, такие как детские книги, одежду и обувь взрослые специально создавали для детей.

А какие **предметы** нам понадобятся для учебы в школе? Правильно, рюкзак, пенал, ручка, карандаш, ножницы, линейка, ластик, тетрадь и букварь.

В: Ребята, а какие **предметы** помогают в работе вашим мамам и папам? Давайте вместе вспомним. Чтобы человек любой профессии хорошо работал, люди придумали и изготовили разные предметы, и инструменты, необходимые для работы



Игра «Кому нужен этот предмет?» зашумленные картинки

Дети находят и обводят различные инструменты и предметы, и говорят, человеку какой профессии они необходимы.

В: Вот видите, у каждого человека есть свои **предметы**, которые ему помогают в его нелёгкой работе. А как вы думаете, для чего нам нужно трудиться? Должны ли трудиться дети?

5 Физминутка «Мы в профессии играем»

С вами будем мы трудиться

Не зевай, выполняй,

И за мною повторяй.

Физкультминутка



Мы в профессии играем
(ходьба на месте)

Вмиг мы летчиками стали
(прямые руки в стороны)

В самолете полетели (по-
кружиться вокруг себя)

И шоферами вдруг стали
(ходьба на месте)

Руль теперь в руках у нас
(руки перед грудью)

Быстро едем, просто
класс (бег на месте)

А теперь на стройке мы
(руки перед собой согнуты
в локтях)

Раз кирпич и два, и три
(руки вверх)

Строим дом мы, посмотри (*соединить прямые руки над головой*)

Вот закончена игра

И на стулья нам пора.

6. Игра «Потребности»

В: Ребята, а что такое труд? Кто из вас попробует сейчас дать определение этому слову. Молодцы! Вы правильно мыслите. Действительно, труд – это такая деятельность людей, которая направлена на изготовление предметов, необходимых людям для удовлетворения их нужд. А в чём нуждаются люди?

Правильно, всё это требуется нам в нашей повседневной жизни. И всё это можно назвать одним словом – потребность.

Что значит потребность, от какого слова оно произошло? (*требуется*)

На какие три группы можно разделить все потребности?

Ответы детей:

В: Одни предметы помогают человеку удовлетворять его естественные жизненные потребности (дома, мебель, посуда, одежда и т. п.) Другие являются источником радости, комфорта, красоты и эстетического наслаждения (картины, книги, изделия народного промысла и т. п.) Третьи предметы помощники, которые необходимы человеку в труде (инструменты, станки, предметы быта и т. п.)

Дети распределяют картинки с изображением мебели, одежды, обуви и т.д. на три группы:

1. Жизненно необходимые потребности
2. Наши развлечения, хобби и т.д.
3. Предметы для трудовой деятельности



В: Людям нужны дома, чтобы в них спать, работать, отдыхать. Поэтому есть такие профессии, как архитекторы, строители. (Выставляется картинка с изображением строителя.)

– Всем необходима одежда, её изготавливают ... (модельеры, закройщики, швеи). (Выставляется картинка с изображением швеи)

– Люди хотят много знать и уметь, поэтому нужны ... (учителя, воспитатели, журналисты и т.д.). (Выставляется картинка с изображением учителя.)

– Чтобы лечить людей, есть ... (врачи, медсёстры). (Выставляется картинка с изображением врача.)

– Чтобы люди могли быстро передвигаться, нужны ... (водители, лётчики, машинисты). (Выставляется картинка с изображением водителя.)

– Зачем нам нужно столько профессий?

– Конечно, у нас много разных потребностей, поэтому столько много и профессий.

7 Игра с мячом «Кто это делает?»

В: А сейчас, я вас приглашаю поиграть в игру, которая называется «Кто что делает?» Я буду задавать вам вопросы. А отвечать мне будет тот, кому я брошу мяч.

- Кто учит детей?
- Кто лечит людей?
- Кто красит стены?
- Кто делает причёски?
- Кто строит дома?
- Кто лечит животных?
- Кто пишет рассказы?
- Кто готовит пищу?
- Кто шьёт одежду?
- Кто подметает двор?
- Кто пишет стихи?
- Кто управляет самолётом?
- Кто рисует картины?
- Кто продаёт товар?
- Кто управляет оркестром?
- Кто стирает бельё?
- Кто разносит газеты и письма?
- Кто обслуживает пассажиров в самолёте?
- Кто моет пол? И др.



8 Итог.

В: Молодцы! Хорошо играли и правильно отвечали на вопросы. А как вы думаете, чтобы трудиться, нужно ли учиться? (ответы) Правильно, нельзя найти такую работу, для выполнения которой не нужно было бы учиться. Неграмотного человека никто не примет на работу. Чтобы уметь хорошо работать, нужно учиться. Учёба – это тоже труд.

Человек, который умеет хорошо и честно трудиться, всегда будет в почёте у других людей. Его будут уважать и с удовольствием дружить с ним. И правильно вы сказали, что и дети тоже должны трудиться. Если человек с детства приучил себя любое дело выполнять добросовестно, став взрослым, он будет радовать людей своими хорошими делами.

В: Ребята, а как вы думаете, какая профессия самая важная, самая нужная?

Профессии все важны,

Профессии все нужны.

Надо только браться за дело

Очень старательно и умело.

В: Молодцы ребята! Вы вспомнили много интересных профессий. Невозможно определить самую важную и нужную из них. Все ни необходимы и полезны. В каждой профессии много интересного и любопытного. Любая работа приносит людям пользу. Значит «Все профессии нужны, все профессии важны»!

Рефлексия. О чем мы с вами сегодня с вами беседовали? У меня в руках цветок с разными лепестками. Подойдите к цветку, оторвите по лепестку: если было интересно – красный лепесток, если узнали что-то новое – синий лепесток, если было скучно – желтый лепесток.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЦЕНТРАМ

Минакова Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Артемовский, Свердловская область

Библиографическое описание:

Минакова М.А. Конспект занятия по центрам // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Здравствуйте дети, очень рада видеть вас!

Сегодня такой замечательный денёк, давайте поприветствуем его и друг друга.

- Здравствуй солнце золотое

- Здравствуй небо голубое

- Здравствуй матушка земля

- Здравствуйте мои друзья

Дети, вы не чего не слышите?

Кажется Кто то, где то плачет. (находит куколку Весну)

Кто же ты красавица, о чем ты плачешь?

- Здравствуйте, мои друзья!

- Я красавица Весна!

- Теперь пришел и мой черёд

- Природа пробужденье ждет

- Только вот произошла беда, злая зимушка зима заколдовала меня.

- И совсем забыла, я, что же сделать я должна

Ребята, а как же мы с вами без весны?

Что ж ребята, нужно помочь весне прийти к нам поскорее

А как же нам это сделать?

Давайте для начала расскажем весне её признаки.

Что происходит в природе весной (высказывание детей), молодцы!

Весна: спасибо вам ребята, что не забыли, что бывает весной и мне напомнили.

Ребята, а может быть мы для весны подарки приготовим, что бы она больше никогда не забывала свои обязанности?

В нашей группе открыты для вас 5 центров

В центре конструирования: вы сможете сделать птиц, которые возвращаются весной к нам из теплых стран

В центре искусства: вы сможете сделать коллаж

В центре экспериментирования: вы сможете посадить лук

В центре речевочек:

В математическом центре:

У меня для вас есть волшебные билетки, которые помогут вам занять свои места в наших центрах.

Возьмите по одному билету, какой вам больше нравится.

-Приглашаю всех детей

-В путь отправиться скорей

-Ждут вас испытания, интересные задания

Помочь весне вы все хотите?

На билетик посмотрите и центры вы свои найдите

(дети расходятся по центрам), когда работа подходит к концу, воспитатель приглашает детей на физ минутку

Потрудились вы на славу, нужно немного и отдохнуть

(после физ минутки воспитатель приглашает детей взять свои работы и пройти на ковер)

Хорошо отдохнули, но нас с вами ждет Весна, пора возвращаться.

Возьмите ребята свои работы и пройдемте на ковер к весне.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Епечурина Марина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 62 «Рябинушка», г. Вологда

Библиографическое описание:

Епечурина М.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Космическое путешествие» для детей 6-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: систематизация и обобщение знаний о космосе у детей подготовительной к школе группы.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки в высказывании предположений, делать простейшие выводы;
- закрепить прямой и обратный счет,
- активизировать речь, расширять словарный запас детей, дополняя новыми словами по теме,
- закреплять навыки конструирования из счетных палочек.

Развивающие:

- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи,
- развивать социально-коммуникативные навыки (свободное общение со взрослыми, умение слушать).

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий,
- воспитывать любознательность, интерес к космосу и к нашей планете Земля,
- воспитывать желание помочь друг другу.

Предварительная работа:

беседы о космосе, космонавтах; рассматривание фотографий, иллюстраций; дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры; просмотр документальных фильмов о Космосе; чтение литературы по данной тематике; творческая деятельность.

Словарная работа: ввести в словарный запас детей слова «космодром», «невесомость».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательная, двигательная.

Методы и приемы:

наглядные: показ и демонстрация (слайды в презентации, фрагменты документальных фильмов),

словесные: объяснение, беседа,

практические: конструирование ракеты из счетных палочек по схеме, собрать пазл «планета Земля», соединить по точкам созвездие «Большая Медведица».

Материалы и оборудование:

для педагога: экран, проектор, ноутбук, презентация Power Point.

для воспитанников: макет ракеты, шлемы, наборы счетных палочек, схемы ракеты, разрезные картинки «планета Земля», листы бумаги А5 - «соединить по точкам», простые карандаши, звезды для рефлексии занятия.

Ход занятия:

Этапы занятия	ОО	Содержание: методы и формы организации детей
1. Мотивационная часть Цель мотивации: формирование активности и повышение качества познавательной деятельности и речевого развития.	ХЭР РР ПР	<i>/Звучит космическая музыка, дети входят в зал, на экране видео космического пространства./</i> Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, чему будет посвящена сегодня наша встреча? (Ответы детей: космосу) - Как вы догадались? (Ответы детей: увидели на экране планеты, звезды, метеориты...) - Посмотрите, как красиво и загадочно выглядит космическое пространство! - Я не случайно пригласила вас. Дело в том, что в этом году, 2021, наша страна отмечает юбилей – 60 лет назад космический корабль-спутник «Восток» был выведен в открытый космос впервые с человеком на борту. Послушайте, как это было. <i>/Фрагмент документального видео./</i> - А как вы думаете, кто был пилотом этого корабля? Как звали космонавта? (Ответы детей: Юрий Алексеевич Гагарин. (Если затрудняются ответить, показать слайд с фотографией Ю.А.Гагарина) - Вы хотели бы сегодня стать космонавтами? (Ответ детей: да).
2. Основная часть «Конструирование ракеты из счетных палочек» Цель: развитие конструктивных навыков, пространственного восприятия, внимания и мелкой моторики рук. Интерактивная	ПР ПР РР ФР ПР РР ПР ПР РР ПР ХЭР РР	- Тогда я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие. Вы согласны? (Дети: да). - А на чем мы полетим в космос? (Дети: на ракете). - Я попрошу вас подойти к столам, где для каждого из вас приготовлены наборы счетных палочек и схемы ракеты. Вам необходимо построить ракету по образцу. <i>/Дети выполняют задание/</i> - Ракеты у вас готовы, но еще нам нужно взять все необходимое с собой. <i>/На экране интерактивная игра «Что нужно взять в космический полет? Почему?»/ - проблемная ситуация</i> - Посмотрите, пожалуйста, на экран. Вы видите много различных предметов, нужных и ненужных для полета. Я вам предлагаю подумать и ответить, чтобы вы взяли

игра «Что нужно взять в космический полет?» Цель: развитие познавательной и творческой активности, логического мышления. Физкультурная минутка «Космодром» Цель: способствует смене позы и характера деятельности путем двигательной активности, снимает утомление, восстанавливает эмоционально-положительное состояние ребенка. «Обратный счет от 10» Цель: упражнение в обратном счете в пределах 10. Пальчиковая гимнастика Цель: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики. Упражнение «Соединить по точкам» Цель: закрепление навыков прямого счета, развитие внимания, мелкой моторики. Развивающая игра Пазлы «Планета Земля» Цель: развитие наглядно - образного мышления.	ПР ХЭР	с собой на космический корабль? Если вы называете правильно, картинка с изображением будет отправлена в ракету, если вы ошибаетесь, то картинка остается на месте. (Дети выполняют задание). - Скажите, ребята, а каким должен быть космонавт? (Ответы детей: сильным, храбрым, выносливым, мужественным, смелым, отважным...) - Нам с вами тоже нужно набраться сил перед полетом. Физкультурная минутка «Космодром» Всё готово для полёта, <i>(поднять руки вперёд, затем вверх.)</i> Ждут ракеты всех ребят <i>(соединить пальцы над головой, изображая ракету.)</i> Мало времени для взлёта, <i>(марш на месте.)</i> Космонавты встали в ряд. <i>(встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.)</i> Поклонились вправо, влево, <i>(наклоны в стороны.)</i> Отдадим земной поклон. <i>(наклоны вперёд.)</i> Вот ракета полетела. <i>(прыжки на двух ногах)</i> Опустел наш космодром <i>(присесть на корточки, затем подняться.)</i> - Ребята, а вы знаете, что такое космодром? (Ответы детей...Если затрудняются, воспитатель дает определение слова «космодром – место запуска космических аппаратов») - Я вас приглашаю пройти на космодром, занять места в нашем космическом корабле. А корабль носит название нашего детского сада. Как называется детский сад? (Дети: «Ленок») - Позвольте мне быть сегодня пилотом и управлять кораблем. Вы не возражаете? - Тогда пристегните ремни, наденьте шлемы! - Начинаем обратный отсчет от 10. Итак, внимание... (10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, пуск!) <i>/Видео старта ракеты/</i> - Вот мы с вами оторвались от земли и входим в космическое пространство. <i>/Видео скопления звезд/</i> - Мы пролетаем мимо скопления звезд, а они в свою очередь образуют созвездие. А какое именно, вы узнаете, когда выполните следующее задание. - Ребята, когда ракета уже находится в космическом пространстве, то космонавты могут отстегнуть ремни и свободно передвигаться в своем корабле. Они как бы плавают там. Такое состояние называется «невесомость» (Дети повторяют новое слово) -Поэтому вы тоже можете отстегнуть ремни и снять шлемы. - Прежде, чем вы приступите к следующему заданию, нам необходимо подготовить ваши пальчики.
--	--------------------------	--

		Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать» 1, 2, 3, 4, 5, (дети загибают по очереди пальцы) Будем в космосе летать (вращают кистью, сжатой в кулак) Комета, планета, луноход, звездолет, земля (разгибают пальцы) До свидания, друзья! (машут кистью, прощаясь) - Я вас приглашаю к столу, где лежат листочки с заданием. Вам необходимо соединить по точкам начиная с цифры «1». если вы правильно выполните задание, то увидите созвездие. <i>/Дети выполняют задание/</i> - Может кто-то знает, как называется это созвездие? (Ответы детей: Большая Медведица. Правильный ответ выводится на экран). - Мы с вами продолжаем полет, займите места на корабле. <i>/Звучит космическая музыка, видео «Полет над Землей»</i> - Как вы думаете, над какой планетой мы сейчас пролетаем? (Ответы детей: над Землей) - Какой мы видим нашу планету из космоса? (Ответы детей: круглая, синего, коричневого цвета). - А какого цвета больше? (Дети: синего) - Что означают эти цвета? (Дети: синий – вода, коричневый – суша) - Ребята, вы знаете, что такое пазлы? (Дети: да, нужно из частей собрать картинку). - У вас есть возможность составить из частей нашу планету Землю. <i>/На экран вывести картинку планеты «Земля». Дети выполняют задание/</i> - У вас так получилось? - Наше увлекательное путешествие подходит к концу, нам пора возвращаться на Землю, в наш любимый детский сад. - Усаживайтесь поудобнее, пристегните ремни, наденьте шлемы. <i>/Звучит музыка и видео полета ракеты/</i> <i>/На экране фотография детского сада/</i> - Вот мы и вернулись в детский сад.
3. Заключительная часть (рефлексия) Цель рефлексии: вспомнить, выявить основные компоненты занятия, оценить результат собственной деятельности. Ситуация выбора	СКР	- Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей) -Вы себя хорошо чувствуете после полета? - Давайте вспомним, чем вы занимались во время космического полета. (Ответы детей: строили ракеты из счетных палочек, рисовали созвездие, собирали пазлы, делали зарядку). - Что вам особенно запомнилось? - Может у кого возникли трудности или что-то не понравилось? - Кому вы расскажите о сегодняшнем путешествии? - Может кто-то захотел в будущем космонавтом стать? - И мне тоже очень понравилось с вами путешествовать.

Цель: способствовать самостоятельному принятию решения. Сюрпризный момент Цель: создание положительного эмоционального фона.	Вы замечательно выполняли все задания. Все молодцы! <i>/Воспитатель просит подойти к столу, где лежат звезды для рефлексии/</i> - Если вам понравилось космическое путешествие – возьмите яркие звезды, если кому-то было скучно и неинтересно, возьмите, звезды тусклых цветов. - Поднимите высоко и помашите. Как ярко светят ваши звезды! - А в память о нашем путешествии я хочу подарить вам замечательную энциклопедию с объемными картинками. Прочитав ее, вы узнаете еще очень много интересного о космосе! - А может мы с вами в будущем совершим полет на какую-нибудь планету? Договорились? До новых встреч!
--	---

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РИСОВАНИЮ «СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Насибова Фергана Гаджимахмуд-кызы, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 255" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Насибова Ф.Г. Непосредственно образовательная деятельность по рисованию «Солнечная система» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Цель:

Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.

Задачи:

Продолжить учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.

Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций.

Развивать чувство композиции и колорита

Воспитывать любовь к планете, на которой живем, и бережное отношение к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Предварительная работа: беседа о космосе, первом космонавте Земли Ю. А. Гагарине, чтение рассказов А. Митяева «Первый полет», «Звездолетчики» по В. Бороздину.

Словарная работа: космический корабль, космос, планета.

Материал: альбомные листы с готовым фоном, крышечки, ватные палочки, салфетки, гуашь, поролоновые губки; иллюстрации с изображением звездного неба, космического корабля, портрет Ю. А. Гагарина.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает отгадать загадки:

Чудо-птица – алый хвост

Полетела в стаю звезд.

Наш народ построил эту

Межпланетную ...

(Ракета)

Он не летчик, не пилот,

Он ведет ни самолёт,

А огромную ракету,

Назовите, кто же это.

(Космонавт)

Давайте и мы с вами вспомним сейчас все то, что мы знаем о **космосе**. **Дидактическая игра:** «Самая лучшая планета» Воспитатель рассказывает про планеты, а дети должны выбрать, какая планета самая хорошая. (Показ иллюстраций)

Воспитатель:

Меркурий – самая близкая к солнцу планета. Она каменистая.

Венера – покрыта толстым слоем облаков. Здесь царит испепеляющая жара. Это самая яркая планета.

Земля – есть вода, кислород, растения и животные.

Марс – есть 4 времени года, покрыт красными песками.

Юпитер – самая большая планета солнечной системы. На ней могли бы уместиться все планеты.

Сатурн – состоит из жидкости и газа. Известна своими кольцами.

Уран – «лежачая планета», вращается вокруг Солнца, как бы лежа на боку.

Нептун – холодная и синяя. Самые сильные ветры на планете.

Плутон – самая дальняя планета.

Вот как много мы узнали о планетах. А какая планета вам больше всех понравилась?

Читают стихи о космосе.

Дальше воспитатель показывает иллюстрацию-фото первого космонавта Ю. Гагарина и напоминает, что 12 апреля – День космонавтики.

-Много лет назад именно в этот день космонавт Юрий Гагарин полетел в космос. С тех пор в этот день каждый год мы отмечаем день космонавтики — праздник космонавтов и всех, кто помогает им успешно летать в космос.

Воспитатель с детьми обсуждают: кто такие космонавты и чем они занимаются. А кто еще летал в **космос кроме людей?** (В **космос** летали собаки Белка и Стрелка, мыши, крысы, кролики и даже обезьяна).

-Что вы можете увидеть в космосе?

Рассматривают иллюстрации и эскизы неба, звезд, сравниваются цвета в изображениях.

Дидактическая игра с мячом «Каким должен быть космонавт?»

-Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (Ответы детей: здоровым, сильным, знающим, трудолюбивым, мужественным, выносливым и т. д.)

-Как вы думаете, почему человек захотел полететь в космос? Ребята вы любите смотреть на небо ночью? А что можно увидеть на небе? Сколько звезд на небе? (Ответы детей: несчетное количество).

- Безоблачный ясный вечер, небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие (показ иллюстраций).

Воспитатель рассказывает ребятам об испытаниях, которые космонавты должны пройти на Земле.

-А сейчас я вам предлагаю нарисовать самую большую звезду, но для этого нам стоит немного подготовиться.

Физкультминутка «космодром».

Всё готово для полёта, Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх.
Ждут ракеты всех ребят. Соединяют пальцы над головой, изображая ракету.
Мало времени для взлёта, маршируют на месте.
Космонавты встали в ряд. Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе.
Поклонились вправо, влево, делают наклоны в стороны.
Отдадим земной поклон. Делают наклоны вперёд.
Вот ракета полетела. Делают прыжки на двух ногах
Опустел наш космодром. Приседают на корточки, затем поднимаются.
Воспитатель демонстрирует поэтапный способ рисования.
Дети приступают к работе. Воспитатель по необходимости им помогает.
Пока работы сохнут, дети выкладывают на ковре большую ракету из конструктора.
-Какие замечательные работы у вас получились! Вы молодцы!
Воспитатель хвалит детей за отличную работу и читает стихотворение Усачева
«Жил на свете Звездочёт»

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СНЕГ-СНЕЖОК»

Созоненко Ольга Павловна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида», г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Созоненко О.П. Конспект организованной образовательной деятельности во второй младшей группе «Снег-снежок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Образовательные области

Познавательное развитие

Социально – коммуникативное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Цель: формирование познавательного интереса детей в процессе предметной деятельности.

Задачи:

Образовательные

- обогащать представления детей о времени года «зима»

- формировать представления детей о свойствах снега через экспериментирование

-активизировать в речи детей слова: снег, холодный, тепло, тает, снежок, бумага

Развивающие

- развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования и действия с бумагой

- развивать тактильное восприятие

- развивать зрительное восприятие, внимание, мышление, наблюдательность.

Воспитательные

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность, интерес к совместной деятельности

- формировать умение играть рядом и вместе друг с другом

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, самостоятельность

Предварительная работа с детьми

Наблюдения на прогулке за снегом, игры со снегом, беседа о зиме, рассматривание иллюстраций о зиме, чтение художественной литературы о зиме, разучивание подвижных и пальчиковых игр, создание предметно-развивающей среды.

Демонстрационный материал: Снеговик из снега, таз со снегом, зимняя картина на мольберте.

Раздаточный материал: совочки, формочки, тарелочки, салфетки.

Методы и приёмы

- игровой метод (приемы: создание игровой ситуации, изменение местонахождения, обыгрывание);

- словесный метод (приемы: вопросы, неоднократное повторение, повторение за воспитателем слов, напоминание, художественное слово);

- практический метод (прием: совместные действия воспитателя и детей, выполнение игровых действий, оказание помощи);

- наглядный метод (приемы: использование ИКТ, показ).

Виды детской деятельности

Вводная часть

Дети стоят на коврик в группе.

Воспитатель читает стихотворение:

Белый пух лег на дороги,

На ступеньки и пороги.

Знает каждый человек

Этот пух зовется снег.

О чем этот стих? (рассуждения детей).

Да, этот стишок о снеге.

Звучит аудиозапись: (хруст снега и шаги).

Ребята, послушайте, кажется к нам кто то идет. Я пойду посмотрю, кто же это может быть. (открываю дверь, беру тазик со снегом и снеговика).

Посмотрите ребята, к нам в гости пришел снеговик. Он сделан из снега, и очень его любит. И принес для вас пушистый снег и хочет чтобы вы с ним поиграли.

(Идем к столу, ставим снеговика и таз со снегом). Дети вокруг стола стоят.

Основная часть

Воспитатель:

-А вы любите играть со снегом?

- Где мы играем со снегом? (на улице).

Воспитатель: снег какого цвета? (белый)

Снег теплый или холодный (Холодный)

А еще какой снег? мягкий, пушистый.

Воспитатель:

Потрогайте снег, какой он? (холодный).

-Если снег положить в ладошку, как вы думаете, что может произойти? (он растает).

Хотите попробовать? А давайте посмотрим.

- Покажите свою ладошку, а я вам положу снежок. А сейчас спрячьте снег в кулачке.

Воспитатель даёт детям снег в ладошки и читает стихотворение.

На ладошках у детишек

Есть красивые снежинки.

Всем хотели показать,

Глядь, снежинок не видать.

- Дети, откройте ваши ладошки. Что случилось? Снег растаял, потому что ваши ладошки какие? (тёплые)

- Что появилось на ладошке? (вода)

- А почему снег тает на ладошке? (Ладонка тёплая, а снег холодный).

- Конечно, ведь снег любит холод, а рука у нас тёплая, поэтому снег начинает таять в тёплой ладошке.

Ребята, а из снега можно лепить? Ответы детей

— Значит, мы с вами можем слепить разные фигуры. Вы хотите полепить? Снеговик принес для вас формочки и лопатки. Выберите себе формочку и слепите фигуру.

Посмотрите какие у вас получились фигуры. Это значит, что снег может принимать различную форму.

А посмотрите ваши фигуры какого цвета (белые). Конечно, потому что снег белый. А снег можно покрасить? (ответы детей).

Я вам приготовила разноцветные краски. Выберите, какой вам нравится цвет и покрасьте свои фигуры.

Теперь ваши фигуры разноцветные. Ребята, это значит, что снег можно красить. (индивидуальный опрос).

- Давайте оставим наши фигуры на тарелочке и вытрем руки.

А сейчас немного поиграем, погреем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика: Снежок

Раз, два, три, четыре,

(Загибаем пальчики по одному)

Мы с тобой снежок лепили,

(«Лепим» двумя руками)

Круглый, крепкий,

(Чертим руками круг)

Очень гладкий,

(Одной рукой гладим другую)

И совсем, совсем несладкий.

(Грозим пальчиком)

Ребята, я начала делать зимнюю картину и немного запуталась, вы мне поможете исправить ее? (ответы детей)

Дети убирают лишнее (цветы, бабочек и т.д.)

Спасибо ребята, вот какая красивая картина у нас получилась.

- Ребятки, Снеговичок хотел посмотреть, как вы умеете играть. Поиграем?

Физминутка с движениями:

Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз.)

По ночам трещит мороз, (Руки на пояс, наклоны в стороны.)

Во дворе у снежной Бабы (Руки на пояс, поворот вокруг себя.)

Побелел морковный нос. (Дети показывают нос.)

В речке стала вдруг вода

Неподвижна и тверда, (Прыжки на месте.)

Вьюга злится,

Снег кружится, (Дети кружатся.)

Заметает все кругом

Белоснежным серебром, (Имитируют движения руками.)

Ой, ребята после нашей игры снеговик устал, и он может растаять. Ему пора на улицу.

Давайте мы с вами проводим Снеговика на улицу и скажем ему до свидания.

Заключительная часть

Воспитатель:

Ребята, снеговик ушел и стало немного грустно. ДА? (ответы детей).

А я предлагаю вам сделать самим снеговика, который останется с нами и никогда не растает.

Посмотрите, я для вас приготовила снежки. Потрогайте какие они (мягкие, легкие, не холодные), и не тают, потому что они из ваты. А вата не тает. Из этих снежков мы сами сделаем снеговика. Берите шарики и прикладывайте на круги. Молодцы ребята. А я приклею глаза, нос и рот. (ведро и руки).

Молодцы ребята, получилось очень красиво. Ставим снеговика на мольберт, чтобы всем было видно.

Ребята, посмотрите какого красивого снеговика вы сделали. И он останется с нами.

Рефлексия.

Ребята, вам понравилось сегодня играть со снегом?

Понравилось делать снеговика?

Вы все молодцы. Спасибо вам.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДООУ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Созоненко Ольга Павловна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида», г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Созоненко О.П. Мастер-класс для педагогов ДООУ «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Мастер-класс для педагогов ДООУ «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста»

Созоненко Ольга Павловна, воспитатель.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 комбинированного вида», г. Мончегорск.

Цель: распространение педагогического опыта

Задачи:

- Показать воспитателям некоторые виды экспериментирования с бумагой, картоном и водой;
- Повысить уровень мастерства воспитателей.
- Создать положительный эмоциональный климат у воспитателей.

Ход мастер - класса:

Добрый день уважаемые коллеги. Мой мастер - класс посвящён теме: «Познавательно – исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста» с использованием сказки.

Нашу встречу мне хочется начать с таких слов:

Любознательные дети все желают знать на свете!

Почему на небе тучки?

Почему ежи колючи?

Почему снежинка тает, до ладошки долетая?

Почему звезда упала?
 Почему я знаю мало?
 Видно надо не лениться,
 А учиться и учиться.

Все дети любят сказки, и сегодня мы проведём экспериментирование в виде сказки.

Начинается сказка. Жила – была девочка Маша. Она увидела, что вокруг много интересного. Она вышла погулять и увидела чудесный пруд. Давайте нальем, в тарелку воды. Что произошло с водой? Вода приняла форму тарелки. У нас получился пруд. Маша увидела красивые цветы кувшинки. Встало солнце, и кувшинки начали распускаться.

Опыт № 1

Я предлагаю вам понаблюдать за этим процессом, как распускаются кувшинки. Для этого предлагаю работать в парах. Возьмите цветок с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите цветок на воду лепестками вверх. Надеюсь, мы увидим разницу в бумаге. Ждём, наблюдаем за цветами. Что мы наблюдаем, какой процесс? Мы видим, как лепестки цветов начинают распускаться.

Почему это происходит? Потому что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются. Из этого вывод какой? Быстрее раскрываются кувшинка из тонкой бумаги, чем из плотной бумаги.

Ещё Маша увидела, что – то интересное. В пруду кто-то всплывал и появлялся на поверхности воды, потом исчезал. Оказывается, это были маленькие рыбки.

Опыт № 2

Предлагаю понаблюдать за этим процессом. Для этого нам понадобится газированная вода и пластилин. Наливаем газированную воду в стакан. Из пластилина делаем маленькие шарики рыбки и опускаем в стакан. Наблюдаем. Что же происходит. Сначала рыбки тонут, потом всплывают. Как вы думаете, почему это происходит? Газы выталкивают рыбок. Почему? Из этого вывод: газ выйдет, они опустятся, становятся тяжёлыми.

Маша пошла дальше. На ее пути оказался овраг - через который ей надо было перейти.

Опыт № 3

Предлагаю понаблюдать за этим процессом. Для этого нам понадобится три стакана с водой и лист бумаги. Поставь рядом два стакана, накрой их листом бумаги. А теперь на середину листа попробуй поставить третий стакан. Стакан не держится – бумага прогнулась под его тяжестью. Что делать? Сложите листок «гармошкой» и снова накройте им стаканы. Теперь поставьте третий стакан сверху. Он держится! Как вы думаете, почему это происходит?

Вывод: Его вес распределяется по обоим стаканам благодаря «гармошке», которая намного прочнее, чем обычный лист бумаги.

Опыт № 4

После сильного дождя Маша увидела на листочке большую капельку, которая с листочка не падала. Как вы думаете, что это происходит? Для этого понадобится стакан с водой. Накрываем его листочком картона и ладошкой держим над подносом, осторожно переворачиваем. Теперь уберите руку. Картонка останется на месте, и вода из стакана не выливается. Как вы думаете, почему это происходит?

Вывод: Лист бумаги удерживает атмосферное давление, которое снаружи действует с большой силой, чем вес воды в стакане.

Маше понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир.

Хочется закончить свой мастер – класс китайской пословицей:

Расскажи – и я забуду,

покажи – и я запомню,

дай попробовать – и я пойму.

Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КВАДРАТЫ ВОСКОБОВИЧА», «ГЕОКОНД» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПЧЕЛКА ЖУЖУ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Травина Анастасия Игоревна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г. о.Отрадный Детский сад № 14

Библиографическое описание:

Травина А.И. Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений с использованием дидактического пособия «Квадраты Воскобовича», «Геоконд» в старшей группе по теме «Пчелка Жужу в гостях у ребят» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 60 (135). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/135.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

- 1) Упражнять детей в счёте в пределах 10 и обратном счете (Познавательное развитие);
- 2) Закреплять понятия «поровну» (Познавательное развитие);
- 3) Закреплять знание основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный) (Познавательное развитие);
- 4) Закреплять умение отгадывать математические загадки (Познавательное развитие);
- 5) Закреплять умение записывать решение примера цифрами и математическими знаками (Познавательное развитие);
- 6) Осваивать приемы сложения плоскостных фигур, используя квадрат Воскобовича, доску Геоборд (Познавательное развитие);
- 7) Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения (Социально – коммуникативное развитие);
- 8) Воспитывать культурное поведение в коллективной работе (Социально – коммуникативное развитие);
- 9) Развивать логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, мелкую моторику (Социально – коммуникативное развитие);
- 10) Закреплять умение сопоставлять движения с текстом, соблюдать правила игры (Физическое развитие)

Методы и приемы:

- практические: объяснительно-иллюстративный, диалогический, метод упражнений, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика
- наглядные: метод иллюстраций, демонстраций,
- словесные: беседа, вопросы, объяснение.

Материалы и оборудование:

Числовой ряд от 1 – 10, двухцветный квадрат Воскобовича (на каждого ребенка, демонстративный материал (схемы «домик», «конверт», «конфета», «лодочка»), доска Геоконд, математическая игра «Цифры – соседи», математическая игра «= и ≠», математическая игра «Реши пример».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамические паузы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические).
Коммуникативная	Беседы, отгадывание загадок.
Музыкальная	Подвижные игры с музыкальным сопровождением

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Организационный момент: Раз, два, три, четыре, пять Приглашаю поиграть, Собрались мы все в кружок, Я дружок и ты дружок. Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.	Внимательно слушают воспитателя и повторяют за ним.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к другим детям.
2.	Основная часть: Загадка: Все жужжит, жужжит, жужжит. Над цветком она кружит. Целый день словно юла А зовут ее ... (пчела)	Дети отгадывают загадку.	Дети умеют выделять существенные признаки при отгадывании загадки.
3.	Сюрпризный момент: Появляется пчела Жужу: Жу-жу, жу-жу, Я от радости жужжу! Здравствуй, ребята! Здравствуй, гости!	Внимательно слушают воспитателя	Создание у детей радостного эмоционального настроения
4.	Игра «Порядковый и обратный счет»	Дети считают от 1 – 10 по порядку и обратно.	Дети умеют считать от 1 – 10 по порядку и обратно
5.	Проблемная ситуация «А как в это играть?»	Внимательно слушают воспитателя	Ребёнок обладает установкой положительного отношения, готов оказать помощь.
6.	Игра «Волшебный квадрат»	Дети отвечают на вопросы	Ребенок легко осваи-

	- Как она называется эта геометрическая фигура? - Сколько сторон у квадрата? - Сколько углов? - Покажите середину квадрата! - А сколько цветов у нашего волшебного квадрата, какие? - Вроде бы квадрат простой, И обычной формы Но ты приглядишься, постой! Он- «Квадрат-трансформер»! Складывать начнём сейчас И получится у нас- Домик, мышка, ёж и котик, Туфелька и самолётчик. - Дети вы знаете, как называется эта игра? - А как вы думаете, почему он волшебный? - Попробуйте самостоятельно превратить «Волшебный квадрат» в треугольник, прямоугольник, маленький квадрат, а потом сделать домики с красной крышей и с зелёной крышей и для нашей гостии сделать сладкую конфетку	воспитателя, экспериментируют	вают приемы сложения плоскостных фигур, используя квадрат Воскобовича
7.	Динамическая игра «Пчелы собирают нектар». Правила: дети делятся на группы: пчелы и цветы. Пчелы живут в домике – улье, летают около цветов, когда светит солнышко. По сигналу «дождик начинается» пчелы летят в свой домик – улей; по сигналу «светит солнышко» - пчелы летят к цветку.	Выполняют движения в соответствии с правилами игры.	Умеют сопоставлять действия с правилами игры.
8.	Игра «= и ≠» - Давайте посмотрим, ребята, всем ли пчелкам хватило	Дети сравнивают количество предметов между собой	Умеют сравнивать предметы между собой, определять зна-

	места? - Что можно сказать, про пчел и цветы? - Что можно сказать про пчел и улья? - Какой поставим знак?		ком «>», «<», «=», «≠»
9.	Математические загадки: - Пчелка Жужжа пригото-вила загадки и хочет, чтобы вы ответы изобразили с помощью волшебной до-щечки с гвоздиками. Три угла, три стороны Могут разной быть длины. Он давно знаком со мной Каждый угол в нем прямой. 4 угла и 4 стороны, Все одинаковой длины. Он похож на колесо, А еще на букву О. По дороге катится И в ромашке прячется. Нрав его совсем не крут. Догадались? Это - (круг) Из него мы строим дом. И окошко в доме том. За него в обед садимся, В час досуга веселимся. Ему каждый в доме рад. Кто же он? Наш друг - (квадрат) Горы на него похожи. С детской горкой тоже схож. А еще на крышу дома Очень сильно он похож. Что же загадала я? Треугольник то, друзья.	Дети изображают на доске «Геооконд» геометрические фигуры.	Ребенок легко осваи-вает приемы изобра-жения плоскостных геометрических фи-гур, используя доску «Геооконд»
10.	Пальчиковая гимнастика. 1,2,3,4,5 Будем пальчики считать, Сильные, дружные, Очень, очень нужные! На другой руке опять Будем пальчики считать! Сильные, дружные, Всем нам очень нужные!	Дети повторяют пальчиковую гимнастику за педагогом.	Точное и верное вы-полнение пальчико-вой гимнастики.
11.	Игра «Выложи цифры по порядку»	Дети выкладывают цифры по порядку	Способны выклады-вать цифры по порядку

12.	Игра «Цифры соседи»	Определяют цифры, которые являются соседними для той или иной цифры.	Способны определить цифры, которые являются соседними для данной цифры
13.	Игра «Реши пример» 1+1= 0+2= 2+1= 1+2=	С помощью счетных палочек решают примеры.	Могут решать примеры
14.	Рефлексия: - С кем мы сегодня познакомились? - Что показалось для вас самым интересным? - Что вы считаете самым трудным? Выберете сейчас карточку из «Короба Эмоций» и покажите ту карточку, которая больше всего соответствует вашим чувствам! 1) Я все правильно сегодня сделал! 2) У меня все получалось быстро 3) Я старался, все сделал правильно, но мне нужно больше времени 4) Сегодня у меня не все получилось, но я обязательно сделаю все правильно в следующий раз	Дети отвечают на вопросы, анализируют.	Проявляет стремления к положительной мотивации и к дальнейшему обучению.