ВЕСТНИК

дошқольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 51 (126) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б Тел.: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Устное народное творчество в развитии речи детей 4 Грушко А.А. Методическая разработка интегрированного занятия для детей 3-4 лет «Сказочное путешествие колобка»
Лобанова О.В. Основные приемы логического запоминания и особенности их формирования у детей при специально организованном обучении
Подгорная Н.С. Применение ИКТ в дистанционном обучении дошкольников 22 Распаева Л.Ф. Проект «От семечка до бутона» 27 Рахубинская Т.В. Роль физкультминуток в детском саду 28 Филатова Н.Н. Ребенок в мире современных технологий 31
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Мардаровская О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи по воспитанию культурно-гигиенических навыков по теме «Помощница расческа»
ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Воробьева Т.И. Новые подходы взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Козлова С.В. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Хоровод дружбы»
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ
Дмитриева В.Н. Конспект занятия по ЗОЖ для детей среднего дошкольного возраста на тему «Солнце, воздух и вода — закаляют нас всегда»
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Голубева Е.Г. Викторина «Родной свой край – люби и знай!»

Сакевич О.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду
ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ
Забродина Л.А. Программа по ритмопластике «Танцуй веселей!» для детей 3-7 лет 66
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
Мамоджанова А.К. Конспект по игре-геокешинг «Сокровища сказок А.С. Пушкинах в подготовительной группе 74 Трофимова О.А. Сценарий досуга в подготовительной группе «Весенний КВН» 76 Тушминцева О.Н. Конспект НОД по речевому познанию. Занятие «Мире профессий» в форме игры «Что? Где? Когда?» 79
ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Беляева Н.Г. Занятие-тренинг «Учусь управлять собой!» 83 Троицкая Е.С. Сказка как метод народной психологии 84
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА
Байгильдина Т.Л. Совместная экспериментальная деятельность воспитателя с детьми во второй младшей группе «Волшебные горошины» с элементами нетрадиционной техники рисования
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Гранкова Н.А. Русская народная сказка в жизни ребенка (из опыта работы)
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ
Пономаренко Н.Н. Сценарий театрализованного представления в старшей группе «Бременские музыканты»
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
Волкопялова Н.А. Конспект открытого занятия по математике в старшей группе «Поможем Маше»
ратино»

Актуальные вопросы дошкольного образования

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Устное народное творчество в развитии речи детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Устное народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал русское народное творчество как проявление педагогического гения народа. Он подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Поэтому цель нашей работы: раскрыть влияние русского устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста, изучить пути и методы ознакомления детей с народным творчеством.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. В дошкольном возрасте происходит удивительный по своему значению для развития ребёнка процесс приобщения и овладения языком своего народа. Ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая живой разговорной речи окружающих. Сокровищница богатейшего русского языка открывается перед ним в блестящих произведениях устного народного творчества. Совершенные образцы его - пословицы, загадки, сказки - он не только слышит, но и повторяет и усваивает. Они входят в его язык, разумеется, в доступном для него содержании. Разговорный язык и произведения устного народного творчества тесно переплетаются между собой в своём влиянии на ребёнка. Необходимо, чтобы в живом слове, которое слышат дети повседневно от взрослых, звучали эти драгоценные зёрна. Только при этих условиях язык ребёнка будет живым и ярким.

Используемый фольклорно-этнографический материал должен отвечать ряду требований:

- 1. Доступность для детского восприятия, соответствие интересам ребенка.
- 2. Социальная актуальность материала, его положительное воздействие на формирование социальных чувств детей.

- 3. Единство содержания и средств художественной выразительности, то есть формы произведения. Знакомить дошкольников с богатством культурного наследия народа необходимо в наиболее близких им формах, оживляющих педагогический процесс.
- 4. Возможность использования для гуманизации личности ребенка: воспринимая гуманные отношения на фольклорном материале, он попытается перенести их характер в собственные отношения с окружающим миром.
 - 5. Большой потенциал развития детской речи.

Роль устного народного творчества в воспитании и развитии ребенка раннего возраста трудно переоценить.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок: вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организовывает его поведение. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время «тяжелого» расставания с родителем можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку (кошку, петуха, собаку), сопровождая ее движения чтением потешки. Правильный подбор потешки, помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к пока еще незнакомому человеку – воспитателю. С помощью народных песенок, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать. Знакомство с народной потешкой расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру. Задача воспитателя - помочь малышам в этом. Е.Н. Водовозова квалифицировала использование устного народного творчества, как наиболее интересный для всех участников педагогического процесса способ организации речевых занятий с детьми.

Для воспитания детей дошкольного возраста фольклор не утрачивает своего воспитательного воздействия. Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи — в языке народа, его песнях, музыке, играх, во впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Народное творчество — это неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ речевого, нравственного, эстетического, патриотического воспитания. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональные и нравственные стороны личности.

Создавшийся веками поэтический материал малых фольклорных форм в сочетании с реальностью, находясь в обыденном состоянии, постепенно преображают её, и в результате поэтизация обычных предметов и явлений подчёркивает их достоверность и одновременно с этим возвышает обыденное, обогащает речь ребёнка.

Воспитательная возможность народной культуры, как верно отмечает А.А. Данилов, заключается в том, что она помогает уяснить общий смысл важнейших категорий и понятий нравственности: добро-зло, щедрость-жадность, честь, скромность, долг и т.д. Первенство здесь отдается фольклорному материалу, его нравственной сущности. Обращение к огромному и богатому миру русской культуры особенно необходимо еще и потому, что она животворно и очищающее влияет на маленького человека. Напившись из этого чистого родника, он познает сердцем родной народ, становится духовным наследником его традиций, а значит, вырастает настоящим человеком.

Особую роль в нравственном воспитании ребенка играют сказки. Они помогают показать детям: как дружба помогает победить зло ("Зимовье"); как добрые и миролюбивые побеждают ("Волк и семеро козлят"); что зло наказуемо ("Кот, петух "Заюшкина избушка"). Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, прямотой, честностью и другими физическими и моральными подкупающей качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек - это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность. Сказка не дает прямых наставлений детям (типа "Слушайся родителей", "Уважай старших", "Не уходи из дома без разрешения"), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Моральное воспитание возможно через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Практика показывает: сказки можно использовать и как средство обучения детей основам безопасности жизнедеятельности. Размышляя над сказкой, дети учатся определять положительных и отрицательных героев, правильно оценивать их поступки. Они знают кто из героев плохой, как помочь обманутому и обиженному, как защитить его. У детей хрупкая и ранимая психика, и сказки являются тем универсальным средством, которое позволяет без морального и эмоционального ущерба рассказывать им об отрицательном в жизни и проводить параллели с современной действительностью.

Одной из задач нравственного воспитания является воспитание любви к Родине. В произведениях народного творчества заключена особая воспитательная ценность, влияющая на формирование патриотических чувств. Народное творчество несет в себе конкретные образы, краски, доступные и интересные ребенку. Произведения народного творчества могут служить эффективным средством формирования положительного, эмоционально окрашенного отношения к разным сторонам общественной жизни, воспитания любви к родному краю при следующих условиях: если ознакомление с народным творчеством входит составной частью в общую систему ознакомления дошкольников с явлениями общественной жизни; если осуществлен произведений народного творчества, в наибольшей степени способствующих воспитанию начал патриотических чувств; если у детей сформировано умение различать некоторые специфические и общие черты в творчестве разных народов.

Особое значение имеет приобщение детей к волшебным и героическим сказкам. Идейное содержание этих сказок – подвиги героев во имя освобождения родной земли, своего народа от зла, насилия, от врагов и чужеземных захватчиков – способствует раскрытию идей патриотизма.

Появление интереса детей к различным образцам народного творчества может рассматриваться как показатель зарождающегося чувства любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.

В круг детского чтения входит русский фольклор, а также фольклор народов мира. Они несут в себе большой потенциал национальных, народных культур, делают ребенка обладателем общечеловеческих духовных ценностей. В своем литературном развитии ребенок должен идти от литературы своего народа к детской мировой литературе. Сравнение фольклорных произведений разных народов дает возможность не только формировать определенные представления о характерных национальных

особенностях устного творчества, но и воспитывает глубокий интерес к анализу этих особенностей, понимание ценности фольклора каждого народа, которая определяется наличием общих переживаний, стремлений, единых нравственных позиций.

Волков Г.Н. отмечает познавательную роль фольклора: «Сказки в зависимости от темы и содержания заставляют слушателей задуматься, наводят на размышления. Нередко ребенок заключает: «Так в жизни не бывает». Невольно возникает вопрос: «А как бывает в жизни?» Уже беседа рассказчика с ребенком, содержащая ответ на этот вопрос, имеет познавательное значение. Но сказки содержат познавательный материал и непосредственно. Следует отметить, что познавательное значение сказок распространяется, в частности, на отдельные детали народных обычаев и традиций и даже на бытовые мелочи».

Слушание произведений народного творчества дают детям возможность понять этнопсихологические особенности людей, узнать традиции и обычаи народов, познакомиться с бытом и укладом их жизни. Так, на примере известной и всеми любимой сказки «Колобок» можно познакомить детей не только с традиционной пищей русского народа (колоб) и рецептом ее приготовления, но и расширить их представления о быте русского народа, пояснить понятия «амбар», «сусек», «пряжить». Знания, приобретенные детьми путем знакомства с этимологией слов, назначением предметов, помогают им делать обобщения и умозаключения, расширить свой кругозор. С помощью фольклорных произведений детей можно познакомить с одним из ведущих признаков народа, отличающим его от всех других народов, а именно с языком (можно продемонстрировать, что языки, как и их носители, т.е. народы, могут быть похожими, родственными, а могут и отличаться друг от друга).

В фольклоре отчетливо просматривается идея гармоничной взаимосвязи человека с природой, которая возникла из гармонии самой природы и понимания необходимости приспосабливаться к ней и преобразовывать ее. Во многих русских пословицах отражены тонкие наблюдения над природой, понимание того, что природа — это сила, с которой надо считаться. Хоровод — одно из народных праздничных действ, которое целиком связано с природой, так как проходило это действо всегда на природе. Таким образом, экологическое воспитание, воспитание любви к родной природе также может опираться на народную педагогику.

Устное народное творчество является не только важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников интереса к родной речи. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. К. И. Чуковский в книге "От двух до пяти" говорил о том, что «всевозможные народные песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, составляющие любимую умственную пищу дошкольников, лучше всего приобщают ребенка к основам народной речи». Кроме этого он отмечал, что «сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с темп из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу. В этом-то деятельном сочувствии малых детей благородным и мужественным героям литературного вымысла и заключается основное воспитательное значение сказки».

Фольклорные тексты раскрывают перед ребенком красоту и меткость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского «пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребенка», обогащая тем самым детскую речь.

Таким образом, использование различных видов устного народного творчества в комплексе с другими воспитательными средствами способствует обогащению словаря, развитию речевой активности детей дошкольного возраста, а также

формированию гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА»

Грушко Алёна Александровна, воспитатель МАДОУ д/с № 1, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Грушко А.А. Методическая разработка интегрированного занятия для детей 3-4 лет «Сказочное путешествие колобка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: закрепление знаний детей о геометрических формах (круг, квадрат, треугольник) длине, высоте, количестве, через различные виды детской деятельности.

Задачи:

- совершенствовать умение определять цвет (красный, зеленый, синий, желтый), форму (круг, квадрат, треугольник), величену (высокоо-низко), количество (одинмного);
- закрепить умение выстраивать логическую последовательность событий в сказке;
 - совершенствовать умение лепить округлую форму;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, способствовать расширению и активизации словаря детей;
 - воспитывать интерес к познавательной деятельности;
 - воспитывать доброту и отзывчивость;

Материал: изображен'ия сказки «Ко'лобок» к занятию, заготовки маленьких и бо'льших плос'ких геометр'ических фигур- к'вадрат, кру'г, треугол'ьник для и'гры «Собер'и домик?». Д'ве полоски (длинная полоска зеленая, корот'кая полоска красная). Пластилин.

Ход НОД:

1.Организационный мо мент.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня отправимся мы с вами в путешествие в с'казку. А в какую сказку, вы сейчас узнаете. Сейчас я в'ам загадаю з'агадку, а в'ы её отгад'айте.

Вот-румя ный привере да.

Убежал от бабки с дедо м.

По дорожке с'кок да ско'к,

Покатился...

Дети: Колобок.

(Puc.№ 1)

Воспитатель: Правильно, ребята! А вы знаете эту с'казку? Кого встрет'ил колобок н'а своем пут'и?

Дети: зайца, лису, медведя, волка.

Воспитатель: А что случилось в конце сказки?

Дети: лиса съела колобка.

Воспитатель: А сегодня м'ы с вами поз'накомимся с но'вой сказко'й про колобка, который все'гда был ра'д прийти на помощь.

2. Основна часть.

Воспитатель:

Итак, ребят'а, сказка н'ачинается!

Жил на свете Ко лобок,

Колобок румяный бок.

Он от дедушки ушел,

Он от бабушки ушел,

Покатился по доро жке,

И попал в во лшебный лес! (Puc.№ 2)

Катится ко лобок на навстречу е му зайчик и го ворит:

Заяц: Здравству й колобок!

Я зайчик сере нький,

Только хвостик беленький!

Я вырастил очень мно то овощей на своем о тороде. Колобок, помог и мне разложить овоши.

Воспитатель: Ребята давайте вместе с ко лобком раз ложим овощи на по лку, поможем з айчику?

Дети: да.

Задание №1. «'Разложи ово'щи» (*Puc.№ 3*)

Воспитатель:

На какую по лочку Колобок положил морковь?

Дети: на верхнюю.

Воспитатель: Правильно н'а верхнюю. А с'колько мор'кови лежит н'а верхний по'лочки?

Дети:одна.

Воспитатель: Молодцы, пр'авильно! Н'а какую по'лочку поло'жили качан капусты?

Дети: на нижнюю.

Воспитатель: Все верно, н'а нижнюю. А сколько к'апусты поло'жили на нижнюю пол'ку?

Дети: много.

Воспитатель: А сколько о'вощей оста'лось в корз'инке?

Дети: ни одного.

Воспитатель: Молодцы реб'ята, мы помогли за'йчику вместе с колоб'ком и он н'ам говорит спасибо!

Катится да льше колобо к румяный бо к, а на встречу е му серый во лк:

Я- серый вол'к,

Зубами щелк да щелк. (Рис.№ 4)

Волк: Здравству'й, Колобок! Я теб'я съем! Ес'ли ты мне не по'можешь. Шел я по доро'жке и вдру'г очутился, в волшебном в лесу. Помоги мне вер'нутся к свое'му домику. К мое'му домику и'дет длинна'я дорога.

Воспитатель: Ребята по можем колоб ку, найти доро ту к домику во лка, чтобы он е то не съел?

Дети: да.

Задание № 2 «'Длинная и корот'кая дорожк'а»

Воспитатель: Ребята возъмите в ружи полоски, и посмотрите чем они отличаются?

Дети: цветом.

Воспитатель: Правильно, ц'ветом.

Воспитатель: Покажите кр'асную полос'ку.

Воспитатель: Молодцы, теперь пок'ажите зеле'ную полоску.

Воспитатель: А чем еще отличаются по лоски?

Лети: длиной.

Воспитатель: Правильно, д'линой. А в'ы знаете к'ак проверить, что одна по'лоска длин'ная, а другая корот'кая?

Дети: нет.

Воспитатель: Ребята ну жно взять д ве полоски и наложить друг н а друга т ак, чтобы о дин край с о дной сторо ны был ров ный.

Воспитатель: Какого цвет а длинная по лоска?

Дети: зелен ая.

Воспитатель: А корот кая полоска?

Дети: красная.

Воспитатель: Молодцы, реб'ята! Помог'ли мы колоб'ку, и нашл'и с вами доро'гу к домику во'лка. И волк его не съе'л.

Воспитатель: Покатился коʻлобок даль'ше, катиться, а на встречу е'му медведь. (Puc.№ 5)

Мишка косо лапый,

По лесу идет.

И в мешке несет геометрические ф'игуры

Он хочет з'нать,

Как фигуры называть. (В мешке у медведя лежат квадрат и треутольник, крут).

Медведь: Здравствуй, Колобо'к, румяный бо'к! Помоги м'не, собрать до'мик из гео'метрически'х фигур?

Воспитатель: Ребята, по можем колоб ку?

Дети: да.

Задание № 3 «Построим домик».

Воспитатель: Ребята, ну жно постро ить дом. Для этого ну жно взять к вадрат красный положить на стол, это у нас бу дет основа ние домика. Тепер мы берем зеленый треугольн у то будет у нас крыша домика и кладем свер у. А желтый круг помещаем посере дине, вот так. Молодцы, у все получилис домики!

Воспитатель: Медведь оче нь рад, что вы ему помо тли. Он го ворит колоб у и вам, реб ята, спасибо, и хочет с в ими поиграть.

Физкультминутка «У ме'дведя дом бо'льшой»

У медведя до м большой,

Ой-ой-ой (тянутс'я руками в'верх).

А у зайки м аленький,

Ай-ай-ай ('приседают).

Мишка сам почшел домой,

Ой-ой-ой (шагают на месте).

И запрыгал з'аинька.

Ай-ай-ай (прыгают).

Воспитатель: Покатился колобок дальше и встрет ил лису. (Рис.№ 6)

Здравствуй, колобо к!

Какой ты хорошеньк ий!

Колобок, ко лобок, я теб я съем!

Воспитатель: Лисичка, не е¹шь колобка. Луч¹ше посмотри, что мы бу¹дем делать. Реб¹ята сейчас мы с вами бу¹дем лепить ко¹лобков для л¹исы, чтобы ей в лесу не было скучно, и тогда она будет с ними играть.

Воспитатель: Ребята, а нашему колобку пора отправляться домой к бабушке и дедушке! Вам понравилось путешествовать в сказку?

Дети: да.

Заключительный этап:

Воспитатель: А в какой сказке мы побывали?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Кому помогали? Дети: зайцу,волку,медведю,лисе.

Воспитатель: Бабушка и дедушка очень обрадовались, что колобка никто не съел благодаря нашим умным, смелым, сообразительным, ребятам. Наше с вами приключение закончилось. До свидания, Ребята!

Библиографический список:

- 1. Помарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 64 с.
- 2. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.— М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.—112 с.:цв.вкл.
- 3. 3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Ко-маровой, Э. М. Дорофеевой, 6-е изд., доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 368 с.
- 4. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Колобок. М.: МОЗА-ИКА-СИНТЕЗ, 2020.-8 с.

Приложение Рисунок № 1.



Рисунок № 2.



Рисунок № 3

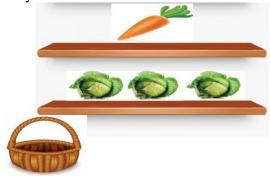


Рисунок № 4



Рисунок № 5



Рисунок № 6



ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ЛОГИЧЕСКОГО ЗАПОМИНАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПРИ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОМ ОБУЧЕНИИ

Лобанова Ольга Викторовна, воспитатель МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 25 "Рябинушка", г. Мичуринск, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Лобанова О.В. Основные приемы логического запоминания и особенности их формирования у детей при специально организованном обучении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Логическая память имеет уникальный набор приемов запоминания и воспроизведения информации. Все мнемические приемы направлены на установление связей запоминаемого материала с чем-либо или связей между группами запоминаемой при обработке информации в мнемических целях. По мнению А.А. Смирнова, центральными звеньями логической памяти являются смысловая группировка, выделение опорных пунктов и смысловое соотнесение [4, с. 39]. П.И. Зинченко дополнил этот набор приемов запоминания составлением мнемического плана [2, с. 103].

Для того чтобы определить, как происходит усвоение дошкольниками логических приемов запоминания, обратимся к характеристике основных мнемических приемов и к исследованиям, посвященным их формированию у детей.

Группировка — это разделение материала на группы по каким-либо основаниям. Чаще всего встречается смысловая и структурная группировка объектов. Структурная группировка представляет собой деление материала на группы на основе общих структурных признаков (наличие одинаковых букв или их сочетаний в словах и др.). Смысловая группировка или *классификация* есть распределение объектов по классам на основе общих существенных признаков.

Первое экспериментальное исследование по формированию у детей классификации как мнемичекого действия принадлежит Л.М. Житниковой [1, c.154].

Она попыталась выработать у дошкольников классификацию как способ запоминания материала. В процессе работы с младшими, средними и старшими дошкольниками были установлены следующие стадии овладения классификацией:

- 1. Выделение общих признаков предметов, раскладывание картинок на группы по содержанию, без словесного обозначения этих групп.
- 2. Выделенные группы обозначаются словами, и для этого используются названия конкретных единичных объектов.
 - 3. Обозначение выделенных групп обобщающими понятиями.
 - 4. Мысленное разделение картинок на группы и их называние.

Стадии овладения классификацией, выделенные Л.М. Житниковой, иллюстрируют становление действия классификации как переход от внешнего его выполнения к внутреннему [1, с. 156].

По мнению А.А. Смирнова, смысловое соотнесение является одним из ведущих приёмов логической обработки материала. Оно характеризуется использованием внешних и внутренних опор для запоминания. Смысловое соотнесение позволяет установить широкие, разносторонние связи материала со средствами запоминания. В процессе смыслового соотнесения осознается не только сходство, но и различие между объектами и средствами запоминания, что обеспечивает легкость воспроизведения [3, с. 77]. Таким образом, *смысловое соотнесение* — это прием запоминания, основанный на использовании внешних и внутренних опор посредством установления между ними и запоминаемым материалом определенных логических отношений.

Основными видами логических отношений, устанавливаемых в процессе смыслового соотнесения, являются родовидовые отношения, отношения рядоположенности (соподчинения) и противоположности (контраста), отношения части и целого, отношения предмета и его функции, причинно-следственные отношения.

Все логические отношения можно разделить на две группы: межпонятийные и внутрипонятийные. Внутрипонятийные отношения — это отношения между двумя понятиями одного класса, возникающие в результате связи между их признаками. К данному виду относятся родовидовые отношения, отношения части и целого, отношения соподчинения и контраста. Межпонятийные отношения — это отношения, возникающие как результат взаимодействия объектов в процессе деятельности. К ним относятся связи предмета и его функции, отношения причины и следствия. Объекты, объединенные межпонятийными отношениями, запоминаются лучше объектов, между которыми наблюдаются внутривидовые отношения.

Выработка смыслового соотнесения как умственного действия происходила в следующей последовательности: а) нахождение картинки, тождественной данной; б) поиск картинки, сходной по содержанию с изначально данной; в) подбор картинок к словам с тем же значением; г) подбор к слову близкой по содержанию картинки.

После того, как смысловое соотнесение было сформировано в познавательном плане, дети обучались его использованию в мнемических целях: подбирали к словам картинки, объясняли свой выбор, запоминали слова и опоры, вспоминая картинки, называли соответствующие им слова. Помимо этого в исследовании изучалось влияние тренировки на становление мнемических приемов. Сравнение результатов обучающей и тренировочной группы позволило З.М. Истоминой сделать следующий вывод: качественные изменения в работе памяти возможны лишь в условиях специально организованного целенаправленного обучения приемам логического запоминания.

O порные пункты — это система знаков (тезисы, вопросы, заглавия и т.д.), замещающих первоначальное содержание текста. Частным случаем опорных пунктов выступают главные мысли.

Исследования П.И. Зинченко и А.А. Смирнова показали, что в дошкольном возрасте смысловая группировка текста не является полностью сформированным познавательным действием и, следовательно, не может выполняться в полной мере как действие мнемическое. Если дети и производят смысловую группировку, то с целью наметить порядок заучивания отдельных частей, а не создать логический костяк текста [4, с. 231].

Составление плана текста и все приемы, связанные с ним, предполагают членение текста на части и работу с ними. При этом текст выступает как дифференцированная структура. Однако текст является законченным смысловым целым. Следовательно, он может выступать как целостное нерасчлененное образование, имеющее основную идею, мысль текста. Главными приемами работы с текстом как смысловым целым являются объяснение заглавия текста, определение его основной мысли. Для их осуществления необходимо обобщать содержание всего текста, а не отдельных его частей. Данные приемы достаточно важны в работе с текстом, так как основная мысль выступает стержнем, основанием той структуры, которая формируется при членении текста на части и составлении плана.

Список используемых источников:

1. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать: Пособие для воспитателя / Л.М. Житникова. – М.: Владос, 2012.-193 с.

- 2. Зинченко, В.П. Человек развивающийся. Очерки российской психологии / В.П. Зинченко, Е.В. Моргунов. М.: Тривола, 2010. 304 с.
- 3. Смирнов, А.А. Проблема корреляции в области памяти / А.А.Смирнов // Возрастные и индивидуальные различия памяти. М.: ТЦ Сфера, 2009. 218 с.
- 4. Смирнов, А.А. Избранные психологические труды: в 2 т. М.: Педагогика, 2007. Т. 1.-272 с.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Невежина Светлана Александровна, воспитатель ГКУ "Социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних "Маленький принц", Кемеровская область, Кузбасс, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Невежина С.А. Возрастные особенности формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Воспитание культурно-гигиенических навыков имеет значение не только для успешности социализации детей, но и для их здоровья. Основой полноценного физического развития ребенка младшего возраста является приобщение его к основам здорового образа жизни. В приобщении детей к здоровому образу жизни важное значение приобретает освоение дошкольниками основ культуры гигиены. Однако, сталкиваясь с задачей воспитания культурно-гигиенических навыков у дошкольников, воспитатель не всегда может определить направления, последовательность своей работы, четко представить результат процесса воспитания, обозначить наиболее приемлемые формы и методы воздействия, поэтому я считаю рассматриваемую тему актуальной. В каждой возрастной группе эта задача решается в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду (авторы М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова). Культурно-гигиенические навыки в ней рассматриваются с учетом возрастных особенностей ребенка, причем большое внимание уделяется взаимодействию воспитателей ДОУ с родителями. Согласованность действий в этом вопросе приобретает едва ли не первостепенное значение.

Первая младшая группа

Одна из задач воспитания детей I младшей группы - формирование у них предпосылок нравственного поведения и культурно-гигиенических навыков. Дети 3-го жизни, пришедшие в детский сад, отличаются друг от друга уровнем воспитанности, владеют различными навыками и только начинают привыкать к новой для них обстановке. Отсюда — особое значение в работе с малышами приобретает индивидуальный подход к каждому ребенку. Прежде всего, педагогу необходимо добиться доверия ребенка, ибо решающим методом воспитания малышей служит непосредственное общение с ними воспитателя. Ребенок младшей группы испытывает особенно большую потребность в постоянных контактах с взрослыми. От того, как сложатся, и будут развиваться отношения малыша с взрослыми, во многом зависит его взаимоотношения и культура поведения при контактах с более широким кругом людей.

Создание предпосылок культурного поведения маленького ребенка ведется по нескольким направлениям. Одно из них - формирование умения играть и заниматься, гулять и принимать пищу, спать во время тихого часа, одеваться и умываться вместе с группой сверстников, рядом с товарищами, т.е. в коллективе. При этом у детей развивается чувство коллективизма. Не менее важно привить интерес к трудовой деятельности взрослых, желание помочь им, а позднее и самостоятельно выполнять несложные трудовые действия по самообслуживанию. Воспитание бережного отношения к игрушкам и вещам, умение преодолевать небольшие трудности и доводить дело до конца, чувство благодарности за заботу и уход, послушание и чувство симпатии, дружелюбие к детям и взрослым - все это основополагающие программные направления педагогической работы воспитателя в I младшей группе детского сада.

Важной задачей в работе с детьми I младшей группы детского сада является воспитание культурно-гигиенических навыков – опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения. Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. И делать это надо педагогически тонко, ненавязчиво. При этом воспитателю важно учитывать возрастную особенность детей 3-го года жизни - стремление к самостоятельности.

Для более легкого овладения определенными навыками связанных с его усвоением действия членят на несколько операций. Надо помнить еще одну важную особенность формирования навыков культурного поведения у малышей: по мере овладения новыми действиями детям хочется неоднократно их повторять. Иными словами, малыши превращают эти действия в игру. Воспитатель, видя это, включается в игру и направляет действия ребенка на закрепление навыка. Повторяя, таким образом, приемы правильных действий, маленькие дети начинают более тщательно их выполнять. Прежде всего, следует запомнить: на начальном этапе усвоения навыка торопить детей ни в коем случае нельзя, надо дать им возможность спокойно выполнять осваиваемые действия. Подобная обстановка позволит сохранить у них положительно-эмоциональный настрой. Однако, необходимость укладываться в отведенное для режимных процессов время, остается. Поэтому надо умело направить усилие детей на более целеустремленные действия. Для этого эффективны, например, косвенные приемы предупредительного поощрения.

Другой, также весьма эффективный способ – использование игр. При удовлетворении появившегося интереса ребенка к новым для него действиям, при неоднократном их выполнении, навык становится прочным. Для укрепления навыка следует также использовать поощрение малыша за удачно выполненное задание. Характер оценки действий и поступков меняется в соответствии с повышающимся уровнем закрепления у детей навыков культуры поведения. Если в начале усилия детей постоянно поощряются и оцениваются положительно, то в дальнейшем надо относиться, как должному явлению, оценивать только качество действий. Для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения целесообразно использовать коллективные игрызанятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогают воспитателю выровнять уровень овладения навыками каждым ребенком группы.

Через игры-занятия воспитатель может в увлекательной форме не только раскрыть содержание требований в необходимой последовательности, но и связать эти требования с конкретными поступками малыша, это дает возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни. Учитывая особенности в работе с детьми младшего дошкольного возраста, занятиям следует придавать максимальную значимость, что обеспечивает хорошую активность малышей. Интерес их усиливается, когда в играх-занятиях принимает участие ребенок старшей группы, пока-

зывает непосредственно само действие (одевание, умывание) или примеры вежливого обращения.

В игры-занятия можно включить разнообразные игрушки, предметы. Это способствует активизации одновременно зрительного и двигательного анализаторов ребенка. Предмет, действие воспитатель показывает каждому малышу, например, как следует держать ложку, дети тут же упражняются в правильном действии ложкой. Такие имитирующие действия с реальными предметами в воображаемой ситуации помогают малышам в освоении практических действий в жизненно важных режимных процессов. Показанные и освоенные на занятиях действия в результате постоянных упражнений в повседневной деятельности перерастают в устойчивые навыки культурного поведения. В дальнейшем эти навыки дети начинают использовать в самых разнообразных ситуациях. В игры-занятия можно включить содержание различных событий из жизни детей и их поступков в этих событиях.

В конце года дети принимают участие в подготовке к «переезду на новую квартиру» - в другую группу. Они укладывают игрушки в коробки, усаживают кукол в различные транспортные средства — коляски, автомашины. Опять-таки преднамеренно созданная воспитателем ситуация, помогающая ему в формировании благожелательного отношения детей друг к другу, навыков нравственного поведения.

Игровые приемы, используемые воспитателем и вызывающие у малышей положительные эмоции, обеспечивают более высокую восприимчивость ребенком нравственных правил поведения. Педагог ненавязчиво вырабатывает интеллектуально-эмоциональное отношение детей к конкретным правилам общественного поведения, закрепляет их в опыте, побуждает малышей к доброжелательным действиям. Для овладения малышами приемов одевания в игру можно включить и кукол. В группе обязательно должна быть крупная кукла с подбором одежды.

С первого дня воспитатель предупреждает родителей, чтобы на одежде детей были пришиты петельки, за которые он может вешать ее в свой шкаф. Это облегчит формирование навыка аккуратно содержать одежду.

Вторая младшая группа

С переходом в эту группу программные требования к воспитанию у них навыков культуры поведения, планирование воспитательного процесса, усложняется. У детей на 4-ом году жизни продолжают формировать самостоятельность, умение преодолевать небольшие трудности. Предъявляется сложные требования к выполнению действий в ходе режимных процессов, бережному отношению к игрушкам, к труду старших. Воспитатель большое внимание должен уделять формированию у детей и выполнению ими правил вежливого обращения, организованного поведения в детском саду, на улице. Планируя работу, педагог особое внимание уделяет формированию таких качеств, как чуткость, внимательность, предупредительность, тактичность, которые помогут ребенку видеть и различать состояние человека, решив, как следует поступить в конкретном случае, чтобы не причинить окружающим неприятность.

Большие возможности для воспитания культуры поведения представляет вечер. Это время особенно доверительного общения воспитателя с детьми, разговора по душам. Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребенка — важнейшего условия нравственного воспитания. На вечерние часы также могут быть запланированы инсценировки несложных сюжетов с помощью игрушек. Содержание таких сценок педагог черпает из наблюдений, дети с интересом воспринимают сценки из своей жизни. Уровень развития детей 4-го года жизни позволяет несколько усложнить программные требования к нравственно направленным играм-занятиям, играм-упражнениям, инсценировкам. Теперь они строятся так, чтобы каждое последующее упражнение опиралось на приобретенный ранее опыт детей. Тем

самым обеспечивается более быстрое и прочное усвоение навыка. Принципом проведения игр становится более широкое, комплексное воздействие на сознание и нравственные чувства детей, а также предоставление им возможности упражняться в совершении нужных действий, поступков. Постепенно детям предоставляется все больше самостоятельность, минуя показ действий, создается возможность для самостоятельных упражнений в культурном поведении.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, следует широко использовать упражнения игрового характера. Детей очень увлекают, например, игры-упражнения на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми. Упражнения в выполнении действий по показу воспитателя — своеобразная и необходимая для формирования навыка тренировка поведения детей.

Например: на занятии «В гостях у Матрешки» было наглядно показано, как надо вежливо здороваться, сделав поклон головой. В последующие дни при встрече с детьми необходимо не только приветливо здороваться, но в случае необходимости напомнить, как здороваться с Матрешкой на занятии. Такие упражнения позволяют обобщить отдельные действия, показать детям в комплексе, например, процесс умывания. У них возникает активный интерес, они называют части, которые следует мыть и т.п. Постепенно воспитатель вносит в игровые уголки новые атрибуты, позволяющие развивать содержание игр в соответствии с приобретенными навыками культурного поведения

Средняя группа

В средней группе работа педагога по воспитанию у ребят навыков культурного поведения значительно усложняется и расширяется. Дети пятого года жизни наблюдательны, любознательны, активны. Их интересы становятся разносторонними. Увеличивается объем знаний, расширяются возможности ознакомления детей с явлениями общественной жизни.

Предметом детского внимания становится труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда, яркие, заметные события в ближайшем окружение, дома. И атмосфера жизни в детском саду приобретает для формирования нравственных чувств и качеств особое значение. Сочетание руководства самостоятельной практической повседневной деятельности детей в детском саду и дома с привлечением их внимания к труду взрослых, общественному значению этого труда содействует успешному расширению задач воспитания уважения к взрослым, культуры общения с ними.

Эта область воспитательной деятельности требует, организации внимания детей к взрослым, с которыми они ежедневно общаются. Ведь именно по отношению к близким чаще всего проявляется жизнь детей, они не замечают заботы взрослых о них. Чтобы это не произошло, нужно научить детей видеть, понимать и оценивать труд взрослых, их положительные действия и отношения. Хорошее средство для этого – правильное отображение таких действий в занятиях и играх. Два-три нравственно направленных занятия можно посвятить специально в течении года специально уважения к окружающим взрослым, прежде всего к родителям, педагогам, няням.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте формирование нравственных качеств личности и привычек культурного поведения активно продолжается. Содержание педагогического процесса на этом этапе составляет воспитание уважения к родным и близким, привязанности уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желание быть полезным окружающим.

У детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным,

героическим персонажем известных художественных произведений. В нравственном воспитании старшего дошкольника продолжает занимать большое место воспитание культуры общения. Формирование уважения к окружающим, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности происходит в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей усложняются.

В поведении старшего дошкольника ярче выступает связь нравственных качеств и свойств личности с интеллектом, познавательным и интересным, отношением к окружающему миру, к деятельности, к взрослым и сверстникам, к себе. Ребенок в процессе общения уже может быть сдержанным, умеет действовать в интересах партнера или группы сверстников, проявляя при этом волевые достаточные усилия. Но, конечно же, это только начало умения, которое надо развивать и закреплять. Главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога на ступени старшего дошкольного возраста, продолжает оставаться организация жизни и деятельности ребенка, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания.

Этическая беседа, как метод нравственного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и прежде всего самих воспитанников. Воспитатель дает характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми.

Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Этические беседы — это плановые, подготовленные и организованные занятия, содержание которых определено требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду». Но, обращаясь к программным задачам воспитания, педагог должен конкретизировать их, прорабатывать правила и нормы поведения, воспитание которых необходимо усилить в данной группе с учетом взрослых и индивидуальных особенностей детей.

Следует помнить: главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников.

Готовясь к такой беседе, педагог должен проанализировать, что было предметом наиболее ярких впечатлений детей, как они восприняли увиденное, как переживают его. Если в этическую беседу воспитатель считает нужным включить отрывки из того или иного художественного произведения, он обязательно должен подчинить их содержания воспитателям функциям. Если содержание беседы доступно и интересно детям, то следует заинтересованные вопросы, яркие эмоции, искреннее оценки: педагогу как бы приоткрывается внутренний мир ребенка. Это позволяет обоснованно определить, как малыши восприняли идею, морали произведения, и дает возможность дальнейшего тактичного корректирования поведения детей. А то обстоятельство, что ребята всей группой совместно обсуждают факты поведения и различные ситуации, вызывает сопереживание, эмоциональное влияние детей друг на друга, способствует взаимному обогащению их чувств и этических представлений.

Поведение воспитанников старших групп убедительно свидетельствует о том, что в этом возрасте постепенно происходит переход от восприятия содержания отдельных поступков к обогащенным понятиям о хорошем поведении.

Посредством этических бесед воспитатель связывает между собой в сознании детей разрозненные представления в единое целое — основу будущей системы нравственных оценок. Именно усвоение этических понятий в определенной системе помогает старшему дошкольнику разобраться в сущности понятий добра, общего блага, справедливости формирует первоначальное понятие о человеческом достоинстве.

Влияние нравственного сознания старшего дошкольника на саморегуляцию его поведения еще не велико. Но в этом возрасте ребенок еще в состоянии оценивать поведение свое на окружающих. Поэтому темы этических бесед должны обязательно включать ведущие для данной возрастной группы понятия: «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Я дома» и многие др.

Важно чтобы содержание перечисленных ведущих тем и тем дополняющих обязательно связывалось со всем содержанием педагогического процесса, без чего нельзя обеспечить эффективность нравственного воспитания, а также помогают систематизировать и обобщить представления о нравственности, которые приобрели дети в предыдущих группах.

Этические беседы, их результаты должны непосредственно проявляться в практике поведения, поступках детей в различных ситуациях. Что очень важно для закрепления результатов педагогического воздействия.

Первый день новой, старшей группы. Групповые помещения оформлены по праздничному. Так было прежде и при переходе детей во II младшую группу и в среднюю. Отличие — в более серьезном и доверительном тоне беседы воспитателя. Он не только показывает детям все помещения, но и организует просмотр работ детей, перешедших в подготовительную группу, рассказывает им, как они трудились, играли, как были должны.

Вместе с детьми воспитатель размышляет, как лучше все расставить в комнатах группы. В тоже время он содействует веселому настроению детей, их радостному общению друг с другом, знакомству с новинками. А когда прием новичок завершен, можно организовать развлечение с участием всех детей и сотрудников.

Подготовительная группа

Основная задача нравственного воспитания дошкольников на этом этапе состоит, прежде всего в закрепление, углублении и расширении всего того, что они приобрели за весь за весь предшествующий период пребывания в детском саду.

В повседневной педагогической практике воспитатель должен стремиться, чтобы моральные чувства ребенка становились более глубокими, и их проявление в отношениях к людям, их деятельности, к родной стране — более устойчивым и организованными.

Нравственные представления детей о явлениях общественной жизни, о присущих людям качествах (таких как справедливость и честность, трудолюбие и ответственность и др.) становятся более осознанными. Приобретают большую обобщенность, и навыки нравственного поведения — более естественными и прочными, обретают большую широту и устойчивость, чтобы ребенок всегда вел себя по правилам не только в детском саду и дома, но и в любой обстановке, не только на глазах взрослых, под контролем, но и по собственному побуждению.

Особое внимание воспитателя в данной возрастной группе должно быть сосредоточено на воспитании потребности в соблюдении правил личной гигиены, в естественной взаимопомощи детей, в различных режимных процессах, в формировании волевых качеств, в накоплении опыта гуманных отношений и культуры поведения. Названные за-

дачи конкретизированы в соответствующих разделах «Программы воспитания и обучения в детском саду». «Воспитание культурно-гигиенических навыков», «Воспитание навыков культуры поведения», «Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений, этических представлений» и др.

Для обеспечения органической преемственности между детским садом и школой в нравственном воспитании очень важен высокий уровень воспитанности в широком понимании слова. Именно положительный опыт гуманных отношений детей начальная школа справедливо рассматривает как главный результат нравственного воспитания ребенка в предшествующий период; именно на этом фундаменте в начальных классах происходит дальнейшие развитие новых форм нравственного поведения. От достигнутого воспитания зависит и процесс обучения.

Среди отрицательных качеств первоклассника, затрудняющих учебную деятельность и воспитание, педагоги часто называют неаккуратность, отсутствие собранности. Чистоплотность, воспитания в годы дошкольного детства обеспечивает первокласснику естественное, без особых усилий поддержания порядка портфеля, на рабочем месте и тем самым экономит время для учебной деятельности.

Многие учителя начальных классов нередко сетуют на то, что у первоклассника можно отметить «леность ума». Неприученность к настойчивости в овладении знаний, и стремлении понять смысл полученных сведений, неумение сосредоточится — это серьезная проблема. Выпустить детей в школу с такими качествами, как упорство и настойчивость в достижении результата — одна из важнейших воспитательных задач в подготовительной к школе группе детского сада.

Хорошим средством для привития этого качества служат коллективное чтение с последующим пересказом содержания прочитанной сказки, басни и т.д. Это очень помогает воспитанию ребенка, готовящегося к обучению в школе, формированию навыков учебной деятельности. Задачи воспитания культуры поведения в данной возрастной группе как и в предыдущих, решаются на основе целесообразного отбора методов и приемов, наиболее удачного их сочетания, обеспечивающих взаимосвязь учебно-познавательной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Важно отметить, что в работе с детьми этой группы надо предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел в разрез с новыми знаниями, которые он будет получать в процессе воспитания. Необходимо также внимательнейшим образом учитывать, как на поведении детей отражаются их впечатления, получаемые в результате наблюдений жизненных различных ситуаций, каково отношение детей к подмеченным поступкам товарищей и взрослых.

Поэтому особое значение приобретает задушевные индивидуальные беседы и групповые этические беседы; очень эффективны также игры-инсценировки, игры - упражнения. Дополняя друг друга, они позволяют формировать нравственный мир старшего дошкольника, социальную нравственность его поведения.

Используя нравственного направленные методы воспитания, педагог формирует этические понятия культуру поведения в общественных местах, культуру взаимоотношений культуру речи, культуру внешнего вида. Но следует помнить, что в подготовительной группе не теряют свой значимости игровые приемы, включенные в воспитательный процесс, сочетая их с этическими беседами, педагог ненавязчиво раскрывает перед детьми наглядные образцы повседневного общения.

Важно также чтобы нравственно направленные занятия, беседы содержали не только правило этикета, но и интересные практические упражнения в культурном общения. Тогда можно эффективнее воздействовать на внутренний мир ребенка. Эффективность формирования доброжелательных общественных мотивов поведения повышается, если педагог устанавливает органическую связь между разнообразными вкусами детской

деятельности. Это работа должна обязательно найти отражение в плане воспитательно образовательной работы.

Воспитателю важно постоянно вести записи наблюдений за поступками детей. Именно здесь воспитатель отмечает, как воздействовали на ребенка предусмотренные планом методы, удалось ли добиться цели и т.д.

Воспитание – творческий процесс, поэтому предусмотреть и планировать работу на две недели, месяц и т.д. без анализа предшествующих дневниковых записей невозможно. Продуманное использование многовариантных связей позволяет «красной нитью» провести воспитание культуры поведения через все процессы обучения на занятиях, игры, музыкальную, изобразительную и др. виды деятельности детей. Конкретная реализация взаимосвязи воспитательного процесса –самостоятельная деятельность.

Очень важно, чтобы весь режим детского сада, все то, что мы называем повседневной жизнью, было наполнено содержательной деятельностью и общением. Это способствует духовного мира ребенка.

Решая данную задачу, педагог создает благоприятную почву для формирования положительных черт характера и нравственных качеств личности. На укрепление культурно-гигиенических навыков и привычек направлены некоторые игры-занятия, игрыупражнения. В зависимости от их конкретного содержания усваиваются различные правила или их сочетания (мой руки перед едой, правильно пользуйся носовым платком и т.п.). При этом воспитатель должен неустанно подчеркивать социальное значение правил аккуратности, их выполнение. Это признак уважения к близким и окружающим в целом.

Библиографический список:

Буре Р.С., Островская А.Ф. Воспитатель и дети. – М.: Просвещение, 2006.

Богина, Т.Л. Режим дня в детском саду / Т.Л. Богина, Н.Т. Терехова. - М.: Просвещение, 2007. -95 с.

Воспитателю о работе с семьёй / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.

Гурина И. В. Первые шаги от 0 до 3 лет. Засыпаем, кушаем, маму с папой слушаем. — СПб., 2007.

Зебзеева В.А., Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: Сфера, 2007.

Консультация для воспитателей «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребенка» Электронный ресурс – режим доступа: http://www.moi-detsad.ru.

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 1997.

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подгорная Наталья Семеновна, воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида № 11 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Подгорная H.C. Применение ИКТ в дистанционном обучении дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Стратегия информатизации системы дошкольного образования определена государственной концепцией, как одно из приоритетных направлений в развитии современного общества. Особую актуальность проблема развития ИКТ приобрела с введением ФГОС ДО и Профессионального стандарта педагога.

Поскольку современные требования к кадровому обеспечению реализации образовательной программы включают в себя наличие у педагогов основных компетенций, связанных с освоением ИКТ и умением их использовать в педагогической практике. Компетентность педагога в области информационно-коммуникационных технологий является, с одной стороны, условием, созданием данной среды, а с другой стороны — это значимый фактор, определяющий профессиональную педагогическую компетентность. Использование информационно- коммуникативных технологий в образовании дают возможность существенно обогатить воспитательно - образовательный процесс и повысить его эффективность и качество.

В «Профессиональном стандарте педагога» ИКТ-компетентность рассматривается по трем составляющим:

- общепользовательская ИКТ-компетентность;
- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая компетентность.

К *общепользовательской* компетентности можно отнести простейшие умения: фотои видео съемка, работа с текстовыми редакторами, а также навыки поиска информации в сети Интернет и пользование электронными носителями и почтой.

Общепедагогический компонент включает в себя навыки необходимые в работе педагога. В том числе планирование и анализ своей деятельности, организация образовательного процесса, написание программ развития детей, создание электронных дидактических материалов, подготовка и проведение консультаций, как для коллег, так и для родителей. Требования к предметно-педагогическому компоненту выдвигаются в зависимости от задач, которые ставит перед собой воспитатель в процессе образовательной деятельности, умение найти информацию по той или иной проблеме и качественно ее использовать. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО расширяет возможности внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, способствует целенаправленному развитию информационной культуры детей, позволяет повысить уровень взаимодействия педагогов с родителями.

Согласно новым требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

В нормативном документе (ФГОС ДО) определены также и требования к педагогам, а, именно, «владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста».

Компетентность можно понимать, как способность результативно действовать; способность достигать результата — эффективно разрешать проблему.

В качестве одной из основных компетенций педагога следует рассматривать ИКТ-компетенцию.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это комплекс учебнометодических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов, а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Главной целью внедрения ИКТ (информационно – коммуникативных технологий) является создание единого информационного пространства ДОУ, где на информационном уровне связаны администрация, педагоги, дети и их родители.

На сегодняшний день педагоги дошкольного образования широко используют ИКТ в своей работе. Постепенно, ИКТ становятся эффективным способом передачи знаний детям дошкольного возраста.

Использование ИКТ:

- дает возможность моделировать различные ситуации и среды, в том числе, те, с которыми ребенок в реальной жизни не может встретиться;
- способствует лучшему усвоению материала, поскольку задействованы все каналы восприятия материала;
- полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легко восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;
 - активизируется познавательная активность.

Использование сети Интернет:

- дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании;
- разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимация, видеоматериалы);
 - обмен опытом, распространение идей и пособий.

Использование ИКТ при организации образовательного процесса с детьми направлено на преобразование предметно-развивающей среды; создание новых средств для развития детей; использование новой наглядности, которая визуализирует проблемы, подлежащие решению. При этом образовательная деятельность становится динамичной и наглядной, в результате повышается познавательный интерес, что, в свою очередь приводит к повышению активности, снижению утомления, сохранению работоспособности. НОД с использованием ИКТ побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, включая поиск в сети Интернет, самостоятельно или вместе с родителями. Дети не только видят результаты своей деятельности, но и осознают те действия, которые к этим результатам привели, а также значимость информации, без которой результат не может быть достигнут. В то же время, ребенок начинает понимать значение информационно-коммуникационных ресурсов как источника информации. Таким образом, формируются предпосылки информационной культуры.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
 - несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
 - движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- поощрение самим компьютером ребенка, при правильном решении проблемных задач, является стимулом познавательной активности детей;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты).

У ИКТ есть еще одно преимущество перед всеми традиционными формами обучения, это дистанционное обучение. Некоторые дети, по разным причинам, вынуждены отсутствовать в детском саду продолжительное время. И чтобы такие дети не отставали по программе детского сада, их обучением могут заниматься родители, конечно же, под руководством педагогов. Такое дистанционное обучение предполагает рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей. Это задания, упражнения и игры с детьми для занятий дома по актуальным темам группы. Таким образом, каждый родитель может самостоятельно заниматься обучением ребенка в домашних условиях.

На сегодняшний день, в связи со сложившейся ситуацией во всем мире, все школы, университеты вынуждены перейти на дистанционное обучение. Но и дошкольное образование не должно отставать от остальных ступеней образования. На сайте детского сада есть страница нашей группы, где размещаются задания, обучающие и развивающие материалы. Представляю вашему вниманию план мероприятий дистанционного обучения на первую половину апреля.

Виртуальный детский сад. АПРЕЛЬ.

Тематическая неделя «Земля – наш общий дом» (с 01.04.2021 г. по 15.04.2021 г.)

День неде-	Образовательный момент	материалы
ли, число	Oopasoba resibilibili Moment	Типтерналы
Четверг	1. Зарядка для красивой осанки	Приложение 1
01.04.21 г.	2. Социальный мир – просмотр	Ссылка для просмотра -
01.04.211.		https://videominz.ru/7/земля-наш-дом
	развивающего видеоролика «Земля – наш общий дом!	ппрв.// утасопппид.та/ // земля-наш-дом
Патуууу		Covers
Пятница	1. Музыка – учим песню из	Ссылка для просмотра -
02.04.21 г.	мультфильма «Маша	https://yandex.ru/video/search?text=πe
	и медведь».	<u>сня%20про%20варенье%20маша%2</u>
	Учим слова вместе с мамой	<u>0и%20медведь%20</u>
	и папой	Приложение 2
-	2. Лепка «Божья коровка»	Приложение 3
Понедельник	1. 1. Музыка – учим песню из	Ссылка для просмотра -
05.04.21 г.	мультфильма «Маша	https://yandex.ru/video/search?text=πe
	и медведь».	сня%20про%20варенье%20маша%2
	Учим слова вместе с мамой	<u>0и%20медведь%20</u>
	и папой	Приложение 2
	2. Рисование гуашевыми крас-	Приложение 4
	ками «Лягушка»	
Вторник	1. Физкультминутка «А часы	Приложение 5
06.04.21 г.	идут, идут»	Приложение 6
	2. Развитие речи: дидактиче-	Приложение 7
	ская игра «Назови одним сло-	
	BOM>>	
	Дидактическая игра «К каким	
	предметам подходят слова?»	
Среда	1. Математика: игра «Противо-	Приложение 8
07.04.21 г.	положности»,	Приложение 9
	Игра «Геометрические фигу-	Приложение 10
	ры»	
	2. Физкультминутка «Аист»	
Четверг	1. Зарядка для космонавтов	Приложение 11
08.04.21 г.	2. Чтение стихов на тему «Кос-	Приложение 12
00.01.211.	MOC»	TIPMONOMIC 12
Пятница	1. Музыка. Песенка юных кос-	Ссылка для просмотра -
09.04.21 г.	монавтов из мультфильма	https://yandex.ru/video/preview/?text=
02.01.211.	«Маша и Медведь»	песен-
	2. Аппликация «Ракета»	ка%20про%20космос%20маша%20и
	2. 1 MIIDIRKUHAA WI UKCIU//	%20медведь&path=wizard&parent-
		regid=1618343831493536-
		214508316990650536800119-
		production-app-host-vla-web-yp-

		2050 ' 1 '1061 11 1600050
		305&wiz_type=vital&filmId=1699873
		<u>8475553879812</u>
		Приложение 13
Понедельник	1. Музыка. Песенка юных кос-	Ссылка для просмотра -
12.04.21 г.	монавтов из мультфильма	https://yandex.ru/video/preview/?text=
	«Маша и Медведь»	песен-
	2. Просмотр обучающего ви-	ка%20про%20космос%20маша%20и
	деоролика «Из чего состоит	%20медведь&path=wizard&parent-
	солнечная система»	regid=1618343831493536-
	3. Рисование «Ракета»	214508316990650536800119-
		production-app-host-vla-web-yp-
		305&wiz type=vital&filmId=1699873
		8475553879812
		1
		Ссылка для просмотра - <a <="" ?text="https://yandex.ru/video/preview/?text=" href="https://yandex.ru/video/preview/?text=" https:="" preview="" td="" video="" yandex.ru="">
		<u>cka-</u>
		чать%20видеоролик%20космос%20д
		ля%20детей&path=wizard&parent-
		reqid=1618332880928498-
		<u>1312269844092556028200103-</u>
		production-app-host-vla-web-yp-
		166&wiz_type=vital&filmId=9995228
		<u>130195437444</u>
		Приложение 14
Вторник	1. Дидактическая игра «Кто	Приложение 17
13.04.21 г.	спрятался?»	Приложение 16
	2. Физкультминутка «А сейчас	_
	мы с вами дети улетаем на ра-	
	кете»	
Среда	1. Математика. Обучающие	Ссылка для просмотра -
14.04.21 г.	ролики:	https://videominz.ru/1/учим-цвета-и-
11.01.211.	«Учим цвета и формы»,	формы
	. 11	
	11	1 1
	прыгать и скакать"	
II amp an =	1 Myra yayya ayyy 200 200 200	•
-		1 1
13.04.21 Г.	<u> </u>	
	<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	«Звуки животных»	
		Ссылка для просмотра -
		https://videominz.ru/1/звуки-
Четверг 15.04.21 г.	«Учим цвета и цифры». 2. Физкультминутка «Будем прыгать и скакать» 1. Мир природы: просмотр видеороликов «Тесты про животных для детей 3-4 лет» «Звуки животных»	Ссылка для просмотра - https://videominz.ru/1/6учим-цвета-и-цифры Приложение 15 Ссылка для просмотра https://viplist.pro/download/gmcAz-3Fgsc/развивающие-мультики-тесты-для-детей-3-4-лет-малышковая-школа

Такой современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Библиографический список:

- 1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практическое пособие / Н.В. Никуличева. М.: Федеральный институт развития образования, 2016. 72 с.
- 2. Федина Н.В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н.В. Федина, И.В. Бурмыкина, Л.М. Звезда, О.С. Пикалова, Д.М. Скуднев, И.В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. СеменоваТян-Шанского", 2017. №3 (4). С. 94-111.
- 3. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. №10. С. 3-14.
- 4. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: https://edu.gov.ru/. Интернет-ресурс

ПРОЕКТ «ОТ СЕМЕЧКА ДО БУТОНА»

Распаева Лариса Фатыховна, воспитатель МБДОУ детский сад "Звездочка", Новосибирская область, Новосибирский район с. Криводановка

Библиографическое описание:

Распаева Л.Ф. Проект «От семечка до бутона» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Сегодня среди многоэтажных высотных домов, асфальтированных пространств наши дети оторваны от живой природы. Современная наша жизнь состоит из гаджетов, в которых можно все: вырастит дерево, построить дом, побывать на других планетах. Экологическое воспитание со стороны родителей отодвинуто все тоже в сторону электронике. Спеша из детского сада никто уже не обращает внимание на желтый одуванчик, или на цветущую клумбу. Насекомых считают только как вредное существо. А в природе все связано тонкой прозрачной ниточкой. Как прекрасно наблюдать за бабочкой, когда она сидит на цветке, её крылышки слегка подрагивают. А как чудесна стрекоза или божия коровка на зеленом листе. Нашим воспитанникам никто не расскажет, как это все происходит в живой природе. Как растёт растения для современных детей сплошная загадка. Вот поэтому выбирая направление своего проекта, я решила показать, как из маленького семечка вырастает цветущее растение. Рассмотрели различные семена овощей и цветов для принятия цели нашего будущего исследования. Гипотезу мы с детьми выдвинули следующую: возможно ли вырастить из семени цветущее растение.

По этой причине мы назвали проект «От семечка до бутона». В начале работы обратилась к родителям - какое растение взять на взращивании. Посовещавшись, мы остановились на комнатном растении так как погода весной нас в Сибири не балует, а наоборот ведет себя очень нестабильно и коварно. Результатом нашего проекта было выращивание из семян комнатное растение – глоксиния. В процессе проекта наши дети наглядно и практически познакомились с садоводством, получили навыки и умения ухаживать за растением. С какой любовью и заботой они наблюдали маленький зелёный росточек. Как они радовались каждому вновь появившемуся листу. Но самое глав-

ное наблюдали и делали выводы. Параллельно мы выучили стихи о комнатных растениях, отгадывали загадки, дарили мамам наши аппликации цветов. Познакомились с насекомыми. К моему большому удивлению почти никто из детей не знал насекомых кроме мухи и комара. Мы выучили песенки про кузнечика и божию коровку. Теперь во время прогулки с удовольствием поем

Также мы выпустили с ребятами листовку «Подарите бабочке цветок» для привлечения внимания окружающих к проблеме озеленения нашей планеты. Как приятно видеть бегущих прохожих, когда они останавливаются и читают наши листовки. Увидеть улыбку на лице прохожего после рабочего дня —это дорогого стоит. В этот момент понимаешь, что правит миром красота и доброта. Многие предлагали нам рассаду цветов. Мы сердечно их благодарили, но советовали посадить цветы у себя перед подъездом.

Огромным событием стал момент, когда наше растение распустило бутон нежно розового цвета. Здесь уже радовались и любовались все дети, родители, работники нашего детского сада. Мои юные подопечные загорелись идеей вырастить на следующее лето садовое растение. Ну, у нас все впереди. Будет над чем подумать и потрудиться.

Дорогие мои коллеги желаю вам неисчерпаемых сил, энтузиазма и творчества в нашем нелегком, но благородном труде. Как много идей мы можем подчерпнуть из окружающей природы. Еще раз хочется подчеркнуть неопровержимую истину «Удивительное рядом».

РОЛЬ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК В ДЕТСКОМ САДУ

Рахубинская Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 28 "Ивушка", МО, Ленинский г. о. д. Мисайлово

Библиографическое описание:

Рахубинская Т.В. Роль физкультминуток в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Физкультминутка, как форма активного отдыха дошкольников, проводится на протяжении всей непосредственной образовательной деятельности, с целью предупреждения и снятия утомления, повышения активного внимания и работоспособности. Достигается это тем, что переключение нервной деятельности в одних областях коры головного мозга на другое действие, создаёт возможность ранее функционировавшим областям коры восстановить обмен веществ. Кроме того, энергичные движения и дыхание усиливают мозговое кровообращение, что также способствует снятию утомления.

Физкультминутки, проводятся примерно в середине непосредственной образовательной деятельности в течение 1-2 минуты, потому как, именно в это время дети начинают утомляться. Утомление может проявляться по-разному: зевотой, рассеянным вниманием, отвлекаемостью, раздражительностью, появлением непроизвольных движений, нарушением осанки и координации движений. Физкультминутки, проводимые в ДОУ, состоят из кратковременных упражнений, которые снимают напряжение, восстанавливают умственную работоспособность детей. Физкультминутки помогают расслабиться, снимают мышечную утомленность, успокаивают нервную систему, устраняет застойные явления в нижних конечностях, в области таза и грудной клетки.

Успешное выполнение заданий, требующих усидчивости и внимания дошкольников зависит от определенного подхода при проведении физкультминутки.

Поэтому картотека с различными физкультминутками, связанные с темой и содержанием деятельности, сопровождающиеся стихами, должна быть в каждой группе учреждения дошкольного образования.

Для ребёнка вся жизнь протекает в игре. В игре он учится, в процессе игры мы его воспитываем и развиваем.

Что же это такое - физкультминутки для дошкольников? Это время для веселья, стихов и движения. Чтобы детишки хорошо росли и развивались, им просто необходимы такие чудесные подвижные физкультурные минутки.

«Физкультминутка может сопровождаться текстом связанным или не связанным с содержанием занятия. При произнесении текста детьми необходимо следить чтобы выдох выполнялся при произнесении слов данной строки, а до начала следующей — глубокий и спокойный выдох, тогда после физкультминутки дыхание у ребенка остается спокойным и ритмичным». Интересно и эмоционально проходят физкультминутки с музыкальным сопровождением. Дети могут выполнять под музыку несколько видов танцевальных шагов или спеть 1-2 куплета песни, сопровождая их импровизированными движениями (кружение, наклоны, приседания и т.п.). Если на занятиях у детей не наблюдается признаков утомления, физкультминутку можно не проводить.

<u>Физкультминутка</u> — кратковременные физические упражнения - проводится с детьми в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (развитие речи, рисование, математика и др.).

Цель проведения физкультурных минуток - способствовать оздоровлению детей.

Исследования свидетельствуют о необходимости смены деятельности через каждые 20 мин. Физические упражнения улучшают кровообращение, работу сердца, легких, способствуют восстановлению положительно-эмоционального состояния.

Веселой зарядкой можно заниматься с ребенком с самого раннего возраста. В процессе такой незатейливой подвижной игры малыш знакомится со своим телом, узнает ритм и красоту слова. Важно, учитывать индивидуальные особенности нервной системы каждого ребенка. Легко возбудимому ребёнку необходимо предлагать спокойные упражнения в среднем темпе, для заторможенного малыша пригодны упражнения, активизирующие его мышечную систему.

Снять напряжение, активизировать внимание детей позволяют различного рода физкультминутки на каждом занятии.

Можно выделить следующие виды физкультминуток:

- Упражнения для снятия общего и локального утомления;
- Упражнения для кистей рук;
- Гимнастика для глаз;
- Упражнения, корректирующие осанку;
- Дыхательная гимнастика.
- Упражнения с использованием танцевальных движений и музыки.

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Они быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность.

Физкультурная минутка поможет ребенку отдохнуть от статического напряжения, умственной деятельности, переключится с учебной задачи на движение.

Физкультурные минутки – необходимая составляющая любой непосредственной образовательной деятельности в ДОУ, независимо от возраста детей.

Проговаривание стихов одновременно с движениями делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой, эмоциональной, а также хорошо развивает слуховое восприятие.

Классификация физкультминуток

Физкультминутка— это веселые физические упражнения, направленные на снятие усталости. Но усталости чего? Что устало у детей именно сейчас?

Какая физкультминутка принесет наибольшую пользу? Ответы на эти вопросы воспитатели обязательно должны знать прежде, чем предложить физкультминутку детям.

1. Двигательно – речевые

Двигательно-речевые физкультминутки дают отдых различным группам мышц, активизируют деятельность мозга, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов. Кроме того, они помогают взрослым развивать у дошкольников координацию движений, стимулируют развитие речевых навыков, активизируют память, внимание, развивают творческое воображение.

Детям очень нравится выполнять несложные движения под ритмичные, легко запоминающиеся стихи. В своей работе я разучиваю новые физкультминутки - разминки не более двух в месяц, стараюсь делать это во время утренней гимнастики, на прогулках и т.д., чтобы во время непосредственной образовательной деятельности все дети знали и выполняли движения, проговаривали слова.

2. Офтальмологические паузы

Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная. Это и телевидение с его круглосуточными детскими каналами, и компьютер, и сотовый телефон, и другие занимательные технические «штучки», без которых не мыслит свою жизнь современный маленький человек. А отдыхают глазки ребенка только во время сна. Поэтому гимнастика для глаз полезна детям любого возраста в целях профилактики нарушений зрения. Занимайтесь профилактикой и вы не допустите зрительного утомления!

Очень интересны детям электронные физкультминутки для глаз (физкультминутки - офтальмотренажеры). Это - гимнастика для глаз, подготовленная заранее с помощью компьютерных технологий. Например, вниманию дошкольников представляется на мониторе таблица с картинками. На краю таблицы сидит бабочка, которая перелетает при каждом щелчке мыши с одной картинки на другую. Дети следят за ней глазами и называют картинки, на которые приземляется бабочка. Чаще всего воспитатели самостоятельно изготавливают различные зрительные таблицы или используют в работе разнообразные упражнения для глаз.

Старшие дети могут, чтобы отдохнули глаза, не вставая с места, посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Но младшим детям намного интереснее, если упражнения будут сопровождаться стихотворным текстом.

3. Танцевальные физкультминутки

Они выполняются обычно под музыку популярных детских песен. Все движения произвольны, танцуют, кто как умеет. Они выполняются под музыку, но отличаются более четким исполнением элементов.

4. Физкультурно-спортивные физкультминутки

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение рассчитано для укрепления определенных групп мышц. Сюда можно включать бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте

5.Подражательные физкультминутки

Зависят от фантазии и творчества педагога. Можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел.

Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

6. Пальчиковая гимнастика

Для дошкольников держать в руках карандаш или кисточку – большой труд.

Они очень крепко сжимают пальчики, считая, что чем крепче они их держат, там красивее у них получится рисунок, цифры или буквы. В итоге мелкие мышцы руки и кисти быстро устают и требуют расслабления.

Что может помочь в этом случае?

Лучшей физкультминуткой в такой ситуации является пальчиковая гимнастика "Сорока."

7. Релаксационные упражнения

Известно, что при эмоциональном напряжении, когда ребенок сильно возбужден, взволнован, угнетен, возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Самостоятельно дети не могут избавиться от этого напряжения, начинают нервничать, что приводит к напряжению новых групп мышц.

Детей необходимо учить чувствовать это напряжение, изменять его степень или снимать совсем, расслабляя определенные группы мышц. При расслаблении мышц эмоциональное напряжение ослабевает или исчезает совсем.

Релаксационная техника «напряжение-расслабление» — это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжения и избавляться от них.

Литература:

Абрамов Э. Н. Физкультминутки в образовательном процессе / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. — Курган, 2007. — 53 с.

- 2. Алямовская В.Г. «Профилактика психоэмоционального напряжения средствами физического воспитания Москва 2000г.
- 3. Ввозная В.И., Коновалова И.Т. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ М., ТЦ Сфера, 2006.
- 4. Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» Москва, Мозаика Синтез 2000г.

РЕБЕНОК В МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Филатова Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ Детский сад № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Филатова Н.Н. Ребенок в мире современных технологий // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Неоспорим факт: чем раньше начнется знакомство ребенка с компьютером, тем свободнее он будит себя чувствовать в мире вычислительной техники. Так нужен ли компьютер в детском саду? Чего в нем больше — вреда или пользы? Спорить по поводу того, нужно ли детей допускать до этого изобретения, пожалуй, бессмысленно, так как уже в начальной школе наши дети будут с ним взаимодействовать, выполняя определенные учебные задания.

То, что дети могут с завидной легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений, при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному, человеческому общению. Компьютер — это полная больших возможностей, но и потенциальных угроз вещь, которой должно быть отведено свое место. Иначе при переоценке значимости этого технического средства и отношении к нему, как к драгоценному другу и близкому человеку может возникнуть большая беда в виде психического расстройства.

Исследованиями было установлено, что в условиях систематического опыта взаимодействия с компьютерными адекватными в возрастном отношении программами дошкольники становятся умнее и более быстрыми в своих решениях. Они тренируют так необходимую для современного информационно насыщенного мира способность формировать быстрые и точные реакции на образы в динамическом режиме.

Психологическая готовность к жизни в информационном обществе, начальная компьютерная грамотность, культура использования персонального компьютера, как средство решения задач деятельности становятся сейчас необходимым каждому человеку независимо от профессии.

Современные дети все активнее используют в качестве главных источников информации телевидение, видео, компьютеры, порой в ущерб чтению книг, общению с окружающими людьми, природой, двигательной активности, необходимым для гармоничного развития личности. Все это предъявляет совершенно новые требования к дошкольному обучению – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

В сегодняшнем обществе родители должны быть готовыми к тому, что хотят они этого или нет, при поступлении в школу ребенок, скорее всего столкнется с применением компьютеров на уроках информатики, при подготовке некоторых видов домашних заданий, различных проектов. И наша задача заранее подготовить дошкольников к безопасному и полезному взаимодействию с вычислительной техникой.

С тех самых пор, как в первые ребенок сел к монитору компьютера, ведутся споры о пользе и вреде раннего обучения детей играм по определенным правилам и азам компьютерной грамотности.

Аргументы «за», имеющие научное обоснование и подтверждение, выдвигают многие педагоги, психологи и родители, говоря о том, что компьютер способствует интеллектуальному росту ребенка, так как развивает важнейшие операции мышления. У детей, периодически проводящих время за компьютером, очень рано развивается так называемая «знаковая функция сознания», ухудшаются произвольная память и внимание, формируется познавательная мотивация, моторная координация и координация совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов. А развитие этих качеств во многом обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе.

Озабоченность здоровьем детей высказывают медики, приводя немало аргументов «против» раннего обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста информатике: воздействие электромагнитного излучения монитора, сидячее положение в течение длительного времени как следствие этого — появление утомления, нервно-эмоционального напряжения, эмоциональный стрессов, ухудшение зрения и осанки. Из этого напрямую следует, что «виртуальный мир» скорее опасен для физического и психического здоровья ребенка, чем последнее.

Кто же прав в этих бесконечных спорах и дискуссиях?

Подпускать или нет дошкольников к компьютеру? Благо это для растущих малышей или вред? Вопрос остается открытым. Конечно нельзя бездумно идти на поводу бурно развивающегося прогресса, принося на его алтарь здоровье будущего поколения, но вместе с тем нельзя забывать, что компьютеры наше будущее. Иными словами нужна «золотая середина»

Главная цель педагога подвести родителей и детей к пониманию того, что компьютер и компьютерные игры должны стать не целью, а средством, помощником в жизни. Использовать компьютерные игры и упражнения так, чтобы они были ориентированы:

На развитие логического и комбинаторного мышления, на развитие и совершенствование ориентировки и познавательных процессов, на креативную дея-

тельность с использованием компьютера, на формирование понятий «информация и информационный процесс».

Каковы же особенности занятий и в чем их отличие от других занятий?

Ребенку предлагаются не стандартные задания не учебного характера, поэтому казалось бы серьезная работа принимает характер игровой деятельности, что очень привлекательно для дошкольников.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяет другой. Это позволяет сделать работу более динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В подготовительный этап занятия включается моторная и умственная разминка («Мозговая гимнастика»), во время которой детям даются логические задания, задания на внимание и активизацию памяти. Предлагаются задания на развитие мышления, памяти, внимания, дидактические игры и упражнения.

Следующий основной этап предваряется пальчиковой гимнастикой для подготовки моторного аппарата к работе. Основной этап в свою очередь делится на две части – это работа в тетради (объяснялки – рисовалки), где дети выполняют различные задания на ориентировку, внимание, память, логику, упражнения на ориентировку на листе, на клетчатом поле, задания для подготовки руки к письму и на умение владеть компьютерной мышкой, затем, после физкультминутки ребенок садится за компьютер, где в форме различных игр закрепляются полученные на занятии знания (игры «Лабиринт», «Собери картинку», «Раскрась -ка», «Внимание» и другие)

Используются игры на развитие мыслительных операций, на развитие знаний об окружающем мире, на развитие математических представлений, на обучение грамоте, на развитие памяти и внимания, на развитие восприятия, на развитие пространственных и временных ориентировок.

В заключении проводится обязательная гимнастика для глаз с целью снятия зрительного напряжения и профилактики близорукости.

В результате системы данных занятий дети достигают значительных успехов в своем развитии. Они приобретают новые знания и умения, которые в дальнейшем применяют в учебе, что приводит к успехам. А это означает возникновение интереса к учебе.

Достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируется внимание и память;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движения глаз и руки;
- развивается сенсомоторика детей: уменьшатся время, как простой реакции, так и реакции выбора;
 - воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- моделируются жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;
 - развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно образного и теоретического мышления, позволяющие детям предвидеть ситуацию, планировать свои действия и не только «исполнять», но и «создавать».

Компьютерные игры повышают самооценку дошкольников. Следует заметить, что достижения детей не остаются не замеченными ими самими и окружающими. Дети чувствуют большую уверенность в себе. Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно но-

вому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ТЕМЕ «ПОМОЩНИЦА РАСЧЕСКА»

Мардаровская Ольга Викторовна, воспитатель МАДОУ "Детский сад № 131", г. Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Мардаровская О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи по воспитанию культурно-гигиенических навыков по теме «Помощница расческа» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: формирование культурно-гигиенических навыков аккуратного обращения с гигиеническими предметами (расческой).

Задачи:

Образовательные:

- Расширять знания о средствах гигиены.
- Сформировать представление о том, что человек в силах уберечь себя от болезней.
- Продолжать знакомить с правилами ухода за волосами, предметами которые для этого необходимы;
 - Познакомить с разнообразием расчесок, историей их появления;
 - Составить памятку пользования расческой.

Коррекционные:

- Развивать диалогическую речь.
- -Расширить активный словарь по теме.

Воспитательные:

- Прививать культурно-гигиенические правила пользования расческой;
- Воспитать аккуратность, опрятность.

Материалы и оборудование: мультфильм «Маленькая принцесса», коллекция расчесок, расчески и зеркала по количеству детей, картинки с изображением предметов гигиены, шаблоны расчесок для рефлексии.

1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята! Вставайте все в круг

«Собрались все дети в круг»

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

2. Ход занятия:

- К нам в гости сегодня чудесная помощница расчёска!
- Как вы думаете, зачем она к вам пришла? (Она хочет рассказать о расчёсках и поведать вам секреты ухода за волосами).
 - Расческа принесла вам очень интересный мультфильм!
- 1. Ребята я вам предлагаю посмотреть мультфильм про Маленькую принцессу, которая очень не любила расчесываться! Хотите его посмотреть?

(Присаживайтесь на свои места)

(По ходу просмотра мультфильма, педагог дает пояснения и в месте, где принцесса собирается в парикмахерскую воспитатель делает паузу)

- Ребята, а что необходимо, чтобы парикмахеру и остальным людям, чтобы ухаживать за волосами?

Давайте поможем парихмахеру привести волосы принцессы в порядок.

- 2. Дид. Игра «Выбери предмет для ухода за волосами»
- Задание: Все предметы перепутались помогите парикмахеру выбрать, только те предметы, которые ему нужны для того, чтобы привести волосы в порядок!

(На столе лежат разные предметы личной гигиены зубная паста, щетка, туалетная бумага и т.д, расческа, шампунь, массажная расческа, заколки, резинки, прищепку, мочалку). Дети по очереди выходят и выбирают по одному предмету).

- Ребята, давайте разложим эти предметы по порядку по мере их использования, что будет делать сначала парикмахер или любой другой человек, чтобы волосы стали чистыми и опрятными (дети раскладывают каждый свой предмет в последовательности его использования, называя его).
 - -Мы такие умницы, что помогли принцессе!
- Давайте досмотрим мультфильм и узнаем, какой же стала принцесса после посещения парикмахера!

После просмотра мультфильма: Ребята, а как вы считаете правильно поступала принцесса, что запустила свои волосы до такого состояния? А вы будете заботиться о своих волосах?

А еще Расческа очень любит играть и приглашает вас игру!

- Музыкальная игра «Шапочку передавайте»
- Как же весело с вами играть, а еще у меня для вас есть загадки!
- 3. Послушайте загадку от расчески, скажите, о чем идет речь?

Загадка:

Хожу брожу не по лесам

А по усам и волосам

А зубы у меня длинней

Чем у волков и медведей. (Расческа.)

- Ребята, я как вы думаете, когда появилась расческа и всегда ли она выглядела так?

Рассказ о расческе Расческа была создана, примерно, сразу после того как у людей появилось желание ухаживать за собой. По началу, для расчесывания пускалось в ход все то, что попадалось под руку. Это могли быть кости, палочки, колючки, в общем, кому что попадалось.

Самая первая расческа - гребень была обнаружена в Древнем Риме, она была изготовлена из рыбьего скелета. В древности изготавливали гребни из рогов и жесткой шерсти животных, ежовых игл, кораллов, бамбуковых палочек, черепашьего панциря,

дерева. Их украшали золотом, серебром и драгоценными камнями. Вскоре появились расчески для волос, которые изготавливались из ежовых игл или свиной щетины.



- -А кто скажет из чего изготавливаются современные расчески?
- 4. А еще у меня (Расчески) есть волшебная коробочка! Хотите узнать, что в ней?
 - Я предлагаю рассмотреть вам коллекцию расчесок.
 - Чем отличаются расчески?
- по форме (объемные и плоские, прямоугольные, овальные, круглые), давайте их разложим.
 - цвету (разноцветные)
- размеру (маленькие и большие, длинные и короткие, маленькие с мелкими частыми зубчиками для мужчин, а большие с редкими зубчиками для женских длинных и кудрявых волос), (прикладывают расчески друг к другу и раскладывают их по длине (от самой длинной до короткой)
- материалу (деревянные, металлические, пластмассовые, зубчики щетина, пластик, дерево, металлические))
 - по рельефу (гладкие, колючие, шершавые).

Расчески из натуральной щетины подходят для негустых и ослабленных волос, металлические — для электризующихся волос, с деревянными зубьями — для длинных и кудрявых волос. Имеет значение и форма расчески. Например, закругленный край снижает риск травм головы, а шарики на концах зубьев хорошо массируют кожу.

Вывод: нужно подбирать расческу так, чтобы она соответствовала длине волос и их структуре, значит нужно обратить внимание на размер, форму и материал из которого она изготовлена!

- Расческа: Ребята, а вы умеете пользоваться расческой? Покажите мне пожалуйста!
- 5. Игровое упражнение «Расчеши себя».

Дети подходят к кармашкам для расчесок. Каждый берет свою расческу садится за стол. На столах лежат зеркала по количеству детей. Дети демонстрируют расчесывания своих волос. Воспитатель хвалит детей, благодарит их, и говорит им, что если они будут соблюдать правильный уход за своими волосами у них будут красивые и здоровые волосы.

А когда в детстве мама меня расчесывала, то приговаривала вот такой стих:

Расти коса до пояса,

Не вырони ни волоса

Расти, косочка, до пят –

Все волосоньки в ряд

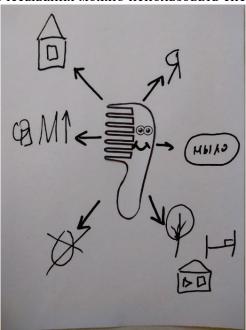
Расти, коса не путайся

Маму, дочка, слушайся.

- А ваши мамы ничего не говорят, когда расчесывают вам волосы?
- 6. Ребята давайте вместе с вами составим памятку пользования расчёской и ухода за волосами и зарисуем ее. А потом мы можем рассказать по этой памятке секреты ухода за волосами другим детям.

Памятка пользования расчёской и ухода за волосами:

- Знать свою расческу и место, где она лежит. А где у нас в группе лежат расчески? В специальных кармашках.
 - При расчесывании волос недопустимо использование чужих расчесок.
 - Раз в неделю мыть расчёску мылом или с небольшим количеством шампуня.
- Причесываться после сна, после прогулки, после пользования головным убором и в др. случаях.
 - Подобрать расческу по материалу, чтобы она не вредила волосам.
 - Расчесывать только сухие волосы.
 - Для облегчения расчесывания можно использовать специальные средства.



3. Рефлексия

- Ребята, что нового вы узнали сегодня?
- А что вам запомнилось вам больше всего?
- У меня есть маленькие расчески, которым я предлагаю нарисовать улыбку, если понравилось на занятии и узнали много нового, и грусть если на занятии не понравилось!

Список литературы:

- **1.** Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. СПб.: Акцидент, 2009. 34c.
- **2.** Маленькая принцесса Я НЕ ХОЧУ Причесываться https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9853996119093587472&from=tabbar&text
- **3.** Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 240с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шумова Светлана Викторовна, учитель-логопед МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Александров

Библиографическое описание:

Шумова С.В. Использование дидактического набора «Дары Фрёбеля» в коррекционнологопедической работе с детьми с особыми образовательными потребностями (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях.

В системе современного образования логопеду необходимо постоянно самосовершенствоваться, изучать и применять в своей практической профессиональной деятельности помимо традиционных коррекционных методик, современные инновационные коррекционные технологии и методики.

Большое внимание в работе логопеда уделяется проблеме активизации и усилению эффективности логопедической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, чтобы каждый обучающийся смог испытать радость от познания нового, от осознания собственных возможностей и выявления личностных ресурсов. Ощущение собственной успешности способствует повышению образовательной мотивации дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Именно такими потребностями и запросами обусловлено использование самых разнообразных педагогических технологий, в том числе и социоигровых технологий, к которым относится использование «Мозаики игровой логопедической» на базе игрового набора «Дары Фрёбеля».

Ф. Фрёбель был самым первым в истории экспер з области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, вый создал образовательные материалы для детей, адаптированные к особенностям восприятия детей, которые впоследствии были названы «Дарами Фрёбеля.

Педагогу всегда хочется поделиться с коллегами чем-то хорошим и полезным. Наборы «Дары Фрёбеля» можно определённо назвать тем самым хорошим и полезным средством, благодаря которому можно разнообразить непосредственно образовательную деятельность с детьми.

Важнейшим фактором воспитания Фрёбель считал речь. По его убеждению, игра непременно должна сопровождаться беседой или пением и детям должна быть дана возможность высказываться.

В непосредственно образовательной деятельности логопеда с детьми я использую элементы данной методики. Любая совместная деятельность логопеда с ребенком обя-

зательно сопровождается речевым оформлением со стороны педагога: беседой, объяснением, рассказом, пением, чтением стихов, сказок и скороговорок и т. п. А также ответной реакцией ребенка: ответами, беседой, рассказом, повторением,

пересказом, пением.

И здесь важно, что мы не просто должны дать ребенку определенный набор знаний, умений и навыков, но, в первую очередь, нам необходимо убедиться, что ребенку доступен материал, понятен и интересен. Обязательно нужно проводить параллели с реальной стороной жизни ребенка, приводить понятные ему примеры, уметь находить обратную связь и внимательно слушать и понимать мысли и чувства ребенка.

Всем известно, что основной формой организации деятельности с детьми дошкольного возраста является игра. Главная задача взрослого — дать правильное направление игре. Игра, как самая адекватная для ребёнка деятельность, позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Ребенка достаточно заинтересовать и он все сделает сам, как ему подсказывает внутренняя природа.

Игру – мы используем как ОСНОВНОЙ в процессе своей педагогической деятельности. Ведь невозможно построить ни одно занятие с ребенком, чтобы полностью заинтересовать его, не используя различные элементы игры.

Коррекция звукопроизношения

Игра «Сосчитай» - хлопни столько раз, сколько палочек на столе.

Цель: развитие фонематического восприятия.

«Дорожки»- посчитай слоги в словах (по картинкам), выложи нужное количество палочек. Назови первый звук во всех этих словах.

Цель: автоматизация изучаемого звука на уровне слов.

«Солнышко»- повторяя слоги СА-СЫ-СЭ-СО-СУ, выложи лучи солнышка. *Цель*: автоматизация изучаемого звука на уровне слогов.







«Гусеница» - назови слово с заданным звуком, надень бусину на шнурок. Усложнение: брать фигуры только определенного цвета или формы. *Цель*: автоматизация звуков в словах.

«Бусы» - проговаривай за мной слоги, слова со звуком С, если правильно произнесёшь слово, надень бусину на шнурок. *Цель*: закрепление звука в слогах, словах.

«Крути и звук произноси» – пока раскручивается куб, произноси звук Ш: *Цель*: автоматизация изучаемого звука Ш изолированно.

«Придумай слово на заданный звук» - придумай название посуды, так, чтобы слово начиналось на звук Ч, выложи с помощью фишек этот предмет. *Цель*: автоматизация звуков в словах.

«Бусы слов - определение места звука в начале и конце слова. Развитие фонематического слуха. Описание: Необходимо нанизать фигуру на шнурок, произнося придуманное слово. Следующий игрок придумывает слово, начинающееся со звука, которым закончилось предыдущее слово.

«Бусы для мамы»- проговаривай за мной слова со звуком C, если правильно произнесла слово - нанижи бусину на шнурок. Цель: автоматизация звука C.

Развитие лексико-грамматического строя речи

Игра «Волшебный мешочек»: ребенку предлагается достать мячик из мешочка, определить цвет, придумать словосочетание: *зеленое яблоко, красный помидор, желтое солнышко, синее море солнышко, синее море.*

Эта серия игр может быть связана с разнообразными лексическими темами

Игра «Ассоциации»: Цветные шарики раздаются детям (подгруппа 3-5 человек.) Детям предлагается перекидывать шарики по кругу со словесным сопровождением. Например: «Я хочу подарить тебе зеленую травку, ... желтое солнечное настроение...» Логопед сам предлагает словесную инструкцию.

«**Шерстяные шарики**» были применены на занятиях по развитию лексикограмматического строя и связной речи *на тему «Ягоды сада и леса»*. Суть в том, что каждый вязаный цветной шарик напоминает ягоду. Дети подбирали названия ягод в соответствии с цветом шариков. Затем каждому ребёнку был предложен один шарик определённого цвета, после чего ребёнок рассказывал на какую ягоду он похож, какая это ягода и где растёт.



Таким образом, решались ряд задач: пополнение словаря согласно тематике, пополнение словаря-признаков, согласование частей речи, развитие связной речи, развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия.

«Игра «Что бывает?»: дети выбирают себе фишку (кольцо) любого цвета и называют то, что бывает такого же цвета, слова подбираются в соответствии с изучаемой лексической темой. *Цель*: учить согласовывать существительные с прилагательными.

«Подбери слово-действие»: Сорока *(что делает?)* – садится, стрекочет, летает, улетает, клюёт, перелетает, и т. д. Дети, называя глаголы, выкладывают фигуры (треугольники). *Цель:* обогащение глагольного словаря

«Подбери признаки к словам»:

День зимой (какой?) — ясный, солнечный, морозный, хмурый. Дети, называя прилагательные, выкладывают квадраты. *Цель*: обогащение словаря признаков.

«Выложи дорожки»: дети выкладывают короткие и длинные, широкие и узкие дорожки с помощью палочек. *Цель*: обогащение словаря антонимов.

«Подготовка к обучению грамоте»

Выкладывание звуковых схем слов из геометрических фигур.

Выкладывание схем слов из фишек.

«Дорожки»- посчитай слоги в словах (по картинкам), выложи нужное количество палочек. Какое слово самое длинное? Короткое? Цель: отработка навыка деления слов на слоги.

Формирование навыков чтения и письма

Игра «**Выложи букву**». Цель игры: развивать пространственные представления, воображение, зрительную память и внимание, совершенствовать мелкую моторику.

Развитие связной речи

- Придумывание предложений по заданной графической схеме.
- Последовательное моделирование событий с помощью игровых наборов при составлении пересказа.
- Выкладывание сюжета сказки (Придумывание продолжения сюжета: «А что произошло потом?») с помощью дидактических наборов.
 - Обыгрывание сказок.





Пространственные представления

У детей с тяжелыми нарушениями речи часто не сформированы пространственные представления, что в свою очередь отражается и на речевой деятельности. «Дары» помогают детям не только познать геометрические основы, научить конструированию, но также развить пространственные представления.

В правую руку свой мячик возьми,

И перед грудью его подержи.

За спину спрячь и затылка коснись

Руку смени и другим улыбнись.

«Развитие мелкой моторики»

- Игры с шерстяными мячами
- Выкладывание предметов из фишек, геометрических фигур
- Конструирование из геометрических тел
- Нанизывание бусин
- «Шнуровка»
- «Мозаика».



Использование деталей набора Фребеля на коррекционных занятиях логопеда полностью соответствует $\Phi\Gamma$ ОС ДО и выполняет основную задачу педагога — превратить среду в образовательную, сделать из нее активного союзника и помощника.

Применение данной социоигровой технологии в работе с детьми с OB3 позволяет значительно сократить время на формирование коммуникативных навыков и развития речевых средств.

Библиографический список:

Карпова Ю.В., Кожевникова В.В, Соколова А.В. Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области "Речевое развитие". Самара, 2021.

Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора "Дары Фрёбеля" с технологическими картами: учебное пособие. Самара: Вектор, 2018.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воробьева Татьяна Иосифовна, воспитатель МАОУ детский сад № 69 "Веточка", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Воробьева Т.И. Новые подходы взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира— от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья — уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родите-

лей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужны. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

По этому поводу ещё Н.К.Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями — это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педминимумом, привлечение их к работе детского сада». Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н.К.Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет ...на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. «...В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности — огромная сила». Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

Профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
 - выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

• использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между детским садом и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
 - открытость детского сада семье;
 - ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

- 1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.
- 2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.
- 3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, котополучить в семье и которые оказываются неожиданными невозможно и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.
 - 4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.

На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с пелагогами.

Выделяются следующие нетрадиционные формы:

- Информационно-аналитические (хотя по сути приближены к методам изучения семьи) используются с целью выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, сюда относятся (проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»).
- Досуговые установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Досуги позволят создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.
- Познавательные проводятся с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Сюда относятся семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей.

• Наглядно-информационные - ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.

Например, при формировании у родителей знаний о воспитании и развитии детей, можно использовать информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек. Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОУ и таким образом сочетать разные формы взаимодействия.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились *принципы*, *на основе которых строится общение педагогов и родителей*. Оно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка

К сожалению, формы и методы сами по себе не являются столь значимыми. За последние годы учеными и практиками разработано много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество, востребованность у родителей, и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи администрации ДОУ, да и воспитателям необходимо проводить анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, отзывы, оценочные листы, экспрессдиагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
 - возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
 - стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;

- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

В практике же современного детского сада зачастую используются стандартные формы работы: родительские собрания, родительские комитеты, выставки, реже конференции, Дни открытых дверей, которые проводятся нерегулярно, а тема не всегда совпадает с содержанием. В Днях открытых дверей мало родителей принимают участие. Такие мероприятия, как турнир знатоков, КВНы, викторины, фактически не проводятся.

Это происходит по нескольким причинам:

- не желание что-то менять;
- устойчивые штампы в работе;
- большая затрата времени на подготовку и т.д.
- не умение поставить конкретные задачи, наполнить их соответствующим содержанием, выбрать методы;
- при выборе методов и форм сотрудничества не учитывают возможностей и условий жизни конкретных семей;
- довольно часто особенно молодые воспитатели используют лишь коллективные формы работы с семьей;
 - недостаточное знание специфики семейного воспитания;
- неумение анализировать уровень педагогической культуры родителей и особенности воспитания детей;
 - неумение планировать совместную работу с детьми и родителями;
- у отдельных, особенно молодых, воспитателей недостаточно развиты коммуникативные умения.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

И если описанная выше работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, так как тем самым создастся атмосфера взаимо-уважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Список использованной литературы

- 1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]//Т.Н.Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114.
- 2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- 1. Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс] //http://www.kakprosto.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu
- 2. Оформляем родительский уголок: новые формы и подходы [Электронный ресурс]// http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700502
- 2 Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]// http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-/798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii

СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ «ПО ЛЕСНЫМ ТРОПИНКАМ»

Переверзева Юлия Юрьевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Переверзева Ю.Ю. Совместная игровая деятельность взрослых и детей «По лесным тропинкам» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Совместная игровая деятельность взрослых и детей «По лесным тропинкам». Пель:

- -закрепить знания **детей** о растениях ближайшего <u>окружения</u>: деревья, кустарники, грибы; расширить представления о диких животных и птицах;
 - -вовлечь родителей в процесс организации и проведения игры;
 - -создать положительный эмоциональный настрой;
- -создать условия для творческого развития и самовыражения детей; развивать инициативность во взаимодействии со взрослыми.

Предварительная работа:

чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, отгадывание загадок, использование дидактических игр по природе на занятиях и в повседневной жизни, наблюдения в природе.

Участники разбиваются на две команды по одинаковому количеству детей и родителей.

У каждой команды своя эмблема.

Ведущий.

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чём шумишь листвою

Ночью тёмной, грозовою?

Что там шепчешь на заре,

Все в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Всё открой, не утаи,

Ты же видишь, мы свои!

<u>Перед нами две команды</u>: *«Берёзка»* и *«Ёлочка»*. Они сейчас отправятся в путешествие *«По лесным тропинкам»*.

Представление команд:

«Ёлочка»

Под большой зелёной елью

Прошлогодней пахнет прелью.

Подойдёшь ты к ней – иголки

Под подошвою скользят,

Ведь в обычае у ёлки

Круглый год менять наряд.

Ель знакома нам всем с детства. Без нарядной ёлки и праздника нет. Круглый год ель зелёная. А почему? Да потому, что листок - иголка живёт 2-3 года, опадают иголки не все сразу, а постепенно, в течение всего года. Одни иголки опадают, а другие растут.

Ель любят птицы. И медведь чаще всего строит свою берлогу под елью. Живёт ель до 1200 лет.

«Берёзка».

Люблю берёзку русскую

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелёными серёжками.

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелёными серёжками.

Полюбилась русскому народу белоствольная красавица. Сколько песен, стихов сложено о ней! Берёза - одно из самых красивых деревьев в России. Белый ствол берёзы даже в жаркие дни остаётся холодным. До 40 литров берёзового сока даёт одно дерево до распускания почек. Из берёзы делают мебель, фанеру. А береста - готовая природная бумага.

Разминка команд.

Вопросы команде «*Ёлочка*»:

- * назвать пять пород лиственных деревьев;
- * почему хвойное дерево лиственницей назвали?

Вопросы команде «Берёзка»:

- * назвать пять пород хвойных деревьев;
- * чем отличается ель от сосны?

Конкурс «Грибная поляна»

Кто сидит на крепкой ножке в бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, нет под шапкой головы. Что это?

Дети. Грибы.

Ведущий. Берём по лукошку и скорее в путь - дорожку.

Разбежались по полянке мухоморы и поганки,

Рыжики, боровики,

Чтобы сбить тебя с пути.

Задания командам: Собрать съедобные грибы в корзину, а несъедобные оставить (грибы из бумаги). Болельщики в это время отвечают на вопрос: почему грибы так называют — лисички, маслята, подберёзовик, подосиновик, мухомор и другие.

Конкурс капитанов «*Лесные жалобы*»

Капитаны должны угадать, чья это жалоба:

- 1. Ох, не любят меня люди. Голос им не нравится, и глаза у меня большие, Считают, что беду я приношу. Всё это неправда. Польза от меня большая. Урожай я сохраняю. Кто я? (Сова)
- 2. А меня все боятся, поэтому столько небылиц про меня рассказывают. Не нравится им, что я темноту люблю и отдыхаю вниз головой. Не похожа я ни на птицу, ни на зверя, но я друг человеку, а не враг. Кто я? (Летучая мышь)

Конкурс «Животный мир леса»

Ведущий. Все - все на свете нужны.

И мошки не меньше нужны, чем слоны.

Нельзя обойтись без чудовищ нелепых,

И даже без хищников, злых и свирепых.

Нужны все на свете, нужны все подряд –

Кто делает мёд и кто делает яд!

Ведущий приглашает по одному человеку от команды.

<u>Здание командам</u>: из отдельных разрезанных частей картинки собрать портрет животного.

Команды в это время составляют из предложенных букв названия животных.

Конкурс «Птицы - наши друзья».

Ведущий.

Так весело в густом лесу!

На ветках птицы распевают.

Увидеть леса красоту

Пернатые нам помогают.

Наш лес наполнен трелями разных птиц, а каких - давайте отгадаем.

Звучит запись голосов птиц в природе.

Загадки.

Кто в беретке ярко - красной,

чёрной курточке атласной?

На меня он не глядит,

Всё стучит, стучит, стучит.

(Дятел)

Гнездо своё он в поле вьёт, Где плещутся растения.

Его и песни, и полёт

Вошли в стихотворения.

(Жаворонок)

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это?

(Соловей)

Угадайте, что за птица

Света яркого боится?

Клюв крючком, глаза пяточком

Ушастая голова. Кто это? {Сова)

После каждой отгадки на планшет прикрепляются фигурки птиц.

Команда «Елочка должна записать пять зимующих птиц, а команда *«Берёзка»*- пять перелётных птиц

Ведущий. Теперь, ребята, мы знаем, чьи голоса были слышны в нашем лесу.

Конкурс «Дары леса».

Ведущий. Летом в лесу появляется большое количество различных плодов и ягод. Давайте разгадаем кроссворд и увидим, какие же дары преподносит нам лес, в котором мы путешествуем.

По горизонтали. 2. Невысок и коренаст, поглядеть решил на нас, приподняв с утра, под елками, лист с примятыми иголками. (Гриб). 4. Растут на ветках группками, покрытые скорлупками. (Орехи) 5. Не балует дуб детей, одевает без затей: все в его семейке носят тюбетейки. (Жёлуди) 6. Каждой весною лапы еловые старые лампы меняют на новые. (Шишки)

По вертикали. 1. Чем больше колец, тем старше жилец. (Дерево) 3. Ловит солнышко лучистое, зверя на опушке. Покраснеет и, душистая, попадает в кружки.

(Земляника)

Проверка кроссвордов, подведение итогов.

<u>Ведущий</u>: как весело и интересно прошла наша игра, все дети показали, как много они знают о природе. Я благодарю всех участников и приглашаю на чаепитие.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

Козлова Светлана Валерьевна, старший воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 38", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Козлова С.В. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Хоровод дружбы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: воспитание у детей чувства дружбы и патриотизма через знакомство с культурой и обычаями народов России.

Залачи:

- закрепить и расширить знания детей о родной стране;
- приобщать детей к русской культуре и культуре народов России: знакомить с песенным, танцевальным искусством, играми народов РФ;
- формировать уважение к народам, проживающим на территории России и их культурным традициям;
 - создавать положительную основу для развития патриотических чувств;
- формировать у детей понятия дружбы между людьми разных национальностей, способствовать развитию дружеских отношений в детском коллективе;
- воспитывать межнациональную культуру общения среди детей дошкольного возраста.

Материалы: комплект мультимедийного оборудования, музыкальный центр; русские народные костюмы для ведущих; рушник, каравай; декорации: на столе — самовар, чашки; для игры «Набрось аркан на лошадь» - голова лошади на длинной шее (палке) — 2 шт., обручи малые по количеству детей; шапка-папаха.

Слайд - картинка хоровод детей

Звучит «Большой хоровод» сл. А. Хайта, муз. Б.Савельева

Входят дети, держась за руки, проходят по залу хороводом

Слайд – картинка ребенок в русском костюме с караваем

Ведущий встречает детей хлебом, солью.

По обычаям российским

Всем поклон мы шлем вам низкий,

С добрым словом и любовью,

С хлебом и солью.

Пусть дом ваш будет полным,

Приветливым и хлебосольным.

(кладет хлеб на стол, на столе самовар, чашки, баранки)

Ведущий: Ребята, как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

<u> Слайд – картинка природа России</u>

Россия, Россия...

У нее глаза, как небо, синие,

Добрые и ясные глаза,

У нее – моей России,

Брови, как над Волгою леса.

У нее душа – степей раздолье,

Чуткий, словно песня, слух.

Выйдешь в пору жатвы в поле –

И захватит дух.

У нее, родной, такие выси,

Родниковой свежести вода,

Что она тебя, как мать, возвысит

И в обиду никому не даст.

У нее такой звенящий ветер,

Что на цыпочки встают хлеба.

Вся она – былинкой каждой светит,

Славой своего герба!

С ней дано любую даль осилить –

Пусть, как Млечный путь, из далека...

Вот такой была и есть Россия

Ты, Россия – НАША на века!

Ведущий: Наша Родина большая

И на свете лишь одна,

Лишь одна она такая

Необъятная страна!

Ведущий: На просторах российской страны

Много разных народов живет.

Все народы, как братья равны,

Всем народам – любовь и почет.

Слайд – картинка народы России

Ведущий: Русские, казахи, украинцы и армяне,

Грузины и туркмены, белорусы, молдаване.

В России — на земле родной,

Живем мы все большой и дружной семьей.

Ведущий: Ребята, как называют людей, которые живут в России? (Россияне, русские). Правильно, но не только русский народ проживает в России. Россия очень многонациональна, здесь живут русские, татары, украинцы, белорусы, молдаване, армяне, азербайджанцы, таджики, узбеки, киргизы и другие народности.

Дети читают стихи

1 ребенок Россия — наш дом,

Наше общее счастье,

С нею встречи мы ждем,

Чтобы вместе собраться,

2 ребенок Разных народов сыны —

Здесь как одна мы семья.

Разные мы, но равны,

Будь это ты или я

3 ребенок Дружба народов — не просто слова,

Дружба народов навеки жива.

Дружба народов — счастливые дети,

Колос на ниве и сила в расцвете.

Ведущий: В России в мире и согласии проживают разные народы. И люди могут быть счастливы только тогда, когда на их земле царит мир и дружба.

Под песню «Солнечный круг» дети встают в хоровод

Игровое упражнение «Солнечный круг»

Ведущий: Ребята, давайте возьмемся за руки, посмотрим на того, кто стоит рядом с нами, и улыбнемся друг другу своей самой доброй улыбкой. А теперь, не отпуская рук, вытянем их вперед и соединим в центре круга. Представьте себе, что каждый из вас сейчас теплый солнечный лучик и рядом с собой такие же теплые лучики. Чувствуете, у нас накопилось очень много тепла? И мы готовы поделиться им со всем миром! Потому что все вместе мы — большое яркое солнце! Мы связаны крепкой дружбой, и никакие тучи не смогут нас разъединить. Теперь мы можем опустить руки, но сила и дружба останутся с нами.

Слайд - картинка хоровод детей

РЕЧЕВКА «ГЛАВНОЕ – ВМЕСТЕ!»

Мы разные, но мы одно, когда несем друг другу радость.

Мы разные, но мы одно, когда чужую делим слабость.

Мы разные, но мы одно, когда о детях вспоминаем.

Мы разные, но мы одно, когда друг другу помогаем!

Главное – вместе!

Главное – дружно!

Главное – с сердцем горячим в груди!

Нам равнодушие не нужно!

Злобу, обиду прочь прогони!

Ведущий: У каждого народа есть свои символы — официальные (государственные). Какие вы знаете государственные символы? (герб, флаг, гимн).

Слайд – картинка герб, флаг, гимн

У русского народа есть свои неофициальные символы, о которых знает весь мир. Как вы думаете, какие?

Слайд – картинка

(Русская березка, матрешка, балалайка, гармошка, валенки, самовар, медведь).

Ведущий: Ребята, как вы думаете, чем отличаются **люди** других национальностей? (Цветом кожи, цветом волос, разрезом глаз, речью).

- А чем похожи дети разных национальностей?

Все дети одинаково смеются, любят петь, танцевать, и, конечно же, ИГРАТЬ!

Игра «Собери картинку» разрезная картинка – самовар

Ведущий: У каждого народа своя культура, история, обычаи, традиции, музыка, игры, национальные костюмы.

Слайд – картинка люди в русских национальных костюмах

Посмотрите, на слайде представлены русские люди в русских национальных костюмах: у девушек — рубахи и сарафаны яркие. Сарафан — это длинное платье без рукавов. Сверху на сарафан часто надевали ожерелья или бусы. На голове у девушки — кокошник.

А юноши носили рубахи-косоворотки, ворот которой расшит красивым узором. Рубаху носили с поясом и штаны. Штаны, или как их еще называли порты, были свободного кроя и заправлялись в сапоги. Головной убор у мужчин – картуз.

Приглашаем всех ребят поиграть вместе с нами в русскую народную игру «Золотые ворота!

Русская народная игра «Золотые ворота»

(под русскую народную мелодию)



Слайд – картинка дети

Ведущий: Родина наша - это наш дом,

Где мы все вместе дружно живем

Дружно играем и песни поем.

Ведущий: Ребята, а сейчас повторяйте вместе со мной самые главные слова.

- Нужно дружно жить на свете, - Дружно?

Дети: Дружно!

- Это знать большим и детям - Нужно?

Дети: Нужно!

- Если ссора приключится,- Скверно?

Дети: Скверно!

-Нужно тут же помириться,- Верно?

Дети: Верно!

- Всех нас делает сильнее Дружба?

Дети: Дружба!

- И беречь ее нам вместе Нужно?

Дети: Нужно!

Ведущий: Россия очень большая страна и вы уже знаете, что в разных уголках нашей необъятной страны живут разные народности.

В этом краю живет с давних пор:

Журчанье бурлящей реки, шепот гор.

Гордость, свобода, джигит, наконец!

Кавказ - край горячих сердец.

Ведущий: Мы хотим представить вам один из уголков России - Кавказ. На Кавказе живет много разных народов, не похожих друг на друга: армяне, азербайджанцы, чеченцы, ингуши, осетины). Ребята таких национальностей есть в нашем детском саду, это ваши друзья. Вот он – Кавказ, Родина наших друзей.

Видео клип о Кавказе

Ведущий: Зари каспийской полыхание и легкий утренний туман...Я сберегу твое дыханье чудесный край, Азербайджан!

Слайд – картинка азербайджанцы в народных костюмах

Азербайджанцы — одна из народностей Кавказа. Посмотрите, какие национальные костюмы носят азербайджанцы. У девушек - сверху — камзол с большим вырезом и коротким рукавом, кофточка и длинная широкая юбка; на голове — маленькая шапочка с покрывалом. Азербайджанки очень любят украшения.

У мужчин – главное и особое место занимал головной убор - папаха. Он был олицетворением мужества, чести и достоинства. Мужчины не могли выйти в свет без головного убора. Так что если кого-то хотели оскорбить, то могли попытаться сбить шапку с его головы.

Среди вещей мужского костюма также выделялась черкеска. Черкеска поверх рубахи, сапоги и папаха на голове – вот как выглядит настоящий мужчина в Азербайджане.

Ведущий: Еще на Кавказе проживают чеченцы.

Слайд – картинка чеченцы в народных костюмах

Ведущий: Обратите внимание на яркие национальные костюмы чеченцев. Мужской костюм - полукафтан длиной до колен, расширяющийся книзу, облегающий фигуру и застёгивающийся до пояса и штаны. Молодые женщины носили яркие длинные платья из легкой ткани, обязательно с длинными рукавами, закрывающие кисти. На голове у женщин - платок.

Ведущий: Следующий народ Кавказа - армяне.

Слайд – картинка армяне в народных костюмах

Их костюмы отличаются от костюмов других кавказских народов. Женщины носили рубаху, штаны, верхнее платье и передник. Передник являлся важной частью женского армянского костюма, его расшивали тесьмой и крепили на узкий поясок. Особую роль у женщин играл головной убор. Он нес в себе информацию о социальном статусе женщины. К шапочке крепились на специальных цепочках украшения в виде листочков, колец. Когда женщина выходила замуж, ее головной убор менялся. Теперь шапочку украшали драгоценными камнями и жемчугом.

В костюм армянского мужчины входили рубаха, штаны-шаровары и кафтан.

Ведущий: Много разных веселых игр придумал народ и у каждого есть свои национальные. Я приглашаю вас поиграть в *игры народов Кавказа*.

«Овладей папахой»

Ход игры:

Дети становятся в круг. Ведущий по музыку за кругом идет с папахой. Музыка останавливается, останавливается и ведущий. Между кем остановился ведущий, эти ребята, бегут по кругу в разные стороны. Кто быстрей, возьмет папаху, тот становится водящим.

Ведущий: Кавказ - это горы, Кавказ - это танцы! На Кавказе тоже есть свои традиции и обычаи. Одной из них является народный танец "Лезгинка".

Заранее подготовленные дети танцуют лезгинку

Ведущий: Зажигательный танец исполнили наши джигиты, а теперь они приглашают всех поиграть в народные кавказские игры.

Чеченская народная игра "Утушка" (Бобешк)

Ход игры:

Выбираем 4-х девочек, которые будут делать мостики. Две девочки садятся друг против друга на коврики. Ноги вытягивают вперед, соединяют и получается мостик. Выбирается утка, остальные дети-утята. Утята выстраиваются друг за другом вслед за уткой и перешагивают через мостик, стараясь не задеть его. Тот, кто заденет мостик, выходит из игры.

Утка вновь строит своих утят, и они перешагивают через мостик, но мостик уже повыше (девочки ставят ногу на ногу и соединяют их).

<u>Правила игры</u>: Проходить следует осторожно, высоко поднимая ноги. Можно сделать несколько мосточков в разных местах зала.

Утка позвала утят и поставила всех в ряд.

Вы за мной идите и с дороги не сходите.

И пошли тропою важно мама с детками отважно.

Впереди стоит мосток через быстрый ручеек.

Надо тот мосток пройти, а не просто обойти.

Не споткнуться, не упасть, так ведь можно и пропасть.

Ведущий: Вот какие молодцы, дружные ребята. А для следующей игры, нужно разделиться на две команды.

Игра «Набрось аркан на лошадь»

<u>Ход игры:</u> На расстоянии для старшей группы 2–3 м, устанавливается голова лошади на длинной шее (палке). Надо набросить на нее пластмассовые кольца (обручи), различные по цвету для каждой команды. Каждому участнику дается равное количество колец, затем подсчитывают результаты. Кто больше накинул колец?

Слайд - картинка хоровод детей

Ведущий: Сегодня праздник нас собрал:

Не ярмарка, не карнавал!

Здесь праздник дружбы наступил,

И в круг ребят всех пригласил.

Ребята, приглашаю всех в кружок.

Игра "Волшебный клубок"

В руках у меня волшебный клубочек. С его помощью мы с вами закрепим нашу дружбу, и не будем никогда ссориться. (Дети приседают). Я обматываю нитку вокруг пальца и передаю клубок своему другу. (Клубок катится по полу). Кто получает клубочек, так же обматывает нитку вокруг своего пальца, и передаёт его другу. Клубочек вернулся ко мне. "На что похоже то, что у нас получилось?". (Дети встают). Посмотрите — мы все с вами стоим в одном большом кругу, а с помощью волшебного клубка мы все соединились и стали единым дружным целым! Теперь мы аккуратно положим ниточку, которая нас соединяет, на пол.

Ведущий: Детский сад встречает праздник,

Начинай плясать, народ!

Сколько нас веселых, разных,

Встали в дружный хоровод!

Хоровод дружбы

Ведущий: Ребята, я уверена, что вы хорошо усвоили, что нужно, чтобы дружба была крепкая, какие должны быть настоящие друзья, а самое главное это то, что друзей нужно выручать, помогать и уважать.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗОЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА — ЗАКАЛЯЮТ НАС ВСЕГДА»

Дмитриева Валентина Николаевна, воспитатель МКДОУ "Детский сад № 5", Курская область, г. Обоянь

Библиографическое описание:

Дмитриева В.Н. Конспект занятия по ЗОЖ для детей среднего дошкольного возраста на тему «Солнце, воздух и вода — закаляют нас всегда» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: Сформировать у детей положительное отношение к закаливанию, понимание важности закаливания для здоровья.

Задачи:

- 1. Закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о влиянии на организм свежего воздуха, солнца, воды.
 - 2. Развивать познавательный интерес, воображение, мелкую моторику рук.
 - 3. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.

Предварительная работа:

- 1. Беседа о здоровом образе жизни.
- 2. Рассматривание демонстрационного материала на тему: «Чтобы быть здоровым».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Что такое «здравствуйте?»-

Лучшее из слов!

Потому что «здравствуйте»-

Значит будь здоров.

Давайте вспомним что такое здоровье?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, здоровье – это когда у тебя ничего не болит, когда ты веселый, когда ты можешь ходить в детский сад, играть на свежем воздухе со своими друзьями.

(входит Незнайка грустный)

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришел Незнайка, давайте с ним поздороваемся! (дети здороваются) Но что-то он очень грустный. Что случилось Незнайка?

Незнайка: Кажется, я где-то потерял свое здоровье, и не знаю, как его найти. Вы мне поможете?

(ответы детей)

Воспитатель: Конечно Незнайка, мы будем рады тебе помочь!

(обращаясь к детям) Ребята давайте подумаем, как же не потерять здоровье? И вспомним, что нужно делать чтобы его не потерять?

(ответы детей) Правильно питаться, соблюдать режим дня, заниматься спортом и физкультурой, соблюдать правила личной гигиены.

Ребенок рассказывает стихотворение:

Получен от природы дар-

Не мяч и не воздушный шар,

Не глобус это, не арбуз,

Здоровье, очень хрупкий груз

Чтоб жизнь счастливую прожить

Здоровье нужно сохранить.

Воспитатель: У нашего здоровья есть еще добрые друзья! Я сейчас загадаю вам загадку, и вы поймете кто друг здоровья.

Что ярко светит, согревает

Здоровье людям добавляет?

Ответ найти тебе не трудно

Меня ты видишь днем и утром

И лишь откроешь ты оконце

Как на тебя глядит уж...

(дети хором – солнце)

Воспитатель: Солнце очень полезно для нашего здоровья: оно тоже закаляет организм, уничтожает вредных микробов, помогает организму бороться с болезнями, создает «солнечный витамин» - витамин Д, необходимый для нормального роста и развития.

Незнайка: Ребята, а давайте с вами поиграем в игру.

Игра: «Собери солнышко» (дети на фланелеграфе собирают солнце с лучиками)

А теперь пора узнать, кто еще друг здоровья.

Мною можно умываться

Я умею проливаться

В кранах я живу всегда

Ну, конечно, я...

(дети хором – вода)

Воспитатель: Молодцы! Вода закаляет наш организм, прогоняет сон, очищает кожу от грязи и микробов.

Физкультминутка.

Кто умеет чисто мыться?

Кто водицы не боится?

— Это мы! Это мы!

Чтобы чистенькими быть,

Надо ручки нам помыть

(потирают ручки)

— И вот так, и вот так!

Кто не хочет быть грязнушкой,

Хорошенько моет ушки,

И вот так, и вот так

(круговые движения по ушкам)

Умываться мы умеем.

Мы мочалкой мылим шею

— И вот так, и вот так! (Потирают шею левой рукой справа и наоборот.)

Чтобы чисто вымыть ножки,

Мы помылим их немножко

— И вот так, и вот так!

(Наклоняются, растирают ножки.)

Мы помылись, как большие,

Вот мы чистые какие!

— Посмотри, посмотри! (Дети подпрыгивают и кружатся на месте.)

Незнайка: Ребята, а вы знаете, что вода так же как и солнце важна не только для нас, но, и для всех растений, особенно весенний теплый дождик. Давайте вместе со мной пальчиками нарисуем его.

Воспитатель: Слушайте следующую загадку:

Позабудь ты про компьютер

Марш на улицу гулять

Ведь полезней для здоровья

Свежим воздухом...

(дети хором – дышать)

Воспитатель: Свежий воздух является источником кислорода, так необходимого нам для жизни. Прогулка на свежем воздухе повышает аппетит и улучшает настроение, закаливает. Очень важно дышать правильно. Давайте покажем Незнайке упражнения для правильного дыхания.

Вырастем большими

Исходное положение – стоя, ноги вместе.

Выполнение. Руки поднимаем вверх, хорошо потянувшись, на вдохе следует подняться на носках. Опустить руки вниз и на выдохе опуститься на всю ступню, произнося «y-y-y-x». Повторить 5-6 раз.

Часы

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч.

Выполнение. Совершаем махи прямыми руками вперед и назад, повторяя «тик-так». Выполняем 10-12 раз.

Дерево на ветру

Исходное положение – сидя на коленях

Выполнение. Во время вдоха руки поднимаем наверх, во время выдоха руки опускаем, туловище при этом немного наклоняется.

Незнайка: Оказывается, так интересно правильно дышать! Мне так понравились эти упражнения. Теперь я буду делать их каждый день.

Воспитатель: Молодец Незнайка! Теперь ты знаешь, как найти и сохранить свое здоровье. И мы все очень рады, что сумели тебе помочь.

Ведь правда, ребята?

Ребенок рассказывает стихотворение:

Солнце, воздух и вода-

Наши лучшие друзья,

С ними будем мы дружить,

Чтоб здоровыми нам быть.

Незнайка: Спасибо, ребята! Вы мне очень помогли, я расскажу эту хорошую новость всем своим друзьям. А от меня в подарок ребятам пальчиковая игра «Солнышко». Ведь как говорит наш любимый Доктор Айболит: «Здоровье находится на кончиках наших пальцев».

Незнайка вместе с детьми играют в пальчиковую игру «Солнышко».

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами вспомнили, как нужно укреплять и беречь свое здоровье, а также научили этому Незнайку. Вы были большие молодцы, я вами очень довольна.

Библиография:

- 1. Алямовская, В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В.Г. Алямовская //Дошкольное образование. 2004. N017-24.
 - 2. Волкова В.А., Соколова Н.Б. Воспитательная система ДОУ. М.: Сфера, 2007.
 - 3. Википедия свободная энциклопедия http://ru.wikipedia.org
- 4. Гордеева В.А. Инновационные подходы к физкультурно оздоровительной работе в ДОУ // Управление ДОУ. 2006. №8.
- 5. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003-304 с.
 - 6. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья // Управление ДОУ. 2004. №3.
- 7. Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб, 2002 176 с.
- 8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста, М.: 2004.
- 9. Сивцова, А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях /А.М. Сивцова //Методист. 2007. N2. C.65-68.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВАЛЕОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КТО ТАКИЕ ВИРУСЫ?»

Крылова Валентина Владимировна, воспитатель МКДОУ "Детский сад № 6 "Ягодка", г. Киров, Калужская область

Библиографическое описание:

Крылова В.В. Конспект интегрированного мероприятия по валеологии в средней группе «Кто такие вирусы?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: формирование валеологических знаний у детей среднего дошкольного возраста через

Задачи:

- **р** формировать элементарные представления о вирусах и мерах профилактики вирусных заболеваний;
- **р**азвивать познавательный интерес, интеллектуальную и творческую деятельность, коммуникативные навыки;
 - > познакомить со способами профилактики вирусных заболеваний;
 - > воспитывать культуру здорового образа жизни.

Оборудование: видеообращение девочки Насти, карандаши, фломастеры, листы бумаги, мел, доска, интерактивная доска, ноутбук, игрушка «коронавирус», магнитная доска, дидактические картинки «Способы защиты от вирусов».

Ход

Вводная часть.

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Когда мы с вами здороваемся, то желаем друг другу здоровья. А здоровье — это самое ценное, что есть у человека. Его надо беречь, ведь здоровье не

купишь ни за какие деньги. Особенно это важно сейчас, когда весь мир захватила пандемия коронавируса. Поэтому я желаю вам здоровья и хорошего дня!

Мотивация.

Воспитатель: К нам сегодня пришло одно видеообращение. Давайте его посмотрим. (Воспитатель включает видеозапись с обращением девочки Насти)

«Здравствуйте, меня зовут Настя. Я всё время сижу дома и боюсь выходить на улицу. Все говорят про какие-то вирусы, что от них можно заболеть. Мне очень страшно. Кто они такие? Что мне делать? Помогите мне, пожалуйста!»

Воспитатель: Настя, успокойся. Мы тебе обязательно поможем. Правда, ребята? (Ответы детей)

Воспитатель: Главное не паниковать. Смотри и слушай.

Основная часть.

Открытие нового.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, кто такие вирусы? Как они выглядят?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вирусы — это невидимые микробы-паразиты. Они живут внутри человека, то есть внутри нас с вами. А как же они туда попадают?

(Ответы детей: с грязных рук, с немытых овощей и фруктов, если при кашле и чихании не прикрывать рот, если не носить маску и др.)

Воспитатель: Молодцы! А как они выглядят?

(Предположения детей)

Воспитатель: Хорошо. А сейчас подойдите к столу. На нём лежат листочки бумаги, карандаши и фломастеры. Попробуйте нарисовать вирус так как вы его представляете.

Изобразительная деятельность «Рисую вирус»

(Дети рисуют вирус по своему представлению)

Воспитатель: Ребята, ваши рисунки просто потрясающие. Вы молодцы!

Давайте подойдём к доске. (Воспитатель и дети подходят к доске. Педагог рисует на доске мелом)

Воспитатель: Вирусы бывают нитевидные – похожие на ниточку. Бывают палочковидные – как палочки. А бывают круглые с шипами, как ёжики – именно так выглядит коронавирус и вирус гриппа.

А как вирусы можно увидеть?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вирусы можно увидеть только через микроскоп. Посмотрите на экран. (*На экране микроскоп*) Учёные через такой микроскоп определяют, какие вирусы попали в организм человека.

А где вирусы находятся?

(Предположения детей)

Воспитатель: Они находятся вокруг нас. И могут передаваться от больного человека к человеку здоровому по воздуху. А также, если мы будем дотрагиваться до предметов, которые трогал больной человек.

Что же надо делать, если мы заболели?

(Предположения детей)

Воспитатель: Правильно, больной человек должен оставаться дома и обратиться за помощью к врачу.

Подвижная игра «Коронавирус»

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем!

(Дети делают круг, руки держат перед собой. Воспитатель внутри круга, у него в руках «коронавирус». Пока играет музыка коронавирус летает внутри круга. Как

только музыка смолкает, дети должны успеть убрать руки за спину, чтобы вирус не успел коснуться их и заразить.)

Воспитатель: Молодцы! Хорошо, никого коронавирус не заразил!

Ну, а если всё-таки человек заразился. Как мы это можем определить?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, начинает болеть горло, поднимается высокая температура, чихание, кашель, заложенность носа.

Воспитатель: Дети, скажите, а что мы должны делать, чтобы защитить себя от вирусов?

(Предположения детей)

Воспроизведение нового.

Дидактическая игра

«Что надо делать, чтобы не заразиться вирусом?»

Воспитатель: Подойдите к столу. Выберете картинку, на которой изображён способ защиты от вируса.

(Дети выбирают картинку, называют способ защиты от вируса и прикрепляют картинку на магнитную доску)

Воспитатель: Ребята, что мы должны делать, чтобы не заразиться вирусом?

- 1 Ребёнок: Мы должны мыть руки, когда вернулись с улицы.
- 2 Ребёнок: Мы должны мыть руки перед едой.
- 3 Ребёнок: Нельзя трогать лицо грязными руками.
- **4 Ребёнок:** Если мы не можем помыть руки, то их можно обработать специальным средством.
 - 5 Ребёнок: Надо проветривать комнату.
 - 6 Ребёнок: Вовремя ложиться спать и высыпаться.
 - 7 Ребёнок: Заниматься физкультурой и спортом.
 - 8 Ребёнок: Носить маску.
 - 9 Ребёнок: Нельзя общаться с заболевшими людьми.

10 Ребёнок: Делать прививку.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Всё правильно.

Настя, тебе всё понятно?

(Включить видеозапись: «Спасибо! Мне всё понятно. Теперь я знаю, как защититься от вирусов. Было очень интересно. До свидания! Желаю всем здоровья!»)

Дети: До свидания!

Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель: Дети, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось? Что вы хотите пожелать друг другу?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВИКТОРИНА «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ – ЛЮБИ И ЗНАЙ!»

Голубева Елена Гелиевна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 120" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Голубева Е.Г. Викторина «Родной свой край – люби и знай!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: уточнить и закрепить знания детей о Республике Коми.

Задачи:

- продолжать развивать познавательный интерес к Республике Коми.
- развивать память, речь, внимание.
- воспитывать любовь и уважение к людям, проживающим на территории Республики.
 - воспитывать желание беречь природу родных мест.

Участники: дети подготовительной группы.

Болельщики: родители.

Материал и оборудование:

Ноутбук, проектор, экран.

Презентация «Родной свой край – люби и знай».

Мольберт,

Мешочек с вложенными картинками «Одуванчик» и «Василёк» (для определения команд)

Коми мелодии.

Игровое поле «Колесо удачи»

Карта России, с обозначением регионов.

Картинки гербов, флагов,

Картинки животных, рыб, деревьев, ягод.

Картинки изделий народного творчества.

Ход:

Родители сидят в зале, дети входят в зал под коми мелодию и становятся полукругом, лицом к родителям.

<u>Ведущий:</u> - Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости, сегодня мы с вами продолжаем разговор о нашем любимом родном крае.

Здесь в мире мы

за годом в год

Живём, друг другу помогая,

И вместе с нами

Здесь живёт

история родного края.

Все дети рассказывают отрывок из стихотворения Анастасии Швецовой

«Республика Коми».

Ведущий: - Ребята, что такое «Родина»? (ответы детей: место, где мы родились и живём. Это - родной дом, наша семья, родная улица, это друзья, это главное место для каждого человека).

Ведущий: - Вы все правильно сказали, мы живём в большой стране — России, но у каждого из нас есть еще своя малая Родина-край, в котором родились и выросли, где живем, наш дом, наша родная земля. Конечно же, есть такой край и для нас с вами, и называется он...

Дети: Республика Коми.

<u>Ведущий:</u> - Ребята, в Республике Коми живёт много людей разных национальностей и у каждого есть свой родной язык. Скажите, пожалуйста, на каком языке разговаривают коренные жители в нашей Республике? (на языке коми)

<u>Ведущий:</u> - Верно, и мы с вами знакомимся с некоторыми словами и выражениями на коми языке и знаем красивую и весёлую песню. (звучит музыка и дети поют)

Песня «Давайте же учиться по - коми говорить».

<u>Ведущий:</u> Мы с вами много беседовали о нашей Республике и сегодня проведём викторину, которая называется «Родной свой край – люби и знай!».

Итак, начинаем!

<u>Ведущий:</u> Для проведения викторины нам нужно разделиться на команды. Каждый участник вытаскивает из мешочка картинку «Одуванчика» или «Василька». Картинка означает название команды. (Из мешочка дети достают картинки и делятся на команды)

Ведущий: Внимание команды, правила игры!

Для выбора вами вопроса мы предлагаем игровое подвижное «Колесо удачи», которое разделено на 6 цветных секторов, каждый цвет обозначает определённую область знаний:

Красный – «Символы края»

Синий – «Достопримечательности нашего посёлка»

Зеленый - «Природа и богатства края»

Оранжевый – «География»

Фиолетовый – «Загадки»

Жёлтый – «Народное творчество»

Скрипичный ключ - «Музыкальная разминка».

На экране отображается цветное табло:

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Чтобы выбрать вопрос необходимо прокрутить «Колесо удачи» и назвать цифру от 1 до 5.

Чтобы выбрать, кто из команд начнёт первым – предоставляю Маше Б. посчитать команды считалкой на коми языке. (Маша выполнила домашнее задание – выучила считалку).

Каждая команда по очереди крутит «Колесо», выбирает вопрос, отвечает на него и получает:

- за правильный ответ 2 балла,
- ответ неполный 1 балл,
- неверный ответ 0 баллов.

Баллы фиксируются в таблице мелом на доске мольберта.

1. Красный сектор – «Символы края»

- 1 вопрос Найдите среди предложенных гербов, герб нашей Республики.
- 2 вопрос Найдите среди предложенных флагов, флаг нашей Республики.
- 3 вопрос Что обозначают цвета флага нашей Республики?
- 4 вопрос Что означает герб Республики.
- 5 вопрос Как называется торжественная песня, посвященная Родине?

2.Оранжевый сектор – «География»

1 вопрос – Покажите на карте расположение нашей Республики.

(предлагается карта)

- 2 вопрос Назовите города нашей Республики.
- 3 вопрос Какая крупные реки есть в Республике Коми?
- 4 вопрос Почему у нас долгая зима?
- 5 вопрос Как называется столица нашей Республики? (показать на карте расположение)

3. Зеленый сектор - «Природа и богатства края»

- 1 вопрос Какими богатством знаменита наша Республика?
- 2 вопрос Какие животные обитают на территории нашего края? (называя животное, показать картинку).
 - 2 вопрос Какие деревья растут в наших лесах? (называя дерево, выбрать картинку)
- 4 вопрос Какие рыбы водятся в реках нашей Республики? (называя рыбу, выбрать картинку)
 - 5 вопрос Какие ягоды можно собрать в лесу? (называя ягоду, выбрать картинку)

4.Синий сектор -«Достопримечательности нашего посёлка»

(на экране открываются фотографии достопримечательных мест посёлка)

- 1 вопрос Музыкальная школа
- 2 вопрос Центр досуга «Лира»
- 3 вопрос «Школа»
- 4 вопрос «Сбербанк»
- 5 вопрос «Почта»

5. Желтый сектор – «Народное творчество»

- 1 вопрос из какого материала делают туеса и для чего они используются?
- 2 вопрос назовите элементы коми орнамента? (называя элемент, показать картинку)
 - 3 вопрос назовите, что шьют из шкуры оленя? (выбрать правильные картинки).
- 4 вопрос как получают вязаные изделия? (выбрать вязаные изделия на картинке и рассказать, из чего их вяжут)
 - 5 вопрос для чего люди используют коми орнамент?

6. Фиолетовый сектор -«Загадки»

1 вопрос – Живет она в глухих лесах,

На ушках – кисти, при усах.

Большая кошечка, однако,

Размером прямо, как собака.

Такой уже не скажешь «Брысь!»

А это значит: кошка -... (рысь).

2 вопрос – Дикий зверь тропой бежит,

То как хрюкнет, завизжит.

С ним детишек караван,

Это зверь лесной (кабан).

3 вопрос – Вам встречалась на поляне

Птица с красными бровями? (глухарь)

4 вопрос – Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (лось)

5 вопрос – Хвост веслом!

Пловец отменный!

Да и мех имеет ценный.

Строит «хатки» и плотины.

Из ветвей камней и тины. (бобр)

В ходе викторины включены 2 паузы:

Музыкальная коми игра «Пышкай»,

Физпауза под коми песню «Зиль – зёль» в исп. Лидии Логиновой.

Ведущий: Итак, подведём итоги викторины «Родной свой край – люби и знай!». По результатам в таблице подсчитываем количество баллов каждой команды.

Победителям вручаем памятные сувениры – и всем участникам сладкие призы, бурные аплолисменты!

Используемая литература:

- 1. Вавилова Л.Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем. Методические рекомендации в трёх частях. Сыктывкар, 1990.
 - 2. Грибова Л.С., Савельева Э.А. Народное искусство коми. Москва, 1992.
 - 3. Коми старинные детские игры. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1988.
- 3. Пасынкова И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа. Сыктывкар, 1998.
- 4. Потолицына Н.Б., Хабарова Т.В. Ознакомление с окружающим миром. Циклоблочное планирование учебно-воспитательной работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста по национально-региональной программе «Парма». - Сыктывкар, 2007.
- 5. Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики. /Потолицына Н.Б., Кибалина В.В; Коми республик. инст-т развития обр-ия и переподготовки кадров. Сыктывкар, 2009.
- 6. Программа «От рождения до школы» / Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., М: Мозаика-Синтез, 2019.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Сакевич Ольга Николаевна, воспитатель МАДОУ д/с № 1, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Сакевич О.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

В настоящее время вопрос о патриотическом воспитании в дошкольных учреждениях стал особо актуален.

Дошкольное детство — начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Л.Н.Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего

периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Малая родина - это место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Это место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. Но осознание своей Родины, чувства любви к ней возникают не сразу. И только взрослея, человек понимает ответственность за свою родину, а главное - несоизмеримую любовь к ней. Так формируется патриот.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
 - формирование бережного отношения к природе и всему живому;
 - воспитание уважения к труду;
 - развитие интереса к русским традициям и промыслам;
 - формирование элементарных знаний о правах человека;
 - расширение представлений о городах России;
 - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
 - развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Дошкольный возраст это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Список литературы:

- 1. Моя страна: Возрождение национальной культуры и воспитание нравственнопатриотических чувств: Патриотическое воспитание дошкольников: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
- 2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Л. А. Кондрыкинской. Москва: Сфера, 2010. 158 с.
- 3. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты занятий, методические рекомендации) / сост. Ю. Е. Антонов и др. Моска: АРКТИ,2003. 168 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
- 4. Мой родной дом: программа нравственнопатриотического воспитания дошкольников / ред.- сост. Н. А. Арапова-Пискарева. Москва: 2005. 134, [1] с.
- 5. **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников**, ред. Цветкова Т. В. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Одаренные дети

ПРОГРАММА ПО РИТМОПЛАСТИКЕ «ТАНЦУЙ ВЕСЕЛЕЙ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ

Забродина Людмила Александровна, воспитатель МКДОУ "Црр-д/с № 4", п. г. т. Анна

Библиографическое описание:

Забродина Л.А. Программа по ритмопластике «Танцуй веселей!» для детей 3-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

І.Целевой раздел

1.1ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интонация, мелодия, лад, ритм, гармония отражают окружающую нас действительность-природу, мир человеческих чувств, историю, будущее человечества.

В. Сухомлинский

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально- ритмическая гимнастика.

- Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.
- Эффективность в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.
- Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей с учетом $\Phi\Gamma$ Т.

Кружок дополнительного образования «Танцуй веселей!» работает по А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» программе по ритмической пластике для детей 3–7 лет, издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС. Программа направлена на целостное развитие личности детей от 3-х до 7-и лет. Новая редакция разработана в контексте ФГОС, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе музыкально-ритмической деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

1.2Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

На основании Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организации <u>СанПиН 2.4.1.3049-13</u>, была определена возрастная категория детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы, 4-7лет (дошкольный возраст).

4-5лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

5 – 7 лет

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Срок реализации программы.

Курс программы рассчитан на 3 года - проведение занятий 1 раз в неделю (общий объём – 36 занятий в год).

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

П.Содержательный раздел

Цель:

развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Приоритетные задачи:

развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самоопенки.

Основные задачи:

- І. Развитие музыкальности:
- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, передавать основные средства музыкальной выразительности: темп разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику, метроритм.
- развитие способности различать жанр произведения плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.
 - 1. Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;

общеразвивающие упражнения

на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружин-ность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения

различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — " в воде", "в воздухе" и т.д.);

плясовые движения

элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Ш. Развитие творческих способностей:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения,
 - V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
 - воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми u взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Средняя группа.

Период про- хождения ма- териала	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	Развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Формировать умение выполнять простейшие перестроения: становиться в круг, врассыпную, поворачиваться лицом к зрителям, стано-	«Плюшевый медвежонок»,

	виться в пары и друг за другом. Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку.	
октябрь		«Веселые путешественни- ки», «Рыбачок», Повторе- ние пройденного
ноябрь		«Чебурашка», «Маленький танец», Повторение пройденного
декабрь		игра «Птички и ворона».Повторение пройденного
Январь	Развитие умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике. Воспитание умения вести себя в группе во время движения. Формирование чувства такта.	«Неваляшки Повторение пройденного
февраль		«Едем к бабушке в деревню», Повторение пройденного
март		«Кузнечик», «Разноцветная игра Повторение пройденного
апрель		«Лошадки», Повторение пройденного
май.		«Белочка». Повторение пройденного

Старшая группа.

Период про-	Цель и задачи	Репертуар
хождения мате-		
риала.		
Сентябрь	Развитие умений ориентироваться	Повторение репертуара
	в пространстве: самостоятельно нахо-	предыдущего года,
	дить свободное место в зале, перестра-	а также разучивание но-
	иваться в круг, становиться в пары	вых композиций:
	и друг за другом.	Марш»
	Формировать чувства такта.	«Кораблики»
	Воспитывать умения выражать свои	
октябрь	чувства в пластике.	
	Развитие умений строиться в шеренгу,	«Красная шапочка»
	в колонну, в несколько кругов.	«Кот Леопольд»
ноябрь	Формировать умения самостоятельно	«Поросята»
	начинать и заканчивать движение вме-	«Цыплята»
Декабрь		«Антошка»

	сте с музыкой	í.		, «Волшебный цветок
	Воспитание	культурных	привычек	о лете»,
Январь	в процессе	группового	общения	«Чунга-чанга»
	с детьми и вз	рослыми.		«Козочки и волк»
февраль				«Мячик»,
				«Кошка и девочка»,
март				«Вместе весело шагать»
				. «Веселая пастушка»,
апрель				Упражнение с цветами»
				«Маленький танец»
май				«Песенка о лете»

Подготовительная группа.

ртуара года,
года,
года,
года,
ие но-
праж-
yapa
афан»,
поро-
ц-игра
,
yapa
«Тан-
иы де-
yapa
Гена»,
», «
веток»,
гами»,
гуара
афан»,
езды»,
во-
yapa
Тичий
е ло-
е ло- ие ре-

ІІІ.Организационный раздел

Форма работы:

Групповая, работа с подгруппой/ индивидуально.

В соответствии с ФГОС Программа опирается на **научные принципы** ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- <u>единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса</u> образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- <u>Дифференциация и индивидуализация</u> воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.
- Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.
 - Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального похода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.
- <u>Принцип оздоровительной направленности,</u> обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

• <u>Принцип- развивающий эффект.</u> Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий — планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

3.1 Материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Музыкальный зал;
- стулья по количеству детей;
- музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- микшер усилитель;
- колонки;
- мультимедийная аппаратура;

3.2Список литературы

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2000. 220 с.
 - 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение, 1967. 203 с.
- 3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебнометодическое пособие. –М.: Аркти, 2005. 108 с.
- 4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. 72 с.
- 5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. 112 с.
 - 6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Вако, 2006. -240 с.
 - 7. Зарецкая H., Роот 3., Танцы в детском саду. M.: Айрис-пресс, 2006. 112 с.
- 8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. Харьков: Ранок. Веста. 2005 64 с.
- 9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. 76 с.
- 10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. 336 с.
- 11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития, 2000. 112 с.
- 12. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
- 13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.-120 с.
- 14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линкапресс, 2006. 272 с.
 - 15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. СПб.:Музыкальная палитра, 2006. 44с.
- 16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. СПб.: Музыкальная палитра, 2006. 44 с.
- 17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
- 18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
 - 19. Федорова Г.П. Весенний бал. СПб.: Детство-пресс, 2000. 40 с.
 - 20. Федорова Г.П. Танцы для детей. СПб.: Детство-пресс, 2000. 40 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ПО ИГРЕ-ГЕОКЕШИНГ «СОКРОВИЩА СКАЗОК А.С. ПУШКИНА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Мамоджанова Анна Константиновна, воспитатель МБДОУ ДС № 455 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Мамоджанова А.К. Конспект по игре-геокешинг «Сокровища сказок А.С. Пушкина» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Игра по «Геокешингу» в старшей группе.

Цель: создать у детей радостное праздничное настроение и доставить удовольствие от совместных игр развивающей направленности.

Задачи:

- Познакомить детей с игрой
- Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте схеме, определять направление маршрута.
- Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.
- Продолжать формировать у детей такие качества, как внимательность, находчивость, смекалку, дружбу, взаимопомощь.
 - -Закрепить знакомство со сказками А.С.Пушкина.

Особенность: Геокешинг – игра проходит в режиме прогулки на территории детского сада.

Предварительная работа: разработка сценария игры, подготовка карты-схемы и атрибутов для игр, подбор музыкального оформления, костюм А.С.Пушкина.

Оборудование: карта — схема маршрута, задания викторины по сказкам А.С.Пушкина, расписной сундук, книга сказок А.С.Пушкина, цветные мелки, мяч.

Примерный ход игры:

Дети под аудиозапись стихотворения «У Лукоморья» выходят на площадку и выстраиваются полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Узнали ли вы прозвучавшее стихотворение? Кто его автор?

Выходит А.С.Пушкин.

Пушкин: Ребята, вы узнали меня?

Воспитатель: Ребята, А. С. Пушкин – это великий русский поэт.

Он написал много стихов и сказок. Александр Сергеевич тоже был маленьким. У него была няня – Арина Родионовна.

Она очень любила маленького Сашу, заботилась о нём.

Арина Родионовна знала много песен, сказок и замечательно их рассказывала.

Когда А. С. Пушкин стал взрослым, попросил Арину Родионовну рассказать ему, те детские сказки, он записал их. Александр Сергеевич говорил: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!».

Какие сказки А.С.Пушкина вы читали? А мультфильмы по ним смотрели?

Пушкин: у меня есть для вас подарок. Я его надежно спрятал. Найдет его только настоящий знаток моих сказок. У меня есть три фрагмента карты.

Вы готовы к приключению? Тогда начинаем!

Сыграем в игру?

Под музыку Н.А.Римского-Корсакова «Полет имеля» проводится логоритмическая игра «Шмель»

Тут князь уменьшился, (приседают)

Шмелем он оборотился (жужжат, машут «крыльями»)

Полетел и зажужжал, (бегают)

Судно не море догнал.

Потихоньку опустился (приседают)

На корму – и в щель забился.

Пушкин: А теперь главный вопрос, за который я отдам вам первый фрагмент карты. Из какой сказки был фрагмент, под который мы играли?

Верно! Вот вам первый фрагмент.

Дети, следуя первому фрагменту карты бегут на мостик. (перед главным входом в дс)

Их встречает воспитатель.

Воспитатель: вы получили первый фрагмент и стали на 1 шаг ближе к сокровищам А.С. Пушкина. Играем дальше?

Чтобы получить второй фрагмент, выполните задание: мелками на асфальте рисуйте героев сказок А.С.Пушкина, а великий писатель будет угадывать, из каких они сказок.

Дети рисуют героев. Пушкин угадывает по рисункам сказки.

Пушкин: Ох, ребята! И поразили, и впечатлили, и повеселили!

Вы абсолютно точно заслужили второй фрагмент карты.

Дети, следуя второму фрагменту карты бегут на спортивную площадку. (за главным корпусом)

Их встречает воспитатель.

Воспитатель: вы заполучили второй фрагмент, до сокровища рукой подать! Что на этот раз приготовил для нас великий поэт?

Пушкин: Ребята, а сейчас поиграем в <u>игру-викторину</u> (игра проводится в кругу с мячом)

Я бросаю мяч, задаю вопрос:

- Что кричал петушок, сидя на спице? (Кире-ку-ку! Царствуй, лежа на боку);
- чем расплачивался поп с Балдой? (щелчками);
- как начинается «Сказка о царе Салтане»? (три девицы...);
- сколько раз старик закидывал невод в море? (три раза);
- с чем вернулся невод первый раз, во второй, в третий? (с тиной, с травой морской, с золотой рыбкой);
- как золотая рыбка наказала старуху? (старуха осталась ни с чем, у разбитого корыта);
 - в какой сказке упоминается остров Буян? («Сказка о царе Салтане»);
- в какой сказке старуха бросила царевне отравленное яблоко? («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях);
 - сколько жил старик со своею старухою? (30 лет и 3 года);
- кем хотела стать старуха в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (столбовою дворянкой, вольною царицей, владычицей морскою);
 - какую песенку поет белочка, грызя золотые орешки? (во саду ли, в огороде).

Пушкин: Все мои каверзные вопросы одолели! Торжественно отдаю вам последний фрагмент карты.

Дети, следуя третьему фрагменту карты бегут на участок своей группы.

Их встречает воспитатель и Пушкин.

Воспитатель: сундучок с сокровищами поэта спрятан где-то на участке, постарайтесь найти.

Под музыку Н.А.Римского-Корсакова дети ищут сундучок. В сундуке новая книга сказок.

Воспитатель: Какие же самые главные сокровища писателя? Конечно, это его сказки! В нашей библиотеке новая книга, мы обязательно ее прочтем! Спасибо вам, А.С.

Подведение итогов. Поэт прощается с детьми.

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕСЕННИЙ КВН»

Трофимова Ольга Андреевна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 53, Колпинский район, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Трофимова О.А. Сценарий досуга в подготовительной группе «Весенний КВН» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: Обогащение знаний по теме «Весна»

Познавательные задачи:

- -развивать познавательный интерес;
- -закреплять знания детей о характерных признаках весны;
- -закреплять умения отгадывать загадки, связывая текст с действительностью.

Развивающие задачи:

- -развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- развивать коммуникативные навыки детей.

Воспитательные задачи:

- -формировать умение работать командой, оказывать помощь и осуществлять взаимоконтроль.
 - -воспитывать любовь к природе.

«Весенний КВН» Подготовительная группа

Дети входят под музыку, строятся полукругом

1реб. Первым солнечным лучом,

Постучался праздник в дом.

И от радости сосульки,

Зазвенели за окном.

2 реб. Их услышал ручеёк,

Улыбнулся и потёк.

И кивнул нам из-под снега

Первый мартовский цветок.

3 реб. Мы, услышав звон капели,

Быстро спрыгнув из постели,

К двери мчимся босиком.

Открываем настежь двери:

Праздник, заходи в наш дом!

Песня про маму

Дети садятся на стульчики, с одной стороны - 1-ая команда, с другой стороны-2 ая команда мальчиков.

Ведущий: Мы Решили устроить игру КВН. Интересно, какая команда окажется дружней и веселей. Это мы узнаем в конце праздника. А поможет нам в этом представительное жюри. (представить жюри). За каждую победу в конкурсе, жюри будет присуждать балл одной из команд.

Ребёнок

Всем! Всем! Всем!

Мы приглашаем всех на КВН.

КВН — это игра весёлых и находчивых.

Шутки, смех, вопрос, ответ

Знает ту игру весь свет.

И наш первый конкурс-называется «**Приветствие**». Сейчас команды представят себя

Выходит первая команда «Дружба»

С нами дружба и успех,

Победим сегодня всех!

Нам преграды нипочем,

Коллектив у нас сплочен!

Выходит вторая команда «Улыбка»

Улыбка наша до ушей,

Хоть завязочки пришей!

Никогда не унываем,

Как победить мы точно знаем!

Ведущий: вот наши команды представились, а сейчас надо поприветствовать друг друга и сказать приятные слова команде соперников, а жюри оценит, какая команда самая добрая и приветливая

ИГРА: «Приветствие»

(девочки берутся за руки и встают во внутренний круг, команда мальчики во внешний, все стоят лицом в круг. Под музыку девочки двигается в одну сторону мальчики в другую. Музыка прерывается, все останавливаются. девочки поворачиваются лицом к мальчикам, и мальчики говорят комплимент девочке к которой повернулись, например, «Полина, у тебя очень красивое платье», Игра повторяется (3-4 р.)

Ведущий. Какие дружные дети в нашей группе, как много улыбок они дарят друг другу.

Жюри присуждает по 1 баллу каждой команде.

Ведущий. А второй наш конкурс будет танцевальный. Приглашайте ребята друг друга на танец, и посмотрим, дети из какой команды веселее всех умеют танцевать.

Ребёнок

Озорные мы ребята

Дружно, весело живём.

Мы про бабушку и маму

Песни разные поём.

А теперь пора сплясать.

Весёлый танец показать.

Танец «Полька» тройками.

Ведущий. Вот какие ребята зажигательные в такой замечательный праздник. Сейчас жюри поставит свои оценки за этот конкурс.

Жюри присуждает по 1 баллу каждой команде.

Ведущий. А третий наш конкурс «Умницы и умники». Международный женский день- это праздник, который празднуется весной, поэтому вопросы и загадки будут

о весне и о женщинах. За правильные ответы я буду давать командам фишки, у какой команды будет больше фишек, та и победит в этом конкурсе.

Послушайте вопросы, про девочек и женщин из сказок.

Кого искал Мамонтёнок в известном мультфильме? (Маму)

Какие песни чаще всего поют мамы перед сном своим детям? (Колыбельные)

У какой мамы в русской-народной сказке было 7 деток? (Козы)

Какой праздник справляла Муха-Цокотуха в одноименной сказке? (Именины)

На чём летает Баба Яга? (В ступе с метлой)

А теперь отгадайте мои весенние загадки.

Кленам, липам и дубочкам

Новые дарю листочки,

Милых пташек приглашаю

Возвратиться с юга

И на север провожаю

Зимушку-подругу.

(Ответ: Весна)

Он растет красивый, нежный,

Голубой иль белоснежный.

Даже раньше расцветает,

Чем на речке лед растает.

Распустился точно в срок

Первый мартовский цветок.

(Ответ: Подснежник)

Вдоль дорожек без труда

Мчится талая вода.

Снег от солнечных лучей

Превращается в...

(Ответ: Ручей)

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад —

Заглянул к нам месяц ...

(Ответ: Март)

Ведущий. Молодцы, на все вопросы ответили, все загадки разгадали, пора узнать победителя. Команда «Дружба», отнесите свои фишки для подсчета одному члену жюри, а команда «Улыбка» другому.

Жюри подсчитывают фишки и присуждают балл победившей команде.

Ведущий._На 8 марта женщинам принято дарить цветы, следующий наш конкурс называется «Букет в вазе».

Команды выстраиваются в 2 колонны. На против каждой команды стоят вазы. Между командами и вазами обручи «клумбы» с игрушечными цветами. Ребёнок бежит, берёт цветок, добегает до вазы, ставит туда цветок, возвращается и передаёт эстафету хлопком. Побеждает команда, которая первая составит все цветы.

Жюри объявляет команду-победителя.

Ведущий. Весна-чудесное время года. Прилетают птицы, распускаются первые цветы. Наше следующее соревнование «Весенний пейзаж»

Каждая команда получает лист A3 на котором нарисована полянка, и вырезанные силуэты птиц и цветов, по команде ведущего детям надо приклеить птиц на небо, цветы на полянку. Побеждает команда, которая справится быстрее и не запутается.

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий. Вот и подходит к концу наш весенний праздничный КВН. Время подвести итоги. Уважаемое жюри, объявите, пожалуйста результаты.

Жюри объявляет итоги, награждает команды дипломами.

Ведущий. Кто там песенку поёт? Кто на праздник к нам идёт?

Заходит Весна.

Весна. Всем привет! А вот и я. Не узнали вы меня?

Я весна-красна.

Ведущий. Ребята, давайте споём Весне песенку про бабушку.

Песня про бабушку

Весна. Вы так весело играли, пели, веселились, что я захотела посмотреть от чего тут так весело.

Ведущий. Да, на нашем праздники очень весело, что бы и ты повеселилась, мы для тебя станцуем.

Танец с ложками

Весна. Вижу вы праздник женщин и весны празднуете. Я пришла поздравить девочек. Хочу пожелать им быть нежными, красивыми, как первые весенние цветочки. А я к вам не с пустыми руками, а весенним угощением. Угощайтесь, не стесняйтесь, весной наслаждайтесь. А мне пора снег топить, птиц встречать, землю согревать, до свидания.

Весна отдаёт угощение и уходит.

Дети под музыку выходят из зала.

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ ПОЗНАНИЮ. ЗАНЯТИЕ «МИРЕ ПРОФЕССИЙ» В ФОРМЕ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Тушминцева Ольга Николаевна, воспитатель старшей подготовительной группы Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Тулуна "Детский сад комбинированного вида "Родничок"

Библиографическое описание:

Тушминцева О.Н. Конспект НОД по речевому познанию. Занятие «Мире профессий» в форме игры «Что? Где? Когда?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: Создать условия для систематизации знаний о мире труда, знаний разных профессий

Задачи:

Образовательные:

- . Закрепить проверить знание детей в мире профессий
- . Продолжать развивать, умение лексически правильно строить предложение.
- . Учить детей называть, людям каких профессий принадлежат те или иные профессиональные качества.
 - . Закрепить знания об орудиях труда.

Развивающие:

- . Развивать умение чётко отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь, способствовать развитию внимания, и логического мышления.
 - . Расширять и активизировать словарь по пройденным лексическим темам.

Развивать связную диалогическую речь детей.

Развивать умение на практике жизненный опыт

Закреплять умение отгадывать описательные загадки

Оборудование

Демонстрационный материал: оформление музыкального зала; столы для участников игры, игровой стол-круг, разделенный на 6 секторов с сектором «физкультурная пауза»; волчок со стрелкой; вопросы в конвертах с номерами; чёрный ящик; знак физкультурной паузы для музыкальной физкультурной паузы включалась видеозапись и заставка с логотипом игры «Что? ГДЕ? Когда?»; музыкальные заставки через компьютер

Предварительная работа: беседы о профессиях, разучивание пословиц о труде, рассматривание иллюстраций на тему «Профессии», беседа на тему «Кем работают твои родители», Дидактическая игра «Кому что нужно для работы.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня почтальон принёс к нам в группу письмо от Мудрой Совы. Хотите узнать, что она пишет?

Лети: Да

Воспитатель читает письмо:

«Ребята, я слышала о вас много хорошего. Знаю, что вы знаете много профессий. Приглашаю вас на игру «Что? Где? Когда?».

- Ребята, принимаем приглашение Мудрой Совы?

Дети: Принимаем.

Воспитатель: - Внимание! Внимание! Сегодня в подготовительной группе «Сказка» проводится игра «Что? Где? Когда?». Против Знатоков будут играть сказочные герои.

Воспитатель: - Но вначале игры предлагаю вам ответить на следующие вопросы: " Что такое профессия?"

Дети: Профессия, это дело, работа, которой занимается человек.

Воспитатель: Как получить профессию?

Дети: Чтобы получить профессию надо учиться, получить специальные знания.

Воспитатель: -Начинаем нашу игру. Право вращать волчок предоставляется (имя ребенка).

Против знатоков играет «**Незнайка**» (педагог читает задание в конверте).

Скажите, о людях каких профессий говорится в этих загадках?

Нет тельняшки без полос,

Кто в тельняшке, тот ...

(Матрос)

За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт ...

(Кассир)

Погружался сотни раз

В глубь морскую ...

(Водолаз)

С сумкой тяжёлой обходит район,

Письма нам в ящик кладёт ...

(Почтальон)

Поезд длинный голосист,

Дал сигнал нам ...

(Машинист)

Что побоится сделать актёр,

Выполнит смело в кино ...

(Каскадёр)

Воспитатель: - Знатоки успешно справились с заданием и наш счет 1:0 в пользу Знатоков.

(Звучит музыка, волчок вращает следующий ребенок. Стрелка указывает на сектор).

Против знатоков играет Незнайка.

Воспитатель: "Размышлялки"

Ребята, Незнайка прислал много картинок и просит назвать кому что нужно для работы. Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Проводиться дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Воспитатель: -Молодцы, справились с заданием. Счёт 2:0.

Против знатоков играет Красная Шапочка

Блиц-опрос (быстро отвечаем на вопросы)

Кто учит детей? (учитель)

Кто строит дома? (строитель)

Кто пишет книги? (писатель)

Кто кладёт кирпич? (каменшик)

Кто лечит зубы? (стоматолог)

Кто водит автобусы? (водитель)

Кто водит самолёты? (лётчик)

Кто лечит людей? (врач)

Кто готовит обед? (повар)

Кто разносит почту? (почтальон)

Кто шьёт одежду? (портной)

Кто растит пшеницу в поле? (фермер)

Кто защищает нашу страну? (военный)

Кто лечит животных? (ветеринар)

Кто следит за порядком в городе? (милиционер)

Воспитатель: - Молодцы справились с заданием, и счет становится ...3:0 - Продолжаем игру, крутим волчок.

Против знатоков играет Золушка

Исправьте предложение.

- 1. Врач готовит для учеников вкусный обед. Ответ (повар готовит для учеников вкусный обед, а врач лечит людей).
 - 2. Маляр выдаёт книги в библиотеке.
 - 3. Музыкант играет в хоккей.
 - 4. Художник водит автобус.
 - 5. Садовник продаёт продукты в библиотеке.
- 6. Строитель фотографирует детей, ветеринар печёт свежий хлеб. Молодцы ребята Воспитатель: Молодцы, знатоки, вы снова справились с заданием, и счет становится 4:0

Физкультурная минутка

Воспитатель- А теперь предлагаю продолжить игру.

Против знатоков играет Дим Димыч.

Дети снова крутят волчок, стрелка показывает на черный ящик. (вопрос задает педагог)

Воспитатель: Внимание! Чёрный ящик! Подумайте и скажите какой предмет лежит в чёрном ящике, им пользуется логопед на своих занятиях с детьми. Подсказкой будет загадка.

Пришли бабушка, мама и девочка Таня в Салон красоты. Вошли они в зал и увидели «его». Бабушка посмотрела и сказала: «Как я постарела».

Мама посмотрела и улыбнулась «Какая я красивая». А Таня, взглянув на «это» произнесла: «Хочу такое же круглое».

Назовите, какой предмет лежит в чёрном ящике. (зеркало).

Воспитатель: - Счёт 5:0 в пользу знатоков. Продолжаем игру, крутим волчок.

Воспитатель: -Продолжаем игру, крутим волчок.

Против знатоков играет Золушка.

"Мы не скажем, а покажем", детям раздаются картинки с изображением профессий, надо её изобразить выстроить диалог. «Врач и пациент»

Воспитатель: Счёт 6:0 в пользу знатоков. Крутим волчок.

Против знатоков играет

Воспитатель: - Молодцы, дети, много рассказали о труде взрослых, о их профессиях, о том, что необходимо в их работе. А теперь подойдите ко мне и получите награды за игру.

Воспитатель награждает детей медалями «Золотая сова»

профессий.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение города Тулуна

«Детский сад «Родничок»

Подготовила и провела воспитатель подготовительной группы: Тушминцева О.Н.

Самоанализ.

Познание: Речевое

Занятия в «Мире профессий» форме игры: Что? Где? Когда?

Цель: Создать условия для систематизации знаний о мире труда, знаний разных профессий

Задачи:

Образовательные:

- . Закрепить проверить знание детей в мире профессий
- . Продолжать развивать, умение лексически правильно строить предложение.
- . Учить детей называть, людям каких профессий принадлежат те или иные профессиональные качества.
 - . Закрепить знания об орудиях труда.

Развивающие:

- . Развивать умение чётко отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь, способствовать развитию внимания, и логического мышления.
 - . Расширять и активизировать словарь по пройденным лексическим темам.

Развивать связную диалогическую речь детей.

Развивать умение на практике жизненный опыт

Закреплять умение отгадывать описательные загадки

Оборудование

Демонстрационный материал: оформление музыкального зала; столы для участников игры, игровой стол-круг, разделенный на 6 секторов с сектором «физкультурная пауза»; волчок со стрелкой; вопросы в конвертах с номерами; чёрный ящик; знак физкультурной паузы для музыкальной физкультурной паузы включалась видеозапись и заставка с логотипом игры «Что? ГДЕ? Когда?»; музыкальные заставки через компьютер

Предварительная работа: беседы о профессиях, разучивание пословиц о труде, рассматривание иллюстраций на тему «Профессии», беседа на тему «Кем работают твои родители», Дидактическая игра «Кому что нужно для работы».

В ходе игры в комплексе решались поставленные цель и задачи, которые соответствуют возрасту детей и их индивидуальным возможностям. Предложенные задания подобраны с учётом раннее полученных представлений, умений, навыков. Организация самой игры носит развивающий характер, так как решение предложенных заданий требовало от детей логики мышления, творческого воображения. Использование разнообразных форм, методов и познавательной деятельности (игровые, речевые, наглядные,

практические) обеспечили динамичность игры, максимальное удовлетворение потребностей детей, повышение речевой активности, заинтересованности в выполнении сотрудничеству между детьми и, включение каждого ребенка в деятельность по достижению цели. Во время игры использовался различный дидактический и демонстрационный материал. Он соответствовал требованиям техники безопасности,

Психология в дошкольном образовании

ЗАНЯТИЕ-ТРЕНИНГ «УЧУСЬ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ!»

Беляева Наталья Григорьевна, педагог-психолог МБДОУ "Детский сад № 25 "Ромашка", г. Нефтеюганск, ХМАО - Югра

Библиографическое описание:

Беляева Н.Г. Занятие-тренинг «Учусь управлять собой!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель; Развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста, снятие психоэмоционального напряжения.

Задачи:

- -учить детей распознавать эмоции;
- формировать умение отражать свои чувства и эмоции пантомимой и мимикой;
- развивать чувствительность к эмоциональному состоянию других.

Ритуал начала занятия

«Передай улыбку и хорошее настроение»

Дети садятся в круг, берут друг друга за руки, смотрят в глаза соседу справа и дарят улыбку. Так улыбка передается по кругу. Можно поздороваться с тем, кто сидит справа, сказать «Доброе утро!» И назвать его имя. Затем упражнение повторить в обратном направлении. Если дети готовы, предложите им передать ласковое поглаживание.

Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Петя, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Петя должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда....»

Петя рассказывает, когда он радуется, а затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: « (имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

Игра «Про Обидку и Грустинку»

Педагог объясняет детям, почему они иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Оказывается, дети в этом совсем не виноваты, просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное ее найти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг. После рассказа педагога можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»

Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но

и тогда, когда он сам сделает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает сказку:

«Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. — «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался — оказывается, так приятно доставить кому-то радость». После чтения сказки педагог предлагает каждому ребенку по очереди изобразить котенка, а сам берет на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость от того, что помогли маме. В конце упражнения можно еще раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»

Дети по кругу благодарят друг друга за то, что провели вместе время. «Спасибо, что ты сегодня был вместе со мной».

Используемая литература:

- 1. Бреслов Г. М. Психология эмоций. М. 2004г.
- 2. Иванова Г. П. Театр настроений. Издательство «Скрипторий», 2006г.
- 3. Князева О. Л. «Я–ТЫ –МЫ». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика Синтез, 2003г
- 4. Федосеева М.А. "Занятия по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии. Для детей 3-7 лет. издательство: Учитель, год издания: 2016
- 5. Интернет pecypcы:https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/05/igry-na-razvitie-emotsionalnoy-sfery-doshkolnikov

СКАЗКА КАК МЕТОД НАРОДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Троицкая Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 24 "Радуга", Ставропольский край, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Троицкая Е.С. Сказка как метод народной психологии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Сказки — великолепное произведение искусства. Художественная, педагогическая и социальная ценность народных сказок бесспорна и общепризнана.

Сказка толковалась по-разному разными учеными. Некоторые из них охарактеризовывали сказку как независимый от реальности вымысел, другие считали, что сказочные фантазии показывают преломление отношений народных рассказчиков к окружающей действительности.

В каждой сказке всегда лежит метафора в ее основе. Метафора — это языковое выражение с переносным смыслом, своеобразный вид символического языка, который на протяжении многих столетий используют рассказчики в целях передачи информации и обучения.

В народной сказке присутствуют все особенности народного фольклора. Можно сказать, что сказка — это творение многих поколений людей. Каждый из рассказчиков вносил свою лепту в общее дело, таким образом, можно утверждать, что сказка — это труд многих тысяч людей. Существует множество разновидностей сказок — волшебные, сказки о животных, новеллистические.

Существенно отличаются от других видов сказочного жанра сказки о животных. Прежде всего их специфика проявляется в особенностях фантастического вымысла.

Сказки о животных восприняли формы вымысла из понятий и представлений первобытных людей, считавших животных способными говорить, думать и действовать разумно. Эти представления возникли в жизненно необходимой борьбе за овладениями силами природы, поэтому люди приписывали зверю разумные поступки и человеческие мысли.

Зверь спешил скрыться, почуяв охотника издали. Борьба за существование и естественный отбор породили в мире животных ту естественную разумность, которая навсегда поразила первобытного охотника. Образ жизни птиц и зверей казался человеку обдуманным. Он приписывал животным способность говорить и рассуждать. Сказочная лиса, Как и настоящая лиса, Сказочная лиса любит пробираться в курятник. Медведь силен и могуч. Каждая сказка о животных воссоздает бытовые истории, богатые подробностями из жизни животных. Речь птиц и зверей,

житейская обстановка, внутренние мотивы их поступков, их действия – все свидетельствует о привычном и обыденном.

В основе волшебных сказок лежит чудесный вымысел. В этом случае без чудесного действия не обходится ни одна волшебная сказка. В жизнь человека вмешивается то добрая и благоприятная сверхъестественная сила, то злая и губительная. В волшебной сказке полно различных чудес. Это и чудесные предметы: сапоги-скороходы, коверсамолет и скатерть-самобранка; и страшные чудовища: Кощей и Баба Яга.

В волшебной сказке персонажи идеализируются. Герой — образец доблести и совершенства, героиня — воплощение душевного обаяния, красоты и молодости. Герою и героине даруются царский сан. В такой сказке действуют не просто Иван и Василиса, а Иван-царевич и Василиса Премудрая. Они поселяются во дворцах, но в речи и поступках герои всегда остаются простыми людьми.

Внутренний мир и внешний облик героев всегда прекрасен, на их стороне сочувствие народа, а облик персонажей, причиняющих вред человеку, безобразен и уродлив. Это страшилища, вроде Кощея, змея о многих головах или Лиха одноглазого. Их всегда рисовали уродливыми и безобразными. Таким образом сказочники показывали, что внешность этих существ выражает их злонамеренность и внутреннюю порочность.

Волшебная сказка — это образец искусства русского народа. Она уходит своими глубокими корнями культуру и язык народа и в восприятие происходившего.

Сказочный вымысел не повторяется ни в одном другом фольклорном жанре. Он присутствует только в сказке.

Чем же отличается сказка от других видов фольклора?

Наиболее известен в народе устный поэтической рассказ, предание, в котором правдоподобно объясняются реальные факты быта и прошлой истории. Главным отличием сказки от предания является то, что сказка неотделима от вымысла. В сказке вымысел требует именно условно-поэтической формы, а в предании главной целью является стремление объяснения реальных фактов.

Так же, как и предание, сказ-бывальщина отличается от сказки тем, что говорит о достоверном. Это устный рассказ о чем-либо примечательном в личном или общественном быту. Это сравнительно небольшой рассказ, правдивость которого удостоверена личным опытом рассказчика.

Отличаются от сказок и легенды. Легенды произошли не от народной, языческой религии, а от христианской. Принятие Русью христианства

повлекло за собой проникновения в народ некоторых церковных понятий, фантастики библейских книг. Легенда существовала в различных вариантах, и любой из этих вариантов грозил неправедно живущим жесткой небесной карой. Фантастичность библейских сказаний народ направил против господ.

Соответственно, можно сделать вывод, что фольклор богат разнообразными жанрами. Каждый из них имеет свою ценность и особенность. Но, по мнению В.П. Аникина, российского филолога-фольклориста, искусством художественного слова можно считать только сказки. Для разных возрастов имелись свои сказки, которые народ умело использовал для воспитательных целей. Особое значение имеют "сказки маленьким" - это небольшие произведения с "небыличным" содержанием. Такие сказки несли определенную часть информации, они развивали фантазию детей. Объем информации увеличивали по мере взросления ребенка. С помощью сказок детей знакомили с основами нравственности, обычаями. Все это делалось в занимательной форме без принуждения.

Для ребенка сказки являются нескончаемым источником фантазии и чувств. В свою очередь, развитие фантазии и чувств приобщает малыша к накопленному человечеством духовному богатству. Сказки заставляют сопереживать персонажам и событиям и волноваться. Но и сострадание, и волнение, и радость ребенка должны быть адресованы тем событиям и тем персонажам, которые этого достойны, в то же время недостойные поступки соответственно осуждаются.

Первое знакомство ребенка с народным творчеством начинается с малых фольклорных форм: скороговорок, считалок, прибауток. В народе сказывание сказок проходило без наглядных картинок. Оно включало совместные действия взрослого с ребенком. "Ладушки" хлопают его ручками, яички Курочки Рябы "бьют кулачком", "Кашку варят" на ладошке ребенка, ребенка и "плачут" вместе с ним, закрывая лицо его ладонями. Однако простота таких фольклорных форм не имеет ничего общего с упрощенностью. И хотя они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме, однако таят в себе немалые жанровые богатства — звуковые, смысловые, речевые.

Неоднократно повторяющиеся звукосочетания и слова, простая рифма, эмоциональные обращения и восклицания невольно заставляют малыша замирать на какое-то мгновение, прислушиваясь и всматриваясь в лицо говорящего. Неповторимое своеобразие фольклора особенно ценно для

активизации ребенка в тот период, когда у него еще не сформированы реакция на слова, внимание, произвольные действия. Образные слова, поговорки, стихи, поговорки представляют собой ту ценную речевую и звуковую среду, которая благоприятно действует при освоении языка, развитии восприимчивости к звучанию художественного слова.

Сказка для ребенка — это способ познания, особое средство постижения жизни, постижения реалий действительности. Хорошо усваивается ребенком образность сказки, а точнее - ее условность.

Никакие сенсации, проповеди и увещевания не принесут пользу, поскольку ребенок по существу своей психики, прежде всего и более всего эмоционален. А сказочная образность обращена к эмоциональной стороне человека. Сказка повествует о правде жизни. Просто правда эта увидена и подана под особым углом зрения.

Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь, у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии.

В сказке есть четкая граница: это — Добро, а это — Зло, этот персонаж — плохой, а этот — хороший. И малыш знает, что Кощей обязательно будет побежден и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее.

С помощью сказок ребенок может уйти от скуки обычной жизни, пережить эмоциональную встряску, почувствовать что –то неизведанное.

Народные сказки, особенно волшебные, где обязательно присутствуют сверхъестественная сила и персонажи "вредители", аккумулируют в себе богатый материал, на основе которого дошкольники способны усвоить типичные образцы и модели поведения, определяемые не только сложившейся ситуацией, но и характером персонажа.

Развивающая предметная среда

СОВМЕСТНАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЕ ГОРОШИНЫ» С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Байгильдина Татьяна Леонидовна, воспитатель МБДОУ - детский сад N393, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Байгильдина Т.Л. Совместная экспериментальная деятельность воспитателя с детьми во второй младшей группе «Волшебные горошины» с элементами нетрадиционной техники рисования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель:

Создание социальной ситуации развития в процессе организации познавательно — исследовательской деятельности через общение и игру.

Задачи:

- 1. Воспитывать желание участвовать в совместной с воспитателем деятельности.
- 2. Создавать условия для ознакомления с «Силой движения», побуждая детей к речевой активности.
 - 3. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы:

проектор, экран, ноутбук, MP — 3, DVD – видео, музыка, чашечки, горох, фасоль, стаканчики с водой, трубочки.

Ход занятия

1. Организационный этап

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами отправимся в сказку. (Показ сказки презентация).
- На лесной опушке в маленькой избушке жили бабушка и Петушок. Бабушка поручила Петушку выполнить задание перебрать горох от фасоли, а горох помыть. Петушок сразу решил выполнить задание. Но к нему пришёл друг, они стали играть и наш Петушок забыл про задание. Друг ушёл.

(Слышен крик петуха).

Воспитатель:

— Ребята, как вы думаете, почему петушок кричит? Какое задание поручила петушку бабушка?

Дети:

— Бабушка поручила петушку перебрать горох от фасоли, а горох помыть.

Воспитатель:

— Поможем Петушку?

Дети:

— Поможем.

2. Основная часть.

Воспитатель:

— Подойдите к столу, ребята, послушайте задание внимательно. Нужно из большой чашечки перебрать крупу — горох положить в одну тарелочку, а фасоль в другую. Начинаем.

(Дети отделяют горох и фасоль самостоятельно).

— Все выбрали? Что в этой тарелочке, а что в той? На что похож горох?

Воспитатель:

— А фасоль похожа на горох?

Воспитатель:

— Высыпите ко мне в тарелочку фасоль?

Воспитатель:

— Молодцы, смогли перебрать горох от фасоли.

Воспитатель:

— Возьмите чашечки с горохом и идём со мной. Что просила бабушка сделать с горохом? Вспоминайте!

Дети:

— Она просила помыть горох.

Воспитатель:

- Вот сейчас мы с вами помоем горох.
- Высыпите горох в свой стаканчик с водой.

Название статьи: Конспект занятия. Опытно — экспериментальная деятельность во 2 младшей группе «Волшебные горошины».

Опыт

Воспитатель:

- Теперь возьмите трубочку, опустите один конец в стакан и подуйте через неё, тихо!
 - Что происходит с горохом?

Дети:

Горошинки танцуют.

Воспитатель:

— Как танцуют?

Дети:

— Медленно.

Воспитатель:

— Теперь подуем сильно. Как танцуют наши горошины?

Дети:

— Горошины танцуют быстро.

Воспитатель:

- Значит, когда дуешь тихо, горошины танцуют медленно, сильно дуешь танцуют быстро.
 - Как хорошо мы помыли горох.

- Кончил дело, гуляй смело.
- А теперь поиграем, я буду петухом, а вы цыплятами.

Речевое упражнение

Песня «Чеп, чеп, чебиләрем» (Дети выполняют движения под музыку).

Воспитатель:

— А теперь подошли к столу. Петушок приготовил для вас сюрприз, только спрятал он его в горохе, опустите руку в горох и поищите сюрприз.

(Дети ищут сюрприз в горохе).

(Спрашиваю, кто, что нашёл)

- Ребята, а я ничего не нашла. Как быть?
- 3. Заключительная часть

Воспитатель:

— Ребята, какое мы сегодня доброе дело сделали, кому мы сегодня помогли? Оказывается, добрые дела нужно делать постоянно. Мы с вами молодцы, давайте поаплодируем сами себе.

Реализация ФГОС дошкольного образования

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Гранкова Надежда Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 74 г. Калуги, г. Калуга

Библиографическое описание:

Гранкова Н.А. Русская народная сказка в жизни ребенка (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Во все времена в своей жизни человек встречал трудности и необъяснимые явления в окружающей его действительности. Они находили отражение в устном народном творчестве – фольклоре, одной из форм которого является сказка.

Сказка — один из самых популярных и любимых жанров русского народа. Это занимательные рассказы о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях. Порой сказки помогают разобраться в том, что в жизни плохо, а что — хорошо. Появились сказки задолго до изобретения книг, и даже письменности. Их еще в глубокой древности сочинял народ и, передавая из уст в уста, бережно пронес через столетия.

Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности сказка, особенно народная, вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению.

Рассказывание сказок является большим искусством. В какой – то мере этим искусством может овладеть каждый, кто посвятил себя работе с детьми.

В начале работы по теме «Русская народная сказка в жизни ребенка» я изучила ряд русских народных сказок, отбирая те, с которыми хотела бы познакомить детей. Я провела цикл бесед, в которых рассказывала о том, какие бывают русские народные сказки. Чем волшебные сказки отличаются от социально — бытовых или сказок о животных. Я подбирала детскую литературу таким образом, что бы в ней было много качественных иллюстраций, из которых дети смогли бы увидеть быт русских крестьян, их одежду, жизненный уклад. Я остановила свой выбор на таких русских народных сказках:

Волшебные сказки	Сказки о животных	Социально – бытовые
		сказки
«Царевна - лягушка»	«Волк и Лиса»	«Мальчик с пальчик»
«Гуси - лебеди»	«Белая уточка»	«Семь Симеонов – семь
		работников»
«Финист – ясный сокол»	«Кот, Лиса и Петух»	«Как мужик гусей делил»
«Иван царевич и серый	«Зимовье зверей»	«Каша из топора»
волк»	_	_
«Сестрица Аленушка	«Лисица – девица	«Солдат и царь»
и братец Иванушка»	и Котофей Иванович»	_

Во время работы со сказами я использовала громкое чтение, так как считаю, что сказки необходимо рассказывать, глядя на реакцию детей, замедляясь или ускоряясь в нужных моментах.

Безусловно, я давала детям прослушивать сказки в исполнении известных актеров, дети посещали просмотр мультфильмов на широком экране на базе МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, где они могли почувствовать себя настоящими зрителями в кинотеатре, но все это не может заменить живого рассказывания.

При работе со сказками я совместно с детьми начала создание тематических альбомов «Волшебные сказки», «Сказки о животных», «Социально — бытовые сказки», куда помещались иллюстрации из старых ненужных книг, картинок, распечатанных из Интернета. Здесь нам оказали огромную помощь родители, так как у каждого были книги, которые порвали младшие дети, но выкинуть их было жалко. Мы использовали иллюстрации для создания тематических альбомов. Дети с огромным удовольствием их рассматривали, сами пересказывали известные им сказки, глядя на незнакомые рисунки, сочиняли свои сказочные истории.

Родители после анкетирования, ряда консультаций («Пришли мне чтения доброго» от КОДБ, «Сказка в жизни ребенка») заинтересовались выбранной темой и активно включились в работу. Они обеспечили детей раскрасками со сказочными героями, которые очень полюбились детям.

В группе годами собирались мелкие игрушки сказочных персонажей. Они стали отличным материалом для организации режиссерских игр. Дети сами конструировали декорации к придуманным историям. Многие рисовали декорации на альбомных листах дома для обыгрывания сказок с друзьями в детском саду.

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

Сказка играет особую роль в жизни ребенка, дети сопереживают героям, разделяют их чувства, поэтому в работе с детьми дошкольного возраста использую мнемотаблицы по сказкам.

Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное — нужно передать условнонаглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Я активно использую данную методику для обучения детей пересказыванию сказок. Она является одной из самых любимых детьми форм работы, так как сказка становится наглядной.

Любая работа становится интереснее, если в нее включается как можно больше заинтересованных лиц. К нам в гости приезжала Калужская областная детская библиотека с презентацией и выставкой художественной литературы на тему «Что за чудо эти сказки…» Кто как не библиотекари с особой любовью расскажет детям о книгах.

Кроме того, работники МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ провели для детей игровую программу «Мы — сила, отцов и дедов продолженье» во время которой помогали сказочному царю освободить его дочек от змея Горыныча, преодолевая огромное количество сказочных преград.

Работая над сказками, дети столкнулись с огромной проблемой: часть слов, встречающихся в истории, были им не понятны (лапти, ухват, чугунок, прялка, кокошник, изба, корыто, коромысло, балалайка, самовар, сундук и т.д.). Возникла острая необходимость объяснять им их значение. Но как это сделать таким образом, что бы это было не только понятно, но и интересно? Я организовала для детей тематическое развлечение «В гостях у бабушки Полины», в котором, в интересной и доступной детскому восприятию форме, с показом, с отгадыванием загадок, с играми и драматизацией, познакомила детей с предметами быта русских крестьян.

Но этого оказалось недостаточно. Дети недопонимали назначения части предметов. Мной совместно с родителями было принято решение создать в группе мини — музей «Русская старина», где были бы представлены предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты наших прабабушек и прадедушек.

Часть слова «мини» отражает возраст детей, размеры композиции и ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей предметно – пространственной среды – участие в их создании детей и родителей.

Экспонаты в мини — музеи группы располагаются на столах, стеллажах, на полу. Мини — музей обязательно пополняется новыми экспонатами, совместными взросло — детскими работами. Каждый экспонат музея имеет специальную этикетку.

Характер общения ребенка с музеем во многом зависит от степени развития его восприятия, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире. Простые экскурсии в музее сейчас приобретают более живой характер. Я стараюсь сделать их интересными, используя в работе загадки, сказочные истории, показ мультфильмов, где ярко видно использование того или иного предмета быта или музыкального инструмента...

Кроме того, учащимися МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги и руководителем музея старины для воспитанников нашей группы был организован ряд экскурсий в школьный музей. Экскурсовод не только показывала предметы быта и искусства, но и учила детей ими пользоваться, используя элементы соревнования.

Так как мини — музей не может охватить всего разнообразия предметов быта русского крестьянина, на помощь приходит создание тематических альбомов. Я совместно с родителями оформила альбом «В гостях у бабушки Полины», где показала многообразие печей, горшков, народных костюмов и т.д. Всего того, что не мог охватить мини — музей.

Так как наша работа совпала с празднованием Широкой Масленицы, я не могла оставить без внимания данный вопрос. Мы немного поговорили с детьми о русских народных праздниках и, в частности, о традициях празднования Широкой Масленицы на Руси. Итогом этой работы стала организованная на базе МБУК «КДО» филиала Канищевского СКДЦ выставка поделок и рисунков «Масленичные гуляния», где детьми

не только нашей группы, но и всего детского сада и наших социальных партнеров (муниципального бюджетного образовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 35» города Калуги (МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги), муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно — досуговое объединение» филиал Канищевского сельского культурно — досугового центра (МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ), ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека» (ГКУК КО «КОДБ»), муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школой искусств № 6» города Калуги (МБОУДО «ДШИ №6» г. Калуги)) были представлены масленичные куклы и рисунки с изображением традиций празднования этого праздника.



Когда речь идет о сказке, невозможно оставить в стороне такой пласт, как театрализация. Именно во время организации постановок дети развивают творческие способности, учатся взаимодействовать между собой, соотносить действие со словами, у них формируется монологическая и диалогическая речь, четкость и громкость произношения, формируется умение владеть собой, быть уверенным в себе.

В группе собрана серьезная коллекция различных видов кукольных театров (кукольный, ложковый, плоскостной, конусной, пальчиковый, кукла на варежке, деревянный и т.д.). Дети с огромным удовольствием ставили свои мини — спектакли по мотивам русских народных сказок. На этом фоне разыгрывалась сюжетно — ролевая игра «Театр юного зрителя», где «строился» зрительный зал, продавались билеты, распределялись роли...

Для родителей я с детьми поставила сказку «Волк и семеро козлят». Она имела огромный успех. После показа сказки родителям, она была показана младшим группам детского сада, которые остались в восторге, после просмотра постановки.



Для того, что бы ближе познакомить детей с куклами, используемыми в постановках кукольного театра, я пригласила методиста МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, работающего с детьми в народном кукольном театре. Она пришла к нам

с мероприятием «Что хранится в бабушкином сундуке», в котором лежали различные куклы: би-ба-бо, ростовые, маски, самодельные, вязаные и т.д. Детям не только их по-казывали, но и давали играть, показывать сказочные сюжеты.



Кроме того, дети посетили кукольную сказку «Кот, Петух и Лиса», в постановке которой принимали участие не только работники МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, но и воспитатели нашей группы, учащиеся МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги.

Но как избежать традиционной формы работы с дошкольниками — непрерывной образовательной деятельности (НОД)? Это только на словах она является традиционной. На самом деле НОД может быть организовано и проведено очень необычно. В работе над темой «Русская народная сказка в жизни ребенка» прошел ряд НОД:

ИЗО «Моя любимая сказка»;

Лепка (работа в подгруппах) «Герои сказки «Репка»;

Чтение художественной литературы (чтение русских народных сказок);

Развитие речи «Расскажи по картинке», «Продолжи сказку»;

Конструирование «Сказочная страна»;

Физическая культура - Спортивный досуг «На сказочных дорожках».

Во время НОД я формировала у старших дошкольников интерес к сказкам, желание сочинять сказки самому; развивала умение слушать, пересказывать, обосновывать свою точку зрения, придумывать свой конец сказочной истории; формировала связную как монологическую, так и диалогическую речь; умение составлять связный рассказ по картинке; развивала фантазию, конструкторские навыки и умение обыгрывать свои постройки; развивала мелкую моторику рук и т.д.

Во время организации режимных моментов и в самостоятельной деятельности с дошкольниками я использовала дидактические игры «Узнай по описанию», «Отгадай героя», «Чем закончилась история», «Добро - зло», «В гостях у сказки (выложи правильно ряд картинок — сюжетов сказки) », «Сказочные пазлы», «Угадай тень», «Найди по тени» и т.д. С их помощью дети закрепляли свои представления о русских народных сказках, учились правильно и последовательно выстраивать сюжет сказки, учились разбираться в характерах сказочных героев и т.д.

Как обойтись без любимой детской забавы — без игр? Я использовала картотеку подвижных и хороводных игр, которой теперь могут воспользоваться не только родители, но и воспитатели других групп.

Во время работы над темой «Русская народная сказка в жизни ребенкак» педагогом художественного отделения МБОУДО «ДШИ №6» г. Калуги для детей нашей группы был проведен мастер — класс «Петух в русских народных сказках», где она рассказала, как часто использовался образ Петуха русским народом, что этот образ всегда был положительным. Она показала, как красив петушок и научила детей группы его рисовать.

Вниманию родителей специалистами МБДОУ были предложены консультации, перекликающиеся с нашей темой: «О чем может рассказать детский рисунок» (от педаго-

га - психолога), «Зарядка для язычка со сказочным сюжетом» (от учителя - логопеда), «Как создать домашний театр» (от музыкального руководителя).

Продуктом творческой деятельности стал музыкально — театрализованный праздник «Расступись честной народ! Сюда ярмарка идет!» (участники: воспитанники подготовительной группы, их родители, учащиеся 3 класса МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги,

учащиеся ДШИ № 6 г. Калуги).





В рамах работы над темой «Русская народная сказка в жизни ребенка» мной велась работа не только с детьми, родителями и социальными партнерами, но и с воспитателями и специалистами МБДОУ. Она выражалась не только в консультациях, которые давали специалисты для родителей группы, не только в их участии в постановках, но и в методической работе. Мной были проведены консультации «Фольклор и его значение в воспитании детей», «Приобщение детей к народным традициям», «Организация мини — музея в группе», викторина «Сказки! Легко или сложно?» Я с подготовленными детьми группы провела несколько экскурсий в мини — музей «Русская старина» для детей младших групп. Вниманию педагогов были предложены оформленные мною картотеки «Сказочные загадки», «Русские народные подвижные и хороводные игры».

Итак, используя в работе чтение русских народных сказок, беседы, экскурсии, театрализованные постановки, дидактические, подвижные, хороводные, сюжетно — ролевые, режиссерские, спортивные игры, презентации, слушание и просмотр русских народных сказок, составление тематических альбомов и т.д., я сформировала у детей стойкий интерес к истории русского народа, к его быту и народному творчеству.

Я создала в группе мини – музей «Русская старина», который помог мне в работе с детьми и родителями выполнить поставленные задачи.

Используя все перечисленные виды деятельности с детьми, родителями (законными представителям), специалистами МБДОУ, социальными партнерами уровень знаний у дошкольников значительно увеличился.

На всех этапах работы по формированию представлений у дошкольников о значении русских народных сказок в жизни человека, я отметила повышение интереса и мотивации в достижениях ребенка: чем сильнее он втягивался в организованную работу, тем чаще ему хотелось справиться с предлагаемой задачей, добиться результата, решить ее, и не просто решить, а решить наилучшим образом.

Дети отчетливо представляют, что смогут постараться и справиться с проблемой, а если нет — могут обратиться за помощью к воспитателю. Дети чувствуют себя равноправными партнерами взрослого в совместном творчестве.

Хочу отметить, что у детей изрядно вырос интерес к устному народному творчеству, и в частности, к русским народным сказкам. Дети с огромным удовольствием помогали в создании мини – музея, тематических альбомов и т.д.

Я считаю, что приобретенные детьми знания помогут им в успешном обучении в школе.

Работая с детьми, я никогда не забывала о принципе педагогического оптимизма, отмечая даже самые маленькие успехи ребенка. Думаю, что только так можно добиться серьезных сдвигов в положительную сторону в интеллектуальном, речевом, художественно — эстетическом, социально — коммуникативном и даже физическом развитии ребенка.

Библиографический список

- 1. Князева ЛО.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб, 1999
- 2. Лунина Г.В. «Воспитание детей на традициях русской культуры». М.: СГЛ, 2005
- 3. «Истоки русской народной культуры в детском» саду/Авт. сост. И.Г. Гаврилова СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
 - 4. И. Забелин «Домашний быт русского народа в 16 17 столетии»
- 5. В.П. Аникин «К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке»: Очерки М.: Дет. Лит., 1988
 - 6. Домострой. Под ред. В Сенина. СПб.: Лениздат, 1992.
- 7. Д.Б. Баранов, И.И. Шангина «Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия: внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь». Искусство СПб, 1999
- 8. Л.В. Беловинский «Изба и хоромы: из истории русской повседневности». Профиздат, 2002
- 9. http://kladraz.ru/blogs/ana-vladimirovna-cheh/mnemotehnika-v-rabote-s-doshkolnikami.html
 - 10. https://infourok.ru/nauchno-issledovatelskaya-rabota-skazka-1581342.html
 - 11. http://www.miloliza.com/40-uncategorised/592-klassifikatsiya-skazok

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ ПО СКАЗКЕ В.Ф. ОДОЕВСКОГО «МОРОЗ ИВАНОВИЧ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ КИНЕЗЕОЛОГИИ

Егорова Светлана Николаевна, воспитатель Воспитатель. МДОАУ д/с "Родничок", XMAO – Югра, г. Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Егорова С.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи с детьми 5-6 лет по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» с использованием элементов кинезеологии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель ООД: Создание социальной ситуации развития связной речи, посредством применения элементов кинезеологии.

Задачи образовательной деятельности:

- -Создать условия для формирования связной речи дошкольников через знакомство со сказкой Одоевского В.Ф. «Мороз Иванович»
- -Формировать способность рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, уточнить представление детей о таких моральных качествах как доброта и злость, вежливость и грубость, жадность и щедрость.
- -Развивать связную речь, творческое воображение, фантазию. мелкую моторику рук. Активизировать словарный запас.

-Воспитывать чувство сопереживания, доброжелательность, инициативность, ответственность, трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, с уважением относится к результатам чужого и своего труда. Воспитывать у детей интерес к чтению художественной литературы.

Планируемый результат:

- умеют давать краткие и развернутые ответы по тексту произведения;
- высказывают свое мнение о конкретном поступке литературного героя с точки зрения моральных качеств: добро и зло, вежливость и грубость.

Предварительная работа: чтение сказки «Мороз Иванович». Рассматривание иллюстраций. Словарная работа по подбору прилагательных антонимов: злая — добрая, ленивая - трудолюбивая, ласковая — грубая. Дидактические игры: «Хорошо - плохо», «Мои хорошие поступки» Беседы о моральных качествах: добро и зло, вежливость и грубость. Просмотр мультфильма. Чтение пословиц и поговорок о труде. Разучивание игр по кинезеологии.

Методы и приёмы: Игровой, наглядный, вопросы к детям, словесная дидактическая игра, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование: Презентация, карточки с изображением конфеты, подушки, цветка, мёда, яблока, солнышка, перышка, яблонька, ведерко с конфетами, посылка, письмо, снежинка, веревка, пирожок, корзинка, яблоки «брильянт», кусочек льда, иллюстрации к сказке.

Ход занятия

Психологический настрой

Звучит мелодия «В гостях у сказки». Дети входят в групповую комнату, их встречает воспитатель - сказочница

Воспитатель: Здравствуйте, люди добрые! Рада встречи с вами. По обычаю по старинному, что бы вежливыми быть, нужно здравствуй говорить. Давайте поздороваемся с помощью пальчиков.

Дети выполняют кинезеологическое упражнение «Колечки»

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Речевое сопровождение:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую!

Мотивационно-побудительный

На столе стоит посылка

Воспитатель: Пожалуйте, гости дорогие! Проходите, будьте как дома. У меня для каждого найдется и местечко, и словечко.

Воспитатель: Ребята, а вы ко мне, откуда пришли.

Дети: Из детского сада «Родничок»

Воспитатель: Почтальон принес посылку, я думала он адресом ошибся, а эта посылка предназначена для вас. Давайте откроем и узнаем, что там внутри (в посылке лежат варежки, снежинка, ведёрко, веревка кусочек льда). Как думаете, ребята, почему именно эти предметы лежат в посылке?

игра «Угадай, из какой сказки эти предметы?».

Воспитатель: Ребята, кто из вас уже догадался, из какой сказки эти предметы?

- Правильно, из сказки «Мороз Иванович».

- Мы знакомы с этой сказкой. Понравилась вам сказка?
- Почему это произведение относят к жанру сказка?
- Правильно, сказка начинается словами «жили-были», как во всех русских народных сказках. В ней есть волшебство, сказочные персонажи: Мороз Иванович, говорящий петушок, хороший конец, добро побеждает зло.
 - -Кто является героями сказки?
 - Какими качествами обладает Рукодельница? Какая она
 - Какими качествами обладает Ленивица?
 - Как жилось Рукодельнице? И почему?
 - Из-за чего она прыгнула в колодец?
 - Почему Мороз Иванович пожалел Рукодельницу?
 - С какой целью прыгнула в колодец Ленивица?
 - Кто из героев вам больше всего понравился и почему?
 - На кого бы вы хотели быть похожими? Почему?
 - -Чему учит нас эта сказка?

Здесь еще послание есть. Прочтем, может быть станет ясно, кто нам прислал посылку. «Помогите мне, пожалуйста, найти мое ведерко. Рукодельница»

Воспитатель: Ребята поможем Рукодельнице?

А хотите тоже, как и девочки из сказки пройти разные испытания и проверить себя? Вы согласны? Нам нужно подготовиться к путешествию повторяйте за мной

Самомассаж тела.

Воспитатель и дети выполняют самомассаж тела под речитатив.

Вы готовы, глазки? (Поглаживают веки глаз) Да! Смотрят в «бинокль».

Вы готовы ушки? (Поглаживают уши) Да! Прикладывают ладони к ушам.

Вы готовы, ручки? (Поглаживают кисти рук) Да! Хлопают в ладошки.

Вы готовы, ножки? (Поглаживают ноги) Да! Притопывают.

Вы готовы? (Разводят руки в стороны) Да! Обнимают себя руками.

Воспитатель: Отправляемся в путь

Тогда за руки беритесь, и глаза закройте вы.

Раз, два, три, вместе в сказку прыгнем мы!

Вот прыгнули ребята в колодец, открыли глаза и что же они видят?

Слайд презентации печка

Воспитатель: Стоит печка, а в печи пирожок сидит и такие слова говорит:

Печка: «Я уже готов, подрумянился. Сахаром да изюмом обжарился. Кто меня лучше назовёт тот меня с собой и возьмёт».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, я приготовила для вас карточки подсказки как можно похвалить пирожок. А какие слова приходят вам на ум при виде картинок? (Конфета, подушка, цветок, мёд, яблоко, солнышко, перышко).

Вкусный, как конфетка

Мягкий, как подушка

Нежный, как пёрышко,

Ароматный, как цветок

Сладкий, как мёд,

Горячий, как солнце,

Румяный, как яблочко.

Посмотрите, пирожку наши слова нравятся, и мы возьмем его с собой. А мы с вами дальше пойдем.

Дети выполняют кинезеологическое упражнение «Перекрестное марширование»

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой од-

ноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

- Мы шагаем по сугробам,
- По сугробам крутолобым.
- Поднимай повыше ногу,
- Проложи себе дорог

«Перекрестное марширование».

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

Слайд презентации

Воспитатель: Вот перед нами яблонька. А яблочки промеж себя говорят:

Яблоки: «Мы яблочки наливные, созрелые. Соком дерева питалися, студеной водой умывалися. Дети, нас с собой возьмите Морозу Ивановичу отнесите

Дети выполняют кинезеологическое упражнение "Сорви яблоки".

Воспитатель: Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удается. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

Воспитатель: Молодцы ребята славно постарались наливных яблочек набрали. А теперь мы с вами отправляемся дальше в путь, а дорогу нам покажут снежинки. Следите глазами за снежинками на экране.

Гимнастика для глаз на большом экране «Следи за снежинками».

Воспитатель: Вот мы и в царстве Мороза Ивановича. Нас встречает сам Мороз Иванович.

Ребята, в старину, при встречи с почтенными и старыми людьми кланялись. Здоровались и называли по имени отчеству. Давайте поздороваемся с Морозом Ивановичем по старинному.

(Дети приветствуют Мороза Ивановича, отдают ему яблочки и пирожок).

Мороза Ивановича. Спасибо, давненько я горяченького не ел. Знаю, знаю, вы ведёрко в мой колодец уронили. Сначала честно послужите мне, а потом и ведёрко получите. Распалась моя книга на листочки, соберите ее и тогда я вас награжу

Дети разбиваются на пары и собирают пазлы по сказке «Мороз Иванович»

Воспитатель: Ребята проверим, правильно мы собрали книгу, посмотрите на свои картинки и вспомнить сюжет сказки. Давайте соединим все части вместе и попробуем пересказать сказку,

Игра «Собери и расскажи сказку».

Мороз Иванович

Потрудились от души,

Вы, ребята, молодцы!

Поиграйте со мной напоследок. Знаете игру про зиму?

Воспитатель: Давайте покажем Мороз Ивановичу игру «Пришла Зима»

Динамическая пауза «Пришла Зима»

Воспитатель: Ребята, попрощаемся с Морозом Ивановичем. А нам пора возвращаться в нашу группу.

«Путешествие на облаке».

Воспитатель: Сядьте удобнее и закройте глаза. Два — три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу, пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, удобно расположились на этой большой облачной подушке. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овевает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. облако везет вас назад, на ваше место. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими.

Рефлексия

Воспитатель: Какую сказку сегодня вспоминали?

Что было самым запоминающимся в этой сказке? Ребята, а как вы думаете, чему учит нас сказка? Какие пословице можно отнести к этой сказке? Ребята чем вам больше всего понравилось заниматься? Мороз Иванович доволен вашей работой, благодарит вас и отдаёт ведёрко. А мы с вами возвращаемся в группу

Используемая литература:

ТОО "Арес-ЛТД" 1992г. "Мороз Иванович" Одоевский В.Ф.

Источник:

https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-skazke-v-odoevskogo-moroz-ivanovich-s-ispolzovaniem-mnemotehniki.html

https://baksheeva-dmdou72.edumsko.ru/folders/post/2075325

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

Пономаренко Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Пономаренко Н.Н. Сценарий театрализованного представления в старшей группе «Бременские музыканты» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята!

Мальчишки и девчата!

Большие и маленькие,

Взрослые и старенькие!

Сказку слушать вы хотите?

Ну, во все глаза глядите!

На сцене впервые

Артисты такие!

Все они таланты,

А сказка наша – «Бременские музыканты»!

Звучит музыка.

Однажды весенней вечерней порой

Шёл ослик с понурой седой головой.

Ведущий уходит, занавес закрыт, на переднем плане декорации леса.

Звучит музыка, грустно идет Осел с гитарой.

Ослик:

Ах, горе, мне, горе,

Хозяин меня

Променял на коня!

А я ведь в душе не осёл, я огонь!

Я бас- гитарист!

В сто раз лучше, чем конь!

Вот если б друзей-музыкантов найти,

Мы группу смогли бы создать по пути.

Осел сидит, перебирает струны, появляются Кот и Пес

Кот (жалуясь Псу):

Ах, бедный я кот,

Весь замёрз и простыл.

Зачем со стола я сметану стащил?

Пёс (жалуясь Коту):Стал я ночью крепко спать И воришек пропускать.

Пес и Кот: В общем, мы теперь без дома,

Ни друзей нет, ни знакомых.

Ослик: Ну и ну! Какое чудо!

Кто такие и откуда?!

Пес: Мы бродячие друзья -

Кот Василий, да и я!

Мечтаю в ансамбле на бубне играть,

Петь песни весёлые и танцевать!

Кот: А я бы тоже станцевал

И на скрипке вам сыграл.

Ослик: Пойдемте же в Бремен весёлой гурьбой

За славой, успехом и вкусной едой!

Из-за шторы раздается «Ку-ка-ре-ку!»

Кот:Кто кричит там, покажись!

Или просто отзовись!

Из-за деревьев выходит Петух.

Петух: Это я, Петушок.

Что меня пугаться?

Самому мне очень страшно

Одному в лесу остаться.

Мне хочется славы добиться скорей.

В душе не петух я,

А классный ди-джей!

Услышал, что группу свою создаете,

Меня музыкантом с собою возьмете?!

Кот:Конечно, пойдём!

Ты хороший, я вижу!

Петух: Я в жизни друзей никогда

Не обижу!

Кот: Ну, пойдем, тогда уж, с нами!

Будем славными друзьями!

Идут по лесу, поют первый куплет «Песни друзей»

Ведущий: Вот так познакомились наши герои,

А сказка ведет к Трубадуру в покои.

Занавес открывается. Дом Трубадура.

Он сидит за столом, мечтая. Мать ходит вокруг него.

Мать: Сыночек, ты взрослый уже у меня!

Набрал бы воды, напоил бы коня.

А ты всё сидишь у окна и поёшь,

К тому ж одинок, где невесту найдёшь?

Трубадур: Ах, маменька, должен

Тебе я сказать,

Мечтаю давно

Во дворце выступать!

Ах, если б король

Меня услыхал,

К себе во дворец бы

Уж точно забрал!

Мать: А если мечтаешь,

Иди и борись!

И там, во дворце

На принцессе женись!

Занавес закрывается. Трубадур выходит на передний план, обходит круг.

С другой стороны появляются Пёс, Кот, Петух и Осёл под мелодию «Песни друзей»

Встречаются с Трубадуром, останавливаются.

Трубадур: Вот это удача!

Вы тоже артисты?

Поёте так звонко,

Красиво и чисто!

А как вас зовут,

Скажите, друзья?

Пёс: Петух, Кот, Осёл,

А Пёс – это я!

Мы все любим петь,

Но нет у нас дома...

Трубадур: А я Трубадур,

Ну, будем знакомы!

Иду к королю

Я во дворец.

Хочу выступать,

Я ведь тоже певец!

Раз я молодец,

Вы тоже таланты,

Пойдёмте со мной!

Все (хором): Будем Бременские музыканты!

Поют все вместе первый куплет «Песни друзей» уходят.

Ведущий: А в известном королевстве

Жили Королева и Король,

И прекрасная Принцесса –

Свет не вилывал такой.

Открывается занавес. Дворец короля.

Король и Королева сидят на тронах. Королева обмахивается веером, Король ест ложечкой яйцо.

Звучит менуэт. Танцуют фрейлины и Принцесса.

Принцесса: Батюшка, какая скука,

Этот королевский бал!

Эти вальсы, менуэты,

Ты же их сто раз видал!

Ну что за танец –

Подметаешь своим платьем

Этот пол?

Я бы лучше станцевала

Диско, твист

Иль рок-н-ролл!

Королева: (невозмутимо)

Нуу... сказала, музыканты

У нас очень хороши!

Значит, что они играют,

То, дочурка, и пляши!

Издалека слышится весёлая музыка, пение Бременских музыкантов.5

Принцесса подбегает к окну.

Принцесса: Батюшка, ну вот же песня,

Та, которую люблю!

Заходят Бременские музыканты, Исполняется песня «Весь мир у нас в руках, мы звёзды континентов...После песни Трубадур представляется королю.

Трубадур: Ваше Величество!

Позвольте представиться.

Я Трубадур,

Хочу я прославиться!

Это мои друзья, все таланты.

Вместе с музыкантами (хором): Вместе мы Бременские музыканты!

Принцесса: Матушка, прошу, позволь им

На балу нашем играть.

Вот тогда с улыбкой буду

Я весь вечер танцевать!

Королева: (встаёт, обходит их недовольно)

Конечно, я дочка, тебя понимаю!

Но музыку эту, я не уважаю!

У нас во дворце Благородные танцы.

Идите, откуда пришли, оборванцы!

Охранники уводят музыкантов. Принцесса грустна. Мелодия

Принцесса: Зачем же ты так, со мной...

(вслед Трубадуру кричит)

Звучит музыка Баллада Трубадура (Луч солнца золотого). На сцену выходят Трубадур и Б.Музыканты. Они танцуют. В конце песни Принцесса убегает вместе с Трубадуром...

Утро. Выходит король и королева. Обнаружили что Принцесса сбежала

Исполняют песню (Дети- наше наказанье) вместе с придворными и охраной.

Король: Проучить принцессу нужно,

стать мне строгим, наконец

Непослушную девчонку

Возвращу я во дворец!

Королева: Что ж, пускай же дочку ищет

Королевский грозный сыщик.

Музыка выходит сыщик.

Сыщик: О! ЕС! Я – гениальный сыщик

Мне помощь не нужна,

найду я даже прыщик

На теле у слона!

Как лев, сражаюсь в драке,

Тружусь я, Как пчела,

а нюх как у собаки,

а глаз как у орла!

O Ec!

Король: Гениальный Сыщик! Моё Величество умоляет Вас вернуть её Высочество во дворец.

Сыщик: Понял, точка. Особые приметы дочки!

Король: Моя дочь попала в дурную компанию...Звери, а не люди! Есть один человек, да и тот артист!

Сыщик: Понял. Приступаю к розыску, уверен в успехе, надеюсь на приличное вознаграждение.

Сыщик уходит искать принцессу

Ведущий: А меж тем развеять горе

Сам король с утра решил

И немедленно владенья

Оглядеть он поспешил.

Как всегда, вставала рано

Королевская охрана.

Король с охраной ходят по залу, поют песню «Королевская охрана»

Им навстречу выбегают разбойники с Атаманшей. Охрана в страхе убегает за занавес.

Атаманша: Добыча сама к нам пришла в руки да еще и с охраной..

Атаманша связывает короля. Охранники убегают.

Танец «Говорят мы бяки буки»

После песни Разбойники садятся возле костра и разговариывают.

Кот: Слышишь, Королевство грабить будут....

Петух: И величество?

Ослик: Как знать....

Кот: Думай, Петенька, ну думай

Надо что-то предпринять,

Ослик: Очень страшно! Не могу! Петух: Ко-ко-ко! Ку-ка-ре-ку!

Пес: Тихо! Паники не надо

Атаманша - не преграда!

Дайте уши, пошепчу,

И что делать научу!

Ослик, кот, пес, петух выглядывают из-за деревьев и на разные голоса кричат.

Разбойники убегают и оставляют короля. Бременские муз., принцесса и

Трубадур делают вид, что не замечают короля.

Звучит музыка. Появляются Трубадур и Бременские музыканты.

Трубадур поет первый куплет песни «Куда ты, тропинка, меня завела

Король (кричит им): Артисты! Скорее ко мне вы бегите!

Спасите! Меня вы быстрей развяжите!

В моём же лесу меня же поймали.

Разбойники злые верёвкой связали!

Трубадур: Поможем, конечно,

Отчего не помочь?

С ними выходит принцесса

Принцесса: Молодцы! Как вы сумели

Всех разбойников прогнать!

Трубадур: Только пятки засверкали

Убежали, не догнать.

Трубадур освобождает Короля

Трубадур: Рад Величеству служить

От врагов освободить.

Король: В благодарность на прощанье

Говори своё желанье!

Трубадур: Мой Король, ты не серчай

В жёны дочь свою отдай

Король принцесса и музыканты идут во дворец

Королева (говорит Трубадуру):

Ты храбрый спаситель,

Твой подвиг ценя

Щедро пора наградить нам тебя!

Король (говорит Трубадуру):

В жёны принцессу тебе отдаю,

А также пол-царства тебе я дарю!

Принцесса: Ах! Сбылась мечта моя!

Буду с Трубадуром я!

Трубадур: Ах, Принцесса! Счастлив я!

(обращается ко всем присутствующим)

Подпевайте все, друзья!

Все участники представления поют финальную песню «Песню друзей»

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ МАШЕ»

Волкопялова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ ДС Родничок, Челябинская область, г. Озерск, пос. Новогорный

Библиографическое описание:

Волкопялова Н.А. Конспект открытого занятия по математике в старшей группе «Поможем Маше» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: Формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

- 1. Обучающая: Закрепить знание геометрических фигур, счет в пределах 10; умение находить соседей числа, на слух выкладывать необходимое количество предметов.
- 2. Развивающая: Развивать социальные навыки умения работать в группе; находить решение и делать выводы; развивать внимание, логическое мышление, память и речь.
- 3.Воспитательная: Воспитывать сдержанность, доброжелательность, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Материал и оборудование: Дорожки разного цвета, прищепки с цифрами, круг с секторами на котором выложены запасы белочки, яблоки с пропущенными цифрами, карточки с цифрами, кубики лего, поле для лего, игра «Да — Нетка», экран, проектор, беспроводная мышка.

Предварительная работа: предварительной работы нет, так как проводится занятие в другом городе.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, недавно во всем мире прошел день хорошего настроения. Скажите, а у вас хорошее настроение?

Ответ детей: Да, очень.

Воспитатель: Это просто замечательно. Посмотрите, у нас сегодня много гостей. Давайте поприветствуем, улыбнемся, поделимся нашим хорошим настроением с гостями. (раздается сигнал электронной почты).

Воспитатель: Ой, мне на почту пришло сообщение. Хотите узнать от кого?

Ответ детей: Да, хотим.

Воспитатель: И я хочу. Давайте посмотрим.

(На экране фото Маши) Воспитатель: Кто же это?

Ответ детей: Маша.

Воспитатель: Правильно, Маша. Наверно опять, напроказничала. Сообщение голосовое. Давайте послушаем. (включаю аудиозапись)

Маша: Я у Мишки без спроса взяла его любимую книгу, только посмотреть хотела, но, как всегда. Пока он не вернулся, мне нужно книгу вернуть на место. Помогите, мне, пожалуйста. Книгу и Карту местности, где играла, высылаю. (на экране появляется карта).

Воспитатель: Эх, Маша, Маша. Ребята, разве можно брать чужие вещи без спроса?

Ответ детей: Нет, нельзя.

Воспитатель: Еще и потеряла страницы из Мишкиной любимой книги. Конечно, Мишка будет недоволен. Что же мне делать, ребята?

Ответ детей: Надо помочь Маше.

Воспитатель: Я очень рада, что вы согласились мне помочь. Но для этого нам надо как-то попасть в лес. (думаю)

Воспитатель: Придумала. Я знаю одну колдовалочку, она - то нам и поможет. Давайте встанем в круг. Внимательно слушайте и делайте вместе со мной.

Ножкой один раз топнем,

В ладошки два раза хлопнем,

Покружимся, повернёмся,

Дружно за руки возьмемся.

Будем страницы мы искать,

Будем Маше помогать.

(оглядываемся, на мониторе лес).

Воспитатель: Посмотрите, мы на месте. Слышите, птички поют.

А вот и карта.

Воспитатель: Посмотрите, Маша отметила все места, где играла. Как вы думаете, откуда нам нужно начать поиски?

Ответ детей: От белки.

Воспитатель: Почему, от белки?

Ответ детей: Потому что у белки стоит цифра 1.

Воспитатель: Правильно, начинать нужно всегда с первого номера. По какой дорожке нам нужно идти?

Ответ детей: По красной. Воспитатель: Почему?

Ответ детей: Потому что цифра красного цвета Воспитатель: Какие внимательные. Молодцы.

(идем по красной дорожке)

Игровое задание. Белочка

Воспитатель: Вот, мы и у белки. Я знаю, что Маша очень любит пересчитывать запасы, которые сделала белка. А высчитать то умеете?

Ответ детей: Да, умеем.

Воспитатель: А цифры знаете? Ответ детей: Конечно, знаем.

Воспитатель: (показываю цифры) Вот это какая цифра? А это?

(дети отвечают)

Воспитатель: Молодцы, знаете. Давайте тогда тоже посчитаем.

Посчитайте припасы беки, найдите прищепку с нужной цифрой и прицепите.

(дети считают запасы белки и прицепляют прищепку с нужной цифрой)

Воспитатель: Какие вы молодцы. А теперь, найдите прищепку с цифрой на 1 меньше и прицепите рядом. (дети выполняют)

Воспитатель: Давайте проверим, друг у друга все ли сделали правильно. Никто не нашел ошибку? (дети проверяют правильность выполнения друг у друга).

Воспитатель: Вы прекрасно справились с заданием.

Идем обратно к карте.

Воспитатель: Посмотрите, первая страничка нашлась. Какие же вы молодцы.

(на экране появляется первая страница из книги)

Воспитатель: Ребята, мы можем продолжать дальше искать странички.

Что у нас на карте? Ответы детей: Зайчик.

Воспитатель: А почему мы идем к зайчику?

(рассматривают карту, определяют направление)

Воспитатель: Молодцы, пойдем к зайчику, по дорожке какого цвета?

Ответы детей: По зеленой. Воспитатель: Почему?

Ответы детей: Потому что цифра зеленого цвета.

Воспитатель: Умнички. Идем.

Игровое задание. Зайчик

Воспитатель: Смотрите, волшебный поясок бросили. Я очень люблю играть в эту игру. Ребята, поиграете со мной?

Ответы детей: Да. Конечно.

Воспитатель: Здорово.

(развивающая игра «Волшебный поясок», версия игры «Да – Нетка»).

Воспитатель: Посмотрите, все фигуры отличаются по форме, по цвету, и размеру.

Давайте поиграем вот с этой фигурой. (показываю маленький красный треугольник). Я задаю вам вопросы, а вы отвечаете только да или нет. Давайте попробуем?

Ответы детей: Давайте. Воспитатель: Это квадрат?

Дети: Нет.

Воспитатель: У этой фигуры есть углы?

Дети: Да.

Воспитатель: Это прямоугольник?

Дети: Нет.

Воспитатель: Это треугольник?

Дети: Да.

Воспитатель: Треугольник большой?

Дети: Нет.

Воспитатель: Маленький?

Дети: Да.

Воспитатель: Треугольник желтый?

Дети: Нет.

Воспитатель: Треугольник красный?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте назовем, с какой фигурой мы поиграли.

Дети: Маленький красный треугольник.

Воспитатель: А теперь я загадаю вам фигуру, а вы попробуйте отгадать ее. Задавайте мне вопросы.

(дети задают вопросы воспитателю)

Воспитатель: Молодцы. Отгадали. Идем обратно к карте.

(появляется вторая страница из книги)

Воспитатель: Смотрите, вторая страница появилась.

Посмотрим, где же дальше Маша играла. (рассматривают карту и называют направление). А почему мы пойдем к ежику?

Ответы детей: Потому что ежик под цифрой 3.

Воспитатель: По дорожке какого цвета мы пойдем?

Ответы детей: по синей. Воспитатель: Почему?

Ответы детей: потому что цифра три синего цвета.

Воспитатель: Правильно. Молодцы.

Игровое задание 3. Яблоки

Воспитатель: Ребята, Маша и с ежиком успела поиграть. А вы хотите поиграть с ежиком?

Ответы детей: Хотим

Воспитатель: Перед вами яблоки с цифрами и пропущенными клетками. Вам нужно найти и вставить в пустые клетки пропущенные цифры.

(дети выполняют задания, помогаю, если у кого не получается)

Воспитатель: Отлично у вас получилось. Идем обратно к карте.

(появляется третья страница из книги)

Воспитатель: Здорово, третья страница нашлась. Давайте посмотрим, где Маша еще успела побывать.

Ответы детей: у панды. Воспитатель: Почему?

Ответы детей: у панды стоит номер 4.

Воспитатель: Ну конечно, у Панды ведь было день рождение. По какой дорожке мы пойдем?

Ответы детей: По желтой.

Воспитатель: Молодцы. Идем скорей туда.

Воспитатель: Хотите узнать, кто был на дне рождения у Панды и задержался дольше всех?

Ответы детей: Очень хотим.

Воспитатель: Я сейчас назову гостей, которые пришли к панде, а вам нужно выложить столько кубиков, сколько лап или ног у этого гостя.

(перед детьми кубики лего и поле для выкладывания) Самым первым прибежал ежик. Сколько у ежика лап столько и кубиков лего выкладывайте.

Второй пришла Маша, затем приползла змея, четвертой прилетела сорока, а пятым прискакал заяц. Играли они до самого вечера. Стало совсем темно. Пора домой.

Теперь я буду называть гостей, которые наигрались и решили вернуться домой. Вам нужно убрать столько кубиков, сколько лап или ног у этого гостя.

Первым убежал ежик. Убирайте кубики. Сколько у ежика лап, столько и убирайте кубиков. Потом улетела сорока. А потом ускакал и заяц. Кто остался в гостях у панды дольше всех?

Ответы детей: Маша и змея.

Воспитатель: Молодцы. Идем обратно к карте. (появляется страница)

Воспитатель: Как же замечательно, вернулась последняя страница.

Воспитатель: А вот и книга. Давайте вернем странички на место.

Воспитатель. Какие мы молодцы. Нашли все странички, а заодно и поиграли.

Но нам пора возвращаться обратно. Становитесь дружно в круг. Давайте скажем волшебные слова:

Покружимся, повернемся,

Дружно за руки возьмемся,

в детский сад к себе вернемся.

Ну вот, мы снова оказались в детском саду.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей: Да. Понравилось.

Воспитатель: Что было самым трудным?

Ответы детей: Задания выполнять, все было легким.

Воспитатель: Что было самым интересным?

Ответы детей: Задания, искать страницы.

Воспитатель: Теперь мы сможем отправить книгу по электронной почте Маше. (отправляем книгу Маше).

Воспитатель. Вы очень любознательные, дружные и отзывчивые. Спасибо, что помогли мне найти страницы. Мне очень понравилось с вами играть, и я с удовольствием на память вам дарю вот эту игру. (дарю детям энциклопедию).

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

Пономаренко Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Пономаренко Н.Н. Конспект итогового занятия в старшей группе «Приключения Буратино» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 51 (126). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/126.pdf.

Цель: создать условия для закрепления знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление знаний о характерных признаках времен года, названий месяцев, дней недели.
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, имеют представление о смене частей суток.
- закрепление счёта количественных и порядковых числительных (в пределах 10 и обратно)
 - совершенствовать умение решать задачи на сложение и вычитание;
 - совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов;

Развивающие:

- -расширение словарного объёма детей, диалогической речи.
- -закреплять умение устанавливать причинно следственные связи

Воспитывающие:

- -воспитывать любознательность, наблюдательность
- -воспитывать самостоятельность

Используемы методы:

Игровой метод, наглядный, словесный, поощрение. А так же познавательный метод, (задачи, смекалки, социальный (формы работы, эмоциональный (атмосфера во время работы, интерес к заданиям, рефлексия (итоги, выводы, беседы по вопросам, контроль во время работы (устный, фронтальный, проверка друг у друга, поощрение)

Организационный момент

(Дети входят в группу, встают полукругом.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель:

Здравствуйте, - слово какое чудесное,

Чуточку доброе, чуточку нежное.

Здравствуйте, мы скажем этому дню,

Здравствуйте, скажем мы всем и всему!

(Стук в дверь)

Воспитатель: Кто это стучится к нам?

Звучит музыка («В гостях у сказки»)

Воспитатель:

Наверно, сказка.

Если сказка в дверь стучится,

Ты скорей её впусти,

Потому что сказка-птица,

Чуть спугнёшь и не найти.

Воспитатель:

Ребята, вы знаете сказки?

Дети: Да

Воспитатель А что такое сказка?

Дети: Сказка-это вымышленный рассказ о героях или необычных, волшебных событиях и приключениях

Воспитатель: Верно. А давайте поиграем в игру «Угадай сказку», я буду называть героев, а вы будете угадывать название сказки.

Дети: Хорошо

Воспитатель:Тогда начинаем!

1. Иван-царевич, Василиса-премудрая, лягушка, баба-яга, Кащей- бессмертный

Дети: Эта сказка называется «Царевна- лягушка».

2.Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, волк.

Дети: Эта сказка называется «Три поросёнка».

3. Дед, сани, рыба, лиса, волк, прорубь.

Дети: Эта сказка называется «Лисичка-сестричка и серый волк».

4. Женщина, ласточка, крот, жаба, принц, крохотная девочка

Дети: Эта сказка называется «Дюймовочка».

5. Карабас-барабас, Мальвина, лиса, кот, папа Карло, деревянный человечек.

Дети: Эта сказка называется «Буратино».

Воспитатель:

Молодцы, хорошо знаете сказки. Я открою вам секрет. К нам в дверь постучалась сказка

«Буратино». (играет музыка из фильма «Буратино»

Воспитатель:

Ребята, кто это спешит к нам в гости?

Дети: Это Буратино.

Воспитатель:

Здравствуй, Буратино. Почему сегодня ты не такой веселый как обычно?

Буратино: Здравствуйте, ребята. Я поссорился с черепахой Тортиллой. Она хотела дать мне золотой ключик, чтобы открыть потайную дверь, а я не смог выполнить её задания. Вот я и грустный.

Воспитатель:

Буратино, а что это у тебя в руках?

Буратино: Это карточки с заданиями дала мне Тортилла. Как только я выполню все задания, черепаха отдаст мне ключик. А я ведь ни хожу в детский сад и ничего не знаю.

Воспитатель:

Не печалься, Буратино, мы с ребятами поможем выполнить все задания. Поможем?

Дети: Да!

Воспитатель:

Задание№1

Ребята, давайте подойдём посмотрим что за картины для нас приготовила Тортилла в первом задании. Какое время года изображено на картинах?

Дети: Весна

А какие признаки весны вы знаете?

Дети:

Солнце светит ярко, пригревает землю.

Небо стало голубое, чистое, яркое.

На деревьях набухают почки, распускаются листочки.

Появляется зелёная трава, первые цветы (мать-и –мачеха, подснежники, медуница).

Пробуждаются насекомые (бабочки, жуки, муравьи, божьи коровки, пчёлы, мухи, комары).

Прилетают из тёплых стран перелётные птицы (грачи, скворцы, ласточки, жаворонки).

Воспитатель: Сколько весенних месяцев всего?

Ответы детей. три

Воспитатель:

Назовите весенние месяцы?

Ответы детей (Март, апрель, май)

Воспитатель:

Вы прекрасно справились с заданием!

Весна-это нежная, радостная, звонкая пора. Всё кругом просыпается.

Микроитог спросить нескольких детей о том какая весна для них (светлая, радостная, тепрлая, яркая)

Воспитатель берёт вторую карточку с заданием и говорит: Ох, эта Тортилла, такие задачки выдумала!

Залание№2

Задание на звуковую культуру речи. (дети делятся на две команды, по указанию воспитателя обращают внимание на стикеры на своих футболках, перед ними стоят две магнитные доски с изображением полки и игрушек)

Разделить слова на слоги.

Мы с вами должны расставить игрушки по полочкам. На нижнюю полку поставить игрушки, в которых один слог (дом, мяч, жук,кот); на вторую полку с двумя слогами (медведь, кукла, жираф, заяц), на третью с тремя слогами (самолёт, кубики, машина, телефон), на четвёртую с четырьмя слогами (велосипед, пирамида, черепаха, буратино)

Дети командами выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы!Все полки мы с вами заполнили игрушками. А теперь давайте проверим правильно ли вы выполнили задание. (проверяет воспитатель, перечисляя игрушки на полках, правильность ответа команд, в случае ошибок, исправляет)

А сейчас, ребята, нам нужно выполнить следующее задание и определить место звука в слове. (В начале в середине или в конце)

Подойдите к столам (каждая команда к своему столу) для вас приготовлены карточки с изображением предметов, схемы слова к ним и фишки. Ваша задача правильно расположить звуки в словах. (таблица №1 на столах детей)

- А) Звук -а- (аист, кран, утка)
- Б) Звук -м- (мышь, муха, дом)

Воспитатель:Теперь давайте проверим. (На экране появляется слайд с правильными ответами.)

Молодцы!Отлично справились с заданием!

Воспитатель достаёт следующую карточку.

Задание№3

Ваше следующее задание состоит в том, чтобы правильно ответить на вопрос который я задам. Для этого встаньте в круг.

(воспитатель бросает детям мяч и задаёт вопросы)

- Спим мы ночью, а делаем зарядку.... (утром)
- Солнце светит днём. А луна.... (ночью)
- Когда ваши мамы и папы приходят с работы? (Вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим... (ночью)
- Какой сегодня день недели? (понедельник)
- Какой день недели был вчера? (воскресенье)
- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)
- Папа, мама, я это...? (семья)
- Сколько хвостов у двух котов? (два)
- А сколько ушей у трёх мышей? (шесть)
- сколько животиков у 7 бегемотиков? (семь)
- сколько углов у двух квадратов? (восемь
- -у какой фигуры три угла (треугольник)

Воспитатель: Молодцы и с этим заданием справились!

Но Тортилла не унимается и еще задания припасла.

Задание№4

Для выполнения этого задания вам нужно пройти и сесть за столы

Смотрите, ребята, здесь какой — то шифр (показываю числовой ряд, в котором цифры пропущены). Вы что-нибудь понимаете?

Дети: Нужно вставить цифры

Воспитатель:

Дети, кто посчитает от 1 до 10? (спрашиваю одного ребенка).

Кто сможет посчитать обратно? (спрашиваю другого ребенка)

(Дети садятся и выполняют здание, вставляют пропущенные цифры. Таблица №2 на столах у детей)

Все справились? Хорошо.

Спрашивать детей по одному для подведения микроитога задания.

Назовите числа соседи цифры 5.

А теперь назовите числа соседи цифры 3.

Назовите числа соседи цифры 9.

Назовите числа соседи цифры 6.

(отвечают по очереди дети из одной и другой команды)

Молодцы! Справились и с этим заданием.

Воспитатель: Это последнее задание от черепахи.

Задание№5

Упражнение «Ориентировка в пространстве»

У вас на столах лежит таблица №3. Перед тем как приступить к выполнению задания вспомним где право, лево! (встаньте возле своих стульев. давайте выполним движения)

Голову повернули вправо, влево, вверх, вниз.

Правую руку вверх, левую руку вниз.

Теперь мы готовы выполнять задание.

А теперь приготовьтесь внимательно слушать задание и рисовать.

в левой верхней клеточке нарисуйте треугольник;

в правой нижней клеточке нарисуйте круг;

в центре нарисуйте прямоугольник;

в левой нижней клеточке нарисуйте квадрат;

в правой верхней клеточке нарисуйте овал.

Воспитатель: А сейчас проверим (смотрим картинку с ответом).

Молодцы все справились и с этим заданием!

На экране появляется слайд с изображением черепахи с золотым ключиком.

Воспитатель: Тортила, мы выполнили мы все задания. Теперь ты можешь отдать Буратино золотой ключик?

Тортилла: Какие молодцы, и все же они знают! Вот держи Буратино золотой ключик, и отправляйся искать потайную дверь!

Буратино: Спасибо вам, ребята, что вы меня выручили, помогли мне получить золотой ключик! За это я вас угощу! Мои угощения ждут вас в группе.

Воспитатель:

Спасибо, Буратино, за угощение. Мы были рады тебе помочь!

Воспитатель:

Ребята, вам было интересно в гостях у сказки?

Дети: Понравилось

Воспитатель: А какие задания вам были особенно интересны? Какие задания вызвали затруднения?

Ответы детей

Воспитатель:

Я сегодня очень довольна вами. Вы помогли нашему лесному другу в беде, хорошо вели себя, показали хорошие знания. Все сложные задания дружно выполняли. А это значит в подготовительную группу нам идти пора, До свидания друзья!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 51 (126) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б Тел.: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.