

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№58(133) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 58 (133) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адолина М.А., Кутькова Т.С., Чистякова Н.П. Развитие умения употреблять предлоги у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.....	4
Залюдинова Ф.М. Использование мнемотехники для развития связной речи детей дошкольного возраста.....	7
Кошкиенко О.В., Колмыкова О.В., Адолина М.А. Использование Робо-пчелы в образовательном процессе в условиях современной дошкольной организации.....	9
Крылова Н.Н. Роль воспитателя ДООУ в организации работы при подготовке детей к школе	11
Кудинова Е.А., Панкевич А.Ю., Чистякова Н.П. Дидактические игры и игровые упражнения как средство обогащения словаря наречий старших дошкольников	17
Норцова Н.Н., Пермякова А.М. Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста	20
Обряднова Т.Ф. Развитие художественных способностей дошкольника.....	22
Пашкова Е.Ю., Киселева А.В. Воспитание экологической культуры дошкольников в образовательном процессе ДООУ	24
Потапова Р.В. Конспект открытого занятия в старшей группе «Уж небо осенью дышало» ..	27
Проценко М.А., Кольчугина Ю.Н. Интерактивная виртуальная доска Miro как инструмент дистанционного взаимодействия педагогов	30
Славута Е.В., Нестеркова Н.Ю. Использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в образовательном процессе дошкольной организации	32
Худасова А.А. Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста с элементами сказкотерапии и арт-терапии.....	35

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Куляева Н.А., Агафонова Е.А. Особенности организации работы по конструированию из бумаги с дошкольниками, имеющими ДЦП.....	38
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Вершинин Д.О. Исследовательский проект «Звук – волшебник».....	41
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Котельникова Н.А. Вариативные формы проведения утренней гимнастики.....	49
--	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Адолина М.А., Колмыкова О.В., Кунцевич Е.В. Обучение дошкольников основам программирования в процессе применения Робомыши.....	51
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горельникова А.В., Егорова И.Н. Твори добро другим во благо 54

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Огородова Л.Ф. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 6-7 лет на тему «Семейный бюджет» 56

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зеленова А.В., Терентьева С.Н. Создание мини-музея «Юный исследователь» и проведение экспериментов и опытов с полезными ископаемыми Самарской области 60

Плащевая Л.Д., Кулиш И.А. Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников детского сада 65

Харалгина Н.А., Байбикова Г.Г. Технология разработки дополнительной образовательной программы 66

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Кузнецова О.А. Дидактические игры по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Составь композицию» (по мотивам Глубоковской росписи) для детей старшего дошкольного возраста 76

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Дейко М.В. Проект по здоровому образу «Что за чудный химикат - Сульфо-нитро-трифосфат!» 79

Селиванова Н.М. Конспект открытой образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» на тему «Чудесница вода» (опытно-экспериментальная деятельность) для детей первой младшей группы 85

Соломатина Е.В. Конспект ООД по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) на тему «В королевстве Математики. Числа от 1 до 10» (подготовительная группа) 88

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Харалгина Н.А., Мосеевская А.Н. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в ДО 93

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ УПОТРЕБЛЯТЬ ПРЕДЛОГИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Адонина Марина Александровна, воспитатель

Кутькова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Чистякова Наталья Павловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Адонина М.А., Кутькова Т.С., Чистякова Н.П. Развитие умения употреблять предлоги у детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Одним из важных показателей грамотной речи любого ребенка является умение правильно употреблять предлоги. Именно поэтому возникает необходимость организации работы в рамках формирования грамматического строя речи детей развитию навыков употребления предлогом детьми в дошкольном возрасте.

Предлоги являются частицами речи, служащими для выражения пространственных, временных, причинных, целевых, притяжательных, ограничительных и других отношений между объектами или таких же отношений объектов к действиям, состояниям и качествам. Обозначением предлогов выступают синтаксические отношения между формами косвенных падежей имен существительных, местоимений или субстантивированных прилагательных и числительных, с одной стороны, и глаголами, именами существительными, местоимениями, прилагательными, реже наречиями, с другой стороны [1].

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования предложных конструкций. Процесс их формирования происходит постепенно в соответствии с особенностями каждого возрастного диапазона. А.Н. Гвоздев определяет последовательность усвоения предлогов в онтогенезе. Сначала усваиваются такие предлоги как: в, на, под, над, из, около, за, у, с, из, перед, между, по, к, до и др. К 6 годам при нормальном развитии речи ребенок употребляет 21 предлог [2].

В своей практике для развития умения употреблять предлоги у детей дошкольного возраста используем ведущую деятельность – игру.

В психологическом словаре А.В. Петровского, М.В. Ярошевского игра является формой деятельности в условных ситуациях, которая воссоздает общественный опыт, фиксируемый в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. В рамках игровой деятельности ребенок воспроизводит и усваивает нормы человеческой жизни и деятельности [3].

По мнению Д.Б. Эльконина, игровая деятельность – это основа социальных взаимоотношений, способствующая разрешению имеющихся противоречий и готовящая ребенка к реализации иных видов деятельности». Как отмечает автор, в игровой деятельности формируются важнейшие личностные стороны участников социума: у дошкольников формируются новые мотивы, устанавливается соподчиненность данных мотивов, происходит формирование механизмов управления собственными пове-

денческими реакциями, понимание норм этики и моральных устоев окружающих взрослых [4].

Рекомендуем использовать следующие игры.

«Сделай, не ошибись!»

Цель: Закрепление навыков употребления предлогов.

Книга, кукла, мяч, мишка, яблоко

Взрослый предлагает ребёнку выполнить задание и ответить на вопросы. Используются предлоги, обозначающие пространственные отношения (выше, ниже, слева, справа, между, перед, сзади и др.)

- Поставь книгу на полку. Куда поставил книгу? Где она стоит?
- Положи мяч справа от куклы. Куда ты положил мяч? Где он лежит?
- Поставь пирамидку между куклой и мячом. Куда ты поставил пирамидку? Где стоит пирамидка?
- Посади мишку сзади куклы. Куда ты посадил мишку? Где он сидит?
- Положи яблоко перед куклой. Куда ты положил яблоко? Где оно лежит?

«Откуда и куда?»

Цель: Формирование умения употреблять существительные с предлогами В и ИЗ, НА и С.

Предметные картинки: дерево, гараж, школа, магазин и др.

Предлагается ребёнку обращать внимание на все, что окружает его вокруг. Педагог задает вопрос ребёнок, а он должен либо выдумать ответ, т.е. ответить предложением, либо ответить на вопрос тем, что видит.

Пример: Куда идет мальчик? Наверное в гости, в кино и пр.

Откуда возвращается мальчик? Из школы, из магазина и т.д.

Откуда спрыгнула кошка? С дерева.

Откуда выехала машина? Из гаража. и т.д.

«Исправь ошибки Незнайки»

Цель: Формирование умения употреблять предлоги ПО, ЧЕРЕЗ.

Незнайка (картинки или игрушка)

Взрослый говорит ребёнку, что Незнайка всё перепутал и ему надо помочь. Послушай предложения Незнайки и исправь ошибки:

- Я перепрыгнул по лужу. - Я перепрыгнул через лужу.
- Машина едет через дороге. - Машина едет по дороге.
- Кот перепрыгнул по кресло. - Кот перепрыгнул через кресло.
- Дети перепрыгнули по ручей. - Дети перепрыгнули через ручей.

«Кто с кем? Кто с Чем?»

Цель: Формирование умения употреблять существительные с предлогом С.

Окружающие предметы

Пример: С кем идет мама? С дочкой.

С чем в руках идет дядя? С Сумкой.

С кем играет в песочнице мальчик? С девочкой. и т.д.

«Играем в прятки»

Цель: Формирование умения употреблять предлоги ЗА, ИЗ-ЗА

Игрушки

Предложите ребёнку спрятать игрушки, комментируя места, за которые будет прятаться любимая игрушка.

Пример: Куда спряталась кукла? За мячик.

Откуда вышла девочка? Из-за Мячика.

«Куда села бабочка»

Формирование умения навыка правильного употребления существительных с предлогом НА.

Игрушка бабочка (картинка)

Педагог держит в руке игрушку-бабочку или её изображение и сажает её на различные предметы, а дети отвечают на вопрос: «Куда села бабочка?»

Например, на стол, на картину, на лампу, на стекло, на стену и т.д.

«Кто где живёт?»

Цель: Формирование умения употреблять форму предложного падежа существительных с предлогом В.

Картинки

Дети подбирают пары картинок, отвечая на вопрос педагога: «Кто где живёт?»

- Лиса живёт в норе.
- Медведь живёт в берлоге.
- Белка живет в дупле.
- Волк живет в логове.
- Собака живет в конуре.

«Найди такое дерево»

Цель: Учить детей пользоваться в речи предлогами «с», «у»

Листья 3-4 знакомых видов деревьев.

Вариант 1. Педагог показывает детям листья деревьев и спрашивает, с какого дерева они сорваны. Дети говорят: «берёзы», «С клёна» и т.д. Затем вместе они ищут по листьям названное дерево на участке.

Вариант 2 Педагог раздаёт детям разные листья и предлагает подбежать к тому дереву, на котором такие же листья, как и у них в руке, и назвать его «Такие же листья у берёзы, у клёна» и т.д.

«Кто без чего?»

Цель: Учить детей пользоваться в речи предлогом «без» с существительными в род. падеже.

Поломанные игрушки.

Педагог обращается к детям: «Ребята, посмотрите, к нам пришли «больные» игрушки и просят вас помочь им. Давайте посмотрим, что с ними?»

Мишка без чего (Мишка без лапы.)

Кукла без чего? (кукла без волос)

Лиса без чего? (Лиса без хвоста.)

Таким образом, игра является эффективным средством развития умения употреблять предлоги у детей дошкольного возраста, т.к. ребенок выполняет знакомые ему действия, это осуществляется в непринужденной обстановке.

Библиографический список

1. Виноградов В.В. Русский язык [Электронный ресурс]. URL: <https://www.slovari.ru/default.aspx?p=5306> (дата обращения:02.08. 2021)
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. М.: Сфера, 2007. 470 с.
3. Психологический словарь / Под. общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 2007. 494 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. М.: Книга по Требованию, 2013. 228 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Залюдинова Фарида Минрахмановна, воспитатель детского сада
МБДОУ детский сад 77 г. Иркутск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Залюдинова Ф.М. Использование мнемотехники для развития связной речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Одна из важнейших задач воспитания в дошкольном возрасте – это развитие речи детей. Речь занимает центральное место в процессе психического развития, помогает детям познавать окружающий мир, дает возможность повышать степень своих способностей к выражению своих мыслей. Задачи по развитию связной речи решаются через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Один из актуальных методов обучения детей связно и последовательно высказываться - мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания»). Мнемотехника – это система, которая включает в себя методы и приемы, использующие визуализацию информации для запоминания в процессе обучения.

При использовании мнемотехники решаются такие задачи как:

- развитие связной и диалогической речи;
- развитие навыков воспринимать и формировать рассказы, сказки, стихи по средствам символов и картинок, которые содержатся в мнемотаблицах;
- обучение и совершенствование навыков правильного произношения звуков;
- развитие у ребенка сообразительности, наблюдательности, умений выделять свойства предметов и явлений, а также сравнивать, выделяя разное и одинаковое, совершенствуя умственное развитие;
- развитие у ребенка процессов мышления, внимания, воображения и памяти.

Основа мнемотехники заключается в том, что весь текст, а также слова и словосочетания представляется в последовательных картинках. Для мнемотехники используются рассказы, сказки, пословицы, стихотворения, загадки.

Применение методов мнемотехники рекомендуется начинать с самого раннего возраста, так как в этом возрасте развивается в первую очередь зрительно-образная память.

Мнемотехнику применяют, начиная с простых словосочетаний, которые включаются в мнемоквадраты. На основе визуальных символов дети запоминают информацию в необходимой последовательности и в результате могут ее повторить, опираясь на картинки. В дальнейшем задача усложняется, выстраиваются мнемодорожки и мнемотаблицы.

Мнемотаблицы содержат картинки с изображением героев рассказа, их действия, свойства окружающего их мира и явлений. При этом выделяют основной смысл сюжетов рассказов. Мнемотаблицы используются как дидактический материал на занятиях связной речи. Например, детей младшего дошкольного возраста обучают с помощью мнемотаблиц одеванию, формируют культурно-гигиенические навыки, обучают потешкам и т.д.

В среднем дошкольном возрасте в мнемотаблицах применяют яркие разноцветные картинки. Это объясняется тем, что ребенок в таком возрасте запоминает отдельно: море – синее, солнце – желтое. В работе с детьми старшей группы детского сада схемы в мнемотаблицах используются в одном цвете. Это позволяет не отвлекаться на яркие цвета и запоминать основной смысл.

Большую эффективность мнемотаблицы показали, в частности, при запоминании стихотворения. Все слова и словосочетания переводят в графический вид и выстраивают последовательную схему всего произведения. На основе этого материала дети могут полностью воспроизвести стихотворение.

При помощи мнемотехники дети совершенствуют структуру речи, способность выстраивать ее выразительно. Наглядность изображений позволяет сконцентрироваться на структуре построения речи, качестве ее произношения и придании правильных интонаций.

Работа при обучении с помощью мнемотаблиц выстраивается следующим образом:

1. Изучение детьми мнемотаблиц, обсуждение изображений.
2. Преобразование информации из картинок в образы.

По предоставленной мнемотаблице дети пересказывают сказку, рассказ или стихотворение. Детям младшей группы помогают, дети старшей группы справляются без помощи взрослого.

Данный метод с успехом могут применять для развития речи детей не только педагоги, но и родители при самостоятельных занятиях в домашних условиях. Для большей эффективности и правильности использования мнемотехники родителями, педагогам необходимо провести необходимые индивидуальные консультации, дать рекомендации, помочь с дидактическим материалом.

Подготовка материала по методу мнемотехники требует детального отбора. Необходимо подготовить наглядное пособие в зависимости от возраста, а также подобрать набор игр для проведения занятий. Ведь не стоит забывать, что весь процесс обучения должен проходить в игровой форме. Дети тогда охотнее и с радостью идут на контакт, преодолевая робость и, конечно же, лучше воспринимают материал.

Последовательность изготовления мнемотаблицы:

1. Произведение разбивается по частям, определяются самые значимые моменты. На бумажном листе чертят квадраты.
2. Каждое существительное или прилагательное представляют в графическом виде с помощью картинки или схематичного изображения.
3. Глагол изображают таким образом, чтобы было как можно лучше понять его, непонятное слово обозначают знаком вопроса. По этому пункту детям необходимы будут дополнительные комментарии педагога.

В процессе работы с детьми не стоит применять большое количество мнемотаблиц. Это не дает необходимого эффекта, а наоборот, вредит усвоению темы. В день стоит проводить занятия не больше, чем по двум мнемотаблицам. В зависимости от заинтересованности ребят, можно повторно рассмотреть дидактический материал мнемотехники. При возникновении трудностей нужно помочь детям в восприятии и воспроизведении графических символов и с их последовательностью.

Результатами первого года обучения по методу мнемотехники является способность детей вместе с педагогом составлять небольшой рассказ, сказку, применяя лексику, при этом соблюдая сюжетную линию. Высоким результатом считается самостоятельное применение мнемотаблиц детьми, когда ребенок с их помощью может сам рассказать знакомый рассказ или сказку, или даже придумать свою историю.

Подводя итог выше написанному, можно сделать вывод: метод мнемотаблиц помогает сконцентрироваться детям дошкольного возраста и научиться последовательно

выстраивать свой рассказ, выражать свои мысли. Ведь дети этого возраста часто сбиваются с мысли, быстро переключают свое внимание, не успевая закончить начатую мысль. Мнемотехника помогает детям научиться логичности, последовательности в речи, развивая все больше их умственные способности, и расширяя не только их словарный запас, но и кругозор в целом, что очень важно перед тем, как начнется подготовка к школе.

Литература по мнемотехнике:

1.Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург,, 2009

Методическое пособие Т.А. Ткаченко

2.Л. Омельченко: Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. ФГОС. Издательство: Учитель, 2015 г.

Пособие «Учим стихи для детского сада и начальной школы» Мнемотехника, или Простой и эффективный способ запоминать стихи с помощью картинок!

3. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009

4.Чохонелидзе, Н. «Учим стихи по картинкам», 2006

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБО-ПЧЕЛЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кощиенко Ольга Васильевна, воспитатель
Колмыкова Ольга Владимировна, воспитатель
Адолина Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 49, Белгород

Библиографическое описание:

Кощиенко О.В., Колмыкова О.В., Адолина М.А. Использование Робо-пчелы в образовательном процессе в условиях современной дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

В современном мире все популярнее становится внедрение робототехники в образование. Это обусловлено необходимостью в подготовке ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEM-технологии.

Образовательная деятельность осуществляется в форме игры, позволяющей овладеть основами программирования, проявлять инициативу и самостоятельность в среде программирования роботов, общения, познавательно-исследовательской и технической деятельности.

Робо-пчела – это программируемый робот, предназначенный для использования детьми от 3 до 7 лет. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). Рабо-пчела учит детей структурированной деятельности, развивает воображение, умение ориентироваться в окружающем пространстве. Такое оборудование помогает детям раскрепоститься, эмоционально разгрузиться. Это дружелюбный ребенку, программируемый напольный мини-робот. Он прост в использовании и выполнен из прочных материалов. Дизайн игрушки напоминает

пчелу со сложенными крыльями, желтое тело с черными полосками. На спинке и брюшке «пчелы» расположены элементы управления роботом. Если Вы нажимаете кнопку «Вперед», то робот продвигается вперед на один шаг (15 см). При включении кнопки «Назад», «пчела» отодвигается на один шаг (15 см) назад. При использовании «Поворот налево на 90°» и «Поворот направо на 90°» Пчела не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90° [1].

Игрушка обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы. Когда программа действий задана, нажмите кнопку «Запустить программу». После того, как робот выполнит поставленные ему задачи, нажмите кнопку «Очистить память», в противном случае игрушка будет повторять ранее заданную программу. Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игу ярче. Кнопки «Гнездо для зарядки (USB)», «ОТКЛ. / ВКЛ.», «Электропитание» и «Звук» необходимы для включения и отключения питания и звуковых сигналов [2].

Когда уже дети освоили простейшие действия с Пчелой, то предлагаем им поработать с ковриками. Каждый коврик предназначен для контроля прохождения роботом «Умная пчела» заданных точек на карте. Коврик состоит из 4-х разборных панелей, при сборке которых формируется одно целое квадратное поле.

Коврик «Ферма» знакомит детей с жизнью на ферме, разными видами животных и сельскохозяйственных культур.

Детям можно предложить игру «Овощи и фрукты», направленную на закрепление знаний о них. Дети вместе с воспитателем рассматривают игровое поле с размещенными на нем карточками. Игровая задача – собрать овощи или фрукты. Дети выполняют задания, самостоятельно выбирая и программируя маршрут. Работа может выполняться как индивидуально, так и группой детей. Доведя «Умную пчелу» до нужной клетки, ребенок называет, что изображено на карточке. Задания могут усложняться с учетом формы, цвета овощей и фруктов и т.п. Воспитатель наблюдает за действиями детей, при необходимости корректирует их работу.

Примеры заданий:

- 1.Собрать только овощи.
- 2.Собрать только фрукты.
- 3.Пчелке нужно собрать урожай только красного цвета (зеленого, желтого и т.д.) или только фрукты (овощи) определенного цвета, определенной формы и т.п.

Коврик «Остров сокровищ» выполнен в виде пиратской карты. Он послужит полезной отправной точкой для изучения различных аспектов и целей ИКТ. Коврик предназначен для исследования различных способов управления «Умной пчелой». Взрослый может работать с группой или подгруппой детей, работающих независимо друг от друга.

Игра «Собираем сокровища» предполагает, что дети вместе с воспитателем рассматривают разложенные на игровом поле разные предметы (камушки, ракушки, монетки). Игроки должны программировать «Умную пчелу» и собирать предметы «сокровища», как можно больше. В конце игры подсчитывают собранные находки и определяются победители.

Тематический коврик «Цвета и формы» знакомит детей с геометрическими формами, цветом, размером и положением на плоскости. Позволяет в увлекательной игровой форме повторять основные признаки геометрических объектов. Коврик разделен на 16 квадратных сектора размером 150x150мм, с геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник) 4 основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий) и 2 размеров.

Игра «Пчелка-строитель» направлена на развитие у детей мелкой моторики, логического мышления, умения работать в группах. Воспитатель рассказывает детям, что

Пчелка решила стать строителем. Она просит детей стать её помощниками. Нужно собрать необходимые фигуры и выстроить по образцу.

Работая с Робо-пчелой, мы предлагаем педагогам следующие рекомендации:

- прежде чем дать игрушку ребенку, взрослый осваивает ее сам;
- место организации игры является важной составляющей ее эффективности. До начала игры педагог готовит игровую площадку. Она должна быть достаточной площади и иметь гладкую, без трещин и бугорков, поверхность;
- если у ребенка не получилось с первого раза точно выполнить задание, дайте ему еще один шанс исправить свои ошибки. Помогите ему спланировать маршрут;
- игры с Робо-пчелой следует проводить в комплексе с другими развивающими и обучающими занятиями. Только в этом случае, возможно, получить положительный эффект;
- рассказывайте родителям воспитанников о полезных и педагогически целесообразных игрушках.

Таким образом, в процессе работы с робо-пчелой у детей появляется способность выбирать пути решения поставленной задачи, обладать установкой положительного отношения к робототехнике, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместном моделировании маршрута робота, техническом творчестве, иметь навыки работы с различными источниками информации, уметь принимать собственные решения по программированию, опираясь на свои знания и умения и корректировать движение робота.

Библиографический список

5. Баранникова Н.А. Программируемый мини-робот «Умная пчела». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. М., 2014. 86 с.

6. Муратова Е.А. Использование мини-робота Bee-Bot «Умная пчела» в работе с детьми дошкольного возраста // Открытый урок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/666415> (дата обращения: 02.06.2021)

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДООУ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Крылова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 86", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Крылова Н.Н. Роль воспитателя ДООУ в организации работы при подготовке детей к школе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Актуальность.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Как решить проблему преемственности между ДООУ и начальной школой в рамках ФГОС дошкольного и начального общего образования? Введение и принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) дошкольного образования является важным этапом преемственности деятельности детского сада и школы.

Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном возрасте, от уровня развития познавательных интересов ребенка.

Сотрудничество воспитателя и учителя определяются следующими паритетными направлениями:

- взаимное ознакомление с программами;
- взаимное посещение открытых уроков;
- ознакомление с методами и формами работы;
- специальные беседы о развитии детей;

Сотрудничество с другими учреждениями:

- с методическим кабинетом и районным отделом образования
- обоюдное участие в педагогических советах, семинарах
- с психолога – педагогической консультацией и детским врачом

Таким образом, непрерывность образования по отношению к детству – это процесс непрерывного сопряжения логики естественного развития ребенка (*возрастные, индивидуальные особенности*) с содержанием образовательного пространства (*программы, технологии, наглядные пособия и т. д.*).

Переход ребенка с одной ступени обучения на другую требует особой педагогической поддержки.

Обеспечить ребенку необходимую поддержку на этапе перехода из детского сада в школу призвана особая педагогическая деятельность воспитателей детского сада и учителей начальной школы.

Главная цель совместной деятельности – это создание условий для личностно-ориентированного обучения, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самооценочность, признание ребенка главной фигурой всего педагогического процесса. И здесь одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного пространства, связывающего дошкольные и школьные годы.

Задачи:

- Способствовать укреплению и сохранению здоровья дошкольников, готовящихся к обучению в школе.
- Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.
- Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.
- Увлечь детей детского сада перспективой школьного обучения, вызвать желание учиться в школе.

Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой.

В ФГОС ДО результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные, метапредметные и личностные.

Предметные результаты
(*знания, умения, навыки*).

Универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать и слышать, доводить начатое до конца, воспринимать критику и др

Метапредметные результаты (*школьно – значимые функции*): мелкая моторика, слуховое и зрительное восприятие, умение договариваться, ставить цель и др.

Характеристики мотивационного развития (*желание учиться, идти в школу*). Эмоционально волевое развитие, морально – нравственное (*терпеть, поступать не как я хочу*).

Личностные результаты: потеря детской непосредственности, формирование адекватного поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества...

Реорганизация воспитательно-образовательного процесса в ДООУ представляет собой:

- замену учебного блока на образовательные области
- увеличение объема совместной деятельности взрослого и детей
- изменение содержания совместной деятельности взрослого и детей
- изменение объема и содержания образовательной деятельности.

Мной были определены два основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием: работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями.

Развитие познавательного интереса ребенка в детском саду решается средствами занимательности, игры, создания нестандартных ситуаций на занятиях. Ребенка в детском саду необходимо научить размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

В этом заключается деятельностный подход (сознание формируется в деятельности, который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Через действие начинается понимание.

Требования Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Наш детский сад реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по нравственно-патриотическому воспитанию разработанную рабочей группой ДООУ на основе программы *«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»* под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В образовательной программе ДООУ имеется раздел *«Преемственность ДООУ и школы»*, в котором определены цели и задачи преемственности, выделены показатели и критерии *«портрета выпускника»* детского сада, определены критерии сформированности предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Комплексная подготовка детей к школе определяется не только разнообразными навыками и умениями, помогающими овладеть школьными предметами, она также включает в себя проведение различных мероприятий, обеспечивающих такое физиологическое и психологическое состояние дошкольника, при котором он будет в состоянии безболезненно привыкнуть к школьному распорядку и сможет наиболее эффективно выполнять те требования, которые предъявляет школа.

НОД – это та форма взаимодействия воспитателя с детьми, при которой, педагог по своей инициативе, исходя из комплексно-тематического и перспективного планирования, предлагает определенное образовательное содержание, которое интегрируется по нескольким образовательным областям. Для более полного усвоения программного материала педагоги на занятиях используют различные формы и методы обучения и воспитания детей, задания на развитие логики, умение обобщать, сравнивать, делать выводы, задания поискового характера, проблемные ситуации, схемы, занимательные

задания и задачи – шутки, развивающие дидактические игры, головоломки, задания-эксперименты, опыты, игровые задания.

Все это способствует формированию универсальных предпосылок учебной деятельности. При этом образовательный процесс строится с учетом основной формы работы с детьми и ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте – игры.

Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

Наше учреждение тесно сотрудничает с МБОУ СОШ № 3. Преемственность представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления. Отношения преемственности между ДООУ и школой закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности, ежегодно разрабатывается план работы, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Этапы работы по осуществлению преемственности ДООУ со школой:

1 этап - поступление ребенка в ДООУ:

- учет детей
- медицинское обследование
- адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

2 этап: подготовка ребенка к обучению.

Методическая работа:

- Проведение совместных педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей.
- Проведение открытых уроков и занятий в ДООУ и школе.
- Проведение совместных мероприятий с детьми подготовительной группы и учащимися первых классов.
- Экскурсии детей подготовительных групп в школу.
- Разработка совместных программ.
- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при воспитании детей в ДООУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т. д.)

3 этап – плавный переход из ДООУ в школу.

- Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительной группы.
- Заседание психолого-медико-педагогического консилиума по выпуску и приему детей в первый класс.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям.
- Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед.

Основные направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием:

- методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев "портрета выпускника", поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы);
- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Работа с педагогами:

1. совместные педагогические советы (*ДОУ и школа*);
2. семинары, мастер-классы; круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы по актуальным темам *«Преемственность»*, *«Портфолио дошкольника»*; и др.
3. проведение диагностики уровня усвоения программного материала и определение психологической готовности детей к школе.

Планируются консультации, педагогические часы, беседы по вопросам организации диагностики. На педагогических советах обсуждаются результаты диагностики и развития каждого ребенка, выявляются причины недостаточного усвоения программного материала, затем намечается индивидуальная работа с каждым ребенком по проблемным вопросам.

4. взаимодействие узких специалистов
5. открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе, в ходе которых, устанавливаются аспекты преемственности и единых требований к выпускникам детского сада.
6. консультации с педагогами ДОУ и школы *«Кризис семи лет»*, *«Ребенок и книга»* и др.

Работа с детьми:

- Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников *«День знакомства со школой»*, где дети имеют возможность посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками. Знакомятся с основными помещениями школы: библиотекой, столовой, спортивным залом, учебным классом, и др. Эти встречи оставляют особенно радостные впечатления у дошколят. Тематика экскурсий планируется с учетом возрастных особенностей детей. Посещение школьной библиотеки вызывает у них не меньший интерес, они рассматривают книги и учебники, читают стихи. Спортивный и актовый залы, кабинеты, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали детский сад – всё это вызывает у детей положительные эмоции, желание пойти в школу, убирает страх и вселяет уверенность в свои собственные силы.

- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы

- участие в совместной образовательной деятельности, игровых моментах, *«Что возьму с собой в портфель»*, *«Я иду в школу»*, *«Веселая переменка»*;

- выставки творческих рисунков и поделок *«Новогодняя игрушка»*, *«Мама-главное слово»*, *«Мы дети твои- Земля»*.

- выпускники детского сада часто заходят в гости, при этом они делятся своими впечатлениями о школе, воспоминаниями о детском саде, общаются с воспитанниками. Беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад, вызывают у наших ребят желание и интерес пойти в школу.

- проведение совместного праздника *«День Земли»*, участие в акции *«Читаем детям о войне»*. Традицией нашего детского сада, стали выступления бывших воспитанников ДОУ, уже учеников общеобразовательной школы, музыкальной школы, перед детьми старшего дошкольного возраста, а так же посадка роз в *«Розарии дружбы»*.

- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий школы будущих первоклассников в сош №1.

Работа с родителями:

В своей группе стараюсь создать единое пространство развития ребенка в семье, детском саду, школе, сделать родителей участниками воспитательного процесса, в этом помогают такие формы работы как:

- круглые столы, дискуссионные встречи, творческие *«гостиные» «Как подготовить ребенка к школе»*;

- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей; *«Готовность родителя к обучению ребенка в школе»*,
- образовательно - игровые тренинги и практикумы, всеобуч для родителей *«Учимся играя»*, *«Всесторонне развитие ребенка»*.

За год до поступления детей, администрация школы определяет учителей, которые будут осуществлять набор первоклашек. Учителя приглашаются на родительские собрания в группу в начале учебного года и в конце. Где они рассказывают о программах реализуемых ими в школах, о требованиях, предъявляемых к будущим первоклассникам, о роли родителей в сложный период адаптации к школе, о развитии познавательных и творческих способностей и т. д. Учителя будущих первоклассников отвечают на все вопросы родителей, также проводятся индивидуальные беседы, консультации, оформлены папки-передвижки, информационные блоки по темам *«Психологическая готовность ребенка к школе»*, *«Гиперактивность»* и др.

Очень нравятся родителям конкурсы, проводимые в детском саду, где они совместно с детьми изготавливают поделки из природного материала *«Подарки Осени»*, изготовление скворечников и кормушек для птиц, совместные тематические и творческие выставки *«День матери»*, *«Эмоции Победы»*. а так же изготовление стенгазет *«Мой папа в армии служил»*, *«Наши мамы лучшие всех»*. Родители вместе с детьми с нетерпением ждут подведения итогов и конечно, поощрений.

Используя наиболее эффективные формы работы с родителями, укрепляются взаимоотношения, создается атмосфера добра, доверия и взаимопонимания.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Необходимость тесного сотрудничества детского сада и школы очевидна. Однако, тревожит проблема завышенных требований родителей к готовности ребёнка к школьному обучению. Родители хотят, что бы при поступлении в школу ребёнок бегло умел читать, оперировал цифрами. Отдают ребенка во все кружки, которые только возможно, тем самым перегружают его как физически, так и психологически. И в этом направлении ведется активная работа. Практика нашего ДОО показывает, что воспитанники подготовительной группы по результатам диагностики основных разделов программы *«Воспитания и обучения в детском саду»* при поступлении в школу имеют хорошие показатели.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов учителей, выпускники хорошо осваивают программу, уровень их подготовленности соответствует требованиям. Подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников довольны уровнем подготовки детей к школе.

Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях. Успешность адаптации к обучению выпускников детского сада, хорошие показатели успеваемости позволяют сделать вывод, что представленная система работы дает положительные результаты.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ НАРЕЧИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кудинова Елена Анатольевна, воспитатель

Панкевич Анна Юрьевна, воспитатель

Чистякова Наталья Павловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кудинова Е.А., Панкевич А.Ю., Чистякова Н.П. Дидактические игры и игровые упражнения как средство обогащения словаря наречий старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Обогащение словаря детей имеет значимую роль в их познавательной деятельности, это связано с тем, что слово и его семантика выступают в качестве средства развития не только речи, но и мышления (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Т.Н. Ушакова и др.).

Несмотря на то, что достаточно пристальное внимание ученых и педагогов направлено на изучение словаря у дошкольников, особенности его формирования исследованы недостаточно полно, особенно это касается словаря наречий.

В кратком словаре лингвистических терминов дается следующее определение наречия: лексико-грамматический класс неизменяемых слов, обозначающих признак признака, действия или предмета[1].

Наречие как особая часть речи характеризуется главным образом отрицательными признаками. Прежде всего, оно отрицательно определяется по своей форме. От других частей речи и в первую очередь от других имен наречие отличается тем, что у него отсутствуют формы словоизменения. Наречие, следовательно, есть слово неизменяемое: оно не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по падежам, и эта неизменяемость является его формальным грамматическим признаком [2].

Поэтому мы уделяем внимание обогащению словаря наречий у дошкольников. Для этого нами разработано планирование по обогащению словаря наречий старших дошкольников, подобраны дидактические игры и игровые упражнения (табл. 1).

Таблица 1

Задачи, дидактические игры и игровые упражнения по обогащению словаря наречий старших дошкольников в процессе изучения лексических тем

Подготовительный этап		
Тема	Задачи	Дидактические игры и игровые упражнения
«Осень»	Учить понимать детей наречия «налево», «направо», «вперёд», «назад» Учить детей различать понятия «много - мало».	«Найди листочек» «Много, мало»
«Игрушки»	Учить детей различать наречия «далеко», «близко». Учить детей различать наречия «здесь», «там».	«Куда бросили мяч?» «Здесь, там»
«Семья»	Учить понимать детей наречия, обо-	«Настроение семьи»

	значающие качество действия.	«Правила»
«Мебель»	Учить детей понимать значения наречий «справа», «слева», «впереди», «позади». Учить детей понимать значения наречий «красиво», «чисто», «аккуратно», «гладко», «осторожно», «удобно».	«Сделай, не ошибись» «Мебель в доме»
Основной этап		
«Новогодние игрушки»	Учить различать и правильно употреблять в речи наречия «слева», «справа», «спереди», «сзади». Учить детей правильно употреблять в речи наречия «здесь», «там».	«Откуда слышим звук?» «Здесь, там»
«Детский сад»	Учить детей употреблять наречия времени. Учить детей употреблять наречия «хорошо», «плохо», «аккуратно», «самостоятельно».	«Когда?» «Как одевается ребенок?»
«Транспорт»	Учить детей правильно употреблять в речи наречия «вправо», «влево», «направо», «налево», «вверх», «вниз», «вперёд», «назад». Учить детей правильно употреблять в речи наречия «быстро», «медленно», «опасно», «далеко», «близко», «осторожно».	«Куда едет машина?» «Как едет автобус»
«Зима и зимние забавы»	Учить детей правильно употреблять в речи наречия «холодно», «тепло», «морозно», «тихо», «громко», «весело», «смешно», «много», «мало», «осторожно», «скользко».	«Как играют дети?» «Погода на улице»
Заключительный этап		
«Овощи, фрукты»	Учить детей различать понятия «много – мало», составлять предложения с этими наречиями. Учить детей составлять предложения с наречиями «вкусно», «быстро», «высоко», «низко», «мало», «много».	«Много, мало» «Собираем овощи»
«ПДД»	Учить детей правильно употреблять в речи наречия «вправо», «влево», «направо», «налево», «вверх», «вниз», «вперёд», «назад», составлять с ними предложения. Активизировать в речи детей наречия, обозначающие качество, учить составлять с ними предложения.	«Куда едет машина?» «Расскажи, как передвигается»

«Лето, лето – какого оно цвета?»	Закрепить в речи детей наречия «впереди», «позади», «слева», «справа», «вверху», «внизу», составлять предложение. Активизировать в речи детей наречия «справа», «слева», «впереди», «позади».	Где кукла?» «Добавь слова»
«Мои друзья»	Активизировать в речи детей наречия, обозначающие качество действия, учить составлять с ними предложения. Учить составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке, используя наречия «хорошо-плохо».	«Настроение» «Поступки»

При изучении темы «Осень» на подготовительном этапе использовали следующие игры:

«Найди листочек»

Оборудование: листочек.

Содержание: Ведущий выходит из комнаты. Дети с воспитателем прячут листочек. Ведущий возвращается. Он должен найти игрушку.

I вариант

Дети с воспитателем направляют движения ведущего: «пойди прямо», «поверни направо».

II вариант

Сразу дается полная инструкция из двух – четырех действий: «Сделай три шага прямо, поверни налево, сделай два шага вперед, поверни направо».

«Много, мало»

Оборудование: Карточки с изображениями предметов.

Содержание: У детей карточки с предметами. Воспитатель говорит «много», поднимают карточки те дети, у которых на карточках много предметов, связанных с осенней тематикой.

На основном этапе при изучении темы «Новогодние игрушки» предлагались такие игры:

«Откуда слышим звук?»

Оборудование: Бубен (колокольчик, дудочка).

Содержание: Воспитатель бьет в бубен (играет на дудочке). Дети определяют, откуда слышен звук.

«Здесь, там»

Оборудование: 2 стола, игрушки.

Содержание: На двух столах лежат разные новогодние игрушки.

Воспитатель спрашивает, где находится какая-либо игрушка, ребёнок отвечает. Образец: Красная игрушка здесь. Шарик там.

На заключительном этапе, изучая тему «Овощи, фрукты», рекомендуем применять следующие игровые упражнения:

«Много, мало»

Оборудование: Карточки с изображениями предметов.

Содержание: У детей карточки с предметами.

I вариант (лёгкий)

Воспитатель говорит «много», поднимают карточки те дети, у которых на карточках много предметов.

II вариант

Дети составляют предложения по своим карточкам.

Образец: У меня много вишен. У меня мало яблок.

«Собираем овощи»

Оборудование: сюжетные картинки.

Содержание: Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку «Собираем овощи» и составить по ней небольшой рассказ, используя наречия «вкусно», «быстро», «высоко», «низко», «мало», «много». Если возникнут затруднения, воспитатель предлагает вместе составить рассказ, он начинает предложение, а ребенок заканчивает.

Библиографический список

7. Краткий словарь лингвистических терминов / Т.В. Жеребило [Электронный ресурс]. URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=279%D1%8A (дата обращения: 02.08.2021)

8. Современный русский язык: практикум / В.В. Васильева, В.И. Коньков, А.А. Малышев, К.В. Прохорова, Т.Ю. Редькина, Н.С. Цветова, Е.А. Щеглова; под общ. ред. Л.Р. Дускаевой; отв. ред. Т. Ю. Редькина. СПб., 2014. 200 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Норцова Наталья Николаевна, музыкальный руководитель
Пермякова Анна Михайловна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»,
Белгородский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Норцова Н.Н., Пермякова А.М. Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

В настоящее время актуализируется проблема музыкального развития детей в дошкольный период детства. Это находит подтверждение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отмечается важность восприятия музыки, реализации самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе музыкальной [3].

Вопрос о развитии музыкального слуха и его роли в музыкальном воспитании детей неоднократно вызывал споры, дискуссии музыкантов и педагогов-практиков.

Несмотря на многие разногласия, большинство из них все же пришли к убеждению, что думать, творить в музыке вне слуховых представлений, то есть только зрительно воспринимая нотный текст, читать книги о музыке и композиторах – невозможно.

Музыкальный слух – это способность воспринимать ладовые и звуковысотные соотношения. Он формируется в процессе музыкальной деятельности ребенка на основе имеющихся у него задатков. И от того, насколько благоприятны условия для их развития, зависит успешность формирования музыкального слуха [1].

По определению Б.М. Теплова [2] компонентами музыкального слуха являются следующие (рис. 1):

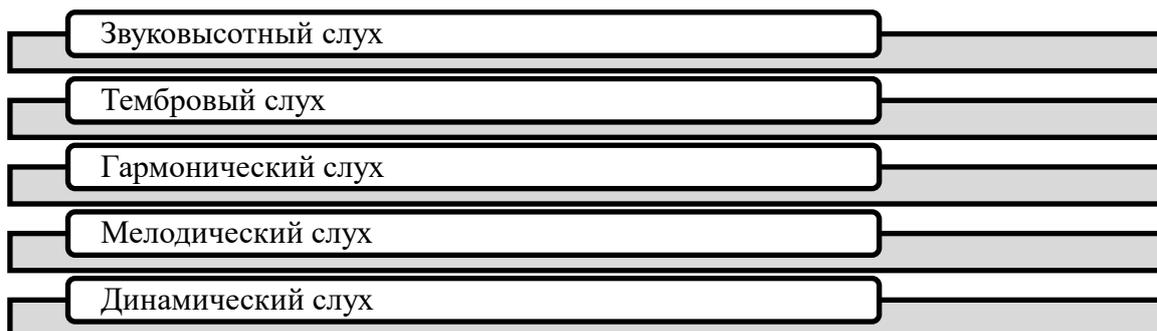


Рис. 1. Компоненты музыкального слуха

Для развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста мы используем:

- слушание классических произведений, обогащает мир ребенка, развивает его способность эмоционально реагировать на музыкальные образы;
- обучение пению, необходимо учить детей слушать себя, подстраивать свое пение под звучание музыкального инструмента. Полезно петь, исполняя мелодию на металлофоне, так как металлофон более звонкий инструмент, а продолжительность звучания, позволяет ребенку более точно подстроиться. Если он поет в ансамбле или хоре, то важно научить его слушать во время пения других детей, чтобы не превратить исполнение в соревнование «кто громче?». Выбирать песни, нужно, удобные по диапазону; для достижения высокого звучания – давать упражнения на небольшие интервалы (секунда, терция, кварта);
- разучивание танцевальных композиций, нужно учить детей согласовывать движения с музыкой, вовремя начинать и заканчивать движения, менять характер движений в зависимости от характера музыки, передавать в движении музыкальные образы;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. Исполнение на детских музыкальных инструментах небольших попевок, помогает развивать у детей мелодический слух, чувство ритма, голос, способность сравнивать и различать звуки по высоте и тембру (тембровый слух).

Предлагаем использовать следующие игры для развития музыкального слуха у дошкольников:

- «Лесенка» - Различение высоты звуков и направления движения мелодии вверх, вниз.
- «Кто поет?» - Развивает у детей способности различать регистры.
- «Музыкальный домик» - Развивает у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.
- «Весело-грустно» - Развивает представление о характере музыки.
- «Кого встретил колобок» - Развивает представления о регистрах.
- «Узнай и сложи попевку» - Учат узнавать по ритмическому рисунку, ту или иную попевку.
- «Веселый поезд» - Умение различать изменения темпа музыки.
- «Громкая и тихая музыка» - Умение различать динамические оттенки музыки.
- «Разноцветные кубики» - Умение различать в музыкальном произведении части, вступление и заключение.

Уделим внимание звуковысотному звуку.

Развитие звуковысотного слуха занимает центральное место в развитии музыкальных способностей у детей и в основном осуществляется через вокальное воспроизведение, то есть пение, которое и представляет собой, в сущности, детальный звуковой анализ музыки.

В ходе работы используем два вида упражнений для распевания:

- специально подобранные упражнения для выработки конкретного певческого навыка;

- упражнения, основанные на небольших, выученных ранее маленьких песенках или отрывках из песен, которые исполняются в разных (доступных для ребенка) тональностях сверху вниз или наоборот.

Большое внимание на музыкальных занятиях мы уделяем музыкально-дидактическим играм и упражнениям. Для развития звуковысотного слуха у дошкольников рекомендуем применять музыкально-дидактические игры из «Музыкального букваря»

Н.А. Ветлугиной:

- «Бубенчики» – для сопоставления трех звуков, различных по высоте;
- «Сколько нас поёт?» – для развития гармонического слуха;
- «Музыкальное эхо» – для развития музыкального слуха и чистоты интонации;
- «Учёный кузнечик» – для формирования ладотонального слуха.

Таким образом, одна из актуальных задач в системе музыкального воспитания – развитие музыкальности ребенка. Каждая музыкальная способность – системное образование, состоящее из компонентов различной сложности, она формируется от элементарных к более сложным составляющим. Музыкальный слух относится к сенсорно-перцептивной способности человека, наиболее активно развивающейся в результате музыкальной деятельности. Музыкальный слух – это способность воспринимать, представлять и осмысливать музыкальное впечатление.

Библиографический список

1. Алексеева Л.Н. Как воспитывать профессиональный слух у маленьких музыкантов // Воспитание музыкального слуха, вып.4 / Сб. науч. трудов, сост. Л.Н. Логинова. М., 1999. С. 86-96.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 2021. 488 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Обряднова Татьяна Федоровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 237", Ярославль

Библиографическое описание:

Обряднова Т.Ф. Развитие художественных способностей дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

В настоящее время в психолого-педагогической науке и практике вопросы развития творческой личности становятся особенно актуальными. Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

В соответствии с принципами и задачами ФГОС ДО, учитывая индивидуальные потребности каждого ребенка и поддерживая инициативу детей, их стремление проявить самостоятельность и творчество, обеспечивают их развитие в художественно-эстетической образовательной области. В дошкольный период возникший интерес к изобразительной деятельности, поддерживаемый взрослыми, может успешно разви-

ваться. Но при отсутствии обучения, как правило, он постепенно угасает. Как показали исследования, проводившиеся под руководством известного ученого В.И. Слободчикова в начале 1990-х годов, рисование способствовало формированию у дошкольников образных представлений, являющихся важной психологической основой овладения умения учиться.

Дошкольный возраст имеет огромное значение в жизни человека, в развитии психических свойств, процессов, качеств личности.

Именно в дошкольном возрасте у детей формируются способности к изобразительной деятельности. В вопросах развития способностей отечественная педагогика и психология исходя из того принципа, что способности проявляются и развиваются в той деятельности, для осуществления которой они нужны и формируются в процессе целенаправленного обучения.

Анализируя взгляды отечественных и зарубежных ученых на развитие художественных способностей, остановились на положении специалистов, четко выделяющих структуру способностей. И в тоже время они видели возможность формирования способностей, начиная с дошкольного возраста, в процессе соответствующих видов деятельности.

В. И. Киреенко писал, что проявление и развитие способностей к изобразительной деятельности начинается со среднего дошкольного возраста. Он подчеркивал необходимость изучения раннего проявления способностей.

Известный советский психолог С.Л. Рубинштейн считал, что способности - это сложное образование, включающее ряд качеств, без которых человек не был бы способен к какой-либо конкретной деятельности, и свойств, которые вырабатываются лишь в процессе деятельности.

Ученые Б.М. Теплов и В. С. Кузин, изучавшие художественные способности детей, подчеркивали, что способности - это не только знания, навыки и умения, вместе с тем, они проявляются через знания, навыки и умения, и отсутствие этих психологических образований не позволит реализовываться способностям. Об этом писал и известный дидакт И.Я. Лернер. Способности реализуются через знания, навыки и умения. Особенно это характерно для способностей детей дошкольного возраста. Психологи подчеркивают индивидуальную природу способностей. Проявляясь и формируясь в деятельности, способности социально определены, так как их проявление стимулируется или подавляется.

Педагоги и психологи в работе по формированию способностей основываются на положении о роли воспитания и обучения в развитии и формировании способностей. А.Г. Ковалев отмечал, что способности могут стихийно развиваться и формироваться в процессе деятельности, когда индивид путем проб и ошибок находит наиболее эффективный способ подхода к задаче и ее решения, затем обобщает и закрепляет способ, превращая его в свойство способности.

Б.А. Сазонтьев вслед за другими психологами признал важную роль задатков в развитии способностей к изобразительной деятельности. Он называл задатки необходимым условием раннего развития выдающихся способностей к рисованию. Но так как у психологов нет отчетливого представления о том, что такое задатки, то нет и возможности судить о том, в какой мере они, а не что-то иное привело к развитию способностей к рисованию.

По мнению, А.Г. Ковалева, каждая способность имеет свою структуру. В структуре способности следует выделить опорные и ведущие свойства, и наконец, определенный фон или вспомогательные средства. Он употребляет термин «способность» для обозначения всего комплекса качеств, нужных для выполнения деятельности, отдельные же

качества, входят в этот комплекс, называют компонентами способности. Способность по входящим в нее компонентам является интегральным качеством личности.

Формирование способностей к изобразительной деятельности ценно не только само по себе. В этом процессе ребенок приобретает такие качества, которые затем дают толчок развитию более общих способностей, сказывающихся на успешном осуществлении самых разнообразных видов деятельности. Об этом свидетельствуют биографии людей, которые достигли больших успехов в различных областях деятельности. Поэтому формирование способностей к изобразительной деятельности должно быть тесно взаимосвязано с осуществлением всестороннего воспитания ребенка-дошкольника и подготовки его к школе.

Под способностями трактуются как индивидуально- психологические особенности человека, имеющие отношение к успешности выполнения той или иной деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям и навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. В изучении способностей выделяют три проблемы: происхождение и природа способностей, типы и диагностика отдельных видов способностей, закономерности развития и формирования.

Таким образом, художественные способности не являются врожденными, они развиваются под воздействием внешних условий. Художественные способности дошкольника- это прижизненные образования, развитие которых идет в процессе индивидуальной жизни, а среда и воспитание активно формируют их.

Библиографический список

1. Комарова Т.С. Детское Художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва: Мозаика-Синтез, 2008. 200с.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей. Москва: Мозаика-Синтез, 2013. 144с.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учебник. СПб. и др.: Питер, 2000. 712с.
4. Теплов Б.М. Избранные труды (тт. 1—2). Москва: Педагогика, 1985. 360с.
5. Теплов Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания. Москва, 1947. 328с.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Пашкова Елена Юрьевна, воспитатель
Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»,
Белгородский район Белгородская область

Библиографическое описание:

Пашкова Е.Ю., Киселева А.В. Воспитание экологической культуры дошкольников в образовательном процессе ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической культуры. Сегодня все больше стран, в том числе и Россия, присоединяются к реализации концепции «устойчивого развития», согласно

которой человечество должно согласовывать свою деятельность с законами природы, изменять потребительское отношение к природе на признание ее самоценности.

Актуальность проблемы воспитания экологической культуры дошкольников вытекает не только из нарастания экологических проблем на планете и общественно-политических шагов, предпринимаемых для их решения на международном уровне и в нашем государстве, а также из состояния теории и практики непосредственно в образовательной отрасли.

На современном этапе развития образования одной из основных задач, в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» является формирование духовно-нравственной личности. К одному из направлений духовно-нравственного развития и воспитания относится воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, т.е. экологическое образование [2].

В «Экологической доктрине РФ» особое внимание уделено экологическому образованию, целью которого является формирование экологической культуры граждан России [3]. Решение этих задач актуализирует проблему научного поиска содержания, педагогических способов, средств, способных обеспечить переход новых поколений от потребительского отношения к природе, к гармоничному, научно обоснованному взаимодействию с ней.

Ученые-педагоги, занимающиеся вопросами экологического образования (И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина, Л.П. Симонова и др.) считают, что целью экологического образования является становление экологической культуры личности и общества.

С.Н. Николаева полагает, что понятие «экологическая культура» соединяет в себе знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности, стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человек среде, здоровью людей [1].

Исследователи отмечают сложную структуру экологической культуры. В ряду основных и общих элементов экологической культуры, выделяемых большинством исследователей, - знания, отношения, деятельность.

Для успешного воспитания экологической культуры дошкольников следует использовать на занятиях дифференцированные задания.

Можно использовать карточки с дифференцированными заданиями. Одним детям предлагается вариант более сложный, другим рекомендуется предлагать задания менее сложные. Например: «У вас на столах лежат карточки. Вам необходимо подчеркнуть правильный ответ». Также можно использовать тесты разной сложности. Использование дифференцированных заданий активизируют все виды познавательных мотивов, вызывают положительные эмоции у дошкольников.

Дифференцированный подход к детям в процессе обучения способствует их подготовке к восприятию нового материала, вовремя восполнять пробелы в знаниях, шире использовать познавательные возможности детей. Технология дифференцированного обучения обеспечивает развитие у дошкольников мотивации к познавательной и творческой активности, предоставляет педагогу возможности работать с группами близкого уровня подготовки и мотивации к обучению.

Рекомендуется включать в организованную образовательную деятельность игровые ситуации и упражнения. Примером таких игровых ситуаций и упражнений могут быть следующие: разгадывание кроссворда, отгадывание загадок, составление пословиц о здоровье по вариантам, введение игрового персонажа – куклы, дидактические игры,

проблемная ситуация и др. Такие ситуации и упражнений активизируют деятельность дошкольников, повышают внимательность и интерес.

Целесообразно воспитывать отзывчивое отношение к природе через работу с наглядным материалом и с помощью художественных произведений. Использование наглядности связано с тем, что наглядный материал имеет возможность показать развитие явлений, их динамику, сообщать информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Наглядный материал стимулируют познавательные интересы детей, обеспечивает разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Можно использовать следующие наглядный материал: мультимедийная презентация, схемы, карточки с изображением животных, растений, таблицы, плакаты, стенды, раздаточные и дидактические карточки.

Художественная литература – один из важных инструментов для всестороннего гармоничного развития личности. С помощью художественных образов дошкольники получают возможность познать мир во всех его проявлениях. Художественная литература в жизни ребенка играет самую важную роль в качестве познания реальной действительности. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств: сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому. Художественная литература помогает формировать у детей бережное отношение к природе и желание заботиться о ней.

Мы рекомендуем использовать разнообразные экологические сказки и небольшие художественные произведения о природе, расширяющие представления дошкольников. Важным является работа с текстами Николая Сладкова «Приключения Жалейкина», в которых раскрываются правильные взаимосвязи в природе, указывается на неправильное поведение героя.

Воспитание экологически-оправданного поведения следует организовывать посредством практико-ориентированной деятельности, которая позволяет овладеть детям практическими умениями и навыками, связанными с воспитанием экологической культуры.

Практико-ориентированная деятельность направлена:

- на развитие дошкольников, т.е. на способы самостоятельного постижения знаний;
- на развитие мыслительных способностей в процессе осуществления практической деятельности;
- на эмоциональное отношение к содержанию образования. Такой подход расширяет творческое мышление, а это при сложившихся современных условиях – главное.

Мы рекомендуем как можно больше использовать практико-ориентированных дел: проводить конкурсы плакатов и рисунков экологической направленности, делать кормушки и скворечники, организовывать рейды по уборке территории, сажать деревья, организовывать небольшие проекты природоохранного содержания.

Таким образом, дифференцированные задания, игровые ситуации, упражнения, реализация практико-ориентированной деятельности, использование наглядного материала и художественных произведений в образовательном процессе ДОУ должны положительно влиять на воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста.

Библиографический список

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 336 с.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета. 2010. № 303.

6. Экологическая доктрина Российской Федерации (одобрена распоряжением Правительства РФ от 31 августа 2002 г. №1225-р).

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО»

Потапова Реза Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 134 "Жемчужинка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Потапова Р.В. Конспект открытого занятия в старшей группе «Уж небо осенью дышало» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Потапова Реза Вячеславовна

Конспект открытого занятия в старшей группе «Уж небо осенью дышало»

Задачи:

Образовательные: обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их;

- продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений;

-познакомить с природными особенностями осенних месяцев;

Развивающие:

развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы;

- закрепить умение соблюдать правила безопасности;

- продолжать приобщать детей к русской национальной культуре.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к окружающему и умение видеть изменения, происходящие в природе. Воспитывать чувство апатии к родной природе;

Методы и приемы:

Словесные: беседа, объяснение, художественное слово.

Наглядные: карты-схемы, ИКТ

Наблюдения.

Демонстрационный.

Иллюстративный.

Поощрение за правильность ответов.

Предварительная работа:

Беседы об осени.

Наблюдения в природе.

Рассматривание иллюстраций.

Чтение художественных произведений об осени.

Работа с картами – схемами.

Подбор синонимов.

Заучивание стихов.

Индивидуальная работа:

Активизировать малоактивных детей Сашу М., Катю П., Машу В.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей словами: дивная, чудная, обворожительная, чарующая, фантастическая, волшебная, сказочная, прелестная, праздничная, хмурая, печальная, прощальная.

Материалы и оборудование: мольберт; кроссворд; иллюстрации с изображением русской природы, характерные для сентября, октября, ноября; цветок - годовик; рабочие тетради «Здравствуй мир»; изображения настроения по окончанию занятия.

Литературы: основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сборник материалов в 3-х частях. Образовательные программы для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста/ Под науч. Ред. О.В. Чиндиловой. – М.; Баласс, 2014. (Образовательная система «Школа 2100»).

- Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет «Здравствуй, мир!» А.А.Вахрушев.Е.Е. Кочемасова 2012г.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, поздоровайтесь с гостями (Здравствуйте). Проходите и присаживайтесь на стульчики.

В: Ребята, посмотрите на мольберт. На нем изображен кроссворд, попробуем его отгадать? Нужно отгадать названия деревьев, и тогда мы узнаем, о каком времени года идет речь?

В: Как называется дерево под номером один? (Сосна)

А под номером два? (Осина)

Под номером три? (Береза)

Под номером четыре? (Клен)

А под номером пять? (Тополь)

В: Правильно. Так о каком времени года идет речь, кто догадался? (Осень)

Игра» Разложи по порядку»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации с русской природой.

В: Сегодня мы с вами поговорим об осени.

- А вся ли осень одинакова? Можем ли мы расставить картинки по порядку? (*Дети расставляют картинки.*)

Как мы назовём каждую из этих картинок?

Д: Есть ранняя осень, золотая и поздняя.

В: На каком рисунке, по вашему мнению, изображена ранняя осень, а на каком – поздняя?

В: Какая она - эта ранняя осень?

Д: Дивная, чудная, обворожительная, чарующая, фантастическая.

В: Какая она - поздняя осень?

Д: Грустная, дождливая, холодная, ветреная, хмурая, печальная, прощальная.

В: Ребята, а на какой картине изображен второй период осени? Как он называется?

Д: Золотая осень.

В: Какая она - золотая осень?

Д: Волшебная, сказочная, красивая, прелестная, праздничная.

В: Сколько осенних месяцев?

Д: Их три: сентябрь, октябрь, ноябрь.

В: Первый месяц осени - сентябрь, в народе называют хмурень, златоцвет, листопадник. Как вы думаете, почему? (Слайд 1)

Д: С деревьев падают разноцветные листья, деревья стоят желтые.

В: Почему хмурень?

Д: Небо покрыто тучами.

В: За ветры прозвали сентябрь ревуном.

- Почему? (Слайд 2) (*Ревуном прозвали сентябрь за дожди и непогоду.*)

В: Чем радует нас сентябрь? (Слайд 3)

Д: Сентябрь радует нас плодами в саду, в лесу собирают грибы, в поле созревает пшеница, в огороде – овощи.

Задание «С какой ветки «детки»?»

В: Осень нам приготовила интересную игру. Присядем тихонечко за стол. Все деревья осенью дают плоды, попробуйте найти, с какой ветки эти «детки». (*дети соединяют линией плоды и листья*) В процессе выполнения задания, воспитатель подходит к детям и спрашивает.

В: Ой, ребята, посмотрите, сколько листочков напало вокруг.

Возьмём по одному листочку и положим их в корзиночку.

В: Какие молодцы! Садитесь.

В: Говорят: «Сентябрь птиц в дорогу торопит». Как вы понимаете эту поговорку.

Д: Птицы улетают на юг, в теплые края.

В: Какие птицы улетают от нас? (*Ласточки, скворцы, грачи, журавли.*)

(Слайд 4,5,6,7)

В: Второй месяц осени – октябрь, в народе называют мокрохвост, ветродуй, грязник, листобой. Как вы думаете, почему? (Слайд 8)

Д: Часто дуют ветры, идут дожди, поэтому на улице грязно.

В: Многие поэты писали об осени стихи, а сегодня мы с вами с помощью схемы, расскажем стишок, который мы с вами недавно выучили «Уж небо осенью дышало». А кто его автор? (*А.С. Пушкин*)

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день.
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу, приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

В: Последний месяц осени - ноябрь, который в народе называют «полузимник, ледовый кузнец». Как вы думаете, почему? (слайд 9)

В ноябре замерзают лужи и небольшие водоемы. Если вы окажетесь на берегу водоема в ноябре, когда на воде появился первый лёд, ни в коем случае не ступайте на него! Это очень опасно, лёд ещё не крепкий и может проломиться.

В: В это время от нас улетают водоплавающие птицы. Какие? (слайд 10,11,12)

Д: (*Утки, гуси, лебеди*)

В: Почему они улетают?

Но и к нам летят птицы.

- Кто знает, какие? (слайд 13,14) (*снегири, синицы*)

В середине ноября отмечают праздник – «синичник». Люди делают кормушки и развешивают их на деревьях.

В: Нам осень прислала цветок, цветок этот не простой, цветок - годовой. Каждый лепесток обозначает один из месяцев в году. Посмотрите, белые лепестки, это какие месяцы? (*зимние месяцы*), зелёные лепестки, это какие месяцы? (*весенние месяцы*), красные лепестки, это какие месяцы? (*летние месяцы*). А каких же лепестков не хватает? (*Осенних*) Как вы думаете, какого цвета осень? (*Желтого*)

В: Какой лепесток подойдет к сентябрю месяцу. Почему? (*В сентябре дикие животные делают запасы*).

Какой лепесток - октябрь? Почему? (*в октябре все листья золотые*)

Какой же последний осенний месяц? (*ноябрь, когда птицы улетают в теплые края*).

Вот и собрали мы наш цветок - годовик.

Молодцы!

В: Нам осень оставила сюрприз. (Воспитатель делает корзиночку с осенними листочками с эмоциями.)

Что же это? Показывает детям. (*Листочки*)

Осенние листочки смотрят на нас и улыбаются. Положите себе листочек на ладошку, встаньте в кружок и вытяните ручку. Какие очаровательные, милые осенние листочки. Подарите им тоже свою улыбку.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ВИРТУАЛЬНАЯ ДОСКА MIRO КАК ИНСТРУМЕНТ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ

Проценко Мария Александровна, старший воспитатель
Кольчугина Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 141", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Проценко М.А., Кольчугина Ю.Н. Интерактивная виртуальная доска Miro как инструмент дистанционного взаимодействия педагогов // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Современные информационные технологии очень прочно вошли в сферу образования и позволили качественно изменить методы и организационные формы не только обучения, но и сетевое взаимодействие педагогов и других участников образовательного процесса, сделав его более удобным и доступным.

Детский сад уже не обходится без современных технических средств и компьютерных технологий. Педагоги при организации деятельности детей активно используют электронные средства обучения. В общении с родителями ведущее место занимают различные мессенджеры: сайт детского сада, Viber, WhatsApp и др.

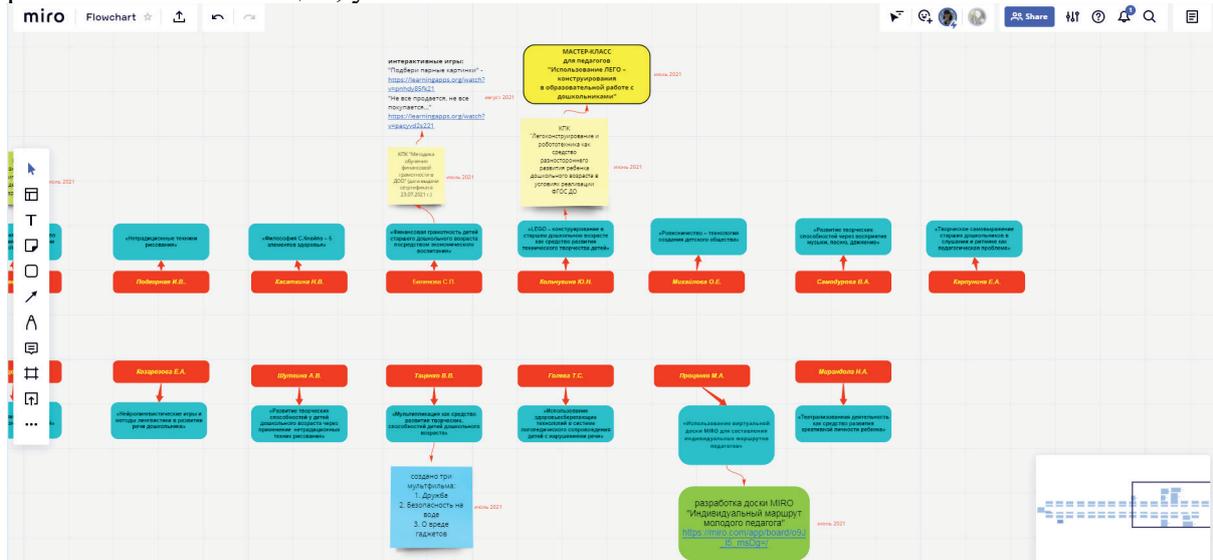
Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Но как в огромном виртуальном мире выбрать те технологии, которые будут просты и удобны в использовании? Как найти те инструменты, с помощью которых можно создавать интерактивные «стены» самых разных форм и содержаний? Как решить задачу «интерактивного» сотрудничества педагогов?

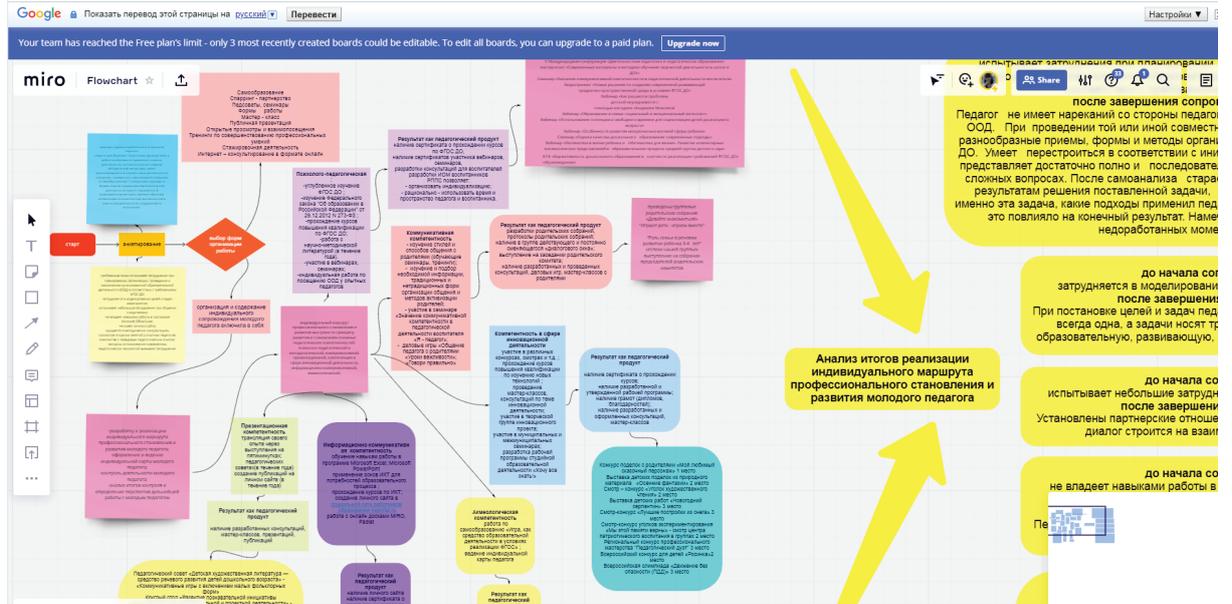
Отвечая на эти вопросы, мы пришли к необходимости использования виртуальных досок. Существует множество программ и сервисов, помогающих организовать и поддерживать работу сетевого взаимодействия. Они имеют различный функционал и цель применения. Особое внимание мы хотим уделить виртуальной доске Miro, доступ к которой осуществляется через интернет, она имеет бесконечное пространство. Любой пользователь может к ней подключиться, а писать, рисовать, добавлять различную информацию на нее можно из любой точки России.

В нашем ДОУ доску Miro мы используем в различных целях: не только для работы с детьми, но прежде всего для работы с педагогами. В частности, для минимизации времени оформления отчетов по самообразованию. На доске пишется главная тема, далее как в интеллект - картах вставляется фамилия, имя, отчество педагога и тема его

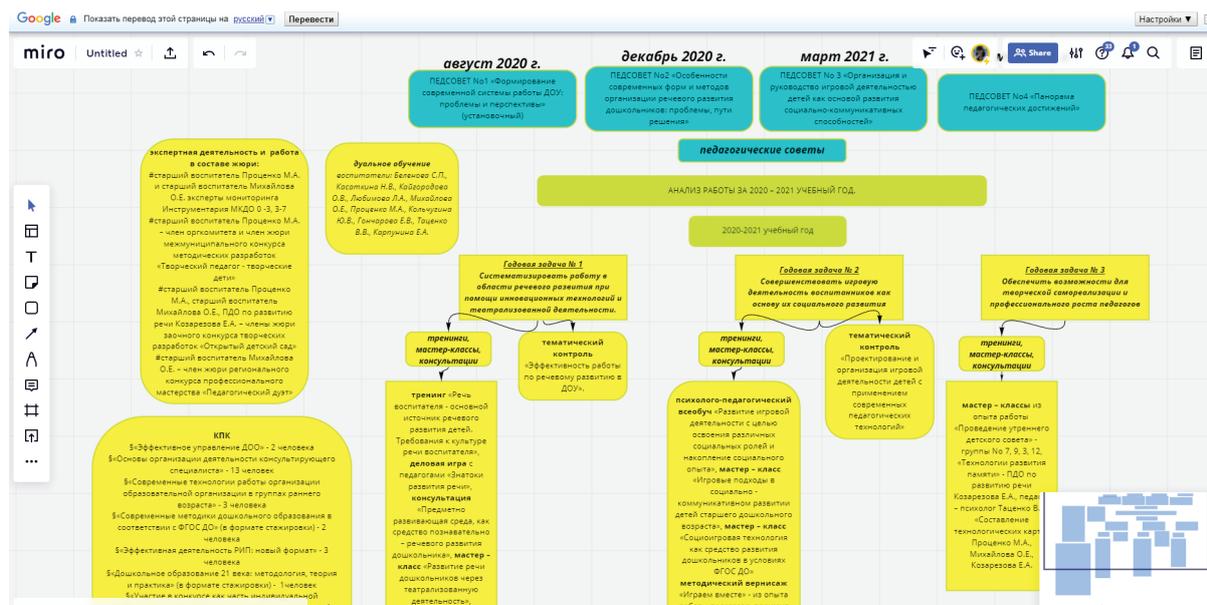
самообразования. Каждый педагог добавляет информацию о своей деятельности по мере выполнения позиций, указанных в плане.



Доска Miro используется нами и в системе наставничества (системы сопровождения молодых педагогов). Содержание системы наставничества обсуждается, разрабатывается, утверждается. А итоги и результаты системы наставничества фиксируются на виртуальной доске.



Доска Miro – это еще и материал для записи важных мероприятий! Все предстоящие события, касающиеся педагогической деятельности, педагоги также располагают на этой платформе. К примеру, раньше годовой план учреждения располагался на стенде возле методического кабинета, но здесь были свои минусы – многие педагоги упустили из виду мастер-классы, консультации, конкурсы и т.п. С онлайн-доской эта проблема отпала сама собой. Каждый педагог имеет возможность в любое время зайти на доску и увидеть важную для него информацию. Назвали мы ее «палитра событий». Кроме того, годовой анализ воспитательно-образовательной работы также формируется на доске.



Доска Miro – это еще и незаменимый помощник в организации проектной деятельности.

Мы считаем - это самый оптимальный и подходящий инструмент для использования в работе сетевого взаимодействия для размещения материалов, обмена мнениями и идеями. Кроме того, педагоги через работу на онлайн-досках и, в частности, использование сервиса Miro повышает свою ИКТ-компетенцию и профессионально развивается в области цифровых технологий, что, в свою очередь, является важнейшим фактором реализации ФГОС.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Слаута Екатерина Владимировна, воспитатель
Нестеркова Наталья Юрьевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 «Центр развития ребенка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Слаута Е.В., Нестеркова Н.Ю. Использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в образовательном процессе дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

В настоящее время перед дошкольными образовательными организациями стоит задача внедрения современных основных образовательных программ дошкольного образования и педагогических технологий, реализующих требования ФГОС ДО и учитывающих условия конкретного дошкольного учреждения.

Одной из главных задач дошкольного образования является организация в условиях дошкольной организации развивающей предметно-пространственной среды с целью активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника. Технологический подход к организации образовательной деятельности с детьми в соответствии

с ФГОС ДО можно осуществлять с использованием игровой технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича [2].

В играх В. Воскобовича заложен огромный творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений, с помощью которых ребенок приобретает новые знания, умения и навыки, подчас не догадываясь об этом [1].

В своей практике ДОУ активно использует возможности игровой технологии В.В. Воскобовича в работе с дошкольниками.

Игры и пособия В.В. Воскобовича использую при организации организованной образовательной деятельности с детьми:

- игры для ознакомления с эталонами цвета: «Фонарики», «Волшебная 8», «Кораблик Брызг – Брызг», «Кораблик Плюх - Плюх», «Лепестки» и т.д.;

- игры для ознакомления с геометрическими фигурами: «Фонарики», «Логоформочки», «Прозрачный квадрат», «Игровой Квадрат» и т.д.;

- игры для ознакомления с пространственным расположением фигур, ориентировки на плоскости: «Мини-коврографы», «Игровизор», «Шнур-затейник», «Волшебная 8» и т.д.;

- игры на развитие конструктивных возможностей: «Чудо крестики», «Чудо соты», «Волшебная 8», «Конструктор букв» и т.д.;

- игры для формирования представлений о величине: «Фонарики», «Черепашки», «Прозрачный квадрат», «Игровой Квадрат» и т.д.

Например, активно применяется «Игровизор», благодаря которому у детей осуществляется развитие аналитических, творческих и моторных навыков. Дошкольники обучаются ориентировке в пространстве, разбираются в формах и размерах, изучают понятие «симметрии» и сравнивают изображения по всем этим признакам. Кроме этого, у ребенка укрепляется рука, совершенствуется координация, развивается мелкая моторика. Именно данное пособие можно считать дополнительным помощником в обучении письму и даже счету.

«Прозрачный квадрат» - игра с геометрическими фигурами, способствующая освоению эталонов формы, развитию умения составлять геометрические фигуры из частей, понимать соотношения целого и части, обучению счету. Кроме этого, данная игра содействует развитию пространственных отношений, соотношения целого и части, памяти, мышления, внимания, речи, умения анализировать. В комплекте находится инструкция с заданиями и альбомом фигурок, брошюра со сказками из 36 страниц и 5 пластинок с разными фигурами. Обучающийся накладывает пластинки друга на друга, совмещая закрашенные части и составляя из них геометрические фигуры или предметные силуэты. Предметные силуэты получаются также в результате приложения геометрических фигур на пластинках друг к другу.

Коврограф «Ларчик» является неисчерпаемым кладом сказок и историй, которых дети с нетерпением ждут. Они встречаются с приключениями и полюбившимися им персонажами, которые помогают им в познании окружающего мира. Используя коврограф, происходит развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве, внимания, памяти, мышления, творческих способностей, тактильной чувствительности, стимулирование речевого развития ребенка.

Ниже представлена образовательная ситуация «Котик и собачка», цель которой состоит в ознакомлении детей с развивающей игрой «Фонарики».

Задачи: развивать общую и мелкую моторику; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, активизировать внимание, память, логическое мышление, воображение, сенсорные способности;

Оборудование: панно «Фонарики на липучках», «Фонарики» - вкладыши по количеству детей; собачка и котик и домик (игрушки - би ба бо)

Ход образовательной ситуации
 Коммуникативная игра «Здравствуйте»
 Здравствуйте, ладошки! Хлоп. Здравствуйте, ножки! Топ.
 Здравствуйте, щёчки! Плюх. Маленькие щёчки! Плюх.
 Здравствуйте, губки! Здравствуйте, зубки! Ням.
 Здравствуйте, мой носик! Пик.
 Здравствуй те, малышки! Всем привет!
 Вводная беседа.

Восприятие цвета, формы, величины.

Воспитатель: Дети, сейчас я расскажу вам сказку «Друзья идут гулять». (воспитатель показывает ламинированные картинке, на которых из форм составлены котик и собака). Кто это? Кто изображён на этой картинке (показывает картинку с котом). Правильно. Это котик. А это кто? Кто изображён на этой картинке (показывает картинку с собакой). Правильно. Это собака.

А теперь я покажу вам интересную игру «Фонарики», мы будем брать из этой игры формы и накладывать их на картинке.

Воспитатель: (показывает картинку с домиком). Вот квадрат. Вот треугольник. Получился домик. (прикрепляет на панно последовательно формы на липучках). И в этом домике живёт наш милый котик Мурзик (котик би ба бо). В домике жил котик. (на панно прикрепляет формы последовательно).

Туки-таки туки таки
 Домик строим для собаки
 Вот квадрат вот треугольник
 Получился супер домик.
 Туки-таки туки таки
 Домик строим для котёнка
 Вот квадрат вот треугольник
 Получился супер домик.
 Воспитатель показывает панно.
 Раз кружочек, два кружочек
 Котик получить хочет
 Очень круглый и спокойный,
 Не царапается больно.

Раздать детям по картинке с котиком и наборы форм для его составления. Дети собирают из форм котика.

Моет лапкой кошка глазки
 Моет лапкой кошка ушки
 Моет лапкой кошка шейку
 Шейку моет хорошенько

Воспитатель: Почему? Потому что кошечка животное очень чистоплотное. У нашего котика есть друг. Собачка Тузик. (на панно прикрепляет формы последовательно).

Раз квадратик, два квадратик
 Получился пёсик братик,
 Мы ему приставим лапки
 Будет всё теперь в порядке.

Воспитатель просит ребёнка, что бы собрать собачку на панно вместе с воспитателем.

Итог:

Воспитатель: Молодцы! Сегодня мы с вами собрали кошечку с собачкой. Построили для них домик. Они там будут жить и дружить, как и мы с вами.

Подводя итоги выше изложенному, можно утверждать, что трудно переоценить роль игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в развитии ребенка. Опираясь на личный опыт, пришли к выводу, что использование данной технологии помогает учить детей усваивать знания с радостью, получать удовольствие от процесса мышления, задавать умные вопросы и самостоятельно искать ответы, быть уверенными в своих силах.

Библиографический список

9. Адрова Т.Н., Радина И.И. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду // Педагогическая наука и практика. 2018. № 1 (19). С. 83-85.

10. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. 352 с.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И АРТ-ТЕРАПИИ

Худасова Ася Александровна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида № 27 «Жар-птица», г. Белгород

Библиографическое описание:

Худасова А.А. Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста с элементами сказкотерапии и арт-терапии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Цель: профилактика зависимости от компьютерных игр.

Задачи:

- обеспечить атмосферу доверия, снять эмоциональное напряжение;
- установить положительный, эмоциональный контакт детей между собой и педагогом-психологом;
- ознакомить с вредными последствиями компьютерных игр.
- поупражнять в умении решать проблемные вопросы, высказывать своё мнение, умение отстоять своё суждение;

Необходимые материалы: прозрачные мольберты, краски, релаксационная музыка.

Ход занятия

Педагог-психолог: - Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Всем доброго утра и хорошего настроения!

1. Упражнение «Приветствие»

Педагог-психолог: - Дети образуйте пары, и постройте волшебный мостик (при помощи рук и ладошек, ног, туловища, соприкоснувшись головами). А сейчас поменяйтесь местами с соседями стоящими в правом ряду и продолжите выполнять упражнение.

Педагог-психолог: - Возьмитесь за руки, образуйте круг и подарите, друг другу улыбку.

-Молодцы!

2. Вход в сказку

Педагог-психолог: - Ребята! У нас сегодня необычный гость. Он сидит в клетке, накрытой тканью, на столе. Послушайте и отгадайте про него загадку.

На белочку чуть-чуть похож –
 Спина в полосках, мал, пригож.
 Полна кладовка, как сундук –
 Запаслив крошка...

(Ответы детей)

Педагог-психолог: - Да, конечно, ребята, эта загадка про бурундука. Посмотрите, какой он красивый! Рыжевато-серый верх и серовато – белое брюшко, с длинным хвостом. Окраской меха он напоминает белочку, но хвостик у него менее пушистый.

-Садитесь на любой мягкий пуфик и слушайте. Я поведаю вам сказку, а может – просто сказочную историю.

Сказка о бурундучке по имени Полосатик

(авторская сказка)

Дело было не в сказочном царстве, а в небольшом провинциальном городке, который стоял на берегу озера. В нём случались необычные истории и одна из них произошла с мальчиком Сеней.

Сеня жил с мамой, папа у него умер после тяжёлой болезни. Семья как семья, каких много. Жили они в большом доме на улице с красивым названием «Сонная». Мама работала с утра до позднего вечера на двух работах. Сеня ходил в четвёртый класс «Б» в школу через дорогу. Уходя на работу, мама давала сыну разные поручения по дому. Он убирал в комнатах, ходил в магазин за продуктами. Летом поливал цветы перед домом, а зимой чистил снег. У Сени был лучший друг Димка, которому родители недавно купили планшет. Сеня мечтал о таком же, ему даже иногда снились сны, как он играет в него.

В один чудесный день, когда были каникулы, раздался звонок в дверь и курьер передал мальчику небольшую посылку в праздничной упаковке. Это был подарок от мамы в день его рождения. Сеня быстро разорвал упаковку и застыл от изумления. В коробке лежал новенький планшет и поздравительная открытка от мамы. Увидев планшет, мальчик забыл обо всём и не выполнил всех поручений, которые дала ему мама, а главное не купил торт к праздничному столу. Вернувшись, домой с работы в приподнятом настроении, мама застала сына за игрой. Улыбка с её лица куда-то исчезла, и она вздохнула с огорчением. Чтобы не испортить праздник сыну ей самой пришлось идти в магазин за тортом. Вечером пришли гости и Сене подарили много подарков. Но самым лучшим был мамин подарок.

На следующий день Сеня проснулся рано утром, навёл порядок в доме, после дня рождения, аккуратно сложил все игрушки и сходил в магазин за молоком. По дороге домой встретил Димку. Димка рассказал, что играя, он добрался до 10 уровня. Придя домой Сеня поставил пакет с молоком на стол и побежал в зал за планшетом. Он просидел за игрой до самого прихода мамы. У него разболелась голова, покраснели глаза и затошнило. Он не ел целый день. Когда мама вернулась домой и увидела сына в таком состоянии, то сильно расстроилась, на душе стало тревожно. Она попросила сына сильно не увлекаться игрой, так как это может помешать ему заниматься спортом, читать интересные книги и встречаться с друзьями.

На другой день Сеня добросовестно выполнил все задания, и целый день не брал планшет в руки. К вечеру мальчик заскучал и вдруг раздался телефонный звонок. Это был Димка. Он рассказал о последней версии игры «Бурундучок». Несмотря на данное маме обещание, мальчик не сдержал своего слова и загрузил новую игру в планшет.

Вдруг в комнате неожиданно потемнело, раздался перезвон колокольчиков. Сеня увидел, что из-под полуоткрытой двери шкафа начал появляться белый, густой туман, который постепенно заполнил всю комнату. Когда туман рассеялся, Сеня увидел во-

круг себя деревья-великаны, высокую, густую траву выше его роста, лесных животных, больших птиц.

Ему очень захотелось пить, он подошёл к родничку и в воде увидел своё отражение. На него смотрел маленький и миленький бурундучок. Сеня понял, что оказался в компьютерной игре.

Неожиданно неизвестно откуда появился старичок-бурундучок и сказал, что Сеня вернётся домой и станет вновь мальчиком при условии прохождения всех уровней в этой игре. Бурундучку - Полосатику, пришлось столкнуться с множеством препятствий, сражаться и победить динозавра, кабана, крокодила, льва, пройти через болото, плыть по быстрой реке на плоту. Последний уровень в игре оказался самым сложным и трудно проходимым.

Поднимаясь на вершину скалы, Полосатик не удержался и сорвался в пропасть. Его охватил ужас и он подумал, что сейчас умрёт. На дне пропасти находились огнедышащие драконы, ужасного вида чудовища. Вся короткая жизнь промелькнула у него перед глазами. От этого у него сжалось сердце, похолодели лапки, и задрожал хвостик.

Он понял, что больше никогда не увидит свою любимую маму, родных и близких, друзей, не пойдёт больше в школу, не будет кататься с Димкой на велосипеде и роликах, рыбачить с бабушкой в деревне. Слезы покатились у него из глаз.

В этот момент он понял, что игра – подобна этой пропасти, в которую можно упасть и никогда не выбраться. Вдруг кто-то схватил его за лапку, и Полосатик почувствовал, что плавно парит в воздухе. Бурундучок поднял глаза и увидел орлицу с мамиными добрыми глазами. Она перенесла его на вершину скалы, и полосатик успешно завершил игру. Он вздохнул с облегчением, сердце радостно забило, от того, что он остался живой и невредимый. Неожиданно вершину горы окутал густой, белый туман. Сеня зажмурился, а когда открыл глаза, то увидел перед собой маму, которая гладила его по голове и улыбалась: «Ах ты, соня!» - приговаривала она. От этого мальчику стало легко и спокойно на душе. С тех пор Сеня всё своё свободное время посвящал общению с друзьями, занятиям спортом и чтением книг.

3. Работа над сказкой

1. О чём эта сказка?
2. Что подарили Сене на день рождения?
3. Какой подарок был самым лучшим?
4. Почему расстроилась мама, вернувшись с работы домой?
5. Что случилось с Сеной после установки игры «Бурундучок»?
6. Что произошло с Полосатиком на последнем уровне игры?
7. Какой вывод сделал Сеня, завершив игру? Согласны ли вы с ним?
8. Почему компьютерные игры полезны и вредны?

(Ответы детей)

Педагог-психолог: Правильно ребята! Было доказано, что компьютерные видеоигры все же обладают полезными свойствами: они способны помочь развитию логики, мышления, памяти, даже в определенных условиях улучшить зрение. Однако стоит помнить об ухудшении зрения, о проблемах со спиной, проявлениях агрессивности и озлобленности и о высоком риске зависимости от компьютерных игр и необходимости контроля времени, проводимого за увлекательным занятием.

9. Какие чувства вызывает у вас эта сказка?

4. Телесно-ориентированное упражнение.

Детям предлагается по сигналу педагога-психолога «превратиться» в орла или бурундука (летать либо бегать). Один хлопок – в орла; два хлопка – в бурундука.

5. Арт-терапия *(проводится под спокойную музыку)*. Педагог-психолог предлагает детям нарисовать понравившийся эпизод из сказки на прозрачном мольберте.

Затем педагог-психолог предлагает детям рассказать по очереди о своём рисунке.

Ребята! У этой сказочной истории есть продолжение. Оказывается на следующий день рождения мама подарила Сене живого бурундучка, и он для мальчика стал любимым питомцем.

6. Рефлексия.

Педагог-психолог: - Понравилась ли вам эта сказочная история? А что запомнилось больше всего?

- Дети, давайте снова станем в наш круг, возьмёмся за руки и подарим, друг другу улыбку.

- Занятие закончено. До свидание!

Дети: «До свидания!»

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЦП

Куляева Наталия Александровна, воспитатель

Агафонова Елена Анатольевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 51 "Красная Шапочка", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Куляева Н.А., Агафонова Е.А. Особенности организации работы по конструированию из бумаги с дошкольниками, имеющими ДЦП // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – заболевание, которое возникает с рождения. Разностороннее изучение ДЦП, как специфической аномалии, позволило получить данные об особенностях детского развития. ДЦП – это патология, обусловленная органическим поражением мозга и поэтому развитие мелкую моторику у дошкольников с ДЦП, а тем более довести её до совершенства крайне трудно, а порой и невозможно. Тем не менее усилия, направленные на поиск и использование разнообразных форм в этом направлении позволяют значительно улучшить качество движения рук и расширить их диапазон, и тем самым помочь детям с ДЦП адаптироваться к условиям общества.

Систематическое проведение специальных коррекционных занятий, включение в содержание занятий и в режимные моменты упражнений, дидактических игр на развитие мелкой моторики способствуют обучению способам выполнения действий с различными предметами. Поэтому в тесном единстве с развитием игровой деятельности дошкольников с ДЦП и расширением общих представлений об окружающем мире, по мере становления двигательных функций, должно проводиться обучение конструированию.

Конструктивная деятельность является сложным познавательным процессом, особенно для детей с ДЦП. Нарушение движений резко ограничивают или делают невозможным выполнение конкретных действий. Но даже когда появляются двигательные возможности: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные дей-

ствия с ними, дошкольники в большинстве своем не включают доступные им движения в активную деятельность. Дети с ДЦП как бы игнорируют возможность познания окружающего практическим путем с отображением действительности через конструирование.

Выявленный низкий уровень конструктивных умений у дошкольников с ДЦП является следствием недостаточности общей ориентировочной поисковой активности, побуждения к самостоятельным действиям, а так же следствием недостаточности представлений об окружающем мире, которое формируется только на основе зрительных и словесных впечатлений, вне практических и конструктивных действий. Поэтому овладение конструированием проводится только в условиях специального обучения.

При составлении программного материала, при выборе содержания и определения формы проведения занятий и приемов обучения конструированию следует учитывать:

- двигательные возможности дошкольников;
- степень готовности к овладению теми или иными двигательными навыками, которая необходима для выполнения конкретного действия по конструированию;
- плановые темы занятий в ДОУ;
- медленный темп усвоения детьми конструктивных навыков;
- меры предосторожности в работе.

В работе педагогов и специалистов наряду с конструированием из объемного строительного материала может использоваться конструирование из бумаги.

1. Художественное моделирование:

- складывание из бумаги предметов (по типу оригами);
- складывание из полос бумаги.

2. Модельное конструирование:

- конструирование плоскостных моделей из деталей одинаковой формы и размера;
- конструирование плоскостных моделей из деталей разной формы и размера;
- конструирование плоскостных моделей из специальных тематических наборов;
- резание по линиям с последующим конструированием простых и сложных моделей, а также сложных композиций;
- моделирование из плоскостных графических конструкторов, разработанных В. Кайе.

Занятия с использованием указанных способов конструирования из бумаги предполагают решение следующих задач:

1. Обучающие задачи:

- обучение способам обследования образцов;
- обучение способам решения конструктивных задач;
- обучение словесному анализу пространственных расположений деталей конструкций;
- обучения поиску допущенных ошибок.

2. Коррекционно - развивающие задачи:

- коррекция и развитие сенсорных процессов, развитие постоянства, предметности и обобщенности восприятия, скорости восприятия объектов;
- коррекция и развитие мыслительных процессов;
- коррекция и развитие мелкой моторики.

3. Воспитательные задачи:

- воспитание аккуратности;
- воспитание умения бережного и экономного расходования и использования материала;
- воспитание стремления к получению положительного результата;
- воспитание мотивации к учению.

Работа по формированию конструктивной деятельности из бумаги может осуществляться не только на специальных занятиях по конструированию, отдельные задания возможны к использованию на занятиях по формированию и развитию элементарных математических представлений, по подготовке к развитию элементарных графических навыков, а также при выполнении заданий по сенсорному развитию.

Методы, применяемые при конструировании из бумаги разнообразны. Они зависят от состояния готовности детей к овладению данным способом деятельности и степени сформированности необходимых двигательных умений и навыков:

- действия по подражанию взрослому;
- совместные действия;
- действия по образцу;
- выполнение модели после предварительного обследования и объяснения; - выполнение плоскостной или объемной постройки из бумаги по памяти, воображению.

Необходимым условием проведения занятия или задания по конструированию из бумаги является создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание дошкольников к конструктивной деятельности.

В рамках рассматриваемого направления конструирования в помещении групповой комнаты «Центр конструирования» следует оснастить альбомами с образцами конструирования, цветными бумажными и картонными полосками, кругами, колечками, бумажными и картонными геометрическими фигурами, фигурами предметов окружающего мира.

В процессе работы следует обращать внимание родителей на закрепление получаемых конструктивных умений в домашних условиях. Не лишним и даже нужным будет разработка методических рекомендаций и организация обучения родителей приемам искусства оригами для расширения их творческого потенциала.

Конструируя из бумаги, дошкольники, имеющие ДЦП, совместно со взрослыми, а в отдельных случаях самостоятельно, создают модели предметов и объектов окружающей действительности отображая характерные их признаки в обобщенном виде. Через различные способы и приемы работы с бумагой дети учатся осмысливать образы знакомых предметов. Несмотря на то, что модели часто лишь отдаленно напоминают те или иные предметы и объекты это не мешает детям узнавать их, добавляя в воображении недостающие детали.

Таким образом, в результате включения в коррекционно -педагогический процесс занятий и заданий по конструированию из бумаги, у дошкольников совершенствуется восприятие формы и величины предметов; их пространственное соотношение, а также мыслительная деятельность. У детей с ДЦП развивается фантазия и творческое воображение.

Литература:

1. Ипполитова М.В. Дети с церебральными параличами: пути обучения и коррекции нарушенных функций. М.,1981.
2. Деллентьева Н.Ф. Медико – педагогическая коррекция детей с патологией опорно – двигательного аппарата. М., 1988.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений, М.: Академия, 2001.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЗВУК – ВОЛШЕБНИК»

Вершинин Дмитрий Олегович, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара, Республика Коми

Библиографическое описание:

Вершинин Д.О. Исследовательский проект «Звук – волшебник» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

*Как дорожу я прекрасным мгновеньем!
Музыкой вдруг слух,
Звуки несутся с каким-то стремленьем,
Звуки откуда-то льются вокруг.*
Н. П. ОГАРЕВ

ВВЕДЕНИЕ

Как научить ребенка любить и понимать музыку? Этот вопрос задает себе каждый педагог, занимающийся детьми музыкой. Как объяснить ребенку на доступном языке, что же такое музыка, из чего она состоит?

Музыка — искусство, создаваемое при помощи музыкальных звуков. Собственно, сам музыкальный звук, его свойства определяют особую силу воздействия музыки на человека. Из всех искусств только музыка обладает таким сильным воздействием на человека. Свет, видимые краски, формы и движения, печатное слово должны молчаливо ожидать, пока на них обратят внимание. Звук же заставляет слышать себя, даже если это неудобно слушателю. Поэтому одной из актуальных проблем в воспитании дошкольников остается проблема осознанного восприятия музыки. Обращение к такому виду деятельности, как детское музицирование в воспитании дошкольников открывает широкие возможности для решения этой проблемы.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальной деятельности, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению скованности, застенчивости, расширяет музыкальное воспитание. У детей во время игры проявляются индивидуальные черты исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Учить играть на музыкальных инструментах нужно начинать с познания элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому человеку. Чтобы импровизировать в звуках, не надо ничего специально знать и уметь.

И совсем не обязательно импровизировать на настоящих музыкальных инструментах – можно изготовить их самим. Самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков, в том числе и прикладной.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большей активностью включается в совместное музицирование. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка

Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр. Этот вид деятельности всегда привлекал педагогов-музыкантов. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты.

И для родителей, и для педагогов характерно общее стремление - создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Проблема:

Очень многие дети совсем не умеют слушать других людей - своих сверстников, педагога, не могут воспринимать музыку, сосредоточить внимание на звуках, которые окружают их в повседневной жизни. Поэтому надо формировать умения слушать и слышать все, что нас окружает. Игра - импровизация на самодельных музыкальных инструментах поможет дошкольникам научиться слышать и слушать звуки, ассоциировать их с явлениями окружающего мира, а также умения воспринимать и понимать музыку.

Цель проекта:

- формирование умения слушать и слышать музыку;
- формирование умения воспринимать и понимать музыку.

Задачи:

- расширить знания детей о разнообразии мира звуков и музыкальных инструментов;
- формировать у дошкольников умение слушать: от хорошо известных «близких» звуков, окружающих ребенка в повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию;
 - развивать комбинаторные способности и умения;
 - развивать способность творческого исследования звуковых возможностей каждого инструмента и приобретению навыков игры на инструментах;
 - развивать коммуникативные навыки, творческую активность;
 - вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек-инструментов;
 - поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках-инструментах.

Тип проекта: исследовательский, краткосрочный.

Срок реализации: 3 месяца (февраль 2021 – апрель 2021 г.)

Участники: воспитанники ДОО, родители; педагоги.

Организация работы

Организация работы проводится по трем направлениям:

- групповая и индивидуальная работа с детьми;
- взаимодействие и просветительская работа с родителями;
- взаимодействие педагогов ДОО.

Реализация проекта предполагает:

- Использование самодельных игрушек – инструментов в самостоятельной повседневной жизни ребенка.
 - Развитие чувства ритма, умение играть в ансамбле, импровизировать.
 - Ориентирует детей, как на самостоятельность исполнения, так и на самостоятельность оценки его качества.

- Дети сами могут организовать разнообразную музыкальную деятельность в группе ДОО, в семье, а также самореализовать свои интересы в ней.

- Проявление активности инициативы в музыкальной деятельности в детском саду: участие в концертах для более младших детей, родителей, использует музыкальный репертуар в игровой деятельности, в режимные моменты и т.д.

В процессе музыкальной деятельности дошкольники учатся слышать и осмысливать мир звуков, который их окружает, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы проектирования	Проектные мероприятия		Промежуточный результат
	Направление деятельности	Содержание деятельности	
1-ый этап: постановка цели, создание ресурсной базы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Создание мотивации</i> • <i>Формулирование проблемы</i> • <i>Работа с источниками информации</i> (литературой, Интернет – ресурсами и т. д.). • <i>Создание ресурсной базы для реализации проекта:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создание тематического альбома «Музыкальные инструменты»</i> - <i>создание картотеки музыкально – дидактических игр и пособий</i> - <i>создание графических карт</i> 	<p>Беседы с музыкальным руководителем детского сада о разнообразии мира звуков, который нас окружает. Надо уметь слышать и различать звуки, которые нас окружают.</p> <p>Поиск информации о различных звуках и музыкальных инструментах, в книгах, телепередачах, интернете.</p> <p>Анализ собранной информации, классификация инструментов, составление пособий, игр, картотек.</p> <p>Поиск, подбор материала для создания альбома о музыкальных инструментах;</p> <p>поиск и подбор музыкально – дидактических игр на развитие тембрового и ритмического слуха</p>	<p>Дети начали активно действовать с музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, находившимися в группе, начали извлекать и сравнивать получающие звуки из всех окружающих предметов.</p>

		<p>изготовление графических карт по методу Т.Тютюнниковой.</p>	
<p>2-ой этап: организация работы над проектом</p>	<p><u>1. Совместная деятельность педагога с детьми</u> <i>- наблюдение:</i> <i>- рассматривание фото, иллюстраций, самодельных шумовых музыкальных инструментов</i> <i>- составление и разгадывание ребусов и кроссвордов о музыкальных инструмента</i> <i>- чтение художественных произведений и стихов и их озвучивание.</i> <i>- музыкально – дидактические игры на развитие тембрового слуха</i> <i>- опытническая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> • опыт «Музыка или шум?» • опыт «Почему все звучит?» • опыт «Откуда берется голос?» • опыт «Как распространяется звук» • опыт «Где живет эхо?» • опыт «Почему Мишутка пищал?» • опыт «Как сделать звук громче?» </p>	<p>слушание звуков природы, улицы, дома, деревянных, металлических, стеклянных звуков; - дать представление о внешнем виде самодельных музыкальных инструментах, познакомиться с их классификацией (шумелки, стучалки, звенелки и т. д.) - закрепить названия музыкальных инструментов Сказки: <ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Гуси – лебеди», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Мороз, солнце и ветер» (в обработке М. Булатова) • английская народная сказка в пересказе С. Михалкова «Три поросятка» • украинская народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской • «Сказка о громком барабане» С. Могилевская. • русская народная сказка «Теремок», «Колобок». Стихи, потешки: </p>	<p>Работа по ознакомлению с различными звуками способствовала обогащению познавательной сферы, а также музыкальному развитию детей. Дети называют услышанные звуки природы, улицы, дома и подбирают к ним схожие по звучанию звуки музыкальных инструментов (например, шелест листьев деревьев изображали звуком «шуршало», грохот грома - звуком «стучало», капельки дождя – звуком «звенело»); Дети с большим интересом озвучивали знакомые художественные произведения, стихи и сказки, подбирали подходящие шумовые инструменты, импровизировали. Дети реализовали накопленный опыт в продуктивном виде деятельности – ручном труде. Совместное с родителями создание музыкальных инструментов.</p>

	<p>- <i>непосредственная образовательная деятельность</i></p> <p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Звук – знакомый незнакомец. 2. Откуда берется звук? 3. Звуки музыкальные и шумовые. 4. Деревянные истории. 5. В стеклянном королевстве. 6. Зимушка хрустальная. 7. Снова музыка играет, к Гному в гости приглашает. 8. Музыкальный сундучок. 9. Музыка вокруг нас. 10. Прodelки мышат. 11. Ансамбль. 12. Часы. <p>- <i>Продуктивная деятельность педагога с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с бросовым материалом. • планирование деятельности по изготовлению музыкальных игрушек-инструментов • практическая деятельность по созданию музыкальных игрушек-инструментов и творческой импровизации на них. <p>2. Самостоятель-</p>	<p>(«Дождик» ст. Б. Заходера, «Лягушка» ст. Н. Некрасовой или В. Шумилина, «Мышка», «Дятел» ст. Б. Пака, «Строитель» ст. Г. Ладонщикова, «Часы» Б. Троцюка, «Вовин барабан» Пришельца).</p> <p>Лото «Музыкальные инструменты», «Найди свой звук», «Угадай, что звучит» и т.д.</p> <p>- Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные и шумовые звуки;</p> <p>- подвести детей к пониманию причин возникновения звука (колебание предметов);</p> <p>- подвести к пониманию причин возникновения звуков речи;</p> <p>- объяснить, как распространяются звуковые волны;</p> <p>- подвести к понятию возникновения эха;</p> <p>- выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера;</p> <p>- выявить причину усиления звука;</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Позна-</p>	
--	---	--	--

	<p><u>ная деятельность детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно – ролевые игры «Магазин музыкальных инструментов», «Композитор», «Дирижер» • рисование музыки <p><u>3. Взаимодействие и просветительская работа с родителями.</u></p> <p>- <i>Консультативный материал</i></p> <p>4. Работа с воспитателями ДОУ</p> <p>-<i>Практическая консультация.</i></p> <p>-<i>Презентация.</i></p>	<p>ние».</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Познание», «Коммуникация».</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Познание», «Коммуникация»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Труд»</p> <p>Подбор материала, необходимого для изготовления погремушек, шумелок и т.д.</p> <p>Знакомство с алгоритмом создания самодельных музыкальных инструментов;</p> <p>Изготовление самодельных музыкальных инструментов.</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ваш домашний оркестр» • «Как научить ребенка любить музыку». <p>Наглядная информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Самодельные музыкальные инструменты» • Ребусы и загадки про музыкальные инстру- 	
--	--	--	--

		менты. Тема: «Самодельные музыкальные инструменты».	
3-ый этап: презентация продукта деятельности	<i>Организация выставки «Самодельные музыкальные инструменты» в групповых музыкальных уголках. Смотр – конкурс «Самодельные музыкальные инструменты» Организация ансамбля шумовых инструментов и выступление на весенних развлечениях и «Недели театра и искусства в ДОУ».</i>	-дети групп рассказывали о самодельных музыкальных инструментах-игрушках, называли их, обозначали «шумелки», «стучалки», «звенелки» и т.д. В ДОУ между группами проведен смотр – конкурс по изготовлению самого необычного и интересного музыкального инструмента.	

РЕСУРСНАЯ БАЗА ПРОЕКТА

1. Материально-технические ресурсы:

- предметно-развивающая среда ДОО

- групповой мини-центр познавательного развития (материал для экспериментальной деятельности),
- групповой мини-центр художественно-эстетического развития (музыкальные игрушки, инструменты, музыкальная фонотека, аудиозаписи со звуками природы, дома, улицы, с программными музыкальными произведениями для слушания, магнитофон),
- уголок конструирования (бросовый материал, модели, алгоритмы создания музыкальных инструментов-игрушек),
- наглядный материал: иллюстрации, картинки, карточки, видеозаписи, аудиокассеты, CD – диски.
- технические средства: музыкальный центр, компьютер, DVD – проигрыватель, мультимедийный проектор, проекционный экран.

2. Программно-методические ресурсы:

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
- Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС, 2006 г.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Т. Э. Тютюнникова. Доноткино. Часть 1. Заводные макароны. М.: Педагогическое общество России, 2005

- Т. Э. Тютюнникова. Доноткино. Часть 2. Квадратный апельсин. М.: Педагогическое общество России, 2005
- Ю.А. Бугельский «Игрушки – самоделки в детском саду», М., 1995.
- Л.Н. Алексеева, Т. Э. Тютюнникова «Музыка», учебно – наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста, М., 1998.

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

В процессе работы над проектом достигнуты следующие результаты:

- Благодаря использованию в исследовательском проекте современных образовательных технологий в продуктивной деятельности у детей развивались коммуникативные, комбинаторные, творческие способности, воображение и мышление, умение играть в ансамбле, импровизировать.
- Дети научились самостоятельно изготавливать из бросового материала и использовать самодельные музыкальные инструменты в самостоятельной повседневной жизни ребенка - в игровой деятельности, в режимные моменты и т.д.
- В процессе исследований со звуком дети научились различать звуки шумовые и музыкальные, познакомились с природой образования звуков и научились ассоциировать их с явлениями окружающей среды.
- Особое внимание уделялось совместной деятельности детей и взрослых и работе с семьей, в процессе которой удовлетворяется потребность дошкольников в общении со взрослыми, в познании их мира, желании принимать участие в совместной деятельности.
- У детей развивалась творческая активность и инициатива в музыкальной деятельности в детском саду: участие в концертах для более младших детей, родителей.
- В каждой группе оформлен музыкальный уголок, в котором находятся самодельные музыкальные инструменты для самостоятельной деятельности детей.
- В приемных групп оформлены информационные папки – передвижки для родителей по темам творческого музицирования.
- Собран большой дидактический материал по данной тематике. Материалы даны в приложении к проекту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
- Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС, 2006 г.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Ю.А. Бугельский «Игрушки – самоделки в детском саду», М., 1995.
- Т. Тютюнникова. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Либроком, 2010.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ

Котельникова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад комбинированного вида № 2", Красноярский край, г. Ачинск

Библиографическое описание:

Котельникова Н.А. Вариативные формы проведения утренней гимнастики // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Самая важная задача любого дошкольного учреждения - сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Одной из важных составляющих здоровьесбережения является - утренняя гимнастика. Применение традиционных методов организации двигательной деятельности детей, форм проведения организованной образовательной деятельности и утренней гимнастики не обеспечивает необходимой эффективности данного направления работы. «Сухая» гимнастика с простым показом движений и выполнением по словесной команде под счет, для дошкольников непригодна, попросту говоря, интерес у воспитанников к занятиям угасает, они отказываются выполнять утреннюю гимнастику.

В связи с возникающей проблемной ситуацией, в нашем дошкольном учреждении разработаны и апробированы вариативные формы проведения гимнастики. При планировании важными аспектами являются формирование интересов к выполнению комплексов, желание заниматься физическими упражнениями у дошкольников, участвовать в подвижных играх, совершенствовать свои движения, развивать волевые черты личности, проявлять свое творчество. Инструктором по физической культуре ежегодно разрабатывается годовой план, в котором формы проведения зарядки прописаны циклически, с целью разнообразия.

Так, в первую неделю каждого месяца проводятся тематические комплексы упражнений без предметов, логоритмические гимнастики, а также комплексы, направленные на профилактику нарушения осанки и плоскостопия, во вторую неделю включаются комплексы утренней гимнастики с различными предметами (мячи, флажки, кубики, шнуры, скакалки, ленты, кегли, обручи и т.д.). Перспективное планирование третьей недели распределено по дням недели. Например, в понедельник проводятся различные построения, перестроения и оздоровительный бег, во вторник-комплекс игровой гимнастики, в среду - полоса препятствий с использованием мягких модулей или круговая тренировка для закрепления основных видов движений, в четверг - сюжетная гимнастика, в пятницу гимнастика построена на подвижных играх (малой, средней и высокой степени подвижности). На заключительной неделе месяца проводится музыкально-ритмическая гимнастика, с целью развития координационных, слуховых, двигательных способностей, чувства ритма. Такие гимнастики способствуют большому эмоциональному настрою ребенка, а также поднятию настроения на весь день.

Нетрадиционная гимнастика не только обеспечивает полноценное физическое развитие, но и поддерживает положительное эмоциональное состояние каждого воспитанника. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные формы построения комплексов. Игра-гимнастика увлекает детей, их физическое развитие происходит опосредованно в процессе занимательной деятельности. В основе сюжетной гимнастики лежит комплекс общеразвивающих упражнений, объединенный одной сюжетной линией. Например, в комплексе утренней гимнастики под названием «Мы идем в цирк» проводится имитация движений различных животных, выступающих в цирковом представлении. Игровая утренняя гимнастика включает в себя подбор подвижных игр разной интенсивности. В вводной части игровой гимнастики проводится игра малой или средней подвижности, например «Поезд», затем по степени возрастания физической активности, включается игра высокой подвижности, направленная на развитие и совершенствование основных видов движений, например «Кот и мыши», далее следует заключительная часть гимнастики, в которой используются игры малой подвижности, для восстановления дыхания и приведения всех функциональных систем организма в норму, игры на развитие памяти и внимания («Это я», «Угадай, чей голосок» и т.д.) В старшем дошкольном возрасте в нашем дошкольном учреждении используются такие формы утренней гимнастики, как: круговая тренировка, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, оздоровительный бег, гимнастика с использованием карточек-заданий или «самостоятельная двигательная активность». Также в нашем детском саду практикуется проведение утренней гимнастики с различными предметами, с целью предупреждения нарушения осанки и плоскостопия. Круговая тренировка развивает у детей моторную память, творческое мышление, ориентировку в пространстве, быстроту реакции, ловкость и самостоятельность в выполнении движений. Педагоги детского сада используют различное спортивное оборудование, а также основные движения хорошо знакомые детям, для закрепления двигательных навыков. Полоса препятствий включает в себя от пяти до десяти двигательных действий, выполняемых поточным способом. Спортивный инвентарь расставляется по кругу друг за другом или противоходом. Основные виды движений не должны идти подряд, а в чередовании.

В нашем детском саду особой популярностью у детей пользуется полоса препятствий, построенная из набора различных мягких модулей. Насыщенность ярких красок и разнообразное построение, вызывает у детей положительный эмоциональный настрой и большое желание заниматься физкультурой. Обязательное условие-инструктор должен находиться в том месте, где для выполнения заданий требуется страховка.

Основными целями ритмической гимнастики являются улучшение состояния здоровья и повышение функциональных возможностей организма посредством выполнения ритмических движений, а также формирование двигательной культуры. Комплекс ритмической гимнастики содержит разминку из циклических движений, серии танцевальных движений или знакомых детям хороводов. Нагрузка на организм ребенка в таких упражнениях очень высока, так как он выполняет одновременно два сопутствующих движения, например, выносит руки вперед и делает полуприсед или выполняет шаг в сторону с хлопком в ладоши, в заключение выполняются движения средней интенсивности. Такая форма проведения несет большую физическую и эмоциональную нагрузку, всегда проводится под музыкальное сопровождение, наиболее знакомых и любимых детьми композиций. Форма гимнастики как «самостоятельная», то есть с использованием различных карточек-заданий, наиболее приемлема в использовании для подведения итогов работы за определенный период времени. Проводится она с использованием карточек с символическими рисунками определенных упражнений по типу круговой тренировки. Например, на каждой станции лежит карточка

с графическим изображением движения (станционный плакат-задание), дети переходят от одного пункта к другому и самостоятельно выполняют задание. В теплое время года наиболее актуальна форма утренней гимнастики, такая как «оздоровительная пробежка», которая включает в себя «спортивную» быструю ходьбу, оздоровительный медленный бег для развития выносливости и бег с ускорением для формирования скоростных качеств дошкольника. При проведении такой формы важно правильно учитывать дозировку физической нагрузки, а также возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Очень актуальна в работе с родителями или проведении совместных мероприятий инновационная форма гимнастики «Мультгимнастика», включающая в себя подборку из фрагментов мультфильмов, где любимые герои выполняют движения под музыку. В дальнейшей перспективе планируется разработать и апробировать комплексы утренней гимнастики, связанные с использованием фитболов и степ платформ.

Все перечисленные формы утренней гимнастики очень популярны среди детей, они с успехом решают поставленные задачи, направленные на формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой.

Используемая литература:

- 1.Е.А.Сочеванова «Комплексы утренней гимнастики», - Санкт-Петербург, 2009г.
- 2.Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет», - М.; 2005г.
- 3.Е.Н.Вареник «Утренняя гимнастика в детском саду», - М.; 2008г.
- 4.Интернет-ресурсы

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ РОБОМЫШИ

Адонина Марина Александровна, воспитатель
Колмыкова Ольга Владимировна, воспитатель
Кунцевич Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 49, Белгород

Библиографическое описание:

Адонина М.А., Колмыкова О.В., Кунцевич Е.В. Обучение дошкольников основам программирования в процессе применения Робомыши // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного обучения детей в школе. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования.

Основа программирования – это алгоритмы. Алгоритмом называют набор действий, который нужно выполнить для достижения результата. Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет стро-

ить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные концепции программирования [2].

Робомышь – это игровой набор, созданный для обучения детей первичным навыкам программирования. Создавая последовательность инструкций, дети знакомятся с основами реального программирования в игровой форме. Действуя с роботом, дети учатся создавать простейшие последовательности, изобретать новые способы прохождения. Ребенок может создать свой лабиринт, а затем запрограммировать робота мышку, чтобы она добралась до желанного кусочка сыра [1].

На первых занятиях ребенок знакомится с робомышью. Поэтому следует дать возможность ему самому достать ее из коробки, рассмотреть, потрогать, покрутить колесики, нажимать кнопки. Совместно с ребенком воспитателю можно рассмотреть предлагаемые арки, пластины, показать, как они соединяются между собой, карты с изображением лабиринтов, уточнить, что означают символы-стрелки. Потому следует объяснить и показать, как задать направления движения, как может двигаться мышка и т.д.

Знакомство с Мышкой рассчитано на 2-3 занятия. Например, воспитатель может начать свой рассказ так: «В далекой-далекой стране, где живут только роботы, живет робот Мышка, которая любит совершать новые открытия и, конечно же, играть. Но Мышка еще очень маленькая, и она не сможет справиться без твоей помощи. Ты готов подружиться с ней и помочь ей? Тогда давай начнем. Послушай, что мышка рассказывает о себе».

Робомышь: «Я всегда готова к приключениям! Достань меня из коробки, и начнем знакомиться. Как ты видишь, у меня есть два колеса, с помощью которых я могу передвигаться, а внутри меня находится маленький компьютер, с помощью которого ты и будешь мной управлять. Для того чтобы перевести твой человеческий язык на мой язык роботов у меня на спинке есть специальная панель управления. Чтобы ты правильно указал мне дорогу, давай с тобой внимательно рассмотрим мою панель управления (рис. 1).



Рис. 1. Панель управления Робомыши

На моей панели управления есть специальные цветные кнопки-стрелки, нажимая на которые, я буду двигаться в указанном направлении. Для того чтобы ты мне помог добраться до сыра, есть разные интересные варианты лабиринтов. Чтобы проследить мой маршрут, вначале ты сможешь выложить его с помощью карточек-подсказок. Есть в моем арсенале и зеленые пластмассовые квадраты, из которых и нужно выкладывать дорогу, по которой я буду следовать. Вот ты уже и научился мной управлять, и мы можем смело отправляться в путешествие для выполнения разных интересных заданий».

Воспитатель может организовать разные формы занятий:

- программирование по образцу. Задания даются в форме – сделай как я. В основе лежит подражательная деятельность;

- программирование по модели. Это усложненная разновидность конструирования по образцу;
- программирование по схемам и чертежам. Развивается зрительное восприятие, наглядно-образное мышление;
- программирование по замыслу. Данная форма позволяет творчески и самостоятельно использовать полученные знания;
- программирование по теме. Идет создание лабиринтов по заданной теме, актуализация и закрепление знаний и умений [1].

Развивающие игры с детьми проводятся после ознакомления с роботом, после того, как они научились действовать с мышкой, поняли создание алгоритма действий и овладели способами заданного передвижения мышки и создания маршрута ее пути.

Можно предложить дошкольникам игру «Проведи мышку к заданному цвету», цель которой стоит в развитии цветовосприятия, закреплении знаний основных цветов спектра. Педагог перед ребенком раскладывает цветные карточки и просит назвать и показать, какого они цвета. Затем просит показать нужный цвет, найти такой же цвет на игровом лабиринте и провести к нему мышку. Воспитатель: «Расскажи, где находится выбранный цвет, как до него добраться мышке? Давай зададим ей команду». При необходимости педагог уточняет маршрут следования мышки у ребенка. «Готово? Сейчас мы проверим, доберется ли мышка до нужного цвета».

Игра «Найди свой домик» направлена на закрепление умения использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы реальных предметов. Педагог показывает картинки, спрашивает, что на них изображено и какой формы эти предметы. Предлагает мышке разместить эти картинки по своим «домикам» на игровом поле. «Какой формы этот флажок? А теперь найди треугольник на игровом поле, и перемести мышку на треугольник. Объясни, как добраться до треугольника».

Игра «Какие фигуры «встретит» мышка?», ее цель – закрепление умения находить и обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя, соответствующими пространственными терминами: справа, слева, вверху, внизу; учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны. Педагог предлагает ребенку провести мышку по правой (левой, верхней, нижней) стороне игрового поля и назвать какие фигуры встретит мышка.

Таким образом, практика применения Робомыши в работе с детьми дошкольного возраста способствует формированию и развитию технической любознательности, мышлению, аналитического ума. Дети учатся логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия.

Библиографический список

1. Амурлина В.Х. Использование интерактивной игрушки «Робомышь» в работе с детьми дошкольного возраста // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-interaktivnoj-igrushki-robomysh-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-4084747.html> (дата обращения: 02.06.2021)
2. Щепина И.Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот-мышь» // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 2 (39). С. 43-46.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ТВОРИ ДОБРО ДРУГИМ ВО БЛАГО

Горельникова Алла Владимировна, заведующий
Егорова Ирина Николаевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 48 "Ладушки" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Горельникова А.В., Егорова И.Н. Твори добро другим во благо // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Добровольчество становится все более популярным в общественной жизни. В ряде российских регионов запускаются новые проекты по созданию волонтерских и добровольческих служб. Вместе с тем, в последнее время, в дошкольные учреждения все чаще поступают дети с ОВЗ и инвалидностью (в инклюзии) и поэтому огромное внимание стало уделяться проблемам по оказанию помощи семьям с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и людям пожилого возраста.

Проблема детей с ОВЗ, а так же оказания помощи людям преклонного возраста является актуальной в современном обществе. Освоение детьми ОВЗ социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует определенных дополнительных мер, средств и усилий.

Испытывают нехватку общения и взаимодействия также и люди пожилого возраста, находящиеся в социальной изоляции. Важно найти подход к этим двум категориям людей, поиск интересных методов и форм сотрудничества, а так же передачи накопленного опыта молодому поколению родителей.

Изучая данный вопрос, у нас возникла идея о создании детского волонтерского движения детьми с ОВЗ лицам пожилого возраста, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях. Так родился наш проект волонтерской деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ «Твори добро другим во благо».

Проект «Твори добро другим во благо» - это механизм, который вовлекает детей с ОВЗ, родителей, педагогов в разностороннюю волонтерскую деятельность. Он сводится к следующему:

- ❖ для детей с ОВЗ – обмен, осведомленность о жизненном пути, проблемах и трудностях пожилых, оказание им помощи, реализации совместных мероприятий;
- ❖ для старшего поколения – взаимодействие внутри коллектива и с подрастающим поколением, спасение от одиночества, передача молодежи исторической правды, социального опыта, осознание своей активной роли в обществе;
- ❖ для общества - устанавливаются отношения между поколениями, снижается социальная напряженность, формируется толерантность, партнерские отношения для достижения взаимопонимания и согласия.

Проект предназначен для педагогов дошкольных образовательных организаций и направлен на решение такой проблемы, как формирование человеческой доброты, милосердия, умение радоваться и переживать за других людей. Поэтому, активными участниками в реализации данного проекта являются педагоги, родители, дети и люди

пожилого возраста. В нём раскрыты актуальные мероприятия, приуроченные к году Добровольца в России.

Для разработки проекта была создана мини - группа педагогов, проведены родительские собрания по объединению усилий детского сада и семьи в создании волонтерского движения. Члены проектной группы изучили опыт работы детских волонтерских движений через сеть Интернет, методическую литературу.

Для реализации идей и замыслов по созданию волонтерского движения был составлен и реализован план мероприятий с учетом деятельности всех сторон. Членами проектной группы проводилась рекламная и маркетинговая деятельность (изготовление рекламного слайд - фильма о работе волонтеров ДОО), размещение информации о проведенных мероприятиях в Контакте, Фейсбуке.

Проведены социальные акции с детьми и родителями с целью формирования чувства доброты и сострадания у детей с ОВЗ в качестве добровольца.

Каждая акция была приурочена к определенным событиям и знаменательным датам и требовала предшествующей работы.

В рамках тематической недели «Осень золотая» в ДОО была организована совместная выставка поделок детей с ОВЗ и людей пожилого возраста «Дары осени». Ребята вместе с родителями и воспитателями изготовили поделки из овощей и фруктов. Интересные фигурки, композиции и персонажи из знакомых мультфильмов были представлены людьми пожилого возраста, выполненные из кабачка, перца, тыквы, баклажана, картофеля, моркови, огурца, капусты и свеклы.

Благодаря родителям была организована доставка овощей на дом людям пожилого возраста, которые не могут выращивать урожай в силу своего возраста и здоровья.

День пожилого человека – это добрый и светлый праздник, в который мы окружаем особым вниманием бабушек и дедушек. Вот и наши дошкольники не остались в стороне от этого праздника. Дети и родителями было подготовлено интерактивное поздравление ветеранов труда и пожилых людей на дому (видеоролики: чтение стихотворного поздравления, прозовое поздравление, песенное, шуточное и т.д.). Также прошла акция «Позвони родителям». В акции охотно приняли участие добровольцы - дети с ОВЗ. Дошкольники и педагоги вышли на улицы города с лозунгом «Позвони родителям». Они распространяли листовки жителям города, в которых призывали отложить все свои дела и вспомнить о самых главных людях в жизни, родителях.

В любом возрасте можно найти увлечение по душе, главное хотелось бы это. Многие пожилые люди изготавливают различные предметы своими руками. Для презентации таких работ была организована выставка «Рукодельница», в которой приняли участия пенсионеры и инвалиды, проживающие в социальном центре. На выставке были представлены работы, изготовленные своими руками: вязаные салфетки, вышивка, поделки и т.д. И в продолжение праздника, родителями дошкольников была организована фотосессия детей с ОВЗ и престарелых в осеннем парке «Пусть этот день морщинки не прибавит».

Весёлая игровая программа «От улыбки хмурый день светлей» подарила множество улыбок и хороших слов, как детям, так и людям пожилого возраста. Участникам были представлены различные конкурсы: «Закончи поговорки про улыбку и смех», «Напиши комплименты», «Найди сердечки – потеряшки», «Изобрази шуточные моменты», а веселые игры и танцы придали яркость и необычность. На протяжении всей программы были раскрыты такие качества человека, как нежность, сердечность, радость, счастье, чуткость, милосердие, честность и доброта.

Праздник нужен всем, но есть те, кому он нужен больше всех. Это пожилые люди. Поэтому дошкольники вместе с родителями провели благотворительный концерт «От сердца к сердцу», вечер поэзии «Когда стихи улыбаются», где подарили гостям празд-

ника яркие номера, веселые и смешные стихи, хорошее настроение и теплоту своих сердец.

И конечно, в начале мая, было проведено праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы «Живая нить времен» в пансионате «Забота». Дети с ОВЗ выступили с концертной программой перед людьми пожилого возраста и подарили цветы ветеранам.

Своим примером маленькие волонтеры указали правильный путь и стерли все границы. К нам присоединились дети и родители, посещающие группы общеразвивающей направленности с проведением акций экологического, культурного и спортивного характера.

Проект волонтерской деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ «Твори добро другим во благо» помог сформировать и распространить в обществе духовно-нравственные и гуманистические ценности социального служения (создать у детей желание совершать конкретные добрые поступки, привлечь к новому виду коллективной творческой деятельности, позволил объединить детей, взрослых и пожилых людей в сообщество по общему интересу, сформировать чувство доброты и сострадания у детей к социуму). А также скорректировать эмоциональный фон детей с ОВЗ, а у лиц пожилого возраста исчезло чувство одиночества, обреченности, они понимают, что они нужны маленьким гражданам.

Литература:

1. Деркунская, В.А., Воронина, Н.А., Агабекян С.С. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие, 2018;
2. Развитие волонтерского движения в образовательных организациях Кировской области [Текст]: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. С.А. Исаева. - Киров, 2020. – 129 с.
3. Морозова Е.В., Жукова Е.В., Барышова А.Н., Сотская Г.М. Лучшие практики добровольческих организаций в сфере организации работы с родителями, воспитывающими детей с инвалидностью, организации развивающих занятий для детей с инвалидностью. Опыт субъектов Российской Федерации (Практическое пособие) под общей редакцией Ж.В. Порохиной. - Москва, 2020 – 82 с.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»

Огородова Лилия Фаилевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 37, г. Кузнецк

Библиографическое описание:

Огородова Л.Ф. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 6-7 лет на тему «Семейный бюджет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Цель: Формирование у дошкольников доступных экономических понятий.

Задачи:

Образовательная область "Познавательное развитие".

1. Формировать у дошкольников понятия «семейный бюджет», «доходы», «расходы»;
2. Упражнять в выборе товаров первой необходимости с использованием корректурных таблиц; в решении простейших экономических задач;
3. Побуждать здоровый интерес к деньгам;
4. Развивать логическое мышление, внимание, память, умение делать умозаключения.

Образовательная область "Речевое развитие"

1. Обогащать активный словарь дошкольников финансово-экономическими понятиями (семейный бюджет, доходы, расходы, банк, вклад, ячейка);
2. Формировать умение последовательно, логично, грамматически правильно выражать свои мысли.

Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"

1. Закреплять умение работать в группе, в парах;
2. Воспитывать целеустремленность, взаимопомощь, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, уважительное отношение к окружающим.

Предшествующая работа: беседа «Экономика. Что это такое?», «Зачем людям деньги. На что расходует деньги семья», «Потребности», «Какие бывают товары и услуги», «Деньги. Какие бывают деньги»; сюжетно ролевые игры «Семья», «Торговый центр».

Оборудование: Мультимедийная установка, 2 мольберта, 8 детских столов, 10 детских стульев, контейнер, коробка «сейф»

Материал: Корректурные таблицы по числу детей, атрибуты к дидактической игре «Семейный бюджет» (игровое поле, карточки), набор монет, «баночки-копилки» по числу детей; карточки с набором букв и символов «Расшифруй слово».

Ход ООД

Воспитатель: - Ребята, сегодня со мной произошёл необычный случай. Я потеряла свой кошелёк в этом зале. Может быть, поможете мне его найти?

(Дети ищут кошелёк в зале, находят)

В: Вот спасибо! Какие вы шустры!

Интересно, а вы знаете, зачем людям нужен кошелёк?

Дети: - Для хранения денег, чеков, пластиковых карт.

В: - Совершенно верно! Ребята, кошелёк может многое рассказать о своём хозяине. У меня, кстати, есть один знакомый...

Голос с экрана

Кошелёк: - *Добрый день! Я – кошелёк.*

Много лет я служу своему хозяину верой и правдой, берегу семейный бюджет и умею быть экономным. Хочу, чтобы и вы этому научились!

Два раза в месяц мой хозяин получает зарплату, этим он пополняет бюджет семьи.

(Воспитатель берёт детали от «семейного бюджета»)

В: - А вы, ребята, знаете, что такое семейный бюджет?

Д: - Это деньги/...

В: - Вы все правы. Семейный бюджет это доходы и расходы семьи. Доходы – это деньги, которые поступают в семью, а деньги, которые тратятся на различные нужды – это расходы.

В: - Сейчас мы с вами в этом подробнее разберёмся! Становитесь вокруг меня!

(Предлагает всем детям по очереди выбрать из рук части «пирога»)

Будем мы делить пирог:

Вам кусок, и вам кусок.

Чтоб с доходом и расходом

Каждый разобраться мог!

(раздав части, воспитатель берёт сам «пирог» и кладёт его на пол, садится возле «пирога»)

В: Это - семейный бюджет. Зелёная половина пирога – зона доходов. Красная половина – зона расходов. Каждый из вас получил по кусочку пирога с картинкой. Вы должны определить, доход это или расход?

Пенсия бабушки и дедушки – у кого такая картинка? Что это, доход или расход? Верно! Куда положишь свою часть пирога?

- Зарплата мамы и папы? (*Доход*) Верно, доход! В какую зону положишь, Маша? Правильно, в зону дохода!

- Оплата квитанций, у кого такая картинка? Что это? (*Расход*)

- Ребята, раскладывайте свои части, посмотрим, что же у нас получилось? Проверьте, все ли разложили свои части правильно? (*Работа над ошибками*)

Стипендия брата?

Получение подарка?

Продажа овощей со своего огорода?

Ремонт машины?

Отпуск на море?

Покупка продуктов питания?

Покупка игрушки?

В: Замечательно! Что же мы сложили? (*Семейный бюджет!*) Из чего он состоит? (*Из доходов и расходов!*)

(Воспитатель встаёт и подходит к столу с мультимедиа)

В: Ребята, кошелёк хочет что-то ещё рассказать про своего хозяина. Внимание на экран.

К: *Мой хозяин умеет быть экономным. Он заранее планирует свои покупки, знает, какие товары необходимо покупать в первую очередь.*

В: Ребята, а вы умеете отличать товары первой необходимости от необязательных? Да!

Проходите за столы! Мальчики, не забудьте пропустить девочек.

На столах вас ждут карточки с таблицей. Товары первой необходимости обведите кругом, а те товары, без которых человек может обойтись, зачеркните. Приступайте к работе.

(Дети выполняют задание, воспитатель следит за выполнением)

Заканчиваем работать. А теперь проверьте, правильно ли выполнил задание ваш сосед. Хорошо. А сейчас проверим вместе: Маша, какой товар первой необходимости выбрала ты? Почему? А ты, Миша? А ты, Света, что выбрала? Слава, а почему ты не выбрала солнечные очки? (...) Наташа, а ты почему зачеркнула ласты? (...).

В: - Как ловко вы справились! Вас не проведёшь красивой упаковкой. А рекламу вы всегда можете отличить полезную от вредной?

Я хочу с вами поиграть! Если будет звучать полезная реклама – хлопайте в ладоши. А если вредная реклама – топайте ногами.

1) *Приучай себя к порядку – Делай по утрам зарядку!*

2) *Чтобы быть здоровым мог – Пей всегда фруктовый сок!*

3) *Нужен вам хороший друг? Покупайте ноутбук!*

4) *Знают продавцы всегда – чипсы – лучшая еда!*

5) *Чтобы к спорту быть поближе, Покупайте, дети, лыжи!*

6) *В сад идёте или в школу? Не забудьте пепси-колу!*

В: - Ну и ну! И реклама вас несколько не запутала! Молодцы!

Очень важно не следовать слепо рекламным слоганам, а уметь отличать собственные потребности от навязанных рекламой. Мне кажется, что кошелек хочет сообщить нам что-то ещё. Внимание на экран.

К: - *Ребята, вот ещё один факт о моём хозяине: он умеет зарабатывать и экономить деньги.*

В: - Скажите, а что значит «экономить деньги»?

Д: - Беречь их, копить.

В: - Совершенно верно!

Экономные люди могут накопить денег на дорогую покупку, например мебель, квартиру или машину. Для этого взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи, то есть копят их. А вы умеете копить деньги? А куда дети складывают деньги? (*В копилку*) А взрослые люди где хранят свои сбережения? (*Тот же в копилке или в банке*) Верно, в банке! Туда мы с вами и отправимся. Подходите к столу.

(*На столе баночки-копилки с наклейками с разными числами, рядом на тарелках лежат монеты разного достоинства, всё накрыто платком. Воспитатель повязывает платок себе на шею*)

В: - Я как консультант банка предлагаю вам сделать вклад на определённую сумму. Выбирайте любую копилку. Сложите в неё монеты так, чтобы в сумме получилось число, написанное на копилке. Если сомневаетесь, сначала выложите монеты перед собой на столе. Приступайте.

(*Звучит песня «Что такое деньги?».* Дети работают, воспитатель проверяет монеты.)

В: - Вы меня очень порадовали! Я думаю, что вы сможете стать экономными хозяевами и хозяйками! Складывайте ваши копилки в банк. (*Банк – коробка с изображением банка. Дети складывают туда копилки, оставляют на столе.*)

В: - Ребята, сегодня вы сделали свой первый денежный вклад в банк. Я поздравляю вас с этим событием. Банк приготовил для вас подарки. Но они лежат в банковской ячейке. Чтоб открыть её, нужен пароль. Он зашифрован.

(*Два мольберта. Слева – пустые ячейки, справа – таблица с ключом к шифру. Между мольбертами столик с подносом, на котором лежат магнитные буквы*)

Подходите к мольбертам. Расшифруйте пароль с помощью ключа к шифру.

(*дети разгадывают шифр, получается «СПАСИБО»*)

В: - Очень хорошо! Пожалуйста, ребята, встаньте так, чтобы всем было видно, что у нас получилось.

Хорошо! Что у нас получилось, ребята? (*Дети – «Спасибо»!*) Верно! Теперь мы знаем пароль, и я могу ввести его на кодовом замке.

В: - Но прежде, чем мы его откроем, мне кажется, что пришло время попрощаться с кошельком, давайте послушаем, что он нам скажет на прощание.

К: - *До свидания, друзья! Будьте всегда такими же отзывчивыми, наблюдательными и финансово грамотными.*

В: - Спасибо и тебе, кошелек! Ты нас тоже многому научил. Ребята, что нового мы сегодня узнали? (*Узнали что такое семейный бюджет*) Какое задание от кошелька вам больше всего понравилось? А тебе, Маша, какое задание больше всего запомнилось?

А теперь откроем нашу ячейку. (*Открывает чемодан, там лежат шоколадные монеты*).

- Ребята, предлагаю вам забрать эти монеты в группу, подсчитать их там и разделить поровну.

Реализация ФГОС дошкольного образования

СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И ОПЫТОВ С ПОЛЕЗНЫМИ ИСКОПАЕМЫМИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Зеленова Анна Владимировна, воспитатель
Терентьева Светлана Николаевна, воспитатель
СП «детский сад № 60» ГБОУ СОШ № 3, г. Сызрань

Библиографическое описание:

Зеленова А.В., Терентьева С.Н. Создание мини-музея «Юный исследователь» и проведение экспериментов и опытов с полезными ископаемыми Самарской области // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Цель: повысить уровень профессиональной компетентности у участников мастер-класса организации мини-музея для экспериментально-исследовательской деятельности с глиной и песком, углем и мелом полезных ископаемых в Самарской области.

Задачи:

сформировать у участников мастер-класса мотивацию создания мини-музея, мини-лаборатории для использования опытно-экспериментальной деятельности для развития познавательной активности дошкольников;

побуждать педагогов использовать данную технологию в практической деятельности;

умения выдвигать гипотезы, рассуждать, делать выводы.

Материал и оборудование. Сухой песок, глина, уголь, мел, прозрачные стаканчики, лупа, вода, трубочка, воронка, ватный диск.



Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Дети – прирождённые исследователи, а подтверждение тому – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. И в определённый момент самым любимым словом ребёнка становится слово «почему?» Именно и поэтому возникла идея создания мини-музея «Юный исследователь»

Сегодня на мастер-классе мы хотим поделиться с вами опытом организации и создания мини-музея и мини-лаборатории, в котором проводим исследовательскую, экспериментальную деятельность с воспитанниками.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому мы назвали Мини - музей. В создании мини – музея приняли участие родители и дети. Все они участвуют в обсуждении, создании мини- лаборатории, сборе информации. Как обогатить мини – музей? Чтобы обогатить и разнообразить предметно-развивающую среду, в мини – музей родители приносят из дома необходимые экспонаты. Это колбочки, лупа, баночки, воронки, микроскоп, сито, трубочки, глобус, ватный диск.

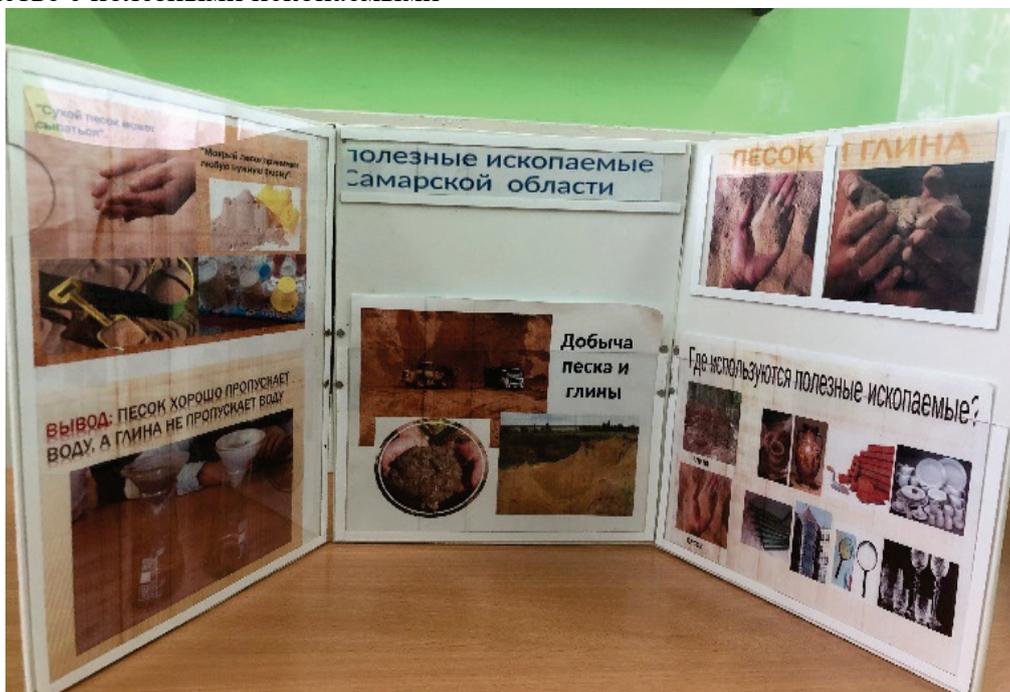


Для наглядности создана коллекция «Полезные ископаемые Самарской области», в которой собраны: щебенка, мел, уголь, глина, известняк, кварц, камень, песчаник.



Дети имеют возможность посмотреть,подержать в руках,сравнить свойства,внешнего вида.

Папка-передвижка со сменой информации помогает наглядной информацией при знакомстве с полезными ископаемыми



Для закрепления полезных ископаемых разработано авторское пособие «Игра - бро-дилка», где дети закрепляют знания с полезными ископаемыми Самарской области.



Для проведения опытов, используем полезные ископаемые такие, как песок, глина, мел, уголь, которые используют для опытов и экспериментов.

Дети и родители с радостью просматривают фото-выставку «Наше открытие»



Для этого мы подобрали серию опытов с этими материалами.

Предлагаем вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, которые можно использовать в работе с детьми.

Для этого мы подобрали серию опытов с этими материалами. Предлагаем вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, которые можно использовать в работе с детьми.

Опыт №1 «Опыт с песком»

Цель: изменение свойств песка в зависимости от его влажности.

Оборудование: мокрый песок, сухой песок.

Ход: мокрый песок не сыплется струйкой на ладони, зато он может принимать любую форму, пока не высохнет. Объяснить, почему из мокрого песка можно сделать фигурки: когда песок намокнет, воздух между гранями каждой песчинки исчезает, мокрые песчинки слипаются и держат друг друга. Предложить детям слепить несложные фигурки из мокрого песка. Сравнить цвет сухого и мокрого песка.

Вывод: мокрый песок темнее сухого, не обладает свойством сыпучести, из мокрого песка можно лепить фигурки.

Опыт №2 «Опыт с глиной»

Цель: показать детям отличие сырой глины от сухой.

Оборудование: сухая глина, сосуд с водой.

Ход: один из кусков глины положить в сосуд с водой. Сравнить сухую глину и глину, находящуюся в воде.

Вывод: сухая глина хрупкая, светлая по цвету; сырая глина вязкая, пластичная (из нее можно что-либо лепить, т.к. ее частички связаны друг с другом), цвет сырой глины более темный, чем у сухой глины.

Опыт №3 «Опыты с каменным углем»

На столах стоят тарелки, найдите в них каменный уголь. Давайте возьмем его в руки и исследуем. Какого цвета уголь? (Уголь черного цвета).

- Уголь твердый или мягкий? Для этого надо надавить на него пальчиками или сжать в руке. (Уголь достаточно твердый).

- А теперь погладьте уголь пальчиками. Уголь гладкий или шершавый? (Уголь шершавый)

- Посмотрите внимательно на свой кусочек угля. Он блестящий или матовый? (Есть кусочки матовые, а есть блестящие).

- Поднесите кусочек угля к носу и понюхайте. Есть ли у угля запах? (Уголь имеет запах).

- Проведите углем по плотному картону, оставляет ли уголь черный след? (Нет, уголь только царапает картон).

- Как вы думаете - уголь прочный или нет? Сейчас мы проверим, такой ли прочный каменный уголь. (Ударяю по кусочку угля молотком, и он рассыпается)

Дети делают вывод, что уголь хоть и тверды, но хрупкий, т.к рассыпается при ударе на более мелкие кусочки.

- Посмотрите, дети на свои руки – от работы с углем у нас испачкались руки, значит он, пачкается.

Мы с вами исследовали уголь с помощью органов чувств. Но ученые в лабораториях используют для исследования еще и химические вещества. Посмотрите, а у нас на столе есть какое-нибудь химическое вещество. (У нас на столе есть вода).

- С помощью воды мы можем исследовать еще одно свойство угля – растворяется ли каменный уголь в воде?

Опустите кусочек угля в стаканчик с водой и понаблюдайте: что вы видите? (На поверхности угля появились пузырьки воздуха. В каждом предмете есть воздух).

- При опускании в воду воздух в предметах вытесняется водой, поэтому появляются пузырьки. Уголь утонул или плавает? (Уголь утонул, потому что тяжелее воды).

- Возьмите палочку и помешайте палочкой воду. Растворяется ли уголь? (Нет, уголь не растворяется в воде).



Опыт 4 «Крошим мел.»

Дети кладут в ёмкость кусочек сухого мела и пытаются его раскрошить с помощью твёрдого предмета (камня, скалки и т.д.). Затем кладут в ёмкость кусочек мела смоченного в воде.

Вывод: мокрый мел крошится легче, чем сухой.

Представленный опыт нашей работы по созданию мини-музею и лаборатории, экспериментирование и опыты с природными ископаемыми надеемся пригодиться в вашей работе.

Список литературы:

Волочкова В.Н., Степанова Н.В., «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. «Познавательное развитие»

Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. «Прогулки в природу»

Энциклопедия «Почемучка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Плащевая Лариса Джоханшоевна, воспитатель

Кулиш Инна Алексеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад " № 32 с. Стрелецкое" Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Плащевая Л.Д., Кулиш И.А. Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в статье 18 Закона РФ «Об образовании».

В соответствии с законом «Об образовании» РФ, родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве детского сада от семьи. Главным в работе нашего детского сада являются: сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста. Организуя работу с родителями, соблюдается принцип сотрудничества и взаимодействия, решаются следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

✓ В работе используются дифференцированный подход при организации работы с родителями, который является необходимым звеном в системе мер, направленных на повышение их педагогических знаний и умений. В работе применяются как традиционные формы работы, так и не традиционные.

✓ Родительские уголки, в которых размещаются наиболее востребованная информация для родителей: о распорядке дня в детском саду, содержании воспитательно-

образовательного процесса, об организации питания детей, а также психолого-педагогическую, медико-гигиеническую и другую полезную информацию.

✓ Папки - передвижки, рукописные журналы. Подбирается и оформляется теоретический и практический материал, который обогащает знания и умения родителей по предложенной проблеме.

✓ Организуются выставки рисунков и поделок - результаты индивидуальной и совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов.

✓ Проводятся собрания, консультации в устной и письменной форме и в формате видеоконсультации.

✓ Также проводится работа семейного клуба, в основе которой заложена назидательно-поучительная форма общения. Клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности.

✓ По просьбе большинства родителей, создана группа в мобильном приложении, которую (могут посещать только родители (законные представители) воспитанников), они получают информацию о жизни группы, фото и видео-отчеты различных моментов из жизни детей в детском саду, которые проводятся с согласия родителей, а также происходит общение, обсуждение насущных вопросов.

✓ Самая популярная и любимая родителями форма работы - досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Такие мероприятия помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители с большим удовольствием проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Опыт работы с родителями показывает, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более позитивной. Теперь они - активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями. Работа не останавливается на достигнутом, мы ищем новые пути сотрудничества с родителями. А самое главное достижение в работе - это то, что в нашей группе царит доверительная атмосфера, мы сообща решаем главную единую задачу: воспитание свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе и в социуме.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Харалгина Наталия Александровна, старший воспитатель

Байбикова Гулифар Газисовна, воспитатель

КУ "Детский противотуберкулезный санаторий имени Е.М. Сагандуковой",
Ханты-Мансийск

Библиографическое описание:

Харалгина Н.А., Байбикова Г.Г. Технология разработки дополнительной образовательной программы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Дополнительное образование детей – новый вид в структуре российской образовательной системы, созданной на основе интеграции нескольких традиционных для России педагогических практик.

Система дополнительного образования, включающая в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества.

Специфические условия дополнительного образования детей заключается, прежде всего, в высокой степени вариативности, благодаря которой каждый может выбирать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать объем и темп освоения образовательной программы. Добровольно включаясь в образовательный процесс, ребенок и его родители тем самым доверяют педагогам свое самое ценное достояние – свободное время, надеясь, что результатом такой инвестиции станет эффективное удовлетворение комплекса образовательных потребностей развивающейся личности. Именно в системе дополнительного образования стал возможным действительно индивидуальный подход к ребенку, свободный от жестокой оценки и регламентации.

Условием становления дополнительного образования как сферы свободного самоопределения личности является реализация дополнительных образовательных программ.

Дополнительная образовательная программа

- это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, содержащий условия, методы и технологию достижения целей, а также предполагаемый конечный результат;
- индивидуальный образовательный маршрут обучающихся, при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень образованности, гарантированный этой образовательной программой.

Нормативно-правовой аспект

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» (далее - Закон), образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

К дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реализуемые:

- в общеобразовательных учреждениях профессионального образования за пределами определяющих их статус основных образовательных программ;
- в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где они являются основными (Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 года №233), и в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии (ст. 26, п. 2).

Содержание дополнительных образовательных программ

Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (степени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке, согласно пункту 3 статьи 32 Закона.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с этим, содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной).
- Современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечня необходимого оборудования, инструментов, материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Быть направлено на:

- Создание условий для развития личности ребенка;
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- Профилактику асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- Целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Структура программы дополнительного образования детей

Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.

Структура программы дополнительного образования детей.

Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

Оформление и содержание структурных элементов программы дополнительного образования детей:

1. На титульном листе рекомендуется указывать:
 - Наименование образовательного учреждения;
 - Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
 - Название дополнительной образовательной программы;
 - Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
 - Срок реализации дополнительной образовательной программы;
 - Фамилия, имя, отчество, должность автора (авторов), дополнительной образовательной программы;
 - Название города, населенного пункта в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
 - Год разработки дополнительной образовательной программы.
2. В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей следует раскрыть:
 - Направленность дополнительной образовательной программы;
 - Новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
 - Цель и задачи дополнительной образовательной программы;
 - Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
 - Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
 - Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
 - Формы и режим занятий;
 - Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
 - Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, Учебно-исследовательские конференции и др.).
3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы может содержать:
 - Перечень разделов, тем;
 - Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.
4. Содержание программы дополнительного образования возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).
5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:
 - Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций);
 - Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
 - Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работ и т.д.

7. Список использованной литературы.

Технология разработки дополнительной образовательной программы

№	Раздел Программы	Содержание структурных компонентов программы	Требования к содержанию раздела
1.	Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"> – Наименование образовательного учреждения. – Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа. – Название дополнительной образовательной программы. – Возраст детей, на который рассчитана дополнительная образовательная программа. – Срок реализации дополнительной образовательной программы. – Ф.И.О, должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы. – Название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа. – Год разработки дополнительной образовательной программы. 	
2.	Пояснительная записка	<p>1. Направленность дополнительной образовательной программы (научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, социально-экономическая, естественнонаучная).</p> <p>2. Новизна введение изучения новых образовательных областей, новых технологий, видов деятельности (для программ, претендующих называться авторскими).</p> <p>3. Актуальность программы (ориентация на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования).</p> <p>4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.</p> <p>5. Педагогическая целесообразность (история предмета, педагогическое кредо, принципы программы, основополагающие идеи рода практической или научной деятельности и т.д. по усмотрению педагога)</p> <p>6. Цель и задачи дополнительной образовательной программы. Цель формулируется для полного курса программы. Задачи формируются для каждого года обучения последовательно по мере усложнения.</p> <p>ЦЕЛЬ – предполагаемый результат образовательного процесса. Цель и задачи должны соответствовать целям и задачам учреждения.</p> <p>1) Образовательный процесс общеразвивающей направленности: <u>Цель может быть:</u></p> <p>А) создать условия для формирования здорового образа жизни посредством ... деятельности (для программ спортивно-оздоровительного направления);</p>	<p>В данном разделе необходимо указать место данной предметной области в системе образования и связь данной программы с имеющимися разработками по данному направлению, со смежными дисциплинами, а также отличительные особенности программы от уже существующих в данной области. Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности обучаемого: знать и уметь, иметь представление и научиться.</p>

	<p>Б) содействовать развитию индивидуальный способностей детей в ... (например, художественно-эстетической деятельности) (для программ, развивающих художественную одаренность);</p> <p>В) содействовать удовлетворению образовательных потребностей детей в ..., деятельности (для познавательных программ).</p> <p>2) Образовательный процесс досугового типа: <u>Цель может быть:</u> Содействовать организации содержательного досуга детей.</p> <p>3) Образовательный процесс обучающей направленности: <u>Цель может быть:</u> Способствовать приобретению знаний и навыков в ... деятельности.</p> <p>4) Образовательный процесс специализированного типа: <u>Цель может быть:</u> Создавать условия для оказания психолого-педагогической, социально-психологической, специальной помощи детям, посредством ... деятельности.</p> <p>Задачи образовательных программ: Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательного интереса к чему-либо • включение в познавательную деятельность • приобретение определенных ЗУНов • развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.д. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность и т.д.; • формирование потребностей в самопознании, саморазвитии. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у воспитанника социальной активности, гражданской позиции; • культуры общения и поведения в социуме • навыков здорового образа жизни и т.д. <p><i>Формулирование задач не должно быть абстрактным. Важно, чтобы они были соотносены с прогнозируемыми результатами.</i></p> <p>7. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав группы (постоянный, переменный; мальчики, девочки и т.д.) - особенности набора обучающихся (свободный, конкурсный) - базовые знания <p>8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы: продолжительность образовательного процесса, этапы</p>	<p>При этом описание должно проводиться в соответствующих данной деятельности терминах. Цель должна быть реальна, достижима, измерима.</p> <p>Цель формулируется для полного курса программы. Задачи формируются для каждого года обучения последовательно по мере усложнения.</p> <p>В определении задач должны быть конкретизированы цель, степени ее достижения, способ решения на каждом этапе реализации цели.</p> <p>Сформулировать задачу – значит указать направленность усилий педагога на получение заданного результата к фиксированному моменту времени.</p> <p><i>Другими словами, цель – это общая стратегия действий, задач - тактика деятельности.</i></p> <p>Здесь отмечаются основные возрастные особенности детей, которым адресована программа.</p>
--	---	--

		<p>А) одноступенчатый образовательный процесс (с указанием периода времени); Б) многоступенчатый (указать): - наименование ступеней и период времени каждого из них; - признаки, отличающие одну ступень от другой.</p>	<p>В этом разделе можно также выделить определенные этапы обучения, объяснять чем они отличаются по содержанию и организации.</p>
		<p>9. Формы и режим занятий. Форма детского образовательного объединения (кружок, студия, школа, лаборатория, мастерская, секция, ансамбль и др.) Характеризуя режим организации занятий, необходимо указать: - общее кол-во часов в год, - кол-во часов и занятий в нед., - периодичность занятий. 10. Ожидаемые результаты и способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗУНы (что воспитанник должен знать и уметь); • качества личности (которые могут развиваться в ходе занятий); • система отслеживания и оценивания результатов обучения. <p>В этом разделе необходимо дать характеристики знаний, умений, навыков по данному курсу, знание определяется в соответствии с теоретическими пунктами программы, умение – с практическими. Если программа рассчитана более чем на год, то необходимо для каждого года обучения определить критерии оценки результатов. Кроме перечня знаний и умений учащихся, результатами могут быть изменения в познавательных интересах (мышление, воображение и т.д.), в практических умениях и навыках – в изменении соотношения репродуктивной и продуктивной сферой, в появлении стремления к творчеству.</p>	<p>В процессе работы над этим разделом следует учитывать требование о соответствии поставленным в программе целям предполагаемому результату реализации программы. необходимо при определении результата отразить также достижение основных целей: обучения, развития, воспитания. Обязательное требование - разработка системы проверки результативности.</p>
		<p>11. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестиваль, соревнования, конференции).</p>	<p>Как уже говорилось, контроль может проводиться в разных формах: - творческие задания, тесты, анкеты; - диагностика личностного роста - участие в конкурсах.</p>

3.	Учебно-тематический план	<p>1. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы раскрывает последовательность изучения тем предлагаемого курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень разделов тем; - количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические часы. <p>Учебно-тематический план включает распределение часов по разделам и темам в пределах установленного времени (САНПиН). Вводное занятие включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета. В учебный план целесообразно включить часы, затраченные на контрольные формы работы, на коллективные дела, на выезды, экскурсии и т.д.</p> <table border="1" data-bbox="424 824 991 1532"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Наименование разделов и тем</th> <th colspan="3">Количество часов</th> </tr> <tr> <th>всего</th> <th>теория</th> <th>практика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Вводное занятие</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Техника безопасности</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. 1.1</td> <td>Название разделов Название темы</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Итоговое занятие</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Итого часов</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	№	Наименование разделов и тем	Количество часов			всего	теория	практика	1.	Вводное занятие				2.	Техника безопасности				I. 1.1	Название разделов Название темы				3.	Итоговое занятие					Итого часов				<p>Учебно-тематический план должен быть представлен в виде таблицы. Раздел должен содержать перечень тем, распределенных по этапам обучения, с указанием количества часов по каждой теме с разбивкой на теоретические, практические и другие виды занятий.</p>
№	Наименование разделов и тем	Количество часов																																		
		всего	теория	практика																																
1.	Вводное занятие																																			
2.	Техника безопасности																																			
I. 1.1	Название разделов Название темы																																			
3.	Итоговое занятие																																			
	Итого часов																																			
4.	Содержание изучаемого курса	<p>Содержание изучаемого курса раскрывается через краткое описание разделов и тем: название темы из учебного плана с раскладкой на теоретическое освоение темы с указанием количества часов и практические упражнения или задания с указанием часов.</p> <p>Кратко описать темы означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - указать ее название, - перечислить основные содержательные моменты, которые изучаются в рамках данной темы, - указать в каких формах организуется образовательный процесс. <p>Обычно первой темой программ является введение в изучаемый предмет (вводное занятие).</p>	<p>Этот раздел подробно раскрывает содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. В каждой теме указываются формы практической работы, методика их проведения и фиксация результатов.</p>																																	

		<p>Содержание бесед можно провести в виде тезисов. В практической части указываются названия практических работ и формы их проведения. Если по теме планируется экскурсия, желательно указать, где она проводится и по возможности ее содержание.</p> <p>Для 2-го, 3-го и более года обучения следует продумать темы проектов и других форм самостоятельной работы (в том числе исследовательской) для сообщений на общем занятии с целью их защиты или обсуждения.</p> <p>Тем в содержании курса должно быть столько же, сколько в учебном плане. В тему могут не входить теоретические или практические часы в зависимости от содержания и видов деятельности.</p>	<p>Возможно раскрытие формы организации учебных занятий (учебные, практические, лабораторные, полевая практика и т.д.). Если педагог организует индивидуальные занятия, то необходимо указать это.</p> <p><i>Изложение содержания программы ведется в именительном падеже.</i></p>
5.	<p>Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы</p>	<p>1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, поход, экскурсии, конкурс, конференции)</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторное занятие; - внеаудиторное занятие; - досуговая форма; <p>2. Приемы и методы организации УВП</p> <p>Педагогические способы взаимодействия с детьми (способы передачи и основания знаний, умений, разнообразие, комплексность, соответствие содержанию, возрасту учащихся):</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснительно-иллюстративные; – практические (опыт, упражнения, выполнение заданий, основные технологий); – гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, проблемные ситуации и др.); – методы исследования (эксперимент, экспедиция, проблемный анализ и др.). <p>методы стимулирования и мотивации.</p> <p><u>Эмоциональные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрение; – порицание; – учебно-познавательная игра; – создание ярких наглядных образных представлений; – создание ситуации успеха; – свободный выбор заданий. 	<p>В разделе необходимо подробно остановиться на методике учебной работы с детьми, представить как излагается теория предмета, какие технологии и методики (разноуровневого обучения, интенсивного, развивающего обучения и т.д.) используются в обучении. учитывая необходимость достижения трех основных целей любых образовательных программ (обучения, развития, воспитания),</p>

		<p><u>Познавательные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – опора на жизненный опыт; – создание проблемной ситуации; – выполнение творческих заданий. <p><u>Социальные методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создание ситуации взаимопомощи; – поиск контактов и сотрудничества; – заинтересованность в результатах; – взаимопроверка; <p>рецензирование.</p> <p>3. Дидактический материал.</p> <p>4. Техническое оснащение занятий.</p>	<p>необходимо подробно рассмотреть методы воспитательного процесса и формы взаимодействия с семьей.</p> <p>В разделе должны быть указаны все необходимые условия реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения о помещении, в котором должны проводиться занятия; - перечень оборудования и материалов, необходимых для занятия; - сведения о методическом обеспечении (наглядные пособия, аудио-, видеосредства, раздаточные материалы, эскизы, схемы); - возможно указание предполагаемых расходов.
6.	<p>Список литературы</p>	<p>Библиография</p> <ul style="list-style-type: none"> - список литературы для педагогов; - список литературы для детей. <p>ОБРАЗЕЦ ОПИСАНИЯ КНИГ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования. Номинация художественная. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. 2. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: Книга для педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 3. Буйлова Л.Н. «Оценка результатов деятельности в центре детского и юношеского творчества «Бибирево». – ж. Дополнительное образование: № 2, 2003. 	<p>Как правило, автор программы приводит перечень использованной им литературы, а также рекомендуемой воспитанникам.</p> <p>Перечни необходимо оформить в соответствии с библиографическими требованиями в алфавитном порядке.</p>

Список литературы

1. Галамазова О.А. Инновационный потенциал образовательной программы педагога // «Внешкольник», 2007. №3, стр.19.
 2. Горский В.А., Попова Г.Н., Сулейманова З.З., Чупанов А.Х. Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД // «Дополнительное образование», 2005. №2, стр.5
 3. Каргина З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей // «Внешкольник», 2006. №5, стр.11.
 4. Косарева Е.П., Чернышева М.П. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в УДОД (рекомендации в помощь методистам и руководителям ОУ) // «Дополнительное образование и воспитание», 2007. №7, стр.13.
 5. Логинова Л.Г. Контроль качества образовательных программ в учреждении дополнительного образования детей // «Методист», 2005. №3, стр.52.
 6. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей // «Внешкольник», 2007. №1, стр.19.
 7. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога (информационно-методический сборник, выпуск №5). Санкт-Петербург, 2010.
- Ривкин Е.Ю. Алгоритмы составления образовательной программы в системе дополнительного образования (на примере туристско-краеведческого объединения учащихся) // «Образование в современной школе», 2003. №10, стр.47.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «СОСТАВЬ КОМПОЗИЦИЮ» (ПО МОТИВАМ ГЛУБОКОВСКОЙ РОСПИСИ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", Вологодская область,
г. Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова О.А. Дидактические игры по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Составь композицию» (по мотивам Глубоковской росписи) для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Цель: знакомство дошкольников с особенностями построения вариантов композиций Глубоковской росписи

Задачи:

- формировать умение планировать свою работу, закреплять навыки самостоятельного построения композиции (ее схемы)

- уточнять представления дошкольников об элементах Глубоковской росписи (название, техника написания),
- развивать самостоятельность, творчество, зрительное внимание, мелкую моторику рук

Правила игры: данная игра может быть использована для работы за столом, для фланелеграфа, при дополнении магнитных элементов - соответственно для магнитной доски. Элементы игры (росписи), выполнены в одном цвете, что позволяет собрать несколько вариантов. Игра может использоваться непосредственно на занятии по рисованию, в совместной с воспитателем деятельности и в самостоятельной деятельности дошкольников; играть может один ребенок или несколько человек.

На этапе знакомства с игрой могут быть задействованы сначала примеры композиций (цветные), далее - схемы, помогающие ребенку составить композицию, и затем работа без наглядного ориентира.

Варианты заданий:

- «Выбери нужные элементы, назови их, расскажи о технике написания»
- «Повтори композицию по образцу узора росписи» (предлагается цветное изображение росписи)
- «Составь композицию по схеме узора росписи» (соответственно предлагается схема)
- «Кто быстрее составит композицию узора» (играют воспитатель + ребенок; 2е, 3е детей между собой, один ребенок может быть судьей (фиксирует скорость и правильность выполнения))
- «Составь композицию узора, какую хочешь»
- Как вариант может быть задание выкладывание композиции в виде диктанта

Данная игра также может быть использована при знакомстве дошкольников и с Городецкой росписью, т. к. задействованы силуэты элементов без прорисовки, а элементы узоров этих росписей в некоторой степени схожи.

Основные элементы росписи, используемые в игре

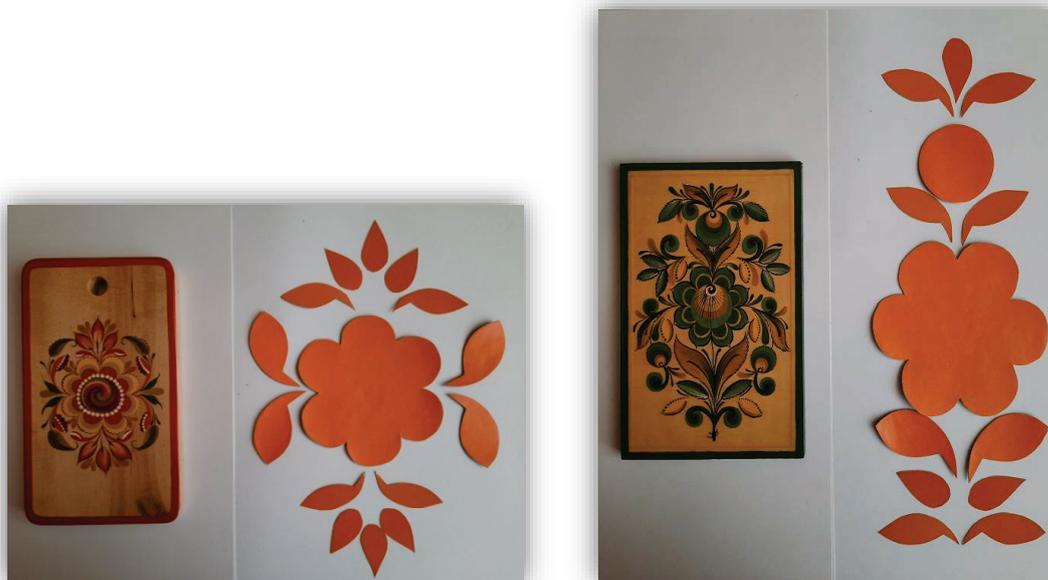
Лист «росянка», лист «барокко», «капля», «бутон», «цветок»

Техника написания элементов: Путилова Н.В. Глубоковская роспись. Методическая разработка по программе: «художественные росписи по дереву и бересте на основе местных традиций народного искусства Вологодского края (Русского Севера), 1994 г

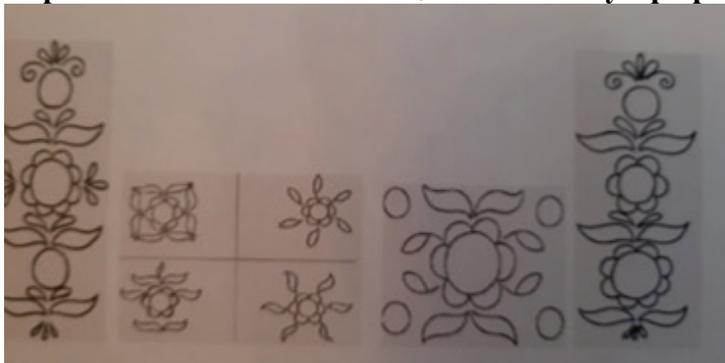
Наполняемость:



Вариант «Повтори композицию по образцу узора»



Вариант «Составь композицию по схеме узора росписи» (варианты схем)



Примеры:



Цветной вариант игры

Наполняемость:



Примеры:



Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ ПО ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ «ЧТО ЗА ЧУДНЫЙ ХИМИКАТ - СУЛЬФА-НИТРО-ТРИФОСФАТ!»

Дейко Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д/С 7 "Ивушка", Краснодарский край г. Белореченск

Библиографическое описание:

Дейко М.В. Проект по здоровому образу «Что за чудный химикат - Сульфа-нитро-трифосфат!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

«Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая. Ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде».

А.И. Савенков

Посмотрите, что больше всего любят есть дети. И не только дети, но и взрослые! Чипсы, сухарики, снеки, поп-корн, и запивают они все это, конечно же, газировкой.

Обратите внимание, что многие занятые на работе люди заменяют свой полноценный обед каким-нибудь быстрым полуфабрикатом: «Роллтоном», «Дошираком» или же быстро заваривающимися пюре, кашами, бульонными кубиками. К тому же все интересные телепередачи прерываются на рекламные ролики, в которых навязчиво предлагают эти же продукты. А газеты и журналы сплошь пестрят красочной рекламой. И люди, особенно, дети, попадают на эти уловки и день за днем употребляют в пищу, казалось, «полезные, здоровые» продукты. На самом деле, эти продукты в основном сделаны из химических веществ, в них мало натуральных составляющих. Различные искусственные добавки, идентичные натуральным, привлекают ярким запоминающимся вкусом и запахом. Диетологи считают - чем больше ребенок ест чипсы и пьет колу - тем больше угроза его здоровью!

Кока-кола – один из самых популярных в мире газированных напитков с более чем 120-летней историей. Настоящий состав кока-колы до сих пор не был обнародован мировой общественности. Все существующие версии - это лишь предположения, оригинальная рецептура держится производителем в строжайшем секрете. Но, несмотря на это, многочисленные лабораторные исследования напитка позволяют делать выводы о наличии некоторых ингредиентов, вредных для здоровья, делающих кока-колу нежелательным продуктом для детского растущего организма.

«Пить «Кока-Колу» или не пить! «Кока-Кола»: польза или вред?». Часто заходя с родителями в магазин, дети просят купить «Кока-Колу» или другую популярную газировку, но слышат в ответ, что они вредны и наносят вред здоровью. Дети искренне не понимают, как такой вкусный напиток может быть вредным? Ведь с экранов телевизора его рекламируют знаменитые футболисты, мультипликационные герои и даже сам Санта Клаус! Что же все-таки находится внутри красивой баночки?

Чтобы ответить на эти вопросы, можно вместе с детьми провести опытно-экспериментальную деятельность и дать возможность детям самим экспериментировать, наблюдать, размышлять, сравнивать, чтобы ответить на главный вопрос: правда ли, что «Кока-Кола» вредна для здоровья? Такая совместная деятельность взрослого и ребенка позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения эффективным и по-настоящему интересным.

Паспорт проекта

Название учебного заведения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 7 «Ивушка» муниципального образования Белореченский район города Белореченска.

Название проекта: «Что за чудный химикат - Сульфаноитро-трифосфат!»

Руководитель проекта: Дейко Марина Владимировна, воспитатель МБДОУ Д/С 7

Дата разработки: март 2020

Срок реализации: краткосрочный

Участники проекта:

- дети старшей группы (5 - 6 лет);
- воспитатель – Дейко М.В.;

Защита проекта: воспитанник старшей группы Павлов Илья

Актуальность исследования для детей:

Однажды, Илья пришел в детский сад и спросил: «Почему «Кока-Колу» не дают в детском саду, ведь она такая вкусная?» Мы решили провести небольшое исследование и выяснить, чем же вреден или полезен этот напиток, что входит в его состав, какими свойствами обладает. Моя задача, как педагога состояла в создании развивающей среды для исследовательской работы, в ходе которой дети учатся проводить самостоя-

тельные исследования, учатся собирать доступную информацию об объекте исследования, фиксировать её, расширяют свой кругозор.

Актуальность работы заключается в том, чтобы понять, «Кока-Кола» - полезный напиток или вредный.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Основная идея проекта: «Кока-Кола» - полезный напиток или вредный.

Цель: изучение состава «Кока-колы», опытным путем установить наличие вредных и полезных свойств.

Задачи:

- Формирование представление о вредном влиянии газированных напитков на организм человека путем проведения опытов с «Кока-Колой»;
- Развитие у детей умение выдвигать гипотезы, делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи;
- Закрепление знаний детей о вредном влиянии некоторых продуктов на организм человека;
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

Объект исследования: Напиток «Кока-кола»

Предмет исследования: влияние «Кока-колы» на организм человека.

Методы исследования: эксперимент; работа с информационным источником; беседа; анализ и обобщение информации.

Краткое описание целевой группы проекта:

Проект «Что за чудный химикат - Сульфа-нитро-трифосфат!» ориентирован на детей в возрасте от 5 до 6 лет старшей группы №4 «Пчелки» МБДОУ Д/С 7 «Ивушка» г. Белореченска

Материалы для проведения экспериментов: лупы, фартуки, нарукавники, бутылки с «Кока-Колой», пластиковые стаканчики и мисочки, пластиковые ложки, салфетки, 2 куриных яйца, тусклые монеты, кусочек колбасы, таблетки, молоко.

Этапы реализации проекта

1 Этап – Исследовательский

Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора;
 Формулирование задач и цели проекта;
 Беседы с детьми о важности данной темы.

2 Этап – Подготовительный

Сбор информации по теме;
 Подбор литературы по данной теме;
 Подбор материалов для проведения экспериментов.

3 Этап – Практический

Рассказ медсестры «Вред кока – колы»
 Экскурсия в стоматологическую поликлинику.

Непосредственное проведение опытов и наблюдение за взаимодействием «Кока-колы» с веществами и предметами.

4 Этап – Заключительный этап

Выводы. Принятие решения, демонстрация фотографий опытов, альбомов и макетов, собранных и оформленных совместно с участниками проекта.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Зарождение напитка Кока-Кола

В мае 1886 года доктор и фармацевт Джон Пермбертон пытался приготовить микстуру на основе вытяжки из листьев южноамериканского растения кока и африканских орехов кола, обладающих тонизирующими свойствами. Он считал, что получившийся сироп может помочь людям страдающим от усталости, стресса и зубной боли. Фарма-

цвет отнёс сироп в самую крупную аптеку города Атланты. Значит кока-кола была изобретена для оказания медицинской помощи людям.

Интересное название, состоящее из наименований ингредиентов сиропа, записанных через дефис, придумал бухгалтер Фрэнк Робинсон, который был первым дегустатором «лекарства от нервов». Он же собственноручно написал своим каллиграфическим почерком слова «Coca-Cola» — так началась история знаменитого бренда «кока-кола», который до сих пор является логотипом напитка.

Первые порции сиропа продавались по цене 5 центов за 200 граммов. Состоял он из 3 частей листьев коки и одной части орехов тропического дерева колы. Патент на это изобретение утверждал, что это «лекарство от любых расстройств нервной системы». Сам Джон Стит утверждал, что сироп помогает отучиться от пагубного пристрастия к морфию.

История развития компании «Coca-cola» начинает свою летопись с появления в Атланте беднейшего ирландского эмигранта Аза Кендера. Он у вдовы Джона Стита за 2,3 тысячи долларов выкупает рецепт приготовления кока-кола.

С приходом нового директора история развития компании по производству и продаже «кока-кола» начинает свой новый виток к восхождению. Совместно с Фрэнком Робинсоном Аза Кендлер разрабатывают новую рецептуру напитка, в которой из ингредиентов безжалостно удаляется кокаин, но улучшается вкус и увеличивается срок годности. Причём бодрящее воздействие на организм напитка сохраняется, что является огромным плюсом для «Coca-Cola».

Тогда «Кока-Кола» еще не была газированной.

Жидкость представляла собой густой, сладкий сироп бурого цвета в бутылках из-под пива. «Безалкогольный тонизирующий напиток» стал пользоваться некоторым спросом как освежающий, бодрящий лимонад и как средство от похмелья для тех южан, которые еще не поддались истерии трезвенности, бушевавшей вокруг.

В то лето в аптеке Якобса, где продавали «Кока-Колу», произошло событие, последствиями граничащее с землетрясением. Один из покупателей страдал тяжелым похмельем. Он купил бутылку сиропа «Кока-Кола» и попросил Уилли Венэйбла, разливавшего содовую, открыть бутылку и развести сироп водой. Венэйбл не хотел идти в другой конец помещения к водопроводному крану и спросил посетителя, не будет ли тот против, если он разведет напиток содовой вместо обычной воды. Посетителю было все равно, его мучила головная боль. Он залпом выпил шипучую «Кока-Колу», разведенную содовой, и вдруг воскликнул:

- Эй, вот это — да! Здорово! Это куда лучше, чем с водопроводной водой!

Эти слова мгновенно разнеслись по Атланте, и все стали пить только так, с содовой. Таким образом кока-кола из сиропа превратилась в газированный напиток.

История появления кока-колы на российском рынке начинается с рекламы, размещённой компанией на Пушкинской площади города Москвы. Это была первая иностранная рекламная акция среди российских жителей, проведённая в 1989 году.

И так в начале изобретения в состав кока-колы входили: орехи кола и листья кустов коки.

Состав современного напитка кока-кола:

Вода;

Сахар (11 %);

Диоксид углерода;

Краситель (сахарный колер, E150, который получают путем переработки сахара при определенных температурах, с добавлением химических веществ);

Ортофосфорная кислота;

Кофеин;

Ароматизаторы, а так же таинственный экстракт «Кока-Кола».

Натуральный краситель «кармин» или пищевая добавка «кошениль», добываемая из кошенильных червячков.

Можно сделать вывод, что состав напитка претерпел значительные изменения.

МНЕНИЕ МЕДСЕСТРЫ МБДОУ Д/С 7

Ульяна Николаевна, медсестра нашего детского сада рассказала, что напитки, подобные «Кока-коле» запрещены в учебных учреждениях, потому что разрушительно воздействуют на желудок и клетки печени, при избыточном применении вызывают ожирение, вредят эмали зубов. Еще она объяснила, что ортофосфорная кислота применяется для травления зубной эмали перед пломбированием зубов.

МНЕНИЕ СТОМАТОЛОГА

Для того, чтобы понять, как влияет Кока-кола на детские зубы мы с ребятами решили сходить в стоматологическую поликлинику нашего города.

Нас встретила Елена Алексеевна врач-стоматолог. Она рассказала нам, что зубы - это твердые костные образования, закрепленные в верхней и нижней челюстях. Зуб состоит из коронки и корня, а также из эмали, твердой костной ткани (дентина) и мягкой ткани, состоящей из сосудов и нервов (пульпы) На протяжении жизни зубы у человека сменяются один раз. В возрасте от 6 месяцев до 2,5 лет у ребенка вырастают 20 молочных зубов.

Зубы подвержены различным заболеваниям. Одно из наиболее часто встречающихся заболеваний – зубной кариес. (Это образование дырки в эмали зуба, через которую микробы разрушают дентин и приводят к воспалению пульпы. Елена Алексеевна на макете показала нам, как это происходит и что надо делать, чтобы сохранить зубную эмаль.

Врач показала нам как правильно чистить зубы. Зубы чистят так: на верхней челюсти - сверху вниз, на нижней - снизу вверх. Внутреннюю поверхность зубов чистят в тех же направлениях. Чистка зубов внутри препятствует образованию зубного камня.

У газировки, будь то кола или обычный лимонад, кисло-сладкая основа, включающая в себя сахар (или его заменитель) и кислоту (например, лимонную). Оба ингредиента губительно воздействуют на зубы, разрушая эмаль и способствуя появлению кариеса.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Эксперимент №1

Цель: Узнать, опасна ли «Кока-Кола» для наших зубов.

Содержание опыта: Для этого опыта мы взяли 2 куриных яйца. По своему составу они похожи с нашими зубами. За прочность яичной скорлупы, а также наших зубов и костей отвечает вещество – кальций. Чтобы опыт был более точным, мы в один стакан налили «Кока-Колу», а в другой – воду. В оба стакана положили по 1 яйцу. Яйцо, погруженное в напиток, потемнело, окрасилось в коричневый цвет, появились неровности и шероховатости, оно стала хрупким. А яйцо, находящиеся в воде, не изменилось.

Вывод: От «Кока-Колы» зубы, так же, как и яичная скорлупа, могут темнеть и портиться.

Эксперимент №2.

Цель: Узнать, как «Кока-Кола» взаимодействует с ржавчиной и налётом на металлических предметах.

Содержание опыта: Мы взяли ржавые, тусклые монеты положили в тарелочку с «Кока-Колой». Немного подождали. Вытащили монетки и протёрли тряпочкой.

Вывод: «Кока-Кола» удалила ржавчину. Если «Кока-Кола» легко удаляет ржавчину, значит легко может разъедать стенки нашего желудка.

Эксперимент № 3.

Цель: Узнать можно ли использовать «Кока-Колу», как моющее средство.

Содержание опыта: взяли небольшую тряпочку и испачкали ее кетчупом, затем положили в мисочку с «Кока-Колой», через несколько минут от пятна не осталось и следа, даже без использования моющих средств.

Вывод: «Кока-Кола» выводит стойкие пятна.

Эксперимент № 4.

Цель: Узнать, как взаимодействует «Кока-кола» с молоком.

Содержание опыта: в прозрачный стакан налили «Кока-колу» добавили ложку молока, верхний слой жидкости в стакане стал совсем прозрачный, зато внизу образовался мутный, густой осадок, появились хлопья.

Вывод: если пить «Кока-Колу» вместе с молочными продуктами, то такой осадок появится и в нашем желудке.

Эксперимент №5

Цель: Узнать, как взаимодействует «Кока-кола» с мясом.

Содержание опыта: Для опыта разрезали кусочек колбасы на две половинки. Одну половинку положили в воду, другую – в колу. На второй день колбаса, помещенная в воду, не потеряла своего вида, а колбаса в коле превратилась в кашицеобразное пюре.

Вывод: «Кока-кола» обладает разрушающими свойствами для мяса.

Эксперимент №6

Цель: «Можно ли запивать «Кока-Колой» лекарства?»

Содержание опыта: Взяли 2 таблетки. Положили их в стеклянные стаканы. В один из образцов налили воду (для сравнения, а в другой налили Кока-Колы. Через 1-2 мин таблетка опустилась на дно стакана с водой, а таблетка в стакане с «Кока-Колой» начала быстро то опускаться на дно, то снова всплывать в течение примерно 10 минут, после чего всплыла на поверхность и осталась плавать на поверхности.

Вывод: Лекарства, запитые «Кока-колой» задерживаются в желудке. Поэтому они не действуют быстро. А иногда нужна помощь быстро.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения и укрепления своего здоровья. Особенно важно уметь правильно организовать своё питание. Эти навыки легче всего и надежнее формируются в детстве, именно в этот период закладываются основы здоровой организации жизни ребенка на будущее. Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи организма и питания. Главная наша задача исследования – выяснить, каково влияние всеми любимого напитка на организм человека, наносит ли вред человеку Кока-Кола? Необходимо каждый день находить слова, примеры, раскрывающие перед ребенком пользу (или её отсутствие) того или иного блюда, продукта. Важно дать детям представления о полезной пище, о витаминах и их пользе для здоровья человека, о культуре питания. Газированные напитки, в том числе и Кока-Кола, вызывают расстройство желудка и, при постоянном употреблении, могут привести к нарушению работы печени. При длительном употреблении Кока-Колы может проявиться аллергия на ее компоненты.

И проведя свои исследования, мы можем смело утверждать, что «Кока-Кола» отрицательно влияет на здоровье организма.

«Кока-Кола» вызывает расстройство желудка.

«Кока – кола» разрушает зубы.

Нельзя запивать лекарства ей, они плохо растворяются в «Кока-коле».

Обобщив выше изложенное, можно сделать вывод, что «Кока-Кола» - нежелательный продукт для рациона и категорически не рекомендуются детскому организму.

Благодаря проделанной работе, мы пересмотрели свои вкусы и решили употреблять в пищу только полезные продукты. Мы не враги своему здоровью! А вы?

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ЧУДЕСНИЦА ВОДА»
(ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Селиванова Наталья Михайловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сказка»
с. Становое

Библиографическое описание:

Селиванова Н.М. Конспект открытой образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» на тему «Чудесница вода» (опытно-экспериментальная деятельность) для детей первой младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Цель: познакомить детей со свойствами воды (жидкая, прозрачная, меняет цвет)

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о некоторых свойствах воды (жидкая, прозрачная, меняет цвет);
- формировать у детей навыки экспериментирования и делать простейшие выводы.

Развивающие:

- вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность;
- развивать умение выполнять простейшие действия с помощью воспитателя.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать бережное отношение к воде;
- воспитывать интерес и добрые чувства к окружающему миру.

Методы и приемы: игровой,наглядный, практический, словесный.

Оборудование: тазик, стаканы пустые, стаканы с водой, баночки, игрушки, краски.

Предварительная работа: подготовка оборудования, материала; работа с детьми: беседа с детьми о воде, ее роли в жизни человека, рассматривание иллюстраций на тему вода; чтение художественной литературы К.Чуковский «Мойдодыр», С.Маршак «Дождь», А.Барто «Девочка чумахая»; проведение дидактических упражнений «Помою ручки», «Умоем куклу», подвижная игра «Солнышко и дождик», физкультминутка «Дождик».

Ход занятия

1. Вводная часть. Эмоциональный настрой детей.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости.
- Давайте с ними поздороваемся. (дети здороваются)
- Молодцы!
- А теперь:
Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно.
Говорю тебе привет,
Улыбнись скорей в ответ.
Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

2. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель:

- Ребята, у меня для вас есть загадка.

- Послушайте:

Чтобы не было беды.

Жить нельзя нам без (воды)

- Правильно! Какие вы молодцы!

- Скажите, для чего нам нужна вода? (отвечают пить, мыть руки, купаться, готовить еду, стираться, поливать растения)

- А что вы дома делаете с водичкой? (купаемся, пьем, моем руки, купаемся, мама готовить еду, стирается, поливаем цветочки)

Воспитатель:

-Ах, какие умнички, много знаете о воде и где ее используют.

Воспитатель:

-Ребята, а хотите узнать еще больше о воде? (Да)

3. Решение проблемной ситуации.

Стук в дверь

Воспитатель: -Ребята, посмотрите, кто-то принес нам коробку (**потрясти коробку**), в ней что-то лежит. Давайте, посмотрим (**открываем**).

- Что здесь лежит? (**колпачки**)

Воспитатель:

-Я хочу спросить, ребята, а вы любите фокусы? (Да)

Воспитатель:

- Тогда, я приглашаю вас в страну фокусов. Там вы узнаете много интересного и научитесь показывать фокусы с водой.

-Но чтобы попасть в эту страну, нужно одеть эти волшебные колпачки и произнести волшебные слова. (одевают колпачки)

- Готовы? (**готовы**)

Воспитатель:

- Теперь закрываем глазки, я произнесу волшебные слова, а вы внимательно слушайте и выполняйте:

Покружусь, покружусь

В стране фокусов с детками окажусь.

Воспитатель:

- Открываем глазки.

- Ребята, вот мы и оказались в стране фокусов.

- Давайте, пройдем к столику, следуйте за мной.

1 стол. Фокус «Вода жидкая, течет » (стоя)

Воспитатель:

-Посмотрите, что у меня в стаканчике? (вода)

Ребята, вода -это жидкое вещество. Она льётся, течёт. Давайте, мы с вами в этом убедимся. Я возьму два стаканчика- один с водой, другой - пустой, и перелью воду из одного в другой. Льётся вода? Почему? (потому что жидкая). Правильно. Если бы вода не была жидкой, то она не могла бы течь: в речках и ручейках, не текла бы из крана. Перед вами стоят стаканчики с водой, возьмите их и перелейте в тазик на столе. Льётся вода? Почему? (потому, что жидкая).

Воспитатель:

- Какие вы молодцы!

Воспитатель:

- Давайте немного отдохнем.

Физкультминутка «Дождик»

Капля раз, Капля два, (прыжки на носочках, руки на поясе.)

Очень медленно сперва. (прыжки медленно)

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом. (темп увеличивается)

Мы зонты свои раскрыли, (вдох развести руки в стороны.)

От дождя себя укрыли (сомкнуть руки над головой полукругом).

Воспитатель:

- Отдохнули? (Да)

Воспитатель:

- Тогда продолжаем учиться фокусам, подходим к столикам, и присаживаемся на стульчики.

- Посмотрите, кто с нами за столиком сидит? (**Зайчик**)

-Давайте с ним здороваемся. (**Здороваются**)

-Глядите, зайчик нам что-то приготовил. Что же это? (**баночки с водой**)

- Правильно!

- Перед вами стоят баночки с водой.

-Посмотрите, какая водичка? (прозрачная)

Воспитатель:

- Молодцы, правильно - прозрачная.

Воспитатель:

- Ребятки, а вы знаете, что водичка умеет менять цвет. Хотите увидеть? (**Да**)

Воспитатель:

- Возьмите потихоньку каждый баночку, я произнесу слова, а вы потрясите баночку, вот так (показываю)

Была водичка простая,

Стань водичка цветная.

Воспитатель:

- Окрасилась, ваша водичка? (спросить каждого ребенка, какого цвета стала его водичка)

Воспитатель:

- А моя водичка осталась какая? (**прозрачная**)

Воспитатель:

-Правильно, молодцы!

4. Рефлексия

Воспитатель:

- Наше путешествие в страну фокусов подошло к концу и нам нужно возвращаться обратно в детский сад.

- Закрываем глазки, а я произнесу волшебные слова:

Покручусь, покручусь

В детском саду с детками окажусь.

-Снимаем колпачки и кладем в коробочку.

-Ребятки, вам понравилось в стране фокусов?

- А мне очень понравилось вам показывать фокусы.

- С чем вы сегодня играли?

- А скажите, какая бывает вода?

- Ребятки, спасибо вам, вы большие молодцы!

КОНСПЕКТ ООД ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФЭМП) НА ТЕМУ «В КОРОЛЕВСТВЕ МАТЕМАТИКИ. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Соломатина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Сказка" с. Становое, Липецкая область

Библиографическое описание:

Соломатина Е.В. Конспект ООД по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) на тему «В королевстве Математики. Числа от 1 до 10» (подготовительная группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Цель: обобщение и систематизирование знаний и умений детей посредством игры - путешествия.

Программные задачи:

Развивающие:

Развивать логическое мышление, воображение, внимание, память, способность к самоконтролю, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Формировать навык самоконтроля.

Развивать восприятие, мелкую моторику, **математически правильную речь**, активизировать словарь.

Продолжать формировать пространственные представления

Образовательные:

1. Совершенствовать навыки прямого и обратного счёта в пределах 10, продолжать учить детей называть последующее и предыдущее число к названному, называть соседей числа.

2. Закрепить знания о геометрических фигурах.

3. Закреплять пространственные представления, умение обозначать словами «*между*», «*справа*», «*слева*», «*наверху*», «*внизу*», месторасположение геометрических фигур на листе бумаги.

4. Закреплять знания детей об образовании чисел первого десятка.

5. Тренировать детей в устном счете: прямом, обратном, порядковом и счете заданными отрезками.

6. Формировать умение сравнивать **числа** и закреплять знания об арифметических знаках $>$ $<$ $=$ $+$ $-$.

7. Закреплять умение составлять арифметические задачи, записывать решение задачи цифрами.

8. Закреплять и уточнять знания о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник.

Воспитательные:

1. Воспитание умения сотрудничать в совместных играх, желание взаимодействовать, искать способы решения поставленных задач и применять для этого полученные знания и умения.

2. Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

3. Воспитывать целеустремленность, устойчивый интерес к математическим знаниям.

Виды деятельности:

коммуникабельная, двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, трудовая.

Предварительная работа:

Обучение счета до 10 и обратно, знакомство с геометрическими фигурами, знакомство с дидактическими играми, разучивание стихотворений для физкультминуток, изготовление пособий, карточек, раздаточного материала.

Методы и приёмы:

Наглядные (*показ, демонстрация, рассматривание*);

Словесные (беседа, вопрос-ответ, побуждающие к активной мыслительной деятельности, рассказ педагога, индивидуальные и хоровые ответы детей);

Игровые (*пальчиковые игры, игры с правилами*);

Практические (*упражнения, сюрпризный момент*);

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, зарядка для глаз;

Поощрение и похвала детей.

Тип занятия: ООД обобщения и систематизации знаний

Используемое оборудование:

«*Волшебный мешочек*», геометрические фигуры, наборы цифр, массажные мячики, альбомные листы, карандаши, чемоданчик, мешочки с предметами, конверты с заданиями, Знайка, Дюдюка, музыкальный центр, презентация.

Ход ОД

1. Организационный момент:

Воспитатель:

-Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

- Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

II. Сообщение темы и цели деятельности.

День сегодня необычный,

Удивить хочу я вас.

(Звучит музыка И. Николаева «*Маленькая страна*»)

Воспитатель:

-Какая красивая музыка! Послушайте ребята...

- Ой, к нам ещё один гость.

(*Входит Фея с чемоданчиком в руке*)

Фея: Здравствуйте, дети. Я - Фея прекрасного королевства Математики! Жители нашего королевства очень умные и добрые люди.

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете, каких людей называют умными?

-Правильно. Ещё эти люди очень любознательные.

Фея: Вы абсолютно правы. Я уж давно наблюдаю, как вы занимаетесь, и решила вас пригласить в наше королевство. Хотя попасть к нам очень сложно. Надо показать свои знания и умения. Вот в этом чемоданчике задания для вас. Я оставлю вам этот чемоданчик с заданиями и очень надеюсь, что вы с ними справитесь. Поможет вам мой помощник Знайка.

(*Слайд №1*)

Фея: А мне пора. Но я не прощаюсь. Удачи вам!

(*Фея уходит*)

Воспитатель:

- Спасибо, Фея! Я думаю, что ребята справятся со всеми заданиями. Хотите оказаться в королевстве математики? Тогда давайте встанем вместе в круг. Я произнесу волшебное заклинание!

Дети вместе с **воспитателем** становятся в круг и берутся за руки. (*Выполняем движения в соответствии с текстом.*)

В круг широкий, вы и я, (*идем по кругу*)

Встанем вместе мы друзья. (*останавливаемся*)

И сейчас пойдём направо, (*поворот направо*)

А теперь пойдём налево, (*поворот налево*)

В центре круга соберёмся, (*идем в центр*)

И к местам своим вернёмся. (*возвращаемся обратно*)

Улыбнёмся, подмигнём, (*хлопки в ладошки*)

В королевство попадём!

III. Основной этап.

Работа над темой организованной образовательной деятельности.

1. Актуализация опорных знаний.

В. –Повторим с вами правила.

Мы слушаем внимательно.

Отвечаем на вопросы полным ответом. Не выкрикиваем.

Не перебиваем товарищей. Слушаем воспитателя.

Воспитатель:

-Что же за задания припасла нам Фея? Знайка, предлагает нам закрыть глаза.

- Открыли глазки перед нами игра «*Умные ножки*».

Бывает поле минное, а это цифровое и его нам надо пройти, выполнив задания.

-Аня, посчитай от 1 до 10;

- Ваня, посчитай от 3 до 7;

-Женя, посчитай от 10 до 5;

- Маша, покажи нам соседей числа 5.

- Кирилл, какое число стоит перед числом 8.

Воспитатель: Вот Молодцы! Задание выполнили!

2. -А теперь перед нами 2 тропинки. Посмотрите, они одинаковые? Чем они отличаются? По какой тропинке нам нужно пройти, чтобы быстрее добраться до королевства математики? Ты как думаешь? А ты? (*Ответы детей*). (*Дети по очереди проходят по короткой дорожке.*)

Воспитатель:

3. Знайка даёт нам ещё одно задание. - Нужно на ощупь определить количество предметов в мешочках и найти стол, где лежит цифра, обозначающая количество предметов. (*Дети определяют количество предметов и находят нужную цифру.*) Садимся за столы.

-Молодцы ребята, справились с заданием. Вы показали Знайке, что знаете цифры, соседей чисел, умеете считать в прямом и обратном порядке.

2. Работа с геометрическими фигурами

Воспитатель:

-Давайте откроем наш чемоданчик и посмотрим, что же здесь за задания. Тут конвертики. Что в них?

- Я поняла, фея хочет, чтобы вы сделали для неё геометрический ковёр, а за одно и проверить ваши знания геометрических фигур. Здесь загадки. Послушайте, отгадайте, покажите нужную фигуру.

-Три вершины, три угла, три стороны – вот и я! Поставьте его в верхний правый угол листа.

-Не овал я, и не круг, треугольнику я – друг. Прямоугольнику я – брат, а зовут меня.... Поставьте его в нижний левый угол листа.

-Я как обруч, колесо, как чудесное кольцо, и как просто буква О. Поставьте его в нижний правый угол листа.

-Я почти, как круг – малец, я похож на огурец.

-Какой угол у нас остался? Поставьте его туда.

-Четыре угла, как квадрат я имею, но только квадратом назваться не смею, но всё же похож на квадрат, между прочим. У меня 2 длинные стороны и 2 покороче. Куда ещё можно поставить фигуру?

Молодцы, хорошо знаете фигуры. А сейчас сравните свой ковёр с ковром Феи.
Слайд№3

-Теперь, давайте, сравним фигуры.

- Чем похожи вот эти фигуры? **Слайд №4**

(Сравниваются: квадрат, треугольник и прямоугольник.)

- Какая здесь фигура лишняя? Почему?

- Чем отличаются эти фигуры? **Слайд№5** *(Овал и прямоугольник)*

-Молодцы, вы показали, как хорошо можете сравнивать геометрические фигуры и ориентироваться на листе.

3. Работа с числовым рядом.

Воспитатель:

-Давайте посмотрим, что ещё за задания нам предлагает Знайка.

(Открывает чемоданчик и достаёт мешочек)

- Какой- то мешочек? Что же в нем? Кто проверит? Посмотрим у кого самые умные пальчики.

Д/игра «Чудесный мешочек»

(Детям предлагается на ощупь определить и назвать цифру.)

- Ручки делают, а глазки проверяют.

- Молодцы! У кого самые умные пальчики?

Воспитатель:

-А теперь посмотрим у кого умные глазки.

Д/игра «Найди своё место»

-Соберем из этих чисел числовой ряд.

-Молодцы!

-Что ещё нам предлагает Фея. Вот беда – чемоданчик не открывается. Счёт уже не поможет. Знайка опять предлагает выполнить задание для умных пальчиков. Но перед этим пальчикам надо отдохнуть.

Физкультминутка «Колючий мячик» Слайд№6

(Песня Н. Железновой)

Этот шарик не простой:

Весь колючий вот такой!

Меж ладошками кладём,

Им ладошки разотрём.

Вверх и вниз его катаем,

Свои руки развиваем!

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить.

Я хочу с тобой поладить!

Воспитатель:

-А теперь выполняем задание.

-Откроем чемоданчик. Не открывается!

- А это ещё кто?

(Звучит песня из мультфильма «Подарок для слона»)

-Так. Всё понятно. Вредина Дюдюка (*Картинка прикрепляется к доске*) закрыла наш чемодан. И предлагает нам свои задания.

Задание: «Допиши цифру» Слайд№8

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Дети показывают цифру, пропущенную в числовом ряду.

Слайд№9

-Дюдюка не довольна. Вы молодцы. А она дальше пошла вредничать.

-Ребята, скажите, можно быть такой как Дюдюка?

Воспитатель:

«Умная голова»

Задание: «Сравните числа», показанные на слайде№10-11

Физкультминутка для глаз. Слайд №12

4. Решение задач.

-Решаем задачки.

- Сколько спинок у трех свинок?

- Сколько хвостов у двух котов?

- Сколько животиков у пяти бегемотиков?

- Сколько рогов у двух быков?

- Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит, а когда по полю скачет?

Воспитатель: А теперь серьёзная задача. Знайка предлагает нам задачу про птиц.

(Из чемоданчика достаются птицы (*прищепки*) и картинка с деревом) слайд№12

Составляем задачу. В задаче есть условие - то, что мы знаем в задаче.

Дети прикрепляют на рисунок птиц.

- На дереве сидели 3 птицы.

- Потом прилетели ещё 2 птицы.

- В задаче есть вопрос. То, что надо узнать.

- Сколько птиц стало на дереве?

- А теперь задачу надо решить.

Птиц стало больше или меньше? Какой знак выберем для решения задачи- + или-?

Дети решают задачу

И выкладывают решение на столе и у доски.

$3+2=5$

- Решили задачу? Теперь ответ.

- На дереве стало 5 птиц.

- Молодцы! Все задания выполнили. Я думаю, что Фея нами довольна.

III Итог занятия.

Звучит музыка И. Николаева «Маленькая страна». Входит Фея.

Фея: Вы, друзья мои старались,

И прилежно занимались.

Вас хочу благодарить

И пятёрки вам вручить.

(Фея вручает 5)

Фея: Я очень довольна вашей работой. Вы оправдали мои надежды.

Но ваше путешествие по королевству Математики только начинается. Оно продолжится и дальше на занятиях в детском саду и в школе. Поэтому я с вами не прощаюсь. До скорой встречи.

(Фея уходит)

Воспитатель: А нам пора возвращаться в детский сад.

В круг широкий, вы и я, *(идем по кругу)*

Встанем вместе мы друзья. *(останавливаемся)*

И сейчас пойдем направо, *(поворот направо)*

А теперь пойдем налево, *(поворот налево)*

В центре круга соберемся, *(идем в центр)*

И к местам своим вернемся. *(возвращаемся обратно)*

Улыбнемся, подмигнем, *(хлопки в ладошки)*

В детский сад мы попадем!

Ребята, вам понравилось путешествие? Где мы сегодня побывали? Чем занимались на занятии? Что понравилось? Что интересного было? Что было самым трудным? Когда вы встретитесь со своими друзьями, о чем вы расскажете им? Что вам запомнилось больше всего?

- Если кому – то понравилось наше путешествие, то возьмите звездочку.

- Если не очень понравилось, то возьмите флажок.

- Мне очень понравилось, как вы все дружно выполняли задания, были активными.

Вы много знаете. Молодцы! А сейчас давайте прощаемся с нашими гостями.

Дети прощаются с гостями.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДО

Харалгина Наталия Александровна, старший воспитатель

Мосеевская Анастасия Николаевна, педагог-психолог

КУ "Детский противотуберкулезный санаторий имени Е.М. Сагандуковой",

Ханты-Мансийск

Библиографическое описание:

Харалгина Н.А., Мосеевская А.Н. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 58 (133). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/133.pdf>.

Рекомендации в помощь педагогам, методистам и руководителям ОУ

Уникальность системы дополнительного образования состоит в ее вариативности по отношению к процессу программирования образовательной деятельности детей.

Многие педагоги претендуют на признание своего авторства, оценку уровня программ, другие нуждаются в помощи по их корректировке и совершенствованию.

На основании Требований для процедуры экспертизы, удобства заполнения результатов, их доказательности разработана методика оценки образовательной программы по трем блокам параметров:

- оформление;
- общая характеристика содержания программы;
- характеристика содержания структурных элементов программы.

Каждый параметр характеризуется рядом показателей, которые оцениваются по пятибалльной шкале оценок и распределяются по трем уровням:

- низкий – от 0 до 2 баллов;
- средний – от 3 до 4 баллов;
- высокий – 5 баллов.

Итоговая сумма баллов также распределяется по уровням и является показателем качества образовательной программы:

- низкий – от 0 до 34 баллов;
- средний – от 35 до 68 баллов;
- высокий – от 69 до 85 баллов.

Критерии оценки параметров

1. Оформление программы

1.1 Титульный лист

• *Высокий уровень* – титульный лист оформлен в соответствии с требованиями: содержит наименование ОУ, отметку об утверждении программы директором учреждения, печать, № протокола педагогического совета (либо другого экспертного совета), утвердившего программу, наименование программы (короткое, емкое, привлекательное, отражающее содержание), возраст детей, на которых рассчитана программа, срок реализации, год разработки, Ф.И.О. автора (автора – составителя), должность, город. На второй странице титульного листа оформлен паспорт программы: направленность (научно – техническая, спортивно – техническая, физкультурно-спортивная, художественно – эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально – педагогическая, культурологическая, естественно-научная), вид (модифицированная, профильная, автора и др.),

- *Средний уровень* – имеются незначительные замечания по 1-2 пунктам параметра;
- *Низкий уровень* – титульный лист не соответствует требованиям к оформлению.

1.2 Эстетичность:

• *Высокий уровень* – программа выполнена в печатном варианте с соблюдением полей. Если в программе используются цитаты, то сделаны сноски на источники. Каждая глава печатается с новой страницы, главы разделены на абзацы. Шрифт – 14, формат А4. Если в программе приводятся графики, таблицы, диаграммы, схемы, то их номер указывается в тексте и непосредственно перед ними, также они могут быть представлены в приложении;

- *Средний уровень* – имеются незначительные, легко исправимые замечания;
- *Низкий уровень* – программа выполнена без соблюдения требований к оформлению.

1.3 Наличие рецензии:

- *Высокий уровень* – в наличии внутренняя и внешняя рецензии;
- *Средний уровень* – в наличии только внешняя рецензия;
- *Низкий уровень* – рецензии отсутствуют.

1.4 Структура программы:

• *Высокий уровень* – программа содержит разделы, соответствующие требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ ДОД. Дополнительные элементы программы (планы, схемы, таблицы, приложения);

- *Средний уровень* – в структуре программы отсутствует один из разделов, влияющий на конечный результат программы;
- *Низкий уровень* – в структуре программы отсутствует более одного раздела.

2. Общая характеристика программы

2.1 Актуальность:

- *Высокий уровень* – программа актуальна, имеется социальный заказ, ориентирована на решение наиболее значимых проблем ДОД в данный период времени, есть новизна, отличительные особенности от уже существующих программ;
- *Средний уровень* – программа не отражает социальный заказ либо дублирует задачи базового образования;
- *Низкий уровень* – программа не актуальна (либо актуальность не прописана).

2.2 Целостность:

- *Высокий уровень* – цели и задачи, способы их достижения, результаты согласованы, ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей, указанные в программе (полнота и согласованность действий, необходимых для достижения цели);
- *Средний уровень* – частичное несогласование;
- *Низкий уровень* – отсутствие несогласования.

2.3 Прогностичность:

- *Высокий уровень* – программа отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня (дальний прогноз, что будет с детьми после освоения программы? Будет ли программа развиваться дальше, какими путями?);
- *Средний уровень* – программа отражает требования только сегодняшнего дня;
- *Низкий уровень* – прогнозирование результатов отсутствует.

2.4 Контролируемость:

- *Высокий уровень* – в программе приведены механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами в соответствии с целями и задачами программы (формы подведения итогов по каждой теме или каждому разделу программы);
- *Средний уровень* – в программе не полностью отслеживаются результаты;
- *Низкий уровень* – результаты не отслеживаются.

2.5 Реальность:

- *Высокий уровень* – возможность реализации программы, соответствующего плана мероприятий концептуальному замыслу (должна быть просчитана в деньгах, кадрах, во времени);
- *Средний уровень* – частичное соответствие плана мероприятий концептуальному замыслу;
- *Низкий уровень* – программа не реальна для реализации.

2.6 Качество подачи материала:

- *Высокий уровень* – материал изложен профессионально грамотно: отмечаются логика, последовательность, аргументированность, системность, научно – методическая обоснованность; стиль изложения понятен, присутствуют открытость и ясность изложения материала;
- *Средний уровень* – материал сложен для восприятия, фразы громоздкие, избыточность речевого оформления крайне затрудняют чтение;
- *Низкий уровень* – обилие ошибок, недоработок, материал изложен не последовательно, не логично и т.д.

3. Характеристика структурных элементов программы

3.1 Пояснительная записка

- *Высокий уровень* – отражена актуальность программы: социальный заказ (кому нужна программа, почему это важно для социума), выявлены противоречия, определены проблемы, отражена главная идея программы, принципы реализации, даны краткие сведения о коллективе (количество детей, возраст, общее количество часов по программе, сроки реализации, социальный статус, интересы, потребности целевых групп

и др.). Прописаны наименование, форма детского объединения (кружок, клуб, секция, студия и т.п.), исторические сведения о детском объединении, успехи, обобщенный результат реализации программы. Дана краткая характеристика участников образовательного процесса (люди, занятые в реализации программы), условия работы, должностные обязанности, степень вовлеченности в программу и др. Дается вводная характеристика предмета, раскрывается предшествующий опыт решения проблемы, представлен конечный результат;

- *Средний уровень* – пояснительная записка не содержит полной информации;
- *Низкий уровень* – пояснительная записка не отражает сути программы, содержит минимум конкретной информации.

3.2 Цели и задачи:

- *Высокий уровень* – цель отражает предполагаемый конечный результат, четко сформулирована, реальна, достижима. Задачи являются конкретными шагами по достижению цели, соответствуют содержанию и методам предлагаемой деятельности;
- *Средний уровень* – цель, задачи сформулированы не конкретно;
- *Низкий уровень* – цель, задачи не отражают конечный результат, не реальны, не достижимы.

3.3 Учебно-тематический план:

- *Высокий уровень* - в программе раскрывается последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них, соотношение времени теоретических и практических занятий. Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы.
- *Средний уровень* - в программе не представлены 1-2 наименования раздела и темы.
- *Низкий уровень* - имеются замечания в большом количестве.

3.4 Содержание программы:

- *Высокий уровень* – в программе представлены направления (учебная, воспитательная, профилактическая, допрофессиональная деятельность, работа с родителями, психолого-педагогическое сопровождение детей и др.). кратко раскрывается содержание по каждому направлению деятельности. Учебная деятельность представлена тематическими планами на каждый год обучения, с указанием задач, предполагаемых результатов, с распределением часов по разделам и темам занятий, указанием общего количества часов, с разбивкой на теоретические и практические занятия. Раскрыто краткое содержание учебных занятий по темам в соответствии с тематическим планом на каждый год обучения. В данном разделе программы можно представить планы воспитательной работы, работы с родителями (как приложение к программе);
- *Средний уровень* – в программе представлена только учебная деятельность;
- *Низкий уровень* – содержание программы представлено только тематическим планом учебных занятий.

3.5 Методическое обеспечение программы

- *Высокий уровень* – в программе прописаны формы, методы работы, особенности организации учебно-воспитательного процесса: применение индивидуальных, дифференцированных, личностно-ориентированных, игровых и других методик и технологий, используемых при организации учебно-воспитательного процесса. Приводятся технологии контроля за ЗУН учащихся по каждому разделу перспективно – тематических планов по годам обучения: форма, метод контроля, наименование технологии контроля (если имеется, указать название, автора методики). Также приводятся технологии отслеживания результатов в соответствии с поставленными в образовательной программе целями и задачами: формы, методы, технологии, сроки проведения педагогических, социально – психологических диагностик;

- *Средний уровень* – в программе прописаны только формы и методы работы;
- *Низкий уровень* – в программе отсутствует данный раздел.

3.6 Предполагаемые результаты, формы, методы, критерии их оценки:

- *Высокий уровень* – в программе даны характеристики предполагаемых результатов (ЗУН, личностные и коллективные изменения) в зависимости от поставленных целей и задач: приведены формы, методы, критерии оценки результатов;
- *Средний уровень* – в программе приведены результаты и формы, методы, критерии оценки не под каждую задачу (либо есть результаты, не т критериев);
- *Низкий уровень* – в программе отсутствует данный раздел.

3.7 Список литературы:

- *Высокий уровень* – список литературы оформлен по схеме: порядковый номер, в алфавитном порядке – Ф.И.О. автора, заглавие, издательство, город, год издания. Список литературы приводится в двух частях – для педагогов и детей;
- *Средний уровень* – имеются замечания по 1-2-м пунктам;
- *Низкий уровень* – имеются замечания более чем по 2-м пунктам.

Критериальная таблица оценки образовательной программы

Ф.И.О. педагога _____
 Наименование программы _____
 Срок реализации программы _____
 Год разработки _____
 Направленность программы _____
 Вид программы _____
 Статус программы _____

№	Параметры	Кол-во баллов по уровням			Выводы, рекомендации
		высокий	средний	низкий	
I	Оформление программы				
1.1	Титульный лист				
1.2	Эстетичность				
1.3	Наличие рецензии				
1.4	Структура программы				
II	Общая характеристика содержания программы				
2.1	Актуальность				
2.2	Целостность				
2.3	Прогностичность				
2.4	Контролируемость				
2.5	Реальность				
2.6	Качество подачи материала				
III	Характеристика содержания структурных элементов программы				
3.1	Пояснительная записка				
3.2	Цель, задачи				

3.3	Учебно-тематический план				
3.4	Содержание программы				
3.5	Методическое обеспечение программы				
3.6	Прогнозируемые результаты и способы их проверки				
3.7	Список литературы				
	Всего баллов				

« _____ » _____ 20__ г.

Эксперт _____

Педагог _____