

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№50(125) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 50 (125) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Гринченко Е.Н.</b> Приобщение детей к культурно-историческому наследию страны посредством реализации технологии музейной педагогики.....	4
<b>Крюкова С.Ю.</b> Разучивание стихотворений по мнемотаблице .....	5
<b>Маркина С.Д., Кабайкина Е.В.</b> Музыкально-речевое развитие детей младшего и среднего дошкольного возраста в режимных моментах .....	10
<b>Орехова Е.А.</b> Конспект занятия по экспериментированию в подготовительной группе «Знакомство с магнитом и его свойствами».....	15
<b>Рыженкова Н.В.</b> Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников .....	19
<b>Цымбулова Ю.С., Юдина М.В.</b> Проектная работа на тему «Лучок» в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет.....	22
<b>Шилина Л.В.</b> Педагогический проект «Спорт – это жизнь, ГТО – это спорт!».....	24
<b>Штовфун М.Л., Сибирякова О.В.</b> НОД по экологии «Что такое осень?» .....	27

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бочкарёва Е.М.</b> Нетрадиционные технологии в работе с детьми ОВЗ .....	32
<b>Якимова Н.В.</b> Позитивная социализация личности воспитанника с нарушением слуха в условиях дошкольной образовательной организации .....	36

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Ермакова А.Г.</b> Сборник дидактических игр и упражнений для формирования фонематических процессов речи у детей среднего дошкольного возраста «Учимся играя!» ....	39
---	----

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Киркова Л.В., Батрудтинова Н.Р.</b> Организованная образовательная деятельность с детьми седьмого года жизни «Добрые сказки о главном».....	52
--	----

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Вергун Г.Н.</b> Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего дошкольного возраста.....	57
<b>Минина А.С.</b> Конспект НОД по физическому развитию в младшей группе на тему «Прогоним волка».....	58

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Ткаченко Ю.М.</b> Особенности применения информационно-коммуникативных технологий на занятиях по предупреждению дорожно-транспортного травматизма .....	62
--	----

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

- Гетта Н.В.** Метапредметность образовательной деятельности в детском саду «Представление личного опыта»..... 64
- Матвеева И.С.** Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Для меня Россия...» ..... 67

---

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

---

- Итыгина Т.М.** Интеллектуальная игра «Что? Где? Почему?»..... 72

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

---

- Киргетова Е.Н.** Сценарий досуга для детей младшего дошкольного возраста «Веселые пальчики» ..... 75

---

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

---

- Горбачева Г.П., Дораж О.В., Дига Л.Л.** Тематический уголок «Эколята – дошколята» ..... 79
- Джанаева З.З.** Дидактическое полифункциональное пособие (лэпбук) по ПДД «Правила дорожного движения для малышей» ..... 82

---

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Воронина Ю.Ю.** Организация часа свободного творчества детей в ДОУ ..... 88

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

- Царькова В.А.** Формирования музыкально-творческих способностей ..... 92

---

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

- Роскошная О.Е.** Театрализованная игровая деятельность как фактор развития способности эффективного общения дошкольников ..... 95

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

- Горбачева И.Н.** Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста младшей группы детского сада при ознакомлении с окружающим миром в соответствии с ФГОС (из опыта работы) ..... 101
- Земенкова Н.И.** Проект «Мы друзья природы»..... 102
- Спиридонова Е.А., Послухаева Л.М.** Познавательная деятельность «Экскурсия в королевство точных наук» с детьми подготовительной группы..... 106
-

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ СТРАНЫ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Гринченко Елена Николаевна, старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
№ 100 "Рябинушка", г. Таганрог

#### **Библиографическое описание:**

**Гринченко Е.Н.** Приобщение детей к культурно-историческому наследию страны посредством реализации технологии музейной педагогики // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Организация мини – музея в ДОУ позволяет решить одну из ключевых задач национального проекта «Образование» - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций.

В детском саду роль посредника выполняет воспитатель, который помогает ребенку в общении с искусством, развивая способность видеть и наслаждаться художественными произведениями.

Использование в работе педагогов ДОУ музейно – образовательных игр, дающих стимул воображению и творческой импровизации, способствует лучшему усвоению информации в процессе ознакомления с разнообразными видами декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Такие игры развивают способность к эстетическому переживанию и способствуют формированию исторического сознания детей.

Воспитать любовь к Родине можно лишь умело сочетая наблюдение непосредственного окружения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин, иллюстраций.

Для современного этапа развития общества характерно возрастание роли семьи как важнейшего института воспитания и социализации личности. Данная тенденция находит отражение в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44). В этих условиях важно сделать родителей активными участниками жизни ДОУ, найти новые пути взаимодействия образовательной организации и семьи, создать условия для выстраивания эффективных партнерских отношений.

В рамках социального партнерства дошкольного учреждения и семьи создание виртуального пространства музея «Русское народное творчество» позволяет повысить уровень компетенции родителей (законных представителей) по приобщению детей к культурно – историческим и национальным традициям нашей Родины.

Система взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников помогает вовлечь родителей (законных представителей) в проектную деятельность при организации мини – музея в ДОУ, по использованию сопроводительных материалов к экспонатам, представленным в экспозициях мини – музея и на страницах виртуального музея, накоплению информации (материала), изготовлению и презентации творческих работ.

Для достижения наибольших результатов в этом направлении педагогу необходимо владеть методическими приемами использования ИКТ в образовательном процессе, придерживаться принципа познания многообразия мира истории и культуры через игру, творчество, самостоятельную деятельность детей, ориентируясь на их возрастные особенности, обогатить развивающую предметно - пространственную среду через создание электронной базы музейных экспозиций, дидактических и методических материалов по использованию виртуального музея в работе ДОУ, а также приемами организации сетевого взаимодействия с родителями (законными представителями).

При организации виртуального музея необходимо учитывать адресность, т.е. ориентацию на конкретную возрастную группу детей.

В процессе ознакомления детей с теми или иными экспозициями мини – музея в ДОУ и виртуального музея идет приобщение воспитанников к разным видам народного творчества. Экскурсии по экспозициям виртуального музея позволяют окунуться в прошлое, познакомиться с культурно – историческим наследием нашей Родины. Реализация проекта по созданию виртуального музея делает процесс ознакомления и приобщения детей к культурно – историческому прошлому нашей Родины не только более доступным, но и способствует развитию нравственно – патриотических качеств дошкольников.

На страницах виртуального музея могут быть представлены не только экспозиции по разным направлениям развития, но и онлайн мастер – классы и консультации, конференции и другие дистанционные мероприятия для детей, педагогов и родителей.

Таким образом, приобщение воспитанников к культурно – историческому наследию нашей страны становится наиболее эффективным через организацию мини – музеев в ДОУ и создание виртуального пространства музея «Русское народное творчество».

#### **Литература:**

1. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16));
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М. УЦ Перспектива, 2014- 32 с.;
3. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 31.07.2020 г. №304

## **РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ**

Крюкова Светлана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Золотой ключик», г. Константиновск, Ростовская область

#### **Библиографическое описание:**

**Крюкова С.Ю.** Разучивание стихотворений по мнемотаблице // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Педагоги от **родителей** часто слышат такие слова – «У нас **стихи не запоминаются!** Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

В то же время **родители говорят**, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

Дело в том, что в первом случае, при **разучивании стихотворения**, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых

усилий, а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющиеся друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания.

Одни дети лучше запоминают слова (развита слуховая память - музыкальные, речевые звуки, а другие - зрительные образы (*развита зрительная память*)).

Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно.

А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам «лес», и в нашем сознании всплывает образ ели.

Поскольку мы с Вами определили, что память бывает разная, и она влияет на то, как развивается мышление ребёнка и его речь, то нам необходимо найти такие приёмы, которые бы развивали детскую память в целом. Такие приёмы есть. Одним из них является **мнемотехника**.

**Мнемотехника** - (*от греч.  $\mu\eta\mu\omicron\nu\eta\kappa\omicron\nu$  – искусство запоминания*) - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

В настоящее время данная технология используется и в детских садах.

Феноменальная память- это не дар. Это навык. Поэтому, для выработки определённых навыков, умений в обучающий процесс вводятся различные приёмы, которые помогают развивать память. Чаще всего используют мнемотаблицу - это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему, а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится работать с **мнемотаблицами**. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс **разучивания стихотворения** становится интересным и быстрым

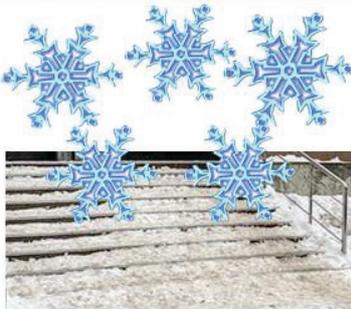
**Цели:** формирование умения детей **заучивать** стихотворение с опорой на **мнемовадраты (картинки)**, соблюдая последовательность событий. учить детей отчетливо произносить слова и короткие фразы, обогащать активный словарь; развивать слуховое и зрительное восприятие, память.

Я думаю, этот приём детям пригодится в жизни, а конкретно это, в дальнейшем, поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов, а также для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач. Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и взрослым. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

**Алексей Плещеев «Весна»**

<p><i>Уж тает снег, бегут ручьи,</i></p> 	<p><i>В окно повеяло весною...</i></p> 	<p><i>Засвищут скоро соловьи,</i></p> 	<p><i>И лес оденется листвою!</i></p> 
<p><i>Чиста небесная лазурь,</i></p> 	<p><i>Теплей и ярче солнце стало,</i></p> 	<p><i>Пора метелей злых и бурь</i></p> 	<p><i>Опять надолго миновала.</i></p> 
<p><i>И сердце сильно так в груди</i></p> 	<p><i>Стучит, как будто ждет чего-то,</i></p> 	<p><i>Как будто счастье впереди</i></p> 	<p><i>И унесла зима заботы!</i></p> 

**Пирог Платон Никитич Воронько**

 <p><i>Падал снег на порог</i></p>	 <p><i>Кот слепил себе пирог</i></p>	 <p><i>А пока лепил и пек</i></p>
 <p><i>Ручейком пирог утёк</i></p>	 <p><i>Пироги себе пеки</i></p>	 <p><i>Не из снега – из муки</i></p>

**Снежок**

*Николай Алексеевич Некрасов*

<p><i>Снежок порхает, кружится, На улице бело.</i></p>		<p><i>И превратились лужицы В холодное стекло.</i></p>	
<p><i>В саду, где пели зяблики, Сегодня — посмотри! —</i></p>		<p><i>Как розовые яблоки, На ветках снегири.</i></p>	
<p><i>Снежок изрезан лыжами, как мел, скрипуч и сух.</i></p>		<p><i>И ловит кошка рыжая весёлых белых мух.</i></p>	

**Пришла зима веселая...**

*Ирина Черницкая*

 <p><i>Пришла зима веселая С коньками и салазками,</i></p>	 <p><i>С лыжнею припорошенной, С волшебной старой сказкою.</i></p>
<p><i>На елке разукрашенной Фонарики качаются.</i></p> 	 <p><i>Пусть зимушка веселая Подальше не кончается!</i></p>

*Что мы Родиной зовём? В. Степанов*

			
<i>Что мы Родиной зовем?</i>	<i>Дом, где мы с тобой живем,</i>	<i>И березки, вдоль которых</i>	<i>Рядом с мамой мы идем!</i>
			
<i>Что мы Родиной зовем?</i>	<i>Поле с тонким колоском</i>	<i>наши праздники и песни,</i>	<i>Теплый вечер за окном!</i>
			
<i>Что мы Родиной зовем?</i>	<i>Всё, что в сердце бережем,</i>	<i>И под небом синим-синим</i>	<i>Флаг России над Кремлем!</i>
			
<i>Выглянуло солнышко,</i>	<i>но тепла немного</i>	<i>Это тучка — барыня</i>	<i>перешла дорогу</i>
			
<i>Дождик (3 раза) капельки стучат</i>	<i>Гроздья на рябинке бусами висят</i>	<i>Спелая брусничка водит хоровод</i>	<i>Осень золотая в гости к нам идет.</i>
			
<i>Пестрые кораблики</i>	<i>в луже проплывают</i>	<i>Беззаботно листьями</i>	<i>ветерок играет</i>

**В КОСМОСЕ**

*Мигунова Наталья Алексеевна*



**МУЗЫКАЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

Маркина Светлана Дмитриевна, воспитатель  
Кабайкина Елена Викторовна, воспитатель  
МАДОУ "Образовательный центр "Успех", г. Москва, г. Троицк

**Библиографическое описание:**

**Маркина С.Д., Кабайкина Е.В.** Музыкально-речевое развитие детей младшего и среднего дошкольного возраста в режимных моментах // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Мэтр отечественной психологии А. Р. Лурия считал, что из всего многообразия звуков можно выделить две системы, которые имеют особенно большое значение для формирования человеческого слуха. К ним относится музыка и звуковая речь. В отличие от слуха животных, человеческий слух формируется под влиянием музыки и языка. Синтез слова и музыки в песне помогает развитию речевого слуха детей, повышает культуру речи, способствуют развитию всех составляющих устной речи детей,

их эстетическому воспитанию. В песнях есть рифма, а умение чувствовать рифму – важный навык для детей, а особенно для детей с речевыми проблемами.

Одним из основных средств овладения языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в естественной, приятной форме. Дети не осознают того, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Через музыкально – игровые и плясовые песни дети овладевают игровыми и певческими навыками, учатся согласовывать речь и движение. Песни стимулируют образное мышление детей. У них развивается чувство рифмы, которое способствует словесному творчеству детей. Дети начинают сочинять свои стихи на услышанную ранее мелодию или, наоборот, сочиняют мелодию к знакомым стихам.

Программа детского сада предусматривает пение и прослушивание музыки на музыкальных занятиях, праздниках и досугах, а в повседневной жизни детей они используются достаточно редко. Благоприятным временем для внесения в жизнь ребенка коротких песенок и потешек, попевок и закличек, является время, отведенное в режиме дня на режимные моменты: гигиенические процедуры, прогулка и подготовка к ней, прием пищи и сон, наведение порядка при смене детской деятельности. Песни помогают организовывать игры в помещении и на прогулке. Они стимулируют и обогащают образовательную деятельность детей в ходе знакомства с окружающим миром, в процессе художественного творчества, в труде.

Песни могут быть использованы в образовательных целях во всех образовательных областях: для социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития ребенка.

В своей работе мы целенаправленно используем песни для формирования культурно – гигиенических навыков детей, правил поведения за столом и в спальне, поддержания порядка и дисциплины в группе. Известно, что правила в стихах запоминаются детьми гораздо лучше, чем правила, сказанные прозой, а стихи, положенные на музыку, имеют еще больший эффект.

Песни, которые мы используем в своей работе с детьми, напрямую связаны с непосредственными переживаниями детей, с их бытом и играми. Они помогают выстраивать и упорядочивать повседневную жизнь детей без психологического принуждения. Они дают возможность превратить трудные и неинтересные для ребёнка процедуры самообслуживания (мытьё рук, приём пищи, одевание и т. д.) в осмысленное и достаточно привлекательное действие.

Ребёнку особенно нравятся песни, которые поют специально для него и про него, в которых к нему обращаются по имени. В такую минуту активность проявляют даже те дети, которые оставались пассивными на групповых занятиях.

Знакомство детей с новыми песнями проводится в следующей последовательности:

- заинтересовываем цветной картинкой и связанными с ней стихами;
- пропеваем песню 2 раза;
- спрашиваем, понравилась ли детям песня;
- беседуем с детьми о содержании песни, объясняем значение новых слов;
- убеждаемся, что все поняли содержание песни;
- поем песню еще раз, дети подпевают;
- стараемся в дальнейшем пробуждать у детей желание петь песню во время соответствующего ей момента режима дня.

Дети могут петь песню хором, индивидуально, небольшими группами. Следим за тем, чтобы дети исполняли её выразительно, не кричали и не срывали голос.

Мелодию попевок как выбираем сами, например, используя фрагменты знакомых простых мелодий («Ах, вы, сени», «Во саду ли, в огороде» и др.) подходящих под рифму стиха, так и используем рекомендации музыкального руководителя.

Вашему вниманию хотим предложить фрагменты песенок, которые мы поем с детьми в различных режимных моментах:

**«Приветствие» (коммуникативная игра)**

Воспитатель здоровается с детьми и обращает их внимание на то, что приветствие – обязательный момент в общении людей. Педагог поет попевку, демонстрируя движения, а дети подпевают.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте.

**«Здравствуйте, ладошки» (закрепление знания названий частей тела).**

Здравствуйте, ладошки!	Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз
Хлоп-хлоп-хлоп!	Три хлопка в ладоши
Здравствуйте, ножки!	«Пружинка»
Топ-топ-топ!	Топают ногами
Здравствуйте, щечки!	Гладят ладонями щеки
Плюх-плюх-плюх!	Три раза слегка похлопывают по щекам
Пухленькие щечки	Круговые движения пальцами по щекам
Плюх-плюх-плюх!	Три раза слегка похлопывают по щекам
Здравствуйте, губки!	Качают головой вправо-влево
Чмок-чмок-чмок!	Три раза приближают ладонь к губам
Здравствуйте, зубки!	Качают головой вправо-влево
Щелк-щелк-щелк!	Поют, улыбаясь
Здравствуй, мой носик!	Круговыми движениями гладят кончик носа
Бип-бип-бип!	Три раза нажимают пальчиком на нос
Маленький мой носик	Круговыми движениями гладят кончик носа
Бип-бип-бип!	Три раза нажимают пальчиком на нос

**Коммуникативная игра «Подари улыбку» (эмоциональное развитие)**

По дорожке я иду	Воспитатель проходит перед детьми
И улыбку всем дарю.	и поворачивается лицом к ребенку в конце музыкальной фразы
Улыбнись и ты скорей,	Улыбается и протягивает ему руки
Вместе будет веселей!	
Ля-ля-ля...	Вместе кружатся «лодочкой», а остальные дети подпевают и хлопают в ладоши.

Игра повторяется, но ведущих уже двое. Игра продолжается до тех пор, пока в нее не будут вовлечены все дети.

**«Перед едой надо мыть руки с мылом» (использовать игрушку-Мышку для наглядности)**

(самообслуживание, познавательное развитие, обогащение словаря).

Песню можно петь с детьми как перед выполнением гигиенической процедуры, так и воспитателем для конкретного ребенка, не правильно моющего руки.

Мышка плохо лапки мыла:  
Лишь водичкою смочила,  
Мылом мылить не старалась -  
И на лапках грязь осталась.  
Полотенце в черных пятнах!  
Как же это не приятно!  
Попадут микробы в рот -  
Может заболеть живот!  
Так что, дети, постарайтесь,  
Чаще с мылом умывайтесь!  
Надо теплою водой  
Руки мыть перед едой!

**«Не балуйся за столом» (педагогическая ситуация, культура поведения за столом)**

Дети, так не поступают!  
Ведь с едою не играют!  
За столом едят, друзья!  
Баловаться здесь нельзя!

**«После туалета» (культурно-гигиенические навыки, здоровый образ жизни)**

Милый друг, запомни это -  
Руки после туалета  
Вымой теплою водой,  
Всех микробов сразу смой.  
Что бы не попали в рот,  
Что бы не болел живот,  
Что б с тобой, мой друг, беда,  
Не случилась никогда!

**«Поддерживаем порядок в раздевалке (группе) » (приведенные ниже четверостишия можно использовать отдельно, в зависимости от педагогической ситуации).**

Эй, детишки, в раздевалке  
Не галдите, словно галки!  
На прогулку, братцы,  
Время собираться  
Ты возился в раздевалке!  
Из одежды сделал свалку!  
Несмотря на то, что мал,  
Сдвинул лавку, стул упал!  
Так давай же исправляться!  
Не должно пальто валяться,  
А рубашка и штаны,  
В шкаф быть убраны должны!  
Ваня умным будь, послушным,  
К чистоте равнодушным!  
Сосчитаем: раз, два, три -  
И вещички (игрушки) собери (убери)!

**«Перед сном» (закрепление правил поведения в спальне)**

Наигрались дети дружно  
После спать ложиться нужно.  
Наступает тихий час,

Тишина живет у нас.  
 Даже если вы не спите,  
 То лежите, не шумите,  
 Не мешайте другу спать  
 И спокойно отдыхать!

**«Колыбельные»**

Ритуал пения колыбельной песни детям в спальне перед сном создает для ребенка защищенные границы детского мира. Колыбельная – это защищенный со всех сторон, теплый утешительный мир. Мы поем детям те колыбельные, которые сами помним с детства, которые особенно нам близки. Мелодия в колыбельной может быть любой, в ней важен ритм. Для соблюдения тишины в спальне, мы поем одно и то же четверостишие, в котором называем ребенка по имени.

Кошечка, не шепурши!  
 Мышка, не шурши!  
 Мой ненаглядный Игорек  
 Заснул в тиши!

Колыбельная даже может сложиться, если напевать ласковые слова засыпающему ребенку.

**«После тихого часа»**

Часу тихому ведется  
 И начало, и конец.  
 Тот, кто спит, пускай проснется!  
 Кто проснулся – молодец!  
 Потягушки, потягушки...  
 Оторвались от подушки  
 Время на ноги вставать  
 И кровати убирать.

**«Любим детский сад»**

Днем мы в садике живем,  
 Здесь играем и поем,  
 Здесь друзей себе находим,  
 На прогулку с ними ходим.  
 Вместе спорим и мечтаем,  
 Незаметно подрастаем,  
 Детский сад - второй наш дом  
 Так тепло, уютно в нем!

Предложенный песенный материал побуждает:

- поддерживать проявление самостоятельности детей;
- овладевать навыками самообслуживания;
- осваивать и соблюдать режимные моменты;
- развивать речевой слух и повышать культуру речи;
- получать удовольствие и творчески воспринимать музыку.

Для повышения интереса детей к песенкам можно предложить раскраски с изображением ситуаций в режимных моментах. Дети с удовольствием раскрашивают картинки, делятся друг с другом впечатлениями, некоторые ребята напевают знакомые песенки во время рисования.

Хочется отметить, что в процессе представленного опыта у детей повысилась речевая активность, эмоциональная отзывчивость. Они с удовольствием подпевают и поют песни, двигаются под музыку, играют в музыкальные игры со словами, лучше запоминают и выполняют правила.

Список литературы:

1. Режим дня и навыки самообслуживания в песнях: метод. пособие для работников дошкольных обр. учреждений и родителей / под ред. Доронова Т. Н., Кузнецова Г. В. М.: ИНТ, 2012. 34 с.
2. Шалаева Г. П., Журавлева О. М. Большая книга правил поведения для воспитанных детей. М.: Эксмо, 2008.
3. Вишнякова Н. Усни камешком, встань перышком // Дошкольное образование. 2012. №11. С. 22-23.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С МАГНИТОМ И ЕГО СВОЙСТВАМИ»

Орехова Елена Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Образовательный центр "Успех", г. Москва, г. Троицк

**Библиографическое описание:**

**Орехова Е.А.** Конспект занятия по экспериментированию в подготовительной группе «Знакомство с магнитом и его свойствами» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

**Цель:** Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремление к познанию и размышлению через экспериментирование.

**Задачи:**

- знакомство с магнитом и его свойствами.
- формирование умений приобретать знания посредством проведения практических опытов, делать выводы, обобщения.
- воспитание навыков сотрудничества, взаимопомощи.

**Методы и приемы:**

Словесные: вопросы, художественное слово.

Практические: физкультминутка, исследование предметов.

**Оборудование:** фартуки, шапочки, металлические и пластмассовые предметы, емкость с водой, скрепки, магниты по количеству детей.

**Словарная работа:** магнетизм, магнитное поле, лаборатория, лаборанты – исследователи.

**Предварительная работа:** Беседа с детьми «Что такое лаборатория и кто такие Лаборанты – исследователи?»

**Ход занятия.**

Детей входят в группу, оформленную под научную лабораторию.

**Воспитатель:**

Собрались все дети в круг,

Ты – мой друг и я – твой друг!

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Задаёт детям вопрос — «Куда мы пришли?»

**Дети:** научная лаборатория.

**Воспитатель:** А кто работает в научных лабораториях и чем занимаются люди данной профессии? *(ответы детей).*

Ребята! Я предлагаю вам посетить нашу лабораторию и на некоторое время стать лаборантами – исследователями, надеваем халаты.

Воспитатель выступает в качестве старшего лаборанта, так как он знает, чем интересным здесь можно заняться. Детям предлагаются роли младших лаборантов.

**Воспитатель:** вносит коробку с магнитом (коробка – закрыта).

Сегодня к нам в институт привезли какой-то предмет для исследования, попробуйте угадать что это?

**Бывает маленьким, большим,**

**Железо очень дружит с ним,**

**С ним и незрячий, непременно,**

**Найдет иголку в стоге сена.**

**Дети:** Магнит.

**Вот перед нами обычный магнит.**

**Много секретов в себе он хранит.**

**Воспитатель:** «Наша задача — познакомиться поближе с этим удивительным камнем». Показывает магнит детям, дает потрогать.

Какой на ощупь?

**Дети:** Гладкий, холодный.

**Воспитатель:** А по весу какой? Тяжелый – легкий?

**Дети:** Тяжелый

**Воспитатель:** Какого он цвета?

**Дети:** Чёрный, тёмно-серый.

**Воспитатель:** «Ребята, как вы думаете, все ли предметы притягивает магнит?» (*Ответы детей*).

Чтобы проверить ваши предположения, предлагаю провести всем младшим лаборантам эксперимент...

«Посмотрите, какие предметы лежат у вас на столах?»

**Дети перечисляют...**

1. мягкая игрушка
2. деревянный карандаш
3. пластмассовая пуговица
4. стеклянная баночка
5. металлические скрепка и шайба.

**Опыт №1.**

**Воспитатель:** «Предлагаю вам выбрать те предметы, которые, по вашему мнению, может притянуть к себе магнит». **Дети выполняют задание...**

**Воспитатель:** «Как проверить правильный ли выбор вы сделали?» **Дети предлагают решение проблемы (с помощью магнита).**

**Воспитатель:** «Какие предметы притянул магнит?»

**Дети:** Скрепка, шайба.

**Воспитатель:** Правильно, и предметы, которые может притянуть магнит называются – магнетическими.

**Воспитатель:** «А какие не притянул?»

**Дети:** Мягкую игрушку, деревянный карандаш, пластмассовую пуговицу, стеклянный шарик.

**Воспитатель:** А такие предметы, которые магнит притянуть не смог, называются – немагнетическими.

**Воспитатель:** «Какой можно сделать вывод?» (*ответы детей*).

**Воспитатель:** Магниты притягивают к себе некоторые предметы. Это явление называется - магнетизмом, а материалы магнетическими. Не все предметы являются магнетическими, поэтому некоторые предметы мы не можем подцепить магнитом.

**Вывод:** Магнит притягивает только металлические предметы.

**Магнитное поле.** На пластиковой крышке рассыпан железный порошок. Под крышкой размещается магнит. Дети наблюдают за изменениями с порошком. Эти изменения показывают магнитное поле вокруг магнита.

Магнитное поле – это область вокруг магнита, внутри которой ощущается действие магнита на предметы.

#### **Опыт № 2**

**Воспитатель:** Продолжаем испытывать волшебство магнита дальше. Как вы думаете может ли магнит действовать через бумагу, ткань? (Дети самостоятельно проводят опыт и делают вывод).

**Дети:** Магнит может притягивать через бумагу, ткань.

#### **Опыт № 3**

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, как достать затонувший корабль со дна моря? Сейчас мы попробуем это сделать.

В стакан с водой бросаем скрепку. Прислоняем магнит к стакану на уровне скрепки. После того как скрепка приблизится к стенке стакана, медленно двигаем магнит по стенке вверх.

**Воспитатель:** “Что мы видим? Скрепка следует за движением магнита и поднимается до тех пор, пока не приблизится к поверхности воды. Может магнит притягивать через препятствия?”

**Дети:** Да.

**Вывод:** Итак, магнит может действовать через стекло и воду.

Делать научные открытия дело не из лёгких, поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха. Неплохо бы немножко отдохнуть и нам.

#### **Физкультминутка**

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (*Наклоны влево-вправо.*)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (*Дети садятся в глубокий присед.*)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (*Приседания.*)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (*Вращение туловищем вправо.*)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (*Вращение туловищем влево.*)

А часы идут, идут, (*Ходьба на месте.*)

Иногда вдруг отстают. (*Замедление темпа ходьбы.*)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (*Бег на месте.*)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (*Дети останавливаются.*)

#### **Опыт № 4**

**Задача на сообразительность.**

Насыпать в миску крупу и закопать в нее скрепки. Как их можно быстро собрать?

**Дети:** На ощупь, просеять, притянуть магнитом.

**Воспитатель:** Продолжаем наше путешествие.

**Опыт №6**

**«Магнитные свойства можно передать обычному железу».**

**Воспитатель:** Попробуйте к сильному магниту подвесить снизу скрепку. Если поднести к ней еще одну, то окажется, что верхняя скрепка притягивает нижнюю! Попробуйте сделать цепочку из таких висящих друг на друге скрепок. Сейчас я осторожно возьму пальцами первую скрепку и уберу магнит. Смотрите внимательно цепочка не разорвалась. (дети проводят опыт самостоятельно).

**Вывод.** Скрепки, находясь рядом с магнитом намагнитились и стали магнитами, но скрепки обладают магнетическими свойствами незначительное время. Магнит может быть не только постоянным, но и временным.

**Игра-опыт №5. «Гонки».**

**Воспитатель:**

Для следующего опыта нам понадобится стол, на котором нарисована трасса для машинок, маленькие железные машинки и магнетики. Поставить машинки на старт, установить магнит под столом на уровне старта и двигать магниты по трассе. Дети делают выводы сами по окончании опыта.

**Вывод:** магнит действует через дерево.

**Воспитатель:**

Ну, вот, ребята, сегодня мы с вами познакомились с удивительным камнем – магнитом.

Ребята, оглянитесь вокруг и скажите, где в нашей группе можно увидеть магниты?

**Дети:** Магниты на доске для удержания картинок; буквы и цифры на магнитах, картинки с магнитами, в календаре природы, магнитная доска для рисования.

**Воспитатель:** А как вы думаете, где используется магнит вообще?

**Дети:** В наушниках, в телефоне, держатель по периметру холодильника на дверце, на банковской карте, магнитные замки, в украшениях – браслет, ожерелье с магнитными застёжками. В производстве: в автомобилях, в вентиляторах, для поднятия тяжестей и т. д.

**Воспитатель:** Давайте вспомним, с какими свойствами магнита мы познакомились.

**Дети:** Магниты воздействуют на металлические предметы. Магнитная сила может проходить через предметы (бумагу и пластмассу) или вещества. Магнит действует через воду и стекло.

**Воспитатель:** Молодцы, вы хорошо усвоили новый материал! А чтобы у вас была возможность еще поиграть и поэкспериментировать с магнитами, я хочу оставить вам в подарок магнитный конструктор.

Список литературы:

1. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / под ред. Ермолаева С. Д. Детство - Пресс, 2020.
2. Поддъяков А. Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами // Вопросы психологии / под ред. Щедрина. Е. В. 1996. №4. С. 14-24.
3. Иванова А. И. Человек. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду / под ред. Цветковой Т. В. Сфера. 2010.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Рыженкова Наталья Викторовна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Обоянь Курской области

### Библиографическое описание:

**Рыженкова Н.В.** Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Интонация - важное смысловозначительное средство языка, которое необходимо формировать в дошкольном возрасте. Задержка в формировании интонационной выразительности речи к моменту школьного обучения затрудняет овладение программой по родному языку и может привести к нарушению коммуникативной функции языка. При помощи средств интонационно выразительности осуществляется в процессе общения уточнение мыслей и выражений, а также эмоционально-волевых отношений. Мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, не меняющее его основного смысла, может изменяться и смысл высказывания. В этом актуальность темы курсовой работы.

Одним из малоисследованных направлений считается использование средств театрализованной деятельности в целях развития интонационной выразительности речи у дошкольников. Процесс развития интонационной выразительности речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности составил объект исследования.

У детей в норме так же как у их сверстников выявляются нарушения интонационной выразительности речи. Предмет исследования - средства театрализованной деятельности для развития интонационной выразительности речи у дошкольников.

Цель исследования – разработать и апробировать комплекс речевых средств театрализованной деятельности, влияющий на формирование интонационной выразительности речи у дошкольников.

Мы предположили, что развитие интонационной выразительности речи у дошкольников будет успешно в том случае, если:

- занятия по театрализованной деятельности будут включать комплекс упражнений, игр и этюдов для развития интонации, тембр, высота и сила голоса, темп, пауза, ритм, логическое ударение, речевое дыхание;
- подобран и составлен художественно-речевой материал для развития интонационной выразительности речи;
- создана художественно-эстетическая развивающая среда, позволяющая ребенку самостоятельно реализовывать свой творческий потенциал в театрализованной деятельности.

В связи с вышеизложенным были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, посвященную развитию интонационной выразительности речи у детей средствами театрализованной деятельности;
- 2) изучить характер воздействия театрализованной деятельности на развитие интонационной выразительности речи детей;
- 3) изучить состояние интонационной выразительности речи у дошкольников;
- 4) экспериментально проверить эффективность улучшения развития интонационной выразительности речи дошкольников используя театрализованную деятельность.

Практическая значимость заключается в разработанном нами комплексе художественно-речевых средств для овладения навыками интонационной выразительности речи посредством метода художественного чтения. Этот комплекс может быть полезен логопедам, специальным педагогам и воспитателям в системе общего, специального и дополнительного образования дошкольников.

Методологическую основу исследования составили:

- общие дидактические положения о формировании умений и навыков (Л.С. Выготский, Л.А. Леонтьев);
- труды ученых в области нарушений речи;
- исследования по проблеме изучения интонационно-выразительных средств у дошкольников (Е.Э. Артемова, Е.Ф. Архипова, Л.Р. Забродина, Л.А. Копачевская, Л.А. Позднякова, А.Н. Полозова, Е.Е. Шевцова);
- технологии использования театрализованной деятельности для развития культуры речи у дошкольников (А.И. Буренина, О.В. Гончарова, Е.В. Мигунова, Э.Г. Чурилова).

Мы исходили из следующих положений:

1. Речь без интонации невозможна. Богатство и содержательность речи, её выразительные возможности обеспечиваются не только богатством словаря и мастерством словесного выражения, но также её интонационной гибкостью, выразительностью и разнообразием.

2. Интонационные средства выразительности воспринимаются и усваиваются детьми уже на довербальном этапе речевого развития.

3. К 5-6 годам дошкольники полностью овладевают интонационной системой родного языка, но лишь при достаточно развитом слухе. Таким образом, применение театрализованных игр:

- оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной экспрессивности речи, развитие адаптивного процесса общения; повышает эффективность коррекции коммуникативной сферы на этапе подготовки детей к процессу обучения в школе;
- способствует овладению смысловым аспектом человеческой мимики, естественных и экспрессивных жестов, использование их в практике общения;
- является эффективным средством развития связной, диалогической речи.

Роль интонационной выразительности речи чрезвычайно важна. Прежде всего, она обеспечивает оформление фраз как целостных смысловых единиц, и, вместе с тем, обеспечивает передачу информации о коммуникативном типе высказывания, об эмоциональном состоянии говорящего.

Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для решения коррекционных задач, для овладения интонационными характеристиками

У детей в норме так же как у их сверстников выявляются нарушения интонационной выразительности речи. Сведения об особенностях интонации детей малочисленны, что явилось основанием для их изучения.

На основе теоретических данных было проведено исследование в ходе которого мы:

- подобрали комплекс методик, направленных на диагностику интонационной выразительности речи у дошкольников
- провели опытно-экспериментальное обучение
- подобрали и систематизировали речевой материал для работы над интонационной выразительности речи.

Выводы по работе:

1. У значительного количества детей старшего дошкольного возраста не сформирован необходимый для этого возраста уровень интонационной выразительности речи. Следовательно, для оптимизации развития культуры речи данных детей необходимо проведение коррекционной педагогической работы.

2. Разработанная и методически обоснованная нами система занятий по развитию выразительности речи у старших дошкольников с помощью игр-драматизаций, способствует развитию данного качества у детей старшего дошкольного возраста.

3. Систематическое применение комплекса игр-драматизаций показало высокую эффективность в педагогической практике по формированию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

4. По результатам этих данных мы пришли к выводу о том, что уровень развития интонационной выразительности речи детей повысил качественную результативность. Дети стали сосредоточеннее, внимательнее, активнее, вырос объем активного и пассивного словаря, речь детей стала более интонированная.

5. Контрольный этап исследования, цель которого состояла в выявлении позитивных изменений в формировании интонационной выразительности речи дошкольников, а также о динамике их изменений, позволил обнаружить количественные и качественные изменения, обусловленные теми педагогическими условиями, которые разрабатывались в процессе проведения работы.

6. Анализ результатов нашей работы свидетельствует о позитивных изменениях у участников экспериментальной группы:

- дети научились правильно идентифицировать и преобразовывать интонационные рисунки, правильно воспроизводят фразы с логическим ударением;
- повысился общий уровень речевой коммуникации детей с общим недоразвитием речи;
- дети научились владеть своим голосом, интонацией, мимикой, жестами, более четкой стала артикуляция;
- сократилось количество случаев использования жестовой речи в словесном общении.

Таким образом, в результате проведения предложенной нами комплексной, систематической и целенаправленной коррекционно-развивающей работы позитивно изменился уровень сформированности интонационной стороны речи детей.

#### **Использованная литература**

1. Акулова О. Театрализованные игры [Текст]//Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. - С. 60-64.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. [Текст] - М.: Просвещение, 1981.
3. Даркулова К.Н. Ритмическая организация речи//Вестник Кзыл-Ординского ун-та им. Коркыт-Ата.- 1999.- №4.- С. 10-13.
4. Даркулова К.Н. Интонационный аспект языковой ментальности// Вестник Каз-НУ им. Аль-Фараби. Сер. Филологическая.– Алматы, 2009.- № 5-6 (121-122).- С. 120-123
5. Даркулова К.Н., Байгунакова А. Развитие «интонационного слуха» учащихся при изучении художественных произведений//«Ломоносов-2008». Международная научная конференция студентов, магистрантов и молодых ученых: Тезисы докладов Международной научной конференции.- Астана: КФ МГУ им. М. Ломоносова, 2008- С. 151-154.
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.метод. пособие. - Великий Новгород, 2006. - 126 с.

## ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ «ЛУЧОК» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Цымбулова Юлия Сергеевна, воспитатель  
Юдина Марина Валерьевна, воспитатель  
МДОУ ДС " Водник" г. Краснослободска, Волгоградская область, Среднеахтубинский район

### Библиографическое описание:

**Цымбулова Ю.С., Юдина М.В.** Проектная работа на тему «Лучок» в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Тема проекта: «Выращивание лука на подоконнике»	
Вид проекта Краткосрочный, познавательный-экспериментальный.	
Участники (исполнители) проекта Воспитатель, дети 3-4 лет	
Актуальность проблемы	Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представление о растениях, где они растут о необходимых условиях их роста. Деятельность, связанная с экспериментированием и наблюдением, играет большую роль в развитии психической сферы ребенка – в развитии мышления, памяти, воображения и внимания.
Объект	Лук
Предмет	Что необходимо луку для роста
Цель проекта	Расширять знания детей о способах и условиях выращивания зеленого лука, о влиянии солнечного света и воды на рост растения.
Задачи проекта	<b>Образовательные</b> -формировать у детей приемы посадки луковицы (посадить луковицу донцем вниз, плотно прижимая ее к земле, полить водой из лейки). Расширить представления детей о луке, его свойствах, полезных качествах, технологии его выращивания. - познакомить детей с внешними особенностями лука ( <i>круглая, гладкая</i> ); -сформировать представления о: развитии лука; влияние света, тепла, воды на его рост; -формировать трудовые умения. <b>Развивающие</b> - развивать познавательный интерес у детей

	<p>к выращиванию лука;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать у детей интерес к конкретным объектам – лука, через стихи, загадки, поговорки, экологических игр;</li> </ul> <p><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброе и бережное отношение к природе;</li> <li>- воспитывать желания помогать взрослым в трудовых действиях;</li> <li>-воспитывать самостоятельность, доброжелательность.</li> </ul>
<p>Описание проекта (В чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить представления о луке, особенностях внешнего строения;</li> <li>- формировать представления об основных потребностях лука, условиях, которые необходимы для его роста (<i>вода, земля, свет, тепло</i>);</li> </ul> <p>Основными методами дошкольника с природой является - метод наблюдения</p> <p>Наше наблюдение направлено на знакомство ростом и развития растения.</p> <p>Задача воспитателя направлять внимание детей установление изменений, который произошли у объекта с предыдущими наблюдением.</p>
<p>Целевая группа проекта</p>	<p>Дети научатся сажать и ухаживать за луком и познакомятся с условиями его содержания, будут учиться подмечать пользу и красоту зеленого лука зимой. Освоят, что для роста растения необходимы земля, тепло и свет. У детей появятся элементарные навыки исследовательской деятельности.</p>
<p>Партнеры проекта</p>	<p>Родители</p>
<p>Этапы и календарный план реализации проекта</p>	<p><u>Содержание работы:</u>                  24.02.2021                  Постановка проблемы                  -Как можно вырастить зелёный лук на подоконнике?                  - Чем может быть полезен лук?                  - Что необходимо луку для роста?</p> <p><b>Этапы проекта:</b>  <u>Подготовительный этап:</u>                  25.02.2021                  подготовить землю, ёмкость, лук, лейку, иллюстрации, художественную литературу.</p> <p><b>Основной этап проекта:</b>                  26.02.2021                  Беседа с детьми «Полезный лук»                  Д.И. «Где растёт?» цель: закреплять и расширять знания детей об овощах и фруктах.                  Посадка лука в землю.</p> <p>1.03.2021                  Чтение детям сказки «Вырос зелёный лучок»                  Д.И. «Узнай на ощупь» цель: развивать сенсорные способ-</p>

	<p>ности детей, закреплять умения выявить лук на ощупь среди других овощей.          Наблюдение за луком. Полив лука.          2.03.2021          Беседа с детьми «Витамины для детей»          Д.И. «Что можно приготовить из овощей»          Наблюдение за луком. Полив лука.          3.03.2021          Чтение детям рассказа «От чего лук стал горьким»          Рисование «Лучок»          Наблюдение за луком. Полив лука.          4.03.2021          Лепка «Наша грядка»          Д.И. «Четвертый лишний»          Наблюдение за луком. Полив лука.          5.03.2021          Наблюдение за луком. Полив лука.          Сделать выводы.  <u>Вывод: Для роста и развития лука необходимы: свет, вода, тепло.</u>          Реализация данного проекта научила дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети приобрели новый опыт практико-ориентированной деятельности.</p>
--	---

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ, ГТО – ЭТО СПОРТ!»

Шилина Лариса Викторовна, инструктор по физической культуре  
 СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8, г. о. Октябрьск Самарской области

### **Библиографическое описание:**

**Шилина Л.В.** Педагогический проект «Спорт – это жизнь, ГТО – это спорт!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

### **Участники проекта:**

Старший воспитатель, инструктор по физической культуре, дети старших и подготовительных групп, воспитатели групп, музыкальный руководитель, родители.

### **Срок реализации:**

Сентябрь 2020г. по май 2021г.

### **Тип проекта:**

Долгосрочный

**Актуальность:** проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения.

В настоящее время в России ежегодно общий уровень отклонения в состоянии здоровья детей возрастает на 6,7 %. Из-за образа современной жизни у большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни, о спорте и олимпийском движении. В условиях маленького областного городского округа и дети, и взрослые не имеют широких возможностей для занятий физической культурой и спортом в связи с малым количеством спортивных учреждений, физкультурных площадок, дополнительного образования, направленного на развитие физических качеств.

**Цель проекта:** создание у детей мотивации заниматься физической культурой и спортом, ознакомление со спортивными достижениями страны, высокими личными достижениями людей, ставших славой России, формирование у детей устойчивой привычки к систематическим занятиям физической культурой посредством решения следующих задач:

**Оздоровительные** – укрепление здоровья и повышение сопротивляемости организма каждого ребёнка к заболеваниям средствами физической культуры, забота о физическом и психологическом благополучии детей, не допускать травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к утомлению и переутомлению, побуждать детей к самостоятельному использованию различных видов закаливания.

**Образовательные** - направлены на овладение детьми определённых знаний, умений для всестороннего развития, расширения индивидуального двигательного опыта, развития таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, гибкость. Уметь осознанно применять полученные навыки в спортивных мероприятиях и в повседневной жизни.

**Воспитательные** - направлены на развитие умственных, духовных и физических способностей детей в их самом полном объёме: развитие нравственно-волевых качеств, поощрение двигательного творчества и разнообразной игровой деятельности, поддержка творческой самостоятельности, развитие положительных эмоций и дружелюбия, умения общаться со сверстниками и сопереживать. Развивать интерес к различным видам спорта, к событиям в спорте в нашей стране и за рубежом.

**Задачи проекта:**

1. Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.
2. Воспитание желания и стремления к ежедневным занятиям физической культурой.
3. Знакомство со строением организма.
4. Знакомство с различными видами спорта.
5. Развитие физических качеств детей (выносливость, гибкость, координацию, скоростно-силовые).
6. Обогащать умения и навыки детей в работе с различным спортивным инвентарём.
7. Воспитание культуры движения.
8. Повысить интерес к физкультурно-спортивной жизни города.

В работе по данному проекту используются следующие дисциплины по физическому развитию:

**Теоретические темы:**

1. История Олимпийских игр.
2. Знакомство со своим организмом.
3. Основы техники безопасности на физкультурных занятиях.
4. Знакомство с различными видами спорта.

**Практические задачи:**

1. Развитие основных физических качеств.
2. Простые элементы лёгкой атлетики.
3. Школа мяча.
4. Гимнастика.
5. Спортивные и подвижные игры.

**Участие в соревнованиях:**

1. Соревнования между детскими садами города.
2. «Мама, Папа, Я – спортивная семья».

**Пояснительная записка.**

Какую роль играет спорт в жизни человека? Во всём мире люди видят влияние спорта по-разному. Одни очень прохладно относятся к спорту и некоторые даже считают его бесполезной тратой времени. Другие люди видят смысл жизни в спорте, и к сча-

стью, таких больше чем первых. Причём, каждый из них может иметь разное отношение к спорту: кто-то предпочитает смотреть его по телевизору, кто-то предпочитает просто заниматься каким-либо видом спорта или общефизической подготовкой, ну а для кого-то спорт – это средство существования. Среди последних могут быть действующие спортсмены, тренеры, врачи, директора различных спортивных обществ, попечители спорта и др. И каждый из них вносит свой вклад в развитие спорта на нашей планете. Спорт обладает удивительными свойствами. Он может объединять людей, знакомить их между собой, в большинстве случаев спорт укрепляет здоровье, характер и даже умственные способности людей, которые им занимаются, развивает в них такие навыки как скорость, ловкость, реакция, координация, выносливость, терпение и сила. Спорт делает людей более устойчивыми к негативным факторам внешней среды. Он часто приносит людям массу положительных эмоций, например, при победе любимой команды при достижении человеком какого-то результата в нём. Спорт- это здоровый образ жизни, умение строить общение со сверстниками, развитие целеустремлённости и трудоспособности. Дети должны больше времени уделять спорту, физическим нагрузкам. Помочь ему в этом могут различные секции, кружки, спортивные школы. Они должны заинтересовать ребёнка, чтоб он приходил не от случая к случаю, а каждый раз. Также родители, могут помочь и заинтересовать его в занятии спортом, ведь именно в семье закладываются жизненные устои. Если в семье все члены будут заниматься физическими нагрузками, то и ребёнок будет следовать их примеру. Спорт положительно сказывается не только на физическом здоровье, но и на внутренних качествах человека, таких как сила воли, настойчивость, упорство и многое другое. Также дети будут чем-то заняты после школы, а не будут бестолково проводить свободное время. Спорт, несомненно, нужен в любом возрасте, он никогда не будет лишним, но особенно важны физические нагрузки в детском возрасте....

#### **Содержание работы по реализации проекта**

##### **«Спорт-это жизнь, ГТО-это спорт!»**

##### ***Работа с детьми.***

1. Обеспечение контроля над здоровьем детей. Мониторинг.
2. Определение уровня знаний детей о здоровом образе жизни. Составление диаграммы до бесед и после проведённой работы.
3. Фронтальные физкультурные занятия с детьми по группам в спортивном зале и на прогулке.
4. Индивидуальная работа с детьми по коррекционно - развивающей программе «Берегите осанку».
5. Физкультминутки.
6. Утренняя гимнастика с использованием корригирующих упражнений.
7. Спортивные праздники и развлечения.
8. Здоровье берегающая среда в группах.

##### ***Работа с воспитателями***

1. Анкетирование.
2. Индивидуальные консультации по коррекционно-развивающей работе.
3. Организация педсовета по теме «Здоровье ребёнка в наших руках».

##### ***Работа с родителями.***

1. Анкетирование.
2. Наглядная агитация, тематические выставки «Спорт и здоровый образ жизни», «Детский сад и спорт», «Виды спорта».
3. Индивидуальные и групповые консультации для родителей «Здоровье детей – в наших руках».
4. Праздники и развлечения «С мамой папой мы сильны и со спортом мы дружны ».

5. Конкурс рисунков «Эмблема здоровья нашей семьи».
6. Конкурс фотографий «Здоровая семья - счастливый ребёнок».

**Ожидаемые результаты.**

1. Приобщение детей к спортивной жизни.
2. Активное участие родителей в детсадовских спортивных мероприятиях.
3. Соблюдение единства требований воспитателей и родителей в воспитании здорового подрастающего поколения.
4. Приобщение к спорту и физической культуре через семью.
5. Расширение кругозора детей в вопросах спорта.

**Библиографический список:**

- 1.Кораблева Е.Н. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО в системе физического воспитания / Е.Н. Кораблева // Вестник Науки и Творчества. 2016. № 6 (6). С. 95-100.
- 2.Прокофьева Д.Д. Физкультурно – спортивный комплекс ГТО. Нормы ГТО и поиск новой идеологии в России / Д.Д. Прокофьева // Культура физическая и здоровье. 2016. № 2 (57). С. 17-19. 7.
- 3.Хорошева Т.А. Проблемы внедрения ГТО в образовательной системе / Т.А. Хорошева // Аллея науки. 2018. Т. 2. № 2 (18). С. 689-693

**НОД ПО ЭКОЛОГИИ «ЧТО ТАКОЕ ОСЕНЬ?»**

Штовфун Марина Леонидовна, воспитатель  
Сибирякова Ольга Викторовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовская область

**Библиографическое описание:**

**Штовфун М.Л., Сибирякова О.В.** НОД по экологии «Что такое осень?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

**Цель и задачи:**

- 1.Формировать обобщенное представление об осени. Упражнять в восстановлении связей между знакомыми фактами, развивать навыки учебной деятельности: умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль.
- 2.Учить различать деревья по их листьям и плодам, формировать умение устанавливать причинно- следственную связь между наблюдаемыми предмета ми.
- 3.Уточнить представление о многообразии овощей, узнавать их на ощупь и вкус, называть их признаки.
- 4.Развивать связную речь детей, учить выражать ответ в развернутом речевом изложении. Учить образовывать прилагательные от существительных, использовать в речи эпитеты сравнения.
- 5.Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.

**Предварительная работа:** экскурсии, наблюдения, беседы, рисование, рассмотрение иллюстраций на тему «Осень.»

**Материал:** персонаж «пугало», листочки, маски овощей, муляжи овощей, «чудесный мешочек», натуральные овощи

**ХОД**

**Воспитатель:** -Ребята, я предлагаю вам совершить путешествие за город.

Сейчас мы закроем глаза, скажем волшебные слова «Кримбля, крамбля бумс.» Вот мы с вами и за городом, я предлагаю вам сделать глубокий вдох.

Как вы думаете почему нам так легко дышится. (ответы)

(появляется Пугало.)

**Пугало:-** Здравствуйте ребята! Вы узнаете меня? (ответы)

Я- огородный сторож. Зовут меня Пугало огородное. Я тут урожай собираю, чтобы птицы его не склевали (кыш,кыш) А вы за чем явились? Порядок нарушать, овощи мои выдергивать (ответы)

Вот хорошо, а то мне здесь скучно одному. Присаживайтесь на скамейку. Долго я тут стою в одиночестве. И все бы хорошо, да только что-то холодно стало. Не пойму,почему?

**Дети:** -Одежда дырявая, сыро.....до упоминания «Осень»

**Пугало:** -Вот-вот, что-то знакомое слово. Мои хозяева когда уезжали сказали стоять мне здесь до осени. А что такое осень? (ответ: это время года.)

А как же вы узнали, что осень наступила? (ответы)

А какая она эта осень? Вот я, Пугало, большое, ростом целый метр.А она какая ростом? Может её можно измерить. Вот у меня рулетка есть. (измеряет рост, предметы и т.д.) Давайте сюда осень, будем её мерить.

**Дети:** -Осень измерить нельзя.

**Пугало:-** А у меня вот что есть (Достает плечики.) Что это? На что похоже?

(подвести к слову «весы») Как можно сделать из плечиков весы? Что можно взвешивать? А давайте осень тоже взвесим на наших весах. Ну-ка где тут она

**Дети:-** Осень взвесить нельзя.

**Пугало:-** Так значит, осень и взвесить нельзя. Тогда у меня есть ещё одна вещичка. Я здесь в гнёздышке это нашло. (достает яйцо) Что это? А что в нём? Может осень из яйца вылупливается? Давайте попробуем. Пусть кто-нибудь из гостей посидит высиживает. (детям отдают)

**Воспитатель:-** Ребята, взвесить и измерить осень нельзя. А увидеть можно?

А услышать? А понюхать?

**Пугало:-** Ой, чем это пахнет, ой, я горю?

**Воспитатель:-** Чем же пахнет осенью? (дымом, грибами, овощами)

**Пугало:-** Ребята, вы меня убедили. Вижу, осень уж точно наступила.

На деревьях листья пожелтели, птицы улетели, небо хмурится, дождик льёт.

**Пугало:-** Ребята, посмотрите какие у меня осенние красивые листочки. Я предлагаю вам с ними поиграть. (дети берут листочки)

**Физ.минутка:** «Осенние листья» (дети танцуют под музыку Чайковского «Осень».)

Мы- листочки,

Мы- листочки,

Мы- осенние листочки,

Мы на веточках сидели,

Ветер дунул –полетели.

Мы летали, мы летали,

Все листочки так устали!

Перестал дуть ветерок,

Все уселись вдруг в кружок.

Ветер снова вдруг подул и

Листочки с веток сдул.

Вот листочки полетели и

На землю тихо сели.

**Воспитатель:-** Ребята, когда падают листочки, как это называется? (листопад)

Давайте рассмотрим осенние веточки с листочками. Осень-волшебница раскрасила каждый листик в свой цвет. (дети рассматривают свои веточки в руках)

**Воспитатель:** (показывает листочки)

- Это чей лист? (берёзы)

- А как он называется? (берёзовый)

Какую пользу приносит берёза? Что можно сделать из её древесины? (ответы)

У кого такие веточки поставьте сюда в вазу.

**Воспитатель:-** А теперь угадайте, о каком дереве загадка.

Тёмной он покрое корой,

Лист красивый, вырезной,

И на кончике ветвей

Много, много желудей.

Покажите у кого такие веточки. Как они называются? (дубовые) Как вы думаете, что можно сделать из древесины дуба? (мебель, полы, бочки, лодки.

А желуди можно использовать? (корм)

Ставьте в вазу дубовые веточки.

**Воспитатель:-** А это чьи такие красивые веточки?

**Дети:-** Листья клёна.

**Воспитатель:-** Как они называются? А что можно сделать из клена?

Давайте и эти веточки поставим в вазочку.

Воспитатель:- Ребята, а теперь посмотрите на эти интересные листочки.

Как будто много- много маленьких листочков на одной веточке сидят. С какого дерева этот лист? Как он называется? (рябиновый)

Давайте эти веточки поставим сюда в эту вазу. Сколько букетов у нас полу-чилось? А что общего? Чем отличаются?

**Пугало:** - Ребята у меня полная корзина плодов. Но не знаю, где чей плод, запуталось. Поможете мне разобраться. (дети находят где чей плод и кладут в соответствии возле вазы.

Воспитатель:- Ребята, давайте сохраним эти плоды, а зимой, когда будет холодно и голодно, мы будем кормить птиц. Давайте посмотрим что же внутри плода. (раскрываем плоды)

**Дети:-** Семечко. (семена).

**Воспитатель:** - Сейчас мы с вами поиграем в игру «Зернышко»

Представьте, что вы зернышки, присядьте и закройте глаза. Представьте, что вы - зернышки, вы сидите глубоко в земле. Вдруг почувствовали, что стало теплее. Вы потянулись вверх, земля расступилась, росток оказался на воле. Солнышко нежно потянуло вас вверх. (Медленно встаем и вытягиваем руки кверху.)

Теплые лучи коснулись стебелька, ветерок качнул вас в одну и в другую сторону. (Стоим, покачиваясь из стороны в сторону.)

Вам захотелось расправить свои молодые зеленые листочки. (Руки разводим в стороны, пальцы раздвигаем в стороны).

Солнышко нежно подхватило за верхушки своими лучами и потянуло вверх. (Руки поднимаем вверх, но пальцы остаются в стороны.)

Вы стали расти все выше и выше. (Вытягиваемся вверх, встаем на носочки.)

И вдруг брызнул дождик, вы стали пить дождевую воду, стали сильными и большими. (Открываем и закрываем рот как рыбы.)

Ваш бутон раскрылся, и вы превратились в прекрасные цветы. (Изображаем пальцами раскрытие бутона.)

И вы счастливы, что живете на этой земле, вдыхаете свежий воздух, пьете дождевую воду и греетесь в лучах золотого солнца.

Вам понравилось быть живым зернышком?

Как красиво вокруг, все деревья в осеннем наряде. Пугало, а у тебя в огороде что выросло?

**Игра «Чудесный мешочек. Угадай на ощупь»**

**Воспитатель:**-Сколько у тебя много овощей. А они у тебя вкусные и полезные?

Пугало:- а вы поиграйте в игру «Угадай на вкус» и узнаете, какие они.

**Игра «Угадай на вкус»**

Пугало: -А вот кто из овощей полезный посмотрите сценку «Спор овощей»

Ведущий:

Баклажаны синие, красный помидор

Затевают длинный и серьезный спор.

Кто из них, овощей, и вкуснее, и нужней?

Кто при всех болезнях будет всем полезней?

**Ведущий:**

Выскочил горошек - ну и хвастунишка!

**Горошек (весело):**

Я такой хороший зелененький мальчишка!

Если только захочу, всех горошком угощу.

**Ведущий:**

От обиды покраснев, свекла проворчала:

**Свекла (важно):**

Дай сказать хоть слово мне,

Выслушай сначала:

Свеклу надо для борща

И для винегрета.

Кушай сам и угощай —

Лучше свеклы нету!

**Капуста (перебивая):**

Ты уж, свекла, помолчи

Из капусты варят щи!

А какие вкусные

Пирожки капустные!

Зайчики-плутишки

Любят кочерыжки.

Угощу ребяток

Кочерыжкой сладкой.

**Репка:**

Репка – овощ не простой,

Но немножко горьковат.

И как врач он золотой -

Лечит горло у ребят

Помогает он и взрослым

И под осень плодоносит.

Неприметный корнеплод,

Он как врач у нас растет.

**Огурец (задорно):**

Очень будете довольны,

Съев огурчик малосольный!

А уж свежий огуречик

Всем понравится, конечно!

На зубах хрустит, хрустит...

Я могу вас угостить!

**Редиска:** (скромно):

Я — румяная редиска.

Поклонюсь вам низко-низко.

А хвалить себя зачем?

Я и так известна всем!

**Ведущий:** Говорят, ты острый, перец,

Что, и вправду ты как нож?

**Перец:**

Ну, не веришь, так не веришь...

Надкуси, тогда поймёшь!

Острый очень, но не нож.

На редиску не похож.

Длинный, узкий, слишком красный,

Я как специя — прекрасный!

**Морковь 1** (кокетливо):

Про меня рассказ не длинный.

Кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок и грызи морковку —

Будешь ты тогда, дружок,

Крепким, сильным, ловким!

**Ведущий:** Тут надулся помидор и промолвил строго:

**Помидор:**

Не болтай, морковка, вздор.

Помолчи немного!

Самый вкусный и приятный

Уж, конечно, сок томатный!

Помидор я, иль томат,

Витаминами богат,

На вид я не ужасный:

Круглый я и красный,

Положить меня в салат

Каждый будет очень рад.

**Лук 1:**

Я — приправа в каждом блюде

И всегда полезен людям.

Угадали? Я ваш друг

Я — простой зеленый лук.

Веселый, озорной.

Простуды и ангины

Не справятся со мной.

**Чеснок:** Ешьте, милые, чеснок,

Заготавливайте впрок,

Чтоб всегда я в доме был

И здоровье вам дарил.

Чтоб лечил вас и бодрил,

Придавая больше сил.

И от хворей всех берег

Ваш надежный друг чеснок.

**Ведущий:**

Спор давно кончать пора, спорить бесполезно!

Кто из нас, из овощей,

Всех вкусней и полезней

Чтоб здоровым, сильным быть,

Нужно овощи любить

Все без исключения, в этом нет сомненья.

В каждом польза есть и вкус,

решить я не берусь,

Кто из вас вкуснее, кто из вас нужнее.

**Пугало:**

Правильно, ребята, все овощи полезны. Чтобы быть здоровыми нужно кушать много овощей.

Воспитатель:- Ребята, так как же узнать, что осень наступила?

(Увидеть, услышать, понюхать, потрогать, попробовать.А помогли нам об этом узнать наши 5 помощников. Какие?

**Дети:** - глаза, уши, язык, пальцы, нос.

Воспитатель: - Ну и тебе Пугало тоже спасибо за компанию. А нам пора прощаться.

**Пугало:-** Не забывайте меня приходите ко мне в гости.

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Бочкарёва Елена Михайловна, воспитатель логопедической группы  
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай" ДО "Солнышко", г. Валдай, Новгородская область

#### Библиографическое описание:

**Бочкарёва Е.М.** Нетрадиционные технологии в работе с детьми ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*

*К. Д. Ушинский*

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

В речи детей существует множество проблем: скудный словарный запас, неумение грамматически правильно оформлять свои высказывания, согласовывать слова, мало развита диалогическая речь, неумение грамотно и доступно формулировать вопрос, строить краткий и развёрнутый ответ. У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, помимо речевых нарушений существуют и некоторые другие особенности психического развития, такие как: снижение зрительного восприятия, недостаточность внимания, памяти, мыслительных операций. В звуковом анализе слова воспитанники

испытывают трудности правильного использования грамматических форм русского языка и составлении связанных текстовых сообщений, таких как пересказ, самостоятельный рассказ по картинке или из опыта ребёнка.

Для улучшения памяти, а через неё и мышления, необходимо воспитывать у детей приёмы запоминания и припоминания. В этом-то и помогает мнемотехника. Приёмы мнемотехники призваны облегчить запоминание и увеличить объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи: заучиванию стихов, загадок, пословиц, составлению описательных рассказов, пересказыванию текстов.

Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме.

Актуальность мнемотехники для дошкольников с ОВЗ обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. В обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, дети получают навыки коммуникации и общения.

Преимуществ от данной техники множество, например:

- Улучшается память, внимание, воображение, фантазия.
- Развивается речь, увеличивается словарный запас.
- Расширяются представления об окружающем мире.
- Формируется наглядно образное и абстрактное мышление.
- Ребёнок учится выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию.
- Пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру.

- Мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга.

Существует множество приёмов запоминания, как для взрослых, так и для детей.

Основные приемы:

Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации (*Мы заучивали цвета радуги, используя знаменитое «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»*).

Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, мнемосхемы.

Нахождение ярких, необычных ассоциаций (*картинки, карточки, фразы*) которые соединяются с запоминаемой информацией;

Работа с мнемотаблицами состоит из четырех этапов:

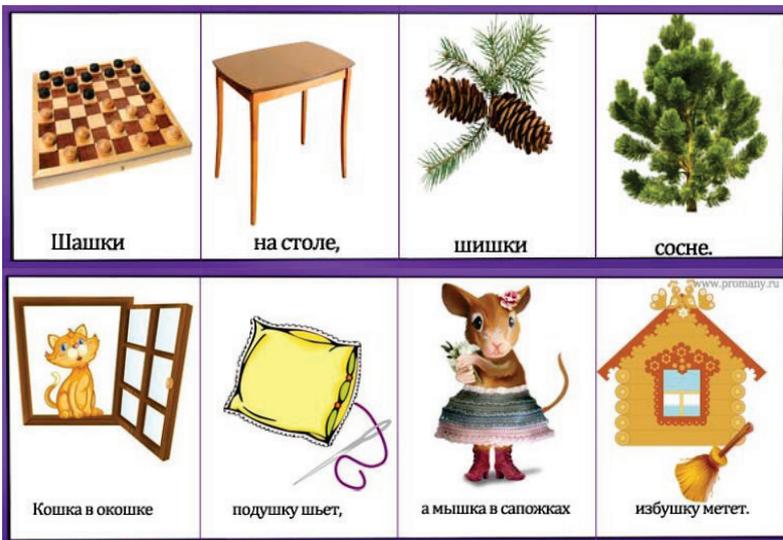
1. Кодирование в образы
2. Запоминание (соединение двух образов)
3. Запоминание последовательности
4. Закрепление в памяти

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному.

- Мнемоквадраты – символическое или образное изображение одного предмета или действия (*строка стихотворения, первые строки сказки и т. д.*)

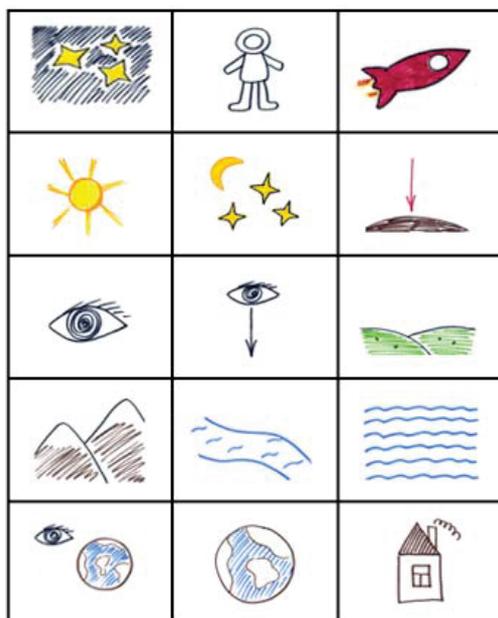


- Мнемодорожки – последовательность предметов, действий, связанных одной сюжетной линией.



- Мнемотаблицы - это схема, в которую заложена определенная информация.

«Космонавт»



Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это несколько картинок 4-5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Где можно использовать мнемосхемы?

- Пересказ художественной литературы
- Заучивание стихов
- Обогащение словарного запаса
- Обучение составлению рассказов
- Отгадывание и загадывание загадок
- Ознакомление с миром природы и д.т.

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола.

Таким образом, благодаря использованию мнемотехники, у детей расширяется круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов, потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Учитывая особенности обучающихся с ОВЗ, необходимо: предлагать небольшое количество материала, неоднократно повторять показ действий с тем или иным материалом, заканчивать упражнение при достижении первого результата, так как ребёнок быстро истощается, не может долго работать.

Дети с нарушениями в развитии выбирают упражнения, которые могут выполнить, а упражнения, вызывающие затруднения, игнорируют, хотя иногда и испытывают интерес. Важно не упустить этот момент интереса и помочь ребёнку в овладении упражнением: достижение успеха приводит к самоуважению и возникновению дальнейшей потребности в развитии.

Конечно, использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и популярный метод в развитии и укреплении памяти - традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым и интересным, мнемотехника справляется отлично.

Использование данной технологии в работе с детьми ОВЗ даёт устойчивые результаты обучения, воспитания и развития. Дети усваивают сложный материал легко и быстро, занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно.

Список литературы:

Большева Т.В. «Учимся по сказке» (развитие мышления дошкольников с помощью мнемотаблиц) С-П «Детство-ПРЕСС» 2005г.

Омельченко Л.В. «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи».

Ткаченко Т.А. «Использование схем в составлении описательных рассказов» /Дошкольное воспитание 1990г.№1

Ульянова О.Г. «Игровой комплекс с мнемосхемами по речевому развитию».

Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург. - Детство-Пресс.2010.

## **ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Якимова Наталия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 118", г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Якимова Н.В.** Позитивная социализация личности воспитанника с нарушением слуха в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

**Аннотация:** Период дошкольного детства – благоприятный этап в жизни ребёнка для формирования основ социально - коммуникативного развития. Приобретение опыта взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в детском коллективе дошкольной образовательной организации является основой для дальнейшего становления и развития личности ребенка, во многом определяет особенности его поведения среди людей и отношения к миру.

**Ключевые слова:** позитивная социализация, социальная адаптация, социальный опыт, социально-коммуникативное развитие.

Государственная политика в области дошкольного образования направлена на обеспечение благоприятных условий для позитивной социализации ребёнка, развития у него потенциальных возможностей и индивидуальных способностей, приобщение к общечеловеческим ценностям.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приоритетным направлением также является социально-коммуникативное развитие ребёнка дошкольного возраста. Наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, дети после кохлеарной

имплантации. По выбору родителей и решению ПМПК они получают дошкольное образование в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей нарушениями слуха в среде слышащих сверстников. На основании этого их образование в группах компенсирующей направленности осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования; в группах комбинированной направленности - в соответствии с индивидуальной адаптированной образовательной программой. Сравнительный анализ образовательных программ дошкольного образования, перечисленных выше, показал, что во всех трёх случаях одной из задач дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

В образовательных программах выделены целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования, относящиеся к социально-коммуникативному развитию:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, в том числе: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности. Владеет основными культурными способами деятельности;
- может самостоятельно выбирать род занятий и участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- умеет договариваться, учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Независимо от того, в какой группе ребёнок получает образование, программные целевые ориентиры для всех одинаковы.

Таким образом, стратегическим направлением дошкольного образования является создание благоприятных условий для позитивной социализации ребёнка, развития потенциальных возможностей и индивидуальных способностей, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Одним из условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями является подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во "взрослую жизнь", для чего прежде всего необходимо создать педагогические условия в семье и образовательных учреждениях для социальной адаптации детей. Следует так же отметить, что развитие личности и познавательной деятельности детей с нарушением слуха отличаются от развития слышащих детей и имеют свои пси-

хологические особенности, которые так же необходимо учитывать при социальной интеграции в общество.

Позитивный социальный опыт для детей с нарушенным слухом является неотъемлемой частью успешной социальной адаптации в будущем. Социальный опыт воспитанники могут приобретать не только на специально организованных занятиях, но и в различных видах деятельности.

Какими бы ни были речевые возможности наших глухих воспитанников, для каждого из них необходим свой опыт социальной интеграции. У большей части детей, которая не может быть вовлечена в условия полной интеграции, есть возможность временного взаимодействия с нормально развивающимися сверстниками – частичная интеграция.

В нашем детском саду частичная интеграция осуществляется как внутри учреждения, так и за его пределами. Совместные прогулки, физкультурные и музыкальные занятия, досуги, общие праздники, просмотры театральных представлений, «творческие мастерские» проводятся регулярно и стали неотъемлемыми в жизни детского коллектива. Нельзя замкнуть социальную интеграцию в стенах детского сада. Вокруг столько всего интересного, но часто пугающего, непонятного. Вместе со слышащими сверстниками глухие и слабослышащие дети ходят в музеи (КВЦ "Радуга"), на предприятия города (в парк, библиотеку им. А. В. Барто), участвуют в спортивных стартах, ежегодных зимних паралимпийских играх, в республиканских и городских творческих конкурсах. Социальная интеграция активно продолжается и за пределами учреждения.

В своей деятельности мы используем педагогические традиционные (это образовательная деятельность: ООД, подгрупповые занятия, режимные моменты и свободная деятельность детей: сюжетно-ролевые, коммуникативные, дидактические и подвижные игры) и инновационные подходы (театрализованная деятельность: игры и представления и познавательно-исследовательская деятельность: проекты, эксперименты, опыты) к социально-коммуникативному развитию дошкольников с нарушением слуха. Особое внимание уделяем развитию творческих способностей ребенка, чувства партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия через организацию театрализованных представлений.

Регулярно проводим наблюдения за трудом взрослых, играми других детей, организуем экскурсии, прогулки по родному городу. Это помогает расширить представления об окружающем мире, о труде взрослых, значительно обогатить словарный запас ребёнка, потому что он общается с большим количеством слышащих и говорящих людей разного возраста

Совместные выставки детских работ (тематические и персональные), организованные в дошкольном образовательном учреждении и за его пределами приучают дошкольников наблюдать за социально значимыми событиями, происходящими вокруг них ("День Матери", "День космонавтики", "Мы помним, мы гордимся").

Организация коллективных трудовых мероприятий, изготовление подарков малышам ко Дню инвалидов, ветеранам детского сада ко Дню пожилого человека воспитывает в ребёнке с нарушением слуха такие качества, как доброжелательность, готовность помочь другим людям, внимательность к окружающим, что способствует бесконфликтному включению ребёнка в разные сферы жизни.

Участие в конкурсах на различных уровнях, спортивных мероприятиях учит взаимодействию, помогает преодолеть страх перед аудиторией. На протяжении нескольких лет наш коллектив тесно сотрудничает с ВОГ (Всероссийская Организация Глухих города Чебоксары). Данное сотрудничество даёт возможность приобщения к социальному опыту других через просмотр спектаклей, организованных к ежегодному Дню инвалидов, посвящённых Международному Дню защиты детей. А также наши воспитанники совместно с педагогами являются активными участниками

– победителями в Всероссийском конкурсе жестовой песни, организованным на базе ЧГПУ им. И. Я. Яковлева города Чебоксары Чувашской Республики.

Педагоги повышают свое профессиональное мастерство через посещение различных семинаров, вебинаров, участвуют в мастер-классах, конференциях, методических сообществах. Так в рамках реализации проекта "Интеграция Русского жестового языка в обучение, воспитание и сопровождение лиц с нарушением слуха" в нашем детском саду прошел ряд мастер-классов по повышению у педагогов профессиональной компетенции в области познания жестов. В современном российском обществе не только имеется необходимость в повышении уровня популяризации русского жестового языка, но и возникли определенные предпосылки для этого. Доказано, что без значительного увеличения количества слышащих агентов социализации, знающих русский жестовый язык, невозможна полная инклюзия глухих людей в социуме.

Таким образом, многолетний опыт работы в рамках системного подхода к воспитанию и обучению детей с нарушением слуха показывает, что у воспитанников появляются новые социальные мотивы поведения, расширяется опыт взаимодействия с окружающим миром. Основная задача нашего учреждения — создать такую среду, в которой ребенок с нарушением слуха обучается, по мере своих возможностей, среди детей, которые не имеют отклонений. Эффективная организация «включенного» обучения детей с ОВЗ позволит им в дальнейшем успешно войти в социум, а также поможет развить морально-нравственные качества и толерантное отношение к людям у обучающихся, не имеющих каких-либо нарушений здоровья.

#### **Список литературы:**

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология. [Текст]: Учебное пособие / Т.Г. Богданов – М.: Академия, 2002. – 211 с.
2. Плахова, Т.В., Дмитриева Л.В. Социальное развитие детей с нарушением слуха [Текст]: Журнал Дефектология / Т.В. Плеханова, Л.В. Дмитриев. – 2004. – № 2.
3. Козлова, С.А. Программа социального развития ребенка [Текст]: Школьная пресса / С.А. Козлова – 2005. – 105 с.
4. Солодянкина, О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / О.В. Солодянкина – М.: Аркти, 2006. – 277 с.
5. Астафьева, В.М. Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха [Текст] / В.М. Астафьева – М.: АПК и ПРО, 2000. – 116 с.
6. Зауш-Годрон Ш. Социальное развитие ребенка [Текст] / Ш. Зауш-Годрон – СПб.: Питер, 2004. – 302с.

## **Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**

### **СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УЧИМСЯ ИГРАЯ!»**

Ермакова Анастасия Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Родничок", Иркутская область,  
г. Тулун

#### **Библиографическое описание:**

**Ермакова А.Г.** Сборник дидактических игр и упражнений для формирования фонематических процессов речи у детей среднего дошкольного возраста «Учимся

играя!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

«Учимся играя!» Сборник дидактических игр и упражнений для формирования фонематических процессов речи у детей среднего дошкольного возраста /сост.: воспитатель Ермакова А.Г. Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение города Тулуна «Детский сад комбинированного вида «Родничок»», 2020г.

В сборник вошли дидактические игры и упражнения, направленные на развитие фонематических процессов речи: слухового внимания и восприятия, фонематического слуха, а также чувства ритма и звуко-слоговой структуры слова. Материал сгруппирован в несколько разделов, каждый из которых представлен десятью играми, подобранными с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Материалы сборника будут полезны как педагогам в процессе организации образовательной деятельности, так и родителям, заинтересованным развитием речи своих детей.

Методическое руководство: старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Родничок» Овчаркина О.В.

Рецензент: Карнаухова Г.Н., воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ детский сад «Светлячок».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время растет количество детей с различными нарушениями речи, в частности с афонией, дисфонией (отсутствием фонации или частичной потерей высоты, силы и тембра голоса), ринолалией (расстройством артикуляции и голосообразования-гнусавостью), брадилалией (патологически замедленным темпом речи) и др., при этом самым распространенным нарушением является дислалия, которая характеризуется нарушениями звукопроизношения.

Среди причин проблемного речевого развития дошкольников следует указать увеличение частоты общих заболеваний детей, неблагоприятная наследственность, родовые травмы, а также недостаточное внимание со стороны взрослых к вопросам речевого развития и общения с ребенком, замена живого непосредственного общения на взаимодействие с компьютером и другими современными телекоммуникационными средствами.

Вместе с тем к началу школьного обучения дети должны четко произносить все звуки речи, интонационно выделять звук в словах, определять место звука в слове, произносить слова по слогам, составлять рассказы по картинкам, последовательно передавать содержание сказок. Поэтому в детском саду педагоги целенаправленно работают над развитием речи дошкольников: расширяют словарный запас, формируют звуковую культуру и грамматический строй речи, развиваем связную речь. Учитывая рост количества детей, имеющих проблемы в звукопроизношении, особое пристальное внимание воспитатели должны уделять развитию фонематических процессов речи, к которым относят, прежде всего, слуховое внимание, слуховое восприятие и фонематический слух.

При этом под слуховым вниманием понимают умение человека сосредотачиваться на звуке. Без него невозможно слышать и понимать все многообразие окружающего мира, в том числе речь окружающих людей.

Слуховое восприятие – это способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора.

Фонематический слух-это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем (звуков) языка. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоа различия, звукового анализа речи.

Для развития фонематических процессов очень полезны занятия, развивающие чувство ритма - способности активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. Речевой ритм, в свою очередь, - это ритмическая организация речи; регулярное повторение сходных и соизмеримых речевых единиц, выполняющее структурирующую, текст образующую и экспрессивно-эмоциональную функции.

От развития слухового внимания, восприятия, фонематического слуха напрямую зависит то, как ребенок говорит, как строит свою речь, предложения, каждое отдельное слово, т.е. как сформирована у него звуко-слоговая структура слова (взаиморасположение и связь слогов в слове).

Поэтому в данный сборник вошли дидактические игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания и восприятия, фонематического слуха, а также чувства ритма и звуко-слоговой структуры слова.

Представленные в сборнике игры и упражнения могут использоваться как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

В первом случае игра или упражнение позволяет дать ребенку необходимые знания о правильной речи и поведении, помогает формировать необходимые умения и навыки.

Во втором (в режимных моментах) помогает переключить ребенка с одного вида деятельности на другой, дать ему отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые речевые умения и навыки, которые отрабатывались на занятиях.

Воспользоваться данным сборником могут воспитатели и родители, которые стремятся к тому, чтобы речь детей была правильной, грамотной.

Использование игр и игровых упражнений на занятиях и вне их способствует достаточной сформированности слухового в целом и фонематического восприятия в частности, что положительно влияет на развитие фонематической стороны речи, и, не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

## **РАЗДЕЛ 1. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ**

### **1.1. Игра «Где позвонили?»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия, умения определить направление звука.

Оборудование: звоночек (колокольчик, дудочка и т.п.)

Описание игры: дети садятся малыми группами в разных местах комнаты, в каждой группе есть звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» - водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек (или дудочку). Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

### **1.2. Упражнение «Кто что услышит?»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

Оборудование: ширма, разные звучащие предметы: трещотка, бубен, колокольчик, барабан, металлофон, погремушка и др.

Описание упражнения: воспитатель за ширмой стучит молотком, звонит в колокольчик и т.д., а дети должны определить, какой музыкальный инструмент производит звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

### **1.3. Игра «Продавец и покупатель»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия, словаря и фразовой речи.

Оборудование: коробочки с горохом, манкой, пшеном, гречкой, бобами.

Описание игры: один ребенок-продавец. Перед ним коробочки. В каждой разный вид продуктов, например, горох, пшено, бобы, манная крупа, гречка, овсянка, рис и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке находится нужная ему крупа или другой требуемый товар. Если покупатель показывает товар верно, то считается, что покупка совершилась.

Методические рекомендации: педагог, обязательно предварительно должен познакомить детей с теми звуками, которые издают продукты. Для этого он на глазах детей помещает их в коробочки, встряхивает каждую и дает возможность детям манипулировать ими, прислушаться к издаваемому каждым продуктом звуку.

#### **1.4. Игра «Встречайте гостей!»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Оборудование: колпачок с бубенчиками для петрушки, шапочка с ушками для зайки и мишки, различные озвученные игрушки (погремушка, дудочка и др.)

Описание игры: педагог объявляет детям, что к ним сейчас приедут гости: петрушка, зайка и мишка. Он выделяет трех ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там.

Петрушка получает колпачок с бубенчиками, зайка-шапочку с длинными ушками, а мишка-шапочку медведя. Педагог предупреждает детей, что мишка придет - с погремушкой, петрушка придет – с барабаном, а зайка – с бубном. Дети должны по звуку отгадать, какой гость идет. Прежде чем выйти к детям, звери подают звуки за ширмой, каждый на своем инструменте. Дети должны угадать, кто идет. Когда все гости в сборе, дети становятся в круг, а петрушка, мишка и зайка пляшут, как умеют.

При повторении игры можно гостям дать другие звучащие игрушки.

#### **1.5. Игра «Испорченный телефон»**

Цель: развивать у детей слуховое внимание и восприятие.

Описание игры: передать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Ход игры: дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ушко) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребенка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово предложенное ведущим, значит, телефон исправлен. Если слово же не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал «испортил телефон». Провинившийся занимает место в последнем ряду.

#### **1.6. Игра «Скажи, что ты слышишь?»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия, умение прислушиваться и определять источник звука.

Описание игры: педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они слышали (щелбет птиц, сигнал машин, крик животных, сопение сидящего рядом). Дети должны ответить полным предложением.

#### **1.7. Игра «Иди-беги»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия, умения дифференцировать звуки по силе звучания.

Оборудование: бубен.

Описание игры: педагог стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук - идут на носочках, под громкий - идут шагом, под очень громкий бегут.

### 1.8. Игра «Слушаем слова»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Описание игры: педагог договаривается с детьми. Он будет произносить разные слова, а детям надо подпрыгнуть тогда, когда слово, обозначающее дикое животное; хлопнуть, когда услышат слово, обозначающее домашнюю птицу; закрыть глаза ладошками, когда услышат слово, обозначающее домашнее животное.

Слова: корова, воробей, тигр, лошадь, петух, теленок, цыпленок, кролик, медведь, кошка, индюк, коза, овечка, волк, утка, перепела, рысь, гуси, заяц, собака.

### 1.9. Игра «Посади животных в свои домики»

Цель: развитие внимания и восприятия.

Оборудование: коробочки для диких и домашних животных, силуэты с домашними и дикими животными, аудиозапись звуков животных: лисы, медведя, зайца, лося, кабана, коровы, собаки, кошки, свиньи, козы, барана.

Описание игры: педагог делит детей на две команды: 1 команда должна собрать диких животных в свой домик; 2 команда домашних животных в свой домик. Чья команда первая собрала, та и победила.

### 1.10. Игра «Узнай, кто я такой»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Оборудование: платок из плотной ткани, чтобы завязывать глаза.

Описание игры: дети с помощью считалки выбирают водящего, которому завязывают глаза. Остальные игроки становятся в круг (водящий в середину).

Водящий кружится на месте, вытянув правую руку вперед, остальные дети ходят по кругу и хором проговаривают:

Мы идем, идем, идем,  
Дружно песню мы поем.  
Только петь нам надоело-  
Вот оно какое дело.  
Ты, водящий, не зевай,  
Нас по голосу узнай.

С последними словами стихотворения все останавливаются и поворачиваются лицом к водящему. Водящий одновременно со всеми тоже прекращает движение, и таким образом, его рука будет указывать на кого-то из детей, который должен сказать: «Угадай, кто я!» Если водящий правильно угадывает, то они меняются местами.

## РАЗДЕЛ 2 УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

### 2.1. Упражнение «Чистоговорки»

Цель: развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия.

Описание упражнения: педагог начинает, а дети договаривают последний слог.

Ба-бо-ба- у дороги два стол.. (ба)

За-зу-за- уходи домой ко... (за)

Ти-ди-ти- на Луну ле... (ти)

СА-су-са-ражая ли... (са)

Де-де-те- сядем в темно.... (те)

Лю-лу-лю- лук зеленый я по... (лю)

Фе-ве-фе- посижу у нас на со... (фе)

Алки-алки-алки-крошки ищут гал... (ки)

Арь-арь-арь- на стене висит фона... (рь)

Ду-ду-ду-мы работаем в са... (ду)

Цы-цы-цы-важные птин... (цы)

Ло-ло-ло-птицы любят теп... (ло)

Лет-лет-лет-трудный пере... (лет)  
 Вьи-вьи-вьи-поют сло... (вьи)  
 Жи-жи-жи- очень шустрые стри... (жи)

## 2.2. Игра «Какой звук чаще всего слышим?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

Оборудование: набор коротких стихотворений, флажки

Описание игры: дети делятся на две группы. Педагог произносит стихотворение, каждой подгруппе. Чья подгруппа правильно назвала звук, который чаще всего слышался в стихотворении, получает флажок. Кто из подгруппы наберет больше флажков, та подгруппа победила.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.  
 Ученик учил уроки-  
 У него в чернилах щеки.

Зоиною зайку зовут Зазнайка  
 Мороза моржи не страшатся,  
 Моржи на морозе резвятся.

Про пестрых птиц поет петух,  
 Про перья пышные, про пух.  
 Белый снег, белый мел,  
 Белый заяц тоже бел.  
 Щеткой чищу я щенка,  
 Щекочу ему бока.

Гусь Гога и гусь Гага  
 Друг без друга ни шага.  
 Скажи по тише: Шесть мышат»,  
 И-сразу мыши за- шуршат.  
 Кот копеек накопил,  
 Кошке козочку купил.

## 2.3. Упражнение «Шутки-минутки»

Цель: совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух и чувство юмора.

Описание упражнения: педагог читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют ее.

Хвост с узорами,  
 Сапоги со шторами.  
 Кот плывет по океану,  
 Кит из блюда ест сметану.  
 Божья коробка, полети на небо,  
 Принеси нам хлеба.  
 Тили-бом! Тили-бом!  
 Загорелся кошкин том.  
 Мальчишек радостный народ  
 Коньками звучно режет мед  
 Куклу выронив из рук,  
 Маша мчится к маме:  
 Там ползет зеленый лук  
 С длинными усами.

## 2.4. Упражнение «Исправь Незнайкины ошибки»

Цель: развивать фонематический слух, умение различать на слух слова, произнесенные неправильно, умение определять место звука в слове.

Задание детям: слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот, что он там увидел:

- Коса прыгнула через забор.
- Колова дает вкусное молоко.
- Рошадь жует сочную траву.
- Кочка ловит мышку.
- Собаха сторожит дом.

- Мама с бочками пошла
- По дороге вдоль села
- Сели в ложку и –айда!
- По реке туда- сюда
- Мишка плачет и ревет:
- Просит пчел, чтоб дали лед!
- Доски на гору везем,
- Будем строить новый ком.
- Это новая лыжная балка
- Ох, какая тяжелая палка.
- Водою наполнена почка

### **2.5. Игра «Внимательные ушки»**

Цель: развитие фонематического слуха, слуховой памяти.

Оборудование: картинки.

Описание игры: педагог предлагает детям прослушать и запомнить ряд слов. После прочтения каждого ряда он просит ребенка в строгом соответствии с прозвучавшими словами выставить на доске картинки:

- 1 Ряд: Сом-дом-лом-дом
- 2 Ряд: Мак-рак-лак-мак
- 3 Ряд: Кот-кит-кит-кот
- 4 Ряд: Крыша-крыса-крыса-крыша
- 5 Ряд: Коза-коса-коса-коза
- 6 Ряд: Капля-капля-цапля-капля
- 7 Ряд: Гайка-зайка-гайка-гайка
- 8 Ряд: Звонок-венок-звонок-звонок

### **2.6. Упражнение «Что лишнее?»**

Взрослый произносит ряды слогов: «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа», «ба-ба-ба-па-ба», «гу-гу-ку-гу-ку», «ки-ки-ги-ки-ки», «ду-ду-ту-ду-ду», «та-да-та-та-та», «зу-зу-су-зу-зу», «ши-ши-ши-ши-жи», «ни-ни-ми-ни-ни», «мо-мо-мо-ло-мо», «ли-ли-ри-ли-ли». Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **2.7. Упражнение «Один-много»**

Цель: игры и упражнения на развитие фонематического слуха.

Задание детям: педагог называет один предмет, а дети много.

- Карандаш-карандаши
- Собака-собаки
- Дерево-деревья
- Ухо-уши
- Флаг-флаги
- Морковь-моркови
- Телефон-телефоны
- Лебедь-лебеди
- Ножницы-ножницы
- Стул-стулья
- Пальто-пальто

### **2.8. Упражнение «Отгадай слово»**

Цель: развитие фонематического слуха, слухового внимания.

Задание детям: послушайте внимательно и скажите, какое слово я произнесла по звукам.

- К.о.т.
- Д.о.м.

К.и.т  
 К.о.ш.к.а.  
 М.ы.ш.к.а.  
 Ш.и.ш.к.а.  
 Т.и.г.р.  
 В.а.з.а.  
 С.н.е.г.  
 С.о.л.н.ы.ш.к.о.  
 О.г.о.р.о.д.  
 Т.р.а.м.в.а.й

### 2.9. Игра «Слушай и выполняй»

Цель: развитие фонематических процессов и фразовой речи, слуховой и двигательной памяти.

Оборудование: кружки или мелкие игрушки.

Описание игры: педагог называет несколько различных движений: хлопки в ладоши, щелканье пальцев, топать на месте, поставить руки на пояс и покружиться, не показывая их. Детям нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правильное, выполненное действие, дети получают очко (кружки или мелкие игрушки). Набранный большее количество очков-победитель.

### 2.10. Игра «Правильно-неправильно»

Цель: развитие фонематического слуха

Оборудование: картинки (вагон, шапка, кошка, санки, шоколад, самовар)

Описание игры: педагог показывает детям картинку громко и четко объясняет, что на ней нарисовано. Затем называет эту картинку, то правильно, то неправильно. Предлагает детям звонить в колокольчик, если они услышали ошибку в речи педагога.

Вагон-флакон-вагон-выгом

Тапка-хапка-шапка-сапка

Кошка-кофка-котка-кошка-козка

Фанки-санки-шанки-санки-панки

Кошолод-лошокад-шоколад

Масовар-самовар-вамовар-самовар.

## РАЗДЕЛ 3. УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

### 3.1. Логоритмическое упражнение «Дружба»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в круг.

Все снежинки ветер кружит,

кружатся вокруг себя

Без сомнений и забот.

прыгают, дышат носом

Так и мы ребята дружно

берутся за руки

Вместе встанем в хоровод

проходят круг в хороводе

### 3.2. Логоритмическое упражнение «Боровик»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в круг

По дорожке шли-

идут по кругу, взявшись за руки

Боровик нашли

приседают, опускают голову вниз

Боровик боровой

В мох укрылся с головой.

Мы его пройти смогли,

встают, идут на цыпочках по кругу

Хорошо, что тихо шли.

### 3.3. Логоритмическое упражнение «Одуванчики»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в полукруг.

Вышли с леса на полянку	«идут» ногами, попутно машут руками
И увидели цветы,	тянут звук «оооо»
С круглой шапкой Белоснежкой	показывают руками шапку
Как у старенькой зимы	тянут звук «уууу»
Одуванчиком зовется,	сдувают с ладошки «одуванчик»
Ты спеши в него подуть	
Быстро с шапкой расстаемся	трясут кистями рук сверху вниз
Улыбнуться не забудь	широкая улыбка, не сжимая зубы

### 3.4. Логоритмическое упражнение «Майский дождик»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети расходятся по группе, так чтобы не мешать друг другу.

Майский вдруг закапал дождь:	щёлкают пальцами рук
«Кап-кап-кап-кап».	
И по лужам ты идёшь:	ритмично притопывают
«Так-так-так-так».	
Ветер шелестит листвою:	протираем ладонью о ладонь
«Ш-ш-ш-ш».	
Спрятал кудри под травой:	протирают ладонями о колени
«Тш-тш-тш-тш».	
Дождь сильнее застучал:	стучим указательным пальцем одной
«Тук-тук-тук-тук».	руки о ладонь другой
Скоро дождик ливнем стал:	хлопаем в ладоши
«Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук».	

### 3.5. Логоритмическое упражнение «Прогулка по лужам»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в круг

Шлёп-шлёп-шлёп —	ритмично постукиваем ладонями по ногам
Иду по лужам.	
Хлюп-хлюп-хлюп —	притопываем ногами
Вода в ботинках.	
Кап-кап-кап —	поднимаем руки вверх и ритмично щёлкаем
Мне зонтик нужен.	пальцами с одновременным движением рук сверху
	вниз
Оп-оп-оп —	скрещиваем руки на груди и ритмично похлопы-
Вода по спинке.	ваем по предплечьям
Буль-буль-буль —	приседаем
Упала шапка.	
Ой-ой-ой, кругом вода.	кружимся
Да-да-да, себя так жалко.	киваем головой
Одевайтесь в дождь всегда!	

### 3.6. Логоритмическое упражнение «Листья»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: встают в полукруг	
В летнем саду листопад	кружатся на месте
Листья в саду шелестят	приседают, водят руками по полу
В канавке Лебязьей купаются листья	снова кружатся
Газоны от листьев дворники чистят	машут воображаемой метлой
Грустные статуи в тихих аллеях	встают на носочки и замирают
В тихих аллеях осенью веет.	снова кружатся

### 3.7. Логоритмическое упражнение «Ладушки»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями, развить мелкую моторику.

Описание: дети встают полукругом и выполняют имитационные действия, проговаривая ритмизировано текст.

Ладушки, ладошки	хлопают в ладоши
К бабушке в окошко	изображают окошко
К бабушке в окошко	
Постучали стук, да стук	кулачком стучат об ладошку
Постучали стук, да стук	
Это внучка, это внук	с начало показывают правую ладонь,
Это внучка, это внук	затем левую.
Заходи на порог	машут ладошками, зовут к себе
Заходи на порог	
Будем стряпать колобок	показывают, как стряпать колобок

### 3.8. Логоритмическое упражнение «Самолет»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в шахматном порядке и выполняют имитационные действия, проговаривая текст.

Я построю самолет	ударяют кулачком о кулачок
Шлем одену и в полет	имитируют одевание шлема, руки
	в стороны
Самолет мой загудел	заводим моторчик
Самолет мой полетел	руки в стороны
Я хочу на самолете полететь, полететь	машем руками, кружимся
И на город свой в полете посмотреть, посмотреть.	имитируем руками бинокли и смотрим
	вправо, потом влево.
Сквозь волнистые туманы, полечу	изображаем волны руками: сверху вниз
в другие страны	
Над морями, над лесами, над полями	руки в стороны поворачиваются вправо,
и горами	влево
Облечу весь шар земной,	обоими руками изображаем круг, пока-
А потом вернусь домой!	зываем домики над головой

### 3.9. Логоритмическое упражнение «Разминка»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в шахматном порядке.

Головой мы покиваем	кивают головой
Носиками помотаем	поворачивают головой вправо, влево
И зубами постучим	открывают рот, стучат зубами
И немножко помолчим	к губам подносят указательный пальчик
Плечиками мы покрутим	крутят плечами: вперед, назад
И про руки не забудем	машут обеими руками
Пальчиками потрясём	трясут пальчиками

И немножко отдохнем	
Мы ногами поболтаем	поднимают одну ногу, потом другую
И чуть-чуть приседаем	приседают, руки на поясе.
Ножку- ножкой подобьем	с начало правую ногу подставим к левой ноге, потом левую подставим к правой ноге.
И с начало все начнем	кружатся

### 3.10. Логоритмическое упражнение «Зарядка»

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: расходятся по залу, не задевая друг друга.

Хлопаем в ладоши: хлоп, хлоп, хлоп	хлопают в ладоши
Топаем ногами: топ, топ, топ	топают ногами
Двигаем ушами раз, два, три	наклоняют голову вправо, влево
Очень мы смешные посмотри	разводят руками в стороны
Веселее танцевать, чем лежать в кровати	приседают
Все у нас в порядке,	сгибают руки
Любим мы зарядку.	
Делай вместе с нами и тогда	поднимают правую руку, затем левую
Будешь сильным всегда!	сгибают руки в локтях, показывают силу
Помогаем нитки на клубок	кулак, а другой рукой наматываем нитку.
Пробуй с нами прыгнуть в бок	руки на пояс и прыгают в бок
Встанем на носочки-руки вверх	встают на носочки руки поднимают вверх
Дружная зарядка – ты для всех!	подпрыгивают вверх ноги вместе

## РАЗДЕЛ 4 УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОСЛОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

### 4.1. Упражнение «Найди и назови»

Цель: учить произносить слова при образовании имен существительных множественного числа именительного падежа. Учить соотносить слова и картинки. Развивать слуховое и зрительное внимание.

Оборудование: картинки с изображением предметов мебели во множественном числе.

Описание упражнения: педагог раскладывает перед детьми картинки и предлагает поиграть: «Я назову предмет, а ты найдешь картинку, где таких предметов несколько, и назовешь их».

### 4.2. Упражнение «Слоговые тучки»

Цель: развитие умения делить слова на слоги.

Оборудование: три тучки со слоговыми схемами и капельки с изображением различных животных и предметов, в названии которых 1, 2, 3 слога.

Описание упражнения: дети садятся на стульчики, перед ними педагог. Он предлагает отгадать загадку:

*Шапки серые плывут,*

*На прохожих дождик льют.* (Тучи)

Педагог сообщает детям, что это слоговые тучки, из которых идет необычный дождик. На каждой капельке есть картинка какого-либо предмета или животного. Ребенку предлагается разделить слова на слоги и определить, из какой тучки капает эта капелька дождя. При затруднении в подсчете количества слогов ребенку предлагают «отхлопать» слово: произнести по слогам, сопровождая произнесение хлопками в ладоши. По

количеству слогов он находит нужную тучку. Желательно, чтобы ответы детей были полными, например: «В слове коза два слога».

#### 4.3. Упражнение «Веселый поезд»

Цель: учить определять место расположения звука в слове.

Оборудование: игрушечный поезд, картинки, в названиях которых есть определенный звук, занимающий в слове разные позиции.

Описание игры. Перед детьми располагается поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры, каждый в своем вагоне: в первом - те, в названии которых заданный звук находится в начале слова, во втором - в середине слова, в третьем - в конце.

#### 4.4. Упражнение «Повтори слоги»

Цель: учить, правильно повторять ряд слогов с общими согласными и общими гласными.

Описание упражнения:

Ма-мо-му-мы-мэ	Бу-ку-ву-ну-ду
На-но-ну-ны-нэ	Пу-бу-зу-су-ку
Та-то-ту-ты-тэ	Ба-ка-ва-на-да
Да-до-ду-ды-дэ	По-ко-во-но-до
За-зо-зу-зы-зэ	Со-зо-до-то-но
Са-со-су-сы-сэ	За-са-ба-па-да
Па-по-пу-пы-пэ	
Ба-бо-бу-бы-бэ	

#### 4.5. Упражнение «Лестница»

Цель: учить произносить слова по слогам.

Описание упражнения: на полу разложена лестница (полоски из картона). Дети встают друг за другом. Педагог предлагает прошагать слово по слогам.

Ве-ло-си-пед  
 Ма-ши-на  
 Ско-во-род-ка  
 Ра-бо-та  
 Ве-ник  
 Пе-тух  
 Со-ро-ка  
 По-су-да  
 Кни-га  
 Дом  
 Мак  
 Лук.

#### 4.6. Упражнение «Длинные и короткие слова»

Цель: учить определять длинные и короткие слова на картинках.

Оборудование: картинки (рак, кот, лев, бык, мак, мед, жук, дуб, самолет, машина, автобус, трамвай, конфеты, бабочка, кузнечик, цыпленок) картинки или игрушки червяка и змеи, медальки для детей.

Описание упражнения: педагог предлагает детям разделить на две группы. На столах перед детьми лежат червяк и змея. Дети должны послушать слово и определить длинное оно или короткое. Длинное звучит (долго), а короткое (недолго). Если слово длинное положить картинку под змею, а если слово короткое положить под червяка. Чья команда справилась с заданием правильно, та и победила, получает медальки.

#### 4.7. Упражнение «Передай дальше»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя действие.

Оборудование: мяч

Описание упражнения: дети встают полукругом. Педагог говорит слово, а дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог заданного слова.

#### **4.8. Упражнение «Образование словосочетаний»**

Цель: учить правильно образовывать словосочетания

Описание упражнения: педагог называет детям слово, которое обозначает какой-либо предмет, нужно образовать его уменьшительно-ласкательную форму, например:

Лампа-маленькая лампочка  
 Лента-маленькая ленточка  
 Куртка-маленькая ленточка  
 Кисть-маленькая кисточка  
 Книга-маленькая книжечка  
 Скамейка-маленькая скамеечка  
 Вкусная тыква  
 Вкусное яйцо  
 Вкусные вафли  
 Вкусный арбуз  
 Вкусная морковь  
 Вкусное яблоко  
 Вкусный цыпленок  
 Вкусная ватрушка  
 Вкусные абрикосы

#### **4.9. Упражнение «Назови ласково»**

Цель: учить образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

Описание упражнения:

Яблоко-яблочко	Абрикос-абрикосик
Слива-сливка	Лимон-лимончик
Банан-бананчик	Ананас-ананасик
Мандарин-мандаринчик	Груша-грушка
Апельсин-апельсинчик	Гранат-гранатик

#### **4.10. Упражнение «Соберем листья»**

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных

Описание упражнения:

Сорву с дуба (дубовый) лист  
 Сорву с клена (кленовый) лист  
 Сорву с березы (березовый) лист  
 Сорву с осины (осиновый) лист  
 Сорву с тополя (тополиный) лист  
 Сорву с рябины (рябиновый) лист  
 Сорву с липы (липовый) лист

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. -Спб.: Детство-Пресс, 2001.-48с.
2. Волина В.В. Учимся играя. Екатеринбург: Арго, 1996.
3. Гридчина Н.И. Речевые минутки. Пособие для логопедов и воспитателей.-СПб.:КАРО.2007.-96с.
4. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников:Кн. Для логопеда/Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во АРДЛТД 1998.-320с. («Учимся играя»)

5. <https://www.youtube.com/watch?v=y-Y9Le52OAg>
6. [https://gym1562uv.mskobr.ru/attach\\_files/upload\\_users\\_files/5dc95b93620cb.pdf](https://gym1562uv.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc95b93620cb.pdf)
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/01/18/kartoteka-igr-na-razvitiyu-fonem-atcheskogo-slukha>

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ «ДОБРЫЕ СКАЗКИ О ГЛАВНОМ»

Киркова Лилия Валентиновна, воспитатель  
Батрудтинова Неля Ряшитовна, педагог-психолог  
МДОУ "Шахтерский ясли-сад № 3", г. Шахтерск, Донецкая область,

#### **Библиографическое описание:**

**Киркова Л.В., Батрудтинова Н.Р.** Организованная образовательная деятельность с детьми седьмого года жизни «Добрые сказки о главном» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

**Тип ООД:** тематическое комплексное занятие

**Цель:** учить детей понимать содержание сказок В. А. Сухомлинского и давать оценку поведению героев.

**Задачи приоритетной образовательной области «социально-коммуникативное развитие»:**

- формировать представления детей о морально-нравственных качествах посредством произведений В. А. Сухомлинского;
- продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание произведений, осмысливать характеры и поступки героев;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект;
- воспитывать чувства эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

- расширять и систематизировать представления детей о В. А. Сухомлинском, как об авторе сказок и рассказов для детей о хороших и плохих поступках, учить различать их, давать им оценочные характеристики;

- учить понимать содержание сказок, анализировать и пересказывать их, передавать выразительностью речи образы героев.

- активизировать и развивать речь детей, отвечая полными предложениями-ответами на вопросы;

совершенствовать умение узнавать знакомые сказки по мнемодорожкам, картинкам, вопросам и отрывкам из текста;

- развивать любознательность, память, мышление,

- создавать радостное эмоциональное настроение от прочтения художественных произведений В. А. Сухомлинского.

**Предпосылки к учебной деятельности:** умение продуктивно взаимодействовать в разных видах деятельности.

**Оборудование:** портрет В. А. Сухомлинского, фишки-цветы, видео презентация «Первоцветы Донбасса будем беречь!», УМИ-куб с пустыми карманами на гранях для

картинок, шаблон сердца, мнемотаблица к сказке «Крылья матери», мнемодорожки к сказкам «Седьмая дочь» и «Красивые слова и красивые дела», аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года. Весна», фишки-цветы, су-джок по кол-ву детей, игра «Собери картинки» (пазлы к сказкам «Крылья матери» и «Самые ласковые руки», цветные карандаши, клей.

**Ход:**

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** - Здравствуйте!

Что такое здравствуй?

Лучшее из слов.

Потому что «здравствуй» - значит будь здоров!

- Очень приятно снова встретиться с вами, увидеть вашу улыбку и огонек ваших глаз. Сегодня нас ждут добрые сказки и много чего интересного.

**Игра «Подумай и сделай»**

- У кого хорошее настроение, улыбнитесь;

- если у вас есть настоящий друг, станьте на правую ногу;

-если вы помогаете детям и взрослым, хлопните в ладоши;

- если вы вежливые и воспитанные, подпрыгните;

- если вы дома всегда говорит папе и маме: «Доброе утро!», поднимите руки вверх;

- если вы любите сказки, возьмитесь за руки и станьте в круг;

**Игра «Пирамида вежливых и добрых слов»**

Много вежливых и добрых слов есть на свете,

Все их знают, взрослые и дети.

Давайте эти слова называть,

Пирамиду из наших ладошек создавать. (Дети называют вежливые и добрые слова).

**Основная часть**

**Воспитатель:** Ребята, назовите человека, изображенным на фото? Что вы можете рассказать о нем? (*В. А. Сухомлинский, писал для детей сказки и рассказы. Он был добрым человеком и хотел, чтобы все дети росли добрыми, чуткими, трудолюбивыми, любили и уважали своих родителей, свою землю, свою Родину.*)

- Вспомните, какие чувства вы испытывали, когда читали его сказки и рассказы? Вы удивлялись, огорчались, улыбались, восхищались? Я приглашаю вас на викторину сказок и рассказов В. А. Сухомлинского.

- Давайте разделимся на две команды.

**Разминка – игра «Создай образ»** (*поочередно, одна команда показывает, другая им аплодирует*)

**1 команда:** Холодный ветер, капелька росы, увидел волка, радостная новость, злой человек, друг выздоровел и пришел в детский сад, цветок.

**2 команда:** Солнечный денек, добрая волшебница, сердитая старушка, спелый арбуз, уставшая мама после дальней дороги, промокли под дождем, красавица-Весна.

**Игра «Скажи наоборот»**

**1 команда:** Беда – счастье, слезы – смех, грубость – вежливость, лень – трудолюбие, трусливость – храбрость, равнодушие – забота.

**2 команда:** Зло – добро, грусть – радость, болезнь – здоровье, плохой – хороший, жадность – щедрость, лень – трудолюбие.

- Что вы почувствовали? Вежливые слова имеют чудодейственную силу. В них доброта, внимание, нежность, любовь, красота... Кто их говорит, тот не знает ссор и обид. Когда мы их говорим, все изменяется вокруг ... В какой сказке В.А.Сухомлинского, после слов «Здравствуйте» изменилось все вокруг? («Скажи человеку «здравствуйте!»)

- Предложите другой способ приветствия (*рукопожатие, взмах рукой и т.д.*)

**Массаж пальцев рук, с использованием колец су-джок**

Привет, Большак!

Привет, Указка!

Привет, Середка!

Привет, Сиротка!

Привет, Митрошка!

Привет, Ладонка!

**«Угадай сказку» (мнемодорожки)**

- О сказках продолжаем говорить сейчас,

К ним мнемодорожки есть у нас,

Вы на них посмотрите,

Сказку В.А.Сухомлинского назовите!

**1 команда: «Седьмая дочь»**

- Чем седьмая дочь отличилась от своих сестер?

- А что бы каждая из дочек в сказке могла бы сделать для своей мамы?

**2 команда: «Красивые слова и красивые дела»**

- Чей поступок из мальчиков вам понравился? Почему?

**«Продолжи пословицу»**

**1 команда:**

Красив тот,... кто красиво поступает.

Лучше хорошо поступать,... чем красиво говорить.

Жизнь дана на ... добрые дела.

**2 команда:**

Поступай с людьми так, как ты хочешь, чтобы ... поступали с тобой.

Слова ничего не значат, пока не превратишь их ... в поступки.

Добро творить, всех и себя ... веселить.

- Чему учат сказки «Седьмая дочь» и «Красивые слова и красивые дела»? - (*поступки важнее слов*)

**Задание «Собери картинку и назови сказку» (за столами)**

**1 команда: «Крылья матери»**

- Как называется сказка?

- Опишите, каким увидели мир маленькие гусята? (*Ребенок, с использованием мнемотаблицы: «Этот мир был ярким, зеленым, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг.*

Гусыня стала учить деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, трава мягкая, мир уютный, добрый, поющий множеством голосов пчел, жучков, бабочек. Гусята были счастливы.»

- Что увидели гусята после дождя? (*Они увидели, что матери изранены крылья, вырваны многие перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья и не могла этого сделать.*)

- Какой гусенок подошел к маме и что спросил? (*Самый маленький и слабенький и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?»*)

- Что ответила мама – Гусыня? (*Все хорошо, мой сын*)

- Кто главные герои этой сказки? Что сделала мама Гусыня для своих детей во время грозы?

**Игровое упражнение «Передайте образ» (две команды, на ковре)**

- Счастливые гусята;

- тревожный голос Гусыни;

- испуганные гусята грозой;

- гусята под мамиными крыльями;

**Воспитатель:**

- У ваших мам тоже есть такие крылья, чтобы прикрывать, оберегать, защищать своих детей.

Мне однажды сын сказал:

«Я хочу, чтоб были, как у птицы, у тебя, вот такие крылья.»

Стал полет мне по плечу, ощутила силу...

- И куда ж я полечу, - я его спросила?

Сын ответил: «Никуда! Мамы не летают, Мамы крыльями всегда деток закрывают!»

**2 команда: «Самые ласковые руки»**

- Как называется сказка?

- Что произошло с девочкой? (*увидела что-то интересное, захлопала в ладоши и потерялась в толпе*)

- Маленькая девочка рассказала о своей маме, какая она, и что передали по радио?

**Ребенок:**

«И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки»

И мама сразу же нашлась»

**Логоритмическое упражнение «Моя мама»** (*все дети, на ковре*)

Обойди весь мир вокруг, *ходьба на месте*

Только, знай заранее:

Не найдешь теплее рук *хлопки в ладоши*

И нежнее маминых.

Не найдешь на свете глаз *смотреть вверх, вниз, влево, вправо глазами*

Ласковой и строже.

Мама каждому из нас *обнимать себя за плечи*

Всех людей дороже.

Сто путей, дорог вокруг *ходьба на месте*

Обойди по свету:

*смотреть вверх, вниз, влево, вправо глазами*

Мама — самый лучший друг, *хлопки в ладоши*

Лучше мамы - нету! *обнять себя за плечи, мимикой – «поцелуй» и «улыбка».*

**5. Картинка к сказке «Мальчик и колокольчики ландыша»** (*за столами*)

- Как называется сказка?

- В какое время года распускаются ландыши?

- Как появился ландыш?

**«Живая картинка»** (*проведение психогимнастики под спокойную музыку*).

... Наступила весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвел белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей. (*Дети выполняют движения по показу Воспитателя*)

О сказках В. А. Сухомлинского говорили мы сейчас,

Картинки сказок все возьмем,

УМИ-куб с вами соберем,

И игру свою начнем!

Кубик наш бежит по кругу,

Передайте кубик другу,

1, 2, 3, сказку по картинке назовай!

(Уми-куб с картинками сказок: «Скажите человеку «здравствуйте», «Седьмая дочь», «Красивые слова и красивые дела», «Крылья матери», «Самые ласковые руки», «**Мальчик и колокольчики ландышей**»).

**Воспитатель:** Вы ответили на все вопросы. Давайте посмотрим, у какой команды больше фишек-цветов, за правильные ответы, и кто победитель. Молодцы, ребята, победила дружба!

**Воспитатель:**

Для добрых слов не надо повод,

И ждать не надо много лет.

Дарите их в жару и холод,

С утра, под вечер и в обед.

**Творческая деятельность детей «Украсим доброе сердце цветами»**

*Воспитатель предлагает детям раскрасить изображение цветов на фишках и украсить ими шаблон в виде сердца.*

**Любование итогами работы.**

**Список литературы:**

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Котова Л.Н., Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «ДОНРИДПО», 2018

2. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов ДОУ / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80с.

3. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С.А. // Дошкольное воспитание, 2011. - №9. С.98-104

4. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В.Вачков. – М.: Ось – 89, - 2007

5. Развитие мышления и умственного внимания дошкольника / Под ред. Н.Н.Подъякова, А.Ф.Гаврилова. – М., 2012

6. Сказки и Сказкотерапия. Соколов Д. – М.: Эксмо – Пресс, 2011

7. Готовим руки к письму. Пальчиковая гимнастика, штриховка, рисование, лепка. Пособие для детей 6-7 лет / С.Е.Гаврина. – М.: АСТ, 2008.

8. Логоритмические занятия в детском саду. Картушина М.Ю.

9. Новые логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. Акименко В.М. – Ростов н/Д: Феникс, 2009

10. Игры и игровые упражнения для развития речи. Швайко Г.С. - М., 1983

11. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми. Ивчатова Л.А. // Логопед – 2010. №1. – с.36-38

12. «Сердце отдаю детям» В. А. Сухомлинский

13. Избранные педагогические сочинения: в 3 т / В. А. Сухомлинский.- Педагогика, 1979г.

14. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Большева Т.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001

15. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Михеева Е.В. // Методические рекомендации, М., 2009

16. «Знакомим дошкольников с литературой», Ушакова О.С., Гавриш Н.В. М. - Сфера – 1998.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вергун Галина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 100, Ростовская область, г. Таганрог

#### Библиографическое описание:

**Вергун Г.Н.** Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Воспитание культурно-гигиенических навыков начинается очень рано. Подготовкой к формированию навыков, самостоятельным движениям по самообслуживанию является создание у ребенка положительного отношения к одеванию, умыванию, приему пищи.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки. Взрослые должны помнить об этом и создавать соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

На формирование навыков и привычек оказывают влияние и специально направленные действия взрослых, и вся окружающая обстановка. Поведение, манеры, в особенности близких людей, отражаются на содержании детских привычек.

Важным условием для формирования гигиенических навыков является систематичность необходимых операций. Так, ребенок привыкает, что перед едой ему обязательно моют руки. Воспитатель предоставляет ребенку самостоятельность там, где он что-то может сделать сам. Наряду с этим каждый ребенок постоянно нуждается в показе, поощрении, помощи, поэтому основой методики в детском учреждении является работа с небольшими группами детей (3-4 ребенка). В начале второго года жизни ребенок должен уметь есть самостоятельно, пользуясь ложкой, есть хлеб с первым блюдом, вытирать рот.

На третьем году жизни малыш не только более самостоятельно может одеваться, раздеваться и т. д., но и знает определенный порядок действий, входящих в каждый процесс, приемы их выполнения.

При активном формировании навыков самообслуживания важно в первую очередь отработать те из них, которые связаны с организацией всего коллектива.

Дети отличаются большой подражательностью, поэтому взрослому нужно неоднократно показывать, как выполнять новое действие, сопровождая показ пояснениями,

чтобы выделить наиболее существенные моменты данного действия, последовательность отдельных операций.

Дети третьего года жизни все действия выполняют быстрее. В период третьего года жизни нужно чаще приучать детей к взаимопомощи, поручать им несложные задания, которые готовят их к дежурствам. Помощь воспитателя выражается меньше в действиях, больше в постоянном контроле, словесных указаниях, поощрениях.

Для привития культурно-гигиенических навыков во всех возрастных группах применяются показ, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях. Широко используются, особенно в младшем возрасте, игровые приемы: дидактические игры, потешки, стихотворения. Содержание культурно-гигиенических навыков осваивается детьми прежде всего в самостоятельной деятельности, в процессе обучения, в дидактических играх и игровых ситуациях.

Таким образом, в воспитании культурно-гигиенических навыков, так же как в любом другом виде педагогической деятельности, важно единство требований сотрудников детского учреждения и родителей. Поэтому, нужно выработать общие критерии в оценке отдельных действий, установить общий порядок выполнения этих действий, четко определить места расположения вещей, игрушек, порядок их уборки и хранения.

Список литературы:

Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект.- Айрис-пресс, 2007 -12 с.

Теплюк С. Об опрятности и аккуратности.// Дошкольное воспитание.-1988-№9-13-17с.

Смирнова Т. Собираем куклу на прогулку.// Дошкольное образование. - 2008-№10-53-59с.

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОГОНИМ ВОЛКА»**

Минина Алена Сергеевна, воспитатель  
МКДОУ «ДС № 3», г. Анжеро-судженск

### **Библиографическое описание:**

**Минина А.С.** Конспект НОД по физическому развитию в младшей группе на тему «Прогоним волка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

НОД по физическому развитию в младшей группе на тему: «Прогоним волка»

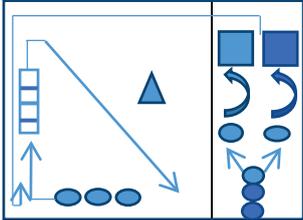
Задачи:

1. Создать условия для развития глазомера, умения рассчитывать свою силу при метании мешочка в горизонтальную цель.
2. Способствовать развитию выносливости, ловкости, умению сохранять равновесие.
3. Упражнять детей в умении прыгать на двух ногах продвигаясь вперед через п/и «Зайцы и волк».

Часть	Содержание	Дозировка\ темп \ дыхание.	Организационно-методические указания	Примечания
Вводная	Мотивация Построение в колонну за	20 секунд 1 круг	Ребята, на полянке зайчиков сидит волк. Зайчики его боятся, мы с вами поможем про-	Следить за интервалом между

	<p>ведушим. Ходьба обычная Ходьба на носках Ходьба с высоким подниманием колена. Бег Бег на носках Бег с высоким подниманием колена Перестрое- ние в круг</p>	<p>1 круг 1 круг 0,5 круга 1 круг 0,5 круга 20 секунд</p>	<p>гнать волка? Тогда строимся паровозиком за мною. Наш паровозик отправляется! Все идем за паровозиком. Хо- рошо! Спинки у всех прямые, дышим носиком, друг на дру- га не наталкиваемся! Умнич- ки! Руки вверх подняли, на но- сочки встали. Хорошо, друг на друга не наталкиваемся, спинки у всех прямые. Мо- лодцы! Руки на пояс, ходьба с высоким подниманием ко- лена, тянем колени выше. Хо- рошо. Умнички! А теперь побежали! Молодцы, а теперь на носках бежим. Друг на друга не наталкиваемся, не торопимся! Хорошо! А теперь бежим с высоким подниманием ко- лена, поднимаем наши колени выше, руки на поясе. Умнич- ки. Хорошо! Молодцы! А теперь возьмем- ся за руки и сделаем большой – большой круг, такой же, как солнышко!</p>	<p>детьми, осанкой, дыханием.</p>
<p>Основ- ная</p>	<p><b>1. «По- греем руки на солныш- ке»</b> И.п. – ноги слегка рас- ставлены, руки за спи- ну. В.:1 – выне- сти руки впе- ред, поворачивая ладони вверх – вниз; В.:2 – и.п. <b>2. «Хло- пок по коле- ням»</b> И.п. – ноги</p>	<p>4 - 5 раз средний вдох выдох 4 - 5 раз средний вдох выдох 4 - 5 раз средний вдох выдох 4- 5 раз Средний вдох выдох вдох выдох 15 раз*3</p>	<p>Первое упражнение «Погреем руки на солнышке». Сначала я показываю, вы смотрите! Ноги на узкой дорожке, руки за спину. На раз – выносим руки впе- ред, и поворачиваем ладони вверх, вниз. На два - И.п. Упражнение начинай. Молод- цы, закончили. Ребята, нам с вами пора по- хлопать по коленям. Сначала я показываю, вы смотрите! Ноги на широкой дорожке, руки на поясе. На раз наклон вперед, хлопок</p>	<p>Следить за правиль- ным вы- полнением упражне- ний, дыха- нием, ди- станцией между детьми. Следить за умеренным пригибани- ем спины, правиль- ным вы- полнением упражне- ний.</p>

	<p>врозь, руки на поясе. В.:1 – наклон вперед, похлопать по коленям; В.:2 – и.п. <b>3. «Короткие и длинные ноги»</b> И.п. – ноги врозь, руки на поясе. В.:1 – присесть (короткие ноги); В.:2 И.п. (длинные ноги). <b>4. «Потопаем – похлопаем»</b> И.п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. В.:1 – потопали ногами; В.:2 – и.п. В.:3 – похлопали в ладоши; В.:4 – и.п. <b>5.«Попрыгаем»</b> Прыжки в чередовании и с ходьбой. <u>Основные движения</u> 1. Метание мешочка двумя руками от груди в горизонтальную цель. 2. Лазание по лесенке стремянке.</p>	<p>Средний Дыхание свободное 2 раза Фронтальный 2 раза подгрупповой, поточный. 2 раза</p>	<p>по коленям. На два – и.п. Начинаем упражнение. Хорошо, закончили. Следующее упражнение. «Короткие и длинные ноги» Сначала я показываю, вы смотрите! Ноги на широкой дорожке, руки на поясе. На раз присесть, на 2 И.п. Молодцы, закончили. А теперь выполним упражнение «Потопаем, похлопаем». Сначала я показываю, вы смотрите! Сидя, руки в упоре сзади. На раз потопали ногами, на два и.п. На три похлопали руками, на 4 и.п. Упражнение начинай! Молодцы! Следующее упражнение «Попрыгаем». Ноги вместе, руки на поясе. Энергичные прыжки на месте. Молодцы! А теперь на месте походим, дышим носиком, спина прямая! А теперь мы с вами узнаем кто из нас самый меткий. Слушайте внимательно! Вам нужно выполнить метание двумя руками от груди. 1ф. – И.п.: ноги на ширине плеч, руки с мячом перед грудью; 2ф. – туловище наклоняется слегка вперед – вниз, руки с предметом выносятся вперед, тяжесть тела переносится на впереди стоящую ногу; 3ф. – руки и туловище с предметом отклоняются назад, тяжесть тела переносится на сзади стоящую ногу; 4ф. – туловище и нога выпрямляются, руки, выпрямляясь, бросают предмет; тяжесть</p>	
--	---	---	---	--

	<p>(схема выполнения упражнений)</p>  <p>3. П/и «Зайцы и волк»</p>		<p>тела переносится на левую ногу, правая нога приставляется к левой. Молодцы, ребята.</p> <p>Следующее задание лазание по лесенке стремянке.</p> <p>И.п. –стоя перед гимнастической стенкой.</p> <p>В.:1 левая нога стоит на полу, правая находится на первой рейке, но левая рука находится на уровне головы (выше), а правая охватывает рейку на уровне плеча.</p> <p>И.п. - стоя перед гимнастической стеной.</p> <p>В.:1 - левая нога стоит на полу, правая - на первой, самой нижней рейке. Выполнение: правая рука охватывает рейку на уровне головы, левая - ниже, на уровне плеча.</p> <p>Вы очень старательно занимались, и теперь пришло время отдохнуть. Сейчас мы поиграем с вами в игру «Зайцы и волк».</p> <p>Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Воспитатель говорит: <b>«Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк»</b>. Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Воспитатель произносит слово <b>«Волк»</b>, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место.</p>	
<p>Заключительная</p>	<p>Мп/и «Колпачок»</p>	<p>3 раза</p>	<p>Ребята, сегодня мы с вами поиграем в игру «Колпачок» Колпачок, колпачок тоненькие ножки, красные сапожки мы тебя кормили,</p>	

			мы тебя поили на ноги поставили танцевать заставили.	
--	--	--	--	--

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Ткаченко Юлия Михайловна, инструктор по ФК  
МБДОУ детский сад 100, Таганрог

#### Библиографическое описание:

**Ткаченко Ю.М.** Особенности применения информационно-коммуникативных технологий на занятиях по предупреждению дорожно-транспортного травматизма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Мир, в котором развивается современный ребенок кардинально отличается от мира, в котором развивались мы - взрослые.

21 век, признан веком информационных технологий, когда компьютер является необходимым атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей, вопрос об использовании информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в образовательном процессе в рамках введения ФГОС ДО является очень актуальным. Согласно новым требованиям, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Под внедрением информационно – коммуникационных технологий в современном дошкольном образовании подразумевается использование компьютера, распространение технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения и воспитания. Одно из главных условий внедрения информационно-коммуникативных технологий в дошкольную образовательную организацию – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. При организации занятий такого типа важно соблюдать условия, соответствующие нормам СанПиН для сбережения здоровья ребенка.

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребёнок пользуется своим опытом, знаниями, впечатлениями. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника.

Таким образом мы решили, на базе нашего детского сада, объединить компьютерную игру и работу по обучению Правилам дорожного движения.

Согласно нормативным документам, п.2.6 федерального государственного образовательного стандарта содержание программы в рамках социально-коммуникативного

развития, должно обеспечиваться развитие личности, формирование основ безопасного поведения в социуме, в природе...

Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями ДТП участием детей и подростков. Анализ детского травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения, в том числе - детей. Воспитанники не обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения.

При организации занятий с использованием информационно-коммуникативных технологий на занятиях по предупреждению дорожно-транспортного травматизма, педагоги учитывают возрастные особенности детей. В младшем дошкольном возрасте воспитанники знакомятся с видами транспорта, с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Осторожно, дети!», с сигналами светофора, закрепляют знания цветов: желтый, красный, зеленый; формируют представление об улице и проезжей части. В старшем дошкольном возрасте дети углубляют представление о Правилах дорожного движения, значения дорожных знаков и их назначение; закрепляют правильное употребление пространственной терминологии, воспитанники должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке; применяют правила в различных жизненных ситуациях. С помощью увлекательной игровой формы ребята соблюдают элементарные правила безопасности.

На занятиях по предупреждению дорожно-транспортного травматизма, с помощью презентаций и мультимедийной установки, мы демонстрируем: иллюстрации видов транспорта; фотографии с улицами нашего города и проезжей части вблизи детского сада; картинки с ситуациями на дорогах со всеми участниками движения. Так же выполняя работу с презентацией, дети могут получать знания, играя.

Например игра «Третий лишний». На экране появляются изображения предметов, необходимых и запрещенных для езды на велосипеде. Нужно найти лишнее, и объяснить свой выбор (шлем, наколенники, мороженое; наколенники, светоотражающий жилет, туфли на каблучках; налокотники, светоотражающий жилет, наушники).

Конструирование представляет собой процесс решения технических задач, создание частей и элементов. В таком случае презентации составления дорожных знаков – помогут воспитанникам точно понять из каких частей и элементов он состоит. Воспитанники любят сооружать знаки по схеме. С помощью презентации можно продемонстрировать модель создания дорожного знака.

Затем мы предлагали детям выполнить свои дорожные знаки из частей бумаги и заготовленных трафаретов. Таким образом, презентация помогла настроить детей на выполнение творческих работ, расширило их опыт.

Необходимым условием занятий продуктивной деятельностью является наличие разнообразных презентаций, выполненных в виде пошаговой инструкции изготовления той или иной поделки или постройки.

Использование презентаций в дальнейшей работе с дошкольниками позволяет увидеть следующие перспективы:

– дети лучше будут воспринимать материал по правилам дорожного движения за счет того, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;

– у воспитанников повысится мотивация к работе на занятии за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов (движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей);

- полученные знания у детей останутся в памяти на более долгий срок и легче восстановятся для применения на практике после краткого повторения;
- презентация позволит моделировать такие жизненные ситуации на улицах и дорогах нашего города, которые нельзя спроектировать в повседневной жизни, за счет травмо-опасности;
- использование разнообразных заданий будет способствовать расширению кругозора дошкольников, развитию их познавательных процессов;
- возможность демонстрации объектов в увеличенном виде;
- активизация воображения.

Презентация должна включать в себя минимум информации, быть яркой, но неумирительной для ребенка, наглядной, удобной для восприятия. Основное содержание слайдов должно состоять, прежде всего, из подборки фотографий или картинок, что в наилучшей степени отвечает наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

Такая подача материала сокращает время усвоения полученных знаний. Использование ИКТ позволяют сделать занятия более эмоциональными, радостными, привлекательными, что будет способствовать хорошей результативности занятия, профилактике утомляемости.

Литература:

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 2009. - № 5.
2. Данилова Т.И. ПРОГРАММА «СВЕТОФОР» Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения, 2011.-208 с.
3. Иванова Н.В., Бардина Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие. / Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардина, А.М Калинина; - М.: ТЦ Сфера, 2008.-128 с.

Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - М, Сфера, 2008.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

### МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛИЧНОГО ОПЫТА»

Гетта Нина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад комбинированного вида № 206",  
ст. Елизаветинская

#### **Библиографическое описание:**

**Гетта Н.В.** Метапредметность образовательной деятельности в детском саду «Представление личного опыта» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

#### **Аннотация.**

На сегодняшний день понятие «метапредметное обучение» становится довольно популярным. Система дошкольного образования перешла на новый этап: всё чаще используются программы направленные на разностороннее развитие личности ребенка. Учащийся с трудом связывает для себя систему понятий одной образовательной обла-

сти с системой понятий другой. Метапредметные результаты – это тот прирост в развитии, который получают ученики в ходе изучения предметов помимо заученных предметных знаний. Этот образовательный результат является универсальным и позволяет сопоставлять результаты обучения в любых образовательных системах. Поэтому использование такого подхода в образовательной деятельности ДОО позволяет на ранних этапах успешно подготовить и подвести дошкольников к овладению основными обще учебными умениями.

**Ключевые слова.**

Дошкольный возраст – этап психического развития ребёнка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет. В его рамках выделяют три периода: младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет; средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет; старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет.

Образование – система воспитания и обучения личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций.

Метапредметная образовательная деятельность – это занятие, целью которого является формирование метапредметных и универсальных учебных действий с учетом реальных потребностей и интересов в общении и познании. А так же ориентация на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и социокультурным опытом учащихся.

Метапредметный подход – обучение обобщенным способам работы с любым предметным материалом: понятием, схемой, моделью и т.п. и связана с жизненными ситуациями.

Метапредметны умения – это освоенные обучающимися межпредметные умения и универсальные учебные действия (ууд): регулятивные, познавательные, коммуникативные

Метадеятельность как универсальный способ жизнедеятельности каждого человека определяется уровнем владения им метазнаниями и метаспособами, т.е. уровнем развития личности. Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию темы. И это понятно, ведь метапредметный подход заложен в основу новых образовательных стандартов. В федеральном государственном стандарте метапредметность представлена как способ формирования не только теоретического, но и критического мышлений; универсальных способов деятельности (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) обеспечивающих формирование целостной картины мира в сознании ребенка. ФГОС ДОО, направлен на формирование у дошкольников интегративных качеств личности, которые в последствии помогут выпускникам ДОО успешно добиваться метапредметных результатов.

Термины «метапредмет», «метапредметность» имеют глубокие исторические корни, впервые об этих понятиях речь вел еще Аристотель. В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века, в работах Ю.В. Громыко, А.В. Хуторского, и, наконец, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов. Хотя понятие «метапредметность» появилось в педагогике достаточно давно, до сих пор нет единого толкования этого понятия. Различные научные школы трактуют его по-разному.

Метапредметные результаты могут быть получены при изучении любого предмета учащимися любого уровня обучаемости, обученности и познавательной мотивации. Получение ребенком метазнаний будет способствовать: развитию чувства собственного достоинства; повышению уровня рефлексии и самосознания; росту познавательной ак-

тивности и познавательных интересов; изменение мотивов поведения. Ребёнок учится думать творчески, видеть решение и подводить итоги не по стандарту.

Сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением как умение учиться.

Метапредметные умения – это обобщенные способы действий, которые позволяют учащимся самостоятельно организовывать образовательный процесс.

Постановка задачи развития метапредметных умений у дошкольников не означает, что произойдет вытеснение игры из ежедневной жизни ребенка, напротив, все задания по развитию метапредметных умений формируются через игровые виды деятельности. То есть, подбор игр, заданий, направленных на формирование метапредметных умений, способствует повышению эффективности образовательного процесса, обеспечивая преемственность дошкольного и начального образования.

В своей практике я, уже не первый год, использую метапредметный подход для формирования чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Поскольку считаю, что проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, ведь дошкольный возраст – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотическое воспитание современных дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, но и культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей. Поэтому для реализации данного опыта мною было принято решение разделить занятия с разной тематикой по 3 блокам: «Ознакомление с историей древней Руси», «Цветок Мира» и «Моя малая и большая Родина».

В процессе образовательной деятельности происходит ознакомление детей дошкольного возраста с историей, художественными и музыкальными произведениями по тематике. Пробуждается чувство патриотизма и любви к Родине. Развивается понятие: «большая и малая Родина», гордость за страну и родной край.

Метапредметный подход в данном случае способствует получению ребенком знаний из разных областей. А так же содействует развитию чувства собственного достоинства, снижению уровня агрессивности, повышению уровня рефлексии и самосознания. Что не маловажно изменение мотивов поведения, в дошкольном возрасте, поскольку позволяет развиваться познавательной активности и интересов.

Использование образовательных, информационно-коммуникационных технологий позволяет разнообразить и информационно обогатить содержание метапредметных занятий. Новизна моей практики раскрывается в возможности совмещать разные виды деятельности на одном занятии. Например: рисование, оригами, организация выставки коллективных работ, слушание музыкальных произведений, подвижные игры или эстафеты, посещение мини музея и т.д. В ходе образовательной деятельности дети полностью погружаются в тему происходящего. Они становятся зрителями и участниками, сами ставят задачи и планируют последующие действия.

В первом блоке: «Ознакомление с историей древней Руси» дети попадают в прошлое и оказываются в древней избе. Знакомятся с бытом, фольклором, историей и изготавливают обереги.

Во втором блоке: «Цветок Мира» дошкольники знакомятся с историей ВОВ. Посещают мини музей, играют в эстафету, разгадывают схемы и головоломки, рисуют и создают письма по примеру военного времени.

В третьем заключительном блоке: «Моя малая и большая Родина» у детей формируются элементарные представления о родном крае как о малой Родине. Они углубляются в изучение карты Мира, чтобы взглянуть на границы своей Родины. Играют

в подвижные игры, слушают гимн, составляют флаг России, сами сочиняют стихи, смотрят слайды с достопримечательностями родного города.

Благодаря использованию метапредметного подхода во время образовательной деятельности ребенок приобретает умение:

- включаться в постановку целей и задач деятельности;
- умение выполнять задания по этапам;
- анализировать и оценивать результат своей работы;
- оформление результатов в наглядном виде.

Результатом работы является то, что у детей обогащены знания об истории, культуре своей страны. Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к Родине, проявляют уважение ветеранам, проявляют желание узнавать историю своего народа. Результатом работы так же является возникновение у детей чувства ответственности за своё поведение и отношение к другим людям.

Подводя итоги, я считаю, что основным образовательным результатом считается формирование мотивированной компетентной личности, воспитание успешного поколения граждан страны, владеющих адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями, то есть умением учиться.

#### **Список цитируемой литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (ред. от 29.07.2017).– 3-е изд. – М.: Инфра-М, ст.18.
3. Дьяченко О.М. Психологические особенности развития дошкольников: изд. Эксмо – 2009.
4. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников, Москва, 2008.
5. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. -№1. <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm>.
6. Черемных, М.П. Метапредметные результаты. Оценка и формирование / М.П. Черемных. - М.: Авторский Клуб, 2015. - 523 с.

### **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЛЯ МЕНЯ РОССИЯ...»**

Матвеева Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Мишутка", Смоленская область, г. Рославль

#### **Библиографическое описание:**

**Матвеева И.С.** Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Для меня Россия...» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

**Цель:** формировать и развивать у старших дошкольников национальное самосознание в процессе приобщения к русской народной культуре, безграничную любовь к родине, к своему народу.

#### **Задачи:**

- закреплять знания детей о негосударственных символах России;
- расширять представление о костюме как элементе традиционной культуры русского народа, его культурной ценности;

- уточнять знание детей о составляющих русского народного костюма и его украшениях на примере народного костюма Смоленского края;
- формировать умение детей принимать участие в общей беседе, рассуждать, делать выводы, выслушивать ответы сверстников;
- развивать художественный вкус и эстетические чувства средствами художественной литературы, музыки и изобразительного искусства патриотического характера;
- развивать творческое воображение, фантазию, стремление освоить простые элементы росписи рубашки и самостоятельно находить способы составления узора;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, любви и уважения к русскому народу, эстетическое отношение к народному костюму.

#### **Предварительная работа:**

- Чтение книг: С. Баруздин «Страна, где мы живём» (отрывки); Л.И. Соколова «Моя страна-Россия»; С. Романовский «Русь», «Родина» (отрывки); К.Д. Ушинский «Как в поле рубашка выросла».
- Чтение и разучивание стихотворений, песен, пословиц и поговорок о Родине и духовно-нравственных качествах.
- Рассмотрение иллюстраций в книгах по данной теме, альбома А. Абрамова «Русский узор»; репродукций картин: В.М. Васнецов «Алёнушка», «Три девицы под земного царства»; Ф. Левицкий «Портрет Агаши в русском костюме»; А. Венецианов «Весна. На пашне»; Ф. Малявин «Вихрь»; В. Суриков «Боярыня Морозова», «Сибирская красавица».
- Рассмотрение народных игрушек, кукол в национальных костюмах и игры с ними.
- Экскурсия в МБУК «Рославльский историко-художественный музей», в Центральную библиотеку, посещение выставки прикладного искусства «Мир моих увлечений».
- Беседы «Люблю тебя, моя Россия!», «День России», «Как наши предки жили», «Символы России: государственные и негосударственные».

**Материалы и оборудование:** презентация, кукла Марья в народном костюме, сундук, материалы для продуктивной деятельности (бумажный шаблон русской рубашки мужской и женской, полоски цветной бумаги красного цвета, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки).

#### **Ход занятия:**

*(приводятся предполагаемые ответы детей)*

**Воспитатель:** Ребята, 12 июня наша страна, мы с вами будем отмечать национальный праздник. Знаете, как он называется?

**Дети:** Да. День России.

**Воспитатель:** Правильно. Россия. Российская Федерация! Какие красивые слова! Что же мы ими называем?

**Дети:** Так мы называем нашу Родину, наше Отечество.

**Воспитатель:** Совершенно верно. Знаете, ребята, каждый человек, слыша слово «Россия» что-то себе представляет, с чем-то или кем-то соотносит. Есть у нас, так называемые, негосударственные символы, национальные. Предлагаю вам их вспомнить. (Презентация).

**Воспитатель:** Продолжите предложение «Для меня Россия...».

**Дети:** (каждый ребёнок делает своё предположение, обосновывает его).

**Воспитатель:** Да. Вы все правы. А для меня Россия — это народ, русские люди, добрые, открытые, щедрые, мудрые, гостеприимные, трудолюбивые... Согласны со мной?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Давайте в этом убедимся. Для большинства иностранцев, да и соотечественников наш русский народ ассоциируется с нашими предками в русском народном костюме. Для каждого времени, для каждого народа характерен свой костюм. Я вам предлагаю совершить путешествие в прошлое, поговорить о бесценном неотъемлемом достоянии культуры народа, о самобытном элементе народного наследия - о русском народном костюме. Где мы с вами его видели, где можем увидеть?

**Дети:** Мы видели в музее, на выставке, на картинках, в сказках и фильмах, на народных праздниках.

**Воспитатель:** (Рис. 1)

Нам, россиянам, русского костюма  
Историю полезно очень знать!  
Костюм о людях призовет подумать,  
О быте, нравах может рассказать.  
В себе не станем мы растить невежду  
Картинки мы посмотрим не спеша,  
Рассмотрим русскую одежду:  
Не правда ли, проста и хороша!



Рис. 1

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Одежде уделяли большое внимание, ведь по ней можно было определить каков человек и откуда. Для производства использовали разные материалы: шерсть, коноплю, даже крапиву. Какая ткань была самой распространённой?

**Дети:** Льняная ткань.

**Воспитатель:** Лён мяли, ткали из него холст, белили и шили повседневную одежду. Такую одежду носили люди богатые, бедные и даже цари. Ведь зимой льняная одежда хорошо согревала, а летом – охлаждала. Давайте рассмотрим народный костюм Смо-

ленского края. Это женская одежда. Из каких предметов она состоит, что вы об этом элементе знаете?

**Дети:** Рубаха была длинной, её подпоясывали, но нижний край оставался ниже колен. Понёва — это клетчатая юбка, которая запахивалась вокруг талии, надевалась поверх рубахи взрослыми женщинами. Сарафан – длинная одежда без рукавов.

**Воспитатель:** Сарафаны в разных частях Смоленского края назывались по-разному: снованка, саян, андарак, сорококлин, сукмана. Отличались они цветом и покроем.

**Дети:** Пояс. Им обязательно все подпоясывались. Фартук или передник, потому что носили его спереди.

**Воспитатель:** Правильно. Вот это, ребята, насовка. Она имела различный покрой, а украшалась вышитыми и ткаными узорами. Надевалась насовка поверх основной

одежды. Теперь рассмотрим мужскую одежду. (Рис. 2)

*(Воспитатель указывает на определённый предмет одежды).*

**Дети:** Рубаха была до колен, свободная, без воротника, у ворота был разрез либо посредине груди, либо сбоку, тогда её называли косовороткой. Носили её навыпуск, подпоясывались поясом или ремнём. Штаны или портки были неширокими, суживающиеся книзу, доходили до щиколоток. Пояс был обязательен, ведь он оберегал хозяина.

**Воспитатель:** Поскольку ткачеством, шитьём и вышиванием занималась женская половина населения, женская одежда выглядела наряднее, чем мужская. Для женщин важно было не просто сшить одежду, но и украсить её. Они придумывали разные узоры. Обычно вышивались края ворота, подола, рукава мужских и женских рубах. Это было связано с тем, что в этих местах обнажалось



Рис. 2

тело человека, что, по представлению древних, делало его уязвимым перед нечистой силой. С целью защиты от злых духов, края одежды и покрывали «символической» вышивкой. Вышивка имела магический смысл: опоясывала человека, оберегала его от «дурного глаза», от болезни. На Смоленщине для украшения рубах использовали геометрический орнамент, который состоял из ромбов, крестов, крюков. Наиболее древнее цветовое сочетание в русской вышивке – белый и красный. Красный цвет в народном искусстве был одновременно символом земного плодородия и самого солнца.

И лишь отделки яркой красота  
Нарядный вид костюму придавала,  
А на рубахах вышивка всегда  
Событиям особым отвечала...

Очень любили наши предки праздники, гуляния, с песнями, хороводами, играми.

Давайте и мы поиграем в русскую народную игру «Ручеёк».

*(Организуется и проводится русская народная игра).*

**Воспитатель:** Я знаю, что у нашей куклы Марьи в сундуке хранятся рубашки, но только они не расшитые. Ребята, давайте поможем кукле, украсим рубашки так, как это делали наши предки. Вы согласны?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Пройдите, пожалуйста, в нашу мастерскую, устройтесь поудобнее. Мы выполним узор способом аппликации-мозаики. Подумайте, какие элементы узора вы нанесёте на рубашку. Приступайте к работе.

*Дети разрезают полоски бумаги красного цвета на необходимые кусочки (по размеру и форме) для составления элементов узора. После этого, нанеся клей на шаблон в нужных местах, выкладывают орнамент.*

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь, ребята, вместе со своими работами встаньте в хоровод, пройдите, покружитесь, работы свои Марье покажите. До чего же узор красивый у каждого получился! А какой магический смысл несёт ваш орнамент?

**Дети:** *(Рассказывают о защитных, «символических» значениях своего узора).*

**Воспитатель:** Марья вас благодарит, просит принять эти рубашки себе на память, а она ещё сошьёт. Дети, сегодня мы говорили с вами о русском народном костюме как о культурном достоянии нашего народа, нашей страны, нашего края. Как вы думаете, можно ли отнести народный костюм к негосударственным символам России? Почему?

**Дети:** *Можно считать его негосударственным символом, потому что костюм характеризует нашу страну, отражает быт людей, их нравы.*

**Воспитатель:** Да, я с вами согласна. Теперь, после путешествия в прошлое нашего народа, вы разделяете моё мнение: «Для меня Россия -это народ!»?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Спасибо. Мне приятно, что мы смогли с вами в этом убедиться. Ребята, прошу вас, не забывайте наше великое прошлое, любите его, гордитесь им! Напоследок, хочу, чтобы каждый из вас ещё раз продолжил предложение «Для меня Россия...».

#### **Литература:**

1. Болотова С.А., Довгий Т.П., Сибиченко О.В. Азбука Смоленского края: Учеб. Пособие по краеведению для выпускного класса начальной школы. - ч.3.- Смоленск: Изд. Смоленского областного института усовершенствования учителей, 2000.
2. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. Подготовительная группа. / Автор-сост. Н.Ф. Штейнле. - Волгоград: ИТД «Корифей».
3. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015.
4. Народное искусство детям / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016.
5. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
6. Шорыгина Т.А. Наша Родина — Россия. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

## Основы финансовой грамотности

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?»

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

#### Библиографическое описание:

**Итыгина Т.М.** Интеллектуальная игра «Что? Где? Почему?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Современные дети с раннего детства так или иначе сталкиваются с экономическими вопросами. Они слышат, как родители обсуждают повышение зарплаты, рост цен в магазинах. Желание обладать дорогостоящей игрушкой, которую мама и папа не могут приобрести — также соприкосновение с миром финансов. Именно поэтому в дошкольной педагогике не так давно появилось инновационное направление — экономическое воспитание. Педагог поможет создать у ребенка правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях.

**Цель:** создание социальной ситуации развития детей в процессе формирования первичных экономических представлений об экономических категориях: деньги, труд, потребности, возможности.

#### Задачи:

- формировать финансовую грамотность, навыки сбережения и трат для создания максимальных возможностей в своей жизни;
- формировать умения правильно делать покупки (потребительская грамотность);
- развивать умение работать в группах;
- воспитывать у детей правильное отношение к явлению «деньги», уточнению знаний и представлений детей о происхождении денег, их связи с трудом, разумное их использование.

#### Материал и оборудование:

1. Оборудовать игровое поле и волчок со стрелкой, «золотые монетки».
2. Письма с заданиями от героев сказок Чебурашки, Незнайки, Мухи-цокотухи, Петрушки.
3. Значками «Эконом» для членов команды - победительницы, а проигравшей команде утешительный приз - шоколадные монеты.

#### Ход игры

*Группа украшена шарами и иллюстрациями денежных знаков.*

#### Ведущий:

Дети, вы любите смотреть телеигры КВН и «Что? Где? Когда?» А приходилось ли вам играть в очень интересную игру - «Что? Где? Почему?» Для игры нужно разбиться на две команды, выбрать капитана и название команды.

Дети разбиваются на две команды, выбирают капитана и название одно из предложенных ведущим «Экономисты» и «Финансисты».

**Ведущий:** Представляю вам жюри, которое будет «платить» вам за выполненные вами задания. За каждый правильный ответ на вопрос вы получаете по одной золотой монетке.

Представитель жюри оглашает правила оценки заданий и дополнительных «премиальных» вопросов.

Ведущий предлагает обеим командам подойти к игровому полю, дети получают инструкцию к игре.

**Ведущий:** Вот игровое поле и волчок со стрелкой. Узнав о том, что мы с вами хотим поиграть, герои сказок прислали вам, ребята, свои письма с заданиями. Посмотрите, кто нам прислал письма? Чье задание выполнять первым, нам подскажет волчок со стрелкой. В конце игры мы подсчитаем заработанную сумму вами денег и узнаем, чья команда победила. Победителей ждут призы.

Считалкой выбирают, капитан, чьей команды будет первым крутить волчок. Право крутить волчок можно предоставить по очереди и активным членам команд.

**Ведущий** (читает первое письмо). Привет вам от Чебурашки! Я скоро подрасту, и буду выбирать профессию. Дорогие команды, познакомьте меня с профессиями.

Посмотрим, кто назовет их больше.

Дети выполняют задания. Команда получает золотые монетки.

**Ведущий:** Дополнительные вопросы: зачем люди ходят на работу? Что такое профессия? (Главная работа человека, которой надо специально учиться, чтобы устроиться на работу). Где учат профессиям? (Институт, училище, колледж, академия, лицей, техникум, университет).

Ответы детей.

**Ведущий:** (читает второе письмо). Здравствуйте, ребята! Привет вам от Незнайки!

Я предлагаю конкурс для капитанов: кто расскажет о бюджете своей семьи правильно и быстро? Команды помогайте!

Дети выполняют задания.

**Ведущий:** Дополнительные вопросы: что такое семейный бюджет? (Все деньги, которые получают члены семьи). Зарплата? (Деньги, которые получают люди за выполненную работу). На что тратятся деньги с семейного бюджета? (Деньги, потраченные на какие-нибудь нужды, потребности). Ответы детей.

**Игра «Доход - расход»:**

Я начну читать сейчас.

Я начну, а вы кончайте

Хором мне вы отвечайте:

доход или расход

Папа получил зарплату - доход

Бабушка заболела - расход

Выиграл приз - доход

Потеряла кошелек - расход

Продала бабушка пирожки - доход

Заплатили за квартиру - расход

Нашли монетку - доход

Купили куклу - расход

**Физминутка «Покупки».**

**Ведущий:** Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет - то потопайте. (Ведущий показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.)

**Ведущий:** (читает третье письмо). Привет вам от Мухи-Цокотухи! Загадка:

Это - средство обращения,

Это - средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

Что это?

**Конкурс «Объяснялки»**

Дети выбирают картинку, которая соответствует выражению и объясняют свой выбор.

Сорить деньгами..... тратить много денег бездумно

Чемодан денег..... иметь много денег

Деньги не пахнут..... можно заработать любым трудом

Денежка к денежке..... накопить небольшую сумму

Деньги, как птицы, то улетают, то прилетают..... сегодня есть деньги, а завтра их нет, все потратили

Деньги куры не клюют..... много денег

Купаться в деньгах..... много денег

**Ведущий:** Дополнительные вопросы: для чего нам нужны деньги?

Ответы детей.

**Ведущий:** (читает четвертое письмо). Привет, привет вам от Петрушки! Я путешествовал с концертами по разным странам мира. Посылаю вам деньги этих стран. Назовите денежные знаки. В каких странах я побывал? Желаю успеха!

Дети выполняют задания.

**Ведущий:** Дополнительные вопросы: как называются иностранные деньги?

(Валюта).

Можно ли в чужой стране платить деньгами своей страны? (Нельзя). Где их обменивают? (В отделе валютных операций в банке).

Почему нельзя делать фальшивые деньги? (Это преступление, за которое могут наказать человека).

Ответы детей.

**Игра «Дополни фразу»**

Деньги бывают разными: монеты и бумажные, которые называют банкнотами.

Я начну фразу, а вы дополните:

- Монета круглая, а банкнота..... (прямоугольная)

- Банкнота бумажная, а монета .... (железная, медная, металлическая)

- Монета звенит, а банкнота.... (шуршит, шелестит)

- Монета металлическая, а банкнота... (бумажная)

**Ведущий:** Дополнительные вопросы: чему учит наука экономика? (Экономика учит быть хорошими хозяевами дома и своей страны). Кого называют хорошим хозяином? (Человек, у которого порядок и достаточно денег, который умеет хорошо работать и отдыхать, делать желанные покупки) и т.п.

Подведение итогов игры.

**Жюри** объявляет, сколько «заработала денег» каждая команда и капитанам выдаются выигранные «деньги – золотые монетки».

**Ведущий** предлагает командам решить, как бы они поступили с деньгами: поделят их поровну, или дети примут какое - либо другое решение. Жюри награждает значками «Экономами» членов команды - победительницы, а проигравшую команду утешительными призами - шоколадные монеты.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Киргетова Екатерина Николаевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Киргетова Е.Н. Сценарий досуга для детей младшего дошкольного возраста «Веселые пальчики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

**Цель** - развитие мелкой моторики пальцев рук, установление эмоционального контакта, развитие речевую деятельность через пальчиковые игры.

#### Задачи:

- 1.Развивать мелкую моторику пальцев руки, точную координацию движений, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребёнка;
- 2.Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- 4.Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
- 5.Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память.

**Участники:** дети средней, младшей группы.

#### Ход досуга

*Звучит музыка, заходит ведущая.*

#### Ведущая:

Будем пальчики считать,

Будем сказку начинать.

Жил-был пальчик, хоть и маленький,

Но удаленький!

**(выбегает под музыку мальчик).**

**Ведущая:** Здравствуй, пальчик! (Пальчик кланяется, здоровается).

Он был очень вежливым и воспитанным, любил играть и танцевать. Пальчик, будем играть и плясать? (Пальчик отказывается.) Почему?

**Мальчик-пальчик:** Скучно одному!

**Ведущий:** Посмотри, как у нас много ребят, с ними очень весело играть и совсем не скучно! Девочки и мальчики! Покажите ваши пальчики. (Дети поднимают руки, показывая пальцы)

Давайте поздороваемся друг с другом!

#### Пальчиковая игра «Пальчики»

*Под музыку подушечки пальчиков прикасаются друг к другу.*

Пальчик, где твой домик,

Как тебя зовут?

Я большой пальчик, а дом мой тут.

Пальчик, где твой домик,

Как тебя зовут?

Я указательный, а дом мой тут.

Пальчик, где твой домик,  
Как тебя зовут?  
Я средний пальчик, а дом мой тут.  
Пальчик, где твой домик,  
Как тебя зовут?  
Я безымянный, а дом мой тут.  
Пальчик, где твой домик,  
Как тебя зовут?  
Я мизинчик, а дом мой тут.

**Ведущая:** Пальчик недолго грустил, ведь у него есть братья и сестры, давайте познакомимся с ними.

Под музыку выбегают 4 детей. К ним присоединяется мальчик-пальчик.

**Ведущий.**

Пять пальцев на руке твоей  
Назвать по имени сумей.

Дети-пальчики читают стихи.

- 1.Первый палец - боковой,  
Называется БОЛЬШОЙ.
- 2.Палец второй - указчик старательный,  
Не зря называют его  
УКАЗАТЕЛЬНЫЙ.
- 3.Третий твой палец -  
Как раз посредине,  
Поэтому СРЕДНИЙ  
Дано ему имя.
- 4.Палец четвёртый  
Зовут БЕЗЫМЯННЫЙ.  
Неповоротливый он  
И упрямый.
- 5.Совсем как в семье,  
Братец младший-любимец.  
По счёту он пятый,  
Зовётся МИЗИНЕЦ.

**Ведущая:**

**Пальчики не скучают,  
Дружно с вами поиграют.**

**Музыкальная пальчиковая игра «Паучок» (диск)**

Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.  
Дождик с неба вдруг полил,  
Паучков на землю смыл.  
Солнце стало пригревать,  
Паучок ползёт опять,  
А за ним ползут все детки,  
Чтобы погулять на ветке.

**Ведущая:** Пальчики жили в маленьком домике. На ночь домик запирали на большой замок.

Дети выполняют движения, повторяя за ведущим и детьми-пальчиками.

**«Замок»**

На двери висит замок

*(руки в замке)*

Кто его открыть бы смог?

Мы немного постучали,

*(стучим основанием ладоней)*

Мы немного покрутили,

*(покрутили в разные стороны)*

Мы немного повертели,

*(сделали волну руками)*

И - открыли!

*(руки разжимаются)*

**Ведущая: Домик был хоть и маленьким. Но очень уютным.**

**«Стенка, стенка, потолок»**

**Стенка** (указательным пальцем дотроньтесь до правой щеки),

**Стенка** (указательным пальцем дотроньтесь до левой щеки),

**Потолок** (указательным пальцем дотроньтесь до лба),

**Два окошка** (указательным пальцем укажите сначала на правый, а потом на левый глаз),

**Дверь** (указательным пальцем укажите на рот),

**Звонок:** «Дзи-и-и-инь!» (Указательным пальцем дотроньтесь до кончика носа.)

**Ведущая:** Пальчики были очень дружными и любили играть.

**«Кулачок»**

Как сожму я кулачок,

*(сжать руки в кулак)*

Да поставлю на бочок.

*(поставить кулачки друг на друга)*

Тук-тук, тук-тук,

*(постучать)*

Разожму ладошки,

*(распрямить пальцы)*

Положу на ножки.

*(положить руки на колени)*

**«Указочка»**

Ротик мой умеет кушать,

*(показать на губы)*

Нос – дышать, а уши – слушать.

*(показать на нос и уши)*

Могут глазоньки моргать,

*(поморгать)*

Ну, а ручки – всё хватать.

*(изображать хватание)*

**Ведущая:** Непоседливым пальчикам не сидится на месте. Вышли они из своего домика на прогулку.

**Музыкальная пальчиковая игра «Прогулка» (диск)**

Мои пальчики шагают

Безымянный и большой,

Ходят рядышком друг с другом

По широкой мостовой.

Указательный и средний

Вдоль по берегу гуляют.

Указательный и средний

Дружно, весело шагают.

*Дети энергично выполняют движения под музыку.*

**Ведущая:** Рядом с домиком протекала речка. Маленькие пальчики любили плавать на лодочке.

**«Лодочка»**

Маленькая лодочка по волнам плывет,

Маленькая лодочка малышей везет.

*(руки соединены «ковшиком»,*

*большие пальцы прижаты к ладоням)*

**Ведущая:** На мостике пальчики увидели двух баранов, которые не могли решить, кто первым пройдет по мостику и поссорились.

**«Два барана»**

Так бодались два барана

(кулаки «бодают» друг друга)

На мосточке утром рано.

*(хлопать в ладоши)*

Уступить не захотели –

*(«бодаться»)*

Вместе в речку полетели.

*(«уронить» ладони на колени)*

**Ведущая:** Но в нашей группе все ребята дружные и никогда не ссорятся.

**«Дружба»**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук),

Мы с тобой подружимся маленькие пальчики

(пальцы рук соединяются в "замок").

**Ведущая:** Наступил вечер, пальчики устали.

*(зажимаем поочередно пальчики)*

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать,

Этот пальчик чуть вздремнул,

Этот пальчик уж уснул,

А этот пальчик хулиганчик закричал:

«Не хочу спать, не хочу в кровать!»

**Ведущий:** Напоследок пальчики хотят с вами потанцевать.

**Мальчик-пальчик:**

Наступает танца час,

Посмотрите вы на нас.

Мы хотя и малыши,

Но танцуем от души.

Танец «Жираф» (диск)

*(дети повторяют движения за героями)*

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде,

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде,

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках,

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде,  
У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде,  
На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носках, на животах, коленях и носках,  
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,  
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,  
На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носках, на животах, коленях и носках.

**Ведущая:**

Вы играли весело вместе с нами,  
Пальчики сгибали,  
Дружно танцевали,  
Жалко с вами расставаться,  
Но пришла пора прощаться!  
Нам руками помашите,  
До свиданья говорите!

Библиографический список:

1. Железнов С.С., Железнова Е.С.: «Музыка с мамой». Серия компакт-дисков для общего и музыкального развития малышей от рождения до школы.
2. Косинова Е.М.: Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику. Эксмо, 2009 г.
3. Крупенчук О.И.: Ладушки. Пальчиковые игры для малышей. Литера, 2020 г.

---

---

## Развивающая предметная среда

---

---

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ УГОЛОК «ЭКОЛЯТА – ДОШКОЛЯТА»

Горбачева Галина Петровна, воспитатель  
Дораж Ольга Владимировна, воспитатель  
Дига Людмила Леонтьевна, воспитатель  
МАДОУ № 68 "Чебурашка", г. Великий Новгород

**Библиографическое описание:**

Горбачева Г.П., Дораж О.В., Дига Л.Л. Тематический уголок «Эколята – дошколята» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

*Девиз: «Любовь к родной стране, начинается с любви к природе»  
К. Г. Паустовский*

Дошкольное детство – это период бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей; это то время когда закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям. В этот период формируются первоосновы экологической культуры дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни.

Для экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста был создан уголок «Эколята – Дошколята», с помощью которого у детей формируется богатый внутренний мир, их отношение к Природе, ее животному и растительному миру, разви-

тие у детей внутренней потребности любви к Природе, бережному отношению к ней, воспитанию у ребенка Природолюбия, развитию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Именно с дошкольного возраста воспитывается бережное и заботливое отношение к природе, развивается потребность в познавательном общении с природой.

Сказочные герои Эколята становятся друзьями наших воспитанников, и погружают их в мир природы. Родители помогли нам очень красочно и торжественно провести праздник «Посвящение в эколята-дошколята»

Уголок является местом наблюдений систематического труда, где они проявляют активность, самостоятельность в познании окружающего мира.

Уголок имеет 4 экологических раздела. Содержание каждого раздела посвящено одному из сказочных героев: Шалун, Умница, Елочка, Тихоня. Материал меняется в зависимости от времени года, тематики проекта, проведения мероприятий.

Благодаря им дети имеют возможность прикоснуться к миру природы вырасти настоящими защитниками природы.

В центре стенда находится логотип «Наблюдай за природой»

Первый раздел «Фантазируй с природой». Общительная и веселая Елочка предлагает выучить экологические стихи, познакомиться с зеленой аптекой;

С рисунками детей отразившие свои впечатления от наблюдений, экскурсий предлагает проявить свое творчество в поделках из природного материала.

Второй раздел «Изучай природу»

Умница – много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории, экологические сказки, пословицы, поговорки, отгадывает загадки. Много заданий и игр дети могут найти в лепбуках (посмотри и раскрась, найди отличия).

Большое внимание уделяется общению детей с природой, расширяет кругозор о птицах, насекомых, растениях.

Разнообразие птиц, животных, насекомых, их среда обитания, внешние виды, повадках можно найти в папках в разделе: «Изучай природу», энциклопедиях.

Третий раздел «Умей радоваться с природой». Вместе с Шалуном дети знакомятся с природой с помощью энциклопедий, атласов, книг. Узнают что-то новое, неизведанное через веселые игры. Шалун предлагает поиграть в дидактические игры на тему экологии и природы, задуматься о сохранении редких и исчезающих видов животных и растений.

Четвертый раздел

Тихоня приглашает потрудиться понаблюдать за растениями.

В уголке имеется мини-лаборатория, где дети вместе с Тихоней проводятся опыты и исследование. Можно рассмотреть коллекции ракушек, камней, семена деревьев. Опыты способствуют формированию экологических связей у детей, познание природы. В настоящее время работает зеленая лаборатория.

Для посадки на огороде детского сада дети посадили семена и наблюдают, за ростом перцев, томатов, огурцов, а также цветов для клумб (бархатцев, летних георгинов).



## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ (ЛЭПБУК) ПО ПДД «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

Джанаева Зарема Зиявдиновна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Джанаева З.З.** Дидактическое полифункциональное пособие (лэпбук) по ПДД «Правила дорожного движения для малышей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

### **Введение**

На современном этапе развития человечества, педагогическая наука рассматривает «Основы безопасности жизнедеятельности» как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности. Формирования основ культуры безопасности жизнедеятельности значительно расширяет социальный опыт ребёнка, формирует социальную позицию, даёт знания, усовершенствует умения и навыки, готовит к самостоятельной жизни, увеличивает возможность сохранить жизнь и здоровье ребёнка.

Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге? На первый взгляд - легко. Надо только познакомить его с основными требованиями «Правил дорожного движения» и никаких проблем. На самом деле это далеко не просто. Дети раннего возраста еще не умеют наблюдать, анализировать происходящую ситуацию, внимание у них рассеянное. Вот, поэтому, педагогу, и хочется сделать из своих воспитанников примерных пешеходов.

В связи с требованием программы дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности

### **Актуальность**

Актуальность темы обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», в которой поставлена задача формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. В настоящее время очень остро стоит вопрос изучения правил дорожного движения с дошкольниками в детском саду. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Дети раннего возраста живут только настоящим. Воздействие ситуации (окружающие предметы, движения, звуки) является для них гораздо более сильным побудителем, чем значение слов взрослого. Слова воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями. Именно поэтому в работе эффективно использовать лэпбук, который может стать незаменимым помощником в работе педагога.

«Правила дорожного движения» соответствует всем возрастным требованиям раннего возраста, и посвящен актуальной проблеме-знакомству детей раннего возраста с правилами дорожного движения.

### **Целью лэпбука является:**

-сформировать систему знаний, умений и навыков детей по **правилам дорожного движения**.

### **Задачи, поставленные при работе с лэпбуком:**

-познакомить: со светофором и его сигналами, с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу;

-развивать: наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах,

осторожность, внимательность; познавательный интерес к ПДД;

-способствовать развитию коммуникативных навыков;

-воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

Данный материал будет интересен начинающим воспитателя групп раннего возраста, для организации образовательного процесса в течении дня.

### **Описание опыта**

При ознакомлении детей с правилами дорожного движения, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это — беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, настольные, дидактические игры.

Лэпбук представлен в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и забавных деталей, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. Полифункциональное пособие увлекает ребят: детям нравится открывать кармашки, складывать пазлы, рассматривать книжки, раскрашивать, выполнять задания находящиеся в лэпбке. Данное пособие способствует развитию творческого мышления, активизации речи детей.

Лэпбук «Правила дорожного движения» можно использовать в индивидуальной и совместной деятельности с детьми. Он предназначен для ознакомления, закрепления и обобщения знаний по правилам дорожного движения. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде: информативен, полифункционален; способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников.

Использование лэпбука в совместной деятельности взрослого и ребенка:

-сюжетно-ролевые игры («Дядя Стёпа», «Полицейский», «Шофер») - вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру, где дети закрепляют «Правила дорожного движения», игре детям очень нравится выполнять действия, такие как - быть полицейским, водителем, пассажиром;

-знакомство с правилами дорожного движения;

-дидактические игры: «Безопасная прогулка», «Составь рассказ по картине», «Книжка-малышка», «Собери светофор».

В пособии для закрепления правил дорожного движения, имеются:

- макет светофора, города, дороги, деревьев,
- фигуры людей (мальчик, девочка),
- автомобили (по основным цветам и разных размеров) и спецтехники на ковролин.

Перечень игр, дидактического материала в лэпбук:

-дидактическая игра «Разрезные картинки»;

-дидактическая игра «Собери светофор»;

-подвижная игра «Правила маленького пешехода»;

-сюжетно-ролевая игра «Я водитель Дядя Степа»;

-дидактическая игра «Составь рассказ по картине»;

-дидактическая игра «Едем, летим, плывем».

-дидактическая игра «Книжка-малышка»

-макет дороги;

-картотека физкультминуток.

### **Результаты использования лэпбука**

1. Он помогает ребенку усвоить полученную информацию по теме, и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у детей раннего возраста наглядно-образное мышление).

2. Это отличный способ для закрепления правил дорожного движения. В любое удобное время ребенок открывает лэпбук и с радостью может выбрать понравившуюся игру.

3. Лэпбук хорошо подходит для занятий в подгруппах, можно подобрать задания под силу каждому ребенку.

4. Пополнилась предметно развивающая среда в группе:

- картотека физминуток;
- маски для подвижных игр;
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

### **Заключение**

Для достижения поставленной цели выявлена специфика работы в детском саду по обучению детей раннего возраста правилам дорожного движения. Известно, что привычки, закрепленные в детстве остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. От того насколько хорошо ребёнок усвоил правила безопасного поведения и как применяет их в реальной ситуации в улично-дорожной сети зависит его здоровье. Для нас взрослых самое ценное – здоровье и жизнь ребёнка. Очень важно чтобы соблюдение правил стало нормой и образом жизни детей и взрослых. Обеспечение безопасности движения становится всё более важной государственной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов, которых уже сейчас подстерегают серьёзные трудности и опасности. Поэтому изучение правил дорожного движения далее ПДД целесообразно начинать еще в дошкольном возрасте. Мы будем продолжать использовать Лэпбук «Правила дорожного движения» в своей дальнейшей работе. Так как избежать опасности можно, лишь обучая детей правилам дорожного движения с дошкольного возраста в системе. Тем самым мы будем воспитывать детей дошкольного возраста грамотными пешеходами.

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб «Детство-Пресс», 2009.

2. Голицына Н.С. «ОБЖ для маленьких дошкольников». Система работы- М. «Скрипторий», 2010.

3. Занятия по правилам дорожного движения Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева- М. ТЦ Сера 2009.

4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М. Мозаика- Синтез, 2007.

5. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие» Дарья Колдина- Сфера, 2015г.

## Приложение 1



Фото1  
Лэпбук «Правила дорожного движения»



Фото2  
Дидактическая игра: «Разрезные картинки»



Фото 3  
«Составь рассказ по картинке»



Фото 4  
«Я водитель дядя Степа»

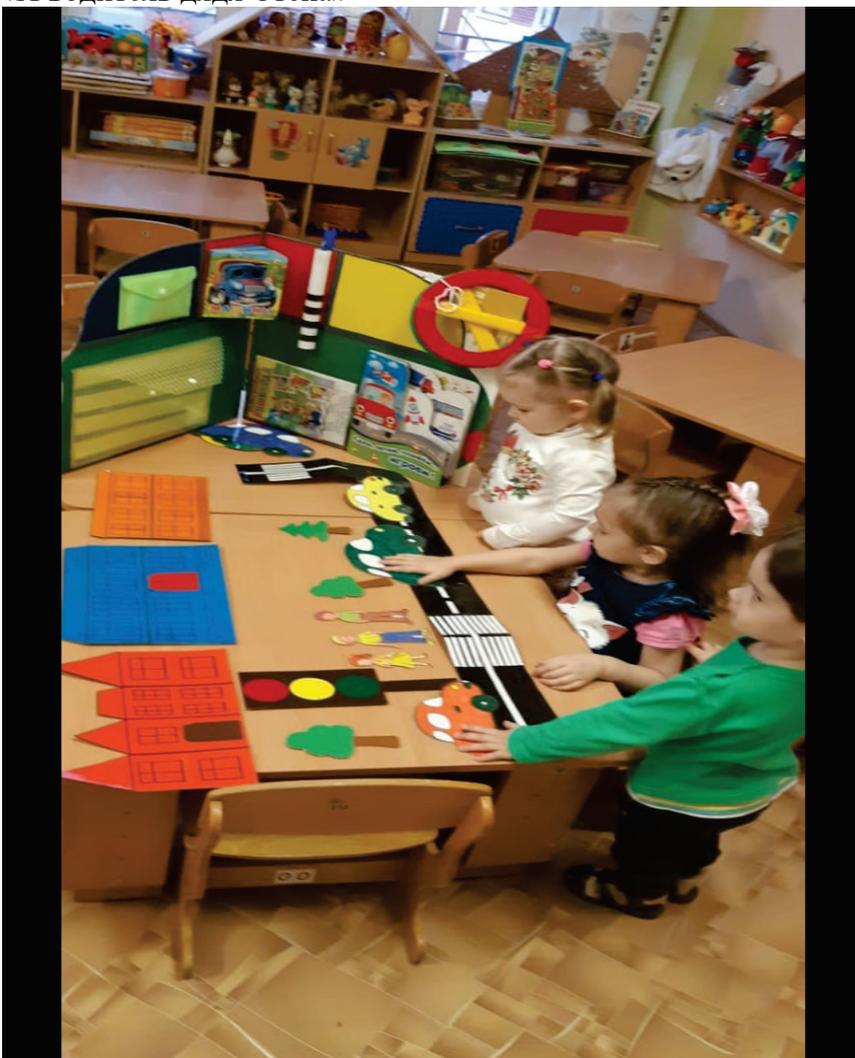


Фото 5  
«Макет дороги»



Фото 6  
«Рассказ по картинке»



Фото 7  
«Едем, летим, плавем»

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСА СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ДОУ

Воронина Юлия Юрьевна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 19" (дошкольное образование), г. Вологда

#### Библиографическое описание:

**Воронина Ю.Ю.** Организация часа свободного творчества детей в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творческой активности детей. Такое качество личности, как активность, проявляется уже в раннем детстве, когда ребенок настойчиво ищет и самостоятельно использует разнообразные средства и способы достижения цели.

В старшем дошкольном возрасте дети стремятся участвовать в конкурсах и соревнованиях, активно посещают кружки и секции, их творчество заметно во всех видах деятельности. К семи годам ребенок способен к созданию рисунка, конструкции или образа, отличительная особенность которых – оригинальность. Отечественные ученые (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Т.С. Комарова, Н.Н. Поддьяков и др.) выделяют два типа детской активности: собственную активность ребенка и активность, стимулируемую взрослым. Собственная активность определяется самим ребенком, его внутренними состояниями. Дошкольник в этом процессе выступает как личность, творец собственной деятельности, ставящий цели, ищущий пути и способы их достижения. При активности, стимулируемой взрослым, ребенок получает результаты, заранее определенные взрослым, который организует его деятельность показывает и рассказывает, что и как необходимо делать. Степень активности взрослого зависит от возраста детей.

Эти два типа активности тесно взаимосвязаны и редко проявляются в чистом виде: собственная активность детей так или иначе связана с активностью, стимулируемой взрослым, а знания и умения, усвоенные с его помощью, становятся достоянием ребенка, который обращается с ними как со своими собственными. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого, тем содержательнее собственная активность дошкольника.

Проблема развития детской активности и самостоятельности напрямую связана с предоставлением детям свободы выбора деятельности. В условиях гуманизации воспитательно-образовательного процесса мотивы свободы, личностной независимости ребенка в образовательном пространстве играют все более значимую роль.

В чем же заключается свобода для детей и педагогов? Проведенная с воспитанниками ДОУ беседа о том, что такое свобода, кого они считают свободным человеком и свободны ли они сами, позволила педагогам сделать ряд выводов. Большинство детей старшего дошкольного возраста считают, что быть свободным – это “делать то, что хочу”, “ничего не делать”, “валять дурака”, “жить на воле”, “гулять, бегать, развлекаться”. Дошкольники уравнивают понятия “свобода” и “вседозволенность”. Поэтому важно объяснить им, что означает свобода на самом деле, и научить чувствовать себя свободными людьми. Свобода должна быть не только

внешней, но и внутренней, границы которой определяет для себя сам человек. В этом случае речь идет не просто о свободе, а о свободе выбора.

Таким образом, свобода выбора – это умение отдавать предпочтение лучшему для себя и других. Основу этого умения составляет овладение ребенком различными видами деятельности и активное взаимодействие с окружающей средой. При этом рамки свободного выбора должны расширяться по мере овладения ребенком разными видами деятельности

Как показывают наблюдения за практикой работы педагогов дошкольных учреждений, проблема предоставления детям свободы выбора не является для воспитателей важной и значимой. Они не в полной мере осознают необходимость предоставления воспитанникам свободы, а если и осознают, то не всегда четко представляют себе, как это сделать. Как правило, в ДОО предусмотрены жестко запрограммированные педагогом определенные виды деятельности. В современном ДОО, к сожалению, даже художественно-творческая деятельность детей порой регламентируется педагогом, что не создает условий для индивидуального развития ребенка, формирования опыта творческой деятельности, проявления разносторонних интересов детей.

Алгоритм организации часа свободного творчества детей:

- Выбор темы
- Создание условий
- Мотивация детей (создание преднамеренной ситуации свободного выбора детей)
- Свободный выбор деятельности детьми (непосредственно деятельности, материалов, способов изображения)
- Творческая деятельность
- Демонстрация продукта творческой деятельности

Этапы организации часа свободного творчества:

- Анализ психолого – педагогической литературы, методических документов, программы, изучение отечественного и зарубежного опыта свободного воспитания.
- Выделение времени для часа свободного творчества в режиме дня.
- Выбор формы организации часа свободного творчества детей (работа мастерских, игра- путешествие по станциям, игра «Город Мастеров» и др.)
- Разработка модели развития художественно-творческих интересов дошкольников в ситуации свободного выбора (определение задач, создание условий, утверждение программы работы творческих студий в рамках часа свободного творчества)
- Создание преднамеренной ситуации свободного выбора, которые, с одной стороны, позволят выявлять художественно-творческие интересы и способности детей, а с другой – будут способствовать их дальнейшему развитию.

Примерная модель организации часа свободного творчества в ДОО

Задачи:

- расширение общекультурного кругозора, развитие нравственно-эстетических чувств в процессе знакомства детей с разными видами искусства;
- совершенствование художественно-эстетических умений и навыков, обогащение опыта творческой деятельности;
- развитие качеств творческой личности: любознательности, познавательной активности, интеллектуального потенциала, стремления к совершенствованию.

Основные принципы организации работы:

- общеметодологические (культурологический, системный, деятельностный, личностно-развивающий подходы и др.),
- дидактические принципы (доступности, наглядности, учета индивидуальных особенностей детей, творческой активности и самостоятельности ребенка, развивающе-

го характера художественного образования, стимулирования интереса к деятельности, последовательности, связи с жизнью и др.),

- принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития.

Условия:

- эмоционально благоприятная обстановка, обеспечивающая духовное развитие каждого ребенка;
- соответствующая детским интересам предметно-развивающая среда, обеспечивающая свободу проявления детского творчества;
- предоставление детям возможности выбора и реализации вида деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- приоритетное внимание эстетическому воспитанию, влияющему на формирование и развитие художественно-творческих способностей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к народной культуре, ознакомление с культурными ценностями, нормативными качествами личности, образцом поведения;
- приобщение детей и педагогов к совместной творческой деятельности;
- демократический стиль общения воспитателя с детьми;
- организация взаимодействия ДОО с семьей по развитию творческой активности детей дошкольного возраста.

В качестве педагогических инструментов и средств развития творческой активности старших дошкольников могут быть такие виды художественно-творческой деятельности, как изобразительная, музыкально-ритмическая, театрализованная и конструирование

В ходе организации часа свободного творчества дети научатся планировать и предвидеть результат своей работы, последовательно осуществлять собственный замысел.

Расширение степени свободы способствует развитию их самостоятельности и творческих способностей.

В процессе художественно-творческой деятельности развивается интерес дошкольников: от внешней стороны деятельности к процессуально-технологической, от желания действовать по образцу – к достижению творческих результатов, проявлению нестандартного мышления, выдумки, применению оригинальных способов деятельности.

Все это позволяет получить эмоциональное удовлетворение от выполнения того или иного задания. Удовольствие от участия в часе свободного творчества получают и педагоги.

Таким образом, ребенка можно развивать как самостоятельного человека, умеющего выбирать занятие по душе и нести ответственность за свой выбор, заполнять свое свободное время полезной и интересной деятельностью.

Создание условий



Мотивация к деятельности (создание памятного альбома «Зимняя олимпиада»)



Выбор деятельности детьми состоялся



Руководство педагога (посоветовать, помочь в выборе материалов и т.д.)



Посмотрите, как стараются. Одним словом -творят!



А теперь мы оформим альбом «Зимняя олимпиада»



---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Царькова Виктория Александровна, воспитатель  
ГБОУ СОШ СП д/с "Берёзка", с. Орловка

#### Библиографическое описание:

Царькова В.А. Формирования музыкально-творческих способностей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Развитие музыкально – творческих способностей детей – одна из наиболее актуальных современных задач музыкального развития ребенка. Причиной стали непростые условия социума в которых живут и развиваются современные дети. Современная рок и поп музыка, неэтичность на экранах, телевидение – все это закладывает неверные эталоны и понятия о музыке как искусстве, оказывает отрицательное воздействие на нравственные и эмоциональные стороны психики детей. Дети копируют с их слов кра-

сиво поющих и танцующих звезд, не используя свой природный музыкальный дар. Что становится решающим в становлении творческого развития ребенка, его личности.

Поэтому я считаю актуальную проблему развития музыкальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка в контексте ФГОС ДО.

Музыкальное воспитание в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребенка.

Все музыкальные способности возникают и развиваются в музыкальной деятельности ребенка.

ФГОС ДО реализуются в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- \* развитие музыкально-художественной деятельности;
- \* приобщение к музыкальному искусству;
- \* развитие музыкальности детей;
- \* развитие способности эмоционально воспринимать музыку,
- \* развитие творческих способностей детей.

Считается доказанным, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект формирования его музыкальности и способностей.

Как утверждают выдающиеся психологи Л.С.Выготский, Л.А.Венгер, Б.М.Теплов, Д.Б. Эльконин и др., основой музыкально - творческих способностей являются общие способности. Исходя из анализа работ отечественных и зарубежных психологов, которые раскрывают свойства и качества творческой личности, были выделены общие критерии творческих способностей: готовность к импровизации, оправданную экспрессивность, новизну, оригинальность, легкость ассоциирования, независимость мнений и оценок, особую чувствительность. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах: сфере социальных отношений, психомоторной, творческой, художественной, музыкальной сфере, где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей.

Психологические составляющие творческой деятельности – это гибкость ума, систематичность и последовательность мышления, диалектичность, готовность к риску и ответственность за принятое решение (Симановский А.Э.) Это можно назвать творческим мышлением. Своеобразие детского творчества заключается также в том, что оно основано на такой ярко выраженной особенности дошкольников, как подражание. Оно находит широкое отражение в игровой деятельности детей — образной реализации их впечатлений от окружающего мира.

Исследования в области социологии, психологии, педагогики свидетельствуют об особой роли искусства в образовании, о его целительной силе и здоровьесберегающем значении в жизни ребенка. Именно в детстве ребенок особенно предрасположен к восприятию и освоению разных видов художественной деятельности, к проявлению себя в творчестве ярко, эмоционально, активно.

Л.С.Выготский назвал этот возраст наиболее чувствительным, сензитивным, благоприятным для обогащения памяти и чувств, уточнения представлений, развития творческого воображения.

По словам П.П.Блонского, «каждый ребенок в потенциале творец всяких, в том числе эстетических ценностей: строя домик, он проявляет свое архитектурное творчество, лепя и рисуя, он скульптор и живописец.

По мнению Л.С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности.

Именно дошкольный возраст, по утверждению А.В. Бакушинского, являет основу творческого потенциала личности, выделив необыкновенную яркость, силу и «совершенство детского творчества – первого периода», считая, что «всякий воспитательно – образовательный комплекс должен быть комплексом творческого задания сообразно стадии развития ребенка. Так как творчество ребенка – по преимуществу творчество художественное, этот комплекс для возраста детства должен быть основан на разрешении художественно – творческой задачи».

Каждый ребенок, с одной стороны, предрасположен к восприятию и действию в разных видах искусства, потому что у него есть глаза, уши, он может двигаться, разговаривать, общаться. А, с другой стороны, только с помощью разных видов художественной деятельности можно равноценно развивать у него данные природой качества: зрение – с помощью изобразительного искусства, слух – на занятиях музыкой, красоту движений – в танце, умение общаться и представлять себя – на занятиях театром, грамотно выразить свои мысли через художественное слово.

-понятие «творчество» предполагает акцентирование новизны и оригинальности создаваемых воображением образов;

-побуждение к творческой деятельности предполагает возникновение яркого эмоционального переживания и стремления выразить это переживание доступными ребенку способами, это стремление предполагает наличие у ребенка доверия к миру, к конкретному взрослому;

-источником творчества является реальная деятельность ребенка, вся его жизненная практика;

-механизмом творческой деятельности является творческое воображение, которое проявляется в ситуациях неопределенности, когда неясны способы решения возникающих в деятельности задач.

Дошкольное детство - это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Дошкольный возраст - это возраст, когда творческая деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е., увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Дошкольникам доступны почти все виды художественно-творческой деятельности — составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка, танцы, музыка. Естественно, они отличаются значительным своеобразием, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. Но в тоже время, уже на этапе дошкольного возраста происходит развитие художественных творческих способностей детей, которые проявляются в возникновении замысла, в претворении его в деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей.

А в свою очередь, способность к творчеству развитие творческих способностей выступает психологическим ядром одаренности, которая будет развиваться в последующие возрастные периоды.

Творчески развиваться ребенок может только в атмосфере доверия, доброжелательности и взаимного уважения. Важно, чтобы дети не теряли интереса к занятиям музыкальной деятельности. Все упражнения, которые предлагаются детям для овладения

определенными знаниями, умениями и навыками должны носить игровую форму. Здесь важно чувство меры, вариативность, чередование воспроизводящих и творческих действий детей, слушание музыки. Используя игровые приемы и единый сюжет, можно выстроить целостное музыкальное занятие.

Таким образом, дошкольный возраст — период, который обуславливает особую легкость обучения таким видам художественной деятельности, как балет, танец, музыка. Организм ребенка в этот период отличается легкой податливостью к внушаемости и подражательности. Ребенок играет для себя, а не для зрителей, поэтому, перевоплощаясь в образ, он искренне переживает изображаемые события. Врожденные артистические задатки детей, игру которых отличает «вера и правда», необходимо развивать.

*"Надо развивать творческое начало у всех, чтобы мир не оставался таким, какой он есть, а преобразался. Преобразался к лучшему."  
Джанни Родари*

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Роскошная Ольга Евгеньевна, воспитатель  
МАДОУ д\с "Академия детства" сп д\с № 15, Нижний Тагил

#### Библиографическое описание:

**Роскошная О.Е.** Театрализованная игровая деятельность как фактор развития способности эффективного общения дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия.

Комплексные исследования последних лет (Г. М. Андреева, М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, И. С. Кон, М. Мид, А. В. Мудрик, В. Д. Семенов, Н. Смелзер) выявляют актуальность проблемы социального развития и эффективного общения ребенка и насущность педагогического управления им. Крупные исследователи в области отечественной детской психологии и педагогики, так или иначе затрагивали эту проблему в связи с общим ходом физиологического, психологического, социально-личностного развития ребенка и его индивидуальных особенностей. Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несет за свое поведение, действия и поступки определенную ответственность.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (**доброта, дружба, честность, смелость и др.**).

Театрализованная игровая деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. **Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной игровой деятельности, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли [4, с. 60].**

В театрализованной игровой деятельности старшим дошкольникам открываются нормы нравственного поведения, а в реальных отношениях происходит собственно их усвоение. Театрализованная игровая деятельность оказывает существенное влияние на ход развития личности ребенка. В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?».

**Базовым принципом занятий театрализованной игровой деятельностью является развивающее обучение, опирающееся на закономерности общего развития малыша.** Для этого важно создавать условия психологического комфорта, которые включают:

- разнообразие тематики;
- регулярное включение элементов театрализации в другие виды учебно-воспитательной деятельности;
- снятие факторов стресса;
- раскрепощение;
- создание реальных мотивирующих.

Театрализованная игровая деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям [5].

Процесс развития у детей старшего дошкольного навыков эффективного общения в театрализованной деятельности будет результативным, если реализуются следующие педагогические условия:

- создание в дошкольном образовательном учреждении развивающей предметной среды, способствующей формированию коммуникативной компетентности старших дошкольников в театрализованной деятельности;
- личностно-ориентированный подход к процессу формирования коммуникативной компетентности старших дошкольников в театрализованной деятельности;
- профессионализм воспитателей, осуществляющих руководство процессом формирования коммуникативной компетентности старших дошкольников в театрализованной деятельности;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей в целях формирования коммуникативной компетентности старших дошкольников в театрализованной деятельности.

Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли, т.е. разыгрываемые отношения персонажей.

Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределении ролей, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой дея-

тельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность и общительность.

Элементы общения появляются очень рано, когда дети еще не умеют строить развернутую сюжетную игру и играют индивидуально. Первые формы общения проявляются в стремление ребенка приблизиться к другому ребенку, играть рядом с ним, в желании уступить часть места, занятого для своей игры. На следующем этапе ребенок начинает более интенсивно общаться со своими сверстниками. Он активно ищет повода для совместной деятельности, для установления отношений. На этом этапе дети могут меняться игрушками, помогать друг другу. Общение протекает в форме эмоционально – практического взаимодействия.

Театрализованная игра – способ взаимодействия детей как будто в реальности и как будто вне нее, в разыгрываемом спектакле. Игра позволяет опосредованно выразить то, что ребенок не хочет или не решается выразить в обычном ходе общения, а также создает доброжелательную атмосферу сотрудничества, доброжелательности, еще и учит. И то чему она научит, тоже зависит от взрослого. Сюжет основанный на идеи победы добра над злом – так или иначе направлен на совершенствование личности, укоренению в ней уверенности в том, что мир в целом хороший, где всегда торжествует справедливость. И попутно служит сигналом для тех, кто «ведет себя плохо», что возмездие за дурные проступки обязательно придет [3, с.109].

Коммуникативные качества зависят не только от личных способностей ребенка, но и от его стремления их реализовать. Есть дети, которые любят говорить «без умолку», а есть дети молчаливые, которые возможно и обладают всеми теми способностями, что и первые, но не хотят или стесняются их показать. Таким образом, театрализованная игра призвана помочь и таким детям. Излишне разговорчивого приучить время от времени сдерживать свои эмоции и словесный поток, молчаливого – наоборот не страшиться говорить, привнести в него уверенность в своих возможностях.

В своей практической деятельности для развития навыков эффективного общения дошкольников нами был разработан комплекс мероприятий. Мы ориентировались на особенности психического развития детей 5-6 лет, особенности формирования социально-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, а также на результаты диагностических исследований. Цель комплекса: развитие навыков эффективного общения дошкольников в театрализованной игровой деятельности.

Основными задачами комплекса являются:

- Развивать умения различать настроения и переживания, выраженные средствами драматизации и кукловождения.
- Развивать умение понимать и выразить эмоциональное состояние сверстников, персонажей при помощи жестов, мимики, пантомимики.
- Способствовать развитию умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками: ориентироваться на партнера по игре, обращаться к нему адресовано, доброжелательно; действовать и высказываться поочередно; обосновывать свое согласие или несогласие.
- Формировать умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, а также спокойно отстаивать свое мнение.
- Учить детей соотносить свои желания, стремления с интересами партнеров по игре, подчиняться правилам игры.
- Развивать умение принимать участие в коллективных делах (совместных играх, забавах, спектаклях).

– Создать условия для совместной театрализованной игровой деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).

Комплекс мероприятий направленный на формирование коммуникативных умений дошкольников в театрализованной игровой деятельности представлен в таблице.

1. Организация мероприятий с педагогами, воспитателями		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мастер-класс для педагогов «Игры, направленные на формирование коммуникативных умений у дошкольников»;</li> <li>– Семинар-практикум «Возможности театрализованной деятельности в развитии навыков эффективного общения дошкольников»;</li> <li>– Взаимопосещения открытых занятий;</li> <li>– Обобщение опыта на педсовете в ДОО.</li> </ul>		
2. Организация мероприятий с родителями		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультация на тему «Театрализованная деятельность как средство развития навыков эффективного общения старших дошкольников»;</li> <li>– Беседа «Роль общения в жизни ребенка»;</li> <li>– Показ спектакля по сказке взрослыми;</li> <li>– Фотовыставка совместных мероприятий.</li> </ul>		
3. Организация мероприятий с детьми		
№ п/п	Организация деятельности педагога	Цели и задачи:
1.	ООД «Собираемся в театр»	Развивать умение принимать участие в коллективном разговоре (умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками).
2.	Театрализованная игра «Давайте познакомимся», «Назови свое имя ласково»	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; формировать у детей интерес к театральной игре, формировать умение получать необходимую информацию в общении, умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
3.	Игры - инсценировки: шутки на полминутки. «Яблоко», «Таня и мед»	Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, развивать умение вступать и заканчивать диалог. Развивать фантазию, инициативу. Учить детей находить средства выражения образа в мимике, в жестах.
4.	Драматизация сказки «Три поросенка»	Формировать активную позицию (желание брать на себя роль). Учить передавать образ персонажа через выразительные средства, развивать умение вести диалог.
5.	ООД «Путешествие по сказкам в мир эмоций» с использованием средств ИКТ	Формировать умение понимать и передавать эмоциональное состояние литературных героев.
6.	Драматизация «Новое продолжение знакомой сказки: сказка К.И. Чуковского «Телефон»	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать воображение и творческую инициативу. Формировать умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т. д.).

7.	Игра - инсценировка «Кто как считает?»	Побуждать детей к участию в общем театральном действии. Формировать умение импровизировать. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, воспитывать культуру общения.
8.	Спектакль «Вежливые слова»	Воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение пользоваться формами речевого этикета.
9	Коллективное сочинение сказки «Путешествие Колобка»; настольный театр по придуманной сказке.	Воспитывать умение общаться без конфликтов. Вызвать положительный эмоциональный настрой. Развивать умение импровизировать.
10.	Просмотр настольного театра «Как собака друга искала» – мордовская народная сказка. Беседа по содержанию.	Формировать у детей интерес к театральной деятельности. Учить оценивать личностные качества персонажей, развивать коммуникативные умения: умение слушать, высказываться, отвечать на вопросы.
11.	Мини - спектакли: «Лиса», «Зайка».	Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению.
12.	Игра - инсценировка «Веселые превращения».	Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли, воспитывать культуру общения.
13.	Театрализованная игра «Придумай диалог»	Учить строить и заканчивать диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характеры и придумывая ситуацию, в которой им пришлось встретиться.
14	Беседа «Как можно пожелать»	Развивать коммуникативные умения: принимать участие в разговоре, слушать партнера, реагировать на его высказывания, самостоятельно рассуждать.
15.	Мини - спектакль «Три мамы».	Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
16.	Игра-упражнение «Лото настроений»	Создавать у детей эмоциональноположительное настроение. Развивать умение общаться при помощи неречевых средств (мимики, пантомимики, жестов). Развивать умение понимать и выражать настроение при помощи жестов, мимики, пантомимики. Понимать эмоциональное состояние сверстников.
17.	Сказка «Курочка Ряба» (творческое задание)	Побуждать детей к участию в общем театральном действии. Формировать умение импровизировать. Формировать умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
18.	Беседа: «Давайте говорить»	Учить устанавливать контакт с помощью рече-

	друг другу комплименты»	вых и неречевых обращений.
19	Спектакль «День рождения белочки»	Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, побуждать поддерживать разговор со сверстниками, формировать умение выслушать партнера.
20.	Театрализованные игры и упражнения: «Что я умею», игра на интонирование слов.	Учить детей вести ролевые диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движение, мимику, жест)
21.	Игра парами «Заюшкина избушка»	Формировать коммуникативные умения: ориентироваться на высказывание партнера, соблюдать очередность в рассказывании, доброжелательно обращаться к товарищу.
22.	Театрализованная игра «Сказки наизнанку»	Учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние сказочных героев, выражать свои чувства.
23.	Упражнение «Приветствия с действиями»	Формировать умение вести диалог, использовать этикетные формы: приветствовать, обращаться к нему, адресовано (по имени), доброжелательно (используя вежливые слова и интонации); действовать и высказываться по очереди.

Представленные театрализованные игры комплекса мероприятий имеют четко обозначенные в них воспитательные задачи, решаемые при помощи разнообразных методов. Представим некоторые из них.

Игра «Что я умею» способствует развитию памяти, чувства правды. Педагог встречает детей и предлагает поиграть в игру «Я умею...» Дети, передавая мяч друг другу, говорят о том, что они умеют делать. Первым игру начинает взрослый (например: «Я умею веселиться» и т.д.)

Игра на интонирование слов развивает внимание, наблюдательность, воображения детей. Детям предлагается с различным интонированием проговорить привычные слова: «здравствуйте» - радостно, приветливо, небрежно, угрюмо; «до свидания» - с сожалением, с огорчением или надеждой на скорую встречу; «спасибо» - уверенно, нежно, нетерпеливо, обиженно; «извините» - неохотно, с раскаянием.

Проведение театральной игровой деятельности в системе дошкольного образования – это технология образования настоящего и будущего. Поэтому считаем необходимым продолжить работу по социальной адаптации старших дошкольников в процессе театрализованной игровой деятельности и «вырастить» новое поколение воспитанников с высоким уровнем развития навыков эффективного общения. Кроме того, предложенный план может быть использован для следующего поколения воспитанников, реализован в любом дошкольном учреждении.

Занятия театральной игровой деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

#### **Литература:**

1. Дубровина И.В., Андреева А.Д., Данилова Е.Е, Вохмянина Т.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Под ред. И.В. Дубровиной [Текст] / И.В. Дубро-

вина, А.Д. Андреева, Е.Е Данилова. Под ред. И.В. Дубровиной – М.: Академия, 2015. – 260 с.

2. Ефимова Н.С. Психология общения [Текст] / Н.С. Ефимова – М.: Форум: ИНФРА-М. 2016. – 192 с.

3. Захарова В. Сюжетно-ролевые игры на прогулке [Текст] / В. Захарова // Дошкольное воспитание – М.: Педагогика, 2018. – С. 71-72

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Речь, 2016. – 320 с.

5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми [Текст] / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб.: Речь, 2014. – 190 с.

## Формирование познавательных потребностей детей

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Горбачева Ирина Николаевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Горбачева И.Н.** Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста младшей группы детского сада при ознакомлении с окружающим миром в соответствии с ФГОС (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

Одним из принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение в различные виды деятельности. К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся: личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность; применение различных дидактических заданий и игр; использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Дети дошкольного возраста любознательны, им нравится наблюдать и экспериментировать. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Значит, и главной задачей педагога будет не подавление ребенка грузом знаний, а создание условий и организация деятельности для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «Почему?» и «Как?» и проявления им инициативы.

Система работы при ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с окружающим миром включает: беседы, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Необходимо помнить, что при ознакомлении детей с окружающим миром нельзя:

- ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности — необходимо включать в занятия как можно больше действий (угостить куклу, посидеть на стуле, одеть одежду и походить в ней, пригласить маму и т. д.);

- перегружать детей большим количеством вопросов;
- использовать в работе только форму познавательных занятий.

Из опыта моей работы. В младшем дошкольном возрасте преобладает наглядно – образное мышление, поэтому при проведении тематических бесед обязательно использование иллюстраций, слайдов, макетов.

Часто организую деятельность по ознакомлению с окружающим миром в виде игр-занятий по сценариям О. В. Дыбиной. и дидактических игр. При этом важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру. Дидактические игры могут использоваться как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Опыты – словно фокусы, один из интереснейших и любимых детьми вид деятельности. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка. Одним из условий решения задач опытно-экспериментальной деятельности является организация развивающей среды, которая обеспечивает развитие активной самостоятельной детской деятельности.

В нашей группе мы создали уголок «Мини лаборатория». В которой собраны:

- природные материалы (песок, глина, земля, камни, жёлуди, шишки, фасоль, семена цветов);
- бросовый материал (кусочки ткани, кожи, меха, бумага разной фактуры, проволока, пробки, прищепки) и т.п.
- сыпучие продукты (мука, соль, сахар, разнообразные виды круп);
- железо, резина, пластмасса, дерево;
- прозрачные ёмкости разной формы, трубочки для коктейля, палочки;
- простейшие приборы и приспособления (лупы, зеркала);
- картотека опытов и экспериментов.

Уже в этом возрасте в своей работе начинаю использование проектной деятельности, которая подразумевает взаимодействие ребенка, родителей и воспитателя и помогает в развитии познавательной активности детей. В результате проведения проекта «Чистота – залог здоровья» был собран и систематизирован весь материал по теме проекта и оформлен в виде лепбука.

Во время прогулки провожу подвижные игры, основанные на природных объектах, которые способствуют развитию экологического сознания. Пример, игра «Летает, плавает, бегает». Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта (при слове «зайчик» дети начинают прыгать; при слове «воробей» - изображают полёт птицы) и т.п.

Таким образом, способствовать развитию познавательной активности при ознакомлении с окружающим миром детей младшего дошкольного возраста можно при использовании в работе различных видов деятельности: игр, бесед, опытов и экспериментов.

### **ПРОЕКТ «МЫ ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»**

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

#### **Библиографическое описание:**

Земенкова Н.И. Проект «Мы друзья природы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

**Тема:** «Мы – друзья природы» (старший дошкольный возраст)

**Тип проекта:** информационно - практикоориентированный.

**По продолжительности:** краткосрочный; одна неделя

**Участники:** воспитатели группы, воспитанники и их родители.

**Актуальность проекта.**

Загрязнение окружающей нас среды – масштабная проблема современности. Но в решении проблемы человечество продвинулось совсем незначительно. Загрязнение природы по-прежнему остаётся важным и актуальным вопросом, откладывание которого в долгий ящик может обернуться трагично. Причина в деятельности человека в природе, часто безграмотная, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Без изменений в культуре природопользования людей нельзя рассчитывать на позитивные изменения в экологии.

**Проблема:** Мусор, оставленный на земле, наносит вред не только почве. Его пары попадают в атмосферу, а ветер относит его к воде. Таким образом страдает большая часть экологического мира. Каким же образом мы можем бороться с загрязнением своего родного края в рамках детского сада? Важно с раннего возраста воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например не затушенным костром, оставленному мусору, объяснять им какой вред природе наносят различные загрязнения, и что нужно делать, чтобы снизить этот вред. Показателями уровня экологического воспитания являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения. А поэтому надо стимулировать маленьких жителей и их родных на сохранность окружающей среды.

**Гипотеза:** если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования без вреда для окружающей среды.

**Цель:** Создание социальной ситуации развития в процессе проведения акции «Чистый дом, чистый двор, чистый город»

**Задачи:**

- способствовать развитию у детей потребности соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду;
- способствовать формированию представления детей об источниках возникновения отходов и умения сортировать отходы при их сборе;
- сформировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы;
- ознакомления детей с правилами поведения на природе, уточнить экологические запреты;
- способствовать развитию у детей анализировать экологическую проблему;
- развития умения связно и последовательно составлять рассказ по мнемосхеме, обогащение словарного запаса;
- воспитания у детей внимательного, разумного, бережного отношения к окружающей природе своего края.

**Формы и методы проведения:**

- проведение образовательной деятельности с детьми;
- продуктивная деятельность – экспериментирование, рисование, лепка, аппликация, опыты, ручной труд;
- чтение художественной литературы, подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- наблюдения в уголке природы и на прогулке;
- организация труда в уголке природы, на участке, на цветнике;
- оформление воспитателями и воспитанниками лэпбука «Будь природе другом»;

- выполнение творческих работ «Этот фантастический мусор» (поделки из бросового материала);
- выставка рисунков, мини-рассказы «Как мы спасали ель»;
- создание семейного коллажа «Милый сердцу уголок».

**Этапы работы над проектом:**

**1. Подготовительный этап:**

- Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.
- Воспитатели: подготовка наглядно - иллюстративного материала, подбор материала и оборудования для деятельности, бесед, игр с детьми. Подобрать запрещающие знаки в обращении с природой, схемы в помощь детям для рассказывания.
  - Дети: заучивание, рассматривание иллюстраций, картинок по данной теме, дидактические игры.
  - Сотрудничество с родителями: информация для родителей по теме проекта, подборка фотографий, литературы.

**2. Основной этап:**

*Мероприятия по работе с детьми:*

- чтение художественной литературы;
- организация образовательной и совместной деятельности с детьми;
- наблюдения на прогулке;
- трудовая деятельность: полив цветника, уборка участка, помощь дворнику, сбор и засушка семян, листьев, цветков, соцветий, трав, корешков для оформления гербария и поделок;
- организация самостоятельной деятельности с детьми (рисование, аппликация, конструирование);
  - подвижные игры;
  - дидактические игры.

*Мероприятия по работе с родителями:*

- наблюдение вместе с детьми на прогулке, во дворе дома.
- изготовление совместных с детьми поделок и рисунков «Домашние зарисовки «А у нас во дворе»;
- оформить плакаты «Правила поведения в природе», «Берегите воду»;
- заинтересованность родителей в воспитании и формировании экологической культуры детей

**3. Заключительный этап:**

- подведение результатов акции среди семей по коллажам «Милый сердцу уголок»;
- организация выставки поделок из бросового материала «И мусор может быть красивым!» и рисунков «Домашние зарисовки «А у нас во дворе»» совместно с родителями;
- презентация мини-рассказа «Как мы спасали ель».

**Ожидаемый результат:**

*Педагоги:* - приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства;

- пополнение предметно - развивающей среды группы;
- повышение мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей.

*Дети:* знать:

- проблемы загрязнения окружающей среды мусором;
- как рационально минимизировать накопление отходов;
- эффективность вторичного использования отходов;
- о разнообразных видах деятельности по защите природы;
- о взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;

- о важности природоохранных мероприятий.

уметь:

- соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе: почему и как нужно убирать мусор в доме, в городе, в лесу, на реке;
- создавать разнообразные поделки с помощью бросового материала, знакомиться с их свойствами, приобретать трудовые навыки и умения мыслить.

*Родители:*

- осознание взрослыми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде;
- повышение экологической грамотности, приобретение желания общаться с природой;
- возможность участвовать в совместных экологических проектах, в субботниках, играх, развлечениях;
- раскрытие творческого потенциала семьи.

На основе ситуативных высказываний детей, записей, сделанных в модели трех вопросов: Что мы знаем о мусоре? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать? И был

составлен план реализации проекта.

В течение недели в группе проводилась работа по пяти образовательным областям:

Образовательные области	Деятельность с детьми	Взаимодействие с семьей
Социально- коммуникативное развитие	Беседа и наблюдение «Куда девается мусор?» Беседа «Помогите природе», «Главная книга природы» Беседа «Правила поведения в природе, безопасность» Тематическая прогулка «Чистый участок нашего детского сада. Уборка территории» С-р игры «Ветеринар», «Мы-спасатели», «Лесничий». Составление клятвы «Юных друзей природы»	Трудовой десант «Мы за чистый двор» Домашние зарисовки «А у нас во дворе»
Познавательное развитие	Экспериментирование «Волшебница-вода», «Рассортируем мусор» Викторина «Вода – это жизнь» Д/и «Мир вокруг нас», «Чудеса в лесу», «Соседи по планете», «Вершки- корешки». Д/и «Четвертый лишний», «Природа – не природа», «Из чего сделано?». Д/и «Наши друзья», «Собери картинку», «Угадай по описанию», «Так бывает или нет?», «Узнай, чей лист?». Лэпбук «Будь природе другом»	Плакат «Берегите воду» Изготовление атрибутов к викторине «Вода – это жизнь»
Речевое развитие	Чтение рассказов С. А. Анишина «На городском субботнике», Воронкова Л.Ф. «Как человек приручил растения»,	«Правила поведения в природе» - о последствиях влияния

	Фролова Н.Е. «Путешествие капельки», Е. Смирнова «Давайте землю укра- шать». Творческое рассказывание «Как мы спасали ель», «Как я берегу природу». Словесная игра «Назови одним словом»	мусора на природу (бумага, консервная банка, стекло)
Художественно- эстетическое раз- витие	Рисование «Какую пользу я принёс планете?», «Экологические знаки» Поделки из бросового материала «Этот фантастический мусор» Аппликация: «Ветка рябины» Лепка «Золотой луг» Коллаж «Вторая жизнь вещей»	Выставка работ из бро- сового материала «И мусор может быть кра- сивым!»
Физическое раз- витие	П/и: «Гуси –лебеди», «Совушка», «Коршун и наседка», «Волк во рву», «Охотники и зайцы», «Раз, два, три, к дереву беги»	Коллаж «Милый серд- цу уголок»

**В ходе реализации проекта** предполагаемые результаты были достигнуты:

У детей проявился интерес к проблеме загрязнения окружающей среды бытовым мусором возле своего дома, на своей улице, в детском саду. Сформированы представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов; имеют представление о видах бытовых отходов и их свойствах; об опасности бытовых отходов для жизни человека и живых организмов.

Создают разнообразные поделки с помощью бросового материала, знакомиться с их свойствами, приобрели трудовые навыки.

У детей сформированы знания о разнообразных видах деятельности по защите природы. Имеются представления детей об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.

Все получили опыт творческого общения в процессе сотрудничества с родителями и педагогами.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЭКСКУРСИЯ В КОРОЛЕВСТВО ТОЧНЫХ НАУК» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Спиридонова Елена Александровна, воспитатель

Послухаева Любовь Михайловна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 17 с/п "Детский сад "Аленушка", Самарская область,  
г. Новокуйбышевск

### Библиографическое описание:

Спиридонова Е.А., Послухаева Л.М. Познавательная деятельность «Экскурсия в королевство точных наук» с детьми подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 50 (125). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/125.pdf>.

### Задачи:

#### Речевое развитие:

- активизировать словарный запас, развивать коммуникативные навыки;
- продолжать учить аргументировать и развёрнуто высказываться при решении проблемных ситуаций;

- сформировать опыт выражения в речи алгоритма действий;
- развивать коммуникативные умения, тренировать счетные навыки.

**Познавательное развитие:**

- сформировать представление об общепринятой единицы измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре;
- тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины;
- уточнить и расширить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки;
- уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть;

**Социально – коммуникативное развитие:**

- сформировать опыт работы в паре, формулирования простейших умозаключений, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу;
- сформировать опыт работы в команде, действия по алгоритму, использования критериев для обоснования своего суждения;
- формировать правила поведения в социуме.

**Оборудование:** 2 кувшина, 2 сосуда, 2 стакана, весы с чашами, 2 коробочки, 18 шурупов, разноцветные атласные ленты разной длины, 6 конвертов с заданиями, геометрические фигуры, числовая линейка с отмеченным сантиметром, карточки с загадками, чайная и столовая ложки, семечки, карточки с цифрами 5 и 10, цилиндры разной высоты.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<p>Дети стоят в кругу.                      В. Сделайте шаг вперед, кто умеет считать до 10, а теперь тот, кто любит решать головоломки, ребусы, тот, кто хотел бы знать все цифры.                      Ребята я не случайно задала вам такие вопросы.                      Сегодня я приглашаю вас на необычную экскурсию в королевство точных наук.                      Ребята посмотрите, нас кто-то встречает.                      Воспитатель берет конверт и читает задание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раз к зайчонку на обед Прискакал дружок - сосед. На пенек зайчата сели И по пять морковок съели. Кто считать, ребята ловок? Сколько съедено морковок? (10)</li> <li>• У нашей кошки пять котят В лукошке рядышком сидят.</li> </ul>	<p>Дети делают шаги вперед.                      Ребенок: (королева математики) Здравствуйтесь ребята! Я королева математики, хочу познакомить вас сегодня со своим королевством. Но все не так просто. Что бы попасть в мое королевство точных наук нужно ответить на несколько вопросов.                      Игра: «Вопрос – ответ»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• счет от 1 до 10;</li> <li>• обратный счет от 10 до 1;</li> <li>• счет от 4 до 9, от 7 до 2, от 9 до 3</li> <li>• назови соседей чисел 5, 3, 6, 8</li> <li>• назовите предыдущее число чисел 8, 2, 6</li> <li>• назови последующее число чисел 3, 5, 7</li> </ul> <p>Молодцы ребята, справились с заданиями. Прово-</p>	<p>Воспитанники эмоционально настроились на дальнейшее общение с воспитателем.                      Обогатились умения анализировать и решать простейшие задачи.                      Закрепились умения решать задачи                      Расширились представления об условной мерке.                      Обогатились знания больше, меньше.                      Пополнились знания сравнения длины предметов путем наложения.                      Сформировался первичный опыт осмысления собственной деятельности, фиксации достижений получен-</p>

<p>А у соседской кошки – три! Такие милые смотри! Помогите сосчитать, Сколько будет три и пять? (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шесть веселых мед- вежат За малиной в лес спешат, Но один малыш устал, От товарищей отстал. А теперь ответ найди: Сколько мишек впереди? (5) Воспитатель загадывает за- гадку: Это что за очень странный человечек деревянный На земле и под водой ищет ключик золотой Всюду нос сует он длинный Кто же это? (Буратино) Воспитатель читает задание: Буратино: - Сколько птичек можно накормить семечками, кото- рые в мешочке, если каждая птичка съедает одну чайную ложку - Что для этого надо сделать? - Мы с вами будем измерять семечки с помощью чайной ложки. Это будет наша мер- ка. - Сколько всего получилось ложек? - А теперь давайте узнаем, сколько голубей мы сможем накормить этим же количе- ством семечек, если учесть, что один голубь может съесть одну столовую ложку. (Снова измеряем семечки и узнаем количество столо- вых ложек. На доске выве- шивается два числа: количе- ство чайных ложек (10) и количество столовых ложек (5).) - Что можно сказать о числах 5 и 10, если их сравнить? (<math>10 &gt; 5</math>) А почему так получилось, </li></ul>	<p>дять экскурсию по замкам мы будем с моей помощни- цей Еленой Александров- ной. Вас ждут задания и сюрпризы. Первый мой замок «Счет» Дети решают задачки. Королева: сказочные герои мои друзья, и они часто приходят в гости. Дети отгадывают загадку. Королева: Второй мой замок «Вес предметов» Дети выполняют задание. Дети отвечают. Ответы детей По желанию выходят два ребёнка и проводят измере- ния. Ребенок: Чем больше мерка, тем меньше число мы полу- чим, и наоборот, чем мень- ше мерка, тем больше число мы получим! Королева: молодцы справи- лись с заданием! Идем к моему третьему замку. «Длина» Дети рассказывают правила сравнения предметов по длине, самостоятельно срав- нивают ленты, находят две ленты одинаковой длины, объясняют свои действия и выбор. Королева: мой четвертый замок называется «Объем» ответы детей Королева: Предлагаю изме- рить жидкость условной меркой - стаканчиком и сравнить результаты изме- рений. двое детей по желанию про- водят опыт, выясняют где сок, а где чай. Дети делают вывод: любую жидкость можно измерить с помощью условной мерки (т.е стаканчиков).</p>	<p>ного результата, кото- рые позволили его до- стичь. Обогатились знания детей об условной мерке. Сформировался опыт выражения в речи ал- горитма действий. Сформировался опыт действия по алгоритму и выражения в речи его основных шагов, фиксировать условия задачи с помощью схемы. Расширились умения анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов.</p>
--	---	---

<p>ведь мы измеряли одинаковое количество семечек?          Воспитатель берет конверт и читает задание.          Письмо от Мальвины.          Мальвина попросила подарить ей новые ленты, чтобы заплетать косички и завязывать красивые бантики. У меня в коробке много разных ленточек, но они все разной длины. А ей нужно две одинаковые. Вы уже умеете сравнивать длину предметов. Вспомните как это нужно делать.          Воспитатель проверяет правильность выполнения задания.          Воспитатель:          В красной шапочке идет,          Пирожки с собой несет,          За кустами волк сидит,          И за девочкой следит          Воспитатель читает задание:          Красная шапочка пошла в гости к бабушке и с пирожками принесла ей сок и чай, но нечаянно перепутала сосуды. Помнит только, что сока было больше чем чая. Вы поможете девочке определить где какой напиток?          Воспитатель: как быть?          Воспитатель:          Мне будут помогать двое детей, а остальные дети сравнивать результаты измерений.          Берем два стаканчика, 2 кувшина.          Измеряем сначала жидкость в одном сосуде, затем - в другом.          Воспитатель:          Этот милый крокодил с Чебурашкой дружил,          В день рождения порою,          Песни мы поем героя.          Читает задание: Ребята помо-</p>	<p>На кувшины наклеивают названия Сок и Чай.          Королева: пятый замок «Измерение длины»          Отгадывают загадку.          Ответы детей: нужно выбрать ножки одинаковой высоты          Ребенок: способ приложения          Дети отвечают (да, нет)          Некоторые дети называют линейку.          Выполняет один или двое детей.          Королева: шестой мой замок называется «Вес предметов»          Рассуждая дети приходят к выводу, что нужно взвесить. Та коробка, которая перевесит, имеет большую массу. Значит, в ней шурупов больше.          Два ребенка подходят к весам, взвешивают, сравнивают по массе коробки, затем пересчитывают шурупы.          Королева: молодцы ребята, справились со всеми заданиями! Вы узнали много нового, интересного. Понравилось ли вам в моем королевстве?          Ответы детей (да).          Королева: до свидания ребята!          Дети: до свидания.          Дети отвечают.</p>	
---	---	--

<p>гите нам пожалуйста. Шапо- кляк попросила нас с Чебурашкой сделать два стула.</p> <p>На одном столе находятся цилиндры высотой, например 10 см, 8 см, 6 см, а на другом – 9 см, 7 см, 6 см.</p> <p>Воспитатель рассказывает, что на одном столе – ножки для стульев сделанные Ге- ной, на другом Чебурашкой.</p> <p>Что вам сейчас нужно сде- лать?</p> <p>Какие способы сравнения вы знаете?</p> <p>Но он не подходит так как Гена дома, а Чебурашка в гостях.</p> <p>Можно измерить высоту каждой ножки с помощью мерки, а результаты срав- нить.</p> <p>Знаете ли вы такую мерку, которой могут пользоваться все для сравнения предметов по длине, высоте</p> <p>Как это можно узнать? (мож- но посмотреть в книге, мож- но узнать у взрослого, а потом проверить себя по образцу)</p> <p>Воспитатель хвалит детей и показывает рисунок.</p> <p>Что изображено на рисунке (полоска и линейка)</p> <p>Воспитатель обращает вни- мание детей на деление на линейке и рассказывает, что все отрезки, ограниченные делениями, имеют одинако- вую длину, равную 1 см.</p> <p>Воспитатель делает вывод: единая мерка, с помощью ко- торой можно измерить дли- ну, ширину или высоту, называется сантиметр.</p> <p>Далее воспитатель показыва- ет детям, как пользоваться линейкой для измерения</p>		
---	--	--

<p>длины: «Для того что бы измерить длину (высоту, ширину) предмета с помощью линейки, надо один край предмета совместить с отметкой 0 и посмотреть, на какой отметке находится другой край предмета»</p> <p>На столе находятся карточки с заданием.</p> <p>Воспитатель показывает детям две одинаковые коробочки и говорит, что в них находятся совершенно одинаковые шурупы. В одной 10, а в другой – 8. открывать коробочки нельзя. Читает задание:</p> <p>Винтик и Шпунтик чинят машину, но запутались и просят помочь.</p> <p>Как определить, в какой коробке 10, а в какой 8 – шурупов?</p> <p>Воспитатель: а что же вы сегодня узнали?</p> <p>У кого в гостях вы сегодня побывали?</p> <p>Что вам было наиболее интересно?</p> <p>Кому смогли помочь?</p> <p>Каким сказочным героям вы сегодня помогли?</p> <p>Какие новые знания вам дали возможность помочь Винтику и Шпунтику?</p>		
--	--	--

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 50 (125) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.