

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№49(124) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 49 (124) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисова И.В. Сценарий выпускного утренника для детей подготовительной группы.....	4
Сальникова Л.С. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе по экологии на тему «Безопасность в лесу»	11
Фокина С.А. Конспект ООД для детей младшего дошкольного возраста «Опасные "игрушки"»	13
Швец Н.А. Экспериментальное исследование возможностей использования нетрадиционных приемов в работе по стимуляции речевого развития детей раннего возраста	16
Шишкова Е.Ю. Конспект индивидуального логопедического занятия для ребенка подготовительной группы на тему «В гостях у клоуна Лило. Автоматизация звука [Л] в слогах, словах и предложениях».....	23
Юрина О.В. Инновационные технологии как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО	28

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Багрова А.А. Современные тенденции по насыщению предметно-развивающей среды логопедической группы авторскими дидактическими играми.....	30
Лосалова Е.А. Лэпбук как средство развития математических представлений у воспитанников социального приюта.....	34
Чайка В.С. Дошкольники с общим недоразвитием речи как особая категория детей с нарушениями в развитии	37

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Барина Е.В. Приобщение родителей к участию в реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» и социализации ребенка через внедрение эффективных форм взаимодействия	43
Ноженко Е.Н. Конспект мастер-класса с родителями на тему «Бантик для девочек» ..	44
Федорова М.Е., Константинова Ю.И. Музей в жизни дошкольников.....	46

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Новикова А.А. Конспект занятия в младшей группе на тему ЗОЖ «Поможем Мишутке правильно ухаживать за зубами».....	49
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Родимушкина И.В. Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «Нет земли краше, чем Родина наша!»	51
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Криветченко Е.С., Гончарова О.В., Репкина Ю.Б., Гудкова О.В. Доход и расход семьи.....	55
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Буланцева Г.В., Сорокина Д.А. ЛЕГО-конструирование как средство развития мыслительной деятельности детей младшего дошкольного возраста 60

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Трошина Е.С. Рисование пластилином в старшей группе эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ 62

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гончарова Ю.В. Конспект занятия в младшей группе «Весна - красна» 67

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Матуленко О.С. Система формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа 68

Селезнева В.К. Сценарий праздника «Выпуск в школу «Путешествие Незнайки и его друзей в поисках школьного звонка» 75

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Андреева А.В. Конспект совместной музыкальной деятельности «Весенняя сказка» (для детей средней группы) 85

Асламова Е.В. Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности на тему «Транспорт нашего края» для детей подготовительной группы 93

Дубовицкая М.М. Игры с песком для развития детей младшего возраста 96

Кузнецова Е.А. Дополнительная образовательная программа «Умелое тесто» (вторая младшая группа) 97

Кузнецова Е.А. Дополнительная образовательная программа «Умелое тесто» (средняя группа) 104

Куксова Л.И. Формирование логического мышления в дошкольном возрасте 117

Лисицкая Л.Н. Конспект НОД в старшей группе с использованием ИКТ по теме «Зима» 121

Лисицкая Л.Н. Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Мой город» 123

Шишова Т.П., Савенкова Е.Г., Дудкина И.В. Конспект развлечения для детей группы компенсирующей направленности «Праздник цветов» 129

Актуальные вопросы дошкольного образования

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Денисова И.В. Сценарий выпускного утренника для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Действующие лица: 2 ведущих, Вовка, Василиса Премудрая, Царь, Баба-яга.

Звучат фанфары, выходят два ведущих:

1 Что происходит сейчас?

2 Первый бал выпускной!

1 Бал выпускной, значит, будут все веселиться?

2 Будет веселье и радость и слезы порой!

1 Что же за всем этим будет?

2 Прощания час! Час расставания с садом родным и с друзьями!

1 Наши любимые дети прощаются с нами?

2 Время счастливое с ними мы вспомним не раз!

1 Чем же все это закончится?

2 Дружбой навек!

1 Дружбой навек?! Вы уверены?

2 Да, очень верю! Садик веселый и добрый любовью проверен, чтоб не случилось, его не забудут вовек!

1 Что же из этого следует?

2 Следует жить! Деток других продолжать нам воспитывать дальше! Выпускникам пожелать всем успехов блестящих, радовать близких и нас никогда не забыть!

1 Сюда проститься с детским садом спешат дошкольники с утра

Мы их торжественно встречаем аплодисментами, друзья!

В зал под музыку входят дети по одному и встают в рассыпную. Ведущий называет фамилию и имя ребенка.

Дети:

1 Все родом мы из детства,

И этот светлый дом

С любовью в каждом сердце

По жизни пронесем.

2 Сюда пришли мы крошками,

Едва могли ходить,

Чтоб вам свои ладошки

Доверчиво вручить.

3 Вы нас с любовью встретили,

Как радостный сюрприз!

Мы сами не заметили,

Как годы пронеслись!

4 Теперь мы разлетаемся,

Как взрослые птенцы,

А наши воспитатели –

Большие молодцы!

Дети исполняют песню "Здесь каждый дом знаком..."

5 В детском садике со всеми

Мы дружили много дней,

А теперь другое дело —

Есть заботы поважней.

6 У тебя в портфеле – книжки,

У меня в руке – букет,

Все знакомые мальчишки

Удивленно смотрят вслед.

7 Отчего же день веселый?

Отчего же каждый рад?

Отправляемся мы в школу.

ВСЕ: До свиданья, детский сад!

Дети исполняют песню «Детский сад!» *Садятся на стульчики*

Ведущий1:

Сегодня вам чуть-чуть тревожно.

Сегодня радостно чуть-чуть.

И вас понять, конечно, можно,

Ведь перед вами новый путь!

Ведущий2:

Он ждёт, зовёт, страшит немножко,

Манят великие дела,

Но пусть запомнится дорожка,

Что в садик каждый день вела!

Девочки исполняют танец «Ромашковое поле»

В зал въезжает Вовка (взрослый) на детском велосипеде или самокате, весь взлохмаченный.

Ведущий: Ой, ребята, кто это к нам пожаловал? Разгильдяй какой-то?

Вовка: Это кто разгильдяй? Это я что ли? И не разгильдяй я вовсе!

Ведущий: А кто же ты?

Вовка: Я – Вовка Морковкин и иду в тридевятое царство.

Ведущий: А зачем тебе в царство, да еще и в тридевятое? Лучше познакомься с нашими ребятами. Они в школу собираются и тебя с собой могут взять.

Вовка: В школу?! Они даже не знают, что их там ожидает! То одно делай, то другое. А сделаешь не так, учитель двойку поставит, от родителей попадет! Нет, не хочу в школу!

Ведущий: Ты, Вовка, с ответом не спеши. Послушай, сначала, что тебе ребята расскажут о школе.

Дети:

1 Чтоб найти свою дорогу,

Чтоб от жизни не отстать,

Чтоб идти с народом в ногу,

Должен грамотным ты стать.

2 Если хочешь строить мост

Наблюдать движение звезд

Управлять машиной в поле
Иль вести машину ввысь
Хорошо работай в школе
Добросовестно учись!

3 Если будешь буквы знать

Сможешь книги прочитать

И услышишь в тот же час

Увлекательный рассказ.

Ведущий: Ну что, Вовка, убедили тебя наши дети, что нужно идти в школу?

Вовка: Не хочу я в школу. Я лучше на велосипеде буду кататься.

Едет по кругу на велосипеде.

Ведущий: Подожди, Вовка, Послушай-ка страшную песню – вот что с тобой случится, если ты не пойдешь в школу!

Дети исполняют песню “Если не было бы школ”” (муз. В. Шаинского)

Ведущий: Напугала тебя наша песня?

Вовка: (*чешет в затылке*) Да вроде бы, как и надо идти в школу... Только в школе-то все сам, да сам... А я же хочу “царскую жизнь”! Только и делай, что ничего не делай.

Ведущий: Все ясно... Ты хочешь жить, как в сказке. Ну что ж, тогда тебе прямая дорога в тридевятое царство. Отправляйся.

Вовка: Да легко сказать – отправляйся. А куда идти-то?

Ведущий: Ну, что-что, а это проще простого, надо сказать волшебные слова.

Вовка: Не знаю я никаких слов волшебных.

Ведущий: Ребята, поможем Вовке, давайте скажем: "Крибле, крабле, крибс, сказка появись!"

Дети повторяют вместе с ведущим.

Ведущий: Ой, ребята, нельзя нам Вовку одного оставлять, вдруг ему еще понадобится наша помощь. Он ведь ничего не знает, ничего не умеет. А дорога в тридевятое царство дальняя, с препятствиями, отправимся вместе с ним?

Дети: Да!

Ведущий: А теперь волшебные слова надо повторить с закрытыми глазами. Только глаза надо закрыть крепко-крепко, иначе мы не попадем в сказку.

Звучит музыка. Входит Василиса Премудрая.

Вовка: Эй, ты кто такая?

Василиса Премудрая:

- Василиса Премудрая!

Вовка: Кто, кто-о-о?

Василиса Премудрая:

- Василиса Премудрая!

Вовка: А ты откуда?

Василиса Премудрая:

- Из сказки.

Вовка: Вот это да! А ну-ка, научи меня какой-нибудь премудрости.

Василиса Премудрая: Да пожалуйста! Начнем с самого простого. Научу тебя строить геометрические фигуры, например, круг, да сейчас сам увидишь, как это делают дети в танце.

Дети исполняют танец «Хорошее настроение»

Вовка: Это че так что ли? (*кривляет движения танца*)

Василиса Премудрая: Эту премудрость ты не освоил. Преступим к следующей

Поработаем неплохо,

Надо сделать нам подсчет,

Где умножить, где прибавить,
Арифметике почет.

Я прошу вас подсчитать, сколько будет 5+5?

Вовка: (*кричит*): Ну да это пустяки,
Это будет две руки! Нет две ноги!

Ведущий: Ребята, поможем Вовке!

Дети дают правильный ответ.

Василиса Премудрая: (*хвалит детей*) Видишь, как твои друзья считают, поучись у них.

2. На полянке у реки, жили майские жуки,
Дочка, сын, отец и мать, кто успел их сосчитать?

3. Подарил утятам ежик, десять кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят, сколько было здесь утят?

4. Раз к зайчонку на обед прискакал дружок-сосед.

На пенек зайчата сели и по три морковки съели.

Кто считать, ребята ловок, сколько съедено морковок?

Василиса хвалит детей. Обращается к родителям:

А что это галерка у нас молчит? Для вас задача:

Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы.

Два стрижа и пять угрей, сколько птиц ответь скорей?!

Василиса Премудрая: Молодцы! А вот еще одна премудрость!

Мы сейчас все поиграем, заодно и посчитаем!

Игра “Будь внимательным!”

Под музыку дети бегают врассыпную, Василиса Премудрая говорит любую цифру от одного до пяти, и дети соответственно должны встать либо по одному, либо парами, либо тройками и т.д.

Василиса Премудрая: Молодцы! Арифметикой вы владеете. (*обращается к Вовке*)
А тебе, дружок, еще учиться надо.

Вовка: Не хочу! Не буду! Все меня учат, еще тут, в сказке, навалились.

Василиса Премудрая: Ух, ты какой! Палец о палец не ударил, а туда же, в волшебники метишь. Не бывать такому!

Василиса топает ногой, поворачивается и уходит.

Вовка: Ну и не надо, обойдусь и без твоих премудростей, Василиса несчастная-а-а! (*кривляется, показывает язык*).

В это время появляется Царь, он входит с ведром и валиком или кисточкой для краски.

Царь: (*поет*)

Имею я пирожных горы

И есть, что есть, и есть, что пить,

Но крашу, крашу я заборы,

Чтоб тунеядцем не прослыть!

Вовка: Царь, а царь!

Царь: Ай-я-яяй! (*мечется, хватается кафтан, плюхается то к зрителям, то к детям*)
Ко мне гости пожаловали, а я в таком виде!

Вовка: А вы зачем стены красите? Вы же царь! Вам полагается ничего не делать!

Царь: Да знаю я, знаю... Должность у меня такая. Только и делай, что ничего не делай. Так и со скуки помрешь! Дай, думаю, стены покрашу. И польза, и разминка. Одобряешь?

Вовка: Нет! Ничего вы не понимаете в царской жизни.

(бежит к трону, разваливается на нем, примеряет корону) -Царь! Хочешь – пирожное! Хочешь – мороженное! А хочешь в карете кататься, или на бал собирайся. Только скажу: “Маэстро, музыку!” и все танцуют.

Дети исполняют танец «Чударики»

Вовка: Эх, красота, а не жизнь! А вы все стены красите!

Царь: Так-так...Понятно... *(подходит к трону)* Уступил бы место старшему, аль не обучен?

Вовка: *(удрученно)* Пож-ж-ж-алуйста!

Царь: Подай сюда корону-то, великовата она тебе. *(надевает корону на голову и обращается к детям)* А вы кто такие будете?

Вовка: А это мои друзья.

Царь: Так-так... Если судить по пословице: “Скажи мне кто твой друг, и я скажу кто ты”, то вы все лодыри и невежды.

Ведущий: Нет, нет, Ваше Величество, наши дети совсем не такие. Они трудолюбивые, воспитанные и самостоятельные. В этом году они идут в школу.

Царь: В школу? А вы знаете, что в школе вам придется экзамены сдавать? Вот я вам устрою экзаменовку. Первый экзамен на вежливость.

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого... *(спасибо)*

Зазеленеет старый пенёк

Когда услышит... *(добрый день)*

Если больше есть не в силах

Скажешь за столом... *(спасибо)*

И в России, и в Дании

На прощанье говорят... *(до свидания)*

Царь: Первый экзамен сдали на “5”. А теперь задание лично для тебя, Вовочка.

Когда тебя бранят за шалости

Должен ты сказать... *(простите, пожалуйста)*

Вовка: Да пожалуйста!

Царь: *(вскакивает)* Что? Что? Тебя бранят, а ты: “Пожалуйста?!” Казнить невежду!

Вовка: *(падает на колени)* Смилуйся, Ваше Величество!

Царь не соглашается.

Вовка: Але! SOS! Да помогите же кто-нибудь! Головы ведь лишусь! Она у меня одна! Ваше величество, ну дайте мне последний шанс.

Царь: *(думает)* М-м-м...Ну, ладно. А как у тебя дела с азбукой?

Вовка: *(к детям)* Ребята, выручайте!

Ведущий: С азбукой у нас тоже все в порядке. Вот смотрите.

Игра "Собери слова: МАМА, ШКОЛА, КНИГА".

Царь хвалит детей.

В это время в зал заходит Баба яга, переодетая в девицу.

Баба-Яга: Ваше Величество, прибыл посол с материка для заключения договора о поставке мясомолочной продукции.

Царь: Вот они дела государственные. Вот она “царская жизнь”. Извините. На работу пора.

Царь уходит, Баба-яга провожает его до дверей, убеждается, что он ушел.

Сбрасывает одежду девицы.

Баба-Яга: Обманула дурака на четыре кулака! *(садится на трон)* – Ну что, соколки? Власть-то переменилась! Теперь царствовать буду я! Кто-то против? *(к Вовке)* – А кто тут царской жизни захотел?

Баба-Яга грозно надвигается на Вовку.

Вовка: А я что? А я ничего! *(убегает, прячется за детей)*

Баба-Яга: Ага, испугались?!

Ведущий: Не дадим Вовку в обиду. Не боимся мы тебя, хоть ты и Баба-Яга!

Баба-Яга: Не боитесь?!

Ведущий: Нет! Очень нужно нам бояться, будем мы сейчас смеяться,

Будем петь и танцевать и гостей всех развлекать!

Дети исполняют танец-игру «Ищи»

Баба-Яга: А вы, собственно, кто такие?

Дети и Ведущий: Мы ребята из детского сада.

Баба-Яга: Такие большие и в детский сад ходите?

Ведущий: Наши ребята уже уходят в школу.

Баба-Яга: Ха-ха в школу! А где же ваши портфели?

Ведущий: Не портфели, а портфели. Даже ударение в словах неправильно ставишь, Баба-Яга!

Баба-Яга: А я вам сейчас такое ударение на голове сделаю, своих не узнаете! Наглые какие стали! Старшим перечат! То ли дело нечисть у меня в лесу – боятся и уважают, только вот танцевать по-современному не умеют. А я от моды не отстаю, вот как жару задаю!

Баба-Яга начинает танцевать, и хватается за спину.

Ведущий: Что, бабуля, заклинило?

Баба-Яга: Ох, радикулит замучил. Вы бы попробовали такой танец сплясать, и вас бы заклинило.

Ведущий: А вот и попробуем. И не заклинит!

Дети исполняют танец «Чика-рика»

Баба-Яга: Молодцы! Здорово! А сюрприз хотите?

Дети: Да!

Баба Яга: Что ж тогда, ждет вас всех веселая игра!

Аттракцион “Веревочка”

Под музыку дети ходят вокруг веревки, положенной на пол, на окончание музыки встают на веревку, кто не поместился, выходит из игры, с каждым разом веревка складывается пополам, вчетверо и т.д.

Выигрывает Вовка.

Баба-Яга: Молодец Вовка, вот тебе морковка!

Вовка: И все что ли?

Баба Яга: А ты чего хотел? Делать ничего не умеешь, а все туда же в цари полез! Чтоб царем стать нужно многое узнать, нужно многое уметь, а не только успеть вскочить на веревочку. Эх, ты, горе луковое! Пора мне, засиделась я тут у вас, а у самой-то дел невпроворот. Прощай, Вовка, глупая головка, да о школе то задумайся!

Уходит.

Вовка: Да, ребята, убедили все меня, надо в школу идти. Пойду, портфель собирать да в школу готовиться! До свидания! Встретимся 1 сентября! *(уходит)*.

Ведущий: Дорогие наши, дети, мы все очень любим вас,

Но сейчас здесь на прощанье вам даю такой наказ:

Пора со сказкою прощаться, пора вам в школу собираться!

Вас ждет просторный светлый класс!

Звучит музыка. Дети выстраиваются полукругом у центральной стены.

1-Сегодня я прощаюсь с садом, пришел сюда в последний раз.

Ребенок — дошколенок уходит в первый класс!

2- Друзья притихли на ковре, не слышно в группе крика,

Для нас малиновый компот сварила повариха!

3- Игрушки выстроились в ряд, как будто на параде,
А куклы-барышни сидят все в праздничном наряде.
4- И даже дворник загрустил, дорожки подметая,
Мы покидаем детский сад, как воробышек стая.
5- Сегодня все прощают нам, да вот шалить не хочется,
Нам жаль — дошкольные деньки обратно не воротятся!
Дети исполняют песню «Очень жалко расставаться...»

1 Я сегодня выпускаюсь,
С детским садом я прощаюсь.
Грустно смотрит на меня
Кукол дружная семья.
2 Мишка в угол отвернулся,
А жираф слегка согнулся:
Так печален, одинок,
Пригорюнился щенок.
3 Я к игрушкам подошла,
Всех их нежно обняла:
— Я люблю вас всех, друзья,
Не прощаюсь с вами я,
В гости буду приходить,
Ну-ка, ну-ка, не грустить!
4 Наступает, и не отложить
С детским садом расставанье.
Как учили — будем честно жить,
И учиться честно!
ВСЕ: До свиданья!

5 Кто все сказки, и загадки
И стихи на память знает?
В куклы, мячики, лошадки
Кто до старости играет?

6 У кого на все вопросы
Есть немедленный ответ?
Кто из дома все выносит,
Невзирая на бюджет?

7 Кто на елке новогодней
Ребятишек забавляет
И кого только угодно
Из себя изображает?

8 Я загадывать загадки
Вам могу хоть до утра,
Но, наверное, отгадку
Мне назвать уже пора.
А чтоб время понапрасну
Вы, друзья, не тратили,
Вы мне дружно подскажите:
Это...

ВСЕ ДЕТИ: Воспитатели!

9 Спасибо воспитатели, спасибо вам не раз
За то, что воспитатели, вы сделали для нас.
Дети вручают цветы.

Ведущий: Мы дошкольников сегодня провожаем в первый класс,
Разрешите на прощанье станцевать дошкольный вальс!
Дети исполняют «Дошкольный вальс»
Слово предоставляется заведующему ДООУ.
Ведущий: Желаем в школе вам успехов,
И произносим: «В добрый час!»,
Пусть в сентябре звонком веселым
Радужно встретит школа вас!
Фото на память.
Дети под музыку покидают зал.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИИ НА ТЕМУ «БЕЗОПАСНОСТЬ В ЛЕСУ»

Сальникова Людмила Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад "Алёнушка", Брянская область, Жуковский район, Жуковское
городское поселение, г. Жуковка

Библиографическое описание:

Сальникова Л.С. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе по экологии на тему «Безопасность в лесу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Цель: Формирование знаний у детей о правилах безопасного поведения в лесу.

Задачи.

1. Образовательные:

- Выяснить какую опасность несут ядовитые грибы, ягоды, насекомые, и разработать правила безопасного поведения в лесу.

2. Воспитательные:

- Содействовать воспитанию ответственности за свое здоровье, бережного отношения к природе, грамотного поведения в лесу.

3. Развивающее:

- Развивать логическое мышление (анализ, сравнения). Умение работать с дополнительной литературой.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

развитие», «Речевое развитие».

Предварительная работа:

Предварительная работа:

чтение стихов и рассказов о природ-рассматривание иллюстраций леса, природы.

- беседы о жизни насекомых и растений в лесу

- беседы о правилах поведения в природе;

- составление рассказов о природе по опорным схемам;

- проведение дидактических игр «Что лишнее?», «Съедобное- несъедобное»

дидактических игр («Кто где живёт», «Кто лишний», «Хорошо или плохо», «Найди отличия») и подвижных игр

Методы: практический, игровой, наглядный, словесный.

Приемы: погружение в игровую ситуацию, беседа, групповая и коллективная работа, создание проблемной ситуации. беседа.

Используемые медиа-объекты: Мультимедийный проектор

Используемое оборудование для проведения занятия: Экран

Материалы и оборудование: презентация по теме, две корзинки, раздаточный материал, муляжи грибов.

ХОД занятия.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам, отправится в путешествие в лес. А что нам нужно взять с собой, как вы думаете?

Ответы детей: корзину, головные уборы и т. п.

Правильно, ребята. Мы готовы, пора отправляться.

Воспитатель. Вот мы и пришли.

(на экране – картина леса)

Воспитатель: Посмотрите, как здесь красиво, тихо. Лес бывает густой, дремучий, таинственный, сказочный, а еще еловый, сосновый, лиственный. Но самое главное, лес – щедрый.

Мы можем этого не знать, но в лесу произрастает масса растений, грибов и ягод, которые могут пригодиться человеку, и пользу от которых он получает, порой сам того не зная, но могут и навредить. Может ли лес таить в себе опасность? Как вы думаете, какие опасности могут подстергать вас в лесу?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая солнечная полянка, а сколько в траве выросло ягод, а вот куст и на нем тоже красивые красные ягоды. Как вы думаете можно ли кушать эти ягоды?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, ягоды можно есть, только если вы знаете точно, что они съедобные. Давайте посмотрим на экран. На экране меняются слайды с изображением съедобных лесных ягод: земляника, малина, черника, голубика, брусника, ежевика.

Дети называют названия знакомых им ягод.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы знаете названия многих лесных ягод. Но, при сборе диких ягод в лесу следует проявлять осторожность, чтобы в корзинку не попали ягоды ядовитые. По своим внешним данным они весьма красивы, аппетитны и не вызывают опасений, поэтому и могут попасть не только в корзинку, но и в рот неопытному и незнающему собирателю, а это грозит порой смертельной опасностью.

Основное правило - "Сомневаешься - не бери! " - действует всегда, и при сборе ягод его никто не отменял.

Ну а сейчас давайте отправимся дальше.

Воспитатель и дети двигаются дальше.

Следующая остановка «Грибная полянка».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько здесь грибов.

Муляжи грибов, две корзины, мольберт с картинками съедобных и несъедобных грибов.

Воспитатель: А все ли грибы, являются нашими друзьями?

Ответы детей.

Воспитатель:

Посмотри, какой хороший!

Шляпка красная в горошек,

Кружевной воротничок

Он в лесу не новичок.

(мухомор)

- А так ли хорош мухомор!

Ответы детей.

Воспитатель: Мухомор красив, но в нем содержится яд, который опасен для людей.

Есть старуха вредная
На ней шляпка бледная
А нога в ботинке
На чулке – пестрянки
(бледная поганка)

Воспитатель: Почему вредная?

Ответы детей.

На полу стоят муляжи съедобных и несъедобных грибов.

Воспитатель: На этой полянке вырос богатый урожай грибов. Давайте определим, какие ядовитые, а какие съедобные. Съедобные грибы давайте сложим в корзину, а ядовитые так и оставим, и даже руками трогать не будем.

Игра малой подвижности «Не ошибись»

Дети собирают съедобные грибы, определяют названия, кладут в корзину.

Обобщение:

Ни все грибы – наши друзья. Есть и враги, ядовитые грибы. И если человек съест их, тогда наступит тяжелое отравление. Что надо сделать, если вы сомневаетесь съедобный гриб или ядовитый?

Ответы детей: Спросить у взрослых.

Воспитатель: А если вы так и не знаете съедобный или не съедобный тогда не срывайте.

Продолжаем нашу экскурсию...

Следующая остановка «Опасные насекомые»

(Слайды: осы, шмели, шершни).

Воспитатель: Встреча с этими насекомыми опасна. Как вы думаете, о ком идет речь?

Ответы детей.

Воспитатель: Их называют жалящими насекомыми. Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Просто так, они не нападают, жало у них для самозащиты, старайтесь их не тревожить.

Итог занятия:

Давайте еще раз вспомним, какие правила леса мы сегодня с вами узнали:

Ответы детей. Несъедобные грибы и ягоды не надо трогать руками и кушать их нельзя. Жалящие насекомые опасны, только если их потревожить, поэтому трогать их не надо.

Воспитатель:

И еще ребята ходить в лес можно только в сопровождении взрослых, потому что в лесу можно легко заблудиться.

А нам пора возвращаться в детский сад. Молодцы ребята, я думаю, вы хорошо усвоили правила безопасного поведения в лесу.

КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОПАСНЫЕ "ИГРУШКИ"»

Фокина Светлана Анатольевна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Малыш», Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Фокина С.А. Конспект ООД для детей младшего дошкольного возраста «Опасные "игрушки"» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Цель: формирование навыков безопасного поведения.

Задачи:

-закрепить представления об опасных предметах в быту, правилах обращения с ними, хранения;

-формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным ситуациям;

-воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие выводы.

Оборудование: рюкзачок с опасными предметами (гвоздь, иголка, ножницы, нож, спички), плакат красного цвета, картинки опасных и безопасных предметов, клей-карандаш.

Предварительная работа: беседа «Правила пожарной безопасности», рассматривание острых предметов (нож, ножницы, иголки, шило и т.д.).

Дидактические игры: «Можно – нельзя», «Отбери опасные предметы».

Ход ООД:

Раздается стук в дверь.

(Входит Смешарик с рюкзачком.)

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите, к нам снова пришел Смешарик.

Смешарик:

-Здравствуйте, ребята. Я так по вам соскучился! Да, и играть одному неинтересно. Давайте вместе поиграем. Я принес сегодня такие замечательные игрушки! (Ответы детей)

Воспитатель:

- Смешарик, что же за игрушки у тебя в рюкзачке?

Смешарик:

- Я покажу вам их, если отгадаете загадки.

Воспитатель:

- Ребята, отгадаем загадки?

- Ну, что же, Смешарик, загадывай, а ребята будут внимательно слушать и постараются отгадать.

Смешарик:

-Два конца, два кольца – в середине гвоздик.

(Ножницы)

Воспитатель:

- Ребята, а разве ножницы - это игрушка? Для чего нужны ножницы? Что ими можно разрезать?

- Чем могут быть опасны ножницы при неосторожном обращении? (ответы детей)

-Ножницы - это очень **опасный предмет**. Хранить ножницы необходимо в специальной коробочке.

Смешарик:

- Весь я сделан из железа,

У меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу,

А по мне всё тут да тук. *(Гвоздь)*

Воспитатель:

-Зачем нужны гвозди? Чем они опасны? Где их хранят?

Смешарик:

- В деревянном домике.

Проживают гномики.

Уж такие добряки —

Раздают всем огоньки.

(Спички).

Воспитатель:

- Ребята, а спички - это игрушка? Для чего нужны спички?

Что может произойти при неосторожном обращении с ними? Где нужно хранить спички?

Смешарик:

- У меня есть лезвие

Тонкое, железное.

Обращайтесь осторожно,

Ведь порезаться мной можно. (Нож.)

Воспитатель:

- Для чего человеку нож? Можно ли играть с ножом?

Чем опасен нож? Где положено хранить его? Слушайте следующую загадку.

Смешарик:

- Они обычно для шитья,

И у ежа их видел я.

Бывают у сосны и елки

И называются... (иголки).

Воспитатель:

- Чем может быть опасна игла? (ответы детей).

А иглолка – это игрушка? Зачем нам нужны иголки? Кто вам пришивает пуговицы? (мама, бабушка). Где нужно хранить иголку? (в специальной коробочке, воткнутой в мягкую подушечку).

Воспитатель:

- Видишь, Смешарик, у тебя не игрушки, а **опасные предметы**. Ребята помогли тебе, теперь ты знаешь, с какими **предметами играть нельзя**.

Смешарик:

- И что в них такого опасного?

(Если пользоваться ими неправильно или брать их без разрешения, то может произойти несчастный случай.)

Воспитатель:

- Смешарик, у меня есть безопасная, хорошая игрушка - мяч. И я предлагаю тебе и ребятам сейчас поиграть.

Проводится игра с мячом «Да—нет».

Дети становятся в круг, воспитатель бросает мяч, задаёт вопрос, ребёнок ловит мяч и отвечает «да» или «нет».

— Детям можно спички брать?

— С мячом, куклами играть?

— Книжки добрые читать?

— Можно ли утюг включать?

— Самим лекарства принимать?

— А с друзьями в мяч играть?

— Из кубиков дома сооружать? И т.д.

Воспитатель:

- Смешарик, чтобы ты не забыл, какие предметы опасны, мы с детьми сделаем для тебя картинку с опасными предметами - памятку. У меня есть иллюстрации разных предметов (показ). Давайте выберем иллюстрации **опасных предметов**, которыми детям самостоятельно пользоваться нельзя, и приклеим их на плакат красного цвета.

- Итак, ребята, какие же из этих предметов опасны? Почему?

(Оформление памятки).

Смешарик:

-Ребята, какие вы, молодцы! Сегодня много рассказали мне об **опасных предметах**. Большое спасибо, теперь я никогда не буду трогать то, что может быть **опасным для меня**, и всегда буду слушаться взрослых.

Воспитатель:

-Дети, давайте подарим Смешарику настоящие, хорошие игрушки, с которыми интересно играть.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В РАБОТЕ ПО СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Швец Наталья Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Колпино

Библиографическое описание:

Швец Н.А. Экспериментальное исследование возможностей использования нетрадиционных приемов в работе по стимуляции речевого развития детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода. Занятия с маленькими детьми отличаются объемом, содержанием материала, а также специфическими приемами проведения занятий. Чтобы построить работу наилучшим образом, логопед также должен хорошо представлять себе психологическую характеристику раннего возраста. Речевое развитие в период младенчества протекает в относительно скрытой форме. В этом возрасте на базе врожденной эмпатической способности осуществляется развитие и совершенствование невербальных форм коммуникации посредством мимики, пантомимики, жестикуляции. Все это, вместе взятое, подготавливает переход на качественно новый уровень развития [Янушко Е.].

С момента рождения ребенок слышит множество звуков: речь родных людей, лай собаки, мяуканье кошки, музыку, звуки окружающего мира и т.д. До понимания и произношения самых первых слов ребенок может только реагировать на интонацию голоса близких. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, пытается их повторять, осмысливает речь окружающих.

У всех нормально развивающихся детей существует определенная последовательность в развитии предречевых реакций: гуление, лепет, модулированный лепет. В конце первого года жизни дети совершают попытки повторять отдельные слова вслед за взрослыми.

Принципы работы по стимуляции речевого развития детей раннего возраста:

1. Деятельностный принцип определяет выбор средств и способов достижения цели, тактику проведения работы, пути и способы реализации поставленных задач.

2. Принцип учета доступности, индивидуализации возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.

3. Комплексность методов воздействия - использование разнообразных методов и приемов.

4. Принцип развивающего подхода (учение Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития») - обучение должно вести за собой развитие ребёнка с учетом уровня психомоторного и речевого развития.

5. Принцип наглядности обеспечивает взаимодействие всех анализаторных систем организма.

Работая, я убедилась в необходимости обозначенных принципов, дающих возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания логопедической деятельности.

На раннем этапе речевого развития используют следующие основные направления работы: нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата, мимики, выработка ритмичности дыхания и движений ребенка, стимуляция лепета, активной речи, вызов положительного эмоционального отношения к занятиям, развитие тактильных ощущений, формирование понимания речи.

Кроме того, к одному из приемов работы, направленной на предупреждение недостатков речевого развития в первые месяцы жизни, является нормализация процесса кормления, наряду с которым следует формировать зрительную фиксацию и способность следить за движущимися предметами, развивать у ребенка потребность общения со взрослым, слуховое внимание, работать над активизацией голосовых реакций [Янушко].

Большое значение имеет работа по воспитанию общих речевых навыков, прежде всего диафрагмального дыхания. Так в работе с малышами, начиная с 1-го года, мы используем игровые упражнения, направленные на развитие физиологического дыхания, укрепление мышц губ. Каждое занятие по развитию речи начинается с таких дыхательных упражнений, как «Подуем в трубочку», «Запустим мыльные пузыри», «Кораблики плывут по озеру».

Как показывает практика работы в ДООУ, на более поздних этапах развития (2-3 года) в работе можно применять упражнения, направленные на тренировку длительной воздушной струи, выработку умения целенаправленно изменять силу выдоха.

Сюда мы относим игры «Вертушка», «Погуди сильнее», «Хоровод девочек», «Попади в ворота», «Удержи перышко в воздухе», «Какая бабочка взлетит выше?», «Задуй свечку» и др.

Для усиления игрового интереса, взрослый может использовать различные красочные пособия, придумывать истории, путешествия, в которые ребенок обычно включается с особым удовольствием. Педагог должен следить за тем, чтобы малыш не перенапрягался во время подобного рода игр, выдыхал плавно, длительно, без раздувания щек и дополнительных вдохов.

Кроме того, для развития речевого дыхания и голоса мы можем применять различные упражнения, направленные на звуковое подражание. Здесь достаточно удачно используются на занятиях различные игрушки, изображающие животных, людей, сказочных героев, предметы техники.

Вместе с педагогом ребенок активно может изобразить, кто и какие звуки издает.

Большое место в подобного рода работе занимают дидактические игры. Детям младшего возраста можно предложить упражнения «Собака и щенок», «Паровоз и паровозик», «Часики», «Большие и маленькие», в которых звуки и звуко сочетания необходимо произносить с различной громкостью.

Нужно научить малыша изменять голос по высоте, используя звукоподражания, учить развивать силу голоса. Так уже, начиная с 1,5 года, можно, применяя различные картинки и игрушки, имитировать голоса животных (например, взрослых и их детенышей), повышая и понижая интонацию.

Очень нравятся ребятам соревновательные моменты в таких играх («Кто дольше?», «Чей тепловоз гудит громче?» и др.), большим успехом пользуются игры «Шмель», «Дождик», «Дом», направленные на развитие силы и выразительности голоса, устойчивости его звучания.

Ежедневно в такой работе с детьми, начиная с 2-х лет, необходимо применять простую артикуляционную гимнастику в пассивной и активной форме. Целью подобного рода упражнений является выработка правильного движения и нужного для произношения положения речевых органов, тренировка умения изменять и объединять отдельные простые движения в сложные.

Уже с двухлетним ребенком мы можем использовать в своей работе такие упражнения, как «Тигр», «Лошадка», «Птенчик», «Улыбочка», «Любопытная змейка», «Пузырь», «Хобот слоненка», «Колокольчики», «Вкусное варенье», «Веселый удав», «Заборчик», «Лопаточка», «Кот на крыше».

Одним из важнейших условий в проведении логопедической работы с детьми раннего возраста является применение игр по стимуляции речевой активности, которые мы можем сочетать с играми на развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти.

Используя определенный сюжет, ребенка легко вовлечь в игру. Для такого рода игр мы применяем любые игрушки, музыкальные инструменты, можем вводить в занятие небольшие театрализованные элементы, что вызывает особый интерес малыша.

Особый интерес у детей раннего возраста вызывают игры: «Волшебный мешочек», «Чья песенка звучит?», «Кто внимательный?», игры со звуковыми баночками и коробочками, «Угадай, кто разбудил зайку?», «Что пропало?», «Угадай, на чем играет медвежонок?».

Стоит не забывать и о том, что уровень развития речи малыша в особой мере зависит от уровня сформированности мелкой моторики пальцев рук. Исследования многих отечественных ученых (В.М.Бехтерева, М.М.Кольцовой, Л.В.Фомина и др.) свидетельствуют о том, что развитие двигательных импульсов пальцев рук способствуют развитию речи и имеют большое значение для овладения письмом. Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

В. А. Сухомлинский писал, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Дело в том, что на кистях рук имеются точки и зоны, которые связаны с различными зонами головного мозга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Нетрадиционные методы воздействия педагога становятся перспективным средством работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, всё чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на сократительные способности и работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на эластичность суставов и связок.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием

в логопедических целях Су-джок тренажеры могут использоваться для активизации и развития речи ребенка.

Осознав актуальность данной проблемы, я начала использовать Су-джок приемы, как нетрадиционный метод коррекции и профилактики речевых нарушений у детей младшей группы детского сада, начиная с 2-х лет.

Су-джок тренажеры - это шарики, включающие в себя две кольцевые пружины. Сами шарики и колечки используются при пальчиковой гимнастике. С помощью шаров - «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя психоречевому развитию.

Главные достоинства Су-джок тренажеров:

- Высокая эффективность. При правильном применении выраженный эффект часто наступает уже через несколько минут, иногда секунд.
- Абсолютная безопасность применения. Неправильное применение никогда не наносит вред ребенку – оно просто неэффективно.
- Простота применения.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Стимуляция систем соответствия (особенно большого пальца, участок соответствия головному мозгу) способствуют созреванию нервных клеток и активному функционированию коры головного мозга.

Формы работы по использованию Су-джок стимуляции:

- диагностика и стимуляция точек соответствия речевых зон головного мозга и органов артикуляционного аппарата;
- профилактический ручной массаж кистей и стоп; массаж и самомассаж кончиков пальцев и растирание ногтевых пластинок (массаж проводится с ребенком до стойкого ощущения тепла и незначительного покраснения);
- использование Су-джок массажеров (шариков).

После проведения обследования тонких движений пальцев рук детей, их действий с предметами, мною был выявлен низкий уровень развития мелкой моторики пальцев рук, сформированности действий с предметами.

Дети испытывали трудности, когда им предлагалось, внимательно слушая, выполнить различные позы для пальцев рук. Многие ребята затруднялись в правильном выполнении движений, повторении, либо позы вообще воспроизводились неверно.

В начале своей работы по данной проблеме мною были поставлены следующие задачи:

- познакомиться с приемами использования массажера Су-джок в коррекционно-развивающей работе с детьми;
- воздействовать на биологически активные точки по системе Су-джок, стимулируя речевые зоны коры головного мозга.
- повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей, с использованием нетрадиционных методов.

Согласно поставленным задачам мною был разработан перспективный план работы по развитию мелкой моторики пальцев рук.

Игровой самомассаж проводился в виде 2 – 3-х минутных упражнений между основными частями занятия, либо одновременно проговаривая слоги, чистоговорки. Мною также была сделана подборка различных игр с использованием массажного шарика Су-Джок.

Одновременно ежедневно проводилась пальчиковая гимнастика. Использовались различные потешки, небольшие стихотворные произведения, как традиционные игры и упражнения («Сорока-ворона», «Этот пальчик в лес ходил», «Мы делили апельсин», «Ладушки»), так и придуманные в процессе игры. Большое воздействие оказывают на данный процесс игры с пирамидками, матрешками, кубиками, соленым тестом, пластилином, пальчиковыми красками, конструктором, крупной мозаикой.

Успех работы по стимуляции речевого развития у детей в большой степени зависит от того, в какой мере согласованы усилия родителей ребенка и педагогов. Поэтому с родителями регулярно проводились консультации на тему использования Су-Джок тренажеров и других инструментов для ежедневного использования в работе по развитию речи, давалась вся необходимая информация по теме, что естественно не могло не сказаться положительным образом на результатах.

Можно дополнительно отметить тот энтузиазм и позитивный настрой в работе, который сопровождал весь процесс освоения нового для нас инструмента по стимуляции речевого развития, восторг малышей и родителей, и результаты, которые нас всех тоже обрадовали.

Динамика формирования речи и общения.

В начале года было проведено диагностическое обследование речевого развития детей раннего возраста, а также были изучены медицинские карты вновь поступивших. Данные результатов показывают, что у детей, поступивших в дошкольное учреждение, наблюдается в анамнезе пренатальная патология, неблагоприятное постнатальное развитие. Многие малыши соматически ослаблены, большинство плохо идут на контакт. Большинство имеют нарушения общей и мелкой моторики, мимических мышц лица, моторики артикуляционного аппарата.

Мониторинг реализации эксперимента осуществляется по схеме:

- начальная диагностика;
- изучение результатов работы по ходу проведения эксперимента;
- итоговая диагностика.

Временной цикл проекта – 2020-2021 учебный год.

Сведения о группе были получены методом сбора и анализа анамнестических данных, наблюдения, тестирования, анкетирования и бесед с родителями.

Данный экспериментальный проект был рассчитан на детей 2-3 лет.

В исследовании участвовали 2 группы: экспериментальная и контрольная.

Этапы проведения эксперимента: **теоретическое осмысление проблемы, изучение практики, подготовка и проведение эксперимента, обобщение результатов исследования.**

Исследование реализовывалось в три этапа:

I этап – подготовительный организационно – проектировочный (сентябрь 2020- декабрь 2021 года);

II этап – практический: октябрь 2020 г. – май 2021 г.

III этап – аналитический: сентябрь 2020- май 2021 года.

Результаты проекта:

С учетом полученных теоретических знаний, мы смогли организовать и провести исследование речевого развития в раннем возрасте.

Данные констатирующего исследования о том, что у детей 2-3 лет отмечается недостаточно высокий уровень развития речи. подтвердили первую часть гипотезы, что

определило необходимость рассмотрения программы по стимуляции речевого развития в раннем возрасте.

На первом этапе исследования была рассмотрена модель коррекционно-профилактической работы с детьми раннего возраста, имеющими недостаточно высокий уровень развития речи, подобраны и проведены ряд игровых занятий и упражнений по стимуляции развития речи детей раннего возраста с использованием тренажеров Су-джок, после чего было проведено контрольное обследование с целью выявления динамики показателей речевого развития.

Результаты контрольного обследования подтвердили, что после проведения экспериментальной работы по стимуляции речевого развития в раннем возрасте, было отмечено изменение уровня сформированности развития речи и речевых предпосылок у детей, снизилось количество детей с низким уровнем и появились высокие результаты, а так же родители стали более сознательно подходить к проблеме необходимости стимуляции речевого развития в раннем возрасте.

Таким образом, можно отметить, что у детей раннего возраста на этапе первичного обследования был выявлен невысокий уровень развития речи, что определило необходимость рассмотрения программы по стимуляции речевого развития в раннем возрасте.

Было выявлено, что после проведения работы по стимуляции речевого развития в раннем возрасте у детей, наблюдается положительная динамика.

Следовательно, в рамках данного исследования нашла свое подтверждение гипотеза работы, тем самым, была достигнута первоначальная цель и решены задачи исследования.

Анализируя результаты работы за первый учебный год с использованием традиционных способов стимуляции речевого развития (нормализация мышечного тонуса и артикуляционного аппарата, мимики, выработка ритмичности дыхания и движений ребенка, активной речи, вызов положительного эмоционального отношения к занятиям, развитие тактильных ощущений, развитие мелкой моторики с помощью пальчиковых игр, мозаики, штриховки, лепки, рисования) в параллели с массажем кончиков пальцев, стало очевидно, что регулярное и опосредованное стимулирование систем соответствия по Су-джок оказывает лечебное и профилактическое воздействие на речевые зоны коры головного мозга и положительно сказывается на развитии речи детей раннего возраста.

Использование Су-джок массажеров (массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами) в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность занятий в условиях детского сада, оптимизировать выполнение логопедических упражнений с ребенком в домашних условиях, стимулирует речевое развитие ребенка раннего возраста, способствует общему укреплению здоровья малыша.

Кроме того, привлечение к занятиям родителей положительным образом сказывается не только на развитии речи, но и на сохранении позитивного эмоционального настроения как ребенка, так и родителей, повышает вовлеченность родителей в процесс развития малыша, укрепляет связь ребенок-родитель, способствует нормализации внутрисемейного климата.

Полученные в ходе исследования выводы и обобщения являются основой для дальнейшей экспериментальной работы, а показатели и критерии оценки открывают новые возможности в стимуляции речевого развития детей раннего возраста.

Учитывая тот факт, что в результате применения техник Су-Джок улучшилось не только речевое развитие детей, но и состояние их здоровья, снизилась заболеваемость, данные техники снаряду с традиционными с успехом могут быть применены в дальнейшей работе.

Анализируя методическое обеспечение и существующий опыт, я сделала вывод о необходимости системного подхода к диагностике и профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста с учетом новых техник и традиционных методик.

Современные программы ДОУ предъявляют высокие требования к речи ребенка. Но реалии таковы, что в 1,5 года 90% детей имеют речевые нарушения. А в 5 лет, когда по классическим нормам речь должна быть почти полностью сформирована правильно, на практике 70-80% детей имеют речевую патологию. Мною отмечено, что в анамнезе у 72% поступающих детей в дошкольное учреждение, имеются различные неврологические отклонения.

Поэтому, полученные в ходе исследования выводы и обобщения являются основой для дальнейшей экспериментальной работы, а выявленные показатели и критерии оценки речевого развития детей от 2 до 3 лет, открывают новые возможности в проведении работы по стимуляции речевого развития детей в раннем возрасте.

ВЫВОД:

Работа по стимуляции речевого развития с детьми раннего возраста с применением дополнительных средств развития мелкой моторики, в частности тренажеров Су-Джок, является эффективной и позволяет комплексно и в системе оказывать стимулирующее воздействие в период интенсивного развития корковых структур головного мозга ребенка.

Анализ полученных результатов свидетельствует о целесообразности проведения такого рода работы, базисом которого служит использование как традиционных, так и нетрадиционных инструментов по стимуляции речевого развития детей раннего возраста.

Результаты работы позволяют сделать вывод, что использование комплексного подхода в работе по ранней профилактике речевых нарушений эффективно способствует:

- стимуляции речевого развития детей раннего возраста в соответствии с закономерностями речевого онтогенеза;
- своевременному устранению возрастных специфических трудностей в речевой деятельности детей 2 - 3 лет.

Список использованной литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. - Ростов н\Д.: Феникс, 2009г.
2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Медицина, 1977г.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. - М.: Мозаика-синтез. 2002г.
4. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. - М.: АСТ: Астрель, 2007г.
5. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М., Теревинф, 2012г.
6. Берлингем Д., Фрейд А. Война и дети. Развитие личности №3, - 2004г.
7. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. Москва – Воронеж, 1997г.
8. Божович Л.И., Славина Л.С. Переходный период от младенчества к раннему возрасту.- М.: 1979г.

9. Бородич А.М. Методика развития речи. М., 1981г.
10. Боулби Джон. Создание и разрушение эмоциональных связей. — М.: Академический проект, 2004г.
11. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития эмоциональных предпосылок освоения языка: Кн. для логопеда. - М.: Правда, 1987. - 159 с.
12. Водейко Р. И. Ранние этапы онтогенеза речи: Автореф. дис.... канд. пед. наук (по психологии). - Минск, 1968г.
13. Водовозова Е.М. Умственное развитие детей. С-Петербург, 1876г.
14. Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: Издательский центр «Академия», 2002г.
15. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. - Издательство 'Лабиринт', М., 1999г.
16. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. — М., 1961г.
17. Гербова В.В. Использование детьми третьего года жизни словарного запаса в повседневной жизни и деятельности. // Ученые записки: МГЗПИ.-1970г.
18. Гудонич В.П. Анализ причин нарушения развития детей и некоторые пути их профилактики. Журнал «Дефектология» №4 за 2004г.
19. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. — СПб: Детство—Пресс, 2002г.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У КЛОУНА ЛИЛО. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Л] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ»

Шишкова Елена Юрьевна, учитель-логопед
ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка СП "Детский сад", Самарская область, Волжский район

Библиографическое описание:

Шишкова Е.Ю. Конспект индивидуального логопедического занятия для ребенка подготовительной группы на тему «В гостях у клоуна Лило. Автоматизация звука [Л] в слогах, словах и предложениях» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие
Цель: закрепление правильного произношения звука [Л] в слогах, словах и предложениях

Задачи:

1. Обучающие:
 - формирование правильного произношения звука [Л];
 - уточнение акустического и артикуляционного образа звука [Л]
2. Развивающие:
 - развивать память, слуховое и зрительное внимание;
 - развитие плавного длительного вдоха и выдоха;
 - развитие мимической мускулатуры и артикуляционной моторики;
 - развитие фонематического слуха;
 - развитие ассоциативного мышления

3. Воспитательные:

- формирование положительного отношения к занятию;
- закреплять навык внимательно слушать взрослого;
- воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия

Методы и приемы:

- практические – игры, упражнения, выполнение заданий
- наглядные – игрушка, мыльные пузыри, мнемотаблица
- словесные – беседа, объяснение, вопросы, повторение, напоминание

Материалы и оборудование: игрушка - клоун, мыльные пузыри, свистулька, корзинки с разноцветными шариками, картинки с артикуляционными упражнениями, шляпы, мячик, мнемотаблица

Подготовительная работа: постановка звука [Л], разбор мнемотаблицы

Логика образовательной деятельности:

№	Структура	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Мотивация	- Здравствуй Даниил! Какое у тебя сегодня настроение? Мы сейчас проведем с тобой разминку. Я люблю, когда ты улыбаешься. Я люблю, когда ты удивляешься. Я не люблю, когда ты обижаешься. Я не люблю, когда ты злишься. Я люблю, когда ты улыбаешься. - От какой ты, молодец! - А сейчас послушай загадку: Любит всех смешить чужак Попадает он впросак, Много разных шуток знает В цирке часто выступает - Как ты думаешь, кто это? - Правильно, это клоун. Его зовут Лило. Он пришел к нам в гости, чтобы сделать наше занятие веселым и послушать как ты научился выговаривать звук [Л]	Ребенок здоровается. Показывает мимические упражнения Отвечает на загадку	Мотивация на занятие Развитие мимических мышц Развитие мыслительных способностей
2	Ход занятия	- Посмотри, клоун принес с собой волшебную коробочку, посмотрим, что в ней лежит? - Правильно – это мыльные пузыри. Ты любишь надувать мыльные пузыри?	Рассматривает и открывает коробочку. Надувает мыльные пузыри Выполняет ар-	Развитие дыхания Развитие органов артикуляции Правильное произнесение Развитие фонема-

	Развитие длительного и плавного вдоха и выдоха - Попробуем? Но ты помнишь, что у нас в каждой игре есть правила: прежде, чем дуть, мы должны сделать вдох носом, а выдох ртом и следить, чтобы щёки не надувались. Молодец! Артикуляционная гимнастика - А теперь, представим, что мы в цирке. И мы расскажем и покажем, что есть в нашем цирке и сделаем артикуляционную гимнастику. Клоун – который всем улыбается – сделаем улыбку или называют ее лягушка. <i>Наши Данька - озорник</i> <i>Тянет губки к ушкам.</i> - <i>Посмотрите, говорит -</i> <i>Я теперь – лягушка!</i> В цирке выступают слоны – сделаем хоботок. <i>Подражаю я слону!</i> <i>Губы «хоботком» тяну.</i> <i>А теперь их отпускаю –</i> <i>И на место возвращаю.</i> Ещё в нашем цирке есть буфет, где дают вкусное варенье <i>Блин мы ели</i> <i>с наслаждением –</i> <i>Перепацкались вареньем.</i> <i>Чтоб варенье с губ убрать,</i> <i>губы нужно облизать.</i> После варенья надо почистить зубки. <i>Чищу зубки, чищу зубки</i> <i>И снаружи...И внутри....</i> <i>Не болели, не темнели,</i> <i>Не желтели чтоб они.</i> Ещё есть в цирке качели, на которых выступают акробаты –покажем качели. <i>На качелях я катаюсь</i> <i>Вверх-вниз, вверх-вниз</i> <i>Я всё выше поднимаюсь,</i> <i>а потом вниз.</i>	тикуляционную гимнастику Даниил отвечает на вопрос Ребенок показывает артикуляцию звука и произносит звук Ответ Дани – согласный, мы не можем его пропеть, Звонкий, потому что горлышко поёт когда мы его произносим. Твердый. Играем в игру, произносим слова	тического слуха Правильное соотношение количества слогов к количеству шариков Правильно образовывать в речи существительные множественного числа Развивать умение соотносить слова с движениями Развивать умение составлять предложение по ммотаблице
--	---	--	--

		Молодец! Произнесение изолированного звука - Ты, наверное, знаешь, что клоуны часто гастробируют. Подумай, на чём они отправляются в путешествие? - Наш клоун путешествует на пароходе. Вспомним, как гудит пароход, когда он отплывает. Губы растянуты в улыбку, кончик языка между передними зубами и удерживаем его в таком положении. Изобразим с тобой, как гудит пароход Отплывает пароход ЫЫЫЫЫЫЫЫ Набирает он свой ход ЫЫЫЫЫЫЫЫ Он в гудок гудит, гудит ЫЫЫЫЫЫЫЫ - Путь счастливый, говорит ЫЫЫЫЫЫЫЫ Молодец! - Подумай, звук [Л] гласный или согласный? Звонкий или глухой? Твердый или мягкий? - Правильно молодец! Развитие фонематического слуха - Пришло время немного поиграть. - Я буду говорить различные слова, а ты возьмешь свистульку и посвистишь, когда услышишь слово со звуком [Л]. Лампа, куртка, лопата, сумка, шланг, шкатулка, весна, стол, заколка, дверь. Молодец! Автоматизация звука в слогах - А знаешь, что наш клоун очень любит жонглировать? Посмотри сколько у него разноцветных мячиков.		
--	--	---	--	--

		Произнеси слог ЛА столько раз сколько у клоуна красных мячиков. Произнеси слог ЛО столько раз сколько у клоуна синих мячиков. Произнеси слог ЛУ столько раз сколько у клоуна желтых мячиков. Произнеси слог ЛЫ столько раз сколько у клоуна зеленых мячиков. Молодец! Автоматизация звука в словах Так как наш клоун любит жонглировать, он нам приготовил шляпы, и предлагает поиграть нам ещё в одну игру «Один-много». Я называю один предмет, а ты много таких же предметов и кидаем мячики в шляпы клоуна (я тебе, а ты мне): Ладонь-ладони, лапа- лапы, лопух-лопухи, блузка – блузки, слон-слоны, белка-белки, стол-столы, лодка-лодки, лупа-лупы, малыш-малыши Физкультминутка Пришло время немного отдохнуть и подвигаться: Жил-был клоун Лило И делал каждый день зарядку. Он головой крутил-вертел И танцевал в присядку. Плечами уши доставал И сильно нагибался, Он руки к небу поднимал, И солнцу улыбался. Здорово! Автоматизация звука в предложении Даня, посмотри, клоун ещё приготовил нам такую интересную картинку. Нам по этой картинке нужно	
--	--	--	--

		с тобой составить предложения. Попробуем? Молодец и с этим ты справился!		
3	Рефлексия	А сейчас наше занятие подходит к концу. - Понравилось ли тебе занятие? - Как звали клоуна? - Какой звук мы учились произносить? - Клоуну Лоию тоже очень понравилось занятие и играть с тобой. Он решил тебе на память подарить мыльные пузыри, а я - вот такой красивый, воздушный шар. Спасибо тебе, Даня!	Даниил отвечает на вопросы и принимает подарки.	Анализирует свою работу на занятии

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", Республика Башкортостан, г. Сибай

Библиографическое описание:

Юрина О.В. Инновационные технологии как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

В воспитании и обучении детей дошкольного возраста необходимо использовать современные образовательные технологии. Это обусловлено новыми требованиями, связанными с совершенствованием содержания технологий образования в свете требований ФГОС ДО.

В ФГОС ДО выделена образовательная область «Речевое развитие», в основе которой решение следующих задач: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В связной речи ребенка, отражается логика мышления, умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Реализация проблем речевого развития требует от педагогов использования разных технологий речевого развития детей дошкольного возраста (О.С.Ушакова комплексный подход к развитию связной речи, Е.А. Смирнова Н.А.,- технология формирования структу-

ры связного текста; Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса формирование структуры связного текста через использование устного народного творчества и др.)

Развитие речевых и коммуникативных способностей одна из важнейших задач в системе дошкольного образования. Проведя анализ состояния речи у воспитанников мы выделили некоторые проблемы: наблюдается нарушение речи, звукопроизношения; устную речь не всех дошкольников, у детей дошкольников, пришедших в школу, малый словарный запас, неправильное произношение шипящих и сонорных звуков, неумение выстраивать высказывания в логической последовательности.

Поэтому, в части методов и технологий дошкольного образования мы ориентированы на формирование и развитие речевых навыков и компетенций у наших воспитанников. Наша дошкольная образовательная организация обновила подходы к образовательной деятельности, выбору педагогических средств, технологий, способов раннего развития способностей детей, их творчества.

На базе нашей дошкольной организации с 2017 по 2020 года функционировала сетевая инновационная площадка «Современные образовательные технологии, как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», где мы уделяли особое значение вопросам совершенствования речевой культуры наших воспитанников, а навыки овладения связной речью становились профессиональной потребностью педагогов.

В течение 2017-2018 учебного года при работе с воспитанниками 3-5 лет педагоги использовали технологию развития связной речи Н.Е. Веракса «Играем в сказку», целью которой является подробное изучение содержания сказки, разыгрывание и моделирование ключевых моментов.

Сказка представляет собой сложный и важный элемент культуры для детского развития. Взяв за основу башкирские народные сказки «Кто сильнее?» и «Сарбай» и начав знакомить с ней воспитанников по технологии Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, мы попытались способствовать эффективному детскому развитию. При изучении сказки по технологии «Играем в сказку» у воспитанников формируется представление об одновременно существующих сериях объектов. Освоение сказки осуществлялось в течение 8 занятий. На каждом этапе освоения сказки решалась конкретная задача. Сначала педагоги прочитали сказку и задавали вопросы по содержанию, дети согласовывали действия в соответствии с текстом. На следующем этапе воспитанники научились правильно раскладывать картинки в соответствии с сюжетом сказки. На третьем этапе отработывались умения воспитанников замещать героев сказки с помощью предметов заместителей, в нашем случае карточки с героями сказки. Подбирая их по заданному признаку (величине, цвету), у воспитанников развивается мышление, память при отборе условных заместителей героев сказки. Следующий этап подразумевает моделирование сказки, что является необходимым условием успешного развития детского мышления. Сначала моделировали сказку полностью и построили модели фрагментов сказки. На этом этапе воспитанники воспроизвели содержание определенного фрагмента сказки, отвечали на вопросы. Технология Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса предполагает и разыгрывание сказки. Нашим воспитанникам очень интересно инсценировать действия героев, что способствует развитию их воображения. На последних этапах изучения сказки педагоги с воспитанниками отработывали их способности пересказывать сказку сначала по модели, затем всю сказку полностью и в конце, когда воспитанники освоили пересказ сказки по модели, выбрали себе роль героя сказки, получили медальоны с изображением соответствующего героя и разыграли произведение. Это все способствовало творческому развитию и умению применять действие в рамках конкретного содержания, а следование своей роли развивает в детях произвольность, а это важное направление становления личности ребенка. Данный опыт работы был представлен

на Всероссийской научно-практической конференции «Новые векторы развития дошкольного образования» в г. Уфа, где нами были представлены мастер классы на башкирском и русском языках.

В течение 2018-2020 учебных годов при работе с воспитанниками старшего возраста мы использовали методику, разработанную на основе исследования Е.А. Смирновой (науч. рук. О.С. Ушакова). Ведущим принципом данной методики является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Нашей задачей было разработать серии картин, сюжеты которых дали бы детям представление о композиции, структуре высказывания, помогли бы использовать картины как средство, стимулирующее формирование различных синтаксических конструкций, разнообразных типов связей между предложениями, между частями высказывания. Так же нами были разработаны конспекты к каждой ООД.

Составляя серии сюжетных картин, мы учитывали особенности восприятия картин дошкольниками и стремились, чтобы содержание серии было детям понятно, близко их жизненному опыту, персонажи выразительны; в сюжетах четко прослеживается логическая последовательность, завершенность; содержание картин интересно детям не только изображением, но и нравственным смыслом. Особое значение мы придавали разработке сериям сюжетных картин, чтобы использовать их для формирования представлений о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка), умений придумывать заглавие рассказу, логически переходить от одной картины к другой.

Нами было разработано четыре серии сюжетных картин, которые мы назвали «Хороший поступок» «Медведь-сладкоежка», «Дружба», «Кто сильнее».

Применяя данные технологии, мы пришли к выводу, что использование современной инновационной технологии в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО приводит к тому, что активизируется словарь детей, развивается связная речь, а также само участие родителей в инсценировках сказок проявляет интерес у детей к самому процессу и в дальнейшем дети начинают сами создавать новые ситуации, в которых появляются новые слова и выражения.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПО НАСЫЩЕНИЮ ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ АВТОРСКИМИ ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ

Багрова Анастасия Александровна, учитель-логопед
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 350
Дзержинского района Волгограда"

Библиографическое описание:

Багрова А.А. Современные тенденции по насыщению предметно-развивающей среды логопедической группы авторскими дидактическими играми // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со

взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, реализуя себя как личность. [3, с. 22]

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт уверенно шагает по стране. Вступивший в силу Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ставит к развивающей предметно-пространственной среде определённые требования. В соответствии с новыми федеральными государственными стандартами развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, оборудованием и материалом для развития детей дошкольного возраста». [4, с.43]

Требования к развивающей предметно-пространственной среде по федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования:

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность двигательной активности детей, возможность для уединения, а также возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

- Должна быть содержательно-насыщенной, полифункциональной трансформируемой, вариативной, безопасной и доступной.

- Должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ.

- Должна обеспечивать учет климатических, национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- Должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, охраны и укрепления их здоровья.

- Должна обеспечивать учет возрастных особенностей детей. [5]

Основной задачей групп компенсирующей направленности является создание специальных условий для успешного воспитания и обучения детей с различными нарушениями развития в период дошкольного возраста.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с нарушениями речи это даётся очень нелегко, поэтому логопеды совместно с воспитателями вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками. Одна из таких форм - создание максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной, фронтальной и подгрупповой работы. [1, с.13]

При создании развивающего пространства, как в групповом помещении, так и в кабинете учителя-логопеда, необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников и не позволять себе увлекаться различными «школьными» технологиями, фронтальными формами работы, вербальными методами обучения. [2]

Поэтому логопеды и воспитатели, организуя предметно-пространственную среду, все больше и больше оснащают ее авторскими дидактическими играми и пособиями.

Нами созданы авторские дидактические игры по формированию грамматического строя речи.

Игры на липучках для отработки окончаний творительного падежа существительных: «Друзья», «Цветочный магазин», «Пассажиры», «Бабушкина корзинка». Опишем некоторые из них.

Игра «Цветочный магазин»: перед детьми пустая карточка-лото с цветочным магазином и картинки с изображениями цветов. Логопед предлагает «купить» (прикрепить в пустые ячейки) цветы, при этом спрашивает: «За чем ты пришел в магазин?». Ответы

детей: «Я пришел за розой (розами) ». «Я пришел за тюльпаном (тюльпанами) ». «Я пришел за ромашкой (ромашками) ». «Я пришел за астрой (астрами) ». «Я пришел маком (маками) ». «Я пришел за колокольчиками». «Я пришел за ландышами». «Я пришел за мимозой».

Игра «Пассажиры»: перед детьми пустая карточка-лото с поездом и несколько перевернутых вниз изображением карточек. Логопед просит представить детей, с чем люди садятся в поезд, Ребёнок, взявший и прикрепивший карточку, отвечает фразой, например: «Пассажиры садятся в поезд с чемоданами (с сумками, с рюкзаками, с продуктами, с билетами, с документами и т. п.).



Игра «Примерочная» для формирования лексико-грамматического строя речи на примере лексической темы «Одежда». Оборудование для игры: картинки с изображением людей с готовыми прорезями для смены одежды; карточки-линейки для изменения одежды (цветовые линейки). У этой игры несколько вариантов.

Вариант 1. Ребенку предлагают «примерить» на людей разные варианты одежды (сарафан, майка, брюки, жилетка, футболка, юбка). Ребёнок достаёт цветные карточки-линейки и продевает их в прорези с обратной стороны, при этом он должен самостоятельно составлять предложения по образцу взрослого. Например: «На папу я надел (а) серые брюки/джинсовый жилет», «На маму я надел (а) красную юбку/белую майку/синие брюки», «На девочку я надел (а) желтый сарафан», «На мальчика я надел (а) черную футболку» и т.д.

Вариант 2. Усложняем 1 вариант игры, добавляя притяжательные местоимения мой, моя, мои. Ребенку предлагаем сыграть в игру «Жадина». Говорим ему, чтобы он представил, что это вся одежда его, и задаем ему вопросы, например: «Чей голубой сарафан? – Мой голубой сарафан», «Чья розовая майка? – Моя розовая майка», «Чьи серые брюки? – Мои серые брюки» и т.д.



Игры на липучках для отработки правильного употребления предлогов:

«Магазин игрушек», «Найди зимующих птиц», «Кто на ферме живет?», «Где козлята?», «Кто в теремочке живет?», «Найди все кубики». Опишем подробно игру «Магазин игрушек». Для игры нам понадобится картина со съёмными деталями на липучках. У этой игры 2 варианта.

Вариант 1. Логопед показывает картинку с полкой и с не полностью расставленными игрушками, добавляя игрушки, озвучивает, куда он их ставит. Пример: Машину я поставлю под роботом. Над мышкой положу мяч. Под машинкой поставлю пирамидку. Между пирамидкой и кубиками поставлю уточку и т.д. Затем дети сами должны назвать, что где находится, по вопросу логопеда. Пример: Где находится машина? Машина стоит под роботом/ Машина стоит над пирамидкой/ Машина стоит между роботом и пирамидкой.

Вариант 2. Логопед предлагает рассмотреть картину с уже расставленными игрушками на полке, запомнить, по памяти расположить игрушки, и правильно назвать, где находятся игрушки.



Организация жизнедеятельности детей с нарушениями речи во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления имеющихся проблем в развитии детей. [1, с.31]

Библиографический список.

1. Нищева Н. В. Организация коррекционно-развивающей работы в старшей логопедической группе детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-120с.
2. Новоселова С. Л. Развивающая предметно-игровая среда. - дошкольное воспитание. Дошкольное воспитание - 2005. - №4.
3. Петровский В. А., Кларина Л. М., Смывина Л. А., Стрелкова Л. П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.-211 с.
4. Полякова М. Особенности организации предметно-пространственной среды - Дошкольное воспитание. - 2006. - №11. - С. 43-51.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ СОЦИАЛЬНОГО ПРИЮТА

Лосалова Елена Анатольевна, воспитатель
Государственное казенное учреждение Самарской области «Тольяттинский
социальный приют для детей и подростков «Дельфин», г. о. Тольятти,
Самарская область

Библиографическое описание:

Лосалова Е.А. Лэпбук как средство развития математических представлений у воспитанников социального приюта // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Семья – важнейший социальный институт, обеспечивающий полноценное развитие ребенка. Воспитание вне семьи накладывает отпечаток на формирующуюся личность [2]. Говоря об особенностях развития воспитанников социального приюта – детях-сиротах; детях, оставшихся без попечения родителей; детях, оказавшиеся в иной трудной жизненной ситуации, и нуждающиеся в социальной реабилитации в условиях круглосуточного пребывания в учреждении – можно выделить общую для всех характеристики – проблемы со здоровьем, обусловленные внутриутробным развитием, заболеваниями периода новорожденности, врожденными или наследственными заболеваниями. По данным специалистов большая часть детей имеет нарушения центральной нервной системы [4].

Но даже те дети, которых врачи, дефектологи, педагоги относят к понятию «норма» имеют ряд особенностей развития интеллектуальной, волевой, эмоциональной сферы. Иными словами, становление и развитие воспитанника социального приюта в возрасте 3-6 лет происходит намного сложнее, чем у его сверстников в семье, что требует оснащение педагогического процесса в условиях учреждения временного пребывания современными формами, методами и средствами. Одним из таких средств в педагогической практике Государственного казенного учреждения Самарской области «Тольяттинский социальный приют для детей и подростков «Дельфин» стал лэпбук.

Лэпбук (lapbook) или как его называют «интерактивная тематическая папка» - это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. При этом лэпбук - это не просто поделка, это результат выполнения заданий, упражнений, проведения наблюдений, изучения учебного материала [3].

В публикациях современных педагогов (Ажевой Л.В., Блиновой О.А., Новиковой Е.В., Игнатенко О.Н., Рогачёвой Е.С., Гатовской Д.А., Полушкиной Е.И., Рябовой Л.Н., Нурисламовой А.Д., Давыдовой Н.С., Тазовой Ю.С., Габидуллиной Е.В., Ходаренко О.П., Элембаевой Л.И. и других) раскрыты возможности использования лэпбуков в рамках образовательного процесса дошкольного учреждения, требования и общие рекомендации по созданию лэпбука [1]. Описана практика разработки лэпбуков как формы организации взаимодействия в системе отношений «педагог - ребенок», «педагог - родитель», «ребенок - родитель». Условно можно выделить применение лэпбука в образовательном процессе в качестве технологии обучения, когда лэпбук создается детьми совместно с педагогом или самостоятельно, и дидактического средства, когда дети наполняют готовый, созданный педагогом лэпбук. Применение лэпбука как технологии или дидактического средства в работе с воспитанниками социально-реабилитационных центров или социальных приютов не описаны. С учетом особенно-

стей психического и личностного развития, возрастных характеристик детей 4-7 лет, являющихся воспитанниками социального приюта, а также ограниченности периода их пребывания в учреждении, раскроем практику применения лэпбука в качестве современного дидактического средства. Это и является целью настоящей статьи.

В рамках дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Мир вокруг нас» в группе «Солнечные зайчики» (3-7 лет) реализуется подпрограмма «Веселая математика» (далее – программа). Приведем пример разработки и реализации в образовательной деятельности одного из лэпбуков на тему «Цифроград» (Таблица 1).

Таблица 1. – Создание и реализации лэпбука

Этап	Особенности	Рекомендации
Выбор темы: «Цифры»	Выбор темы определяется из целей и задач, разделов и тематики программы с учетом особенностей воспитанников (в том числе уровня ранее сформированных умений и навыков).	Для математического лэпбука лучше выбирать общее, а не частное понятие. Например, лэпбук может быть направлен на формирование и обобщение представлений о величинах, числах, цифрах, счете, форме, размере, цвете, пространстве и времени. Дети, поступающие в группу, существенно отличаются не только по возрасту, но и по уровню знаний и умений, кроме того ребенок может прибыть в разный период реализации программы (в начале, в середине или в конце года) и такой лэпбук поможет изучить, обобщить или даже повторить материал в рамках индивидуальной или парной работы.
Составление плана: - карточки с разноцветными печатными цифрами, - стихи о цифрах, - ребусы с цифрами, - счетные палочки для конструирования цифр, - заготовки для штриховки и/или разукрашивания печатных цифр и т.д.	План раскрывает подтемы заявленной темы лэпбука (познавательные действия, упражнения, игры и задания) и определяется задачами темы программы. Лэпбук, несмотря на то, что он посвящен одной теме, должен носить межпредметный характер.	Для обеспечения межпредметности разрабатываемого лэпбука и обеспечения сонаправленности педагогических усилий в работе с воспитанниками разных специалистов (педагогов дополнительного образования, педагога-психолога) необходимо уточнить тематику программ, реализуемых в рамках дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Мир вокруг нас» в группе «Солнечные зайчики» (3-7 лет) этими специалистами.

Этап	Особенности	Рекомендации
Создание макета и оформление лэпбука: - двухстворчатая папка, - стандартная папка, - книжка с двумя разворотами, - папка с 3-5 разворотами, - книжка-гармошка, - фигурная папка - кармашки, - конвертики и др.	Выбор формы представления каждой подтемы в лэпбуке, в помощью разных элементов (кармашков, конвертиков, блокнотиков разных форм и т.д.) зависит не только от наличия материалов, но и опыта игровой и образовательной деятельности воспитанников.	Для определения опыта игровой и образовательной деятельности у детей можно предложить им аналогичные задания (игровые упражнения) на другую тему или привлечь к обсуждению макета и/или созданию будущего лэпбука.
Занятие с применением лэпбука	Заниматься по лэпбуку необходимо постепенно: одно занятие – одно задание. Применение лэпбуков осуществляется в ходе совместной с воспитателем деятельности на занятиях и/или в рамках индивидуальной и парной работы.	В начале занятия воспитателю необходимо поставить мотивационную задачу (цель), выбрать и объяснить последовательность выполнения игровых упражнений. Проиграть в совместной деятельности данное упражнение, провести рефлексию. С учетом индивидуальных и возрастных особенностей (в группе дети разного возраста и уровня развития), для того, чтобы ребенок мог успешно выполнить задание рекомендуется собрать информацию и материал для проведения предварительной индивидуальной работы.

Краткое содержание лэпбука «Цифроград» (рассчитан для воспитанников от 4 лет):

1. Карман с карточками «Наблюдай!» хранит карточки с предметами, на которых чаще всего изображены цифры (календарь, часы, линейка и др.), и заметку «Откуда появились цифры?»
2. Кармашек-книжка «Здравствуй!» - карточки-стихи о цифрах С.Я. Маршака, которые при желании можно выучить.
3. Карман (или конверт) «Конструируй!» хранит счетные палочки для выполнения задания по конструированию изучаемой цифры.
4. Конверт «Собирай» предлагает ребенку (детям) собрать пазл (ы) с изображением той или иной цифры. Можно сделать фигурный конверт.
5. Карман-гармошка «Угадай кто?» содержит загадки: на каждой грани - зашифрованные изображения одной цифры (сколько цифр, столько и граней). Можно заменить карман-гармошку окошком с перемещающимися изображениями цифр.
6. Карман «Рисуй!» содержит карточки-раскраски, где каждая цифра соответствует определенному цвету.

Дети в возрасте 6-7 лет с удовольствием занимаются с карточками для тренировки в написании цифр; «открывают» сундуки сокровищ, хранящие загадки на математическую тему или шкафчик с образцами картинок, составленных из геометрических фигур; применяют вращающиеся детали модели часов с циферблатом для определения времени; совместно с воспитателем заполняют мини-папку с заданиями и многое другое. Привлечение воспитанников старшего дошкольного возраста к изготовлению макета и оформлению лэпбука позволяет им лучше понимать и запоминать информацию по той или иной теме, повторять и закреплять в увлекательной форме, а также приучает к самостоятельности.

Использование лэпбука в индивидуальной работе оправдано, в случае, когда воспитатель предлагает ребенку выполнить, казалось бы, знакомые, но вызывающие трудности задания. Одновременно можно проводить и парные занятия. Размещение лэпбуков в свободном доступе позволяет ребенку в любое удобное время самостоятельно открыть и выполнить знакомые задания, повторить пройденный материал в интересной форме.

Таким образом, представляя собой совокупность заданий и упражнений по теме «Цифры», лэпбук помогает детям лучше понять, запомнить и систематизировать информацию; позволяет каждому ребенку работать в своем темпе и самостоятельно обращаться к собранному материалу; способствует развитию мелкой моторики, речи, предпосылок творческого мышления воспитанников.

Практика показала, что использование лэпбука на занятиях в рамках дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Мир вокруг нас» в группе «Солнечные зайчики» обеспечивает игровую и познавательную активность воспитанников; разнообразие видов совместной деятельности педагога с детьми и позволяет использовать игровые приемы на всех этапах деятельности. Кроме того, применение лэпбука объединяет работу команды специалистов, помогая создавать единую развивающую образовательную среду социального приюта.

Библиографический список:

1. Грибова А.А., Румянцева И.Б. Математический лэпбук как средство индивидуальной работы дошкольника с информацией // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: Сборник трудов студенческой научной конференции. / Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ. 2019. 123 с.
2. Козлова С.А., Шахманова А.Ш. Педагог детского дома: монография. / Балашов: «Николаев», 2011. 180 с.
3. Пироженко Т. Это интересно! Лэпбуки [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html. (дата обращения: 30.05.2021).
4. Тихомирова Т.В. Воспитательная система детского дома как средство социализации воспитанников // Проблемы и перспективы социальной адаптации детей-сирот. Сборник материалов. / Иваново. 2001. 128 с. С. 17-22.

ДОШКОЛЬНИКИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК ОСОБАЯ КАТЕГОРИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Чайка Валерия Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ ДС 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Чайка В.С. Дошкольники с общим недоразвитием речи как особая категория детей с нарушениями в развитии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Особый вид речевой патологии детей, впервые описанный Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50-60-х годах XX века обозначен понятием общее недоразвитие речи (ОНР).

Под ОНР понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте. Именно такое определение впервые было приведено Р.Е. Левиной в статье «Педагогические вопросы патологии речи у детей», опубликованной в 1967 г. По нашему мнению, это нововведение советской логопедии до сих пор является актуальным для коррекционной педагогики, логопедии, логопсихологии, психопатологии и детской психоневрологии и в свое время заложило программную основу для исследований на много десятков лет вперед. С нашей точки зрения это связано с двумя факторами. Во-первых, с распространенностью данного речевого нарушения. Так по данным Е.Ю. Резцовой и А.М. Черных именно нарушения речи являются достаточно частым отклонением в состоянии здоровья детей в возрасте 5-7 лет и проявляются у 15-30% дошкольников.

Большая часть этого процентного показателя выпадает на ОНР. Способствует этому, прежде всего, высокий риск неблагоприятного преморбидного фона, высокий процент перинатальных травм, что отмечено в работах таких авторов как М.В. Белоусова, М.А. Уткузова, Р.Г. Гамирова, В.Ф. Прусаков, а также других патогенетических механизмах, рассмотренных в работах Ю.В. Микадзе, Л.С. Чутко и др. Как отмечают авторы, среди них наиболее распространены гипоксически-ишемическое поражения ЦНС (до 40% детей); морфо-функциональная незрелость при нормальном сроке гестации; кровоизлияния, внутриутробные инфекции, кефалогематомы, судорожный синдром, анемия, геморрагический синдром (от 20 до 62%), интранатальная травма.

Глубокое исследование этой проблемы проведено О.В. Степковой, которая опираясь на биографический метод (анализ анамнестических данных), статистическую обработку данных, полученных из бесед с родителями и анализа медицинских документации детей констатировала наличие отягощающих факторов пренатального, натального и постнатального периода были выявлены у 90,4% детей с ОНР.

При этом у большинства детей (78,8%) выявлен неблагоприятный преморбидный фон (явление внутриутробной гипоксии плода, асфиксия, гестозы беременности I, II половины, срочные инфекционные роды на фоне ОРВИ и др.). Развитие детей с ОНР отягощено вторичными нарушениями, связанными проявлениями гипертензионного синдрома (40,4%) и последствиями в виде задержки речевого развития (40,4%), синдрома гипервозбудимости - у 21,2% детей, неврозоподобных состояний (19,2%), неврозоподобного энуреза (до 40%). Минимальные дизартрические расстройства характерны для 59,6% детей, дизартрия - для 30,8% дошкольников. Бесспорно, что все это в целом сказалось на здоровье детей, среди которых наиболее часто встречаются нарушения опорно-двигательного аппарата (21,2 %), зрения (9,6 %), астма (11,5%). При анализе клинических и физиологических данных на детей с ОНР третьего уровня менее 10% имеют первую группу здоровья, около 50% - третью.

Во-вторых, известны факты отрицательного влияния, оказываемого ОНР на общее психическое и интеллектуальное развитие ребенка. Категория детей с ОНР неоднородна и представлена тремя уровнями, описанными в работах Р.Е. Левиной и четвертым уровнем, описанным Т.Б. Филичевой. Каждый четырех уровней ОНР характеризуется определенной степенью тяжести проявлений речевого дефекта и особым речевым статусом: от отсутствия общеупотребительной речи до развитой фразовой речи

с остаточными явлениями нерезко выраженных элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Рассмотрим их подробнее.

Наиболее тяжелые нарушения речевого развития отмечаются у детей с первым уровнем ОНР. Он специфичен тем, что речь у детей почти полностью отсутствует или имеющийся скудный активный словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов («пака ди» - собака сидит, «амо» - молоток, «мямако» - чай с молоком). При этом подчеркнем сильно затруднённое дифференцированное обозначение предметов и действий при наличии широкого пассивного словаря. Названия действия заменяются названиями предметов (открывать - «де» - «дверь») и наоборот - названия предметов заменяются названиями действий (морс, сок, вода, стакан, чайник - «пи»). Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределённостью, сильно нарушена способность воспроизводить слоговые элементы, звуковой анализ недоступен.

Анализ работ Е.А. Коровко, Т.В. Коротковских, Т.Б. Филичевой показывает, что понимание грамматических изменений слова так же отсутствует или находится в зачаточном состоянии. В коммуникации речь широко заменяется указательными жестами, мимикой.

Примечательным фактом для отечественной логопедии и специальной психологии является то, что системный анализ особенностей познавательных процессов у детей этого уровня на примере детей-алаликов был произведен под руководством Р.Е. Левиной. Исследователи констатировали несформированность сенсорных функций: расстройство слухового и зрительного восприятия, звуковысотного слуха, ритмического чувства, неустойчивость внимания, нарушение оптико-пространственного праксиса, мыслительных операций и различных видов памяти.

Второй уровень речевого развития характеризуется зачатками общеупотребительной речи (простые по конструкции или искажённые фразы, доминирование обиходного словарного запаса, развитый пассивный словарь). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков, прибегают к употреблению местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье, но при этом используют только простые по конструкции предложения, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Лексический запас резко отстаёт от возрастной нормы. Выраженные трудности второго уровня ОНР испытывают при использовании предложных конструкций: часто опускают или заменяют предлоги («повозил на ховодиик» вместо положил в холодильник, существительные употребляются в именительном падеже («книга лежит стол» вместо книга лежит на столе).

Проанализировав работы отечественных логопедов, мы можем констатировать, что практически все авторы отмечают значительное отставание от возрастных норм звукопроизношения согласных: шипящих, соноров, свистящих, твёрдых и мягких, звонких и глухих. Грубые ошибки отмечаются в воспроизведении слов сложного слогового состава (сокращение количества слогов: «памидка» «пирака» - «пирамидка»), перестановка и добавление слогов: «теленёнок» («теленок»). При воспроизведении контура слов нарушается и слоговая структура, и звуконаполняемость.

Например, могут наблюдаться перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных «молашки» - ромашки, «кубика» - клубника, «каф» - шкаф).

Переход на третий уровень речевого развития знаменует более развитой и развёрнутой фразовой речью, менее выраженных нарушениях лексико-грамматических и фонетико-фонематического элементов. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей,

вносящих в их речь соответствующие пояснения и корректировки. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограниченно знакомыми ситуациями. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко и неустойчиво произносятся. При этом характерно недифференцированное произношение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров. Особенно осложнено произношение апиальных согласных звуков, артикуляционная база которых достаточно сложна и дети испытывают затруднения в выполнении артикуляционных фаз. Интересны следующие факты: смешение звуков, произносимых изолированно, но взаимозаменяемых в словах; смазанное произношение звука [ы] как среднего между [ы] и [и]; недостаточное озвончение согласных [б], [д], [г] в словах и предложениях, а также замены и смешения звуков [к] - [г] - [х] - [т] [д] - [д'] - [й], которые у дошкольников с нормальным развитием речи формируются достаточно рано, что было описано нами в первом теоретическом параграфе.

Фонематическое недоразвитие описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков.

Это подтверждается часто встречающимися антиципациями «каладнаш» вместо карандаш, «фиолетовый» вместо фиолетовый. На письме неоткорректированные последствия фонематических нарушений проявляются у младших школьников в виде неверного написания аблаумов, нарушения альтернатив.

На этом уровне понимание речи детей приближается к границе возрастной нормы. Тезис, выдвинутый в исследованиях таких авторов как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева нашел своё подтверждение в проведенных уже в XXI в. исследованиях А.С. Динмухамедовой, Б.Б. Габдулхаевой, С.Ж. Кабиевой.

А.Н. Корнев, О.В. Степкова, А.А. Токарев, Е.А. Иванова, Т.А. Фотекова констатируют незнание названия оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), плохо различают форму предметов (круглый, овальный, квадратный, треугольный). Особые затруднения, что следует отметить как важную характеристику, испытывают дети при использовании обобщенных понятий даже при обозначении самых простых категорий: игрушки, посуда, одежда, цветы. Редко используют антонимы и практически не используют синонимы. Часто одна категория понятий заменяет большое количество сравниваемых параметров.

Показательно, что Н.Н. Баль, М.Г. Рак, проведя интересное исследование, подтвердили позицию Т.В. Тумановой о том, что дети с ОНР данного уровня значительно отстают в освоении навыков образования сложных прилагательных. При выполнении такого типа заданий как дошкольники, так и школьники часто используют: а) неологизмы (вместо остроклювая – «острый клювёнок», «остроклювица», «клювищя»; вместо длинноухий – «ушавый»; «ушенный»); б) лексические замены с производным словом («длинноухий» чаще заменялось прилагательными большой, серый, косой, а слово «остроклювая» - существительными дятел, ворона, орёл, аист). Мы разделяем позицию авторов о том, что в первом случае дети при образовании прилагательного опирались на признак объекта (заяц - какой?), а во втором - на сам объект (птица - какая именно?). Так же отмечаются вообще замены производных сложных прилагательных словосочетаниями или ситуативными высказываниями (длинноухий - заяц цыганский; остроклювая - есть клюв острый, это ворона будет).

В картине формирования грамматического строя речи выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже («У меня йэсь красная сачок» – «У меня есть красный сачок»; «Я ходила гулять в большой зоопарке» - «Я ходила гулять в большой зоопарк»). Так же отмечаются нарушения согласования числительных и существительных («двух ног» – «двух ног», «пять грушев» - «пять груш», «семь козлят», «семь козленков» – «семеро козлят»). Очень яр-

ким признаком этой категории детей является наличие ошибок в употреблении предлогов или их опускание: «глузлезитмасине» - «груз лежит в машине», «бабосикасела цветок» - «бабочка села на цветок».

Бесспорно, что такой значительный объем речевых нарушений отрицательно сказывается на качестве диалогов и значительно затрудняет освоение монологической речи. Современные исследования, Л.Ю. Хуснутдинова, Н.Н. Ковязина, З.Н. Зайнуллина, Л.В. Бадретдинова и др. проводят при этом корреляционную связь качества составления рассказов с осложненностью мыслительных процессов.

Как, правило, во всех формах монологов (рассказы-описание, составление рассказа по картинке или серии сюжетных картин, рассказов из опыта или составлении пересказов прослушанного литературного произведения, сюжета мультипликационного фильма, игры) дети ошибаются: в построении логических элементов рассказа по сюжетной линии; пропускают целые эпизоды и смысловые звенья, выпускают из виду некоторых персонажей, затрудняются в изложении от второго и третьего лица. Это исследовано и описано в работах Е.А. Коровко.

Переходя к рассмотрению особенностей четвертого уровня ОНР следует отметить, что его достигают дети, включенные в активную коррекционно-развивающую работу. Данный уровень характеризуется отдельными сложностями лексического и грамматического планов, что, как правило, оказывает значительные сложности при освоении письменной речи. Неоднократно в психолого-педагогической и логопедической литературе описано, что незавершенная коррекция у детей 4 уровня ОНР приводит к слабому восприятию учебного материала в начальной школе, низкой степени усвоения учебного материала. Если учесть, что дети с ОНР имеют слабо сформированные предпосылки универсальных учебных действий, риск их попадания в категорию детей со школьной дизадаптацией очень велик. Эту позицию поддерживают и доказывают А.Н. Корнев, З.А. Репина, О.А. Мельникова, Ю.Ю. Сошенко, С.А. Корнеева.

В отечественной специальной педагогике и психологии существует немало работ, раскрывающих вопросы анализа различных аспектов когнитивной, поведенческой, эмоционально-волевой и речевой сфер детей с ОНР [83]. Состояние неречевых психических функций у детей со стертой дизартрией второго и третьего уровня ОНР представлено в работах И.Т. Власенко, Ю.Ф. Гаркуши и др. Они указывали на недостаточную сформированность гностических функций, избирательную потребность в общении. Отмечали характерные нарушения лицевого и орального гнозиса, пространственных и оптикогностических представлений, снижение способности к переработке оптической информации, сниженной зрительной и слуховой памяти, мышления.

Отечественные педагоги, стоящие у истоков изучения ОНР уже в первых своих наблюдениях собрали немалую эмпирическую базу отличительных особенностей этого контингента детей. Например, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина отметили у детей с общим недоразвитием речи недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения, отставание в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с общим недоразвитием речи снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У детей с общим недоразвитием речи низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями познавательной деятельности; значительной усложненности зрительно-моторных координаций.

Проведя несколько серий изучения памяти детей с ОНР, З.А. Репина и О.А. Мельникова пришли к выводу, что запоминание словесных стимулов у них значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Дети с общим недоразвитием речи быстро устают, ошибаются на протяжении всей работы, пространственные представления у них недостаточно развиты, что описано в наблюдениях Н.Н. Китаевой, С.О. Емельяновой.

В отечественной логопедии и специальной психологии неоднократно отмечена сниженная активность детей с ОНР, их безынициативность в общении.

Почти все дети с ОНР правильно узнают форму, величину, цвет, но классификация по определенному признаку (форме, величине и цвету) вызывает у них большие трудности. Характерной ошибкой является смешивание фигур и признаков в процессе классификации, поскольку цвет воспринимается как наиболее существенный признак при восприятии предмета. При выполнении заданий на классификацию по форме и величине, как отмечает О.В. Степкова, проявляется «соскальзывание» на классификацию по другим признакам. Это подтверждает тезис о низкой концентрации внимания, быстрой утомляемости и нарушении обобщенности восприятия, что значительно замедляет развитие пространственных ориентировок и восприятия у детей с ОНР, зафиксированных еще в работах первых исследователей этого нарушения.

Наибольшие затруднения испытывают дети при выполнении заданий на зеркальное воспроизведение части изображения, дорисовывание, правильное выполнение которых требует сформированности как зрительно-пространственных представлений, так и ручного праксиса. Выполнение подобных заданий, что отмечено детскими психологами, требует дифференциации право-лево, особенно на уровне представлений, а также тренированной ручной моторики и хорошего пальцевого гнозопраксиса. Напротив, как можно заметить из ряда работ у детей с ОНР выявлена разная степень выраженности нарушения мануальной четкости, проявляющиеся в синкинезиях, несформированность динамической организации движений, координации и переключаемости движений, а также зрительно-пространственной организации двигательного акта.

Отставание в двигательной сфере так же очевидно: движения плохо координированы, проявляется неуверенность в выполнении дозированных движений, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Показательным в этом отношении является серия исследований, проведенных В.С. Шаромовой [86].

В них статистически подтверждено, что условиям для выполнения сложной когнитивной деятельности детей с ОНР является постоянное эмоциональное подкрепление, обыгрывание сложных когнитивных действий, поддерживающая коммуникация взрослого и похвала. Отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой, артикуляционной.

Выявив достаточно большое количество психолого-педагогических особенностей детей с ОНР, мы пришли к выводу о необходимости разработки дифференцированных методик и технологий, направленных на обучение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи применению различных мыслительных операций в качестве средств запоминания в целях увеличения эффективности коррекционно-логопедической работы.

Учитывая, что детям с ОНР нужно особое стимулирование и мотивирование для развития когнитивных и речевых процессов, коррекционная работа должна ориентироваться на принцип доступности, последовательности в развитии, использования обходных путей, эмоциональной вовлеченности ребенка в деятельность и осознанности, доступной их возрасту. Таким образом, знание данных психолого-педагогической характеристики детей с общим недоразвитием речи позволяет определить наиболее адекват-

ную систему организации детей в процессе обучения, правильно составить план коррекционно-логопедической работы, найти для каждого ребенка дошкольного возраста при общем недоразвитии речи наиболее подходящие и эффективные методы и приемы коррекции речевого развития. Учет специфичности моторного развития требует подбора специальных методик и техник (технологий), воплощенных в конкретные коррекционные мероприятия и направленных на стимулирование развития качественной стороны движений, развития психических процессов.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРИБЛИЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К УЧАСТИЮ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ» И СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Барина Елена Владимировна, старший воспитатель
СП "Детский сад № 70" ГБОУ ООШ № 23, г. о. Сызрань Самарской области

Библиографическое описание:

Барина Е.В. Приобщение родителей к участию в реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» и социализации ребенка через внедрение эффективных форм взаимодействия // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Последнее время большое внимание уделяется развитию технического творчества детей. Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. В процессе технического творчества ребенок открывает для себя что-то новое, додумывает и усовершенствует уже знакомые объекты, знакомится с профессиями и проявляет к ним интерес, приобретает практические умения и развивает творческие способности.

Детям нравятся движущиеся игрушки, они пытаются понять, из чего они устроены. Ломаю очередную игрушку, ребенок хочет узнать, как она устроена, и почему в ней что-то движется. Каждый ребенок уже с рождения исследователь, а современные дети – это еще изобретатели и прирожденные конструкторы. Задача взрослого создать условия, которые мотивировали бы дошкольников к исследовательской и творческой деятельности.

Использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение - это то, что требует современная модель обучения на современном этапе образования

Для нас, педагогов, очень важно сделать родителей нашими помощниками, активными участниками образовательной деятельности. И в этой работе нам очень помогают виртуальные экскурсии на предприятия города, посещение которых не представляется возможным для детей. Так появились виртуальные экскурсии в Сызранский речной порт, АО «Хлеб», нефтеперерабатывающий завод.

Родители помогли создать банк интерактивных презентаций и видеороликов «Профессии нашего города», в которых представлено моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать.

Реализация работы с виртуальными экскурсиями «Профессии нашего города» проходит через «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации.

Это дает нам, педагогам, возможность конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей нашего города, формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, роли современной техники в трудовой деятельности человека. А затем уже самостоятельно выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

Вовлекая родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники, мы старались, чтобы мамы и папы не только наблюдали за деятельностью педагогов и детей, но и могли сами принять участие в образовательном процессе.

Для этого мы использовали такую форму взаимодействия, как «Гость группы», когда родители, имеющие техническое образование, приходили на занятие и помогали детям в создании поделок из конструктора, в том числе и движущихся.

В процессе реализации проектной деятельности родители (и особенно папы) воспитанников с огромным интересом вместе с детьми искали информацию, оказывали техническую поддержку.

Дети вместе с родителями проходили все этапы создания постройки: от придумывания до воплощения в жизнь.

В детском саду периодически проходят выставки детского технического творчества. Например, конкурс лего-конструирования «ЛЕГОмания», конкурс «Юный изобретатель». В этих конкурсах принимали активное участие семейные проекты. Организация совместной деятельности приводит к единению взрослых и детей, помогает создать атмосферу взаимопонимания и общности интересов.

Еще одной привлекательной и интересной формой работы по развитию робототехнического творчества детей дошкольного возраста являются конкурсы. Наиболее ярким и запоминающимся стало участие семей наших воспитанников в региональном робототехническом фестивале «Робофест-Приволжье». Большую поддержку нам оказали родители воспитанников, они вместе со своими детьми участвовали в защите проекта и командном выполнении заданий и стали лауреатами робототехнических соревнований дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок» в номинации «Бюро изобретений» в 2019 г.

С большим желанием родители вместе с детьми принимали участие во Всероссийском «Инженерном марафоне - 2020» (конкурс семейных проектов технического творчества).

Наш опыт по внедрению технического конструирования и робототехники в детском саду показал высокую социальную востребованность данного направления и необходимость его развития, так как оно отвечает интересам детей и желаниям родителей видеть у своего ребенка начальные технические навыки и заложить истоки работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА С РОДИТЕЛЯМИ НА ТЕМУ «БАНТИК ДЛЯ ДЕВОЧЕК»

Ноженко Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 24 г. Невинномысска

Библиографическое описание:

Ноженко Е.Н. Конспект мастер-класса с родителями на тему «Бантик для девочек» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Цель: познакомить родителей с техникой работы с фоамираном. Побудить родителей к творчеству.

Задачи:

- познакомить родителей с основными приемами техники выполнения;
- развивать у родителей творческие качества.

Методические приемы:

- работа с шаблоном;
- демонстрация выполненных работ.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- фоамиран;
- заготовки;
- ножницы;
- клей, термопистолет;
- лента;
- заготовка заколки.

Воспитатель:

Здравствуйте уважаемые родители! Сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер – класс по работе с фоамираном. Фоамиран - это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр. Фоамиран изготавливается в виде мягких тонких листов (средняя толщина — 1 мм) в палитре от 20 до 24 цветов (в зависимости от производителя). Бывает китайского и иранского производства, иранский фоамиран тоньше и считается более качественным. На ощупь фоамиран напоминает замшу или плотную губку. Благодаря своим пластичным свойствам фоамиран легко тянется и сохраняет новую форму. Процент растяжения составляет не более 10%, поэтому работать нужно с осторожностью, чтобы не порвать. При нагревании материалу можно легко придать любую форму, раскручивая, вдавливая, сжимая его пальцами, легко поддается тиснению. Нагревают фоамиран с помощью утюга, конфорки или термопистолета.

Также фоамиран легко порезать на нужные части. Из него можно вырезать различные фигуры для создания декоративных элементов. Еще одно важное свойство материала — его чистота и экологическая безопасность. Материал не выделяет в атмосферу вредных испарений, поэтому его можно использовать при занятии творчеством с детьми. Фоамиран легко поддается окрашиванию, так как имеет пористую структуру, которая позволяет краске хорошо впитываться. Окрашивать материал можно с помощью акриловых или масляных красок. Кроме красок можно использовать тени для век и мел для пастели.

Для склеивания деталей между собой применяют силиконовый клей для термопистолета, универсальный секундный супер-клей, клей Момент Кристалл, ПВА.

Такие занятия доступны и интересны людям практически любого возраста. Они хорошо развивают фантазию и художественный вкус, помогает тренировать память.

Занятие творчеством с фоамираном способствует:

- развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);

– художественных способностей и эстетического вкуса.

Сегодня я предлагаю овладеть одним из способов этой техникой, изготовить заколку. Приближается праздник 8 марта, в окружение каждой женщины присутствуют девочки (дочки, племянницы, крестницы и т.д.). Заколки, которые мы сегодня будем изготавливать, я бы хотела подарить девочкам нашей группы. Итак, приступим.

1. Вырезаем детали по шаблону.
2. Заготовки для заколки готовы.
3. Далее склеиваем эти детали между собой посередине.
4. Отрезаем от ленты небольшой отрезок, он нам пригодится для соединения заготовки и заколки.
5. Определяем место склеивания и приклеиваем детали к заколке, после скрепляем их отрезком ленты.

Ну, вот наши заколки-батики и готовы, благодарю всех, вы молодцы!



МУЗЕЙ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Федорова Маргарита Евгеньевна, воспитатель
 Константинова Юлия Ивановна, воспитатель
 ГБДОУ детский сад № 73, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Федорова М.Е., Константинова Ю.И. Музей в жизни дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

«Дайте мне музей, и я заполню его».

Пабло Пикассо

Вступление

Ребенок-дошкольник по своей природе уже является коллекционером. Он с удовольствием собирает ракушки, камни, фигурки из киндер-сюрпризов. Но назначе-

ние таких коллекций, имеет для дошкольников сугубо практическое значение. Трудно представить ребенка-дошкольника, который собирает машинки только для того, чтобы выставить их на полке за стеклом и показывать друзьям. Все детские коллекции становятся частью его развивающей среды.

Актуальность.

В настоящее время большой интерес проявляется к истории, традициям и культуре своего народа. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, патриотическому воспитанию. Для этого большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов, одним из которых

создание мини-музеев.

Почему мы создали мини-музей?

В проекте мы участвуем уже четвертый год, и нам хотелось, как-то разнообразить нашу работу, внести что-то новое. Поэтому возникла идея создания мини – музея и в нашем дошкольном образовательном учреждении. Решили попробовать, оказалось очень интересно как детям, так и взрослым. Выбор темы был очевиден. В детском саду был оформлен мини-музей Русского быта, цель которого - пробудить в ребенке чувство любви к Родине через создание особой среды, позволяющей знакомиться с культурным прошлым России, способствовать сохранению и возрождению традиционной культуры, знакомить с историей и традициями на Руси, с особенностями народного быта.

В результате совместной творческой деятельности педагогов, воспитанников и родителей, в мини-музее появились старинные, редкие экспонаты: посуда, предметы быта, интерьера из разнообразных материалов. У детей появилась заинтересованность, возможность не только увидеть интересные экспонаты, но брать их в руки и рассматривать.

Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, в каждом мини - музее был устроен уголок для самостоятельной деятельности, где воспитанники играют в различные игры.

Каждая выставка в мини-музее это совместная работа воспитателя, детей и родителей. Важная особенность мини – музея, в том, что он является элементом (частью) развивающей среды, в создании которой принимают участие не только воспитатели, но и дети, и родители. Дошкольники чувствуют свою причастность, они участвуют в обсуждении тем, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, активный участник. Причем не только он сам, но и его семья.

Создание мини - музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре не только своего народа, учит уважать традиции, воспитывает патриотизм, а также способность самостоятельно изучать окружающий мир.

Перечень мероприятий

№	мероприятия	сроки	ответственные	результат
1.	Родительское собрание	Октябрь 2020г.	Воспитатели Родители	Родители заинтересовались организацией мини-музеев в группе, изготовлением экспонатов, сбором информации совместно с детьми. У детей стали формироваться представления об истории происхождения декоративно-прикладного искусства, о его
2.	«Мини- музей в ДОУ».	Ноябрь 2020г.		
3.	Мини-музей	Декабрь 2020г.		
4.	«Народные умельцы».	Январь 2021г.		
5.	Мини-музей спорта.	Февраль		

6.	Мини-музей	2021г.		многообразии и видах.
7.	«Дед Мороз в разных странах». Мини-музей «Русский быт» Презентация для педагогов «Музей- это целый мир».	Март 2021г.		Дети научились различать и составлять узоры по мотивам народных росписей. Познакомились со спортивным инвентарём, узнали его предназначение. У некоторых детей появилось желание в будущем заниматься определённым видом спорта. Повышение уровня знаний детей об истории возникновения и празднования Нового года, об образе Деда Мороза и Снегурочки. У детей повысилась заинтересованность к прошлому и настоящему. Дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания. Дошкольники начали больше проявлять инициативу, активность, самостоятельность к драматизации сказок. Повысилась компетентность и творческий потенциал педагогов в связи с обновлением образовательного процесса.

Вывод

Мини-музей детского сада является результатом сотрудничества взрослых и детей и позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы. Является действенным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса. Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

Послесловие

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в ДООУ продолжается. Действующие мини-музеи детского сада продолжают обновлять свои экспозиции. Педагоги ищут новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывают дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

Музей — это целый мир! И если только мы сумеем помочь ребенку разгадать, одухотворить и полюбить его, музей способен стать другом и наставником.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ ЗОЖ «ПОМОЖЕМ МИШУТКЕ ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ ЗА ЗУБАМИ»

Новикова Асия Амировна, воспитатель
МБДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Новикова А.А. Конспект занятия в младшей группе на тему ЗОЖ «Поможем Мишутке правильно ухаживать за зубами» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Цель: Воспитывать желание иметь красивые и здоровые зубы.

Задачи: Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены. Формировать привычку следить за чистотой полости рта, умение самостоятельно чистить зубы. Дать понятие здоровый зуб, больной зуб. Уточнить знания детей о полезных и вредных продуктах для зубов. Уточнить знания детей об уходе за зубами (чистка зубов, полоскание рта после еды, посещение зубного врача - стоматолога). Закрепить правильный навык чистки зубов – сверху вниз и снизу вверх.

Развивать внимание, мышление, воображение; активный и пассивный словарь познакомить с новым словом – стоматолог. Учить детей поддерживать диалог с взрослыми и детьми. Развивать игровой опыт каждого ребенка, побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Воспитывать у детей умение работать коллективно. Вызвать положительные эмоции.

Планируемые результаты: Дети знают важность функции зубов для человека (откусывать и пережевывать пищу). Умеют правильно ухаживать за зубами, правильно чистить зубы по схеме, различают полезную еду (молочные продукты, каши, мясо, рыба, яйца, овощи, фрукты) и менее полезную еду для зубов (сладости, чипсы, сухарики, газированные напитки).

Материалы и оборудование: ТСО с музыкой, игрушка медведь, сумка, фантики от конфет, муляж зубов, шаблоны зубов, зубная щетка на каждого ребёнка, зубная паста для игры «Почистим зубы», карточки полезных и менее полезных продуктов, изображения больного и здорового зубов, подарки для медведя зубная щетка, паста, стаканчик для полоскания рта.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Развитие речи», «Музыка», «Физическое развитие».

Предварительная работа: беседы о важности гигиены зубов, загадывание загадок про зубы, просмотр м/ф «Птичка Тари». Дидактическая игра «Найди полезные продукты», «Разложи правильно», «Самые чистые зубки у меня», с/р игра «На приеме у зубного врача».

Ход

Воспитатель: В круг скорее остановитесь крепче за руки держитесь поиграть уже пора, поиграем детвора?

Дети: Да

Воспитатель: Но сначала давайте поздороваемся друг с другом, кто знает, что значит, когда мы говорим «Здравствуйте?»

Дети: Желаем друг другу здоровья.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Вот и давайте мы пожелаем друг другу здоровья.

ТСО «Привет!»

Воспитатель: Вот какие молодцы (Посадить на стулья)

Раздается стук

Воспитатель: Ой, ребята кто это стучит, пойду, посмотрю. (Взять из домика медвежонка он забинтованный и с сумкой) ребята смотрите кто это

Дети: Это Мишутка

Воспитатель: Мишутка, а почему ты плачешь и весь в бинтах (Шепчет на ухо). Мне Мишутка сказал, что у него болят зубы.

Воспитатель: А знаете почему? Он ходил в магазин и купил себе много всяких вкусняшек и всё их, сам и съел. И после этого у него заболели зубы. А чтоб не мусорить все фантики он положил к себе в сумочку, вот....

Воспитатель: А что ты кушал, покажи нам, пожалуйста (рассматриваем сумочку медвежонка, там лежат фантики от конфет, чипсов). Ого, ничего себе и это ты всё съел? (Шепчет на ухо Мишутка) говорит, что он не знал, что у него из за этого заболят зубы.

Воспитатель: Это хорошо, что ты мусор не выбросил на улицу, но то, что ты всё это съел один и сразу это очень плохо, правда, ребята. Разве так можно?

Дети: нет

Воспитатель: Мишутка, а ты знаешь, как нужно ухаживать за своими зубами, чтоб они не болели?

Воспитатель: Говорит, нет тогда ну, тогда мы тебе с ребятами сейчас всё расскажем и даже покажем, правда, ребята?

Дети: да

Воспитатель: Во- первых, ребята где живут зубы?

Дети: Во рту.

Воспитатель: Сколько у нас зубов?

Дети: Много.

Воспитатель: Для чего нужны зубы?

Дети: Чтобы кушать (пережёвывать пищу), для красивой улыбки.

Воспитатель: ребята, что нам нужно делать, чтобы у нас никогда не болели зубы?

Дети: чистить нужно, ухаживать.

Воспитатель: Сколько раз их нужно чистить в день

Дети: два раза утром и вечером.

Воспитатель: А что нам для этого нужно?

Дети: зубная щетка и паста, стаканчик для полоскания.

Показать предметы.

Воспитатель: А сейчас Мишутка мы споем, как правильно чистить зубки.

ТСО «Чистим зубки»

Воспитатель: Вот видишь как это просто, а чтоб ты еще лучше запомнил мы тебе покажем, да ребята?

За столами инд. карточки рот с грязными зубами, щетка, паста в тарелочках, салфетки на каждого. **«Самые чистые зубки у меня»**

Воспитатель: подойдем к столам на них лежат картинки с грязными зубами их надо почистить, но правильно, как чистим?

Дети: щеткой сверху вниз, а нижние зубки снизу вверх.

Воспитатель: А почему нельзя чистить из стороны в сторону?

Дети: пища забивается между зубов.

Воспитатель: Молодцы. Вот теперь мы подойдем и почистим правильно зубки. Щетку обмакнем в пасту и почисти сверху вниз зубки, салфеткой вытрем картинку, как будто сполоснули. А Мишутка пройдет и посмотрит, как вы ребята это сделаете.

Следит за выполнением задания, показ Мишутке чистых зубов.

Воспитатель: Мишутка, а ведь для здоровья наших зубов нужно не только чистить зубы и полоскать рот. Ещё нужно знать, что можно кушать, а что нет.

Воспитатель: ребята давайте Мишутке расскажем об этом. Какие есть продукты?

Дети: полезные и менее полезные - вредные.

Воспитатель: Мы сейчас с ребятами тебе о них расскажем. Ребята давайте поиграем с вами в игру, которая называется «**Что полезно, а что вредно**». На столе лежат картинки с продуктам, на мольберте 2 картинки на одном зубик улыбается – он здоров, а другом зубик грустный – больной. Дети по одному подходят к столу, берут одну картинку и прикладывают около здорового или больного зуба (в зависимости от пользы или вреда этого продукта для зуба).

Воспитатель: просит объяснить, почему ребенок поступил именно так.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь Мишутка точно знает, что полезно, а что вредно кушать для здоровья зубов.

Воспитатель: Ребята, а если все таки зубы заболели, то к кому надо идти

Дети: к зубному врачу

Воспитатель: правильно или его еще называют - Стоматолог.

Вот теперь ты Мишутка знаешь все.

Рефлексия

Воспитатель: ребята давайте напомним Мишутки, что он сегодня от нас узнал

Воспитатель: как надо ухаживать за зубами? (чистить 2 раза в день, полоскать),

Воспитатель: как чистить (сверху вниз, снизу вверх),

Воспитатель: какие продукты надо есть (овощи, фрукты, молочные продукты, мясо, рыба, каши),

Воспитатель: как зовут зубного врача (стоматолог).

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: ну, вот Мишутка уже пора идти, к стоматологу, а давайте Мишутке сделаем подарок. Подарим ему предметы, которые ему помогут ухаживать за зубами – зубную щетку, пасту, и стаканчик для полоскания (складываем в сумку).

Прощаемся с Мишуткой.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «НЕТ ЗЕМЛИ КРАШЕ, ЧЕМ РОДИНА НАША!»

Родимушкина Инна Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 259» Советского района, г. Казань

Библиографическое описание:

Родимушкина И.В. Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «Нет земли краше, чем Родина наша!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Тема: «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!»

Цель: формирование интереса к культуре и традициям народов родного края.

Задачи:

1) образовательные:

Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Продолжать знакомить детей с гербом, флагом и гимном нашей страны, выбирать их из множества других. Способствовать повышению интереса к родному языку, звучанию слов на языках разных народов. Активизировать и расширять словарный запас дошкольников.

2) развивающие:

Развивать у детей познавательный интерес к родному краю. Развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

3) воспитательные:

Воспитывать у детей чувство гордости за свой народ, за свой родной язык, за свою Родину, ориентировать на общечеловеческие ценности и толерантность.

Материалы и оборудование: аудиозапись «Паровозик», «Самолетик», аудиозапись гимна России, аудиозапись физминутки, пазлы флаг России и Татарстана, герб России, герб Татарстана, презентация с материалом «Наш родной край».

Предварительная работа: Разучивание стихов о Родине, хороводов, народных игр. Прослушивание музыкальных произведений патриотического характера: Гимн, Родина моя, с чего начинается Родина, Шире круг. Рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флагов, гербов страны. Чтение произведения о республике Татарстан. Чтение народных сказок, былин, песенок. Заучивание стихов, поговорок, загадок. Беседа о быте, обычаях, разных народов Поволжья. Сбор, рассматривание предметов быта.

Методы и приемы обучения: постановка проблемной ситуации, беседа, игра-конкурс, народная игра, иллюстрирование.

Активизация словаря: Скипетер, держава, Георгий Победоносный

Ход занятия:

Организационный момент Утреннее приветствие.

«Собрались ребята в круг».

Сюрпризный момент

Раздается стук в дверь, входит девочка.

Воспитатель: ой, ребята, к нам пришла гостья из другой страны Узбекистана. Давайте познакомимся.

Девочка: Асалям амалейкум

Дети здороваются на узбекском языке.

Воспитатель: Ребята, Сумая ничего не знает про нашу страну и так хочет познакомиться с Россией, нашим городом, узнать о народах, которые живут в нашем родном крае.

Воспитатель: Давайте отправимся в путешествие по России? На чем поедем?

Дети: на самолёте

Воспитатель: полетели первая наша остановка «Главная».

Давайте вспомним, как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Ребята скажите пожалуйста какая наша Россия?

Дети: перечисляют

Воспитатель:

- Ребята, давайте расскажем пословицы о Родине

1. Нет Земли краше, чем Родина наша!

2. Береги Землю любимую, как Маму!

3. Кто за Родину горой – тот защитник и герой!

Воспитатель: Кто знает, какая республика изображена на слайде?

Дети: Татарстан

Воспитатель: А в каком городе мы живем?

Дети: Казань

Воспитатель: У каждой страны есть свои символы, которые отличают ее от других стран, как вы думаете, какие это символы?

(дети отвечают)

Воспитатель: Давайте отгадаем, что за символы на экране?

Дети: Герб.

Воспитатель: Что изображено на гербе России?

(ответы детей)

Глеб:

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

Воспитатель: Герб мы уже назвали, а какой ещё символ есть у нашей страны?

Дети: Флаг России.

Воспитатель: Сколько цветов на Российском флаге? А что эти цвета обозначают?

(Дети — высказывают свою точку зрения)

Ребёнок:

Белый цвет – березка,

Синий - неба цвет,

Красная полоска –

Солнечный рассвет:

Воспитатель: Белый цвет – это мир, чистота. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она на другие страны не нападёт. Синий цвет – это верность, честность, и то, что народ любит свою страну, защитит её и всегда ей будет верен. Красный цвет – это цвет мужества, силы, смелости. С давних времен наши воины защищали свою землю, Родину и всегда побеждали врагов, это цвет крови, пролитой людьми за свою Родину.

Воспитатель: Давайте соберем Российский Флаг и флаг Татарстана, герб России, Герб Татарстана

Игра «собери Флаг», «собери Герб»

Воспитатель: Что такое гимн?

Дети: Торжественная песня страны.

Воспитатель: Давайте встанем и послушаем гимн России

(отрывок из гимна России).

- Как вы думаете ребята, почему мы слушали гимн стоя?

(Дети высказывают предположения).

Воспитатель: Стоя мы выражаем любовь и уважение нашей Родине.

Воспитатель отправляется в путешествие дальше, на чем поедет?

Воспитатель: Мы приехали на следующую станцию, которая называется **Остановка «Лесная»**

Воспитатель: Ребята наш поезд проезжает мимо леса давайте остановимся и немного отдохнём. А Сумая расскажет нам стихотворение М. Джалиля на узбекском языке «Куен». Вам понравилось стихотворение.

Дети: отвечают

Воспитатель: наш поезд отправляется дальше, вот мы приехали на **станцию «Национальная»**.

В нашей стране живут народы разных национальностей их насчитывается 190. А вам интересно было бы узнать об их быте, обычаях, культуре?

Дети: Утвердительные ответы детей

Раньше была такая традиция, что люди устраивали ярмарки, чтобы продать или купить товар, на ярмарках пели песни, танцевали, играли в народные игры. Хотите отправиться на ярмарку?

Дети: да

Воспитатель: Мы отправимся в прошлое по волшебству, закроем глаза покружимся в одну сторону теперь в другую. Открываем глаза

Дети с воспитателем проходят в ту часть группы, которая оформлена в виде торговых рядов, прилавков с товарами.

Звучит русская народная музыка.

Воспитатель: Вот мы с вами попали на ярмарку давайте пройдем к торговым рядам и посмотрим.

Дети выполняют

Воспитатель 1: Добро пожаловать

К нам на ярмарку

У нас товара видимо не видимо

Подходите, посмотрите

Да чегонибудь, возьмите

А вот есть матрёшки,

хохломыские ложки,

Хохломские, расписные

и похлебку хлебать

Да и песню сыграть.

Воспитатель предлагает поиграть на ложках, сравнить их звучание с современными инструментами. Затем дети знакомятся с экспонатами в лавке

А теперь поиграем в народную игру «Заря, зарница»

Дети играют в народную игру.

Звучит татарская народная музыка

Воспитатель2:

А вот и мои пироги

Они очень вкусны

Для ярмарки их испекла, для Вас сберегла.

Хочу угостить Вас национальным блюдом чак-чак, треугольниками...

Дети пробуют чак -чак

Воспитатель: А теперь поиграем в татарскую национальную игру.

«Утыр, утыр Сумая»

Дети: играют в игры

Звучит марийская народная музыка

Воспитатель3: рассказывает о традициях, образе жизни марийского народа.

Рефлексия:

- А что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: Ну вот Сумая тебе понравилась наша страна Россия.

А мы ребята, что нового узнали? Вам понравилось наше путешествие.

«Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!»

Список литературы

1. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина М.: творческий центр, 2003. 76с
 2. Захарова Л.М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике (вторая пол. XIX в.в.): Автореф. дисс.. канд. пед. наук. М., 1998. 17 с.
 3. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: «Учитель», 2012.
 5. Лапина, Н.Г. Родничок. Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию / Н.Г. Лапина [и др.]. – Тольятти, 2008.
 6. Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду / Л.А. Лялина. – М.: СФЕРА, 2009.
 7. Некрасов Н.А., Колосья. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
 8. Романовский С., Родина. — Москва, Издательство «Детская литература», 2001.
 9. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Н. В. Алешиной. 2011 г.
 10. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. Д. Маханевой. 2009.
 6. Игровая деятельность в детском саду. Н. Ф. Губановой
 7. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Н. В. Алешиной. 2011.
 8. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. Д. Маханевой. 2009.
- Интернет-ресурсы:
- Ермолаев, Д.Е. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольных общеобразовательных учреждениях // Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2011 г. – № 5

Основы финансовой грамотности

ДОХОД И РАСХОД СЕМЬИ

Криветченко Елена Сергеевна, воспитатель
 Гончарова Оксана Владимировна, воспитатель
 Репкина Юлия Борисовна, воспитатель
 Гудкова Оксана Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
 № 74 "Центр развития ребёнка" Забава", г. Белгород

Библиографическое описание:

Криветченко Е.С., Гончарова О.В., Репкина Ю.Б., Гудкова О.В. Доход и расход семьи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»

Интеграция видов деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная.

Вид занятия: интегрированный модуль

Формы образовательной деятельности: беседа, чтение, обсуждение, дидактическая игра, использование ИКТ.

Цель: Ввести детей в мир экономических отношений; формировать основы финансовой грамотности; уточнить знания детей о семейном бюджете, из чего он состоит; побудить их к активной речевой деятельности в процессе совместного с педагогом работы.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о понятии "Семейный бюджет", из чего он состоит (доходы и расходы), заложить основы планирования семейного бюджета; упражнять детей в решении простых арифметических задач на сложение; закреплять навыки счёта в пределах 20; способствовать развитию речи, памяти, внимания, логического мышления, общения; обогатить словарь детей.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги, желание экономно относиться к деньгам, которые заработали родители и к природным ресурсам. Воспитывать интерес к экономике, умение давать оценку поступкам героев; работать в команде, самостоятельно распределять обязанности при выполнении общего задания.

Развивающие: Развивать связную речь, умение формулировать свои потребности, развивать наблюдательность, решать проблемные ситуации

Планируемый результат: Применять имеющиеся знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Подготовительная работа:

на занятиях по познавательному развитию:

1. Счёт в пределах 20, состав чисел второго десятка. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.
2. Изучение понятий: "Доход", "Расход", "Семейный бюджет".
3. Играть с детьми в настольные математические игры экономического содержания.
4. Оформление в книжном уголке информации на тему «Семейный бюджет. Доходы и расходы.»
5. Привлечение родителей к оформлению плакатов на тему: "Бюджет моей семьи"

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация к НОД, макеты: Доход и Расход, настольная дидактическая игра "Магазин", карточки "Хочу" и "Надо", плакаты "Бюджет моей семьи"

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами собрались в музыкальном зале не просто так, к нам в гости пришли учителя. У нас с вами хорошее настроение мы улыбаемся и дарим частичку хорошего настроения друг другу. (*Улыбаемся друг другу*). А теперь улыбнёмся нашим гостям и подарим им частичку хорошего настроения. (*Улыбаемся учителям*) У вас сегодня не только хорошее настроение, вы ещё и нарядно одеты. Скажите, пожалуйста, кто вам купил такие красивые наряды? (*Ответы детей*) За что родители покупают вам одежду, обувь? (*За деньги*) А чтобы у родителей были деньги, что они для этого делают? (*Ходят на работу*) К нам сегодня в гости пришёл весёлый и умный житель Волшебной страны, который хочет с вами побеседовать о том, как деньги появляются в семье и на что они тратятся.

Воспитатель: Это Гном-Эконом. Какое у него интересное имя. От какого слова произошло это имя, как вы думаете?

Дети: от слова экономика.

Воспитатель: А что такое экономика?

Дети: ведение домашнего хозяйства.

Воспитатель: А кто у вас дома ведёт домашнее хозяйство?

Дети: мама, бабушка.

Воспитатель: Сейчас я хочу вас познакомить с семьёй Экономистов, расскажу об их занятиях, особенностях работы.

Папа Экономист (картинка) - трудится в фирме и получает за это...

Мама Экономистка (картинка) тоже работает и получает за свой труд...

В семье есть бабушка и дедушка (картинки), они уже старенькие и не работают, они получают...

В семье есть брат и сестра Экономята (картинка). Брат учится в Университете и за это он получает... Маленькая сестричка ходит еще в садик и за это она ещё никаких денег не получает.

Воспитатель: как можно назвать все деньги, которые получают члены семьи? (доход). Давайте с вами составим макет или схему Дохода. *(Выкладывают схему Дохода)*

Воспитатель: Давайте определим доход семьи Экономистов:

Папа экономист получил 10 рублей, мама - 5, бабушкина и дедушкина пенсия - 3 рубля. Сколько денег заработали члены семьи?

Дети: 18 рублей.

Воспитатель: Доход - это деньги, которые получили все члены семьи.

Воспитатель: Вот какая история произошла с семьёй Экономистов: собрались однажды вся семья и стали решать, как деньги потратить. Мама очень хотелось купить новую шубу (картинка), папа очень хотел себе купить новую удочку (картинка), потому что очень любил рыбачить, бабушка - сервизный набор (картинка), дедушка - новую лейку для огорода (картинка), брат начал заниматься боксом, ему нужны были боксерские перчатки (картинка), а сестрёнке - новую куклу (картинка). Думали, думали и решили купить всё и сразу! Пришли в магазин и потратили все деньги. Вернулись домой довольные и с покупками, а дома: света нет, воды нет, телефон отключён, прислали по почте квитанции об оплате за коммунальные услуги.

Воспитатель: скажите, правильно ли они поступили?

Дети: нет.

Воспитатель: На что нужно было семье потратить деньги в первую очередь?

Дети: плата за коммунальные услуги, оставить деньги на питание и на проезд.

Воспитатель: Как можно назвать деньги, которые тратятся на удовлетворение своих потребностей?

Дети: расход (картинка). А сейчас мы составим с вами модель или схему расхода. *(Составление схемы)*

Воспитатель: Как можно назвать получение и расходование денег в семье?

Дети: Семейный бюджет. (Картинка)

Воспитатель: Ребята, наш Гном Эконом хочет познакомить вас со своими соседями из волшебной страны сказок, угадайте по силуэту о ком идёт речь. *(силуэтные картинки Крокодила Гены, Чебурашки, Шапокляк и крысы Ларисы)* Как то раз подружились старуха Шапокляк, Крокодил Гена, Чебурашка и крыска Лариска и стали они жить вместе. И всё у них получалось: крокодил Гена устроился на работу в зоопарк, получал за это... Чебурашка учился в лётной школе, чтобы стать пилотом. За учёбу Чебурашке платили... Старуха Шапокляк не работала, а сидела дома, вела домашнее хозяйство и получала... Как можно назвать все их деньги одним словом?

Дети: доход.

Воспитатель: Однажды Крыса Лариса тоже придумала себе занятие. Она стала выращивать около дома цветы. Цветы были необыкновенной красоты, и выросло их очень много. На семейном совете решили продавать цветы на рынке. Как вы думаете, увеличится или уменьшится доход семьи? Почему? *(ответы детей)*

Воспитатель: Представьте, что вам родители доверили распоряжаться семейным бюджетом. **Экономическая настольная игра.**

Воспитатель: Как думаете, вы экономно распорядились деньгами? *(ответы детей)*. Посмотрите на нашу схему расхода и подумайте, можно ли сюда ещё что-то добавить, ведь в жизни происходят непредвиденные ситуации, внезапно может то-то случиться, сломаться.

Воспитатель: Как вы можете помочь родителям экономить? Ведь на сэкономленные деньги они могут вам покупать игрушки, сладости, ездить в отпуск, устраивать семейные праздники? *(Дети отвечают: не лить зря воду, без необходимости не включать электроприборы, беречь свое здоровье, чтобы не покупать лекарства, бережно относиться к своим вещам и ухаживать за ними, помогать выращивать овощи, чтобы не покупать их, не выпрашивать у родителей бесполезные вещи и игрушки)*

Игра «Хочу и надо».

Сейчас на экране будет представлен товар, а вы поднимите вверх ту карточку, которая, по вашему мнению, подходит для характеристики предмета как желаемого или необходимого (у детей карточки со словом «хочу» и «надо»). *На мультимедиа проводится показ слайдов.* Пожалуйста, тщательно обдумывайте свой ответ в полной тишине.

На мультимедиа проводится показ слайдов: пальто, мяч, санки, яблоки, кровать, стакан с водой, велосипед, книга, молоко, телевизор, хлеб, свитер, кукла, машина, карандаш, стол, лимонад, коньки, сок, куртка, цветы, обувь, дом. После каждого слайда дети обосновывают свой выбор.

Воспитатель: Теперь, когда вы у родителей просите купить очередную игрушку или сладость, подумайте это вам необходимо «НАДО» или без этого можно обойтись «ХОЧУ».

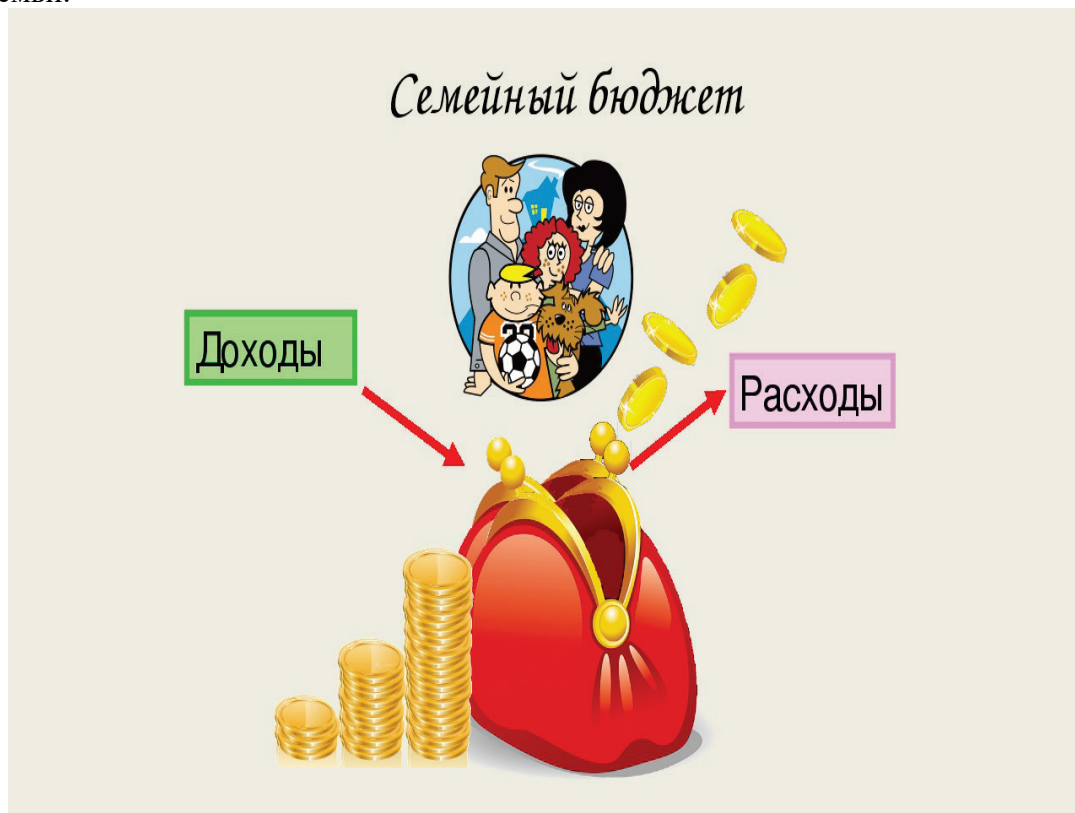
Воспитатель: Молодцы! Ребята, подходит к концу наше занятие.

-Что вам больше всего запомнилось?

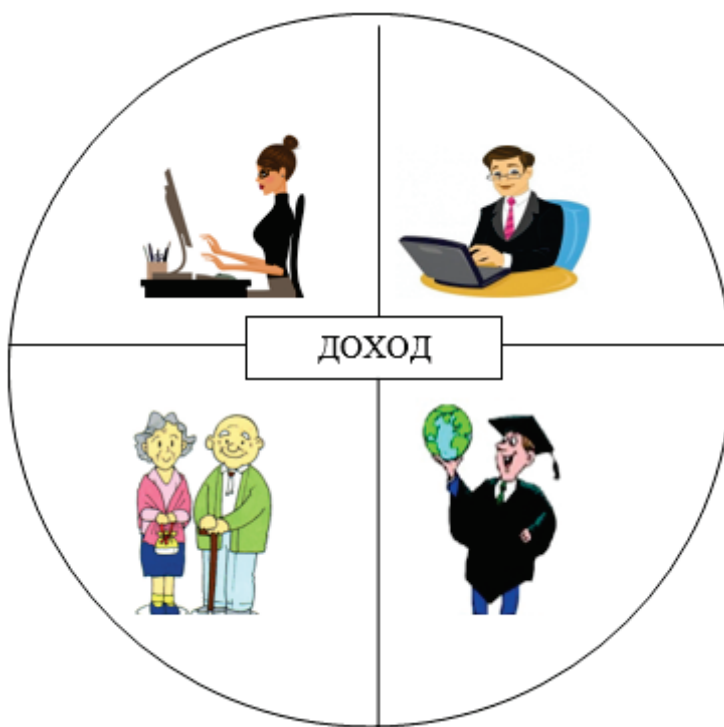
-Что было для вас самым сложным?

-А что больше всего понравилось?

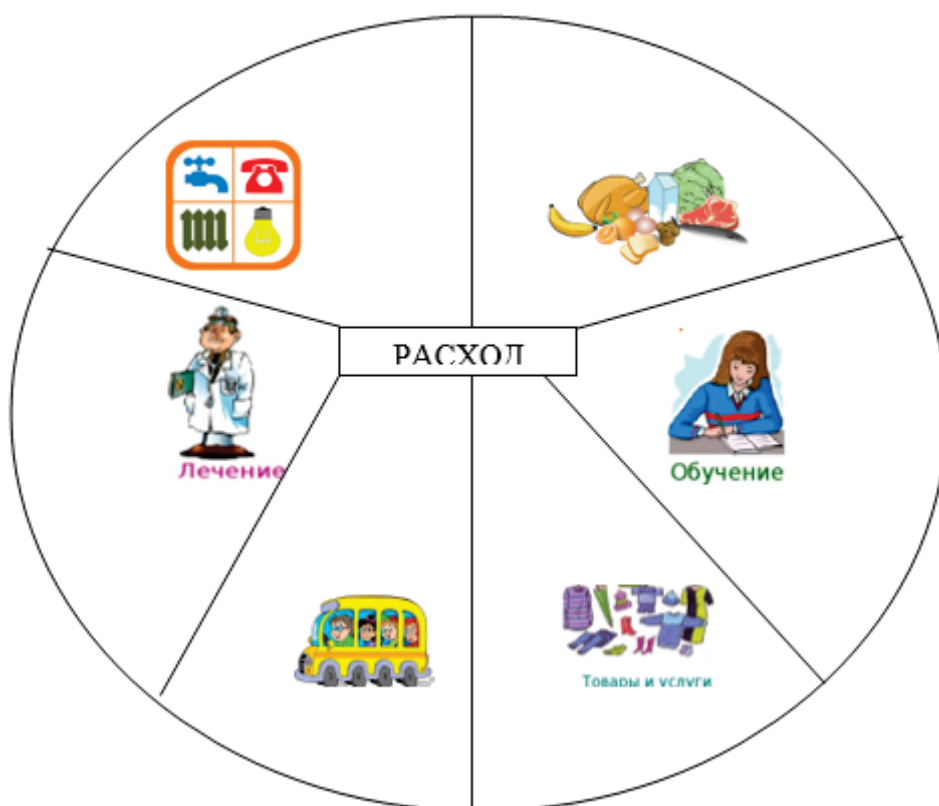
Воспитатель: Изготовьте дома вместе с родителями макеты доходов и расходов своей семьи.



Макет дохода:



Макет расхода:



Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Буланцева Галина Викторовна, воспитатель

Сорокина Диана Андреевна, воспитатель

МБДОУ "Потуданский детский сад "Капелька" Старооскольский городской округ,
с. Потудань

Библиографическое описание:

Буланцева Г.В., Сорокина Д.А. ЛЕГО-конструирование как средство развития мыслительной деятельности детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Дошкольный возраст – это очень важный период развития мышления. Именно в этом возрасте умственное развитие младших дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах и сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще недостаточно сформировано в этом возрасте. Этому препятствует их неумение сосредоточиться на изменениях объекта [4].

В современной педагогической практике накоплен немалый опыт по развитию мышления при помощи разных видов детской деятельности. Один из эффективных видов – конструирование. В силу своей универсальности лего – конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, который позволяет разнообразить образовательный процесс в ДОУ. Даже самые маленькие наборы строительных элементов открывают ребенку новый, интересный мир. Ребенок творит, создает предметы, мир и жизнь. Во многих исследованиях отмечается, что «Активизация лего-конструирующей деятельности представляет собой такую организацию образовательного процесса, при которой конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка. Он конструирует, создает, воображает и создает продукт собственного творчества» [3].

Лего-конструирование специалисты относят к базовому виду творческой деятельности, в ходе которой у дошкольников развиваются все основные мыслительные процессы: расширение представлений о предметах и явлениях, развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщение их по признакам.

На сегодняшний день и в нашем детском саду конструированию уделяется особое внимание, поэтому для работы с детьми младшей группы приобретаем разнообразные виды конструкторов. Во время игры они учатся строить простейшие конструкции: дорожки, заборы, мосты, ограды, ворота, машины, домики. Дети так же упражняются в распознавании цвета, счете, закрепляют понятия: «высокий – низкий», «длинный – короткий», «широкий – узкий», «тонкий – толстый», то есть формируются элементарные навыки конструирования [1].

Для развития конструктивного мышления в младших группах применяем следующие виды организации деятельности:

- по образцу: дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа формируется умение определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали;

- по карточкам с моделями: у детей формируется умение последовательно воспроизводить из имеющегося строительного материала;

- по собственному замыслу: ребенок имеет возможность проявить самостоятельность, свою творческую фантазию [2].

Для реализации этих видов деятельности, первым делом нужно пополнить предметно-развивающую среду группы: расширить ассортимент конструктора лего, создать картотеку игр, изготовить схемы-образцы.

А также для успешного проведения занятий необходимо создать определенные условия:

- на занятиях или в совместной деятельности организуем детей в группы по 4-6, 6-8 человек. Через 3-4 месяца количество одновременно занимающихся детей можно увеличить до 10-12, во второй половине года можно проводить занятия со всей группой;

- всем детям должно хватать деталей, чтобы не было конфликтных ситуаций;

- должна быть доступность к конструктору, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;

- важно, чтобы каждый ребенок усвоил последовательность выполнения построек [2].

Используя дидактические игры с лего- элементами можно достичь хороших результатов. Например, такая, как «Продолжи башню». Детям предлагаем простые схемы построения башни из мелкого конструктора, по которым они должны собрать башню.

В игре «Скопируй орнамент» показываем, как конструировать элемент какого-либо простого башкирского орнамента. После, дети должны точно передать предложенный элемент.

«У меня есть, а у вас?» в этом случае показываем деталь, которую дети должны найти среди деталей на столе и показать.

Умение строить начало цепочки и продолжить дальше формируется у детей в таких играх, как «Продолжи цепочку», но в начале, предлагаем образец, а затем они сами самостоятельно выполняют условие игры. Необходимо также отметить, что игры с лего - конструкторами играют важную роль и в речевом развитии. К примеру, организовывая игры «Отгадай сказку», «Придумай свой детский сад» в ходе которого, просим детей рассказать об их содержании, у них формируется речь, умение представлять, рассказывать, кратко описать, по предложенной постройке узнать сказку, недостающие образы. Дети по своей задумке должны построить свой детский сад и подобрать как можно больше характеристик.

В игре «Построй лошадку» предлагаем по небольшому одинаковому набору конструктора лего построить лошадку и не подглядывая друг у друга. В результате одного задания получаются все лошади разные, затем просим их сравнить и назвать отличия, дать имена. Тому, кто затрудняется, можно предложить образец или помощь друзей, взрослого.

Таким образом, целенаправленное использование технологии лего создает условия для интенсивного развития элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию. Работа с лего деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать. Процесс соотнесения модели и оригинала требует усилия, труда мысли, побуждает искать новые решения, будит воображение. «Строительные игры» позволяют воплотить в жизнь любую детскую фантазию.

Считаем, что самая лучшая игрушка это та, которая легко меняется, трансформируется и заставляет ребенка думать, анализировать, фантазировать, экспериментировать.

Литература

1. Азнабаева Ф.Г. Конструируем, играя. Конструктивная деятельность детей 3-5 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Азнабаева Ф.Г. – Уфа: Китап, 2018. – 104 с.: ил.
2. Под ред. Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Комарова Л.Г. Строим из Лего. – М.: Линка-пресс, 2001.
4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Развивающая предметная среда

РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДШИ

Трошина Елена Сергеевна, преподаватель
МБУ ДО Николо-Павловская ДШИ (филиал Новоасбестовская ДШИ), Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Трошина Е.С. Рисование пластилином в старшей группе эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастером, но и пластилином.

Рисование пластилином – это пластилиновая живопись. В пластилиновой живописи пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка. Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно.

Пластилиновая живопись – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. В пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста.

Пластилину, как материалу более 100 лет. Состав пластилина был изобретен английским преподавателем Уильямом Хербутом в 1897 году. Сделан он был из солей извести, алифатических кислот и нефтяного желе, смешанного с мелом. Состав менялся, но до сих пор это изобретение популярно. Сейчас пластилин делают из глины, воска, животного сала, озокерита - минерала, похожего на пчелиный воск, церезина, вазелина, т. е. веществ, которые не дают глине высыхать. Обязательный компонент – цветной пигмент, что делает возможным использовать его в новом качестве. (6,стр28)

Пластилин - универсальный материал, дающий возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Для создания пластилиновой картины необходимо: набор пластилина, картон с контурным рисунком, салфетка для рук, и стеки.

Пластилин – материал для лепки, последнее время его используют в рисовании. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, необходимых моделей, произведений малых форм, живописных работ.

Пластилин сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. Поделки из этого материала в большой мере удовлетворяют любознательность. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Недаром одним из жанров анимационного фильма является пластилиновая анимация, которая создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина. Пластилин используется в работе с детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев, развивается его мелкая моторика, совершенствуются его мелкие движения пальчиков, что в свою очередь, влияет на развитие речи, мышления и подготовку руки к письму. К тому же работа с пластилином влияет на нервную систему в целом. Пластилин – замечательный материал для лепки и для рисования с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Рисование пластилином способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Каждое новое творческое начинание для человека - это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука - мозг».

Пластилиновая живопись требует высокого уровня сосредоточенности. Она доступна детям старшего дошкольного возраста. Чем глубже познается этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он детям.

В процессе работы с пластилином необходимо:

- Воспитывать бережное отношение к материалу.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям изобразительного искусства.
- Совершенствовать умение достигать выразительность образа не только через большое сходство в форме, но и передачей характерных поз.
- Формировать у детей различные способы и приемы техники пластилиновой живописи, используя горельеф, барельеф, налепы.
- Развивать речевые навыки в процессе обсуждения изобразительных средств при создании работы, активизировать художественный словарь детей.

В результате дети способны воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделять цветовую гамму, видеть общее и выделять части предмета, его индивидуальные, характерные признаки, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана. Дети овладевают навыками работы с пластилином, стекой, учатся смешивать небольшие пластилиновые кусочки путем скатывания их в шарик, который размазывают пальцами на картоне, стараясь делать пластилиновый фон более тонким и ровным. Учатся использовать стеку для заглаживания фона и удаления лишнего пластилина.

Существуют некоторые техники и приемы рисования пластилином:

1 способ. Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность маз-

ков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шёлк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа, ни в коем случае не размокла. Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

2 способ. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, стеклом, как в технике граттаж.

3 способ. Рисовать пластилином можно и другими приемами; «горошками» и «жгутиками». Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка

4 способ. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

5 способ. Рисовать пластилином можно, используя элементы «конус»: от куса пластилина отщипываем маленький кусочек и раскатываем его в форме конуса. Готовый элемент наносим на контур кроны куста, дерева; заполняем силуэт от внешнего контура к стволу растений; «шар»: создание образов лиственных деревьев и кустов: шар прикладываем к основе и размазываем по направлению вниз. При выполнении мазка указательный или большой палец помещаем на шар, немного отступив вниз от его верхнего края, и размазываем пластилин; прикладываем шар к основе и размазываем сначала по направлению влево, затем – вправо; - выполнение образа хвойного дерева - ели (выполняется в одном цвете и двух цветах): начинаем с нижних лап в направлении от края ветки к стволу. При создании двухцветной ели сначала наносим нижний мазок темного цвета. Затем, отступив от нижнего края, кладем на него мазок светлого цвета. Двойные мазки наносятся по контуру дерева, а затем хаотично — внутри контура; «валик»: кусочки пластилина раскатываем в длинные, тонкие валики. Первый валик выкладываем по внешнему краю кроны, слегка прижимаем, чтобы закрепить на основе. Затем прижимаем его пальцем, отступив от внешнего контура, и размазыванием по направлению к стволу по всей длине валика. После первого ряда делаем второй, и отступив необходимое расстояние. Такими мазками покрываем всю крону. Усложнить изображение растений можно за счет цвета, делая мазки разного тона одного цвета (от темного к светлому, от бледного к насыщенному, от холодного к теплomu) или разного цвета. (3, стр 50)

Приемы рисования пластилином:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.

Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, выполняемого кончиками пальцев. Для того чтобы поверхность стала глянцевой, пальцы смачивают водой.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прошпигивание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

В процессе работы с пластилином пришли к выводу, что можно использовать множество различных материалов. На гладкую поверхность керамической плитки очень хорошо ложится пластилин. И поэтому для основания можно брать плитку разного цвета. Оригинальные работы получаются на мешковине; шероховатая поверхность древесной плиты послужило качественным основанием для пластилиновых картин. Для красочного оформления ваз для цветов можно использовать пластмассовые бутылочки, баночки. Для пластилиновых картин можно использовать и крышечки из-под майонезного ведра.

При работе с пластилином не всегда подходят «чистые» цвета, иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата. Помним об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаем новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получим зелёный, жёлтый с красным - оранжевый, красный с синим - фиолетовый. Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными. Не стоит смешивать более двух цветов одновременно. При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получаем пластилин нового качества.

Для более тщательной детализации и выразительного изображения предметов, а также для получения большого количества используемых в картине одинаковых заготовок, в помощь идут вспомогательные рабочие инструменты. Например, для изготовления стеблей, травинки или паутинки подойдет одноразовый медицинский шприц без иглы. Раскатываем кусок пластилина по диаметру входящего отверстия шприца и проталкиваем его внутрь. Отрезаем стеклом лишнее, закрываем поршнем входное отверстие и нагреваем содержимое шприца. Подогретый пластилин выдавливаем на рабочую доску длинными «нитеями». Толстенькие «колбаски» можно делать с помощью кондитерских шприцов. Для нагрева пластилина используем горячую воду, батарею отопления или утюг (осторожно).

Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии: от разнообразия типов нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до богатства цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато.

Пластилин – это материал, который может служить незаменимым художественным средством в живописном жанре.

На занятиях дети узнают, что существует два способа создания образа: контурный и силуэтный.

Контурный — выкладывание шариками изображения по нарисованному контуру или представлению.

Силуэтный — сначала выкладывание шариками изображения по нарисованному контуру, затем заполнение всего силуэта пластилиновой мозаикой.

Работа по созданию пластилиновых картин проходит в несколько этапов.

1. Подготовить скатерть, разноцветный пластилин, основу будущей картины (картон 15х15 см или побольше, простой карандаш, ластик. Еще нам, конечно, понадобится интересная идея для будущего пластилинового рисунка. Где ее взять? Можно нарисовать

контур предмета или обвести по трафарету. Если не получается придумать - можно позаимствовать из раскраски, детской книжки, журнала.

2. Рисунок выбран. Теперь его надо перенести с помощью карандаша на картон или приклеить изображение. Тогда ребенку будет легче ровно крепить шарики на основу.

3. Теперь, собственно, и начинается процесс лепки. По нашему опыту начинать лучше с контура предмета. Затем выбирать часть рисунка, с которой начнем лепить. Выбрать пластилин нужного цвета, отщипнуть кусочек, скатать маленький шарик и закрепить его на картоне. И так до тех пор, пока вся выбранная часть не заполнится шариками.

4. Продолжаем заполнять основу шариками по карандашному рисунку. Мозаика появляется прямо на глазах.

Давно известно, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев», поэтому работа с пластилиновой мозаикой всесторонне развивает детей: их мышление, воображение, чувство прекрасного. Они учатся экспериментировать с пластилином, узнавать его свойства (мягкий, лепится, вдавливается, получать новые оттенки, смешивая разные цвета).

Кроме того, эти занятия чрезвычайно полезны для развития мелкой моторики рук, а следовательно, для умственного развития, развития речи и подготовки пальцев к письму.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук, зрительное восприятие, а так же развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь (1, 12).

Занятие пластилиновой живописью – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образовательно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.

В процессе работы с детьми решаются задачи развития:

- детского изобразительного творчества посредством овладения техникой пластилиновой живописи;
- сенсорного восприятия дошкольников посредством наблюдения, обследования и анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов, разнообразия цветовых оттенков предметов и состояний в работе;
- художественного восприятия детей как мотива создания творческих работ;
- способностей использования средств выразительности, понимания особенности живописного колорита;
- устойчивого интереса, вкуса, оценки и суждения, общечеловеческих эмоционально-нравственных ориентаций на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитии способностей ребенка- дошкольника, его потребностей и мотивов поведения и применение пластилиновой живописи делает этот процесс более успешным.

Список используемой литературы:

1. Г. Н. Давыдова. Пластилинография. - М., 2006 г.
2. Г. Н. Давыдова. Пластилинография 2. - М., 2008 г.
3. Г. Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись- М., 2009
4. И. А. Лыкова. Дымковская игрушка. - М., 2007 г.
5. И. А. Лыкова «Лепим из пластилина». -М., 2009 г.
6. Н. Боголюбов. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.,1979 г.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСНА - КРАСНА»

Гончарова Юлия Васильевна, воспитатель
МАДОУ Д/С4, Краснодарский край г. Белореченск

Библиографическое описание:

Гончарова Ю.В. Конспект занятия в младшей группе «Весна - красна» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Цель: обобщить и дополнить представление детей о времени года весна. Поддерживать познавательный интерес к окружающему миру.

Задачи:

образовательные: закрепить и дополнить знания детей о весенних явлениях в природе.

Развивающие: совершенствовать навыки связной речи, развивать воображение, память.

Тип занятия: познавательный.

Предварительная работа: целевые наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Кто где живет».

Ход занятия:

Ребята, отгадайте, ка загадку.

Старый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьих голоса –

Вот и к нам пришла... (весна)

Да, ребята уже наступила весна. А какие изменения происходят весной.

Дети: растаял снег, набухли почки, зеленеет травка, светит ярко солнце, прилетают птицы, одели легкую одежду и т.д.

Воспитатель: молодцы, все знаете! Я вам предлагаю совершить прогулку в весенний лес, там очень интересно. Вы хотите? Но сначала вспомним, как нужно вести себя в лесу.

Дети: не шуметь, нельзя ломать ветки, разорять гнезда....

Воспитатель: на чем можно обратиться в лес?

Дети: машина, велосипед, поезд, пешком.....

- Я предлагаю вам полететь на облаках (дети садятся на бумажные облака, берутся за руки, звучит песня «Облака- белогривые лошадки»)

- Вот мы и прибыли в лес на полянку. Слышите? Что это?

Дети: птицы

-А каких вы птиц знаете?

-Перелетных и зимующих (называют каких знают птиц)

- А где живут птицы?

Дети: в гнездах на дереве.

А кто еще живет в лесу?

Дети: животные, насекомые, растут разные растения.

Воспитатель: А как называют животных, которые живут в лесу?

Дети: дикие.

-Давайте присядем на зеленую полянку и поиграем в игру «Назови детеныша». Я буду называть животного, а вы его детеныша:

У лисы – лисята

У белки – бельчата

У медведицы –

У волка – и т.д.

Правильно, ребята. Сейчас все встанем и немного прогуляемся по лесу. Посмотрим какая же здесь красота, а когда вернемся, вы расскажите дома родителям.

Ну, что, пора возвращаться! Садимся на свои облака и полетели (звучит песня «Облака-белогривые лошадки»)

-Вот мы и в группе, посмотрите у вас на столе лежат конверты. Откройте их.

Это разрезанные картинки. Давайте соберем их, но сначала разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «По грибы»

-Раз, два, три, четыре, пять!

Будем мы грибы искать.

Первый гриб – боровик, полезай в лукошко!

Подосиновик стоит

На высокой ножке.

Подберезовик нашли

Под березой прямо.

И масленок прячется, вот какой упрямый!

-Теперь можно приступать к работе, собираем картинку.

Что у вас получилось?

Дети: Цветы.

Воспитатель: оставьте себе эти картинки на память о нашем путешествии в лес на полянку.

- Ребята вы сегодня были молодцы, отгадали загадку, рассказали весенние приметы, назвали птиц, животных и их детенышей, собрали картинки! Вам понравилась сегодняшняя прогулка?

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ НАШЕГО НАРОДА

Матуленко Олеся Сергеевна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Орловка СП д/с "Березка", Самарская область, Кошкинский район

Библиографическое описание:

Матуленко О.С. Система формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Моделирование системы деятельности педагога, направленной на решение профессиональной проблемы

1. Анализ недостатков в результатах, в основном процессе и в условиях профессиональной деятельности.

«Федеральный государственный образовательный стандарт», направлен на решение одной из следующих задач

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания – формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе».

Обучение нравственности – основа любой системы воспитания и образования. В дошкольном возрасте источником представления о нравственной стороне жизни является взрослый. Ребенок общаясь со взрослым перенимает его опыт поведения, словарный запас. В настоящее время все сложнее становится воспитать высоконравственного гражданина РФ.

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования среди значимых образовательных областей выделяется социально – коммуникативная, которая обеспечивает социализацию детей дошкольного возраста, освоение детьми норм и ценностей принятых в обществе, формирование у дошкольников уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых. В рамках данной области формируются в ДОУ социокультурные среды, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей. Дошкольный возраст позволяет организовать работу по усвоению ребёнком культурных ценностей, представленных в знаках, символах. Прошлое, настоящее и будущее связано с личностью каждого человека, и творческой деятельностью каждого народа. Если эти связи рвутся – теряются ориентиры движения вперед, снижаются эффективность и темпы и естественного развития каждого человека и общества в целом.

В сложившейся ситуации неэффективны разовые и локальные меры, которые не приведут к кардинальному изменению ситуации. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Для этого необходимы педагогические кадры и программа обеспечивающая развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности.

Для результата потребуется решение многих задач: изучить теоретические и методические основы организации работы по формированию у детей основ патриотизма на основе традиций этнокультур Поволжья в контексте художественного восприятия и образования. Ребёнок, у которого сформированы первичные представления о социокультурных ценностях, обладает элементами национального самосознания, знаком с социокультурными ценностями семьи, города, страны на основе отечественных традиций способен проявлять данные качества в поведении. Задача воспитателя создать систему работы с дошкольниками направленную на формирование у детей первичных представлений о духовных, нравственных и социально культурных ценностях.

Развитое государство характеризуется наличием у граждан высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств которые в решении проблемы по приобщению детей к социокультурным ценностям возникают противоречия. С одной стороны развитое государство характеризуется наличием у граждан высоких нравственных качеств, которые закладываются в дошкольном возрасте.

Анализ недостатков в результатах:

- Дети дошкольного возраста все меньше интересуется отечественной культурой, музеями, традициями русского народа, праздниками русского народа.
- Дошкольники не знают об отечественных традициях и праздниках: День Матери, День Победы, Новый Год.
- недостаточно знаний о себе, своей семье (состав, распределение семейных обязанностей, семейные традиции);
- недостаточно знаний о Российской армии, войне, Дне Победы;
- недостаточное представление о РФ, культурных ценностях.

Анализ недостатков в основном процессе:

- недостаточно освещена тема духовно-нравственного воспитания в образовательной программе ДОО;
- недостаточно разработана образовательная деятельность по формированию первичных представлений об отечественных традициях и праздниках;
- в календарно-тематическом планировании мало тем посвященных отечественным традициям и праздникам.

Противоречия:

Формирование интереса и любознательности к культуре своего народа предполагает совместное участие детей и взрослых в НОД, праздниках, развлечениях, однако совместные виды деятельности не запланированы в годовом плане.

Анализ недостатков в условиях профессиональной деятельности:

- недостаточно организовано предметно-развивающее пространство для формирования первичных представлений об отечественных традициях и праздниках;
- в группах не оформлены уголки для детей с использованием элементов народной культуры;
- мало подобрано дидактических игр и пособий, которые помогут сформировать первичные представления об отечественных традициях и праздниках;
- не хватает консультативного материала для родителей.

2.Формулировка профессиональной проблемы на основе проведенного анализа

Одной из основных задач детского сада считаю закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими детьми. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру своего народа.

Анализ изменений, происходящих в нашем обществе, заставляет нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Анализ недостатков позволяет выделить проблему, которая заключается в отсутствии или неэффективности системы работы по проблеме формирования первичных представлений об отечественных традициях и праздниках.

В настоящее время в ДОО:

- недостаточно сформирована система работы по проблеме формирования первичных представлений об отечественных традициях и праздниках;
- недостаточно организовано предметно-развивающее пространство для формирования знаний и представлений об отечественных традициях и праздниках, что затрудняет процесс приобщения детей к культуре своего народа;

3. Описание новых образовательных результатов, сформированных у обучающихся.

Целевые ориентиры.	Конкретизация с возрастом и с темой работы.	Пример проявления в действии и в речи ребенка.
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности. Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором живет.	Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Углубление и уточнение представлений о Родине – России, знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети; закрепление знаний о флаге, гимне и гербе России. Углубление знаний о Российской армии, воспитание детей в духе патриотизма. Расширение знаний о государственных праздниках, воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны), проявление интереса к прошлому, настоящему, будущему своего города.	Дети охотно готовятся к праздникам, выступлениям, соревнованиям. Разучивают русские народные и патриотические песни, стихи, играют в сюжетно-ролевые игры патриотического характера. Активно участвуют в народных праздниках, развлечениях, играх, театрализованных представлениях по мотивам русских народных сказок, рисуют узоры по мотивам народных росписей. Совершенствуют навыки игры на русских народных музыкальных инструментах (трещотки, ложки и др.) Когда звучит гимн все встают, мальчики снимают головные уборы. Возлагают цветы к обелискам памятников в день Победы 9 мая. Мальчики стремятся быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; девочки уважают мальчиков как будущих защитников Родины. Дети знают традиции и обычаи других народов.

4. Характеристика изменений в образовательном процессе (содержание, средства обучения и воспитания, контроля).

В современных условиях модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется совершенствованию педагогической системы работы педагога, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребёнка. Важно чтобы система воспитательно-образовательного процесса обеспечивала приобщение к социокультурным ценностям нашего народа.

Работа в детском саду строится в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы "От рождения до школы" в сочетании с парциальными програм-

мами: "Приобщение детей к истокам русской национальной культуры" (авт. Князева О.Л.) и рабочими авторскими программами

В систему работы включены:

Деятельность воспитателя.

Создание проекта «Наша Родина Россия». Педагогическая деятельность в рамках проекта предполагает составление и проведение методических семинаров для повышения профессионального уровня участников, разработку содержания и этапов формирования у детей уважительного отношения к Родине к её социокультурным ценностям, духовной культуре и истории, художественной культуре Поволжья, любви к малой Родине. Изменения в комплексно-тематическом планировании. Создание музея, картотек: народные игры, игрушки и промыслы. Проведение экскурсии в краеведческий музей.

Для решения проблемы по формированию первичных представлений об отечественных традициях и праздниках.

Воспитатель с детьми:

I. Образовательную деятельность по развитию духовно-нравственного воспитания детей («Край в котором ты живешь», «Мир вокруг нас»). Воспитывать любовь к родному краю. Развивать любознательность, расширять кругозор.

1. Этические беседы («Любовь к ближнему», «Нравственность – Добро и Зло»). Стимулировать желание участвовать в познавательных беседах.

2. Экскурсии, целевые прогулки по городу Самара. Закрепление знаний о родном городе и его истории.

3. Чтение художественной литературы по духовно-нравственной тематике (рассказы о дружбе, справедливости). Воспитывать уважение к малышам, пожилым людям.

4. Рассматривание иллюстраций с национальными костюмами. Приобщать детей к народной культуре.

5. Игры драматизации по русским народным сказкам. Обогащать речь детей народными поэтическими образами.

Досуговая деятельность:

- Русские народные игры-забавы, также дидактические игры «Предметы народного быта», «Одень русскую красавицу». Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Взаимодействие с родителями.

- Экскурсии, целевые прогулки по городу Самара. Закрепление знаний о родном городе и его истории.

- Организовать фото выставки «Моя семья», портфолио «Народные праздники на Руси», мини-музей «Русская изба»

- Родительские собрания на тему: «Традиции семьи», конференции презентации, круглый стол на темы: «Семейные традиции в современном мире», «Возрождаем народные традиции».

Музыкальный руководитель:

Разучивает песни русских детских композиторов на патриотическую тему «Наша Родина» - Филиппенко, «Все мы моряки» - Лядовой, «Бравые солдаты слушают гимн России».

Проводит праздники и развлечения «Новый год», «8 марта – мамин день», «Масленица», «День Победы», «23 февраля – день защитника Отечества».

Инструктор по физической культуре с родителями проводит мероприятия зимние и летние спартакиады «Мама, папа, я – спортивная семья». Развивать интерес к физической культуре и спорту, достижениям в области спорта.

Специалисты - психолог, логопед проводят консультации с педагогами, родителями «Нравственное воспитание детей в семье».

Помогают проводить совместных мероприятий (выставки, конкурсы).

- Вовлекают родителей в помощь детскому саду (участие в подготовке праздников, выставок творческих работ).

В содержание	В средствах обучения и воспитания	В контроле
Внести изменения в комплексно – тематическое планирование темы: хохлома, гжель, городецкая, дымковская, филимоновская роспись; Внедрение информационно коммуникационных технологий (ИКТ).	Реализуемые долгосрочные проекты «История народных промыслов»: хохлома, гжель, городецкая, дымковская роспись. рассматривание различных иллюстраций о народных промыслах; привлечение родителей для рассказа детям о народных промыслах. организация выставок.	Наблюдение за творчеством ребёнка в изобразительной деятельности; анализ творческой деятельности детей; овладение техникой декоративно прикладного искусства: хохлома, гжель, городецкая, дымковская, филимоновская роспись;

Используется на основе пособия автора составителя Верещагиной Н.В.

Контроль осуществляется по следующим критериям:

- Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы.
- Имеет представление о себе, своей семье, социальном мире, в котором он живет.
- Имеет представление о РФ, культурных ценностях, мире.
- Овладел основными культурными способами деятельности.

5. Характеристика изменений условий, обеспечивающих достижение новых образовательных результатов (кадровые, научно-методические, материально-технические, нормативно-правовые, информационные, организационные).

Ввести педагога по народной культуре. Организовать с детьми праздники «Рождественские колядки» «Масленица»

Достижению новых образовательных результатов способствуют новые условия:

Кадровые:

повышение квалификации педагогов в СИПКРО, ЦРО; (в направлении социокультурных ценностях народа).

участие в методических объединениях, семинарах, конференциях; (в направлении социокультурных ценностях народа).

создание творческих объединений педагогов;

Научно-методические:

— Изменение в календарно – тематическое планирование работы;

— создание методического материала для работы с детьми, на основе которого формируется интерес о социокультурных ценностях нашего народа;

— применение в работе с детьми педагогических технологий, ориентированных на развитие духовности;

— методические пособия для работы с родителями в духовно – нравственном и патриотическом воспитании;

— Разработка сценариев тематических мероприятий, позволяющих знакомить детей с русскими народными традициями и включать их в детскую жизнь;

— Разработка детско-родительский проект «Традиции нашей семьи»;

— буклеты для родителей: «Традиции нашего народа»;

— совместное посещение музеев, выставок.

— Разработка программ кружка «Ладушки», «Родничок»

Материально-технические:

- создание фольклорного пространства дошкольного учреждения;
- проектирование развивающей среды (увеличение раздаточного материала, материальное обеспечение игровых уголков);
- подбор видеоматериалов по фольклору;
- электронные презентации;
- картины, иллюстрации по тематике;
- учебно-дидактические игры;
- компьютер;
- проектор
- интерактивная доска.

Нормативно-правовые:

— Заключение договора о сотрудничестве (с Некоммерческим фондом «Детский епархиальный образовательный Центр», библиотекой)

Информационные:

интернет ресурсы

nsportal.ru – социальная сеть работников образования

Maam.ru – международный образовательный портал

www.sipkro.ru/dou - сайт СИПКРО

планета детства – сайт интернет журнала

<http://www.galler-projects.com/> - сайт журнала «Детский сад будущего - галерея творческих проектов»

<http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr> - Художники-иллюстраторы детских книг. Сайт знакомит детей, родителей и воспитателей с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Билибина, Васнецова, Конашевича, Лебедева, Мавриной, Митрохина, Пахомова, Рачева, Сутеева, Фаворского, Чарушина, Чижилова и других); вводит ребенка в созданный художниками мир линий и красок; учит видеть красоту. Задачи сайта: повысить уровень художественного восприятия, обогатить творческое воображение, фантазию ребёнка.

<http://detskiy-mir.net> - «Детский мир» - Весёлый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время. Можно скачать 42 альбома, в которых более 850 раскрасок.

<http://www.e-skazki.narod.ru> – «Сказка для народа - новости мира сказок». Самые различные народные и авторские сказки со всех уголков планеты.

<http://www.skazka.com.ru> – «Сказка». На сайте представлены полные тексты 7015 народных и литературных сказок, мифов и легенд разных стран. Выделены сказки для самых маленьких читателей. Удобный поиск позволяет отыскать сказку по народности или по автору.

Организационные:

- Обеспечение разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающих свободный выбор детей для формирования первичных представлений об отечественных традициях и праздниках.
- Периодическая сменяемость игрового материала по патриотическому воспитанию, стимулирующих познавательную активность детей.
- Экскурсии в музеи, к памятникам.

Таким образом, совместная деятельность педагогов и родителей по воспитательно-образовательной работе в соответствии с Федеральным Государственным Образова-

тельным Стандартом Дошкольного Образования, направленная на формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о ценностях нашего народа, помогает нам обогатить его внутренний мир, развить духовные качества, сформировать гражданскую позицию, нравственные и социокультурные ценности, усвоить ценности родной культуры, внутреннего мира человека, деятельности человека, ценности внешнего мира.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВЫПУСК В ШКОЛУ «ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ В ПОИСКАХ ШКОЛЬНОГО ЗВОНКА»

Селезнева Валентина Константиновна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 24 "Радуга", Ставропольский край, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Селезнева В.К. Сценарий праздника «Выпуск в школу «Путешествие Незнайки и его друзей в поисках школьного звонка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Цель: Создать у детей радостное праздничное настроение, атмосферу взаимного уважения и любви выпускников и сотрудников.

Задачи: Продолжать знакомить детей со школой и ее значением в жизни детей. Вызвать эмоциональный отклик, чувство сопереживания, желание активно участвовать в празднике, способность реализации приобретенных за время пребывания в детском саду исполнительских навыков. Развивать творческую самостоятельность, выразительность речевых и пантомимических действий; совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки; воспитывать выдержку, внимание, желание радовать друзей и близких стихами, песнями, танцами.

(Дети вбегают под ф-но «Крылатые качели», выполняют упражнения с воздушными шарами и останавливаются)

ВЕДУЩИЙ

Подойдёт неслышно осень
Лист нарядный с ветки сбросив,
По дорогам золотистым
Не спеша сентябрь придёт,
Для мальчишек и девчонок начинаю школьный год.

2 ВЕДУЩИЙ

Светло и нарядно сейчас в этом зале
И пышные всюду букеты стоят.
Сегодня мы праздник большой отмечаем –
Мы в школу своих провожаем ребят.

1 ВЕДУЩИЙ

Желторотыми птенцами
С мамой в группу вы пришли.
Поумнели, повзрослели,
Хорошенько подросли.

2 ВЕДУЩИЙ

Стала тесною скорлупка,
В мир пора вам вылетать.
В добрый путь, в страну познаний
Твёрдой поступью шагать.

(Исполняется песня на мелодию «Крылатые качели». В конце песни дети бросают шары зрителям и становятся на прежние места)

1 РЕБ.

Прошли те годы и те дни
Когда малышками вошли
Мы в детский садик, а сначала
Мы громко плакали, кричали,
Просились к мамочке домой,
Что было просто ой-ой-ой!

2 РЕБ.

И не беда, что в группе нет
Ни мамы и ни папы,
Здесь воспитатели родные,
Они повсюду вместе с нами.

3 РЕБ.

С нежной грустью «До свидания»
Скажем группе мы родной.
Мы с тобой не расставались,
Разве только в выходной.

4 РЕБ.

Здесь строителями были,
Докторами и портными.
В этой спальне сотни раз
Отдыхали в тихий час.

5 РЕБ.

Знаем в группе на окошке
Каждый комнатный цветок,
В землю бережно сажали
Нежный тоненький росток.

6 РЕБ.

Накрывали стол к обеду,
Познавали этикет,
И в альбомах рисовали
Дом, деревья и рассвет.

7 РЕБ.

И не раз в часы досуга
Сидя тихо на ковре,
Вместе с книгой мы бывали
В доброй сказочной стране.

8 РЕБ.

В сентябре другие дети
В группу добрую придут.
Ну, а мы закроем двери –
Нас дела большие ждут!

9 РЕБ.

Скажем саду: «До свидания!»
Ждём нас школьная страна,
И домашние задания,
И весёлые дела.

10 РЕБ.

Здравствуй, школа!
Здравствуй, школа!
Шире двери открывай!
И цветами, и звонками
Первоклассников встречай!

1 ВЕДУЩИЙ

К нам герои добрых сказок
В гости в зал уже спешат,
Чтоб в страну чудесных знаний
Проводить своих ребят!

2 ВЕДУЩИЙ

Со сказкой вы в саду дружили,
Просим, сказка, приходи!
Добрых сказочных героев
За собою приводи!
(Звучит весёлая музыка и забегает НЕЗНАЙКА)

НЕЗНАЙКА

Привет вам, девчонки!
Привет вам, мальчишки!
Пришёл я на праздник
Из сказочной книжки.
Я песни пою и стихи я читаю,
И даже к лунатикам в гости летаю.
Хотя знаменит я, но всё ж не зазнайка.
Меня вы узнали? Ну, кто я?
ДЕТИ – Незнайка!

Исполняет танец в стиле «Буги-вуги».

ВЕДУЩИЙ – Стой, стой, Незнайка! Хватит прыгать. Скажи честно, ты в школу собираешься?

НЕЗНАЙКА – Не-е! Зачем мне в школу ходить? Я и так всё знаю!

ВЕДУЩИЙ – Неужели? А вот мы сейчас проверим. Сколько будет 2+2?

НЕЗНАЙКА – Это будет 22.

ВЕДУЩИЙ – Сколько будет 3+3?

НЕЗНАЙКА – Это будет 33.

ВЕДУЩИЙ – Сколько ножек у дивана?

НЕЗНАЙКА – Это знать пока мне рано.

ВЕДУЩИЙ – Ты, Незнайка не шути, ну-ка книжку нам прочти!

НЕЗНАЙКА –

Книг чужих я не читаю,

Я ведь сам их сочиняю.

А что это вы мне допрос

Тут устроили? Разве вы не знаете,

Что дети никогда больше не будут

Ходить в школу. Ура!

ВЕДУЩИЙ – Это почему это не буду ходить в школу?

НЕЗНАЙКА – Да потому, что волшебная птица унесла звонок в свою волшебную страну. Вы что, про такое не слыхали?

ВЕДУЩИЙ – Ребята, что же нам делать? И чему ж ты, Незнайка, радуешься? Ведь тогда ребята останутся в детском саду. Они не получают школьных знаний, не смогут получить профессии и жизнь будет неинтересной.

НЕЗНАЙКА – Ой, и правда, а я про это не подумал. Но вы не расстраивайтесь. У меня есть много друзей, я их сейчас позову, и мы что-нибудь придумаем.

(**НЕЗНАЙКА** убегает).

Ведущий – А мы, ребята, пока споём песню о дружбе, ведь без дружбы в школе очень трудно.

(исполняется песня о Дружбе)

(Появляются **КАРАНДАШ**, **НЕЗНАЙКА**, **ЗНАЙКА**, **САМОДЕЛКИН**, **МЕДУНИЦА**)

НЕЗНАЙКА – Не расстраивайтесь, ребята и взрослые. Мои друзья помогут вам вернуть звонок.

КАРАНДАШ – Придумал, придумал! Я сейчас нарисую огромный воздушный шар и мы полетим к волшебной птице в волшебную страну. И она нам обязательно вернёт наш школьный звонок.

(Рисует носом, открывается занавес, а там шар с корзиной)

ВЕДУЩИЙ – Ребята, занимайте места и в путь.

Дети становятся за корзину, летят и поют:

Летим, летим, летим мы

В далёкие края.

Хорошие соседи, весёлые друзья.

Пусть солнышко нам светит

И дует ветерок.

В пути не скучно будет

И каждый запоёт

Красота! Красота!

Мы плывём за облака.

Предстоит нам скоро

Всем учиться в школе,

А сейчас пора в полёт,

Ветер в путь нас всех зовёт.

ВЕДУЩИЙ – Ребята, что это за город, над которым мы пролетаем? Дома расположены так близко друг от друга, что можно свободно перейти с крыши на крышу. Выступы, мансарды, трубы и углы придают крышам самые причудливые формы.

ЗНАЙКА – По-моему, это Стокгольм! Это Родина Малыша и Карлсона, который живёт на крыше.

САМОДЕЛКИН – Посмотрите, а вон у открытого окошка...

НЕЗНАЙКА – Кажется это домомучительница – Фрейкен Бок.

ЗНАЙКА – Незнайка, ты говоришь некрасивые вещи. Это скорее всего домработница, но она хочет, чтобы её называли домоправительницей Фрейкен Бок.

ФРЕЙКЕН БОК – (падает на кресло) – О Боже! Откуда на меня столько Карлсонов? Я умираю.

ВЕДУЩИЙ – Ребята, помогите ей, она нас приняла не за тех. Медуница, окажи ей помощь.

(Медуница кладёт на голову Ф.Б. мокрое полотенце и даёт мёд)

ВЕДУЩИЙ – Уважаемая Фрейкен Бок, вам лучше? (машет платком перед лицом Ф.Б.)

ФРЕЙКЕН БОК – Кто вы?

ВЕДУЩИЙ – Мы с друзьями летим в волшебную страну к волшебной птице, у неё оказался школьный звонок и нам надо его вернуть, чтобы все дети на земле пошли опять в школу.

(Фрейкен Бок приходит в чувство)

НЕЗНАЙКА – Как у вас вкусно пахнет (*подходит к блюду с плюшками*)

ФРЕЙКЕН БОК – Всё мучное портит аппетит. Никаких плюшек ты не получишь.

НЕЗНАЙКА – Но ведь их целая гора, как они красиво стынут на блюде перед открытым окном.

ЗНАЙКА – Но...

ФРЕЙКЕН БОК – Никаких «но». Сейчас же отправляйтесь в комнату и сделайте уборку, а то после того, как Карлсон побывает в гостях, нужно очень много времени, чтобы навести порядок.

ВЕДУЩИЙ – Кончено. Ребята, нам такое пригодится в нашей жизни. Комнату всегда нужно держать в порядке. И мы это сейчас покажем.

(Аттракцион «Убери комнату»)

(Танец «Стирка»)

ФРЕЙКЕН БОК – Я даже не знала, что вы такие воспитанные. Теперь я совсем свободна и могу смотреть телевизор. Это моё самое любимое занятие.

ВЕДУЩИЙ – А какие передачи больше всего вам нравятся?

ФРЕЙКЕН БОК – Я люблю смешные передачи. Например, «Аншлаг», «Кривое зеркало». А ещё передачи про моду.

ВЕДУЩИЙ – А у нас есть готовая коллекция «Пока мамы нет дома».

ФРЕЙКЕН БОК – Ну, показывайте же скорее, я вся во внимании.

(Показ мод в телевизоре)

ВЕДУЩИЙ – А сейчас для всех будущих первоклассников школьная страничка.

ВЕДУЩИЙ –

Стоит в поле теремок – теремок,

Он не низок, невысок, невысок,

Есть замок у него

Видно, нет здесь никого!

Я замочек отомкну

И у терема спрошу:

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Нет ответа, всё молчит!

Теремок пустой стоит.

(Идёт пенал)

Вот сюда идёт пенал.

ПЕНАЛ –

Ах, куда же я попал?

Стоит терем – теремок,

Он не заперт на замок.

Эй, замочек, отомкнись!

Кто живёт здесь, отзовись!

ВЕДУЩИЙ – Нет, ответа не слышать.

ПЕНАЛ – Буду жить здесь, поживать!

(Идёт букварь)

ВЕДУЩИЙ –

А потом букварь пришёл

И такую речь завёл.

БУКВАРЬ – Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

ПЕНАЛ – Будем мы с тобой жить, будем мы с тобой дружить.

ВЕДУЩИЙ – Тут тетради прибежали, в теремок стучаться стали.

ТЕТРАДИ – В школе детям мы нужны, с вами вместе жить должны.

ВЕДУЩИЙ –

В теремочке потеснились,
И тетради поместились.
Вот карандаши бегут,
В теремочке все их ждут.
Пятёрки к терему спешат,
В нём пожить они хотят.
Радуется теремочек,
Открывает свой замочек.
Все из терема –
Эй, пятёрки! Быстро к нам!
Рады мы таким гостям.
Пусть хорошие отметки
Получают наши детки.

ВЕДУЩИЙ – Кол и двойка на пути. В теремок вам не пройти!

ПЕНАЛ – Вы не торопитесь,
Нам вы не годитесь,
Вас к себе не пустим,
И близко не подпустим.

КОЛ И ДВОЙКА – Ну, пустите на минутку. Ну, хотя бы только в шутку!
Все – Уходите, уходите и напрасно не просите.

КОЛ И ДВОЙКА – Мы ещё вернёмся. В теремок прорвёмся!

ВСЕ – Уходите!

(Кол и двойка, понутив голову уходят)

(В зал вбегает девочка в школьной форме, подбегает к теремку)

ВЕДУЩИЙ –

Тут появилась наша Наташа,
Свой портфель – теремок
Она закрыла на замок.

НАТАША –

7 лет мне исполнилось в этом году.
Теперь я большая, учиться иду.
Портфель мне купили красивый, блестящий
Совсем как у папы, совсем настоящий.
Я буду стараться, я буду учиться,
Я очень довольна, что я ученица.
(увозит портфель)

ФРЕКЕН БОК – А вы ребята ничего. Не то, что наш сосед Карлсон.

КАРАНДАШ – Уважаемая Фрейкен Бок! Разрешите пригласить Вас на танец.
(Исполняется чешская полька)

ФРЕЙКЕН БОК – Как вы меня закружили! Меня давно никто так не кружил.

ВЕДУЩИЙ – Ну, ребята, пора и в путь. Немного отдохнули, продолжим наше путешествие.

ФРЕЙКЕН БОК – Дорогие гости. Примите от меня плюшки. Вы такие шёлковые дети.

(Садятся в корзину, исполняется песня полёта)

ВЕДУЩИЙ – Ребята, какая чудесная музыка слышится совсем близко.

ЗНАЙКА – Да это же шляпное королевство. Посмотрите, а вот и Королева Шляп.

КОРОЛЕВА ШЛЯП –

Фанфары, громче зазвучите!

Я всем гостям сегодня рада.

В нарядный зал скорее проходите,

Вас ждёт начало шляпного парада!

(Гости: **НЕЗНАЙКА**, Знайка и др. проходят и садятся рядом с детьми)

КОРОЛЕВА ШЛЯП – Я приветствую вас, мои друзья! Я восхищена вашими нарядами, а особенно вашими потрясающими шляпами. Как всё чудесно!

(Исполняется танец Королевы и девочек с шарфами)

КОРОЛЕВА ШЛЯП – Уважаемые гости, я хочу представить самую большую шляпу на нашем празднике. Это шляпа Незнайки.

НЕЗНАЙКА – *(выходит)* – Привет друзья! От лица коротышек Солнечного города вам большущий привет. Свою шляпу я просто обожаю и очень горжусь своей шляпой. И мои друзья коротышки Солнечного города любят играть с моей шляпой. Хотите, я и вас научу?

(Игра «Поймай шляпой мяч»)

КОРОЛЕВА ШЛЯП – Кто-то к нам опять спешит. Встретим гостей от души (аплодисменты).

(Исполняется мексиканский танец)

КОРОЛЕВА ШЛЯП – Спасибо вам гости дорогие! Нам понравился ваш танец. Но как называются ваши шляпы?

1 РЕБ. – Наши шляпы называются «сомбреро».

2 РЕБ. – Мы тоже предлагаем с нашей шляпой поиграть.

(Игра «Надень шляпу соседу»)

КОРОЛЕВА ШЛЯП – Кто-то к нам опять спешит. Встретим гостей наших от души (аплодисменты).

(Песня Мушкетёров)

МУШКЕТЁР –

Мы приглашение получили

И к вам на праздник поспешили.

Мы видим – шляпный бал в разгаре,

Что ж, вы нас не зря позвали.

У нас тоже есть игра!

(Игра «Эстафета на лошадках»)

ВЕДУЩИЙ – Дорогая Королева, нам очень понравилось в твоём шляпном королевстве, но мы должны найти школьный звонок у волшебной птицы.

КОРОЛЕВА ШЛЯП – Да, она улетела на юг. И вы на правильном пути. Желаю Вам успеха.

(Исполняется песня полёта)

ВЕДУЩИЙ – Как долго мы летим над океаном. Ребята, обратите внимание вон туда *(Смотрят по очереди в бинокль)*. Появился какой-то остров. Какая мелкая растительность, очень большая часть острова – это песок. Что-то мне не очень нравится это остров, но что делать? Нам надо запастись водой, придётся приземлиться. На острове будьте осторожны, по одному никуда не отлучаться. Сначала нам этот остров надо обследовать.

НЕЗНАЙКА – Ух, какая жара. Неужели это Африка?

БАРМАЛЕЙ – Да, Африка, это Африка. Кого это ещё сюда принесло? *(Зевает, потирается, протирает глаза)*. Ой! Детки! Как славно вы пожаловали прямо ко мне на обед. Эй, полундра!

(Появляются пираты)

1 ПИРАТ –

А пиратов вы узнали?

Знаем, вы нас тоже ждали.
В сказках мы – народ горячий,
Скучно было бы иначе.

2 ПИРАТ –

И стреляем мы прекрасно,
И для всех всегда опасны.

Эй, пираты, вы не спите

Вы на танец выходите

(исполняется танец пиратов)

ВЕДУЩИЙ – Ребята, да это же Бармалей со своими пиратами.

БАРМАЛЕЙ –

Моё имя – Бармалей –

Страх наводит на детей.

Моё имя страшное,

Грозное, ужасное.

Испугались вы, детишки?

Что попрятались, мальчишки?

И девчонки задрожали,

Даже в обморок упали.

ВЕДУЩИЙ – Вот таки дела! Что же нам делать?

БАРМАЛЕЙ – Что делать, что делать. Готовьтесь, мы вас будем кушать.

ВЕДУЩИЙ – Ну, нет, уважаемый Бармалей. Так дело не пойдёт. Мы выполняем очень важную миссию.

БАРМАЛЕЙ – (прикладывает ладонь к уху) – Что-что-что?

ВЕДУЩИЙ – Мы выполняем очень важное поручение. Мы ищем волшебную страну, где живёт волшебная птица, и будем её просить вернуть школьный звонок, ведь мез него у детей не начнутся занятия в школе.

БАРМАЛЕЙ –

Так вы что, учиться в школе захотели?

Да только мало каши ели.

Вот посмотрите на меня –

Я всё стройней день ото дня?

Учиться в школе просто мука!

Вам нужна моя наука!

ВЕДУЩИЙ – Чему ж ты, грозный Бармалей, научишь маленьких детей?

БАРМАЛЕЙ –

Во-первых, научу хитрить,

Всегда неправду говорить,

А, во-вторых, девчонок – задаваться,

Мальчишек – классно драться.

И, главное, в коротки сроки,

Я научу детей прогуливать уроки!

Обманывать бабушку, маму, братишку,

Ещё забывать пенал и книжки

ВЕДУЩИЙ – (перебивая его)

Постой, Бармалей,

Тебе только дай волю,

Да разве этому учат нас в школе?

Послушай стих

И на ус намотай, да вместе с ребятами

В школу шагай.

(Дети читают стихотворение «Что такое школа»)

Что такое школа?

Как тебе ответить?

Это то, куда спешат

По утрам все дети.

Что за странный вопрос,

Если ты уже подрос,

Если семь, то в самый раз

Собираться в первый класс.

Что такое школа?

Как тебе ответить?

Это то, где ты узнаешь

Обо всём на свете,

О таблице умноженья,

О глаголах и сложеньи,

Про планеты и моря,

То, что круглая земля!

Что такое школа?

Как тебе ответить?

Перемены и звонки,

Булочки в буфете,

И отметки в дневнике,

И задание на доске.

Всё узнаешь и поймёшь,

Если в школу ты придёшь.

БАРМАЛЕЙ – Что же мне, Бармалею, на старости лет за парту садиться?

ВЕДУЩИЙ –

Да! Выхода нет!

Ведь ты современный человек.

Известно, что даже взрослым

Учиться никогда не поздно!

Собирай свою полундру, и в школу!

БАРМАЛЕЙ – Ну, я подумаю. Ну, давайте, я вас хоть ссориться научу.

ВЕДУЩИЙ – Нет, Бармалей, наши дети однажды поссорились и не разговаривали целую неделю. Мы даже об этом песню поём. Хочешь послушать?

(Исполняется песня «Вместе веселее»)

БАРМАЛЕЙ – Вы такие дружные, мне даже завидно стало. Эй, пираты, нам наверно у них учиться надо.

ВЕДУЩИЙ – Милый, Бармалей, ну, подскажи нам, как найти волшебную птицу?

БАРМАЛЕЙ – Давайте посоревнуемся. Если выиграете у нашей команды, может и подскажу. Тут до неё совсем рукой подать.

(2 шлюпки. 2 острова. По 4 человека)

ВЕДУЩИЙ – Ну, теперь, дорогой Бармалей, подскажи, пожалуйста.

БАРМАЛЕЙ –

Слушайте внимательно маршрут:

Пойдёте прямо, потом направо, затем назад, потом вперёд.

Три раза обернуться вокруг себя,

Закрыть глаза и крикнуть:

«О, дивная птица, появись»

(Дети выполняют и исполняют танец папуасов и волшебной птицы)

ВЕДУЩИЙ – Здравствуй, волшебная птица! Мы проделали большой путь с разными приключениями к тебе.

1 РЕБ. – Поверь нам всем: очень нужен наш школьный звонок. Мы так хотим в школу.

ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА – Да, я наблюдала за всеми вашими приключениями. И поняла – вы их достойно преодолели. Звонок ваш.

(исполняется «Звени, звонок». Птица на припев звонит в звонок)

1 ВЕДУЩИЙ – Вот и подошло к концу наше воздухоплавательное путешествие. И вы расстанётесь со счастливым временем, где столько лет жили весело и беззаботно!

2 ВЕДУЩИЙ – Где каждый день вы встречались с друзьями. Играли, шутили, мир узнавали. А что будет с вами дальше? Что ждёт вас затем поворотом, что к школе стрелю ведёт?

1 ВЕДУЩИЙ – Что будет – учёба? Работа в мир знаний вас позовёт! Вы станете серьёзней и старше, но никогда не забудете тех...

Все – Кто нам радость дарил!

(Дети берут букеты цветов и становятся полукругом)

1 РЕБ. –

Ну, вот и всё, настал тот час,
Которого, мы ждали
Мы собрались в последний раз
В уютном нашем зале!

2 РЕБ. –

Детский сад наш до свидания!
Мы уходим в первый класс!
Хоть и грустно расставание
Не волнуйся ты за нас!

3 РЕБ. –

Мы уже не детвора
В школу нам идти пора.
И сегодня, на прощание
Мы спасибо говорим.

4 РЕБ. –

Поварам, врачам и няням,
Воспитателям своим.
И в прощальный это час
Наша песенка для вас!

(Исполняется песня «Прощальная»)

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ)

Андреева Алена Вячеславовна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
МБДОУ - детский сад № 276, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Андреева А.В. Конспект совместной музыкальной деятельности «Весенняя сказка» (для детей средней группы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: творческая, коммуникативная, исполнительская, игровая.

Цель: создание условий для развития у детей интереса к музыкальной деятельности, творческой инициативы и чувства ритма.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о средствах выразительности в музыкальных произведениях, о музыкальных звуках;
- познакомить с новой песней, вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать;
- побуждать детей к творческим проявлениям в передаче игровых образов.

Развивающие:

- двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, развивать ориентировку в пространстве;
- развивать чувство ритма, речевое дыхание, мелкую моторику;
- формировать умение петь выразительно знакомую песню, стимулировать желание сольного выступления.

Воспитательные:

- создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого участника взаимодействия.

Планируемый результат:

- эмоционально двигаются в соответствии характера музыки, ориентируясь в пространстве;
- появился интерес к слушанию музыки;
- воспитанники способны воспроизводить элементарные ритмические рисунки;
- активно участвуют в исполнении песни;
- с удовольствием принимают участие в игровых моментах;
- каждый участник взаимодействия получил атмосферу радости, значимости и успешности.

Методы работы:

Словесный (беседа, рассказ, обсуждение) наглядный, практический, игровой.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Оборудование: Электронное пианино, музыкальный центр, мультимедийный проектор, картонные лужицы 8 шт., сундучок, в котором лежат 4 треугольника (музыкальный инструмент), 6 шт. колокольчиков, свистулька, 2 бабочки на ниточках, картинка «Колобок», маска «Ёжика», волшебная палочка, шляпа и плащ Волшебницы, платок, которым накрывается сундучок.

Ход занятия:

I Вводная часть:

Музыкальный руководитель встречает детей на входе в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель: Вы ребята, не скучайте,

В паровозик скорее вставайте.

Крепко держим мы друг друга

В зал поедem мы по кругу.

Дети под музыку, заходят паровозиком, двигаясь по кругу, после чего педагог приостанавливает движение.

Музыкальный руководитель: А, сейчас остановитесь

И в круг повернитесь. *(Ребята останавливаются и поворачиваются в круг).*

Музыкальный руководитель: Ну вот пришла пора, поздороваться, друзья!

Вы движения выполняйте и за мною повторяйте.

Коммуникативная музыкальная игра «Здравствуйте, детишки!»

Здравствуйте, ладошки –хлоп-хлоп-хлоп. *(Хлопают в ладошки).*

Здравствуйте, ножки топ-топ-топ. *(Топают).*

Здравствуйте щёчки плюх, плюх, плюх. *(Нажимают пальчиками по щёчкам).*

Пухленькие щёчки плюх, плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте, губки *(чмок, чмок, чмок – изображают губами)*

Здравствуйте, зубки *(улыбаются)*

Здравствуй, мой носик пим-пим-пим. *(Нажимают пальчиком на носик).*

Здравствуйте, детишки, всем – привет! *(Махнут обеими руками).*

Музыкальный руководитель: Все ребята, молодцы!

С пальчиками поиграли, веселее стало в зале!

II Основная часть:

Музыкальный руководитель *(звучит пение птиц)* Ой, ребята, вы слышите?

Кто же это песенки распевает? *(Педагог выслушивает предположения детей).*

Эти птички нам поют, в лес весенний нас зовут.

Ребята, вы готовы отправиться в весенний лес? *(Ответы детей).*

В лес весенний мы пойдём все мы лужи обойдём.

Муз. рук. раскладывает на ковре лужицы в таком порядке, чтобы можно было детям пройти змейкой.

Ну, что, тогда в путь. *(Под музыку едут змейкой вокруг лужиц)*

- Ехали, ехали и к стульчикам приехали. *(Музыкальный руководитель провожает ребят к стульям).*

(На экране появляется видео весеннего леса, птички поют, в это время педагог обращает внимание воспитанников на экран). Посмотрите ребята, куда это мы с вами приехали? *(Ответы детей).*

Как хорошо в весеннем лесу, правда, ребята? *(Дети отвечают).*

А сейчас для вас, ребята загадаю я загадку.

Обнимая и лаская, мамы на ночь, что читают? *(Ребята высказывают свои предположения).*

Ребята, а вы любите сказки? *(Выслушивает ответы детей).*

Я очень люблю сказки и думаю, вам будет очень интересно, когда к нам в гости придёт сказка. А для того, чтобы сказка появилась, я предлагаю вам закрыть глаза и повторять за мной слова.

- раз, два, три сказка в гости приходи

Ну что, готовы? *(Обращает внимание, все ли закрыли глаза).*

Повторяйте все за мной, раз, два, три, сказка в гости приходи. *(Ребята повторяют слова вместе с педагогом).* Музыкальный руководитель в этот момент надевает шляпу и накидку Волшебницы, берёт волшебный сундучок, в котором лежат свистулька, бабочки, волшебная палочка, музыкальные инструменты: треугольники и колокольчики. Всё это заранее приготовлено возле электронного пианино.

Волшебница (музыкальный руководитель):

Здравствуй, ребята, я волшебница сказок.

Люблю сказки рассказывать, да ребяткам радовать.

Расскажу вам весеннюю сказку, но мне нужны помощники.

А где их найти не знаю, может, вы мне поможете? *(Ребята отвечают).*

Сказка в гости к нам пришла, сундучок нам принесла. *(Берёт сундучок, который заранее приготовлен и показывает его детям).*

Сундучок то непростой,

Он волшебный, весь резной.

Я в него сейчас взгляну,

Что я в нём сейчас найду? *(Достаёт из сундучка свистульку).*

Что за чудо – чудеса, в гости к нам свистулька пришла. *(Играет, после чего демонстрирует её ребятам).*

«Свистит моя свистулька, весенним соловьем,

И бабочка-красавица порхает за окном.

Свистит-переливается, летит за трелью трель –

Букашки просыпаются, стучит в окно капель».

- Ребята, а вы хотели бы стать частью нашей волшебной сказки

И превратиться в жучков и стрекоз?

А поможет мне в этом, моя волшебная палочка. *(Достаёт из сундучка волшебную палочку)*

Вот она, красавица! *(Обращает внимание детей на волшебную палочку).*

Вам ребята, нравится? *(Дети отвечают).*

Палочкой своей взмахну, ребят в насекомых превращу.

Мальчиков я превращаю в жучков. *(Касается волшебной палочкой).*

Как жучки жужжат? *(Мальчики имитируют жужжание жучков).*

А девочки превратятся в стрекозок. *(Касается волшебной палочкой).*

Как, будут стрекозки у нас звучать? *(Девочки имитируют звучание стрекоз).*

Музыкальный руководитель: Какие очаровательные жуки и стрекозы у нас получились. *(Берёт из сундучка 2 - х бабочек на ниточке).*

Ребята, смотрите, какие красивые бабочки к нам ещё прилетели *(показывает бабочек на ниточке).*

Давайте, поможем бабочкам полетать, встанем и подует на них.

Упражнение для развития дыхания «Лети, бабочка!»

(Музыкальный руководитель подходит к каждому ребёнку и даёт возможность подуть на бабочек. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, а губы слегка выдвигал вперед).

- Бабочки улетели и мы с вами на стульчики сели. *(Музыкальный руководитель убирает бабочек и следит за тем, чтобы все расселись удобно на стульях).*

Музыкальный руководитель: Снова сундучок мы открываем,

Что внутри, сейчас узнаем.

К нам спешит скорей, дружок, круглощёкий колобок. *(Педагог достаёт Колобка).*
Он спешил сюда не зря,

Хочет с вами поиграть, друзья! *(Педагог включает интерактивную панель с музыкально – дидактической игрой «Чей голосок?»).*

Ребята, предлагаю вспомнить, кто колобку повстречался в лесу? *(Дети вспоминают героев сказки).*

Музыкальный руководитель: А, сейчас, я хочу познакомить вас с голосами этих сказочных героев. *(Обращает внимание детей на экран).*

Музыкально - дидактическая игра «Чей голосок?».

Посмотрите, ребята, кто это к нам прискакал? *(Ответы детей, педагог хвалит за верные ответы).* У зайчика высокий голосок *(педагог включает звучание зайчика).* Ребята, посмотрите, а это кто ещё шагает к нам? *(Ответы детей).*

Голос у медведя низкий. *(Демонстрирует звучание медведя).*

Обратите внимание, кто же ещё к нам торопится? *(Ответы детей, педагог хвалит за верные ответы).* У лисички средний голосок, послушайте *(нажимает на лисичку, которая выдаёт звучание в среднем регистре).*

Ну вот, ребята, мы с вами и узнали, кто каким голосом может звучат.

А сейчас предлагаю поиграть и угадать, чей голосок, только уже с закрытыми глазами? *(Если не получается сразу угадать нужный регистр, педагог помогает. В конце игры хвалит детей).*

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите *(обращает внимание детей на экран).* Солнышко какое в гости к нам пришло.

Солнышко пригрело и начались в лесу настоящие чудеса. *(Появляются весенние пейзажи).*

На веточках стали набухать почки,

На полянках распускаться цветочки.

Птички весело песни распевают *(Педагог приоткрывает сундучок, берёт музыкальный инструмент – треугольник, который приготовлен заранее, и играет на нём).*

-Слышите? На что это похоже? *(Ждёт реакцию и ответ детей на звучание треугольника).*

Музыкальный руководитель: Это ребята, музыкальный инструмент, который называется треугольник. А как вы думаете, почему этот инструмент называли треугольником? *(Ответы детей).*

И вот такой красивый звон, он издаёт при звучании. *(Демонстрирует ещё раз игру на инструменте, только уже под Русскую народную музыку, на выбор педагога).*

Ребята, как вы думаете, какой инструмент ещё может так же звонко звучать? *(Ответы детей).*

(Если ребята не справляются с ответом, тогда педагог, может не дожидаясь ответа, начать играть на колокольчике, тем самым побудить детей на правильный ответ).

А ещё, красивый звон, может звучать у колокольчика, послушайте. *(Играет на колокольчике).*

Музыкальный руководитель: Вам понравились эти инструменты? А как они называются? Хотите попробовать поиграть? *(Ребята отвечают и проявляют желание поиграть на музыкальных инструментах).*

Сундучок я отворю

Инструменты в нём найду! *(Достаёт 6 шт. колокольчиков и 4 шт. треугольника).*

- А сейчас, я приглашаю тех, кто желает поиграть на инструментах. Можете выбрать тот музыкальный инструмент, который вам больше нравится.

Ритмическая игра «Капельки» под русскую народную музыку.

Музыкальный руководитель помогает детям правильному звукоизвлечению, ритмическому рисунку, хвалит детей.

Игра на инструментах повторяется, пока есть желающее, если время ограничено, то тогда педагог предлагает ребятам поиграть на инструментах на следующем занятии.

После игры на инструментах, музыкальный руководитель убирает их в сторону и следит, чтобы все дети, вновь, удобно расположились на стульях.

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите, кто-то фыркает? *(Звучит аудиозапись, музыка «Ёжик» Кабалевского Д.Б., педагог делает вид, что звук появляется из сундучка и обращает внимание воспитанников на него).*

Как вы думаете, кто это? (Ответы детей).

- Сундучок, сундучок, крышку открывай, дружок! *(Педагог открывает крышку и удивляется)*

Да это же ёжик там спрятался. (Достаёт из сундучка маску ёжика).

Музыкальный руководитель: Ребята, а давайте мы споём нашему Ёжику песенку, которую мы разучили с вами на предыдущих занятиях. Я сейчас вам её спою ещё раз, а вы в этот момент внимательно послушаете и вспомните её мелодию.

Песня «Добрый еж» муз. С. Соснина *(исполняет педагог, дети подпевают, если помнят слова, если не помнят, слушают).*

Музыкальный руководитель: Ребята, о чём поётся в этой песне? *(Рассуждения детей).*

- Какая она по характеру, грустная или веселая, темп быстрый или медленный? *(Ответы детей, хвалит детей за верные рассуждения).*

- Ребята, споём эту песню еще раз вместе? *(Дети подпевают).*

- А теперь нам споют девочки *(поют девочки).*

А дальше продолжат мальчики (поют мальчики).

Повторное исполнение песни, подпевание.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, все постарались, подпевали весело и дружно.

Ой, ребята, ёжик хочет мне сказать что-то на ушко. (Подносит ёжика к уху).

Он мне сказал, что, ему очень понравилась ваша замечательная песенка про ёжика и за это, он хотел бы позвать всех на весеннюю полянку и с вами поиграть.

- Ну что, ребята, отправляемся веселиться с ёжиком, на весеннюю полянку *(педагог предлагает детям встать со стульчиков и выйти на ковёр).*

Мы по кругу пойдём и игру заведём! *(Музыкальный руководитель помогает выстроиться ребятам в круг, после чего встает в центр круга).*

Музыкальный руководитель: Предлагаю не скучать,

Все движения за мной повторять!

Музыкальная игра «Ёжик» *(Игра происходит по показу педагога).*

1-ый раз Ёжика исполняет музыкальный руководитель, во 2-ой раз, можно выбрать желающего ребёнка.

III Заключительная часть:

Музыкальный руководитель: Вот как здорово играли,

Много нового узнали.

Как хорошо, что пришла к нам весна.

Лес пробудился от зимнего сна,

Вот и сказочке конец, а кто слушал, пел, играл – тот молодец!

Ребята, вам понравилась сказка? *(Ответы детей).*

В кого мы сегодня превращались? *(Ребята отвечают).*

Мне тоже очень понравилась наша сказка о весне.

Спасибо вам, ребята, что были активными участниками этой сказки.

А сейчас, нам пора возвращаться из сказки обратно в детский сад.

- Покружились, покружились. *(Дети кружатся в произвольной форме по всему залу).* Музыкальный руководитель под волшебную музыку, кружась вместе с детьми, снимает «Волшебную шляпу и накидку» убирает в сторону и возвращается обратно к детям, на ковёр.

В садике все очутились.

Музыкальный руководитель: Ну что, ребята, вот мы и вернулись из сказки, обратно в детский сад.

Как же было здорово мне с вами,

А чтобы вам запомнилось наше путешествие в весенний лес, я дарю вам весенних, ярких птичек *(берёт картонных птичек, заранее приготовленных).*

На них вы можете в группе нарисовать крылышки, глазки любого цвета, кого только захотите. Выбирайте себе птичку любого цвета. *(Педагог дарит на память птичек).*

А сейчас пришла пора прощаться, нам с вами!

Музыкальный руководитель (поёт): До свидания, дети.

Дети прощаются.

Музыкальный руководитель: В паровозик предлагаю сесть

И в группу весело отправиться.

Дети прощаются с музыкальным руководителем и паровозиком, под музыку выходят из музыкального зала.

Приложение

Приветствие «Доброе утро»



Двигательное упражнение «Жуки и стрекозы»



Упражнение для развития дыхания «Лети, бабочка!»



Подпевание «Весёлая песенка»



Музыкальная игра «Ёжик»



КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ТРАНСПОРТ НАШЕГО КРАЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Асламова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 22, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Асламова Е.В. Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности на тему «Транспорт нашего края» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Программное содержание: Познакомить детей с транспортом Ставропольского края; учить на наглядной основе решать простые арифметические задачи; развивать дивергентное мышление посредством целенаправленных поисковых действий и элементов комбинаторики; продолжать учить составлять из частей целое; закреплять умение работать с пиктограммой; продолжать упражнять в согласовании слов в предложении, в составлении предложений; обогащать словарный запас детей. Воспитывать культуру общения, формировать навыки сотрудничества; формировать у детей умение самостоятельно принимать решение, аргументировать свою точку зрения; воспитывать интерес к родному краю. Развивать познавательный интерес, фантазию, воображение; закреплять навыки и умения рассуждать, классифицировать; развивать познавательные процессы: мышление, внимание, произвольность запоминания, вариативность.

Предварительная работа: просматривание иллюстраций городов Ставропольского края, утренняя беседа о видах транспорта, непосредственная образовательная деятельность с изучением понятия «Реклама».

Словарная работа: троллейбус, трамвай, токоприемники, реклама.

Оборудование: магнитофон, магнитные доски, интерактивная доска, проектор, ноутбук

Демонстрационный материал: аудиозапись звуков транспорта; настольная игра «Умный куб» (6 больших поролоновых куба, аналог д/и «Составь картинку»), видеоролики движения троллейбуса, поезда, трамвая, взлета самолета; карточка с двумя чемоданами (вверху цифра 10, ниже три линии, на каждой линии 2 чемодана, один с цифрой, другой без цифры), картинки г. Ставрополь и троллейбус, г. Невинномысск и поезд, г. Минеральные Воды и самолет, г. Пятигорск и трамвай; лабиринт (в начале пути картинка трамвая, в конце пути картинка «Бронзового орла»).

Раздаточный материал: карточки с пиктограммой для составления слова «Поезд» по первым буквам картинок; листы с заданием по составу числа 10 (вверху цифра 10, ниже три линии, на каждой линии 2 чемодана, один с цифрой, другой без цифры); карточки со словами и цифрами в нижнем правом углу: «Ставрополье –» (1), «красивый» (2), «край» (3), «в» (4), «гости» (5), «скорей» (6), «ты» (7), «приезжай!» (8).

Организация детей: в кругу на ковре с воспитателем; переход к столу с кубами; выполнение задания за столами в два ряда перед интерактивной доской и магнитными досками; переход для физминутки на свободное место; возвращение за столы; построение полукругом перед магнитной доской; переход к последним в рядах соединенным столам.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

1. Воспитатель: Ребята, сейчас вы услышите несколько звуков. Внимательно послушайте и запомните их. (*Звучат звуки транспорта*). Звуки чего вы слышали? Что это может быть? (ответы детей). Как это можно назвать одним словом? (ответы детей) Да, поезд, пароход, самолет, автомобиль – это транспорт. Транспорт бывает разным. А для чего людям нужен транспорт? (ответы детей) Транспорт нужен и для путешествий. Чтобы отправиться в путешествие, нужно решить, где ты хочешь побывать. Где бы вы хотели побывать? (ответы детей) Как называется город, в котором мы с вами живем? (в Невинномысске) А как называется наш край? (Ставропольский край) Какие ещё города нашего края вы знаете? (Ставрополь, Минеральные Воды, Пятигорск...) А вы знаете, что в каждом из этих городов есть свой особенный транспорт? Побывав в этих городах, вы можете его увидеть. А чтобы больше узнать об этом транспорте, можно построить маршрут путешествия по нашему краю.

2. Воспитатель: Начать стоит со столицы нашего края. Как она называется? (Ставрополь) Ставрополь очень большой город, в нем живет много людей. Чтобы передвигаться по городу людям нужен общественный транспорт. Какой общественный транспорт вы знаете? (Ответы детей) Правильно: это и автобусы, и маршрутные такси. А ещё по дорогам Ставрополя ездит транспорт, название которого мы узнаем, собрав картинку из частей «Умного куба». Пожалуйста, подойдите и сложите картинку транспорта. (*Дети складывают картинку из больших кубов*) Какая картинка получилась? (Ответы детей). Это троллейбус. Присаживайтесь, ребята. Внимание на экран.

Видеоролик «Едет троллейбус».

Как вы думаете, чем троллейбус отличается от автобуса? (ответы детей) Действительно, у троллейбуса есть усики (рожки) – правильно они называются токоприёмники, ведь троллейбус ездит с помощью электричества, а автобус заправляется бензином. Троллейбуса нет ни в одном другом городе Ставропольского края.

Итак, вот **первая** часть нашего маршрута. *Ребенку поручается прикрепить её к магнитной доске (картинка г. Ставрополь и троллейбус).*

3. Воспитатель: Из Ставрополя маршрут будущего путешествия проходит через наш родной город. Как он называется? (Невинномысск). В нашем городе много видов транспорта. Но есть такой транспорт, который является важным для всего Ставропольского края и не только. Что это за транспорт вы узнаете, если выполнить задание: составьте слово по первым буквам картинок. (**Составление слова «Поезд» с помощью пиктограммы**).

Какое получилось слово? Да, этот транспорт – поезд. Внимание на экран.

Видеоролик «К станции подъезжает поезд».

Наша железнодорожная станция Невинномысская является узловой. Это значит через неё поезда идут по нескольким направлениям. Вот следующая часть нашего маршрута. *Ребенку поручается прикрепить её к магнитной доске (картинка г. Невинномысск и поезд).*

4. Воспитатель: Строим маршрут дальше. Город Минеральные Воды. В Мин-Водах, как и в других городах, есть автобусы, железная дорога, поезда. Но там есть ещё крупнейший в Ставропольском крае аэропорт. Что такое аэропорт? Это место откуда взлетают и куда приземляются самолеты. Внимание на экран.

Видеоролик «Взлёт самолета».

В полет люди берут с собой багаж – необходимые для путешествия вещи. Багаж одного человека должен весить не более 10 килограммов. Перед вами на столах карточки с багажом. Багаж на них состоит из двух чемоданов. Вес одного чемодана уже известен. Посчитайте и запишите, сколько должен весить другой чемодан, чтобы в сумме было 10 килограммов. Проверьте друг у друга: правильно ли вы выполнили задание? (*Дети проверяют ответы в карточках и на доске*).

Ребенку поручается прикрепить к магнитной доске следующую часть маршрута (картинка 2. Минеральные воды и самолёт).

5. Воспитатель: Самолет отправляется в полет, и мы возьмем с него пример и тоже полетаем. Ребята, становитесь враспынную.

Проводится физминутка «Мы - отважные пилоты» (дети садятся за столы)

6. Воспитатель: Рядом с Минеральными Водами находится курортный город Пятигорск. Сегодня мы говорим об особенном транспорте городов Ставрополья. В городе Пятигорске люди могут проехать на трамвае. Внимание на экран.

Видео ролик «Едет трамвай».

Пятигорск – очень красивый город, который можно с удовольствием рассматривать из окна трамвая. Одним из символов Пятигорска является бронзовый орёл. Помогите трамваю по лабиринту добраться до бронзового орла. Ребенок выполняет задание на интерактивной доске (**Работа с лабиринтом**).

И еще одну часть нашего маршрута прикрепим к магнитной доске. Ребенку поручается прикрепить к магнитной доске картинку (**картинка 2. Пятигорск и трамвай**).

7. Воспитатель: Наш маршрут составлен. (Воспитатель называет города по очереди и поручает детям чертить стрелочки от картинки к картинке по ходу перечисления на магнитной доске). По этому маршруту вы можете отправиться в путешествие во время каникул или в выходные дни вместе со своими родителями, а также пригласить друзей и знакомых.

Что можно сделать для того, чтобы другие люди захотели отправиться в такое путешествие? (ответы детей). Можно сделать ему рекламу. На столе лежат карточки со словами. Возьмите каждый по одной карточке. Прочтите слова на них. (*Дети читают*). Из этих слов надо составить предложение для рекламы. Чтобы составить предложение, есть небольшая подсказка: на каждой карточке нарисована цифра. Сложите карточки по порядку. (*Дети выкладывают карточки на столе*). Прочтите получившееся предложение: **«Ставрополье - красивый край, в гости скорей ты приезжай!»** Как вы думаете, это может быть рекламой? (ответы детей). А где размещают рекламу? (в сети Instagram, снимают рекламный ролик для показа по телевизору, на рекламных щитах, и т.д.).

8. Вам понравилось составлять маршрут путешествия? (ответы детей). Что было самым интересным? (ответы детей). А с чем было сложнее всего справиться? (ответы детей).

Составить интересный маршрут вы смогли потому, что были очень активны, хорошо потрудились, выполнили сложные задания, спасибо, ребята!

Пожелаем удачного путешествия всем, кто проследует по нашему маршруту и узнает много интересного о городах нашего Ставропольского края!

Библиографический список:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.

2. Литвинова Р. М. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе: материалы федерального эксперимента по апробации Примерной общеобразовательной программы для детей старшего дошкольного возраста (авт. Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьева и др.). – Ставрополь: Литера, 2008.

ИГРЫ С ПЕСКОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Дубовицкая Мария Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 11 "Одуванчик", Кемеровская область

Библиографическое описание:

Дубовицкая М.М. Игры с песком для развития детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Песок - это уникальный природный материал, таящий в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребёнка.

При работе с песком активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. Игры и упражнения с песком позволяют:

- Развить мелкую моторику
- Совершенствовать сенсорное восприятие
- Развивать речь
- Развить творческое мышление
- Вовлекать в ролевые игры
- Тренировать внимание
- Расслабляться и успокаиваться

Игра «Домик для зверят».

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений. Задачи:

- учить способам обследования материала (копаем небольшие ямки);
- развивать координацию движений;

Материал и оборудование: песок, совочки, игрушки.

Ход игры:

Ребенок вместе с взрослым копают небольшие ямки — руками или совочком. Затем мама озвучивает игрушку, например: мышку-норушку, пищит, хвалит малыша за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

«Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Ход игры:

Взрослый говорит детям. Игрушки хотят поиграть с Вами в песочные прятки. Выберите понравившиеся Вам игрушки. Вы закроете глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», вы должны их найти в песке. Вы можете раскапывать пальчиками, использовать палочки, совочки.

«Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

Содержание.

- «Идут медвежата» — кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.
- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

•«Бегут жучки-паучки» — двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Рисуем и выкладываем узоры на песке». Можно предложить порисовать на песке. Но не просто изобразить рисунки, а попробовать выложить узоры с помощью подручных средств — палочек, камней, листиков. Пусть малыш даст волю фантазии, выкладывая, цветы, домики и так далее.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «УМЕЛОЕ ТЕСТО» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Кузнецова Елена Алексеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 2" общеразвивающего вида, г. Ухта

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.А. Дополнительная образовательная программа «Умелое тесто» (вторая младшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Возраст воспитанников: 3- 4 лет.

Срок реализации: 5 месяцев.

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Создание программы дополнительного образования «Умелое тесто» связано с **актуальностью проблемы** по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Занятие тестопластикой приучает детей быть более усидчивыми, внимательными и ответственными, развивает их воображение, фантазию, моторику пальчиков. Соленое тесто несет в себе массу положительной энергии. Это экологически чистый, неаллергенный материал, очень приятный на ощупь и лепить из него довольно просто.

Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Лепка из соленого теста развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Развитие моторики пальцев рук, воображения детей, формирование и развитие навыков ручного труда. Дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.
- Учить детей планировать свою работу и доводить ее до конца.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний.

Программа предусмотрена для 3-4 лет, является первым этапом в освоении лепки из теста.

5. Групповой характер освоения программного материала.

Адресат программы: данная программа адресована детям 3 - 4 лет.

Объём программы: 16 часов за весь период обучения.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 15 минут.

Формы организации: групповые занятия.

Виды занятий: тематические, игровые, практические.

Срок освоения программы: 5 месяцев (с января по май - 16 недель)

Цель программы: развитие творческих способностей детей, через создание изделий из соленого теста.

Задачи:

1. Обучать детей приемам лепки из соленого теста
2. Развивать у детей навыки лепки простых форм (цилиндр, палочка, диск, шарик)
3. Формировать у детей сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, развивать тактильную чувствительность рук
4. Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук
5. Воспитывать у детей усидчивость

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов
1	Раздел «Рукотворный мир»	9
1.1	Тема: «Замесили тесто»	1
1.2	Тема: «Улитка – длинные рожки»	1
1.3	Тема: «Яблочко румяное»	1
1.4	Тема: «Сердечко»	1
1.5	Тема: «Самолет для папы»	1
1.6	Тема: «Бабушкины ватрушки»	1
1.7	Тема: «Подковка на счастье»	1
1.8	Тема: «Снеговик»	1
1.9	Тема: «Раскрашивание снеговика»	1
2	Раздел «Растительный мир»	3
2.1	Тема: «Цветочек для мамы»	1
2.2	Тема: «Цветик- семицветик»	1
2.3	Тема: «Ромашка»	1
3	Раздел: «Животный мир»	4
3.1	Тема: «Рыбка»	1
3.2	Тема: «Ежик»	1
3.3	Тема: «Гусеничка»	1
3.4	Тема: «Цыплята»	1
Итого:		16

Календарный учебный график

Таблица 2

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Сроки контрольных процедур
11.01.21г.	31.05.21г.	16 недели	Каникулы не предусмотрены	с 24.05.21г. по 28.05.21г.

Календарно-тематическое планирование

Таблица 3

№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудование
1.	«Замесили тесто»	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие	Мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара

		мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	для замешивания теста, клеёнка
2.	«Улитка – длинные рожки»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	соленое тесто; игрушка улитка; доски для лепки; магнитофон
3.	«Яблочко румяное»	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала. Структура занятия: 1.Д/игра «Загадки – отгадки». Задание: найти отгадку (макет), обследовать и слепить. 2.Планирование этапов работы. Сначала необходимо создать круглую форму, а из неё лепить фрукт, применяя знакомые приёмы. 3.Выставка работ. Анализ: сравнить с муляжом. 4.Разрисовать гуашью в совместной деятельности. 5.Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.	Яблоко муляж, нецветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.
4.	«Сердечко»	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, вытягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами... Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Структура занятия: 1.Вступительная беседа об истории сувениров, рассмотреть образец. 2.Планирование работы. 3.Выставка работ. Поощрять за индивидуальность, неповторимость в украшении работ. 4.Использовать, как украшение для кукол в игровом уголке или подарить другу.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.
5.	«Самолет для папы» (открытка с 23 февраля)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Структура занятия: 1.Мотивационная беседа. Рассматривание самолёта	Нецветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.

		та. 2.Повторить приёмы лепки, способы выполнения. Придумать способы украшения печенья. 3.Сравнить разнообразие работ.	
6.	«Бабушкины ватрушки»	Познакомить со способами изготовления ватрушек – продуктом русской кухни. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции. Структура занятия: 1.Беседа о семейных традициях 2.Рассматривание образцов, способов выполнения. 3.Выполнение работы	Жёлтое тесто, тарелочки с водой, клеёнки, стеки.
7.	«Подкова на счастье»	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца. Структура занятия: 1 рассказ о традиции русского народа. Рассматривание образца. 2.объяснение этапов и приёмов работы 3.самостоятельная деятельность. 4.выставка готовых работ	Солёное тесто, стека, бусинки, ниточка (петелька), кисточка.
8.	«Снеговик»	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Структура занятия: 1. Загадка. Рассматривание иллюстраций. Игра с снежками. 2. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа. 3. Сравнение и анализ результатов.	Нецветное тесто, картон, клеёнки, стеки, баночка с водой, кисточка.
9.	«Раскрашивание снеговика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Структура занятия: 1.Рассматривание способов раскрашивания. Пояс-	Детские изделия из теста, гуашь, баночки с водой, кисти, сал-

		нения. 2.Самостоятельная деятельность. 3.Рассматривание и анализ работ.	фетка, кле- енки.
10.	«Цветочек для мамоч- ки»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности. Структура занятия: 1.Игра «Загадки-отгадки». Рассматривание иллюстраций. 2. Объяснение этапов и приёмов работы. Показать правильное размещение готовых форм для создания композиции. Выполнение работы. 3. Анализ работ.	Разноцвет- ное солёное тесто, кле- ёнка, вода, кисточки, стеки
11.	«Цветик- семицве- тик»	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Структура занятия: 1Беседа о знакомых цветах, что за цветок такой особенный –семицветик. Рассмотреть части цветка. 2.Обсудить приёмы лепки, необходимые для осуществления замысла. 3.Самостоятельная деятельность. Анализ.	Разноцвет- ное тесто, клеёнки, стеки, вода.
12.	«Ромашка»	Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, учить пользоваться стекой, делить кусочек теста визуально на равные части. Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей, развивать интерес к лепке.	Разноцвет- ное, солё- ное тесто, клеёнка, стеки, ём- кость для воды
13.	«Рыбка»	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты. Структура занятия: Стихотворение «Где спит рыбка» Образный этюд «Рыбка» Рассматривание образца и способов действия. Самостоятельная работа.	Не цветное тесто, кле- ёнки, стеки, баночка с водой, ки- сточка.
14.	«Ежик»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму	Серое те- сто, ножи-

		– шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным. Структура занятия: 1.Рассказ воспитателя о жизни ежей в неволе. 2.Показ и объяснение лепки фигурки. 3.Самостоятельная деятельность 4.Рассматривание и анализ работ.	цы, клеёнка, бисер черного цвета
15.	«Гусеничка»	закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы. Структура занятия: 1.Загадка. Вспомнить особенности строения гусеницы. 2.Рассмотреть схему поделки: раскатать длинную колбаску, поделить её на равные части, раскатать колобки сплющить. Приклеить водой на подложку. Голова у гусеницы круглая с рожками. 3.Раскрасить гуашью.	Не цветное тесто, проволока тонкая, картинка гусеницы, клеёнки, стеки, гуашь, кисть
16.	«Цыплята»	продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе. Структура занятия: 1.Рассмотреть фигурку, отметить, что головка круглая, туловище круглое, вытянутый клювик и хвостик. 2.Этапы работы: Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик. 3.Установить работу на полянку вокруг курочки.	Жёлтое тесто, клеёнки, стеки, игрушка курочки, цыплят, образец, схема выполнения работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу реализации программы воспитанники:

- отделять от большого куса небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- соединять 2-3 знакомые формы.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Занятия по программе «Умелое тесто» проводятся в группе, во второй половине дня.

Материально-техническое оборудование:

- мука пшеничная, ржаная, соль;
- пищевые красители;

— дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...

- бросовый материал;
- природный материал;
- материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер.
- клеёнки, дощечки для лепки;
- картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
- стеки разной формы, тычки;
- формы для выдавливания;
- салфетки для рук;
- стаканчики для воды;
- цветная гуашь;
- кисточки разной толщины;

— муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Форма контроля: результативность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелое тесто» определяется в форме педагогической диагностики. В ходе педагогической диагностики используется метод наблюдения за деятельностью воспитанников во время групповых занятий.

Диагностическое обследование проводится в октябре (начало учебного года) и в мае (в конце учебного года). Результаты наблюдения заносятся в таблицу.

Протокол педагогической диагностики воспитанников второй младшей группы по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелое тесто»

Таблица №4

№	Имя ребенка	Раскатывает круговыми и прямыми движениями		Показатели технических навыков (размазывание)		Показатели технических навыков (прищипывание)		Показатели технических навыков (сплющивание)		Общая ручная умелость	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1.											
2.											
3.											

Все результаты фиксируются в виде условных символов:

- - показатель сформировано.
- - показатель на стадии формирования.
- - показатель не сформирован.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимина Н. В. шедевры из соленого теста. М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009.
2. Комарова Т. С. Детское творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для воспитателя дет.сада/- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «УМЕЛОЕ ТЕСТО» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Кузнецова Елена Алексеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 2" общеразвивающего вида, г. Ухта

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.А. Дополнительная образовательная программа «Умелое тесто» (средняя группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год.

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Создание программы дополнительного образования «Умелое тесто» связано с **актуальностью проблемы** по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Отличительной особенностью программы является:

3. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности;
- учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа;
- учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать мелкую моторику, координацию рук;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

4. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

Постепенное усложнение программного материала. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с совершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для 4-5 лет, является первым этапом в освоении лепки из теста.

5. Групповой характер освоения программного материала.

Адресат программы: данная программа адресована детям 4-5 лет. Это время наиболее бурного развития ребенка. В этом возрасте у детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности, умение рассматривать предметы называть их форму (круглая, овальная, прямоугольная квадратная, треугольная), цвет (его оттенки), величину (как предмета в целом, так и частей). В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом. Они владеют навыками и приемами в лепке из теста знают правила техники безопасности при работе с инструментами.

Объём программы: 32 часа за весь период обучения.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут.

Формы организации: групповые и индивидуальные занятия. **Виды занятий:** тематические, игровые, практические.

Срок освоения программы: 8 месяцев с октября по май (32 недели).

Цель программы: развитие творческих способностей детей, через создание изделий из соленого теста.

Задачи:

1. Познакомить детей с пластичным материалом-тестом.
2. Обучить разнообразным приемам действий с пластичными материалами: размазывание, отщипывание, сплющивание.
3. Формировать интерес к работе с пластичными материалами.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
6. Воспитывать художественный вкус, интерес к труду.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов
1	Раздел «Рукотворный мир»	14
1.1	Тема: «Замесили тесто»	1
1.2	Тема: «Фрукты»	1
1.3	Тема: «Украсим кукле платье»	1
1.4	Тема: «Разноцветные бусины»	1
1.5	Тема: «Сердечко»	1
1.6	Тема: «Бабушкины ватрушки»	1
1.7	Тема: «Угощение для кукол»	1
1.8	Тема: «Подковка на счастье»	1
1.9	Тема: «Раскрашивание подковки на счастье»	1
1.10	Тема: «Снеговик»	1
1.11	Тема: «Раскрашивание снеговика»	1
1.12	Тема: «Новогодние игрушки»	1
1.13	Тема: «Новогодняя елочка»	1
1.14	Тема: «Зимний лес»	1
2	Раздел «Растительный мир»	6
2.1	Тема: «Румяное яблочко» (фрукты)	1
2.2	Тема: «Цветочек»	1
2.3	Тема: «Грибок»	1

2.4	Тема: «Ромашка»	1
2.5	Тема: «Цветик-семицветик»	1
2.6	Тема: «Земляника»	1
3	Раздел: «Животный мир»	8
3.1	Тема: «Улитка»	1
3.2	Тема: «Гусеничка»	1
3.3	Тема: «Рыбка»	1
3.4	Тема: «Ежик»	1
3.5	Тема: «Цыплята»	1
3.6	Тема: «Мышка»	1
3.7	Тема: «Кошачья семейка»	1
3.8	Тема: «Раскрашивание кошачьей семейки»	1
4	Раздел: «Природные явления»	4
4.1	Тема: «Солнышко»	1
4.2	Тема: «Листопад»	1
4.3	Тема: «Снежинки-холодинки»	1
4.4	Тема: «Звездное небо»	1
Итого:		32

Календарный учебный график

Таблица 2

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Сроки контрольных процедур
01.10.20г.	31.05.21г.	32 недели	Каникулы не предусмотрены	с 24.05.21г. по 28.05.21г.

Календарно-тематическое планирование

Таблица 3

№ за- ня- ти я	Тема	Содержание деятельности	Матери- алы и оборуд- ование	Дата про- веде- ния	Дата прове- дения по факту
1.	«Замеси- ли те- сто»	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес	Мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка	06.10.2020	
2.	«Фрук- ты»	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек.	Макеты фруктов, не цветное тесто, кле-	13.10.2020	

		Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала. Структура занятия: 1.Д/игра «Загадки – отгадки». Задача: найти отгадку (макет), обследовать и слепить. 2.Планирование этапов работы. Сначала необходимо создать круглую форму, а из неё лепить фрукт, применяя знакомые приёмы. 3.Выставка работ. Анализ: сравнить с макетом. 4.Разрисовать гуашью в совместной деятельности. 5.Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.	ёнки, стеки, гуашь, кисть.		
3.	«Укра-сим кук-ле пла-тье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Структура занятия: 1. Рассматривание иллюстраций, украшений. Игра «Укрась кукле платье». 2. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа. 3. Сравнение и анализ результатов.	Разно-цветное тесто, образец готового платья, заготовки платья из картона, клеёнка	20.10.2020	
4.	«Разно-цветные бусины»	Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины. Структура занятия: 1. Рассматривание иллюстраций, украшений. Игра «Составь бусы». 2. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа. 3. Сравнение и анализ результатов.	Не цветное тесто, клеёнки, гуашь разноцветная, кисточки, стаканчики с водой.	27.10.2020	
5.	«Сер-дечко»	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягива-	Цветное тесто, клеёнки,	03.10.2020	

		ния, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами... Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Структура занятия: 1. Вступительная беседа об истории сувениров, рассмотреть образец. 2. Планирование работы. 3. Выставка работ. Поощрять за индивидуальность, неповторимость в украшении работ. 4. Использовать, как украшение для кукол в игровом уголке или подарить другу.	стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.		
6.	«Бабушкины ватрушки»	Познакомить со способами изготовления ватрушек – продуктом русской кухни. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции. Структура занятия: 1. Беседа о семейных традициях 2. Рассматривание образцов, способов выполнения. 3. Выполнение работы	Жёлтое тесто, тарелочки с водой, клеёнки, стеки.	10.11.2020	
7.	«Угощение для кукол»	Продолжать закреплять приём лепки – раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря. Воспитывать желание создавать атрибуты для дальнейшей игры. Структура занятия: 1. Мотивационная беседа. Рассматривание образцов. 2. Повторить приёмы лепки, способы выполнения. Придумать способы украшения печенья. 3. Сравнить разнообразие работ.	Мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка.	17.11.2020	
8.	«Подкова на счастье»	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	Солёное тесто, стека, бусинки, ниточка (петелька), кисточка.	24.12.2020	

		Структура занятия: 1 рассказ о традиции русского народа. Рассмотрение образца. 2.объяснение этапов и приёмов работы 3.самостоятельная деятельность. 4.выставка готовых работ			
9.	«Раскрашивание подковы на счастье»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Структура занятия: 1.Рассмотрение способов раскрашивания. Пояснения. 2.Самостоятельная деятельность. 3.Рассмотрение и анализ работ.	Детские изделия из теста, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетка, клеечки.	01.12.2020	
10.	«Снеговик»	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Структура занятия: 1. Загадка. Рассмотрение иллюстраций. Игра с снежками. 2. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа. 3. Сравнение и анализ результатов.	Не цветное тесто, картон, клеечки, стеки, баночка с водой, кисточка.	08.12.2020	
11.	«Раскрашивание снеговика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Структура занятия: 1.Рассмотрение способов раскрашивания. Пояснения. 2.Самостоятельная деятельность. 3.Рассмотрение и анализ работ.	Детские изделия из теста, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетка, клеечки.	15.12.2020	
12.	«Ново-	Учить детей моделировать разные	Соленое	22.12.2	

	годние игрушки»	елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, горох). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	цветное тесто; формочки для выпечки; бусины; горох; блестки; тесьма для петель; доски для лепки, клеёнки	020	
13.	«Новогодняя елочка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	Соленое тесто; бусины; горох; крупа; блестки; доски для лепки; клеёнка	29.12.2020	
14.	«Зимний лес»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев; соленое тесто; доски для лепки. клеёнки; картины «Зимний лес»	12.01.2021	
15.	«Румяное яблочко»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость	19.01.2021	

		Структура занятия: Образный этюд «яблоко» Рассматривание образца и способов действия. Самостоятельная работа.	для воды		
16.	«Цветочек»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности. Структура занятия: 1.Игра «Загадки-отгадки». Рассматривание иллюстраций. 2. Объяснение этапов и приёмов работы. Показать правильное размещение готовых форм для создания композиции. Выполнение работы. 3. Анализ работ.	Разноцветное солёное тесто, клеёнка, вода, кисточки, стеки	26.01.2021	
17.	«Грибок»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а также видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ– гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе. Структура занятия: 1.Рассматривание корзинки с макетами грибов, строение и форму гриба. 2.Повторить необходимые приёмы лепки для создания образа. Показать способ соединения деталей. Самостоятельная работа. 3. Анализ работ.	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	02.02.2021	
18.	«Ромашка»	Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, учить пользоваться стекой, делить кусочек теста визуально на равные части. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Разноцветное тесто, клеёнки, стеки, вода.	09.02.2021	

		и кистей, развивать интерес к лепке.			
19.	«Цветик-семицветик»	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Структура занятия: 1.Беседа о знакомых цветах, что за цветок такой особенный –семицветик. Рассмотреть части цветка. 2.Обсудить приёмы лепки, необходимые для осуществления замысла. 3.Самостоятельная деятельность. Анализ.	Разноцветное тесто, клеёнки, стеки, вода.	16.02.2021	
20.	«Земляника»	отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеком, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете. Структура занятия: 1.Загадка. Рассмотреть образец, форму, цвет. 2.Рассмотреть схему лепки: раскатать колобок, один конец слегка вытянуть кончиками пальцев. Для придания выразительности использовать мелкую крупу, зёрна льна. Наклеить сверху листочек. запечь. 3.Раскрасить и покрыть лаком.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, крашеное пшено (черный цвет)	02.03.2021	
21.	«Улитка»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы. Структура занятия: 1.Стихотворение «Улитка». Рассматривать фотографии улитки, её строение. 2.Словесное объяснение приёмов работы. Выполнение.	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	09.03.2021	
22.	«Гусеничка»	закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру	Не цветное тесто, проволочка	16.03.2021	

		природы. Структура занятия: 1.Загадка. Вспомнить особенности строения гусеницы. 2.Рассмотреть схему поделки: раскатать длинную колбаску, поделить её на равные части, раскатать колобки сплющить. Приклеить водой на подложку. Голова у гусеницы круглая с рожками. 3.Раскрасить гуашью.	тонкая, картинка гусеницы, клеёнки, стеки, гуашь, кисть		
23.	«Рыбка»	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты. Структура занятия: Стихотворение «Где спит рыбка» Образный этюд «Рыбка» Рассматривание образца и способов действия. Самостоятельная работа.	Не цветное тесто, клеёнки, стеки, баночка с водой, кисточка.	23.03.2021	
24.	«Ёжик»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным. Структура занятия: 1.Рассказ воспитателя о жизни ежей в неволе. 2.Показ и объяснение лепки фигурки. 3.Самостоятельная деятельность 4.Рассматривание и анализ работ.	Серое тесто, ножницы, клеёнка, бисер черного цвета	30.03.2021	
25.	«Цыплята»	продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе. Структура занятия: 1.Рассмотреть фигурку, отметить, что головка круглая, туловище круглое, вытянутый клювик и хвостик.	Жёлтое тесто, клеёнки, стеки, игрушка курочки, цыплят, образец, схема выполнения	06.04.2021	

		2.Этапы работы: Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик. 3.Установить работу на полянку вокруг курочки.	работы.		
26.	«Мышка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. Структура занятия: Стихотворение «Где спит рыбка» Образный этюд «Рыбка» Рассматривание образца и способов действия. Самостоятельная работа.	Соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета; шерстяные нитки; семечки; бусины; доски для лепки; персонажи кукольного театра.	13.04.2021	
27.	«Кошачья семейка»	продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок котят и кошек. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе. Структура занятия: 1.Рассмотреть фигурку, отметить, что головка круглая, туловище, хвост – толстая колбаска, на голове - ушки 2.Этапы работы: Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, хвостик, прищипнуть ушки.	Серое тесто, клеёнки, стеки, игрушка кошка, образец.	20.04.2021	
28.	«Раскрашивание кошачьей семейки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Структура занятия: 1.Рассматривание способов раскрашивания. Пояснения. 2.Самостоятельная деятельность. 3.Рассматривание и анализ работ.	Детские изделия из теста, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетка, клеенки.	27.04.2021	

29.	«Солнышко»	Упражнять детей в самостоятельном скатывании шарика и расплющивании его. Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка. Напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное. Структура занятия: 1.Рассматривание картинок и изображением солнышка. 2.Повторить необходимые приёмы лепки для создания образа. Показать способ соединения деталей. Самостоятельная работа. 3. Анализ работ.	Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; доски для лепки, клеёнка, картинка «солнышко».	04.05.2021	
30.	«Листопад»	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из теста. Структура занятия: 1.Рассматривание картинок и изображением листопада, строение и разнообразие форм листьев. 2.Повторить необходимые приёмы лепки для создания образа. Показать способ соединения деталей. Самостоятельная работа. 3. Анализ работ.	Цветное тесто (жёлтое, оранжевое, красное), клеёнка, доски для лепки, заготовки, с нарисованными деревьями, картинки-образцы «Листопад», картины «Листопад», музыка	11.05.2021	
31.	«Снежинки-холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из теста. Структура занятия: 1. Загадка. Рассматривание иллюстраций. Игра с снежками. 2. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа.	Соленое тесто белого цвета, клеёнка, доски для лепки, формочки снежинки, картинки	18.05.2021	

		3. Сравнение и анализ результатов.	разных снежи- нок		
32.	«Звезд- ное небо»	Продолжать учить детей технике рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами и кометами. Помочь детям самостоятельно выбрать средства и приемы изображения (скручивание, прижимание, сплющивание), развивать чувство композиции. Учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию.	Соленое тесто, листы бумаги темно-синего цвета (для основы), краски, кисти, баночки с водой.	25.05.2021	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу реализации программы воспитанники:

- раскатывают круговыми и прямыми движениями;
- делают соединение в виде кольца;
- расплющивают;
- прищипывают края формы;
- оттягивают отдельные части от основной формы;
- лепят изделие из нескольких частей;
- сглаживают поверхности формы;
- используют стеки.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Занятия по программе «Умелое тесто» проводятся в группе, во второй половине дня.

Материально-техническое оборудование:

- мука пшеничная, ржаная, соль;
- пищевые красители;
- дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
- бросовый материал;
- природный материал;
- материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер.
- клеёнки, дощечки для лепки;
- картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
- стеки разной формы, тычки;
- формы для выдавливания;
- салфетки для рук;
- стаканчики для воды;
- цветная гуашь;
- кисточки разной толщины;
- муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Форма контроля: результативность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелое тесто» определяется в форме педагогической диагностики.

ки. В ходе педагогической диагностики используется метод наблюдения за деятельностью воспитанников во время групповых занятий.

Диагностическое обследование проводится в октябре (начало учебного года) и в мае (в конце учебного года). Результаты наблюдения заносятся в таблицу.

Протокол педагогической диагностики воспитанников средней группы по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелое тесто»

Таблица №4

№	Имя ребенка	Раскатывает круговыми и прямыми движениями		Показатели технических навыков (размазывание)		Показатели технических навыков (прищипывание)		Показатели технических навыков (сплющивание)		Общая ручная умелость	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.											

Все результаты фиксируются в виде условных символов:

- - показатель сформировано.
- - показатель на стадии формирования.
- - показатель не сформирован.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимина Н. В. шедевры из соленого теста. М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009.
2. Комарова Т. С. Детское творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для воспитателя дет.сада/- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Куксова Лилия Игоревна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75 "Центр развития ребенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Куксова Л.И. Формирование логического мышления в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Кончается дошкольное детство нашего ребенка. Мы все чаще думаем о том, что пройдет немного времени, и ему пора будет идти в школу. А наше время – это время перемен. Когда-то хватало и трех лет обучения в школе, потом восьми, теперь же мало и одиннадцати. А поток информации все растет, как лавина, и свести обучение к обычному усвоению, запоминанию, воспроизведению способов решения типовых задач невозможно, и, в конце концов, просто вредно для здоровья, как ученые – медики. Где же выход? И как лучше подготовить ребенка к этому времени?

Во-первых, следует предостеречь от одной весьма распространенной ошибки: не стремитесь раньше времени втискивать в ребенка школьную премудрость. Ведь перед ним вся жизнь, а она будет такой сложной и многоплановой, в ней будет столько неожиданных поворотов! Поэтому главное для ребенка – быть активным, сообразительным, раскрепощенным. Значит, во-вторых, важно развивать у него умение мыслить творчески, способность принимать нестандартные решения. И, в-третьих, важно не

только научить ребенка чему – либо, но и вселить в него уверенность в себе, умение отстаивать свою идею, свою точку зрения. Как же этого достичь? [2].

Не заставляйте детей насильно учиться читать, считать, писать, а предоставляйте им такие материалы для чтения, письма, счета, которые вызвали бы познавательный интерес и желание научиться!

С чего же начать? И какие материалы можно предоставить детям для их научения? Давайте начнем с игры! Именно, с игры и никогда не будем забывать о ней. Сделаем наши занятия с ребенком интересными – он должен ждать их с нетерпением. А материалы – вон вокруг сколько всего! Поиграйте, например, в такую игру с вашим ребенком «Что придумали взрослые». Это упражнение уместно во время прогулки по городу. Внимание ребенка обращается на самые различные знаки, символы, обозначения на рекламных плакатах, в витринах, вывесках, на разные указатели (дорожные знаки, обозначения транспортных остановок, знаки – запреты и др.). Ребенка спрашивают, как он думает, зачем взрослые здесь это повесили: о чем они хотели сказать, рассказать, предупредить, пригласить? Ребенок, стараясь объяснить знаки, развивает свое воображение, обогащает словарный запас, учится излагать свои взгляды и предложения.

Или можно организовать упражнение «Кто я?», оно подходит для любого возраста и не требует специальной обстановки. Взрослый или кто-то из детей жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то: грузовик, чайник, дерево, кошку, поезд, доброго волшебника, самовар (зависит от выдумки). Детям предлагают назвать правильный ответ, изображенного предмета, после чего спрашивают, как он догадался, что задумано сделать, чтобы изобразить именно это.

В понятие «готовность к школьному обучению» входит такая важная составная часть как «развитие интеллектуальных способностей». Развитие интеллектуальных способностей детей – это умение сравнивать предметы между собой, определять разные и схожие свойства предметов, классифицировать предметы и явления, по величине, форме, цвету, функции в практической жизни, судить о противоположных явлениях, определять последовательность событий [1]. Поскольку предлагаемые игры и упражнения учат детей мыслить, а не просто находить правильный ответ, ребенок может предложить не те решения, которых ждут от него взрослые, хотя с его точки зрения вполне логичные. Поэтому не торопитесь объявлять его решение неверным, попросите рассказать, как получен такой результат.

Поиграйте в логическую игру «Четвертый лишний»: положите перед ребенком 4 картинки с изображением предметов, 3 из которых относятся к одному общему понятию. Определив «лишнюю», т.е. не подходящую к остальным, картинку, ребенок получает балл. Наборы картинок могут быть самыми разными: стол, шкаф, кровать и микроволновка; корова, кошка, лошадь и рыба; помидор, капуста, морковь и кролик и т.п. Не удивляйтесь, если ваш ребенок не все задачи решит правильно, постарайтесь выслушать и понять его обоснования. (Вполне возможно, что он оставит, например, кролика с капустой и морковью, для него эта связь более очевидна). Подскажите правильный ответ, дайте понять, что обобщающее начало может быть и другим. Более усложненный вариант этой игры – «Какое слово лишнее?» (без картинок).

Игра «Поезд» также развивает логическое мышление. Вам потребуется 10 картинок примерно одного размера – это вагоны. Все картинки по содержанию должны быть разными. Вы и ребенок берете по 5 картинок и предлагаете поиграть в поезд: «Я кладу первую картинку, потом ты свою, и так будем класть по очереди, как вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, и мы свои также должны скрепить. А делается это так – вот картинка с ложкой, за ней можно положить картинку с тарелкой, потому что ложка и тарелка — это посуда, а можно положить картинку с полотенцем, потому что вымытую ложку можно вытирать полотен-

цем». Картинки можно класть в любом порядке, главное, чтобы ребенок объяснил свое «скрепление» [6].

Вот еще варианты игр с подобными картинками: «Подбери пару» и «Разложи картинки». В первом случае из множества предложенных картинок детям необходимо выбрать парные, связанные между собой каким-либо признаком. Например, книга – тетрадь, ключ – замок и т.д. Главное, чтобы ребенок объяснил свою связь. Во втором упражнении ребенку предлагается:

- а) разложить все картинки на заданные группы;
- б) посмотреть внимательно и назвать каждый из предметов, определив, на какие группы можно разделить все эти предметы и дать названия этим группам.

Вы давно не играете с такой игрушкой, как пирамидка? Тогда вам надо будет приобрести заново обычную пирамидку из 8 колец. Кроме этого, вам придется сделать 5-7 карточек с рисунками - схемами различных вариантов сбора пирамидки. Пусть ребенок выполнит задание по одной из предложенных схем.

У каждого ребенка есть свои способности и свои таланты. Дети от природы очень любознательны и всегда готовы учиться. Для того, чтобы они могли проявить свои дарования нужно умное и умелое руководство. И взрослые могут это! Организуйте занимательные игры, головоломки, которые помогут не только приобрести основные навыки письма и счета, они сделают гораздо больше [3]. Эти упражнения развивают начало критического и творческого мышления, они учат детей думать.

Не стоит выполнять много заданий сразу. Занимаясь с ребенком надо быть очень внимательным: объяснив очередное задание убедиться, что ребенок понял его правильно.

В мире головоломок начните с «Танграма». Танграммы – это математические головоломки, которые зародились в Китае, и один из способов детского понимания того, что две совершенно разные плоские фигуры могут иметь одинаковую площадь. Эта головоломка представляет собой деревянный или картонный квадрат, разрезанный на несколько кусочков определенным способом, которые можно перемещать, образуя много численные варианты различных форм.

Фактически все, кто работал с маленькими детьми, сталкивались с тем, что мышление пяти и семилетнего ребенка очень различаются. Переход из младенчества в детство – переход длительный и постепенный, но в то же время он внезапен и логичен. Однажды вы вдруг понимаете, что детская непосредственность и восторг у ребенка куда-то исчезли и существовавшая ранее связь с внешним миром через образы и действия перешла в идеи. Это еще не взрослый, но уже начинающий мыслить человек. Ребенку многому еще предстоит научиться и изменится он не раз, но возраст постижения причины того или иного явления уже наступил.

Серьезные вопросы и высказывания детей принимайте всерьез. Верьте в здравый смысл детей и доверяйте ему [8].

Чем раньше мы будем давать детям знания об окружающей нас живой и неживой природе, элементы физики, тем лучше будут развиваться такие качества, как пытливость, любознательность, воображение. Ведь нас окружает множество предметов, которые сделаны из различных материалов (глина, песок, стекло, резина, пластик и др.) и каждый из этих материалов имеет свои свойства. Как образно в интересной форме познакомить детей со свойствами глины? Предложите старшим дошкольникам решить такую задачу: «В теплый летний день ребята пошли в лес. Вдруг начался ливень. Дети заторопились домой. Стали спорить, по какой дороге идти: по короткой, но глинистой, или по длинной, но песчаной. Все выбрали длинную песчаную, только Сережа пошел по короткой. Дети пришли домой, переоделись в сухую одежду, сели обедать – и только тогда появился Сережа – мокрый, грязный, сердитый. Вопрос: Почему Сережа

долго добирался до дома и пришел мокрый и грязный, ведь он шел по короткой дороге?»

Итак, дети лучше всего постигают смысл физических явлений в практической деятельности [4]. Почему бы для этой цели не приобрести магнетики и не обследовать всю квартиру, чтобы убедиться, что магнит притягивает только металл, и таким образом найти одно из свойств, отличающих дерево от металла.

Продолжать открывать секреты можно и дальше. Играя в ванне или тазу, дети узнают, какие предметы тонут, а какие нет, какие намокают, а сквозь какие вода не проходит. Вопросы и задания с элементами физики можно усложнять, расширять, если к подобным заданиям у вашего ребенка есть интерес.

Отвечайте на вопросы детей на сколько возможно терпеливо и четко.

Наша жизнь полна противоречий; это вовсе не черное и белое, разделенное четкой границей, а что-то многогранное со множеством оттенков, и в каждом плохом, казалось бы, явлении есть и что-то хорошее, и, наоборот, в каждой бочке меда есть ложка дегтя. Почему бы перед нашими детьми и не открывать мир таким, каким он есть? [5]. Для этого и была придумана игра, в которую с удовольствием играют и дети, и взрослые: «Хорошо – плохо». В этой игре все явления, предметы, поступки и др. необходимо рассматривать сначала с хорошей стороны, затем – с плохой, но в итоге обязательно вернуться к хорошему.

Вот варианты этой игры:

Дождь – это хорошо: смывает пыль с деревьев, но и плохо – можно намокнуть, и все-таки хорошо – для урожая...

Хорошо, когда приходят гости, друзья – можно вместе играть, веселиться, но и плохо – потом много приходится убирать, и все же хорошо – тебя тоже приглашают в гости друзья...

Хорошо, что у тебя есть карандаш, но плохо, что он тонкий, может сломаться, хорошо, что красный – можно нарисовать цветок, яблоко...

Эта игра может возникать непредвиденно, и таким образом ежедневно встречаясь с массой проблем, явлений, предметов, ребенок уже будет маленьким философом, анализируя окружающий мир и его противоречия с различных позиций. У малыша развивается очень ценное качество – умение ценить чужое мнение.

Способность ребенка понимать, что у других может быть отличная от него точка зрения и что она может не совпадать с его собственной – это не изощрение, а необходимость. Есть даже доказательство того, что развитие этой способности очень близко соотносится с умением читать: чем раньше ребенок научится уважать точку зрения другого, тем раньше он начнет читать. И наоборот [7]. А ребенок учится этому мастерству у взрослых. Если разрешить ему иметь свое мнение, которое не совпадает с нашим, тогда он быстро поймет, что нужно считаться с мнением любого другого человека.

Позволяйте ребенку строить собственные планы и принимать решения, поддерживайте в нем чувство собственного достоинства, не подводите его под стандарт.

Список литературы:

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.
2. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе - М.: Знание, 1994.
3. Агаева Е. Л., Брофман В. В., Булычева А. И. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Под редакцией О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. - М.: Просвещение, 1991.

4. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников - СПб.: «Детство-пресс», 2016.

5. Бабаева Т. И., Михайлова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников - СПб.: «Детство-пресс», 2012.

6. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1995.

7. Фесюкова Л. Б. От трех до семи: Кн. для пап, мам, дедушек и бабушек. Харьков: Фолио, 2000.

8. Эйнон Д. Творческая игра: От рождения до десяти лет: [Пер. с англ.]. - М.: Педагогика-пресс, 1995.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ ПО ТЕМЕ «ЗИМА»

Лисицкая Лилия Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Лисицкая Л.Н. Конспект НОД в старшей группе с использованием ИКТ по теме «Зима» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Приоритетно образовательная область: речевое развитие.

Цель: формирование условий для закрепления речевых навыков и знаний, полученных в течение года.

Образовательные задачи:

- развивать у детей познавательные интересы;
- обогащение представлений детей по различным лексическим темам: времена года (зима), перелетные птицы, домашние и дикие животные

Развивающие задачи:

- формирование грамматически правильной речи;
- совершенствование связной речи;
- развитие фонематического слуха, фонематического анализа;

Воспитательные задачи:

- продолжать учить проявлять доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость.

Методы и приемы:

Наглядный;
Практический;
Словесный.

Педагогические технологии: развивающее обучение, развитие исследовательских умений.

Оборудование для педагога: интерактивная доска, презентер.

Оборудование для детей: игры, бумага, карандаши цветные, интерактивная доска.

Ход НОД:

Логопед: Подойди ко мне, дружок.

Соберемся все в кружок.

Мы за руки все возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй, друг. Здравствуй, друг.

Здравствуй, весь наш дружный круг!

- Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами вспомним все то, чему мы научились в течение года, мы поиграем в различные игры и закрепим полученные знания.

1. Беседа. «Зима»

Логопед:

-Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Предполагаемые ответы детей:

-зима.

-А какое время года наступит после зимы? (весна)

Слайд 2.

-Какая для вас зима? (снежная, веселая, холодная, праздничная и т.д.)

-Ребята, давайте представим, что уже наступила зима, и я вас приглашаю на площадку поиграть с ребятами.

Внимание на экран. (на экране картинка с изображением зимней детской площадки)

Слайд 3.

Логопед:

Где сидит ворона? (ворона сидит на крыше)

Где находится Дима? (Дима находится на горке)

Откуда выглядывает Саща? (Саща выглядывает из-за снеговика)

Где спряталась Маша от ребят? (Маша спряталась от ребят за елку)

Откуда выглядывает Маша? (Маша выглядывает из-за елки)

Слайд 4.

2. Задание «Зимующие птицы»

Ребята послушайте мою загадку и догадайтесь о ком она.

У них есть крылья, голова,

Две лапки, клюв и перья.

Все появляются из яйца.

Слышны их песенки с деревьев.

Ответ: **Логопед:** Ребята вы уже догадались о ком загадка?

Предполагаемые ответы детей:

Птицы

Слайд 5.

Задание «Зимующие птицы»

- **Логопед:** Ребята, предлагаю поделить птиц на перелетных и зимующих. Внимание на экран **Слайд 6-11.**

Логопед: Ребята подойдите к столам, чтобы выполнить задание «Четвёртый лишний», того кто окажется лишним, в каждом ряду, обведите в круг и поясните свой выбор. Возьмите карточки из первого лотка.

Задание 3

Начинается индивидуальная работа.

После того как дети справились с заданием на экране появляются эти же картинки

Логопед: Ребята, давайте проверим, как вы справились с заданием.

Кто лишний в первом ряду? Кто лишний во втором ряду? И т.д.

Предполагаемые ответы детей:

В первом ряду лишний волк, т.к. это дикое животное, а все остальные домашние. Во втором ряду лишняя малина, т.к. это ягода, а остальные фрукты.

Логопед: Отлично, у вас все получилось.

Слайд 12.

Слайд 13-16.

Предполагаемые ответы детей:

- Черничный сок, черничная конфета, черничное пюре и т.д.

4. Задание «Звуковые домики»

Слайд 17.

Логопед: Скажите, пожалуйста, какие звуки у нас бывают?

Предполагаемые ответы детей:

Гласные, согласные.

Логопед: Согласные звуки, в свою очередь, делятся на какие? (Мягкие и твердые)

-Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (красным цветом)

-Каким цветом мы обозначаем согласные твердые звуки? (синим цветом)

-Каким цветом мы обозначаем согласные мягкие звуки? (зеленым цветом)

На доске нарисованы три домика с цветными крышами (красной, синей, зеленой)

Логопед: Ребята подойдите к столу и возьмите по одной картинке. Вам необходимо определить на какой звук начинается слово, и «поселить» вашу картинку в нужный домик.

Слайд 18.

5. Задание «Кто? Что?»

Работа по подгруппам. У детей на руках браслеты, дети группируются согласно им.

Логопед: Ребята обратите внимание на стол, перед вами картинки. Задача первой подгруппы выбрать картинки, которые отвечают на вопрос «Кто», а вторая подгруппа выбирает картинки, которые отвечают на вопрос «Что».

После выполнения задания, подгруппы проверяют друг друга.

Логопед: Ребята вы все хорошо справились, а сейчас я предлагаю вам вспомнить, какие задания вы сегодня выполняли.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МОЙ ГОРОД»

Лисицкая Лилия Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Лисицкая Л.Н. Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Мой город» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Приоритетно образовательная область: речевое развитие.

Цель: формирование условий для закрепления полученных знания по лексическим темам, в течение года.

Образовательные задачи:

- развивать у детей познавательные интересы;
- обогащение представлений детей по различным лексическим темам: насекомые, город, птицы, дикие и домашние животные, весна

Развивающие задачи:

- формирование грамматически правильной речи;
- развитие умения высказываться в форме описания, и рассуждения.

Воспитательные задачи:

- продолжать учить проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость.

Методы и приемы:

Наглядный;

Практический;

Словесный.

Оборудование для педагога: доска, мяч, предметные картинки (птицы, насекомые, дикие животные, домашние животные), схемы слов названий перелетных птиц

Оборудование для детей: картинки с перелетными птицами, карточки со словами-предметами и словами-признаками для упражнения «Найди пару»

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Приветствие (дети проходят и встают полукругом)

Логопед: Ребята, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

Учитель-логопед: Ребята, как же называется город, в котором мы живем?

Дети: Наш город называется Невинномысск

Учитель-логопед. В нашем городе много улиц, а вы знаете на какой улице находится наш детский сад?

Дети: Наш детский сад находится на улице Гагарина

Учитель-логопед А вы знаете на какой улице вы живете?

Дети: Я живу на улице (каждый ребенок называет название своей улицы)

Учитель – логопед:

Я назову предмет в единственном числе, а вы во множественном. Обратите внимание на окончание слов (упражнение «Один — много».

В городе много:

Машина — машин, автобус —..., грузовик —..., велосипед —..., светофор —..., остановка —..., парк —..., дом —..., школа —..., улица —..., дорога —..., вокзал... —...

Учитель - логопед. Игра «Из чего – какой?») превратить слово-предмет в слово-признак.

Дома в нашем городе сделаны из разных материалов.

— Если дом сделан из кирпича, то он... — кирпичный.

— Из дерева —...;

— Из камня —...;

— Из панелей —...;

— Из льда —...;

— Из соломы —...

— Из снега

— Из глины

А если мы в сказке, то можно построить дом

Из пряника-

Из шоколада

Учитель - логопед.

На улицах находятся много разных домов. А откуда появляются дома?

Дети Дома строят строители

Учитель-логопед Ребята, а чтобы вы хотели построить в нашем городе?

Ответы детей

Учитель –логопед: Молодцы. Ребята, посмотрите, у нас появился необычный дом. Давайте вместе устроим новоселье в этом доме. Для начала и посчитаем количество этажей, а потом заселим его.

- В доме три этажа, значит, он... (трехэтажный). Назовите дом, в котором один, два, три... много этажей.

Дети. Многоэтажный.

Учитель – логопед Внимательно посмотрите и скажите, сколько этажей у дома? Где первый этаж? (Внизу). Где первая квартира каждого этажа (Слева).

Вспомнили, а теперь давайте будем заселять жильцов в дом:

- На первом этаже во второй квартире живет - щенок, слева от щенка живет – котенок, справа от щенка живет – лошадка, на третьем этаже в первой квартире живет матрешка, под матрешкой живет – ежик, над лошадкой живет – медведь, между ежиком и лошадкой живет – заяц, над медведем живет неваляшка, между матрешкой и неваляшкой живет - кукла.

(Дети раскладывают картинки по клеткам, в соответствии с указанием педагога)

Учитель-логопед Ребята, как можно назвать одним словом всех жильцов, которые живут на 1 этаже, на 2-м этаже, на третьем? (Игрушки, дикие животные, домашние животные) Скажите, кто живет ниже всех, выше всех, в середине, справа, слева?

Дети отвечают.

Учитель-логопед: ребята.а какое сейчас время года?

Дети: весна

Учитель-логопед После какого времени года наступает весна? А какое время года наступит после весны? Как называется 1й месяц весны? 2й? 3й? Какой сейчас весенний месяц?

Логопед: Какой день весной? А ночь?

Дети: День становится длиннее, а ночь короче. Ночью еще холодно, морозно.

Солнце чаще появляется, припекает, греет, ярко светит... оживают, просыпаются растения, на деревьях появляются почки, а из них листочки. На земле вырастает зелёная травка, распускаются цветы.

Учитель-логопед Кто еще появляется весной? (насекомые)

Ребята, давайте прислушаемся, что в весеннем лесу слышно?

Дети: в лесу щебечут птицы!

Логопед: Как называются птицы, которые, то улетают в тёплые края, то возвращаются? (перелётные) А те, которые остаются зимовать? (зимующие)

Следующее задание «Рассели птиц по домикам» (каждому ребенку предлагается картинка с перелетной птицей, на доске-домики со схемой слова). соедини схему слова с картинкой. Назови первый и последний звук в слове выполни анализ слова. Сосчитать количество слогов.

Учитель-логопед: Ребята, а теперь я предлагаю вам размяться.

Физ.минутка с мячом

Игра “Скажи наоборот”.

Логопед начинает предложение, а дети заканчивают.

Моя улица новая, а моя улица старая.

Моя улица узкая, а моя улица широкая.

Моя улица ближняя, а моя улица дальняя

Моя улица длинная, а моя улица короткая.

Моя улица светлая, а моя улица темная.

Моя улица грязная, а моя улица чистая.

Моя улица «веселая», а моя улица «грустная».

Моя улица тихая, а моя улица шумная.

Моя улица большая, а моя улица маленькая.

Учитель-логопед: Ребята приглашаю вас к столам, чтобы выполнить задание «**Найди пару**» (согласование существительного с прилагательным)

Подобрать к слову-предмету слово-признак:

Облако ... (пушистое)

Дом ... (кирпичный)

Кольцо ... (золотое)

Туфли ... (красные)

Стол ... (обеденный)

Ваза ... (стеклянная)

Рефлексия.

Наш город. Занятие 1.

Коррекционно-образовательные задачи. Формирование новых и закрепление имеющихся представлений о своём городе. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие мышления и связной речи.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. развитие навыков словообразования. Развитие активного и пассивного словарей, развитие навыков образования уменьшительно-ласкательной формы существительных, развитие навыков образования родительного падежа существительного, развитие навыков образования множественного числа, развитие навыков образования сравнительных прилагательных, развитие навыков согласования слов в предложении.

Коррекционно-воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: тематические изображения, контейнер с карандашами, мяч

1. Организационный момент. Приветствие (создание благожелательной атмосферы и знакомство с темой занятия)

Содержание организованной деятельности детей:

(дети проходят и встают полукругом)

Логопед: Ребята, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

ЗАДАЧИ

- Уточнить и обобщить знания детей по лексической теме «Мой город».
- Формировать языковое чутьё, умение чувствовать и понимать лексические оттенки слов.

- Закреплять навык согласования числительных с существительными.
- Совершенствовать навыки связной речи, словообразования и словоизменения, умение образовывать родственные слова

- Развивать фонематические представления

ОБОРУДОВАНИЕ

Макет города, карточки с изображением домов разных размеров из различного материала и с разным количеством этажей, автобусные остановки, изображение автобуса. Макет пятиэтажного дома с окошечками, портреты детей. Слайды к упражнениям «Наоборот», «Что из чего – какой?», «Строим дом».

Логопед: После какого времени года наступает весна? А какое время года наступит после весны? Как называется 1й месяц весны? 2й? 3й? Какой сейчас весенний месяц?

Ответы детей: чаще появляется, припекает, греет, ярко светит...

Дети: оживают, просыпаются, на деревьях появляются почки, а из них листочки.

Логопед: Какой день весной? А ночь?

Дети: День становится длиннее, а ночь короче. Ночью еще холодно, морозно.

Логопед: На земле весной ...

Дети: тает снег и сосульки, появляются лужи.

Логопед: Что появляется на земле, когда снег весь растаял?

Дети: На земле вырастает зелёная травка, распускаются цветы.

Логопед: А теперь поиграем с мячом, передаем мяч по кругу, называя весенние слова ласково: ручей-..., дождь-..., солнце-..., лужа-..., сосулька-..., почка-..., цветы-...

Ребята, давайте прислушаемся, что в весеннем лесу слышно?

Дети: кто то щебечет – птицы!

Логопед: Как называются птицы, которые, то улетают в тёплые края, то возвращаются? (перелётные) А те, которые остаются зимовать? (зимующие)

Назовите, каких вы знаете перелётных птиц? (ответы детей) из них водоплавающие (лебедь, утки, гуси).

Кто еще появляется весной? (насекомые)

Учитель - логопед. **6. Игра «Найди домик каждому животному»**

Садимся в автобус. Водителем автобуса будет Никита.

А еще дома бывают разные по величине.

— Этот дом большой, этот —..;

— Этот дом высокий, а этот —..;

— Этот дом широкий, а этот —..;

— Этот дом длинный, а этот —...

Учитель - логопед. Садимся в автобус. Водителем автобуса будет Тимур. Вот наконец последняя остановка — «**Стройка**».

Итог занятия

Учитель - логопед. Когда вы вырастаете большими, у вас будут свои настоящие дома. О каком доме вы мечтаете?

Дети

О высоком кирпичном доме. О четырехкомнатной квартире. О большом деревянном доме.

3. На какой улице находится наш детский сад? *Ленина, Заводская, О. Кошевого, Калининна, Строителей.*

Цель: расширение и закрепление представлений детей о родном городе.

Образовательные задачи:

Обогащение, активизация и актуализация словарного запаса по теме «Мой город»
Формирование лексико – грамматических категорий речи: употребление существительных во множественном числе родительного падежа; (2подгруппа)

усвоение степеней сравнения прилагательных.

Развивающие задачи:

- развитие связной речи;

- развитие мелкой моторики пальцев рук, координация речи с движением;

- развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения.

- развитие зрительного восприятия.

Коррекционные задачи:

- формирование многосложных слов, путем слияния основ. (1подгруппа)
- профилактика нарушений зрения.

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства любви к родному городу;
- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Логопед: Здравствуйте, дети! (дети - Здравствуйте, Татьяна Ивановна!)

3-домик

соедини схему слова с картинкой

крыша домика – схема

подбери пару

платье – весенняя

10.Дидактическое упражнение «Сколько слогов»

Кукла, мяч, кубики, машина, юла.

- Каким словом можно назвать все эти предметы? (Игрушки).

(логопед отдает букву И)

Репка, апельсин, дерево, утка, гриб, арбуз-----радуга;

Снеговик, игла, ножницы, игла, цыпленок, апельсин----- синица;

Снеговик, автобус, ножницы, кит, игла-----санки;

Ветка, ежи, снежинка, носки, апельсин-----весна;

Гусь, ракета, удочка, шишка, арбуз-----груша;

Батон, утка, конфета, ель, телефон-----букет.

8. Игра “Скажи наоборот”.

Логопед начинает предложение, а дети заканчивают.

Моя улица новая, а моя улица старая.

Моя улица узкая, а моя улица широкая.

Моя улица ближняя, а моя улица дальняя

Моя улица длинная, а моя улица короткая.

Моя улица светлая, а моя улица темная.

Моя улица грязная, а моя улица чистая.

Моя улица «веселая», а моя улица «грустная».

Моя улица тихая, а моя улица шумная.

Моя улица большая, а моя улица маленькая.

На этой улице много садовых деревьев. Назовем ее (Садовая).

На этой улице находится аптека. Назовем ее (Аптечная).

На этой улице стоит завод. Назовем ее (Заводская).

На этой улице много цветов. Назовем ее (Цветочная).

На этой улице находится парк. Назовем ее (Парковая).

На этой улице находится почта. Назовем ее (Почтовая).

Логопед: (6 слайд). Больница.

Ребенок: Это больница. Больница большая, многоэтажная. На территории больницы растет много деревьев, чтобы был свежий воздух. В больнице работают врачи медсестры, они носят белые халаты. Врачи лечат больных людей. Если человек не может прийти в больницы, он вызывает врача на дом. Больница работает круглосуточно.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ»

Шишова Татьяна Петровна, воспитатель
Савенкова Елена Геннадьевна, воспитатель
Дудкина Ирина Викторовна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 5", Курская область, г. Обоянь

Библиографическое описание:

Шишова Т.П., Савенкова Е.Г., Дудкина И.В. Конспект развлечения для детей группы компенсирующей направленности «Праздник цветов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 49 (124). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/124.pdf>.

Задачи:

- используя народные приметы, стихи, загадки расширить представления детей о полевых цветах. Создать детям радостное и веселое настроение.
- развивать личные качества детей: чувственное отношение к природе, готовность к игре, подвижность, склонность к творчеству.
- воспитывать бережное отношение к цветам, ответственность за их жизнь, и воспитывать в детях чувство дружбы, взаимопомощи.

Предварительная работа: беседа о полевых и садовых цветах. Заучивание пословиц, поговорок и стихов о лете, о цветах.

Оборудование: Шапочки-ободки с изображением цветов – колокольчика, мака, ромашки, одуванчика, василька. Искусственные цветы по 4-5 шт. одного цвета (синий, красный, белый, желтый) для игры. Венок из искусственных цветов для игры, 5 обручей, ленточки по цветам Радуги, серединки и лепестки ромашек для игры, бабочки на палочках и сачок, цветной зонтик с ленточками.

Лето:

Порядок свой имеет все на свете:
Недавно мы весну встречали, дети.
Была она хозяйкою на славу,
Поля зазеленели и дубравы.
Природа словно к празднику одета,
Теперь пришла весне на смену я - Лето.
Мой вам привет, ребята- дошколята!
Я – Лето красное, я солнышком богата.
Его цветы в моём венке горят,
Цветы живые – это мой наряд.

Лето: Дети, а вы знаете, что такое лето?

Дети: Лето – это значит много солнечного света.

Лето: Да, солнца у меня на всех хватит. В этот жаркий день вы у меня на цветочной поляне. Ребята, а вы знаете - летние месяцы? Назовите их (дети называют летние месяцы). Про летние месяцы есть много пословиц и поговорок, кто знает их?

Дети:

- Летний день год кормит.
- Пришел июнь – разноцвет - от работы отбоя нет.
- Июнь — самый светлый месяц года.
- В июле хоть разденься, а все легче не станет.
- Июль – макушка лета.
- Июль с цветами, а август – с плодами.

- Август — лета закат, последний летний месяц.
- В августе мужику три заботы: и косить, и пахать и сеять.
- В августе дуб желудями богат — к урожаю.

Лето. А какие летние цветы вы знаете? (ответы детей)

Мне очень нравятся цветы
 Душистые, нежные, милые,
 Надеюсь, что любите вы
 Гвоздики, ромашки и лилии.

Приглашаю вас на праздник цветов!

Звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. Танцуя, в зал входит Фея Цветов.

Фея Цветов. Здравствуйте, ребята! Я - Фея Цветов. Как только наступает лето, я прихожу на землю и украшаю ее цветами. Царю я все лето. Я пригласила к вам на праздник свои любимые цветы.

(Входят в зал дети и читают стихи)

Василек.

Зацвел на ниве
 Синий василек.
 Вот какой красивый
 Маленький сынок!
 Синяя сорочка,
 Синий поясок,
 Маленький сыночек
 Сам, как василек.

Мак

Маки узкою тропой забрели на луг
 «Кто здесь самый ловкий?»
 Выходи на круг!»
 Вот какие маки,
 Маки-забияки!

Ромашка

Ромашки, ромашки
 Белые рубашки
 Желтые колечки
 Прибежали к речке
 За руки взялись и вот
 Дружно водят хоровод!

Колокольчик

Колокольчик голубой
 Поклонился нам с тобой
 Колокольчики- цветы
 Очень вежливы, а ты?

Одуванчик

Носит одуванчик жёлтый сарафанчик,
 Подрастёт — нарядится в беленькое платьице.
 Лёгкое, воздушное, ветерку послушное.

Фея цветов: Посмотрите, сколько цветов на полянке (лето разбрасывает серединки и лепестки ромашек). Давайте соберем Ромашки.

Игра «Кто быстрее соберет ромашку». Дети по сигналу «Раз, два, три — собери!» собирают ромашки на полу зала. Игра продолжается с другой подгруппой детей.

Лето: На лесной полянке летают много-много разноцветных бабочек. Поиграем с ними.

Игра «Поймай бабочку». Играют 6-7 детей. Каждый получает гибкий прутик с бумажной бабочкой на конце. Лето берет себе сачок. Под музыку бабочки с поднятыми прутиками летают по участку, **Лето** сачком ловит бабочек, задача детей – увернуться от сачка. Когда музыка заканчивается дети – бабочки садятся на цветы.

Фея цветов: Сколько красивых цветов вокруг! Я сейчас загадаю вам загадки, а вы попробуйте их отгадать:

1. В лепестки, как в плащ атласный,
Спрятался цветок прекрасный.
Не раскроется никак
В огороде красный... (мак)
2. В белой шапке стоит дед
Если дунешь – шапки нет! ... (одуванчик)
3. Стоит в саду кудряшка -
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?... (ромашка)
4. Эй, цветочек, синий цвет
С язычком, а звона нет... (колокольчик)
5. Он чуть-чуть похож на розу,
Но не занозишь занозу.
Распустился летом он.
Что за куст такой?... (Пион)
6. Горделивая сестрица,
Всех цветов она царица.
Страшен ей приход мороза.
А зовут царицу... (роза)
7. Белые горошки
Как зовут меня, скажи:
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Синеглазый?.. (Василёк)
8. Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударенье,
И превращаюсь я в конфету... (Ирис)

Лето: Хорошо, ребята, отгадываете загадки.

Соберу в букет цветы,

Поиграем я и ты.

Игра «Собери букет» Лето раздает детям по одному цветку. Под музыкальное сопровождение дети бегают по полянке, а по сигналу «Букет!» собираются в кружок с цветами одного цвета, поднимают цветы вверх. Игра повторяется с другой подгруппой детей.

Фея цветов: – я люблю играть с цветами и вплетать их в венки. Вот и мы с вами поиграем в игру «Венок»

«Я пришла сорвать цветок

Чтоб вплести его в венок»

Дети: «Не хотим, чтоб нас срывали

И венки из нас сплетали

Нашу не губи красу
Мы останемся в лесу»

Произнеся последние слова, дети разбегаются. Лето ловит одного из них, пойманный ребенок становится водящим. Игра проводится 2-3 раза.

Фея цветов: А вот кто-то зонтик потерял на цветочной поляне, да он не простой, а волшебный: «Зонтик, зонтик, покрутись, в карусель превратись!»

Проводится игра «Карусель».

Фея поднимает зонт с ленточками, дети берутся за свободные концы и под стихи бегут в одну сторону: Еле-еле-еле-еле,

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не шумите,

Карусель остановите,

Раз, два, раз, два,

-Вот и кончилась игра!

Лето: Игра «Радуга». Чтобы легче было запомнить все цвета радуги, люди придумали забавную считалку. Первая буква каждого слова обозначает первую букву названия цвета радуги. Давайте с вами вспомним: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан.

Игра «Радуга». Для этой игры нужно выбрать семь человек (дети разбирают ленточки по цветам, соответствующим цветам радуги, встают в ряд. По словам считалки дети сначала расходятся по залу в свободном порядке, а затем встают в соответствии с цветами радуги).

Дети летом на лугу

Рисовали Ра-ду-гу.

Да, задача не проста,

Перепутали цвета!

Раз, два, три - Радугу восстанови!

Фея цветов: Молодцы, дети, вы хорошо играете, мне у вас понравилось на цветочной поляне. А вам понравились цветы, которые росли на полянке?

Давайте вспомним, какие цветы росли на цветочной поляне?

(дети вспоминают название, цветов, и какой у них цвет). Как нужно относиться к цветам в природе? (не рвать цветы, поливать, ухаживать).

Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок,

Если все – и мы, и вы, если все сорвут цветы, -

Не останется цветов и не будет красоты.

Да, ребята, всё, что вокруг нас растёт – нужно беречь и охранять.

Лето: На прощанье хочу вам сказать:

Не рвите цветы, не рвите,

Пусть будет нарядной Земля.

А вместо букетов дарите

Васильковые, незабудковые

И ромашковые поля!

Фея цветов: Спасибо, ребята, за праздник, мне пора на цветочные поляны, в лес, на луга, а вам счастливого лета и веселого настроения.

Дети приглашают всех зрителей поиграть в игру «Ручеек цветов» под песню «Лето красное»