

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№53(128) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 53 (128) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богатырева И.Б. Индивидуально-дифференцированный подход к детям разной двигательной активности в процессе игровой деятельности	4
Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Колмыкова О.В., Сабельникова М.М. Развитие лексического строя речи старших дошкольников на основе полисенсорного подхода	9
Зернова Т.В., Ладыгина В.В., Репкина Ю.Б., Криветченко Е.С. Игра в педагогическом процессе современной дошкольной образовательной организации.....	13
Кошкинко О.В., Кудинова Е.А., Чистякова Н.П. Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством дидактических игр.....	16
Надеждина Н.А. Использование технологии Л.В. Свирской «Детский совет» для формирования ключевых социальных и коммуникативных компетентностей старших дошкольников.....	18
Озерова Н.В. Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях посредством промышленного туризма	21
Пашкова Е.Ю., Томаровская И.А. Формирование культуры общения у детей дошкольного возраста.....	24
Чернякова О.Ю. Развитие конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста в аспекте освоения робототехники.....	28
Ягодко Л.А., Сокольская Т.В. Рабочая программа по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асеева И.Н., Маслова Н.Б., Мухина В.Н. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (на примере ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный»).....	34
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Тимошенко С.П. Адаптация детей раннего возраста (2-3 лет)	37
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горничева А.В., Емельянова О.А. Проект «Я – гражданин России»	41
Тимошенко С.П. Конспект занятия для детей средней группы по духовно-нравственному воспитанию «Дорогою добра»	46

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Касамгалиева Н.В. Спортивная прогулка с детьми старшего дошкольного возраста «Космическое путешествие»	50
Шепелева Н.С., Дядищева К.А. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми второй младшей группы	52
Шрайнер С.А. Комплексная коррекция речи средствами природы	62

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Н.Л. Формирование нравственно-патриотических чувств через ознакомление с родным городом (из опыта работы).....	63
Ковалева Т.В. Реализация регионального компонента через совместную деятельность детей и родителей по ознакомлению с городом Череповцом Вологодской области	67
Новикова Н.Н. Проект «23 февраля – День защитников Отечества»	71
Сесина М.В. Это Родина моя!	75

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Вершинин Д.О. Образовательное пространство музыкального зала (из опыта работы)	78
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лихачева Е.А. Метод интеллект-карт в работе с детьми дошкольного возраста	80
--	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Козленкова А.В. Природоведческая (познавательная) экскурсия в городской парк для детей второй группы раннего возраста	82
--	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Иванцова М.В. Проект по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста «АБВГДейка»	84
Матвеева Ю.Н. Мероприятия ДООУ, направленные на решение проблем речевого развития дошкольников через использование театрализованной деятельности (из опыта работы)	87

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Крутова М.А. Проект «Космонавтом быть хочу»	90
--	----

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ДЕТЯМ РАЗНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Богатырева Ира Борисовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 62, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Богатырева И.Б. Индивидуально-дифференцированный подход к детям разной двигательной активности в процессе игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Основным документом регламентирующим деятельность ДОУ является Федеральный Государственный Образовательный Стандарт ДО, который нацелен на развитие творческих наклонностей и индивидуальных способностей каждого ребенка.

Одним из условий реализации стандарта является индивидуализация педагогического процесса. Об индивидуализации говорится во всех разделах стандарта:

- общих положениях
- требованиях к структуре ОП
- требованиях к условиям реализации ООП

Так в п. 1.6 (задачи стандарта) –создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

п. 1.4 (принципы стандарта) – индивидуализация дошкольного образования;

п. 2.10.2 (содержание) – способы и направления детской инициативы;

п.3.2.1– использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

п.3.2.3– индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей развития);

п.3.2.5– построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка.

На современном этапе развития педагогической науки реализация индивидуально-дифференцированного подхода считается необходимым условием решения многих педагогических задач, в том числе и в физкультурно-оздоровительной работе дошкольного учреждения.

Что такое индивидуальный и дифференцированный подход? В чем их отличие?

Индивидуальный подход предполагает осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Суть этого подхода составляет гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку.

Дифференцированный подход – это целенаправленное педагогическое воздействие на группы дошкольников, которые существуют в сообществах детей как его структурные или неформальные объединения, или выделяются педагогом по сходным индиви-

дуальным качествам детей. Такой подход позволяет разрабатывать методы воспитания не для каждого ребенка в отдельности, а для определенных категорий.

Для реализации индивидуального и дифференцированного подхода при организации физкультурно-оздоровительной работы в условиях группового воспитания рационально распределять детей на подгруппы, учитывая при этом три основных показателя:

1. Состояние здоровья (уровень функционирования систем организма, отсутствие или наличие заболевания, способность к адаптации, высокая трудоспособность).

2. Уровень физической подготовленности (характер освоенных навыков основных видов движений, состояние физических качеств).

3. Уровень двигательной активности (под которым понимаем объем, продолжительность, интенсивность и содержание движений.)

Установление нескольких таких групп (2, 3) даёт возможность педагогу осуществлять индивидуально-дифференцированный подход и проводить занятия, различающиеся по содержанию, объёму физической нагрузки, методам и приёмам в зависимости от подгруппы. А это, в свою очередь, позволит более эффективно решать задачи развивающего обучения каждого дошкольника с учетом его индивидуальных особенностей.

Одним из основных показателей при реализации индивидуально дифференцированного подхода в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками является двигательная активность.

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка. Благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин.

В последнее время педагоги с большим опытом работы все чаще сетуют на то, что раньше дети были совсем другими. Если в группах из 25 детей только одного-двух необходимо было удерживать в сфере постоянного внимания из-за непредсказуемости поведения, то сейчас таких не меньше трети, а в специализированных группах (ТНР, ЗПР) – каждый второй.

Поэтому, особых знаний и умений педагога требует руководство двигательной активностью детей.

Двигательная активность детей оценивается по следующим показателям: объем в условных шагах, продолжительность и интенсивность. Обследование проводится в начале и конце учебного года с использованием шагомера. Шагомер вкладывается в специальный мешочек и крепится на пояс. В этот день не стоит стимулировать активность ребенка – лучше предоставить ему полную свободу деятельности, создав необходимые условия.

Если же нет шагомера, педагог может достаточно объективно оценить индивидуальную подвижность ребенка, наблюдая за ним в часы самостоятельной деятельности и на занятиях. Различия в объеме, продолжительности, интенсивности и содержания двигательной активности настолько велики, что выделяются отчетливо при обычном наблюдении.

Дети большой подвижности всегда заметны. Они отличаются неуравновешенным поведением, чаще других попадают в конфликтные ситуации. Из-за чрезмерной интенсивности движений они как бы не успевают вникнуть в суть своей деятельности, не могут управлять своими движениями. Они чаще выбирают бег, прыжки. Избегают движений, требующих четкости и точности, сдержанности. Движения их быстры, резки, часто бесцельны. Эти дети находят возможность двигаться в любых условиях.

Дети средней подвижности отличаются наиболее ровным и спокойным поведением, равномерной подвижностью на протяжении всего дня. Таких детей примерно половина или чуть больше. При хороших условиях в группе они самостоятельно активны. Дви-

жения у таких ребят обычно уверенные, четкие, целенаправленные. При руководстве двигательной активностью этих детей достаточно создавать необходимые условия (место для движений, время, игрушки-двигатели, физкультурное оборудование).

Малоподвижных детей характеризует общая вялость, пассивность, они быстрее других устают. В противоположность подвижным детям, умеющим найти для себя пространство, они стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать, выбирают деятельность, не требующую пространства и движений. Они робки в общении, не уверены в себе, не любят игры с активными движениями.

Отклонения в двигательной активности, требующие коррекции:

- Малая подвижность – отсутствие интереса к двигательной активности, низкие показатели локомоций (движений);
- Высокая подвижность, с высокой интенсивностью движений – только при условии, что движения бесцельны или слабоуправляемы (наталкиваются на предметы), не любят заниматься спокойными видами деятельности (рисование, конструирование);
- Недостаточная продолжительность движений в течении дня – ниже 50% бодрствования;
- Однообразие или трафаретность движений – состав движений беден, полное отсутствие некоторых движений в самостоятельной деятельности;
- Бесцельность движений – ребенок бежит шалит, не может выбрать сюжет для игры; не использует физкультурные пособия; не умеет переключаться на спокойные игры.
- Частые периоды бездеятельности – ребенок сидит, ничего не делая, на лице грусть, безразличие, не может себя занять.
- Отсутствие творчества в двигательной деятельности – не умеет комбинировать движения, переносить знакомые движения в игры, однообразно использует физкультурные пособия.

Наиболее уязвим организм малоподвижных детей. Низкая двигательная активность ребенка – плохой признак. Ее причинами могут быть неудовлетворительный психологический климат в группе, однородность и бедность предметной среды, нездоровье, слабые двигательные умения ребенка или систематические запреты взрослых, в результате которых часто складывается малоподвижный тип его поведения. Поэтому малоподвижность у дошкольников недопустима.

Лучший метод руководства – увлечь застенчивого, нерешительного, не умеющего двигаться ребенка игрой. Создавая условия для игры с движениями, стараемся вызвать у детей желание играть двигаясь. Предпочтение отдаем простым, активным движениям, в которых не требуются точность.

Бытует мнение, что детей, чрезмерно много двигающихся, непременно надо ограничивать в движениях, «приучать» к спокойным видам деятельности. Это не совсем так. У ребенка повышена потребность в движении, и она должна быть удовлетворена. Золотое правило здесь говорит нам Рунова М. А. не запрещать, а регулировать. Руководя двигательной активностью детей, мы не ограничиваем их подвижность, а стараемся сосредоточить их внимания на движениях, требующих сдержанности, осторожности.

В ходе наблюдений мы выделили систему педагогических мер, способствующих удовлетворению потребности в движении детей с различными исходными уровнями двигательной активности.

Система мер, направленных на упорядочение двигательной деятельности детей с высоким уровнем двигательной активности:

- использование подвижных игр, требующих соблюдения игрового правила с отсрочкой двигательной реакции на сигнал;
- игры и упражнения на развитие грации и пластики движений;

- коррекционные игры, влияющие на регуляцию процессов возбуждения в коре головного мозга;
- объединение в совместной парной игре детей разной подвижности, предоставление им одного предмета на двоих;
- индивидуальное усложнение заданий, внесение в п/игру познавательных и логических заданий;
- использование этюдов психогимнастики направленных на расслабление отдельных групп мышц и нормализации психического тонуса ребенка, с помощью специальной музыки, релаксации в сочетании с естественными родными звуками;
- использование метода принудительного-облегчающего упражнения, побуждающего детей с помощью оборудования или ориентиров выполнить действие с заданными параметрами;
- увеличение количества повторов игровых действий в общей игре.

Система мер, направленных на активизацию двигательной деятельности детей с низким уровнем двигательной активности:

- индивидуальные упражнения в различных видах двигательной активности в форме игровых упражнений в малых подгруппах, включающих детей с равным уровнем двигательной активности;
- эмоциональная поддержка инициативности детей в отборе п/игр для самостоятельной двигательной активности;
- подключение к самостоятельной деятельности детей с целью инициирования динамичных видов активности;



- объединение в совместной парной игре детей разной подвижности, предоставление им одного предмета на двоих;
- индивидуальное обучение ребенка правилам новой подвижной игры, которая будет разучиваться с остальными детьми позже, с тем, чтобы малоподвижный ребенок мог исполнить роль ведущего;
- внесение стимулирующих проявление двигательной активности спортивных игровых атрибутов;

атрибутов;

- использование игр и упражнений на развитие ловкости и быстроты движений.

Основное назначение подвижных игр в работе с **детьми с высоким уровнем двигательной активности** - создание условий для чередования подвижной деятельности с отдыхом, предупреждение и снятие двигательного беспокойства, формирование умения точно выполнять задания взрослого, развитие слухового и зрительного внимания.

С такими детьми мы организовывали подвижные игры и упражнения, требующие соблюдения игрового правила с отсрочкой двигательной реакции на сигнал: «Сова», «Тише едешь – дальше будешь», «Скучно, скучно так сидеть» и др.

Использование коррекционных игр и упражнений «Шалтай – балтай», «Тряпичная кукла», способствовали регуляции процессов возбуждения в коре головного мозга, помогали успокоить и расслабить ребенка.

Особое место занимали игры, которые развивали координацию движений, чувство равновесия, грацию и пластичность движений: «Балансир», «Плетень», «Воздушный шар», «Эстафета в обруче».

Игра с изменением характера двигательной деятельности отдельных игроков «Стань первым», где все участники идут в колонне по одному, а «шустрик» по команде взрос-

лого должен обогнать всю колонну и возглавить движение, развивала умение слышать и слушать педагога, реагировать на сигнал.

Другая группа «особых» воспитанников – это дети с **низким уровнем двигательной активности**. При взаимодействии с этими детьми старались оказывать эмоциональную поддержку их инициативности в отборе подвижных игр для самостоятельной двигательной активности.



С этими детьми организовывали игры и упражнения на развитие ловкости и быстроты движений: «Ладочки», «Юла», «Обматалочки», «Ноги от земли», «Удочка» и т.д.

Для поддержания интереса детей к двигательной деятельности, вносили спортивные игровые атрибуты и спортивный инвентарь в игры ребят: прыгалки, ракетки, мячи и т.д.

Объединение детей разной подвижности в совместной парной игре (в данном случае ползание на четвереньках в парах), помогло малоподвижным детям активизировать двигательную деятельность, а гиперактивным ребятам ее упорядочить.

Анализируя работу по оптимизации двигательной активности детей можно сделать следующие выводы:

- Возрос интерес детей к разным видам упражнений



- Малоподвижные дети стали более активными и самостоятельными, у них появился интерес к игровым упражнениям разной интенсивности, уверенность в своих действиях и желание участвовать в коллективных подвижных играх.

- Гиперактивные дети стали более уравновешенными, спокойными. У них появилось устойчивое внимание, позволяющее быстрее воспринимать двигательные задания и выполнять их более качественно.
- Дети стремятся к организации различных игр, к общению друг с другом. Они пытаются самостоятельно выполнять достаточно трудные двигательные задания, добиваясь хорошего результата.
- Педагоги овладели и используют специальные (опосредованные) методы активизации движений детей.
- Физкультурные уголки групп пополнились спортивным оборудованием.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
2. Приказ Минздрава РФ от 30.12.2003г. №621 «О комплексной оценке состояния здоровья детей»;
3. Клевцова И.С., Сундукова А.К. «Медико-педагогическое обеспечение физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». Сборник нормативно-методических документов по дошкольному воспитанию. – Ростов-на-Дону, 2001.
4. М.А.Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду». – М.:Мозаика – Синтез, 2002г.
5. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. М., 1997г.
6. Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации Материалы Всероссийского совещания - М.:Издательство ГНОМ и Д. 2001.-320с.

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПОЛИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА

Василенко Оксана Владимировна, воспитатель
Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
Колмыкова Ольга Владимировна, воспитатель
Сабельникова Марина Михайловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Колмыкова О.В., Сабельникова М.М. Развитие лексического строя речи старших дошкольников на основе полисенсорного подхода // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Проблема развития лексического строя речи является одной из актуальных в современной дошкольной педагогике. Известна тесная взаимосвязь формирования лексики ребенка и развития его познавательной деятельности. Овладение словом отражает процесс соотношения мышления и речи в сознании ребенка и во многом определяется уровнем его интеллектуального развития, сформированностью восприятия, памяти и других психических процессов. Однако, как указывает Л.С. Выготский, значение слова представляет собой единицу речевого мышления, т.е. лексическая система

речи существенно влияет как на речевое развитие в целом, так и на формирование познавательной деятельности ребенка в частности.

Актуальность проблемы развития словаря детей дошкольного возраста находит отражение в образовательной области «Речевое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Отмечается важность обогащения активного словаря детей [2]. Проблеме исследования лексического строя речи в онтогенезе посвящены многочисленные труды (Т.Г. Аркадьева, Е.А. Аркин, Е.Н. Винарская, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.В. Захарова, М.М. Кольцова, Е.С. Кубрякова, Р.И. Лалаева, А.Р. Лурия, А.К. Маркова, Е.М. Мастюкова, Т.Н. Наумова, Г.Л. Розенгард-Пупко,

Н.В. Серебрякова, С.Н. Цейтлин, Д.Б. Эльконин и др.)

Нарушение в овладении лексической системой языка вызывает значительные затруднения в общении, сотрудничестве детей с окружающими, оказывает отрицательное влияние на процесс формирования познавательной деятельности, задерживая развитие как устной, так и в дальнейшем письменной речи, что является препятствием при овладении школьной программой.

Сегодня перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит задача поиска и выбора таких педагогических средств, которые отвечали бы современным требованиям и соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Полисенсорный подход может рассматриваться как эффективный вариант работы по развитию словаря. В ряде исследований рассматривается принцип опоры на разные уровни организации психических функций, использования сохраненных анализаторных систем, создания новых функциональных систем, программируемости и контроля (Б.Г. Ананьев, П.К. Анохин, Л.П. Григорьева, А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова). Всесторонне изучено формирование перцептивных действий в генезисе осязательного (Т.О. Гиневская,

В.П. Зинченко, А.Г. Рузская), кинестетического (Я.З. Неверович), визуального (Р. Арнхейм, З.М. Богуславская, Л.А. Венгер, Л.П. Григорьева, М.И. Лисина и др.) и аудиального

(Т.В. Едновицкая, Ф.Ф. Рау, Т.А. Репина) восприятий.

Понятие «полисенсорный» представляет собой совокупность различных ощущений, привычный характер реальных восприятий, которые редко сводятся к одной модальности ощущений [1].

Г.А. Ванюхина определяет состав полисенсорного комплекса восприятий в горизонтальной и вертикальной векторности:

- горизонтальная: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- вертикальная: физиология, психика, символика, логика, речь, общение, интуиция [1].

Автор выделяет следующие виды восприятия (Рис. 1):

Нами выделены три этапа работы по развитию лексического строя речи старших дошкольников на основе полисенсорного подхода.

Первый этап – подготовительный.

Цель: создать базу для развития словаря, а именно накапливать импрессионный словарь, уточнять значения слов с опорой на ведущую модальность восприятия.

Второй этап – основной.

Цель: переводить слова из пассивного словаря в активный; развивать экспрессивный словарь, одновременно транслируя программный материал на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховые модальности.

Третий этап – заключительный.

Цель: использовать слова разных частей речи (существительные, прилагательные, глаголы) в самостоятельных связных высказываниях, интегрируя разные виды модальности.

На подготовительном этапе рекомендуется использовать комплекс заданий для накопления импрессивного словаря, уточнения значений слов с опорой на ведущую модальность восприятия.

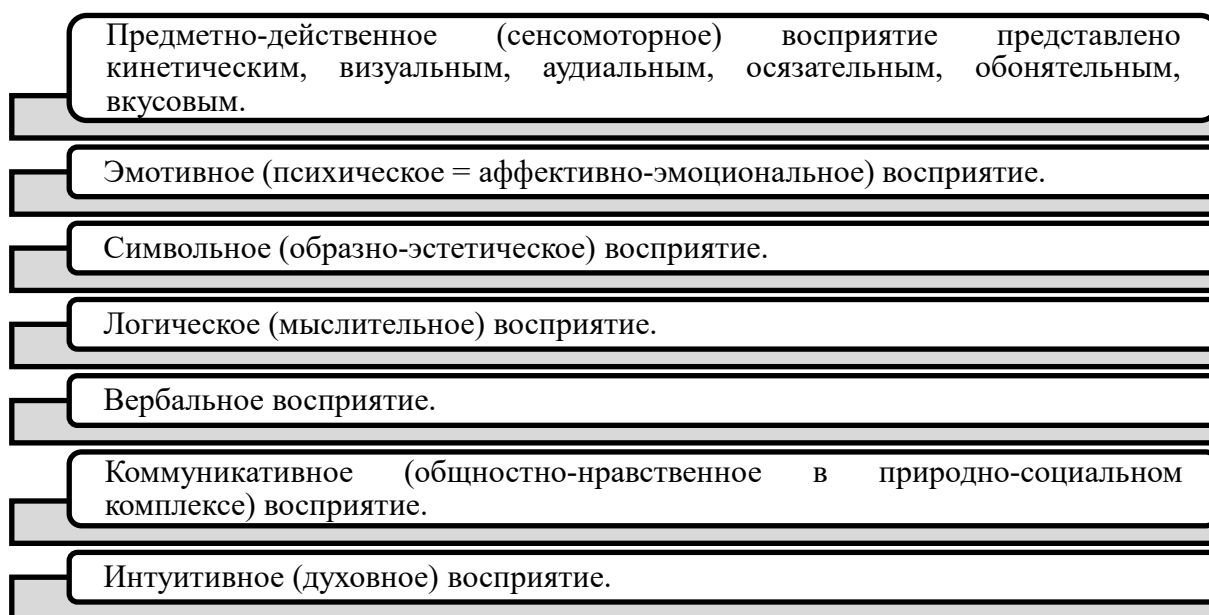


Рис. 1. Виды восприятия (по Г.А. Ванюхиной)

Для развития лексического строя речи детей с визуальным типом модальности можно использовать следующие игры.

«Сложи полоски»

Нарезаются полоски, отличающиеся длиной на 1 см. Диапазон полосок от 3 см до 16 см. Надо сложить полоски в лесенку, но, не соприкасаясь друг с другом.

«Найти предмет указанной формы»

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

«Из каких фигур состоит машина?»

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т.д.

Для развития лексического строя речи детей с ведущим тактильно-кинестетическим типом модальности рекомендуем применять такие игровые упражнения как:

«Поймай кisku»

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Чудесный мешочек»

1) В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

2) «Определи на ощупь» – в мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный – короткий, толстый – тонкий, большой – маленький, узкий – широкий и т.д.

Для развития лексического строя речи детей с ведущим аудиальным типом модальности можно применять следующие игровые упражнения:

«Различай веселую и грустную музыку»

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая – в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

«Тихо и громко»

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую – топает ногами. Варианты:

- можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;
- использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький – тихо;
- на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;
- на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую – узкие и более бледные;
- найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

На основном этапе необходимо перевести слова из пассивного словаря в активный и развивать экспрессивный словарь, одновременно транслируя программный материал на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховые модальности. В качестве примера приведем примеры заданий в рамках лексической темы «Комнатные цветы».

«Найди растение по названию»

Найти растение по слову – названию. Педагог называет комнатное растение, стоящее в групповой комнате, а дети должны найти его. Сначала педагог дает задание всем детям: «Кто быстрее найдет у нас в групповой комнате растение, которое я назову, и подойдет к нему (принесет его)?» Растения: фиалка, кактус, хлорофитум, денежное дерево, фикус.

«Продайте то, что назову»

Один ребенок – продавец, остальные – покупатели. Покупатели называют растения, которые хотят купить, продавец находит их, и выдает покупку. В случае затруднения покупатель может назвать признаки растения.

«Кузовок»

Каждому ребенку предлагаются 1–2 карточки с комнатными растениями, каждая из которых разрезана на 6 частей. Ребенок должен собрать цельное изображение какого-либо комнатного растения и назвать его.

«Магазин цветов»

Вспомнить вместе с детьми названия растений, их частей, отличительные признаки некоторых из них. Описать, найти и назвать предметы по характерным признакам. Назвать отдел и описать растение, не говоря, как оно называется. На столе расставляют комнатные растения так, чтобы детям хорошо было видно каждое. Это «Магазин цветов». Покупатели не называют растение, а только описывают его. Продавец должен узнать и назвать его, а затем выдать покупку.

«Что делать этим предметом?»

В закрытой коробке предлагаются различные предметы, ребенку на ощупь с закрытыми глазами нужно потрогать все предметы, назвать их и действия, которые могут совершаться этим предметом. После выполнения задания, ребенок открывает глаза и осуществляется проверка выполненного задания. Предлагаемые предметы: совок, лейка, бутылка с водой, ножницы, палочка и т.д.

На заключительном этапе предлагаются задания по использованию слов разных частей речи в самостоятельных связных высказываниях, интегрируя разные виды модальности. Можно предложить следующие задания:

- «Разложи картинки» (демонстрация картинок, проговаривание);
- составление сказки «Приключения Маши в лесу» (проговаривание);
- «Леплю животное» (выполнение активных действий, проговаривание);
- «Приготовь блюдо» (демонстрация муляжей, объяснение);
- «Действия по профессиям» (моделирование ситуации, проговаривание);
- «Картинка из действий» (выполнение активных действий, проговаривание);
- «Рисунок-действие» (выполнение активных действий, проговаривание).

Таким образом, работа по развитию лексического строя речи старших на основе полисенсорного подхода строится согласно трем этапам: подготовительный, основной, заключительный. На каждом этапе предлагаются упражнения и задания с учетом реализуемых целей и разных видов модальностей: визуальный, аудиальный, тактильно-кинестетический.

Библиографический список

1. Ванюхина Г.А. Использование полисенсорного восприятия в процессе коррекции связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: дис.... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2001. 203 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

ИГРА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зернова Татьяна Викторовна, воспитатель
Ладыгина Виктория Владимировна, воспитатель
Репкина Юлия Борисовна, воспитатель
Криветченко Елена Сергеевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 74 «Центр развития ребенка «Забава», г. Белгород

Библиографическое описание:

Зернова Т.В., Ладыгина В.В., Репкина Ю.Б., Криветченко Е.С. Игра в педагогическом процессе современной дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

В настоящее время одной из самых острых проблем в современной дошкольной педагогике является проблема игры. Всеми специалистами (педагоги, педиатры, нейрофизиологи) разных доказана ценность игры для детского развития. Игре принадлежит фундаментальная, жизненно важная роль в развитии ребенка, поэтому депривация игровой деятельности в детском возрасте разрушительна для нормального развития.

Доказано, что именно игровая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и др. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей [1].

Как известно, в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания, и сферой приложения своей фантазии гармонично вписываются три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать – познавать – творить.

Игра как важное средство социализации личности ребенка-дошкольника рассматривается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а также право на игру зафиксировано в ст. 31 Конвенции о правах ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечен один из основных принципов – реализация программы в формах, специфических для детей определенной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (п. 1.2. (4)).

В ФГОС ДО отмечено, что содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка. Также отмечено, какие именно игры организуются в рамках реализации программы: «в раннем возрасте (1 год-3 года) – игры с составными и динамическими игрушками; для детей дошкольного возраста (3 года- 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры (2.7.) [2].

Нами используются различные виды игр по темам:

- дидактические игры (настольные игры, игры с карточками, лото, домино, конструкторы, пазлы);
- развивающие игры (развитие мелкой моторики и координации, первое знакомство с цветом, формой и величиной. Подбери по цвету, закрути крышку, вставь пуговицу, заплети косичку, игры с прищепками, шнуровки, найди пару, сенсорные коврики и уголки, собери бусы);
- игры по математике (посчитай, найди фигуру, определи размер, логические задачи, счетные палочки, геоконт, танграм, головоломки, геометрическое лото, счеты, часы);
- музыкальные игры (музыкальные инструменты, самодельные шумовые инструменты, игры с нотами и звуками, музыкальные уголки);
- творческие игры по ИЗО (декоративно-прикладное творчество, узоры и орнаменты, палитра, игры по рисованию, составь портрет, собери пейзаж);
- книжки своими руками (самодельные книжки-малышки, альбомы, мягкие);
- игры по экологии и ознакомлению с окружающим миром (растения, животные, насекомые, планета земля, погода, космос, вода, песок);
- времена года и календарь (сезоны, месяцы, дни недели, части суток, режим и распорядок дня);
- макеты (экологические (ландшафтные), ПДД, исторические, по краеведению, сезонные);
- ПДД: игры, пособия (правила дорожного движения, знаки, светофоры, машины, макеты улиц);
- игры по развитию речи (образуем прилагательные, согласовываем слова, употребляем предлоги, формулируем вопросы, игры по сказкам и литературным произведениям);
- пособия для сюжетно-ролевых игр (атрибуты и пособия для сюжетно-ролевых игр, одежда, мебель);

- театр (кукольный, пальчиковый, настольный и другие виды театров своими руками, маски);
- костюмы (карнавальные, театральные, танцевальные и другие самодельные костюмы);
- краеведческие игры (уточнение представлений о родине, родном крае, его истории, региональный компонент);
- народные, хороводные игры (игры разных народов, игры бабушек, игры детства, хороводные игры);
- игры на развитие воображения, ТРИЗ (изобретательские игры. Тренируем аналитическое мышление, учимся выделять, сравнивать, решать проблемы);
- психологические игры (развития эмоций, коммуникативных качеств. Игры для хорошего настроения, мирилки, для знакомства);
- подвижные игры.

Разностороннее развитие детей в нашем ДОУ происходит по основным направлениям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие, где игры детей происходят в различных центрах активности, содержащих совокупность образовательных областей. Все центры активности созданы с учетом интеграции содержащихся в них образовательных областей.

Для физического развития нами создана зона двигательной активности, в которой дети занимаются подвижной игровой деятельностью, где с помощью различных подвижных игр дети взаимодействуют и используют в играх спортивный инвентарь, такие игры мы организуем сами и проводим непосредственно под своим руководством утром, на прогулке, после дневного сна, во время утренней гимнастики проводим общеразвивающие упражнения в игровой форме, играем небольшими подгруппами или индивидуально.

Для социально-коммуникативного развития детей созданы центры сюжетно-ролевых игр, мини-музей кукол; центр ряженья. В центрах сюжетно-ролевых игр таких, как «Магазин», «Почта», «Парикмахерская» и др. дошкольники играют в сюжетно-ролевые игры, в которых отражаются их знания, впечатления, представление об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения.

Возможность поиграть на музыкальных инструментах, обыграть различные виды театров (настольный, пальчиковый, театр картинок) осуществляется в центре музыкально-театрализованной деятельности.

С целью познавательного развития детей мы создали центр «Мы познаем мир», центр развивающих игр, экологические центры.

Для речевого развития нами созданы центры «Здравствуй, книжка» и «Будем правильно говорить».

Таким образом, игра имеет огромный развивающий потенциал. Игра оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимоотношения детей. Игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми. Опыт работы с детьми показывает необходимость и важность применения различных видов игр в педагогическом процессе в дошкольном учреждении. Эффективность результатов игровой деятельности ребенка будет тогда, когда педагоги будут использовать игры, учитывая особенности развития детей, факторы, принципы организации игровой деятельности, учитывать изменения, происходящие в образовании, опираться на ФГОС ДО.

Библиографический список

1. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2013. № 3. С. 92-97

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: 2013.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Кошкиенко Ольга Васильевна, воспитатель
Кудинова Елена Анатольевна, воспитатель
Чистякова Наталья Павловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кошкиенко О.В., Кудинова Е.А., Чистякова Н.П. Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством дидактических игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

На современном этапе дошкольного образования большое место уделяется сенсорному воспитанию детей. Актуальность данной проблемы заключается в том, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения детей в детском саду, и в дальнейшем в школе.

Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольников уделяли многие отечественные и зарубежные ученые воспитания (М. Монтессори, Ф. Фребель, Е.И. Тихеева и др.). В последнее время методисты все больше направляют свое внимание именно на зарубежных авторов. Несмотря на это, наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец,

А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и др. Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания детей раннего возраста

Н.М. Щелованов называет ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее [4].

Ю.М. Хохрякова сенсорное воспитание детей раннего возраста определяет как целостный, специально организованный в дошкольном учреждении педагогический процесс, представляющий собой целенаправленное, содержательно наполненное, логически выстроенное, результативно диагностируемое, индивидуализированное взаимодействие воспитателя с детьми, обеспечивающее своевременное формирование предпосылок к освоению сенсорной культуры [3].

Задачи сенсорного воспитания дошкольников вытекают из основных направлений развития восприятия и представлений о внешних свойствах предметов. Л.А. Венгер,

В.С. Мухина указывают такие задачи:

- ознакомление с сенсорными эталонами;

- обучение детей способам использования сенсорных эталонов;
- обучение планомерному обследованию предметов [1; 2].

В своей практике мы активно используем различные игры в работе с детьми раннего возраста с целью сенсорного воспитания.

«Собери пирамидку»

Цель: развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов.

Материалы: пирамидка из 4-5 колец.

Методические приемы: пирамидка собирается из большой, состоящей из 8-10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная.

«Складывание матрешки с двумя вкладышами»

Цель: продолжать учить простым действиям с предметами, отличающимися по величине.

Дидактический материал: комплект из трех матрешек (для каждого ребенка и взрослого).

Методические приемы: показ действий и сопоставление величины разных предметов сопровождаются словами: открой, закрой, маленькая, большая, меньше, больше, такая, не такая.

«Найди такой же»

Цель: подбор предметов по образцу.

Дидактический материал: три шарика, три кубика одного цвета и величины.

Методические приемы: воспитатель предлагает детям, играя, найти предметы такой же формы.

«Оденем куклу»

Цель: подбор к образцу парных предметов одного цвета.

Дидактический материал: варежки красного и синего цветов.

Методические приемы: воспитатель предлагает детям одеть кукле варежки. Ставит перед детьми 4 варежки (2 красного и 2 синего цвета). Надевает на одну ручку варежку красного цвета, а на другую предлагает надеть детям. Если дети справились с заданием, игру повторяют, используя варежки синего цвета.

«Разложи по коробочкам»

Цель: фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.

Дидактический материал: разноцветные коробочки, фигурки желтого и зеленого цветов.

Методические приемы: воспитатель предлагает детям подобрать желтую фигурку к коробочке такого же цвета.

«Подбери крышку к коробочке»

Цель: подбор предметов по образцу.

Дидактический материал: коробочки разных форм (круглая, четырехугольная, прямоугольная, треугольная) и соответствующие им крышки.

Методические приемы: воспитатель, держа руку ребенка, его пальчиком обводит форму отверстия коробки. Затем показывает предмет, сопровождая действие словом. На глазах у детей опускает предмет в соответствующее отверстие. После этого предлагает детям это задание.

«Цветные мячики»

Цель: продолжать закреплять умение группировать по цвету однородные предметы.

Дидактический материал: разноцветные мячики, корзины.

Методические приемы: первые две пары воспитатель группирует сам, раскладывая мячи одного цвета (красного) в одну корзину, а мячи другого (желтого) цвета в другую корзину, затем привлекает к группировке детей.

«Ленточки для кукол»

Цель: продолжать учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета.

Дидактический материал: коробка с лентами различной длины и цвета, большие и маленькие куклы.

Методические приемы: нужно нарядить кукол: большой кукле – большой бант, маленькой кукле – маленький бант. Для большой куклы в синем платье выберем большой синий бантик, а для маленькой куклы в красном платье – маленький красный бантик (выполняет вместе с детьми). Затем дети подбирают самостоятельно.

Таким образом, сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Библиографический список

3. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. [Электронный ресурс]. URL: https://www.studmed.ru/view/venger-la-i-dr-vospitanie-sensornoy-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let_b38c428.html (дата обращения: 23.06.2021)

4. Мухина В.С. Детская психология. М.: Книга по Требованию, 2013. 272 с.

5. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: дис.... канд. пед. наук. Пермь, 2010. 197 с.

6. Щелованов Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях: Учеб. пособие для мед. училищ / Под ред. Н.М. Щелованова, Н.М. Аксариной [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005871224> (дата обращения: 22.06.2021)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ Л.В. СВИРСКОЙ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Надеждина Наталья Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка «Улыбка» детский сад № 88, г. Белгород

Библиографическое описание:

Надеждина Н.А. Использование технологии Л.В. Свирской «Детский совет» для формирования ключевых социальных и коммуникативных компетентностей старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

В настоящее время в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который требует условий для позитивной социализации ребенка и его личностного развития, поддержку индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми вида деятельности, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, актуализируется использование технологии Л.В. Свирской «Детский совет».

«Детский совет» представляет собой технологию обучения, объединяющую детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, т.е. предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» под-

ходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых [1].

Данная технология выступает современным эффективным педагогическим средством, обеспечивающим формирование ключевых социальных и коммуникативных компетентностей старших дошкольников.

Компетентность – способность успешно действовать, достигать значимого результата, то есть категория личностная [2].

Умение встраиваться в социальные отношения, выстраивать собственные, поддерживать их – это сфера проявления социальной компетентности [2].

В основе коммуникативной компетентности (по Г.Р. Хузеевой) лежит сформированность адекватного образа сверстника, который включает в себя познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты: познавательный аспект образа сверстника включает знание норм и правил общения и взаимодействия со сверстниками; дифференцированный образ сверстника (знание внешних особенностей, желаний, потребностей, мотивов поведения, особенностей деятельности и поведения другого); знание и понимание эмоций другого человека; знание способов конструктивного выхода из конфликтной ситуации [3].

Нами разработана система мероприятий педагога с детьми с применением технологии А.В. Свирской «Детский совет», направленная на развитие у старших дошкольников личностных качеств, позволяющих организовывать свою самостоятельную деятельность совместно с другими детьми в рамках самостоятельно организованной деятельности, объединившую совместной единым интересом.

Ключевая цель, которую мы ставили перед собой заключалась в формировании ключевых социальных и коммуникативных компетентностей детей старшего дошкольного возраста посредством технологии Л.В. Свирской «Детский совет».

Для достижения цели были определены следующие задачи.

Организационно-методической направленности:

1. Определение направлений, разработка задач и отбор содержания по вопросам внедрения в деятельность группы технологии «Детский совет».

2. Отбор форм и методов, направленных на формирование у старших дошкольников социальных и коммуникативных компетентностей.

В организации сотрудничества с родителями воспитанников:

1. Привлечение родительской общественности к проблеме развития детского сообщества, поддержке детской инициативы и интересов дошкольников при организации того или иного вида деятельности, формировании социальных компетентностей, как одно из условий развития личности дошкольника и будущего школьника.

2. Увеличение числа «включенных» родителей в образовательный процесс, направленный на формирование у старших дошкольников социальных компетентностей.

3. Обучение родителей эффективным формам, методам и приемам поддержки интересов и инициатив детей, развития коммуникативной деятельности ребенка, его социализации в обществе.

В организации образовательной деятельности педагога с детьми:

1. Развитие познавательной активности ребенка (любопытности).

2. Развитие мышления, речи (словесного анализа-рассуждения) в процессе активных действий в окружающей действительности, умения вступать в диалог и поддерживать его.

3. Создание условий в группе для объединения детей по интересам и видам деятельности в небольшие микро-группы.

4. Развитие у детей потребности в общении со сверстниками, стремлении обмениваться опытом друг с другом.

5. Развитие таких личностных качеств как внимательность, терпимость, сопереживание, уважение личности другого, умение договариваться, слушать друг друга, избегать конфликтов друг с другом.

«Детский совет» проходит утром (перед началом образовательной деятельности) и вечером – в завершении дня.

Структура «детского совета» (Рис. 1):

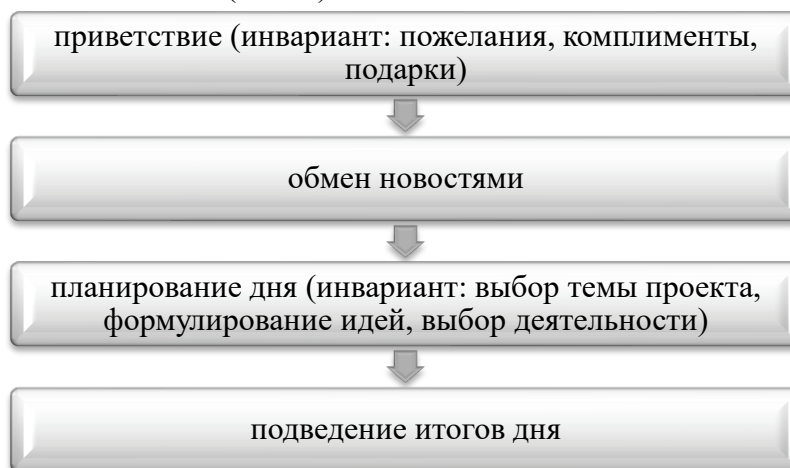


Рис. 1. Структура «детского совета»

Длительность проведения детского совета зависит от возрастной группы и ситуации, от 5 до 20 минут. Все будет зависеть от того, насколько обсуждаемая тема интересна и важна и что составляет главную задачу: выбор темы планирования или текущее самоопределение детей в делах и действиях дня.

При ведении детского совета взрослый является его модератором: поддерживает интерес в итоговом сборе, задает детям вопросы, побуждающие их делиться между собой впечатлениями от прошедшего дня, строить выводы. Главная задача педагога – услышать желание каждого ребенка выступить, поделиться, высказаться.

Используемые методы и приемы во время проведения утреннего и вечернего группового сбора. Приемы активизации детей в диалоге:

- снятие напряжения и стеснения: «волшебный сундучок» (от каждого молчуна по 1 вещице), «секретки» (взрослый кооперируется с ребенком),
- договаривание воспитателем мысли за ребенка, формулирование идеи от лица ребенка. Не стоит «побуждать» молчащих детей к «публичным выступлениям»,
- приведение примера воспитателем проявления детьми сочувствия по отношению к сверстникам в трех фазах: сочувствие – констатация (я вижу, что ему плохо); сочувствие–переживание (мне жаль его, мне безразлично, что ему плохо) и сочувствие–действие (я помогу, я постараюсь помочь).

Основными методами в организации видов деятельности:

- практический (обязательно ребенок должен действовать с чем-либо, чтобы ответить на свои вопросы);
- наглядный (ребенок взаимодействует с предметами и объектами, рассматривает их);
- словесный (ребенок должен объяснять, спрашивать, задавать вопросы, отвечать на вопросы, спорить, строить умозаключения и выводы, рассуждать);
- игровой (для того, чтобы дети ближе узнали друг друга, необходимо воспитателю организовывать игры творческие игры с правилами).

Основным приемом, побуждающим детей к деятельности и к его активному участию являются вопросы педагога, побуждающие детей к постановке проблемы, помогающие

прояснить ту или иную ситуацию, а также прием «Сюрпризный момент»: волшебный мешочек, волшебный клубочек, волшебный цветок, свеча, фонарик и другие атрибуты, поддерживающие детский интерес к участию в групповом сборе.

Подводя итоги, пришли к заключению, что технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО, в частности формировать ключевые социальные и коммуникативные компетентности старших дошкольников. Она предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным делом. У детей формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Библиографический список

1. Москалева Л.Ю., Дарченко М.В. Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 10. С. 206-210.
2. Утро радостных встреч: метод. пособие / Л. Свирская. М., 2010.
3. Хузеева Г.Р. Диагностика и развитие детской коммуникативной дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. М., ВЛАДОС, 2014. 78 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА

Озерова Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка «Улыбка» детский сад № 88, г. Белгород

Библиографическое описание:

Озерова Н.В. Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях посредством промышленного туризма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Ранняя профориентация ребенка опирается на начальный уровень обучения ребенка, что в конечном итоге приводит к развитию социально адаптированной личности, подготовленной к жизни. Чем раньше будет начата подготовка ребенка к выбору профессии, тем больше у него времени для самоопределения. Педагогическая деятельность заключается не в навязывании своей воли в предпочтении профессии, а также того, кем, по мнению взрослого, должен стать ребенок (потому что, к примеру, в семье есть династии врачей, юристов и т.д.), а в том, чтобы ознакомить маленького человека с различными профессиями и видами труда, а также облегчить ребенку самостоятельный выбор в дальнейшем.

Изучением вопроса формирования у детей представлений о труде взрослых занимались такие отечественные педагоги как Д.Б. Эльконин, С.П. Крягжде, Н.С. Пряжников, В.А. Яценко, В.И. Логинова, П.А. Шавир, В.И. Тютюнник, Л.А. Мишарина, В.Н. Парамзин, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт и др.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение таких задач, как развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других

людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека [3].

Профориентация (профессиональная ориентация, выбор профессии, ориентация на профессию, профессиональное самоопределение) – это процесс выявления у человека склонностей к определённому роду профессиональной деятельности [1].

Одним из новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является промышленный туризм.

Промышленный туризм – это организация целевых экскурсий на действующие промышленные предприятия города. Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Экскурсия может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения [2].

В своей практике мы активно используем возможности промышленного туризма для формирования у старших дошкольников представлений о профессиях.

Основная цель, которую мы ставили перед собой, состоит в ознакомлении старших дошкольников с профессиями посредством целевых экскурсий на промышленные предприятия города Белгорода.

Нами решались следующие задачи.

В работе с детьми:

1. Ознакомление детей с различными профессиями взрослых.
2. Формирование у старших дошкольников интереса к профессиям.
3. Развитие у старших дошкольников трудовых навыков.
4. Обеспечение начальных профориентационных представлений с помощью целевых экскурсий на промышленные предприятия города.
5. Познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, о результатах труда взрослых, об оборудовании, инструментах, необходимых для работы людям разных профессий.
6. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых.
7. Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.
8. Стимулировать у дошкольников интерес к профессиям родных и близких людей.
9. Дать представление дошкольникам о многообразии предприятий на территории города.
10. Воспитание уважения к людям труда

В работе с родителями обучающихся:

1. Актуализировать перед родителями детей значимость вопроса ранней профориентации детей.
2. Актуализировать вопрос раннего выявления у ребенка склонностей и способностей, способствующих в будущем выбор профессии.
3. Организовать сотрудничество с родителями детей в части ознакомления с профессиями на промышленных предприятиях города и профессиями в семье.

Деятельность строилась по нескольким направлениям:

- деятельность с детьми в рамках целевых экскурсий;
- деятельность с детьми в рамках занятий (область «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие»);
- деятельность с родителями детей;
- сотрудничество с промышленными предприятиями города.

По результатам бесед с детьми выстраивался «рейтинг» наиболее интересных, с точки зрения воспитанников, профессий, согласно которому разрабатывался план посещения тех предприятий, которые у детей вызвали наибольший интерес: российские

банки, ООО «Белэнергомаш», завод металлоконструкций, птицефабрика Северная, ОАО «Золотой колос», ОАО Белгородская швейная фабрика «Россиянка» и др.

По итогам нескольких целевых экскурсий с периодичностью 1 раз в неделю на одно и то же предприятие проводилось занятие по обобщению представлений детей о профессиях, с которыми дети познакомились и о предприятии в целом.

Так, по итогам нескольких экскурсий на швейную фабрику «Россиянка» дети познакомились не только с множеством профессий (закройщик, швея, конструктор изделий, дизайнер, проектировщик), но и с продукцией, которую фабрика выпускает (женская, мужская, детская одежда), узнали достижения фабрики, награды, сеть магазинов в нашем городе и других городах России. Познакомились с таким понятием, как «мода».

В таблице 1 представлены список экскурсий, которые мы провели на швейной фабрике «Россиянка».

Таблица 1

Экскурсии на швейной фабрике «Россиянка»

Вид деятельности	Тема
Экскурсия №1	Что это за предприятие? Чем там занимаются взрослые?
Экскурсия №2	Перечень профессий на фабрике
Экскурсия №3	Разная одежда – модная одежда
Занятие-беседа	Что мне понравилось на фабрике. Одежда моим куклам.
Творческая игра	«Ателье»
Пополнение творческой игры «Магазин»	Отдел «Ткани, фурнитура»
Семейный проект	Моя первая коллекция платьев для куклы

Как итог, в группе появлялись новые творческие игры, например, «Банк», «Ателье», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Гипермаркет» и др.

Параллельно с этим направлением деятельности строилась работа по ознакомлению детей с профессиями своих родителей. Помимо составления списка профессий родителей группы, составляли также перечень тех предприятий, в которых родители работают. Так, дети познакомились с такими профессиями, как медсестра, врач, мастер маникюра, почтальон, полицейский и др. Помимо этого дети совместно с родителями подготовили фотоальбомы с фотографиями на тему: «Где работает моя мама (мой папа)». По итогам ознакомления детей с той или иной профессией родителей также проводились занятия обобщающего характера. Пополнилась игровая среда, например, в парикмахерской появился кабинет маникюра.

Таким образом, у детей сформировались представления о перечне и многообразии профессий, предприятий в городе Белгороде. Дети ознакомились с профессиональными функциями многих профессий, что позволило им отражать свои знания в творческих играх в группе, рассказах, рисунках, поделках.

Библиографический список

4. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации // Дошкольное воспитание. 1991. №10. С.39-44.

5. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. Пенза, 2014. 103 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пашкова Елена Юрьевна, воспитатель
Томаровская Ирина Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородский район
Белгородская область

Библиографическое описание:

Пашкова Е.Ю., Томаровская И.А. Формирование культуры общения у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

В настоящее время актуализируется проблема необходимости совершенствования сферы человеческих отношений, обусловленная многочисленными социальными и духовными проблемами современного российского общества. Данная задача ставится как перед различными науками в целом, так и образовательной системой в частности. Для решения данной задачи с точки зрения психолого-педагогического подхода необходимо пересмотреть взгляды и сместить акцент на формирование навыков общения. В связи с этим проблема формирования культуры общения, особенно у детей, становится особенно актуальной.

Проблема формирования основ культуры общения у дошкольников находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» указывается важность развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками [6].

Именно высокий уровень культуры общения является одним из ключевых условий успешной социализации человека в обществе. Потребность в общении с окружающими выступает важнейшей социальной потребностью любого человека. Исследования

Л.И. Божович [2], А.А. Люблинской [2], Д.Б. Элькониной [7] и др. приводят факты о том, что потребность в общении относится к числу наиболее ранних человеческих потребностей, что определяет практическую значимость формирования основ культуры общения с самого раннего возраста.

Б.Г. Ананьев рассматривает общение как специфический вид деятельности и главной его характеристикой считал то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми [1].

Рассматривая феномен «культура общения», отметим трактовку понятия, предложенную А.А. Леонтьевым, согласно которой под культурой общения понимается процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного теми или иными средствами контакта между людьми, так или иначе связанными между собой в психологическом отношении [3].

Более простое определение дается М.И. Лисиной: «культура общения – это взаимодействие 2-х и более людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижение общего результата» [4, с. 69].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам обнаружить противоречие между социально назревшей потребностью в формировании основ культуры общения у детей младшего дошкольного возраста и недостаточным количеством специальных исследований и научно обоснованных рекомендаций в данном направлении.

Работу по формированию культуры общения у детей дошкольного возраста следует осуществлять по трем направлениям:

- формирование когнитивного компонента, т.е. представлений детей о нормах и правилах поведения в общении со сверстниками и взрослыми;
- формирование эмоционального компонента, т.е. эмоционального отношения детей к окружающим (сверстникам);
- формирование поведенческого компонента, т.е. умений у детей решать проблемные ситуации на основе норм и правил способов общения.

Для того чтобы сформировать у дошкольников когнитивный компонент культуры общения следует знакомить их с нормами и правилами речевого этикета, в зависимости от участников и ситуации общения.

Рекомендуем знакомить детей дошкольного возраста с правилами речевого этикета:

- Обязательно говори при встрече со знакомыми людьми слова приветствия, такие как: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, как я рад (а) тебя видеть, как хорошо, что мы встретились.
- По окончании встречи говори людям слова расставания: до свидания, до скорого свидания, до новой встречи.
- Когда к тебе пришли гости, скажи им слова приветствия, а провожая их, скажи слова расставания.
- Когда кто-то (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, друг, знакомый или незнакомый человек) сделал для тебя что-то хорошее (помог убрать игрушки, подарил подарок, купил мороженое, угостил сладостями, приготовил еду и накормил тебя, уступил тебе место в транспорте, придержал тебе дверь, сделал для тебя еще что-то важное), поблагодари его добрым словом «спасибо».
- Когда выходишь из-за стола после еды, всем, кто вместе с тобой ел и кто накрывал на стол, подавал еду, убирал со стола посуду, скажи слово «спасибо».
- Когда тебе нужна помощь, попроси и обязательно скажи слово «пожалуйста».
- В ответ на слово «спасибо» можно сказать слово «пожалуйста».
- Знай, что люди ждут от тебя добрых слов, в которых ты отмечаешь их хорошие качества, достоинства, умения. Такие слова называются комплиментами.
- Старайся не обижать людей злыми словами.
- Знай: обидные прозвища, которые иногда ребята говорят друг другу, уничтожают дружеские отношения. С тем, кто обзывается, дружить не хочется.
- Обращайся к людям, называя их по именам.

Также важным в формировании когнитивного компонента является обеспечение образцов правильного, грамотного общения. Это осуществляется посредством общения детей со взрослыми – педагогами и родителями, т.к. именно они являются образцами во всем для детей, в том числе в аспекте грамотного и правильного общения.

Выделим общие правила общения взрослых с детьми (Рис. 1):

Родителям необходимо:

Помнить, что при повторяющихся знаках приветствия, одобрения, любви и принятия у ребенка складывается ощущение, что с ним все хорошо, он хороший ребенок; от сигналов осуждения, недовольства, критики происходит складывание ощущений, что с ним что-то не так и он плохой.

Научиться слушать ребенка, который в определенный момент может быть в хорошем или плохом настроении.

Оставаться рядом с ребенком при наказании, не избегать с ним общения.

Стать для своего ребенка образцом в проявлении позитивных эмоций по отношению к членам семьи и к другим людям.

Избегать равнодушия и безразличия при разговоре с ребенком.

Использовать в семье красивые, добрые и светлые ритуалы общения, которые делают жизнь ребенка радостнее.

Для формирования эмоционального компонента культуры общения у дошкольников можно использовать игровые упражнения, направленные на формирование эмоционального отношения детей к окружающим. Нами разработан банк игровых упражнений по формированию эмоционального компонента культуры общения у дошкольников. Предложенные игровые упражнения можно использовать как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах: «Кто говорит?», «Комплименты», «Доброе слово», «Ласковое имя», «Здороваемся без слов», «На мостике», «Музыкальные объятия (обнималки)», «Возьмёмся за руки, друзья», «Змея», «Паровозик», «Заколдованная тропинка», «Я хочу с тобой подружиться».

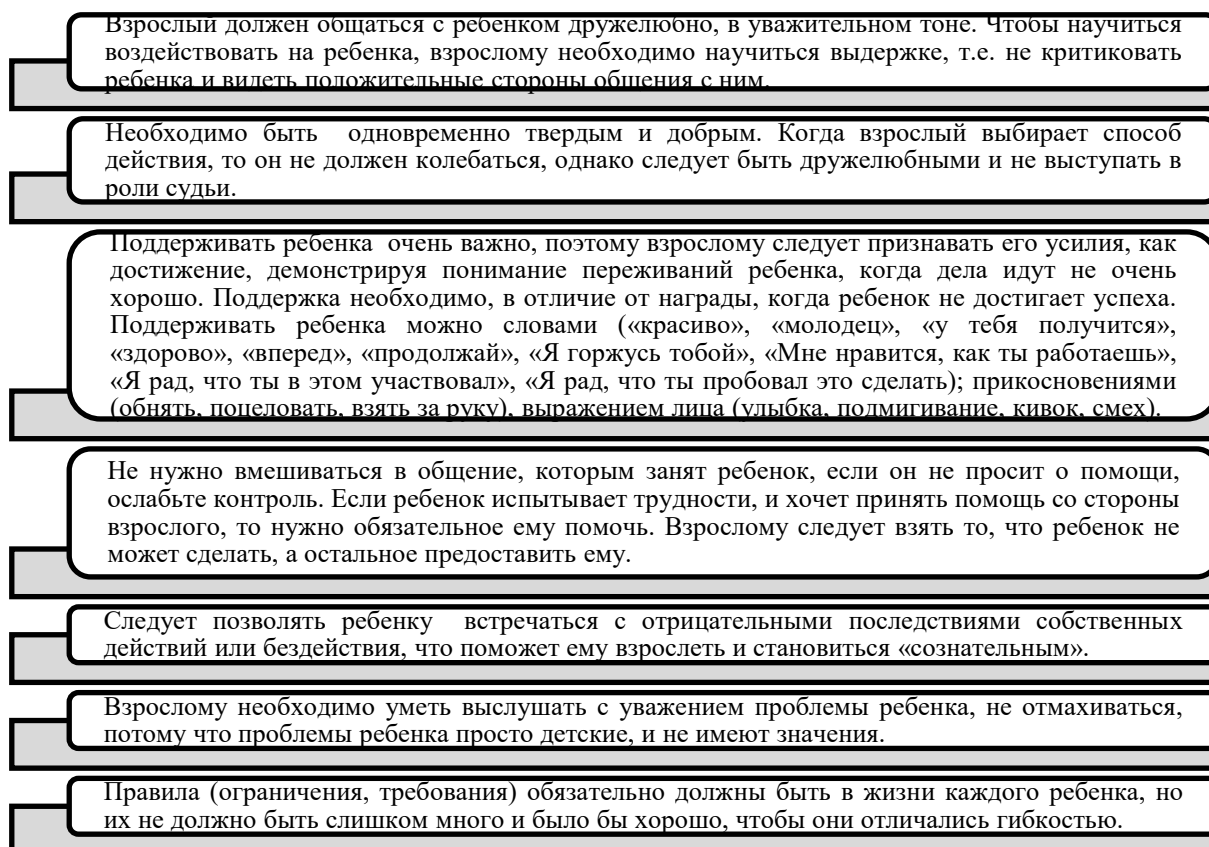


Рис. 1 Общие правила общения взрослых с детьми

Для формирования поведенческого компонента культуры общения у детей дошкольного возраста рекомендуется инсценировать «положительные» или «отрицательные» способы взаимодействия с последующим их обсуждением.

Важным аспектом является повышение интереса и мотивации детей к постижению основ культуры общения. Наиболее распространенными способами использования игровых приемов в работе с детьми дошкольного возраста являются следующие:

- Воспитатели часто прибегают к игровому приему, который связан с имитацией прихода в гости к детям того или иного игрового персонажа. Педагог изображает стук в дверь, а затем, открыв ее, объявляет, что к ним «кто-то пришел».
- Игровой персонаж (зайчик, собачка и т.п.) просит помочь ему. Дети выполняют просьбу игрушки. Воспитатель от лица игрушки благодарит их.
- При выполнении какого-либо задания воспитатель побуждает детей к перевоплощению в те или иные образы. Например, при рисовании фруктовых деревь-

ев предлагает стать садовником, при создании изображения по мотивам декоративно-прикладного искусства – народным мастером и т.п.

С целью обеспечения эффективности работы по формированию культуры общения у детей дошкольного возраста необходимо организовывать сотрудничество с семьей воспитанников для выработки единых требований к ребенку. Для этого можно использовать разнообразные формы взаимодействия ДООУ и семьи. Рассмотрим некоторые из них.

«Гость группы» является современной формой взаимодействия ДООУ и родителей воспитанников, которая предполагает организацию и проведение организованной образовательной деятельности, режимных моментов родителями под руководством воспитателя.

Участие родителей в детской исследовательской и проектной деятельности: участвуя в реализации проекта, родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Защита семейных проектов (итог работы над проектом) носит творческий характер: сообщение с наглядной информацией, презентация, выставка, фоторепортаж и пр.

Совместная творческая деятельность с детьми: тематические выставки, конкурсы, задания организованные в рамках реализации проектов по образовательным областям основной общеобразовательной программы ДООУ: выставки, конкурсы и задания предоставляют родителям и детям дома организовать совместную творческую деятельность (нарисовать рисунок, смастерить поделку, макет, оформить фотоколлаж, фотовыставку, сочинить сказку, подготовить костюм и пр.).

Досуговые: тематические и творческие формы взаимодействия используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; совместная подготовка детских праздников, досугов, тематических дней, викторин, литературных вечеров и участие в них родителей; участие в творческих мастерских ДООУ; «Час семейных увлечений» - родители проводят мастер – классы по обучению мастерства своего рукоделия, освоению нетрадиционных техник рисования, обучают плетению волос и пр.; «В гостях у сказки» - привлечение родителей к организации театральных постановок.

Таким образом, формирование культуры общения у детей дошкольного возраста осуществляется в соответствии с тремя направлениями: формирование когнитивного компонента, т.е. представлений детей о нормах и правилах поведения в общении со сверстниками и взрослыми; формирование эмоционального компонента, т.е. эмоционального отношения детей к окружающим; формирование поведенческого компонента, т.е. умений у детей решать проблемные ситуации на основе норм и правил способов общения. А также при реализации ряда педагогических условий: инсценировать «положительные» или «отрицательные» способы взаимодействия с последующим их обсуждением; знакомство с нормами и правилами речевого этикета, в зависимости от участников и ситуации общения; использование игровых приемов, способствующих повышению интереса и мотивации детей к постижению основ культуры общения; обеспечить образцы правильного, грамотного общения; сотрудничество с семьей воспитанников для выработки единых требований к ребенку.

Библиографический список

7. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания: избранные психологические труды / под ред. А.А. Бодалева. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2008. 431 с.

8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. СПб.: Питер, 2008. 398 с.
9. Леонтьев А.А. Психология общения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2007. 365 с.
10. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. М., 2009. 320 с.
11. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007161777> (дата обращения: 24.06.2021)
12. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
13. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин М.: Книга по Требованию, 2013. 228 с.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ ОСВОЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ

Чернякова Оксана Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Чернякова О.Ю. Развитие конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста в аспекте освоения робототехники // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности, способствующей интеллектуальному и эстетическому воспитанию детей, развитию их творческого потенциала. Активно создается благоприятная среда для развития инновационного направления технического творчества – робототехники.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что основная образовательная программа дошкольного учреждения реализуется в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Одним из приоритетных принципов дошкольного образования в Стандарте является поддержка детской инициативы в различных видах детской деятельности, в том числе в конструировании из различных материалов [3].

Конструкторские способности детей представляю собой индивидуально-психологические особенности ребенка, которые проявляются в направленности на создание творческих продуктов в виде конструкций, схем, чертежей конструкций, моделей из различных материалов [2].

Развитие конструкторских способностей детей в аспекте освоения робототехники – это процесс качественных изменений индивидуально выраженных возможностей ребенка, проявляющихся в уровне развития мелкой моторики, мыслительных операций, воображения, межличностного взаимодействия в процессе конструирования, позволяющих создавать приспособления, механизмы, устройства, модели, программные цепочки [1].

На базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №19 «Антошка» г. Белгорода создана единая робототехническая образова-

тельная среда, которая представляет собой специально организованное, мобильное пространство, насыщенное материальными, кадровыми, информационными, методическими ресурсами, способствующее формированию элементов инженерной, информационной культуры детей.

Для большего охвата детей в условиях дошкольного образовательного учреждения техническим творчеством функционирует «Технопарк» – центр конструирования для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Основная цель данного «Технопарка» заключается в развитии у дошкольников общих познавательных и творческих способностей при создании продукта деятельности.

Задачи «Технопарка» следующие:

- знакомить со свойствами строительного материала и способами построения из него построек различной сложности;
- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;
- учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, функциональное значение;
- выявить в дальнейшем одаренных, талантливых детей, обладающими способностями в конструктивно-модельной деятельности;
- развивать активный интерес у детей к играм-головоломкам.

«Технопарк» оснащен различными видами конструкторов от простых до программируемых:

- Лего разного типа, вида и размера;
- Тико;
- Кольца и др.

Уделим внимание развитию конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста через Лего в аспекте освоения робототехники.

Для дошкольников рекомендуется использовать понятные модели, крупные и яркие детали, увлекательное содержание. Как правило, ребенку предлагается собрать различные машинки, самолетики, животных, понять, что такое механизм, и т.д. Задача таких комплектов, помимо прочего, развить мелкую моторику, внимательность, усидчивость, фантазию и креативность, научить работе в команде.

Среди наиболее популярных брендов в мире детских конструкторов по робототехнике можно отметить LEGO Education, Engino, Huna, Fischertechnik и др. Познакомимся с наборами.

LEGO Education – один из самых известных в мире брендов конструкторов также является и одним из лидеров по образовательному направлению. Для детей дошкольного возраста предлагается «Первые механизмы» (5+) или «Простые механизмы» (7+). Игра с этими конструкторами не требует дополнительных знаний, а сам набор познакомит ребенка с тем, что такое механизм и как он функционирует. Будущий инженер узнает о принципах работы рычагов, зубчатых колес и о многом другом.

Рассматривая Fischertechnik, отметим, что немецкий производитель также подготовил комплекты для детей разных возрастов. Например, для юных инженеров от 5 лет – это «Набор для малышей» и «Супернабор для малышей». Каждый такой конструктор позволит построить по несколько моделей машинок, самолетов, подъемный кран и другие знакомые и понятные ребенку объекты.

Принцип, которым руководствуется Huna при разработке своих конструкторов: «От простого к сложному». Уже 6-летним детям бренд предлагает собрать несложных роботов с двигателем, звуковым сопровождением, датчиками, определяющими расстояние или черный цвет. В основе таких наборов лежат знакомые каждому ребенку модели: герои сказок (например, персонажи из «Трех поросят» или Паровозик Томас), жи-

вотные, машинки и т.д. Каждый комплект сопровождается понятной инструкцией, которая поможет ребенку собрать интересную движущуюся модель.

Бренд Engino – это широкий выбор самых разных образовательных конструкторов: программируемых и непрограммируемых; с мотором и без него. Отдельные комплекты посвящены сборке автомобилей, мотоциклов, самолетов, спецтехники и т.д. – такой набор позволит собрать ряд моделей соответствующей тематики. Также Engino предлагает специальную серию для девочек – с деталями пастельных цветов и моделями.

Таким образом, робототехника знакомит детей с основами конструирования и программирования, поиском нужной информации для решения проблемы, составления плана и последовательности действий, оценивания творческого продукта. У старших дошкольников развивается мелкая моторика, самостоятельность и инициативность, раскрывается творческий потенциал.

Библиографический список

7. Емельянова Л.А. Преемственность дошкольного и начального общего образования в развитии конструкторских способностей детей в аспекте освоения робототехники: автореферат дис.... канд. пед.наук. Челябинск, 2018. 22 с.

8. Лашкова Л.Л., Журина К.О. Робототехника как средство развития творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2017. С. 43-46.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ягодко Лариса Александровна, воспитатель
Сокольская Татьяна Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС "Ягодка", г. Жигулевск

Библиографическое описание:

Ягодко Л.А., Сокольская Т.В. Рабочая программа по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и всё, что происходит вокруг. Нужно учить ребят правильно вести себя в природе и среди людей.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей.

Актуальность программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только эко-

логическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к природе через экологическое воспитание.

Задачи:

- Формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром природы через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формировать представления о взаимосвязях в системе «Человек- природа» и в самой природе;

- Развивать интерес к миру природы;

- Формировать умения детей сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы;

- Воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоциональное отношение к природным объектам;

- Формировать мотивы безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формировать поведенческие навыки здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего города;

- Повышать компетентность родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста;

- Уточнять, систематизировать и углублять знания о растениях, животных и природных явлениях.

Методы, используемые для реализации программы:

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- применение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических игр.);

- загадывание загадок;

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- чтение литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

Виды деятельности:

- Организованная образовательная деятельность (познавательная, продуктивная, интегрированная);

- использование мультимедийного и интерактивного стола;

- наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе;

- проектная деятельность;

- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней;
- целевые прогулки;
- использование компьютера для прослушивания голосов животных и пение птиц;
- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки;
- рассматривание картин из жизни диких животных;
- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе;
- беседы и разговоры с детьми на экологические темы;
- сбор коллекций: семян, камней, листьев и пр;
- опыты и эксперименты, поисковая деятельность в экологическом кружке или лаборатории юного исследователя;
- экологические тропы;
- игры (подвижные, дидактические);
- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику;
- работа с календарями природы;
- изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес – наше богатство, кто в море живет).

Основные особенности экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

Дети 5 – 6 лет уже имеют элементарные сведения о природе, владеют первоначальными навыками ухода за живыми существами. На данном этапе у детей формируется обобщённое представление о временах года, о домашних животных и др. Дети с удовольствием занимаются творческой деятельностью (рисуют иллюстрации к рассказам и сказкам, изготавливают самодельные книги, организуют выставки).

У детей 6 – 7 лет достаточно развиты кругозор, наблюдательность, речь, сенсорное восприятие. Дети способны устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать различные мерки, модели, схемы. Заботятся о питомцах комнаты природы, способны сочувствовать, сопереживать, заботиться о других. Дети видят красоту окружающей природы, обращают внимание на то, как она передаётся в произведениях искусства (музыка, литература, живопись, графика, предметы прикладного искусства), отражают её в разных формах изобразительной деятельности. Дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.

Условия в ДОО для экологического воспитания, формирования основ экологической культуры дошкольников:

Развивающая предметно-пространственная среда способствует развитию активности детей старшего дошкольного возраста по освоению экологических знаний, деятельности в природной среде. Созданы экологические центры, которые знакомят детей с условиями развития комнатных растений, обогащают представления о природном мире, воспитывают любовь и бережное отношение к природе, формируют начало экологической культуры.

В экологических центрах находятся:

- комнатные растения;
- сухой аквариум;
- книги познавательного характера, иллюстрационные материалы: «Грибы», «Ягоды» Деревья»...;
- тематические альбомы (птицы, времена года и т.д.);
- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, ракушки...;
- материалы для опытно – экспериментаторской деятельности (лупы, сосуды для воды, зеркала...);

- гербарий;
- глобус»;
- «бросовый материал» - шнурки, прищепки, пробки...
- картотека «Опыты и эксперименты», картотека «Наблюдения в природе»;
- схемы проведения опытов;
- плакаты по соблюдению правил техники безопасности при проведении опытно – экспериментаторской деятельности;
- плакаты «Правила поведения в природе», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Грибы и ягоды»...;
- разнообразные экологические игры.

В группе разработан паспорт «Экологической тропы», в котором указаны экологические объекты каждого участка территории ДОО и речевые материалы к ним. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию.

Ежегодно проходят акции «Покормите птиц зимой», участие в конкурсах по экологической направленности, реализуются проекты по экологическому воспитанию дошкольников: «Лес – наше богатство», «Вальс цветов», «Земляничная поляна», «В гости к Лесовичку»... Проводятся развлечения, направленные на формирование экологической грамотности детей.

Экологическое просвещение родителей:

- консультации; памятки; буклеты; папки-передвижки;
- пополнение групповой коллекции;
- выставки «Дары осени», «Лучший осенний букет», «Новогодняя елочка»...
- продуктивная деятельность детей и родителей (создание картин из различных материалов);
- мастер-классы, родительские собрания;
- фотовыставки «Мой домашний питомец, «Дети и природа»...
- экологические акции...;
- совместные акции: «Огород на окне», «Берегите, дети, елку»...
- развлечения.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
2. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор составитель Николаева С.Н. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» - 1998.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева.- М.: Просвещение – 1999.
4. Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес»: - М; Мозаика-Синтез, 2009.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ ОГКУЗ «БЕЛГОРОДСКИЙ ДОМ РЕБЁНКА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ»)

Асеева Ирина Николаевна, воспитатель

Маслова Наталья Борисовна, воспитатель

Мухина Валентина Николаевна, воспитатель

ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный», г. Белгород

Библиографическое описание:

Асеева И.Н., Маслова Н.Б., Мухина В.Н. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (на примере ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный») // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Одна из приоритетных целей социальной политики России – модернизация образования в направлении повышения доступности и качества для всех категорий граждан, особенно имеющих ограниченные возможности здоровья.

В результате воздействия многих неблагоприятных факторов за последние два десятилетия резко возросло число детей с различными формами нарушений развития.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания [1].

Понятие охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста. Это понятие характеризуется чрезмерностью или недостаточностью по сравнению с обычным в поведении или деятельности, может быть временным или постоянным, а также прогрессирующим и регрессивным [1].

По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушением речи (логопаты);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата; дети с умственной отсталостью;- дети с задержкой психического развития;
- дети с нарушением поведения и общения;
- дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью) [2].

ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный» является лечебно-профилактической медицинской организацией. Основной задачей выступает оказание медицинской и социальной помощи, комплексной медико-психологической

и педагогической реабилитации, защита прав и законных интересов детей с рождения до четырехлетнего возраста включительно, оставшихся без попечения родителей, а также детей, имеющих родителей (законных представителей) и временно помещенных в дом ребенка.

Предметом деятельности дома ребенка, в соответствии с главной целью и поставленными задачами, является осуществление медицинской и образовательной деятельности в соответствии с лицензиями, выданными в установленном порядке. Учреждение осуществляет воспитательную работу, дефектологическую и психологическую помощь по программе воспитания и обучения детей в доме ребенка.

В ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный» реализуются следующие адаптированные образовательные программы:

- АООП для детей с нарушением интеллекта;
- АООП для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- АООП для детей с задержкой психического развития;
- АООП для слабослышащих и позднооглохших детей;
- АООП для детей с косоглазием и амблиопией;
- АООП для детей с ТНР;
- АООП для детей с РАС [3].

В Доме ребенка осуществляется обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии: коррекция недостатков психического развития, формирование и развитие двигательных функций (крупной и мелкой моторики), социальная адаптация и интеграция в общество на основе специально организованного двигательного режима и предметно-практической деятельности через реализацию адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования.

Целью АООП является создание специальных образовательных условий, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей с ОВЗ через организацию двигательного режима, общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели АООП достигаются через решение следующих задач (Рис. 1):

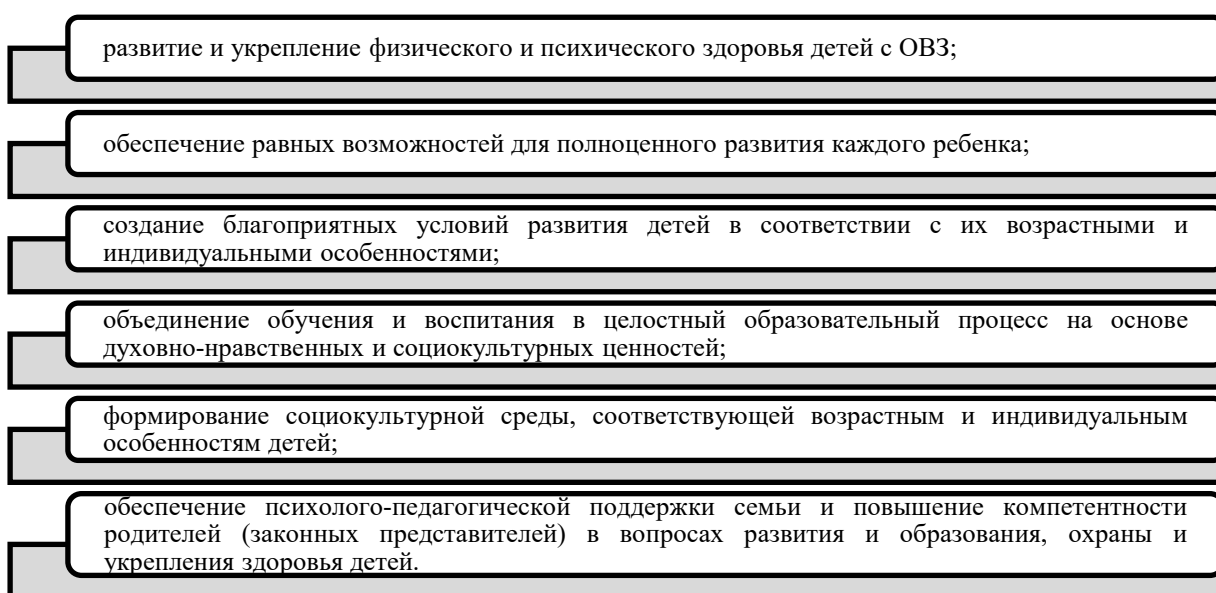


Рис. 1. Задачи АООП

Программа реализуется как целостная структура коррекционно-образовательного процесса и является комплексной. Определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

АООП реализуется (Рис. 2):



Рис. 2. Реализация АООП

Кроме этого реализуются программы дополнительного образования:

- «Танцуй малыш»;
- «Веселые ладошки» [3].

Цель программы «Танцуй малыш» – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников; привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту; выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Дополнительная программа «Веселые ладошки» направлена на развитие мелкой моторики у детей 2-5 лет, содержание которой построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Для развития моторики рук на занятиях используются следующие приемы, игры и упражнения:

- лепка;
- рисование (пальчиками, ладошками, пластилином, штриховка, закрашивание, лабиринты);
- аппликация;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины).

Таким образом, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья должна носить комплексный характер, должны не только решаться задачи по устранению или сглаживанию основного дефекта, но и по всестороннему развитию каждого ребенка.

Библиографический список

10. Козырева О.А. Анализ дефиниции «лицо с ограниченными возможностями здоровья»// The Newman In Foreign Policy. 2017. № 37 (81). С. 148-151.
11. Лапшин В.А. Основы дефектологии / В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов. М.: Просвещение, 1990. 143 с.
12. Сайт ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный» [Электронный ресурс]. URL: <http://domrebenka.belzdrav.ru/> (дата обращения: 29.06.2021)

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ЛЕТ)

Тимощенко Светлана Павловна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 39, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Тимощенко С.П. Адаптация детей раннего возраста (2-3 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Для любого ребенка поступление в детскую дошкольную образовательную организацию является трудным шагом. В этот момент резко меняется окружающая обстановка, а вместо близких и дорогих родителей появляются воспитатели и другие незнакомые взрослые. Но особо от изменений условий жизни страдают малыши, дети раннего возраста 2-3 лет, которым предстоит впервые перейти из достаточно узкого семейного круга в мир широких контактов. Ребенок должен приспособиться к новым условиям, т.е. адаптироваться. Термин "адаптация" означает приспособление.

Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития.

Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Поэтому в период адаптации, важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребенка в детском саду.

Поступление ребенка в детский сад вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. Ребенок в своей семье привыкает к определенному режиму, к способу кормления, укладывания, у него формируются определенные взаимоотношения с родителями, привязанность к ним. Для него все новое и чужие дети, режим, даже еда совершенно другая, чем дома.

От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

В период адаптации ребенка к дошкольному учреждению как никогда актуальна тема сотрудничества воспитателей и родителей. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат ребенку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Адаптация – активный процесс, приводящий как к позитивным, так и негативным результатам. Она проявляется в совокупном изменении организма и психики ребенка.

Для ребенка дошкольное учреждение, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Поэтому темпы адаптации у разных детей будут различны. Залог успешного посещения ребенком садика – контакт родителей и воспитателей, умение и желание взаимно сотрудничать. [1, с. 79]

Адаптация обычно протекает сложно с массой негативных сдвигов в детском организме. Эти сдвиги происходят на всех уровнях, во всех системах. Только родителям обычно видна лишь надводная часть айсберга – поведение ребенка.

Чтобы более детально и как можно объективнее судить о процессе адаптации, существуют специально разработанные показатели, которые достаточно информативно характеризуют особенности поведения и проявление эмоций у ребенка, адаптирующегося к новому организационному коллективу.

Проблема адаптации детей 2- 3-х летнего года жизни к условиям детского сада зависит от того как быстро проходит привыкание к новому режиму, к незнакомым людям, от этого зависит его психическое и физическое развитие и дальнейшее благополучие, существование в детском саду, в семье. Незнание привычек ребенка значительно осложняет работу воспитателя. Его педагогические воздействия становятся стихийными, нецеленаправленными и часто не дают необходимого результата. Все привычки и навыки каждого вновь поступившего ребенка сразу узнать трудно, да они и не всегда проявляются в новых условиях. Воспитателю необходимо помнить, что ребенок раннего возраста, имеющий необходимые навыки, не всегда может перенести их в новую обстановку, ему необходима помощь взрослого. Воспитатель должен установить контакт с ребенком в первый же день. Но если у ребенка не сформирован опыт общения с незнакомыми людьми, на все действия воспитателя он реагирует негативно: плачет, вырывается из рук, стремится отдалиться, а не приблизиться к воспитателю. Ему нужно более длительное время, чтобы привыкнуть, перестать испытывать страх перед воспитателем. Нервозность, слезы мешают ему правильно и быстро воспринять заинтересованное, доброе отношение воспитателя.

В этом случае нужно разрешить маме побыть в группе. В ее присутствии ребенок успокаивается, страх перед незнакомым взрослым исчезает, ребенок начинает проявлять интерес к игрушкам. Мать должна побуждать его обратиться к воспитателю, попросить игрушку, сказать, какая тетя хорошая, добрая, как она любит детей, играет с ними, кормит. Воспитатель подтверждает это своими действиями: ласково обращается к малышу, дает игрушку, хвалит его костюм, показывает что-то интересное в группе и т.п. [2,19-20]. Когда ребенок отделяется от семьи и идет в детский сад, жизнь и взрослых, и детей значительно меняется. Потребуется какое-то время для того, чтобы семья приспособилась к новым жизненным обстоятельствам. [3, с. 124]

Для успешной адаптации ребенка при поступлении в детский сад (возраст от 2 лет 6 месяцев до трех лет) необходимо наличие у него определенных навыков и уровня развития. В главе 1 данной работы были даны теоретические обоснования особенностей поведения ребенка в первые дни его нахождения в детском саду, было показано, что такая стрессовая ситуация может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, отказ от еды и т.п. Поэтому основными принципами работы по адаптации детей в первые недели явились.

1. Постепенное заполнение групп.
2. Гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей детей.
3. Сохранение первые 2-3 недели имеющихся у малышей привычек.
4. Информирование родителей об особенностях адаптации каждого ребенка на основе адаптационных листов.

Большое значение при адаптации имеет первый день пребывания ребенка в детском саду. Ребенок должен почувствовать, что здесь он желанный гость, что никто его не обидит, что вокруг много интересного и занимательного. Если ребенок испуган, мама заходит с малышом в группу, такой способ потребовался в работе с родителями всего

лишь четырех детей. Отчасти это говорит и о работе, проведенной с родителями до поступления их детей в детский сад.

Прием детей в группу проходил по подвижному графику. Это обеспечивало индивидуальный подход к каждому малышу. В первые несколько дней ребенок прибывал в группе не более 2-3 часов в период бодрствования. В неделю принималось по 3 новых малыша. Если адаптация проходила успешно: ребенок не плакал, хорошо кушал, играл, его оставляли спать. Ребенок находился в садике до 15 часов. Постепенно время пребывания ребенка в детском саду увеличивалось.

Но зачастую родители старались ускорить этот процесс, бывало, что по 2-3 малыша приходили ежедневно. Это не способствовало быстрой адаптации детей, т.к. воспитатель не мог уделять всем им должного внимания. Так, например, с 1 по 4 сентября в группе уже находилось 11 детей, с 7 сентября добавилось 4 ребенка, с 14 сентября – еще 2 и т. д.

Важен для малыша и первый сон в саду. Воспитатель помогал ему раздеться, укладывал спать, укрывал одеялом. Если ребенок был неспокоен, необходимо было посидеть с ним рядом, погладить его спинку, тихо сказать, что мама обязательно придет, что мама любит его, что «...мы с тобой только отдохнем и мама придет». Как правило, эти нехитрые приемы помогали ребенку успокоиться и уснуть в непривычной для него обстановке, а кому то приходилось и тихонько спеть колыбельную песенку.

Особое внимание уделялось питанию детей. Ведь меню детского сада зачастую отличается от той еды, которую дети кушают дома. Уговоры, «...попробуй – это вкусно!», зачастую не помогают. Поэтому детей рассаживаем таким образом, что бы рядом находились дети, кушающие с хорошим аппетитом. Тут уже играет роль детское любопытство, если все кушают – может и я, попробую. Иногда приходилось докармливать детей, в этом случае нужно учитывать, что насильно заставлять есть нельзя – формируется негативное отношение к этому процессу.

Для комфортной адаптации в группе создана пространственно-развивающая среда с учетом возрастных особенностей детей.

Группа светлая, эстетично оформлена, теплые полы, все это – комфортно для детей данного возраста.

Оформлены игровые зоны: физического развития, театральный уголок, уголок природы, книжный уголок с красиво иллюстрированными книжками.

В группе достаточное количество разнообразных игрушек. Игрушки – забавы, конструкторы, игрушки - сюрпризы помогающие заинтересовать детей. Много машинок, кукол с мебелью и посудой. Есть стол для сенсорного развития. Все это доступно для каждого ребенка.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Поэтому первые игры мы проводили фронтально, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступал взрослый (воспитатель). Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения. Практикуются пальчиковые игры, в них участвуют все дети группы сразу.

В адаптационный период приходится уделять много заботы и внимания детям. Каждый ребенок должен почувствовать защиту со стороны взрослого – поэтому одна из главных задач адаптационного периода развить доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми, укрепить эмоциональные контакты между детьми. Вся совместная деятельность воспитателя и детей направлена на это, как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в режимные моменты.

Первые занятия были направлены на знакомство детей с воспитателем, детей друг с другом. В помощь себе воспитатель «приводит» какой либо знакомый персонаж, лег-

ко узнаваемый детьми (зайка, мишка, кукла). В нашей группе в этой роли часто выступает Маша, персонаж мультфильма «Маша и медведь».

При проведении занятий необходимо учитывать уровень развития речи ребенка. Ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах. Некоторые дети просто еще очень плохо говорят, поэтому часто свои проблемы они проявляют через капризность, агрессивность и т.д. В нашей группе при поступлении 12 детей говорили только отдельные слова, а некоторые – вообще всего несколько слов: мама, папа.

Для активизации речи детей в группе постоянно разговариваю с детьми. Каждое наше совместное действие проговаривается. Моем ручки - рассказываем потешку «Водичка, вода! Умой мое личико, что бы глазки блестели, чтобы щечки краснели...». Кушаем – «Сорока, сорока» и так далее. Делаем зарядку – тоже озвучиваем свои действия. Обязательно в течение дня рассказываю детям знакомые сказки (Теремок, Репка, Три медведя) и прошу помочь продолжить («забыла, что дальше...!»). Это активизирует речь и тренирует память. В группе 2 девочки, для которых русский язык не родной. Поэтому с ними мы проговариваем и неоднократно повторяем название предметов с которыми соприкасаемся. Все это приводит к определенным успехам.

Маленькому ребенку трудно сосредоточиться на чем-нибудь долго. Занятие для него, прежде всего игра! Поэтому программа занятий в группе, составлена с учетом особенностей детей раннего возраста. Это способствует успешной адаптации и более комфортному дальнейшему пребыванию ребенка в детском саду.

Дети раннего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Поэтому акцент в выборе игр для детей раннего возраста делаю на сенсорные и моторные игры.

Сенсорные игры дают ребенку опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать.

Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи. Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка с взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир.

Не меньше удовольствия детям нашей группы приносит рисование. Оно нравится всем без исключения малышам. Рисование кисточками, ватными палочками, даже пальчиками приводят детей в восторг. И обязательно – похвала со стороны воспитателя, а вечером мы еще и маме с папой покажем! А мы еще и из пластилина лепим! Как показала практика, к большому сожалению две трети детей увидели пластилин впервые в детском саду.

Большое внимание в период адаптации детей мы уделяем гигиене и укреплению здоровья детей. С этой целью ежедневно проводится утренняя зарядка и «ленивая» гимнастика после пробуждения детей. Дети учатся самостоятельно мыть руки с мылом и вытирать их полотенцем, а также пользоваться только «своим» горшком.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и просыпается в бодром настроении, играет со сверстниками.

Адаптация считается благоприятной в следующих случаях:

– если эмоционально - поведенческие реакции были слабо выраженными и нормализовались в течение 30 дней у детей ясельного возраста;

- невротических реакций не наблюдалось или они были слабо выраженными и прошли в течение 1–2 недель без специальной коррекции;
- потери массы тела не наблюдалось;
- за период адаптации ребенок раннего возраста перенес не более одного простудного заболевания в легкой форме.

Показателем хорошей адаптации является следующее поведение ребенка: малыш говорит родителям: «Ну, пока...!» и срывается в группу, потому, что там его ждут интересные занятия, а потом идет с охотой домой.

Библиографический список

1. Баркан, А. И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка / А.И. Баркан. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2007. – 417 с.
2. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева, А. И. Ганичева – М.: Академия, 2000. – 408 с.
3. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С.14-16.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «Я – ГРАЖДАНИН РОССИИ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель

Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель

ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А. Проект «Я – гражданин России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.



Цель проекта: Познакомить детей с гражданскими правами и обязанностями. Воспитывать гражданина и патриота своей страны.

Задачи:

- Дать элементарные знания о правах человека, ребёнка.
- Расширить знания детей о государственной символике.
- Развивать у детей чувство собственного достоинства, осознание своих прав.
- Развивать нравственные нормы поведения и моральные качества ребенка.
- Воспитывать гражданскую ответственность.
- Активизировать и расширять словарный запас детей.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально-техническое обеспечение

- фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений
- видеотека: презентации «Дети войны», «История России», «Права ребенка в картинках»,
- книжный уголок в групповой комнате.

Методическое обеспечение:

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
- портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми;
- конспекты образовательной деятельности;
- сценарии досугов, викторин;
- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр, компьютер, проектор

Механизмы реализации проекта:

Формы, методы и приёмы работы с детьми:

Методы проекта:

1.Исследовательские:

- проблемные вопросы,
- наблюдения.

2.Наглядные:

- рассматривание иллюстраций,
- тактильно-мышечная наглядность.

3.Словесные:

- беседы,
- чтение литературы,
- консультации для родителей,
- объяснения, указания, словесные инструкции.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке, аппликации и рисованию

Сценарий праздника «День России»

Цель: воспитание любви к своей Родине, чувства патриотизма.

Задачи:

- создавать условия для расширения знаний о символах России (*флаг, герб, гимн, о празднике День России*);
- учить выразительно и эмоционально петь, декламировать стихи;
- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;

- воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование; Российский флаг, воздушные шары, аудиозапись музыки, полоски белого, синего и красного цвета, деревянные хохломские ложки, два мяча

Предварительная работа: в группах - беседа (с демонстрацией слайдов) о столице нашей Родины, о главных символах России.



Ход праздника:

Дети заходят в зал, украшенный шарами и Российским флагом под музыку.

Ведущая: Сегодня мы празднуем замечательный праздник – День России!

12 июня – день рождения нашей Родины

Читают дети:

- В сердце ты у каждого, Родина, Россия!

Белые березки, колос налитой.

Нет тебя привольней, нет тебя красивей,

Нет другой на свете Родины такой!

Ведущая:

В России, как и в каждой стране, есть главный город. Как называется столица России? (Москва)

Москва – это Красная площадь.

Москва - это башни Кремля.

Москва – это сердце России,
Которое любит тебя.



У каждой страны есть свои символы. Это - флаг, герб и гимн. У России тоже.
Гимн - это особая, торжественная песня, его исполняют в торжественных моментах и все слушают стоя, с почтением.

Читает ребенок:

Мы – тоже граждане страны,
Мы Родине своей верны!
Гордимся флагом и гербом
Гимн зазвучит – мы все встаем!

Звучит музыкальный фрагмент (*1-й куплет*) Государственного гимна **Российской Федерации**, муз. А. В. Александрова, сл. С. В. Михалкова. Все встают.

Ведущая: Наш гимн торжественный, красивый, он рождает в сердце чувство гордости за нашу великую державу. Гимн звучит, когда поднимают государственный флаг.

Какие цвета у Российского флага? (*Белый, синий, красный*)

Читает ребенок:

Разноцветный флаг родной, им гордимся мы с тобой!
Все его узнают дети, самый лучший флаг на свете!
Белый цвет – березка, синий - неба цвет.
Красная полоска – солнечный рассвет.



Игра: «Собери флаг»

Ведущая: Государственный Флаг России поднимают в торжественных случаях. Флаги вывешивают во время праздников, которые отмечает вся наша страна. Давайте и мы с вами поднимем Российский флаг.

Ведущая: А что изображено на гербе России?

Дети: Двуглавый орел, Георгий Победоносец.



Ведущая:

У России величавой на гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу смог.
Сильный, мудрый он и гордый,
Он - России дух свободный.

Ведущая: Ложкари выходите, и нас повеселите!

Ложкари играть начнут –
Ноги сами в пляс пойдут!
От зари и до зари
Веселятся ложкари!

Исполняется «Танец с ложками»

Ведущая: Любовь к Родине у каждого из нас начинается с любви к родным местам, где ты родился и живешь...

Ведущая: Ребята, поиграем в «Ручеек»? Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Игра: «Самый ловкий».

Ведущая: Молодцы, ребята. А теперь собирайся народ в наш большой хоровод! Какой праздник без хоровода! Любят в России песни петь, да хороводы водить. Заведем хоровод! Дети исполняют песню в хороводе " Солнечный круг "



Ведущая: Пусть наша Родина цветет!
Россия в мире пусть живет!
Под солнцем дети подрастают,
И звонко песни распевают
Слава Родине! Стране!
Слава миру на земле!
Слава дедам и отцам!
Дошколятам, значит нам!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Тимощенко Светлана Павловна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 39, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Тимощенко С.П. Конспект занятия для детей средней группы по духовно-нравственному воспитанию «Дорогою добра» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Цель: углублять представление детей о доброте – как о ценном качестве человека.

Задачи:

Образовательные: учить детей подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении; формировать умение подбирать слова

в уменьшительно-ласкательной форме; учить находить слова близкие по смыслу.

Развивающие: продолжать совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других людей); развивать логическое мышление, познавательную сферу.

Воспитательные: воспитывать уважение к другим детям, содействовать улучшению поведения ребенка; воспитывать у детей навыки культурного общения со сверстниками.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, беседа «О доброте и жадности», «Вежливые слова», «Добрые отношения - уважение к старшим», обыгрывание ситуаций, разучивание игр, стихотворений.

Материал к занятию: Записи на диске: «Барбарики» - «Песенка о доброте».

Волшебство: «Сказочная мелодия», волшебная шкатулка, мольтерт, цветок с 3 лепестками.

Персонаж: Баба Яга (*игрушка*)

Ход образовательного процесса

Воспитатель: Ребята у нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся. Скажем им «Доброе утро».

Дети здороваются.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

Доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Доброта, добрый – какие замечательные, удивительные, волшебные слова!

Давайте встанем в круг и возьмемся все за руки, закроем глазки и передадим друг другу свою теплоту и доброту, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по вашим рукам, из ладошки в ладошку передается ваша теплота и доброта. А теперь открыли все глаза, улыбнулись друг другу. и тихонечко сели на стульчике.

Ребята послушайте одну песенку, и скажите мне, о чем в ней поется. (Включается запись «Барбарики» - «Что такое доброта» один куплет).

В: скажите мне, о чем в ней поется?

Д: В песенке поется о доброте.

В: Давайте все вместе с вами скажем слово «Доброта». Удивительное, волшебное слово. А как вы понимаете, что такое доброта?

Ответы детей:

В: Подумайте и скажите о ком или о чем можно сказать «добрый»?

Д: О человеке, о поступках.

В: Добрый человек, а значит он еще какой?

Д: Внимательный, отзывчивый, всем помогает, вежливый.

В: А если человек не добрый, он какой?

Д: Злой, жадный, грубый, всех обижает.

В: Молодцы, правильно! А для того чтобы лучше понять, что такое доброта мы с вами перенесемся в волшебную страну, и возьмем с собой в дорогу волшебную шкатулочку с добротой.

А как нам туда добраться?

Ответы детей

Воспитатель: Обычный транспорт здесь не поможет. Встаньте возле стульчиков, закройте глаза и произнесите такие слова:

В страну волшебную перенесемся,

В ладоши мы хлопнем,

Ногою притопнем.

1, 2, 3, 4, 5 – можно глазки открывать.

(Звучит запись Волшебство – «Сказочная мелодия»)

В. Ой, ребята, вот беда, шкатулочка пропала. Вы случайно не видали?

Кукла Баба Яга: Ха-ха-ха, а вот и я узнали меня? Я - Баба Яга. Это я вашу шкатулочку спрятала, закрыла ее на три замка. И шкатулку просто так вам не отдам. На волшебном я цветке, на разноцветном лепестке, подготовила вам задания. Вы скорее в лес идите, и цветочек мой найдите. Справитесь с заданиями, я шкатулку вам верну, и ключики вам дам, а не справитесь с заданием, то себе всё заберу. Ха-ха-ха.

Воспитатель: Ой, ребята, что же делать? Мне одной никак не справиться, поможете мне выполнить задания Бабы Яги.

Посмотрите, нет ли где разноцветного цветочка? (на магнитной доске цветок с тремя лепестками.) Давайте с вами посчитаем, сколько здесь лепестков? 1, 2, 3, (*индивидуальные и хоровые ответы*). Ребята под каждым лепестком Баба Яга приготовила задание. Возьмем желтый лепесток 1 задание-игра: «Назови ласковое слово».

Воспитатель: Баба Яга нам предлагает выполнить первое задание. Для этого нужно встать в круг (*дети встают в круг*).

Есть много разных слов. Вас тоже зовут по-разному: Оля, Настя, Миша, Катя. Назовем друг друга ласково: Аня-Анечка, Настя-Настенька, и т. д. Все это близкие по значению слова, только ласковые. Я буду называть слово, а вы мне скажите как можно сказать ласково

Воспитатель: Заяц.

Ребенок: Зайчонок, зайчишка, зайка, заюшка.

Воспитатель: Бабушка.

Ребенок: Бабулечка, бабуля, бабуленька.

Воспитатель: Мама.

Ребенок: Мамочка, маменька, мамуля, матушка.

Воспитатель: Лиса.

Ребенок: Лисонька, лисичка.

Воспитатель: Ребята вам понравились ласковые слова? (*Ответы детей*) Да, ласковые слова душу согревают

Воспитатель: Возьмем красный лепесток.

Второе задание «*Что такое хорошо и что такое плохо*»

Во втором задании Баба Яга спутала хорошие и плохие поступки вместе. Ребята, давайте все подойдем к столу и по моему сигналу вы должны выбрать картинки с хорошими поступками и показать мне, а картинки с плохими поступками оставить на столе.

(После выполнения задания дети обсуждают, правильно ли были выбраны картинки.)

Воспитатель: Молодцы ребята! Слышишь, Ягусенька, и с этим заданием ребята справились!

А теперь немного отдохнем.

Физкультминутка

Озорные ножки ходят по дорожке. (*ходьба на месте*)

Шея крутит головою.

Повторяй скорей за мною. (*повороты головой влево, вправо*)

Вправо, влево - поворотик. (*повороты туловища влево, вправо*)

Покажи мне, где животик? (*наклон назад*)

Наше тело подтянулось (*встать на носочки, потянуться вверх*)

И вперед слегка нагнулось. (*наклон в перед*)

Как березонька стройна,

Стала ровная спина. (*выпрямиться*)

А теперь все повернулись,

И друг другу улыбнулись!

(*дети садятся на стульчики*)

Воспитатель: Поиграем в игру «Что такое хорошо, а что такое плохо? Что такое хорошо (топаем), что такое плохо (хлопаем). Молодцы ребята. Посмотрите, у нас осталось последнее задание.

Возьмем синий лепесток.

Последнее задание "Доскажи словечко" (Вежливые слова)

Я начну, а вы заканчивайте, хором дружно отвечайте.

Мишка зайчику сосед,

Скажет он ему «Привет».

А его сосед ушастый

Отвечает: «*Мишка здравствуй!*»

Если наступил на ножку

Хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говори: «*Простите*»

Или лучше – «*Извините*».

Кошечка чихнула снова,

Скажем мы ей: «*Будь здорова*».

Трясогузка с бережка

Уронила червяка,

И за угощение рыба

Ей пробулькала: «*Спасибо!*»

Другу уходить пора –

Скажем мы ему «Пока».

Каждый скажет на прощанье,

Уходя, всем «*До свиданья*».

Воспитатель: С этим заданием вы тоже справились, молодцы.

Баба Яга: Ваши добрые дела изменили и меня,

Солнце лучиком пригрело, и совсем я подобрела

Я теперь совсем другая, я хорошая, а не злая

Я поняла, что добрым быть хорошо, забирайте свою шкатулочку. До свидания!)

Воспитатель): Вот какие чудеса творят добрые дела, ребята, даже злая Баба Яга стала добрая! 1, 2, 3, 4, 5 – будут чудеса опять. *Воспитатель достает из под салфетки шкатулочку.*) Ребята, посмотрите, Шкатулочка открылась, а в ней сердечки, но они белые, давайте их раскрасим подарим их нашим друзьям. (на столах приготовлены карандаши цветные)

А теперь нам пора возвращаться в садик, повторяем волшебные слова:

В ладоши мы хлопнем,

Ногою притопнем.

1, 2, 3, 4, 5 – можно глазки открывать.

(Звучит запись Волшебство – «Сказочная мелодия». Дети повторяют слова Ребята, ну вот мы снова оказались в детском саду, вам наше путешествие понравилось? Кто вам встретился в волшебной стране? О чем мы сегодня с вами говорили? *(ответы детей)* Да ребята вежливые слова и добрые поступки действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее, лучше, чище душой. Вы меня сегодня очень порадовали, т. к справились со всеми заданиями, молодцы.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СПОРТИВНАЯ ПРОГУЛКА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Касамгалиева Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре
Детский сад "Ягодка" ГБОУ СОШ № 11 г. Кинель

Библиографическое описание:

Касамгалиева Н.В. Спортивная прогулка с детьми старшего дошкольного возраста «Космическое путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Прогулки с дошкольниками являются важным элементом в режиме дня в образовательном процессе дошкольной организации. Существует несколько видов тематических прогулок с детьми дошкольного возраста: прогулки-походы, прогулки-развлечения с персонажем, прогулки-события, спортивные и прогулки –трудовые акции.

Спортивная прогулка - особый вид прогулки, в которой использование разнообразных видов детской деятельности посвящено разной тематике.

Время проведения: апрель.

Задачи:

- развивать любознательность, воспитывать гордость за свою страну («Социально-коммуникативное развитие»);
- расширять знания детей о космосе, космонавтах и первооткрывателях космоса («Познавательное развитие»);
- формировать потребность в здоровом образе жизни («Физическое развитие»);
- закреплять навыки прыжков на двух ногах в обручи с продвижением вперед («Физическое развитие»);
- развивать основные физические качества: ловкость, быстроту и внимание в игровой ситуации («Физическое развитие»).

Предварительная работа: рассматривание фотографий, иллюстраций к книгам о космосе; знакомство с картой звёздного неба; просмотр мультфильмов и видеороликов «Первый полет Ю. Гагарина», «Планеты солнечной системы»; беседы о Ю. Гагарине, строительство космических кораблей из конструкторов и предметов-заместителей.

Материалы и оборудование: разрезные картинки «Космос» (Космический корабль), 2 стола, стойки- разделители, конусы для разметки игрового поля, большие обручи, малые обручи, мячи, платочки, бросовый материал.

Содержание спортивной прогулки

Организационный момент. Педагог сообщает детям, что сегодня 12 апреля отмечается День космонавтики. В этот день впервые в космос полетел человек, его звали Юрий Гагарин. Он поднялся высоко над землёй на космическом корабле «Восток». Чтобы стать космонавтом, надо быть сильным, смелым, умным, много тренироваться и учиться. Педагог интересуется у детей, на чем люди летают в космос. Предлагает отправиться в космическое путешествие и принять участие в играх, эстафетах.

Игра «*Собери ракету*». Группа делится на два экипажа. Детям предлагаются разрезные картинки, из которых можно собрать картинку-пазл «Космос» (Космический корабль). Количество карточек равно количеству детей. Обратная сторона картинки может быть синего или жёлтого цвета. Дети таким образом разделяются на два экипажа и собирают картинку (одинаковую). Экипаж, который соберёт картинку первым, получает дополнительные очки. Детям предлагается придумать название своего экипажа. Оба экипажа должны создать собственную модель космического корабля из предложенного оборудования, подручного, бросового материала с использованием малых игровых форм, имеющихся на участке.

Эстафета «*Тренировка космонавтов*». Чтобы стать космонавтом, нужно иметь хорошую космическую подготовку. Выносливость – незаменимое качество члена космического экипажа. Тренировка экипажей проводится во время эстафеты.

1 задание (с малыми обручами). Используются малые обручи. Они раскладываются перед каждым экипажем. Детям нужно друг за другом проскочить обруч и бегом вернуться в конец своей команды.

2 задание (с большими обручами). Используются два обруча. Каждый член экипажа переходит (перепрыгивает) от первого обруча ко второму. Затем, находясь во втором обруче, переставляет первый обруч – ставит его впереди себя. Таким образом он доходит до конца, возвращается с обручами и передает их следующему члену экипажа.

3 задание (с мячами). Задание выполняется в парах. Двое детей удерживают мяч, используя различные способы его захвата. Первая часть пути – один способ захвата мяча, обратный путь – другой способ (например, мяч может удерживаться рука – рука, рука – плечо, голова – голова др.)

Подвижная игра «*Кометы*». Каждому экипажу даётся по пять лёгких платков (это кометы). В игре участвуют все дети. «Кометы» каждой команды должны коснуться платком (шлейфом кометы) участника другой команды. Если это удалось, платок переходит к нему. Побеждает экипаж, у которого остается меньше платков, то есть самая подвижная и ловкая команда космонавтов.

Подвижная игра «*Невесомость – тяжесть*». Один экипаж двигается по «магнитной планете», выполняя тяжёлые движения, другой в космическом корабле испытывает невесомость выполняя плавные замедленные движения. По команде ведущего они меняются местами. Движения повторяются 8-10 раз.

Игра «*Летает – не летает*». Педагог называет разные предметы. Если предмет летает, дети поднимают руки, если нет – руки ребят опущены.

Творческое задание. Экипажи по очереди изображают космический корабль.

Заключительная часть. В конце «Космического путешествия» педагог подводит итоги. Сообщает, что из всех профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Необходимы серьезные знания, длительные тренировки и упорство. Это настоящий научный, технический и, главное, человеческий подвиг.

Список использованной литературы:

1. К. Ю. Белая Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова «Картотека воспитателя Тематические прогулки с дошкольниками». М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.

2. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников», - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 128с.

3. Е.И. Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет». – Волгоград: Учитель, 2016.- 183с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Шепелева Наталия Сергеевна, воспитатель

Дядищева Ксения Алексеевна, воспитатель

МАДОУ "Росинка" детский садик № 50 "Кубик Рубик", г. Новоуральск

Библиографическое описание:

Шепелева Н.С., Дядищева К.А. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи:

1. Воспитание у детей культуры здоровья, осознания необходимости заботы о своем здоровье.
2. Формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы для сохранения и укрепления здоровья.
3. Формирование привычки к ЗОЖ, т.е. желания вести ЗОЖ и быть здоровыми.
4. Создание здоровьесберегающей среды в группе.
5. Организация рационального двигательного режима для развития двигательных навыков детей и увеличения работоспособности организма.
6. Повышение защитных сил организма и устойчивости к различным заболеваниям посредством системы закаливания.
7. Создание оптимальных условий для всестороннего полноценного психофизического развития детей и укрепления их здоровья.
8. Проведение мониторинга состояния здоровья детей в группе и анализ его результатов.

Ожидаемые результаты:

- Улучшение показателей физического развития, эмоционального состояния;
- Благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников (снижение числа случаев заболеваний в течение года);
- Оптимальное функционирование организма;
- Формирование необходимости заботиться о своем здоровье, желания и стремления вести здоровый образ жизни;
- Сформированность основ ЗОЖ, необходимых знаний, умений и навыков, полезных привычек;
- Повышение адаптивности к неблагоприятным факторам внешней среды.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Но, что такое здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе.

Здоровье – это состояние физического и социального благополучия человека.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образова-

ния, задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- Здоровьесбережение и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования.
- Валеологического просвещения родителей.
- Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОУ.
- Обеспечение социального психологического благополучия ребенка.
- Физкультурно-оздоровительные.
- Медико-профилактические.

Здоровьесберегающие технологии во 2 младшей группе:

Гимнастические упражнения для детей 3-4 лет совершенствуют функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нервно-мышечного аппарата, улучшают обмен веществ. Помогают функциональному развитию центральной нервной системы.

1. Утренняя гимнастика

Так как день у детей начинается с утренней гимнастики, она является одним из важнейших компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребенка в деятельное состояние, углубляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ. Утренняя гимнастика, осуществляемая после ночного сна, выводит организм ребенка из состояния заторможенности физиологических процессов, усиливая деятельность всех органов и систем.

В процессе утренней гимнастики необходимо обеспечить правильную физическую, психическую и эмоциональную нагрузку.

Мы используем различные формы утренней гимнастики:

- традиционная форма с использованием общеразвивающих упражнений;
- сюжетная гимнастика;
- с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения;
- с использованием элементов ритмической гимнастики, хороводов;
- с использованием элементов корригирующей гимнастики.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно перед завтраком в физкультурном зале или в группе.



2. Дыхательная гимнастика

Мы придерживаемся мнению многих физиологов, которые утверждают, что дышать правильно надо учить! Для этого необходимо научить ребёнка глубокому выдоху для хорошей очистки лёгких и улучшения их снабжения кислородом. Необходимо обращать внимание детей на то, что дышать нужно через нос. Правильное носовое дыхание – условие здоровья ребёнка, профилактическое средство против респираторных заболеваний. Не менее важно в обучении правильному дыханию, является научить ребёнка сморкаться не через обе ноздри, а поочерёдно. Во время прогулок полезно учить ребёнка медленно вдыхать и ещё медленней выдыхать носом, а также при быстрой ходьбе и медленном беге.



Дыхательная гимнастика играет значительную роль в процессе оздоровления и закаливания дошкольников.

Для успешного овладения этой гимнастикой необходимо соблюдать **основные правила**:

- дышать надо с удовольствием, так как положительные эмоции сами по себе имеют значительный оздоровительный эффект;
- необходимо концентрировать внимание на дыхательном упражнении, что увеличивает его положительное воздействие;
- дышать надо медленно, это необходимо для насыщения организма кислородом;
- выполнять каждое упражнение не дольше, чем оно доставляет удовольствие;
- дышать надо носом;
- все упражнения выполнять естественно, без усилий и напряжения;
- привести свой организм в состояние глубокого расслабления;
- воздух должен входить и выходить из лёгких одной непрерывной струёй.

3. Гимнастика для глаз

Исследования показывают, что 90% всей информации об окружающем мире человек получает с помощью глаз. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем, а детям особенно. Упражнения для глаз предусматривают движение глазного яблока по всем направлениям. Упражнения для глаз проводятся с целью укрепления мышц глазного яблока, снятия глазного напряжения и для профилактики близорукости.



Гимнастика для глаз проводится мной ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки.

4. Пальчиковая гимнастика

Развитие ребёнка связано с развитием движений пальцев рук. Третья часть всей двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Воздействуя на тонус руки ребёнка, с помощью комплекса пальчиковой гимнастики, происходит прямое воздействие на тонус речевого аппарата.

Пальчиковую гимнастику проводим ежедневно индивидуально или с подгруппой, в любой удобный отрезок времени в течение дня: во время утренней гимнастики, физ-

культминуток, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты. Особенно важно проводить гимнастику с детьми, имеющими речевые проблемы.



Наиболее часто использую в работе пальчиковую гимнастику стихотворного ритма, которая помогает поставить правильное дыхание, развить речевой слух. Больше всего детям нравятся упражнения под названием «Семья», «Салат капустаный», «Мы делили апельсин», «Пальчик-пальчик, где ты был?» и др. Нравится детям и то, что они имеют возможность проводить пальчиковую гимнастику, выступая в роли ведущего, он чувствует ответственность и дорожит тем, что именно ему я поручила эту роль. Это является, своего рода, мотивацией детей.

5. Игровой массаж и самомассаж

В современных условиях возникла необходимость поиска нетрадиционных путей организации коррекционно-образовательного процесса уже в раннем дошкольном возрасте. Одним из таких направлений является массаж и самомассаж. Как лечебное средство они были известны ещё в глубокой древности. При систематическом массаже усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, нормализуется мышечный тонус, происходит стимуляция тактильных ощущений. Массаж позволяет активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

С детьми мы выполняем массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, лёгкое надавливание, пощипывание, похлопывание. Различные упражнения: катание одного шарика, катание ребристого карандаша, имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке, сжатие резиновых игрушек разной плотности и др.

Массаж и самомассаж мы проводим 2-3 раза в день на занятиях, физминутках, прогулках, самостоятельной деятельности детей.

После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивания рук. Подобранные упражнения могут комплексно влиять на развитие речи и интеллектуальные способности детей. Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, ко многим массажам придуманы стихотворные тексты. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребёнка возникал конкретный об-



раз. Начинать следует с прогревающих движений, делающих мышцы более податливыми, а движения безболезненными.

Артикулярный массаж- массаж ушных раковин показан детям с самого раннего возраста.

Он помогает развиваться всем системам организма, улучшает интеллектуальные способности.



Самомассаж лица

Ф.Р. Ауглин (Швейцария) разработал и применил на практике самомассаж лица, который направлен на развитие и улучшение памяти, абстрактного мышления, интеллекта, развитие речи.

Регулярное применение этого массажа помогает повысить интеллект ребёнка на 75%.

Закаливающее дыхание

Этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Проводится 2—3 раза в день.



Массаж рук

Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Массаж волшебных точек ушек

Этот вид закаливания основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний.

Проводится в игровой форме 2—3 раза в день.

6. Гимнастика после сна.

Одной из главных особенностей нервной системы детей дошкольного возраста является медленное переключение из одного состояния в другое, чему способствует несформированность нервных процессов. Именно поэтому после дневного сна я провожу с детьми специальные упражнения, позволяющие им постепенно перейти к бодрому состоянию.

Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными ваннами, закаливанием помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стоп.

Гимнастику пробуждения выполняем лежа в кроватях. Сначала дети вытягиваются: прогибают спину, вытягивают вверх руки, переворачиваются с боку на бок. После чего

делают упражнения. После гимнастики дети проходят босиком по массажным дорожкам, что усиливает оздоровительный эффект и является профилактикой плоскостопия.

Важно помнить, что темп пробуждения у детей разный, разная и степень выраженности эмоционального реагирования. Поэтому я улавливаю настроение детей, подбадриваю тех, у кого фон настроения после сна снижен. Слова упражнения проговариваю в спокойном темпе, с радостными интонациями.

Важность гимнастики пробуждения нельзя недооценивать. Она развивает дыхательную мускулатуру, увеличивает подвижность грудной клетки и диафрагмы, улучшает кровообращение в легких, деятельность сердечно - сосудистой системы, укрепляет мышцы спины, стопы, повышает концентрацию внимания.

7. Динамическая пауза

Динамическая пауза и физкультурная минутка предупреждают утомление и помогают сохранить работоспособность в течение дня. Комплексы упражнений здесь подбираются в зависимости от интенсивности нагрузки и состоят из 2—3 упражнений (физкультурная минутка) или 6—8 упражнений (динамическая пауза). Применяю простые, наиболее доступные упражнения, провожу в начале, середине или конце занятия, по мере утомляемости детей.

Необходимо помнить, что интенсивность упражнений не должна быть высокой, их основная задача - позволить ребёнку сменить позу, расслабиться. А короткая, но интенсивная нагрузка приведёт лишь к обратному эффекту. Я провожу для детей в качестве профилактики утомления плавные «растягивающие» движения, которые снимают мышечное напряжение, повышают уровень работоспособности, именно поэтому в начале разминки уделяю большое внимание дыхательным упражнениям в сочетании с различными движениями тела. Это способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия.

В упражнения включаю элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики в зависимости от вида занятия.

В практических занятиях использую физминутки по стихотворному тексту, но обращаю внимание на следующие правила при подборе стихотворений к конкретному занятию:

- содержание текста должно сочетаться с темой занятия, его программными задачами;
- стихи должны быть с чётким ритмом, так как под них легче выполнять разнообразные движения;
- сам воспитатель произносит текст, так как при произношении текста с детьми у них может сбиться дыхание.

8. Игры, комплексы упражнений, гимнастика для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.

Осанка – это приобретённое человеком в ходе роста привычное, непринуждённое положение тела во время покоя и в движении.

Красивая прямая спина – это и внешняя привлекательность, и внутреннее здоровье.

У детей дошкольного возраста мелкие мышцы спины, имеющие большое значение для удержания правильного положения позвоночного столба, обычно развиты слабо. Поэтому, если не приучить ребёнка сохранять правильную осанку в повседневной жизни до школы, неправильная, вынужденная поза во время школьных занятий будет способствовать прогрессированию нарушений опорно-двигательного аппарата.

Как и во всех других случаях, предупредить дефекты осанки легче, чем их лечить.

Профилактику нарушений осанки необходимо осуществлять в двух направлениях:

- создание оптимальных гигиенических условий;

- проведение воспитательной работы, направленной на осознанное закрепление правильного положения своего тела.

Игры, которые мы проводим в своей группе, направлены на общее оздоровление ослабленных детей, укрепление их опорно-двигательного аппарата, мышечного корсета позвоночника, улучшение работы органов дыхания и кровообращения. При проведении игр важно добиться правильной постановки головы и туловища в положениях «стоя», «сидя» и в движениях.

9. Система закаливания детей

Под закаливанием понимают повышение сопротивляемости организма главным образом низким температурам, поскольку в возникновении ряда заболеваний важную роль играет охлаждение организма (болезни верхних дыхательных путей, воспаление легких, нефриты, ревматизм и т.п.).

Цель закаливания — выработать способность организма быстро изменять работу органов и систем в связи с постоянно меняющейся внешней средой. Способность организма приспосабливаться к определенным условиям внешней среды вырабатывается многократным повторением воздействия того или иного фактора (холод, тепло и т.п.) и постепенного повышения его дозировки.

В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым не только к резким изменениям температуры и простудным заболеваниям, но и к инфекционным болезням. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем и аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью. Этих результатов можно добиться лишь при правильном выполнении закаливающих процедур

Требования к проведению закаливания:

- 1) Учет индивидуальных особенностей ребенка;
- 2) Положительные реакции ребенка на закаливание;
- 3) Непрерывность закаливания;
- 4) Наблюдение медперсонала за ответными реакциями, постоянные консультации с педиатром;
- 5) Согласие родителей.

10. Здоровьесберегающая среда

Предметно-развивающая среда помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, а также создать эмоционально-положительную обстановку. Она не только позволяет проводить игры и занятия, но и приучает детей к самостоятельным играм.

Здоровьесберегающая среда в нашей группе включает в себя:

- 1) Уголок двигательной активности детей

В этом уголке размещаются следующие пособия:

- скакалки, мячи, обручи;
- массажные коврики и дорожки (для профилактики плоскостопия и ходьбы ладошками и ступнями одновременно);
- пластмассовые гантели и гантели, изготовленные из подручного материала;
- массажные шарики, ленточки, дуга для подрезания;
- ростомеры, которые служат также для профилактики нарушений осанки;
- кегли для сбивания мячиком;
- тренажер для развития ловкости и быстроты (палочки с веревками разных цветов для скручивания).

Также в группе имеются пособия:

- для развития мелкой моторики рук: разнообразные «шнуровки», «бусы»;
- комплексы по утренней гимнастике, дыхательной гимнастике, гимнастике для глаз, гимнастике после сна, пальчиковой гимнастике;

-цветные мягкие модули для прыгания, лазания.

В уголке здоровья имеются наглядные консультации для родителей на тему «Здоровье»: «Профилактика гриппа», «Витамины», «О пользе прогулок», «Правильное питание», «Физическое развитие дошкольников» и т.д.

Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни.

Необходимость воспитания валеологической культуры подчеркивают исследования, подтверждающие, что здоровье человека лишь на 7–8% зависит от успехов здравоохранения и более чем на 60% - от его образа жизни. В связи с этим актуально воспитание культуры здоровья уже в дошкольном детстве. Становление культуры человека обусловлено, прежде всего, процессом воспитания, педагогическим взаимодействием взрослого с ребенком, широким спектром педагогических средств и приемов.

Культура здоровья дошкольника состоит из трех компонентов:

- 1.Осознанного отношения к здоровью и жизни человека.
- 2.Знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.
- 3.Компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской помощи.

11. Воспитание культурно-гигиенических навыков

Сохранение и укрепление здоровья невозможны без соблюдения правил личной гигиены – комплекса мероприятий по уходу за кожей тела, волосами, полостью рта, одеждой и обувью.

Большой упор в личной гигиене делается на мытье рук перед едой, после любой работы, прогулок, при утреннем и вечернем туалете, поскольку именно через руки в ротовую полость попадает подавляющее большинство болезнетворных микроорганизмов.



После каждого приема пищи мы с детьми полощем рот кипяченой водой комнатной температуры.

Для реализации данной задачи предполагается продолжение целенаправленной работы по воспитанию культуры здоровья, формированию привычек к здоровому образу жизни.

Комплексно-тематический план по валеологическому воспитанию детей во 2 младшей группе. Сентябрь

1.Тема: «Это – Я и мои друзья».

Цель:

- дать представления о человеке, о себе, мальчиках и девочках, близких родственниках;
- познакомить с частями тела человека (голова, туловище, руки, ноги).

2.Тема: «Мишка Топтыжка знакомится с ребятами».

Цель:

- формировать умение называть сверстников по именам;
- действовать согласовано в игре;



- способствовать сближению детей, установлению доброжелательных отношений, проявлению интереса к взрослым, их действиям;

- развивать интерес у детей друг к другу, потребность в общении с взрослыми, доброжелательность к ним.

3. Игротерапия. Знакомство друг с другом. Объединение детей в группы.

Октябрь

1. Тема: «Водичка, водичка».

Цель: приучать детей самостоятельно мыть руки, лицо, полоскать рот после еды, чистить зубы, расчёсываться, пользоваться носовым платком.

2. Дидактическая игра «Умоем куклу».

Цель:

- перенести полученные навыки умывания в игровые действия;
- поддерживать положительные чувства к процессу умывания.

3. Тема: «Утром, чистя зубы, помни про себя, что зубная щётка только для тебя... » (чтение художественной литературы).

Цель: закреплять знания детей о предметах личной гигиены.

Ноябрь

1. Тема: «В гостях у доктора Айболита» (экскурсия в медицинский кабинет).

Цель:

- познакомить с профессиями врача, медсестры;
- показать, как врач заботится о детях;
- расширить игровой опыт детей;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

2. Игра – инсценировка «Оля и Айболит».

Цель:

- выделять и называть части тела, предметы одежды куклы;
- учить соотносить со словом игровые действия с куклой.

3. Кукольный театр «Мишка заболел».

Цель:

- закрепить полученные знания о работе медицинского персонала;
- вызвать чувства сострадания к больному;
- воспитывать заботливое отношение к близким.

Декабрь

1. Дидактическая игра «Оденем куклу Таню на прогулку».

Цель:

- познакомить с сезонными видами одежды и её назначением по сезонам;
- развивать потребность в обращении с вопросами и просьбами к взрослому;
- учить воспроизводить игровые действия;
- закрепить название предметов одежды.

2. Кукольный театр «Как Маша с Ваней в гости собирались».

Цель:

- закреплять ранее полученные знания и навыки последовательного надевания верхней одежды на куклу;
- доставить детям радость.

3. «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» (цикл прогулок).

Цель:

- рассказать детям о пользе прогулок, о необходимости правильно одеваться на прогулку;
- учить связывать понятие о времени года с разнообразием сезонной одежды людей.

Январь

1. Сюжетно-ролевая игра «Баю, баюшки, баю...».

Цель:

- познакомить с новой игровой цепочкой действий (положить матрац на кровать, застелить простынкой, положить подушку, уложить куклу, накрыть её одеялом);
- научить ласково, обращаться с куклой.

2. Дидактическая игра «Кукла Маша проснулась».

Цель:

- учить надевать на куклу одежду, соблюдая последовательность с небольшой помощью взрослых;
- закрепить названия одежды.

3. «Сонные сказки» (чтение сказок, стихов, потешек на тему «Здоровый сон»).

Цель:

- учить детей спокойно и тихо ложиться в кровать, не мешая другим детям;
- формировать правила культуры поведения во время режимных процессов.

Февраль

1. Тема: «О пользе витаминов» (беседа, рассматривание наглядного пособия).

Цель: дать детям понятие о витаминах, а также о продуктах полезных для здоровья.

2. Дидактическая игра «Где живут витамины».

Цель: закрепить в игровой форме знания, полученные ранее на занятиях и в беседах.

3. «Витаминки для Иринки» (занятие – игра).

Цель: закрепить в игровой форме знания, полученные ранее.

Март

1. Дидактическая игра, беседа «Как Катя готовит обед».

Цель:

- учить называть качества продукта и действия, совершаемые с ним (разрезать, посолить, перемешать);
- обогащать и активизировать словарь за счет названий обеденных блюд (суп, макароны, котлеты, компот и др.);
- отражать в речи правила поведения (перед приготовлением еды – помыть руки, помыть продукты и др.).

2. Дидактическая игра, беседа «Фрукты или овощи».

Цель:

- учить различать фрукты и овощи по внешнему виду и по месту произрастания;
- закрепить знания детей о полезных продуктах.

3. «Пейте, дети, молоко будете здоровы» (рассказ воспитателя).

Цель: рассказать детям о пользе молочных продуктов.

4. «Что надо кушать, чтобы быть здоровым?» (обобщающая беседа).

Цель: обобщить знания детей о полезных продуктах.

Апрель

Спорт – наш друг.

1. «Как стать сильным здоровым?» (беседа).

Цель: уделить особое внимание подготовке к утренней гимнастике и физкультурным занятиям, рассказать детям о необходимости заниматься спортом.

2. Кукольный театр «Зачем надо заниматься спортом?».

Цель:

- посредством кукольного театра продолжать рассказывать детям о пользе спортивных занятий;
- воспитывать интерес к спорту.

3. «Утренняя гимнастика» (беседа).

Цель: Рассказать детям о пользе зарядки.

Май

1. «Раз, два, три, четыре, пять – собираемся гулять... » (беседы).

Цель: создание интереса к прогулкам, использование игровых приемов, мотивация деятельности детей на прогулке.

2. Кукольный театр «Что такое хорошо, что такое плохо... ».

Цель: посредством кукольного театра рассказать детям о правилах поведения на прогулке (не находиться долго на солнце, не забывать надевать головной убор и др.).

КОМПЛЕКСНАЯ КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ

Шрайнер Светлана Аркадьевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 39" МО "ЛГО", Пермский край, г. Лысьва

Библиографическое описание:

Шрайнер С.А. Комплексная коррекция речи средствами природы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

По статистическим данным на 1 января 2019 года 1,7 млн. детей - дети с ограниченными возможностями здоровья. Детей с тяжёлыми нарушениями речи более 60 % от общего числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта цифра ежедневно увеличивается. Ни для кого не секрет, что уровень развития речи детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. У детей с тяжёлыми нарушениями речи наблюдается нарушение чёткости кинестетических ощущений, поэтому ребёнок не воспринимает состояние напряжённости или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата. Отсюда трудности в выработке артикуляционных поз, в постановке и автоматизации звуков.

В сложившейся ситуации актуальным является системный, комплексный подход к коррекции речевого развития детей всех специалистов. Был разработан план по использованию речевых тренажёров из природного материала, как средств массажа. За основу было взято пособие А.С. Фалёвой «Самомассаж с использованием природного материала с 5-10 лет». Природные материалы, используемые для массажа, являются самыми древними игровыми пособиями на нашей планете, но не теряют своей актуальности. Игровые самомассажи с детьми с тяжёлыми нарушениями речи проводятся как индивидуально, так и с группой детей на занятиях. В повседневной деятельности, используются многократно в течение дня в различных режимных моментах.

В своей работе учитель-логопед использует речевые тренажёры (шишки, фасоль) с целью развития неречевых психических функций (памяти, внимания); в работе над звукословесной структурой слов; для развития лексико-грамматического строя и связной речи, а так же для автоматизации поставленного звука речи.

Инструктор по физической культуре использует тренажёры из природного материала с целью развития общей и мелкой моторной сферы. Воспитатель использует природные тренажёры для закрепления поставленных звуков учителем-логопедом; развивает мелкую и общую моторную сферу, психические процессы.

Совместно с учителем – логопедом, инструктором по физической культуре и воспитателем группы были разработаны этапы использования природных материалов как средства развития речи.

На первоначальном этапе, на индивидуальных занятиях по автоматизации поставленных звуков, учитель-логопед разучивает с детьми комплекс упражнений, используя речевые тренажёры из природного материала (шишки, чурбачки, вода, песок, фасоль, грецкий орех).

На втором этапе воспитатель в совместной деятельности с детьми, в индивидуальной и подгрупповой форме, закрепляет комплекс, используя те же речевые тренажёры.

На заключительном этапе дети берут карточки и тренажёры из природного материала для самостоятельной деятельности.

Родители отмечают, что играя дома с шишками, брусочками, фасолью, грецким орехом дети познают окружающий мир, обогащают словарный запас, закрепляют звуки в игровой форме. Руки ребёнка постепенно крепнут и пальцы готовы выполнять чёткие, последовательные действия, что необходимо для овладения письмом.

Организация взаимодействия специалистов детского сада по работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволяет качественно выстраивать образовательную деятельность. Использование природного материала является еще одним компонентом активизации потенциала детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. А.С.Фалёва «Тактильные чистоговорки на звуки (С,З,Ц), Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2019
2. А.С.Фалёва «Тактильные чистоговорки на звуки (Ш,Ж), Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2019
3. А.С.Фалёва «Тактильные чистоговорки на звуки (Л,Р), Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2019
4. Н.В.Нищева «Весёлая пальчиковая гимнастика», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Иванова Наталья Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 111 "Умка" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Иванова Н.Л. Формирование нравственно-патриотических чувств через ознакомление с родным городом (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Формирование нравственно-патриотических чувств через ознакомление с родным городом (из опыта работы)

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоения в нем принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месте, где родился человек.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально – практическим путем, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Город Чебоксары, со своей богатой историей, красивейшими местами, памятниками архитектуры является одним из источников в формировании у детей нравственно – патриотических чувств.

Принципы патриотического воспитания:

В нравственно-патриотическом воспитании дошкольников на краеведческом материале необходимо учитывать следующее.

- Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно входить в целостный образовательный процесс.
- Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно – историческим фактам.
- Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости того, что происходит вокруг.
- Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего.
- Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы)
- Привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они могли окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Масленица, Рождество, Пасха) познакомиться с жителями города Чебоксары – носителями социокультурных традиций в области ремесла, песни, танца.
- Осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность.
- Создание развивающей среды в группе: мини-музей быта чувашского народа, предметы декоративно – прикладного искусства, фольклор, музыка, которые позволят удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты (Р.М. Чумичева)
- Работа с родителями под девизом: их знания и любовь к городу Чебоксары должна передаваться детям.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа проходит во всех видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг их знаний.

Знакомство с родным городом в разных возрастных группах:

В младших группах не стоит проводить занятий и давать детям знания об истории города. Лучше организовать наблюдение с детьми за изменениями, происходящими на близлежащих улицах, беседами с ними о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, что запомнили.

В средней группе можно провести занятие по знакомству с главной достопримечательностью города (собор, площадь и др.), со страной. Основная цель этих занятий – вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, родной страны, подчеркнуть, что все вокруг создано руками людей, которые жили очень давно, но народ бережет их имена, помнит их имена и бережет, то что сделано руками древних мастеров.

В этой группе большая часть работ проводится вне занятий – это и разговоры с детьми, чтение художественной литературы, наблюдения, целевые прогулки по близлежащим улицам.

Начиная со старшей группы можно знакомить детей с историей родного города: почему город возник именно на этом месте, объяснить название города и самых древних улиц, рассказать об основателе города, показать репродукцию памятника.

Одно из знакомств может быть с гербом города. Но сначала надо объяснить детям, что такое герб, когда и где возникли первые гербы, что на них изображалось.

Работу по знакомству дошкольников с родным городом желательно проводить в определенной последовательности, чтобы в ней были логика и постепенное усложнение.

Последовательность работы:

- История возникновения города: рассказ об истории возникновения города можно начать с его места нахождения, чтобы показать детям, что люди селились там, где для жизни были благоприятные условия: вода, леса, плодородная земля, объяснить откуда пошло название города.

- История названий улиц города: воспитатель рассказывает об истории возникновения названий улиц. Подробно можно рассказать о близлежащих улицах, а которых живут дети и находится детский сад. Необходимо отметить, что в названиях отдельных улиц нашли отражение истории их города и страны.

- Здания города: следует отметить, что в городе много разных по назначению зданий - жилые дома, детские сады, школы, магазины, театры.

Можно рассмотреть наиболее красивые здания города (театр, вокзал, старинные особняки).

Расскажите детям об особых зданиях – храмах, церквях, это исторические памятники, памятники искусства. Рассматривая храмы, следует указать на их отличие от других зданий, обратить особое внимание детей на купала соборов.

- Они прославили свой город, они прославили страну: воспитатель может рассказать детям о людях, которые прославили не только наш город, но и всю страну, о том как увековечена память о них. Можно провести экскурсии, показать фотографии. Желательно, чтобы в группе в книжном центре были портреты прославленных людей, а также домов, где они жили. Репродукции художников, произведения писателей (доступные детям), фрагменты грамзаписей композиторов.

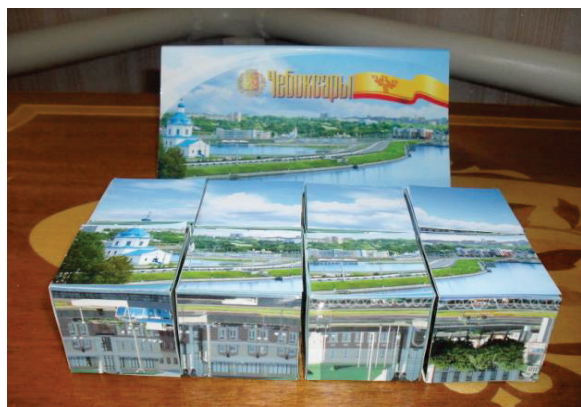
- Места отдыха жителей города: здесь можно отметить, что жители города работают на разных предприятиях, но в выходные дни они отдыхают. И в городе много мест, где это можно сделать. Дети сами могут назвать эти места, рассказать о них.

Особенно важно остановиться на знакомстве детей с музеями их города. Прежде всего необходимо рассказать, что такое музей, для чего люди создавали музеи, когда возник первый музей, какие бывают музеи. После этого можно рассказать о музеях родного города – краеведческом, картинной галерее, музеи В.И. Чапаева

Знакомя детей с родным городом, необходимо помнить, что история города, неотделима от истории страны. Поэтому детям можно рассказать и об истории России.

Игры по ознакомлению детей с родным городом

Игра «Умные кубики» Предварительная работа: экскурсии по городу, рассмотрение открыток и фотографий с изображениями достопримечательностей города. Ма-



териал: кубики с фрагментами открыток о городе, открытки о городе.

Описание игры. Воспитатель предлагает детям кубики с изображением достопримечательностей нашего города и открытки, которые дублируют изображения на кубиках. Дети собирают одну из открыток, опираясь, при необходимости, на образец. Затем рассказывают о тех достопримечательностях, которые получились на кубиках.

Игра «Узнай по описанию» Предварительная работа: экскурсии по городу, бесе-

ды о достопримечательностях нашего города.

Материал: фотоиллюстрации с достопримечательностями города Чебоксары.

Примечание: игру можно проводить в виде «Конкурса знатоков нашего города»

Описание: воспитатель описывает достопримечательность нашего города, а дети должны узнать их, назвать и выбрать изображения из множества фотоиллюстраций.

Игра «Лента времени» Предварительная работа: изучение истории города.

Материал: лента, наклеенная на полу, карточки с историческими датами города (располагаются над лентой); карточки с изображением символов исторических мест города (например: дате строительства кремля соответствует карточка с изображением кремля).

Примечание: цель – знакомство с хронологией развития нашего города. Возможно добавить даты и картинки, связанные с событиями группы, детского сада.

Описание: воспитатель называет дату, отражающую историю развития города, а дети - событие с ней связанное, находят символическое изображение к этой дате.

Игра «Продолжи предложение»

Воспитатель называет фразу, дети продолжают ее. Например: «Наш город (край, страна) называется...», «Жителей нашего города (нашей страны) называют...», «Столица нашей страны...», «Города нашей страны...»

«Главная улица нашего города называется...»

«Наш детский сад находится на улице...»

Литература

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. М. ТЦ. Сфера 1999г
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2004г.
3. Рыбакова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания (Дошкольное воспитание 2003г. №6)
4. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста. (Дошкольная педагогика 2006г. № 6.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ГОРОДОМ ЧЕРЕПОВЦОМ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ковалева Тамара Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАОУ "Центр образования № 12", г. Череповец Вологодской области

Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. Реализация регионального компонента через совместную деятельность детей и родителей по ознакомлению с городом Череповцом Вологодской области // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Родина, Отечество... В этих словах запечатлены образы, близкие каждому: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. На воспитание влияет, в первую очередь, его семья.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие ФГОС произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, своего края.

Современная жизнь такова, что родители и дети одновременно находятся дома мало. Общение детей и родителей происходит преимущественно во время просмотра телепередач, обсуждения проблем, значительно реже - в совместных прогулках, играх, чтении книг. С целью активизации семейного отдыха в нашем детском саду разработан программа «Клуб выходного дня «Разгадай Череповец», которая может реализовываться в выходные дни для семей наших воспитанников силами сотрудников дошкольного образовательного учреждения и экскурсоводами турфирмы «Вокруг света», работающей с ДОУ по договору. **Этот проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста, одной из задач которого является ознакомление с родным городом.**

У нас уже стало доброй традицией проводить выходные вместе с родителями в семейном Клубе выходного дня «Разгадай Череповец». Этот проект в нашем саду уже существует третий год. Проект объединил ДОУ и семьи наших воспитанников. Планируя такую форму взаимодействия с семьей, как организация клуба выходного дня, мы исходили из следующих целей: объединить ДОУ и семью в воспитании детей, сформировать у детей интерес к родному городу Череповец через семейный Клуб выходного дня, установить доверительный контакт между семьей и детским садом.

Наш Клуб является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и дети могут получить знания и развивать свои умения. Такие мероприятия сплачивают родителей и детей, они больше узнают друг о друге, находят себе друзей, у них появляются общие интересы и дела. Сами родители охотно идут на сотрудничество; они понимают, что не только педагоги, но и они сами являются первыми воспитателями своих детей. Участие родителей в жизни ребенка не только дома, но и в детском саду поможет им:

- Увидеть мир с позиции ребенка;
- Относиться к ребенку как к равному;
- Понять, что недопустимо его сравнивать с другими детьми - если он что-то сделал сегодня лучше, чем вчера, нужно радоваться его личностному росту;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях быть готовым к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его горестей и радостей;
- Знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их;
- Установить хорошие доверительные отношения.

Проект Клуб выходного дня рассчитан на детей старшего дошкольного возраста, одной из задач которой является ознакомление с родным городом. Следует отметить, что Череповец представляет собой богатое наследие для реализации дошкольного образования. Мы гордимся своими земляками, художником Верещагиным и его родным братом, благодаря которому весь мир полюбил Вологодское масло (ведь именно он придумал рецепт!). В нашем городе есть их родовое гнездо - старинный небольшой двухэтажный дом времен 19 века. Город издавна славился своими народными промыслами: гончарным искусством, резьбой и росписью по дереву, вышивкой, кузнечным и ювелирным (Северная чернь) делом. Не менее интересен и современный город металлургов и химиков, где есть множества разнообразных предприятий и профессий.

Поэтому наши мероприятия бывают разные по теме и по содержанию. Это может быть выход в музей, на экскурсию к историческим местам Череповца или просто экскурсия по городу. Так, например, в ноябре мы встретились на теплоходе «Пётр Первый», где с удовольствием провели субботнее время, узнали, что такое камбуз, рында, а также научились вязать крепкие морские узлы, нашли таинственное послание капитана и поздравили наших мам с праздником «День матери». А в феврале мы встретились с родителями и детьми в историко-краеведческом музее. Встреча наша была посвящена главному празднику февраля - Дню защитника Отечества. Тема экскурсии «Аты-баты шли солдаты!» заинтересовала не только мальчишек, но и девчонок! Мы увидели обмундирование воинов, живших много лет назад, солдат - гвардейцев, прикоснулись к шинели солдата Великой Отечественной войны, узнали насколько тяжелый шлем у солдат, которые служат в армии сегодня. А в «Детском музее», как вы думаете, кому понравилось больше всего? Конечно же родителям! Они увидели игрушки, которыми когда-то играли сами, и старый пионерский галстук.

Хочется сказать, что для детей эти выходы за пределы детского сада – долгожданное событие. Семьи дошколят не пугает даже погода, потому что всегда есть вариант, как провести время с пользой для здоровья, для поднятия настроения и для заряда бодрости на всю следующую неделю.

Проект Клуб выходного дня направлен на развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста к окружающей действительности. Знакомство детей с родным краем - с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти чело-

века на всю жизнь. Формируется также интерес к продуктивным видам деятельности (рисованию, аппликации, лепке, художественному труду), приобщение к изобразительному и музыкальному искусству как ребенка, так и родителей. После каждой встречи в Клубе дети делятся своими впечатлениями об увиденном. Мы вспоминаем и обсуждаем наиболее яркие моменты, которые им понравились, и дети зарисовывают свои впечатления в созданном нами альбоме «Мой город на Шексне».

Мы заметили, что при посещении достопримечательностей города, у детей повысился интерес к ним. И теперь у каждого ребенка появились любимые места в нашем городе. Мы решили поддержать их интерес. Так появился наш информационный проект «Разгадай Череповец вместе с нами», который нашел одобрение со стороны родителей. Они отвечали на вопросы детей с удовольствием и впоследствии помогли нам изготовить буклет, в котором записаны мнения детей о достопримечательностях нашего города. Наш проект занял второе место на Детско-исследовательской конференции.

В детском саду состоялась первая детско-родительская конференция, посвященная подведению итогов 2-летней работы семейного Клуба выходного дня «Разгадай Череповец». Были подведены итоги совместной работы родителей, воспитателя по формированию у детей интереса к родному городу через семейный Клуб выходного дня. Участниками конференции стали воспитанники детского сада, педагоги и родители. Для родителей провели викторину по достопримечательностям города. Ну, а если родители затруднялись при ответе, им помогали дети.

Каждому воспитаннику подготовительной группы был вручен сертификат «Юного Череповчанина». ООО «АП «Вокруг света», народный проект «Народная роща» подали выпускникам подготовительной группы сертификат на посадку дерева в парке «Серпантин» (Зашексинский район).

Семьям вручены благодарственные письма. В заключении все вместе просмотрели фильм о том, который еще раз напомнил о том, где мы были, что интересного увидели и узнали о нашем городе.

Важно то, что родители стали понимать: задача воспитания — детей- это задачи семьи, а педагоги детского сада их помощники, союзники. Для того чтобы родители сотрудничали с детским садом необходимо полное взаимопонимание, взаимоуважение и взаимное доверие. А педагоги детского сада должны быть помощниками, друзьями и просто людьми, которые смогут выслушать родителя и, если надо, дать совет. Только совместно с родителями мы сможем решать все трудности и проблемы, преодолевать неудачи, создавать благоприятные условия для обучения детей. Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, формирования первоначальных представлений об особенностях родного края, где большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним. Современному педагогу не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания, открыть им глаза на народное богатство родины, привить любовь и уважение к народным ценностям своего региона.

Библиографический список

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. — М.: ТЦ Сфера, 1999. — 112 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ЦГЛ, 2004. — 156 с.
3. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2003, № 6. С. 45 — 55.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2009.

5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М., 2005.

6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007.

7. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29

8. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.

9. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.

10. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.

11. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы [Текст] / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова. // Дошкольное воспитание. – 2009.- N4 - С. 59-65.





ПРОЕКТ «23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА»

Новикова Наталья Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 29 СП Детский сад № 40 г Сызрани, Самарская область

Библиографическое описание:

Новикова Н.Н. Проект «23 февраля – День защитников Отечества» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Информационно-практический ориентированный проект, краткосрочный, групповой.

Актуальность проблемы:

- недостаточный уровень знаний о Российской армии;
- формирование гендерной принадлежности;
- отсутствие желания в будущем стать защитником Отечества.

Цель проекта:

- формирование мотивационного, целостного представления о защитниках Отечества;

- систематизировать знания детей по данной теме;
- привлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи проекта: для детей:

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.

- Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»

- расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий.

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков детей;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов,
- обогащать словарь новыми словами;

- способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма у дошкольников;
- воспитывать чувство уважения к российскому воину;
- воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.

Для родителей:

- обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье;

- привлечение родителей к совместной вместе с детьми и педагогами деятельности..

Предполагаемый результат:

Имеют представление о празднике «23 февраля – День защитника отечества!».

Проявляют интерес и уважение к армии, к защитникам Отечества.

Стремятся к совершенствованию своих физических качеств, к укреплению здоровья.

Предварительная работа:

Проведение с детьми бесед о Российской армии, о защитниках нашей Родины.

Чтение стихов и рассказов. Рассматривание картин.

Наглядная информация: Оформление стендов для родителей с информацией о празднике «День защитника отечества» Оформление в приёмной уголка «С 23 февраля».

Взаимодействие с родителями: - консультация для родителей «Нужно ли воспитывать в ребенке патриотизм»;

- коллективная работа стенгазета «Поздравим наших мальчиков»,

участие в смотре – конкурсе на тему «Военная техника»,

(оформление детскими рисунками);

- мероприятие посвященное «Дню защитника Отечества».

Продукт проектной деятельности: - детские рисунки «Защитники отечества»; «Военная техника»

- выставка детских работ «Наши папы парашютисты»;

- подарки для пап и дедушек;

- праздничное мероприятие, посвященное 23 февраля «Веселые старты»

- лепка «Вертолет»

График мероприятий по реализации проекта

№	Мероприятия	Задачи	Участники
1.	1. Беседа на тему «Кто нас защищает?» 2. Сюжетно-ролевая игра «Моряки». 3. Загадывание загадок.	Формирование представления детей о российской армии и воинах, о празднике День защитника Отечества. - уточнить представления детей о родах войск. - развивать память, воображение. - воспитывать чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Через игру воспитывать у детей положительные чувства к защитникам Отечества. Развивать память, внимание, речевую активность.	Дети Дети Воспитатель

2.	1.Рассматривание альбома: «Военная техника». 2. Чтение художественной литературы Л. Кассиль «Твои защитники»	Знакомить детей с военной техникой, воспитывать гордость за страну. Учить понимать главную идею произведения.	Дети Воспитатель
3.	1.Консультация для родителей «Нужно ли воспитывать в ребенке патриотизм» 2.Физическая культура. Игра «Сапёры», «Артиллеристы», «Преодолей препятствие»	На конкретных фактах из жизни старших членов семьи - дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны , их фронтовых и трудовых подвигов, необходимо привить детям такие важные понятия, <u>как</u> : «долг перед Родиной », «любовь к Отечеству », «ненависть к врагу», « трудовой подвиг » и т. д. подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Воспитывать любознательность. Развивать стремление у детей играть в подвижные игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание), воспитывать желание играть дружно и весело.	Родители Дети
4.	1.Рассматривание иллюстрации «Защитники Отечества» 2.Разучивание стихов ко дню защитника отечества.	Закрепить знания детей о защитниках страны. Развивать память детей, умение выразительно рассказывать стихи.	Дети Дети
5.	1. Чтение художественной литературы об истории праздника и о героизме и мужестве воинов России, о великих богатырях России. 2. Коллективная аппликация: «Десантники»	Расширять представления детей об истории праздника, развивать разговорную речь. Закрепить умение создавать изображения в аппликации, композиционно правильно располагая детали, развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание; - закреплять навыки работы с бумагой, ножницами;	Дети Дети
6.	1. Рисование «Мои защитники»	Дать детям знание об армии и родах войск, формировать у них представление, что в армии служат не только мужчины, но и женщины; упражнять детей в изображении человека, в передаче характерных особен-	Дети

		ностей (одежда, поза);закрепить приемы рисования и закрашивания рисунков, используя разные технические средства: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; воспитывать любовь к Родине, гордость за армию, желание стать защитниками Отечества.	
7.	1. Дидактическая игра: «Собери картинку». 2. Сюжетно-ролевая игра: «Сапёры».	Упражнять в умении составлять целое из частей. Воспитывать интерес к игре. Развивать интерес к различным видам игр. Воспитывать желание объединяться для игры в группы по 4-5 человек на основе личных симпатий.	Дети Дети
8.	1.Конструирование из бумаги открытки: «Подарок для папы».	Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста; создать условия для проявления детского творчества, инициативы, самостоятельности, воспитывать любовь и уважение к взрослым, чувство патриотизма.	Воспитатель дети
9.	1.Художественное творчество рисование «Танк» 2.Просмотр видеофильма «Защитники Отечества»	Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно ; использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Расширить знания, о родах войск. Развивать воображение, самостоятельность, расширять кругозор. Побуждать детей получать информацию через ИКТ.	Дети Дети
10	1Консультация для родителей «Нужно ли воспитывать в ребенке патриотизм» 2.Коллективная работа - аппликация,плакат «Нашим мальчишкам	Воспитывать уважение к защитникам Отечества и чувство патриотизма, уважение к старшим. Вызвать у детей интерес к подготовке подарка, умение располагать композиционно правильно аппликацию, использовать бумагу разной фактуры, для создания выразительного образа.	Воспитатель Дети
11.	1.Лепка «Вертолет»	Совершенствовать умение лепить предметы различных форм, передавая их особенности. Учить	Воспитатель Дети

		детей составлять целостную форму, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей.	
12.	1. Коммуникативная деятельность - развитие речи, разучивание стихов ко дню защитника отечества, 2.Беседа на тему «Мои защитники»	Совершенствовать умение выразительно читать стихи. Уточнить и обогатить знание детей о празднике.	Дети Воспитатель
13.	1. Коммуникативная деятельность – развитие речи: беседы на тему: «Их именами названы улицы». 2. Просмотр слайдов «Защитники отечества»	Уточнить и обогатить представления детей о празднике, способствовать накоплению знаний детей о военных профессиях, активизировать познавательную и речевую деятельность детей, обогащение словарного запаса у детей. Развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы; развивать речь; Создать радостное настроение у детей и родителей.	Воспитатель Дети
14.	1.Праздничное мероприятие, посвященное 23 февраля «Веселые старты»	Уточнить и систематизировать представления детей о празднике. Активизировать словарь Воспитывать желание делиться впечатлениями от праздника.	Дети, воспитатель

Результат- воспитанники имеют представления о возникновении праздника «День защитника Отечества»; - стремятся к совершенствованию своих физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость); - у мальчиков возникло желание в будущем стать защитником Отечества; - повысился уровень сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников, культуры поведения дошкольников; - закрепились, расширение образовательного поля "ребенок – учреждение – семья.

ЭТО РОДИНА МОЯ!

Сесина Марина Валерьевна, воспитатель дошкольной группы
дошкольная группа "Мушковатовской начальной школы" - филиал МБОУ
"Подвязьевская СШ" МО - Рязанский муниципальный район Рязанской области,
с. Мушковатово

Библиографическое описание:

Сесина М.В. Это Родина моя! // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128).
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

*Для России село – частица,
А для нас – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой родиной, где мы живём.
Г. Полетаев*

Одной из важнейших задач образования является воспитание чувства патриотизма, гражданственности. Дошкольное образовательное учреждение, как начальное звено системы образования, призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, трепетное отношение к малой Родине, к своему Отечеству. Но воспитание патриотического чувства к родному краю – это результат длительной целенаправленной работы. Любовь маленького ребёнка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям, с любви к своему дому, улице, селу, детскому саду, городу.

В силу своих возрастных особенностей детям тяжело представлять географические понятия, связанные с такими терминами, как «область», «район», а формирование целостного восприятия мира и духовно-нравственного воспитания всегда актуально и является одной из его главных целей.

Воспитатели Дошкольной группы «Мушковатовской начальной школы» - филиала МБОУ «Подвязьевская СШ» Рязанского района Рязанской области решили более широко и глобально осветить данную тему, охватив вниманием весь Рязанский край, одновременно сделав это максимально доступно и понятно для детей.

Каждую неделю они отправлялись в виртуальные путешествия по районам Рязанской области, в процессе чего дети познакомились с двадцатью пятью районами, их достопримечательностями, символикой, традициями и промыслами. После экскурсии, начиналась практическая часть, дети закрепляли полученную информацию, представив себя в роли мастера глиняной игрушки или искусной мастерицы кружевоплетения, участвуя в народной игре или побывав экскурсоводом. И всё это для того, чтобы пробудить у детей, а главное у их родителей, интерес к семейным поездкам по значимым и интересным местам Рязанской области.

Детям представили карту Рязанской области в виде магнитных пазлов. Каждый пазл дополнен магнитиком герба района и отличительным магнитным значком, который подсказывает детям о достопримечательности в данном районе, промысле или значимом промышленном комплексе, что даёт возможность ещё раз закрепить полученные знания. Перед детьми возникает задача, которую необходимо решить, соединяя правильно пазлы, прикрепляя к каждому пазлу-району необходимый элемент, чтобы в итоге получить целую карту Рязанской области с характеристикой 25 районов. Районы постепенно соединяются друг с другом в соответствии с картой. Эту головоломку дети собирают снова и снова, делясь со сверстниками впечатлениями от поездок с родителями, а также полученными знаниями.

Воспитателям удалось расширить диапазон проекта, обогатив общую картину Рязанской области, состоящую из мелких частичек, которые сложились воедино, сделав её понятной и доступной для детей. Результатов долго ждать не пришлось! Родители с большим интересом начали путешествовать по Рязанскому краю, а дети с удовольствием делились в группе впечатлениями от поездок. Так в группе стали собираться сувениры и фотографии, благодаря которым был создан мини-музей «Мой край Рязанский» и фотоальбом «А я тут был ☺».

Педагогический коллектив Мушковатовской дошкольной группы вовсе на этом не заканчивает свой интересный проект, а лишь продолжает его!



Развивающая предметная среда

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Вершинин Дмитрий Олегович, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 60 компенсирующего вида" г. Сыктывкара, Республика Коми

Библиографическое описание:

Вершинин Д.О. Образовательное пространство музыкального зала (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
В.А. Сухомлинский*

Музыкальный зал в дошкольном учреждении – это его лицо, центр образовательной и воспитательной жизни. Здесь проходят не только музыкальные занятия, но и праздники и развлечения, участие в которых принимают все участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги; различные мероприятия для сотрудников учреждения.

Среда, окружающая ребёнка в детском саду, семье и социуме, может стать средством развития его личности лишь в том случае, если педагог способен организовать такую среду. Образовательное пространство является одним из основных средств формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Под образовательным пространством музыкального зала подразумевается специально созданные зоны, наполненные необходимым материалом и оборудованием, для организации образовательной деятельности. В музыкальном зале такими зонами являются: активная зона, спокойная зона, рабочая зона.

Активная зона музыкального зала – просторное место, где происходит разучивание музыкально-ритмических движений, танцев, происходит основное действие во время проведения праздников и развлечений.

Спокойная зона - зона организации таких структурных частей музыкального занятия, как слушание и пение. Слушание музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Рабочая зона - рабочая зона всегда подразумевает интеграцию с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Оборудована такая зона как можно ближе к окнам: мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т.д. Такая зона востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Общее представление об организации образовательного пространства музыкального зала складывается из организации среды каждой зоны зала. Образовательная среда зон должна прежде всего соответствовать образовательной функции. Данная функция

предусматривает получение учащимися необходимых знаний, а также умений и навыков их применения в жизни. Для этого в спокойной зоне музыкального зала есть пианино, экран для демонстрации ознакомительных фильмов о различных видах музыкального искусства, композиторах и т.д., детские музыкальные инструменты, пособия, игрушки, атрибуты, различные виды театров, ширмы для кукольных театров, детские столы и стулья. Активная зона музыкального зала реализует образовательную функцию с помощью наборов для оформления зала разной тематики в зависимости от времени года или событий общественной жизни и детского сада, различных атрибутов, декораций. Можно допустить и организацию четвертой, временной зоны – зоны зрительного зала. Обозначенная зрительская зона даёт представление учащимся о таких понятиях как: концертный зал, артист, зритель.

Образовательное пространство музыкального зала должно быть организовано согласно следующим принципам: полифункциональности, вариативности, трансформируемости, безопасности. На практике эти принципы реализуются следующим образом. Принцип трансформации в оформлении музыкального зала можно заметить при смене времен года. Осенью в зале размещаются декорации осенних деревьев, на стенах «рассыпаются» осенние листья. Зимой оформление становится «снежным»: появляются сугробы, снежинки. С приходом весны музыкальный зал расцветает: «вырастает» трава, в оформлении присутствуют первые весенние цветы. Лето украшает зал цветами, зелеными листьями. При оформлении в зависимости от времени года можно использовать изображения детей или животных, которые одеты в соответствии с погодными условиями. Зимой – это шубки, шарфики; осенью – резиновые сапожки и пальто.

Вариативность в организации образовательного пространства музыкального зала проявляется в возможности использования средств организации пространства частично или полностью. Если для проведения музыкальных занятий музыкальный руководитель при организации образовательной среды зала делает акцент на внутреннюю составляющую: детские музыкальные инструменты, атрибуты, пособия, театры и т.д. То при проведении развлечений, праздников, досуга вектор смещается на внешнее оформление: декорации, музыкальное сопровождение, использование костюмов. Главным, ярким пятном является оформление центральной стены и сцены (если таковая имеется). Это не просто задняя стенка, но и фон с информационной и визуальной нагрузкой. Оформление должно быть доступно к восприятию, соответствовать теме мероприятия, быть логичным продолжением единого образовательного процесса, реализуемого воспитателем и музыкальным руководителем. К каждому празднику стена в зависимости от возраста учащихся, тем мероприятий стена преобразуется.

Полифункциональность в организации образовательного пространства музыкального зала проявляется в возможности использования пространства не только для проведения музыкальных занятий и праздников, но и для организации образовательно-воспитательного процесса в других образовательных областях. Например, осеннее оформление зала могут использовать воспитатели для проведения образовательной деятельности в познавательном развитии (квест-игра «По осенним тропинкам»). Различные атрибуты (ленточки, султанчики и т.д.), кукольные театры зачастую используются инструкторами по физической культуре. Поэтому так важно организовать пространство зала максимально удобно и просто. Для хранения атрибутов использовать шкафы и обязательно подписывать коробки для хранения с названием того, что в них хранится. Например: «Музыкальные ложки», «Платочки», «Султанчики» и т.д.

Всё пространство образовательной среды музыкального зала должно быть безопасно для физического и психического здоровья, отвечать требованиям СанПиН, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов, систематически проходят гигиеническую обработку.

Атрибуты, игрушки, пособия, являющиеся неотъемлемой частью образовательного пространства, должны соответствовать возрастным особенностям детей. Их необходимость в присутствии в образовательной среде музыкального зала объясняется скрытыми в них огромными возможностями развития у детей самостоятельности, инициативности, творчества, которые могут успешно использоваться в самостоятельной и специально организованной музыкальной деятельности.

Образовательное пространство музыкального зала предназначено быть средой положительных эмоций, формирования чувства уверенности в себе и своих силах. Среда не в коем случае, не должна провоцировать на агрессивные действия, должна обеспечивать безопасную двигательную активность детей, формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, ритмических и танцевальных композициях, ориентацию в пространстве.

Правильно организованное образовательное пространство в музыкальном зале помогает развитию творческих способностей, воспитанию эстетического отношения к окружающему миру, пониманию детьми прекрасного.

Реализация ФГОС дошкольного образования

МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лихачева Елена Алексеевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детский сад № 14 "Василёк", г. Рубцовск

Библиографическое описание:

Лихачева Е.А. Метод интеллект-карт в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Современная система образования должна способствовать тому, чтобы знания, умения и навыки, получаемые ребенком, позволяли ему успешно адаптироваться в быстро меняющемся и динамично развивающемся мире. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение.

Введение ФГОС в дошкольное образование подчеркнуло необходимость поиска новых средств, а именно применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют достижению детьми определенных целевых ориентиров.

У меня, как и у любого педагога существуют свои принципы работы с детьми:

- Не быть назойливой: у каждого свой мир интересов и увлечений.
- Дать детям больше самостоятельности и права выбора.
- Не развлекательность, а занимательность и увлечения как основа эмоционального тона деятельности.
- Уметь вставать на позицию ребёнка, видеть в нём личность, индивидуальность.
- Помогать ребёнку быть социально значимым и успешным.

В поиске решения всех этих задач я нашла инновационную разработку, которая не так давно вошла в педагогическую деятельность всех педагогов. Наиболее эффектив-

ной методикой, мне показался метод интеллект-карт Тони Бьюзена, психолога, автора методики запоминания, творчества и организации мышления «карты ума (памяти)», лектора и консультанта по вопросам интеллекта.

Что же такое интеллект-карта?

Интеллект карта, или карты мышления - это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать.

Интеллектуальная карта – это наглядный, графический инструмент мышления.

Интеллектуальная карта – это графический способ представления информации.

Интеллект-карта — это техника представления любого процесса, события, мысли или идеи в систематизированной визуальной форме.

Интеллектуальная карта - это уникальный и простой метод запоминания информации.

Благодаря использованию метода интеллект-карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно повысить интерес детей к программному содержанию, делает процесс усвоения информации более структурированным, наглядным. При этом появляется возможность развития всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

Интеллект - карты имеют свои свойства:

В первую очередь это - наглядность (в интеллект - карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними);

Так же привлекательность (хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, рассматривать ее не только интересно, но и приятно);

Запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета интеллект-карта легко запоминается);

Это своевременность (интеллект - карта помогает выявить недостаток информации);

Творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);

И возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

Существуют и правила создания интеллект-карт:

- Для создания карт используются цветные карандаши, маркеры и т. д.
- Начинать надо с центра. В центре находится самая главная мысль, цель построения интеллект-карты. Основная идея, проблема или слово располагается в центре. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- Читать карту по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла. Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке.
- Главные ветви должны соединиться с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветви должны быть изогнутыми (как ветви дерева), а не прямыми. Используйте не более чем 7 ± 2 ответвления от каждого объекта, а лучше - не больше 5–7, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.
- Над каждой линией (ветвью) пишется только одно ключевое слово. Если вы составляете карту вручную, используйте печатные буквы, так как рукописный текст воспринимается значительно дольше, чем обычный печатный.

➤ Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове. Или рисуйте! Если вы сомневаетесь, стоит рисовать или нет, то выбор очевиден - рисуйте! Зрительный образ запоминается на долгое время, воспринимается с максимальной быстротой, формирует огромное количество ассоциаций. Наш мозг устроен так, что у нас практически мгновенно возникает зрительная ассоциация на любое слово. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Таким образом, интеллект-карта, это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого раскрывается интеллектуальный потенциал, активизируются как творческие способности, так и умения ставить цели и достигать их. Здесь можно проявить свое творчество и выработать свой стиль оформления.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ПРИРОДОВЕДЧЕСКАЯ (ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ) ЭКСКУРСИЯ В ГОРОДСКОЙ ПАРК ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Ладушки", Свердловская область, г. Качканар

Библиографическое описание:

Козленкова А.В. Природоведческая (познавательная) экскурсия в городской парк для детей второй группы раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Цель: продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе за насекомыми и птицами, формировать представления детей о парке.

Задачи. Образовательные:

- дать представления детям о городском парке;
- продолжать знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах;
- закреплять название родного города, парка, времени года.

Развивающие:

- развивать интерес к общественным местам родного города;
- продолжать развивать двигательную активность.

Воспитательные:

- формировать представления у детей о правильном поведении в общественных местах;
- воспитывать любовь, бережное отношение к родному городу;
- упражнять детей в умении согласовывать речь и движения (в подвижной игре).

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Материалы: фотографии родного города, плакат алгоритма перехода дороги, флажки, питьевая вода, стаканчики, аптечка, карточки-правила, аудиозапись подвижной игры «Сороконожка».

Вводная беседа.

Подготовка детей начинается с сообщения воспитателем об экскурсии в городской парк «Прометей».

В: ребята, в нашем городе Качканаре есть очень много важных мест! Вы все их знаете! Это: магазины, детские сады, школы, больницы. Сегодня мы с вами познакомимся с одним таким очень важным и нужным местом - это парк! В парк ходят чтобы отдохнуть, погулять, полюбоваться природой. Потому, что в парке очень красиво! Особенно сейчас, летом! Еще в городском парке дети катаются на велосипедах и самокатах. Кто – то просто отдыхает на лавочке, ест мороженое, разговаривает...

Ребята, а хотите прямо сейчас отправиться в парк? Недалеко от нашего детского сада есть парк «Прометей». Но чтобы отправиться на экскурсию, нам с вами нужно вспомнить правила безопасного поведения на дорогах!

Из детского сада мы пойдем парами. Идти будем по тротуару. У взрослых будут красными флажками. Переходить проезжую часть дороги будем по пешеходному переходу. Флажки – это сигнал водителям, чтобы они были внимательными.

С помощью плаката дети закрепляют алгоритм перехода дороги.

В: теперь можно смело отправляться в парк!

Ход. Дорога к парку.

Участники экскурсии выходят из детского сада и идут по заранее намеченному маршруту.

Рассматривание объектов парка.

В: ребята, вот мы и пришли в парк «Прометей»! Давайте посмотрим вокруг. Вам нравится в парке? Для того что бы людям было приятно отдыхать - в парках строят различные постройки. Например, арки. Обратите внимание: высоко над головой расположены четыре арки (две прямые стойки, а сверху перекладина).

Сейчас мы пройдем по аллее. Аллея – это дорога, с права и с лева дороги - деревья. Давайте скорее пройдемся по этой замечательной аллее!

Посмотрите: в парке есть лавочки для отдыха, клумбы с цветами, мемориал солдатам.

Закрепление правил поведения в общественном месте.

В: ребята, предлагаю поиграть и вспомнить как правильно вести себя в парке! Я буду показывать вам карточки, если так можно делать – хлопайте в ладоши, а если нет – нужно присесть!

Игра "Можно - нельзя"

- Сажать деревья?
- Кричать, шуметь?
- Ломать ветки?
- Ходить по дорожкам и тропинкам?
- Громко кричать?
- Отдыхать?
- Гладить незнакомых животных?
- Бросать мусор?
- Рвать цветы?
- Кормить птиц?

В: молодцы! Ребята, еще в парк прилетают разные птицы!

Понаблюдать за птицами, покормить (уточнить строение, окрас, название: воробей, голубь, ворона).

Наблюдать за насекомыми, цветами. Напомнить, что топтать насекомых, рвать цветы нельзя – они тоже живые, часть природы.

В: ребята, хотите еще поиграть?

Подвижная игра «Сороконожка»

Самостоятельные наблюдения детей.

Заключительная часть.

В: дорогие ребята! Вам понравилась прогулка в парк? Что понравилось тебе, Кристина? Юля, а тебе было интересно? Ребята, что мы делали в парке? Кто запомнил, как называется парк? Мы сегодня узнали много нового и интересного, прошли по всем уголкам этого замечательного парка. Чтобы наш парк, наш город были красивыми и любимыми, нужно заботиться о нём всем жителям и взрослым, и детям.

Вы сегодня молодцы! У нас была замечательная необыкновенная прогулка! Но нам пора возвращаться в наш детский сад.

Вернувшись с экскурсии, предложить детям построить парк: арки, забор, лавки, обыграть.

Технологии развития коммуникативных способностей

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АБВГДЕЙКА»

Иванцова Марина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 74 "Филиппок", г. Сургут

Библиографическое описание:

Иванцова М.В. Проект по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста «АБВГДежка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Актуальность проекта

Проблема развития речи является одной из актуальной в настоящее время. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит успешность обучения, умение общаться и общее интеллектуальное развитие. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Развитие речи и речевое общение осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в ДОУ — это правильная организация предметно-развивающей среды, а это комфортная, уютная обстановка, рационально-организованная, насыщенная разнообразными игровыми материалами.

Развивающая среда и общение являются факторами, определяющими речевое развитие. Речевой центр является одной из форм предметно-развивающей среды. Речевые центры способствуют содержательному общению детей со взрослыми и сверстниками. С их помощью педагоги создают условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

Выбранная тема актуальна во все времена. Нужно, чтобы дети могли общаться друг с другом, со взрослыми, могли правильно произносить слова, грамотно строить предложения, высказывать свои мысли.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: Создание необходимых условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности дошкольников всеми участниками педагогического процесса.

Задачи проекта

- Осуществлять решение речевых задач в образовательном процессе дошкольного учреждения посредством использования разных форм организации детей, интеграции содержания и задач образования дошкольника.
- Обогатить речевую развивающую среду дидактическим и игровым материалом.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов.
- Сформировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам становления связной речи детей.
- Организовать психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в процессе реализации проекта, его продвижение и успешность.

Вид проекта: групповой, долгосрочный.

Участники проекта: Воспитатели группы, дети среднего дошкольного возраста, родители воспитанников.

Прогнозируемые результаты

1. В дошкольном учреждении созданы условия для формирования профессионального грамотного педагога, наблюдается рост методического мастерства воспитателя, умеющего вырабатывать собственную стратегию профессиональной деятельности. Проект способствовал сотрудничеству педагогов, развитию их личностных качеств, самосовершенствованию.

2. Использование активных форм работы по речевому развитию детей способствовало активизации и обогащению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры речи. Речь детей стала более внятной и выразительной. Наши наблюдения сегодня за общением детей, их контактами со сверстниками показывают, что дошкольники по собственной инициативе комментируют свои действия, говорят, что они делают, отмечают трудности, огорчаются неудачами, радуются достижениям. Уровень речевого развития повысился значительно. Дети стали относиться друг к другу внимательнее и доброжелательнее.

3. Участие родителей в проекте помогло им осознать свою роль в речевом развитии ребёнка, изменить отношение к личности ребёнка, характер общения с ним, повысило их педагогические знания. Родители чаще общаются с педагогами и друг другом.

Этапы реализации проекта

I этап -подготовительный (организационный)

- Изучение и анализ литературы по теме проекта,
- Разработка перспективного планирования,
- Подбор материала для реализации проекта.

II этап -внедренческий

- Реализация перспективного плана работы с детьми,
- Привлечение родителей в творческое взаимодействие с детьми.

III этап- итоговый

- Итоговое занятие «Путешествие в Волшебный лес»
- Мониторинг по теме проекта.

Перспективный план с детьми среднего дошкольного возраста на 2020-2021год:

Январь

Тема	Совместная деятельность с детьми
«Язык мал, да всем телом владеет»	1. Артикуляционная гимнастика «Комплекс №1»

	2. Беседа «Моя семья»; «Улицы города»
	3. Словесные игры «А что потом»; «Выдели слово»; «Дерево, кустарник»
	4. Рассматривание картины И.И. Шишкина «Зима» 1890г.; рассматривание картины «Зимушка»
	5. Составление рассказов по сюжетной картине «Саша и снеговик».
	6. Непосредственная образовательная деятельность «В мире сказок»
	7. Составление описательного рассказа «Зима-друга».
	8. Артикуляционная гимнастика «Комплекс №2»
	9. Дыхательная гимнастика «Комплекс № 1»

Февраль

Тема	Совместная деятельность с детьми
«Грамота - второй язык» 	1. Непосредственная образовательная деятельность: -«Зимняя одежда», -«Зима».
	2. Беседа «Вежливые слова»; «Яблоня»
	3. Словесные игры «Кто кем (чем) будет?»; «Где что растет?»; «Как нас можно назвать по-другому?»; «Отгадай загадки!»
	4. Рассматривание овощей; Рассматривание картины «Кролики».
	5. Артикуляционная гимнастика комплекс №3
	6. Составление небольшого рассказа об «игрушке-кошке»
	7. Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»
	8. Артикуляционная гимнастика комплекс №4
	9. Дыхательная гимнастика № 2

Март

Тема	Совместная деятельность с детьми
	1. Артикуляционная гимнастика «Комплекс №5»
	2. Беседа «Этическая беседа»; «Праздник вежливости»
	3. Словесные игры «Что, где?»; «Покажи столько же»; «Ко знает - пусть считает».
	4. Рассматривание картины «Дети в зимнем лесу»; картины В.Васнецова «Аленушка»
	5. Составление описательного рассказа «Дети на прогулке»; составление рассказов по схеме «О зиме».
	6. Непосредственная образовательная деятельность «Вежливые слова»
	7. Артикуляционная гимнастика «Комплекс №6»
	8. Дыхательная гимнастика «Комплекс № 3»

Библиографические источники:

1. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие -М., 2003.
2. Бородич М., «Методика развития речи детей», -М., 1981г.

МЕРОПРИЯТИЯ ДОО, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Матвеева Юлия Николаевна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 31 "Рябинка", г. о. Воскресенск Московской области

Библиографическое описание:

Матвеева Ю.Н. Мероприятия ДООУ, направленные на решение проблем речевого развития дошкольников через использование театрализованной деятельности (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Опыт работы МДОУ №31 «Рябинка» г.о. Воскресенск Московской области в решении проблем речевого развития детей через использование театрализованной деятельности.

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Благодаря речи ребёнок познаёт мир, накапливает знания, овладевает нормами поведения. Своевременное и правильное речевое развитие- необходимое условие формирования личности об этом должны помнить все и педагоги, и родители.

Очень важно устранить все недостатки речи ещё в дошкольном возрасте, до того, как они превратятся в стойкий сложный дефект. Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребёнка развивается наиболее интенсивно, а главное она наиболее гибка и податлива. Ведь умение пользоваться речью – серьёзная наука и немалое искусство.

Современные программы обучения и воспитания детей в детском саду предусматривают работу не только с нормотипичными детьми, но и с проблемами в речевом развитии. Наблюдая за детьми, посещающими массовые группы детского сада, педагоги отмечают, что нередко дети с проблемами в произношении, несмотря на то, что интеллектуально они развиты так же, как и их сверстники, часто замыкаются, не могут найти контакт с другими людьми и со временем начинают отставать. Поэтому в нашей работе необходимо учитывать все особенности развития ребенка.

В нашем ДОУ функционируют две группы компенсирующей направленности для детей (с 5 до 7 лет) с задержкой речевого развития. Чтобы направить ребенка в такую группу необходимо провести ряд мероприятий, а именно: обследование речи детей, оформление пакета документов, работа с родителями, дети которых попадают в логопедические группы, направление на ТПМПК.

Логопедическая группа представляет собой специализированное подразделение в дошкольном учреждении, предназначенное для обучения детей с нарушениями речи. В нее распределяют детей с учетом специфики не только речевых особенностей, но и возрастных.

В логогруппе иначе составлен режим дня, и по-другому проходят образовательные занятия, а именно: в течение всего дня работу проводит не только воспитатель, но и логопед, занятия характеризуются коррекционной направленностью. Логопед и воспитатель группы ведут тетрадь взаимодействия, благодаря которой они могут закреплять пройденный материал и ускоренно компенсировать речевые проблемы. Ведется интенсивно индивидуальная работа. Такие занятия проводятся по 10-12 минут в зависимости от психических познавательных особенностей каждого из воспитанников (внимания, памяти, мышления, восприятия). Планирование такой работы проводится поэтапно: от формирования правильного дыхания до автоматизации и дифференциации звуков.

Как вообще дети попадают в логопедическую группу? Для того чтобы малыша определили в группу компенсирующей направленности или сад, необходимо будет утверждение ТПМПк (психолого-медико-педагогического консилиума), а позже и психолого- медико- педагогической- комиссии. В этом случае воспитатели, психолог и логопед пишут характеристику на воспитанника, которая и будет являться основанием для посещения специализированного учреждения или логогруппы.

Особого рассмотрения заслуживают вопросы, связанные с коррекцией недостатков звукопроизношения у воспитанников общеразвивающих групп, которые имеют легкие и единичные нарушения речи. Поскольку воспитатель имеет возможность ежедневно и долго общаться с ребятами, знает их склонности, интересы и, следовательно, способен определить оптимальные формы включения необходимых коррекционных заданий в их деятельность. Задачи этой работы могут быть решены не только в традиционных формах, но и с привлечением музыкально-ритмических занятий, ежедневной утренней зарядки, в состав которых включаются артикуляционная гимнастика, а так же слоговые и лексико-грамматические упражнения. Систематическое, четко ориентированное наблюдение педагога за ходом развития речи дошкольников помогает своевременно выделить детей, которым свойственны названные недостатки.

В зависимости от их выраженности воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

- самостоятельно оказывает речевую помощь воспитанникам;
- после консультации со специалистом (логопедом, психологом, невропатологом, сурдопедагогом и др.) и по его рекомендации применяет к тому или иному ребенку коррекционные мероприятия;
- рекомендует родителям систематические занятия со специалистом (логопедом, сурдопедагогом, психологом и др.), оказывая всемерную педагогическую поддержку ребенку и закрепляя результаты;
- рекомендует родителям обратиться в медико-психолого-педагогическую консультацию для более точного определения вида ДОО и выбора адекватной возможностям и потребностям ребенка образовательной программы.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

Для повышения уровня речевого развития детей в работе с семьей используются **традиционные и нетрадиционные формы и методы:**

- групповые собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- анкетирование;
- наглядная агитация (папки-передвижки, памятки, методическая литература);
- открытые занятия с детьми;
- День открытых дверей;
- приглашение родителей на речевые театрализованные праздники;
- совместные мероприятия: организация игротеки с родителями, создание речевых альбомов;
- тренинги игрового взаимодействия;
- интерактивные выставки;
- викторины, конкурсы;
- проектная деятельность;
- презентации;

Одной из форм работы с детьми дошкольниками является театрализованная деятельность, ведь именно она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно - эстетического воспитания.

Хочется поделиться опытом нашего ДОО в решении проблем речевого развития у дошкольников через театрализованные игры и праздники.

Начиная работу, мы изучили опыт работы педагогов по данной теме, которые вносили что-то новое и интересное в театрализованную деятельность детей. Так же продумали формы работы для эффективного достижения поставленной цели, познакомились с произведениями художественной литературы, рекомендованными для каждой возрастной группы.

В своей работе особое значение придаем играм-драматизациям. В них дети объединены общими переживаниями; они учатся согласовывать свои действия, подчинять свои желания интересам коллектива. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершен-

ствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества.

Видя неподдельный интерес детей к обыгрыванию ролей, захотелось чего-то большего, и родилась идея проведения театральных праздников.

Занятия по подготовке проводятся в музыкальном зале. Для выполнения творческих заданий используем мягкие объёмные модули различной конфигурации, а также фортепиано и аудиотехнику. Форма одежды облегченная, обувь удобная. Занятие проводится два раза в неделю до 30 минут и индивидуальная работа с подгруппами один раз в неделю.

Большое внимание уделяем взаимодействию с родителями наших подопечных. Беседуем с ними, просим обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть. Предлагаем родителям в домашних условиях, помочь разыграть полюбившуюся сказку.

Так же, мы сделали вывод, что для воспитания эмоционального отношения к игре и дальнейшего формирования игровых умений и речевого развития обязательно фиксировать театрализации детей с помощью фотоаппарата или камеры. Это дает возможность постоянно просматривать видеозаписи, делиться впечатлениями, накапливать положительные эмоции.

Работая над этой темой, мы подвели итог, что применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие речи, воображения, развивает все психические функции ребенка. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, развивается связная, диалогическая речь.

Список литературы

1. Агранович З.Е. «В помощь логопедам и родителям» Санкт-Петербург, 2007.
2. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, – М.: Просвещение, 2008.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда — М.: Просвещение, 1985.
4. Цуканова С.В., Бетц Л.А. «Учим ребенка говорить и читать» Москва, 2008.
5. Цуканова С.В., Бетц Л.А. «Речевые праздники и развлечения в детском саду» М, Гном, 2010 г

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «КОСМОНАВТОМ БЫТЬ ХОЧУ»

Крутова Мария Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ "ОЦ" имени И.П.Сухова с. Подъем-Михайловка СП Детский сад
"Буратино", Самарская область, Волжский р-н, с. Подъем-Михайловка

Библиографическое описание:

Крутова М.А. Проект «Космонавтом быть хочу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 53 (128). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/128.pdf>.

Краткосрочный проект к 60-летию освоения космоса для детей старшей группы

Тип проекта:

- обучающий
- исследовательский
- игровой

Продолжительность: краткосрочный (1неделя)

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.

Задачи:

1. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.
2. закрепить знания детей о первом летчике-космонавте, о его чертах и качествах характера, необходимых для людей данной профессии.
3. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине;
4. Привлечь родителей к совместной деятельности.

Актуальность проекта:

“Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство”

К. Циолковский

Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Этапы реализации проекта

1 этап

1. Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
2. Информация родителей о предстоящей деятельности.
3. Подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов.

2 этап

1. Проведение недели космоса в группе.
2. Работа с родителями по заданной теме.
3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

3 этап

1. Организация выставки работ о космосе (*совместная работа детей и родителей*)
2. Спортивное развлечение «*Космическое путешествие*»
3. Работа по подгруппам, аппликация («*Ракета в космосе*»)
4. Работа по подгруппам, пластилинография («*Выход в открытый космос*»)

Предварительная работа:

1. Подобрать презентации о космосе, солнечной системе, космонавтах.
2. Подобрать фото - коллекцию на тему «*Космос*».
3. Подобрать сказки, стихи, загадки о космосе, ракете, звёздах, музыку.

4. Подготовить раскраски в соответствии с возрастом.

Содержание проекта.

Беседы с использованием презентаций.

1. Беседа «*Что такое космос*».

Цель: дать детям представление о планетах солнечной системы, солнце, звёздах, первом полете в космос, выяснить знания детей по данному вопросу.

2. Беседа «*Голубая планета - Земля*».

Цель: объяснить детям, что такое телескоп, космическое пространство, показать, как прекрасна наша Земля из космоса.

3. Беседа «*Луна - спутник Земли*».

Цель: выяснить представления детей о Луне, месяце, расширять знания о лунной поверхности, атмосфере.

4. Беседа «*Семья планет*».

Цель: расширять представления детей о планетах солнечной системы

5. Беседа «*Солнце - источник жизни на Земле*».

Цель: уточнить знания детей о солнце, его форме; пояснить из чего оно состоит.

НОД

1. Познание. ФЦКМ

Тема: «*Покорение космоса*»

Цель: познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами. Расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.

2. Коммуникация

Тема: чтение Ю. Яковлев «*Трое в космосе*»

Цель: закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День космонавтики. Дать знания о том, что полет человека в космос – плод труда многих людей; ученых, конструкторов, механиков, врачей и др. Воспитывать в детях гордость за свою страну.

3. Познание. ФЭМП

Тема: «*Подготовка к полету в космос*»

Цель: закрепить и обобщить знания счёта в пределах 10.

Задачи:

- совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа;
- продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

4. Рисование

Тема: «*Полет в Космос*»

Цель: продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики; Закреплять умение детей рисовать ракету, летящую в космос; Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики; Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.

5. Аппликация

Тема: «*Ракета летит в космос*»

Цель: Уточнить знания детей из истории развития космонавтики: кто был первым космонавтом; название ракеты, на которой полетел первый человек в космос; понятия «космос», «ракета»; о планете Земля. Формировать умения по выполнению аппликационной работы. Закрепить умение детей составлять композицию из геометрических фигур. Закреплять навыки детей примакивания клеевой кисточкой. Закрепить навыки работы с ножницами.

6. Лепка

Тема: «Мы космонавты»

Цель:

Побуждать детей создавать сюжетные композиции. Развивать умение использовать в работе знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание, вдавливание, сглаживание. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности. Развивать чувство формы и композиции.

Подвижные игры: (см. приложение 1)

-«Ждут нас быстрые ракеты» - «Космическая эстафета» - «Ракетодром»

-«Невесомость»

Сюжетно-ролевые игры:

" Космонавты"

Цель: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

«Полёт в космос»

Цель: Для ботанического сада нужны новые редкие растения. Директор ботанического сада предлагает лететь за ними на одну из планет солнечной системы.

«Больница для космонавтов»

Цель: формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины; воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

«Космическое путешествие».

Цель: способствовать развитию умения расширять сюжет на основе полученных знаний на занятиях и в повседневной жизни, обогатить опыт детей знаниями и игровыми умениями, которые позволят им в дальнейшем самостоятельно организовывать игру. Формирование умений комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Дидактические игры: (см. приложение №2)

- «Восстанови порядок в солнечной системе»

- «Найди лишнее»

- «Подбери созвездие».

- «Найди недостающую ракету»

- «Добавь словечко»

- «Куда летят ракеты»

Чтение художественной литературы:

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,

- В. Кащенко «Созвездие драконов»,

- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,

- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,

- Н. Носов «Незнайка на луне»

- стихотворения о космосе.

- загадки о космосе.

Индивидуальная и подгрупповая работа:

- развитие мелкой моторики (раскрашивание картинок о космосе).

- собирание пазлов (тема «Космические пазлы»)
- объемная аппликация («Ракета в космосе»)
- рисование пластилином («Я в космосе»)
- индивидуальная работа по развитию речи игра “ Скажи наоборот”

Итог:

1. Оформление коллективного панно «Космическое приключение».
2. Выставка работ о космосе (совместная работа детей с родителями).
3. Аппликация «Ракета в космосе».
4. Рисование пластилином («Я в космосе»)
5. Спортивное развлечение «Космическое путешествие»

Приложение 1

Подвижные игры:

«Ждут нас быстрые ракеты»

По залу раскладываются обручи-ракеты. По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

- Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (если детей много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся опять в круг и игра начинается сначала.

«Космонавты»

Игра проводится под сопровождение музыкального руководителя.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука «У».

- Запускаем мы ракету «У-У-У!»: Руки над головой в форме конуса,

- Завели моторы «Р- р- р»: движение по кругу друг за другом

- Загудели: «У-у-у!»: Руки расставили в стороны.

- На заправку полетели: присели - руки вперёд, заправились – руки опустили.

Игра повторяется несколько раз по желанию детей.

«Ракетодром»

Дети раскладывают обручи по кругу, свободно бегают вокруг обручей и произносят слова:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов по планетам.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет –

Опоздавшим места нет!

Воспитатель убирает несколько обручей. Игра повторяется, пока не останется один обруч.

«Невесомость»

Дети свободно располагаются в зале, делают «ласточку» и стоят как можно дольше. Дети вставшие на вторую ногу садятся на места. Выигрывает ребенок, простоявший на одной ноге дольше всех.

«Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу.

Дети сидят на скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко», дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик. Скорей домой!» дети на свои места.

«Солнце – чемпион».

Выбранный ведущий-ребенок проговаривает «космическую» считалку, в ходе которой дети становятся одной из планет:

На Луне жил звездочет.

Он планетам вел учет:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

Восьмой – Нептун.

Дети надевают шапочки с изображением выпавшей им по считалке планеты, под музыку начинают движение, по звуковому сигналу выстраиваются в нужной последовательности относительно солнца, которое изображает один из дошкольников.

Приложение 2

Дидактические игры:

«Восстанови порядок в солнечной системе»

Цель: Закрепить знания детей о расположении планет по порядку в солнечной системе, запоминая названия планет. Раскладываем модели планет на ковре, и ведущий читает стихи о планете которую нужно найти. Кто её узнаёт, тот её и берёт, выкладывает на орбиту за Солнцем. Все планеты должны занять своё место в системе. В заключении, назвать каждую планету.

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз Меркурий,

Два ... Венера,

Три ... Земля,

Четыре ... Марс.

Пять ... Юпитер,

Шесть ... Сатурн,

Семь ... Уран,

За ним ... Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

«Найди лишнее»

На карточке изображено 5 картинок. 4 картинки из одной группы, пятая лишняя. Нужно найти лишнюю картинку и объяснить свой выбор.

«Подбери созвездие».

Соединить линиями созвездие с нужной картинкой.

«Добавь словечко»

Главным правилом у нас

Выполнять любой (*приказ*).

Космонавтом хочешь стать?
 Должен много-много (*знать*).
 Любой космический маршрут
 Открыт для тех, кто любит (*труд*).
 России хищный зверь,
 Глянь – на небе он теперь!
 Ясной ночью светится –
 Большая (*Медведица*).
 А медведица – с ребенком,
 Добрым, славным медвежонком.
 Рядом с мамой светится
 Малая ... (*Медведица*).
 Планета с багровым отливом.
 В раскрасе военном, хвастливом.
 Словно розовый атлас,
 Светится планета ... (*Марс*).
 Чтобы глаз вооружить
 И со звездами дружить,
 Млечный путь увидеть чтоб,
 Нужен мощный... (*телескоп*).
 До луны не может птица
 Долететь и прилуниться,
 Но зато умеет это
 Делать быстрая... (*ракета*).
 У ракеты есть водитель,
 Невесомости любитель.
 По-английски астронавт,
 А по-русски... (*космонавт*).

Литература:

- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,
- В. Кащенко «Созвездие драконов»,
- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,
- Н. Носов «Незнайка на луне»

Стихи про космос: <https://deti-online.com/stihi/stihi-o-kosmose/>

Загадки про космос: <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-kosmos/>

Сказки про космос: <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/mir-vokrug-poznavajka-dlja-detej-4-6-let/rasskazhite-detjam-pro-kosmos/>
<https://tugulympu.ru/skazki-o-kosmose-dlya-detei-skazka-o-kosmose-knigi-dlya-detei-na-temu/>

Презентации: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/20/prezentatsiya-o-kosmose-dlya-detej>

https://pochemu4ka.ru/load/ehdot_udivitelnyj_kosmos_quot_prezentacii_quot_ehtot_udivit_elnyj_kosmos_quot/521

Раскраски: <http://raskras-ka.com/raskraski/raskraski-kosmos/>

<http://detskie-raskraski.ru/raskraski-priroda/raskraska-kosmos-i-planety>

Картинки: <https://steshka.ru/igry-kosmos-besplatno>