

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№55(130) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 55 (130) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Вострухова Ю.Н.</b> Использование игровых технологий в развитии певческих навыков у детей....	4
<b>Клавкина С.В.</b> Конспект квест-игры по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Путешествие юных любителей природы» .....	6
<b>Кобылина Н.В.</b> Мастер-класс «Лэпбук как средство развития и формирования речевых способностей дошкольников» .....	9
<b>Морокова Т.О.</b> Профессиональное развитие воспитателя ДОО посредством использования педагогических технологий.....	12
<b>Середина О.С.</b> Анализ программ и технологий для детей раннего возраста .....	14
<b>Тихонова Н.А., Полупаненко О.В.</b> Конспект занятия по аппликации для детей старшего дошкольного возраста «Сказочная птица» (коллективная работа) .....	22

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бережная Е.Н.</b> Применение игровой терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра.....	25
<b>Химин В.С.</b> Музыкально-коррекционные занятия с детьми с ЗПР.....	26

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Трофимова О.И.</b> Детский сад и семья, пути сотрудничества .....	29
<b>Херсонская В.В.</b> Чем занять ребёнка летом на прогулке.....	32

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Спицына О.А.</b> Формирование доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста .....	34
<b>Титоренко А.Л.</b> Воспитание нравственных качеств и этических норм у дошкольников: так ли это необходимо? .....	38
<b>Химин В.С., Крикунова Н.В.</b> Обучение младших дошкольников игре на народных музыкальных инструментах как средство приобщения к традициям народной культуры ...	42

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Федорищева Н.А., Елисева Л.В.</b> Здоровьесберегающее пространство дошкольной образовательной организации .....	45
--	----

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Грибанова Н.Г.</b> НОД «Люблю тебя, мой край родной» .....	47
---	----

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Курицына Е.А.</b> Семинар-практикум для воспитателей «Методика проведения прогулки в детском саду».....	49
--	----

**Полупаненко О.В.** Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста «Юные спасатели Весны» ..... 54

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

**Осипова О.С.** Конспект прогулки по теме «Покормите птиц зимой!» для детей старшей группы (5-6 лет)..... 56

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Афанасьева А.С.** Танграм как средство развития когнитивных способностей дошкольников..... 59

**Глушицкая М.Е.** Уголок экспериментирования в детском саду..... 62

**Гуцалова Л.А., Цветкова И.А.** Опыт-экспериментальная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Сказочные приключения в стране волшебства» ..... 66

**Корсакова О.В.** Проект экологический познавательно-исследовательский «Поможем зимующим птицам» (старшая группа) ..... 71

**Кулясова Л.В.** Все о соли знать хотим ..... 74

**Палладина Е.В., Васильева Ю.Н.** Формирование основ естественно-научных знаний у детей дошкольного возраста ..... 78

**Сетая Л.А.** Создание пластилиновых мультфильмов как средство формирования познавательного процесса у детей старшего дошкольного возраста..... 79

**Чикаткова В.И.** Организация работы по наблюдению за живой природой с детьми младшего дошкольного возраста..... 82

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ

Вострухова Юлия Николаевна, музыкальный руководитель  
МБОУ "Центр образования № 7 имени Героя Советского Союза Сергея Николаевича Судейского"  
(учебный корпус 1), г. Тула

#### **Библиографическое описание:**

**Вострухова Ю.Н.** Использование игровых технологий в развитии певческих навыков у детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар – особого качества музыкальный инструмент - голос. Пение – это занятие не только приятное, но и очень полезное. Это древнейшее искусство улучшает самочувствие, снимает боль и даже продлевает жизнь. Пение является одним из самых любимых видов деятельности детей дошкольного возраста. Дети поют везде – дома, на улице, в гостях, в детском саду, занимаясь игрой или другим видом деятельности. Обучение правильному пению с детства успешно развивает и музыкальный слух, память, певческий голос, который увеличивается в объеме, совершенствуется в подвижности, интонационной гибкости, тембровой красочности.

По мнению композитора и педагога А.Е. Варламова, надо учить ребенка петь с детства, так как его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому даются с трудом. Педагоги-практики Н.А. Метлов, Т. М. Орлова, Г.П. Стулова говорят о необходимости специальной работы по постановке голоса у детей-дошкольников, о роли занятий вокалом в развитии музыкальности. Л.Б. Дмитриев обращает внимание педагогов на важность соблюдения определённых требований к вокальным упражнениям. О. П. Радынова и другие всё больше обращает внимание музыкальных руководителей – практиков на важность постоянного поддержания и оживления интереса детей к музыкальным занятиям.

В последнее время всё большей популярностью пользуются игровые технологии авторов М.Ю.Картушиной, А.А.Евтодьевой, О.В.Кацер.

Игра - любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции.

Интересна игровая методика О. Кацер, её идея начать развитие певческого голоса с речевого этапа. У музыки и речи одна первооснова - интонация. Речевая интонация выражает чувства, настроение говорящего человека точно так же, как и музыкальная интонация. Игровые технологии позволяют поддерживать интерес к данному виду деятельности; дают специальные знания, умения и навыки; создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы; позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия; доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности; повышают уровень развития познавательной активности, творческих способностей.

Детям очень нравится петь. А распеваться? Все дело в том, что раздел - «Распевание» это «белое пятно» в программе музыкального воспитания детского сада, он слабо развит

и имеет сравнительно небольшой репертуар. Диапазон, текст и вокальные позиции распевок довольно однообразны. И как следствие этого, проходит эта часть музыкального занятия почти формально, а, главное, нерезультативно. Как сделать так, чтобы воспитанникам стало интересно заниматься распеванием, а значит, и пение стало успешным? Вывод: мы имеем дело с детьми, а они больше всего на свете любят играть. Так не совместить ли приятное с полезным? Поэтому на занятиях лучше применять методику игрового распевания, музыканта-педагога, композитора - Аллы Анатольевны Евтодьевой, автора пособия по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме «Учимся петь и танцевать, играя». Распевки А. Евтодьевой включают в себя два образа, две музыкальные фразы на высокое и низкое звучание голоса. Дети с удовольствием их разучивают, так как им понятны сюжеты, герои сказок, образные зарисовки, легкий, быстро запоминающийся текст. Контрастность этих образов помогает детям четко сопоставлять и воспроизводить их голоса, и что немало важно, играть в них.



Игровое распевание развивает:

- чистое интонирование (за счет образности персонажей, пения по ролям);
- дикцию, артикуляцию, дыхание;
- артистические способности (жесты, мимику, через театральные этюды)

Каждый ребенок с самого раннего возраста обладает волшебным инструментом – собственным голосом. Это самый доступный инструмент, навыки владения которым развиваются постоянно. Через песенную деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение – это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших человеческих качеств. Пение является самым массовым и доступным видом исполнительской деятельности. В певческом процессе успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Занятия пением активизируют умственные способности детей, развивают слух, память, внимание, мышление, укрепляют легкие и весь дыхательный аппарат, создают условия для положительного эмоционального общения, улучшают самочувствие, укрепляют здоровье.

Игра – это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться и танцевать, слушать музыку. Игровая методика воспитания, развития и обучения замечательна тем, что все эти процессы происходят незаметно для детей, произвольно.

Игровое распевание нравится детям, так как оно проходит в игровой форме и является весьма результативным в достижении контрастного интонирования, которое так необходимо в пении.



У детей совершенствуются и театральные навыки, и голос, и дыхание, и дикция.



Результаты превосходят все ожидания, т.к. детям интересно распеваться.

Игровое распевание имеет большое воспитательное значение не только для музыкального, но и всестороннего развития ребенка. Игры с пением – это коллективная форма общения детей с музыкой на игровой основе, которая воспитывает у них дружеские взаимоотношения, сознательную дисциплину, так как каждый ребенок должен подчиняться правилам игры и точно выполнять их. Фантазия, воображение, элементы творческих проявлений сопровождают каждую игру детей, а возможность играть без музыкального сопровождения, под собственное пение, делает такие игры наиболее ценным музыкальным материалом. Общее воодушевление в игре, радость исполнения активизируют робких, нерешительных детей, помогает воспитанникам приобрести веру в себя, освободиться от напряженности, стеснения.

Библиографический список

1. Евтодьева А. А. Игровые приемы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №1. – С. 44–47.
2. Емельянов В.В. «Развивающие голосовые игры» Москва 1996г.
3. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» изд. «Скрипторий 2003» 2010г
4. Кацер О. В. «Игровая методика обучения детей пению» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008г.
5. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 1994.

## **КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ЮНЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ»**

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 43, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Клавкина С.В.** Конспект квест-игры по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Путешествие юных любителей природы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

**Цель:** Формировать экологические знания у детей посредством игровой деятельности и создания условий, способствующих формированию положительной мотивации, направленной на достижение поставленной цели.

**Задачи:** Развивать познавательный-исследовательский интерес, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях; развивать доброжелательное и ответственное отношение к природе, желание оказывать помощь природным объектам; способствовать развитию внимания, координационных способностей, умению ориентироваться на местности; доставлять детям радость от участия в общей игре; воспитывать у детей желание беречь природу, способствовать осмыслению своего места в ней, ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы.

**Оборудование:** конверты с заданиями, карта- маршрут, аудиозапись голосов птиц, игрушечные насекомые, картинки птиц, маски животных: медведь, лиса, заяц, волк, белка, лягушка, дятел, сова.

### **Ход игры.**

Дети с воспитателем выходят на улицу. Воспитатель обращает внимание на конверт, который находится на елке возле здания детского сада.

Воспитатель: “Ребята, посмотрите здесь какой – то конверт. Как вы думаете для кого он? Давайте посмотрим. Тут что-то написано, сейчас прочитаю”. (Выясняют, что конверт для детей детского сада старшей группы).

Воспитатель открывает конверт и читает текст: “Дорогие ребята! Пишет вам мудрая сова. Я живу в лесу и узнала, что вы многое знаете о природе, заботитесь о ней и решила отправить вам посылку - чемоданчик. Чемоданчик вам должны доставить во вторник двадцать восьмого июня. Ребята, как же нам с вами повезло, такое замечательное письмо получили, а еще и посылка ожидается. Будем ждать. Пойдите, а какой сегодня день недели, а число?” (Дети отвечают.)

Воспитатель:” 28 июня! Посылка должна прийти сегодня. Давайте посмотрим, нет ли где-нибудь чемоданчика? “ (Дети ищут, не находят.)

Появляется баба Яга и говорит: “Я заколдовала лес и всю природу. Пусть в лесу трава засохнет, цветы и деревья зачахнут. Птицы перестанут петь свои песни. А звери, лесные жители, впадут в спячку. А еще я обманула мудрую сову и спрятала ваш чемоданчик”.

Воспитатель: “ Как же так? Ребята, мы можем такое допустить? Что же нам делать?” (Версии детей).

Баба Яга: “Ну что ж, я согласна расколдовать лес и подсказать, где спрятан чемоданчик. Для этого вам надо преодолеть препятствия и выполнить много трудных заданий. А я вам помогу добраться до нужных мест, дам карту -подсказку куда вам надо идти. Если вы правильно выполните все задания, то сможете спасти лесных обитателей и узнать, где спрятан чемоданчик”.

Баба – Яга отдает детям карту с обозначенным маршрутом и убегает. (Дети вместе с воспитателем рассматривают карту и решают, куда им идти).

Первое задание на «Поляне туриста».

Воспитатель: “ Ребята, посмотрите, это же наша поляна туриста. Пошлите скорее туда”.

На поляне лежит конверт. В конверте задание.

Воспитатель читает: “Дорогие ребята вам нужно каждой группе по очереди спеть по строчке из песен, в которых упоминаются деревья, цветы, травы. Как только, закончатся песни, отправляйтесь дальше в путь. Спасибо вам за помощь”

Следующее место, куда нам надо идти – это.... “птичий столб”. К столбу прикреплено задание.

Воспитатель: “Ребята, жители леса приготовили для вас небольшой концерт. Попробуйте узнать всех исполнителей, которые здесь живут”.

На птичьем столбе прикреплены изображения птиц: кукушка, дятел, сова, соловей, сорока, ворона. (Звучат голоса птиц, дети называют название птиц).

Воспитатель: ” Нам пора двигаться дальше. Давайте посмотрим, куда же нам идти? “Удивительный пенёк”. В этом удивительном пне спрятались насекомые. Давайте узнаем, какие? Если отгадаете загадки, то насекомого обязательно найдете.”

Загадывает загадки:

Прыгает пружинка-  
Зелененькая спинка-  
Сверху на серединку,  
С травинки на былинку,  
С ветки на тропинку.

(Кузнечик)

Спал цветок и вдруг проснулся —

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

Домовитая хозяйка

Летает над лужайкой,

Похлопочет над цветком-

Он поделится медком.

(Пчела)

Красненькие крылышки,

черные горошки.

Кто это гуляет

по моей ладошке?

(Божья коровка)

На поляне возле елок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион.

(Муравей).

Воспитатель хвалит детей за правильные ответы и предлагает еще быстро ответить на вопросы:

– Куда исчезают насекомые с наступлением зимы? (Улетают в теплые края, в спячку)

--Перечислите хвойные деревья. (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта)

– Какие животные впадают в спячку? (Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк)

– Какие животные меняют на зиму окраску. (Заяц, белка)

– Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка)

– Какую птицу называют «лесным доктором»? (Дятла)

– Без чего не сможет расти растение? (Свет, вода, тепло)

Воспитатель: “Ну что ж ребята нам пора идти дальше, помогать сове. Дальше мы с вами должны оказаться на “ Поляне сказок”. Здесь проводится “Театральная пауза”. Каждая команда поочередно выбирает маски животных. Нужно изобразить животное действиями другой команде без слов, а те должны догадаться о ком идет речь (медведь, лиса, заяц, волк, белка, лягушка, дятел, сова).

Воспитатель: ” Молодцы! Нам пора двигаться дальше. Ой, ребята, это же поляна перед сухим ручьем. Пойдемте скорее туда. Ребята, посмотрите. На этой полянке никто не живет, ничего не растет. Интересно, почему?” (Ответы детей).

Воспитатель: “ Правильно, здесь ничего нет, потому что вся полянка завалена мусором, а животные и растения не могут расти там, где все загрязнено. Давайте поможем нашей природе. А как мы можем это сделать? Конечно, убрать весь мусор. (Дети собирают мусор с полянки в специальные пакеты).

Далее проводится игра "Рассортируй мусор". На поле разбрасывают много бумаги и пластиковых бутылок. Одна команда собирает бумагу, другая бутылки.

Воспитатель: “ Ребята природа и вся наша планета говорит вам “Спасибо!” Ребята, а куда же нам деть пакеты с мусором, который мы собрали”. (Подводит детей к тому, что нужно его сложить в специальные контейнеры для сортировки мусора.) Дети с воспитателем двигаются к мусорным бакам. Там их ждет игрушечная сова, которая сидит на мусорных баках, а рядом стоит чемоданчик.

Сова: “ Спасибо вам, ребята! Вы спасли наш лес и всю природу от Бабы Яги, а еще я узнала, что вы дружные, готовы всегда прийти на помощь. Берегите каждое дерево, каждый кустик! Не рвите цветы, не ломайте деревья, не разоряйте гнезда! Пусть каждый из вас посадит дерево, цветы и ухаживает с любовью за ними. Ведь от нас зависит будущее нашей планеты, будущее родной Земли! В моем чемоданчике – подарки для вас “. (Дети открывают чемоданчик – там энциклопедия по экологии по выбору воспитателя и сладкие подарки - конфеты.)

## **МАСТЕР-КЛАСС «ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Кобылина Наталья Владимировна, воспитатель  
МДОУ детский сад Водник, г. Краснослободска, Волгоградская область,  
Среднеахтубинский район

### **Библиографическое описание:**

**Кобылина Н.В.** Мастер-класс «Лэпбук как средство развития и формирования речевых способностей дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

**Тема мастер-класса:** «Лэпбук - как средство развития и формирования речевых способностей дошкольников».

**Цель:** Ознакомление педагогов с формой работы по познавательной – исследовательской и творческой деятельности с детьми "Лэпбук", направленную на закрепление и систематизацию изученного материала, повышения интереса детей к обучению; развитие творческих и исследовательских способностей; с видами и этапами изготовления лэпбука.

### **Задачи мастер- класса:**

1. Представить педагогический опыт по использованию современных педагогических технологий в воспитании детей дошкольного возраста.

2. повысить уровень мастерства педагогов.

**Участники мастер-класса:** воспитатели ДОУ.

### **Материалы и оборудование:**

Готовые лэпбуки, заготовки лэпбуков, заготовки кармашков разной формы, цветов и размеров, наглядная информация по теме лэпбука (игры, загадки, стихи, ребусы, кроссворды), клей - карандаш, ножницы, фломастеры, скотч (двусторонний), салфетки, клеенки, влажные салфетки, тесьма.

### **Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги. Приглашаю вас принять участие в моем мастер-классе.

**Тема мастер-класса:** «Лэпбук - как средство развития и формирования речевых способностей дошкольников».

**Цель:** Ознакомление педагогов с формой работы по познавательной – исследовательской и творческой деятельности с детьми "Лэпбук", направленную на закрепление и систематизацию изученного материала, повышения интереса детей к обучению; развитие творческих и исследовательских способностей; с видами и этапами изготовления лэпбука.

Для начала скажите, любите ли вы секреты? А помните, то далекое удивительное чувство, когда вы совершали открытия, вот именно на такой любви детей к секретам и открытиям построена технология создания лэпбука. Что же такое лэпбук? Лэпбук (lapbook) - в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap - колени, book - книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Зачем нужен лэпбук?:

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

**Варианты использования лэпбука:**

1. Необходимо продумать формы самостоятельной и совместной деятельности

2. Разные виды детской деятельности

3. Соотношение материалов для совместной и самостоятельной деятельности (какой деятельности должно быть больше количественно)

Я думаю, что лучше один раз попробовать, чем сто раз услышать.

И сегодня я предлагаю вам сделать эту книгу вместе. Хотя это не так- то просто.

Создание лэпбука длительный процесс, растянутый по времени. С чего начать создание лэпбука?

1. Определить тему и назначение лэпбука.

2. Выделить подтемы (лучше начать с 5-7 пунктов) – структурировать содержание.

3. Определить виды детской деятельности и вариативные формы подачи материала.

4. Составить план лэпбука и его макет

5. Продумать формы работы с детьми по оформлению папки

Из чего же изготовить лэпбук? Лэпбук состоит из папки формата А4, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации.

Чтобы сделать лэпбук понадобится:

1. Распечатанные шаблоны Лэпбука или самостоятельно рисуем шаблон. Для этого хорошо использовать цветную бумагу для принтеров, тогда папка получается цветная и красочная;

2. Листы плотной бумаги формата А3 или А4 для изготовления самой папки. Для этого подойдет любая картонная папка. Традиционно папки лэпбуков делаются с двусторонними, открывающимися в противоположные стороны дверками. Их очень

просто сделать из плотной бумаги. После этого на папку изнутри надо наклеить листы для фона. Снаружи обложку оклеиваем цветной бумагой и украшаем по своему усмотрению. Например, зимнюю папку можно украсить снежинками, заодно это будет первое задание – сделать снежинки;

3. заготовки кармашков разной формы, цветов и размеров;

4. наглядная информация по теме лэпбука (игры, загадки, стихи, ребусы, кроссворды);

5. Ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки, скотч (двусторонний), тесьма;

6. Безграничная фантазия.

Так как сейчас осень, я предлагаю изготовить лэпбук на тему: «Осень» (Показ и рассматривание готовых лэпбуков).

Сейчас, согласно схеме и плану изготовления лэпбука, предлагаю вам приступить к его изготовлению.

Берем готовые заготовки и скрепляем их между собой лентами или тесьмой. Затем берем образцы кармашков. По пунктирным линиям складываем, а сплошные линии отрезаем. По краям швов пройдите пальцами, чтобы при сгибах не было неровностей, чтобы карман был красивый и аккуратный. Вот так (показываю). Берем и наклеиваем их на двусторонний скотч. По кармашкам раскладываем наглядную информацию, подписываем кармашки. И, ваш лэпбук готов.

**Рефлексия:** Сколько всего мы добавили в наш лэпбук. Технология универсальна и рассчитана на креативных педагогов, которые ориентированы на разные области развития детей и позволяет взрослому активно взаимодействовать с ребенком в процессе создания такой книги.

Таким образом, данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной тематической папки, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Свой мастер-класс я хотела бы закончить словами Жан-Жака Руссо: **«Час работы научит большому, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».**





## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Морокова Татьяна Олеговна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 69", г. Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Морокова Т.О. Профессиональное развитие воспитателя ДОО посредством использования педагогических технологий // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя дошкольного образовательного учреждения на современном этапе очевидна для всех. Об этом говорится и в 273-ФЗ «Законе РФ об

образовании», и в «Профессиональном стандарте педагога», и во «ФГОС ДО». Профессиональный стандарт является инструментом повышения качества образования. Он обеспечивает необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда и выдвигает требования к личностным качествам педагога, неотделимым от его профессиональных компетенций.

Исследуя проблему профессионального развития воспитателя дошкольного образования, мы рассматриваем умения педагогов использовать современные педагогические технологии как одно из важных условий их профессионального совершенствования.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогическая технология». Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Стандарта дошкольного образования. Профессиональное развитие педагогических работников в вопросах введения Федерального государственного стандарта дошкольного образования в большей части связана со знанием и умелым применением современных образовательных технологий.

Работа по ознакомлению с каждой образовательной технологией происходит поэтапно:

1 этап – подготовительный (организационный)

Чтобы изучить и внедрить в практику работы современные образовательные технологии, мы организовали работу творческих групп педагогических работников, которые изучают современные образовательные технологии.

По результатам анкетирования мы выявляем актуальную потребность каждого педагога в освоении той или иной образовательной технологии и объединяем педагогов в группы со схожими потребностями. Ежегодно мы формирует 2-3 творческие группы по 4-5 человек.

2 этап – основной (внедренческий)

1. изучение членами творческой группы теоретических аспектов конкретной образовательной технологии. Здесь происходит отбор теоретического материала членами каждой творческой группы по своей образовательной технологии.

2. Презентация образовательной технологии. На данном мероприятии члены каждой творческой группы презентуют изученные ими образовательные технологии всем остальным педагогическим работникам. Выступают 1-2 представителя творческой группы.

3. Далее происходит апробация образовательной технологии на воспитанниках разных групп членами творческой группы, т.е. педагогические работники каждой творческой группы, изучив подходы к использованию конкретных образовательных технологий, внедряют их на своих группах.

4. После этого членами каждой творческой группы организуется мастер-класс по использованию рассматриваемой ими образовательной технологии для всех остальных педагогических работников с практической отработкой приемов и методов применения рассматриваемой образовательной технологии в разных возрастных группах.

5. Следующий этап деятельности – это перенос полученных знаний в практику работы всех групп дошкольной образовательной организации, применение полученных знаний на практике, использование образовательных технологий всеми педагогическими работниками. Данный этап занимает большую часть деятельности – не менее трех месяцев, где педагоги планируют и осуществляют деятельность с использованием изученных образовательных технологий.

3 этап – заключительный (обобщающий)

Проводится итоговое методическое мероприятие, Это круглый стол, в ходе которого происходит обмен мнениями, исходя из практической апробации рассматриваемых образовательных технологий. На данном этапе формируются конкретные рекомендации

по применению той или иной образовательной технологии, накапливаются методические материалы в помощь педагогическим работникам.

На изучение образовательных технологий уходит не менее 1 учебного года, но результат деятельности оправдывает временные затраты так, как:

- ✓ происходит ознакомление с 2-3 образовательными технологиями за один учебный год,
- ✓ у педагогических работников повышается уровень профессиональной компетентности в вопросах организации образовательного процесса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- ✓ повышается активность участия педагогических работников в методической работе, появляется уверенность в себе, в своих профессиональных возможностях.
- ✓ использование накопленного материала при написании аттестационного портфолио, где необходимо представить аналитический комментарий с обоснованием использования технологий, методов, программ и методик в образовательной деятельности с детьми.

Библиографический список:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)
4. Белая К Ю. «Методическая работа в доу». Анализ, планирование, формы и методы» / м.: тц сфера, 2015г.

## **АНАЛИЗ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Середина Олеся Сергеевна, воспитатель

ТОГБУ " Центр поддержки семьи и помощи детям " Аистенок", Тамбовская область,  
г. Мичуринск

### **Библиографическое описание:**

**Середина О.С.** Анализ программ и технологий для детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

### **Пояснительная записка**

**Основная образовательная программа дошкольного образования** – это нормативно – управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно – образовательного процесса. Программа разрабатывается, утверждается и реализуется образовательной организацией в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа должна обеспечивать построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка:

- физическое;
- социально – коммуникативное;

- познавательное;
- речевое;
- художественно – эстетическое.

Современные образовательные программы дошкольного образования разработаны авторами с учётом новейших достижений психолого-педагогической науки и практики отечественного дошкольного образования, учитывая все особенности процесса управления образовательным учреждением.

Очень важно уметь ориентироваться в этом многообразии образовательных программ и сделать правильный обоснованный выбор, от которого будет зависеть качество управления образовательным учреждением.

Выбор образовательных программ должен определяться с учётом вида дошкольного учреждения. Согласно Типовому положению о дошкольном образовательном учреждении, утверждённому постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 № 666, установлено восемь видов ДОУ. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении определяет право детского сада на выбор образовательных программ.

#### **Типы основных программ дошкольного образования**

- **комплексные** (или общеобразовательные);
- **парциальные** (специализированные, основные программы дошкольного образования с более узкой или ярко выраженной направленностью).

**Основные программы дошкольного образования** комплексного типа учитывают целостный подход к гармоничному и всестороннему развитию ребёнка. Согласно таким программам, воспитание, обучение и развитие происходят во всех направлениях в соответствии с существующими психолого-педагогическими нормами.

**Парциальные основные программы дошкольного образования** предполагает основной упор на какое-либо одно направление в развитии и воспитании ребёнка. В этом случае всесторонний подход к реализации дошкольного обучения обеспечивается грамотным подбором нескольких парциальных программ.

Некоторые основные программы дошкольного образования вобрали в себя определённые достижения педагогики и психологии.

К примеру, **программа «ТРИЗ»** основывается на постулатах Теории Решения Изобретательских Задач, разработанной Г. Т. Альтшуллером в 1945 году, представляет собой оригинальный подход к развитию воображения, фантазии, творчества и смекалки.

**Программа «Педагогика Марии Монтессори»** имеет оригинальную позицию относительно воспитания, обучения и образования ребёнка, основанную на твёрдой научной и философской базе. Кроме того, эта программа предполагает отступление от некоторых общепринятых педагогических стандартов, к примеру отказ от привычной классно-урочной системы.

#### **Анализ программ для детей раннего возраста**

##### **1. Образовательная программа для детей раннего дошкольного возраста «Кроха»**

Воспитание, обучение и развитие детей до трёх лет.

**Авторами** данной программы являются Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева.

**Цель программы** – комплексное воспитание и развитие детей в возрасте до 3 лет.

Программа разработана в духе идей гуманизации семейного и общественного воспитания маленьких детей. Программа предусматривает разноуровневый, индивидуально-дифференцированный подход к ребёнку. В основе программы лежат гуманистические принципы, признающие за ребёнком право быть личностью. В качестве главных принципов выступают уважительное отношение к ребёнку, внимание к его потребностям, желаниям и интересам.

### **Задачи программы:**

1. Всестороннее развитие личности ребёнка.
2. Формирование мотивации к познанию и творчеству.
3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребёнка.
4. Развитие детской инициативы, любознательности, активности, самостоятельности.
5. Развитие у детей предметной деятельности и общения, как ведущих в раннем детстве.
6. Содействовать появлению у ребёнка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, действия, достижения результата).
7. Построение доверительных отношений взрослых с детьми в разных видах взаимодействия.

### **Технология программы включает:**

Построение образовательного процесса ориентированно на обеспечение условий для физического развития ребёнка. Формы работы с детьми и содержание основных направлений направлено на развитие познавательных и сенсорных способностей, коммуникативных и игровых умений и навыков с учётом закономерностей развития ребёнка. Организация совместной деятельности взрослого с детьми и предметная среда в ДОО обеспечивают двигательную и познавательную активность ребёнка в течении дня.

### **Отличительные особенности программы:**

Впервые в рамках программы воспитания достаточно полно представлен раздел о психологической подготовке родителей к рождению ребёнка. Помимо традиционных медицинских советов, в интересной и доступной форме рассказывается об этапах внутриутробного развития ребёнка, делается акцент на том, как важно общаться с малышом ещё до его рождения. Есть социализация, но нет речевого развития.

### **Разделы образовательной деятельности:**

- Физическая культура
- Социализация
- Труд
- Познание
- Художественная деятельность
- Музыка
- Чтение художественной литературы

## **2. Образовательная программа для детей раннего дошкольного возраста «Теремок»**

Рассчитана на возраст детей от 2 месяцев до 3 лет.

**Авторами** данной программы являются Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова, О.С. Ушакова.

**Цель программы «Теремок»** — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи. Образовательная среда понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента: 1) субъектный (участники образовательных отношений); 2) объектный (предметы в пространстве); 3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик).

### **Ключевые задачи:**

- 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

**В основе программы «Теремок» лежит научная концепция развития детей младенческого и раннего возраста.**

**Содержание программы:**

Введение

1.Целевой раздел (цель, принципы)

2.Содержательный раздел

3.Организационный раздел (система, технические условия)

***И в программе «Кроха», и в программе «Теремок» социально-коммуникативное направление является одним из важных.***

**3.Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»**

Программа предназначена для воспитания и развития детей от 1 года до 3 лет как в группах полного дня, так и в группах кратковременного пребывания.

**Авторами** программы являются Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

**Цель программы «Первые шаги»** - развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

В Программе «Первые шаги» разработаны адекватные методы воспитания, развития и образования детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребёнка. Содержательный раздел Программы «Первые шаги» построен с учётом возрастных особенностей детей и направлен на формирование и полноценное становление ведущей для дошкольников игровой деятельности, а также обеспечивает преемственность раннего и дошкольного возраста. Этот раздел охватывает пять направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО:

- Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.

- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.

- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.

- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

**Отличительные разделы:**

1. Становление игровой деятельности.
2. Формирование потребности в общении.
3. Педагогический мониторинг.

Так же **отличительная особенность** программы «Первые шаги»: ситуационность, как отличительная особенность ребёнка раннего возраста.

**4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»**

В данной программе представлены две комплексные образовательные программы: для детей младенческого и раннего возраста (от 2 мес. до 3-х лет) и для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 (8) лет), которые вместе составляют Основную образовательную программу «Детский сад 2100».

**Авторами** данной программы являются И. А. Анохина, Г. В. Гнайкова, О. В. Гончарова, Н. А. Горлова, Т. Р. Кислова, М. В. Корепанова, И. А. Смирнова, С. В. Соколова, О. В. Чиндилова, доктор пед. наук (научный редактор и составитель).

**Основная цель** данной Программы – реализация **принципа преемственности и непрерывности** в развитии и воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Цель развития и воспитания детей раннего возраста состоит в обеспечении психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка, способствующего обогащению (амплификации) детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

**Основная задача** данной Программы – разработать содержание, направленное на:

- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств ребёнка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы.

**Основная задача реализации** данной Программы –

- 1) формировать у детей опыт игровой, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности;
- 2) формировать у детей опыт самопознания.

**Отличительной особенностью программы** является то, что изменён сам механизм достижения целей, но не требования к подготовке детей. А именно – знания детям даются по максимуму (в пределах возрастных норм, требования же к усвоению знаний предъявляются по минимуму (в пределах определённых Госстандартом). Программа создаёт комфортные условия для детей с разным уровнем развития, давая им возможность обучаться каждому в своём темпе. Такой подход исключает перегрузку у дошколят, но не уменьшает результативность.

Внутри каждого возрастного периода программа представлена следующими **разделами:**

1. Возрастные особенности детей.
2. Организация жизни. Охрана и укрепление здоровья дошкольников.
3. Физическое развитие.
4. Игровая деятельность.
5. Социально-личностное развитие.

6.Познавательная деятельность

7.Изобразительная деятельность.

**5.Программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

Хотелось бы отметить, что наше учреждение работает по данной программе. Ниже я подробнее проанализирую данную программу.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка.

**Задачи программы:**

1.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2.Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

3.Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ.

4.Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи и общества.

6.Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7.Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Отличительные особенности Программы:** направленность на развитие личности ребенка.

**Приоритет Программы** — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность**

Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирова-

ние традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей** Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

#### **Особенности структуры Программы**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является **принцип подачи материала** — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть. Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка. В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

**К преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).** При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, разделы для младенческой группы и первой группы раннего возраста структурно отличаются от остальных разделов (для детей от 2 до 7 лет). Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории.

#### **Простота введения вариативной части**

Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование — вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы». Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу приложением, посвященным игре. В приложении раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Важным преимуществом** Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов».

#### **Технологичность программы**

Большим преимуществом программы «От рождения до школы» является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Наличие приложения с подробными перечнями В современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА» (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)

Тихонова Нина Алексеевна, воспитатель  
Полупаненко Ольга Валерьевна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва

### Библиографическое описание:

Тихонова Н.А., Полупаненко О.В. Конспект занятия по аппликации для детей старшего дошкольного возраста «Сказочная птица» (коллективная работа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Цель: научить детей выполнять аппликацию сказочной птицы по замыслу, используя цветную бумагу разных цветов.

#### Задачи:

Образовательные: учить украшать отдельные детали изображения (перо хвоста птицы и крылья); закреплять умение вырезать части деталей из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение вырезать элементы декора из квадратов (круги, овалы, треугольники и прочее).

Развивающие: развивать воображение, активность, творчество, креативность мышления, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение и интерес к культуре русского народа, стремление научиться создавать детали образа сказочной птицы

Материал и оборудование: образец «Сказочной птицы», иллюстрации птиц, иллюстрации к сказкам «Конек-Горбунок», «Жар-птица и Василиса-царевна» и «Иван-Царевич и Серый волк». Голова и туловище птицы без крыльев из цветного картона с хвостом из белой бумаги, квадраты 4Х4 из цветной бумаги разных цветов (на каждого ребенка по 4-8 штук) прямоугольники 6Х10 разных цветов (по количеству детей), клей, ножницы, салфетка.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Жар-птица и Василиса-царевна», «Конек-Горбунок» и др. Рассматривание иллюстраций, изделий мастеров народных промыслов. Лепка рисование птиц из различных материалов.

#### Ход занятия

Воспитатель начинает занятие словами:

-Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие по аппликации будет необычным, оно будет сказочным. Сейчас я вам прочитаю отрывки из сказок, а вы вспомните их названия и главных героев.

Дети: - Называют сказки: «Иван-Царевич и Серый волк», «Жар-птица и Василиса-царевна», «Конек-Горбунок».

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы попробуем изобразить свою сказочную птицу, но сначала предлагаю вам посмотреть на доску и поднос, где разместились самые разные птицы (*дети рассматривают птиц*).

Воспитатель: - Образ птицы пришел к нам из далекого прошлого. Наши предки считали, что птицы несут людям счастье, свет, удачу. Поэтому очень любили изображать сказочных птиц и наделять их сказочными способностями.

Воспитатель: -Как вы думаете, чем отличаются сказочные птицы от обычных? *Слушает ответы детей.*

Воспитатель: - Да, птицы очень яркие, с красочными узорами, у них необычные по форме крылья, хвосты, клювы и хохолки, и даже короны. А что у них общего? *Слушает ответы детей.*

Воспитатель: -Верно заметили ребята, все птицы, и сказочные и реальные имеют одни и те же части тела.

Воспитатель показывает сказочную птицу. Голова и туловище птицы без крыльев из цветного картона с хвостом из белой бумаги. Предлагает ребятам самостоятельно изготовить перья для хвоста и крылья.

Воспитатель: - Силуэт пера и крыльев будем вырезать из бумаги прямоугольной формы 6X10, сложенной пополам. Кто знает, как правильно складывать бумагу пополам, и за какую сторону держать заготовку? *Слушает ответы детей.*

Показ воспитателем последовательности вырезания.

Воспитатель: - Верно, складываем прямоугольник пополам так, чтобы перо получилось длинным, зажимаем заготовку за сложенный край и вырезаем полукруг. Разворачиваем «перо», «крыло» - получился овал. Края овала надрезаем как «травку», чтобы перышко получилось пушистым.

Воспитатель: - Теперь будем украшать перо и крылья узорами. Вырезаем из заготовок квадратной формы различные детали узора и приклеиваем на большую заготовку.

Воспитатель: -Как из квадрата вырезать круг, овал, треугольник, прямоугольник? *Слушает ответы детей.*

Показ воспитателем последовательности вырезания.

Воспитатель: - Чтобы получились треугольники необходимо квадрат сложить пополам и по диагонали, затем развернуть его и разрезать по линии сгиба.

Воспитатель: - Чтобы получился круг, необходимо сложить квадрат пополам, держась за линию сгиба обрезать уголки.

Воспитатель: - Чтобы получился овал, необходимо сложить квадрат пополам, держась за линию сгиба обрезать полукруг от одного конца до другого.

Воспитатель: - Чтобы получился прямоугольник, необходимо сложить квадрат пополам, развернуть его и разрезать по линии сгиба.

Воспитатель: - Ну вот ребята, вспомнили. Как из квадрата можно получить различные геометрические фигуры. Теперь предлагаю вам приступать к работе. Обращает внимание на аккуратность выполнения работы, поощряет детей делить фигуры еще на 3- 4 части, чтобы получались более мелкие детали узора. Предлагает детям самим придумать и вырезать детали необычной формы.

*Дети вырезают узоры и приклеивают из на заготовку пера или крыла по своему замыслу.*

Воспитатель: - У вас остались обрезки деталей, давайте из них сделаем хохолок, глазик, клюв, корону для нашей сказочной птицы. *Дети находят подходящие детали из обрезков бумаги для заключительного образа сказочной птицы и приклеивают их к голове.*

Воспитатель: - Теперь нам остается дополнить изображение птицы недостающими деталями.

*Дети подходят по очереди к воспитателю и приклеивают перья и крылья к туловищу птицы.*

Подведение итогов

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая красивая получилась сказочная птица, волшебная.

Дети рассматривают птицу, обсуждают получившуюся композицию, которую они создали из перьев хвоста.

Воспитатель: - Сегодня у нас получилась не просто сказочная птица, а волшебная. Предлагаю закрыть глазки и каждому загадать заветное желание. Птица обязательно его исполнит.

Библиографический список:

1. Комарова Т, С, К63 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991. - 176 с.; ил.





---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед  
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворона, МБОУ "Добросельская ООШ",  
Грайворонский городской округ

#### Библиографическое описание:

**Бережная Е.Н.** Применение игровой терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Указом президента Российской Федерации 2018-2028 года в России объявлены Десятилетием детства. Целью этой программы является совершенствование государственной политики в сфере защиты детства. Согласно этой программе особое внимание уделяется детям с инвалидностью и детям с ограниченными возможностями здоровья. Содейются новые места по обучению детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях, в том числе для детей с расстройством аутистического спектра. Для них создаются условия для получения

качественного образования с использованием новых подходов к содержанию и форме организации обучения, независимо от состояния здоровья и места проживания.

Ранний детский аутизм с синдромом Каннера невозможно вылечить полностью, однако можно существенно смягчить его проявления при помощи поведенческой терапии (АВА), занятий с логопедом-дефектологом, физиотерапии, лечебной физкультуры, трудотерапии, игровой терапии.

К нарушениям их игровой деятельности приводят коммуникативные и социальные недостатки, характерные для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Наблюдая за игрой ребенка с РАС можно заметить, что:

- для игр ребенка с РАС характерно однообразие.

Ребенок может много раз проигрывать одно и то же;

- его игра чаще всего нацелена на аутостимуляцию определенных слуховых, зрительных, тактильных и других ощущений. Например, ребенок может долгое время крутить колесо машинки (аутостимуляция зрительных и тактильных ощущений), извлекать звук из игрушки или предмета (аутостимуляция слуховых ощущений) и т.п.;

- неигровые предметы (коробочка, ложка) увлекают ребенка больше, чем яркая дорогая игрушка.

Если же ребенок играет с игрушками, то чаще всего это игрушки, из которых можно что-то построить или которые можно привести в движение (кубики, машинки, конструктор);

- игры детей с РАС не являются сюжетными. Если сюжет есть, то в нем отсутствуют детали. Игровая терапия как метод работы с детьми с РАС наиболее доступна и при соответствующей подготовке используется как педагогами, так и ближайшим окружением ребенка. Семья ребенка может применять игротерапию каждый день, сделать её основой для общения.

При организации и проведении игр следует принимать во внимание то, что:

- занятия должны проводиться поэтапно, с учетом интересов и желаний ребенка, участвующего в коррекции, с учетом его индивидуально-психологических характеристик;
- каждое занятие четко планируется, соблюдается определенная последовательность занятий, при этом нельзя забывать об организации среды, в которой протекает коррекционный процесс, таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно;

- в ходе занятия обязательно используются поощрение и похвала;

- материал, который используется в ходе игры, должен быть значимым для ребенка (палочки, веревочки и пр.), игровой сценарий должен соответствовать уровню интеллектуального и речевого развития ребенка.

Использование игровой терапии в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра позволяет им адаптироваться в социуме, улучшить контактность с окружающей средой, укрепить связь с родителями, скорректировать нежелательное поведение, подготовиться к взаимодействию с другими детьми.

## МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Химин Вилена Сергеевна, музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

### Библиографическое описание:

**Химин В.С.** Музыкально-коррекционные занятия с детьми с ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Задержка психического развития у дошкольников характеризуется отставанием в развитии не только высших психических функций, но и эмоционально-волевой сферы, двигательной сферы и познавательной, т. е. снижением знаний и представлений об окружающем мире. Поэтому при работе с такими **детьми** так необходима четкая координация работы всех педагогов - участников коррекционно-развивающей работы, в том числе и **музыкантов**.

Основной задачей **музыкального** воспитания является развитие эмоциональной сферы и совершенствование **музыкально-эстетических чувств у детей**. На **музыкальных занятиях** дети **приобщаются к музыке**, учатся воспринимать ее на слух, различать и понимать такие специфические средства **музыкального «языка»**, как звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп. Вместе с тем они усваивают несложные **музыкальные формы**. На **занятиях** дети слушают специально подобранные **музыкальные произведения**, поют, танцуют, играют на звучащих инструментах, осваивают подвижные игры с **музыкальным сопровождением**.

В основе **музыкально - коррекционных занятий** положен комплексно - тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет заинтересовать и долгое время концентрировать внимание детей с ЗПР.

Каждое **занятие** должно приносить ребёнку удовольствие и радость, а не вызывать состояние утомления. Именно поэтому **занятия** проводятся в увлекательной сюжетно - игровой **форме** с чередованием интенсивных упражнений, требующих большой активности, со спокойными упражнениями и заданиями.

Общий сюжет создаёт игровую ситуацию, развивает интерес и вызывает желание играть, принимать активное участие в **занятии**. Игровой ситуации способствуют присутствующие на **занятии** необходимые атрибуты, костюмы, различные предметы, интересные персонажи. При построении **музыкально - коррекционных занятий** следует учитывать ряд необходимых условий, а именно:

- Умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей.
- Обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов **музыкальной деятельности**.
- Учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющихся отклонений в их развитии.
- Обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам **музыкального развития**.

#### Задачи:

- Обогащать словарный запас детей, повысить уровень интеллектуального и речевого развития.
- Развивать **музыкальный**, звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- Развивать пространственную организацию движений у детей.
- Совершенствовать слуховое внимание, память, мышление.
- Научить детей мягкой голосоподаче, регуляции силы голоса.
- Научить детей управлять мышцами лица, рук, туловища и ног.
- **Формировать** выразительность движений под **музыку**, совершенствуя вместе с этим чувство ритма.
- Научить выражать основные эмоции, уметь правильно проявлять свои чувства при помощи мышц лица, пантомимических движений, понимать эмоции окружающих и сопереживать им.
- Развивать речевую моторику для **формирования** артикуляционной базы звуков.

Важно отметить, что **музыкально - коррекционные занятия** проходят на фоне эмоционального подъёма. Это обеспечивается тщательным подбором **музыкального репертуара** и текстов, структурой **занятия**, умелым его проведением.

Все виды **музыкальной** деятельности имеют коррекционную направленность. Так, в процессе слушания - восприятия **музыки** у детей развивается произвольность процесса восприятия, внимания, памяти, мышления, расширяются границы знаний и представлений об окружающем мире, о человеческих эмоциях, чувствах, взаимоотношениях.

В процессе певческой деятельности у детей с ЗПР развивается речь, совершенствуются звукопроизношение, артикуляция, развиваются **музыкально** - сенсорные способности, связанные с различением высоты, длительности, тембра (*окраски*) звука, его динамики (*громкости*).

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

Занятия эти очень полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка. Польза для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Успешность любой деятельности с детьми зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия.

Занимаясь с **детьми**, я убедилась, что развитие двигательной активности играет большую роль в коррекционной работе. Под влиянием **музыки**, **музыкальных** игр и упражнений положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь, развивается ориентировка в пространстве, координация движений.

Почему – **ЛОГОРИТМИКА**? Все, окружающее нас живет по законам **ритма**. Смена времен года, день и ночь, сердечный **ритм** и многое другое подчинено определенному **ритму**. Любые **ритмические** движения активизируют деятельность мозга человека.

**Занятия с элементами логоритмики** осуществляются в тесном контакте с **логопедом**, который консультирует, на какие звуки следует подбирать речевой и песенный материал. Особенность применения этих упражнений заключается в том, что, кроме развития голосовых данных и мышечного аппарата ребенка, развиваются детские эмоции, пробуждается его мысль и фантазия.

Одной из современных технологий, которую я **использую в своей работе**, является **ритмопластика, своеобразный музыкально-ритмический психотренинг**.

«**Музыкальный**» означает, что ребенок учится двигаться и **владеть своим телом под музыку**, «**ритмический**» - значит, что ребенок осуществляет движения в такт **музыке**, тренируются все психические процессы: восприятие, внимание, память, эмоции и чувства, мышление и речь, творческие способности и **воображение**, **музыкальные способности**, координация движений. Ребенок приобретает умение держать спину, у него появляется красивая осанка, выправляется и становится изящной походка, а помимо удовольствия от **занятий** он приобретает еще и здоровье.

**Ритмопластика** доступна всем детям без исключения. Ведь в основе феномена **ритмопластики лежат разнообразные движения**, которые делят на танцевальные, имитирующие, гимнастические, общеразвивающие и др. Через танцевальные движения

дети знакомятся с основными элементами классического, народного и современного танца, учатся легко ориентироваться в пространстве.

Хорошо известно, что танец способствует раскрытию внутреннего мира ребенка через эмоции, к тому же это еще и самый доступный способ самовыражения ребенка, когда ему еще трудно словами сказать, что он чувствует и что с ним происходит. Значение танца для ребенка заключается в том, что он помогает снять эмоциональное напряжение безопасным способом. Ведь не всегда малыш может высказать и адекватно выразить свои негативные чувства: гнев, обиду и т. п.

В своей работе я опираюсь на программу А. И. Бурениной «*Ритмическая мозаика*»

Основная цель программы «*ритмопластика*» – это психологическое раскрепощение каждого ребенка.

Практика показала, что регулярное включение элементов **логоритмики и ритмопластики в процесс музыкального воспитания дошкольников** способствует быстрому развитию речи и **музыкальности**, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Логоритмические** игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе **занятия** осуществляется благодаря **музыкальному** сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен. **Использование** сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности.

Список литературы.

1. «*Поиграем, потанцуем*» Г. П. Федорова С-Пб, Издательство «Акцидент» 1997год.
2. «*Логоритмика*» О. А. Новиковская С-Пб «Корона принт» 2005год.
3. «*Ритмическая пластика для дошкольников*» А. И. Буренина С-Пб. 1994год.
4. «*Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей*» Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва 1997год.
5. М. Ю. Картушина «*Логоритмические занятия в детском саду*».

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

### ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ, ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Трофимова Ольга Ивановна, воспитатель  
МБОУ "СОШ № 25" корпус № 2, Алтайский край, г. Бийск

#### Библиографическое описание:

**Трофимова О.И.** Детский сад и семья, пути сотрудничества // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Проблема помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в настоящий момент является одной из важнейших в РФ. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн.детей с ограниченными возможностями здоровья, кроме того наблюдается ежегодное увеличение детей данной категории. Государственная политика по отношению к детям с нарушениями развития ориентирована на специальное образование. В соответствии с Законом «Об образовании»и ФГОС дошкольное образовательное учреждение выделяет одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ре-

бенка». Современная система образования отреагировала на эти проблемы возрождением воспитательной работы с семьёй.

Детский сад – это первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее всестороннее развитие ребенка. И именно от качества работы ДОУ зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. В системе специального образования взаимодействию с родителями отводится особая роль, так как развитие ребенка, имеющего отклонения в развитии, степень реализации его потенциальных возможностей напрямую зависит от отношения родителей к нему, его проблеме и участия в коррекционно - развивающем процессе. Семья является основным двигателем развития в воспитании каждого ребенка, а особенно с ОВЗ. Зачастую, именно близкие родственники являются источником информации, общения. Родители чувствуют себя подавленными. Для более успешного развития ребенка важен не только благоприятный психологический климат, но и сохранение активных контактов семьи с друзьями, коллегами, с миром. Родители чувствуют себя подавленными, выбитыми из обычной жизненной колеи. Важно чтобы семья не замыкалась в своем горе, не уходила «в себя», не стеснялась своего больного ребенка. Сохраняя контакты с социальным окружением.

ДОУ помогает установить в семье адекватные детско-родительские отношения, формирует у родителей позитивную позицию к ребенку. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Достичь партнерского взаимодействия с семьёй разовыми акциями невозможно, необходима целенаправленная длительная работа.

При планировании работы, учитываются следующие задачи:

- повысить комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение семьи всеми специалистами ДОУ: мед.сестра, дефектолог, логопед, психолог, воспитатель, муз. руководитель в области детско-родительских отношений;

- установить партнерские отношения, которые позволят объединить усилия для воспитания детей с ОВЗ;

- создать условия для овладения родителями практическими способами, методами и приёмами оказания реальной помощи своему ребенку, в отслеживании динамики развития;

- помочь родителю осознать свою роль в процессе развития и видении проблем своего ребенка;

- организовать пропаганду положительного опыта общественного и семейного воспитания, дать возможность родителям поделиться опытом взаимодействия с детьми с ОВЗ.

Воспитатель ДОУ ежедневно общается с детьми и родителями, видит из проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи.

В семьях, которые воспитывают детей с ОВЗ потребность во взаимодействии с педагогами встает наиболее остро. Многие из родителей страдают от недостатка информации по вопросам воспитания и развития детей в семье. Как правило, педагог является инициатором взаимодействия с родителями, старается найти подход к каждой

семье, всячески пытается вовлечь родителей воспитанников в совместную деятельность и видеть в их лице заинтересованных участников педагогического процесса.

В работе с родителями «В единстве с семьёй» необходимо охватить не только коррекционно-развивающую помощь, но и другие пути сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи.

Направления работы следующие:

1. Диагностика и динамические наблюдения за состоянием здоровья детей с особыми образовательными потребностями.

2. Реализация системы просветительских и педагогических мероприятий адресованных различным категориям семей.

3. В кругу семьи (изучение и обобщение опыта семейного воспитания и передача его другим родителям).

4. Творческая мозаика (привлечение родителей к совместной деятельности с детьми по изготовлению различных поделок и участию в конкурсах, выставках ДООУ и группы).

5. Создание семейного справочника (информационно-просветительская работа по интересам и запросам родителей).

Анализ работы показал, что использование эффективных форм помогает установлению партнерских отношений с семьями, даёт возможность добиваться большей результативности в воспитании и обучении детей с ОВЗ. Новые интересные опыты воспитания становятся достоянием каждого и преподносятся так, чтобы самым безразличным родителям захотелось принять участие в жизни ДООУ.

Если перед педагогом стоит задача привлечь родителей к сотрудничеству, активному участию в педагогическом процессе ДООУ, то целесообразно придерживаться таких правил:

1. Говорите с родителями только о том, судить, о чём вы имеете право, обосновываясь на собственных знаниях и жизненном опыте.

2. Не надо сравнивать достижения разных детей, не надо их вообще сравнивать. Если всё-таки сравнивать, то только с эталоном, нормой возрастного развития: каждый родитель хочет слышать в первую очередь о достижениях и проблемах развития своего ребенка.

3. Научитесь говорить строго по делу, приводить конкретные факты, обозначать не только проблему, но и несколько вариантов её решения.

4. К каждому замочку нужен свой ключик. Методы убеждения и аргументы, сработавшие в разговоре с одними родителями могут не привести к ожидаемому результату в разговоре с другими.

В результате организованной таким образом работы между родителями и сотрудниками ДООУ устанавливались доверительные партнерские взаимоотношения. У родителей формируются позитивная позиция по отношению к ребенку, его проблемам; активная позиция в коррекции имеющихся у ребенка отклонений в развитии; они овладевают адекватными способами содержательного взаимодействия с детьми, навыками коррекционной помощи. Такое взаимодействие способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематический день как форма обобщения и закрепления лексического материала у воспитанников логопедической группы. // Логопед, 2005, №4, с.47

2. Антонова Т., Волкова Е. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка. // Дошкольное воспитание, 1998, №6, С. 66.

3. Антропова Развитие ребёнка и его здоровье. Пособие для родителей. // Дошкольное образование, 2004, №14.

4. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей. // Дошкольное воспитание, 2002, №9, с. 52
5. Арнаутова Е.П. Самоанализ опыта общения с родителями. // Дошкольное воспитание, 2002, №4, с. 47.
6. Арнаутова Е.П. Социальное самочувствие семьи. // Дошкольное воспитание, 2004, №6, с. 57.
7. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьёй. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, №4, с. 10.
8. Атемаскина Ю.В. Мониторинг эффективности работы педагога ДОУ с семьёй. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №5, с. 28.
9. Бабина Е.С. Сотрудничество ДОУ и семьи в логопедической работе. // Логопед, 2005, №5, с. 57.
10. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям. // Дошкольное воспитание, 2003, №6, с. 82.
11. Богославец Л.Г. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения в условиях малого города. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №5, с. 18.
12. Взаимодействие семьи и ДОУ // Обруч, 2003, №2 (тема номера).
13. Вопросы семейной педагогики в дошкольных образовательных учреждениях. / Под ред. Добрыниной О.А. – Новокузнецк: ИПК, 2002.
14. Воспитатели и родители. / Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова. – М.: Просвещение, 1985.
15. Воспитателю о работе с семьёй. / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
16. Голубева Л. Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей. // Дошкольное воспитание, 2001, №1, с. 44.
17. Гризик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи. // Дошкольное воспитание, 2000, №6, с. 54.
18. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

## ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЁНКА ЛЕТОМ НА ПРОГУЛКЕ

Херсонская Ванда Валерьевна, воспитатель  
МАОУ детский сад № 210 "Ладушки", г. Тольятти

### Библиографическое описание:

**Херсонская В.В.** Чем занять ребёнка летом на прогулке // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

*«День, проведённый ребёнком без прогулки, потерян для его здоровья».*  
Г.Н. Сперанский

В наш век бурно развивающихся информационных технологий, телефонной и компьютерной зависимости, от малоподвижного образа жизни страдают не только взрослые, но и дети. Зачастую проводят время с планшетами в руках, играя в виртуальные игры.

Лето – прекрасная пора для укрепления здоровья ребёнка. Есть возможность длительного пребывания на свежем воздухе, приёма солнечных и воздушных ванн. Задача воспитателей и родителей создать комфортную среду, организовать игровую, двига-

тельную, познавательную и оздоровительную деятельность детей так, чтобы ни один ребёнок не скучал и нашёл себе занятие по душе.

Игра основной и самый главный вид деятельности ребёнка. С помощью игры дети познают мир, учатся выстраивать свои отношения с детьми и взрослыми, овладевают новыми умениями. С помощью игры мы можем развивать и укреплять здоровье наших детей.

Что же предложить нашим детям на прогулке? Чем интересным и полезным занять их?

Игры с песком развивают мелкую моторику, тактильные ощущения, воображение, строительные, игровые навыки ребёнка.

Игра «Пекарня-Кондитерская». Ведёрки, лопатки, формочки, сито, мельница эти простые предметы пригодятся для «выпекания» красивых пирожков, булочек, пирожных и тортов. Украсить можно природными материалами шишки, желуди, камушки, семена, веточки.

Игра «Город из песка» Машинки, дорожные знаки, пластмассовые человечки, различные геометрические формы для лепки из песка. Можно построить целый песочный городок с дорогами, зданиями, магазинами, мостиками.

Игра «Найди клад» Предложить детям найти ранее закопанный «клад» (камушек, шишку, резиновую игрушку...)

Игра «Секретки» закапывается картинка «секретик», сверху накрывается прозрачным кусочком плёнки. Впитывает выдержку.

Игры и эксперименты с водой доставляют большое удовольствие детям. Как приятно жаркий летний день возиться в воде. Для них подойдёт как таз с водой, так и надувной бассейн. Порадует детей игра-эксперимент с водой "Тонет — не тонет".

Погружаем в воду предметы из разных материалов дерева, пластмассы, резины, железа, выясняем свойства предметов. «Корабли в гавани» в таз с водой пускают кораблики, дуют на кораблик. Чей кораблик быстрее приплывёт на другую сторону, тот и выиграл. Эта игра вносит соревновательный компонент, развивает дыхание, мышление, познавательный интерес. «На дне морском». Помогает развитию мелкой моторики пальцев рук, развивает речь, способствует профилактике плоскостопия. Предложить доставать руками со дна ёмкости с прозрачной водой камушки, ракушки, игрушки морских обитателей, описать предмет. Можно усложнить задачу! Предложить достать предмет, захватывая его пальцами ног.

Дети любят рисовать на асфальте. Для этого занятия можно использовать не только цветные мелки, но и обыкновенную воду.

«Рисуем водой на асфальте» потребуется пластиковая бутылка с водой и отверстием в пробке. Такое рисование, развивает координацию движений рук, фантазию и воображение.

Драматизация любимых сказок, раскрывает актерские способности, развивает выразительную речь, память, умение эмоционально передавать характер персонажей.

Особой любовью пользуются у детей подвижные игры «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Караси и Щука» и др. Они развивают быстроту, лидерские качества, ловкость, выносливость, смекалку, уверенность в себе, дают возможность взаимодействовать с другими детьми, умению играть в коллективе, соблюдать правила игры.

«Разные дорожки» Хождение босиком по поверхностям с различной фактурой. Дорожки из камушков, пластиковых пробок, дощечек, песка. Разнообразные игры с мячом развивают глазомер, координацию движений. «Подбрось, хлопни и поймай», «Прокати мяч», «Сбей кегли», «Не задень», «Пролезь в обруч», «Попади в корзину». Не стоит за-

бывать и народные игры! «Салочки», «Ручеёк», «Городки», «Прятки». Эти игры передаются из поколения, в поколение. В них играли наши родители, бабушки, дедушки.

Тесное сотрудничество воспитателей и родителей позволяет организовать интересный, разнообразный детский досуг не только в детском саду, но и во дворе, на даче. Оздоровление, укрепление физического и психического здоровья ребёнка, зависит от нас, взрослых. Пусть лето будет ярким, весёлым, и запоминающимся для наших детей!

Список литературы

1. Горошкова, Л. Игры с песком и водой / Л. Горошкова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 19-21.
2. Громова О. Е. Спортивные игры для детей. -- М.: ТЦ Сфера, 2003. -- 128 с.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1986. - 82 с.

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

### ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спицына Ольга Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 70 г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Спицына О.А.** Формирование доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования уделяется внимание социально-коммуникативному развитию детей. Оно должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Проблема развития доброжелательных отношений у детей - одна из актуальных проблем в современном дошкольном образовании.

Доброта и милосердие – это высочайшие нравственные ценности, вершина человеческого духа. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков; активное противостояние всему дурному, борьба со злом; готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

Вступая, в процесс общения друг с другом, контакты со сверстниками могут оставаться примитивны и однообразными. Дети, как правило, не способны к сопереживанию, взаимопомощи.

Для возникновения проявлений нравственности необходима правильная, целенаправленная организация детского общения.

Во многих программах дошкольного образования говорится о создании условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития.

Уже с младшего дошкольного возраста происходит формирование у детей представлений о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, деятельности, материальным ценностям, к самому себе, а также о возможностях до-

школьников использовать эти нормы в качестве средств самостоятельной регуляции поведения и взаимоотношений со сверстниками.

Большая роль в этом направлении отводится педагогу. Безусловно у педагога должен преобладать демократический стиль общения. Он должен стать для детей ориентиром, эталоном доброты, понимания, сочувствия. То, как педагог будет относиться к детям, насколько профессионально сможет показать и оценить правильность поступка ребёнка, похвалить, подбодрить или высказать своё негодование, огорчение, зависит результат работы.

Необходимым условием для решения задачи по формированию доброжелательных отношений среди сверстников является создание в группе эмоционального комфорта для каждого ребёнка, когда он ощущает на себе заботу и внимание педагога, чьё общение с ребёнком становится ведущим средством достижения благоприятного климата в группе.

Созданию благоприятного климата в группе способствуют доброжелательные, эмоциональные встречи, минутки радости «Я тебе рад», «Как долго мы тебя ждали!», ритуальные приветствия «Ты пришел!», создание «Круга». Эти мероприятия проводятся в первую половину дня, до начала образовательной деятельности.

Проблемой доброжелательных отношений занимались Т.Н. Бабаева, Т.И. Ерофеева, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Я.Л. Коломенский, М.И. Лисина, А.А. Люблинская, Е.О. Смирнова и др. Авторы, изучающие взаимоотношения в детском коллективе, определяют особое значение совместной деятельности для формирования нравственных качеств ребенка и культуры общения.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте — игровая. В 3-4 года происходит переход от манипулятивной игры к ролевой игре. Но в ролевой игре ребенок должен иметь уже представления о нормах и правилах.

Психологические исследования показывают, что для младших дошкольников предметное взаимодействие оказывается малоэффективным. Дети сосредоточиваются на своих игрушках и занимаются в основном своей индивидуальной игрой. Их инициативные обращения друг к другу сводятся к попыткам отобрать привлекательные предметы у сверстника. На просьбы и обращения ровесников они либо отвечают отказом, либо не отвечают вовсе. Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребенку «увидеть» сверстника. Игрушка как бы «закрывает» человеческие качества другого ребенка.

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры («Каравай», «Карусели» др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Следующие игры - это подвижные. Подвижные игры в основном - коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убежать или менять место на игровой площадке или в зале и т. п. Они отличаются большой эмоциональностью, доставляют удовольствие, вызывают положительные эмоции, создают настроение, содействуют укреплению дружбы, взаимопонимания. Совместные действия маленьких детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу.

В игре дети испытывают радость борьбы, преодоления, трудового напряжения, радость уверенности в своем коллективе и в себе. С их помощью стеснительного

и робкого малыша можно научить быть общительным и коммуникативным, а гиперактивного – дисциплинированным и собранным.

Педагогу необходимо активизировать и направлять общение детей между собой в подвижных играх. В результате внимательного, тактичного напоминания, требования поиграть совместно, оказать помощь или уступить друг другу между детьми складываются хорошие дружеские взаимоотношения.

Посредством подвижных занятий ребенок практикуется в выражении различного спектра эмоции. Ребенок радуется своей победе, сопереживает проигравшим участникам, поддерживает и защищает слабых и т.д. Все это требует нелегкой внутренней работы над самим собой. Таким образом, происходит эмоционально насыщенный контакт со сверстником, становление доброжелательных отношений, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

В возрасте 3 года ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Апресян Р.Г. под доброжелательностью понимает отношения к человеку, ориентированные на содействие его благу, на совершение добра. Таким образом, доброжелательность проявляется в благорасположении, симпатии, сочувствии, благодеянии.

Ушакова О.М. изучала проблему формирования детского общества и его роли в установлении между детьми в процессе игровой деятельности реальных отношений различного характера. Автор придает важнейшее значение тем детским отношениям, которые строятся благодаря наличию у детей особой группы качеств – «общественности». К ним относятся способность ребенка входить в общество играющих, устанавливать связи с другими детьми. На почве формирования «общественности» открывается возможность детей к нормам и привычкам морального поведения.

Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие этого - моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства. Родителям во время поездки в общественном транспорте, следует познакомить детей с общепринятыми нормами поведения, обращая особое внимание на поступки, в которых проявлялись чуткость, внимательность, вежливость.

Наиболее благоприятны такие игры, в которых гуманные проявления входят в ролевые предписания: "Семья", "Больница", «Скорая помощь», а также игры, сюжет которых требует от детей умения действовать сообща, вместе принимать решения, находить выход их ситуаций: "Капитаны", "Строители" и др.

Перед организацией сюжетно-ролевых игр для решения задач по формированию дружеских взаимоотношений нужно проводить предварительную работу это:

- 1) чтение художественной литературы, в которой описывается какая-либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;

2) рассматривание картин, отражающих разнообразные ситуации из жизни детей, на которых ребенок испытывает тревогу, боль, огорчение, обиду.

3) Игры-упражнения, в которых детям предлагается решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл.

Подбор картин, художественных произведений и ситуаций осуществляется, опираясь на сюжеты игр, в которые будут играть дети. В игры внедряются специальные игровые ситуации, позволяющие внести в сюжет такие изменения, которые потребовали бы от детей проявления гуманных чувств и отношений к сверстникам.

Воспитываясь в младшей группе, ребенок приобретает умения наблюдать за игрой сверстников, просить их о чем-то, благодарить. Но формы вежливого обращения ему еще надо осваивать. Дети пользуются ими преимущественно в деятельности, организованной взрослым, или, когда исполняют ту или иную роль в игре. Не все умеют вовремя указывать оказывать в помощь друг другу, согласовывать свои действия. Очень немногие проявляют организаторские умения.

Задачи по формированию доброжелательного отношения у дошкольников решаются разными путями:

- просветительская работа с родителями;
- использование системы игр;
- знакомство с художественной литературой (сказки, заучивание стихов, сочинение историй, потешки, прибаутки);
- использование этюдов и упражнений;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- обучение детей приемам релаксации, психогимнастики;
- организация театрализованной деятельности;
- организация выставок детского творчества;
- проведение бесед на нравственные темы;
- формирование традиций.

От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий: ребенок более податлив, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий. Важно донести родителям, что, наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и ощущая на себе все многообразие проявления чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. В спокойной обстановке и ребенок спокоен, ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности. Известный русский педагог, писатель А. Острогорский подметил «Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно...».

В работе с родителями используются родительские собрания, семинары-практикумы, мастер-классы, тематические вечера, совместные развлечения, досуги (спортивные праздники, театрализованные представления и т.п.), а также анкетирование. Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада является индивидуальная работа (консультирование, развивающие беседы с семьей ребенка).

Освоить ценности коллектива ребенку помогают традиции, которые способствуют чувству сопричастности сообществу людей, помогают прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции играют большую роль в формировании доброжелательных отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Для развития доброжелательных отношений используют психогимнастику (курс специальных занятий - этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка: «Жадный пес», «Злюка», «Гроза», «Смелый заяц», «Цветок», «Ласка», «Вкусные конфеты», «Король Боровик не в духе», «Лисенок боится», «Золотые капельки», «Шалтай-Болтай», «Кузнечик». Подробно

комплексы занятий для детей описаны в книге Е. А. Алябьевой «Психогимнастика в детском саду».

Как отмечала известный психолог Л.Г. Стрелкова, возможность моделировать в ходе игры реальные, значимые для ребенка межличностные отношения, дает ему возможность прочувствовать последствия своих поступков, выявить новые значения своей деятельности, обеспечить формирование ее новых социальных мотивов.

Так хочется, чтобы добра на планете Земля становилось больше! Так хочется, чтобы мы не опоздали с этим главным вопросом! Так хочется, чтобы нам удалось воспитать особый вид нравственной целеустремленности: пусть дети помнят добро, забывают зло и обиды, пусть они уже в детстве узнают, что добро, любовь мудрее, сильнее зла.

#### **Литература:**

1. «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция». Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова
2. «Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников» Л. Ф. Островская
3. «Система работы детского сада по формированию доброжелательных отношений у дошкольников» Мишанина О. А.
4. Андреева Г.М. ///Социальная психология/ Г.М. Андреева. - М: Аспект Пресс, 1999.
5. Вилюнас, В.К./// Психология эмоций/ К.В. Вилюнас. - СПб.: Питер, 2004. - 496 с.
6. Дубина Л.///Развитие у детей коммуникативных способностей/ Л.Дубинина. Дошкольное воспитание, 2005, № 10, с. 26-36.
7. Мухина В.С. Возрастная психология. - М.,2009.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ДОШКОЛЬНИКОВ: ТАК ЛИ ЭТО НЕОБХОДИМО?**

Титоренко Анна Леонидовна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 3, дошкольное отделение, г. Сураж Брянской области

#### **Библиографическое описание:**

**Титоренко А.Л.** Воспитание нравственных качеств и этических норм у дошкольников: так ли это необходимо? // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Проблема нравственного воспитания относится к числу наиболее актуальных проблем всего периода развития человечества. Любая эпоха, в соответствии со своей спецификой социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения.

Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста, усвоение ими правил и норм поведения – это нравственная проблема, которая имеет огромную социальную значимость. На процесс развития у детей представлений об этике и морали одновременно оказывают влияние семья, взрослые из ближайшего окружения, детский сад, друзья, окружающая действительность, СМИ...

Дети являются гордостью своих родителей. Но не всегда родители задумывались над тем, что привлекательность ребёнка не только в красоте его внешнего вида, а в другом: как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры - мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т. к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения. Неумение грамотно использовать правила речевого этикета в общественных местах, в кругу друзей, дома – создает человеку определенную репу-

тацию, которая затем ему мешает в жизни. Так получается, что вопросы нравственного и этического воспитания детей с наибольшей остротой встают именно в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, безкультурие, жестокость, опустошённость души, безразличие, глухота сердца и разума. Поэтому с детства следует формировать у детей этические нормы поведения.

Перед педагогами и родителями, в настоящее время, стоит задача воспитания высокообразованного и воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры. Поведенческая культура является частью общественной и включает в себя обычаи, традиции, нравы, порядки, этикет, а также связанные с нравственным поведением этические и эстетические взгляды. И в наше время, как никогда, следует обращать внимание на умение в любой ситуации посмотреть на себя со стороны и представит, как поведение человека отражается на окружающих, помогает выявить его собственные недостатки. [Демидова О.Н.]

Нравственный и творческий потенциал, необходимый для гармоничного и миролюбивого общения, закладывается с детства. Поэтому необходимо сосредоточить усилия на формировании волевых качеств, умении анализировать свои поступки и поступки других людей, на осознании необходимости выполнять правила этикета; следует развивать в детях способность к самореализации, умение служить людям и быть счастливым в этом служении.

Чтобы добиться наибольшего эффекта в усвоении дошкольниками этических норм поведения, необходимо постоянно обращать внимание на поведение детей в семье, группе, на улице. Поэтому важно установить тесный контакт с родителями, с тем, чтобы предъявлять к ребенку единые требования.

Наиболее характерными признаками нравственной направленности в этическом воспитании являются:

- эмоциональный отклик детей на доступные их пониманию явления социальной жизни;
- стремление сопереживать другим в их радости и печали;
- активные попытки образовывать свой быт хотя бы в игре;
- желание участвовать в совместных действиях;
- способствовать развитию умения радоваться успехам других.

Этическое воспитание предполагает близость к реальным жизненным ситуациям. Формирование у дошкольников умения общаться в национальных русских традициях, является частью общей культуры народа. Общественное мнение – это инструмент оценивания, одобрения и осуждения тех или иных действий человека. К общественно одобряемым поступкам людей подталкивают их внутренние чувства: совесть, чувство справедливости, честь, достоинство и т.д.

Процесс формирования этих качеств очень длительный, требует значительных усилий со стороны родителей и педагогов. Воспитатель помогает детям увидеть нравственную ситуацию, выделить ее моральную сторону. Подражая, дети учатся различать хорошее и плохое.

В дошкольном возрасте источником представлений о нравственной стороне жизни является взрослый. Ребенок, общаясь со взрослым, перенимает его опыт поведения, словарный запас.

Таким образом, задача воспитателей и родителей – создать все необходимые условия для развития у дошкольников культурно – личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Лишь только с нашей помощью у детей формируются:

- правильные основы ценностного отношения к себе и окружающим людям;
- умение систематизировать и обобщать правила поведения;

- этические нормы речевого общения;
- научатся культуре поведения, ответственности перед другими людьми, оценивать поступки людей и персонажей;
- представления о взаимоотношениях людей
- умения справедливо разрешать споры и конфликты.

С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т. п.), нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека. Задача этического воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (*долг, честь, достоинство и т. п.*) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности. [Дурова Н.В.]

Овладение нравственными представлениями и этическими понятиями - длительный и сложный процесс. Дети проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием.

В сознании ребенка образ какого-либо явления нравственной жизни может возникнуть не только в тот период, когда это событие происходит. Ребенок в любой момент может воссоздать тот или иной поступок, который когда-то наблюдал. Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Дети активно проявляют интерес к содержательному общению со взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении ребёнка. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными и этическими нормами. Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате которого формируется детское общество. Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности дошкольника. В коллективной деятельности (*игре, труде, общении*) дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта. Наряду с игровой и трудовой деятельностью, существенную роль в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников играет образовательная деятельность, в процессе которой они осваивают правила поведения, у детей формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества. [Лопатина А.А.]

**Какие наиболее важные нравственно – этические качества хотят видеть взрослые в детях (на основе опроса)?**

**Вежливость.** Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. *«Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей».* Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим.

**Деликатность.** Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

**Предупредительность.** Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

**Скромность.** Эта черта личности - показатель настоящей воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям, высокая требовательность к самому себе.

**Общительность.** В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим - непереносимые условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость.

Исходя из всего вышесказанного, и с опорой на работы А.А. Лопатиной, Н.В. Дуровой, Н.Н. Курочкиной, я для себя определила план работы, следуя которому ежемесячно обобщаются знания детей по определенной теме: в ходе бесед, игр, творческих работ, решения проблемных ситуаций, инсценирования, чтения литературных произведений, а также консультаций с родителями и выполнения ими домашних заданий. Все задания и материалы усложняются по ходу взросления детей и часто носят индивидуальный характер.

Для достижения целей, поставленных выше, в плане работы предусмотрены следующие этические разделы:

- «Вежливость»
- «Доброта»
- «Дружба»
- «Помощь»
- «Отношение к природе»
- «Хорошие качества человека»
- «Любовь»
- «Трудолюбие»
- «Чувства»

Как мы видим, данные темы подходят для работы с детьми любого дошкольного возраста. Тематика занятий разбита по месяцам и дням. В течение месяца дошкольники расширяют знания по определенной теме, состоящей из подтем, задания которых выполняются за 2-3 дня в зависимости от их объема, а также в домашних условиях с родителями. Заканчивается изучение темы итоговыми мероприятиями, выставками работ и фотовыставками, пополнением информации в родительском уголке.

А теперь ответим на вопрос, поставленный в заголовке статьи: «Так ли необходимо воспитание нравственных и этических норм в дошкольном возрасте?». Я считаю, что «да». И, надеюсь, убедила в этом вас. Ведь очень важно, чтобы у детей с раннего возраста и при правильной подаче накапливались нравственные понятия и представления об этических нормах. Лишь при таком подходе мы, в итоге, получим нравственно-грамотное и культурное общество.

Но при этом взрослые должны учитывать индивидуальные черты характера детей, их возможности, уже сложившийся небольшой жизненный опыт. Формирование основ нравственного- этического поведения ребёнка не должно сопровождаться подавлением его инициативы. Помните, что обоснованная требовательность к детям не должна заслонять любовь к ним.

#### **Библиографический список**

- 1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.- 120 с.
- 2.Давыдова О.И. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: «Сфера», 2008.- 112с.
- 3.Дурова Н.В. Очень важный разговор: беседы, занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста: пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2000.-115с.

4. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 336 с.

5. Лопатина А.А. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах. – М.: Амрита – Русь, 2005. – 96 с.

6. Мирошниченко С.А. Хорошие манеры. – М.: Мой мир, 2008. – 256 с.

## **ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ НА НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Химин Вилена Сергеевна, музыкальный руководитель

Крикунова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

### **Библиографическое описание:**

**Химин В.С., Крикунова Н.В.** Обучение младших дошкольников игре на народных музыкальных инструментах как средство приобщения к традициям народной культуры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Важное место в жизни любого человека занимает музыка и музыкальная деятельность. В дошкольном возрасте именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей. В этот период жизни ребенок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира. Музыка познается ребенком как источник положительных эмоций, который расширяет его жизненный опыт, стимулирует к активной деятельности.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

### **Традиции народной культуры в музыкальном воспитании и обучении детей**

Приобщение к музыке — один из важных путей воспитания ребенка, так как музыка особенно сильно воздействует на чувства, а через чувства и на его отношение к окружающим явлениям. Музыка вызывает к жизни еще неосознанные мысли и чувства, очищает души от всего мелкого и случайного, укрепляет достоинство человека, его веру в свои внутренние силы, в свое призвание. Музыкальное искусство, отражая жизнь, утверждает моральную красоту человека, ценность дружбы, верности долгу, раскрывает богатство душевного мира.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Так, сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству. Оно и понятно: в нем нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. В отличие от тех лет, когда ребяташки в детском саду учили политизиро-

ванные стишки, сейчас направление иное – обращается внимание детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении. Пожалуй, ни один другой народ не имел таких богатых игровых и певческих традиций, как русский. На деревенских околицах можно было слышать девичье пение, а на проезжих дорогах — протяжную песнь ямщиков. Во время страды молодые и старые, сгребая сено на скошенном лугу, пели, облегчая тем самым себе труд незамысловатыми мелодиями. Приезжавших в Россию иностранцев приводили в изумление русские хороводы и пляски. Хороводы, ярмарки испокон веков были излюбленным развлечением молодёжи.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Таким образом, систематическое использование в практике работы всех разновидностей (жанров) народного творчества позволит развивать у детей музыкальную культуру и музыкально-творческие способности через:

знакомство и исполнение произведений фольклора, способного привить детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, приучить их видеть и слышать голоса этой природы, чувствовать ее, соприкасаться с ней;

попевки и музицирование простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий и произведений.

Говоря о традиционных фольклорных музыкальных инструментах, нельзя не упомянуть об их разнообразии. Ведь практически все современные классические инструменты имеют фольклорные корни и дошедшие до наших дней традиционные аналоги.

Звуки музыкальные сопровождали человека с младенчества и на протяжении всей его жизни. В детстве у ребёнка были простейшие музыкальные инструменты, чаще всего сезонного типа (быстро приходящие в негодность или требующие частой замены деталей), или простейшие в изготовлении (например –глиняные свистульки).

Вокруг человека звучала музыка как вокальная, так и инструментальная, характерная для этой местности, и поэтому ребёнок с самых ранних лет тянулся к этой культуре и тоже представлял себя исполнителем на различных музыкальных инструментах, часто играя на воображаемых балалайках, гармошках, заменой которым служили подручные материалы.

В работе с детьми применяются различные музыкальные инструменты и игрушки. Одни из них созданы на основе народных (трещотка, бубен, барабан, деревянные ложки, баян, аккордеон), другие — по типу инструментов симфонического оркестра (арфа, ксилофон, металлофон, гобой, кларнет). Среди детских музыкальных инструментов и игрушек есть все основные группы: ударные, духовые, струнные, клавишные, клавишно-язычковые.

Знакомство детей с музыкальными инструментами начинается уже в раннем возрасте. Раннее музыкальное обучение играет существенную роль в музыкальном разви-

тии ребенка, но оно должно быть облечено в формы, доступные и интересные для детей раннего возраста. Нельзя не учитывать степень готовности к таким занятиям, как обучение игре на инструментах, требующих от детей значительного внимания, сосредоточенности, осознанности и физической зрелости. Первые музыкальные впечатления осуществляются в занимательной игровой форме. Обучение начинается с группы ударных инструментов, не имеющих звукоряда. Занятия проводятся с небольшими группами детей и индивидуально. Целесообразно использовать музыкальные инструменты и в повседневной жизни, чтобы закрепить у ребят появляющееся ощущение ритма музыки.

Младшие дошкольники уже могут играть на бубне, деревянных ложках, кубиках, погремушке, музыкальных молоточках, барабане, колокольчике. В этом возрасте они знакомятся с металлофоном.

Успехи музыкального развития дошкольников во многом зависят не только от музыкального руководителя, но и от воспитателя. Ведь он общается с детьми чаще, чем музыкальный руководитель, лучше знает склонности каждого ребенка.

Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя помогает заполнить жизнь детей песнями, играми, игрой на детских музыкальных инструментах.

Только благодаря совместной работе музыкального руководителя и воспитателя, творческому подходу к вопросам музыкального воспитания дошкольников жизнь ребят можно сделать интересной и разнообразной.

Игре на детских музыкальных инструментах в детском саду уделяется особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм).

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир.

Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

#### **Список используемых источников**

Вераксы Н.Е., Васильева Н.А., Комарова Т.С. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования. «Мозаика-Синтез», 2011

Зими́на А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях.- М., 2000

Князева О.Л., Маханева М.Д. Учебно-методические рекомендации Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990

Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 1989

Музыкальная палитра //журнал, 2003 г., №2, стр.14

Шамина Л.В. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие. - М., 1992

Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху

Срибная Г. Методика работы с ансамблем ложжарей. // Дошкольное воспитание, 1996, № 5 с. 109.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федорищева Наталья Александровна, воспитатель

Елисеева Людмила Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

#### **Библиографическое описание:**

**Федорищева Н.А., Елисеева Л.В.** Здоровьесберегающее пространство дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме здоровьесбережения детей дошкольного возраста, организации здоровьесберегающего пространства в дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** здоровье, дети дошкольного возраста, пространство, образовательный процесс, развивающая предметно-пространственная среда.

Состояние здоровья детей - одна из наиболее актуальных и главных проблем сферы образования, в том числе и дошкольного. Вырастить здоровое поколение – это первостепенная задача для педагогического коллектива дошкольной образовательной организации.

По мнению И.М. Новиковой, современный ребенок сталкивается с тремя основными проблемами - накопление отрицательной эмоции без физической разрядки, переедание, гиподинамия [5].

В наше время только четырнадцать процентов детей рождается физически зрелыми. Именно от того, как в дошкольной образовательной организации будет организована работа по сохранению и укреплению здоровья детей, во многом зависит состояние здоровья нашей нации в будущем.

Одним из основополагающих условий для реализации предусмотренной технологии педагогической работы с дошкольниками является организация в детском саду здоровьесберегающего пространства.

По мнению ряда исследователей, большое значение для здоровья детей дошкольного возраста имеет улучшение качества воздушной среды на территории и в помещениях ДОО. В целях защиты от шума и загрязнений воздушного бассейна на территории нашей дошкольной образовательной организации высажены растения, выделяющие природные фитонциды (можжевельник, туя, сосна, ель).

В целях оздоровления воздушной среды в помещениях детского сада педагоги проводят регулярные односторонние и сквозные проветривания. Снижению риска распространения заболеваний, передающихся воздушным путём, способствует обработка помещений аппаратом «Кварц».

Ю. Ф. Змановский разработал здоровьесберегающую методику, предусматривающую закаливание, как одну из самых эффективных форм оздоровительного воздействия на детский организм [3].

В нашем детском саду разработан комплекс закаливающих процедур на весь год для каждой возрастной группы. Укреплению здоровья детей способствует закаливание воздухом и водой. Закаливание воздухом включает воздушные процедуры после сна, световоздушные ванны во время прогулок в теплое время года. Закаливание водой - это умывание прохладной водой, контрастное закаливание рук тёплой и холодной водой, а также теплой водой и кубиками льда, солевые ванны для ног.

В группах старшего дошкольного возраста педагоги с детьми проводят полоскание полости рта (после каждого приёма пищи), точечный массаж стоп при хождении по мешочкам, наполненным фасолью, горохом, по нашитым пуговицам разной величины, гальке. Во всех возрастных группах проводится хождение босиком по массажным коврикам, мокрым и сухим полотенцам.

В летний период детям предоставляется возможность ходить босиком по горячему песку и асфальту, по мелким камушкам и шишкам, которые действуют как сильные раздражители. Напротив, тёплый песок, мягкая трава, комнатный ковёр действуют успокаивающе. При ходьбе босиком увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, стимулируется кровообращение во всём организме, улучшается умственная деятельность.

В зависимости от медицинских показаний, с детьми проводят занятия лечебной физкультурой (ЛФК), под руководством медицинского персонала обучающиеся круглый год получают фитотерапию.

Оздоровительные мероприятия, проводимые в ДОО, позволяют ребёнку справиться с трудностями привыкания к новой среде, позволяют организовать жизнь детей в дошкольной образовательной организации так, чтобы это привело к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению к новым условиям, формированию положительного отношения к детскому коллективу, сверстникам и выработке умений и навыков в повседневной жизни.

В целях формирования представлений детей о здоровье в возрастных группах создается развивающая предметно-пространственная среда. Центры здорового образа жизни оборудованы детскими книжками, раскрасками и дидактическими играми по теме, альбомами с фотографиями детей группы, на которых запечатлены моменты занятий и бесед, физкультурных занятий, санитарно-гигиенических и закаливающих процедур, прогулок, игр, сна и др.

Неотъемлемой частью здоровьесберегающего пространства являются выставки специальной и детской литературы, а также плакатов, выполненных в результате совместной деятельности детей и взрослых, детских работ по изобразительной деятельности на тему здорового образа жизни, информационные стенды для родителей.

Таким образом, укрепление здоровья детей является необходимым условием их всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего организма. Для сохранения и улучшения здоровья детей в один из самых ответственных периодов жизни, необходима огромная каждодневная работа в семье и дошкольной образовательной организации.

Семья и детский сад – это те социальные структуры, которые в основном и определяют уровень здоровья ребёнка. Единое здоровьесберегающее, информационное пространство помогает родителям и педагогам в решении вопросов, связанных со здоровьем детей дошкольного возраста.

#### ***Литература***

- Банникова Л. П. Программа Оздоровления детей в ДОО. Методическое пособие Москва, 2013.
- Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО. –М.: Сфера, 2013.

- Змановский Ю. Ф. Эффективное закаливание в дошкольных учреждениях. – М.: Педиатрия, 2010.
- Кузнецова М. Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: АРКТИ, 2002.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### НОД «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

Грибанова Наиля Гадельжановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Колокольчик", Республика Хакасия, с. Арбаты

#### Библиографическое описание:

Грибанова Н.Г. НОД «Люблю тебя, мой край родной» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

*Цель:* создать условия для обобщения знания детей о растительном и животном мире родного края.

*Задачи:*

1. познакомить с заповедниками, водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных Хакасии.
2. Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.
3. Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы.
4. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.

Ход НОД:

*1 Аутотренинг» Мы - друзья природы"*

Ребята, закройте глаза и представьте:

Ярко светит солнце,

Дует лёгкий ветерок

Мы вдыхаем его чистый

Свежий воздух.

Нам хорошо и приятно.

Мы хотим жить в мире с природой,

И будем с друзьями защищать всё живое.

А теперь послушайте песню.

Звучит песня М. Бернесса "С чего начинается родина".

Вопросы к детям: - О чём поётся в этой песне? - Как вы думаете, что такое Родина?

Воспитатель: У каждого жителя Земли есть своя Родина - это место где он родился и живёт. Как называется наша Родина? (дети называют страну, республику, район, село)

Ребёнок: Слышишь песенку Ручья?

Это Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это Родина твоя.

Звон дождей и шум ветвей,  
И в саду смородина-  
Это тоже Родина.  
(М. Пляцковский)

*2 Путешествие по родной Хакасии*

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашей Родине, и вспомнить всё, что вы знаете о флоре и фауне нашего края. Кстати, что такое флора и фауна? (ответы детей)

Мы отправляемся в природу, а значит должны быть аккуратны и внимательны. (Дети идут по дорожке "Из следа в след").

А теперь давайте поприветствуем всё живое: (физкультминутка)

Здравствуй небо голубое,  
Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуй матушка - Земля,  
Здравствуйте мои друзья.

Растения нашего края. Воспитатель загадывает загадки, дети находят ответ на плакате с растениями.

На проталинке в лесу  
Первым встретил я весну  
Я мороза не боюсь,  
Первым из земли пробьюсь. (Подснежник).  
На зелёном шнурочке  
Белые звоночки  
Знают даже малыши  
То лесные. (Ландыши).  
Как зовут меня, скажи  
Часто прячусь я во ржи  
Скромный полевой цветок  
Синеглазый. (Василёк).  
Разбежались по лужайке  
Беззаботной лёгкой стайкой  
Словно девочки-подростки  
Белоствольные. (Берёзки).

Наша белоствольная красавица - берёзка нравится всем. Это дерево - символ нашей Родины.

Ребёнок: Люблю берёзку русскую  
То светлую, то грустную,  
В белом сарафанчике  
С платочками в карманчиках,  
С красивыми застёжками,  
С зелёными серёжками.

*Динамическая пауза "Берёзка".*

Дети имитируют покачивание веточек берёзки на ветру.

Животные нашего края. Дети подходят к столу, на котором разложены мягкие игрушки, изображающие животных. И рассказывают о некоторых из них (предварительно некоторым детям даются небольшие рассказы о животных). Например: лисица, кукушка, воробей, заяц, и т. д.

*Дидактическая игра с мягкими игрушками.*

Воспитатель: Наше путешествие в природу подошло к концу. Давайте полежим на солнечной лужайке. (Дети ложатся на ковёр и закрывают глаза).

Релаксация: Представьте себе, что вы лежите на солнечной лужайке. На которой много цветов и бабочек. Выберите себе самую красивую бабочку и проследите за её полётом. (Дети садятся за столы).

Беседа о заповедных местах нашего края.

Внимание детей привлекается к плакату, на котором написано "ТОТ СВОЙ КРАЙ НЕ ЛЮБИТ, КТО ЕГО ПРИРОДУ ГУБИТ".

Вопросы к детям:

- Как вы понимаете эту поговорку?
- Что такое заповедник?
- Какие заповедные места находятся на территории нашей республики?
- Какие виды растений и животных находятся в них под охраной?
- Как называется книга, в которую внесены исчезающие виды?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Действительно природа нашей республики красива и многообразна, но она беззащитна перед человеком.

Ребёнок: Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Ребёнок: Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок

Если вместе я и ты

Если все сорвут цветы,

То останутся пусты

Все деревья и кусты

И не будет красоты!

Звучит песня Ю. Антонова "Не рвите цветы"

Дети говорят хором "НАШ ДЕВИЗ -- ЛЮБИТЬ И ОХРАНЯТЬ ПРИРОДУ НАШЕЙ ХАКАСИИ".

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Курицына Елена Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад "Карусель", Пермский край, г. Пермь

#### Библиографическое описание:

Курицына Е.А. Семинар-практикум для воспитателей «Методика проведения прогулки в детском саду» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

#### Цели:

1. Дать знания о разновидности прогулок, структуре прогулок;
2. Учить правильно, организовывать прогулку.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закалывания детского организма. Она способствует повышению его выносливости

и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

#### **Прогулка - обязательный элемент режима дня.**

Основная задача педагогической работы воспитателя на прогулке состоит в обеспечении

- активной,
- содержательной,
- разнообразной,
- интересной для детей деятельности.

Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей. Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до двух - трех часов в день. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня), а летом вся жизнь детей переносится на открытый воздух (за исключением сна и приема пищи). Время, отведенное на прогулки, должно строго соблюдаться.

Во время прогулки в полной мере должны реализовываться воспитательно-образовательные задачи:

- Оздоровление детей.
- Физическое развитие.
- Развитие самостоятельности.
- Расширение кругозора.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Воспитание эстетических чувств, культуры поведения.

В целях успешной реализации вышеперечисленных задач необходимо тщательное перспективное планирование этого режимного момента. При планировании прогулки воспитатель должен учитывать множество разнообразных факторов:

- погодные условия;
- возраст и контингент детей;
- наличие инвентаря и соответствующего оборудования;
- предыдущие занятия в группе и многое другое.

#### **Разновидности прогулок:**

Прогулки делятся на несколько видов:

- Типовая — максимально свободная деятельность детей (максимум атрибутов).
- Комбинированная:
  - целевая прогулка и свободная деятельность.
- Прогулка – экскурсия - поход.
- Спортивные эстафеты.

Во время прогулки педагог способствует развитию у детей:

- элементарных естественно - научных представлений о физических свойствах окружающего мира;
- формированию географических представлений (в соответствии с возрастными возможностями);
- формированию экологической культуры;
- эмоционально положительного отношения к живой и неживой природе.

Прогулка должна дать ребенку разрядку, снять напряжение после статических, сосредоточенных занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что обеспечивает соответствующий эмоциональный тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности.

Пребывание детей на свежем воздухе способствует:

- укреплению здоровья;
- закаливанию организма;
- развитию двигательной деятельности;
- развитию познавательной деятельности.

Время проведения прогулки определено в программах (по которым работают учреждения) и его объем зависит от возраста детей.

При организации прогулки большую роль играет наличие и состояние участков каждой группы, их планировка и благоустроенность.

### **Структура прогулки**

Структуру прогулки условно можно представить следующим образом:

- наблюдение,
- трудовая деятельность детей;
- подвижные игры;
- индивидуальная работа с детьми;
- самостоятельная деятельность детей

### **Наблюдения на прогулке:**

Большое место на прогулках отводится наблюдениям (заранее планируемыми) в первую очередь наблюдениям за сезонными явлениями в живой и неживой природе. Важно закреплять представления детей о том, что эти изменения влияют на жизнь животных и человека, научить делать выводы о взаимосвязях различных природных явлений. Предпочтительно планировать наблюдения на прогулке по дням недели.

Наблюдения можно проводить с целой группой детей, с подгруппами, а также с отдельными малышами. Одних воспитатель привлекает к наблюдениям, чтобы вызвать внимание, у других вызывает интерес к природе или общественным явлениям и т. д.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами. Следует организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада.

Наблюдение развивает пытливость, любознательность. Воспитатель поддерживает интерес детей к приметам времени года, задает вопросы, которые направляют внимание ребенка и побуждают его к дальнейшим наблюдениям. Полученные наблюдения можно закрепить последующими зарисовками, составлением рассказов.

На летней, весенней, зимней, осенней прогулке педагог периодически обращает внимание детей на цветовую гамму окружающих детский сад деревьев.

Использование стихотворений на определенную тему при наблюдениях и рассматривания помогает усилить впечатления детей от осенней прогулки.

Стихи о природе, загадки, народные приметы и пословицы — все эти нехитрые словесные приемы позволяют сделать прогулку более эмоциональной, направить наблюдение детей в нужное русло.

### **Самостоятельная деятельность:**

На прогулке дети находятся в тесном контакте с природой, они приспосабливаются к условиям сезона и погоды, что существенно влияет на содержание игр детей. Зимой преобладают физкультурные упражнения (катание на ледяной дорожке, на санках, на горке); конструктивные игры.

Для конструктивных игр дети активно используют снег, цветные льдинки, заранее заготовленные вместе с воспитателем. Летом дети с удовольствием играют разнообразным природным материалом: камешки, желуди, листья, песок, вода.

### **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

Во время прогулки необходимо уделять внимание трудовой деятельности детей. Содержание и формы ее организации зависят от погоды и времени года. Так, осенью дети собирают семена цветов, урожай на огороде, зимой могут сгребать снег, делать из него разные сооружения. Необходимо стремиться сделать детский труд радостным, помогающим малышам овладеть полезными навыками и умениями.

Трудовые задания должны быть посильны детям и, вместе с тем, требовать от них определенных усилий. Воспитатель следит, чтобы они выполняли свою работу хорошо, доводили начатое дело до конца.

Для успешного решения задач по развитию самостоятельно и аккуратно, привитию трудолюбия очень важно правильно подобрать детский инвентарь — грабли, лопатки, совки, ведерки.

Большое значение при организации работы с детьми на прогулке имеет эмоциональное отношение к делу, которое задает воспитатель еще до начала работы. Не всегда сама работа будет интересовать детей, иногда их привлекает цель, поставленная воспитателем, а во время выполнения работы захватывают общность интересов, слаженность, соревновательного момента.

Не менее важно создать правильную мотивацию, объяснить, почему необходимо сделать эту работу именно сегодня и именно таким способом.

Детей старшей группы следует подводить к пониманию того, что нужно делать не только интересную работу, но и необходимую.

Чтобы разнообразить и скрасить монотонную деятельность, воспитатель может предложить детям отгадать загадки.

Чтобы правильно руководить наблюдениями и трудовой деятельностью детей на прогулке, воспитатель должен пополнять свои знания по биологии растений и животных, владеть практическими умениями и навыками в этой области, а также методикой проведения наблюдений, экскурсий, организации труда детей старшего дошкольного возраста.

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Если же они идут гулять после музыкального или физкультурного занятия, то игру можно провести в середине прогулки или за полчаса до ее окончания.

Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства.

Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Во время прогулок, могут быть широко использованы бессюжетные народные игры с предметами (такие, как бабки, кольцоброс, кегли).

А в старших группах - элементы спортивных игр: волейбол, баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей.

В жаркую погоду проводятся игры с водой.

Полезны игры, при помощи которых расширяются знания и представления детей об окружающем. Воспитатель дает детям кубики, лото, поощряет игры в семью, космонавтов, паролод, больницу и др. Он помогает развить сюжет игры, подобрать или создать необходимый для нее материал.

Помимо подвижных игр и отдельных упражнений в основных движениях, на прогулке организуются и спортивные развлечения (упражнения). Летом - это езда на велосипеде, классики, зимой - катание на санках, коньках, скольжение на ногах по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.

Подвижные игры планируются и проводятся воспитателем самостоятельно, с учетом пожеланий детей, по рекомендациям узких специалистов или тематически. Они могут быть весьма разнообразны, поэтому во избежание монотонности целесообразно планировать подвижные игры по дням недели. Такое планирование позволяет учесть интересы каждого ребенка, полностью охватить программный материал по разделу подвижных игр, организовать деятельность воспитателя. На прогулке обязательно проводятся две подвижные игры. Игры бывают сюжетными, бессюжетными, с правилами, спортивные, малоподвижные, хороводные.

### **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА**

Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других - упражнение в равновесии, для третьих - прыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: отработка звукопроизношения, заучивание стихов, беседа по рекомендации учителя – логопеда.

Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Индивидуальная работа на прогулке тщательно планируется.

Важно, чтобы ребенок, с которым ведется индивидуальная работа, понимал ее необходимость и охотно выполнял предложенные задания.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Самостоятельная деятельность детей на прогулке также нуждается в грамотном руководстве.

Воспитатель может предложить детям организовать сюжетно - ролевую или подвижную игру, занимательные задания, игрушки или инвентарь для труда и т.д. Необходим постоянный контроль за самостоятельной деятельностью детей.

Обращая внимание на каждого ребенка, воспитатель постоянно должен держать в поле зрения всех детей:

вовремя предотвратить возникающий конфликт, похвалить тех, кто по собственной инициативе навел порядок на веранде, на участке, собрал игрушки. Так создаются хорошие условия для всестороннего развития и воспитания детей на прогулке.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят далеко не все, иногда даже не замечают главного. А если настоящий воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать больше.

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ СПАСАТЕЛИ ВЕСНЫ»

Полупаненко Ольга Валерьевна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва

### Библиографическое описание:

**Полупаненко О.В.** Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста «Юные спасатели Весны» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Цель: расширять знания и представления у детей о первоцветах.

Задачи:

Образовательные: формировать представления детей о первоцветах на примере подснежника; формировать элементарные экологические представления детей о природе; закреплять навык склеивания деталей из бумаги;

Развивающие: развивать мыслительные процессы, рассуждать и делать выводы; развивать экологическое мышление и творческие способности у детей.

Коммуникативные: формировать умение слушать собеседника, развивать связную речь, обогащать словарный запас;

Оборудование: изображения первоцветов (*подснежник, мать-мачеха, ландыш*), книга с легендой о подснежнике и письмо от Весны, детали цветков подснежника (белые лепестки цветов, зеленые ножки и листочки), лист ватмана с изображением вазы и бумагу для оформления букета, клей, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание картин о природе, чтение сказок и стихотворений о природе, беседы о бережном отношении к природе, знакомство с Красной Книгой, работа со схемами цветов.

### Основная часть

Воспитатель обращает внимание детей на подоконник.

Дети находят картинки с изображением цветов: подснежников, ландышей и мать мачехи. Спрашивает у детей: - Чьи это картинки? Что это на них изображено? Кто и зачем их принес в группу? Слушает высказывания детей, их предположения, вступая с ними в диалог.

Воспитатель обращает внимание на то, что на подоконнике еще и коробка стоит.

Дети рассматривают ее содержимое (детали цветков подснежника, лист ватмана с изображением вазы и бумагу для оформления букета и книгу, и письмо).

Воспитатель спрашивает у детей: - Что можно сделать с предметами, которые нашли в коробке? Кому подарите букет?

Дети предлагают прочитать письмо.

Письмо от Весны

Здравствуйтесь, дорогие ребята!

Как вы поживаете? Что интересного у вас в детском саду? Ой... да! Совсем забыла представиться. Меня зовут Весна и со мной, приключилось несчастье. Меня заточила в темницу коварная и морозная Зима и совсем не хочет меня отпускать. Помогите, пожалуйста!

До скорой встречи, Ваша Весна!

Вместе рассуждают о том, как можно помочь Весне. Воспитатель наталкивает детей на мысль, что подсказка может быть в книге.

Воспитатель зачитывает легенду о Подснежнике.

Зима решила задержаться. Сначала она осталась на неделю, потом на две, а потом так вошла во вкус, что решила править на земле постоянно. Свою помощницу, стужу, зима попросила оповестить растения, что весна не придет. Загрустила природа. Один подснежник был непокорен. Несмотря на все запреты, он вылез и стал бойко противостоять зиме. Весна, найдя поддержку в лице первого цветка, сдула с земли белое покрывало. И вслед за первенцем землю покрыли остальные цветы. Так в свои права вступила зеленая красавица-весна.

Воспитатель: - Что вас удивило? В какую книгу занесены эти цветы и почему? Если дети затрудняются с ответом, то напоминает о Красной Книге. В процессе обсуждения дети выдвигают версии, как можно помочь Весне. Воспитатель поддерживает идею детей.

Показ воспитателем последовательности склеивания деталей цветка:

Необходимо намазать клеем серединку стебля и приклеить листочек.

Затем намажьте клеем верхушку стебля и приклейте белые лепестки будущих бутонов, по три на каждый стебель.

Цветок готов!

Дети склеивают детали цветка между собой и по очереди наклеивают подснежник на импровизированную вазу на бумаге.

Воспитатель обращает внимание на аккуратность выполнения работы.

Воспитатель: - Почему приняли решение сделать подснежники из бумаги своими руками, а не отправились в лес, чтобы их сорвать? Слушает детей, фиксирует, что дети запомнили и что для них важно, имеет смысл. Принимают совместное решение, куда можно повесить вазу с букетом цветов.

Заключение: выполнено изделие из бумаги, которая не наносит вреда окружающей среде и здоровью человека.



Интернет-ресурс: <https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/post/mysticism/2021/5/24/310412>

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ ПО ТЕМЕ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 ЛЕТ)

Осипова Олеся Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 1, Челябинская область, г. Озёрск

#### **Библиографическое описание:**

**Осипова О.С.** Конспект прогулки по теме «Покормите птиц зимой!» для детей старшей группы (5-6 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

**Форма организации обучения:** фронтальная.

**Цель:** повышение мотивации и интереса к прогулке.

#### **Программное содержание:**

1. Укрепление иммунитета детей;
2. Оптимизация двигательной активности, совершенствовать умение детей действовать по сигналу;
3. Умение вести наблюдение за окружающим миром;
4. Способствовать развитию навыков взаимодействия ребёнка с взрослым и сверстниками;
5. Приобщение к трудовой деятельности;
6. Воспитывать творческую активность, интерес к совместной деятельности, наблюдательность, любознательность;
7. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к птицам.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Интеграция видов деятельности:** познавательная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная – исследовательская, элементарная трудовая деятельность.

**Оборудование:** кормушки для птиц, корм для птиц; карта-схема (см. приложение 1), сюрприз (пазлы); санки, лыжи, клюшки и шайба (для игры в хоккей), метла (веник).

#### **Методы и приемы:**

- Словесный: беседа;
- Наглядный: наблюдение за синичками;
- Игровой: подвижные игры;
- Практический: труд;
- Сюрпризный момент.

#### **Литература:**

1. С.В. Силантьева «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста». – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 208 с.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Г.В. Кульпанович. Конспект прогулки в старшей группе – <https://nsportal.ru>;
2. Н.Н. Сипанова. Конспект проведения прогулки «Покормите птиц зимой!» (старшая группа) – <https://nsportal.ru>;
3. Подвижная игра «Сокол и голуби» - <https://www.maam.ru>.

#### **Ход прогулки**

## **I часть. Вводная.**

*Воспитатель читает стихотворение:*

Покормите птиц зимой!  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо!  
Не богаты их корма,  
Горсть зерна нужна.  
Горсть зерна – и не страшна  
Будет им зима. <...>

(А.Яшин)

- Ребята, о чем это стихотворение? (О птицах, о том, что их надо кормить зимой).
- Посмотрите, у нас на участке, сколько столовых для птиц. (*Две*).
- Как они называются? (*Кормушки*).
- Для чего мы повесили кормушки? (*Чтобы кормить птиц*).
- Для чего мы птицам помогаем? (*Чтобы птицы были сыты и не замерзли холодной зимой*).
- Какие птицы прилетают к нашим кормушкам? (*Воробьи, синицы, снегирь, голуби*).
- Птицы все одинаковые или как-то отличаются? (*Все птицы отличаются по размеру, клювом, хвостами, у них разное оперение, по – разному поют*).
- Ребята, давайте поиграем и посмотрим, научились ли вы различать птиц, которые прилетают к нам на участок.

### **Игра «Что за птица?».**

Дети по очереди представляют себя какой-либо птицей. Они рассказывают, как выглядит птичка, где она живет. Чем питается, как ходит. Ребята отгадывают, в какую птицу превратился один из детей. *Дети представляют следующих птиц:* ворону, синицу, снегиря, сороку, воробья.

- Арина, покажи, как прыгает воробей? (Показывает).
- Прыжки на двух ногах, руки на поясе. Все дети прыгают, как воробьи.
- Как птички сидят на ветке, как они по ней передвигаются?
- Шаги приставными шагами, руки на поясе.
- Ребята, давайте покормим наших птиц, пойдем и насыплем им корм.

## **II часть. Подвижные игры.**

- Ну а теперь, давайте поиграем. Предлагаю сыграть в следующие игры:

### **1. «Ворон и голуби».**

**Цель:** упражнять детей в беге с увертыванием.

**Описание игры.** На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются домики голубей. Между домиками находится ворон (водящий).

Все дети – голуби. Они стоят за линией на одной стороне площадки.

Ворон кричит: «Голуби, летите!». Голуби перелетают (перебегают) из одного домика в другой, стараясь не попасться ворону.

Тот, до кого ворон дотронулся рукой, отходит в сторону.

Когда будет поймано 3 голубя, выбирают другого ворона.

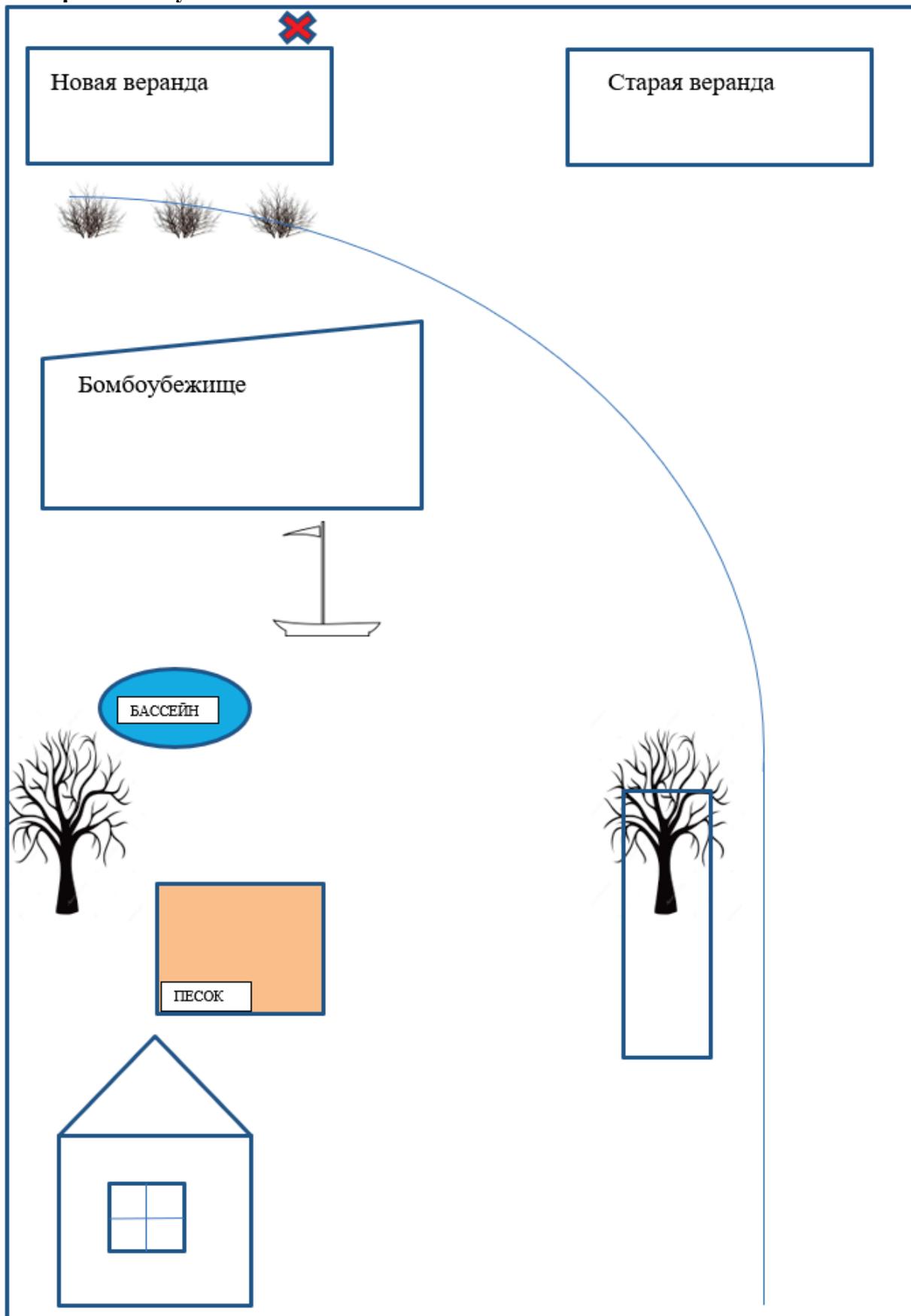
### **2. Подвижная игра «Гуси-лебеди».**

**Задачи:**

- Развивать у детей быстроту движений;
- Добиваться правильного ответа на соответствующие слова и соблюдения правил игры.

**Описание игры.** Дети – «гуси» - строятся по линии на одной стороне площадки – это их «дом». Считалочкой выбирают «волка», который прячется «в логове» - на другой стороне площадки. Происходит диалог ведущего и гусей.

### Приложение 1 Карта-схема участка



В.: Гуси, гуси!

Г.: Га-га-га!

В.: Есть хотите?

Г.: Да-да-да!

В.: Ну летите!

Г.: Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой!

В.: Ну летите, как хотите, только крылья берегите!

Дети изображают гусей, которые летают, расправив крылья, машут крыльями, приземляются, клюют зернышки. По сигналу ведущего «Волк!» «гуси» улетают в дом, «волк» их ловит. Запятнанных гусей отводят «в логово», и они пропускают одну игру. Выбирают нового «волка» из числа самых быстрых детей, игра повторяется.

**Усложнение игры.** В игре участвуют сразу 2 волка.

**Самостоятельная деятельность:** катание на лыжах, катание на санках, игра в хоккей.

**Трудовая деятельность:** сметание снега с крыльца уличной веранды.

- Ребята, наша с вами прогулка подходит к концу. Давайте приведем в порядок наш участок, соберем игрушки.

**III часть. Заключительная.**

- А сейчас я предлагаю найти клад, который спрятан на нашем участке. Если вы правильно будете следовать моим указаниям, мы его быстро найдем.

*Воспитатель дает детям карту – схему, по которой они должны найти клад.*

- Ребята, это карта-схема нашего участка. Посмотрите, пожалуйста, очень внимательно на неё, определите все постройки и постарайтесь найти клад.

*Воспитатель вместе с детьми ищут клад.*

Воспитатель: - Клад на карте обозначен красным крестом.

*После выполнения задания дети находят спрятанную коробку, в которой находится сюрприз – пазлы.*

Воспитатель: - Ура! Молодцы! Ребята, вы справились с заданиями, очень быстро нашли клад. И сейчас нам пора возвращаться в группу.

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### ТАНГРАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Афанасьева Анна Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 15", Челябинская область,  
г. Златоуст

#### **Библиографическое описание:**

**Афанасьева А.С.** Танграм как средство развития когнитивных способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

*«Очарование танграма состоит в простоте материала и в кажущейся его непригодности для создания фигурок, обладающих эстетической привлекательностью»*

*М. Гарднер*

Ни для кого не секрет, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Порой в самой простой игре можно найти что-то необычное и увлекательное. В игре ребенок учится, стремится к результату. Игры бывают не только развлекательными, но и познавательными.

Игра направлена на развитие различных мыслительных процессов – сравнение, обобщение, установление последовательности, определение отношений «часть» - «целое».

Для развития логического, наглядно-образного мышления у дошкольников существует множество игр. Среди них большой популярностью у дошкольников пользуется игра Танграм. Данная игра учит детей играть по правилам, самостоятельно придумывать геометрические комбинации.

Танграм – это головоломка, представляющая собой квадрат, разрезанный на семь частей (танов) определенным образом. Их необходимо сложить определенным образом, чтобы создать другую, более сложную фигуру. При решении головоломки необходимо соблюдать два условия: во-первых, должны использоваться все семь частей танграма, а во-вторых, фигуры не должны накладываться одна на другую.

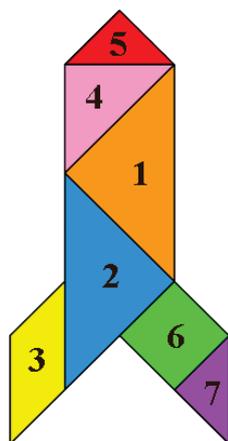
Родом Танграм из Китая. По легенде эту игру придумали три наставника сына императора: философ, математик и художник. При помощи столь занимательной игры они обучали наследника императора комбинаторному мышлению, постигать красоту, а также познавать сложный мир при помощи простых форм.

Танграм развивает множество способностей. Одной из целей танграма является обучение детей самостоятельному поиску решения. Складывая фигурки в том или ином порядке, дошкольники пробуют различные варианты, выбирая наиболее подходящую композицию в соответствии с заданными правилами. Магический квадрат, как и другие логические задачи и головоломки, отлично активизирует умственную деятельность, воспитывает характер.

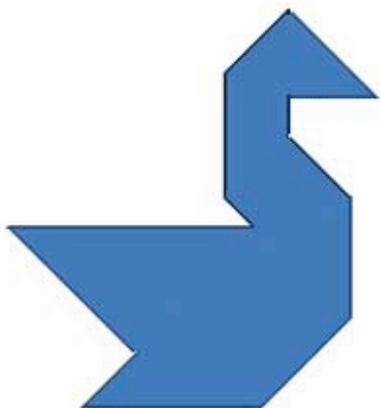
Танграм – это неиссякаемый источник геометрических соотношений. Это и знакомство дошкольников с простейшими геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, ромб, знакомство с углами. И сравнение фигур по форме, размеру, площади. И составление из нескольких фигур новой геометрической фигуры: из двух треугольников – ромб, большой треугольник, квадрат, из трёх – треугольник, трапецию, параллелограмм и т. д.

Играя, ребенок запоминает названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки. Развивается умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы, практически видоизменять фигуры путем разрезания и составлять их из частей.

Начинать стоит с более простого варианта этой игры – выложить фигуру по образцу.

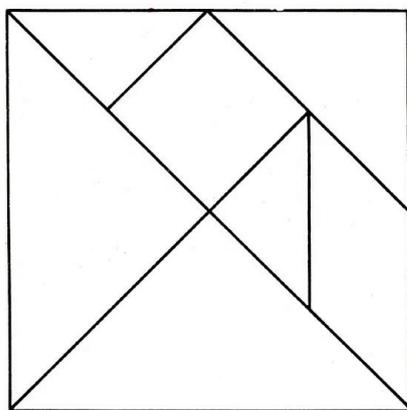


Далее можно усложнить задачу и предложить ребенку выложить фигуру по сплошному рисунку.



Немаловажным является и тот факт, что данную игру без проблем можно изготовить из подручных материалов, которые есть дома у каждого.

Схема танграма



Хотя и появился танграм очень давно по сей день интерес к этой головоломке не утихает. В процессе сборки фигур из танграма развиваются умственные и творческие способности, пространственное воображение, комбинаторные способности, логическое мышление, сообразительность, смекалка, а также усидчивость и мелкая моторика. Формируется внимательность, упорство в достижении цели. Происходит способствование творческому поиску чего-то нового. Танграм учит терпению и последовательности.

Танграм вдохновляет очень многих творческих натур из различных сфер деятельности человека и они берут его, как основу для своих новых произведений.

И в непосредственно образовательной деятельности применение танграма очень широко, начиная от формирования элементарных математических представлений, заканчивая художественным конструированием.

Список литературы:

1. Драко, М. В. Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра: Игры-головоломки. — Попурри, 2009. — 56 с. 2.
2. Мациевский, С. В. Математическая культура. Игры: учебное пособие / С. В. Мациевский. — Калининград: Изд-во КГУ, 2003. — 120 с. 3.
3. Шарыгин, И. Ф. Наглядная геометрия. 5–6 кл.: пособие для общеобразовательных учреждений / И. Ф. Шарыгин, Л. Н. Ерганжиева. — 13-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011. — 189 с. 4.
4. Шарыгин, И. Ф. Математика: Задачи на смекалку: учеб. пособие для 5–6 кл. общеобразоват. учреждений / И. Ф. Шарыгин, А. В. Шевкин. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2000. — 95 с.

## УГОЛОК ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Глушицкая Марина Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ ВМР «Дубровский детский сад»,  
Вологодская область, Вологодский район, п. Дубровское

### Библиографическое описание:

Глушицкая М.Е. Уголок экспериментирования в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательно – речевому развитию (область познание)

**Основная задача ДОУ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.**

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

### Задачи уголка экспериментирования

- развитие первичных естественнонаучных представлений,
- наблюдательности,
- любознательности,
- активности,
- мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение);

- формирование умений комплексно обследовать предмет

### Требования при оборудовании уголка экспериментирования в группе

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

2) место для приборов

3) место для хранения материалов (природного, "бросового")

4) место для проведения опытов

5) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: «песок и вода», «звук», «магниты», «бумага», «свет», «стекло и пластмасса», «резина».

### Уголок экспериментирования делится на следующие компоненты

- Компонент дидактический

- Компонент оборудования
- Компонент стимулирующий

#### **Дидактический компонент**

- Познавательные книги
- Атласы
- Тематические альбомы
- Серии картин с изображением природных сообществ
- Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов

Для организации самостоятельной детской деятельности могут быть разработаны:

- Алгоритмы выполнения опытов
- карточки-схемы проведения экспериментов, опытов. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.
- Правила поведения в уголке экспериментирования

#### **Компонент оборудования**

приборы-помощники:

- микроскоп, лупы, увеличительные стекла
- весы, безмен
- песочные, механические часы,
- компас,
- магниты;
- портновский метр, линейки, треугольник т.д.

#### **Компонент стимулирующий**

- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема;
- сита, воронки разного размера и материала;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки,
- шишки, перья, мох, листья и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи,
- меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.

В качестве лабораторной посуды используются стаканчики из-под йогуртов, из-под мороженого, пластиковые бутылочки. Наглядно показывают детям возможность вторичного использования материалов, которые в избытке выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это очень важный воспитательный момент. Важно, чтобы все было подписано или нарисованы схемы – обозначения. Можно использовать различные баночки с крышками и киндер – сюрпризы.

Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связь между живым и не живым в природе. Исследования представляют возможности ребенку самому найти ответы на вопросы «Как?» «Почему?».

Китайская пословица гласит «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для меня, поэтому я считаю, что в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

**В уголке экспериментальной деятельности в младшей группе должны быть**

- книги познавательного характера для младшего возраста;
- тематические альбомы;
- коллекции: семян разных видов растений, шишек, камушек, бумаги, пуговиц, тканей, коллекции "подарки": (зимы, весны, осени).
- мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)
- песок, глина;
- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
- материалы для игр с мыльной пеной,
- красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).
- семена бобов, фасоли, гороха
- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)

**Простейшие приборы и приспособления:**

- лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.
- "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки
- семена бобов, фасоли, гороха
- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.
- персонажи, наделанные определенными чертами- ("Почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.
- карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.

**Средний дошкольный возраст**

- книги познавательного характера для среднего возраста
- тематические альбомы
- коллекции: семян разных видов растений, шишек, камушек, бумаги, пуговиц, тканей, коллекции "подарки": (зимы, весны, осени).
- мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)
- песок, глина
- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде
- материалы для игр с мыльной пеной
- красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).
- семена бобов, фасоли, гороха
- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)

**Простейшие приборы и приспособления:**

- лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.
- "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.
- персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.
- карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.

#### **Старший дошкольный возраст**

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- коллекции
- мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:", "Изделия из камня"
- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина"
- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.)
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.
- сито, воронки
- половинки мыльниц, формы для льда
- проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы
- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки

#### **Ведение фиксации детского экспериментирования**

- Дневник
- Картотека опытов
- Схема
- Личные блокноты детей для фиксации результатов опытов
- Мини-стенд- «О чем хочу узнать завтра»
- Карточки подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"
- Персонажи, наделанные определенными чертами ("Незнайка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для детей, поэтому в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

## ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ВОЛШЕБСТВА»

Гуцалова Людмила Анатольевна, воспитатель  
Цветкова Ирина Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ ДС № 23 "Родничок", г. Туапсе, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Гуцалова Л.А., Цветкова И.А. Опытно-экспериментальная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Сказочные приключения в стране волшебства» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

### Пояснительная записка:

Данная разработка НОД является первой частью цикла занятий по опытно-экспериментальной деятельности «Сказочные приключения в стране волшебства» и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума, и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. Через опыты дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщать, при этом тренируются их внимание, память, развивается произвольное восприятие.

Вид деятельности: познавательная деятельность, экспериментирование.

Форма организации: подгрупповая

Методы и приемы:

- Игровой
- «Видеописьмо из Академии Магии»

- Словесный

Художественное слово;

Беседа;

Рассказ воспитателя.

- Наглядный
- Практические

Эксперименты

Цель: Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

Образовательные задачи: Учить делать выводы на основе опытно – экспериментальной деятельности. Упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление. Учить в проблемной ситуации находить правильное решение. Объяснить «волшебные явления» с точки зрения химии и физики (надувание шара, распускание цветов в воде). Упражнять детей в подборе эпитетов, сравнений, продолжать строить развернутые высказывания; создать положительный психоэмоциональный настрой ребенка.

Развивающие задачи: Развивать поисково – познавательную деятельность детей, наблюдательность, внимание, зрительную память, мышление, воображение, мелкую моторику.

Познакомить со свойствами воды, подсолнечного масла, бумаги.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес экспериментальной деятельности, желание работать в коллективе, помогать друг другу в выполнении коллективного задания. Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации.

Средства обучения и материалы: мультимедийное оборудование.

На каждую пару детей - тарелочки с водой, синяя краска с кисточкой, песок, цветок лотоса из бумаги; емкости с водой; баночка, миска, теплая вода, подсолнечное масло, 4 пищевых красителя, вилка. воздушные шарики; шерстяная тряпочка, смесь перцев с солью.

Планируемый результат:

- Дети проявляют интерес к совместной деятельности со взрослым, сверстниками
- Дети проявляют самостоятельность, аккуратность
- Дети фиксируют этапы действий, умеют действовать в соответствии с алгоритмом.
- Точно и полно отвечают на поставленные вопросы;
- Слушают воспитателя и сверстников;
- Дети выделяют существующие признаки предметов и явлений, сопоставляют различные факты
- Дети выделяют проблему и предлагают возможные решения; действуют в соответствии с алгоритмом.
- Выдвигают гипотезы и строят предположения.
- Соблюдают правила безопасного поведения во время экспериментов.
- Дети делают выводы в соответствии с результатом эксперимента, обобщают их.

**Содержание непосредственно образовательной деятельности:**

Мотивирующая ситуация. Конверт с письмом

Педагог говорит детям:

- Ребята, вы любите волшебство, магию? А хотели бы побывать в настоящей Академии Магии?

- Тогда я рада вам сообщить, что на электронную почту нам пришло приглашение-письмо,

Интересно вам узнать от кого оно?

Тогда садитесь вы ровнее,

Держите спинки все прямее.

Почту будем открывать,

Приглашение читать!



Введение в игровую ситуацию. Электронное письмо

Педагог читает приглашение-письмо:

- Добрый день, мои друзья!

Хочу представиться вам я.

Меня Магистром величают.

Про волшебство я много знаю

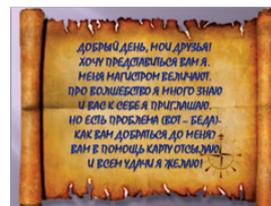
И вас к себе я приглашаю.

Но есть проблема, вот - беда,

Как вам добраться до меня?

Вам в помощь карту отсылаю

И всем удачи я желаю!



Игровая проблемная ситуация (обращение к опыту детей) Слайд 3, 4 - Волшебная карта

- Ребята, нас приглашает в гости Магистр Академии Магии! Посмотрите, он и схему-карту нам прислал.

- Вы хотите отправиться в виртуальное путешествие? (Да!) А трудностей не боитесь? (Нет!) Ну, тогда в путь! Откроем карту и посмотрим, как нам добраться до Академии Магии. Но что это? Какой-то чистый лист. Я ничего не вижу. Ну и что это может быть? (Ответ детей: а может это не просто чистый лист, а тайное письмо?)

- Все правильно! Магистр с картой передал нам маленькую записку, послушайте, что в ней: «Люди любят тайны, как создавать, так и разгадывать. А что может быть интереснее тайной переписки, когда с помощью невидимых чернил можно написать все что захочешь. Невидимые чернила скрывают содержимое письма от чужих глаз. Разгадайте секрет тайного письма и вам откроется моя карта».

- Что же нам делать, чтобы выйти из затруднения? Как узнать то, что не знаешь, но очень хочешь узнать? (Ответы детей: спросить у родителей, у воспитателя, прочитать в специальной книге, посмотреть в интернете и т.д.) Я предлагаю вам вспомнить основные правила решения проблемы:

1. Внимательно выслушать проблему.
2. Хорошенько подумать.
3. Высказать свою идею.
4. Над чужими идеями смеяться нельзя.
5. Внимательно выслушать все идеи.
6. Выбрать самую подходящую.



- Мы с вами уже писали тайные письма. Кто расскажет, чем можно написать их? (Лимон, продавливанием, молоком или свечкой, белым карандашом на белой бумаге и т.д.)

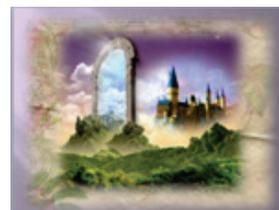
- Как вы думаете, а как можно расшифровать такие письма? Что нужно для этого сделать?

(Ответы детей: попробовать нагреть, посыпать песком, закрасить карандашом, надо просто намочить бумагу)

Воспитатель - Ребята, давайте проверим каждую версию и выполним все то, о чем вы говорите.

Опытно-экспериментальная деятельность детей «Тайное письмо» (работа в парах)

Педагог предлагает детям выбрать себе пару для выполнения задания и определить, каким способом можно «проявить» письма, написанные при помощи лимона, способом продавливанием, белым по белому и т.д.



Дети проверяют все предложенные версии: у каждой пары несколько «тайных писем», написанных разными способами (на листах эмблема-рисунок: лимон, палочка, кисть, молоко.

На каждую пару детей - тарелочки с водой, синяя краска с кисточкой, песок, (опыт со свечой проводит педагог)

Результаты опытов зарисовывают (лимон – огонь, палочка – вода и карандаш, белая кисточка – цветная кисточка, молоко – песок). Делают выводы.

«Магическое перемещение»

Воспитатель:

- Вот мы и расшифровали письмо Магистра! Но только вместо карты – волшебная картинка, которая поможет нам переместиться в Академию Магии. Давайте закроем глаза и скажем волшебные слова:

Волшебство сейчас случится,

Поможет нам переместиться.

Картинки лишь коснемся раз –

Перенесемся в тот же час.

- Посмотрите, ребята, куда мы с вами попали. Как здесь красиво!

#### Физкультурная минутка

Воспитатель:

- Сколько красивых цветов. Давайте мы осмотримся, отдохнем здесь и пособираем эти прекрасные цветы. (Дети собирают цветы, выполняя движения)

Здесь немного отдохнем,

*(ходьба в разных направлениях)*

Глубже воздух мы вдохнем.

*(стоя на месте, руки – через стороны вверх – медленный вдох через нос, руки – через стороны вниз – медленный выдох ртом)*

Мы по травке погуляем,

*(ходьба с высоким подниманием бедра)*

Цветов букет насобираем.

*(приседания)*

#### Опытно-экспериментальная деятельность детей «Волшебные цветы»

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, а цветочки-то не простые! На лепестках цветов что - то написано, но они закручены и прочитать их сложно. Что же нам делать? Как развернуть листочки так, чтобы не повредить цветы? (Ответы детей)

Проведем снова опыт.

*Опыт:*

*Тазики с водой, бумажные цветы*

*Опускают лотос в таз с водой.*

*Вывод: Бумага намокает, становится тяжелой, и лепестки «распускаются»*

#### Встреча с Магистром Магии. Гимнастика для глаз

Магистр Магии:

- Здравствуйте, ребята! Я рад приветствовать вас в нашей Академии Магии! Какие вы молодцы, отгадали все мои волшебные загадки. А хотите научиться еще некоторым чудесам?

Но прежде, чем продолжим наши магические действия, давайте поиграем с нашими глазками.

Гимнастика для глаз

Мостик.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

*(Закрывают оба глаза)*

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

*(Продолжают стоять с закрытыми глазами)*

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

*(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)*

Нарисуем букву «О», получается легко

*(Глазами рисуют букву «О»)*

Вверх поднимем, глянем вниз

*(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)*

Вправо, влево повернем

*(Глазами двигают вправо-влево)*

Заниматься вновь начнем.



*(Глазами смотрят вверх-вниз)*

Опытно-экспериментальная деятельность детей «Салют в банке»

Магистр Магии:

- Глаза наши стали более зоркими, и мы можем продолжить.

В Академии нашей – везде чудеса!

Салют тут сверкает всегда в небесах.

И вы свой салют быстрее запускайте,

Но только не в небе,

А в маленькой банке!

Воспитатель:

- Вот так точно чудо из чудес! Ребята, вы когда-нибудь слышали, что бы салют запускали в банке? Как же нам это сделать? Ага! Магистр нам в помощь дал схему. Давайте подойдем к нашим столам и, следуя советам Магистра, устроим и свои маленькие салюты.

Опыт «Салют в банке»

- банка
- тарелка
- теплая вода
- подсолнечное масло
- 4 пищевых красителя
- вилка.



1. Наполнить банку на 3/4 теплой водой.
2. Взять миску и размешать в ней 3-4 ложки масла и несколько капель пищевых красителей (по 1 капле каждого их 4-х красителей - красный, желтый, синий и зеленый)
3. Вилкой размешать красители и масло.
4. Аккуратно налить смесь в банку с теплой водой.
5. Посмотреть, что произойдет – вода опустится на дно, масло останется на поверхности, а пищевой краситель начнет медленно опускаться через масло в воду, после чего каждая капля начнет рассеиваться и смешиваться с другими каплями.

Вывод: Пищевой краситель растворяется в воде, но не в масле, т.к. масло гуще воды (поэтому оно и "плавает" на воде). Капля красителя тяжелее масла, поэтому она начнет погружаться, пока не дойдет до воды, где начнет рассеиваться и походить на небольшой фейерверк.

Видео-опыт «Огненный дракон»

Магистр Магии:

- Вы очень прилежные ученики, и поэтому я хочу показать вам еще одно волшебство. Всем известно, что я, Магистр Магии, умею вызывать огненного дракона. Это магическое действие очень опасно, поэтому детям его делать без взрослых нельзя. Посмотрите на моего дракона, а сами будете его вызывать, когда станете немного постарше.



*(Видеосюжет «Огненный дракон»)*

Вот и подошло время нам с вами прощаться. Моя волшебная карта перенесет вас назад в ваш детский сад. Теперь вы знаете, как попасть в мою Академию. Жду вас снова в гости. До новых встреч!

Итог. Возвращение в детский сад

Педагог предлагает детям закрыть глаза и произнести волшебные слова:

«Волшебство сейчас случится,

Поможет нам переместиться.

Картинки лишь коснемся раз –

Перенесемся в тот же час»

Воспитатель:

- Вот мы и вернулись в нашу группу. Понравилось ли вам путешествие? Испытывали вы трудности во время нашего путешествия? Что вам понравилось больше всего? Что было самым трудным?

Вы славно сегодня все потрудились,

Опыты ставили и не ленились.

С заданием справились все без труда.

Ну, а теперь отдыхать нам пора!

Библиографический список

1. Играем в ученых. Проводим эксперименты с водой, магнитом, движением, весом: Практическое пособие. Авт. сост. Е. В. Волкова, С.Л. Микерин. – Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2008.

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## **ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ «ПОМОЖЕМ ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ» (СТАРШАЯ ГРУППА)**

Корсакова Ольга Владимировна, воспитатель

МКДОУ Детский сад "Светлячок" СП "Сказка", п. Пеледуй, МО "Ленский район",  
Республика Саха (Якутия)

### **Библиографическое описание:**

**Корсакова О.В.** Проект экологический познавательно-исследовательский «Поможем зимующим птицам» (старшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Тема ознакомления дошкольников с зимующими птицами очень актуальна в настоящее время. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Мы не замечаем как вышагивает ворона, чирикают воробьи, клюют семена сорных растений голуби. Казалось бы привычные: вороны, галки не могут удивить детей ничем необычным, но в том-то и состоит экологическая задача: найти в обыкновенных вещах что-либо интересное, занимательное. Задача родителей и воспитателей с ранних лет прививать детям заботливое отношение к птицам, показать их роль в экосистеме. Решить эту задачу возможно, если вместе с детьми мастерить кормушки, запасать на зиму корм, подкармливать птиц зимой. Выбирая направление своего проекта, я решила помочь развить познавательную активность

детей при ознакомлении их с объектами природы родного края- зимующими птицами. Мы с детьми рассмотрели иллюстрации птиц, зимующих в наших краях для принятия цели нашего исследования. С детьми выдвинули следующую гипотезу: можно ли помочь птицам в зимнее время. И назвали проект «Поможем зимующим птицам»

В начале работы познакомили родителей с нашей темой, предлагая консультации «Покормите птиц зимой», «Наша помощь зимующим птицам», «Сбор корма для птиц», провели акцию «Сбор корма для птиц». С детьми проводили беседы: «Что ты знаешь о птицах?»; «Зачем помогать зимой птицам?»; «Кто заботится о птицах?». Родители с детьми сделали кормушку для птиц и мы стали пробовать разный корм насыпать

в кормушку. Первые наши гости были синицы, которые с удовольствием склевывали семечки, даже во время прогулки мы с детьми могли наблюдать как синички опустошают кормушку. Когда стали крепить на кормушку сало не соленое, наблюдать стало еще интереснее, так как синиц стало прилетать еще больше. Потом к нам на участок стали прилетать два дятла. Дети с удовольствием приносили из дома семечки и насыпали в кормушку. Из кожуры апельсина мы с детьми сделали эко-кормушки, удалив содержимое апельсина и даже из кожуры мандаринок делали мини-кормушки, а также дети делали шашлычок из сала и подвешивали на дерево, сало склевывали дятлы и синицы. Также с детьми мы делали корм, перемешивая семечки, орехи, жир и крупу и намазывая на рулон или картонную заготовку. Когда были сильные морозы (больше 45 градусов) мы с детьми продолжали выносить корм для птиц. Однажды к нам на участок прилетела кедровка, про которую мы много узнали в дальнейшем. Прочитав алтайскую сказку «Добрая кедровка», дети с удовольствием потом инсценировали сказку (родители помогли приготовить шапочки для инсценировки) и узнали почему кедровка маленькая. Оказывается, кедровке поставили памятник в г.Томск как птице, распространяющей кедровые орешки. Дети с удовольствием рисовали и лепили птиц (синичек, снегиря, дятла, кедровку), делали аппликации «Столовая для птиц», читали рассказы и учили стихи, отгадывали загадки. Выучили песню про дружбу и напевали ее в разные режимные моменты. Провели викторину «Зимующие птицы». В процессе проекта наши дети наглядно и практически познакомились с зимующими птицами, прилетающими к нашим кормушкам, получили навыки и умения как ухаживать за птицами зимой и с какой любовью и удовольствием обращали внимание на пение птиц. Как радовались каждой прилетевшей птичке на наш участок. Самое главное наблюдали и делали выводы. Когда приходили родители за детьми приятно было слышать как дети предлагали им послушать как поют птицы на нашем участке- это дорогого стоит. Птиц кормили пока не наступили теплые дни.

Своими видео и фото нашей с детьми работы мы делились в инстаграмме, принимая участие в **РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ПОМОЖЕМ ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ»**, которая проходила с ноября 2020г по апрель 2021г.

Опыт работы показал, что у детей расширился кругозор о зимующих птицах. Улучшилась предметно-развивающая среда. У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки. Воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.

Фотоотчет о проделанной работе



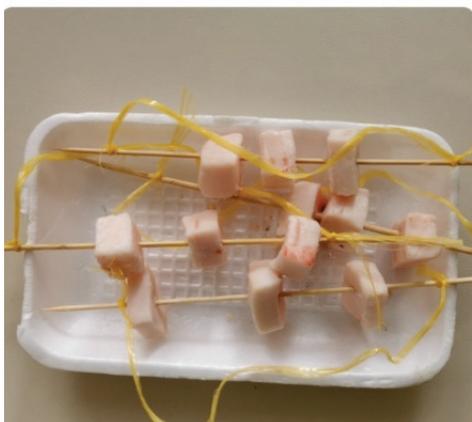
Наша первая кормушка



Изготовление эко-кормушки из кожуры апельсина- экологически чистый продукт (со временем разлагается, не загрязняя природу)



Изготовление корма своими руками из семечек, жира, орех- лакомство для птиц



Изготовление шашлычков из кусочков сала – любимое лакомство для дятла, кедровки, синичек



Ежедневная подкормка для птиц



Кедровка –любительница сала

## ВСЕ О СОЛИ ЗНАТЬ ХОТИМ

Кулясова Любовь Витальевна, музыкальный руководитель  
СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

### Библиографическое описание:

Кулясова Л.В. Все о соли знать хотим // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

**Цель:** создать условия для формирования представлений детей о соли и её свойствах через исследовательскую деятельность.

### Задачи:

**Обучающие:** Выяснить, что такое соль, какая бывает соль, откуда она берётся? Узнать, зачем нужна соль, можно ли обойтись без неё? Исследовать свойства соли опытным путём; стимулировать познавательный интерес, создавая условия для исследовательской деятельности детей.

**Развивающие:** Развивать познавательные потребности, развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом, творческие способности, воображение, любознательность; монологическую и диалогическую речь, навыки учебной и экспериментальной деятельности.

**Воспитательные:** Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи; воспитывать у детей правильное, осознанное отношение к природе; воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом.

**Оборудование:** карточки с символическим изображением методов исследования, энциклопедия «От А до Я», мультимедиа (презентация «Где и как добывают соль»), сундучок, кристаллы соли, соль, стаканчики пластиковые, подносы, стаканы с кипяченой водой и чайные ложки (по количеству детей), стакан с насыщенным раствором соли, 2 сырых яйца, салфетки, лупы.

**Ход:**

- Дети, ой, что утром было,

Я же вам сказать забыла —

Только в группу я вошла,

Здесь шкатулочку нашла (*показывает шкатулочку*).

На ней надпись: «Открыть любознательным детям старшей группы. Лунтик».

*Дети открывают шкатулку, достают мешочек, щупают его, мнут в руках.*

- Как вы думаете, что в нем может находиться? (*Дети высказывают свои предположения*). Посмотрите, в шкатулке есть еще конверт, а в нём письмо. Может быть прочитаем письмо и тогда узнаем что в посылке? «Отгадайте загадку, и вы узнаете, что находится в этом мешочке».

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это... (соль).

Воспитатель продолжает читать письмо от Лунтика: «Когда у меня заболело горло, баба Капа давала мне соленую воду, чтобы я полоскал его. Я удивился, зачем полоскать солью горло? Ведь соль добавляют в пищу. Ребята помогите мне разобраться, что такое соль, для чего нужна и откуда она берется?»

- Ребята, вы хотите помочь Лунтику? Как вы можете ему помочь?

Организационно - поисковый этап:

- А вы ребята хотите стать исследователями и узнать все о соли? *Воспитатель предлагает детям надеть шапочки исследователей.*

- Итак, исследователи, где и как мы можем получить необходимые, новые знания о соли? (*Спросить у другого человека, подумать самостоятельно, прочитать в книге, спросить у взрослого, посмотреть в телевизоре и в компьютере и т.д.*)

- Верно, существует много способов получения новых знаний. Но с чего мы начнем? (*Воспитатель показывает карточку - схему «Прочитать в книге»*).

- В какой книге мы можем узнать о соли? (*Дети: В словаре, энциклопедии.*)

- Посмотрите, ребята, как в словаре располагаются слова. На какую букву мы будем искать слово «соль»?

Зачитывают из энциклопедии «Что такое «соль»?». Соль – природное вещество белого цвета, представляет собой кристаллы с острым характерным вкусом.

- Вам интересно узнать, откуда берётся соль? Что вы хотите узнать? Тогда садитесь на ковер, слушайте внимательно и смотрите (*дети садятся на ковер перед экраном*). *Воспитатель показывает карточку - схему «Посмотреть ТВ»*.

**Просмотр отрывка из телепередачи «Галилео», о том, где и как добывают соль?**

- Соль встречается не только в воде озёр, но и в земле. Добывают её в специальных шахтах при помощи комбайнов. В соляных шахтах туннели и коридоры сверкают, как будто они сделаны из льда. *(Показывает картинку).*

- Продолжим наше исследование. Что же мы сейчас сделаем?

*(Показывает карточку - схему «Подумать самостоятельно»).*

### **Игра: «Соленый - несоленый»**

Дети приседают, услышав продукт, который можно солить (банан, капуста, конфета, суп, огурец, малина, помидор, клубника, груша, грибы, сок, апельсин, хлеб, сыр, ман-дарин, рыба, яйцо.)

- А теперь, исследователи, я приглашаю вас в лабораторию. Как вы думаете, что мы там будем делать? *(Показывает карточку-схему «Провести эксперимент»).*

*Дети: Будем делать опыты с солью.*

- В нашей лаборатории нужно соблюдать правила:

- на столах ничего не трогать без разрешения,

-соблюдать тишину, не мешать другим,

-бережно обращаться с оборудованием.

При работе с солью надо соблюдать правила безопасности:

- не трогать руками глаза;

- если на коже есть ранки, стараться, чтобы соль не попадала в них.

Опыты:

#### **1 опыт: «Имеет ли соль запах?»**

Перед вами тарелочки с солью. Давайте ее рассмотрим. Какого цвета соль? Давайте определим, есть ли у соли запах? Наберите на ложечку немного соли. Понюхайте её.

*(Без запаха).*

Вывод: соль не имеет запаха.

#### **2 опыт: «Какое это вещество: жидкое, твердое, сыпучее?»**

- Пододвиньте к себе тарелки, наберите полную ложку соли и переверните ложку. Что произошло? Значит соль какая? *(Сыпучая, рассыпчатая).*

Вывод: соль сыпучее вещество.

#### **3 опыт: «Из чего состоит соль?»**

Рассмотрите соль через увеличительное стекло. Что вы видите? Из чего состоит соль? *(Зернышки, кристаллы, крупинки).*

Вывод: соль состоит из кристаллов.

#### **4 опыт: «Растворяется ли соль в воде?»**

Предлагаю вам пододвинуть баночку с водой и насыпать в неё ложечку соли. Размешайте, что произошло с солью? Соль исчезла? *(Нет, соль растворилась).* Поэтому и в пословице говорится, что соль - воды боится. А как вы думаете, какой стал вкус у воды? Попробуйте. *(Солёная).*

Вывод: соль растворяется в воде, вода становится солёной.

#### **5 опыт: «Плавающее яйцо»**

Ребята, солёная вода похожа на морскую воду. А в обычной реке вода солёная? *(Нет, в речке вода пресная).* Верно, молодцы. А вы знаете, что в солёной воде легче плавать? Хотите это проверить? *(Да).* Опускаю яйцо стакан с пресной водой, яйцо утонуло. Опускаю яйцо в стакан с солёной водой, яйцо не тонет. Что мы определили? *(Солёная вода выталкивает предметы)* В море вода солёная, поэтому там легко плавать.

Вывод: солёная вода выталкивает предметы.

- Уважаемые исследователи, мы провели несколько опытов с солью, предлагаю повторить, что мы узнали о соли. *(Она белая, сыпучая, состоит из кристаллов, без запаха, солёная, растворяется в воде и меняет вкус воды).* (Воспитатель выставляет на мольберте карточки - схемы «Свойства соли»).

- А сейчас я предлагаю немного отдохнуть.

### **Физкультминутка**

Я прошу в круг всех встать,  
И задания выполнять.  
Все дышите! Не дышите!  
Всё в порядке? Отдохните!  
Вместе руки поднимите!  
Превосходно, опустите!  
Наклонитесь, разогнитесь,  
На носочки поднимитесь!  
Приседайте, выпрямляйтесь,  
Встаньте прямо – улыбайтесь!  
Каждый весел и здоров.  
И к исследованиям готов.

- Продолжим исследовать соль? Как, где же еще мы можем узнать нового о соли.  
(Воспитатель показывает карточку-схему «Получить информацию у компьютера»).

(Дети: Посмотреть в компьютере.)

### **Просмотр презентации «Где используют соль»**

- Скажите мне, исследователи, у кого мы можем узнать еще что-нибудь о соли?  
(Воспитатель показывает карточку-схему «Спросить у взрослого»).

### **Игра «Специальный корреспондент»**

(Дети в роли корреспондентов берут интервью у взрослых, а взрослые делятся своими знаниями о применении соли).

### **Рефлексивно - корригирующий этап:**

- Ребята, чем мы сегодня занимались? Вы сегодня все старались, сделали много новых открытий. Что же мы напишем Лунтику? (Дети пытаются сформулировать итоговые выводы, делятся впечатлениями, эмоциями).

- Узнали ли вы что-нибудь о соли, чего не знали раньше?

- Вам понравилось быть исследователями? Что было особенно интересным?

- А трудно было проводить самостоятельно опыты?

- Кому и что вы расскажете о нашей лаборатории?

- Вы хотели бы ещё раз стать исследователями и вернуться в лабораторию, чтобы сделать новые открытия?

Ребята, за то, что вы были замечательными исследователями, за вашу любознательность я дарю вот такие медали. Молодцы!

### **Библиографический список:**

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт-Петербург, 2015.

Дыбина О. В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» - М., 2006.

Иванова, А. И. Детское экспериментирование как метод обучения / А. И. Иванова // Управление ДОУ -2014. -№ 4.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Палладина Елена Валерьевна, воспитатель

Васильева Юлия Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 141 "Пилеш" комбинированного вида", г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

Палладина Е.В., Васильева Ю.Н. Формирование основ естественно-научных знаний у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

### Аннотация:

В статье представлены условия формирования основ естественно-научных знаний детей дошкольного возраста. Данная статья будет полезна педагогам дошкольного образования, так как в ней представлена важная и необходимая информация для реализации ФГОС ДО в дошкольном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, ФГОС ДО, естественно-научные знания, формирование естественно-научных знаний.

Окружающий нас мир велик и разнообразен. Он включает в себя предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Ознакомление детей дошкольного возраста с фактами и явлениями окружающего мира - одна из задач умственного воспитания.

В общих чертах процесс познавательного развития, приобретения знаний об окружающем мире непосредственно связан с тем, что знания и опыт не только приобретаются, но и увеличиваются, модифицируются, трансформируются в морально – нравственные императивы. При этом чувственная, эмоциональная сторона представляет собой итог воспитания, поскольку у личности в его процессе закладываются правильные представления об отношениях природы и социума.

В настоящее время, перед педагогической наукой и практикой определяются новые задачи, отличившиеся обновлением знаний, методик, форм организации деятельности, а также требованиям к ним.

Данные требования регламентируются действующим в нашей стране Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), определяющего значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

В п. 2.6. ФГОС ДО отмечено, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

Достижение перечисленных задач развития и образования детей представляется достижимым через применение различных способов и методов обучения и воспитания дошкольников. И в первую очередь через экологическое воспитание ребенка, ФЭМП, экспериментирование.

Для формирования основ естественно-научных знаний, кроме НОД, у воспитателя имеется ряд эффективных методов и методик, которые можно задействовать как во время проведения НОД, так и в любых моментах пребывания ребенка в ДОО - это:

- вовлечение ребенка в игровую деятельность (дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые и иные игры, несущие познавательную составляющую);
- организация проектной деятельности в определенной теме;
- организация наблюдений в природе;
- организация экспериментирования.

Дошкольный возраст порой называют возраст «Почемучек», поэтому взрослому нужно быть готовым дать ответы на вопросы и помочь детям, в их экспериментальной - исследовательской деятельности.

Значение исследовательской деятельности для детей можно разделить на 4 этапа:

1. Обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные функции, ребёнок начинает понимать и запоминать многое, и это у него откладывается в памяти естественно;
2. Развивается речь ребёнка, прежде чем что-то сказать, нужно сообразить, сформулировать, сделать;
3. Происходит накопление фонда умственных приёмов - операций, ребёнок при исследовании, при экспериментировании мыслит, он принимает какие-то решения, делает для себя какие-то заключения;
4. Формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определённого результата.

В завершении хотим отметить, что при формировании основ естественно-научных знаний в условиях ДОУ, важно правильное создание предметно - развивающей среды, направленное на обогащение возможностей познавательного развития ребенка в таких видах деятельности, как экспериментирование, наблюдения, игровая деятельность, направленная на познание.

Наиболее эффективными методами и формами работы по формированию основ естественно-научных знаний, в условиях ДОУ, является организация опытно-экспериментальной деятельности, проектная деятельность и познавательные дидактические игры разной направленности.

При этом необходимо продуманное и тесное взаимодействие с родителями с привлечением родителей к познавательному развитию ребенка. Очень важно, чтобы у ДОУ и родителей была единая линия на формирование правильных представлений об окружающем мире в познавательном развитии дошкольников и для этого в арсенале педагога существуют разнообразные формы взаимодействия с родителями, такие как консультации, круглые столы, родительские лектории и др.

## **СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сетая Любовь Александровна, воспитатель  
БДОУ СМР "Детский сад № 24 "Дюймовочка", Вологодская область, г. Сокол

### **Библиографическое описание:**

**Сетая Л.А.** Создание пластилиновых мультфильмов как средство формирования познавательного процесса у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста во многом происходит благодаря развитию творческих способностей детей. Познавательный интерес, прежде всего, вызывает и подкрепляет тот учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, заставляет удивляться, поражает их воображение.

Повышенный интерес детей к мультипликации позволяет интегрировать разнообразные виды деятельности, успешно решать задачи всех образовательных областей и развивать детское творчество. Привычные занятия могут превратиться в интересные путешествия, творческие мастерские, позволив детям самим выбрать интересующий вид деятельности. Благодаря новым техническим средствам дошкольникам интересно будет узнать, как появляются мультфильмы, то есть стать активными участниками созидательного процесса. Мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей. Также дети становятся участниками настоящего съёмочного процесса, знакомятся с новыми информационными технологиями и выступают в роли авторов своего собственного мультфильма.

Мультипликация - это - особый вид искусства, поскольку сочетает в себе слово и картинку.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

Через мультфильмы:

-ребенок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели.

-у детей развивается мелкая моторика, речь

- дети знакомятся с творческими профессиями, деятелей искусства.

-расширяются представления об окружающем мире, дети знакомятся с новыми словами, явлениями, ситуациям;

-формируется оценочное отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;

-развивают эстетический вкус, чувство юмора.

Создание мультфильма детьми всегда приносит большую радость и приятные впечатления. Получая готовый продукт, у детей появляется желание дальше работать и творить.

Работа с детьми построена в несколько этапов:

На первом этапе «Знакомство с профессией мультипликатор» с детьми обсуждаем: люди, каких профессий создают мультфильмы, и какую роль в этом процессе играет каждый из них, через рассматривание фотографий, презентаций, энциклопедий.

Знакомим детей с профессией «Режиссёр». Дети должны понять, что именно режиссеру принадлежит общий замысел, идея, главная мысль будущего мультфильма, и он самый главный человек на всех этапах создания мультфильма, который контролирует все процессы работы.

Далее знакомим детей со следующими профессиями:

- Сценарист (пишет сценарий мультфильма).

- Художник (продумывает и прорисовывает или изготавливает персонажей, в зависимости от технологии).

- Аниматор (выполняет анимационное действие, т.е. осуществляет процесс съёмки).

- Актёр (выполняет озвучивание героев и персонажей мультфильма).

- Монтажёр (осуществляет монтаж всех элементов в единый продукт, используя компьютер).

Следует отметить, что на этом этапе необходимо провести следующую предварительную работу:

- Знакомство с понятием «мультипликация».

- Беседа о том, как создать свой мультфильм.
- Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки и компьютерной техникой.
- Игра-викторина «В гостях у мультфильма».
- Беседа «Откуда и как появился пластилин, виды и свойства пластилина».
- Просмотр видео сюжета об истории пластилина.
- Игра-экспериментирование «Волшебные свойства пластилина».
- Лепка объемных фигур из пластилина по образцу.
- Изготовление пластилина своими руками, опыты над пластилином.
- Творческая лепка фигур из пластилина.

Второй этап «Классификация мультфильмов». На данном этапе знакомим детей с разными видами мультфильмов:

(рисованные, кукольные, пластилиновые, анимационные).

Посмотрев мультфильмы, сравниваем, чем похожи, чем отличаются мультфильмы и что нужно для создания каждого из них.

У ребят появляется желание создать свой пластилиновый мультфильм, так как они любят лепить и создавать картины в технике пластилинография.

Мультфильм с использованием пластилиновых героев – это уникальная возможность оживить любых персонажей. Человечки, звери и машины, созданные детьми, могут ходить, поворачиваться, сидеть, общаться друг с другом.

Технология создания пластилинового героя мультфильма понятна не только взрослому, но и ребёнку. Шаг за шагом из пластилинового шарика получается любой объект.

В ходе планомерной работы дети понимают, что создание мультфильма – это трудоемкое, но очень интересное занятие!

Третий этап «Создание пластилинового мультфильма». Когда дети познакомились с тайной мультипликации, узнали, кто там работает и как создают мультфильм, переходим к следующему этапу.

На данном этапе работа детей над мультфильмом делится на несколько этапов:

- Выбор сценария – сценарием может быть готовый текст (стихотворение, сценка, басня, рассказ, сказка), или дети сами придумывают свои сюжеты.

- Приготовление основного фона. Фоном может быть однотонная поверхность, например, цветная бумага, плакат, рисунки детей, в общем, все, что подскажет воображение и фантазия.

- Изготовление пластилиновых персонажей по сюжету и декораций.

- Оформление бросовым материалом, декор (сказочные дома, цветы, костюмы бусинки, бисер и т.д.)

- Фотосъемка. Чтобы двигались Ваши герои, нужно постепенно менять положение деталей в сторону движения, фиксируя каждое изменение фотокамерой. Принцип такой: положили – сделали снимок, подвинули – сделали снова снимок и т.д.

Дети прекрасно справляются с этим заданием.

- Отснятые кадры обрабатываются взрослыми в простейших программах. Все фотографии закинуть на компьютер, для удобства, в отдельную папку и монтируем мультфильм.

- Озвучка с помощью микрофона или диктофона дети озвучивают роли.

И мультфильм готов!

Готовый мультипликационный фильм обязательно демонстрируется детям и родителям.

Таким образом, в ходе работы по созданию мультфильмов дети научились дружно работать, распределять обязанности, работать в парах, договариваться, прислушиваться

к мнению других. А самое главное, в процессе создания мультфильма, дети испытывают гордость за свое совместное творчество, развивая свой познавательный интерес.

#### **Список используемой литературы.**

1. Животные из пластилина: пошаговые мастерклассы/ Сергей Кабаченко.- Москва: Эксмо, 2015.-64с.
2. Лепим из пластилина./ О.Московка, Н.Фатахова.- Москва: Фламинго, 2017.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. Лыкова И.А. -М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
4. Мастерилка «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие./Лыкова И.А.-ИД «Карапуз», 2004.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Чикаткова Валентина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ № 18, г. Томск

#### **Библиографическое описание:**

**Чикаткова В.И.** Организация работы по наблюдению за живой природой с детьми младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 55 (130). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/130.pdf>.

Одним из важных средств ознакомления детей с окружающим миром являются наблюдения. Они должны проводиться в детском саду ежедневно. Наблюдения обогащают представления об окружающем мире, формируют доброжелательное отношение к природе. Важно научить детей наблюдать за различными объектами. При этом не обязательно наблюдать только за теми объектами и явлениями, которые запланированы. Наблюдения за живой природой бывают случайными и неожиданными. И взрослый не должен упустить такую возможность.

Педагог должен стимулировать детскую любознательность, учить ребят видеть изменения в природе, самостоятельно делать элементарные выводы. Помните, что каждый день в природе неповторим.

Все виды наблюдений требуют руководства со стороны педагога.

#### **Существуют общие требования ко всем видам наблюдений:**

- ✓ цель и задача наблюдений должны быть поставлены четко и конкретно. Задача всегда должна иметь познавательный характер. Заставлять ребенка думать, вспоминать, искать ответ на поставленный вопрос.
- ✓ для каждого наблюдения необходимо отбирать небольшой круг знаний. Представления об объектах природы формируются у детей постепенно, в результате многократных встреч с ними. Каждое наблюдение должно давать детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя первоначальные представления.
- ✓ в организации наблюдений следует предусматривать системность, обеспечивающую их взаимосвязь. В результате у детей сформируется более полное, глубокое представление об окружающей природе.
- ✓ наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности детей. Активизация умственной деятельности достигается разнообразными приемами: постановкой конкретной и доступной задачи наблюдения, использованием действий обследования, как способа наблюдения, привлечением детского опыта, проговаривани-

ем результатов наблюдения, сравнением одного объекта с другим, предъявлением вопросов разной степени сложности.

✓ наблюдение должно вызвать у детей интерес к природе, желание узнать о ней как можно больше.

✓ знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других форм и методов работы (рассказ воспитателя, чтение книг о природе, рисование и лепка, аппликация, беседы об увиденном).

✓ в результате каждого наблюдения у детей должно сформироваться представление или элементарное понятие о том или ином объекте природы.

✓ в процессе наблюдения за живым объектом следует планировать только вопросы. Последовательность наблюдения будет зависеть от того, как поведет себя животное.

Знания, полученные на занятиях, дети усвоят лишь в том случае, если они будут подкреплены практикой. Только в процессе взаимодействия с природой можно расширить представления об окружающем мире. Дети при этом должны обследовать предметы с помощью всех анализаторов и пытаться самостоятельно сделать элементарные умозаключения.

**Знакомим детей с доступными предметами природы.**

**Наблюдение за растениями.** Знакомство с многообразием растительного мира начинается с самого яркого и впечатляющего – с цветов. «Какой желтый одуванчик! Давайте его понюхаем. Вкусно пахнет? Какого он цвета? Он похож на солнышко? Послушайте стихотворение об одуванчике. Кто садится на одуванчик? (насекомые)» Плетение венков (перед скашиванием бордюров). Также можно понаблюдать за подорожником и за цветами на клумбах. Цвет и размер.

**Овощи и фрукты.** «Что растет у вас на огороде? Какие овощи вы любите? Какие большие, а какие маленькие, их цвет. Дать потрогать, попробовать. Кто любит морковь и капусту из животных?» Рассматривание больших тыкв. Постройка из тыкв Тыквовичка. Провели аппликацию «Поможем маме заготовить овощи на зиму». «Посадим огурцы на грядку».

Дети и Тыквовичок



«Посадим овощи на грядку».



Расскажем сказку «Репка»



**Деревья и кусты.** Познакомить с деревьями: береза, рябина, клен. Гуляя по территории каждый день, обращаем на них внимание: «на березе появились желтые листочки, на рябине красные ягодки, потрогаем ствол у березки и т. д. Какие деревья растут на территории детского сада?» В группе сделали аппликацию: «Золотая березка», «Красивый клен», «Листопад» и т. д. оформили стену – наш лес.

«Наш лес»



**Наблюдение за животными.** Во время прогулок пробегали собаки, коты, прогоняли коров. В группе работали с картинками, настольными театрами. Делали зоопарк для

диких животных. Поселили диких животных в наш лес. Читали книги, разучивали пальчиковые игры, подвижные игры.

#### Медведь Потап в берлоге



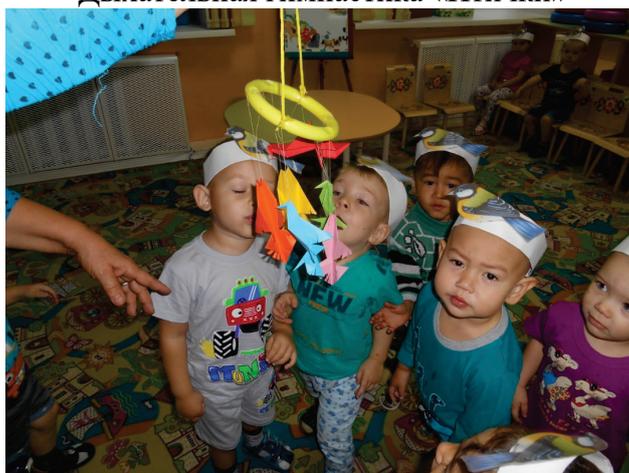
#### Наблюдение за птицами.

Наблюдения за птицами – благодатный материал для формирования у детей стойкого желания заботиться о живых существах, охранять их. На участок прилетали Воробьишки, они громко щебетали. Стали обращать на них внимание. Сыпали корм. Издалека наблюдали. Их становилось больше и больше. Когда они молчали – мы включали колонку с голосами птиц. Потом прилетали синички, вороны, сороки. Слушали голоса или включали колонки. Дети стали различать их по голосам и называть птиц. Разучивали потешки, пальчиковые игры, подвижные игры. Когда прилетели снегири и свиристели на участок – оформили панно в группе. Поселили птиц в наш лес.

#### Поставили кормушку



### Дыхательная гимнастика «Птички»



Мы пришли – они улетели. Мы ушли – они прилетели



**Наблюдение за насекомыми.** Крохотные существа вызывают у детей противоречивые чувства. С одной стороны восторг и радость, с другой стороны – настороженность и даже враждебность (затоптать, оторвать крылышко). Обязательно соблюдать безопасность - насекомых в руки не брать. Первыми насекомыми, за которыми стали наблюдать – это шмели. Их было очень много в этом году. Их можно было встретить каждый день на подорожниках и цветах на клумбах. Было слышно, как они жужжат. Дети их слушали. Также встречали стрекоз и бабочек, пчел, кузнечиков и муравьев. В группе сделали муравейник из бумаги и посадили туда бумажного муравья.

Наблюдая за живыми объектами, следует как можно чаще читать детям стихи, сказки, петь песни, читать книги.

Исходя из наблюдений за детьми, в конце года сделали следующие выводы: у большинства детей сформированы элементарные представления о растениях, насекомых, птицах и животных, организация наблюдений обеспечили понимание простейших взаимосвязей в природе. Дети запомнили правила поведения в природе.

Список использованной литературы:

1. Иванова А.И. “Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду”, Москва, 2004.
2. Николаева С.Н. “Теория и методика экологического образования детей”. Москва, 2002.