

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№59(134) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 59 (134) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бросова Е.Е., Ивкова Н.Л.</b> Роль артикуляционной гимнастики для детей .....	4
<b>Габдулхакова Р.Р.</b> Дорожная безопасность в детском саду.....	7
<b>Дешина И.В.</b> Формирование начал экологической культуры у дошкольников с помощью нетрадиционных техник изображения .....	8
<b>Завидова Н.А., Пашкова Е.Ю.</b> Развитие оптико-пространственных функций у дошкольников.....	10
<b>Зубарева О.А.</b> Сценарий выпускного детского сада «Проделки КоронаВируса».....	13
<b>Киселева А.В., Винник С.А.</b> Устное народное творчество как средство формирования навыка пересказа у дошкольников .....	21
<b>Ключка О.В.</b> Формирование связной речи младших дошкольников посредством сказки .....	26
<b>Лытнева Н.В., Гусева Е.В., Проскуракова Л.И.</b> Воспитание патриотических чувств у дошкольников через привитие любви к родному краю .....	29

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Андреянова Е.В.</b> Конспект индивидуального логопедического занятия в подготовительной группе «Автоматизация звука [л] в словах, предложениях».....	32
<b>Бережная Е.Н.</b> Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием сухого бассейна.....	34
<b>Елизарова О.В.</b> Конспект НОД по познавательнo-речевому и художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Приключения муравьишки».....	36

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Кольцова С.А.</b> Семья и социализация .....	39
<b>Левшина Н.П., Пономаренко Л.В.</b> Научим ребенка мыслить.....	41
<b>Шевцова Ю.Ф.</b> Мастер-класс для родителей на тему «Использование кейс-метода в формировании навыков сотрудничества через обучение детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения».....	43

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Быкова Е.Н.</b> Мини-музей как средство патриотического воспитания дошкольников .....	51
<b>Елина О.А.</b> Образовательное событие для детей старшего дошкольного возраста на тему «Путешествие по звёздному городку».....	53
<b>Овечкина Е.П.</b> Сценарий развлечения «День Нептуна» .....	57

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Голубкова Н.В.</b> Развитие физической активности и моторных умений у детей дошкольного возраста.....	59
--	----

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

- Метликина Е.И., Старикова Г.Г.** Конспект занятия по познавательнo-речевому развитию в старшей группе «Этот День Победы...» ..... 61
- Харитоновa Ю.Н.** Конспект коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога в старшей группе на тему «Люблю тебя – мой край родной»..... 63
- 

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

- Козлова Н.П.** Сюжетно-ролевая игра – немного о том, что может быть намного полезнее раннего развития..... 66
- 

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

---

- Эрешова Г.П.** Проект по экологическому воспитанию «Эколята-дошколята» для детей старшего дошкольного возраста ..... 68
- 

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

- Андряшина О.В.** Конспект НОД по речевому развитию для детей старшей группы на тему «Путешествие на Остров знаний» ..... 76
- Зорина М.М., Киселева О.Л.** Театрализованная игра как нетрадиционный прием развития речи дошкольников ..... 80
- 

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

- Нагорнова В.В.** План-конспект непосредственно образовательной деятельности с использованием новых технологий для детей подготовительной группы «Математическое путешествие по сказкам» ..... 83
- Останина Ю.М.** Значение развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность..... 88
-

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Бросова Екатерина Евгеньевна, воспитатель  
Ивкова Надежда Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 75", Вологодская область, г. Череповец

#### Библиографическое описание:

**Бросова Е.Е., Ивкова Н.Л.** Роль артикуляционной гимнастики для детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. У ребенка точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются постепенно, в процессе речевой деятельности.

#### Что такое артикуляционная гимнастика?

Гимнастика для рук, ног – дело привычное и знакомое для всех. А вот зачем тренировать язык, ведь он и так «без костей»? Оказывается, язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

**Артикуляционная гимнастика** – это комплекс специально подобранных упражнений для органов артикуляции, направленных на исправление недостатков произношения. Она является основой формирования речевых звуков, фонем, и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

**Цель артикуляционной гимнастики** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Все упражнения артикуляционной гимнастики, условно, можно разделить на несколько комплексов: "общие" и "постановочные" упражнения.

Общие упражнения направлены на развитие подвижности органов речевого аппарата, отработку центрального выдоха, когда воздушная струя проходит посередине языка. Этот комплекс рекомендуется выполнять детям, с любыми недостатками звукопроизношения.

Постановочные упражнения направлены на отработку артикуляционных позиций различных групп звуков: свистящих [с, з, ц], шипящих [ш, ж, ч, щ], звуков [р], [л].

Ещё существует два вида упражнений для языка и губ: статические и динамические. Статические упражнения направлены на то, чтобы ребёнок научился удерживать артикуляционную позу в течение 6-10 секунд. Динамические упражнения (ритмичное по-

вторение движений по 6-10 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координированность и переключаемость.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям и взрослым — научиться говорить правильно, четко и красиво.

**Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:**

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Лучше заниматься ежедневно 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

- Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определённую последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь логопеда и специальный массаж.

- Можно использовать механическую помощь, если у ребёнка не получается какое-либо движение: ручкой чайной ложки или чистым пальцем помогите ребёнку поднять язык вверх.

- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребёнок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя. В таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

- Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

**Полезные советы:**

- Перед тем как приступить к занятиям, вы должны чётко знать, какие звуки у ребёнка нарушены; знает ли он названия частей своего тела, артикуляционных органов и как ориентируется в них. Обращаем ваше внимание на то, что не рекомендуется одновременно работать над звуками, которые требуют подъёма языка [ш, ж, р, л], и свистящими [с, з, ц], при произношении которых язык находится внизу.

- Так же необходимо выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.

- Для выполнения некоторых упражнений вам может понадобиться соска (для детских бутылочек), шпатель, чайная ложка, стерильный медицинский бинт. Непременное условие – чистые руки ребёнка и родителей.

- Помните, что упражнение необходимо выполнять без напряжения, в спокойном темпе.

- Чаще хвалите ребёнка и ни в коем случае не выказывайте недовольство, если что-то не получается.

**Начальный комплекс артикуляционной гимнастики**

1. «Окошко» На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто).

2. «Лягушка» Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать положение на счет до пяти. Нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

3. «Хоботок» Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

4. «Лягушка-хоботок» Чередовать вышеуказанные упражнения.

5. «Лопаточка» Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти.

6. «Трубочка» Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в "трубочку". Можно придерживать "трубочку" из языка губами.

7. «Голстячок»

8. «Худышка» Втягивание щек в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.

9. «Накажем непослушный язычок» Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.

10. «Причешем язычок» Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.

11. «Часики» Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть должна быть неподвижной.

12. «Качели» Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть неподвижна.

**Библиографический список:**

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ, 2010.

2. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика. Каро, 2006.

## ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Габдулхакова Рамзия Рафисовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 42", г. Воркута

### **Библиографическое описание:**

**Габдулхакова Р.Р.** Дорожная безопасность в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма в России во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения дошкольников основам безопасного дорожного движения в детском саду и семье.

Именно поэтому профилактика дорожно-транспортного травматизма остаётся приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами. Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах.

Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. Вот почему с самого раннего возраста необходимо знакомить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте, а также правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, в тесном сотрудничестве с родителями, мы организовали проектную деятельность по теме «Знакомство с родным районом». Поэтому в нашем детском саду ведётся постоянная работа целенаправленная систематическая по обучению детей ПДД.

Данная тема актуальна в наши дни, так как после проведения исследования знаний и умений детей по теме была выявлена проблема: незнание и невыполнение детьми многих правил городской жизни, невнимательное отношение детей, будучи пешеходами к происходящему на улице и дороге, неосознанность наличия опасностей на городских улицах. А анкетирование родителей позволяет сделать вывод, что правила дорожного движения стараются соблюдать все (согласно анкетам), но пока не уделяют должного внимания на привитие этих навыков и верного отношения к соблюдению данных правил у детей! Также анкетирование родителей показало, что более половины родителей не уверены в том, что дают своему ребенку знания правил дорожного движения в полном объеме. Таким образом, данная работа всем своим объемом ложится на плечи дошкольного образовательного учреждения и не только для обучения детей, а и для проведения работы с родителями по данной теме. Именно они – родители являются главным примером в жизни ребенка и важным источником информации, и от них зависит выработка ответственного отношения к правилам дорожного движения у ребенка. А детский сад здесь оказывает практическую помощь, консультирует родителей об информации, которую ребенок в данном возрасте может и просто обязан усвоить, выра-

ботать определенный тип поведения в качестве пешехода, пассажира и просто участника жизни улицы.

Умение двигаться по улице, соблюдать правила дорожного движения необходимо воспитывать с раннего детства. Детей с раннего возраста привлекает разнообразие окружающего: дома, улицы, движущиеся по ним пешеходы и транспорт. Наблюдение за жизнью улицы само по себе не обеспечивает формирования правильных представлений о правилах дорожного движения. Детям трудно самостоятельно познать азбуку дорожного движения, разобраться в смене сигналов светофора, понять их смысл. Это заставляет своевременно начать обучение детей правилам поведения на улице. Соблюдение правил – это результат общей воспитанности. Ребёнку дошкольного возраста трудно понять ту опасность, которую представляет автомобиль. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах. Легко ли научить ребенка вести себя на дороге? На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями ПДД и никаких проблем. На самом деле очень трудно. Ведь сами родители каждый день на глазах своих детей нарушают эти правила, и не задумываются, что ставят перед ребенком неразрешимую задачу: как правильно? Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Поэтому с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЖЕНИЯ**

Дешина Ирина Витальевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

### **Библиографическое описание:**

**Дешина И.В.** Формирование начал экологической культуры у дошкольников с помощью нетрадиционных техник изображения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Именно в дошкольном возрасте формируются основы экологического сознания будущего гражданина. В наше время экологическое образование является важным направлением системы общего образования подрастающего поколения, особенно дошкольников, потому что именно в этот период начинается формирование экологической культуры человека, закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее (природу) как общую ценность для всех людей. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него начинают формироваться первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Умение разумно относиться к природе, видеть ее красоту и ранимость, эмоционально и доброжелательно относиться к живым существам, испытывать положительный интерес к окружающему миру, осуществляется в ДОУ не только с помощью наблюдений, бесед, экологических игр и чтения художественной литературы. Из опыта работы с детьми можно смело утверждать, что нетрадиционные техники изображения являются огромной возможностью научить ребят думать, пробовать, искать, экспериментиро-

вать, развивать умение передавать чувства и переживания не только с помощью слова, но и с помощью языка нетрадиционного художественного творчества.

То есть у детей дошкольного возраста продуктивно воспитывать любовь к природе через изобразительное творчество в различных его гранях.

Решив принять участие в региональном конкурсе «Экологический знак будущего», мы с ребятами долго думали, что же на нем изобразить. И однажды, гуляя по территории детского сада, вдруг представили, что к нам в гости прилетели жители другой планеты и приземлились прямо в середину нашей чудесной клумбы, помяв и раздавив цветы. Вот такой знак и надо сделать, решили мы: «Парковка НЛО запрещена! Берегите цветы Донского края»

Предлагаем вашему вниманию мастер-класс по созданию плаката «Экологический знак будущего», выполненный в нетрадиционной технике изображения «пластилинография». «Пластилинография» - это умение рисовать пластилином не только отдельные предметы, но и целые картины.

Для работы нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

- пластилин;
- гуашь красного цвета;
- кусочек обоев голубого цвета;
- трафареты цветов и НЛО;
- кисточка, ножницы, клей

Этапы выполнения работы:

1. Вырезаем из обоев круг диаметром 50 см. Так как наш знак запрещающий, края красим гуашью красного цвета;
2. С помощью пластилина раскрашиваем трафареты цветов и НЛО;
3. Приклеиваем заготовки на голубой круг, делаем надпись:

«Парковка НЛО запрещена! Берегите цветы Донского края»

Наш плакат «Экологический знак будущего» готов! Теперь наши гости, увидев этот знак, никогда не нанесут вред экологии Донского края!



Природа – это первый эстетический воспитатель ребенка. Именно она вызывает желание творить, творить и творить. И наша задача научить детей передавать свои чувства и впечатления различными способами. И в этом особую роль играют нетрадиционные техники изображения, потому что они интересны и необычны, яркие и разнообразны. Они помогают ребенку осознать свои умения созидательно взаимодействовать с окружающей его природой, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Список использованной литературы:

1. Николаева С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей, М., «Просвещение», 1993 г.
2. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М.: Academia, 2008.

## РАЗВИТИЕ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Завидова Наталья Александровна, воспитатель  
Пашкова Елена Юрьевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»,  
Белгородский район Белгородская область

### Библиографическое описание:

**Завидова Н.А., Пашкова Е.Ю.** Развитие оптико-пространственных функций у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

В настоящей действительности важное место занимает проблема развития оптико-пространственных функций у детей дошкольного возраста. Это обусловлено, прежде всего, тем, что сформированность оптико-пространственных функций является одной из предпосылок готовности ребенка к обучению в школе. Поэтому недостаточная их сформированность приводит к неуспеваемости в школе, в том числе к возникновению нарушений чтения.

Свобода владения зрительными и пространственными образами рассматривается как необходимое условие социального бытия любого человека, форма отражения окружения, условие успешности в познании и активном преобразовании окружающего мира. В дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование зрительно-пространственных функций, именно поэтому необходимо научить ребенка четко понимать и свободно оперировать пространственными понятиями.

Говоря о понятии «зрительное восприятие», отметим исследование Р.Л. Грегори, который зрительное восприятие считает комплексом процессов зрительного образа мира, основой которых является сенсорная информация, получаемая через зрительную систему [2].

Раскрывая сущность феномена «восприятие пространства», отметим исследования

Б.Г. Ананьева, который восприятие пространства считает сложной интермодальной ассоциацией, образующейся путем взаимодействия разных анализаторов внешней и внутренней среды человеческого организма, возникающей из-за не созерцательного, а действенного отношения к миру [1].

Оптико-пространственная ориентировка является анализом пространственных отношений внешней среды, что представляет собой основу планирования и регуляции пространственного поведения. Ее основой является взаимодействие разнообразия ана-

лизаторных систем (зрительная, двигательная, осязательная, кинестетическая и др.), представляющее для человека основной вид ориентировочной деятельности, представлено как составная часть в процессе решения разных задач. Совместная работа двух сигнальных систем обеспечивает работу сложного механизма оптико-пространственной ориентировки человека [3].

Определив содержание ключевых понятий, выделим составляющие оптико-пространственных функций:

- зрительный гнозис (зрительное восприятие);
- зрительный мнезис (зрительная память);
- зрительный анализ и синтез;
- пространственные представления.

Нами выделены следующие направления работы по развитию оптико-пространственных функций у дошкольников:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительной памяти;
- развитие умения ориентироваться в пространстве.

В таблице 1 представлены направления работы по развитию оптико-пространственных функций у дошкольников. Нами выделены лексические темы, изучаемые в апреле в старшей группе, подобраны в соответствии с выделенными направлениями и лексическими темами игровые упражнения для развития оптико-пространственных функций у дошкольников.

**Таблица 1**

**Направления работы по развитию оптико-пространственных функций у дошкольников**

Лексическая тема	Направления	Игровые упражнения
Встречаем птиц	Развитие зрительного восприятия	«Узнай, какие это птицы» «Что за черная птица?» «Найти разные птицы» «Какие птицы спрятались в других предметах?» «Какая птица получилась?» «Сложи красивые птички» «Мозаика с птицами»
	Развитие зрительной памяти	«Шапка-невидимка» «Запомни и найди нужную птицу» «Восстанови птичий порядок» «Запомни и раскрась птиц»
	Развитие умения ориентироваться в пространстве	«Назови птиц» «Где синица?» «Где находится дятел?» «Где находятся птицы по отношению к девочке?» «Расположи дятла»
Космос	Развитие зрительного восприятия	«Космическое путешествие» «Какие это предметы» «Определи космический предмет» «Собери картинку» «Что получилось?»
	Развитие зрительной памяти	«Инопланетяне»

	мяти	«Космический патруль» «Найди лишнее»
	Развитие умения ориентироваться в пространстве	«Направления ракет» «Назови расположение ракеты» «Где находится космонавт?» «Что находится вокруг космонавта?»
Волшебница вода (обитатели рек, морей)	Развитие зрительного восприятия	«Водные обитатели» «Обитатели морей» «Запутанные обитатели морей» «Кто спрятался?» «Собери картинки» «Кто это такие?»
	Развитие зрительной памяти	«Морская жизнь» «Найди лишнего морского обитателя» «Запомни морского друга»
	Развитие умения ориентироваться в пространстве	«Назови расположение морского друга» «Назови расположение друг к другу» «От касатки» «Назови обитателя»
Праздник весны и труда (труд людей весной)	Развитие зрительного восприятия	«Кто изображен на рисунке?» «Что брать с собой трудиться?» «Что вырастит после весенней посадки?» «Собери картинку» «Весенний пейзаж»
	Развитие зрительной памяти	«Назови правильно картинку» «Запомни трудовое оборудование» «Найди лишний предмет»
	Развитие умения ориентироваться в пространстве	«Что находится справа, слева ... от детей?» «Назови расположение предметов» «Назови расположение детей»

Кроме представленных игровых упражнений по развитию оптико-пространственных функций у дошкольников согласно выделенным направлениям и изучаемой лексической теме, мы рекомендуем использовать задания, в которых есть буквы.

Ниже представлены примеры таких заданий.

Для развития зрительного восприятия следует использовать такие задания как:

- Нахождение буквы среди ряда других букв (после длительной экспозиции и после кратковременного предъявления).

- Соотнесение одних и тех же букв, но выполненных разным шрифтом (печатным и рукописным). Для этого воспитатель раздает карточки с различными буквами.

- Называние или написание букв, которые подчеркнуты дополнительными линиями.

Сначала предъявляются буквы, хорошо знакомые ребенку.

- Определение букв в неправильном положении.

- Выделение букв, наложенных друг на друга.

Для развития зрительной памяти можно применять задания типа:

- Запоминание букв (3-5), а затем выбор их среди других (8-10).

- Разложение букв в первоначальной последовательности.

Для развития умения ориентироваться в пространстве рекомендуется применение следующих упражнений:

- Написание букв справа или слева от вертикальной линии.
- Нахождение буквы в ряду сходных.
- Сконструировать буквы печатного шрифта из предъявленных элементов букв: В, Ы, П, Б, Г, Ш и т. д. Даются элементы печатных букв. Задание предлагается в нескольких вариантах: по образцу, по представлению после кратковременного предъявления, по речевой инструкции.

Таким образом, работа по развитию оптико-пространственных функций у дошкольников включает три направления: развитие зрительного восприятия; развитие зрительной памяти; развитие умения ориентироваться в пространстве. Каждое направление предполагает использование разнообразных игровых упражнений в соответствии с изучаемой лексической темой.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/1008349/> (дата обращения: 29.07.2021)
2. Грегори Р.Л. Глаз и мозг [Электронный ресурс]. URL: <http://forum.myword.ru/index.php?/files/file/2063-glaz-i-mozg/> (дата обращения: 05.08.2021)
3. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М., Школьная Пресса, 2004. 64 с.

## **СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ДЕТСКОГО САДА «ПРОДЕЛКИ КОРОНАВИРУСА»**

Зубарева Ольга Александровна, музыкальный руководитель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
"Ёлочка", г. Черногорск

### **Библиографическое описание:**

**Зубарева О.А.** Сценарий выпускного детского сада «Проделки КоронаВируса» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

### **Цель**

-создание праздничной, торжественной атмосферы среди воспитанников, педагогов.

### **Задачи**

- создавать условия для праздничного настроения и торжественной обстановки;
- вызывать положительные эмоции;
- доставлять радость от участия в праздничном мероприятии и во всех видах деятельности на празднике.

**Действующие лица:** Ведущий 1, Ведущий 2, Мэри Поппинс, Кикимора, Леший, Баба Яга, Коронавирус.

**Атрибуты:** школьный рюкзак (тетрадь, карандаш, пенал), письмо, маска медицинская, паутину для Лешего, букварь, дезинфицирующее – средство, воздушные шары для детей ясельной группы, слова - школа, звонок, дневник, клубок, котел – облака с цифрами 1-10, бумажные голуби 12 штук, обруч.

### **Сценарий:**

#### **♪ № 1 (выход ведущий)**

**ведущий 1**

Добрый день!

Мы рады приветствовать вас в светлом, уютном зале

Нашего детского сада.  
Сегодня у нас особенный день,  
Мы провожаем своих воспитанников!  
Волшебные минуты настают.  
И светлой грусти музыка полна.  
Выпускников счастливых в зале ждут!  
Прощальный бал нам начинать пора!  
Встречайте первоклассники идут, Выпуск 2021 года!

**♪ № 2 музыка**

*(Вход детей парами 1 ведущий объявляют детей)*

**Ф.И.**

**Клятва выпускников**

**В ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ДЕНЬ МЫ КЛЯНЕМСЯ!  
РОДИТЕЛЯМ И ВОСПИТАТЕЛЯМ,  
ЧТО МНОГОВО В ШКОЛЕ ДОБЬЕМСЯ,  
И БУДЕМ УЧИТЬСЯ СТАРАТЕЛЬНО.  
ГОТОВЫ МЫ К ПЕРВОМУ КЛАССУ,  
СО ВСЕМИ ПРЕДМЕТАМИ СПРАВИМСЯ.  
А НАШ ДЕТСКИЙ САДИК ПРЕКРАСНЫЙ,  
У КАЖДОГО В СЕРДЦЕ ОСТАНЕТСЯ!**

**♪ № 3 «Танец с шарами» (под песню «Плывут по небу облака») Т.Пархоменко**

*(в конце танца дети отпускают шары вверх)*

**Стихи**

**1 ребенок**

Вот и все, настал тот час,  
Которого мы ждали.  
Сегодня собрались в последний раз,  
В уютном, светлом зале.

**2 ребенок**

Мы торопились повзрослеть,  
И время подгоняли.  
И форму школьную надеть,  
Скорее мы мечтали.

**3 ребенок**

И вот свершилось, вот сбылось,  
Теперь лишь понимаем.  
Как чудно в садике жилось!

**4 ребенок**

Здесь научили нас играть,  
И песни петь и танцевать.  
Лепить и мастерить,  
И быть спортивными всегда!

**5 ребенок**

Мы не станем долго унывать.  
Детский сад наш

**Все**

Будем добрым словом вспоминать!

**♪ № 4 песня «Теперь мы первоклашки» слова В. Борисов,  
музыка А. Ермолов**

**♪ № 5 (дети садятся на стулья)**

### **Ведущий 1**

Сегодня, ребята, мы вас поздравляем,  
Вы в школу пойдете учиться, дружить,  
Успехов, здоровья мы вам пожелаем,  
И свой детский сад никогда не забыть!  
Вас, ребята, от души, хотят поздравить малыши.

**♪ № 5 «Топ, топ, топают малыш» слова Лев Маграчёв (Алексей Ольгин)**

**музыка Станислав Пожлаков**

**(заходят воспитанники младшей группы, встают полукругом)**

### **Воспитатель**

Вот такими малышами,  
Вы пришли к нам в детский сад!  
А теперь большими стали,  
Перешли вы в первый класс!

### **1 ребенок**

Мы пришли поздравить вас  
Вы идете в первый класс.

### **2 ребенок**

Желаем вам учиться,  
Пятёрки получать!

### **3 ребенок**

И свой любимый садик  
Почаще вспоминать.

### **4 ребенок**

Обещаем,  
Что без вас в саду родном  
Все игрушки сбережем.

### **Ведущий 2**

Всем большое вам спасибо,  
Что поздравить вы пришли.  
И за это шары воздушный,  
Дарят вам выпускники.

**♪ № 5 «Топ, топ, топают малыш» (малыши уходят)**

**♪ № 6 (выходит ведущий 2 - с рюкзаком школьным)**

### **Ведущий 2**

Ой, ребята очень переживаю я за вас,  
Как вам с такими тяжелыми рюкзаками - то в школу идти.  
Загадаю вам загадки, называйте по порядку:

1. То я в клетку, то в линейку, написать по ним сумей-ка,  
Можешь и нарисовать, что такое я? (**ТЕТРАДЬ**)
2. Чертят им или рисуют. Грифель по листку танцует.  
Он большой помощник наш, И зовётся... (**КАРАНДАШ**)
3. Перед нами тесный дом – карандаш и ручка в нем.  
Школьник этот дом узнал, как зовётся он? (**ПЕНАЛ**)
4. В чудесном домике живут Веселые друзья,  
Их всех по имени зовут от буквы **А** до буквы **Я**.  
И ты, коль с ними не знаком,  
Стучись быстрее в дружный дом! (**БУКВАРЬ**)

### **Ведущий 2**

Ребята, нет здесь букваря! Сама же положила его сюда!

Может кто-то подсмотрел? Над нами пошутить хотел?  
Что же делать? Как нам быть теперь?  
Без Букваря закрыта в школу дверь!  
Что это - письмо, интересно кто его положил!

**(Читает письмо)**

**«Я злой презлой КОРОНАВИРУС**

**По всему миру я вырос, к вам напасти напущу,  
В школу вас я не пущу, ха ха ха»**

**Ведущий 1**

Не переживайте ребята, это мы еще посмотрим, кто кого в школу не пустит.  
Сейчас я позову к нам на помощь свою подругу,  
Она лучший воспитатель, а еще по совместительству немного волшебница.  
Сейчас я ей позвоню...

**♪ № 7 (фонограмма набор номера, звонок другу 2 раза)**

**Ведущий 1**

Здравствуй, моя дорогая.  
Срочно приходи, выручай нас из беды.

**♪ № 8 вход Мэри Поппинс**

**Мэри Поппинс**

Здравствуйте, меня зовут Мэри Поппинс,  
Я самый лучший воспитатель на свете,  
Об этом, конечно, знают все дети  
Мой метод доступный и очень простой,  
Все дети должны заниматься с душой,  
Ведь очень скоро в первый раз вы пойдете в первый класс!

**Ведущий 2**

Здравствуй, Мэри! У нас случилась беда:  
Злой Вирус нам угрожает, в школу детей не пускает,  
Букварь забрал, а ведь без него ни как!

**Мэри Поппинс**

Я помогу вам, но для начала хочу спросить у ребят:  
Все нашли в детском саду друзей?  
Поднимите руки те:  
У кого есть друзья в детском саду! Замечательно! Молодцы!  
Значит, вы добрые и отзывчивые дети! Остаюсь с вами и помогу!  
К Коронавирусу пойдём и букварь мы ваш вернём!

**Ведущий 1**

Как к Вирусу пойдём?  
Ведь заболеем, пропадём!

**Мэри Поппинс**

Главное, с музыкой надо идти, она поможет нам в пути!

**Ведущий 2**

А сейчас дети споют песню,  
Приключилась выпускная катавасия!  
Все выпускники в волнении, ожидании, смятении...  
Дети выходите.

**♪ № 9 Песня «Выпускная катавасия» автор сл и муз. Людмила Горцуева  
(дети встают полукругом мальчики с лево, девочки с право)**

**♪ № 10 включается музыка дремучего леса**

**(дети идут цепочкой по кругу, садятся на ступля)**

**Мэри Поппинс**

Ребята, мы в стране чудес, впереди – дремучий лес,  
Кто придет нам на подмогу и покажет нам дорогу?

**♪ № 11 (фонограмма кваканье лягушки)**

**♪ № 12 выход Кикиморы**

**Кикимора**

Это что здесь за веселье? Новый год иль новоселье?  
Вы всех сейчас собрали, а меня не приглашали!

**Мэри Поппинс**

Что ты! Видеть тебя рады, как и 300 лет назад,  
Вот дорогу просят дети показать к злодею в сети.

**Кикимора**

Ах, дорогу! Тогда ладно. Помогу я если надо.  
Только и вы мне помогите: вот, задание держите –  
Перепутались все буквы, ничего я не пойму.

**Мэри Поппинс**

Кикимора, мы тебе поможем, буквы все в слова мы сложим.  
*(объясняет детям правила)*

**♪ № 12 Игра «Собери слова - школа, звонок, дневник»**

**Кикимора**

Молодцы ребята все слова правильно собрали,  
А кто же вас читать-то научил?

**Дети**

Воспитатель наш.

**♪ № 13 Песня «Воспитатель наш»**

**слова и музыка: Гульнары Азаматовой - Бас**

**Кикимора**

Вот клубочек я вам подарю, приведет он вас к букварю...  
А мне пора домой, всем пока.

*(отдаёт Мэри Поппинс, прощаются)*

**♪ № 12 уход Кикиморы**

**Мэри Поппинс**

Дети, помните, главное с музыкой надо идти, она поможет нам в пути.  
«Катись, катись клубок, покажи нам дорогу к злодею».

**♪ № 14 катит клубок к двери**

**♪ № 15 выходит Леший опутанный паутиной**

**Леший**

Слышу детский голосок, кто бы мне сейчас помог?  
Этот злой Коронавирус был с вершок, но быстро вырос,  
Паутиной всех опутал, все дороги перепутал,  
Перепутал все пути, чтоб букварь вам не найти.

**Ведущий**

Леший, мы тебе поможем, паутину быстро снимем.

**♪ № 16 (дети распутывают паутину)**

**Леший**

Ой, спасибо, как я рад, что помог мне детский сад!  
Вот советы дал мне вирус, чтобы я их выполнял.

1. Руки с мылом вредно мыть.
2. Злиться, плакать и ругаться.
3. Школу чаще пропускать

4. На уроках прыгать, бегать.

5. И про спорт не вспоминать

### **Ведущий 1**

Дети скажите это правильные советы?

Правила такие не нужно выполнять.

Наши дети сейчас тебя научат правилам хорошего тона.

### **Правилам хорошего тона (3 ребенка)**

1. Утром рано просыпайся, хорошенько умывайся, чтобы в школе не зевать, носом парту не клевать.

2. Приучай себя к порядку, не играй с вещами в прятки.

Каждой книгой дорожи, в чистоте портфель держи.

3. На уроках не хихикай, стул туда-сюда не двигай.

Учителя уважай и соседу не мешай.

*(дети садятся на места)*

### **♪ № 17 Чихает Леший (Леший чихает, не может остановиться)**

#### **Мэри Поппинс**

Ну, вот, до выполнялся вредных советов,

Вот тебе маска, носи не снимай. Она от Коронавируса помогает.

И где ты, он больше не узнает.

Как полезные советы начнешь ты выполнять,

Вирус потихоньку будет исчезать.

### **Ведущий 2**

Леший ты все теперь понял,

Наши ребята научились в детском саду не только читать и считать.

Они ещё стали настоящими артистами.

### **♪ № 18 Сценка «Как папа искал сыночка Вовочку»**

#### **Леший**

Спасибо, ребята, порадовали вы меня, буду вас вспоминать и советы ваши выполнять.

Вот ваш клубочек волшебный.

Куда он теперь покатиться – там и букварь появится.

### **♪ № 15 (прощаются, уходит)**

#### **Мэри Поппинс**

Катись, катись, клубок, покажи моим друзьям куда шагать к злодею нам».

### **♪ № 14 (катит клубок к двери)**

### **♪ № 19 выход Бабы Яга**

#### **Мэри Поппинс**

Да, что ж это такое?

Нам Леший дорогу указал, чтоб Букварь найти, а тут ты!

#### **Баба Яга**

А Леший, кум мой родной! Ну, здорово, братцы!

Тогда вас нечего бояться! *(говорит тише)*

А то тут ходят Вирусы разные, ужасные....

Приходится дома сидеть и в окошко глядеть в свои 365 лет!

### **Ведущий 1**

Ты ребятам помоги и дорогу укажи,

Ведь ребятам всем известно – без букваря в школе нет места!

#### **Баба Яга**

Да, что, правда то правда!

Надо подумать как пробраться в ЗЛОДЕЕВО ЦАРСТВО!

О! придумала: нужно вирус напугать  
ТОПНУТЬ, ХЛОПНУТЬ, СТАНЦЕВАТЬ!

Умеете???

**Ведущий 2**

Еще как!

Дети выходите на вальс.

**ребенок**

Мы все взволнованы сейчас,

Десятки глаз глядят на нас.

Вот долгожданный миг настал,

До школьным вальсом продолжится наш бал!

**♪ № 20 Танец «Вальс»**

**♪ № 21 (дети присаживаются)**

**♪ № 22 (голос Вируса из-за двери)**

Чую, чую детский дух, аж огонь в печи потух!

Чую, смерть-то недалёко, да букварь лежит высоко.

Не добраться им туда ни за что и никогда!

Точно знаю, у детей, нету никаких друзей!

Ой, что-то я ослабеваю....

**Баба Яга**

То-то Вирус, будешь знать, как на празднике мешать!

*(выносит котел из-за двери, начинает мешать)*

**Баба Яга**

Ваш букварь злодей украл, далеко его убрал,

Он сказал: Подальше спрячу, а ребята пусть поплачут!

Ваш букварь закрыть готов, вирус был на **100** замков.

На горе стоит сундук, по облакам вам будет путь!

**♪ № 21**

*(Баба Яга колдует, рассыпает из котла облака с цифрами 1 - 10)*

**Баба Яга**

Ну, что ж, помогла, чем могла.

Теперь по облакам ступайте, Ягу не забывайте!

Мне пора до свиданья детвора

**♪ № 19 уход Бабы Яги**

**Мэри Поппинс**

Ребята, нам нужно выстроить дорогу в ЗЛОДЕЕВО ЦАРСТВО.

Вы должны цифры по порядку собрать, и слева направо стать!

Дети, помните, главное с музыкой надо идти, она поможет нам в пути.

А ну-ка облака покажите нам...дорогу

**♪ № 28 Игра «Облака -числа» (10 детей)**

*(пока играют, выносят сундук, девочки готовятся к танцу)*

**Мэри Поппинс**

Теперь небесная дорога верная

**♪ № 29 с облаками**

**Ведущий 1**

В дорогу, в путь друзей зовет,

Наш голубь белокрылый.

Мы начинаем наш полет,

И будет он счастливый!

Божественные, дивные создания,

Как будто с небом слились в вышине.

Как ангелы, но только лишь земные

Рождают чувства светлые в душе!

**♪ № 30 Танец «Полет голубей» слова: Игорь Шевчук**

**музыка: Евгения Зарицкая**

**Ведущий 2**

А вот и сундук наш волшебный!

В нём букварь лежит заветный!

**♪ № 31 выходит Короновирус**

**Вирус**

Я пришел к вам из Китая, по планете я шагаю,

Всех запрячу по домам – и сидите люди там А-ХА-ХА-ХА!

Мне всё это по приколу – не увидите вы школу!!

Ведь детишки всей страны не грамотными быть должны А-ХА-ХА-ХА!

**Мэри Поппинс**

Ребята, есть у меня один тайник, чтоб этот вирус не проник.

*(достает из сумочки дезинфицирующее - средство)*

**♪ № 32 звук брызг**

**Вирус**

Что такое? Пропадаю! Исчезаю! Умираю!

**♪ № 32 (погоня по залу, выползает на четвереньках)**

**Мэри Поппинс (берет букварь)**

Вот я вам и помогла, в школу путь открыт, УРА!

А мне пора! Успехов вам!

До свидания!

**♪ № 33 (уход Мэри Поппинс дети встают прощаются, встают полукругом выходят 4 ребенка вперед, по середине стихи)**

**Ведущий 1**

Вот и все настал тот час,

Которого все ждали.

Пора спасибо всем сказать,

Кого вы уважали.

**1. У наших воспитателей**

Всех заслуг не счесть.

Был бы Стивен я Сигал,

Я бы Оскара им дал!

**2. Тебе сегодня детский сад**

Спасибо говорим.

И всех сотрудников твоих,

Сто раз благодарим!

**3. Мы говорим спасибо вам большое,**

За то, что нас по жизни повели!

За то, что нас любили всей душой,

Что наши шалости прощали вы!

**4. Так пусть же вам щедрее светит солнце,**

От всех ребят, что рядом и в дали.

Вам, тем, кто в школу выпустил питомцев!

**Все**

Шлем поклон от неба до земли!

*(на словах делают поклон)*

### **Ведущий 2**

Как же жалко нам вас отпускать...  
Как хочется каждого к сердцу прижать.  
Задиру, тихоню, молчунью, болтушку,  
Мальчика – паиньку и хохотушку.

### **Ведущий 1**

Когда малышами вы в садик пришли,  
Вы сами колготки надеть не могли.  
Компот разливали, по маме рыдали,  
И после обеда спать не желали...

### **Ведущий 2**

Песком обсыпались не раз на прогулке...  
Пытались лизать на веранде сосульки...  
И нужен был с вами глаз да глаз...  
Но что же мы видим в итоге сейчас –  
Красивые, умные, взрослые дети!

### **Ведущий 1**

Вы самые лучшие дети на свете!  
Во взрослую жизнь провожаем мы вас!

### **Оба ведущих**

В добрый путь, дорогие выпускники!

**♪ № Песня «За летом зима» (дети встают полукругом) слова В. Борисов,**  
**музыка А. Ермолов**

**(дети садятся на стулья)**

Песня для выпускников от сотрудников детского сада

**♪ № Песня «Кружится пусть вальс»**

### **Ведущий 2**

А сейчас самая торжественная минута нашего праздника.  
Вам вручат самые первые в жизни дипломы.  
Слово предоставляется заведующему детского сада

### **ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ**

### **СЛОВО РОДИТЕЛЯМ**

### **ДЕТИ ИДУТ ВЫПУСКАЮТ ШАРЫ НА УЛИЦУ**

## **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель  
Винник Светлана Александровна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»,  
Белгородский район Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

**Киселева А.В., Винник С.А.** Устное народное творчество как средство формирования навыка пересказа у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Характеристике связной речи и ее особенностей посвящен ряд трудов современной методической, психолого-педагогической, лингвистической, психолингвистической литературы.

В широком смысле слова, по мнению В.П. Глухова, связная речь понимается любой единицей речи, которая состоит из языковых компонентов, а именно знаменательных и служебных слов, словосочетаний, организованных по законам логики и грамматического строя языка. Каждое самостоятельное предложение рассматривается одной из разновидностей связной речи [3].

Обращаясь к исследованиям М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной, отметим, что понятие «пересказ» они связывают с осмысленным воспроизведением литературного текста в устной речи, в котором участвуют мышление, память, воображение ребенка. Для овладения пересказом необходим ряд умений: умение слушать произведения, понимать его основную мысль запоминать последовательность изложенного, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать содержание текста [1].

В настоящее время выделяются различные методы, средства и приемы, позволяющие решать задачи формирования связной речи, в частности навыка пересказа у дошкольников. Одним из средств формирования навыка пересказа у дошкольников можно выделить устное народное творчество, или фольклор.

По мнению Н.И. Кравцова, фольклор является особым синтетическим видом искусства, который включает искусство слова, музыку и исполнение, проявляется по-разному в разных жанрах [4].

Проанализировав классификацию фольклора Г.С. Виноградова, можно выделить следующие виды: поэзия пестования, игровой фольклор, календарный фольклор, потешный фольклор, внеигровой фольклор [2].

Перспективное планирование работы по формированию навыка пересказа у дошкольников на материале устного народного творчества представлено в таблице 1. В качестве речевого материала мы используем русские народные сказки и русские народные басни.

**Таблица 1**

**Перспективное планирование работы по формированию навыка пересказа у дошкольников на материале устного народного творчества**

Дата/ Лексическая тема	Тема занятия	Задачи занятия	Речевой материал
Сентябрь 3 неделя <i>Детский сад.</i>	Составление пересказа по серии картинок	1. Учить составлять пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок.	Сказка «Заяц-хваста»
Сентябрь 4 неделя <i>Осень. Признаки осени.</i>	Составление пересказа по мнемотаблице	1. Учить пересказывать текст с опорой на мнемотаблицу. 2. Упражнять в составлении распространенных предложений по вопросам.	Сказка «Вершки и корешки», «Дубрава и осень
Октябрь 1 неделя <i>Деревья осенью.</i>	Составление пересказа с опорой на предметные картинки	1. Учить пересказывать текст по предметным картинкам. 2. Упражнять в составлении распространенных предложений.	Сказка «Поющее дерево и птица говорунья»
Октябрь 2 неделя <i>Овощи. Огород.</i>	Составление пересказа по серии картинок	1. Учить составлять пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок.	Сказка «Бобовое зернышко»
Октябрь	Составление по-	1. Учить пересказывать текст	«Сказка

3 неделя <i>Фрукты. Сад.</i>	дробного пере- сказа	подробно, передавая услышан- ное как можно полнее, сохраняя композицию, логику, синтаксис, лексику.	о молодильных яблоках и живой воде»
Октябрь 4 неделя <i>Грибы. Яго- ды. Лес.</i>	Составление кратного пере- сказа	1. Учить пересказывать текст кратко. 2. Учить выбирать из текста ос- новное содержание, передать его связно, последовательно, без пропусков.	Басня «Грибы»
Ноябрь 1 неделя <i>Одежда.</i>	Составление выборочного пересказа	1. Учить пересказывать текст выборочно. 2. Учить выбирать из текста ту часть, которая соответствует вопросу.	Сказка «Чудес- ная рубашка»
Ноябрь 2 неделя <i>Обувь.</i>	Составление по- дробного пере- сказа	1. Учить пересказывать текст подробно, передавая услышан- ное как можно полнее, сохраняя композицию, логику, синтаксис, лексику.	Сказка «Золотой башмачок»
Ноябрь 3 неделя <i>Игрушки.</i>	Составление кратного пере- сказа	1. Учить пересказывать текст кратко. 2. Продолжать учить выбирать из текста основное содержание, передать его связно, последова- тельно, без пропусков.	Сказка «Пас- тушья дудочка»
Ноябрь 4 неделя <i>Посуда.</i>	Составление выборочного пересказа	1. Продолжать учить переска- зывать текст выборочно. 2. Продолжать учить выбирать из текста ту часть, которая со- ответствует вопросу.	Басня «Два горшка»
Декабрь 1 неделя <i>Зима.</i>	Составление по- дробного пере- сказа	1. Учить пересказывать текст подробно, передавая услышан- ное как можно полнее, сохраняя композицию, логику, синтаксис, лексику.	Сказка «Зимовье зверей»
Декабрь 2 неделя <i>Домашние животные.</i>	Составление кратного пере- сказа	1. Учить пересказывать текст кратко. 2. Продолжать учить выбирать из текста основное содержание, передать его связно, последова- тельно, без пропусков.	Сказка «Кот - серый лоб, козел да баран»
Декабрь 3 неделя <i>Дикие жи- вотные.</i>	Составление выборочного пересказа	1. Учить пересказывать текст выборочно. 2. Продолжать учить выбирать из текста ту часть, которая со- ответствует вопросу.	Сказка «Гуси- лебеди»
Декабрь 4 неделя	Составление пе- ресказа	1. Учить пересказывать с перестройкой текста.	Сказка «Два Мороза»

<i>Новый год.</i>	с перестройкой текста	2. Учить изменять лицо рассказчика.	
Январь 2 неделя <i>Зимующие птицы.</i>	Составление пересказа с опорой на карты Проппа	1. Учить пересказывать текст по картам Проппа. 2. Упражнять в составлении распространенных предложений	Сказка «Птичий язык»
Январь 3 неделя <i>Мебель.</i>	Составление пересказа с перестройкой текста	1. Продолжать учить пересказывать с перестройкой текста. 2. Продолжать учить изменять лицо рассказчика.	Сказка «Заюшкина избушка»
Январь 4 неделя <i>Транспорт.</i>	Составление пересказа с творческими дополнениями	1. Учить составлять пересказ с творческими дополнениями.	Басня «Обоз»
Февраль 1 неделя <i>Профессии.</i>	Составление подробного пересказа	1. Учить пересказывать текст подробно, передавая услышанное как можно полнее, сохраняя композицию, логику, синтаксис, лексику.	Сказка «Барин-кузнец»
Февраль 2 неделя <i>Домашние птицы.</i>	Составление кратного пересказа	1. Учить пересказывать текст кратко. 2. Продолжать учить выбирать из текста основное содержание, передать его связно, последовательно, без пропусков.	Басня «Два голубя»
Февраль 3 неделя <i>Дом и его части.</i>	Составление выборочного пересказа	1. Учить пересказывать текст выборочно. 2. Продолжать учить выбирать из текста ту часть, которая соответствует вопросу.	Сказка «Терем мышки»
Февраль 4 неделя <i>Наша Армия.</i>	Составление кратного пересказа	1. Продолжать учить выбирать из текста основное содержание, передать его связно, последовательно, без пропусков.	Сказка «Каша из топора»
Март 1 неделя <i>Праздник наших мам.</i>	Составление пересказа с опорой на карты Проппа	1. Продолжать учить пересказывать текст по картам Проппа.	Сказка «Про бабушку старушку»
Март 2 неделя <i>Весна.</i>	Составление пересказа с перестройкой текста	1. Продолжать учить составлять пересказ с перестройкой текста.	Сказка «Как Весна Зиму поборола»
Март 3 неделя <i>Перелетные птицы.</i>	Составление пересказа с творческими дополнениями	1. Продолжать учить составлять пересказ с творческими дополнениями	Басня «Грач»
Март 4 неделя <i>Комнатные</i>	Составление пересказа с опорой на предметные	1. Закреплять умение пересказывать текст по предметным картинкам.	Басня «Цветы»

<i>растения.</i>	картинки		
Апрель 1 неделя <i>Семья.</i>	Составление пересказа по серии картинок	1. Закреплять умение составлять пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок.	Сказка «Диво дивное, чудо чудное», «Брат и сестра»
Апрель 2 неделя <i>Рыбы.</i>	Составление пересказа по мнемотаблице	1. Закреплять умение пересказывать текст с опорой на мнемотаблицу.	Басня «Щука»
Апрель 3 неделя <i>Насекомые.</i>	Составление кратного пересказа	1. Закреплять умение пересказывать текст по картам Проппа.	Басня «Муха»
Апрель 4 неделя <i>Труд людей весной.</i>	Составление подробного пересказа	1. Закреплять умение пересказывать текст подробно, передавая услышанное как можно полнее, сохраняя композицию, логику, синтаксис, лексику.	Сказка «Поп и батрак»
Май 1 неделя <i>Наш город.</i>	Составление пересказа с опорой на карты Проппа	1. Закреплять умение пересказывать текст кратко.	Сказка «Пришли вятские в Москву», «Хрустальная гора»
Май 2 неделя <i>Правила дорожного движения.</i>	Составление выборочного пересказа	1. Закреплять умение пересказывать текст выборочно. 2. Закреплять умение выбирать из текста ту часть, которая соответствует вопросу.	Сказка «Емеля»
Май 3 неделя <i>Поле. Луг.</i>	Составление пересказа с перестройкой текста	1. Закреплять умение составлять пересказ с перестройкой текста.	Басня «Муха и пчела»
Май 4 неделя <i>Скоро лето.</i>	Составление пересказа с творческими дополнениями	1. Закреплять умение составлять пересказ с творческими дополнениями.	Сказка «Солнечный зайчик»

Организуя работу по формированию навыка пересказа у дошкольников на материале устного народного творчества, рекомендуем придерживаться следующего алгоритма:

1. Организационная часть, которая необходимо для помощи в концентрации внимания, подготовке к восприятию текста.
2. Чтение текста сказки без установки на пересказ.
3. Разбор текста в вопросно-ответной форме: вопросы ставятся таким образом, чтобы дети могли еще раз уточнить основные моменты сюжета, способы его языкового выражения.
4. Повторное чтение текста детьми с установкой на пересказ.
5. Пересказ текста детьми с опорой на наглядный материал.
6. Упражнения на закрепление языкового материала.
7. Анализ детских рассказов.

Таким образом, в основе работы по формированию навыка пересказа у дошкольников может применяться устное народное творчество, что не только активизирует детей, которые в этом возрасте активно знакомятся с различными произведени-

ями, но и система работа, основанная на материале устного народного творчества, правильно организованная, спланированная и целенаправленная, будет способствовать формированию навыка пересказа. Для формирования навыка пересказа у детей эффективным средством являются русские народные сказки и басни, благодаря которым происходит формирование не только навыка пересказа, но и развивается интерес к устному народному творчеству, повышается поисковая активность, воспитывается способность переживать судьбу героев этих произведений.

Библиографический список

4. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000. 400 с.

5. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт: Программа наблюдений [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009193604> (дата обращения: 06.08.2021)

6. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2012. 262 с.

7. Кравцов Н.И. Проблемы теории фольклора [Электронный ресурс]. URL: <https://www.libex.ru/detail/book889788.html> (дата обращения: 06.08.2021)

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ**

Ключка Ольга Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ "Детский сад № 48", г. Севастополь

### **Библиографическое описание:**

**Ключка О.В.** Формирование связной речи младших дошкольников посредством сказки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Одной из первостепенных задач работы с детьми дошкольного возраста является полноценное формирование у них речи. Хорошо развитая речь является предпосылкой для успешного осуществления всей воспитательно-образовательной работы с детьми. От уровня развития речи зависит степень усвоения ребенком знаний и представлений о явлениях общественной жизни, уровень познавательного развития и познавательной активности, развитие таких психических процессов, как память, внимание, мышление. Основная роль речи принадлежит способности ребенка к коммуникации и взаимодействию с окружающими людьми. Отсюда следует, что хорошо развитая речь является показателем успешности всестороннего развития ребенка, включая познавательное и коммуникативное развитие. Перед педагогами стоит задача формирования и развития у детей всех сторон речи: лексической, грамматической, связной. При этом основным направлением выступает работа по развитию связной речи, которая представляет собой высшую форму речемыслительной деятельности, определяет уровень речевого и умственного развития ребенка и проявляется в двух основных формах: диалоге и монологе.

Необходимость развития связной речи отображена в требованиях Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО предполагает: «овладение языком как ценнейшим сокровищем нации, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, как самого действенного проявления национальной культуры»

Особенная роль в развитии связной речи детей принадлежит художественной литературе, в частности сказкам. Сказка является одним из первых произведений художественной литературы, с которым знакомится ребенок. Она богата выразительными средствами языка, юмором, живыми и образными выражениями. С помощью сказки дошкольнику раскрывается богатство родного языка, ребенок обогащает лексический запас новыми словами, образными выражениями, эмоциональной и поэтической лексикой. Яркость, образность, простота, возможность использовать для передачи образа одни и те же речевые формы, присущие русскому языку, дают возможность сделать сказку главным средством развития связной речи дошкольников. Многие авторы уделяли внимание использованию сказки в работе по развитию речи детей. К их числу можно отнести таких авторов, как: М. К. Боголюбская, Н. М. Ведерникова, Н. В. Гавриш, Л. М. Гурович, И. К. Зиминая, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Н. С. Карпинская, Т. И. Петрова, Е. В. Полевина, В. Я. Пропп, Ю. А. Руденко, Д. Ю. Соловьев, Т. А. Ткаченко, О. С. Ушакова, Л. Б. Фесюкова. В работах подчеркивается, что сказка является мощным средством для развития словарного запаса ребенка, раскрывает пример составления различных предложений, содержит готовые художественные обороты и метафоры, знакомит с грамматическим строем родного языка. В процессе работы над сказками складываются условия, в которых ребенок пересказывает отрывки, учится рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии развития событий. Такая работа незаменима для формирования связной речи.

Достаточно хорошо развитая связная речь выступает основным достижением ребенка дошкольного возраста, показателем его познавательного и коммуникативного развития. Работа по формированию, развитию и совершенствованию речи дошкольника выступает ведущим направлением всей воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях детского сада. Проблемы с усвоением навыков связной речи дошкольника влекут за собой ряд других проблем, таких как недостаточность усвоения знаний, низкая познавательная активность, проблемы с общением в кругу сверстников и со взрослыми и другие. В связи с этим, работа по развитию речи должна осуществляться педагогами повседневно, во всех видах деятельности и формах взаимодействия с детьми. Весь период пребывания ребенка в дошкольном учреждении является фундаментальным для активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической, развития связной речи. Именно связная речь выступает основным показателем успешного психологического и познавательного развития ребенка, обеспечивает успешность усвоения необходимых знаний, умений и навыков.

Под связной речью принято понимать оформленную при помощи речевых средств мысль, которая состоит из нескольких логически обусловленных и взаимосвязанных фраз и предложений, раскрывающих мысли, чувства и переживания говорящего; продукт рече-мыслительной деятельности человека, для которого характерна завершенность, структурная целостность, целенаправленность. Основной функцией связной речи выступает коммуникативная функция, которая осуществляется в двух основных формах связной речи: монолог и диалог. Под диалогом понимается разговор, осуществляемый между двумя или несколькими собеседниками, который основан на вопросах и ответах, последовательно сменяющих друг друга. Монолог осуществляется говорящим в процессе длительного времени, не направлен на мгновенную реакцию слушателей, его основная задача состоит в том, чтобы выразить мысли говорящего. В педагогической литературе принято выделять несколько типов монологов: повествование, описание, рассуждение. Для диалога мотивирующим фактором выступает сама ситуация межличностного общения, состоящая из обмена репликами, для монолога побуждают внутренние мотивы (состояние, настроение, желание, намерения).

Усвоение ребенком родной речи происходит постепенно и связано с возрастными и индивидуальными особенностями развития. Возрастные закономерности развития определяют специфику развития связной речи ребенка в различные возрастные периоды. К окончанию дошкольного возраста связная речь достигает достаточно высокого уровня. Если диалог развивается как форма речи сам по себе, в процессе ежедневного общения ребенка с окружающими, то для развития монолога требуется целенаправленная работа.

В младшем дошкольном возрасте ребенок начинает активно употреблять в собственной речи различные морфологические категории и формы речи, различные произвольные высказывания. Происходит совершенствование навыков понимания речи (понимание словесной инструкции, указаний, сюжета литературного произведения и т.п.). Ребенок начинает использовать речь не только для осуществления общения, но и для познавательного развития, для получения необходимых знаний посредством словесных объяснений со стороны окружающих его взрослых. Ребенку доступны наиболее простые формы диалогической речи (ответы на вопросы), развивается способность вступать в диалоги и поддерживать их, принимать участие в коллективном диалоге, использовать элементарные формы речевого этикета. Значительно обогащается и расширяется смысловое содержание детских высказываний, ребенок способен самостоятельно и правильно строить простые распространенные предложения, используя разные слова и различный их порядок, составлять с помощью педагога пересказы литературных произведений, рассказывать о событиях из жизни, составлять рассказы по картине, игрушке. Однако, речь младших дошкольников все еще ситуативная, преобладает экспрессивное изложение. Дети испытывают определенные трудности в подборе слов для составления предложений, выборе темы высказывания, сюжета высказывания, преобладает формальная связь между предложениями в тексте.

Сказка, с ее живым, выразительным, красочным языком является эффективным средством развития связной речи детей дошкольного возраста. В методической литературе имеется определенная классификация сказок: сказки о животных (животный эпос); волшебные (или чудесные) сказки; социально - бытовые сказки; авантюрно - новеллистические сказки. В процессе работы над сказками повышается речевая активность детей, приобретаются и развиваются умения составлять пересказы, развивается способность к установлению словесной связи между сказочными событиями, развиваются навыки построения речевых умозаключений, способность связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями.

С помощью сказки можно организовать работу по развитию у детей диалогической речи, формировать умение запоминать и передавать последовательность действий сказки и ее сюжет. Основными методами работы со сказкой являются беседа о прочитанном, в ходе которой используются самые разнообразные приемы, рассматривание иллюстраций, драматизация, дидактические игры и задания (придумывание продолжения сказки, изменение сюжета сказки, рассказывание сказки по ролям, озвучивание картинок, составление рассказов по картинке и серии картин, раскрывающих сюжет сказки).

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И. Яшина / - М.: Академия, 2015. – 400 с.
2. Антипова, Ж.В Методика обучения детей русскому языку в дошкольных учреждениях: учеб. пособие для пед. училищ и пед. ин-тов спец. № 03.07.02 " Педагогика и психология (дошкольная) " [Текст] / Ж.В. Антипова – М.: Дана, 2012. – 220 с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. [Текст]/ А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика–Синтез, 2018 – 272с.

4. Бизикова, О.А. Развитие монологической речи у дошкольников [Текст]: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. / О.А. Бизикова - Нижневартовск: Изд-во Нижне- варт. гос. ун-та, 2014. — 235 с.
5. Боголюбская М. К., Художественное чтение а рассказывание в детском саду [Текст] / М. К.Боголюбская, В. В. Шевченко. - М.: Просвещение, 2010.- 594 с.
6. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду [Текст]/ А. М. Богуш. – М.: Дана, 2015. – 212 с.
7. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] /А.М.Бородич. – М.: Просвещение, 2011.-255с.
8. Ведерникова, Н.М. Русская народная сказка. [Текст]/ Н.М. Ведерникова – М.: Наука, 2015. – 135 с.
9. Виноградов В.В. О теории русской художественной речи./ В.В. Виноградов [Учебное пособие]. – М.: Высшая школа, 1971. – 240 с
10. Выготский, Л.С. Мышление и речь. [Текст]/ Л. С. Выготский – М.: Педагогика, 1999. – 503 с.

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Лытнева Наталья Васильевна, воспитатель  
Гусева Елена Васильевна, воспитатель  
Проскуракова Людмила Ивановна, воспитатель  
МДОУ Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида "Росинка",  
с. Новоуколово

### Библиографическое описание:

**Лытнева Н.В., Гусева Е.В., Проскуракова Л.И.** Воспитание патриотических чувств у дошкольников через привитие любви к родному краю // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

*«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь  
Родину такую, какой её ты в детстве увидал».*  
К. М. Симонов

Во все времена любовь к родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера, стержнем всего российского воспитания. Исторические элементы патриотизма начали формироваться еще в древности. Понятие «**патриотизм**» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к красоте природы родного края, к его традициям и быту. Часто бывает так, что дети, да и взрослые владеют знаниями о правительстве страны, истории и традиционных промыслах России, но не знают как зовут своих соседей, не знают историю своей семьи, традиции местного края. Нельзя стать патриотом страны, не любя

свою малую Родину. Об этом говорит народная мудрость: Человек без Родины, что соловей без песни. Без корня и полынь не вырастет.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Задачи патриотического воспитания проникают во все образовательные области.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников в детском саду

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, селу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

**Система работы по патриотическому воспитанию детей:**

**Ознакомление с предметами ближайшего окружения:**

**Ознакомление с явлениями общественной жизни.**

**Ознакомление с природой.**

**Формы работы по патриотическому воспитанию**

- создание развивающей среды по патриотическому воспитанию (центры «Мой край родной», «Мир природы», мини-музей «Русская изба»).
- тематические занятия, экскурсии («Мой дом – моя крепость», «Веточки берёзы», «Как жили люди на Руси», «Урожай у нас не плох»)
- праздники, развлечения (Масленица, Рождественские колядки, День матери)
- беседы о родном селе, о Родине («День рождения села. Параскева Пятница»), о природе родного края («Золотая осень»),
- выставки («Моя улица, мой дом», «Солдат в моей семье»)
- чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания (картотеки стихов, пословиц),
- целенаправленные игры («Дочки-матери», дидактические игры «Лото вежливости», «Собери картинку»)
- взаимодействие с родителями (консультация «Совместный труд ребенка и взрослого», выставки рукоделия)
- взаимодействие с социумом (экскурсии на предприятия села).

Все перечисленные формы работы объединяются в проектной деятельности. Проект является наиболее удобной формой реализации задач патриотического воспитания дошкольников. Это связано с тем, что при подготовке работы малыш максимально полно погружается в тему, то есть возникает личностное переживание, которое и формирует нравственное отношение к вопросу. К тому же для подготовки работы необходимо подключать родителей, чтобы возникало чувство причастности ребёнка к общему делу. Конечно, формы и содержание проектов (даже в рамках одной темы) будут отличаться в зависимости от возраста малыша, а также целей работы и сроков их выполнения. Примером может послужить проект для детей средней группы «Воин российский

в вечном дозоре...». Цель проекта: патриотическое и социально-нравственное развитие дошкольников в процессе формирования представлений о празднике «День Защитников Отечества», воспитание уважения к служащим в армии.

#### **Принципы построения работы**

Целенаправленность (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

Непрерывность и преемственность педагогического процесса;

Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватной возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

Развивающий характер обучения, основанный на детской активности

**Предполагаемый результат**, который по требованиям ФГОС должны достичь в рамках осуществления патриотической воспитательной работы с детьми:

-воспитание гордости и безусловной любви к своей Родине; бережное отношение к природным богатствам и людям, населяющим страну;

-поддерживание связей поколений; сохранение и пестование традиций своих сограждан.

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, к Белгородчине,

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

1.Мудрость **воспитания**. Книга для родителей.

Сост Бин-Бад Б. М., ДнепровЭ. Д.,Корнетов Г. Б. М.: Педагогика, 2008

2.Маханева М. Д. **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников**, ред. Цветкова Т. В. М.: ТЦ Сфера, 2010

3.Комратова, М.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера 2007. – 224 с.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Л] В СЛОВАХ, ПРЕДЛОЖЕНИЯХ»

Андреянова Елена Владимировна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детский сад № 34", Рязань

#### Библиографическое описание:

**Андреянова Е.В.** Конспект индивидуального логопедического занятия в подготовительной группе «Автоматизация звука [л] в словах, предложениях» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Цель: автоматизировать звук [л] в словах, предложениях.

Задачи:

#### Коррекционно-образовательные:

- уточнить правильную артикуляцию и произношение изолированного звука [л];
- закрепить его четкое произношение в словах, предложениях;
- закреплять навык образования уменьшительно-ласкательных существительных;
- учить правильно, употреблять в речи предлоги.

#### Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание и фонематический слух;
- развивать речевое дыхание и силу голоса;
- развивать умение выражать мимикой лица удивление, радость и печаль;
- развивать артикуляционный аппарат и подвижность лицевой мускулатуры;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать процессы внимания, памяти, мышления.

#### Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль во время произношения звука;
- воспитывать усидчивость, терпения при выполнении заданий.

Оборудование: зеркало, разрезная картинка «Лунтик», мягкая игрушка Лунтик, картинка «Пароход плывет», игрушка кораблик. Цветовые карточки обозначение звука. Картинки: яблоко, клубника, колбаса, молоко, масло, лук, баклажан; белка, кукла, полка, молоток, скалка, булка, лопата, точилка. Картинки: Лунтик спрятался под стол. Лунтик спрятался под лавку. Лунтик спрятался за куклу. Лунтик спрятался за кресло. Лунтик спрятался на балкон. Лунтик спрятался на клумбе. Лунтик спрятался в лодку. Лунтик спрятался в палатку, картинка-раскраска.

#### Ход занятия.

##### 1. Организационный момент.

Логопед здороваётся с ребенком. Сейчас мы с тобой отправимся в морское путешествие. Но сначала подготовимся и сделаем зарядку для язычка. А в этом тебе помогут весёлые картинки.

##### 2. Артикуляционная гимнастика.

Давай напечем блинов в дорогу (упражнение «Блинчик»). К блинам возьмем вкусное варенье (упражнение «Вкусное варенье»). Перед выходом в море давай проверим,

как перенесем качку (упражнение «*Качели*»). Вот уже ветер надул парус нашего кораблика (упражнение «*Парус*»). Все готово к отплытию, корабль загудел и поплыл: л-л-л.

Игра «*Корабль плывет*». Ребенок скользит игрушкой «*кораблик*» по указанному на картинке маршруту и произносит: Л-Л-Л-Л в течение всего пути.

### 3. Анализ артикуляции звука.

**Логопед.** Какой звук ты услышал, когда гудел как пароход?

Расскажи, как нужно правильно произносить звук [л]. Где должен быть язычок? Какое положение принимают губы? Ротик закрыт или открыт? Какая выдыхаемая воздушная струя?

**Ребенок.** Губы открыты, зубы разомкнуты, кончик языка поднят и упирается в бугорочек за верхние зубы, выдыхаемый воздух теплый.

**Логопед.** Скажи, звук [л] гласный или согласный?

(Ребёнок находит карточки с цветовым обозначением звука.)

**Ребенок.** Согласный.

**Логопед.** Твёрдый или мягкий?

**Ребёнок.** Твёрдый.

**Логопед.** Молодец.

**Логопед** предлагает ребёнку отгадать гостя, который продолжит наше путешествие. Перед ребенком лежат части разрезной картинки (5 частей) «*Лунтик*», собери ее и узнаешь, кто с нами отправиться дальше в путешествие. (За столом ребенок собирает разрезную картинку).

**Логопед.** Знают взрослые и дети, что упал с другой планеты Фиолетовый зверек – детям маленьким дружок. Ты узнал, кто это?

**Ребенок.** Это Лунтик.

### 4. Подготовительный этап.

**Логопед.** Скажи, какой первый звук в слове Лунтик?

**Ребенок.** Звук [л].

**Логопед.** Да, мы будем стараться правильно произносить этот звук.

На стол выставляется мягкая игрушка Лунтика.

**Логопед.** Ты знаешь, откуда он к нам прибыл?

**Ребенок.** С луны прилетел.

**Логопед:** Он очень устал с дальней дороги, пусть он отдохнет, а мы покажем ему наши знания?

**Ребенок.** Да.

**Логопед:** Давай покажем, как мы удивились Лунтику: протяжно на выдохе произнесем: О-о-о-о? (*делаем удивленное лицо*) Покажем, как мы рады Лунтику: громко, протяжно, радостно. -А-А-А-А! (*радостное лицо*) -Как мы огорчимся, когда Лунтик уйдет: тихо, протяжно, печально. -У-у-у-у. (*печальное лицо*).

### 5. Автоматизация звука в словах.

**Логопед.** Лунтик очень ласковый, он любит, когда слова произносят ласково: называй картинку, а потом это слово скажи ласково.

(Ребенок четко называет картинки со звуком [л].)

Белка — белочка, палка — палочка, полка — полочка, вилка — вилочка, скалка — скалочка. Булка — булочка, бутылка — бутылочка, точилка — точилочка.

### 6. Автоматизация звука в предложениях.

**Логопед.** Наш Лунтик проголодался пока летел сюда. Накормим его?

**Ребенок.** Да.

**Логопед.** Лунтик любит, есть только те продукты, в названиях которых есть звук [л].

**Ребенок.**— Лунтик съел яблоко. Лунтик съел клубнику. Лунтик съел колбасу. Лунтик выпил молоко. Лунтик съел масло. Лунтик съел лук. Лунтик съел баклажан.

**Логопед.** Молодец!

*7. Динамическая разминка.*

**Логопед.** Лунтик немного устал. Давай вместе с ним отдохнём. Слушай и повторяй за мной движения.

Вот и Лунтика зарядка.

Выполняй-ка по порядку.

Быстро встань и улыбнись.

Выше, выше потянись.

Ну-ка плечи распрями,

Подними и отпусти.

Влево, вправо повернись,

Рук коленями коснись.

*8. Закрепление произношения звука [л] в предложениях с предлогами.*

**Логопед.** Лунтик решил поиграть с тобой. Он принёс картинки и просит тебя составить предложения — куда прятался Лунтик, когда играл со своими друзьями в прятки.

**Ребенок.** Лунтик спрятался под стол. Лунтик спрятался под лавку. Лунтик спрятался за куклу. Лунтик спрятался за кресло. Лунтик спрятался на балкон. Лунтик спрятался на клумбе. Лунтик спрятался в лодку. Лунтик спрятался в палатку.

**Логопед.** Молодец! Ты хорошо играл. Лунтик очень доволен.

*9. Итог занятия.*

**Логопед.** Наше занятие подошло к концу. Лунтику пора возвращаться к своим друзьям. Играя с Лунтиком, какой звук мы старались правильно произносить в словах и предложениях? Что тебе сегодня больше всего понравилось? Какие задания показались сложными?

**Ребенок.** Ответы.

**Логопед.** Ты прекрасно играл с Лунтиком, и он хочет подарить тебе картинку-раскраску.

## САМОМАССАЖ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СУХОГО БАССЕЙНА

Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед  
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон, МБОУ "Добросельская ООШ",  
Грайворонский городской округ

### Библиографическое описание:

**Бережная Е.Н.** Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием сухого бассейна // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Для развития мелкой моторики необходимо сочетать пальчиковую гимнастику с самомассажем кистей и пальцев рук, используя для этого «сухой бассейн». Для создания «сухого бассейна» небольшую глубокую емкость (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом или фасолью.

Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения координированными. Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует: - нормализации мышечного тонуса; - стимуляции тактильных ощущений; - увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; -формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом или выполнять под музыку.

#### Горох

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

В миску насыпали горох  
И пальцы запустили,  
Устроив там переполох,  
Чтоб пальцы не грустили.

#### Фасоль

На дне «бассейна» спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.

В миске не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль.  
На дне – игрушки для детей,  
Мы их достанем без затей.

#### Тесто

Опустить кисти рук в «сухой бассейн» и изображать, как месят тесто.

Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи.

#### Лодочка

Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности «сухого бассейна».

Лодочка плывет по речке,  
Оставляя на воде колечки.

#### Повар

Выполнять круговые движения кистью руки в «сухом бассейне» по часовой стрелке и против нее.

Варим, варим, варим щи.  
Щи у Вовы хороши.

#### Стираем платочки

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну «сухого бассейна» в направлении вперед-назад, пальцы разведены.

Мама и дочка стирают платочки.  
Вот так, вот так!  
Постирали и отжали.  
Ох, немножко мы устали.

#### Колобок

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Кулачок как колобок.  
Мы сожжем его разок.  
Кулачки сжимаем,

Кулачками мы играем.

Зарядка

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать.

А потом они в тетрадке

Будут букочки писать.

Напрягаем пальцы

Опустить кисти рук в «сухой бассейн». Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

Только уставать начнем,

Сразу пальцы разождем,

Мы пошире их раздвинем,

Посильнее напряжем.

**КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРАВЬИШКИ»**

Елизарова Ольга Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 79 "Детский сад "Мальчиш Кибальчиш",  
Архангельская область, г. Северодвинск

**Библиографическое описание:**

**Елизарова О.В.** Конспект НОД по познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Приключения муравьишки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

**Конспект НОД по познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Приключения муравьишки»**

Образовательные задачи:

- Продолжать расширять знания о насекомых: части тела; окраска насекомых – как защитное средство приспособления к окружающей среде; назначение насекомых.
- Продолжать учить составлять небольшие описательные рассказы, опираясь на мнемотаблицу.
- Учить изготавливать божью коровку путём складывания кругов пополам.
- Продолжать формировать умения делать округлые срезы.

Воспитательные задачи:

- Прививать бережное отношение к насекомым.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении работы по аппликации.

Развивающие задачи:

- Развивать умение оценивать себя и сверстников.
- Развивать фонематический слух, воображение.
- Развивать мелкую моторику рук.

Коррекционные задачи:

- Учить соотносить предметы по цвету.

### **1. Организационный момент:**

-Ребята, к нам пришло видео письмо. Хотите посмотреть о чём оно?

(Показываю отрывок из мультфильма «Хвастливый муравьишка»)

-Ребята, как выдумаете, что может случиться, если муравьишка не вернётся домой до захода солнца? (Останется один на улице, а в лесу ночью подстерегает много опасностей)

-Хотите узнать, кто хочет помочь муравьишке? Тогда отгадайте загадку:

Полосатый Самолёт  
Отправляется в полёт.  
Над цветами он кружит  
Озабоченно жужжит.  
Самолёт, самолёт!  
Где твоя посадка?  
Отвечает Самолёт:  
"Там, где вкусно, сладко

Полетала над цветами,  
Полетала над полями.  
Весело жужжала.  
Набрала нектара.  
И добычу понесла  
Прямо в дом к себе.. **(пчела)**

### **2. Рассказывание с опорой на мнемотаблицу.**

-Верно отгадали загадку. Кто хочет рассказать про пчелу вот по этой таблице? (Рассказ ребёнка).

Пчела – удивительное маленькое создание. Чтобы приготовить всего 100 граммов мёда, она должна пролететь 46 тысяч километров. Это то же самое, что облететь земной шар вокруг.

Пчёлы – чемпионы по обонянию. Они воспринимают запахи в 1000 раз сильнее человека, чувствуют аромат цветов более чем за 1 километр. Летая со скоростью 6,5 км в час, одна пчела за рабочий день посещает примерно 7 тысяч цветков.

Чтобы пчела могла бороться с врагом, природа наделила её грозным оружием – жалом со смертельным ядом. Но после укуса пчела погибает, поэтому пользуется своим оружием пчела в самом последнем случае.

-Пчела, как сказала Ира, полезное насекомое, а какие ещё бывают насекомые? (вредные). Об одном из них я загадаю загадку:

Ты найдешь её повсюду,  
Любит грязную посуду,  
Надоедлива для слуха.  
Ну конечно это ... **(Муха).**

Целый день она летает,  
Мне спокойно жить мешает,  
Прожужжала возле уха  
И на стол уселась ... **(муха)**

-Кто хочет рассказать про муху? Почему её считают вредным насекомым?

-А я ещё знаю, что муха может смотреть сразу в нескольких направлениях. У неё на ножках есть присоски, при помощи которых она может ходить по потолку.

### **3. Маскировочные способности насекомых:**

-Чтобы узнать, кто ещё пришёл на помощь к муравью, нужно внимательно прислушаться и угадать, кто так поёт (включаю аудиозапись стрекотания кузнечика).

-Пойдём его искать! Вот же он, спрятался в траве! Его здесь совсем не видно. Как вы думаете, почему кузнечик имеет зелёный цвет? (Живёт в зелёной траве, здесь его труднее найти)

-Верно, ребята, так насекомые приспособляются к месту обитания. Давайте сравним, где кузнечик легче спрятаться: в зелёной траве или в коричневом песке? (опыт)

-Ребята, представляете, у кузнечика уши находятся на коленках передних лапок. А стрекочет кузнечик задними лапками, т.к. у него там имеются зазубринки и он трёт ими по крылу.

#### **4. Физкультминутка:**

Посмотрите какие бабочки прилетели на помощь к муравьишке. Алина с мамой нашла интересные новости про бабочку и хочет с нами поделиться. (Крылья бабочки покрыты мелкими цветными чешуйками разного цвета. Если взять бабочку за крылья, то эти чешуйки осыплются и бабочка не сможет летать.)

-Верно, Алина. А давайте представим, что мы бабочки и нас держат за крылышки: что мы почувствуем? А что мы почувствуем, если наш дом разрушат, как рушат муравейники? А если посадят в баночку или кармашек? –Нам не приятно, страшно, грустно! Давайте мы не будем ловить бабочек, собирать различных букашек и обижать насекомых!

- Оказывается бабочки тоже умеют хорошо маскироваться. Они прячутся в цветах такого же окраса. Давайте поможем бабочкам найти свой цветок.

(Игра «Спрячь бабочку» под музыкальное сопровождение)

#### **5. Закрепление частей тела у насекомых:**

-Сейчас остановитесь, плавно поднимите руки в стороны и опуская произносите песенку комарика: 3-3-3-3.

-Хорошо, следующего помощника тоже нужно угадать по голосу. (Звучит жужжание жука)

-Посмотрите, жук приготовил нам картинки, чтобы мы вспомнили, какие части тела есть у насекомых. (Собрать разрезные картинки произнося: У насекомого есть голова, и т.д.)

- У жука две пары крыльев, одни твёрдые, а другие тонкие, прозрачные. Как вы думаете, тихо или громко шумит жук крыльями? А бабочка своими лёгкими крылышками? Давайте попробуем полетать как жуки, произнося звук Ж-Ж-Ж, и легко, бесшумно, как бабочки. (Смена действий по сигналу)

#### **6. Опыт «Почему не тонут насекомые?»**

-Посмотрите, на пути муравьишки озеро. Не каждое насекомое может переправиться через него, но на помощь придёт водомерка. Она легко бежит по воде, а почему, я вам сейчас расскажу. Вода состоит из частичек, которые очень дружат друг и другом, они так тесно прижимаются друг к другу, что их сложно разорвать. Широкие лапки водомерки просто становятся на поверхность, как на пол. А узкие, например, у муравья, разрезают связи дружных капелек, как ножом, поэтому муравей тонет, а водомерка нет.

-Я приготовила макеты насекомых. Одному мы расплющим лапки, как у водомерки, а у другого заострим, как у муравья, и посмотрим, что будет.

#### **7. Изготовление божьей коровки путём складывания кругов пополам.**

-Последним помощником будет жучок, а как его зовут, догадаетесь, посмотрев на цвета моих квадратиков. (красный и чёрный). Конечно, это божья коровка. Только она просит у нас помощи. Одной её тяжело донести муравьишку, нужно сделать ей подружек и они вместе быстро доставят муравьишку в муравейник до захода солнца.

Проходите за столы. Перед вами круги черного и красного цвета. Какого цвета делаем крылья? (красного) для этого мы согнём красные круги пополам. Одну половинку намажем клеем и приклеим чёрный кружок, это будет у нас брюшко. Второе крыло приклеим таким же образом с другой стороны. Теперь осталось приклеить голову. Чем украшены крылья божьей коровки? Как же нам получить кружочки из квадратиков? Верно, закруглить уголки.

-Наши подружки божьи коровки готовы, пойдём к компьютеру и посмотрим, успели ли муравей добраться домой вовремя?

### **8. Рефлексия:**

(Просмотр заключительных кадров благополучного возвращения муравья домой)

-Ребята, скажите одним словом, кто помогал муравьишке добираться домой? А сейчас давайте подумаем: насекомые это хорошо или плохо?

-Вот так ребята, в природе нет ничего только плохого или хорошего и всё для чего-то нужно.

-А теперь подумайте и покажите мне ладошку-солнышко, если вы узнали сегодня на занятии, что-то новое, интересное. И кулачок-тучку, если вам было не интересно или скучно. Что понравилось Ире? Что узнал Семён?...

- И я хочу вам показать солнышко. Мне было приятно узнавать новое с вами, мне понравились умные глаза Максима и дарю вам вот сколько много солнышек!

## **Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**

### **СЕМЬЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

Кольцова Светлана Анатольевна, воспитатель  
СП "Детский сад Пчёлка" ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха,  
Самарская область

#### **Библиографическое описание:**

**Кольцова С.А.** Семья и социализация // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит каким человеком станет сегодняшний малыш. **Сухомлинский В. А.**

В настоящее время большинство семей озабочено решением проблем финансового, а порой и физического выживания, многие родители самоустраиваются от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Современные родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, пользуясь случайной литературой, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит положительных результатов. Положительные результаты, могут быть, достигнуты только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Поэтому для успешной социализации ребенка необходимо установление партнерских отношений между ДОО и родителями. Успешная социализация дошкольника – один из самых главных вопросов для ДОО на сегодняшний день.

Социализация – процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек усваивает общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Это, семья – родители, законные представители или лица, их заменяющие; детский сад – воспитатели, воспитанники; общество – сверстники, друзья. Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья. Ребенок

в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Вот почему одной из первых задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Признание приоритета семейного воспитания требует нового взгляда на семью и новые формы работы с семьей со стороны дошкольного учреждения. Семья и ДОО – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции разнятся, но для полноценного развития ребенка требуется их взаимодействие. Чтобы положительно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и каждого ее члена. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и родители приобретают полномочия, используя те возможности и средства, которые нужны для воспитания ребенка.

Педагогу необходимо использовать следующие принципы организации работы с семьей: открытость детского сада для семьи (каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; отсутствие формализма в организации работы с семьей; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Доверие родителей к педагогу базируется на уважении к его опыту, знаниям, компетентности в вопросах воспитания и, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Родители станут взаимодействовать с педагогом, когда будут уверены в хорошем отношении к своему ребенку, его человеческих и профессиональных качествах.

В настоящее время, в детском саду мы используем всевозможные методы и формы педагогического взаимодействия с родителями, традиционные и нетрадиционные.

Наглядная пропаганда: дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, поэтому в раздевалке находится родительский уголок. Здесь располагаются консультации для родителей, стенд «Наше творчество» с работами детей, стенд «Чем занимались», работы для выставок: «Моя мама – волшебница!», «Мы против простуды и гриппа!», фотогозеты «Мамины помощники», «Мы с папой – друзья!» и т.д.

Родительские собрания проходят в нашей группе нетрадиционно с показом презентаций и видео, в форме круглого стола и деловой игры.

Дни открытых дверей у нас проводятся регулярно. В эти дни родители имеют возможность присутствовать на любом занятии, принимать участие в разных мероприятиях детского сада.

Пожалуй, ничто другое так не сближает педагогов, детей и родителей, как совместный досуг: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, Осенний праздник и мн. др. При их подготовке родители задействованы во всех мероприятиях, это и обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника, разучивание стихотворений, песен, танцев, работа над ролью, помощь в оформлении помещения, пошив костюмов, изготовление подарков и т.д.

Спортивные праздники также помогают сплотить родителей и детей между собой. Имела место и такая форма взаимодействия с родителями как гость группы. Зубной врач провела для нас беседу по чистке зубов, поиграла с детьми в игры «Полезно – не полезно для зубов», «Что лишнее?».

Так как детский сад – это открытая система для социального партнерства, нам с родителями и детьми удалось побывать в библиотеке на экскурсии и в историко-

художественном музее, беседы затронули «струны» каждой семьи и позволили нам получить хороший результат в плане социализации наших детей.

Современные родители не на минуту не выпускают из рук телефон, нами было принято решение создать для решения многих организационных вопросов родительскую группу в вайбере. Она позволяет общаться и по конкретным вопросам, касающимся организации и воспитания, участия в конкурсах и информирования родителей по разным вопросам, а также помогает сплочению и неформальному общению родителей.

Родители стали выражать искреннюю заинтересованность к жизни группы, научились выражать восхищения результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семьи.

Опыт работы показывает, что в результате использования современных форм взаимодействия, позиция родителей стала более гибкой. Теперь у нас родители – активные участники как в жизни своего ребенка, так и детского сада!

#### **Литература:**

Акентьев Т. «Качественное время семьи». – Дошкольное воспитание № 6.

Бочкарева О. И. «Взаимодействие ДОУ и семьи».

Беличева С. А. «Основы превентивной психологии».

Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ»

## **НАУЧИМ РЕБЕНКА МЫСЛИТЬ**

Левшина Надежда Петровна, воспитатель  
Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Левшина Н.П., Пономаренко Л.В.** Научим ребенка мыслить // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Для успешной подготовки детей к обучению в школе не столько определённые знания, сколько умение последовательно и логически мыслить, догадываться, умственно напрягаться.

Обучению дошкольников начальным математическим знаниям и представлениям отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребёнком. Повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи. Взрослые радуются, когда ребёнок считает до пятидесяти, до ста, до тысячи, складывают и вычитают числа в пределах двадцати и так далее.

Однако практика показывает, что дошкольник чаще всего просто запоминает различные варианты примеров на сложение и вычитание. Знания, приобретённые подобным способом, представляют для ребёнка такой же набор слов, как любая детская считалочка. Часто такие дети не могут определить численность даже небольшой группы предметов (то есть не соотносят числительные с реальными предметами), не могут решить задачу, если надо действовать с конкретными предметами (например, сложить две и три палочки, находящиеся в левой и правой руках). Такие знания можно сравнить со зданием, построенным над ямой, вырытой для фундамента, но ничем не залитой.

Счёт – это только одна из сторон математического развития. Современная техника помогает человеку проводить счетные операции, а вот мыслить, логически рассуждать. Вскрывать скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости не сможет ни одна машина.

Обучение отвлечённому счёту и натаскивание в счётных операциях никак не может быть выдвинуто на первый план в математическом развитии человека, тем более дошкольника.

Очень часто мы, взрослые, спешим что-то сделать за ребёнка, ответить на любой вопрос. Но всегда ли это оправдано? Набор готовых знаний не формирует потребности в процессе познания стремления к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений и достижений целей. На многие вопросы ребёнок сам может найти ответ и неважно, что только путём проб и ошибок.

Задания на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у детей большой интерес. Они могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки по заданному образцу, по собственному замыслу. Я их часто использую в своей работе с детьми.

Например: 1. Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок.

2. В фигуре, состоящей из 5 квадратов убрать 3 палочки так, чтобы осталось 3 таких же квадрата и другие.

Дети 6-7 лет могут сами придумывать элементарные задачи на смекалку. Это формирует у них самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность.

Для развития мышления используются логические задачи и упражнения. Это задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, знаков, на поиск чисел.

Например: 1. Найди и покажи на чертеже 5 треугольников и 1 четырёхугольник.

2. Какая фигура здесь лишняя?

3. Вместо знака вопроса поместить нужную фигуру.

Для решения задач, действий над числами, при формировании представлений о времени необходимо использовать загадки, задачи-шутки.

Например: 1. Отгадайте-ка, ребятки,

Что за цифра – акробатка?

Если на голову встанет,

Ровно на три меньше станет.

2. Братьев этих ровно 7.

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братцы друг за другом.

Попрощается последний-

Появляется передний.

3. Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас?

4. Росло 4 берёзы. На каждой берёзе по 4 большие ветки. На каждой большой ветке по 4 маленькие. На каждой маленькой ветке по 4 яблока. Сколько всего яблок?

5. У какой фигуры нет ни конца ни начала?

6. Сколько концов у палки? У двух палок, у двух с половиной?

Загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы приобщают детей к активной умственной деятельности. Выработке умения выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными, Они могут быть использованы взрослыми в процессе разговоров. Бесед, наблюдений с детьми за каким-либо явлением.

Занимательный материал способствует развитию логического мышления. Наблюдательности, быстроты реакции, интереса к математическим знаниям. Формированию поисковых подходов к решению любой задачи.

С детьми можно играть в игры с математическим содержанием: «Домино фигур», «Арифметическое домино», «Лото», «Найди пару», игры в шашки и шахматы и другие. Эти игры помогают развитию у детей познавательных способностей. Формированию интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами, величинами. Решению задач.

Загадки, задачи-шутки, головоломки, игры с математическим содержанием не только вызывают интерес у детей своим содержанием, занимательной формой, но и побуждают мыслить, рассуждать, находить правильный ответ.

Литература:

1. Запорожец А.В. Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. – М.: Просвещение, 1964. – 140с.

2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателей детского сада - М.: Просвещение. 1990. – 160с.

3. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение. 1991. 160с.

4. Поддьяков Н. Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника.; Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. – М.: Педагогика. 1985. 7с.

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

Шевцова Юлия Федоровна, воспитатель  
детский сад № 80, Белгородская область, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Шевцова Ю.Ф.** Мастер-класс для родителей на тему «Использование кейс-метода в формировании навыков сотрудничества через обучение детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Цель: трансляция использования кейс-метода в формировании навыков сотрудничества через обучение детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения

Задачи:

- расширить знания участников мастер-класса о кейс-технологии и ее применении с целью формирования у родителей компетенций в вопросах формирования навыков сотрудничества через обучение детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения;

- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса;

Основные научные идеи: системно-деятельностный, личностно-ориентированный, рефлексивный подходы.

Качественно новый результат: умение увидеть и моделировать работу педагога ДОО с дошкольниками в режиме технологии, в которой эффективно работает мастер (кейс-технология), деятельность детей.

Оборудование: мультимедийное оборудование, памятка по формам работы с дошкольниками, планшеты с листами бумаги, карандаш. буклет к кейс-методу, текст кейса.

План проведения мастер-класса.

I этап. Приветствие. Вводное слово педагога-мастера. Вхождение в тему.

II этап. Обоснование основных идей кейс-метода, актуальных при использовании его в работе с детьми в ДОУ.

III этап. Практическая поэтапная демонстрация средств кейс-технологии, в том числе приемов работы над кейсом (творческая лаборатория, дискуссия, «обратная связь»). Комментарии педагога-мастера.

IV этап. Организация самостоятельной работы участников мастер-класса.

V этап. Подведение итогов. Рефлексия.

4.1. Дискуссия по результатам совместной деятельности педагога-мастера и слушателей.

4.2. Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

Ход мастер-класса:

*I этап. Приветствие. Вводное слово педагога-мастера. Вхождение в тему.*

Добрый день, уважаемые родители! Я не ошибусь, если скажу, что каждый из вас, присутствующих здесь, мечтает о проведении интересных мероприятий, которые были бы интересными. Меня эта проблема волнует тоже, поэтому постоянно нахожусь в творческом поиске.

Современный мир диктует свои правила. Динамичный ритм жизни задает тон, и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии, чтобы совершенствовать умения решать новые, нестандартные проблемы. Чтобы определить тему мастер-класса, предлагаю выполнить задание. Все вы знаете пословицу «Тише едешь – дальше будешь». Придумайте ситуацию, раскрывающую смысл этой фразы. Работаем в группах по 3 человека. (1 мин.) (Примечание: ситуации могут быть разными, не связанными с ПДД. В таком случае надо будет подвести к этому: «А буквальный смысл пословицы?»)

Выслушали ситуации. Итак, кто может назвать предмет (тему) мастер-класса? А ситуации, которые вы придумали, есть не что иное, как кейс.

Выводим слайд с темой мастер-класса «Использование кейс-метода в формировании навыков сотрудничества через обучение детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения», эпиграф Джорджа Бернарда Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность». Задаем вопрос: «Как понимаете смысл высказывания Бернарда Шоу?» (Участники высказывают свои мысли). Мастер: «Я с вами полностью согласна. Вне практической деятельности знания теряют свой смысл и актуальность, не приносят результата».

Прежде чем мы начнем работать непосредственно по теме, предлагаю написать на планшете слово, фразу, отражающие ваши эмоции в начале мастер-класса: любопытство, интерес, желание узнать что-то новое, скорей бы всё закончилось и т.д. (это входная рефлексия, к этому возвращаемся в конце мастер-класса – эмоции после проведения занятия).

*II этап. Обоснование основных идей кейс-технологии, актуальных при использовании его в работе с дошкольниками.*

В рамках мастер-класса я хотела бы поделиться своим опытом использования кейс-технологии в формировании навыков сотрудничества через обучение детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения и продемонстрировать вам эффективные приемы работы над кейсом. Суть кейс-метода заключается в том, что детям старшего дошкольного возраста предлагают осмыслить реальную жизненную ситуа-

цию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом акцент делается не на получение готовых ответов, а на их выработку, на сотворчество всех участников группы.

Для понимания кейс-технологии я приготовила кейсы с заданиями. Предлагаю взглянуть внутрь и познакомиться с содержимым кейса. (В кейсах карточки с заданиями, планшеты, карандаши, сказки, таблички, материалы для рефлексии).

Существует разные классификации кейсов:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;
- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение;
- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Для лучшего понимания классификации кейсов отразим их характерные особенности в таблице:

Вид кейса	Содержание кейса	Цель создания кейса	Основная обучающая, образовательная задача кейса
Практический кейс	Жизненные ситуации	Познание, понимание жизни	Тренинг поведения
Обучающий кейс	Учебные (условные) ситуации	Понимание типичных характеристик ситуации	Анализ, осмысление
Научно-исследовательский кейс	Исследовательские ситуации	Создание моделей ситуаций	Исследование, проектирование

В дошкольном возрасте рекомендуется использование практических кейсов:

#### I. Кейсы-инциденты

(Примечание: как вы думаете, что такое кейс-инцидент, какое может быть наполнение?)

– это группа кейсов, представляющая ребенку уже свершившееся или готовящееся произойти событие (в нашем случае формирования культуры безопасности – ситуации опасности для жизни и здоровья детей). Мы применяем следующие кейсы: фото-кейсы и кейсы-иллюстрации, кейсы-драматизации, кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений.

#### II. Кейсы – вариации и догадки

(Примечание: как вы думаете, что такое кейс-вариации и догадки, какое может быть наполнение?)

– этот тип кейсов мы применяем для того, чтобы ребенок научился видеть только возможную возникающую проблему и работать с вариантами. Мы применяем следующие кейсы: серия опорных картинок, предметная картинка, демонстрирующая источник опасности, кейсы-наоборот, кейсы-варианты развития событий.

При всём многообразии видов кейсов, все они имеют типовую внутреннюю структуру. Как правило, кейс включает в себя:

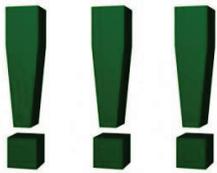
- ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни;
- контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации;
- комментарии ситуации, представленные педагогом;
- вопросы или задания для работы с кейсом;

– приложения (в форме иллюстрации, музыки, литературных произведений и т.п.).

III этап. Практическая поэтапная демонстрация кейс-метода.

Для успешного внедрения кейс-метода в практику необходимо освоить методику работы. Сегодня я предлагаю рассмотреть ее практически: я в роли воспитателя, а вам предлагаю роли дошкольников. Рассмотрим примеры образовательной деятельности с дошкольниками на основе «Фото-кейса и кейса-иллюстрации».

Слова и действия мастера по этапам работы с кейсом	Действия группы	Комментарии и действия к словам
<p>Игра, в которую будем играть, коллективная. Обсуждение должно вестись активно, а отвечать на вопрос будет один игрок, тот, кому поручат. Для этого используем «микрофон» для оглашения решения.</p> <p>Посмотрите на табличку (экран).</p>  <p><i>Я хочу показать вам фотографию, вы внимательно посмотрите. Обсуждаете все вместе, а отвечать на вопрос будет один игрок, тот, кого вы сами выберете.</i></p>	<p>Участники организованы за общим столом или на ковре с кейсом перед экраном.</p>	<p>Предлагается опорная картинка (условное обозначение) на экране или табличке в виде вопросительных знаков, с которыми участники уже знакомы.</p> <p>В целом по каждому кейсу работа организована по <b>четырем этапам</b>. Каждый из них имеет специальную метку. Это позволяет детям видеть ритм кейса, предполагать последующие этапы.</p>
 <p><b>1 этап</b> – метка красный вопросительный знак – предъявление стимульного материала кейса. Воспитатель зачитывает текст, предъявляет картинку и дает вводный рассказ, активизирует на реконструкцию причин, побуждает к поиску наибольшего количества вариантов, организует обмен мнениями. Побуждает к высказываниям.</p>	<p>Рассматривают стимульный материал. Осознают и присваивают проблему. Строят гипотезы. Формулируют и оглашают проблему.</p>	<p><b>Вопросы:</b> «Что неправильно делает девочка?», «Что с ней может случиться?».</p> <p>Педагог сообщает некоторые важные детали о месте или времени, возрасте или занятии человека и т.д.</p>

<p><i>(В кейсе карточки с изображением реальной ситуаций на дороге – девочка бежит по дороге за мячом перед машиной)</i></p>  <p><b>Ребята, посмотрите, на фото. На нем изображена девочка, бегущая по дороге за мячом.</b></p>		
 <p><b>2 этап – метка желтый восклицательный знак – выявление причинно-следственных связей, условий, влияний, неадекватности и т.п.</b> Педагог обращает внимание на причины произошедшего.</p> <p><b>- Ребята, что неправильно делает девочка? (выбегает на дорогу с мячом)</b> <b>- Почему вы так думаете? (привести к аварии, к травме)</b> <b>- Что необходимо сделать, чтобы не произошло беды? (не выбегать на дорогу перед мчащимися автомобилями и не играть на дороге)</b></p>	<p>Объединяются в группы. Обсуждают причины, строят гипотезы. Приводят примеры из опыта. Формулируют и оглашают причины.</p>	<p><b>Вопросы:</b> «Почему это могло случиться?», «Почему так произошло?». Педагог поощряет многообразие версий.</p>
 <p><b>3 этап – метка три зелёных</b></p>	<p>Высказывают собственные версии. Обсуждают версии свои и товарищей. Отбирают и оглашают оптимальную. Вносят предложения</p>	<p><b>Вопросы:</b> «Как правильно поступить в этой ситуации?». Здесь же педагог уточняет, что нужно изменить в окружении, чтобы быть в безопасности.</p>

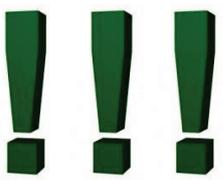
<p><i>восклицательных знака – поиск верных и безопасных вариантов поведения. Педагог задает побуждающие вопросы, направленные на поиск вариантов.</i></p> <p><b><i>Подумайте, обсудите с товарищами и придумайте правило, которое поможет другим детям быть аккуратнее в такой ситуации. (Никогда не выбегать на дорогу перед мчащимися автомобилями и не играть в мяч на проезжей части)</i></b></p>	<p>по изменению обстановки.</p>	
 <p><b>4 этап – метка лист папируса –</b> коллективное творческое решение, формирование правила на основе пережитого обсуждения, опыта. Педагог побуждает детей к формулированию правила безопасного поведения. Ориентирует детей на применение правила в жизни, на распространение правила (другим детям, взрослым). Дети делают зарисовку правила. Производится оценка работы по кейсу.</p> <p><b><i>Ребята, что вы сегодня делали? (рассматривали фото). А еще? (говорили о правилах дорожного движения) Зачем соблюдать ПДД? (чтобы быть осторожнее на дороге, не попасть в аварию). Молодцы, все сделали пра-</i></b></p>	<p>Формулируют правило, оглашают его. Принимают оценку взрослого человека, эмоционально переживают опыт работы.</p>	<p>Педагог предлагает детям-участникам сформулировать правило безопасного поведения. Происходит оценка работы детей по кейсу со стороны воспитателя и возможно самооценка работы по проблемной практической ситуации. Зарисовка сформулированного правила или итога. По итогам делается выставка работ, где дети с родителями могут обсудить данную тему.</p>

<p><b>вильно! Давайте сделаем рисунок по правилу: «Нельзя играть с мячом на дороге!»</b></p>		
--	--	--

*IV. Организация самостоятельной работы участников мастер-класса.*

В качестве закрепления методики работы с кейсом предлагаю вам выполнить следующее задание. Работаем с практическим кейсом – это может быть литературный текст, мультфильм. Я предлагаю сказку.

Ваша задача: сформулировать вопросы для беседы с детьми старшего дошкольного возраста по данному тексту, побуждающие к нахождению верного решения ситуации и правила безопасного поведения на дороге. Алгоритм по работе у вас есть, на примере фото-кейса. Задание выполняется в группах. Приступаем к работе.

Слова и действия мастера по этапам работы с кейсом	Действия группы	Комментарии и действия к словам
	<p>Участники организованы за общим столом или на ковре с кейсом перед экраном.</p>	<p>Предлагается опорная картинка (условное обозначение) на экране в виде вопросительных знаков, с которыми участники уже знакомы.</p>
 <p>Давайте откроем и посмотрим, что в кейсе!? (В кейсе участники находят картинки и текст для воспитателя со сказкой по ПДД)</p>	<p>Участники читают часть сказки. Рассматривают стимульный материал. Осознают и присваивают проблему. Строят гипотезы. Формулируют и оглашают проблему.</p>	<p>Приглашает прочитать сказку, рассмотреть картинку для текста. Участники фиксируют внимание на осмыслении проблемы. Организует обмен мнениями. Высказывают свое мнение.</p>
 <p>Давайте с вами подумаем, что может произойти с участниками дорожного движения?</p>	<p>Объединяются в группы. Задают уточняющие вопросы. Обсуждают причины, строят гипотезы. Приводят примеры из опыта. Формулируют и оглашают вопросы, которые можно задать по прочитанному тексту сказки.</p>	<p>Обращает внимание на причины произошедшего. Отсылает к собственному опыту участников. Организует обмен мнениями. Побуждает к высказываниям.</p>
 <p><b>Вопросы:</b> «Что неправильно»</p>	<p>Высказывают собственные версии. Обсуждают версии свои и товарищей. Отбирают и оглашают оптимальную. Вносят предложения по изменению среды</p>	<p>Задает побуждающие вопросы, направленные на поиск вариантов. Поддерживает версии участников. Побуждает к взаимной оценке версий и выбору оптимальной. Контролирует</p>

<p>но делают участники дорожного движения?», «Как правильно поступить в этой ситуации?». Здесь же педагог уточняет, что нужно изменить в окружении, чтобы быть в безопасности.</p>	<p>и обстановки.</p>	<p>ет развитие напряженности и конфликтов.</p>
 <p>Коллективное творческое решение, формирование правила на основе пережитого обсуждения, опыта. Производится оценка работы по кейсу. <b>Вопросы:</b> <b>Что вы сегодня делали? (читали сказку и рассматривали картинку). А еще? (говорили о правилах дорожного движения) Зачем? (чтобы быть осторожнее на дороге, в транспорте). Молодцы, все сделали правильно! Давайте сделаем рисунок по правилу:</b> <b>1. «Нельзя играть около проезжей части!».</b> <b>2. «Нельзя убежать от мамы! Дорогу надо переходить на зеленый свет светофора!»</b></p>	<p>Формулируют правило, оглашают его. Принимают оценку взрослого человека, эмоционально переживают опыт работы.</p>	<p>Побуждает участников к формулированию правила безопасного поведения. Ориентирует на применение правила в жизни, на распространение правила (другим детям, взрослым). Побуждает сделать зарисовку правила. Оценивает работу по кейсу.</p>

Теперь вы на собственном опыте попробовали организовать деятельность по кейсу. Оцените свою работу (высказывания участников мастер-класса). Если есть вопросы по данной технологии, я готова на них ответить (вопросы участников).

*V. Подведение итогов. Рефлексия.*

Подведем итоги. Предлагаю продолжить фразу: «Меня заинтересовала технология, потому что...» или «Меня не заинтересовала технология, потому что...». А теперь предлагаю вернуться к вашим планшетам и написать слово, фразу, отражающие ваши эмоции в конце мастер-класса: было интересно, понравилось, буду использовать, ничего нового не узнала и т.д. Оцените свою фразу или высказывание, сравните их с первоначальной надписью.

Спасибо всем за работу.

Как говорится в народной мудрости: «Умный учится на чужих ошибках, а очень умный – на кейсах!»

Спасибо за внимание!

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Аитбаева, Р.Р. К вопросу о специфике кейс-технологии и кейс-метода в системе образования // Научный альманах. – 2015. – 7 (9). – С.236-239.
2. Бабаева, Т.И., Римашевская, Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2012. – 224 с.
3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2001. – 384 с.
4. Красикова, Е.Н. Кейс-метод в структуре и содержании методической компетенции лингвиста-преподавателя: дис. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2009. – 236 с.
5. Римашевская, Л.С. Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками на занятии: дис.... канд. пед. наук. – СПб., 2001. – 183 с.
6. Сафронова, М.А. Сотрудничество дошкольника со взрослым и со сверстником как возможность свершения акта развития // Материалы Международной конференции «Пятые чтения памяти Л.С. Выготского. Культурно-исторический подход и исследование процессов социализации». – М.: Изд-во РГГУ, 2005. – 348 с.
7. Семенова, Н.А. Исследовательские действия как основа включения дошкольников в познавательную-исследовательскую деятельность // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №9. – С. 18–23.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказа Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

### **МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Быкова Екатерина Николаевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 60" ГБОУ СОШ № 3 г. Сызрани Самарской области

#### **Библиографическое описание:**

**Быкова Е.Н.** Мини-музей как средство патриотического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Наше дошкольное учреждение является окружной опорной площадкой по теме: «Ознакомление с традициями и культурой малой родины, как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего возраста».

Любой край, город, село, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом уголке России своя неповторимая природа, свои традиции, быт.

Любовь к Родине начинается с любви к своему городу. Важно, чтобы родной город предстал перед ребёнком, как самое дорогое, красивое, неповторимое. Вместе с ребятами мы решили больше узнать об истории своего родного города, Стремление получить больше информации о родном городе, его достопримечательностях, традициях и рассказать об этом своим воспитанникам, натолкнуло на мысль об организации мини-музея в нашей группе «Солнышко».

Были поставлены задачи:

1. Реализация направления «Знакомство с традициями и культурой родного города Сызрань»
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы.
3. Формирование у дошкольников представлений о родном городе, его культуре и традициях.
4. Расширение кругозора дошкольников.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

Далее встал вопрос создания мини-музея «Сызрань-мой город родной». Воспитанники с энтузиазмом приняли это предложение, активно, вместе с родителями приносили фотографии, предметы относящиеся к историческому прошлому города, изготавливали поделки и макеты. Дети с удовольствием дома, вместе с родителями, подбирали и искали материал по разным темам для следующих альбомов: «Город восставший из пепла», «Сызрань - моя маленькая Родина», «История и традиции города Сызрань», «Археологические раскопки и клады Сызранского района», делились своими впечатлениями.

Мини-музей находится в групповом помещении группы «Солнышко», экспонаты располагаются на полках и стеллажах, доступны для детей. Музей пополняется экспозициями постепенно, по мере получения новой информации. Многообразие материалов и экспонатов позволило нам организовать в музее уголок коллекционирования, в котором собраны старинные монеты, горные камни и древние окаменелости, найденные при раскопках в Сызрани. Собирать коллекции нам помогают воспитанники и их родители.

Достойное место в нашем мини-музее занял макеты. Макет Спасской башни кремля города Сызрани - это главная достопримечательность нашего города. Доброй традицией стало проведение городского праздника «Сызранский помидор», символ которого - «Сызранский помидор» был изготовлен воспитанниками в рамках проекта «История и традиции города Сызрани». Макет фонтана «Ящерица» стал современной достопримечательностью.

Совместно с детьми мы придумали новый символ города Сызрани - «Сызранскую матрёшку», в основу которой легли элементы Бочкарёвской иконописи «ромашка», цвета герба, флага нашего города.

Подборка соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край, познакомить с историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми родного города. И опираясь на это создана дидактическая игра «Достопримечательности города Сызрань». Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, в мини-музее устроен уголок для самостоятельной деятельности, где воспитанники играют в различные игры.

Необходимо отметить наше сотрудничество с краеведческим музеем города Сызрани. Удивительные путешествия в прошлое нашего города, знакомство с народными промыслами нашего края, народными умельцами, помогают организовать нам работники музея.

Важная особенность мини-музея - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу, поэтому совместно с детьми разработали содержание экскурсий по своему мини-музею. Во время экскурсий педагоги рассказывают об истории и назначении разных предметов знакомят дошкольников с правилами обращения с экспонатами, учат культуре поведения в музее. Воспитанники подготовительной к школе группы становятся экскурсоводами и проводят экскурсии для родителей, любят фотографироваться в музее. Таким образом воспитывается инте-

рес и трепетное отношение к истории Сызрани, знакомство с культурой, достопримечательностями, природными особенностями нашего города, воспитание патриотизма.

Системная и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств способствовала обогащению знаний дошкольников. У детей и родителей появился интерес к историческому прошлому нашего города, активность в поиске краеведческого материала, интерес к неповторимой природе родного края. Постепенно родители стали активными участниками в жизни группы: помогают в организации мероприятий и сборе краеведческого материала, повышают свой интеллектуальный уровень и педагогическую компетентность.

Надеемся, что проводимая работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников будет надежным фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, патриотическими чувствами, уважающими и приумножающими культурное, историческое прошлое и настоящее родного города и России.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗВЁЗДНОМУ ГОРОДКУ»**

Елина Ольга Анатольевна, музыкальный руководитель  
ГБОУ СОШ № 3 СП "Детский сад № 60", г. Сызрань, Самарская область

### **Библиографическое описание:**

**Елина О.А.** Образовательное событие для детей старшего дошкольного возраста на тему «Путешествие по звёздному городку» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

#### Задачи:

##### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Продолжать вызывать интерес и позитивные эмоции к музыкальной деятельности.
2. Упражнять в ритмичном исполнении песен бодрого и задорного характера.
3. Акцентировать внимание детей на чётком пропевании слов.
4. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отклик к слушанию песен контрастных характеров.
5. Развивать ладовый и тембровый слух.
6. Закрепление навыка слухового анализа, а также понятия «детский хор» и «солист».
7. Побуждать детей к поискам ярких и выразительных движений.

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Расширить знания детей о родном городе.
2. Более подробно познакомить с частью родного города - микрорайоном.

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Воспитывать любовь к родному городу.
2. Развивать интерес к истории и культуре родного города и его районов.
3. Формировать способность взаимодействовать со сверстниками.
4. Формировать умение не стесняясь высказывать свое мнение.

##### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Совершенствовать речь детей как средство общения.

2.Закреплять умение детей продолжить пословицы.

3.Пополнить лексикон дошкольников словами: старинный, сызранцы, малая Родина, микрорайон, центральная улица, архитектор, чертежи, травмапункт, центральная больница, храм

Образовательная область «Физическое развитие»

1.Продолжать развивать двигательную активность детей в подвижной игре.

2.Закреплять двигательные умения, навыки координации движений.

Методы и приемы:

-практические (валеологическая распевка «Доброе утро!», физ. минутка, подвижная игра,);

-наглядные (рассматривание слайдов с изображением герба г. Сызрань, достопримечательностей, архивных фото, зданий и учреждений юго-западного района)

-словесные (пословицы, беседа, вопросы, ответы)

Материал и оборудование: стульчики по количеству детей, мультимедийное оборудование, ноутбук, слайды с изображением герба г. Сызрани, достопримечательностей, архивных фото, портретов Ю. Гагарина, С. Королёва, В. Комарова, А. Пахмутовой, Н. Добронравова. Набор пластмассовых кубиков для подвижной игры. Ссылка на видео «Я-ракета»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17686148027962291962&text=я%20ракета&path=wizard&parent-reqid=1587631603741820-432963572250950917500263-production-app-host-vla-web-yp-173&redircnt=1587631634.1>

Предварительная работа: беседы, разучивание песни, ознакомление с движениями игрового танца «Я-ракета», ознакомление с движениями ритмического танца.

*Ход*

*В зале музыкальный руководитель встречает детей.*

Ведущий (музыкальный руководитель)

Здравствуй друг! Здравствуй друг! Становись скорее в круг!

(Дети под музыку образуют круг)

*(пропевая)*

Доброе утро! Улыбнись скорее

И сегодня весь день

Будет веселее (улыбается детям)

Рада видеть вас, друзья

На занятии у себя

*(пропевая)*

Дети: Добрый день! Добрый день!

Заниматься нам не лень!

Мы по кругу все пойдем

Заниматься мы начнём

*Под фоновую музыку проходят на стульчики*

Ведущий: (музыкальный руководитель) Сегодня мы поговорим о нашем любимом городе. Дети, в каком городе мы живем? (ответы детей)

Как называют жителей нашего города? (ответы детей)

Наш город – это наша малая Родина.

*СЛАЙД (герб г. Сызрань)*

Ведущий: Что мы называем малой Родиной? (ответы детей) Правильно, это место, где вы родились, живете, ходите в детский сад, где живут ваши папы и мамы, друзья. Продолжите пожалуйста эти пословицы: «На чужой сторонushке... (рад своей воронushке) », «На чужой стороне ... (и весна не красна) ». Как птица своё гнездо любит, так и человек любит край, где он родился и вырос.

*Исполняют песню «Здравствуй, Родина моя!» (муз. Ю. Чичков, сл. К. Ибряев*

Наш город небольшой. В каждом городе есть районы и улицы. Много улиц и в Сызрани. Главная из них находится в самом центре, поэтому ещё называют центральной улицей.

*Слайд (улица Советская, бывшая Большая)*

Ведущий: А на какой улице живёт каждый из вас? (ответы детей).

Воспитатель интересуется, знают ли дети, на какой улице находится наш детский сад, на каких улицах они живут. Если дети не знают, то педагог называет адрес детского сада.

- *Слушание песни (отрывок) «Край, в котором ты живёшь» Музыка Г. Гладкова*
- *Слова Ю. Энтина*

*Слышишь, улица родная,  
Нет тебя чудесней,  
Мы по улице шагаем  
Вместе с нашей песней.*

**Припев:**

*Посмотри, как хорош  
Город тот, где ты живёшь.  
Посмотри, как хорош  
Город тот, где ты живёшь.*

- *Ведущий: -О чём говорится в этой песне? Какой характер мелодии песни? Кто песню исполняет? (Солист и детский хор.)*

*Проводится физкультминутка «Мы по улице идем» (стоя возле стульчиков)*

*Утром рано мы встаем, (встали со стульчиков, потянулись вверх)*

*Город видим за окном. (ладошки держат горизонтально лбу)*

*Он проснулся, он живет, (движение руками «пропеллер»)*

*Нас на улицу зовет. (хлопают в ладоши)*

- *Ведущий: Ребята, наш детский сад расположен на улице Гагарина*
- *Слайд (Фото здания СП «Детский сад №60» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани)*
- *В каком районе нашего города находится эта улица? (дети отвечают с помощью воспитателя)*

- *Слайд (Фото юго-западного района г.Сызрани)*

*Ведущий: Этот район города Сызрань называется юго-западный или Монастырская гора, но его хотели назвать «Звёздный городок». Хотите узнать почему? (ответы детей) Для этого нам нужно вернуться в прошлое. Как вы думаете, с помощью чего мы это сможем сделать? (дети отвечают: «машина времени», «волшебные часы»). Итак, переносимся в прошлое*

- *Звучит аудиозапись тиканья волшебных часов.*
- *Слайд (машина времени или волшебные часы)*

Ведущий: Мы перенеслись более чем на 50 лет назад. Когда наш район только начали застраивать домами. Первые дома в нашем районе появились в 1967 году.

*Слайд (застройка Монастырской горы)*

Ведущий: Все здания сначала придумывает архитектор.

*Слайд (работа архитектора, чертежи)*

\*Воспитатель рассказывает детям о профессии «архитектор»: архитектор сначала мысленно представляет здание, которое будут строить, затем делает чертеж или рисунок, чтобы строители понимали, что и как строить.

Ведущий: В начале возводили пятиэтажные строения, затем девятиэтажные и самый высокий дом-шестнадцатиэтажный. У нас в зале есть разноцветные кубики, из которых

вы можете, как настоящие архитекторы, выстроить своё игрушечное здание. Примените свою фантазию и ловкость.

*Проводится подвижная командная игра «Юные архитекторы» (под музыку 2 команды кто быстрее собирает конструкцию из набора кубиков)*

Ведущий: Стали давать названия улицам. Проспект Космонавтов, улица Звёздная, проспект Гагарина.

*Слайд (портрет Ю. А. Гагарина)*

\*Воспитатель проводит небольшую беседу с детьми о Ю. Гагарине

- Кто такой Юрий Гагарин?

- Что такого важного он совершил, что его именем назвали улицу?

*Слушание песни «Знаете, каким он парнем был» А. Пахмутовой и Н. Добронравова*

◦ \*Музыкальный руководитель рассказывает историю создания песни «Знаете, каким он парнем был»

◦ *Слайд (портреты авторов песни А. Пахмутовой и Н. Добронравова)*

Музыкальный руководитель: Еще в юго — западном микрорайоне находится улица Королёва. Точнее сказать проспект Королева. Дети Сергей Павлович Королев — это конструктор, который конструировал космические корабли.

*Слайд (портрет С. П. Королёва)*

\*Воспитатель проводит беседу с детьми по деятельности С. П. Королева. Какова была его роль в развитии космоса в СССР.

*Слайд (конструкторское бюро под руководством С. П. Королева)*

*Слайд (ракета «Восток-1»)*

Ведущий Ребята, предлагаю вам сейчас отправиться в полет, пусть даже и не настоящий, но увлекательный и забавный. Вставляйте вращающуюся, повернитесь к доске и повторяйте движения, которые будут на видео.

На интерактивной доске воспроизводится видеоряд танца «Я-ракета»

*Исполняется ритмический танец «Я-ракета»*

Ведущий: Следующие названия улиц юго- западного микрорайона — проспект Космонавтов и улицы Звёздная и Комарова

*Слайд (портрет В. М. Комарова)*

\*Воспитатель рассказывает ребятам о В. М. Комарове. Советский лётчик- космонавт, дважды Герой Советского Союза, инженер-полковник авиации. Командир первого в мире экипажа советского космического корабля, причём сразу из трёх человек. Дважды летал на первых кораблях нового типа: «Восход-1» и «Союз-1». Первый человек, побывавший в космосе дважды. Первый человек, погибший во время полёта в космос.

Ведущий На улице Комарова находится центральная городская больница, травматологический пункт, которые открылись в 1972г..Здесь получают медицинскую помощь не только жители Монастырской горы, но и всего города.

*Слайд (ЦГБ)*

Ведущий На улице Комарова также находится Пантелеимоновский храм на территории центральной городской больницы.

*Слайд (фото храма)*

Ведущий: Ребята, так почему же наш район хотели назвать «Звёздный городок»? (при помощи наводящих вопросов воспитателя дети отвечают). Все эти названия связаны с развитием космоса в нашей стране. Наш район очень красив и удобен для своих жителей во всём. В юго — западном микрорайоне г.Сызрани имеются школы, детские сады, больницы и поликлиники, множество магазинов, парков для прогулок, дом культуры «Горизонт» с прекрасным фонтаном и многое другое

*Слайды (школы, ТЦ «Монгора», Дом культуры «Горизонт»)*

Ведущий: Вот такие интересные истории у названий улиц района Монгора или правильнее сказать юго-западного района. Это часть нашего города Сызрань, нашей малой родины.

\*Воспитатель проводит с детьми заключительную беседу.

Понравилось детям занятие?

Интересно ли им было?

Что нового они узнали?

Ведущий приглашает детей на заключительный ритмический танец п показу.

*Звучит песня «Новое поколение» (исп. гр «Дискоотека Авария»)*

Музыкальный руководитель прощается с детьми. Дети под фоновую музыку выходят из зала.

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ НЕПТУНА»

Овечкина Елена Павловна, музыкальный руководитель  
МБДОУ Д\С № 7 "Ивушка", Краснодарский край г. Белореченск

### Библиографическое описание:

**Овечкина Е.П.** Сценарий развлечения «День Нептуна» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

**Цель:** организовать активный отдых детей, создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в эстафетах и праздничных развлечениях.

### Задачи:

- формировать здоровый образ жизни детей, учить поддерживать своих товарищей.
- продолжать развивать двигательные умения и навыки, желание играть в команде.
- воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, доброту, уважительное отношение друг к другу.

### Ход развлечения

**Ведущий:** Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Сегодня в Подводном царстве Водяном государстве праздник. И нас с вами пригласили на него. Но сначала, нам нужно добраться до Подводного царства. Давайте мы с вами отправимся в путешествие. Согласны?

*Звучит веселая музыка, дети идут.*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Вот мы с вами и оказались в подводном царстве! Ой, ребятки, кто это к нам идет? Кажется это сама Водяная!

*Звучит музыка, выходит водяная.*

**Водяная:** Здравствуйте, ребята. Я – Водяная! Рада видеть всех вас здесь в нашем Подводном царстве на празднике. Попросил меня вас встретить сам царь морей Нептун. Да только скажите, а подарочек вы для него приготовили?

**Ведущий:** Ой... Нет, Водяная, не успели мы подарок подготовить! Может ты нам поможешь, подскажешь, чем мы можем царя порадовать?

**Водяная:** Помогу, конечно. Наш царь очень любит разноцветные жемчужины. Вы, ребята, может наловить их и подарить царю Нептуну.

### **ИГРА «ДОСТАТЬ ЖЕМЧУЖИНУ»**

Вызываются две команды, дети встают друг за другом. Рядом с каждой командой стоит корзинка, впереди общий таз с водой и «жемчужинами» - пластиковыми шариками.

Задача команд: по очереди подбегать к тазу, вылавливать из воды «жемчужину», складывать в корзинку своей команды.

**Ведущий:** Какие вы молодцы, ребята! Как много жемчужин вы наловили!

**Водяная:** Да... Думаю нашему царю они очень понравятся! Давайте скорее отправимся к нему в замок! Но для того, чтобы попасть туда, вам нужно будет немного поплавать!

**ИГРА «ПЛАВУНЫ»**

Вызываются две команды, дети встают друг за другом, впереди стоят два конуса, путь до них прорисован голубыми волнистыми линиями – это реки, через которые дети плывут к Царю Нептуну. У каждой команды – 1 надувной круг или спасательный жилет.

Задача команд: первый участник надевает на себя надувной круг, пробегает с ним вокруг озера, изображая, что он плывет, после чего возвращается к своей команде и передает эстафету следующему участнику.

**Водяная:** Как же здорово вы плаваете, ребята!

**Ведущий:** Вот мы наконец-то добрались до замка царя Нептуна!

**Водяная:** Кажется, я слышу, что к нам кто-то идет!

*Звучит шум моря, выходит царь Нептун.*

**Царь Нептун:** Здравствуйте, ребята! Я – царь Нептун. Гордый я морей властитель, рыб, дельфинов повелитель. Спасибо вам, что пришли в наше подводное царство на праздник!

**Ведущий:** Вам, спасибо, ваше величество, за то, что пригласили нас с ребятами. А мы тебе подарок принесли! (вручают «жемчужины»)

**Царь Нептун:** О, какая красота! Таких чудесных жемчужин я еще не видал!

**Ведущий:** Нептун, а много ли богатства в твоих просторах?

**Царь Нептун:** Очень много!

**Ведущий:** А подданных и помощников?

**Царь Нептун:** Конечно! В моих владениях живут и русалки, и дельфины, и медузы, и множество рыб, и даже пираты. Ребята, а хотите с ними повстречаться?

**Ведущий:** Очень хотим, царь Нептун!

**Водяная:** Ну тогда встречайте, мама медуза со своими медузятами.

**Танец:** «Мама медуза...» мл.гр.

**Водяная:** А вот и мои русалочки.

**Танец «Русалки» ср.гр. (девочки)**

**Нептун:** А где же мои пираты – удальцы?

**Танец «Пираты» ср.гр. (мальчики)**

**Царь Нептун:** Ах, утомили вы царя, ребята! Как же жарко стало!

**Ведущий:** Нептун, а может мы с ребятами наберем воды для тебя? У нас все ребята очень смелые и ловкие, быстро принесут тебе много воды!

**Царь Нептун:** Хорошо! Только скорее! Мне так жарко...

**ИГРА «ПРИНЕСЕМ ЦАРЮ ВОДИЦЫ»**

Вызываются две команды детей. Между командами сидит Царь Нептун, перед которым находится большой таз. Каждой команде дается по ведерку. Впереди команд стоят тазики с водой.

Задача команд: первый участник должен пробежать с ведерком до таза с водой, набрать воды, добежать обратно к Царю Нептуну и вылить воды к нему в таз, после чего передать эстафету следующему участнику.

**Царь Нептун:** Теперь можно и мне с вами поиграть!

**ИГРА «НЕПТУН И ЛАДОШКИ»**

Все дети вместе с ведущей встают в большой круг. Царь Нептун и Водяная находятся в центре круга. Они будут пытаться превратить детей в лягушат, хлопнув их по ладошкам.

Задача детей: стоять, выставив вперед свои ладошки, прятать их за спинку, как только будет приближаться Царь Нептун или Водяная.

**Царь Нептун:** Ох ребята, как же наигрался я с вами!

**Водяная:** Царь Нептун, а ты ничего не забыл?

**Царь Нептун:** Да да, что-то припоминаю...

**Водяная:** Где же наш праздничный салют?

**Царь Нептун:** Салют? Ах да, как же мог я позабыть! Ребята, в нашем Подводном царстве на праздниках мы устраиваем необычный салют из мыльных пузырей. Так-так-так... Где же мой трезубец? (ищет) Нигде не могу найти!

**Водяная:** Как же так! Ведь без него ты не сможешь наколдовать салют из пузырей!

**Ведущий:** Не беспокойтесь, Царь Нептун и Водяная! Наши ребята могут помочь! Мы сегодня как раз прихватили с собой баночки с мыльными пузырями.

**Водяная:** Ура, праздник спасен!

**Царь Нептун:** Хорошо, хорошо. Тогда ребята прошу вас помочь мне. Давайте устроим салют из мыльных пузырей!

*Дети достают мыльные пузыри, надувают их под музыку.*

**Ведущий:** Какой замечательный праздник! Но нам пора возвращаться обратно, в наш детский сад. Спасибо большое тебе царь Нептун, за то, что пригласил нас к себе, и тебе, Водяная, за игры веселые!

**Царь Нептун:** И вам спасибо ребята за то, что так позабавили старика. Водяная, кажется нам тоже пора возвращаться к нашим подводным делам.

**Водяная:** Да, царь Нептун. Ребята, мы будем ждать вас в гости следующим летом! До свидания!

**Царь Нептун:** До свидания, ребятки!

*Ведущий и дети прощаются с героями.*

---

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

---

### РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И МОТОРНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голубкова Надежда Викторовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад " Карусель", г. Пермь, Пермский край

#### Библиографическое описание:

**Голубкова Н.В.** Развитие физической активности и моторных умений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Навыки взаимодействия ребенка с объектами окружающего мира определяются прежде всего уровнем его владения своим собственным телом, степенью его включенности в социальное взаимодействие и уровнем собственной активности, инициативы и любознательности. Поэтому моторная ловкость и разнообразие действий, производимых с объектами, зависит от темпераментных особенностей ребенка и от разрешающего поведения социума. Ведь для того, чтобы ребенок научился взбираться вверх по вер-

тикальной лестнице и съезжать с крутой горки или нырять головой вниз с высоты в воду, он не только должен быть достаточно развит физически и хотеть этого, но ему еще должно быть разрешено делать это.

Следовательно, в развитии моторных навыков у ребенка имеются индивидуальные различия, однако в то же время имеется некоторый «предел» этого развития, выше которого поднимаются не все.

Важным моментом является развитие «схемы тела». «Схема тела» - психическая структура, в которой отражена конструкция собственного тела человека. Только благодаря ее наличию возможна успешная координация движений различных частей тела человека.

Развиваясь, ребенок познает не только внешние объекты, но и свое собственное тело, и «схема тела» как психическая структура продолжает формироваться и совершенствоваться. В связи с этим наряду с сюжетно-ролевыми играми и играми по правилам, дети могут заниматься бессмысленными, на взгляд взрослых, занятиями. Дети могут подолгу плескаться водой, бросать камешки в цель, играть с животными, бегать, прыгать, приседать, крутиться на одном месте, «гонять» на велосипеде, возиться друг с другом, драться понарошку. Во время этих игр дети получают новые ощущения, в результате чего совершенствуется их моторика, движения становятся более скоординированными.

В соответствии с возрастными нормами:

- 3-летний малыш при ходьбе и беге ставит ноги гораздо ближе друг к другу, предметы берет одной рукой, он лучше удерживает равновесие, передвигается более плавно и ловко.

- 4-летние дети могут менять ритм бега, прыгать. Они демонстрируют большую, чем трехлетки, силу, выносливость и координацию движений. Могут рисовать карандашом простые формы и фигуры; рисуют красками, делают из кубиков постройки. Могут надевать и снимать с себя простую одежду и элементарно обслуживать себя за столом.

- в 5 лет дети могут ходить по гимнастическому бревну, ловко скачут, стоят на одной ноге, могут застегивать пуговицы и молнии, самостоятельно одеваются и раздеваются, некоторые умеют завязывать шнурки.

- в 6-7 лет некоторые дети уже настолько физически ловки, что начинают осваивать профессиональные виды деятельности – заниматься баскетболом, футболом, плавать, кататься на коньках, танцевать, играть на музыкальных инструментах и т.д.

Таким образом, моторные умения развиваются у ребенка в соответствии с общей, главным образом познавательной активностью.

В процессе развития физической культуры у детей дошкольного возраста следует использовать различные формы занятий.

По мнению М.Н. Алиева, эффективность физкультурной работы может быть достигнута при реализации следующих условий:

1) оптимизация режима двигательной активности с комплексным использованием различных средств, форм и методов физического воспитания в сочетании с закаливающими процедурами;

2) гигиенического нормирования физических нагрузок для детей с ослабленным здоровьем;

3) использование доступных физических упражнений, направленных на устранение имеющихся отклонений в развитии моторики;

4) применения посильных учебных заданий, адекватных методов обучения и воспитания; предъявление доступных требований к ребенку в процессе игровой и учебной деятельности;

5) разработки дифференцированной программы по физической культуре и методики по коррекционно-педагогической работе.

Полная реализация ежедневно в жизни каждого ребенка следующей триады: оптимальной индивидуальной двигательной активности с преобладанием циклических упражнений, достаточной индивидуальной умственной нагрузки и преобладание положительных впечатлений.

Важно формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься. Обучать использованию доступных физических упражнений и закаляющих процедур как средства укрепления здоровья.

Познакомить детей с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Раскрыть возможности здорового человека.

Библиографический список:

1. А.П. Щербак, Б.Б. Егоров Реализация образовательной области «Физическое развитие»: методические рекомендации – Самара: Вектор, 2020 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (13,25 Mb). Текст: электронный.

2. Психологии человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека/ Под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.-651, [5] с.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...»

Метликина Екатерина Ивановна, воспитатель

Старикова Галина Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

#### Библиографическое описание:

**Метликина Е.И., Старикова Г.Г.** Конспект занятия по познавательно-речевому развитию в старшей группе «Этот День Победы...» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Задачи:

-формировать и уточнять знания детей о празднике – «День Победы» (даты 1941.1945,22 июня, 9мая,75 лет);

- способствовать пониманию у детей какой «дорогой ценой» досталась победа нашему народу над фашизмом;

- познакомить с этимологией слова фашизм;

- познакомить детей с историей самого юного защитника нашей Родины Сережей Алешковым;

- развивать умение рисовать «салют», используя знакомые приемы (мазки, штрихи);

- упражнять детей в умении подбирать слова по заданной характеристике: определение к существительным – война, защитник, победа, мир;

- воспитывать у детей патриотические чувства, уважение и любовь к ветеранам ВОВ, другим защитникам Родины, любовь к своей стране.

Активизация словаря: герой, доблестный, добрый храбрый, смелый, горестная, светлый, отважный, великая, страшная, ужасная.

Обогащение словаря: фашизм.

Оборудование: мольберт, музыкальные записи, иллюстрации по теме, портрет Сережи Алешкова, листы для рисования, гуашь, кисти, салфетки, подносы.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Д/И «Какие бывают слова».

Воспитатель: - Нас окружает огромное количество слов. Попробуйте назвать «сладкие слова». *Ответы детей.*

-А теперь назовите «веселые слова». *Ответы детей.*

- Назовите «грустные слова». *Ответы детей. Воспитатель хвалит детей за ответы.*

Воспитатель: - А есть страшные слова и одно из них – война. Как вы думаете, почему это страшное слово? *Ответы детей.*

3. Беседа «Страшная война»

Воспитатель: - Да, ребята 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война (*звучит фрагмент песни «Священная война»*). А закончилась эта жестокая битва ровно 76 лет назад 9 мая 1945 года. Много горя и тяжёлых испытаний выпало на долю нашего народа. Горели и рушились дома, погибали люди. Фашисты грабили мирное население, выгоняли детей из детских садов и школ. Забирали продукты и вещи у людей. Устанавливали свои порядки: увозили молодёжь работать в свою страну, убивали, пытали, жгли и вешали, мал и стар за неподчинение. Эта была самая страшная и жестокая война в истории всего человечества. Защищать Родину на войну шли не только мужчины, шли женщины, старики и дети. Хочу рассказать о подвиге самого юного защитника Серёже Алешкове. (*рассматривание портрета*)

- Судьба этого мальчика печальна, как и многих детей войны. Серёжа проживал вместе с родителями в неприметной деревеньке, которая стала базой для партизан, а жители ее – партизанами. Однажды мать со старшим братом Сережи ушли на задание, но были схвачены фашистами. Так они погибли, а Серёжа остался сиротой. Когда деревню захватили враги, партизанам пришлось отступить. В одной из перебежек, Серёжа запутался в кустах, упал и сильно ушибся. Отстал от своих и долго бродил по лесу – несколько дней. Спал под деревьями, питался ягодами. Обессиленного мальчика подобрала наступавшая наша армия, вывели его, сшили военную форму и зачислили в списки полка. В то время ему было 6 лет. Конечно, непосредственного участия в боевых действиях Сережа не принимал, но изо всех сил старался помочь нашим бойцам: приносил им еду, подносил снаряды, патроны. В перерыве между боями пел песни, читал стихи, разносил почту. Все очень любили мальчика. Однажды он спас жизнь своему командиру, которого во время обстрела засыпало в землянке. Сережа не растерялся и позвал на помощь солдат, и они извлекли командира из под обломков. В одном из боев был ранен, попал в госпиталь, а после лечения вернулся в полк. Был награжден медалью «За боевые заслуги». Затем окончил военное училище и стал настоящим военным. Вот такой отважный был этот мальчик – Сережа Алешков.

- 4 года продолжалась ВОВ, но русский народ выстоял и победил фашизм. С тех пор, каждый год в нашей стране, 9 мая отмечают день Победы. Люди вспоминают тех, кто погиб, благодарят тех не многих кто остался в живых. Это ветераны ВОВ, они уже старые люди, но в этот день надевают свои ордена и медали, полученные за героизм, и выходят на парад Победы (*звучит фрагмент песни «День победы», показ иллюстраций*). В каждом городе горит Вечный огонь.

- Где горит Вечный огонь в нашем городе? *Ответы детей.*

- Вечный огонь горит и напоминает нам о страшном слове война. Пусть никогда не повторится тот ужас... Давайте почтим память павших героев минутой молчания (*дети встают, минута молчания*).

4. Физкультминутка. «Как солдаты».

Встали ровненько, ребята,

Пошагали как солдаты.

Влево, вправо наклонись,

На носочках потянись,

Раз – рывок,

Два – рывок,

Отдохнул ли ты, дружок?

5. Д/И «Подбери словечко».

Воспитатель: - Дети, как вы думаете, каким должен быть защитник Родины. А какие слова можно сказать о войне, какая она? Скажите, какими словами можно описать мир? А какими словами скажем о мире. *Воспитатель хвалит детей за ответы. Если дети затрудняются, задает наводящие вопросы.*

6. Рисуем «Салют Победы».

Воспитатель: - А заканчивается празднование Дня Победы праздничным салютом (*демонстрация видео с салютом*). Давайте и мы с вами нарисуем праздничный салют. Присаживайтесь за столы (все подготовлено для рисования).

7. Работа детей.

8. Рефлексия.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки, отмечают самые удачные. Спрашивает о том, что детям запомнилось больше всего.

## КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

Харитоновна Юлия Николаевна, педагог-психолог

СП "Детский сад № 60" ГБОУ СОШ № 3 г. Сызрани, Самарская область

### Библиографическое описание:

**Харитоновна Ю.Н.** Конспект коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога в старшей группе на тему «Люблю тебя – мой край родной» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Цель: Раскрыть значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе и городе.

Задачи: Создать психологически комфортное пространство в детском коллективе, способствовать развитию у детей чувства коллективизма, понимания друг друга, умения общаться и сотрудничать между собой. Развивать интерес к изучению родного края. Воспитывать чувство любви к природе.

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать образное восприятие музыки, движений.
- доставить эстетическое удовольствие от слушания музыки, исполнения песни о родном городе.

«Познавательное развитие»:

- продолжать знакомить с растительным и животным миром Самарской области.
  - воспитывать патриотические чувства, любовь к природе.
- «Социально-коммуникативное развитие»:
- формировать у детей умение вести диалог с взрослым, со сверстниками; воспитывать культуру речевого общения.
- «Речевое развитие»:
- продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.
- «Физическое развитие»:
- обогащать двигательный опыт детей, выполняя движения в релаксационном упражнении, в соответствии с текстом, развивать двигательные умения и навыки.
- Программное содержание:
- обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края;
  - формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её;
  - развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы;
  - воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.

Предварительная работа: рассматривание фотографий и иллюстраций растительного и животного мира Самарской области, прочтение небольших рассказов о животных нашего края.

Материал и оборудование: иллюстрации растительного мира Самарской области, мягкие игрушки (медведь, заяц, лиса, ёж), мяч, игрушка-сердечко, магнитофон, мольберт, ноутбук, видеопроектор.

Возрастная категория: дети 5-6 лет.

Продолжительность: 20 минут.

Ход коррекционно-развивающей деятельности психолога в детском саду

### 1. Организационный момент

Аутотренинг «Мы - друзья природы»

Психолог: Ребята, закройте глаза и представьте:

Ярко светит солнце,

Дует лёгкий ветерок

Мы вдыхаем его чистый

Свежий воздух.

Нам хорошо и приятно.

Мы хотим жить в мире с природой,

И будем с друзьями защищать всё живое.

А теперь послушайте песню.

*(Звучит песня М. Бернеса «С чего начинается Родина» на экране видео к песне)*

Вопросы к детям: - О чём поётся в этой песне? - Как вы думаете, что такое Родина?

Психолог: У каждого жителя Земли есть своя Родина - это место где он родился и живёт. Как называется наша Родина? *(дети называют страну, область, город)*

Да, мы с вами живём в Самарском крае, для нас он родной.

Самарский край родной, на карте мира

Ты даже меньше чем кленовый лист.

У нас в сердцах, мой край Самарский милый.

Ты как цветок прекрасен, юн и чист.

### 2. Основная часть

1. Путешествие по родному краю

Психолог: А теперь я предлагаю вам отправиться на прогулку в природу, и вспомнить всё, что вы знаете о флоре и фауне нашего края. Ребята, а что такое флора и фауна? *(ответы детей)*

*Растения нашего края.* Психолог загадывает загадки, а ребенок, отгадавший загадку, берёт соответствующую иллюстрацию и прикрепляет к мольберту.

На проталинке в лесу  
Первым встретил я весну  
Я мороза не боюсь,  
Первым из земли пробьюсь. *(Подснежник).*  
На зелёном шнурочке  
Белые звоночки  
Знают даже малыши  
То лесные... *(Ландыши).*  
Как зовут меня, скажи  
Часто прячусь я во ржи  
Скромный полевой цветок  
Синеглазый... *(Василёк).*  
Разбежались по лужайке  
Беззаботной лёгкой стайкой  
Словно девочки-подростки  
Белоствольные... *(Берёзки).*

Психолог: Наша белоствольная красавица - берёзка нравится всем. Это дерево - символ нашей Родины.

*Релаксационное упражнение «Берёзка».*

Дети имитируют покачивание веточек берёзки на ветру.

*Животные нашего края.*

Затем дети подходят к столу, на котором разложены мягкие игрушки, изображающие животных (медведь, заяц, лиса, ёж).

*Дидактическая игра с мягкими игрушками «Четвертый лишний».*

Психолог: Ребята, из предложенных животных надо выбрать того, который не обитает в Самарской области: медведь, заяц, лиса, ёж.

Психолог просит рассказать об одном из животных, обитающих в нашем крае.

*Релаксационное упражнение «Солнечная лужайка».*

Психолог: Наше путешествие в природу подошло к концу. Давайте закроем глаза и представим себя на солнечной лужайке. *(Дети закрывают глаза).*

Релаксация: Представьте себе, что вы лежите на солнечной лужайке, на которой много цветов и бабочек. Выберите себе самую красивую бабочку и проследите за её полётом.

2. Беседа о заботе и охране природы нашего края и города.

Психолог: Как называется книга, в которую внесены исчезающие виды растений и животных? *(ответы детей)* Природа нашего края красива и многообразна, но она беззащитна перед человеком.

Звучит песня Ю. Антонова «Не рвите цветы».

Психолог: Все мы любим свою страну, свой город и бережем его. Что мы можем сделать для того, чтобы наш город оставался красивым, чистым, светлым? *(ответы детей)*

*Игра с мячом: «Можно - нельзя»*

Психолог: Я задаю вам вопрос и бросаю мяч, а вы мне в ответ бросаете мяч и отвечаете, «можно - нельзя» (ломать деревья, мусорить на улице, сажать деревья, подкармливать птиц и животных, громко кричать, рвать цветы, и т. д.)

### 3. Подведение итогов

*Игра «Передай сердечко и скажи словечко».* Дети говорят, за что они любят свой город и передают друг другу игрушку-сердечко.

- Я люблю свой город, потому что он красивый.
- Я люблю свой город, потому что он зелёный.
- Я люблю свой город, потому что он уютный и т.д.

Психолог: Молодцы, ребята! Как вы думаете, что надо делать, чтобы и дальше наша малая Родина - город Сызрань оставался таким же прекрасным и только хорошел год от года? (ответы детей)

Дорогие ребята! Любите свою Родину - большую и малую. Старайтесь больше узнать о ее истории, берегите ее природу!

## Психология в дошкольном образовании

### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – НЕМНОГО О ТОМ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НАМНОГО ПОЛЕЗНЕЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Козлова Надежда Петровна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 5, г. Балаково, Саратовская область

#### **Библиографическое описание:**

**Козлова Н.П.** Сюжетно-ролевая игра – немного о том, что может быть намного полезнее раннего развития // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Современные родители уделяют много внимания развитию своих детей. Да и как не уделять, когда со всех углов звучат лозунги в духе "после трёх уже поздно"? Родители очень не хотят быть "опоздавшими". Они хотят чтобы их дети были умными или по крайней мере не глупее других, поэтому водят малышей в секции по раннему развитию, где детей буквально с пелёнок учат лепить, рисовать, считать, читать, конструировать и прочему.

Когда мы имеем ребёнка с обычным развитием, и в случае, когда имеем особого, часто за ворохом всяких "чтений с пелёнок", "математик в 3 года" или "быстрее-быстрее, а то будет умственная отсталость" забываем об одной крайне важной для развития дошкольников вещи - **сюжетно-ролевой игре**.

Казалось бы, зачем она вообще нужна, эта сюжетно-ролевая игра? Каким образом ребёнку может помочь развиваться игра в дочки-матери или войнушки? Тем не менее, детская психика построена так, что начиная с 3-4 лет и до школы именно подобная игра становится ведущей деятельностью ребёнка, фактически формирующей развитие высших психических функций, особенно области эмоционально-волевой сферы.

#### **Как именно сюжетно-ролевая игра развивает детей?**

- **Учит понимать поступки других людей**

В игре ребёнок может примерять на себе ряд ролей, увиденных им в реальной жизни, по телевизору или в сказках: "Я - врач", "Я - водитель", даже "Я мама/папа" и прочее. Примерка ролей вынуждает ребёнка перенимать на себя модель поведения взрослых.

Ребёнок начинает понимать, почему он будучи, к примеру, "мамой", делает с куклой, играющей роль ребёнка, то, что ей может не нравиться - кормит невкусной кашей или горьким лекарством, заставляет мыть руки "чтобы не болел живот" и прочее.

Здесь игра учит ребёнка **децентрации** - способности отказаться от эгоизма и встать на место другого человека, чтобы понять мотивы его поступков.

- **Ускоряет развитие самоконтроля**

Если в реальной жизни какой-либо запрет и правила часто вызывают у ребёнка протест, то в сюжетно-ролевой игре протест вызовет отклонение от правил.

Дети хотят чтобы в игре, несмотря на её ненастоящность, происходили те вещи, которые они видели в реальной жизни, то есть кошка ловила мышку, а не наоборот, или "мама" готовила "детям" еду, а не баловалась и играла в игрушки.

Малышу приходится систематически подавлять внезапные желания просто побегать и повалять дурака, ведь он, например, играет в пекаря и прямо сейчас у него в духовке пирог, который попросту сгорит, если "пекарь" всё бросит и побежит кидать мяч.

Лев Выготский называл сюжетно-ролевую игру "школой произвольного (то есть, взрослого) поведения". Примеряя роли, ребёнок САМ охотно начинает подчиняться законам её поведения, САМ отказывается от инфантильной модели поведения, импульсивных, незапланированных действий.

Из-за игровых обязанностей малыш намеренно подавляет импульсивное желание побегать, отвлечься. Это приводит к тому, что у ребёнка постепенно **сама по себе развивается способность к самоконтролю**. И что самое важное, это обучение самоконтролю для него в удовольствие, в отличие от нудных наставлений взрослых.

- **Развивает коммуникацию и конкурентность**

Когда дети играют друг с другом, им приходится учитывать точку зрения друг друга, следовать правилам, учиться договариваться.

Кроме того, совместная игра развивает конкуренцию и настойчивость. Исследования неоднократно показывали, что в игре дети легко преодолевают собственный порог возможностей и "не хочу"/"не могу", стараясь превзойти сверстников в соревнованиях типа кто лучший спортсмен, водитель или повар.

- **Способствует развитию абстрактного мышления и воображения**

Если дать малышу до трёх лет пирамидку, он с высокой вероятностью начнёт предметную игру - будет складывать кольца пирамидки на палочку.

После трёх лет детское мышление начинает отходить от предметных действий. Ребёнок может продолжать складывать кольца, но может неожиданно включать фантазию и использовать кольца пирамидки как вкусные бублики к чаю для игрушки.

Малыш конечно понимает, что это не настоящие бублики, а кукла или мишка не нуждаются в еде, но в игре он даёт им новые **образы** и наделяет новым смыслом и функциями. Именно это помогает ребёнку быстрее перейти от предметного мышления к более взрослому абстрактному, на котором основывается интеллект во взрослом возрасте.

В общем, обычная сюжетно-ролевая игра очень важна и для особых, и для здоровых детей.

К сожалению, сейчас наблюдается тенденция к тому, что родители уделяют слишком много времени развитию интеллекта, спортивных качеств. Но часто за загрузкой ребёнка занятиями практически не остаётся места простой детской игре, так как её польза хоть и важна, но неочевидна и кажется взрослым глупой тратой времени.

В результате мы имеем поколение, которое действительно развитое, знает много. Однако вместе с тем растёт количество эгоистов, невротиков, детей, не умеющих общаться и договариваться, так как они "перескочили" важный этап развития, не отработав его в игре.

---

---

## Развивающая предметная среда

---

---

### ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эрешова Гунча Пермановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнушка» муниципального образования «Курильский городской округ», г. Курильск

#### **Библиографическое описание:**

Эрешова Г.П. Проект по экологическому воспитанию «Эколята-дошколята» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

#### **Среднесрочный групповой проект 2021г.**

**Тип проекта:** познавательный, социально-значимый.

**Воспитатель:** Эрешова Гунча Пермановна

**Участники:** дети, воспитатель, родители.

**Место работы:** МБДОУ детский сад «Алёнушка» старшая группа «Облачко»

**Сроки реализации:** среднесрочный, 2 месяца (апрель, май)

**Цель проекта:** формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

#### **Задачи:**

- дать ребёнку знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

*Эколёнок – это ребенок, который  
бережет и защищает природу,  
ему свойственно  
доброе, уважительное, внимательное  
и заботливое отношение к ней*

#### **Актуальность**

Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это одно из приоритетных направлений в системе образования России, способствующих формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства.

В рамках реализации проекта предусматривается разносторонняя деятельность в группе с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.

Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного и воспитательного процессов теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

#### **Ожидаемые результаты:**

Реализация проекта позволит:

- формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- повышение общей культуры ребёнка;
- формирование у ребёнка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Технологии: ИКТ, кейс-технология, игровая технология, здоровьесберегающая технология.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### ***1.этап: Подготовительный.***

- создание учебно-методической базы для организации и проведения занятий
- внедрение в проект образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.

##### ***2.этап: Основной.***

Проведение всех запланированных мероприятий.

##### ***3.этап: Заключительный.***

- подведение итогов деятельности в рамках проекта
- создание фотовыставки в рамках проекта.

#### **Предполагаемый продукт деятельности:**

*Для детей:*

- праздничное развлечение с участием героев Эколят «Я – Эколёнок, защитник природы!»

*Для родителей:*

- изготовление альбома фотографий «Наша семья и природа»;
- создание тематического альбома "Экологические сказки"

*Для педагога:*

- повышение профессиональной компетентности в вопросах экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста и внедрении инновационных технологий в работу с родителями воспитанников.

- оснащение зоны ближайшего развития детей и развивающей предметно-пространственной среды по экологическому воспитанию детей.

### **Реализация проекта:**

<b>I этап- организационный</b>
<p>Оснащение зоны ближайшего развития детей: создание тематического центра «Эколята – дошколята» (уголок природы со сказочными героями – эколятами).</p> <p><b>Приобретение:</b> учебного пособия «Азбука природолюбия», «Букварь леса», серии книг «Живая азбука», игровые раскраски Эколят.</p> <p>Создание костюмов «Эколят».</p> <p>Разработка картотек, подбор материалов для творчества и исследовательской деятельности с детьми.</p>
<b>II этап - основной</b>
<p>Торжественное посвящение воспитанников в "Эколята-дошколята"</p> <p>Чтение девиза. Ознакомление с эмблемами.</p> <p>Презентация центра в групповой комнате "Эколята-дошколята".</p> <p><b>Поддержка детской инициативы:</b> игровой приём- получение писем-жалоб от жителей жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу – своего края, и всей планеты.</p> <p><b>Региональный компонент.</b></p> <p>Виртуальные экскурсии "Природа родного края". Вопросы к детям: Как мы можем помочь природе нашего края? Какие объекты в природе нуждаются в защите?</p> <p><b>Кейс - технология</b> "Эколята спешат на помощь" Разбор ситуаций "Правильно ли ведет этот человек себя в природе?", «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д. - цель такого кейса — совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию. Дискуссия "Хорошо-плохо", "Чем мы можем помочь?".</p> <p><b>Беседы с использованием ИКТ:</b> "Природа родного края", «Дары леса», «Лес - наше богатство», «Наука экология».</p> <p>Просмотр развивающих и обучающих видеороликов и мультфильмов по теме проекта.</p> <p>Прослушивание голосов птиц млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.</p> <p><b>Художественное слово:</b> «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Не подноси на природу руку, будет и твоему внуку».</p> <p><b>Игры-ребусы, игры-медитации.</b> («Я - Солнце», «Я - Дождь», «Я - Ветер», «Солнышко и облачко»)</p> <p>Чтение художественных произведений по выбору воспитателя и желанию детей из учебного пособия «Азбука природолюбия», «Букварь леса», серии книг «Живая азбука»</p>

ка»

Организация конкурса чтецов стихотворений: "Мы эколята-дошколята"

**Игровая деятельность:**

Сюжетно-ролевые игры «Путешествие в лес», «Путешествие в подводное царство», «Путешествие на Луну», «Зоологический магазин», «Приготовим обед для семьи из полезных продуктов»

Дидактические игры "Береги живое", "Хорошо-плохо", "Как себя можно вести в лесу?"

**Продуктивная деятельность:** Лепка "Моя планета"

Рисование "Красивая и чистая планета Земля".

Свободная деятельность в центре изобразительности.

**Акции:** «Сад-Памяти»

**Акция:** «Планета чистая моя и всё зависит от меня»

1. «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» (22 марта – Международный день воды»).

2. «Украсим планету цветами» (начало акции в апреле, в праздник «День земли», когда дети сеют семена цветов).

**Исследовательская деятельность:** игры-исследования, игры -опыты.

- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево и пр.);

- о природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода и т.д.);

- о мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа);

- о предметном мире.

Посадка лука, рассады цветов «Огород на подоконнике». Наблюдение и обсуждение процесса развития растений.

Наблюдение проводятся ежедневно, обсуждение на вечернем круге: Что я видел по дороге в детский сад? Сезонные изменения в природе? Птицы на участке нашего детского сада?

Праздничное развлечение с участием героев Эколят «Я – Эколёнок, защитник природы!»

**III этап (заключительный)**

Оформление выставки творческих работ детей и совместного творчества родителей и детей: тематический сборник "Экологические сказки", альбомы фотографий «Наша семья и природа»

Презентация проекта на педсовете ДОУ

**Взаимодействие с родителями воспитанников:**

Консультации для родителей «Формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия»

Обсуждение промежуточных результатов достижения поставленных задач по проектной деятельности в формате доверительного общения и активного взаимодействия.

**Совместное творчество с детьми:** создание тематического сборника "Экологические сказки"

Оформление стендового материала "Эколята-дошколята"

Презентация результатов проекта на итогом родительском собрании в группе.

**Вывод:**

Благодаря целостному подходу в организации и проведении в моей группе мероприятий проектной деятельности, направленных на развитие экологических познаний у детей закладываются основы экологической культуры.

Разнообразные формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, использование инновационных технологий, в доступной для детей форме помогают решить серьезные воспитательные и образовательные задачи: усвоить знания о живой и неживой

природе способствуют развитию эмоциональной сферы дошкольников и накоплению экологического опыта у детей.

Ребёнок учится действовать в коллективе, у него развиваются коммуникативные способности, то есть умение контактировать и сотрудничать друг с другом, решать проблемные ситуации. У детей формируются бережное отношение к природе и способность к сочувствию и доброте.

Результатом нашего экологического проекта стало то, что дети проявили активность, интерес и большое желание участвовать в жизни природы, выступать в роли её защитников, оберегать её.

Именно комплексный подход, систематичность и проведение различного рода мероприятий, как групповых, так и в рамках всего сада, привели к высокому развитию заинтересованности детей и родителей воспитанников в вопросе сохранения экологической чистоты на планете.

#### **Используемая литература:**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- Москва: ТЦ Сфера, 2011.-128 с.

2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001.-128с.

3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

4. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

5. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <http://эколята.рф/учебное-posobie-azbuka-prirodolyubi/>

#### **Экологический уголок**



## Уголок Природы



## Уголок «Азбука Природолюбия»



### Лаборатория «Познай-ка»



### Акция «Сад Памяти»





**Акция «Планета чистая моя и всё зависит от меня»**





---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ЗНАНИЙ»

Андрияшина Ольга Владимировна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 8, г. Балаково Саратовской области

#### Библиографическое описание:

Андрияшина О.В. Конспект НОД по речевому развитию для детей старшей группы на тему «Путешествие на Остров знаний» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Приоритетная область: речевое развитие.

Интеграция с другими образовательными областями: ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие».

**Цель:** обобщить знания детей по речевому развитию.

**Задачи:**

1. Закрепить знания детей по речевому развитию.
2. Обогащать словарный запас.
3. Развивать зрительное и слуховое восприятие.
4. Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.
5. Формировать навыки сотрудничества.
6. Создать положительный эмоциональный фон.
7. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.
8. Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
9. Вспомнить названия русских и зарубежных сказок.

Словарная работа: сокровище.

Форма организации НОД: совместная деятельность педагога с детьми.

Методы и приемы: словесный, практический, наглядный.

Оборудование и материал: имитация корабля, картинки с изображением сюжета из сказок: «Три медведя», «Теремок», «Снегурочка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Золушка», мяч, музыка «Шум волн», сундук с букварем, счетные палочки на каждого ребенка, картинки ягод: крыжовник, малина, вишня, клубника, смородина.

Предварительная работа: разучивание стихов, проведение бесед, игр.

Индивидуальная работа: с Егором-закрепить умение делить слова на слоги.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

-Добрый день!

Собрались все дети в круг.

Я-твой друг и ты-мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: -Ребята, я вам сегодня предлагаю отправиться в путешествие.

-На чем можно путешествовать? (Ответы и предложения детей).

Отправляемся в путешествие на корабле. Решено? (Да.)

В этом путешествии мы с вами проверим свои знания и умения, ловкость. Вы готовы?

Дети: -Да!

-Но сначала мы с вами разгадаем название нашего корабля. Это слово будет ответом к загадке. Послушайте эту загадку.

Друг без друга мы скучаем,

Вместе с радостью играем.

И нам ссориться не нужно.

Ведь всего сильнее...

**(Дружба)**

Верно, ребята, наш корабль называется **«Дружба»**.

Теперь можно занять свои места на корабле и поднять якорь. Разрешите мне сегодня быть старшим матросом на вашем корабле?

Дети: -Да!

Воспитатель: -Поплыли!

(Звучит музыка -шум моря, крик чаек)

Воспитатель: Ребята, за бортом бутылка это морская почта. Давайте, посмотрим, кто ее отправил. Да это же письмо от пиратов (чтение письма): «Ну что, детвора, вы хотите стать настоящими пиратами? Я, старый пират Джек, по прозвищу «рыжая борода», написал это письмо для тех, кто готов рискнуть и отправиться навстречу настоящим приключениям! Тем, кто пройдет все испытания, я расскажу, где спрятал часть своих сокровищ на разных островах, но, будьте уверены, далеко не все смогут заполучить мои сокровища! Для этого придется приложить свои умения!»

Воспитатель: -Ну что, ребята, готовы отправиться за сокровищами?

Дети: -Готовы!

Воспитатель: -Тогда поплыли вперед!

Воспитатель: -А вот и первый остров **«Остров правильной речи»**

-Ребята, кто-нибудь знает, что такое остров?

Дети: - Остров-это часть суши, со всех сторон окруженная водой.

-И нас здесь встречает хозяйка этого острова-Принцесса Грамматика (выставляется картинка)

Вот какое задание мы от нее получили:

-Предлагаю поиграть:

Игра с мячом «**Скажи наоборот**» (стоя в кругу вспоминаем антонимы)

-Я буду бросать мяч и называть слово, а вы должны вернуть мне мяч и назвать слово, противоположное по значению.

Храбрый-трусливый

Ленивый-трудолюбивый

Робкий-смелый

Правдивый-лживый

Большой-маленький

Мир-война

День-ночь

Полезный-вредный

Лето-зима

Солнечный-пасмурный

Широкая-узкая

Крупная-мелкая

Длинная-короткая

Пушистый-колючий

Говорить-молчать

Смеяться-плакать

Помогать-мешать

Сухой-мокрый

-Хорошо, а сейчас я предлагаю вам немного размяться

Физминутка

Ветер по морю гуляет-извилистое движение кистью руки

И кораблик подгоняет-имитация движения

Он бежит себе в волнах-извилистое движение кистью руки

На раздутых парусах-поднимаем руки над головой домиком

Мимо города большого-поднимаемся на носки

Мимо острова крутого-приседаем

Пушки с пристани палят-три хлопка в ладоши

Кораблю пристать велют-три раза топают ногой.

-Дети занимайте места на корабле. Мы отправляемся в путь дальше.

-Я вижу впереди по курсу землю. Давайте узнаем, что это за остров.

Вывешиваются картинки ягод.

-Перед нами «**Остров ягод**».

-Вам нужно отгадать загадки о ягодах, а отгадки поделить на слоги. Сколько слогов в слове, столько и выложить палочек на столе. Начинаем.

1.Ветку в руки не возьмешь,

Он колючий словно еж,

Но зовется не ежовник-

Называется (**крыжовник**)

-Молодцы, ребята, верно, это крыжовник.

-Сколько слогов в этом слове?

-Верно, в этом слове три слога. У вас должны на столе лежать три палочки.

2.Сладких ягод аромат

Всех зовет сегодня в сад.

Будем маме помогать  
И с кустов их собирать.  
Вот уже полна корзина-  
Хороша у нас. (**малина**)  
Сколько слогов в слове малина.  
-В слове малина тоже три слога.  
У вас три палочки.

-Следующая загадка:  
Длинный хвостик,  
Внутри косточка,  
Мякоть красноватая,  
Часто кисловатая! (**Вишня**).  
Ребята, скажите сколько слогов в слове вишня.  
Молодцы! В слове вишня три слога.

4. Маленький кустик,  
Зеленый усик,  
Ягода в веснушках,  
Красная подружка! (**клубника**)  
-Сколько слогов в этом слове.  
-Верно, в этом слове три слога.

5. Ягода садовая и разная:  
Черная бывает, белая и красная.  
Круглая, и гроздочки недлинные.  
Ягода такая витаминная!  
Уж такая ягодка полезная!  
Даже может чуточку железная! (**смородина**)

-Ребята, скажите, сколько слогов в слове смородина. Верно в этом слове четыре слога.

Воспитатель: -Ну, что ж вы отлично справились с заданием! Пора плыть дальше. Занимайте места на корабле (включая музыку). Плыдем дальше!

-Ребята, я вижу прямо по курсу остров. Давайте здесь погостим и узнаем что это за остров?

-Ребята, посмотрите внимательно здесь много книг. Как вы думаете, что это за книги?

-Верно это сказки. Значит остров называется?

Дети: -**Остров сказок.**

Послушайте внимательно из какого это произведения?

1. Скачет сито по полям,  
А корыто по лугам.  
За лопатую метла,  
Вдоль по улице пошла. («Федорино горе»)
2. Толстяк живет на крыше,  
Летает он всех выше. (Карлсон)
3. Из чего фея сделала карету для Золушки? (из тыквы)
4. Кто жил в теремке? (мышка, лягушка, волчок, лисичка, зайчик)
5. В какой сказке девочка взяла самую большую ложку, и поела из самой большой чашки. («Три медведя»)

- Ребята, кто-то порвал страницы из любимой книги пирата. Давайте поможем ему собрать их.

Задание «Собери и отгадай».

Дети работают в парах возле столов. Собирают картинки сюжета из сказки и называют ее. Сказки: «Три медведя», «Теремок», «Снегурочка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Золушка».

Воспитатель: -Молодцы! Вы помогли пирату, но нам нужно плыть дальше. Занимайте места на корабле! Мы с вами подплываем к главному острову-острову Знаний. Вот и заветный сундучок с сокровищами, давайте заглянем в него и узнаем, что внутри. (В сундучке лежит букварь).

-Здесь лежит букварь. Это ваш первый учебник, который научит вас читать. Уметь читать, значит быть богатым человеком. Вот о каком сокровище писал пират в своем письме.

-Ребята, наше путешествие подошло к концу, понравилось вам наше путешествие? Что вам запомнилось больше всего? Все сегодня постарались, были отличными путешественниками с большим запасом знаний, которые помогли нам разгадать все тайны и задания на островах в нашем путешествии, всем большое спасибо!

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК НЕТРАДИЦИОННЫЙ ПРИЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зорина Маргарита Михайловна, музыкальный руководитель

Киселева Оксана Леонидовна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 31 "Рябинка", г\о Воскресенск Московской области

### Библиографическое описание:

Зорина М.М., Киселева О.Л. Театрализованная игра как нетрадиционный прием развития речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

В нашем ДОУ, одной из программ дополнительного образования, является программа художественно–эстетического и речевого направления «Солнышко». Программа рассчитана на старших дошкольников.

**Цель этой программы:** развитие творческих способностей и речи детей средствами театрального искусства.

### Реализуются следующие задачи:

- 1.Ознакомление детей с различными видами театров.
- 2.Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности, развитие всех сторон речи.
- 3.Обучение приёмам манипуляций в кукольных театрах различных видов.
- 4.Приобщение к театральной культуре, обогащения театрального опыта:
- 5.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Программа в нашем саду реализуется уже в течении нескольких лет и составлена с учётом межпредметных связей и включает в себя следующие разделы:

1. Музыкальное воспитание - где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное настроение и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное её содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя и его образ.

2. Развитие речи - на котором у детей развивается чёткая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата, просодической стороны речи.

3. Ознакомление с художественной литературой – где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

Как помочь ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость? Как научить познавать мир не только умом, но и сердцем?

Мы считаем театрализованную деятельность находкой и универсальным средством развития речи дошкольников. Если создать условия для её появления и становления, она станет ярким и благодатным средством самовыражения.

Музыкально-театрализованная деятельность для детей не только весьма интересна, но и очень важна и полезна во многих отношениях, она естественно объединяет практически все виды художественной деятельности, все виды детской активности и, соответственно, способна влиять на всестороннее и гармоничное развитие ребёнка, на его речь.

Игры в театр всегда радуют, часто смешат детей, пользуются неизменной любовью. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят и огорчаются вместе с ними. Темы и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках.

Играя в театр, дети вместе с нами познают окружающий мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы, у них развивается и совершенствуется речь, формируются навыки общения и взаимодействия. Создание декораций и костюмов помогает понять характер и поведение персонажей. Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы, способствует развитию чувства успешности и уверенности в себе. Каждый образ, созданный в процессе «игры в театр» неповторим. В нём смешиваются характерные черты с особенностями личности ребёнка, его манерой держаться, выражать себя. Робкий застенчивый ребёнок, который стесняется выступать перед публикой, одевая костюм говорит и действует от имени персонажа. Это уже не Саша и Дима, а конкретный герой из сказки.

Занятие кружка мы обычно проводим во второй половине дня. Как правило, каждое наше занятие начинаем с работы над артикуляцией, так же каждое занятие включает в себя, работу над дикцией, дыханием, мимикой, жестом. Для этого у нас подобран целый ряд упражнений: скороговорки, потешки, игры со словом.

1. *«Маша шла,шла, шла и игрушки нашла:*

*Кошку, матрешку, шишку, мартышку*

*Мышку, машинку, пушку, зайчишку,*

*Шар, неваляшку, катушку, лягушек,*

*-Кто потерял столько игрушек?*

2.Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка: *Козлятушки, ребятушки,*

*Отомкнитеся, отворитеся,*

*Ваша мама пришла, молочка принесла...*

4.Игры на пластику:

*Дети по лесу гуляли, за природой наблюдали,*

*Вверх на солнце посмотрели, и их лучики согрели.*

*Бабочки летали, крылышками махали*

В своей работе мы используем следующие виды театрализованной деятельности.

**Кукольный театр:** «Превращается рука и в котёнка, и в щенка. Чтоб рука артисткой стала, нужно очень-очень мало: Специальные перчатки, ум, талант и всё в порядке». В. Берестов

В процессе подготовки к кукольному спектаклю, мы обучаем детей общим правилам кукловодства: как следует держать куклу, как научить правильно сажать куклу на ширму, обращаться вежливо не перебивая друг друга, передавать интонацию и характер героя, уметь согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре.

**Настольный театр** очень нравится детям, так как вся картина находится перед ними, проще и легче управлять героями, передвигать персонажи. Мы учим детей координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью.

**Пальчиковый театр** дети любят за необычность, возможность самостоятельно выбирать движения, импровизировать.

В этом году мы попробовали соединить разные виды театрализованной деятельности вокруг конкретного дела, понятного и интересного детям – подготовки спектакля. Предложение поставить спектакль своими силами и показать его малышам было встречено радостно. Выбор остановился на произведении В. Сутеева «Под грибом».

Прочитали сказку, обсудили с детьми характеры героев. Так же детям было предложено нарисовать лес, в котором происходило действие сказки. На столе разыграли действие происходящего с игрушками. И даже начали придумывать свои выражения по ходу действия сказки. Это навело нас на мысль о том, что не стоит ограничивать детей в спектакле точной передачей текста. Дошкольники получили возможность придумать реплики своего героя самостоятельно, придерживаясь общего контекста событий.

С помощью творческих этюдов, упражнений, пантомимы, дети учатся подбирать жесты, мимику и слова для героев сказки. Сами определяли, у кого из них лучше, ярче получился образ. За детьми не пришлось закреплять определённые роли. Каждый раз они выбирали себе персонаж пожеланию, пробовали меняться друг с другом.

Так постепенно, без традиционных заучиваний ролей, но с весёлыми и содержательными репетициями идет работа над спектаклем.

На заключительном этапе оформляем афиши и пригласительные билеты. Совместное участие в подготовке к спектаклю, способствует раскрепощению детей, раскрытию их творческого потенциала.

Таким образом, занимаясь с детьми театрализованной деятельностью в нашем кружке, мы в первую очередь развиваем речь, а так же внимание, память, ловкость, координацию движений. У детей повышается работоспособность, формируются пространственные представления. По средствам театрализованной деятельности расширяются элементарные математические, экологические и нравственные представления. Занятия в нашем кружке приносят детям удовольствие и радость, и это самая большая награда для нас.

Список литературы.

1. «Музыкальный театр в детском саду. Конспекты НОД» УЦ «Перспектива» 2015.
2. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» 2007г, А.В. Щеткин.
3. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» 2007г, А.В. Щеткин.
4. «Улыбка судьбы. Роли и характеры» 2002г. Ирина Медведева, Татьяна Шишова.

## Формирование познавательных потребностей детей

### ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Нагорнова Валентина Владимировна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 6 Детский сад № 14, Самарская область, г. о. Отрадный

#### Библиографическое описание:

**Нагорнова В.В.** План-конспект непосредственно образовательной деятельности с использованием новых технологий для детей подготовительной группы «Математическое путешествие по сказкам» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

#### Задачи:

##### Познавательное развитие.

Закрепить состав числа 8, 9, 10 из двух меньших, упражнять в установлении отношений эквивалентности: число – число - цифра.

##### Речевое развитие.

Развивать связанную грамматически правильную речь детей с помощью диалога.

Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие умения общаться и договариваться при работе в парах.

#### Методы и приемы: - практические

- наглядные

- словесные

**Материалы и оборудование:** Ноутбук, экран, иллюстрации сказок, Палочки Кюизенера 1 набор на пару детей. карточки с примерами, лист в клетку.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутки «Здравствуй лес», «Сказка даст нам отдохнуть»
Игровая	Конструктивные игры: «Ковер - самолет» - палочки Кюизенера. «Логическая тропинка», «Поезд»
Познавательно-исследовательская	Моделирование «Состав числа 8, 9, 10», «Логическая тропинка», «Логический паровоз». Палочки Кюизенера.
Коммуникативная	Краткая беседа о сказках, отгадывание загадок, вопросы.
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Фрагменты сказок «Аладдин и старик Хоттабыч», «Морозко», «Крокодил Гена», «Летучий корабль»
Конструирование	Конструктивные игры, моделирование «оригами «Кораблик»

Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Самообслуживание	Задания после НОД убрать используемый материал на свои места.
--	---

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<b>Мотивация.</b> Воспитатель включает музыкальный фрагмент из сказки «Аладдин и волшебная лампа». Просмотр фрагмента.	Обращают свое внимание на музыкальное сопровождение. Просматривают музыкальный фрагмент.	У детей присутствует внимание.
2	<b>Беседа.</b> Вы, догадались как называется эта сказка? На чем Аладдин путешествует в сказке? А вы хотите совершить путешествие в сказку? Я предлагаю вам совершить сказочное математическое путешествие? Отгадайте, на чем мы туда отправимся? Загадка Отправляется в полет Не ракета — самолет. Не простой - расписной, Не стальной, а льняной, Не с крылом, а с бахромой. Ответ: Ковер-самолет	Догадываются по фрагменту и называют персонажи. Отвечают на вопросы воспитателя, внимательно слушают рассказ.	Дети умеют рассуждать, отвечают на вопросы полным ответом. Имеют представления о мультипликационных сказках. Умеют внимательно слушать воспитателя. Сформирован навык отгадывания отгадки.
3	<b>Объяснение воспитателя.</b> На столе у вас волшебные коробки, которые помогут вам в путешествии. С помощью волшебных палочек вы соткете ковры - самолеты.	Рассматривают предмет. Слушают рассказ воспитателя.	Умеют одновременно рассматривать предмет и слушать воспитателя. Сформированы навыки внимания и слуха.
4	<b>Устный счет. Состав чисел.</b> У каждого есть карточка с примерами, нужно решить пример с помощью	Дети выкладывают примеры с помощью палочек, ответы записывают на карточке.	Сформирован навык строительства коврика состава чисел из палочек. Знают состав числа 8,

	<p>палочек и записать ответ на карточке. Выкладывая примеры по порядку у вас получится ковер - самолет. Покажите, какое число получилось в каждом примере? Давайте поменяемся местами и проверим, друг у друга, правильно ли решил товарищ?</p>		<p>9, 10. Развиты навыки хорового ответа.</p>
5	<p><b>Физкультминутка.</b> Здравствуй, лес, дремучий лес Полный сказок и чудес! Ты о чем шумишь листвою Ночью темной, грозовою. Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица? Все открой, не утай. Ты же видишь – Мы свои</p>	<p>Широко разводят руки в стороны Выполняют повороты вправо-влево с вытянутыми руками Поднимают руки вверх Выполняют покачивания вправо-влево Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево. Широко разводят руки в стороны. Грозят пальцем.</p>	<p>Развиты навыки соотношения движений с текстом.</p>
6	<p><b>На экране появляется фрагмент сказки «Морозко»</b> Куда попал Иванушка? Что помогает ему добраться до Аленушки? Как пробирается Иван по зимнему лесу? Я предлагаю вам проложить тропинки.</p>	<p>Дети обращают внимание на фрагмент, Отвечают полным ответом.</p>	<p>Знают сказку «Морозко», развиты навыки вести диалог.,</p>
7	<p><b>Палочки Кюизенера.</b> «Логическая тропинка» Я предлагаю вам помочь Иванушке и проложить для него тропинку. Игра «Логическая тропинка». Расставить палочки так, чтобы белая была между голубой и фиолетовой, а фиолетовая была рядом с красной.</p>	<p>Выкладывают палочки Кюизенера в соответствии числа и цвета. Выполняют действия, записывают, измеряют. Ответ: Голубая, белая, фиолетовая, красная. <math>3+1+6+4 = 14</math> см Ответ: Голубая, красная, розовая, фиолетовая. <math>3+4+2+6=15</math> см Ответ: Белая, голубая, бор-</p>	<p>Сформирован навык умения соотносить число с цветовой гаммой палочек. Развит навык пользоваться линейкой. Умеют записывать примером, логическую дорожку</p>

	<p>Расставить палочки так, чтобы красная была между голубой и розовой, а розовая была рядом с фиолетовой. Расставить палочки так чтобы голубая стояла между белой и бордовой, а бордовая стояла рядом с красной..</p> <p>С помощью линейки измерьте, сколько сантиметров будет каждая тропинка?</p> <p>Проверьте с помощью волшебных палочек.</p>	<p>довая, красной.  <math>1+3+8+4 = 16</math> см</p>	
8	<p><b>Физкультминутка.</b>  <b>«Сказка даст нам отдохнуть».</b>                  Сказка даст нам отдохнуть.                  Отдохнем – и снова в путь!                  Нам советует Мальвина:                  – Станет талия осиной,                  Если будем наклоняться                  Влево – вправо десять раз.                  Вот Дюймовочки слова:                  – Чтоб была спина пряма,                  Поднимайтесь на носочки,                  Словно тянетесь к цветочкам.                  Раз, два, три, четыре, пять,                  Повторите-ка опять:                  Раз, два, три, четыре, пять.                  Красной Шапочки совет:                  – Если будешь прыгать, бегать,                  Проживешь ты много лет.                  Раз, два, три, четыре, пять.                  Повторите-ка опять:                  Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p>(Дети повторяют описываемые движения.)</p>	<p>Выработаны четкие координированные действия по взаимосвязи с речью.</p>

	<p>Дала нам сказка отдохнуть! Отдохнули? Снова в путь!</p>		
9	<p><b>Фрагмент сказки «Крокодил Гена и Чебурашка»</b> В какую сказку мы попали. На чем отправлялись герои сказки на отдых? Что такое паровоз? Игра «Паровоз» Наш поезд состоит из трех вагонов, цвет каждого вагона соответствует количеству пассажиров в этом вагоне: красный, черный, желтый. При этом черный в середине, а желтый не является последним. В середине пути из последнего вагона вышли пассажиры. В какой цветовой последовательности стоят вагоны? Сколько пассажиров село на вокзале? Сколько пассажиров доехало до последней станции?</p>	<p>Отвечают на вопросы. Ответ: желтый, черный, красный.</p>  <p><math>5+7+4= 10+6</math> <math>10+6 = 16</math></p>  <p>?</p>  <p><math>10+2 =12</math></p>	<p>Развит навык сравнения транспортных средств.</p>
10	<p><b>Фрагмент сказки «Летучий корабль»</b> В какую сказку мы попали? Назовите героев этой сказки. Я предлагаю завершить наше путешествие на корабле.</p>	<p>Обращают свое внимание на фрагмент из сказки «летучий корабль».</p>	<p>Знают персонажей сказки «Летучий корабль».</p>
11	<p><b>Продуктивная деятельность.</b> Оригами «Кораблик».</p>	<p>Дети выполняют оригами по схеме.</p>	<p>Развиты навыки пользоваться схемой.</p>
12	<p><b>Рефлексия:</b> Что вам понравилось в нашем, путешествии? На чем мы с вами совершали путешествие?</p>	<p>Подводят итог, отвечают на вопрос воспитателя, делают выставку поделок.</p>	<p>Умеют делиться впечатлением и обосновывать свой выбор деятельности.</p>

	С помощью чего совершали путешествие?		
--	---------------------------------------	--	--

Список использованной литературы

Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Москва 2008.

Использованные материалы и Интернет ресурсы:

[www.nikifiny.ru](http://www.nikifiny.ru)

## ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Останина Юлия Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Д/с № 14 "Сказка", Челябинская область, г. Верхний Уфалей

### Библиографическое описание:

**Останина Ю.М.** Значение развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2021. № 59 (134). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/134.pdf>.

Появившись на свет, маленький человек начинает свой путь длиною в целую жизнь. С первых минут и до последних дней человек неустанно познаёт мир, в котором он живёт. Сначала познания позволяют ему войти в мир, привыкнуть к миру; затем постепенно, но активно постигать накопленный до него опыт человечества; и наконец, став взрослым, внести свой позитивный вклад в обогащение этого мира.

Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Дети дошкольного возраста способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, действие и покой, изменение и развитие, живое и неживое, строение, назначение материалов предметов. На каждом возрастном этапе познание мира осуществляется своими специфическими способами.

Познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать самих дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии её связей, отношений закономерностей, в преобразовании опыта. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка; он настроен на познание мира, он хочет познать этот мир.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Их можно проводить как во время организованной деятельности, так и в самостоятельной. Опыты способствуют развитию у детей мышления, логики, творчества, позволяют показать наглядно связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставили детям возможность самим найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», дали обильную пищу детскому любопытству и пользуются большой популярностью.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6).

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением даёт наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер.

В старшем дошкольном возрасте дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса.

Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Экспериментальная деятельность способствует **развитию у детей познавательной активности**, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному **познанию и размышлению**.

Для осуществления познавательного интереса у дошкольников, определены следующие *задачи*:

1. Формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, через умения анализировать, сравнивать, обобщать, ставить цель, планировать свои действия и делать выводы.
2. Расширять представления детей о свойствах окружающего мира, его красоте.
3. Развивать собственный познавательный опыт с помощью наглядных средств (символов, моделей, условных знаков, схем, лабораторных приборов и т.д.).
4. Включать родителей в процесс развития познавательного интереса у детей.

Библиографический список

1. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96с.
2. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.
3. Тугушѐва Г.П, Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 128 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 59 (134) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.