Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 57 (132) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 57 (132) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бражник М.В. Конспект занятия по математике для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в королевство математики» 4

Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Сабельникова М.М. Дидактические игры как средство развития звукослоговой структуры слова у дошкольников 9

Гайдарова А.Р. Формирование предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности 13

Гуляева Л.Б. Опыт работы с детьми раннего возраста по сенсорике 17

Канзафарова Ж.П. План контроля на летний оздоровительный период 22

Коровина О.В. Развитие самодеятельной игры как ведущей деятельности дошкольников 25

Мякинькая Н.Ф. "Куборо" – думай креативно 26

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бибарсова Г.Д. Сценарий детско-родительского социо-игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Федоры» 30

Семенюк О.Л. Конспект открытого комплексного занятия по развитию речи в средней группе на тему «Мама для мамонтенка» 35

Соколова А.Е. Роль семьи в формировании и развитии речи у детей 39

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Дергачева Л.Д. Дыхательная гимнастика как средство оздоровления детей дошкольного возраста 42

Соснина А.А. Минутки здоровья в ДОО 45

Чернова Е.И., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Особенности организации утренней гимнастики с дошкольниками на открытом воздухе 49

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Чернякова О.Ю. Приобщение детей дошкольного возраста к техническому творчеству посредством робототехники 50

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лазарева И.Н. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста (из опыта работы) 53

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Улитина И.О., Коростелева Н.А., Левкина О.А. Листопад, листопад, листья жёлтые летят… 56

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раннева М.А., Полупаненко О.В., Потанина Н.А. Опыт работы по формированию социально-коммуникативных навыков у девочек старшего дошкольного возраста 64

Хураськина Н.В. На поиски клада капитана Врангеля..... 67

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Куркова Е.В., Озякова С.В. Конспект занятия для детей второй младшей группы по социокультурным истокам «Любимый образ - бабушки»..... 70

Чугунова Л.Н. Игра на детских народных инструментах как средство развития творческих способностей дошкольников..... 73

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Титова А.Н., Квасова Э.А. Совместная деятельность воспитателя и педагога-логопеда по развитию речи дошкольников и преодолению речевых затруднений..... 75

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Губина Е.И. Формирование предпосылок технического мышления дошкольников средствами внедрения парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В.Тимофееева 77

Зуева Т.А. Конспект занятия по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста с элементами песочной терапии «Удивительное путешествие в подводное царство»..... 81

Мирошникова Т.Г. Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «День рождения Милы» 85

Хафизова Г.А. Викторина по ПДД..... 86

Холина А.П. Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности для детей средней группы на тему «В поисках пяти элементов»..... 92

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО МАТЕМАТИКИ»

Бражник Марина Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:
Бражник М.В. Конспект занятия по математике для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в королевство математики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений), «речевое развитие» (развитие речи), «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» (предметное рисование)

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская.

Цель:

Посредством дидактических игр закрепить знания детей о числовом ряде, геометрических фигурах, закрепить умение ориентироваться в пространстве.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно;
2. Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал);
3. Совершенствовать умение закрашивать геометрические фигуры не заходя за контур.

Развивающие:

1. Развивать внимание посредством дидактических игр;
2. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, навыки самооценки, самоконтроль.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника: обладает навыками счета до 10, ориентируется в пространстве (справа, слева, внизу, наверху и т.д.), обладает знаниями о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), умеет закрашивать геометрические фигуры по заданию воспитателя, внимательно слушает задания воспитателя.

Материалы и оборудование:

-демонстрационный:

мультимедиа аппаратура; аудиозапись; карточки с цифрами; мяч; карточки с изображением дома где живут цифры и дома где живут геометрические фигуры;

-раздаточный:

Домики с пропущенными цифрамикартинки с изображением гусениц с геометрическими фигурами; цветные карандаши

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, вчера вечером к нам приходил почтальон и принес письмо. Написали его жители необычной страны – Королевство Математики. Они наблюдали за нами и теперь хотят познакомиться и узнать, чему же мы научились. И приглашают нас к себе в гости. Вы хотите отправиться в путешествие по Королевству Математики?

(Ответы детей)

Воспитатель: А чтобы нам туда попасть и не заблудиться, нам нужно уметь ориентироваться в пространстве, т.е. знать, где лево, а где право. А вы знаете, где у вас левая рука, а где правая?

(Ответы детей)

Вот сейчас мы это и проверим. Ребята, подойдите ко мне.

Предлагаю вам сыграть в **игру "Определи свое место".**

В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,
В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
И опять играть начнем.

(Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом).

А сейчас, я буду по очереди подходить к каждому из вас и задавать вопрос. Например,

- Лиза, кто находится справа от тебя?
- Алексей, а кто находится слева от тебя?
- Кира, кто стоит впереди тебя? А сзади?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вижу, мы не заблудимся по дороге в Королевство Математики. А как вы думаете, на чем мы можем отправиться в это путешествие?

(Ответы детей)

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться в путешествие в королевство Математики на ковре-самолете.

(Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в королевство).

Воспитатель: Мы попали с вами в королевство Математики.

(*Дети садятся на стульчики).*

Воспитатель: Вот первый домик жителей математического королевства. Догадались? Кто здесь живет?

(Ответы детей)

Воспитатель: В этом доме живут Цифры. Они так долго готовились к встрече с вами, что совсем перепутали свои места в числовом ряду. Давайте поможем им ребята найти своё место!

Дидактическая игра "Найди место в ряду"

(Дети по очереди выходят к доске и выполняют задание).

Воспитатель: А вот следующие жители потеряли своих соседей, давайте им поможем найти их. Вам нужно вставить карточки с цифрами в пустые окошки.

Дидактическая игра «Числа-соседи».

(Дети вставляют карточки с цифрами в пустые окошки)

Воспитатель: Ребята, а давайте все вместе посчитаем до 10, а теперь в обратном порядке. Молодцы!

Воспитатель: А сейчас ребята, подойдите все ко мне. Сейчас мы сыграем в еще одну **игру «Скажи наоборот».** Я буду вам бросать мяч и называть слово, а вы мне в ответ бросаете мяч и называете противоположное, т.е. слово-наоборот.

Например, Длинный – короткий;
Большой – маленький;
Высокий – низкий;
Широкий – узкий;
Толстый – худой;
Далеко – близко;
Вверху – внизу;
Слева – справа;
Вперед – назад;
Легкий – тяжелый;
Сильный - слабый;
Быстро - медленно.

(После игры дети садятся на стульчики).

Воспитатель: Вот второй домик математических жителей. Только кто живет в этом доме, я вам не скажу. Я хочу, чтобы вы сами догадались. Узнаете?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, это геометрические фигуры – большие озорники, очень любят играть. И хотят с вами поиграть.

(Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах у каждого и у меня на доске карточки. Что на ваших карточках? Из каких фигур состоит?

(Ответы детей)

Воспитатель: Жители Королевства Математики хотят узнать, кто из вас сможет правильно продолжить цепочку из геометрических фигур и аккуратно их раскрасить. Только помним, что за контур фигуры нельзя заходить.

(Дети на местах продолжают логическую цепочку из геометрических фигур в своих карточках. Затем воспитатель вызывает к доске 1 ребенка для проверки).

Воспитатель: Молодцы, вот какие гусеницы у нас получились!

(*Проводится динамическая пауза с элементами гимнастики для глаз «Геометрические фигуры»)*

Вот фигуры - непоседы,
Любят в прятки поиграть.
Так давайте их, ребята,
Будем глазками искать.
Дружно глянем все налево.
Что там? Это же … квадрат.
На четырех углах квадрат
Шагает, прямо как солдат. *Дети шагают на месте.*
Теперь вправо посмотрите,
Узнаете? Это – … круг.
Вокруг себя мы повернемся
И на место вмиг вернемся. *Дети кружатся на месте.*
Кто так высоко забрался,
Эта странная фигура
Называется –… овал.
Прыгай, руки поднимай, *Дети прыгают с поднятыми*
До овала доставай!
вверх руками.
Вниз глазами поведем,
Треугольник там найдем.

И на корточки присядем.

Хорошо фигуры знаем!

Дети приседают.

(После физкультминутки дети остаются в кругу).

Воспитатель: Ребята, жители Королевства Математики очень любят играть в **игру «На что похожа геометрическая фигура».** И я предлагают нам тоже в неё поиграть. Мы поделимся на 2 команды. Для каждой команды будут выбраны две геометрические фигуры. Например, у первой команды будет «круг» и «прямоугольник». Ребятам из этой команды надо будет найти предметы, похожие по форме на круг и прямоугольник. У второй команды – «квадрат» и «овал». Только я обращаю ваше внимание, что торопиться не надо, надо быть внимательным. Каждый из вас должен найти только 2 предмета заданных форм.

(*Проводится игра)*

Воспитатель: А сейчас давайте проверим, какие предметы вы нашли.

- Артём, что ты нашёл? А почему ты считаешь, что он сюда подходит?

(Ответы детей)

Воспитатель: Все вы молодцы! А как вы думаете, жители Математического Королевства остались довольны? Со всеми их заданиями мы справились?

(Ответы детей)

Воспитатель: Значит мы можем отправляться домой. Я приглашаю всех на ковер – самолет, чтобы совершить перелет в наш детский сад.

(Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в детский сад).

Рефлексия.

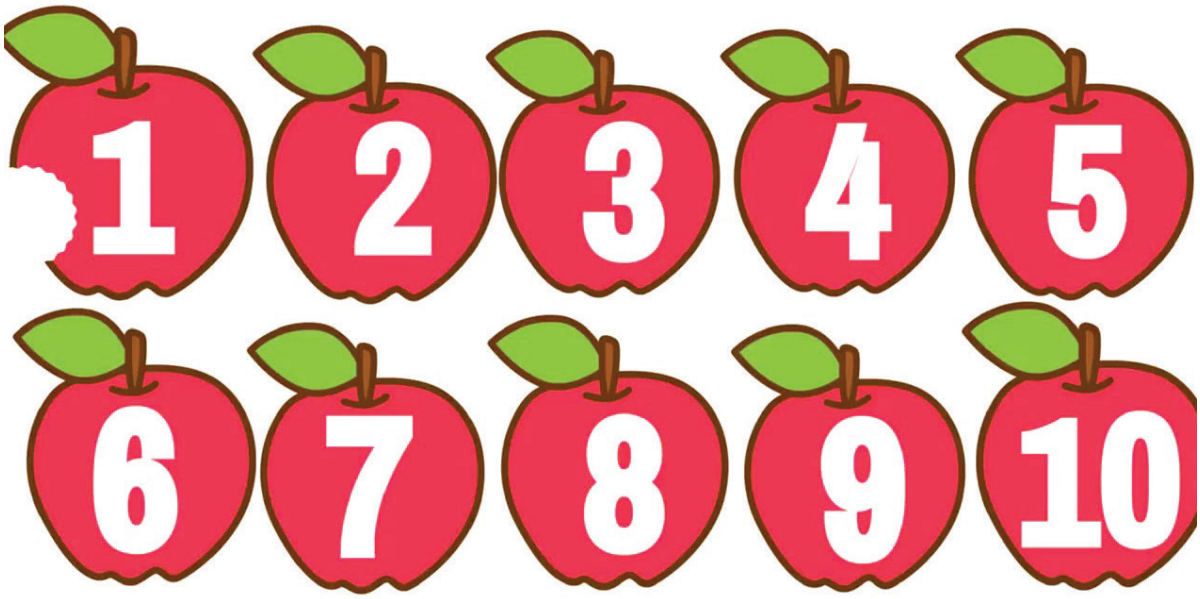
Воспитатель: Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие. А где мы были? А что мы делали? Чем занимались? Вам понравилось путешествие? Что больше всего понравилось?

(Ответы детей)

Воспитатель: Спасибо вам, ребята, за хорошие ответы, за любознательность и смекалку. Жители королевства Математики просили вам передать вот такие подарки-задания.

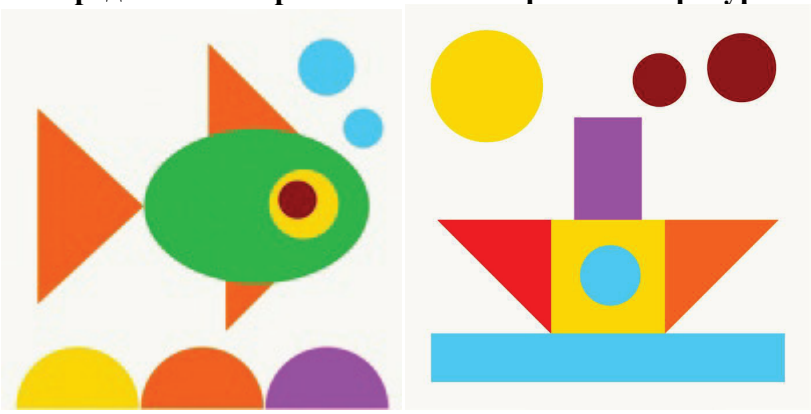
ЗАДАНИЕ 1.

Найди место в ряду (карточки)

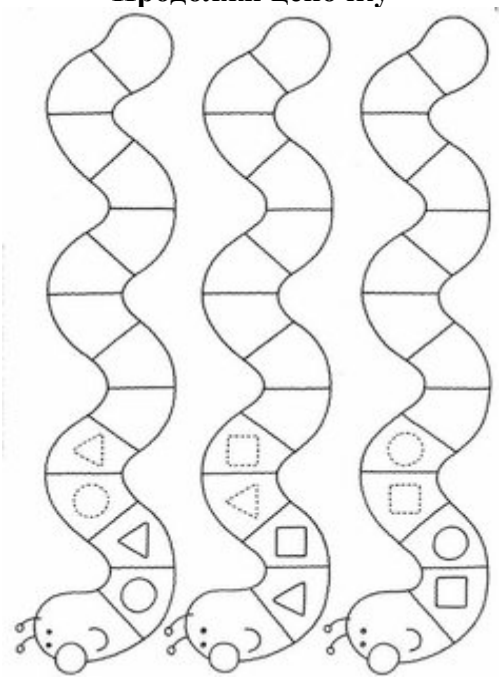


ЗАДАНИЕ 2
Числа-соседи

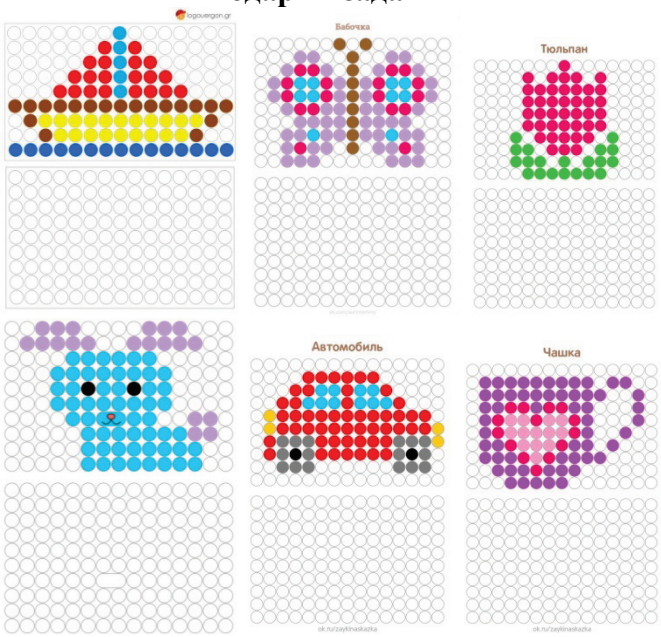
Предметные картинки из геометрических фигур



ЗАДАНИЕ
Продолжи цепочку



Подарки-задания



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Василенко Оксана Владимировна, воспитатель
Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
Сабельникова Марина Михайловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49, г. Белгород

Библиографическое описание:
Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Сабельникова М.М. Дидактические игры как средство развития звукослоговой структуры слова у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

В современном мире большое значение отводится проблеме формирования правильной речи, особенно у детей дошкольного возраста, когда происходит становление большинства важных структур, необходимых для дальнейшего обучения в школе. Одной из предпосылок успешности школьного обучения и овладения грамотой выступает усвоение звукослоговой структуры слова.

Звукослоговая структура слова представляет собой характеристику слова с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его звуков и слогов. Понятие «звукослоговая структура слова» делится на две составляющие: «звуковая структура слова», «слоговая структура слова». Основанием подобного разделения являются исследования И.А. Сикорского, который делит всех детей на «звуковых» и «слоговых» [3].

Звуковая структура представлена взаимосвязанными процессами – фонематическим слухов, правильным звукопроизношением. Когда у детей нарушен фонематический слух, то в большинстве случаев это влечет за собой возникновение нарушений, связанных с произносительной функций, т.е. артикуляцией. Подобное явление также отмечается тогда, когда нарушается произношение фонем в результате недостаточного разви-

тия фонематического слуха. Слоговая структура представляет собой характеристику слога с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его слогов [3].

Одним из наиболее эффективных средств, используемых в дошкольной практике, в том числе для развития звукослоговой структуры слова у дошкольников являются дидактические игры. Дидактическая игра преследует две цели – обучающую и игровую, где первой руководствуется взрослый, а ради второй действует ребенок. Важным является то, что данные цели дополняли друг друга, что обеспечит, в свою очередь, решение задачи по развитию звукослоговой структуры слова в частности, а также усвоение программного материала в целом.

В.Н. Кругликов дидактические игры считает видом учебных занятий, которые организуются в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения. Эти игры отличаются тем, что в них есть определенные правила, фиксированная структура игровой деятельности и система оценивания [1].

А.Н. Леонтьев, дидактические игры относит к «рубежным играм», представляя собой переходную к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Такие игры развивают познавательную деятельность, интеллектуальные операции и т.д [2].

Планируя деятельность по развитию звукослоговой структуры слова у дошкольников средствами дидактических игр, мы выделили три этапа работы.

Подготовительный этап.

Цель: развитие фонематического восприятия у дошкольников, закрепление навыков воспроизведения односложных и двухсложных слов.

Основной этап.

Цель: непосредственное формирование звукослоговой структуры слова у дошкольников через работу над трехсложными и многосложными словами.

Заключительный этап.

Цель: закрепление навыков воспроизведения трехсложных и многосложных слов у дошкольников в связной речи.

В таблице 1 представлен содержательный аспект работы по развитию звукослоговой структуры слова у дошкольников средствами дидактических игр.

Таблица 1

Содержательный аспект работы по развитию звукослоговой структуры слова у дошкольников средствами дидактических игр

Этап	Задачи	Дидактические игры
Подготовительный	Развитие фонематического восприятия	«Какой звук есть во всех словах?» «Верно-неверно» «Подумай, не торопись» «Отгадай слово» «Доскажи словечко» «Слушай внимательно» «Угадай-ка»
	Закрепление навыков воспроизведения односложных и двухсложных слов	Дидактические игры типа «Повтори слова»
Основной	Формирование навыков воспроизведения трехсложных слов	Дидактические игры типа «Повтори слова»: -слова из открытых слогов; -слова с закрытым слогом; -слова со стечением согласных;

		-слова со стечением согласных и закрытым слогом; -слова с двумя стечениями согласных.
	Формирование навыков воспроизведения многосложных слов	Дидактические игры типа «Повтори слова»: -слова из открытых слогов; -слова со сложной слоговой структурой.
Заключительный	Закрепление навыков воспроизведения трехсложных и многосложных слов у дошкольников с ОНР в связной речи.	«Игра-телеграф» «Городок птиц» «Исправь меня» «Составь словосочетания по картинкам» «Составь предложения по картинкам» «Составь рассказ по сюжетной картинке» Рисование «Весна пришла» Лепка «Весенняя веточка» Аппликация «Весенняя капель» Конструирование из бумаги «Подснежник» Конструирование из Лего «Весенние цветы» Познавательно-исследовательская деятельность «Экспериментальная весна» Чтение художественной литературы

Приведем примеры некоторых дидактических игр.

Подготовительный этап.

Развитие фонематического восприятия:

«Какой звук есть во всех словах?»

Педагог произносит 3-4 слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: «гром, молния, май» – и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

«Верно-неверно».

Педагог показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (мапель, сапель, капель, хапель). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Закрепление навыков воспроизведения односложных и двухсложных слов:

«Повтори слова»

Инструкция к заданиям: повтори слова, которые я произнесу.

Односложные слова:

1) май, гром, март;
2) лед, снег, труд;
3) дождь, жук, лист;
4) грач, зонт, ствол;
5) парк, свет, звон.

Двухсложные слова:

1) почка, гнездо, трава;
2) птенец, птица, цветок;
3) вода, роща, ветка;
4) ручей, росток, капля;
5) туман, апрель капель,
6) сыро, грязно, тепло;
7) небо, гроза, слякоть;
8) красна, весна, запах.

Основной этап.

«Повтори слова»

Инструкция к заданиям: повтори слова, которые я произнесу.

Формирование навыков воспроизведения трехсложных слов:

-слова из открытых слогов: сосульки, природа, погода, красота, холодно, веселье, облака, семена, капелька.

-слова с закрытым слогом: протальник, ручеек, паводок.

-слова со стечением согласных: бабочка, ландыши, одежда, мгновение, осадки.

-слова со стечением согласных и закрытым слогом: весенний, цветочек, лепесток, первоцвет, ледоход.

-слова с двумя стечениями согласных: ласточка, дождичек, скворечник.

Формирование навыков воспроизведения многосложных слов:

- слова из открытых слогов: березовая, метелица, перелетала (птица), похолодало, акация, черемуха, насекомое, гусиная (стая), зимующая, улетающая.

- слова со сложной слоговой структурой: наводнение, безоблачно, дождливо, первоцветы, подснежники, половодье, возрождение, равноденствие.

Заключительный этап.

«Игра-телеграф»

Ребенку предлагается такая инструкция: «Передай» слово, отстучав его ритмическую структуру: метелица, черемуха, акация, лебединая и т.д. Подбери признак к слову к заданному, составив словосочетание или предложение, например, «Метелица прошла», «Лебединая стая», «Зацвела черемуха».

«Городок птиц»

Дидактический материал: картинка с несколькими домами с разным количеством этажей, маленькие карточки с изображением птиц

Инструкция: Рассели птиц.

Педагог: Где будет жить ласточка? Дает ребенку карточку с ласточкой. Где будет жить камышевка? (мухоловка, трясогузка, жаворонок, зяблики).

Отвечать полным предложением: Ласточка будет жить в этом домике, потому в слове три слога, а, значит, домик с тремя этажами подходит.

Рисование «Весна пришла»

Дети рисуют на тему весны, изображают природу, ее особенности весной. Воспитатель в процессе занятия знакомит и напоминает детям слова, связанные с весной: капель, лужи, проталины, ручей и т.д.

Лепка «Весенняя веточка»

Дети лепят ветку вербы. Воспитатель при необходимости помогает им, знакомит со словами: верба, веточка, весенняя ветка, весна и пр.

Аппликация «Весенняя капель»

Воспитатель предлагает детям сделать аппликацию по теме, связанной с весной, в начале и на протяжении всего занятия педагог знакомит детей со словами весенней тематики: капель, весна, весенняя капель.

Библиографический список

1. Кругликов В.Н. Активное обучение в техническом вузе: Теоретико-методологический аспект. СПб: Санкт-Петербургский государственный университет, 2000. 424 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Академия, 2005. – 352 с.
3. Сикорский И.А. О развитии речи у детей. Собрание сочинений// Проблемы онтолингвистики. Материалы ежегодной международной научной конференции редкол.: Т.А. Круглякова, М.А. Еливанова. Иваново: ЛИСТОС, 2016. С. 29-33.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гайдарова Алина Ровшановна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 «Семицветик», г. Белгород

Библиографическое описание:
Гайдарова А.Р. Формирование предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Одним из важных показателей грамотной речи любого ребенка является умение правильно употреблять предлоги. Именно поэтому возникает необходимость организации работы в рамках формирования грамматического строя речи детей по развитию навыков употребления предлогом детьми в дошкольном возрасте.

Предлоги выполняют определенную функцию в речи – зависимость одних слов от других в словосочетании. Не зная эти слова, дети не смогут овладеть структурой различных типов предложений и связной речью. К 4,5-5-летнему возрасту ребенок овладевает всей системой русского языка, в том числе навыками употребления предлогов.

Предлоги являются частицами речи, служащими для выражения пространственных, временных, причинных, целевых, притяжательных, ограничительных и других отношений между объектами или таких же отношений объектов к действиям, состояниям и качествам. Обозначением предлогов выступают синтаксические отношения между формами косвенных падежей имен существительных, местоимений или субстантивированных прилагательных и числительных, с одной стороны, и глаголами, именами существительными, местоимениями, прилагательными, реже наречиями, с другой стороны [1].

В дошкольной практике огромное значение для развития речи детей дошкольного возраста в целом, так и для развития навыков употребления предлогов, в частности, выступает игровая деятельность.

Необходимость развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста подтверждается исследованиями о роли игры в развитии дошкольников, проводимыми уже в начале XX века (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев,

Д.Б. Эльконин и др.). В настоящее время актуальность этого вопроса подкрепляется текстом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где игра определяется средством для организации деятельности ребенка, его многогранного развития в социально-коммуникативном, речевом, познавательном, художественно-эстетическом и физическом направлении развития и образования детей [3].

Игра занимает важное место в жизни ребенка в дошкольный период, являясь ведущим видом его деятельности. Игра представляет собой деятельность, которая имеет большое значение для развития ребенка, в ней происходит формирование действий и представлений, ориентации в отношениях между людьми, первоначальных навыков кооперации

(Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.).

О.С. Газман считает, что игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил [2].

По мнению Д.Б. Эльконина, игровая деятельность – это основа социальных взаимоотношений, способствующая разрешению имеющихся противоречий и готовящая ребенка к реализации иных видов деятельности». Как отмечает автор, в игровой деятельности формируются важнейшие личностные стороны участников социума: у дошкольников формируются новые мотивы, устанавливается соподчиненность данных мотивов, происходит формирование механизмов управления собственными поведенческими реакциями, понимание норм этики и моральных устоев окружающих взрослых [4].

Работу по формированию предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности необходимо осуществлять поэтапно.

Подготовительный этап. Цель: создание базы для употребления предложных конструкций старшими дошкольниками через развитие пространственных представлений, умения понимать предлоги.

Основной этап. Цель: формирование навыков употребления в речи предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности.

Заключительный этап. Цель: закрепление навыков употребления предложных конструкций в связной речи в условиях игровой деятельности.

В таблице 1 представлено содержание работы по формированию предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности.

Таблица 1

Содержание работы по формированию предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности

Этап	Цель	Игры	Задачи
Подготовительный	Создание базы для употребления предложных конструкций старшими дошкольниками через развитие пространственных представлений, умения понимать предлоги.	«Веселая зарядка»	Закрепить представления о схеме тела, научится переводить зрительно-гностическое пространство в телесно-гностическое и наоборот, что очень полезно для развития пространственных представлений в целом.
		«Карта сокровищ»	Учить ориентироваться не только в реальном пространстве, но и в его схематичном изображении.
		«Пчелка»	Учить ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия

			«вправо», «вверх», «вниз», развивать внимание.
		«Разложи предметы»	Закрепить понимание предлогов на, между, ближе, от и др.
		«Займи поле»	Ориентировка в пространстве листа, развитие функций внимания и мышления.
		«Лабиринт»	Ориентировка в пространстве листа, развитие внимания.
		«Гонки»	Ориентировка в пространстве листа.
		«Танки»	Развитие пространственных представлений, способствующих предупреждению зеркальности на письме.
		«Рисунки из Зазеркалья»	Развитие пространственных представлений, способствующих предупреждению зеркальности на письме.
		«Золотой ключик»	Формирование графической составляющей образов буквы, слова, развитие внимания.
Основной	Формирование навыков употребления в речи предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности.	«Сделай, не ошибись!»	Формирование навыков употребления предлогов.
		«Откуда и куда?»	Формирование умения употреблять существительные с предлогами В и ИЗ, НА и С.
		«Исправь ошибки Незнайки»	Формирование умения употреблять предлоги ПО, ЧЕРЕЗ.
		«Кто с кем? Кто с Чем?»	Формирование умения употреблять существительные с предлогом С.
		«Играем в прятки»	Формирование умения употреблять предлоги ЗА, ИЗ-ЗА
		«Куда села бабочка»	Формирование умения навыка правильного употребления существительных с предлогом НА.

		«Кто где живёт?»	Формирование умения употреблять форму предложного падежа существительных с предлогом В.
		«Скажи, куда мы положили»	Учить пользоваться в речи предлогом «на», «за», «под».
		«Найди такое дерево»	Учить детей пользоваться в речи предлогами «с», «у»
		«Кто без чего?»	Учить детей пользоваться в речи предлогом «без» с существительными в род. падеже.
Заключительный	Закрепление навыков употребления предложных конструкций в связной речи в условиях игровой деятельности.	«Собери предложение»	Закрепление конструкций с различными предлогами.
		«Составь предложение и рассказ»	Формирование умения составлять предложения и пересказывать текс с предлогами.
		«Составь предложение»	Формирование умения составлять предложения с предлогами по трем опорным словам.
		«Исправь ошибку»	Формирование понимания смысла предложения
		«Составь предложение по схеме»	Формирование умения составлять предложения по графической схеме.
		«Бросай-ка»	Закрепление правильного употребления различных предлогов через составление предложений.
		«Будь внимательным»	Закрепление навыка употребления предлогов в речи, умения составлять предложения с заданным предлогом.
		«Зашифрованное письмо»	Учить читать графические схемы с предлогами, использовать эти предлоги в речи при составлении предложений.
		«Ромашка»	Закрепление умения подбирать картинки

			к заданному предлогу, составлять по ним предложения.
		«Веселые предложения»	Учить читать графические схемы с предлогами, использовать эти предлоги в речи при составлении предложений.

Таким образом, работа по формированию предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности должна проводиться поэтапно, включая подготовительный, основной и заключительный этап. Для каждого этапа осуществляется подбор игр в соответствии с решаемой целью: на подготовительной этапе используется игры, которые создают базу для употребления предложных конструкций старшими дошкольниками через развитие пространственных представлений, умения понимать предлоги; на основном этапе применяются игры по формированию навыков употребления в речи предложных конструкций у старших дошкольников в игровой деятельности; на заключительном этапе подбираются игры, направленные на закрепление навыков употребления предложных конструкций в связной речи в условиях игровой деятельности.

Библиографический список

1. Виноградов В.В. Русский язык [Электронный ресурс]. URL: https://www.slovari.ru/default.aspx?p=5306 (дата обращения: 27.06.2021)
2. Газман О.С. Игра как средство дополнительного образования подростков /О.С. Газман// Историко-педагогический журнал. 2016. № 2. С.80-81.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. М.: Книга по Требованию, 2013. 228 с.

ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СЕНСОРИКЕ

Гуляева Любовь Борисовна, воспитатель
МБОУ СОШ № 3, г. Бийск

Библиографическое описание:
Гуляева Л.Б. Опыт работы с детьми раннего возраста по сенсорике // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Хочу поделиться опытом с детьми раннего возраста по теме сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством дидактических игр. Выбор мною темы для всестороннего изучения не случаен, так как именно период раннего дошкольного возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст *«золотой порой»* сенсорного восприятия.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети - эмоциями. Познавательная активность

ребенка 1-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Я работаю воспитателем на группе раннего развития, возраст детей- 2 -3 лет. В моей группе созданы все условия для сенсорного развития детей. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. На втором и третьем году жизни задачи существенно усложняются. У ребенка раннего возраста начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Таким образом, знакомлю детей со всеми основными разновидностями свойств – основными цветами, формами, величиной.

После отбора необходимого содержания из дошкольных методик мною был разработан перспективный план для сенсорного развития.

Перспективное планирование

Во второй группе раннего возраста

Сенсорное развитие детей 2-3 лет через дидактические игры.

Месяц	**Тема**	**Техника**	**Задачи**
Сентябрь	Изучение литературы по заданной тематике, сбор материалов для последующей работы по самообразованию		
Октябрь	Создание предметно-развивающей среды для сенсорного развития.	Формирование картотеки дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей, изготовление материала для игр.	Диагностика детей: выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.
Ноябрь	Знакомство с цветами: желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный. Д/игра «Спрячь мышонка». Д/игра «Раздай ёжикам яблочки».	Поручение в изо - уголке – расставить карандаши по цвету.	Познакомить детей с цветами. Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи, определять и называть цвета. Закреплять представления об основных цветах, закреплять их названия.
Декабрь	Знакомство с формой: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг. Д/игра «Собери ово-	Рисование «Светофор». Работа с сортировочным ящиком с прорезями разной	Познакомить детей с формами: круг и овал; учить обследовать геометрические фигуры (обводить пальцем контуры).

	щи». Д/игра «Собери пирамидку из колец».	формы. Рисование на снегу кругов разной величины.	Закреплять представления об отношениях по форме, учить располагать в порядке убывания.
Январь	Продолжить знакомство с геометрическими формами. Д/игра «Собери бусы». Д/игра «Найди такое же колечко», предмет такой же формы».	Лепка «Шарики» Игра со снегом - лепим снежные комочки.	Учить чередовать предметы по форме. Учить детей выделять форму конкретных предметов окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. Учить детей находить два предмета одинаковой величины путем накладывания. Развивать детское художественное творчество, интерес к творческой деятельности; учить лепить из пластилина, передавать форму, величину.
Февраль	Продолжать учить детей различать цвета и называть их. Д/игра «Стирка»	Опыты: окраска воды – цвет. На прогулке рассмотреть краски зимнего пейзажа. ЛЕГО-материал Чтение сказки В.Сутеева «Петух и краски».	Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте. Предложить развесить бельё красного цвета на красные прищепки, зелёного- на зелёные и т.д. Создай конструкцию так, чтобы верхняя деталь была зеленой. Познакомить детей с произведением, вызвать интерес.
Март	Продолжать учить детей различать и называть геометрические фигуры. Д/игра «Обведи и заштрихуй» Д/игра «Покажи такую же» Д/игра «Чудесный мешочек»	Поручение – разобрать детали конструктор	Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета. Продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь умение называть

			цвет фигуры. Продолжать развивать тактильные ощущения, умение выбирать предметы одной формы.
Апрель	Закреплять знание цветов и геометрических форм. Д/игра «Найди в группе игрушки (красного) цвета» Д/игра «Что в мешочке лежит?» Д/игра «Выкладывание орнамента. Д/игра «Собери яблоки» (большое, маленькое)	Наблюдение на прогулке – сравнить высоту кустов и деревьев. Рисуем с трафаретом. Работа с разноцветной мозаикой. Сортировка мелких предметов. Рисуем мелом на асфальте.	Выявлять способности устанавливать сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, закреплять знания детей об оттенках цвета. Закреплять знания детей о форме. Выработать у детей умение воспринимать взаимное расположение фигур. Приготовьте картинки, на которых нарисованы геометрические фигуры – квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, а также несколько самих фигур. Учить подбирать яблоки по размеру (в большую корзину-большие яблоки, в маленькую- маленькие). Покажите малышу, как это нужно делать, а затем попросите его самого выполнить задание. Сортировать по цвету, форме, размеру мелких предметов, (бусинки).
Май	Повторение и закрепление пройденного материала. Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.		Диагностика детей: выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.

Для того, чтобы сенсорное воспитание заняло достойное место в системе работы с детьми поставила перед собой цели и задачи:

• Развивать цветоразличение, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;

• Формировать у детей зрительные способы обследования предметов;

• Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет;

• Развивать познавательные процессы;

• Развивать тактильные ощущения;

• Развивать мелкую моторику.

• Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;

•Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить до завершения, стремится к получению положительного результата и т. д.).

С детьми раннего возраста я придерживаюсь таким принципам:

1. Я объединяю объяснение с показом игрового действия

потому, что наглядность действует сильнее, чем слово.

2. Чтобы игра прошла успешнее знакомлю детей с предметами, которые буду использовать: их свойствами, изображениями на картинках.

3. Известные детям игры становятся более интересными, я ввожу что-то новое и более сложное (включаю новых персонажей, добавляю детали, пазлы).

4. Вызываю интерес к дидактическому материалу (вместе с детьми играю в кубики, разбираю и собираю вместе пирамидки). Создаю у детей радостное настроение.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: развивает внимание, наблюдательность, влияет на развитие памяти, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Творческая работа требует от меня проявления фантазии, воображения, способности решить эти задачи. Мною и родителями изготовлены разнообразные дидактические игры.

Для создания игр мы использовали самый доступный и простой материал:

деревянные пластмассовые кубики, картинки, крышки от пластмассовых бутылок, прищепки и так далее.

Основное, целенаправленное восприятие цвета не является врожденным качеством. Только взрослые могут помочь увидеть мир красок. Предполагаемые игры помогают научить детей различать и называть цвета, которые наиболее часто встречаются в их окружении.

Для детей раннего возраста использую метод «игровой мотивации» (петушки потеряли хвостики, давайте поможем петушкам, найдём хвостики. В повседневной жизни я обращаю внимание на цвет одежды, форму, размер предметов в групповой комнате, на прогулке.

Восприятие цвета не происходит само собой. И одним из наиболее эффективным способом обучения является дидактическая игра. Играя, малыш легко и с удовольствием осваивает приемы обследования формы глазами и руками. Предлагаемые игры направлены на ознакомление детей, прежде всего с цветом, формой окружающих предметов и освоение геометрических фигур.

В группе создан уголок сенсомоторного развития детей.

Сенсомоторный уголок предназначен:

•для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.);

•развития мелкой моторики;

•снятия мышечного и психоэмоционального напряжения. Достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей.

•создания положительного фона, повышения работоспособности ребенка;

•активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

Выделила принципы организации уголка

•доступность;

•безопасность;

•креативность.

Одна из целей сенсорного воспитания - изучение предметного мира и свойств предметов, которые окружают детей.

Подобные цели реализуются мною использованием в работе с детьми дидактических игр, которые направлены на развитие всех видов восприятия. 5 сенсорных систем, с помощью которых человек познает окружающий мир (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Библиографический список:

С. Н. Теплюк "Большой-маленький. Первые математические представления",М., "Карапуз-дидактика", 2005

В. И. Митянина "Цвета", М., "Росмэн", 2014 г.

Н. Никитина "Учимся различать формы и фигуры", Донецк, "Проф-пресс", 2013 г.

ПЛАН КОНТРОЛЯ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Канзафарова Жанна Павловна, заведующий
МБДОУ "Ягодка", г. Ноябрьск мкр. Вынгапуровский

Библиографическое описание:
Канзафарова Ж.П. План контроля на летний оздоровительный период // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Заведующий МБДОУ «Ягодка»

Ж.П. Канзафарова

ПЛАН КОНТРОЛЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Экспертно-аналитический раздел

ИЮНЬ

№ п/п	Контроль и руководство оздоровительной работой	Форма отражения	Ответственный
Охрана жизни и здоровья детей	☞ Соблюдение режима дня и организация жизни группы учетом специфики сезона и дней недели	Карта наблюдения	Зав. ДОУ Зам заведующего
	☞ Санитарное состояние групп	Журнал сан. состояния групп	Медицинская сестра
	☞ Соблюдение питьевого режима	Карта наблюдения	Медицинская сестра
	☞ Организация питания: - документация по питанию; - перспективное меню; - витаминизация	Карта наблюдения	Зав. ДОУ

	☗ Проведение видов закаливания, их разумное сочетание	Наблюдение	Медицинская сестра
	☗ Двигательная активность детей в режиме дня	Карта наблюдения	Зам заведующего Медицинская сестра
Профессиональная деятельность	☗ Закаливающие процедуры (солнечные, воздушные ванны, водные процедуры)	Наблюдение	Зам заведующего
	☗ Организация двигательной активности детей в течение дня ☗	Наблюдение	Зам заведующего
	☗ Создание оптимальных условий для познавательно-игровой, деятельности	Карта наблюдения	Зам заведующего
	☗ Подготовка групп к летнему оздоровительному периоду	Справка	Зам заведующего

Экспертно-аналитический раздел
ИЮЛЬ

№ п/п	Контроль и руководство оздоровительной работой	Форма отражения	Ответственный
Охрана жизни и здоровья детей	☞ Соблюдение режима дня и организация жизни группы учетом специфики сезона и дней недели	Карта наблюдения	Зав. ДОУ Зам заведующего
	☞ Формирование культурно гигиенических навыков во время приема пищи	Наблюдение	Медицинская сестра
	☞ Соблюдение питьевого режима	Карта наблюдения	Медицинская сестра
	☞ Организация питания: - документация по питанию; - перспективное меню; - витаминизация; - контроль калорийности пищи	Карта наблюдения	Зав. ДОУ
	☗ Проведение видов закаливания, их разумное сочетание	Наблюдение	Медицинская сестра
	☗ Двигательная активность детей во время утреннего приема	Карта наблюдения	Зам заведующего Медицинская сестра
Профессиональная	☗ Проверка наличия и сохранности выносного материала	Карта наблюдения	Зам заведующего

	☗ Организация знакомства детей с различными свойствами веществ, экологических мероприятий (экспериментирование, экологические путешествия)	Беседы с детьми, эксперементальна д-ть, прогулки	Зам заведующего
	☗ Соблюдение техники безопасности во время прогулок с детьми	Карта наблюдения	Зам заведующего Специалист ОТ и ТБ
	☗ Подготовка и проведение прогулок и экскурсий при ознакомлении детей с окружающим миром	Карта наблюдения	Зам заведующего

Экспертно-аналитический раздел
АВГУСТ

№ п/п	Контроль и руководство оздоровительной работой	Форма отражения	Ответственный
Охрана жизни и здоровья детей	☞ Соблюдение режима дня и организация жизни группы учетом специфики сезона и дней недели	Карта наблюдения	Зав. ДОУ Зам заведующего
	☞ Санитарное состояние групп	Журнал сан. состояния групп	Медицинская сестра
	☞ Работа с родителями по педагогическому просвещению в рамках оздоровления детей	Наличие информации в родительском уголке	Медицинская сестра
	☞ Контроль над качеством поступающих продуктов питания ☞ Контроль над соблюдением температурного режима холодильных камер	Карта наблюдения	Зав. ДОУ
	☗ Проведение видов закаливания, их разумное сочетание	Наблюдение	Медицинская сестра
	☗ Двигательная активность детей во время прогулок	Карта наблюдения	Зам заведующего Медицинская сестра
Профессиональная деятельность	☗ Организация наблюдений за объектами живой и неживой природы	Карта наблюдения	Зам заведующего
	☗ Контроль за выполнением инструкций по охране жизни и здоровья детей	Беседы с детьми, прогулки	Зам заведующего
	☗ Создание оптимальных условий для познавательно-игровой, деятельности	Карта наблюдения	Зам заведующего Специалист ОТ и ТБ

	▪ Проведение физкультурных игр и развлечений	Карта наблюдения	Зам заведующего

РАЗВИТИЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ КАК ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коровина Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 1" ТГО, г. Тайга, Кемеровская область

Библиографическое описание:
Коровина О.В. Развитие самодеятельной игры как ведущей деятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.
Д.В. Менджерицкая

Педагоги дошкольного образования обеспокоены «уходом самодеятельной игры» из жизни современных детей и эта тема актуальна на протяжении уже нескольких лет. В 90-х годах исчезновение детской игры связывали с появлением современной техники, дети сидели у видеомагнитофонов, во многих семьях появились цветные телевизоры. В 2000-х годах исчезновение игры связывали с появлением компьютеров и компьютерной зависимостью. В настоящий момент педагоги говорят, о том что, современные дети засиживаются в дорогих мобильных телефонах, подменяя живую игру и живое общение виртуальной, что сказывается на их психическом и физическом здоровье. Но если вернуться на 100-150 лет назад, то можно заметить, что дети были увлечены театром.

Проблема заключается в подмене идеальной (культурной) формы игры, в которой происходит детское развитие, другими формами, например, квази-играми, разыгрыванием, не несущими развивающего эффекта деятельности, не соответствующие её специфики.

В рамках инновационной работы необходимо создать условия для развития игры, именно как ведущей деятельности детей дошкольного возраста и способствовать реализации принципа ФГОС ДО о сохранении уникальности и само ценности детства.

Цель работы: обеспечить реализацию комплексного метода развития и педагогическую поддержку самодеятельных, (спонтанных) игр в группе ДОУ в условиях выделения приоритетных компонентов.

К педагогическим условиям, непосредственно побуждающие детей к самодеятельным играм, к принятию и решению игровых задач можно отнести игровые проблемные ситуации. Также современное изменение предметно-игровой среды с учётом обогащённого опыта детей, активизирующее общение взрослого с детьми, детей друг с другом. К педагогическим условиям, подготавливающих детей к самодеятельной игре, обогащающие их игровую культуру, игровой опыт по средствам обучающих игр, активное познание детьми окружающего мира в разных видах деятельности.

Педагоги сталкиваются с тем, что дети много знают, а практически не восполняют знания в игре. Поэтому, одним из ведущих направлений педагогической работы явля-

ется обогащение развития ведущей деятельности дошкольников с опорой на комплексный метод развития и педагогической поддержки самодеятельных игр при условии выделения ведущего (ведущих) компонентов; определение дефицитарных зон развития игровой деятельности современных детей и определение методов восполнения обнаруженной дефицитарности.

Обязательна работа с родителями по раскрытию значения игры для развития ребёнка дошкольного возраста и обучению способам распознания и поддержки самодеятельной (спонтанной) игры ребёнка, пересмотр режима и особенностей организации детской деятельности в течение дня, отслеживание результатов (мониторинг), проведение семинаров, анализ видеофрагментов.

Играйте с детьми, так как игра это забава, школа развития и воспитания ребёнка.

"КУБОРО" - ДУМАЙ КРЕАТИВНО

Мякинькая Наталья Федоровна, воспитатель
МКДОУ Здвинский детский сад "Солнышко", с. Здвинск

Библиографическое описание:
Мякинькая Н.Ф. "Куборо" - думай креативно // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Современный мир невозможно представить без различного рода машин и механизмов: связь, транспорт, работа, учёба и даже развлечения – все сферы наполнены устройствами, облегчающими и совершенствующими нашу жизнь. Мобильный телефон, автомобиль, компьютер, электрический чайник, лифт – все это возникло по воле людей, именуемых инженерами.

В настоящее время профессия инженер ассоциируется исключительно с развитием технического прогресса. Это понятие возникло ещё в далекой древности: так именовали управляющих военными приспособлениями (катапультами и другими). В России толчок к развитию отрасли в начале XVIII века дал Пётр I, учредивший школу математических и навигационных наук, в которой обучали военных инженеров.

В настоящее время специальность инженера массово востребована в отраслях народного хозяйства. Для их поддержания в нашей стране существует множество институтов, факультетов и кафедр, готовящих специалистов различной направленности.

Слово инженер произошло от латинского слова «изобретательность», а значит, эти специалисты работают везде, где нужно что-то придумать, сконструировать, усовершенствовать. В большинстве случаев специалисты вовлечены в жизненный цикл какого-либо технического изделия: осуществляют его проектирование, конструирование, пробные испытания, составляют описание процесса производства, отвечают за эксплуатацию и ремонт. При необходимости участвуют в проведении научных исследований, что, несомненно, можно записать в плюсы данной профессии.

В зависимости от сферы работы инженера можно выделить следующие его специализации:

- физик – нацелен на прикладное использование знаний о физических процессах, разработку новых технологий,
- конструктор – проектирует какой-либо механизм или прибор,
- технолог – выявляет минусы и оптимизирует процесс производства различных изделий,

- программист – автоматизирует разнообразные процессы путем написания алгоритмов и компьютерных программ,
- экономист – занимается анализом и планированием экономических показателей,
- военный инженер – конструирует и обслуживает военную технику и автоматизированные системы управления,
- биоинженер – применяет знания биологии для решения актуальных технических проблем: например, придумывает механизм создания искусственных органов.

Широкий спектр направлений работы позволяет выбрать специальность по душе. Как правило, инженерами обычно становятся люди с техническим складом ума: те, кто с самого детства постоянно что- то мастерят, разбирают и собирают попадающиеся под руку устройства. Такое увлечение будет плюсом для ребенка – поможет облегчить выбор будущей профессии.

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ С CUBORO

«**Cuboro**» представляет собой набор одинаковых по размеру (5 на 5 на 5 см) кубических элементов, из которых можно по желанию построить какую угодно дорожку- лабиринт для шарика. Кубические элементы с

12 различными функциями (в базовых наборах) можно использовать в любых комбинациях. В кубиках прорезаны отверстия

– прямые либо изогнутые желобки и туннели.

Путем составления друг с другом, а также одного на другой можно получить конструкции дорожек- лабиринтов различных форм. Построение таких систем способствует развитию навыков комбинации и экспериментирования. Работая с этим конструктором индивидуально, парами, или в командах, учащиеся 7 – 11 лет могут учиться, создавая и программируя модели, проводя исследования, составляя отчёты и обсуждая идеи, возникающие во время работы с этими моделями.

Система cuboro используется в образовательных учреждениях в качестве пропедевтики инженерного образования. Основные задачи данного образовательного процесса, это совершенствование практических навыков конструирования. Развитие у учащихся пространственного воображения, логического мышления, творчества, креативности и умение работать в команде. Выявление и поддержка детей, одаренных в области инженерного мышления.

Образовательная система cuboro направлена на развитие основных социальных навыков **softskills** – навыков, позволяющих быть успешным независимо от специфики деятельности и направления, в котором работает человек.

СИСТЕМНОЕ МЫШЛЕНИЕ.

Традиционный логический подход к восприятию действительности и изучению любого явления основан на том, что наблюдаемая система разделяется на компоненты. Они подвергаются изучению с последующим сбором в одно целое. Выполняя эти действия, человек намеренно упрощает систему, упуская при этом большое количество комбинаций факторов, влияющих друг на друга. Основы логического мышления и необходимость организации сбора отдельных моделей в одну является основополагающими навыками системы **cuboro**.

УМЕНИЕ УПРАВЛЯТЬ ПРОЕКТАМИ И ПРОЦЕССАМИ.

«Проектное мышление» — когда человек приходит на работу не для того, чтобы выполнять процессы, а для того, чтобы добиться результата в рамках конкретного проекта, ограниченного во времени.

Большинство видов групповой работы с системой cuboro могут успешно использоваться для проведения специализированных тренингов, начиная от выбора темы до определения целей:

- Описание проекта (тема, требования, критерий)

- Поставка задач
- Выбор правил
- Определение методов
- Выполнение заданий и так далее

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Креативность и чувство вкуса — эти компетенции машины точно не смогут освоить.

Творческое мышление, креативность, оригинальность, эстетика –
основные навыки по которым осуществляться оценка систем cuboro.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.

Экологическая повестка становится все более актуальной. Поэтому работодатели выделяют эту составляющую системного мышления в отдельный пункт.

Вся продукция cuboro отмечена сертификатом FSC.

Сертификат FSC выдается независимым аудитором на основании строгой ежегодной проверки на месте заготовки леса. Он является признанным знаком качества лесобумажной продукции в 109 странах.

В нашей стране, WWF России в партнерстве с Лесным Попечительским советом (FSC) начали работу по продвижению сертифицированной лесной продукции на рынке, что будет способствовать формированию экологически чувствительного рынка лесной продукции.

УМЕНИЕ РАБОТАТЬ С ГРУППАМИ И ОТДЕЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.

По мере смещения фокуса деятельности в направлении «**человек — человек**», умение выстраивать отношения будет цениться все выше.

Командная/групповая работа с системой cuboro обязательна.

Большинство задач
системы cuboro рассчитаны именно на командную, коллективную работу.

Команда в системе cuboro может состоять из разных возрастных групп.

Опытные игроки младшего возраста могут давать
инструкции, подсказки игрокам старшего возраста с меньшим опытом игры в cuboro.

ЭТАПЫ ОСВОЕНИЯ РАБОТЫ С CUBORO

Простые фигуры

На данном этапе строим фигуры по инструкции по созданию простых фигур, что подготовит к дальнейшему изучению задач более сложного уровня.

Создание конструкций по главным параметрам

В этом этапе результаты будут во многом зависеть от рациональности и логических навыков. Они формируются благодаря анализу и регулярному тестированию разных подходов во время решения непростых заданий по разработке конструкций из деревянного конструктора.

Создание конструкций по задачам, которые связаны с указанными геометрическими данными

Куборо – это отличный вариант конструктора для решения задач, которые связаны с заданными геометрическими параметрами. Конструкционные возможности и наличие жестких требований выводят решение задач на совершенно другой, высококачественный уровень.

Формирование фигур по установленному контуру

Задачи на многоразовое применение одних и тех самых блоков, а также задания на достройку предложенных фигур предусматривают различные варианты решений. Благодаря спешному выполнению всевозможных заданий постепенно развивается творческое мышление.

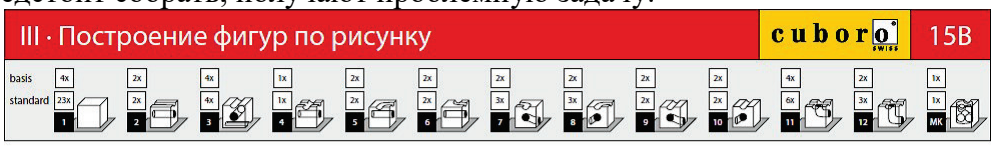
Эксперименты с изменением направления и временем движения шариков, а также группировкой блоков

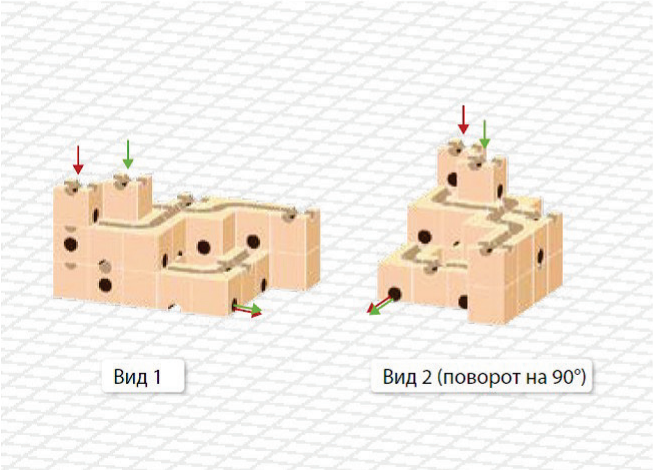
В этом этапе получают общее понимание по вариантам наборов и разным фигурам, научатся решать простые математические задания и частично поймет теорию множества.

Проведение экспериментов с принципами ускорения

Задачи на этом этапе направлены на то, чтобы появилось желание проводить собственные эксперименты, основанные на принципах ускорения.

«Cuboro – думай креативно» предоставляет возможность развивать регулятивные УУД. Выдаются карточки с заданиями на которых изображены лабиринты, которые им предстоит собрать, получают проблемную задачу:





15b Постройте такую же фигуру с двумя дорожками как на рисунке.

Подобные задания формулируют и учат удерживать цель, планируют действия в соответствии с поставленной задачей.

В процессе сборки модели дети используют приём проговаривания для регуляции своего действия: «беру…, ставлю…,». Осуществляют контроль и самоконтроль, ведь каждый раз они вынуждены сличать свои действия с технологическими картами, также с помощью шариков они постоянно проверяютиспытывают модель, правильным путем они идут, добились ли желаемого результата. Ищут ошибки, исправляют, добиваясь поставленной цели.

Проведение соревнований

На этом этапе проводятся соревнования. Используются разные параметры оценки.

Техническое рисование

БлокиCuboro идеально подходят для технической рисовки. Составляйте фигуры, следуя законам геометрии, и получайте удивительные изображения, выполненные в новом для вас стиле.

Групповая и проектная работа

Увлекательный конструктор для детей Cuboro может использоваться для проектной или групповой работы, а также в качестве дополнительного обучающего материала во время проведения спецтренинга.

Большие возможности система cuboro открывает для развития коммуникативных УУД. Дети, работая в парах или группах, учатся договариваться и сотрудничать, представлять свои проекты перед слушателями, выдвигать и доказывать свои идеи, передавать свои знания новичкам или людям не имеющих опыта игры в cuboro.

Очень важно, чтобы дети научились рефлексии своей деятельности, пробовали описывать работу построенной ими

системы cuboro, используя специальную терминологию. Для этого ребята получают карточки с заданиями, опираясь на которые они выстраивают свою речь.

Заключение.

Работа с *конструктором cuboro* способствует формированию универсальных учебных действий (УУД), что является основным направлением нового ФГОС образования. Вся работа с новым для детей конструктором может быть организована как одно большое исследование, когда дети, открыв коробку с кубиками, начинают исследовать её содержимое: сопоставление графических изображений кубиков cuboro с множеством желобов и тоннелей с реальными кубиками из набора, организация тактильных игр направленных на поиск определения кубиками подключая только тактильное восприятие, написание букв, цифр, слов с помощью желобов на поверхности кубиков **cuboro**, составление простых дорожек от старта до финиша, постоянно усложняя задания и новые условия и построение простых и далее сложных конструкций.

Какая другая деятельность позволит так непринуждённо учить детей видеть, анализировать, контролировать себя, быть предельно внимательным? А главное после достижения поставленной цели следует запуск шариков в построенный лабиринт (невероятно увлекательное действие.

Библиографический список:

1. Матиас Эттер Методическое пособие «Cubobro – Думай креативно», 2016 г. Содержит: методическое пособие, карточки с заданиями и примерами, CD-диск.
2. http://cuboro.ru/news/istoriya_konstruktora_cuboro/

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО СОЦИО-ИГРОВОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У ФЕДОРЫ»

Бибарсова Гулия Диганьшеевна, социальный педагог
МБДОУ ДС № 37 г. Кузнецка

Библиографическое описание:
Бибарсова Г.Д. Сценарий детско-родительского социо-игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Федоры» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Актуальность: Идеология ФГОС ДО направлена на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В ФГОС ДО содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста. В первую очередь это игровая деятельность как ведущая деятельность дошкольного возраста. Поэтому для организации образовательной деятельности мной был выбран именно социо-игровой подход. Именно эта технология позволяет реализовать ***личностно-ориентированное***

обучение детей, ребёнок выступает здесь как ***субъект*** деятельности. Процесс усвоения знания здесь происходит естественным путем – в процессе игры.

Социо-игровая технология будет способствовать успешной социализации детей вколлективе, позволит привить такие необходимые качества в современном обществе, как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, умение работать сообща. Для того, чтобы привлечь родителей к воспитаниюдетей в данном направлении мной была выбрана такая форма организации деятельности, как социо-игровой досуг.

Ожидаемый результат: Благодаря активной и увлекательной по содержанию форме организации образовательной деятельности родители будут в большей степени заинтересованы жизнью ребенка в детском саду, а так же на практике смогут увидеть и перенять современную модель воспитания детей (личностно-ориентированную).

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие.

Цель: Развитие коммуникативной компетенции старших дошкольников.

Задачи:

- Развивать коммуникативные навыки детей;
- Привлекать родителей к жизни детского сада, привлечь внимание к успехам ребенка через совместный досуг;
- Совершенствовать умения согласовывать свои действия с действиямиостальных;
- Развивать навык работы в паре (команде), как со сверстниками, так и свзрослыми;
- Учить детей быстро и адекватно реагировать на внезапно изменившуюся ситуацию;
- Развивать эмоциональную сферу детей;
- Совершенствовать общую и мелкую моторику детей, координациюдвижений;
- Способствовать снятию телесных барьеров;
- Формировать этические установки детей.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, коммуникативные игры, игры на снятие телесных зажимов, дидактические игры, игры-пантомимы, этические беседы.

Ход развлечения.

Дети заходят под музыку и рассаживаются на места.

Ведущий: Здравствуйте дорогие дети и родители! Я очень рада видеть вас. А давайте поздороваемся еще раз друг с другом, только по-другому.

Игра-приветствие «Поздороваемся по-разному»

Дети и родители встают по парам лицом друг к другу. Ведущий предлагает поздороваться носами, локтями, ушками и пр. Затем родители с детьми самостоятельно предлагают, как еще можно поздороваться. Игра сопровождается веселой музыкой.

Ведущий: Какие вы молодцы! Так весело еще никто не здоровался. Скажите-ка мне, а вы любите ходить в гости? (Да) Тогда сегодня мы с вами отправляемся в гости к одной очень интересной особе. А к кому именно мы отправимся угадайте:

Долго-долго терпела посуда И решила: «Уходим отсюда!» Даже ложки ушли и стаканы,Иостались одни тараканы.

Все ушли от неё, без разбора. Имя этой неряхи —... (Федора)

Под музыку появляется Федора со шваброй в руках (удивленная, растерянная).

На слайде картинка дома Федоры: беспорядок, побитая посуда, кругом грязь и паутины.

Федора: Ой-ой-ой! Что же делать, что же делать? Ой, ребятки, как хорошо, что вы пришли! Мне очень нужна ваша помощь! Вот-вот ко мне пожалуют гости, а у меня такой беспорядок! Вы мне поможете навести здесь чистоту?

Дети: Да.

Ведущий: Ой, ребятки, посмотрите-ка, сколько здесь побитой посуды, так ведь и поранится можно. Нужно быстренько все осколочки собрать и склеить! Иначе гостям Федоры не из чего будет есть.

Игра «Собери осколки»

Ведущий раздает игрокам карточки с разными рисунками орнамента (их всего 4). Игроки с одинаковыми карточками объединяются в команды. На полу разбрасываются «осколки посуды». Каждой команде нужно собрать «чайный сервиз» из разрезанных частей своего орнамента.

Ведущий: Ну вот, Федора, погляди, и от опасных осколков избавились и чайный сервис собрали для твоих гостей.

Федора: Ой какие же вы молодцы! Вот только, беспорядок в доме еще остался. Что же делать, одна я это ни как не успею прибрать! Горе мне горе!

Ведущий: Не причитай Федорушка! Поможем мы тебе и с этим. Нас посмотри сколько много, управимся быстро – и глазом моргнуть не успеешь.

Игра «На свои места»

Игроки делятся на две команды. Между командами в корзине лежат разные вещи (скатерть, посуда, одеяла, подушки и т.д.) Перед командами стоят стол, кровать, шкафчик. Задача команд – разложить все вещи из корзины по своим местам: застелить постель, накрыть на стол, уложить вещи в шкаф. Каждый игрок по очереди хватает одну вещь и бежит укладывать ее на место. Командам дается минута на размышление, с чего лучше начать.

Федора: Вот так молодцы! Так быстро управились. Такого порядка в доме у меня еще не было. Ох, ребятушки! А чем же я гостей угощать то буду? На готовку то времени и не осталось почти!

Ведущий: Не переживай Федора! Наши гости на все руки мастера, вот что хочешь, то и приготовят тебе.

Федора: Да не может быть! Нет, нет, не верю я. Эдак только скатерть- самобранка умеет.

Ведущий: А вот сейчас увидишь.

Игра «Поварята»

Все игроки встают в круг. Это кастрюля.

Каждый участник игры придумывает, кем он будет – мясо, картошка, морковь, лук, помидор, огурец, вермишель…

Федора выкрикивает по очереди, какое блюдо она хочет приготовить. Услышав блюдо, соответствующие игроки выбегают в круг. Если все выбежалиправильно, блюдо готово. Например, Федора называет – «Овощной салат», соответственно стоящие в кругу «овощи» выпрыгивают в круг и берутся за руки.

Федора: Вот это да! Ай до волшебная кастрюля! Столько всегонаготовила, ну теперь гости точно голодными не останутся. Вот только беда мои дорогие, как вести себя с гостями позабыла я совсем, уж больно давно ко мне никто не захаживал.

Ведущий: Ребята, а к вам часто домой гости приходят? (да) И вы знаете как вести себя с гостями? (да) Тогда сейчас мы это проверим, заодно и Федору научим.

На слайде появляются картинки с разными ситуациями. Если игроки согласны с тем, что изображено на экране, то они подпрыгивают и кричат как индейцы. Если не согласны – хлопают себя по коленкам.

Ведущий: Ну что Федора, ты поняла как можно, а как нельзя вести себя с гостями?

Федора: Поняла, поняла голубчики! Вот только не все. А как гостей то мне нужно встречать?

Ведущий: А это мы тебе не расскажем, а покажем.

Игра-пантомима «Кто к нам в гости пришел?»

В начале игры ведущий объясняет игрокам, что сейчас они будут встречать гостей. Их задача - угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей и родителей ведущий выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание - изобразить животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. Игроки, изображающие животных, выходят кзрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

Федора: Ну, теперь то я встречу гостей как полагается. А дальше то, что делать?

Ведущий: Уважаемые гости, а что дальше делать Федоре? (ответы детей иродителей)

Ведущий: Обязательно нужно рассадить гостей за столом. Вот только не так то это просто.

ИГРА «Рассади гостей»

Родителям предлагается одеть костюмы разных животных. А дети должны рассадить за столом гостей так, чтобы им было комфортно друг с другом. Например, нельзя сажать рядом кошку и собаку, волка и зайца и т.д.

Федора: Вот это да, оказывается, нужно знать, как правильно рассадитьгостей за столом. А то, так бы они у меня подрались еще.

Ведущий: Скажи как мне Федора, а как ты будешь развлекать своихгостей?

Федора: А их и развлекать еще нужно? Еще чего! Пришли, посидели за столом, чай попили да и по домам.

Ведущий: Ох Федора! Да так к тебе больше никто и не придет в гости.

Федора: Как не придут? Не хочу! Я же тут от скуки позеленею! Что жеделать? Что придумать? Ой-ой-ой! Выручайте!

Ведущий: Подскажите-ка ребятки, чем развлечь гостей можно? (ответы)

Ведущий: Вот сколько тебе всего предложили – выбирай - не хочу. Дорогие дети и родители, а танцевать вы любите? (Да) Ну тогда все становитесь, на команды поделитесь.

Игра «Газеты»

Игроки делятся на команды по 4 человека (2 родителя, 2 ребенка). На полу развернутые газеты, на которые встают и танцуют под музыку по четыре игрока. Затем газету складывают пополам, все участники должны снова встать на нее и танцевать. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. Выигрывает команда, на которой останется больше всего игроков.

Федора: Вот это развлечение! Вот прямо сегодня такую дискотеку и устрою.

Ведущий: А ты знаешь Федора, что гости могут придти к тебе не с пустыми руками, а с подарками?

Федора: Правда что ли? Как здорово! Знала бы раньше - почаще бы гостей звала.

Ведущий: Вот сейчас наши гости продемонстрируют тебе, как нужно принимать подарки.

Федора: А что там не знать то? Схватила быстренько подарок и спрятала от всех подальше.

Ведущий: Ребята, разве можно так подарки принимать? (нет) Сейчас мы с вами и покажем как надо.

Игра «Подарок»

Дети по одному подходят к сундучку с разными предметами, достают, но не показывают, что это за предмет. Родители по очереди задают вопросы про

«подарок», но только такие, на которые можно ответить «да» или «нет». Дети отвечают на них, задача родителей - угадать предмет. Угаданные предметы дети

«дарят» тем родителям, которые первыми угадали предмет. Родители, получившие подарок, обязательно благодарят детей.

Ведущий: Ну что, Федора, ты поняла, как нужно принимать подарки?

Федора: Кажется, поняла, теперь обязательно не забуду сказать «спасибо» и прятать не от кого не буду.

Ведущий: Ну вот Федорушка, научили мы тебя всему, что знали.

Федора: Спасибо вам мои дорогие! Теперь я точно гостей принимать не побоюсь. (звонок в дверь) Ой-ой-ой! Вот и гости подошли, как раз вовремя! До свидания, мои друзья! Заходите и вы ко мне в гости! (убегает)

Ведущий: До свидания Федора! Обязательно придем!

Уф! Вот так сходили мы с вами в гости! Вам понравилось? (ответы) Тогда давайте почаще будем ходить в гости и звать их к себе! А нам пора прощаться. До свидания дорогие дети и родители, ждем вас снова в гости!

Дети и родители под музыку выходят из зала.

Список литературы:

- Букатов В.М. Шишел-мышел, взял да вышел: Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группахдетского сада. – 2008г. - 144с.
- Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – Москва, 2006г. – 64с.
- Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: Справочно-методическое пособие / ред. В.М. Букатова. - 2008г. – 128с.
- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. – Изд-во: Скрипторий, 2003г. – 176с.

Оборудование и материалы:

- компьютер;
- проектор;
- мультимедийная презентация;
- разрезные бумажные картинки посуды;
- стол;
- кукольная кровать;
- кукольный шкафчик;
- скатерть, игрушечная посуда;
- кукольное одеяло и подушка;
- кукольная одежда;
- простыня;
- костюмы животных (для взрослых);
- газеты (4шт);
- сундук с «подарками» (игрушками).

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МАМА ДЛЯ МАМОНТЕНКА»

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель, высшая квалификационная категория
МБДОУ «Детский сад № 161», Индустриального района, г. Барнаула

Библиографическое описание:
Семенюк О.Л. Конспект открытого комплексного занятия по развитию речи в средней группе на тему «Мама для мамонтенка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Цель – составление описательного рассказа с элементами личного опыта.

Задачи:

1.Учить детей составлять описательный рассказ о маме с использованием ее портрета и на основании личного опыта.

2.Развивть фонематический слух и звуковую культуру речи.

3.Воспитывать бережное уважительное отношение к маме, чувство сопереживания и взаимовыручки.

Предварительная работа: беседы на тему «Моя семья», чтение книг, разучивание стихов и песен о маме, просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка», наблюдения за мамой в быту, рисование портретов своих мам.

Словарь новых слов: эскимо, пурга, уйми, фотовыставка, зоопарк

Оборудование и материалы: фотопортреты мам, ширма, мольберт с чистым листом а-4, фломастеры, перчаточная кукла Мамонтенка, портреты мам, нарисованные детьми (с недорисованной улыбкой) и цветные карандаши, плакат «Зоопарк» и отдельные картины «Слон», «Бегемот», «Обезьяна», «Жираф», «Носорог»; «Цветик-семицветик» - цветок из цветного картона, воткнутый в горшочек для цветов; фонограмма песни Мамонтенка из мультфильма «Мама для мамонтенка».

Методы и приемы: организационный момент, беседа, составление описательного рассказа, моделирование игровой ситуации, проблемно-поисковая деятельность, самоанализ, рефлексия, упражнения на РДК, физминутка, минутка психоэмоциональной разгрузки, использование художественного слова.

Методика проведения

1.Вводная часть.

1.1. Разминка

Игра на развитие РДК «У жирафа пятна, пятна…»

1.2. Организационный момент.

(Дети садятся полукругом. Перед ними стол и ширма, за ширмой фотографии мам, Мамонтенок)

Воспитатель:

- Ребята сегодня к нам в гости пришел необычный гость. Угадайте – кто это? (воспитатель уходит за ширму. Звучит песенка из мультфильма «Мама для мамонтенка»)

Дети:

- Это мамонтенок из мультика.

Воспитатель:

- Правильно, вы угадали.

1.3. Мотивация к деятельности.

Мамонтенок:

- Здравствуйте, я ищу свою маму, я ее никогда не видел. А вы ее не видели?

Дети:

- Нет.

Воспитатель:

- А давайте поможем найти Мамонтенку его маму.

(Дети соглашаются)

1.4. Артикуляционная разминка.

Воспитатель:

- Нам нужно о многом рассказать Мамонтенку. А для этого нужно потренировать свой язычок, что бы все объяснить четко и ясно. Скажите, а с какого звука начинаются слова «мама» и «мамонтенок»?

Дети:

- Со звука «М»

(Дети несколько раз произносят этот звук и вместе с воспитателем рассказывают чистоговорку)

Ма-ма-ма-ма-ма-ма!
К нам опять пришла весна!
Ме-ме-ме-ме-ме-ме!
Очень рады мы весне!
Ми-ми-ми-ми-ми-ми!
Эй, Мороз, пургу уйми!
Мо-мо-мо-мо-мо-мо!
Продается эскимо.
Му-му-му-му-му-му!
А кому? Кому? Кому?
Мы-мы-мы-мы-мы-мы!
Нам, сказали мамы!
Ма, ме, ми, мо, му, мы, ма!
Ай, да вкусная весна!

1.5. Словарная работа (эскимо, пурга, уйми)

2. Основная часть.

2.1.Проблемно-поисковая деятельность

Воспитатель:

- Молодцы! А сейчас давайте искать маму для Мамонтенка. А как же мы ее найдем, если мы даже не знаем как она выглядит. И Мамонтенок ее никогда не видел. Даю вам подсказку: все дети похожи на своих мам. Давайте подумаем, как может выглядеть мама Мамонтенка.

(Воспитатель задает наводящие вопросы)

Воспитатель:

- Какие у мамонтенка уши, глаза?
- Какого он цвета?
- А какой у Мамонтенка нос? (хобот)

(дети отвечают)

Воспитатель:

- Правильно, значит и у мамы будут…

(В это время воспитатель схематично рисует портрет мамы Мамонтенка. А дети делают вывод, что Мамонтенок - маленький, а мама - большая)

Воспитатель:

- Ну, вот портрет мамы Мамонтенка готов и нам будет легче найти ее.

Посмотрите ребята, наш Мамонтенок совсем загрустил, давайте его развеселим.

2.2. Физминутка:

Два хлопка над головой,

Два хлопка перед собой,
Две руки за спину спрячем
И на двух ногах поскачем.
(Повторяется с наращиванием темпа)
Воспитатель:
- Ну, вот Мамонтенок повеселел. А давайте познакомим его со своими мамами.
Мамонтенок:
- Да, я очень хочу познакомиться с вашими мамами.
2.3. Минутка психоэмоциональной разгрузки.
Воспитатель:
- Скажем волшебные слова, ведь у нас есть волшебный Цветик-семицветик.
(Все дети встают в круг. В середину круга ставится в горшочке Цветик- семицветик. Все иду по кругу и тихо произносят слова. По окончанию текста. Ребенок отрывает лепесток и подбрасывает его)
Лети, лети лепесток
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели:
Вели, что бы наши мамы оказались рядом с нами
(Дети садятся на свои места. Закрывают глаза. Воспитатель разворачивает ширму, с фотопортретами мам)
2.4.Составление описательного рассказа:
Воспитатель:
- Ребята, куда же мы с вами попали? На фотовыставку с портретами ваших мам. А кто же первый расскажет о своей маме.
(Воспитатель напоминает детям, с чего лучше начать рассказ, и как его закончить. Задает детям во время рассказывания наводящие вопросы)
Примерный рассказ ребенка:
«Мою маму зовут юля. У нее голубые глаза и длинные волосы. Она красивая и добрая. Она работает в больнице. Мама лечит людей. Я ее очень люблю.»
(Рассказывают 3-4 ребенка)
Воспитатель:
- Вот видишь, Мамонтенок, какие наши мамы. И твоя мама очень добрая и заботливая. Она очень скучает без тебя. Давайте поторопимся. Где же может быть мама Мамонтенка?
(Воспитатель подсказывает):
- В деревне? В сарайчике у бабушке? (нет)
- В лесу? (нет)
- В зоопарке? (Да)
Воспитатель:
- А кто же поможет нам попасть в зоопарк?
Дети:
- Цветик-семицветик.
2.5. Минутка психоэмоциональной разгрузки
(Дети снова встают в круг и произносят все вместе слова «Лети, лети лепесток» снова садятся, закрывают глаза. А воспитатель разворачивает мольберт с плакатом «Зоопарк»)
Воспитатель:

- Посмотрите сколько здесь животных, но где же мама Мамонтенка?

2.6. Д/игра «Найди по описанию»

(На доске висят занавешенные картины с изображением животных: «Слон», «Бегемот», «Обезьяна», «Жираф», «Носорог». Воспитатель открывает их по одной, спрашивая у детей: «Это мама Мамонтенка?» Дети сравнивают животных с воссозданным портретом мамы Мамонтенка. И, в конце – концов, находят ее)

Воспитатель:

Вот она нашлась! Теперь и мама, и Мамонтенок будут веселы и счастливы. Ребята, а что нужно сделать, что бы наши мамы были всегда веселыми и радостными, чтобы они всегда улыбались?

Дети:

- Нужно их не огорчать, нужно им помогать, нужно их слушаться.

(Воспитатель обобщает ответы детей и предлагает детям сделать для мам сюрприз – оформить выставку рисунков. Воспитатель подводит детей к незаконченным портретам мам)

2.7.Практическая деятельность

Воспитатель:

- На днях мы рисовали портреты наших любимых мам, но немного их не дорисовали. Чего не хватает на наших портретах?

Дети:

- Ротика.

Воспитатель:

- Правильно, а какие мамочки будут на наших портретах: грустные или веселые?

Дети:

- Веселые!

Воспитатель:

- А как вы можете показать это на своих рисунках?

(Дети поясняют. С помощью цветных карандашей и фломастеров дорисовывают портреты мам. Мамонтенок тоже дорисовывает на портрете своей маме улыбку и обращает на портрет внимание детей. Дети показывают ему портреты своих мам.)

3.Заключительная часть

3.1.Рефлексия

Воспитатель:

- Какое доброе дело мы с вами сегодня сделали?

Дети:

- Помогли Мамонтенку найти сою маму?

Воспитатель:

- Вы, действительно, молодцы! Ведь помогать ближнему в трудную минуту – это самый хороший поступок. А еще я вижу, что вы все очень любите своих мам. И в рассказах, и в рисунках вы отразили эту любовь. Вот из этих рисунков мы с вами и оформим выставку портретов «Мамина улыбка» - порадуем наших дорогих мамочек.

(Дети соглашаются. Мамонтенок благодарит детей. Прощается с ними. Говорит, что он нашел не только маму, но и настоящих друзей!)

Биографический список

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. –М.: Мозайка-Синтнз, 2016.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.

5. **От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 4 - 5 лет. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М., «Мозаика- синтез», 2018**

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Соколова Анастасия Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад N31, г. Чехов Московской области

Библиографическое описание:
Соколова А.Е. Роль семьи в формировании и развитии речи у детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Не секрет, что развитие речевых умений ребенка лежит в основе формирования навыков общения и познавательных интересов. Правильная речь придаёт уверенности в учёбе, активизирует жизненную позицию и положительно влияет на социальную адаптацию.

Зачем развивать речь

Многие родители хотят, чтобы ребенок рос уверенным в себе, был успешным и самодостаточным, поэтому уже с самого раннего возраста уделяют пристальное внимание вопросам развития его речи.

Речевая система нарушается в случае постоянного недоразвития языковых компетенций, что влечёт за собой в будущем появление многочисленных ошибок в письме. Снижается концентрация внимания и словесно-логического мышления ребёнка, страдает его память.

Всё начинается с семьи

Положительно повлиять на формирование правильной речи может только семья, где малыш впервые попадает в атмосферу общения. Речевые ситуации, созданные родителями на основе любви, семейных ценностей, бытового ориентирования необходимы и важны.

Чтобы не разочароваться

Мамы и папы мечтают, что в начальной школе ребёнок проявит свои лучшие качества и добьётся высоких результатов в освоении предметных дисциплин. Нередко они завышают планку своих ожиданий, что приводит к разочарованиям и нервным срывам обеих сторон. А стоит задать себе два вопроса: «Всё ли мы сделали, чтобы ребенок был готов к школьному обучению? Соответствует ли его речевое развитие возрасту?»

Роль словесных игр для развития речи малыша

Помочь изменить ситуацию могут словесные игры, благотворно влияющие на эмоциональный фон ребёнка. В них нет строгих правил и каких бы то ни было схем, поэтому обучение и поучение отступают, а на первый план в общении выходят творчество и фантазия. У малыша есть возможность самому придумать мир, который он любит, черпая из семьи, как из благодатного колодца, только прекрасные моменты.

Играть в слова дети начинают к четырём годам, благодаря чему у них активно развиваются речевые умения и навыки культурного общения. Поощряя их естественное желание, родители создадут условия для обогащения лексического запаса, правильного построения предложений устной речи, расширения кругозора.

Призванная дарить радость

Так как игра ведущая деятельность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, мамам и папам в игре необходимо проявлять терпение, дружелюбие, уважительное отношение к ребёнку и друг к другу. Важно понимать, что игра призвана дарить эмоциональную радость, а значит, ситуации поддержки здесь необходимы. Если ребенок их чувствует, то обязательно выиграет. Скучное занятие превратится в процесс познания окружающего мира. И в этот момент для него важно не только получить родительскую поддержку, но и заслуженную похвалу. Поэтому поощрять сына и ли дочь за успешность необходимо!

А если что-то пошло не так и ребёнок не может справиться с заданием, то уместно на примерах показать ему их выполнение, дать ему варианты для правильного выбора. А вот повторять слово в слово готовый ответ ни к чему: бессмысленное и нерезультативное занятие.

Родителям на заметку

Не сложные в организации, не требующие денежных затрат словесные игры благотворно влияют на активизацию речевой деятельности дошкольников и младших школьников. В них можно играть везде: на прогулке и на даче, в магазине и дома, утром, днём и вечером.

Чтобы занятия проходили с пользой для малыша, родителям нужно знать несколько простых, но очень важных истин в общении с ребенком.

Не надо:

1. Перегружать ребенка: занятие не должно длиться более 20-30 минут.
2. Усложнять материал.
3. Ускорять ход естественного речевого развития! Не перегружайте ребёнка речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.
4. Говорить с ребёнком подражанием детской речи, используя суффиксы уменьшительно-ласкательного значения.
5. Игнорировать вопросы малыша: убедитесь, что он понимает речевые ситуации, которые вы создаёте.

Следует:

6. Следить за тем, что и как говорите: правильная речь неторопливая, чёткая и выразительная.
7. Пояснять непонятные слова и обороты, которые малыш не понимает.
8. Тактично исправлять речевые ошибки, личным примером показывая, как нужно правильно произносить слова, где были допущены неточности.
9. Напоминать ребенку о том, что говорить нужно не спеша, громко и чётко.

Пример нескольких игр, которые способствуют активизации речевого развития детей. В них можно играть с детьми на кухне, во время сборов на прогулку, по дороге магазин, в сад. На даче, перед сном и так далее.

1. «Слово на ладошке». Назвать слова, которые находятся у вас в кармане, на потолке, на лице и т.д.

2. «Что бывает?». Подобрать к прилагательному согласованное с ним в роде, числе, падеже существительное.

Зелёный –...дом, помидор.

Зимняя –...одежда, рыбалка.

Домашнее –...печенье, задание.

3. Скороговорки – языколомки необходимы для развития чёткой артикуляции и дикции.

Колотил Клим Клин. Колотил, да не выколотил.

5.«Общие слова».

1. Ребёнок должен назвать фрукты..., мебель..., птиц..., овощи..., одежду...

2. Ребёнку предлагается назвать одним словом: например, сосна, берёза, клён – это...

6.«Четвёртый лишний».

Ребёнок должен назвать, что лишнее, и объяснить почему.

Например: ваза– роза– нарцисс– гвоздика.

7. «Посчитай». Считаем всё, что можно посчитать. Например: одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок. Можно добавить прилагательное: одно красное яблоко, два красных яблока...пять красных яблок и т.д.

8.«Скажи наоборот».

Взрослый называет какое – либо слово, а ребёнок подбирает «слово наоборот».

Существительные: смех–..., лето–..., день–..., холод–...,север–... и т.п.

Глаголы: пришёл–..., нырнул–...

Прилагательные: широкий–..., маленький–..., богатый-... и т.п.

Наречия: далеко-..., высоко–...

9. «Подбери слово».

Ребёнку предлагается подобрать слово на какой–либо звук, сначала – любые слова, а потом – по лексической теме, например: «Назови фрукт, название которого начинается со звука А» (апельсин, абрикос, ананас...)

10. «Большой – маленький».

Ребёнку предлагается назвать ласково, например, ложка – ложечка, стул – стульчик и т.д. В темах «Дикие и домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные слова: лисонька, заинька, коровушка.

11. «Отгадай загадку».

Загадки учат детей образно мыслить. Предлагайте детям отгадывать их как можно чаще.

Например: «Круглый бок, жёлтый бок, сидит на грядке колобок. Что это?» (Репка).

Загадывайте детям описательные загадки, например: Это овощ, растёт на грядке, круглый, красного цвета, сладкий на вкус, его кладут в салат. (Помидор)

12. «Назови, какой...». Образование прилагательных. Например, сок сделан из яблок, значит он яблочный, варенье из яблок – яблочное и т. д.

13. «Подумай и ответь». Предлагайте детям словесные логические задачи.

Например: Кого в лесу больше: ёлок или деревьев?

14. «Подбери слово». Птица – перья. Рыба –... Огурец – овощ. Ромашка –...

15. «Расскажи стихотворение».

Заучивайте с детьми стихотворения, они развивают память и мышление.

16. «Расскажи сказку». Читайте детям сказки, беседуйте по содержанию, разыгрывайте сказки по ролям, рисуйте картинки по сказкам.

Эта работа, помноженная на родительское терпение, на любовь к своему чаду, даст положительную динамику в развитии речевых навыков и умений, поможет детям легче адаптироваться к школьной жизни и новым социальным условиям.

Литература:

Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика Любви и свободы. М., 1993. Аркин Е.А. Родителям о воспитании. М., 1957.

Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 1994.

Люблинская А.А. Очерки психического развития ребенка, М., изд. АПН РСФСР, 1959 Семья и формирование личности / ред.

Бодалев А. А., М., Просвещение, 1989

Титаренко В.Я. Семья и формирование личности, М., изд. Мысль, 1987

Интернет ресурс: Каталог лучших игр для речевого развития детей с 3 до 7 лет.

https://akademiarechi.ru/didakticheskie-igry/katalog-igr-dlya-rechevogo-razvitiya/

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дергачева Лариса Дмитриевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Д\с № 14"Сказка", Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:
Дергачева Л.Д. Дыхательная гимнастика как средство оздоровления детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последнее время в мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения страны. Ученые связывают этот факт с экологическими проблемами, с отрицательными бытовыми факторами, некачественным питанием, загрязнением воздуха и атмосферы.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста представлен в работах сотрудников различных институтов РАМН, ученых, представителей системы здравоохранения. Данные исследования учёных указывают на неутешительные результаты. Важность создания условий, обеспечивающих физическое и психическое здоровье детей подчёркивается и в концепции дошкольного воспитания, поэтому оздоровительную направленность должна иметь вся организация жизнедеятельности ребенка в ДОУ.

в связи с этим, роль педагога образовательного учреждения состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. в ходе совместной деятельности с детьми педагог, сотрудничая с семьей, обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья.

Несомненно, проблема раннего формирования культуры здоровья и знакомство с методами оздоровления дошкольников актуальна, своевременна и достаточно сложна.

Отечественный ученый К.П. Бутейко разработал метод волевой ликвидации глубокого дыхания, в основе которого специальная методика регуляция дыхания. В соответствии с этой методикой во время тренировок определенным образом уменьшается глубина дыхания, при этом уменьшаются потери углекислого газа с выдыхаемые воздухом и происходит накопление углекислого газа в крови, что тренирует нейроны головного мозга и благотворно сказывается на развитии ребенка.

А.Н. Стрельникова разработала парадоксальную гимнастику и считала, что под благотворное воздействие этой гимнастики попадают все физиологические процессы организма, поэтому широко она широко применяется в практике дошкольных учреждений нашей страны.

Возникшие противоречия – потребность современного общества вырастить здоровое поколение и, с другой стороны, тенденция к снижению показателей уровня здоровья

детей дошкольного возраста приводит к необходимости изучения проблемы оздоровления детей и применения различных методик, в том числе и дыхательной гимнастики.

Нужно отметить, что здоровое дыхание очень важно для сохранения здоровья детей и правильно сформированные в раннем детстве навыки здорового образа жизни сохранятся и в дальнейшем. Ребенок, взрослея, будет всегда защищен от разнообразных вредных воздействий, с которыми ему неизбежно придется сталкиваться. И одна из составляющих здорового образа жизни – сформированный навык правильного дыхания.

Воспитатель организует самостоятельную деятельность детей по оздоровлению, где они под руководством воспитателя выполняют комплекс упражнений дыхательной гимнастики, что очень важно для укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний верхних дыхательных путей. однако именно эта часть гимнастики вызывает трудности у дошкольников, поэтому педагог должен ограничиться выполнением одного - двух дыхательных упражнений в течение нескольких секунд.

Вашему вниманию предлагается комплекс дыхательных упражнений игрового характера для детей дошкольного возраста.

1.Ходьба.

Встать прямо, голову не опускать, ноги вместе, плечи опущены и отведены назад, грудная клетка развернута. Обычная ходьба: ходьба на носках; ходьба на пятках; ходьба на наружном своде стопы.

Повторить все виды ходьбы, меняя направление движения по залу. Следить за осанкой.

Мы проверили осанку
И свели лопатки.
Мы походим на носках,
Мы идем на пятках,
Мы идем, как все ребята,
И как мишка косолапый.

2. «Куры».

Дети стоят, наклонившись пониже, свободно свесив руки – «крылья» и опустив голову. Произносят «тах – тах- тах», одновременно похлопывая себя по коленям – выдох, выпрямляясь, поднимать руки к плечам – вдох.

Повторить 3 – 5 раз:

Бормочут куры по ночам,
Бьют крыльями тах – тах (выдох)
Поднимим руки мы к плечам (вдох),
Потом опустим – так.

3. «Самолет»

Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову вверх – вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж…» - выдох; стать прямо, опустить руки. повторить 2-4 раза в каждую сторону.

Расправил крылья самолет,
Приготовились в полет,
Я направо погляжу:
Жу – жу –жу.
Я налево погляжу:
Жу – жу – жу.

4. «Насос»

Дети стоят, скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочередно вправо и влево. Наклоняясь, выдох с произнесением звука «ссс…», выпрямляясь – вдох. Повторять 4 – 6 раз:

Это очень просто –

Покачай насос ты.
Направо, налег …
Руками скользя,
Назад и вперед
Наклоняться нельзя
Это очень просто –
Покачай насос ты.

5. «Дом маленький, дом большой».

Дети стоят. Присесть, обхватив руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука «ш-ш-ш». выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох. Ходьба по залу: «Мишка наш пошел домой, да и крошка заинька».

6. «Подуем на плечо»

Дыхательная гимнастика представляет собой группу универсальных упражнений, направленных на стабилизацию тонуса организма, улучшению протекания процессов газообмена, увеличению метаболизма. И соответственно, происходит нормализация общего состояние организма и лечение заболеваний, преимущественно дыхательной системы и сердечно-сосудистой системы. Главным достоинством дыхательной гимнастики является минимальных «набор» противопоказаний и побочных эффектов, к которым можно отнести: лихорадочный синдром, хронические заболевания в стадии стойкой декомпенсации, острый тромбофлебит, внутренние кровотечения.

Также полностью исключен риск получения травм вследствие неосторожности, ведь дыхательная гимнастика не несет сосредоточенной нагрузки на определенные группы мышц, что делает ее универсальным видом упражнений. Вследствие этого, дыхательная гимнастика приобретает все больше и больше последователей, использующих данную методику для решения своих недугов и поднятия жизненного тонуса.

Результаты занятий дыхательной гимнастикой Стрельниковой действительно впечатляют, она не требует больших помещений и энергетических сил от человека, легка в освоении. Поэтому проблема адаптации данной дыхательной гимнастики для детей дошкольного возраста приобретает актуальность в современной действительности.

Именно поэтому я решила использовать методику дыхательных упражнений А. Н. Стрельниковой для профилактики простудных заболеваний.

При выполнении упражнений активизируются иммунные силы организма. Гимнастика позволяет развивать гибкость, пластичность, а также способствует исправлению нарушений осанки у детей за счет активности в процессе выполнения упражнений практически всех групп мышц.

Детский организм начинает развиваться оптимальными темпами. Активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Перегудова Н.В. Дыхательная гимнастика как средство общей выносливости и иммунитета//Инновационная наука, №10-3; 2015 г.
2. Савельева И.Е. Дыхательная гимнастика//Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, №7; 2013г.
3. Фаттахов Ф. Б. Влияние дыхательной гимнастики на тонус организма// Педагогическое мастерство: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016г.
4. Шабунова А. А. Здоровье населения в России: состояние и динамика/ А. А. Шабунова // Вологда: ИСЭРТ РАН, 2010 г.
5. Щетинин М.Н. Методика дыхания Стерльниковой//АСТ, 2016г.

МИНУТКИ ЗДОРОВЬЯ В ДОО

Соснина Алена Альбертовна, воспитатель высшей категории
МБДОУ № 79 "Мальчиш кибальчиш", г. Северодвинск, Архангельская область

Библиографическое описание:
Соснина А.А. Минутки здоровья в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

«Здоровью научить нельзя — надо воспитывать потребность быть **здоровым».**

Сформировать у маленького ребёнка интерес к своему здоровью, ответственность, внутреннюю активность, повысить самооценку, а также расширить кругозор позволяют «минутки здоровья». Это разнообразные упражнения, направленные на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний, развитие крупной и мелкой моторики, речи, положительного самоощущения. «Минутки здоровья» проводятся не только в организованной, но и в свободной деятельности детей. Они хорошо вписываются в систему оздоровительной деятельности любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как построены в соответствии с современными подходами и направлены на формирование здорового образа жизни.

Данное пособие предлагает педагогам систему развёрнутого планирования «минуток здоровья» для детей дошкольного возраста в непосредственно образовательной и свободной деятельности.

«Минутки здоровья» включают в себя игровой закаливающий массаж и самомассаж, гимнастику здорового зрения, корригирующие упражнения для мышц спины и стопы, дыхательную гимнастику, релаксационные игры и упражнения на снятие мышечного и эмоционального напряжения.

«Большой и маленький»

(укрепление дыхательных мышц)

Вот какой я большой! (На вдохе подняться на носки, тянуть поднятые руки вверх; зафиксировать это положение на несколько секунд.)

Вот какой я маленький! (На выдохе опуститься и со звуком «у-х-х!» присесть, обхватив голени и прижав к коленям голову.)

«Стена осанки»

(формирование правильной осанки)

Подравнялись. Посмотрели
Через левое плечо, через правое ещё.
Ровненько стоим, за осанкою следим: (Выполняют у стены осанки.)
Затылок, лопатки, ягодицы, икры, пятки. (Проверяют, чтобы все названные части тела касались стены – тогда осанка будет красивой.)

«Кулачки» (расслабление мышц рук)

Руки на коленях, кулачки сжаты.
Крепко, с напряженьем пальчики прижаты.
Пальчики сильней сжимаем,
Опускаем, разжимаем…
Руки не напряжены и расслаб-ле-ны…

«Любопытная Варвара» (расслабление мышц шеи)

Любопытная Варвара смотрит влево,
Сморит вправо, (Повороты головы вправо-влево.)
А потом вперёд – тут немного отдохнёт.
Шея не напряжена и расслаблена…

А Варвара смотрит вверх! Выше всех,
Дальше всех! (Смотреть вверх, напрягая мышцы).
Возвращается обратно – расслабление приятно
А теперь посмотрим вниз –
Мышцы шеи напряглись!
Возвращается обратно – расслабление приятно
Шея не напряжена и расслаб-ле-на…
«Пальчик-мальчик»
(самомассаж пальцев рук)
Пальчик-мальчик, где ты был? (Стучать мизинцами обеих рук друг о друга.)
С этим братцем в лес ходил, (Большими пальцами гладить мизинцы в направлении от периферии к центру.)
С этим братцем щи варил, (Большими пальцами поглаживать безымянные пальцы.)
С этим братцем кашу ел, (Большими пальцами гладить средние пальцы.),
«Айболит»
(профилактика зрительного утомления)
Дети «путешествуют» по офтальмотренажёру. По кругу расположены зрительные метки – герои известной сказки, а в середине круга под деревом сидит Айболит.
Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит. (Фиксируют взгляд на докторе Айболите.)
Приходи к нему лечиться, и корова, и волчица,
И жучок, и червячок, и медведица (Дети обводят их глазами по часовой и против часовой стрелки и «отправляют лечиться» к доктору.)
Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит! (Поморгать глазами и расслабиться.)
«Косари» (отработка правильного дыхания)
Раз! – косили, два! – косили: ж-ж-жух! ж-ж-жух! (Стоя на месте, вдох; на выдохе делают энергичные движения руками в стороны-вперёд.)
Сено в копны все сносили: ш-ш-шух! ш-ш-шух! (Вдох – выдох, руки опустить вниз.)
«Строитель» (укрепление мышц спины)
Посмотрите, вот какой дом высокий и большой
Все разместятся друзья в доме, что построил я (Приподняться на носки, руки поднять вверх и развести в стороны, спина прямая, плечи развести.)
«Моряк» (расслабление мышц рук, ног, туловища)
Ноги расставить пошире, руки за спиной. Качнуло палубу – прижать к полу правую ногу, выпрямить-
ся, расслабиться. Качнуло в другую сторону…***Стало палубу качать, ногу к палубе прижать!***
Крепко ногу прижимаем, а другую расслабляем.
Сели, руки на колени, а теперь немного лени.
Напряженье улетело, и расслабилось всё тело.
Дышится легко… ровно… глубоко…
«Повар» (самомассаж пальцев рук)
Повар каши наварил, кашу всем положил. (Растирают ладони круговыми движениями.)
Кошке – в чашку, жучке – в плошку,
А коту – в большую ложку.
В миску курице, цыплятам

И в корытце поросятам. (Надавливают на каждый палец руки, начиная с мизинца, и загибают его)

«Дворник» (снятие усталости с мышц глаз)

Вы, метёлки, метите, метите,

И усталость сметите, сметите,

И усталость сметите, сметите,

Глазки нам хорошо освежите. (Выполнять частое моргание без напряжения глаз с небольшой паузой в середине текста.)

«Космонавты» (нормализация тонуса дыхательных мышц)

Шлем, скафандр надеваем, (Вдох самопроизвольный. Скользящим движением снизу вверх «надевают скафандр, шлем» - «ш-ш-шик» (выдох), «вжик» - «застёгивают молнию» (выдох).

Герметичность проверяем. («Проверяют герметичность» – повороты головы с выдохами в стороны, коротко «ш».)

«Строитель» (профилактика плоскостопия)

Месим, месим мы раствор,

Будем строить коридор. (Стоя, пятки вместе, носки врозь. Подняться на носки и пятками, прочертив в воздухе круг, встать «шалашиком».)

Кирпичи поднимай и раствор набирай! (Перекат с пятки на носок и обратно.)

«Пожарные» (расслабление мышц рук, туловища)

Мы несём огнетушитель –

От пожара избавитель.

Выше – ниже поднимаем,

Крепче, крепче нажимаем и огонь заливаем (руки и тело напряжены).

Нет пожара – отдыхаем (расслабление мышц).

Мышцы не напряжены и расслаб-ле-ны…

«Кузнец» (самомассаж живота)

-Эй, кузнец, молодец! (Поглаживание живота по часовой стрелке.)

Захромал мой жеребец… (Похлопывание ребром ладони.)

Ты подкуй его опять. (Похлопывание кулачком.)

-Отчего не подковать! (Снова поглаживание.)

Вот – гвоздь (Лёгкое пощипывание пальцами рук)

Вот – подкова! (Рисование указательными пальцами обеих рук подковы на животе.)

Раз, два - (Удары кулачками по очереди.)

И готово! (Снова поглаживание.)

«Шофёр» (снятие зрительного напряжения)

Качу, лечу во весь опор. (Медленное движение глазами по кругу по часовой стрелке, не поворачивая головы.)

Я сам – шофёр и сам – мотор. (То же против часовой стрелки.)

Нажимаю на педаль, (Указательный палец подносим к носу и послеживаем за ним взглядом.)

И машина мчится вдаль. (Отводим палец далеко вперёд и переводим взгляд на дальнюю точку.)

«Водолаз» (отработка правильного дыхания)

Три, два, раз! Входит в море водолаз.

Трубку проверяет, в трубку выдыхает: «фу-фу-фу…» (Вдох – короткие выдохи в кулак.)

«Паровоз» (массаж спины)

Чух-чух, пыхчу, пыхчу, ворчу, (Похлопывание по спине ладонями.)

Стоять на месте не хочу! (Поколачивание кулачками.)

Колёсами стучу, стучу (Постукивание пальцами)

Садись скорее, прокачу! (поглаживание ладонями)

Чу, чу, чу! (Лёгкое поглаживание ладонями.)

«Самолёт» (укрепление глазных мышц)

Использовать зрительный тренажёр – самолётик на деревянной палочке.

Пролетает самолёт, с ним собрался я в полёт. (Перевод взгляда с ближайшей точки на дальнюю)

Правое крыло отвёл, посмотрел. (Движение глазами вправо, не поворачивая головы.)

Левое крыло отвёл, поглядел. (То же влево.)

Я мотор завожу и внимательно гляжу. (Движение взглядом по кругу.)

Поднимаюсь ввысь, лечу, возвращаться не хочу. (Движение взглядом вверх – вниз.)

«Поезд» (развитие дыхания)

Поезд отправляется: «Ту-ту-у!», «Ту-ту-у!» (Вдох - продолжительный выдох.)

Движенье ускоряется: «Чух-чух-чух…» (Короткий шумный вдох носом – выдох.)

Остановка – расслабляется: «С-с-с… (Вдох – продолжительный выдох.)

«Камаз» (укрепление свода стопы)

Вот Камаз идёт гружёный,

Медленно ползёт тяжёлый. (Ходьба на наружных краях стоп.)

А в обратный путь пустой

Понесётся он стрелой. (Лёгкий бег на носках.)

«Машина» (самомассаж груди)

Я – машина легковая, быстрая и заводная.

Очень быстро завожусь: ж-ж-ж-ж… (Поставить пальчики все, кроме больших, на середину грудины от вилочковой железы вниз по одной линии и делать вращательные движения по часовой, а затем против часовой стрелки со звуком «ж-ж-ж-ж».)

И по улицам я мчусь: «Пи-и-и…» (Нажимать на точку между грудными отделами в области сердца

«Вертолёт» (нормализация тонуса глазных мышц)

Вот отправился в полёт

Наш чудесный вертолёт. (Медленно поднимать глаза высоко вверх и фиксировать взгляд на «вертолёте».)

Быстро крыльями кружит,

И жужжит, жужжит, жужжит. (Вращать глазами по кругу, не поворачивая головы, по часовой и против часовой стрелки.)

Ж-ж-ж-ж… (Зажмурить глаза.)

«Пожарная машина» (укрепление дыхательной мускулатуры)

Машина пожарная красная и на пути опасная.

Мчится быстро, и непременно

Звучит пожарная сирена: «И-и-и… У-у-у…!» (На вдохе тянуть «и-и-и», на выдохе – «у-у-у».)

«Ракета» (формирование правильной осанки)

Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты. (Подняться на носки, руки высоко вверх, спина прямая.)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Чернова Елизавета Ивановна, воспитатель
Кулиш Инна Алексеевна, воспитатель
Плащевая Лариса Джоханшоевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание:
Чернова Е.И., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Особенности организации утренней гимнастики с дошкольниками на открытом воздухе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Утренняя гимнастика – одна из форм организации физического воспитания детей в детском саду. У неё есть несколько названий: зарядка, гигиеническая гимнастика, утренняя гимнастика, но суть их одна: при помощи комплекса физических упражнений повысить общий тонус организма, его жизнедеятельность и трудоспособность. Российская педагогическая энциклопедия даёт такое определение этому термину: «Зарядка (утренняя гигиеническая гимнастика) – это регулярное выполнение комплекса физических упражнений, направленное на укрепление здоровья и повышение настроения обучающихся» (4).

Двигательная активность дошкольников в детском саду осуществляется в разных формах, утренняя гимнастика – одна из них. Исследованиями Г.П. Юрко, М.Г. Михайловой, Р.И. Айзман, Т.Л. Вальзугиной, Л.Н. Волошиной, Л.Е. Симошиной доказано, что максимальный эффект от выполнения физических упражнений достигается в том случае, если они проводятся на открытом воздухе, при соблюдении гигиенических требований, учёте возрастных возможностей детей и особенностей погоды. Это способствует улучшению физического развития, закаливанию организма, уменьшению числа простудных заболеваний детей, обеспечивает повышение их работоспособности и физической подготовленности (5).

Проблеме организации утренней гимнастики в системе физического воспитания дошкольников посвящены работы Н.А. Метлова (8), Э.Я. Степаненковой (8), Д.В. Хухлаевой (7), А.В. Кенеман (4), Л.Н. Волошиной (3), С.О. Филипповой (2). Несмотря на то, что в настоящее время разработана стройная система форм организации физического воспитания в целом и утренней гимнастики в частности, на практике недооценивается её роль в общем физическом развитии детей, в повышении двигательной активности и воспитании привычки к здоровому образу жизни.

Утренняя гимнастика на открытом воздухе, хотя и решает классические задачи физвоспитания, но в её организации возникают дополнительные проблемы связанные с местом проведения, возможностями использования физкультурных пособий и спортивной формы, подбором упражнений, использованием музыки, умением воспитателей использовать интересные для детей игровые методы. Организация утренней гимнастики на открытом воздухе в разные сезоны в условиях дошкольного учреждения обеспечивает сочетание общей физической подготовки, творческих двигательных способностей и закаливания. Всё перечисленное формирует у старших дошкольников способность сохранять устойчивость в условиях резких изменений природной и социальной среды (1).

Проектирование утренней гимнастики на открытом воздухе предполагает, что воспитатели учитывают взаимосвязь всех компонентов общей системы физического воспитания в детском саду, принимают во внимание, что обучение внутри системы имеет

определённые и обязательные этапы. Кроме этого проектирование требует от воспитателей знания специфических задач, структуры и содержания построения утренней гимнастики на открытом воздухе.

Исходя из вышесказанного организация утренней гимнастики на открытом воздухе свидетельствуют о необходимости особого внимания поддержанию интереса детей к данной форме физического воспитания и формированию убеждённости воспитателей и родителей в важности активной двигательной деятельности на открытом воздухе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика. Учеб. для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. – М.: Изд-во Физкультура и Спорт, 2009. – 432с.
2. Мухина М.П. Обучение дошкольников жизненно важным двигательным навыкам. Инновационные подходы [Текст] / М.П. Мухина // Дошкольное воспитание, 2011. – №6. – С.
3. Мухина М.П. Возрастные особенности развития основных движений, физических качеств и функционально-двигательных способностей детей дошкольного возраста в условиях направленного физического воспитания [Текст] / М.П. Мухина, А.И. Кравчук //Вестник Томского государственного университета, 2011, №343. – С.
4. Корякина Л.В. Содержание и организация физического воспитания учащихся I-IV классов сельской общеобразовательной школы автореф. дисс. …канд.пед. наук:13.00.04. [Текст] /Л.В. Корякина. – М., 2004. – 28с.
5. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики [Текст] / Н.Ю. Костылева. - М.: Изд-во ТЦ Сфера, 2014. – 89с.
6. Круцевич Т.Ю. Теория и методика физического воспитания [Текст] / Т.Ю. Круцевич. – Киев: Изд-во Олимпийская литература, 2012. – 392с.
7. Лазарева М.В. Интегрированное обучение в дошкольных образовательных учреждениях: автореф. дис. … д-ра пед. наук:13.00.01[Текст] / М.В. Лазарева. – М.:2010. – 53с.
8. Лесгафт П.Ф. Типы личности детей и воспитание сильного характера. Принципы гармоничного развития ребёнка [Текст] / П.Ф. Лесгафт. – М.: Изд-во Амрита, 2017. – 224с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ

Чернякова Оксана Юрьевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:
Чернякова О.Ю. Приобщение детей дошкольного возраста к техническому творчеству посредством робототехники // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности, способствуют развитию творческого потенциала, умственного и эстетического воспитания детей. Одним из приоритетов инновационных преобразований в России стало развитие технического творчества, креативности, инициатив молодого поколения. С развитием технического творчества у детей дошкольного возраста мы готовим их к быстро меняющимся условиям жизни.

Творчество определяется как продуктивная человеческая деятельность, которая способна генерировать качественно новые материальные и духовные ценности социального значения [3].

В исследовании А.Н. Леонтьева предполагается, что у творческой личности есть такие психологические компоненты, как способности, мотивы, знания и навыки, которые создают продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью [2].

Техническое творчество детей, с точки зрения И.И. Бак, представляет собой вид конструкторской и технологической деятельности, в результате которого создается продукт, имеющий полезность и объективную или субъективную новизну. Продуктом технического творчества может быть новый оригинальный способ решения технической задачи, предложения по совершенствованию технологического процесса, проектирование существующего технического оборудования или их моделей [1].

На наш взгляд, причины активного вхождения робототехники в дошкольное образование связаны с ее возможностями и решаемыми задачами (рис. 1):

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики и пропедевтика инженерного образования;
- работа в команде: работа обычно выполняется вдвоем или втроем;
- навыки презентации: когда проект завершен, нужно о нем рассказать.

Рис. 1. Возможности робототехники в дошкольном образовании

Приведем пример конспекта организованной образовательной деятельности детьми 5-7 лет с применением конструктора «LEGO EDUCATION WEDO 2.0» на тему «Улитка».

Основная цель: развитие способностей детей к наглядному моделированию, создание и запуск рабочей модели – улитка.

Задачи:

- прививать навыки работы с ЛЕГО-конструктором, закреплять умение детей действовать по схематической модели;
- воспитывать интерес к конструированию из ЛЕГО;
- развивать логическое мышление, внимание, навыки конструирования;
- формировать умение работать с ИКТ.

Материал и оборудование: конструктор LEGO Education WeDo 2.0», ноутбук, проектор, зеленая лужайка.

Организационный момент

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами продолжаем знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0», и что мы с вами будем конструировать, вы узнаете отгадав загадку:

Две антенны на макушке,
А сама сидит в избушке,
На себе ее везет,
Очень медленно ползет (Улитка)

Улитка – травоядное животное. Что это значит? Как вы понимаете значение слова «травоядная»? Травоядная – значит та, которая питается травой и другими растениями. Улитка поедает зеленую листву разных растений, листья капусты и грибы.

Давайте рассмотрим улитку.

Просмотр презентации.

Мы сегодня ребята с вами сделаем необычную улитку, очень редкую, она отправляет вспышки зеленого цвета, чтобы общаться.

Педагог: Ребята, из чего можно построить улитку? (Из блоков, кубиков, металла, конструктора).

Какой конструктор можно использовать для создания улитки, которая может менять цвет?

Дети: конструктор Лего Wedo 2,0.

Педагог: Прежде, чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики.

«Помощники»

Вот помощники мои,
Как их хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать захотели.

Педагог: Работать с конструктором мы умеем. Давайте соберем улитку, но чтобы она меняла цвет, что мы должны сделать?

Дети: Создать программу, запрограммировать робота.

Педагог: С чего нужно начинать работу?

Дети: Для создания программы необходимо установить соединение между роботом и планшетом.

Педагог: Как называется основная деталь улитки?

Дети: СмартХаб.

Педагог: СмартХаб или микропроцессор – является сердцем любой модели, контролируя работу датчиков и моторов. СмартХаб осуществляет передачу информации от управляющего ПК или планшета к сконструированной модели.

Педагог: Для того чтобы улитка заработала, нам надо написать программу по образцу или создать свою. Если вы все сделаете правильно, робот оживет.

Физкультминутка «Робот».

Робот делает зарядку
И считает по порядку.
Раз – контакты не искрят, (движение руками в сторону)
Два – суставы не скрипят, (движение руками вверх)
Три – прозрачен объектив (движение руками вниз)
И исправен и красив (опускают руки вдоль туловища.)

Практическая работа.

Дети устанавливают соединение планшета с моделью конструктора, программируют робота, комментируя свои действия.

Рефлексия. Педагог: Сейчас проверим, все ли мы сделали правильно, и если это так, то наш робот оживет. Поздравляю вас всех! Робот ожил, а это значит, что ошибок нет! Молодцы!

Спасибо, юные инженеры. Я надеюсь, что кто-нибудь из вас обязательно станет инженером-конструктором (рис. 2).

Рис. 2. Улитка (Лего Wedo 2,0)

Таким образом, в настоящее время робототехника активно внедряется в образовательный процесс дошкольных учреждений. Это способствует не только повышению мотивации и интереса детей, но и, в свою очередь, развитию технического творчества.

Библиографический список

5. Бак И.И. Техническое творчество учащихся 9 и 10 классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01001187133 (22.06.2021)

6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Академия, 2005. 265 с.

7. Профессионально-педагогические понятия: Словарь / Сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; Под ред. Г. М. Романцева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. 456 с

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Лазарева Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Д\с № 14"Сказка", Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:
Лазарева И.Н. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Основное направление патриотического воспитания – это ознакомление детей с родным краем, с героическим прошлым нашего народа, с великими делами отцов и дедов, память о которых надо сохранить и передать грядущим поколениям. Патриотическое воспитание является поэтапным процессом совместной деятельности детей

и взрослых. В дошкольном учреждении это достигается благодаря беседам, чтением художественных произведений, рассматриванием иллюстраций, разучиванием стихотворений, пословиц и поговорок, встречи с ветеранами войны, а также с помощью игры. У детей следует формировать представление о наших воинах как защитниках граждан не только в военные годы, но и в мирное время: солдаты проявляют мужество в борьбе со стихийными бедствиями (пожар, наводнение), совершают трудовые подвиги на строительстве крупнейших объектов. Яркий, эмоциональный рассказ педагога поможет ребятам развернуть содержательную игру, в которой, с одной стороны, будут углубляться чувства признательности и уважения к военным, а с другой – ребенок сам станет «учиться подвигу» под мирным небом Родины. Множество сказок, пословиц, поговорок и песен сложено о русском солдате, который умело и храбро воюет. Конечно, поэтому, большинство детей хотят быть похожими на них: смелыми, храбрыми, сильными, способными преодолеть любые трудности и преграды на своем пути.

Патриотическое воспитание детей не может быть решено без тесного контакта с родителями. Родители должны познакомить детей с героическим прошлым их бабушек и дедушек. Если в семье имеются награды за боевые и трудовые заслуги в годы войны, ознакомить детей с ними и рассказать в честь чего они были получены. Посетить с ребенком музеи и памятные места вашего города, связанные с Великой Отечественной войной. Воины, защитники Отечества есть практически в каждой семье, поэтому праздник – День защитника Отечества – считается всенародным. Оказывает наибольшее влияние на патриотическое воспитание детей подготовка и проведение праздников, развлечений, занятий, посвященных Дням воинской славы. Организация и проведение таких праздников являются основными направлениями патриотического воспитания детей, способствующими развитию личности гражданина и воспитания долга защитника Отечества. Эти праздники воспитывают и поднимают на новую ступень смелость и отвагу, терпение к нуждам и выносливость народа, героизм взрослых и молодежи, победивших смертельного врага.

Чувство патриотизма разносторонне по содержанию: это любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранить, увеличить богатство своей страны. Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, родному городу, стране, уважительное отношение к другим людям.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

В дошкольном возрасте к будущим гражданам нашей страны приходит понимание того, что защищать Родину – почетный труд, которому надо учиться. Стоять на страже мира, охранять Родину могут только сильные, выносливые, закаленные люди, не боящиеся трудностей, а это прививают в детском возрасте.

Основой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые всходы гражданско-патриотических чувств. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В.А. Сухомлинский неоднократно подчеркивал, что нравственное патриотическое становление личности во многом определяется тем, что заложено в ребенке с детства. ««Детские годы, тот возраст», – говорил он, – который мы считаем возрастом беззаботной радости, игры, сказки, – это истоки жизненного идеала. Именно в это время закладываются корни патриотизма».

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке,

обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, стране её традициях. Усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира. В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Исходя из актуальности данного направления в работе с детьми была определена тема моей работы.

Целью моей работы является изучение проблемы патриотического воспитания у старших дошкольников через использование мини – музея группы.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;

- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Список литературы

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие / Н. В. Алёшина - М.: ЦГЛ, 2014.
2. Лосева Л. В. Моя Родина - Волгоград / Л. В. Лосева, М. В. Корепанова, Музейная педагогика / под редакцией А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.
3. Морозова Н. А., Мельникова О. В. «Музейная педагогика» М.; Издательство «ТЦ Сфера», 2006 г.

Развивающая предметная среда

ЛИСТОПАД, ЛИСТОПАД, ЛИСТЬЯ ЖЁЛТЫЕ ЛЕТЯТ…

Улитина Инна Олеговна, воспитатель
Коростелева Наталья Анатольевна, старший воспитатель
Левкина Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа 2122 ОП "Звездочка", г. Москва

Библиографическое описание:
Улитина И.О., Коростелева Н.А., Левкина О.А. Листопад, листопад, листья жёлтые летят… // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

КОНСПЕКТ культурно-досуговой деятельности «Художественное творчество» (рисование) в группе от 2 до 3 лет «Листопад, листопад, листья жёлтые летят…»

Цель.

Приобщение детей к художественному творчеству, используя нетрадиционные материалы, развивать эстетическое восприятие природы в условиях детской творческой деятельности.

Задачи.

Формирование у младших дошкольников начальной экологической культуры.

Создавать у детей желание участвовать в совместной деятельности.

Воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, желание помогать им.

Предварительная работа.

Наблюдение за явлениями в природе, рассматривание листочков

(Приложение 1).

Чтение художественной литературы (Н.М.Грибачев "Рыжие листья", К.Д. Ушинский "Пчела и мухи", Русская народная сказка "Мужик и медведь", Домаренок Татьяна "Усталый дождик", Н. Сладков "Осень на пороге",

Владимир Сутеев "Яблоко", Виталий Бианки "Осень" (из сказки-рассказа "Синичкин календарь").

Заучивание стихотворений и потешек по теме (Приложение 2). Рассматривание картин с изображением осенней природы (Приложение 3). Организация организованной образовательной деятельности (**ООД**): рисование, лепка, аппликация, в свободной деятельности разукрашивание. (Приложение 4).

Материал:

- лист бумаги с изображением осенних деревьев (без листьев),
- жёлтая, зеленая и красная краски,
- бумажные трубочки по числу детей,
- игрушечный мишка,
- кленовые листья (из картона) по числу детей.

Пополнение словаря: лист - листочек, жёлтый, зеленый, красный, летят.

Ход культурно-досуговой деятельности.

Дети входят в зал под музыку П.И.Чайковского «Времена года» (осень).

Зал украшен в осенний наряд.

Воспитатель вместе с детьми подходит к окну (за окном висят на ниточках листочки) и обращается к детям со словами:

- Посмотрите дети,

«За окошком осень.
Стало скучно очень.
Ветер дует всё сильней,
Гонит листики скорей».

- Какое наступило время года? Ответы детей (осень).

Как вы узнали? Ответы детей (дождик, листья опадают, мало солнышка).

- Правильно. Опадают листья с деревьев и разносит их ветер по всей улице. Вот и к нашему окошку они прилетели.

- Представьте, что вы - осенние листочки. Покажите нам, как кружатся листочки. Как ветер их гонит - то сильнее дует ветер, то успокоится.

Воспитатель предлагает детям полетать и покружиться (разминка под музыку по показу). Остановились и присели все вместе на ковер. Педагог обращается к детям.

- Тише. Тише. Кто это плачет у нас в группе, посмотрите на меня? Нет. Мои детки не плачут. Кто же плачет?

Дети называют, кто может плакать в группе.

Воспитатель идет на плач. И приглашает детей пойти вместе. Подводит к рисунку с деревьями (на одном дереве остался 1 листик).

- Посмотрите внимательно. Это одинокий листик на дереве плачет. Как выдумаете, почему листочек плачет? Ответы детей.

- Ветер сорвал и унёс всех его друзей. Скучно ему одному на дереве. Как можно помочь листику? Ответы детей (собрать, нарисовать).

- Правильно, можно собрать или нарисовать. но, поскольку, мы сейчас не можем собрать листья, поможем листику, нарисуем ему друзей. Вот и краска у нас есть. Какого цвета будут у нас листочки? Ответы детей. (красные, зеленые, желтые)

- Будем рисовать листочки на деревьях жёлтой, красной и зеленой краской.

Ой, а чем же мы будем рисовать, кисточек у нас нет! Где же наши кисточки?

(Ищет вместе с детьми.)

- Какой ветер озорник, унёс вместе с листочками и наши кисточки?

Раздаётся стук в дверь. В зал входит медведь. У него в лапах два мешочка.

- Что ты нам принес Мишка?

- Я принес вам два мешочка, но, чтобы их получить, отгадайте загадки:

Солнца нет, на небе тучи,
Ветер вредный и колючий,

Дует так, спасенья нет!
Что такое? Дай ответ!
(осень)
Ветки в парке шелестят,
Сбрасывают свой наряд.
Он у дуба и березки
Разноцветный, яркий, броский.
(листопад)
Ветер тучу позовет,
Туча по небу плывет.
И поверх садов и рощ
Моросит холодный…
(дождь)

- Какие вы умненькие. Все загадки угадали. Вот вам первый мешочек.
- Посмотрите дети что в мешочке? (В мешочке бумажные трубочки).
- Будем рисовать бумажными трубочками. Дети давайте покажем Мишке, как мы будем рисовать. Я сейчас вам напомню, а вы посмотрите и присоединяйтесь.
- Берем бумажную палочку (свернутый в трубочку лист бумаги и с одной стороны надрезанный по краю, данный край отгибается в стороны) тремя пальчиками. Опускаем трубочку в краску (дети сами выбирают цвет будущих листочков) и примакиваем к нашему дереву (на дерево, под дерево, вокруг дерева).

Во время рисования воспитатель проводит тихую беседу на закрепление цветов, признаков осени.

- Какие красивые разноцветные листочки у нас получаются, какие деревья становятся у нас нарядные. Вот лист на дереве – Ваня нарисовал, а этот упал на дорожку, его Гоша нарисовал. А вот ещё листочек - его Катя нарисовала. Как их много! Какие они яркие, осенние.

После выполнения работы все вместе любуются результатом:

«Падают, падают, листья
В нашем саду листопад.
Жёлтые, жёлтые листья
По ветру вьются летят».

- Молодцы - дети, много друзей нарисовали листочку. Мишка, а что у тебя во втором мешочке?
- А во втором мешочке –волшебство!
- Раз, два, три! Листочки с дерева в мешочек попади! Посмотрите попали листья в мешок?

Дети заглядывают. Да, там лежат листики.

- Ребята, мы с вами знаем пластический этюд с листиками. Давайте покажем его Ми**ш**ке.

Раздаёт детям осенние листочки и проводит этюд под музыку «Дует, дует ветер» (дети исполняют знакомые движения по тексту).

«Дует, дует ветер
Дует задувает
Жёлтые листочки
С дерева срывает.
И летят листочки
Кружат по дорожке
Падают листочки
Прямо нам под ножки».

- Какие вы молодцы! Теперь давайте пригласим Мишку в группу и покажем нашу выставку «Краски осени».

Заключение.

Процесс воспитания детей непрерывен. Воспитание ребенка через общение с природой - одна из главных задач экологического воспитания. Именно во время обучения, через прикосновение к живому окружающему нас миру наши дети учатся наблюдать, постигать тайны, ориентироваться во времени и пространстве, появляется чувство прекрасного, воспитывается сострадание к природе, желание ее беречь и сохранять.

Приложение 1.

«Наблюдение на прогулке за осенним деревом»

Цель: уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветви, листья), упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме. Закрепить знания о том, что осенью листья желтеют, опадают.

Ход наблюдения:

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор, как в солнечных лучах –
Это платье золотое
У березы на плечах.
Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...
Листья зеленые.

«Наблюдение за погодой».

Цель: продолжать ежедневно отмечать состояние погоды, предлагать детям определять, какая она (пасмурная, дождливая, ветреная, солнечная). Развивать наблюдательность детей, воспитывать дружеские отношения со сверстниками.

Ход наблюдения:

Дождь, дождь целый день
Барабанит стекла.
Вся земля, вся земля
От дождя промокла. (Е. Трутнева).

Предложить детям посмотреть на ветви деревьев и определить, есть ли на улице ветер. Если есть, то какой (холодный, пронзительный):

Ветрено, ветрено,
Вся земля проветрена!
Ветер листья с веток
Разогнал по свету...

«Наблюдение за облаками».

Цель: познакомить с различными природными явлениями; показать разнообразие состояния воды в окружающей среде; формировать творческое отношение к делу.

Ход наблюдения:

Я сегодня видел сам:
Слон гулял по небесам!
Фиолетовою тушей,
Не в тропических лесах,
А у нас, над нашей сушей
Слон слонялся в небесах.
В синеве он важно плыл

Даже солнце заслонил.

«Наблюдение за солнцем».

Цель: вырабатывать представление о том, когда светит солнце на улице тепло; поддерживать радостное настроение.

Ход наблюдения:

В солнечный день предложить детям посмотреть в окно.

Смотрит солнышко в окошко,
Смотрит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку.

Выйдя на участок, обратить внимание детей на теплую погоду. (Сегодня светит солнышко — тепло.)

«Рассматривание листьев на прогулке».

Цель: обратить внимание детей на листья (размер, форму, разноцветную окраску).

Ход наблюдения:

Воспитатель берет в руки красивый лист, помахивая им над головой, начинает кружиться.

Вот на ветке лист кленовый.
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок? Постой!

«Наблюдение за листопадом».

Цель: показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад».

Ход прогулки:

В теплый ясный осенний день воспитатель, выведя детей на прогулку, обращается к ним: «Посмотрите, дети, наступила осень. Всю землю по крыли листья, на клумбе много цветов. Желтые деревья, желтые листья — все желтое. Поэтому осень называют желтой, золотой. Пойдемте, тихо побродим по листьям (листья шуршат под ногами). Слышите, как они шуршат? Видите, то один листик летит к земле, то другой кружится-кружится и медленно ложится на землю. Подул ветер, и листья шурша полетели на землю. Это листопад.

Листопад, листопад,
Листья желтые летят...

Листья легкие, поэтому они летят на землю медленно. Летят и кружатся в воздухе».

«Наблюдение за приметами золотой осени».

Цель: уточнить представления детей о золотой осени, накапливать эмоционально чувственный опыт.

Ход наблюдения:

Осень на опушки краски разводила
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник, и зарделись клены,
В пурпуре осеннем только дуб зеленый
Утешает осень: «Не жалейте лето!
Посмотрите – роща золотом одета!

Приложение 2.

***

Встречаем осень пирогами,
Поделками и вкусными блинами!
Пусть радуется и добреет,

И солнышко пускай нас греет!
***
Тучка по небу плыла,
Дождик тучка принесла!
Полила им все дорожки
И промокли наши ножки!
***
Золотистая листва
Радуется детвора –
Это осень к нам пришла
Ярких красок принесла!
Листья будем собирать
И в букеты составлять!

Сказка Н. М. Грибачева "Рыжие листья".

Осень в лес пришла. Зелеными остались только сосны и елки, другие деревья стали делаться желтыми, рыжими, красными. Но больше всего, конечно, желтыми. И листья с них полетели — плывет по воздуху листок, падает в траву, шелестит шшу-шшу-шшурх! Ветер холодный между деревьями шумит — чшу-чшу-чшух!

Обрадовалась лиса Лариска. «Вот как хорошо все выходит, — думает она, желтые да рыжие листья на мою шкуру похожи. Наметет их ворохами по канавам, спрячусь я туда и подстерегу зайца Коську. Он-то меня среди желтых и рыжих листьев не заметит, а я его ам — и съем!»

А заяц Коська первый год на свете жил, осени еще не видел. И очень боязно ему было — ночью спать не может. Шум кругом стоит, шелест, а ему кажется подползает кто-то, съесть его собирается. Смотрит он, смотрит в темноту, глаза лапами продирает, а все ничего не видать.

Утром встал, холодной водой глаза промыл. «Пойду-ка я, — решил он, похожу по-брожу, с ежом Кирюхой поговорю. Он четвертый год на свете живет, может, расскажет что-нибудь».

Пришел он к дому ежа, в дверь постучал — никто не отвечает, в окно постучал — тоже никто не отвечает. «Может, заболел еж Кирюха? — подумал заяц Коська. — Может, ему „скорая помощь“ нужна? Придется без приглашения заходить».

Зашел в сени — нет никого. Зашел на кухню — нет никого. Отыскался еж Кирюха в самой дальней комнате, где и окон нету.

— Что это у тебя, еж Кирюха, так темно и сыро? — удивился заяц Коська. Может, заболел ты?

— О-оах! — зевнул еж Кирюха. — Ничего я не заболел, а просто спать хочу.

— Так ведь спать ночью надо, а сейчас утро!

— Ничего ты не понимаешь, — сказал еж Кирюха и опять зевнул. — Осень вон пришла, за ней зима со снегом и морозом. А мы, ежи, всю зиму спим. Ни есть нам, ни пить не надо, спим — и все. Так что ты иди по своим делам, а я устраиваться буду. Весной приходи, может, чего расскажешь.

«Ну, и ленивый этот еж Кирюха, — подумал заяц Коська. — Это ж надо —

всю зиму спать! Бока, наверное, болеть будут. Пойду к медведю Потапу, может, он чего посоветует».

Медведь Потап около берлоги лежал. Голова на лапах, глаза закрыты. Поздоровался с ним заяц Коська раз — не слышит медведь; поздоровался второй опять не слышит. Тогда чуть не в ухо крикнул:

— Здравствуй, медведь Потап!

Открыл медведь один глаз наполовину, спросил сонным голосом:

— Это кто тут шумит?

— Да я это, заяц Коська!

— А чего тебе надо? Я спать хочу.

— Так ведь спят ночью, а сейчас утро!

— Ничего ты не понимаешь, — добродушно проворчал медведь Потап, удивляясь, что заяц не знает таких простых вещей. — Мы, медведи, как зима наступает, все время спим. Я мороза и снега не люблю, у меня лапы мерзнут.

— Ох, помрешь ты от голода, медведь Потап!

— Не помру, я под шубой знаешь сколько жира запас? До теплых дней хватит. Ты ко мне весной приходи, новости расскажешь. А сейчас ступай, только вон в углу лыжи стоят — себе их возьми. В прошлом году я их Мишутке сделал, да теперь он вырос, малы они ему.

— Да зачем мне лыжи? — удивился заяц Коська. — Я на них и ходить не умею.

— Ты бери, бери, зима придет — научишься. Ни лиса, ни волк тебя не догонят. А ко мне весной забегай, поговорим-умм!

И опять закрыл медведь глаза, дремать стал. А заяц Коська хоть и не понял, для чего ему нужны лыжи, забрал их и отнес домой. После обеда пошел он искать бобра Борьку — может, он чего интересное расскажет? Берег речки от дождей скользким сделался, по воде от ветра волны гуляют, а бобер Борька лозовые ветки грызет и куда-то под воду таскает.

— Здравствуй, бобер Борька! — сказал заяц Коська. — Не знаешь ты, что у нас в лесу делается? Еж Кирюха совсем ленивым стал, даже разговаривать не может, у медведя Потапа только один глаз наполовину открывается. Говорят, спать всю зиму будут. А как ты, бобер Борька, тоже спать ляжешь?

— Я в свою хатку под берегом спрячусь. На реке лед станет, а там тепло. Буду лозу грызть, когда книжку почитаю, когда посплю. Вот как разлив кончится, приходи, ладно? А сейчас мне некогда, работы много.

Совсем скучно стало зайцу Коське, даже плакать хочется — один он остался, поговорить и то не с кем. Идет он, голову повесил, да вдруг слышит на елке:

— Цок-цок! Что это ты, заяц Коська, скучный такой? Или беда какая

приключилась?

Смотрит заяц Коська — это белка Ленка на елке сидит, шишку грызет. Рассказал он ей и про ежа Кирюху, и про медведя Потапа, и про бобра Борьку.

— Ну и пусть спят! — сказала белка. — Они от веку лодыри. Зимой в лесу, знаешь, как хорошо? Иней голубой на ветках, снежок пушистый, в мороз небо синее, весь день гулять хочется. А то все лето да лето — скучно даже! Эх, побегаем мы с тобой наперегонки по сугробам!

— А ты не будешь спать, белка Ленка?

— Не буду.

— Спасибо тебе, а то совсем мне скучно стало. Я к тебе часто приходить буду, ладно?

— Приходи.

Повеселел заяц Коська, будет все же у него компания на зиму. Даже песню сочинять на ходу стал:

Осень наступает,
Дождь со всех сторон.
Липа лист роняет,
Лист роняет клен.
В иглах спрятав брюхо,
Месяцев на пять

Ляжет еж Кирюха
Беспробудно спать.
Пусть ему приснится
Солнце и река,
Травка медуница,
Сорок три жука.
А я спать не стану,
Утром выйду в путь,
Белую достану
Шубу где-нибудь.
К белым тучам близко
Белая земля.
Эй, лиса Лариска,
Отыщи — где я?

И только пропел это заяц Коська, справа от него зашевелилось что-то желтое с рыжим, на листья похожее. И не успел он ничего сообразить, как ему бок словно обожгло. Прыгнул он что было сил, стрелой через пень перелетел, через ямку. За большим дубом остановился отдышаться. Глянул

назад — а на полянке лиса Лариска сидит.

— Хи-хи-хи! — засмеялась лиса Лариска. — Что, попробовал моих коготков? Это я еще сытая, тяжело мне прыгать, а то съела бы я тебя и косточки по кустикам развесила. Ну, да никуда ты от меня не денешься — теперь всюду желтые и рыжие листья, на мою шкуру похожи. Спрячусь среди них — и не заметишь, сам в рот попадешь. И дружки твои, еж Кирюха да медведь Потап, не помогут лежебоками стали, глаза у них жиром заплыли. Хи-хи-хи!

— А вот скоро зима придет, — сказал заяц Коська, — и я белую шубу надену. Ты видна будешь, а меня от сугроба не отличишь.

— Хи-хи-хи! — показала зубы лиса Лариска. — Не доживешь ты до зимы, подкараулю я тебя и съем. Хи-хи-хи!

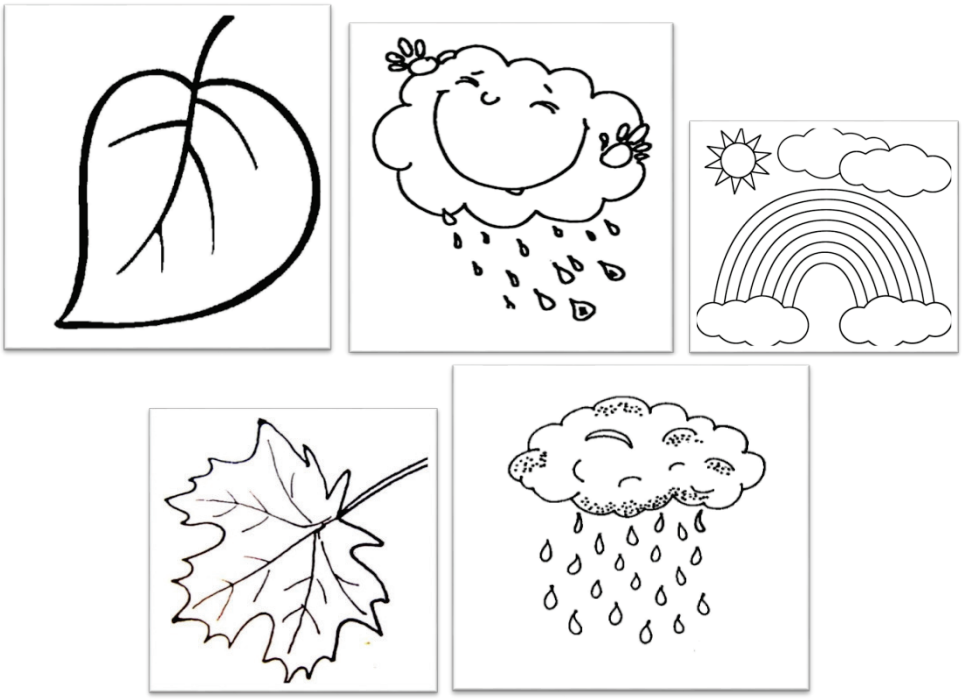
Побежал заяц Коська домой. «Ну, — подумал он, — раз лису Лариску трудно стало от листьев отличить, так и не буду я по лесу ходить. Лучше голодным перележу, а в крайнем случае в поле сбегаю, там все-таки далеко видно».

Так и сделал. С утра до обеда лежит лиса Лариска в желтых и рыжих листьях, зайца караулит — нету его; от обеда до вечера по лесу бегает, ищет — нету и нету.

Так и не поймала она до зимы зайца Коську.

Приложение 3

Приложение 4



Реализация ФГОС дошкольного образования

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Раннева Мария Александровна, воспитатель
Полупаненко Ольга Валерьевна, воспитатель
Потанина Наталья Александровна, старший воспитатель
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва

Библиографическое описание:
Раннева М.А., Полупаненко О.В., Потанина Н.А. Опыт работы по формированию социально-коммуникативных навыков у девочек старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Пояснительная записка.

Основные требования ФГОС ДО связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. В приоритете ставится личность дошкольника, его способности и возможности; его желания и отношения. Перед педагогами стоит задача расстановки приоритетов профессиональной деятельности: формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации. Данная методическая разработка описывает опыт работы воспитателя по формированию социально – коммуникативных навыков у девочек дошкольного возраста.

«Опыт работы по формированию социально–коммуникативных навыков у девочек старшего дошкольного возраста»

На наш взгляд, дифференцированный подход в воспитании дошкольников полоролевой социализации с каждым годом становится все более актуальным. Он является важной составляющей педагогического процесса в формировании навыков социализации у воспитанников. Он требует от воспитателя внимания к личности ребенка с учетом его психологических и индивидуальных особенностей. Ведь свое собственное «Я» ребенок – дошкольник осмысливает через отнесения себя к определенному миру.

В дошкольном возрасте у детей формируются представления о половой принадлежности, о содержании ролевого поведения, соответствующего полу; возникают полоролевые предпочтения, ценные ориентиры, потребности, мотивы, специфические для пола и тесно связанные с нравственным развитием личности – развитием качеств мужественности и женственности, усваиваются модели типичного для пола поведения.

Говоря о формировании женственности, вовсе не игнорируем задачи нравственного воспитания личности или образовательного стандарта, но находим целесообразным учитывать степень и характер выраженности некоторых нравственных качеств у девочек, во время процесса воспитания, углубляя и обогащая таким образом личность ребенка.

Воспитание предпосылок женственности у девочек - дошкольниц начинаем с младшей группы и эффективно осуществляем:

1. Через формирование адекватных представлений о женских социальных ролях и положительном эмоциональном отношении к ним;
2. Умение отразить свои представления в играх с бытовой тематикой: «дочки – матери», «больница», «гости» и др.
3. Актуализируем их в реальных взаимоотношениях со сверстниками.

Для воспитания положительных нравственных качеств личности девочек весьма эффективно используем произведения разных жанров: русские народные сказки, стихи, рассказы, сказки отечественных и зарубежных писателей. Выбор произведений обусловлен их содержанием, позволяющим формировать у детей представления о нравственности.

Произведения подбираем по следующим принципам:

1. Где в качестве героя выступает представительница женского пола: «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и ленивица».
2. Присутствует выразительная эмоциональность героини с присутствующими ей высоконравственными качествами: «Снежна королева», «Дикие лебеди», «Аленький цветочек», Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
3. Содержательность произведения, яркость, динамичность образов, большая смысловая нагрузка: «Младший брат» А.Барто, «Научу братца одеваться» Е. Блашниной, «Мальчик потерялся».
4. Наличие женского персонажа, подчеркивающего положительные качества героини: «Сказки белорусских писателей», «Я рисую» А. Гафт, «Что муженек не сделает все хорошо» Г.Х. Андерсен.

При чтении и анализе художественных произведений сосредотачиваем внимание на переживаниях детей, связанных с нравственным образом героини, способным глубоко воздействовать на эмоциональную сферу воспитанников. Выразительно передаем голосом образы героинь, интонационными и имитационными приемами подчеркиваем их, что бы дети услышали, как ласково и вежливо звучит та или иная фраза из уст героини, показываем внимание и уважение к окружающим персонажам.

Этические беседы по разным литературным произведениям способствуют раскрытию и пониманию детьми других положительных и отрицательных качеств женствен-

ности, дают возможность им почувствовать свое отношение к проявлению отдельных нравственных качеств, послушать их суждения, связать с примерами из повседневной жизни.

Однако одного слухового восприятия недостаточно. Что бы восприятие жило в ребенке, ориентировало в повседневной жизни и служило, хотя бы в какой – то мере, образцом собственного поведения, необходим «активный контакт» детей с литературными персонажами. Лучше всего помогает инсценирование наиболее ярких моментов из целых произведений. В инсценировках детям предоставляем возможность проиграть роль привлекательного героя, отражая не только динамику событий, но и нравственные отношения. Ставим задачу обогатить представления девочек об идеале женственности, воспитываем положительное отношение к важнейшим качествам женственности и умения проявлять их во взаимодействии с окружающими людьми.

В группе есть постоянная возможность упражняться в заботливости девочкам и мальчикам. Приведем примеры: девочки оказывают помощь мальчикам по приведению в порядок одежды, прически, в обучении их красиво застелить постель (уже без напоминаний), таким образом, воспитывая у девочек внутреннюю готовность «женской» потребности: защищать, обогревать, заботиться. Например, в каждодневной ситуации, когда, как правило, мы замечаем, что некоторые мальчики быстро и плохо моют руки, вытирают их и спешат на обед. Здесь учим девочек корректно, доброжелательно обращаясь, возвращать таких мальчиков к умывальнику, предложив вымыть руки, как следует.

Так же создаем ситуации – «просьба о помощи». Например, учим девочек обращаться к мальчику с просьбой: застегнуть ее пуговицы сзади на платье или молнию, помочь завязать шапку или шарф, повесить пальто или куртку на дверку ящика. Причем обращение должно исходить в ласковом и доброжелательном тоне.

Хорошим и оправдавшим себя приемом является организация дежурства парами - мальчик с девочкой. Дежурства, как одна их форм хозяйственно – бытового труда в ДОО, специально организованные для формирования полоролевых отношений между детьми – эффективное средство нравственного воспитания и социализации дошкольников. Они развивают у девочек интерес хозяйки и умение предупреждать возникновения конфликтов из – за распределения трудовых обязанностей. Дежурства учат помогать друг другу на условиях мирного договора между ними, без жалоб и ссор. А главное повышают заботливое и внимательное отношение друг к другу. Заметили, что именно такие дежурства являются наиболее плодотворными. У детей появляется интерес, девочки чувствуют себя хозяйками, а мальчики наиболее сильными помощниками.

Еще одним важным методом формирования представлений девочек о положительных женских качествах является организация сюжетно – ролевой игры «Дочки – матери». В эти игры девочки начинают играть рано и к старшему дошкольному возрасту сюжет игры преображается. Она обогащается по содержанию, и ее прелесть в том, что она отражает реальные отношения в жизни.

Наша помощь заключается в том, что мы стараемся эмоции детей направить на формирование сознания, таким образом, чтобы воспитать положительное отношение к будущей женской социальной роли и умения воплощать начальные представления в игровом плане.

Ни для кого не секрет, что часто дети не хотят делиться игрушками или девочки не берут в игру мальчиков. Именно в эти моменты мы подсказываем детям, какой выход можно найти в сложившейся ситуации. Тем самым давая понять девочкам, что домашний очаг держится не только на женщинах. Стараемся не заострять внимание на отрицательной стороне случившегося, а наоборот поощряем доброжелательные взаимоотношения.

Пожалуй, последнее, чем еще хочется поделиться из личного опыта – сейчас создаем проблемные образовательные ситуации, из которых дети пробуют находить выход, используя свой личный опыт и усвоенные представления норм поведения, культурных ценностей, позволяющих им активно и компетентно участвовать в жизни общества.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии,- М.: Педагогика 1983.-т.4-358с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организация. Методическое пособие для воспитателей. Изд:Тропинки; Вентана -Граф– 2016,184с
3. Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду.ТЦ Сфера,2013г-108с.
4. Мухина В.С. Возрастная психологи; феменология развития детства, отрочества.М.,1988,438с.

НА ПОИСКИ КЛАДА КАПИТАНА ВРАНГЕЛЯ

Хураськина Надежда Владиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:
Хураськина Н.В. На поиски клада капитана Врангеля // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Программное содержание: Закрепить умение определять время по часам, навыки ориентировки по плану, на листе бумаги; уточнить представления о геометрических формах; продолжать учить решать примеры, сравнивать числа, называть последующее и предыдущее число. Развивать мышление, речь, смекалку, зрительное восприятие, самостоятельность. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материал и оборудование: план с символическими изображениями этапов занятия; детали часов (два круга, цифры и стрелки); табло; мольберт; игрушка попугай; разноцветные камешки; мяч; карточки с изображением линий, углов, отрезка; жетоны, на обратной стороне которых написаны буквы М, О, Л, О, Д, Ц, Ы; сундучок; картинки-раскраски; маршрутный лист и карточка-ключ, счётные палочки, набор карточек с заданиями (образцы для выкладывания счётных палочек, бабочки с примерами и неравенствами, ребусы, числовая последовательность, логические задачи), лист бумаги в клетку, корзинка, карандаш, карточки с изображением цифр 4 и 5 - на каждого ребёнка.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила письмо. Вам интересно узнать, кто же нам его отправил? (*Читаем письмо*):

«Здравствуйте, мои отважные и смелые ребята. У меня случилась беда, мой помощник Лом заболел. И мне нужна ваша помощь, чтобы отыскать клад». Ребята поможем капитану Врангелю. (Ответы детей). Я предлагаю вам отправиться на поиски клада. Вы готовы? Я буду капитаном Врангелем, а вы - моими помощниками - матросами. Вам придётся выполнить сложные задания. За правильное выполнение каждого получите жетон. В конце путешествия с помощью жетонов вы прочтёте сообщение, которое поможет открыть сундук с кладом. Перед тем как отправиться в путь, сверим ча-

сы. *(Выкладывает на стол детали часов.)* Вот беда! Во время шторма корабельные часы сломались. Надо их собрать. Выложите из деталей два циферблата. *Дети выполняют задание.*

Воспитатель: Мы должны отправиться в плавание в 10.10 и вернуться обратно в 10.40. Переведите стрелки так, чтобы первые часы показывали время отправления, а вторые - время прибытия. *Два ребёнка переводят стрелки. Остальные проверяют правильность выполнения задания.*

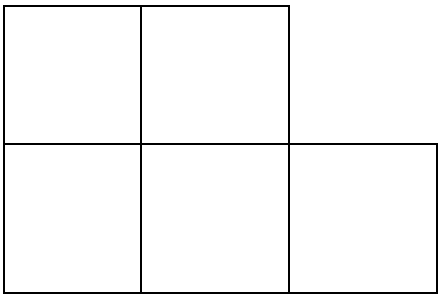
Воспитатель: Молодцы! Получите первый жетон и прикрепите его на табло. Теперь можно подняться на корабль. Пройдите по трапу на борт. *Дети поочерёдно проходят по трапу.*

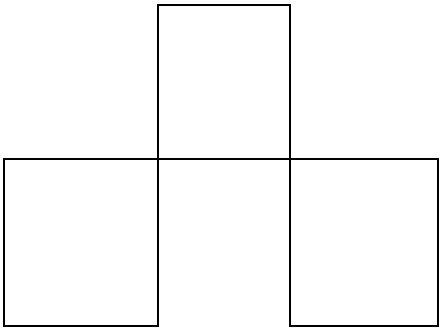
Воспитатель: Во время плавания на корабле некоторые сообщения могут передаваться сигнальными флажками. Поэтому перед отплытием надо проверить зрение матросов и провести тренировку. *Проводится гимнастика для глаз. Воспитатель берёт флажок, медленно водит им из стороны в сторону, поднимает, опускает, выполняет круговые движения. Дети, не поворачивая головы, следят за флажком глазами.*

Воспитатель: Команда на корабле. Флаг поднят. Мы отправляемся на поиски клада. На корабле моряки несут вахту, во время которой они работают слаженно, помогая друг другу. Вам придется выполнить такие задания:

1. Сложите из 6 счётных палочек домик. Переложите 2 палочки так, чтобы домик превратился во флажок.

2. Сложите из счётных палочек 5 квадратов. Уберите 3 палочки, чтобы получилось три квадрата.





Воспитатель: Для прохождения следующего задания пройдемте на палубу (*Дети подходят к доске*). Встаньте поудобнее. Игра «Да - нет» на бумажной ленте с цифровым рядом от 1 до 10.

4. Назови недостающее число в числовой последовательности.

1	2	
7	8	
2	3	
5	6	
4	5	
0	1	

5. Найдите недостающую фигуру. *Дети выполняют задания.*

Воспитатель: Справились с этими сложными заданиями! Я вами доволен и за это получаете два жетона. *Вручает детям жетоны, и они закрепляют его на табло.*

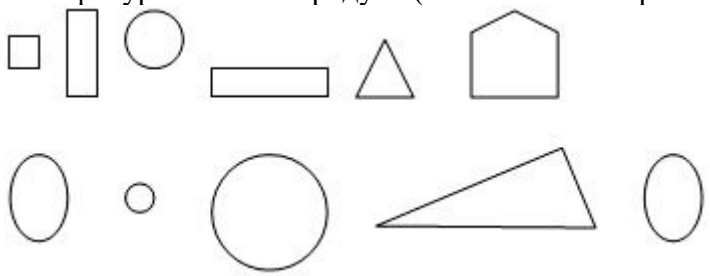
Воспитатель: Пока мы решали примеры, наш корабль пришвартовался к Острову обезьян. Высадимся на берег. *Дети поочерёдно проходят по трапу, и подходят*

к искусственным лианам, на котором сидят игрушечные обезьяны. Дети решают задания. Под деревом рассыпаны цветные камешки и стоят корзинки.

Воспитатель: Ребята посмотрите внимательно на лианы, что вы увидели там? (Ответы детей.) Правильно, на лианах висят задания (3+2=) и (7<?<9) обезьяны вам предлагают решить их. *За выполненное задание получают жетон и закрепляют его на табло.*

Воспитатель: А еще обезьяны предлагает вам собрать драгоценные камни, которых много на острове. Вспомните число, которое у вас получилось при решении примера или неравенства, и положите в корзинку столько же драгоценных камней. *Дети берут корзинки и складывают в них камешки. За выполненное задание получают жетон и закрепляют его на табло.*

Воспитатель: Внимание! Пока вы считали драгоценные камни,звонил мой помощник боцман Лом. Он готовится к экзаменам и просит вас решить логическую задачу «Какая фигура лишняя в ряду?» (на плакате изображено 2 ряда геометрических фигур)



Дети подходят к мольберту, рассуждая вслух, решают логическую задачу.

Воспитатель: Обезьяны позволяют искать на его острове клад только тем, кто расскажет ему что-то новое, интересное, поделится полезной информацией. Поэтому он предлагает вам поиграть в мяч и ответить на его вопросы. *Бросает детям мяч и задаёт вопросы. Ребёнок, поймавший мяч, отвечает на вопрос, делает шаг вперёд и возвращает мяч воспитателю.*

- В какой геометрической фигуре меньше всего углов? *(В треугольнике.)*
- Какая геометрическая фигура не имеет углов? *(Круг.)*
- Сколько месяцев в году?
- Сколько дней в неделе
- Назови третий день недели
- Назови пятый день недели.
- Два мальчика играли в шашки четыре часа. Сколько времени играл каждый? *(Четыре часа.)*
- У мамы есть кот Пушок, дочь Даша и собака Шарик. Сколько детей в семье? *(Одна дочь.)*
- Назови число больше 5, но меньше 7.
- Как одним словом назвать то, что объединяет условие, решение, вопрос и ответ? *(Задача.)*
- Как называется часть задачи, в которой о чём-то или о ком-то рассказывается? *(Условие.)*
- Назови часть задачи, в которой о чём-то спрашивается. *(Вопрос.)*
- Как называется часть задачи, в которой мы получаем неизвестное число, отвечаем на вопрос? *(Ответ.)*
- Назови часть задачи, в которой мы ищем неизвестное. *(Решение.)*

Дети получают жетон и закрепляют его на табло.

Воспитатель: Обезьяна говорит, что вы подошли совсем близко к кладу. Осмотритесь вокруг и найдите сундук, а боцман Лом приготовил вам подсказку карту. *Дети*

осматривают групповую комнату и находят спрятанный сундук. Прежде чем открыть его нам нужно выложить все жетоны. Сколько всего жетонов на табло? *(Семь.)* Переверните их и составьте слово. *Дети снимают жетоны с табло, открывают буквы и выкладывают на крышке сундука слово «молодцы».*

Воспитатель: Это слово помогло открыть сундук. *Дети вынимают из сундука раскраски с изображением старинных кораблей.*

Воспитатель: Вы справились со всеми заданиями. Но, нам пора возвращаться в группу. Поднимаемся все на корабль. Пока мы плывем в детский сад, скажите, где мы были? Что делали? Что ценное вы узнали? Вот мы и вернулись в наш детский сад.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ИСТОКАМ «ЛЮБИМЫЙ ОБРАЗ - БАБУШКИ»

Куркова Елена Владимировна, воспитатель
Озякова Светлана Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 15 "Сказка", г. Шумерля Чувашская Республика

Библиографическое описание:
Куркова Е.В., Озякова С.В. Конспект занятия для детей второй младшей группы по социокультурным истокам «Любимый образ - бабушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Цель: воспитывать нравственные чувства, любовь, заботу о бабушке.

Задачи:

Обучающие задачи: продолжать знакомить детей с социокультурной категорией «Образ». Закрепить знания детей о своей бабушке – называть имя, вызывать желание говорить о бабушке добрые слова, называть положительные качества (добрая, заботливая, веселая, красивая, самая лучшая).

Воспитательные задачи: воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку.

Развивающие задачи: развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способствовать развитию чувства радостного ожидания от сюрприза.

Оборудование: картинка ангела, корзина, курочка с цыплятами, шапочки цыплят.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Первая часть. Присоединительный этап.

Организационный момент.

Воспитатель вместе с детьми входит в группу.

Воспитатель: Ребята посмотрите сегодня у нас гости, давайте поздороваемся, подарим им свою улыбку, и хорошее настроение.

Воспитатель:

Друга за руки берём
В круг скорее все встаём
Доброту друг другу дарить начнём.

Вы ребята не зевайте,
А друг другу, и гостям улыбайтесь.

Воспитатель *(*обращает внимание на курочку, которая сидит в корзинке*)***:** Ой, ребята, посмотрите, кто это к нам в гости пришёл?

Дети: Курочка.

Курочка: Здравствуйте ребята.

Воспитатель: Ой ребята посмотрите, а кто с курочкой в корзине сидит?

Дети: Цыплята.

Воспитатель: Правильно, это цыплята. А мама Курочка хочет с вами поиграть. Хотите с мамой курочкой поиграть?

Дети: Да.

Воспитатель: Вокруг себя вы покружитесь и в цыпляток превратитесь. (одевают шапочки цыплят). Пойдёмте с мамой курочкой гулять.

Игра «Вышла курочка гулять»

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.
Ко-ко-ко да ко-ко-ко
Не ходите далеко
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.
Съели толстого жука,
дождевого червяка
Выпили водицы
Полное корытце

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, а курочка для цыплят кто?

Дети: Мама.

Воспитатель: Верно. Курочка для цыплят мама и она о них заботится. И ваши мамы тоже заботятся о вас. А у ваших мам тоже есть мамы – это ваши бабушки, И мы сегодня поговорим о наших любимых бабушках.

Воспитатель: Вы на стульчики пройдите да о ваших бабушках расскажите.

садятся дети во внутренний круг.

Пальчиковая гимнастика «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки.

Ладушки, ладушки, где были? У бабушки.
А у бабушки ладони все в морщины собраны. (ладони вверх)
А у бабушки ладони добрые – предобрые. (гладить ладони)
Пахнут добрые ладони щами, пирогами (поднести ладони к лицу, понюхать)
По кудрям тебя погладят добры ладони (погладить себя)
И с любой печалью сладят добрые ладони (поднести ладони к лицу и подуть)
Ладушки, ладушки, где были? **У бабушки**! (дети хором)

Воспитатель: А сейчас прочитаем стихотворение про бабушку.

Чтение стихотворения «Я вам загадаю загадку…» Е.Благигина.

Я вам загадаю загадку
А вы отгадайте ее.
Кто ставит на пятку заплатку?
Кто гладит и чинит белье?
Кто дом по утру прибирает?
Кто ставит большой самовар?
Кто с младшей сестренкой играет

И водит ее на бульвар?
Кем коврик бахромчатый вышит (Сестренке, видать по всему)?
Кто письма подробные пишет Солдату – отцу моему?
Чьи волосы снега белее
А руки желты и сухи?
Кого я люблю и жалею?
О ком сочинила стихи?

Дети: О бабушке.

Воспитатель: Ребята, (воспитатель достает ангела) к нам в гости прилетел ангелочек. Он оберегает вас от бед, заботиться о вас. Рядом с ним ничего не страшно, с ним уютно, спокойно, хорошо.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как зовут ваших бабушек? …

Дети: Да

Воспитатель: Наш ангелочек тоже хочет узнать, как зовут ваших бабушек. Вы хотите ему рассказать?

Дети: Да

Воспитатель: А давай те мы по кругу пустим ангелочка, и ребята ему будут громко называть имя своих бабушек!

Как зовут твою бабушку? А твою?

(Воспитатель от лица Ангела хвалит детей.*)*

Воспитатель: А вы своим бабушкам дома помогаете? Что делаете? … ответы детей.

Воспитатель: А покажете, как вы помогаете бабушке, покажем нашему ангелочку?

Предлагаю выйти в круг, что бы удобнее было показывать.

Игра «Помощники»

<u>Вторая часть. Активное занятие. Ресурсный круг.</u>

Этапы работы:

1. Подготовительный этап.

Воспитатель: Наши бабушки дарят нам тепло, радость, ласку, нежность. Я знаю, что вы все очень любите своих бабушек.

2. Основной этап. Ресурсный круг «Бабушка моя».

Воспитатель: Давайте скажем бабушке добрые, ласковые слова. Бабушке будет приятно. Есть такая пословица **«Баба – бабушка, золотая сударушка! Бога молишь, хлебцем кормишь, дом бережёшь, добро стережёшь»..**

Можно, я первая начну? Моя бабушка справедливая. А у тебя какая бабушка? (Первым отвечает ребёнок, сидящий слева от воспитателя, и передаёт слово дальше по кругу.)

Добрая, ласковая, справедливая, нежная, понимающая, отзывчивая, трудолюбивая, заботливая, веселая, красивая, самая лучшая.

Воспитатель (от лица Ангела**):** Сколько ласковых, добрых слов вы сказали о своей бабушке. У каждого на душе стало теплее, радостнее.

<u>Третья часть организованной образовательной деятельности. Заключительная.</u>

Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Вам радостно было говорить о своей бабушке? А у ваших бабушек от добрых слов стало радостно на сердце.

Хотите, чтобы у ваших бабушек было всегда хорошее настроение, чтобы им стало тепло, как нам сейчас? Споем в подарок бабушкам красивую песенку.

Песня «Песенка для бабушки»

ИГРА НА ДЕТСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чугунова Лариса Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Д\с № 14"Сказка", Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:
Чугунова Л.Н. Игра на детских народных инструментах как средство развития творческих способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Аннотация: *Данная статья посвящена вопросу реализации художественных потребностей детей в процессе музицирования на народных инструментах, развитию активной творческой деятельности детей.*

Важное место в жизни любого человека занимает музыка. В дошкольном возрасте именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей. В этот период жизни ребенок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира.

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием вторжения рыночных механизмов встало на путь упрощения. Ребенок начинает принимать за музыку произведения новомодных, но не долговечных на сцене исполнителей. Затруднения, возникающие у детей при восприятии серьёзной музыки, во многом объясняются отсутствием у них первоначального музыкального опыта, несформированностью эмоционально-слуховых представлений, что сказывается духовном развитии личности.

Думаю этого можно избежать, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительства на народных инструментах.

Уже в глубокой древности музыкальные инструменты играли немаловажную роль в воспитании детей. Первыми музыкальными инструментами в жизни ребенка были звуковые игрушки — трещотки, погремушки, жужжалки, бубенцы и т.д. Они развивали у детей координацию движений, чувство ритма, а в дальнейшем — интерес к музыкальной деятельности. Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии, формы «пронизывали» его насквозь. Народная музыка и музыкальные инструменты придают этому процессу социализации детей большую естественность.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки.В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Этот вид музыкальной деятельности детей способствует становлению и развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости; совершенствованию психических процессов - памяти, внимания, восприятия, образного и словесно-логического мышления. Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, специальными музыкальными терминами обогащает активный словарь детей, развивает их речь; укрепляется и совершенствуется мелкая моторика пальцев рук. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения вслушиваться в многоголосную фактуру произведения.

Музицирование позволяет развивать чувство взаимопомощи и внимания к действиям товарищей; активизирует всех детей, способствуя координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию и творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.Игра на музыкальных инструментах расширяет чувственно эмоциональный опыт ребенка. Неповторимое звучание каждого инструмента вызывает у детей определенные чувства и ощущения. Нередко эти чувства воплощаются в придуманные образы. Игра на музыкальных инструментах ценна и тем, что может применяться как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка – это ежедневные игры, занятия. Они отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив. Игра на них предполагает овладение детьми навыками различной степени сложности - начиная от непроизвольных помахиваний, постукиваний погремушками, бубенцами до игры мелодий знакомых песен с запоминанием расположения звуков на клавишах, струнах.

С помощью народного инструмента ребенок не только может проявлять свои эмоции, но и управлять ими. Он подсознательно чувствует, какие звуки, тембры, созвучия ему нравятся, и никогда не возьмет в руки тот музыкальный инструмент, который будет его раздражать.

В быту народа, в различных культовых обрядах музыкальные инструменты часто применялись как эмоционально воздействующие. Например, трещотки, свистки использовались для привлечения или отпугивания птиц, зверей, ими отгоняли («злые силы» и стремились призвать «добрые»). Эмоциональное воздействие музыкального инструмента усиливается, когда ребенок, взяв его в руки, как бы ощущает дыхание времени, истории развития культуры своего народа. Играя на народном музыкальном инструменте, он входит в особый мир эмоциональных переживаний, в котором рождаются образы, навеянные звучанием, историей бытования данного инструмента.

Народные музыкальные инструменты выступают также в роли источников информации: слушая звучание инструментов, дети знакомятся с историей их создания, сочиняя музыку, дети постигают культуру своего народа, находясь в её «поле», ощущают себя ее звеньями. Дополнительную информацию дают названия инструментов, например, шаркунок (от слова «шаркать»), копытца (звучание инструмента имитирует стук копыт), звонница (от слова «звон»), жалейка (от слова «жалеть») рожок (часть этого инструмента сделана из рога животного). Играя на инструменте с понятным названием, ребенок подсознательно вкладывает больше своей энергии, умения и фантазии.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. Детей побуждают прислушиваться к своей игре и игре партнеров, слушать фортепианную партию и не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроения, выраженные в музыке.

Таким образом, музицирование на народных инструментах позволяет решать, как задачи музыкального воспитания и обучения, так и задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста. Результаты работы показали, что у детей произошли существенные изменения в сформированности как музыкально-сенсорных способностей, так и исполнительских умений игры на музыкальных инструментах; сформировались навыки звукового анализа палитры музыкальных инструментов, навыки в создании несложных аранжировок музыкальных произведений. Дети научились самостоятельно

подбирать для конкретной мелодии наиболее подходящий инструмент и тип инструментального сопровождения.

Музицирование позволило развить у детей чувство взаимопомощи и внимания к действиям товарищей; способствовало развитию координации музыкального мышления и двигательных функций организма, фантазии, музыкального вкуса, научило понимать и любить музыку.

Показательным является момент, когда дети, музицуруя на детских музыкальных инструментах, с большим удовольствием и радостью принимают участие в музыкальных концертах, праздниках, проводимых в детском саду.

Список литературы

1. Костина Э. П. «Камертон» - программа музыкального образования дошкольного и раннего школьного возраста. М., Просвещение, 2008.

2. Рытов Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты. Владос Москва гуманитарный издательский центр, 2001.

3. Тютюнник В. А. Приобщение детей к истокам русского народного творчества в процессе обучения игре на народных инструментах // Молодой ученый. — 2018. — №13.1 https://moluch.ru/archive/199/49151/

Технологии развития коммуникативных способностей

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА-ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ

Титова Анна Николаевна, воспитатель
Квасова Эллина Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 17", г. Воронеж

Библиографическое описание:
Титова А.Н., Квасова Э.А. Совместная деятельность воспитателя и педагога-логопеда по развитию речи дошкольников и преодолению речевых затруднений // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Специфика работы воспитателя в логопедической группе заключается в том, что воспитатель организует и проводит занятия по заданию педагога-логопеда. Индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми воспитатель планирует во второй половине дня после дневного сна (до или после полдника). На вечерний логопедический сеанс приглашается не более 5-7 детей. Рекомендуется следующие виды упражнений:

- Закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений;
- Повторение стихотворений, рассказов;
- Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления, фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- Автоматизация связной речи в беседе на знакомые лексические или бытовые темы.

В процессе коррекционной работы воспитателем уделяется большое внимание развитию мелкой моторики. Так, во внеучебное время можно предложить детям склады-

вать мозаику, пазлы, фигуры из спичек или счетных палочек, тренироваться в развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или мелкие предметы, карандаши разного размера. Детям можно предложить работу в тетрадях для развития навыков письма, рекомендованные для детей с речевыми нарушениями.

Особое место в работе воспитателя занимает организация подвижных игр для детей с речевыми нарушениями, ввиду того, что дети данной категории часто соматически ослаблены, физически невыносливыми, быстро утомляются. Планируя работу по организации игровой деятельности, воспитатель должен четко представлять реальность физических возможностей каждого ребенка и дифференцированно подбирать подвижные игры. Подвижные игры, которые обычно составляют часть физкультурных, музыкальных занятий, могут быть проведены на прогулке, на праздничных утренниках, в час развлечений.

Игры с движением необходимо сочетать с другими видами деятельности детей. Подвижные игры одновременно помогают успешному формированию речи. В них часто встречаются присказки, четверостишия, они могут предваряться считалкой для выбора водящего. Такие игры способствуют также развитию чувства ритма, гармоничности и скоординированности движений, положительно влияют на психологическое состояние детей.

Работа воспитателя по обучению детей сюжетно-ролевой игре – также необходимой элемент педагогической деятельности в логопедической группе. В сюжетно-ролевых играх, воспитатель активизирует и обогащает словарь, развитие связную речь, обучает ритуальному взаимодействию в знакомых ребенку социально-бытовых ситуациях (прием у врача, покупки в магазине, поездка в транспорте и пр.). Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию коммуникативно-речевых навыков, стимулируют общительность детей, воспитывают социальные навыки и умения.

На основании изложенного в первой главе материала следует заключить:

1. На современном этапе в России идет активный процесс развития системы коррекционно-развивающего обучения детей с проблемами в развитии (в том числе речевом), представляющего собой качественно новый уровень образовательного процесса, позволяющий рано выявлять и своевременно оказывать детям логопедическую и иную помощь.
2. Понимание сложной структуры речевого дефекта, опора на имеющиеся классификации речевых нарушений позволяет представить психолого-педагогическую характеристику дошкольников с речевым недоразвитием разного уровня, на основе которой организуется стратегия и тактика логопедической работы в специализированной группе детского сада, осуществляется выбор необходимых логопедических и общепедагогических приемов коррекционной помощи.
3. Успех и эффективность коррекции речевого недоразвития у дошкольников определяется системой логопедической работы, одним из элементов которой является активное взаимодействие и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы в целостном коррекционно-развивающем процессе.
4. В основе системы логопедической работы лежит индивидуально-дифференцированный личностный подход, позволяющий, удовлетворять потребности и интересы каждого конкретного ребенка, учитывать его индивидуальные особенности, направленно и эффективно осуществлять коррекцию речи у детей дошкольного возраста.

Организация логопедической работы в коррекционных группах дошкольного учреждения общеразвивающего типа предполагает системность, целенаправленность и поэтапность. Основными этапами являются: 1 – логопсиходиагностика; 2 – планирование коррекционной работы по устранению общего речевого недоразвития

в соответствии с отдельными периодами на основе программного обеспечения и индивидуально-дифференцированного личностного подхода; 3 – отслеживание динамики происходящих изменений в речевом развитии детей, оценка эффективности логопедической работы в зависимости от создания необходимых условий.

Действительно, преодоление общего речевого недоразвития обеспечивается посредством системы логопедической работы в коррекционной группе ДОУ, что предполагает организацию следующих условий:

- Создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды, естественно-речевой среды, особого режима работы, целесообразного сочетания фронтальных и индивидуальных форм работы, наличие профессионализма педагогов, интеграции усилий логопеда, воспитателей и родителей;
- Систематичность, целенаправленность и поэтапность работы учителя-логопеда по программе, адекватной структуре речевого нарушения у детей;
- Взаимосвязь и преемственность в работе логопеда и воспитателей группы.

Возможность создания указанных условий является основой эффективности всей логопедической работы в группе и преодоления общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Проведенный эксперимент в коррекционной группе показывает, что система логопедической работы обеспечивает коррекцию речевого дефекта и формирование основных компонентов речевой системы: правильное звукопроизношение и целостное восприятие речи, лексико-грамматическую сторону, включая систему словообразования и словоизменения, связность речевого высказывания разного уровня. Кроме того, дети овладевают элементами грамоты, что формирует готовность значительной части детей к обучению чтению в подготовительной группе детского сада.

Формирование познавательных потребностей детей

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕДРЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ» Т.В.ВОЛОСОВЕЦ, Ю.В. КАРПОВА, Т.В.ТИМОФЕЕЕВА

Губина Елена Ивановна, старший воспитатель
СП "Детский сад № 70" ГБОУ ООШ № 23, г. Сызрань

Библиографическое описание:
Губина Е.И. Формирование предпосылок технического мышления дошкольников средствами внедрения парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В.Тимофееева // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Аннотация

Готовить будущих инженеров надо начинать даже не в школе, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Что включает в себя понятие инженерного образования и инженерного мышления? Какие условия необходимы для формирования предпосылок технического

мышления у дошкольников? Автор статьи делится практическим опытом работы педагогов детского сада по пропедевтике развития технического мышления детей по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Всем этим вопросам посвящается данная статья.

Ключевые слова: инженерное образование, инженерное мышление, техническое мышление, программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Введение

Многие считают, что азы инженерного образования связаны с использованием технических игрушек и средств обучения. Бесспорно это так. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Но рассмотрим этот вопрос, с другой стороны. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, экспериментированием. И в процессе образования они получают знания. Когда дети возводят башни из кубиков, они изучают основы строительства, занимаясь лепкой или художественным трудом – пространственного моделирования. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить.

Материал

Так что же это такое инженерное мышление?

«Инженерное мышление – вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышения качества продукции».

Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, теоретическое, техническое. Главные из перечисленных видов мышления – творческое, наглядно-образное и техническое. Все они начинают формироваться в дошкольном возрасте. Сегодня я хотела бы более подробно остановиться на условиях формирования предпосылок технического мышления у дошкольников.

Техническое мышление подразумевает под собой способность понимать логику технических устройств:

- понимание назначения техники, ее полезных и вредных функций;
- умение обращаться с техникой (подключение, запуск, управление функциями);
- изготовление технических изделий (конструирование)
- проявление в продуктах творчества ребенка идей технического изобретательства (способность комбинировать, элементарное программирование в игре с конструкторами)

Данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. У такой личности должна быть хорошо сформирована мелкая моторика, пространственное представление, логическое мышление. У дошкольников оно чаще появляется в основном в игровой, конструкторской и продуктивных видах деятельности.

Что же всё-таки способствует формированию технического мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. Ведь, как мы знаем, дошкольное образование - первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности.

Но, к сожалению, на сегодняшний день возможности дошкольного возраста в развитии технического мышления, творчества используются недостаточно.

Одним из средств обучения и развития в этом направлении является парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В.Тимофеева, которая позволяет детям ощутить себя в качестве инженеров, и дает возможность формирования у детей предпосылок к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Придерживаясь содержания основной общеобразовательной программы, в нашем детском саду мы ввели данную программу, в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» интересна тем, что в рамках ДОО предполагается пропедевтика развития технического мышления детей с использованием разного вида конструкторов, начиная со старшего дошкольного возраста (возрастная категория с 5 до 7 лет). Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. В процессе строительно-конструктивных игр дети учатся наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию. Под руководством взрослых дошкольники овладевают точным словарем, выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений.

Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением конструирования в регламент образовательной деятельности ДОО и реализуется в нашем детском саду в режимных моментах.

С целью реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в детском саду реализуется создание модели развивающей техносреды групп, в центре которой находится ребенок с его интересами, активностью, самостоятельным выбором деятельности и проявлением инициативы. За последние годы развивающая среда значительно обновилась новыми современными конструкторами.

Модель техносреды групп нашего детского сада отличается индивидуальностью и мобильностью центров конструирования в группах. Содержание техносреды включает в себя разнообразие строительного материала: мелкий (настольный) разного вида и крупный (напольный) конструктор, строительный материал, имеющий различные по сложности способы соединения деталей, конструкторы нового поколения, что открывает детям больше возможностей для создания сложных построек. В детском саду наряду с игровыми наборами «Дары Фребеля» имеются наборы Фребеля из серии «Эксперимент».

В центрах конструирования групп есть множество дополнительного, вспомогательного материала для обыгрывания построек: мелкие игрушки, изображающие людей, транспорт, животных, птиц, деревья, природный материал и др.

В своей работе мы используем разные виды конструктора: магнитный, деревянный, металлический, конструкторы LEGO, ТИКО, LEGO WEDO, а также разнообразный строительный материал: бумагу, картон, дерево, бросовый материал. Основы технического моделирования и конструирования ребята осваивают с помощью различных видов конструкторов: LEGO, «Дары Фребеля», «ТИКО».

Ассортимент конструкторов учитывает возрастные характеристики воспитанников: от конструкторов с крупными деталями для младших дошкольников, до конструкторов с мелкими деталями и более сложными схемами – для старших.

В каждой группе имеется специально отведенное место для демонстрации достижений детей, где проводятся выставки персональных и групповых работ, рисунки, стендовые фото-презентации и др.

Для развития у **детей** интереса к конструктивной деятельности используются разные **формы** организации обучения **детей конструированию:** конструирование по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и схемам, по замыслу.

Немаловажную роль в развитии интеллекта и формировании основ технического мышления играют авторские развивающие игры и пособия. На сегодняшний день существует множество разнообразных авторских развивающих игр и пособий, которые используются в нашем детском саду: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича. Большинство пособий последнего автора совмещают в себе не только развивающие игры, но и плоскостной конструктор (такие как «Чудо-соты», «Геоконт», «Игровой квадрат»). В детском саду педагоги активно используют авторские развивающие игры и пособия в образовательном процессе. Игры доступны для совместной и самостоятельной деятельности детей.

В непрерывной образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте развивающие игры выполняют роль дидактического материала. С их помощью педагог решает конкретные образовательные задачи.

В совместной игровой деятельности взрослый выступает в роли партнера по игре, в процессе которой идет живая беседа, создается атмосфера творчества, самостоятельности и определенной свободы. Дети во время игры незаметно для себя приобретают новые знания, учатся ориентироваться в пространстве, тренируют мелкую моторику рук, совершенствуют речь, мышление, память, внимание, воображение. В итоге совместная игровая деятельность плавно перетекает в самостоятельную игровую деятельность. По мере освоения игра выносится в самостоятельную игровую деятельность.

Важным условием для успешной реализации данной программы является тесное взаимодействие с родителями и включение семьи в жизнь ребёнка в детском саду. И здесь удачной находкой оказался метод проектов, который дает возможность включить родителей в проектную деятельность в области технического творчества, ориентированную на решение задач программы. Вовлекая родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники, мы старались, чтобы родители не только наблюдали за деятельностью педагогов и детей, но и могли сами поучаствовать в образовательном процессе. Для этого мы использовали такую форму взаимодействия, как «Гость группы», когда родители, имеющие техническое образование приходили на занятие и помогали детям в создании поделок из конструктора, в том числе и движущихся. В процессе реализации проектов родители (и особенно папы) воспитанников с огромным интересом вместе с детьми искали информацию, оказывали техническую поддержку. Дети вместе с родителями проходили все этапы создания постройки: от придумывания до воплощения в жизнь. Продуктами такого сотрудничества стали поделки «Кран», «Конвейер для кондитерских изделий».

Это дает нам, педагогам возможность конкретизировать представления детей о профессиях, формировать у них обобщенные представления о структуре трудового процесса, роли современной техники в трудовой деятельности человека. А затем уже самостоятельно выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

Результат работы с конструктором выступает готовая постройка и инженерная книга к ней. Выполняя работу над той или иной темой, важно зафиксировать все действия. Именно для этого и нужна инженерная книга, где ребенком заносятся непосредственно готовая постройка и основные проделанные действия по ее воплощению.

Еще одной привлекательной и интересной формой работы по развитию технического мышления и творчества детей дошкольного возраста являются конкурсы и выставки.

В детском саду периодически проходят выставки детского технического творчества. Например, конкурс лего-конструирования «ЛЕГОмания», конкурс «Юный изобретатель». В этих конкурсах принимали активное участие семейные поделки. Организация

совместного дела приводит к единению взрослых и детей, помогает создать атмосферу взаимопонимания и общности интересов. Продуктами такого сотрудничества стали выставки творческих работ.

Наиболее ярким и запоминающимся стало участие семей наших воспитанников в региональном робототехническом фестивале «Робофест-Приволжье». Большую поддержку нам оказали родители воспитанников, они вместе со своими детьми участвовали в защите проекта и командном выполнении заданий и стали лауреатами робототехнических соревнований дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок» в номинации «Бюро изобретений» в 2019 г.

С большим желанием родители вместе с детьми принимали участие во Всероссийском «Инженерном марафоне - 2020» (конкурс семейных проектов технического творчества).

Заключение

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что предпосылки развития технических способностей детей дошкольного возраста формируются в деятельности и эффективность влияния развивающей предметно-пространственной среды на формирование основ технического мышления ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Конструирование в этом отношении является универсальным видом деятельности, которое предоставляет огромные возможности для развития сенсомоторных возможностей ребенка, его пространственного, логического и творческого мышления, обеспечивающих развитие индивидуальных способностей дошкольников в области освоения техники, механизмов и создания новых технических форм.

Список литературы

1. «Возможности начального инженерно-технического образования детей дошкольного возраста в ДОО», материалы статьи Аглямовой И.Ф.
https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/17687116ac8a1e5cd92bff1a3b03355b
2. «Развитие инженерного мышления воспитанников» / П. В. Зуев, Е. С. Кощеева // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 6. – С. 46–51.
3. «Психолого-педагогические условия развития основ инженерного мышления дошкольников»/ Бакирова Е. В., Сорокина Н. И., Фролова О. И. // Ресурс успеха: методический альманах – 2019 - № 1 (3) – с.14-15

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»

Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:
Зуева Т.А. Конспект занятия по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста с элементами песочной терапии «Удивительное путешествие в подводное царство» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Цель:

-учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом;

-учить аккуратно, пользоваться клеем, наносить его на рисунок тонкой струйкой;

- формировать элементарные представления о растительном и животном мире морей и океанов; коммуникативные навыки, умение вербально и не вербально общаться, фантазировать;

-учить классифицировать рыб;

-закрепить знания о рыбах, названия рыб, их строение и способ питания;

- способствовать интенсивному и гармоничному развитию познавательных интересов детей, преодолению эмоциональной замкнутости, неуверенности в себе, снижению физического и психоэмоционального напряжения;

- развивать творческое воображение, устойчивость и концентрацию внимания, вербальную память, логическое мышление, мелкую моторику руки, цветовосприятие, самостоятельность, инициативность, тактильно-кинетические ощущения; умение получать удовольствие от процесса и результатов своей деятельности;

- создать условия для реализации познавательной и социальной активности детей;

- закрепить правила обращения с песком;

- воспитывать экологически целесообразное поведение, любовь к природе, интерес к предлагаемой деятельности, умение замечать красоту, любоваться ею, желание воспроизводить свои впечатления нетрадиционными средствами.

Материалы: запись музыки «Шум моря», ИКТ, цветные шарики, атрибуты моря: камни (морские, разноцветные стеклянные), ракушки, искусственные водоросли, кораллы, мелкие игрушки - обитателей моря, кисти, ящики для работы с песком, природный материал, салфетки, клей, цветная манка рисунок-раскраска, клей ПВА,

одноразовые тарелки.

Ход занятия:

Упражнение «Путешествие на воздушных шариках»

Воспитатель: - Дети, вы любите путешествовать?А на чем можно путешествовать? (ответы детей) Я предлагаю путешествие в необычную страну, и попадем мы в нее также необычным способом.

Воспитатель: - Дети, возьмите себе любой шарик, закройте глаза, и почувствуйте, как легкий ветерок перенесет нас в страну приключений, новых знакомств и хороших друзей.

Упражнение «Песочная страна».

Воспитатель: - А теперь, ребята, откройте глаза. Вот мы и прилетели в эту удивительную страну, в царство песка.Для начала нам надо разделиться на пары. Найти свою пару поможет ваши шарики. Обратите внимания на цвет шарика и найдите своего партнера (дети делятся на пары).Молодцы! Пройдем к столам, где вы увидите свою песочную страну (открытые песочницы - маленькие на столах для работы в паре)

Воспитатель: - Для начала вспомним правила работы с песком (ответы детей совместно с воспитателем).С песком следует обращаться очень аккуратно.Упражнения выполняем не спеша, все движения с песком выполняем осторожно.Песком нельзя друг в друга бросать.Играть с песком можно только в песочнице.Ребята, вы все правила запомнили, обещаете их соблюдать?

Дети- Да.

Воспитатель: - А теперь давайте поздороваемся с песочком.

Дети-Здравствуй песочек!

Воспитатель: - Положим ладони на песочек, погладим его. Какой он?

(сухой или мокрый, теплый или холодный).Давайте согреем его: наберем в руки песка и пропустим его между ладонями. Потрите песочек между ладонями. Каким он стал теперь?

Коснемся песка всей внутренней стороной ладони, а теперь - внешней. Послушайте, он с нами здоровается. Слышите? Он говорит очень тихим голоском, шепчет нам.

Наберите песочек в кулачек и потихоньку высыпайте его. Вот как он с нами разговаривает - с-с-с-с!

Давайте развеселим песочек, пощекочем его сначала пальчиком правой руки, затем, левой. А теперь пощекочем двумя руками. Слышите, как песочек смеется? Ему это понравилось. Значит, мы, как вежливые дети, поздоровались с песочком.

Давайте немного поиграем с песочком в *игру «Необыкновенные следы»*

«Идёт медведь» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок

Мишка косолапый

По лесу идет, Топ-топ-топ..

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок.

«Ползёт змея» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Змея очковая в песке

Очки вдруг потеряла.

Ползет она в большой тоске,

Ползет куда попало.

Упражнение: «Встреча с Морской царевной»

(Звучит музыка, на экране слайд с морской царевной).

Воспитатель: -Дети, посмотрите, кто же это? Так это же морская царевна. И она приглашает нас в свое царство. Давайте пройдем и посмотри на царство Морской царевны (Дети проходят в большой песочнице)

Упражнение «Раскопки».

Воспитатель: - В подводной стране много скрытых сокровищ, давайте мы их попробуем отыскать? Закройте глаза, представьте, что вы одели скафандры и акваланги погрузились в морские глубины

- А теперь откройте глаза. И вот вам новое задание: чтобы найти какой-то клад, нужно взять кисточку и откопать сокровища, но очень осторожно, чтобы не засорить глаза.

(дети находят различные «сокровища» и раковины).

Воспитатель: - В волшебном мире подводного царства живут удивительные рыбы, осьминоги, раки. Морское дно украшают зеленые и бурые кораллы, разноцветные камни. Посмотрите на экран, и вы увидите морские глубины и их жителей. (слайд на экране) Известно, что живые существа впервые появились именно в воде. И сейчас в ней обитает половина всех животных и растений нашей планеты.Кто всю жизнь проводит в воде? (ответ детей).

Воспитатель: - А кто мне расскажет поподробнее, где живут рыбы? Верно, рыбы живут в море, реках, озерах, а еще есть рыбки, которые живут в аквариумах.

Зрительная гимнастика: - Ребята, а вы знаете, что у многих рыб хорошее зрение, но у них нет век. Они даже спят с открытыми глазами. а у нас есть веки, и глаза мы закрываем когда спим, А давай те сейчас глазками посмотрим вверх, вниз, вправо, влево, а теперь быстро поморгаем. Молоды! вот как вы умеете, а рыбки так не умеют.

Создание в песочнице картины «Подводное царство»

Воспитатель: - Давайте попробуем воспроизвести увиденное подводное царство, украсив его различными камнями, мелкими игрушками, раковинами и рыбками (практическая работа детей.Дети создают в большой песочнице картины подводного царства, используя мелкие игрушки и тому подобное) Посмотрите на результат. Морской пейзаж вышел у нас замечательный. Кого же вы поселили в подводное царство? (диалог с детьми).

Воспитатель: - Ребята, вы уже знаете, что природа бывает живая и неживая. А сейчас подумайте и скажите, к какой природе мы отнесём рыб?

Дети:- К живой.

Воспитатель: - Почему вы так решили?

Дети:- Рыбы рождаются, растут, питаются, движутся, дышат, размножаются

Воспитатель: - Никита, тебе какая рыбка попалась? а тебе Елисей? Тут видно, какие острые зубы у щуки. Щука – хищница. Она питается другими рыбами. К хищным рыбам относятся и сом, и форель, и окунь. А вот карась, ёрш и лещ – не хищники, он питаются водорослями. А теперь ребята я предлагаю вам нарисовать морских обитателей-рыбок. Пройдемте за столы.

Рисование

Воспитатель: -Рисовать сегодня мы будем цветной манкой. Наносим клей ПВА на нужные участки и, пока клей не высох, насыпьте на него манку нужного так, чтобы бумага под ним не просвечивала. Оставьте рисунок на время высыхания клея. Потом стряхните лишний песок. Наконец возьмите ваш рисунок и отсыпьте лишний песок с работы. Обратите внимание, что там, где мы промазали клеем остался песок, выделяя ваш рисунок. песочный рисунок готов.

Воспитатель: -Молодцы, ребята! Мы дружно с вами поиграли, и все у нас удалось. Это потому, что вы помогали друг другу. Наше путешествие заканчивается. Станем все в круг, обнимемся и скажем такие слова:

Мы - веселые ребята,
Дружно, весело играем.
И друг другу помогаем.
Любим шутки, песни, смех.
Снова рады видеть всех.

Воспитатель: - Попрощаемся с Песочной страной и Подводным царством, их жителями, Морской царевной, она передает вам не большие подарки со своего царства (подарки –сюрприз детям) и отправимся на воздушных шариках к другим деткам и расскажем им о путешествии и как интересно было играть с песком. (дети прощаются, берут шарики)

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИЛЫ»

Мирошникова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 38 "Черёмушки",
Кемеровская область, г. Междуреченск

Библиографическое описание:
Мирошникова Т.Г. Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «День рождения Милы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Программное содержание:

1. Закрепить знания детей о геометрических фигурах; развивать внимание, удерживать в и памяти нужное условие математического характера; упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах.
2. Активизировать умствен.ные способности детей, логическое мышление, творческие способности детей
3. Закреплять знания о количественном и порядковом счёте в пределах пяти.
4. Учить понимать схематическое изображение позы человека.
5. Развивать логическое мышление, навыки самоконтроля.
6. Воспитывать нравственные качества: доброты, отзывчивости, желание помогать другим в ходе совместного обсуждения.

Материал:

1 Демонстрационный - Картинки с изображением героев мультфильма, цифры, 5 изображений посуды разного цвета и размера, таблицы со схематическим изображением поз человека, образец «бус», 5 божьих коровок с разным количеством точек на спинках 5 цветков.

2. Раздаточный- тарелочки с «бусинами»- геометрические фигуры, трех цветов; полоски разной высоты; цифры; пластилин тыквенные семечки.

Ход занятия.

I. *Дети в кругу.*

- Ребята, отгадайте, кто к нам сегодня пришёл в гости. Это герой мультфильма, он добрый, вежливый, всем помогает, у него много друзей. У этого героя необычная внешность: он сиреневый, с 4 ушами. *(Лунтик).*

Воспитатель (с игрушкой Лунтиком в руках):включает аудио запись.

- Однажды на луне родился необычный малыш: «Я родился!». И случилось так, что он попал на Землю и нашёл много друзей: «Привет!». А что случилось дальше, мы с вами сейчас и узнаем.

-Однажды погожим осенним днём божья коровка Мила пригласила Лунтика на день рождения. И Лунтик отправился в путь. Хотите вместе с ним путешествовать?

II.-Кого он первым встретил по дороге?

-*А* баба Капа в это время готовила суп и попросила Лунтика помочь. Расставить посуду. Давайте и мы вместе с ним поможем бабе Капе.

Задание 1«счёт.»

На доске пять кастрюль разного цвета и размера.

Чем похожи кастрюли? (формой чем отличаются. (размером)

Расположение кастрюль в порядке убывания. Какая кастрюля самая высокая? какая самая низкая?

Дети выполняют задание, в конце проверяют, нет ли ошибок, исправляют.

-Молодцы, бабе Капе ваша помощь пришлась кстати

-А мы продолжаем наш путь. К кому теперь отправимся? *(к гусеницам.)*

Задание 2 «простейшие закономерности», Попали вы на лужайку к Вупсенью и Пупсенью: Мы хозяева этой лужайки. Вы должны отгадать все загадки на нашей лужаике.

На красном цветке:

Слон большой, а мышка …

Подушка мягкая, а стол …

Дерево высокое. А трава …

Река широкая, а ручей …

Лед холодный, а огонь …

Пол внизу, а потолок …

-Посмотрите, к кому теперь лежит наш путь? *(к кузнечику Кузе).Дети подходят к изображению кузнечика Кузи.*

- Кузнечик любит поиграть, он и вас приглашает поиграть вместе с ним.

Задание 3. «Замри» (на понимание схематического изображения).

- А игра будет такая. Вы будете бегать по комнате под бубен, а по команде «Раз, два, три, замри!» нужно остановиться и замереть в нужной позе. В такой, какая будет изображена на карточке. *(Дети играют, в конце Кузя даёт фишку)*

-К кому пойдём теперь? *(к черепахе тёте Моте).*

Задание 4 «Собери бусы», (установление последовательности).

Тётя Мотя очень расстроена: разорвались её любимые бусы. Поможем собрать?

Бусины надо собрать вот так, посмотрите внимательно, *(показ образца).*

-Куда отправимся дальше? (к пауку Шнюку).

Задание 5 Здесь у меня волшебные домики-коробки, а в них живут числа. Посмотрим, как хорошо вы с ними знакомы.

Игры с цифрами.

Молодцы! Справились со всеми заданиями так хорошо. Спасибо вам ребята.

*Задание 6.*А мы продолжаем наш путь.

- Смотрите, сколько у Милы гостей *(воспитатель обращает внимание на игрушечных божьих коровок).* Чем они отличаются? *(количеством точек на спинках).*

Каждую божью божию коровку посадим на свой цветок.

Задание 7 - А мы тоже пришли на день рождения не с пустыми руками. Наш подарок соберём из пластилина и тыквенных семечек. Дети собирают полянку.

Понравилось вам путешествовать с Лунтиком? В следующий раз я расскажу вам новую историю про Лунтика и его друзей.

ВИКТОРИНА ПО ПДД

Хафизова Гулнура Адхамовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 5 "Пчелка", г. Октябрьский Республика Башкортостан

Библиографическое описание:
Хафизова Г.А. Викторина по ПДД // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Цель. Формирование у детей представлений о правилах дорожного движения и дорожных знаках.

Задачи

Образовательные: закрепить знания детей о ПДД, дорожных знаках в игровой форме; пополнить знания о правилах поведения на улице; закреплять умение применять полученные знания в повседневной жизни и играх.

Развивающие: способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах; развивать память, логическое мышление, внимание.

Воспитательные: воспитывать сосредоточенность, наблюдательность на дорогах, улице; культуру безопасного поведения; уверенность в себе.

Предварительная работа: экскурсия к остановке по проспекту Московский, наблюдения за дорогой во время прогулок, беседы по ПДД, разучивание стихотворений О. В. Емельяновой «Детям о дорожных знаках», песни И. Русских «Правила дорожного движения», рассматривание плакатов, иллюстраций о ПДД, просмотр м/ф «Смешарики», «Фиксики» серии о ПДД, чтение худ.лит-ры книги А. Алексеевой «ПДД для детей», рисование «Улицы нашего города».

Дети входят в зал.

Воспитатель. Ребята, поздоровайтесь с гостями. Среди гостей присутствует инспектор ГИБДД.

Скоро вы станете первоклассниками, вам предстоит самостоятельно идти в школу, быть участниками дорожного движения. Предлагаю вам показать свои знания и умения по правилам дорожного движения.

Воспитатель. Давайте поиграем в викторину по правилам дорожного движения?! Надо разделиться на две команды. Как называются команды, догадайтесь по эмблемам. Команда «Пешеход» и команда «Водители» (Дети делятся на 2 команды)

Воспитатель. Наших гостей попросим быть самым справедливым жюри, и присуждать баллы за правильные ответы. Спасибо.

Итак, начинаем (в этот момент заезжает Помеха-неумеха на веломерседесе)

Эй, куда ты меня везешь!Остановись, драндулет! Стой, говорю!

(оглядываясь на ребят)

Ой, ну наконец-то, вижу приличное общество.

-Здрасьте вам!

Я, помеха-неумеха, самая красивая девочка в вашем городе, и самая умненькая. Надоело мне дома сидеть, решила в город поехать–людей поглядеть, да себя показать. Ради такого случая я и супер-прическу в салоне красоты вчера сделала–поглядите, какая клѐвая!

Воспитатель:

-Здравствуйте, Помеха-неумеха!

Помеха-неумеха:

-Привет тѐтенька! А почему ты со мной на вы? Давай как вся современная молодежь перейдѐм с тобой-на «ты»!

Воспитатель:

-Ну хорошо давай на «ты»!

-А на чем же это ты, Помеха-неумеха, приехала к нам?

Помеха-неумеха:

-Да у нас тут в городе оказывается на каждом углу–одни салоны! Я из салона красоты вышла–смотрю–Автосалон стоит. Ну, я и решила себе транспортное средство прикупить. Теперь у меня вело-мерседес в 1 лошадиную силу!

(обращаясь к детям)

-Садитесь, прокачу с ветерком!

Воспитатель:

-А ты знакома с Правилами дорожного движения?

Помеха-неумеха:

-Какие еще такие Правила?! Я и без них обойдусь!

Воспитатель:

-Да ты что! Правила дорожного движения нужно знать обязательно, что бы на дороге не случилась беда. Мы хотим предложить тебе принять участие в нашей викторине «Дорожные знаки-наши друзья!

Помеха-неумеха:

-И что? Я буду потом знать эти ваши Правила?

Дети: Да.

Помеха-неумеха: Ну ладно, уговорили, если, конечно, это не очень скучно….

Воспитатель: Совсем не скучно! Для начала давай познакомимся с нашими командами.

Команда №1 «ПЕШЕХОДЫ»

Девиз:

Чтоб жить, не зная огорчений,
Чтоб бегать, плавать и летать
Ты должен правила движенья
Всегда и всюду соблюдать.
Мы команде «ВОДИТЕЛИ»
Шлем свой пламенный привет.
И от всей души желаем
Дать им правильный ответ.
Знать правила движения-
Большое достижение.

Команда №2 «ВОДИТЕЛИ»

Девиз:

Выполняй закон простой:
Красный свет зажегся – СТОЙ!
Желтый вспыхнул –ПОДОЖДИ!
А зеленый свет – ИДИ!
Команда «ПЕШЕХОДЫ»
С вами мы сразимся,
Но просто не сдадимся,
Будем правила движенья
Выполнять без возраженья.
Пусть вам и нам сопутствует удача.
Стать грамотными пешеходами –
Вот наша задача!

Воспитатель: Команды познакомились, молодцы. Удачи командам!

1 задание: правильно назови **«Сигналы светофора».**

СТОЙ! – если на светофоре -------? (красный свет)
ПРИГОТОВИТЬСЯ! -значит на светофоре---- (желтый свет)
МОЖНО ИДТИ! – если горит (-------) (зеленый свет)

Воспитатель: Ну что, Помеха-неумеха запомнила сигналы светофора?

Помеха-неумеха: Конечно! Что тут запоминать?!Красный – стой!
Желтый – приготовиться! Зеленый –иди!

Воспитатель: Молодец, очень способная девочка. А ты любишь ребусы отгадывать?

Помеха-неумеха: Люблю!

Воспитатель: Каждой команде надо будет отгадать по 2 ребуса.

Воспитатель дает ребусы: **«Правила»**, **«Улица»** -команде «Пешеходы».
«**Дорога», «Колесо»** - команде «Водители».
За каждый правильный ответ – 2 очка.
Слово жюри. Члены жюри оценивают ответы команд.

Воспитатель: Молодцы! Продолжаем нашу викторину**.**

2 задание: Сейчас мы с вами поиграем в игру **«Внимательные пешеходы».** Я вам буду говорить «Красный свет!» - вы должны присесть. Когда скажу «Желтый» - поднять руки. На «Зеленый» - ходить на месте.

И ты Помеха-неумеха присоединяйся к нам.

Воспитатель: Вот видишь Помеха-неумеха какие внимательные у нас ребята, а ты слушала невнимательно и допускала ошибки.

Помеха-неумеха: Ну ничего страшного, в следующий раз я вам обязательно покажу, какая я внимательная!

3 задание: «Умные вопросы».

Воспитатель: Помеха-неумеха помоги мне, держи карточки с вопросами для детей команды «Водители», а я буду задавать вопросы команде «Пешеходы». (задают вопросы поочередно)

1. Как правильно перейти улицу? (посмотреть налево, дойти до середины, посмотреть направо);
2. Белые линии на проезжей части, по которым можно переходить улицу? (пешеходный переход или зебра);
3. На какой сигнал светофора надо переходить улицу? (зеленый);
4. Дорожный знак, который ставят у детских садов и школ? («Осторожно, дети!»);
5. «Дирижерская палочка» регулировщика? (жезл);
6. Человек, едущий в транспорте, но не управляющий им? (пассажир);
7. Место для ожидания транспорта? (остановка);
8. Человек, идущий по тротуару? (пешеход).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Слово жюри.

4 задание: «Собери пазл». По 2 пазла каждой команде.Ребята, вам нужно правильно собрать пазлы по ПДД.

Слово жюри.

5 задание: «Высказывания».

Воспитатель: Сейчас я вам зачитаю высказывания, касающихся правил дорожного движения.Вы при помощи сигнальной карточки ответите: правильно –зеленая карточка; неправильно – красная. Итак, внимание:

1.Подойдя к дороге, остановис (зел)

2.На тротуаре рядом с проезжей частью можно играть с мячом (красная)

3.Прежде чем переходить дорогу налево, направо (зел)

4.Будь внимателен не только на проезжей части, но и на тротуаре (зел)

5.Если опаздываешь, можно быстро перебежать дорогу (красн)

6.Двигаясь по тротуару, нужно придерживаться правой стороны (зел)

7.На желтый сигнал светофора можно начинать переходить проезжую часть (красн)

8.Нельзя цепляться за транспорт, даже если он едет медленно (зел).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы отлично справились и с этим заданием. Помеха-неумеха, ты убедилась, что наши ребята хорошо знают Правила дорожного движения?

Помеха-неумеха: Да. Спасибо ребята.

Воспитатель: Ребята, а какие знаки дорожного движения вы знаете? (Дети показывают и читают стихи о каждом дорожном знаке).

1.«Уступи дорогу».

Если видишь этот знак,
Знай, что он не просто так.
Чтобы не было проблем,
Уступи дорогу всем!

2.«Движение запрещено».

Этот знак ну очень строгий,
Коль стоит он на дороге.
Говорит он нам: «Друзья,
Ездить здесь совсем нельзя!»
3.«Въезд запрещен».
Знак водителей стращает,
Въезд машинам запрещает!
Не пытайтесь сгоряча
Ехать мимо кирпича!
4.«Обгон запрещен».
Знак любителей обгона
Объявляет вне закона.
В том месте, сразу ясно,
Обгонять других опасно!
5.Знак «Пешеходный переход».
Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти!
6.«Поворот запрещен».
Эти знаки на пути
Ни за что не пропусти.
Есть у них одна забота-
Запрещать нам повороты.
7.«Остановка запрещена».
Здесь машину не грузи,
Не паркуй, не тормози.
Этот знак всем говорит:
«Тот не прав, кто здесь стоит!»
8.«Стоянка запрещена».
Тормозить здесь можно смело,
Но нельзя стоять без дела.
Пассажиров ты сажай
И скорее уезжай!
9.«Главная дорога».
Вот он знак, каких немного:
Это главная дорога!
Если едешь ты по ней,
Всех становишься главней,
И тебе, как будто Богу,
Уступают все дорогу!
10.«Подземный пешеходный переход»
Знает каждый пешеход
Про подземный этот ход.
Город он не украшает,
Но машинам не мешает!
11.«Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси»
В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.
12.«Дети»
Посреди дороги дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимательней, водитель!
13.«Дикие животные»
Бродят здесь посредь дороги
Лоси, волки, носороги.
Ты, водитель, не спеши,
Пусть сперва пройдут ежи!
14.«Больница»
Если нужно вам лечиться,
Знак покажет, где больница.
Сто серьезных докторов
Там вам скажут: «Будь здоров!»
15.«Телефон»
Если нужно дозвониться
Хоть домой, хоть за границу,
Знак поможет, скажет он,
Где искать вам телефон!
16.«Пункт питания»
Коли вам нужна еда,
То пожалуйте сюда.
Эй, шофер, внимание!
Скоро пункт питания!
17.«Жилая зона»
Футбол-хорошая игра
Пусть каждый тренируется
На стадионах, во дворах,
Но только не на улицах.

Помеха неумеха: Я теперь так много знаков и правил дорожного движения знаю, и главное без них никак нельзя! Спасибо, ребята, мне пора, до новых встреч. До свидания!

Воспитатель: Как много дорожных знаков, ребята, вы знаете! Молодцы! Мы попросим наше уважаемое жюри подсчитать набранные баллы команд. Пока жюри подводит итоги викторины, мы споем песню Игоря Русских «Правила дорожного движения».

Дети исполняют песню.

Слово жюри. Подведение итогов викторины.

Слово инспектору ГИБДД. Вручение дипломов «Знаток ПДД».

Воспитатель: Ребята, сегодня вы показали свои знания и умения по правилам дорожного движения на викторине, помните и всегда соблюдайте эти правила в жизни! Спасибо всем!

Ж Ю Р И

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ ПЯТИ ЭЛЕМЕНТОВ»

Холина Анна Петровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 115, Рязань

Библиографическое описание:
Холина А.П. Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности для детей средней группы на тему «В поисках пяти элементов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 57 (132). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/132.pdf.

Цель:

Развивать познавательную активность детей в процессе детской игры с экспериментированием *(наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать)*;

Обучающие задачи:

1. расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
2. знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, прозрачность и т. д.);
3. расширять представление детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода – ее различные состояния; воздух — его давление и сила; почва — состав, влажность, сухость).

Развивающие задачи:

5. развивать представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода - для удовлетворения своих потребностей;
6. развивать представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.

Воспитательные задачи:

7. воспитывать правила соблюдения техники безопасности при проведении физических экспериментов.
8. воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Ожидаемый результат:

- Ребенок самостоятельно выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить. Предлагает возможные решения.
- Доказывает возможные решения, исходя из данных, делает выводы.
- Применяет выводы к новым данным, делает обобщение.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная.

Методические приемы:

Мотивационно-побудительный этап:

- Игровая мотивация *(проблемная ситуация)*

Организационно-поисковый этап:

- Познавательная и практическая мотивация
- Наглядный метод *(показ образца, демонстрация)*
- Практический (работа с карточками, работа с раздаточным материалом, работа со схемой, игровые упражнения, тактильные ощущения, сравнение)
- Словесный (напоминание, пояснение заданий, вопросы, хоровые ответы, индивидуальные ответы)

Рефлексивно-корригирующий этап:

- Поощрение, анализ заданий, получение сюрприза.

Материал и оборудование:

- Картинки, с изображением элементов
- фонарик,
- две прозрачные банки закрыты крышками, одна из них наполнена водой до краев, вторая с молоком
- картинки для рассматривания
- камешки
- земля, лопатка для рыхления, вода для полива
- фонарик, настольная лампа

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года?

- Правильно, весна. А весной пора сажать рассаду.

Воспитатель: А хотите ли вы узнать, что нам нужно, чтобы наше растение выросло?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся в лабораторию профессора Чудакова, все знают кто это такой? Там, мы найдем ответы на наши вопросы.

Ребята, профессор оставил для нас задания, чтобы мы нашли все пять элементов, без которых не вырастет ни одно растения. После выполнения каждого, мы будем получать карточки с нужным нам элементом. И сейчас, мы отправляемся в первую лаборатория, чтобы получить первую карточку.

Лаборатория *«ВОЗДУХА»*

Воспитатель: Ребята, а вот и первая лаборатория:

Загадка

Он нам нужен, чтоб дышать
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас! (воздух).

Воспитатель: **Для чего нам нужен воздух?**

Дети: **Чтобы дышать**

Воспитатель: **Давайте сделаем глубокий вдох, а затем выдох. Что мы с вами сделали?**

Дети: **Мы вдохнули и выдохнули воздух**

Воспитатель: **Ребята, а вы видите воздух?**

Дети: **Нет**

Воспитатель: **Я тоже его не вижу, но знаю, что воздух есть везде вокруг нас. А почему мы его не видим?**

Дети: **Он прозрачный и невидимый.**

Воспитатель: **А какого он цвета?**

Дети: **Бесцветный**

Воспитатель: **Для того чтобы проверить, правда ли, что воздух прозрачный, бесцветный, но он вокруг нас, предлагая провести несколько опытов!**

Опыт 1. «Поймай невидимку» (С полиэтиленовым пакетом и фонариком). Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймаем воздух в пакет. Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?

Дети: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

Воспитатель: Вывод: чтобы увидеть воздух, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его. Какого цвета воздух?

(ответы детей). На столах у нас фонарики. Ребята, давайте посветим на пакет. Что вы увидели?

Дети: Свет фонарика проходит через пакет.

Воспитатель: Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, т.е. прозрачный. Вот вам и первое свойство воздуха – прозрачный, бесцветный.

Воспитатель: Молодцы ребята, и вот наша первая картинка. Отправляемся в следующую лабораторию

Лаборатория *«ВОДЫ»*

Загадка

Меня пьют, меня льют

Всем нужна я,

Кто я такая?

(вода)

Воспитатель Ребята, мы с вами находимся в лаборатории *«Воды»*, где проводятся опыты с водой. Проведем эксперименты? *(ДА).*

Эксперимент 1. *«Прозрачная вода»*

Задача: выявить свойства воды *(прозрачная, без запаха, льется, имеет вес).*

Описание: На столе две прозрачные банки закрыты крышками, одна из них наполнена водой до краев, вторая с молоком. Когда банка заполнена водой, детям предлагается поиграть в игру *«Узнай и назови» (рассматривание картинок через банку).* Что увидели? Почему так хорошо видно картинку?

Какая вода? *(Прозрачная.)* Что мы узнали о воде? *(ответы детей)*

Эксперимент 2. ***Как вытолкнуть воду?***

Цель: Формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

Материал: Мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости.

Перед детьми ставится задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя разные предметы-помощники (например, сачок). Если дети затруднятся с решением, то воспитатель предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв.

Вывод: камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

- Воспитатель Молодцы Ребята! Вы выполнили все задания на этом этапе. Вы получаете картинку для отгадки.

Лаборатория *«Почвы»*

"Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить".

Предложить рассмотреть почву в клумбе, потрогать её. Какая она на ощупь? (Сухая, твёрдая). Можно её взрыхлить палочкой? Почему она стала такой? Отчего так высохла? (Солнце высушило). В такой земле растениям плохо дышится. Сейчас мы польём растения на клумбе. После полива: пощупайте почву в клумбе. Какая теперь она? (Влажная). А палочка легко входит в землю? Сейчас мы её взрыхлим, и растения начнут дышать.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Когда растениям дышится легче? (Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить).

Воспитатель: Отлично! И вы получаете ещё одну картинку!

Лаборатория *«СВЕТА»*

Воспитатель: В лаборатории *«Света»* проводятся опыты со светом. Проведем эксперимент? *(ДА).*

Эксперимент *«Свет повсюду»*

Задача: показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер, искусственные — изготовленные людьми *(лампа, фонарик, свеча).*

Описание. Воспитатель предлагает детям определить, темно сейчас или светло (какое время суток, объяснить свой ответ. Что сейчас светит? *(Солнце.)* Что еще может осветить предметы, когда в природе темно? *(Луна,)*

Игра *«Свет бывает разный»* — ведущий предлагает детям разложить картинки на две группы: природный свет и искусственный свет — изготовленный людьми. Что светит ярче -, фонарик, настольная лампа? Продемонстрировать действие этих предметов, сравнить, разложить в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. Что светит ярче — солнце, луна, костер? Сравнить по картинкам и разложить их по степени яркости света *(от самого яркого).* А нужен ли свет для растения? Конечно нужен!

Воспитатель: Молодцы Ребята! Вы выполнили все задания на этом этапе. Вы получаете картинку для отгадки.

- Воспитатель: Молодцы Ребята! Теперь нам осталось выполнить последнее задание и узнать, какой же пятый элемент?

Чтоб цветок красивый рос
Чтобы радость нам принес,
Чтобы вырос он большой
Отнесись к нему с душой.
Поливай и удобряй,
Ярким светом одаряй
Выполняй свою работу
Подари ему …… (заботу)

Воспитатель: Правильно Ребята – это забота! А что такое забота? Как её проявляют?

Воспитатель: А теперь, когда у нас есть все пять картинок, давайте посмотрим, какие же пять элементов нужны, чтобы вырастить растение (воздух, вода, свет, почва, забота)

Четыре элемента в жизни нашей,
Вода и воздух, свет, земля
Но есть и пятый, тот, что многих важен
Тот, без чего и жизнь не та

Литература

- Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста

Методическое пособие
Авторы-составители: Тугушева Г. П., Чистякова А. Е.

- Простые опыты с природными материалами. М. Султанова.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 57 (132) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+