

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№46(121) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 46 (121) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева А.С. Использование нейропсихологических игр в работе воспитателя детского сада	5
Бесшапошникова Е.Б., Родионова О.К. Применение интерактивных технологий для развития познавательной активности дошкольников (из опыта работы).....	6
Дорошенко Н.И. Применение шкал ECERS-R для самооценки качества образования в дошкольной образовательной организации.....	9
Дроздова А.А., Гугля Г.А. Использование игровых технологий с детьми раннего возраста.....	13
Качина Е.О. Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе по теме «Волшебное путешествие на острова математики»	15
Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Методическая разработка интегрированного мероприятия для детей 4-5 лет «Путешествие по сказкам».....	21
Мухтарова Р.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ	26
Назарова Т.П. Дидактическая игра как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста.....	29
Назарова Т.П. Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой.....	33
Никитина С.В., Федорова В.А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Животные севера»	37
Пронина И.А. Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО	39
Салихова З.К., Старушенко И.С. Конспект образовательной деятельности по ФЭМП с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Путешествие по Санкт-Петербургу за сувенирами»	43
Сердитова А.С., Сердитова С.С. Современные подходы в работе с детьми по изучению основ безопасности и жизнедеятельности в ДОУ (из опыта работы)	45
Улькина И.И. Сказка как средство развития творческих способностей	49

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Береза А.А. Применение билингвального компонента как эффективный метод развития детей с ТНР	53
Лапаева М.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с ТНР	55
Перевозчикова Д.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи по теме «Автоматизация звука [р]».....	59
Цветкова С.С. Ранняя профориентация как метод психологической поддержки и активизации потенциала детей с ОВЗ дошкольного возраста.....	64
Черанева Л.Ю., Анферова Е.А. Развитие фонематического восприятия как основы формирования предпосылок обучения грамоте у детей с ОВЗ, имеющих сложные речевые нарушения.....	66

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Панченко Е.Б., Андреев Т.А., Кулагина Н.А. Современные образовательные технологии в системе психолого-педагогического сопровождения семей в рамках работы консультационного центра дошкольной образовательной организации..... 70

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сизова А.В. Влияние сказки на духовно-нравственное воспитание дошкольников.... 75

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Итыгина Т.М. Подвижные игры как способ здоровьесбережения 78

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сметанина Н.Н. Интерактивные игры в развитии речи детей..... 80

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жукова А.А., Калашникова С.С. Великому подвигу великого народа посвящается.. 84

Кайгородцева К.Н. Конспект мастер-класса «Широкая Масленица» 86

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бабкина Т.В. Конспект открытого занятия с детьми 3-4 лет на тему «В гости в лес» 90

Гусева Н.А. Квест-игра «В поисках цветика-семицветика» для детей подготовительной группы 94

Завьялова Е.Н. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «В гостях у бабушки» 98

Кузнецова А.В. Набор игровых ситуаций «Разные чувства» 100

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Янборисова Н.В. Логоритмическое занятие в подготовительной группе «Весна в гости к нам пришла» 103

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Хакимова И.Р. Чудо-огород на подоконнике 109

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Ефимова Т.А. Формирование коммуникативных навыков посредством театральной деятельности 110

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Андрющенко Ю.И. Конспект открытого занятия по проведению экологического урока на тему «Фиксиэнергосбережение»	113
Бадамшина О.Н. Открытая ООД для детей старшей группы «Музыка и мое настроение».....	117
Войтко А.В., Сучкова К.К., Цимбалюк Е.А., Хизриева Е.В. Конспект занятия по правилам дорожного движения «Дорожная азбука для Каркуши»	121
Земенкова Н.И. В помощь родителям «Воспитываем любознательность ребенка»	125
Кудимова А.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста «Тайными тропами» (квест-игра).....	127
Плотникова А.Е. Интегрированная образовательная деятельность «Времена года» для детей среднего и старшего дошкольного возраста	131

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Афанасьева Анна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 15», Челябинская область, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Афанасьева А.С. Использование нейропсихологических игр в работе воспитателя детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Головной мозг— это достаточно сложный орган. В нем одно взаимосвязано с другим, один вид деятельности развивает другие. Головной мозг похож на мышцы его нужно постоянно тренировать то есть питать наполнять смыслом и содержанием.

Задача родителей и педагогов: обеспечить работу мозга таким наполнением которое заставит его максимально развиваться.

Нам нужно систематизировать работу полушарий мозга, где левое отвечает за логику, а правое за творчество. Поэтапно развивать пространственную сферу, произвольную и самоконтроль, в соответствии с сензитивными периодами развития. И чем лучше нам это удастся, тем больше шансов у малыша преуспеть во всех начинаниях.

Одним из эффективных инструментов, позволяющих педагогам быстро достичь желаемых результатов являются нейропсихологические игры. В широком смысле нейропсихологические игры — это игры, которые используют детские нейропсихологи, как инструмент, помогающий скорректировать психические дисфункции, на коррекционно-развивающих занятиях. Применение методов нейропсихологии особенно важно дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Нейропсихологические игры могут использоваться не только нейропсихологами на коррекционно-развивающих занятиях. Их также легко встроить повседневную жизнь и непосредственно образовательную деятельность в детском саду.

Межполушарное взаимодействие — основа интеллектуального развития ребенка. Чтобы успешно развивать интеллект важно активизировать работу обоих полушарий головного мозга. В полной мере межполушарного взаимодействия активно работает с восьми лет, но уже к пяти годам оно должно быть на достаточно хорошем уровне.

Порой взрослые (и педагоги, и родители), стремясь к раннему развитию ребенка, совершенно напрасно заменяют психомоторное и психосенсорное развитие преждевременным формированием учебных навыков (чтение, письмо, счет). Это может привести к «обкрадыванию» других функций, замедлению их развития, а в дальнейшем к искажению развития в целом.

Когда мы видим слабое межполушарная взаимодействие, что начинаем сначала развивать правое полушарие:

- игры на понимание схемы тела (правая рука, левое колено, правый локоть и т.д.) и пространства вокруг (ползание разными способами);
- игры на развитие слухового восприятия (мелодии, шумы);
- игры с ритмами (потешки, стихи, ладушки, музыкальные инструменты, логоритмика);

- игры на формирование образа предметов по всем модальностям (вкус, запах, цвета и тактильное ощущение), чтоб сказав ребенку «зеленая, ветвистая, колючая» сразу возник образ елочки;

- игры и задания на формировании образов.

Левое полушарие само развивается до 4-5 лет если у ребенка нет социальной депривации.

После пяти лет его активно развивают:

- стратегические игры;
- чтение;
- счёт;
- логические игры задания.

Игры упражнения на межполушарного взаимодействия не только с координирует работу мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка.

Выполняя такие упражнения ребенок не утомляется, проводят время весело интересно, а главное постепенно усваивает и автоматизирует навыки. Кроме того с помощью нейропсихологических игр вы будете активизировать, устанавливать и закреплять взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Список литературы:

1. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст]: учеб. пособие / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. — СПб.: Питер, 2008.

2. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии [Текст]: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТАстрель Транзиткнига.

3. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии [Текст]: учеб. пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия».

4. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста [Текст]: учеб. пособие / А. В. Семенович. — М.: Генезис.

5. Симерницкая, Э. Г. Нейропсихологическая диагностика и коррекция школьной неуспеваемости [Текст]: учеб. пособие / Э. Г. Симерницкая под ред. Е. Д. Хомской. — М.: МГУ, 1995.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бесшапошникова Елена Борисовна, воспитатель
Родионова Ольга Константиновна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад комбинированного вида 181", г. Иваново

Библиографическое описание:

Бесшапошникова Е.Б., Родионова О.К. Применение интерактивных технологий для развития познавательной активности дошкольников (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Современный детский сад существенно отличается от детского сада прошлого столетия. К системе образования предъявляют все более и более высокие требования. Очень важно организовывать процесс обучения так, чтобы ребенок с интересом занимался. Информатизация общества существенно изменила повседневную жизнь. Трудно

представить современное образование без ресурсов интернета. Поэтому наблюдается активное внедрение интернет и в дошкольное образование. На сайтах можно найти огромное количество информации по проблемам раннего обучения и развития детей, об инновационной деятельности в детских садах. Задача воспитателей детского сада - идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Информационно-коммуникативные технологии позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности ребенка дошкольного возраста и значительно расширяют возможности воспитателей и родителей в сфере раннего обучения. Яркий экран привлекает внимание, анимационные герои вызывают интерес у ребенка. Компьютер воспроизводит информацию в виде звуков, изображения, речи, видео. Всё это позволяет воспитателю создать для детей новые средства деятельности, которые отличаются от привычных игр и игрушек.

Благодаря использованию ИКТ можно увеличивать объем материала, который соответствует определенной теме. Интеграция образовательных областей чётко прослеживается на интерактивных занятиях. Кроме того, у дошкольников один и тот же материал должен повторяться несколько раз, а многие презентации как раз и основаны на неоднократных повторениях нового и ранее пройденного материала.

В течение нескольких лет в нашем детском саду идет активное включение ИКТ в непосредственную образовательную и досуговую деятельность дошкольников. НОД с использованием компьютера не отделена от педагогического процесса. Мы не заменяем беседы, занятия, традиционные игры и другие вербальные методы общения, обучения и воспитания детей, а дополняем и обогащаем их, вводя в педагогический процесс компьютер. ИКТ применяются как на индивидуальных занятиях, подгрупповых, так и на групповых в зависимости от учебного материала и формы подачи.

Одной из форм работы с ИКТ, которую мы часто применяем в учебном процессе является показ мультимедийных презентаций, которые предполагают показ познавательного и развивающего материала на большом экране в сопровождении автора, а также неподвижные и подвижные иллюстрации, мультипликацию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров отражает логику познавательной деятельности и строго направлена на цель. Использование мультимедийных презентаций подводит к активизации у детей таких психических процессов, как: восприятие, внимание, память, мышление; растут познавательный интерес и мотивации дошкольника.

С помощью интерактивных и мультимедийных средств, мы моделируем различные ситуации из окружающей среды, составляем наглядные загадки на различные темы, знакомим детей с временами года, профессиями, жилищами животных, овощами и фруктами и т.д.

Третий год мы работаем по программно-методическому комплексу «Мозаичный парк» в рамках основной образовательной программы «Мозаика». Мы используем на занятиях серию развивающих электронных пособий «Времена года», выпущенных издательством «Русское слово». Это пособие рассчитано для детей разных возрастных групп. В него включены фотографии природы, животных и растений в разное время года, изображения сезонных овощей и фруктов; репродукции картин русских художников, запечатлевших природу в разное время года; песенки, потешки, заклички, сказки, загадки, посвященные временам года; музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов, а также произведения народного творчества; аудиозаписи звуков природы, характерных для каждого времени года. Хочется отметить, что каждое время года сопровождается отдельным персонажем, вместе с которым дети слушают, смотрят и читают, — зимой это Снегирь, весной — Цыплёнок, Лягушонок — летом и Совёнок — осенью. Отличительной особенностью данного пособия является наличие дипломов для детей, которые очень удобны для работы воспитателя.

Также на занятиях мы используем мультимедийные пособия по развитию элементарных математических представлений. Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников математике помогает закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, формирует элементарные формы логического мышления, развивает чувство цвета, композиции, учит анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требует умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно. Мы решаем задачи с любимыми героями или отдельными сюжетами из сказок, используя схемы, фотографии. Сам сюжет программы подсказывает детям верное или неверное решение они приняли. При правильном решении игровых задач ребенок слышит веселую музыку или видит печальное лицо, если задача неправильно решена. Дети ждут оценку, эмоционально реагируют на ее характер. У них отмечается яркое эмоциональное положительное отношение к занятиям.

Особенно интересны нашим дошкольникам интерактивные (электронные) физминутки. Они переключают детей с мыслительного процесса на физическую активность, снимают умственное напряжение и повышают эмоциональный тонус детей. Музыка и ритмические движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей.

Важную роль в воспитательном процессе играет взаимодействие с семьями дошкольников. Здесь мы так же активно используем ИКТ. Создаём тематические презентации для проведения родительских собраний, праздничных и спортивных мероприятий.

Благодаря использованию мультимедийных пособий достигаются следующие результаты:

- тренируется внимания и память;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика;
- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- быстрее возникает умение ориентироваться в окружающем мире;
- раньше овладевают чтением и письмом;
- воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Таким образом, интерактивное обучение интересное и творческое. Оно помогает реализовывать возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей, а современные информационные технологии - это перспективное направление педагогики. ИКТ помогают обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждают детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Исходя из опыта работы, мы считаем, что необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада. Нужно сочетать традиционные и компьютерные средства развития ребёнка. Всё это поможет ему более уверенно ориентироваться в закономерностях окружающей действительности, а также активнее использовать полученные знания в повседневной жизни.

Библиографический список:

Времена года. Электронное пособие. ФГОС ДО– Русское слово, 2017.

Дмитриев. Ю.В., Калинин Т.В., Кротова Т.В. Информационные и коммуникативные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования. – М.: МПГУ, 2016.

Коваль А. Н., Малыгина А. Н. Использование ИКТ-технологий в детском саду // Молодой ученый. — 2016.

Комарова И.И., А.В. Туликов Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании/Под редакцией Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Новоселова С.Л. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. //Дошкольное воспитание,2009.

ПРИМЕНЕНИЕ ШКАЛ ECERS-R ДЛЯ САМООЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дорошенко Наталья Игоревна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дорошенко Н.И. Применение шкал ECERS-R для самооценки качества образования в дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

С внедрением в систему дошкольного образования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации (далее - ФГОС ДО) перед педагогами возник вопрос как же оценивать результаты образования детей с целью их использования для оценки качества образовательной деятельности дошкольных организаций? Ведь ФГОС ДО подразумевает планируемые результаты в виде целевых ориентиров, а не точных итоговых и промежуточных характеристик развития? Изучив литературу, ресурсы интернета и практики педагогов в российских дошкольных учреждениях мы столкнулись с Шкалами ECERS-R разработанными для комплексной оценки качества образовательной деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования для детей от 2,5 года до 5 лет. Оказалось, что шкала очень близка основным положениям ФГОС ДО и позволяют оценить образовательную среду, а не детские результаты.

Эти шкалы были разработаны в 1980 году специалистами Университета штата Северная Каролина (США). В 1997 г. они были пересмотрены и дополнены компонентами, позволяющими оценить включенность в группы детей с ограниченными возможностями. Шкалы с успехом пользуются во многих странах мира, таких как Великобритания, Швеция, Норвегия, Португалия, Германия, Испания, Италия, Кипр, Китай, Румыния, Сингапур, Южная Корея и др.

В 2015 году вышла третья редакция шкал ECERS-R, под именами сотрудников Института развития ребенка им. Франка Портера Грэхема Университета Северной Каролины (США) Тельмы Хармс, Дебби Крайер, Ричарда М. Клиффорда. В подготовке издания на русском языке и его апробации принимали участие: В. К. Загвоздкин, Е. Г. Юдина, Т. Г. Шмис, И. Б. Шиян, И. Е. Федосова.

ECERS – R является универсальным международным инструментом и представляет собой взгляд с позиции «как должно быть» вне зависимости от особенностей страны.

В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, была сформулирована цель нашей работы для самооценки качества образования в группе - совершенствование уровня профессионализма воспитателей в вопросах оценки качества дошкольного образования.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- изучение психолого - педагогической литературы по данной проблеме;
- активизация деятельности педагогов по внедрению в практическую работу шкал ECERS – R с целью самоанализа и последующего развития предметно - пространственной развивающей среды,
- освоение современных технологий и методов оценки РППС;
- повышение личной компетентности в данном вопросе.
- овладение современными достижениями передовой педагогической науки и практики.

В ДОУ был разработан и утверждён план действий «Дорожная карта» реализации мероприятий по внедрению методики комплексной оценки качества дошкольного образования «ECERS «Шкала (версия ECERS-R) » в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 25 г. Белгорода.

Проведён внеплановый Педагогический совет по вопросу внесения изменений и дополнений в программу ВСОКО МБДОУ д/с № 25 шкалы «ECERS - R» в части «Качество условий реализации ОП ДО».

С целью выявления стартовых условий готовности педагогических работников к внедрению шкал «ECERS-R» было проведено анкетирование воспитателей всех возрастных групп по выявлению восприимчивости к внедрению методики комплексной оценки качества дошкольного образования «ECERS».

Исходя из результатов анкетирования, можно сделать вывод, что в целом воспитатели МБДОУ д/с № 25 были знакомы с методикой комплексной оценки качества дошкольного образования «ECERS «Шкала (версия ECERS-R), имели желание проверить её на практике, считали себя частично готовыми к освоению данной методики. Однако, отсутствие времени, новаторов, необходимых теоретических знаний, слабое информирование о нововведениях являлось препятствием в освоении шкал ECERS.

В начале работы со шкалами ECERS было проведено каскадное обучение педагогов по ознакомлению с инструментарием шкалы «ECERS-R», технологией ее применения на практике.

Результативностью данной работы стало повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области применения комплексной оценки качества ДОО с помощью шкал «ECERS-R», формирование представлений о методах использования подшкал, использования полученных компетенций в части трансформации РППС, применяемых методах, приемах и технологиях в образовательном процессе с детьми.

Родители (законные представители), как участники образовательных отношений, в данный период получали педагогическое сопровождение в виде консультаций по направлению деятельности муниципальной площадки. Информация о реализации мероприятий муниципальной площадки размещена на официальном сайте ДОУ (dou25.bel31.ru), данный вопрос рассматривался на родительском собрании.

Также проводился мониторинг развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, рекомендациями «ФИРО», критериями оценки качества подшкал шкалы «ECERS - R» в группах МБДОУ.

Результаты самоанализа образовательной среды в ДОО продемонстрировали, что развивающая предметно-пространственная среда являлась не достаточно насыщенной и доступной для самостоятельного использования детьми, что не позволяло создавать условия для обеспечения игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в полном объеме.

На начальном этапе реализации мероприятий по внедрению методики комплексной оценки качества дошкольного образования «ECERS «Шкала (версия ECERS-R) » проведена модернизация развивающей предметно-пространственной игровой среды, педа-

гонами, разработан план оснащения РППС группы в соответствии с выявленными недостатками.

Была проведена внутренняя первичная комплексная оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы «ECERS - R»

Результаты приведены в таблице:

№ п/п	Наименование подшкалы	Общая оценка по подшкале	Количество показателей при оценке	Средний балл
1	Предметно — пространственная среда	29	8	3.63
2	Присмотр и уход за детьми	34	6	5.67
3	Речь и мышление	21	4	5.25
4	Виды активности	37	10	3.7
5	Взаимодействие	35	5	7
6	Структурирование программы	15	3	5
7	Родители и персонал	24	6	4
ИТОГО				4.89

По результатам проведенного первичного мониторинга были разработаны маршрутные листы по дальнейшей модернизации РППС, внесены дополнения в планы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Была проведена повторная внутренняя комплексная оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы «ECERS - R»

Её результаты приведены в таблице:

№ п/п	Наименование подшкалы	Общая оценка по подшкале	Количество показателей при оценке	Средний балл
1	Предметно — пространственная среда	30	8	3.75
2	Присмотр и уход за детьми	35	6	5.83
3	Речь и мышление	26	4	6.5
4	Виды активности	42	10	4.2
5	Взаимодействие	35	5	7
6	Структурирование программы	16	3	5.3
7	Родители и персонал	24	6	4
ИТОГО				5.22

По сравнению с первичной оценкой качества дошкольного образования с использованием шкалы ECERS-R результаты повысились на 0,33 балла в среднем. Работа по дальнейшей модернизации РППС в соответствии с маршрутными листами была продолжена.

Далее была проведена итоговая заключительная комплексная оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы «ECERS - R».

Её результаты приведены в таблице:

№ п/п	Наименование подшкалы	Общая оценка по подшкале	Количество показателей при оценке	Средний балл
1	Предметно — пространственная среда	34	8	4.25
2	Присмотр и уход за детьми	35	6	5.83
3	Речь и мышление	27	4	6.75
4	Виды активности	44	10	4.4
5	Взаимодействие	35	5	7
6	Структурирование программы	16	3	5.3
7	Родители и персонал	28	6	4,6
ИТОГО				5.45

По сравнению с первичной оценкой качества дошкольного образования с использованием шкалы ECERS-R результаты повысились на 0,56 балла в среднем. Таким образом, можно отметить незначительную, но положительную динамику в оценке эффективности и повышения качества работы педагогов.

В рамках плана действий «Дорожной карты» реализации мероприятий по внедрению методики комплексной оценки качества дошкольного образования «ECERS «Шкала (версия ECERS-R)» была разработана анкета для родителей (законных представителей) обучающихся (подшкала «Родители и персонал») на предмет изучения уровня качества взаимодействия детского сада и семьи и проведено анкетирование родителей (законных представителей). Его итоги были освещены на педагогическом часе.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что родители, в целом, удовлетворены качеством образовательного процесса, большинство опрошенных являются его активными участниками, встречи и прощания педагогов группы с детьми происходят в различном виде по желанию дошкольников (обнимание, похлопывания по плечу, прикосновение ладонями и т. д.). Основными изменениями большинство считают улучшение материальной базы, повышение уважения к сотрудникам.

Считаем, что использование методики «ECERS «Шкала (версия ECERS-R)» позволило осуществить качественную комплексную оценку качества дошкольного образования. Нам удалось выявить упущенные аспекты образовательной деятельности, наметить точки профессионального роста педагогов, повысить их педагогическую компетентность в соответствии с требованиями профстандарта.

Практический материал по деятельности муниципальной площадки «Внедрение методики комплексной оценки качества дошкольного образования «ECERS «Шкала (версия ECERS-R) в дошкольные образовательные организации» в МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода обработан и готов для распространения в образовательных организациях города Белгорода, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Работая со школой ECERS – R для комплексной оценки качества образовательной деятельности организаций отметили, что данная система оценки позволяет определить насколько развивающая среда создает условия для эмоционального благополучия дошкольников, насколько дети могут быть активны в процессе обучения, какие условия созданы для стимулирования детской любознательности и как среда способствует развитию творческого мышления детей.

Таким образом, организуя работу по внедрению оценки развивающей среды при помощи шкал ECERS – R мы старались помнить основную заповедь: воспитывать

и обучать не вообще, а данного конкретного ребенка, с учетом его особенностей, условий жизни, накопленного жизненного опыта. Ведь ребенок будет активно мыслить, высказываться, досказывать и отстаивать свое мнение только тогда, когда он воспринимается педагогом как равноправный партнер, когда не боится неправильных ответов, зная, что неправильный ответ — ступенька к новому знанию. За этот год был заложен фундамент дальнейшей педагогической деятельности в атмосфере, ориентированной на индивидуальность и личность ребёнка.

Литература:

Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание/ Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. - М.: Издательство <Национальное образование>, 2017. - 136 с. - (Национальная контрольно-диагностическая лаборатория).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дроздова Алина Алексеевна, воспитатель

Гугля Галина Александровна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 81 "Дошкольная академия", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Дроздова А.А., Гугля Г.А. Использование игровых технологий с детьми раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Развитие ребенка в детском саду происходит каждую минуту, не только в образовательной деятельности, но и течение режимных моментов, в процессе прогулки, общения со сверстниками. Важная роль, в этом вопросе, отводится игровой деятельности, так как игра занимает важное место в жизни ребенка и является ведущим видом деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

На сегодняшний день известно множество игр, отличающихся по содержанию, направленности, характеру действий и другим признакам, но отличие педагогической игры от игры вообще заключается в формировании четко поставленной цели обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Определенная последовательность действий педагога по разработке этапов и осуществлению игровой деятельности называется игровой технологией.

Уже в раннем детстве ребёнок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы.

В игре происходит развитие интеллектуальных, личностных качеств и психических процессов. Все вышеперечисленные особенности и легли в основу построения наших занятий. Игровая форма создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности в разных областях развития. Поэтому в ходе своей работы мы обращаем внимание на использование игровых технологий в каждой области развития.

Как известно, социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста это не просто важная составляющая воспитания, но и необходимый элемент без которого невозможно формирование полноценной личности ребенка в будущем.

Наша задача как педагогов при помощи игровых приёмов и ситуаций в совместной деятельности с детьми поставить дидактическую цель в форме игровой задачи, образовательная деятельность в данном случае будет подчиняться правилам игры, а учебный материал используется в качестве её средства.

Например, в своей работе мы используем сюжетно-ролевые игры на любую тематику: «Игра в магазин», «Игра в доктора», «Игра в дочки-матери» и т. д. Дети учатся общественным связям в процессе игры, потому что помимо организации сюжета, мы уделяет большое внимание деталям: изготавливаем тематические маски, фартуки, деньги и др. для создания более реалистичной картины. Кроме того, в процессе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста мы широко используем игры социально-личностного характера, например: «Назови себя», «Волшебный цветок» «Волшебный стул» «Подарок другу», «Волшебный мешочек» «Передача чувств», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Вежливые слова», «Сделай комплимент». Такие игры дают ребенку не только прекрасный опыт общения, но и подготавливают его к безболезненной социализации.

Одна из главных задач дошкольного образования - развитие речевых способностей у детей. Цель игровых технологий в этой области состоит в развитии связной речи – «разговорить» детей, насытить познавательной информацией, развить психологические процессы растущего дошкольника.

С целью развития речи дошкольников раннего возраста, в первую очередь стоит сказать о пальчиковых играх. Они представляют собой некую инсценировку стихшков, потешек, небольших сказок, пальчиковый театр. В этих играх мы решаем проблему развития мелкой моторики рук, что прямым образом влияет на речь детей через развитие речевых центров в ЦНС.

С развитием игровых технологий пальчиковые игры можно разнообразить ежедневными играми с массажными мячиками, в том числе су-джок. Игры с этими мячиками мы сопровождаем речью, стихами. Такие занятия можно включать в ежедневную утреннюю гимнастику и после дневного сна, так они не занимают много времени и дети могут выполнять их самостоятельно и под руководством воспитателя.

Для приобщения к окружающей жизни, развития умения логически мыслить, делать выводы, находить решения в поисковой деятельности, закреплять полученные ранее умения и навыки мы используем обучающие или дидактические игры. Одной из наиболее востребованных игр в этом направлении у нас является «Волшебный фонарь», с помощью которой, мы можем как ознакомиться с героями сказки, так и изучить геометрические фигуры, цифры, цвета и т.д. в зависимости от лексической темы.

В совокупности, использование игровых технологий повышает способность к развитию связной речи, монологической и диалогической, активизирует словарный запас, расширяет его, учит правильному звукопроизношению.

В настоящее время все чаще встречаются данные об ухудшении состояния здоровья и понижении уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста. Но многие патологические состояния дошкольников можно предупредить средствами физического воспитания, которые мы осуществляем с помощью применения игровых технологий. Для детей раннего возраста подвижные игры представляют наибольший интерес, поэтому мы в своей работе используем и готовые картотечные игры, такие как, например «Мыши в кладовой», «Солнышко и дождик», «Найди флажок», и стараемся внедрить новые нетрадиционные игровые ситуации. К примеру, подвижная игра «Ба-

бочки на лугу», в процессе которой мы можем, как развивать умение быстро бегать, не наталкиваясь друг на друга, так и закрепить название частей тела, одежды.

Осуществить применение игровых технологий для развития творческого потенциала детей раннего возраста нам позволяют эстетические игры, такие как «Краски», «Одежка для куклы»; разработанные лэпбуки и многофункциональная ширма. В настоящее время удобно стало пользоваться лэпбуком, который создаётся тематически, включает несколько дидактических игр. Он может использоваться детьми в повседневной жизни, самостоятельно, т. к. включает игры, ранее разученные детьми на занятиях.

Среди средств обучения в области познавательного развития приоритетное направление мы отдаем дидактическим играм. Они способствует развитию у детей познавательных способностей, закрепляют и расширяют имеющиеся у них представления. Из имеющихся разработок, мы выделили те, которые вызвали наибольший интерес у наших воспитанников: д/и «Краски», «В гостях у стоматолога», «Найди тень», «Ловкий шнурок», «Игры с прищепками». При помощи прищепок и прочих подручных средств, с детьми можно разыграть маленький спектакль: то ли с тучи «капает» дождь, то ли у ёжика «вырастают» колючки из прищепок.

Таким образом, наш опыт показал, что игровая деятельность обладает рядом преимуществ, при воспитании и развитии детей. Так как, в процессе игры у детей появляется желание, интерес к участию в развивающем процессе, который мы задумали. Игровые технологии способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся. Правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки; стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету. И самое главное, что игра – ключевой способ преодоления пассивности учащихся.

1. Волошина Л. Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. М.: Учитель, 2013.

2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовании и воспитании. Дошкольное воспитание. 2009. № 12. С. 1719.

3. Колбасина Т. В. Игры для детей дошкольного возраста. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 124 с.

4. Корнилова Т. Г. Гимнастика, игровые упражнения и игры с детьми раннего возраста. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста. М.: АРК-ТИ, 2015.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВА МАТЕМАТИКИ»

Качина Евгения Олеговна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Качина Е.О. Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе по теме «Волшебное путешествие на острова математики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Формы непрерывной образовательной деятельности: индивидуальная работа, работа по подгруппам, совместная деятельность педагога с детьми.

Цель: Поддерживать интерес детей к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, находчивость, смекалку, взаимопомощь. Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Задачи:

Обучающие:

Формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Упражнять в счёте в пределах 10 (прямой и обратный счет), соседи чисел.

Закреплять умение детей решать математические загадки.

Закреплять знания детей о последовательности дней недели.

Закреплять знания о геометрических фигурах: плоских и объемных.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Закреплять знания о видах транспорта.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, внимание, речь, мелкую моторику, смекалку, воображение, любознательность.

Развивать ориентировку в пространстве.

Развивать познавательную активность в процессе выполнения заданий.

Развивать умение развернуто отвечать на вопросы, умение договариваться друг с другом в группе детей.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность.

Воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Оборудование и материалы: видеописьмо, математические задачи, листы бумаги, конструктор Тико, конструктор строительный, ковер-самолет, конверты с заданиями, картинка-пазл, мешочек, пластмассовые цифры и знаки, мяч, картинка с изображением паровоза, сундучок с сюрпризом (со сладостями).

Ход занятия:

Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Давайте подарим друг другу улыбки и станем в круг.

«Собрались друзья все в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг!

Мы пойдем направо, а теперь налево.

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем, путешествовать пойдем!»

Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я собиралась на работу, мне пришло видеосообщение от Царицы Математики. Давайте его скорее посмотрим!

Видеосообщение:

«Здравствуйте, ребята!

У меня в стране беда, ваша помощь мне нужна!

Приглашаю всех детей в путь отправиться скорей!

Ждут вас испытания, трудные задания.

Ко мне на острова вы поспешите и порядок там скорее наведите!

Из-за своей занятости мне совсем не хватает времени, и на моих островах случился беспорядок!

Мне сказали, что вы уже совсем взрослые и всё умеете?

Это правда?!

Дети: да!

Тогда я уверена, что вы поможете навести порядок в моей стране!

За правильно выполненные задания на каждом острове вас ждут фрагменты пазла.

Полностью картинку вы сможете собрать в конце, когда справитесь со всеми заданиями!

До новых встреч!»

Воспитатель: Дети! Отправимся в путешествие, чтобы помочь Царице Математике?

Дети: Да!

Воспитатель: На чём можно отправиться в путешествие?

Дети: в путешествие можно отправиться на самолёте, поезде, ракете, машине, вертолёте, пароходе.

Воспитатель: Вы всё правильно назвали, на всех этих видах транспорта можно отправиться путешествовать. А хотите полететь на волшебном ковре-самолёте?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы отправимся на ковре-самолёте. Но ковер-самолёт не простой, он может полететь, когда мы решим математические задачи. Слушайте внимательно.

Воспитатель:

Два щенка баловника

Бегают, резвятся,

К шалунишкам три дружка

С громким лаем мчатся.

Вместе будет веселей.

Сколько же всего друзей? ($2+3=5$)

Дети: пять.

Четыре гусёнка и двое утят

В озере плавают, громко кричат.

А ну, посчитай поскорей -

Сколько всего в воде малышей? ($4+2=6$)

Дети: шесть.

Семь малюсеньких котят,

Что дают им - всё едят,

А один сметаны просит.

Сколько же котятков? ($7+1=8$)

Дети: восемь.

Пять ворон на крышу сели.

да ещё две прилетели

Отвечайте быстро, смело,

Сколько всех их прилетело? ($5+2=7$)

Дети: семь.

Семь весёлых поросят

У корытца в ряд стоят.

Два ушли в кровать ложиться,

Сколько свинок у корытца? ($7-2=5$)

Дети: пять.

Воспитатель: Молодцы, решили все задачи. Вы готовы отправиться в путешествие на ковре-самолёте?

Дети: Готовы! *(Все садятся на ковер самолет и закрывают глаза.)*

«Раз, два, три, четыре, пять –

Скорей летим на остров – Математику спасти!»

Первый остров – «Постройте башни».

Воспитатель: Вот мы с вами прилетели на первый остров. Давайте откроем конверт и прочтем задание от Царицы Математики:

«Дорогие ребята! На этом острове случилась беда: разрушились башни. Вам нужно построить две десятиэтажные башни из фрагментов конструктора. В одной башне этажи должны располагаться в прямой последовательности, а в другой башне – в обратной. Для этого нужно знать цифры и уметь считать. Но вы ведь уже большие, надеюсь, что у вас всё получится!»

Воспитатель: Давайте поделимся на две команды и построим башни.

Дети строят башни, считают хором в прямой и обратной последовательности этажи башни. Затем 2-3 ребёнка из каждой команды называют соседей чисел.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием и получаете первый фрагмент картинки, о которой говорила Царица Математика.

А сейчас мы с вами отправляемся на следующий остров.

(Все садятся на ковер самолет и закрывают глаза.)

«Раз, два, три, четыре, пять –

Скорей летим на остров Математику спасти!»

Второй остров – «Дни недели».

Воспитатель: давайте откроем конверт и прочтем следующее задание от Царицы Математики:

«Ребята! На этом острове случилась большая неприятность: дни недели из-за беспорядка поссорились между собой, их нужно помирить, расставив в правильной последовательности! Вам, наверное, и родители, и воспитатели часто говорят, что ссорится не хорошо, а если вдруг вы с кем-то всё-таки поссорились, то нужно как можно быстрее помириться, поэтому я уверена, что вы и с этим заданием справитесь с легкостью!»

Воспитатель: Дети! Наведем порядок среди дней недели?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы ведь с вами знаем волшебное стихотворение, которое поможет помирить дни недели! Давайте его расскажем все вместе!

Дети:

В понедельник я стирал,

А во вторник подметал,

В среду с медом пек калач,

А в четверг играл я в мяч,

В пятницу посуду мыл,

А в субботу торт купил,

В воскресенье отдыхал, сказки добрые читал.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Скажите, а какой сегодня день недели?

Дети: Сегодня четверг.

Воспитатель: Сколько всего дней в неделе?

Дети: Всего в неделе семь дней.

Воспитатель: А какие дни бывают в неделе?

Дети: в неделе есть рабочие и выходные дни.

Воспитатель: Сколько рабочих дней в неделе?

Дети: в неделе 5 рабочих дней.

Воспитатель: давайте назовем рабочие дни недели.

Дети: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница.

Воспитатель: а сколько выходных дней в неделе?

Дети: в неделе два выходных дня.

Воспитатель: давайте их назовем.

Дети: суббота и воскресенье.

Игра с мячом «Дни недели».

(Дети встают в круг, воспитатель по очереди бросает мяч, называет день недели, ребёнок ловит мяч, называет следующий или предыдущий день).

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием и получаете ещё один фрагмент картинки.

Отправляемся на следующий остров.

(Все садятся на ковер самолет и закрывают глаза.)

«Раз, два, три, четыре, пять –

Скорей летим на остров Математику спасать!»

Третий остров – «Компьютерные неполадки».

Воспитатель: давайте откроем конверт и прочтем следующее задание от Царицы Математики:

«Дорогие ребята, на этом острове произошли неполадки: сломались компьютеры. Чтоб их починить, нужно все цифры и знаки разложить в определённом порядке на листе бумаги. Без вашей помощи компьютеры не заработают. Желаю вам удачи!

В середине листа разместите цифру 5

В правом верхнем углу разместите знак +

В правом нижнем углу разместите цифру 3

В левом нижнем углу разместите знак -

В левом верхнем углу разместите цифру 1».

Дети индивидуально выполняют задание.

Воспитатель: что находится в середине листа?

Дети: в середине листа находится цифра 5.

Воспитатель: что находится в правом верхнем углу?

Дети: в правом верхнем углу находится знак +.

Воспитатель: что находится в левом нижнем углу?

Дети: в левом нижнем углу находится знак -.

Воспитатель: что находится в левом верхнем углу

Дети: в левом верхнем углу находится цифра 1.

Воспитатель: что находится в правом нижнем углу

Дети: в правом нижнем углу находится цифра 3.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием и получаете следующий фрагмент картинки.

Отправляемся на следующий остров.

(Все садятся на ковер самолет и закрывают глаза.)

«Раз, два, три, четыре, пять –

Скорей летим на остров Математику спасать!»

Четвертый остров – «Занимательная геометрия».

Воспитатель: открываем конверт, читаем следующее задание от Царицы Математики:

«Дорогие ребята! На этом острове произошла путаница в названиях геометрических фигур. Помогите, пожалуйста, разобраться! Я надеюсь, вы уже знаете названия геометрических фигур. Верю, что вы справитесь!»

Воспитатель: ребята, посмотрите на картинку. Что на ней изображено?

Дети: на картинке изображен паровоз.

Воспитатель: А с помощью каких геометрических фигур нарисован паровоз?

Дети: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, ромб.

Воспитатель: давайте посчитаем и запишем, сколько каких фигур.

Дети считают и записывают.

Воспитатель: Дети, каких фигур на картинке больше всего?

Дети отвечают.

Воспитатель: Каких фигур меньше всего?

Дети отвечают.

Воспитатель: ребята, геометрические фигуры делятся на какие виды?

Дети: геометрические фигуры бывают плоские и объемные.

Воспитатель: какие объемные фигуры вы знаете?

Дети: шар, пирамида, конус, куб, параллелепипед, цилиндр, призма, эллипсоид.

Воспитатель: ребята, перед вами детали конструктора Тико. Какие объемные геометрические фигуры из них можно сложить?

Дети: куб, параллелепипед, призму и пирамиду.

Воспитатель: Давайте поделимся на две команды и соберем куб и параллелепипед.

Дети собирают фигуры.

Воспитатель: сколько и каких плоских фигур вы использовали, чтобы собрать куб?

Дети: чтобы собрать куб, мы использовали 6 квадратов.

Воспитатель: сколько и каких плоских фигур вы использовали, чтобы собрать параллелепипед?

Дети: мы использовали 2 квадрата и 4 прямоугольника.

Воспитатель: Ребята, это был последний остров! Вы справились и получаете последний фрагмент картинки. Теперь вы можете её собрать полностью и посмотреть, что же на ней.

Дети собирают пазл.

Воспитатель: ребята, кто изображен на картинке?

Дети: Царица Математика.

Воспитатель: там что-то написано. Давайте прочтем.

Дети: на картинке написано «спасибо!»

Воспитатель: это, наверное, Царица Математика говорит вам «спасибо!» Как вы думаете, за что она вас благодарит?

Дети: за то, что мы навели порядок на её островах.

Воспитатель: конечно же!

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вот и закончилось наше увлекательное путешествие! Нам пора возвращаться обратно, в наш сад.

(Все садятся на ковер самолет и закрывают глаза, возвращаются в сад).

Ребята, вы такие молодцы! Настоящие герои! Я считаю, что вы справились очень хорошо со всеми испытаниями, навели порядок в стране Математики. Что понравилось вам больше всего?

Дети отвечают.

Воспитатель: А что было для вас сложным?

Дети отвечают.

Воспитатель: Дети, пока мы с вами путешествовали по островам, нам пришло еще одно видеосообщение от Царицы Математики. Давайте скорее посмотреть!

Видеосообщение:

«Дети! Вы с такими трудностями справились! Вы смелые, сильные! Навели порядок в моей стране, на всех ее островах! Спасибо вам большое, ребята! Вы настоящие герои!

Честно говоря, я знала, что вы обязательно справитесь со всеми заданиями и заранее прислала вам сюрприз, который находится в сундучке. До свидания, ребята!»

Дети находят сундучок со сладостями и математическими раскрасками.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе д/с». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ «Воронеж» ТЦ «Учитель», 2004г.
2. Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. «Путешествие по стране Геометрии», 1991 г.
3. Новикова В. П., «Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет», 2011 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Кузнецова Надежда Валентиновна, воспитатель
Русакова Светлана Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 65, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Методическая разработка интегрированного мероприятия для детей 4-5 лет «Путешествие по сказкам» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Программное содержание: Совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным фрагментам, ключевым словам. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживать состоянию, настроению героев. Развитие познавательной деятельности на основе формирования элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение детей в прямом счете в пределах 3; упражнять в умении соотносить количество с соответствующей цифрой;
- упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб;
- совершенствовать умение детей конструировать из одних геометрических фигур другие;

Развивающие:

- развивать умение детей играть по правилам и выполнять инструкции;
- развивать зрительное внимание: способность осознанно анализировать форму предметов;
- развивать зрительную, слуховую память, мелкую моторику, связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, любознательность, активность;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение работать самостоятельно и в коллективе;
- создавать детям положительно-эмоциональный настрой; стимулировать интерес к предлагаемой деятельности.

Методы и приемы: Словесные (объяснение, беседа); наглядно-действенные (демонстрация, иллюстрация).

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, рукавичка, конверт, картинки с персонажами, пазлы по сказке «Маша и Медведь», бабочки белые и синие на липучках, цветок из картона, картонный «ковер-самолет», картонные геометрические фигуры, корзина с желудями,

Наполняемость развивающих центров в образовательной области:

Литературный центр: сборники русских народных сказок, иллюстрации из сказок;

Математический центр: геометрические фигуры, картинки с цифрами от 1 до 3-х;

Центр настольных игр: кубики, пазлы, разрезные картинки, домино по сказкам.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришло письмо, но не обычное, это письмо электронное. Посмотрите на экран. Что вы там видите? От кого нам пришло письмо, как вы думаете?

Дети: От Маши.

Дети: (ответы детей, если дети не догадались, задать наталкивающие вопросы о пустой книге)

Воспитатель: Правильно дети, это Маша и она обратилась к нам за помощью. Маша пишет, что злая волшебница заколдовала ее книгу и теперь в ней нет ни одной сказки. Чтобы расколдовать книгу необходимо выполнить задание. Ну, что, поможем Маше? (слайд №1)

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Маша пишет, для того чтобы выполнить задания их нужно разыскать по группе (слайд №2). А для того чтобы понять где это место в группе находится нам надо отгадать загадки. Давайте послушаем первую загадку и попробуем отгадать про какое место в группе здесь говорится.

Машинки не дремлют,
Конструкторы – в деле,
Мальчишки из них
Город сделать сумели.
Здесь полный порядок
И драк не бывает,
Вот только машинок
На всех не хватает!

Дети: Уголок, где играют мальчики.

Воспитатель: Правильно дети, давайте пройдем туда и поищем задание. (В уголке дети находят рукавичку, а в ней конверт с заданием, в котором написано):

«Чтобы вернуть первую сказку в книгу Маши, вам необходимо отгадать к какой сказке относится данный предмет и кто жил в нем. Злая волшебница.»

Дети: Сказка «Рукавичка», а в рукавичке живут: Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок серый бочок, медведюшка-батушка.

Воспитатель: Давайте пройдем на свои места и посмотрим на экран правильно ли мы отгадали загадку (слайд №3). Маша пишет, что правильно и теперь в ее книге есть первая сказка! Ну что, продолжим помогать Маше?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда посмотрим на экран, чтобы узнать, где находится второе задание (слайд №4).

Раз, два, три, четыре, пять,
Научились мы считать!
Один – Петя-петушок,
Ярко-красный гребешок.
Два мохнатых медвежонка,
Три румяных поросенка,

Четыре шустрых птички,
Синички-невелички.
Пять веселых зайчиков
Для девочек и мальчиков!
Ну, что догадались, где будем искать следующее задание?
Дети: Уголок с цифрами.

Воспитатель: Правильно, уголок математики. Давайте туда пройдем, и найдем конверт с заданием.

«Чтобы вернуть ворую сказку в книгу Маши, вам надо починить ковер-самолет, отгадать загадку и узнать из какой сказки герои, и исправить то что натворили герои сказки. Злая волшебница.

Ну что ребята, справимся?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а вот и ковер-самолет про который говорила злая волшебница. Это наверно мышка прогрызла сказочный «ковер-самолет». Ребята, посмотрите, вокруг ковра лежат заплатки необычной формы. На что они похожи?

Дети: Заплатки похожи на геометрические фигуры.

Воспитатель: Возьмите по одной заплатке, чтобы отремонтировать наш «ковер-самолет». Заплатки какой формы у вас в руках? (дети перечисляют какие геометрические фигуры у них в руках и чиним «ковер-самолет»). Так, «ковер-самолет» мы с вами починили, теперь нам надо с вами отгадать загадку:

Жили-были поросята,
Ох! Веселые ребята.
Внешне были очень схожи,
Их не различит прохожий,
Тот же хвостик, пятачок,
У всех розовый бочок.
Ребята, из какой сказки поросята?

Дети: Сказка «Три поросенка».

Воспитатель: Ребята давайте пойдём на свои места и посмотрим правильно ли мы отгадали загадку (слайд №4). Маша пишет что правильно, но Маша не может понять что-то в этой загадке не так. Давайте Маше поможем разобраться. Сначала, давайте посчитаем сколько поросят на полянке?

Дети: Три.

Воспитатель: Правильно, три. Ребята, смотрите, что я нашла в лесу – корзина с желудями. Желуди поросята собрали себе на обед, сами они побежали веселиться и играть. Давайте разделим поросятам желуди поровну. (В корзинке 9 желудей, дети объединяют в группы по 3шт.).

Веселились поросята, но уже похолодало,
И от волка и от стужи домик им добротный нужен.
Старший брат сказал тогда: «Дом построю из кирпича...» (уходит)
Сколько поросят осталось?

Дети: Два.

Воспитатель: Средний брат: «Ой, как холодно вдруг стало, строить дом пора настала...» (уходит). Сколько поросят осталось?

Дети: Один.

Воспитатель: Ну а младший брат сказал: «Я возиться не люблю, дом я быстро смастерю.»

Ребята, а теперь мы отдохнем, физкультминутку проведем:

Физкультминутка.

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой);
 Чтоб окошко было в нем, (пальчики обеих рук соединить в кружочек);
 Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально);
 Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики);
 Чтоб вокруг забор стоял, пес ворота охранял, (соединяем руки в замочек, и делаем круг перед собой);

Солнце было, дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения);

И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бутончик тюльпана»).

Ребята, а какие же дома построили себе поросята?

Дети: Из кирпичей, из соломы, из веток.

Воспитатель: Но по сказке мы с вами знаем что произошло с домиками поросят, когда пришел волк.

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Давайте поможем поросятам и построим им дом из геометрических фигур, я думаю у нас получится не хуже, чем у поросят.

(Воспитатель предлагает взять каждому по 3 треугольника, дети составляют дом из треугольников. Далее идет обсуждение, как построили домики (сначала сложили квадрат, а потом из треугольников крышу)).

Ребята, Маша пишет, что мы с вами все правильно сделали и у нее в книге есть вторая сказка. Ну что, пойдёмте дальше помогать Маше.

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда смотрим на экран, чтобы узнать где находится третье задание (слайд №5). Воспитатель загадывает детям следующую загадку:

Физкультурой заниматься

Нам не лень.

Мы готовы кувыряться

Целый день!

Прыгать, бегать и скакать,

Чтобы нам спортсменами стать!

Ну что ребята, вы догадались, где мы будем искать следующее задание?

Дети: В физкультурном уголке. (воспитатель вместе с детьми проходит в уголок спорта в котором находят конверт с заданием)

Воспитатель: Давайте посмотрим, что находится в этом конверте (достаёт записку и читает детям).

«В вашей группе находятся картинки с персонажами, вам нужно найти их и отгадать к какой сказке они относятся, но будьте внимательны, там есть и лишние картинки! Злая волшебница».

Воспитатель: Вот волшебница, какая, решила нас запутать. Ну, что дети давайте приступим к поискам. (Воспитатель вместе с детьми ищет картинки по группе, собрав все картинки, предлагает, разложив их перед собой, подумать, к какой сказке относятся эти картинки и какие из них лишние.)

Дети: Это сказка «Заюшкина избушка»!

Воспитатель: Давайте посмотрим на экран и узнаем правильно ли этот ответ (слайд №6). Ребята, мы правильно отгадали сказку, и Маша нас благодарит за это. Но впереди еще одно испытание. Вы готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда смотрим на экран (слайд №7). Давайте послушаем, где же находится наше последнее задание.

Куклы, бантики, коляски,
Сумочки, посуда....
Тут, девчонок государство
И порядок всюду.
Будущей хозяйке
Много надо знать –
Пироги постряпать,
Платье постирать.

Дети: Это уголок для девочек.

Воспитатель: Давайте пройдем туда, и поищем задание. (Дети находят конверт с заданием, отдают воспитателю). Давайте прочитаем, что же за задание нам приготовила волшебница. (Читает)

«Пазлы вы должны собрать, сказку русскую назвать!»

Воспитатель: С этим заданием мы точно справимся (Дети из пазлов собирают картинку сказки и называют ее).

Дети: Это сказка «Маша и Медведь»!

Воспитатель: Правильно, молодцы ребята! Давайте посмотрим на экран, что же нам скажет Маша (слайд №8). Маша говорит о том, что мы победили злую волшебницу и вернули все сказки в Машину книгу! Маша благодарит нас и на прощание отправляет нам вот такой стих:

В мире много сказок,
Грустных и смешных,
И прожить на свете,
Нам нельзя без них!
Пусть герои сказок,
Дарят вам тепло,
Пусть добро на веке
Побеждает зло!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать Маше? А какое задание вам понравилось больше всех?

(Дети делятся своими эмоциями)

Воспитатель: Ребята, а теперь я предлагаю вам подойти к столу, на котором лежит цветок и белые и синие бабочки. Если вам понравилось помогать Маше и выполнять задания злой волшебницы, то возьмите белую бабочку и приклейте ее к цветку, а если не понравилось, то синюю бабочку.

Библиографический список:

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.- М.: Просвещение, 2005.
3. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» -: М.: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Науменко Г.М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2010.
5. Поляк Л.Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб.:«Детство-пресс», 2008.
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты, игры» С.-П. 2007г.

8. Жикалкина Т.К. «Игровые и занимательные задания по математике» «Просвещение» 1986

9. Е.А.Каралашвили «Физкультурная минутка» Динамические упражнения для детей 4-5 лет -:М.: ТЦ Сфера, 2003г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Мухтарова Розалия Рауфовна, музыкальный руководитель высшей категории
МОУ Центр развития ребенка № 7, Волгоградская область, Волгоград

Библиографическое описание:

Мухтарова Р.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

«Человек образованный — тот, кто знает, где найти то, чего он не знает».
Георг Зиммель

Использование мультимедийных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Целью своей работы по повышению эффективности образовательного процесса, качества усвоения детьми программного музыкального материала Образовательной программы я считаю активное внедрение и использование информационно-коммуникационных технологий.

Для достижения этой цели я поставила для себя следующие задачи:

- систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;
- разработка и апробация технологий мультимедийного сопровождения в музыкальном образовании;
- создание банка мультимедийных презентаций для дошкольников (музыкально-дидактических и методических материалов) и использованию их на музыкальных занятиях.

Основными направлениями использования ИКТ в нашей работе являются:

- использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации;
- ИКТ как средство интерактивного обучения дошкольников, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний;
- ИКТ для работы с родителями;

• ИКТ для оптимизации организации педагогического процесса: осуществление планирования, контроля, мониторинга.

Формы использования ИКТ:

- подбор иллюстративного материала к музыкальным занятиям, оформлению музыкального уголка, информационного материала по музыке для родителей в группах;
- подбор дополнительного познавательного материала к музыкальным занятиям;
- создание и использование презентаций в программе Power Point, Mimio Studio для повышения эффективности образовательной работы;
- использование Интернета для повышения своей профессиональной квалификации: обмена педагогическим опытом, знакомства с периодикой, наработками других педагогов; многие журналы имеют электронную версию в сети Интернет, скачав их, я создаю медиатеку статей по различным направлениям музыкально-образовательной работы (аудиотека, видеотека);
- оформление буклетов, электронного портфолио своего педагогического опыта, материалов по различным направлениям деятельности;
- создание электронной почты.

Остановимся подробнее на использовании ИКТ в образовательной работе с детьми. Опыт моей педагогической деятельности показывает, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику. Она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника и ее мультимедийные возможности.

Наличие в нашем детском саду интерактивного оборудования, дает мне возможность создавать авторские мультимедийные презентации по музыкальному развитию дошкольников в программе Power Point, Mimio Studio, в сервере Wordwel и др. Использование информационных и коммуникационных технологий в процессе музыкального развития дошкольников может значительно разнообразить музыкальную деятельность детей. Она дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития.

Применение интерактивных форм и современных ИКТ - технологий на музыкальном занятии позволяют по новому подойти к формированию у детей способности ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, а также помогают мне, как педагогу, реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня подготовки и заинтересованности в желании получать знания и применять их в повседневной жизни.

С помощью компьютера дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), знакомиться с творчеством композиторов и даже изучать нотную грамоту. По моему мнению, современное музыкальное занятие, это занятие, которое насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. У детей активно развивается аудиовизуальное восприятие.

В моей мультимедийной копилке собрано большое количество презентаций:

- «Волгоградские композиторы»,
- «Знатоки Сталинградской битвы»,
- «Здоровая пицца»,
- «Все профессии нужны, все профессии важны»,
- «Дорожная азбука»,

- «Знакомство с русскими народными инструментами»,
- «Инструменты симфонического оркестра»,
- «Три кита в музыке»,
- «Отгадай звуки»,
- «Угадай мелодию»,
- «Весеннее путешествие к музыке»,
- «Путешествие в музыкальную страну»,
- «Три чуда в музыке Н.Римского-Корсакова»,
- «Карнавал животных Сен-Санса»,
- «Знакомство с органом» и тд.

Использование мультимедийных презентаций:

✓ способствует повышению мотивации к обучению, которая возрастает за счет применения разнообразных мультимедийных эффектов;

✓ обеспечивает наглядность, которая способствует лучшему запоминанию и усвоению материала, так как задействованы все каналы восприятия (зрительный, механический, слуховой, эмоциональный), что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

✓ имеет возможность моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать во время образовательной деятельности либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т.д.);

✓ повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное за счет использования новых приемов объяснения и закрепления материала.

Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности, которую я использую, – это интерактивные музыкально-дидактические игры и упражнения для закрепления изученного материала, проведения диагностических заданий.

При использовании ИКТ в работе с детьми учитываю многие факторы:

• Игровые компьютерные задания должны быть незначительными по времени. Отдаю предпочтение небольшим по объему играм либо играм, предполагающим выполнение задания по определенным этапам с последующим сохранением полученных результатов.

• Важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка. Обязательно включаю в НОД с использованием ИКТ игры, направленных на профилактику нарушения зрения и отработку зрительно-пространственных отношений (зрительная гимнастика).

• Для проведения НОД с использованием мультимедийных презентаций использую мультимедийный проектор. Согласно санитарным нормам расстояние от экрана до стульев, на которых сидят дети, - 2 - 2, 5 метра.

При проведении образовательной деятельности с использованием компьютерных технологий помню, что каким бы положительным, огромным потенциалом они не обладали, но заменить живое общение педагога с ребенком они не могут и не должны. Практика работы показывает, что при условии активного использования ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по усвоению детьми программного материала по всем образовательным областям повышается.

Положительными результатами использования ИКТ в образовательной деятельности с детьми являются:

• повышение эффективности использования времени на проведение НОД с детьми;

• увеличение познавательной активности дошкольников во время проведения НОД и, как следствие, увеличение объема усвоения программного материала;

- рост положительной мотивации к процессу обучения за счет комфортных психологических условий работы с детьми;
- изменение характера труда педагога, усиление творческой составляющей его деятельности;
- создание банка мультимедийных презентаций по музыкально-дидактическим материалам с различными игровыми заданиями и упражнениями.

На вопрос «Нужен ли компьютер в детском саду?», я с полной ответственностью отвечаю: «Да. Он просто необходим!»

Использование компьютерных технологий позволяет музыкальному руководителю идти в ногу со временем и часто способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Поэтому создание единой современной образовательной среды в области музыкального дошкольного воспитания требует гармоничного проникновения современных информационных и компьютерных технологий в традиционную педагогическую систему.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный, Архангельская область

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Дидактическая игра как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Игре принадлежит огромная роль в развитии и воспитании ребёнка -важнейшему виду детской деятельности. Ещё В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «в игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра –это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [6].

Особый вариант педагогического общения представляют дидактические игры.

В психологии и педагогике вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями:

А. П. Усовой, Е. И. Радиной, Ф. Н. Блехер, Б. И. Хачапуридзе, З. М. Богуславской, Е. Ф. Иваницкой, А. И. Сорокиной, Е. И. Удальцовой, В. Н. Аванесовой, А. К. Бондаренко, Л. А. Венгером.

По определению В. Н. Кругликова дидактические игры – это «вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения [3].

Как отмечал А. Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают её в занимательную для детей форму [4].

Для развития связной речи можно использовать различные виды дидактических игр. В различных сборниках указано более 500 дидактических игр, но чёткая классификация игр по видам отсутствует. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. В этой классификации можно представить следующие типы игр: игры по сенсорному воспитанию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой, по формированию математических представлений и др. Иногда игры соотносятся с материалом: игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры, словесные игры, псевдосюжетные игры. Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы (игры-диалоги) [1].

Для того, чтобы дидактические игры являлись наиболее эффективными, нужно большое внимание уделять самим играм. Кроме этого, необходим переход от игры к серьёзным занятиям. В качестве такого перехода и выступают дидактические игры, ориентированные на формирование таких умений, как:

1. Работать по правилу и по образцу;
2. Слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Дидактическая игра имеет определённую структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровые действия; 3) правила игры; 4) результат [2].

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала для игры;
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи [5].

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован;
- объяснение хода правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия, показывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату;
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;
- подведение итогов игры – это ответственный момент, когда дети добиваются в игре, можно судить об его эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребёнка.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной.

Анализ проведения игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволяет выявить индивидуальные особенности в проведении и характере детей и, значит правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с постоянной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе. Проведённое исследование показало эффективность использования дидактических игр в развитии связной речи. Дальнейшая работа по развитию связной речи должна строиться комплексно: это и целенаправленное развитие словарного запаса, и развитие лексического и грамматического строя речи, целенаправленное развитие фразовой речи, навыков речевого общения и обучение рассказыванию. Отметим, что только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений. В данном случае связность речи рассматривается как умение содержательно и логично строить высказывания, а задача взрослого (воспитателя, учителя-логопеда, родителей и других взрослых, занимающихся с детьми) состоит в методически грамотной организации детского рассказывания. Для развития связной речи особое значение имеют словесные игры, очень эффективным является рассказывание по картине.

Можно назвать основные методические приёмы, активизирующие развитие связной речи при обучении рассказыванию:

- предварительная беседа с использованием личного опыта детей;
- определенная последовательность вопросов, обеспечивающая целостность восприятия;
- совместные речевые действия с планом дальнейшего повествования;
- коллективный рассказ;
- составление рассказа по фрагментам картины;
- использование графических схем и наглядных опор;
- включение игр, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т. д.

Рассказ по картине включает:

- анализ наглядной ситуации, выявление главного и второстепенного, основного и фонового, осознание взаимоотношений компонентов (когнитивная ситуация). Именно закономерности понимания будут определять содержательную основу рассказа. Понимание рассматривается как результат процесса осмысления и раскрытия смысловых связей;
- словесное описание, рассчитанное на определенного собеседника (коммуникативная ситуация использования языкового знака).

Для организации занятий по обучению дошкольников рассказыванию по картине важно:

- использовать рассказывание таким образом, чтобы оно решало не только дидактические задачи, но и было коммуникативно направленным;
- используя картинный материал для обучения рассказыванию, учитывать, что именно закономерности понимания картины будут определять содержательную сторону порождаемого текста;
- понимать, что операции рассказывания по картине находятся в иерархической зависимости друг от друга; они могут протекать с различной степенью успешности (в зависимости от раскрытия ситуационно- содержательной стороны изображения, восприя-

тия и понимания его эмоционального содержания, а в целом - от близости этого содержания индивидуальному опыту говорящего). Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи отчётливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребёнка. Дети старшего дошкольного возраста способны создать высказывание повествовательного типа в ходе дидактических игр и занятий на основе использования игрушек, серии сюжетных картинок в ситуациях общения детей друг с другом, педагогом.

При этом дети используют в текстах разнообразные виды связей. Совершенствуется синтаксический строй речи дошкольников, они чаще включают разнообразные синтаксические конструкции. И именно тогда, когда педагог обращается за помощью к детям, предлагает рассказать для сверстников, привлекает их к отбору более красивых, лучших высказываний. Их речь становится связной, интересной для слушателей. Дети стараются подбирать точные, доступные для окружающих слова и фразы, выражающие их замысел, соответствующие содержанию текста. Игровая форма обучения сделала его для ребёнка и более результативным. Дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространённым методом словарной работы и эффективным средством развития диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, особенностью дидактической игры по развитию речи и её завершающим концом является результат, который определяется дидактической задачей, игровой задачей, игровыми действиями и правилами и которую воспитатель предвидит, используя ту или иную игру. Овладение навыками звуко-слогового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу на основе одновременного изучения звука и его графического изображения-буквы, в результате в сознании детей образовывается стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и буквой.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития связной речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Список литературы:

1. Волков, Б. С. Возрастная психология: в двух частях Ч. 1. От рождения до поступления в школу / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М.: Владос, 2005. – С. 169-170. – 366 с.

2. Ёлкина, Н. В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста / Н. В. Ёлкина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2006. – 76 с.

3. Лебедева, И. Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности // Специальное образование. – 2011. – № 2. – С. 88-98.

4. Развитие речи и речевого общения / под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Изд-во РАО, 1995. – 152 с.

5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.

6. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические произведения. Т. 1 / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1979. – 420 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный, Архангельская область

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

На основе восприятия выдвигаются следующие задачи по ознакомлению детей с художественной литературой:

- Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы:
 - ✓ О жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях.
 - ✓ О композиции.
 - ✓ О простейших элементах образности в языке.
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, развивать поэтический слух.

Задача детского сада, как отмечала Л.М.Гурович, заключается в подготовке к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе. Детский сад может дать достаточно обширный литературный багаж, литературную начитанность, так как в дошкольном возрасте ребенок знакомится с разнообразием фольклорных жанров (сказка, загадка, пословица, небылица...). В эти же годы дети знакомятся с русской и зарубежной классикой – с произведениями А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д.Ушинского, братьев Гримм, Х.К. Андерсена и др.

Решая задачу подготовки детей к литературному образованию, предлагается давать им знания о писателях и поэтах, о народном творчестве, о книге и иллюстрациях.

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития, существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. В основе отбора – педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики. При отборе

книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

2. Методика работы с художественной литературой в детском саду.

2.1. Методика художественного чтения и рассказывания.

М.М. Кониная выделяет несколько типов занятий:

- i. **Чтение и рассказывание одного произведения.**
- ii. **Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой** (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединить произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.
- iii. **Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства:**
 - а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника.

б) Чтение в сочетании с музыкой. На подобных занятиях учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка.

- i. **Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.**
 - а) Чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними).
 - б) Настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Репка»).
 - в) Кукольный и теневой театр, фланелеграф.
 - г) Диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.

- i. **Чтение как часть занятия по развитию речи.**
 - а) Оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок).
 - б) Чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов, закрепление материала).

Кратко остановимся на методах ознакомления с художественной литературой. Основными методами являются следующие:

1. **Чтение воспитателя по книге или наизусть.** Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.
2. **Рассказывание воспитателя.** Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. **Инсценирование.** Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. **Заучивание наизусть.** Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание.

- **Вводная беседа.**

Краткая вводная беседа подготавливает детей к восприятию произведения. В такую беседу могут быть включены: краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать интерес у них можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора.

Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.

Младший дошкольный возраст.

У детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слышать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. Начиная с младшей группы детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». В этом возрасте дети способны понять и запомнить сказку, повторить песенку, однако речь их недостаточно выразительна.

Средний дошкольный возраст.

В среднем дошкольном возрасте усугубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликнуться на описанные события. На занятиях внимание детей привлекает и к содержанию, и к легко различаемой на слух стихотворение, проза) форме произведения, а так же и к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения, становится возможен небольшой анализ произведения, т. е. беседа о прочитанном.

Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка, рассказ, о чем рассказывается, какими словами она начинается, заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову.

Старший дошкольный возраст.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

2.2. Методика заучивания стихотворений.

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у людей любви к поэзии, ознакомление с поэтическим произведением развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворения – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков. В стихотворении рассматривают две основные стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность). Заучивание стихов включает в себя два процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, т.е. чтение стихотворения наизусть. Воспроизведение поэтического текста зависит от того, насколько глубоко и полно ребенок поймет стихотворение, почувствует его. При заучивании с детьми стихов перед воспитателем встает две задачи:

- Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удержанию стихотворение в памяти.
- Учить читать выразительно. Выразительным называется такое чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли, чувства, выраженные в произведении. Оно требует дословного знания текста, т.к. пропуск или изменение порядка слов нарушают художественную форму.

Обе задачи решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, т.к. он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену. Поэтому на первый план выходит задача запоминания стихотворения, затем – его выразительное чтение.

Рассмотрим методические требования к заучиванию стихов.

- Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения, появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение.

- Поскольку для запоминания рекомендуются короткие стихи, стихотворения заучиваются целиком.

- Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять при подходящих обстоятельствах.

- В процессе заучивания следует учитывать индивидуальные особенности, их склонности и вкусы, их склонности и вкусы. Молчаливым детям предлагаются ритмичные стихи, потешки, песни. Застенчивым приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица.

- Необходимо создавать атмосферу поэзии в детском саду, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе.

Построение занятия по заучиванию стихотворения особенное. В начале занятия необходимо создать эмоциональный настрой, вызвать состояние, благоприятное для восприятия и запоминания поэтического произведения. Проводится небольшая беседа, связанная с темой стихотворения. После беседы происходит выразительное чтение стихотворения (наизусть) без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты стихотворения. Пауза после чтения педагога дает возможность пережить минуту эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии. с целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится его анализ. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст. Необходимо помочь детям понять трудные места, дать возможность еще раз их прослушать. Вопросы лучше сформулировать так, чтобы дети могли отвечать словами текста. Повторно произведение читается с установкой на запоминание. Лучшему запоминанию стихов способствуют такие приемы:

- Игровые (чтение стихотворения с обыгрыванием).
- Досказывание детьми рифмующего слова.
- Чтение по ролям.
- Частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива.

- Драматизация с игрушками.
- Воспроизведение игровых стихов методом игры («Телефон» К. Чуковского).

На формирование выразительности направлены следующие приемы:

- Образец выразительного чтения.
- Пример выразительного чтения ребенка.
- Оценка чтения.
- Подсказ нужной интонации.

Заучивание стихов на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

В младшем дошкольном возрасте используются короткие стихи и потешки (А. Барто «Игрушки»). В них описывают хорошо знакомые игрушки, животные, дети. Наличие игровых моментов небольших стихов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в заучивании стихов. Поскольку у детей младше 4-х лет еще недостаточно развита способность к запоминанию на занятиях не ставится задача запомнить стихотворение. Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного повторения.

В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желание запомнить и выразительно читать стихи, пользоваться естественными

интонациями. Заучивание стихов проводится как специальное занятие, или как его часть, где ставится задача запомнить произведение. Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи (Е. Благинина «Мамин день»).

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи (А.С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»). В подготовительной к школе группе даются для заучивания басни (И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»).

КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»

Никитина Светлана Владимировна, воспитатель

Федорова Виктория Алексеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никитина С.В., Федорова В.А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Животные севера» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель:

Расширять представления детей об образе жизни животных в условиях Севера зимой.

Программные задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.

Образовательные:

- углублять представление детей о животных Крайнего Севера;
- систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему миру.

Развивающие:

- развивать любознательность, внимание, мышление, память, общую моторику;
- развивать связную речь

Материалы:

- глобус;
- иллюстрации с животными Севера;
- загадки
- презентация «Животные Севера».
- песня «Где-то на белом свете»

Ход занятия

Организационный момент.

Ребята, вы знаете что это? Это глобус, модель нашей Земли. Как вы думаете, что обозначает этот голубой цвет? Правильно, это вода- моря, океаны- и ее очень много. И там живут кто?

Давайте посмотрим вот на эту часть глобуса. Это – Африка и там очень жарко. А какие звери живут в жарких странах?

А теперь поднимемся выше. Здесь растёт очень много деревьев. Какие деревья вы знаете? (дуб, береза, елка). А где растёт много деревьев? В лесу. Каких животных леса вы знаете?

А теперь я загадаю вам загадку:

Там очень-очень холодно, там всегда зима

Там лежат холодные вечные снега

Там медведи белые бродят круглый год

Морж усатый медленно в полынье плывёт

Отгадайте-ка ребятки, где находится загадка? (На Севере.)

Эта самая верхняя точка земли называется - Северный полюс. Туда можно добраться только на корабле или самолете, потому что он со всех сторон окружен океаном. И сегодня мы с ними познакомимся. Я приглашаю вас на экскурсию

Рассказ воспитателя с презентацией

Лёд в Арктике никогда не тает, там Северный Ледовитый океан закован льдами. В Арктике зимой солнце не показывается на небе, и целую зиму длится полярная ночь.

Это северный олень. Дикие северные олени хорошо приспособлены к суровым условиям жизни. Посмотрите на оленя, на его голову,

Что находится на его голове? Кокой он? – Ответы детей

Тело покрыто волосяным покровом. Он защищает оленя от стужи. Особенно длинная шерсть на шее. У него также крепкие ноги. На ногах широкие копыта, которые не проваливаются в снег. К зиме олени накапливают жир. Это помогает переносить им сильные морозы. В морозную погоду они сбиваются в плотные стада. Чем же питаются северные олени? - травой, мхом. лишайником, ягелем. Летом кормится всевозможными травами, грибами

Вот мы видим, другое северное животное.? Кто он ребята? - Белый медведь.

Какой он? – Ответы детей

Верно, но это ещё не все. Белый медведь – хищник, у него широкие лапы, когти короткие. Подошвы лап покрыты длинными, жесткими волосками, поэтому он не скользит на льдинах. Тело как вы и сказали покрыто белой длинной шерстью, она делает его незаметным Толстый слой подкожного жира и густая шерсть защищают белого медведя от холода, он может долго находиться в воде. У него также тонкое чутьё, он может найти пищу под толстым слоем снега. Как вы думаете, чем питается медведь? - Он питается рыбой, охотится на тюленей, моржей.

Но, прежде чем знакомиться с другими животными, мы с вами должны согреться, ведь мы на Севере, где очень холодно.

Физкультминутка:

Топай мишка, хлопай мишка

Приседай со мною, мишка

Руки вверх, вперед и вниз

Улыбайся и садись!

А вот еще кто-то нас встречает. Кто это?

Морж – это тоже большое и сильное животное. Посмотрите, что есть у моржа? - Ответы детей.

Туловище, голова, толстая шея, длинные клыки, широкие ласты, усы. Кожа моржа покрыта редкими жесткими волосками, ласты помогают плавать и нырять. В ледяной воде не замерзает, так как спасает толстый слой подкожного жира. Моржи могут спать не только на берегу, но и в море. Во время сна они не тонут в воде. Моржи плохо видят, но у них хорошее обоняние. Знаете, чем моржи питаются? - Рыбой, рачками.

Посмотрите, а тут ещё одно животное севера. Кто же это? - Это морской котик

Морские котики тоже хорошо приспособлены к жизни в воде. Большую часть времени проводят в воде, быстро в ней передвигаются и ловко ныряют. Посмотрите на котика. Что у него вместо ног? - Плавники. Верно, плавники, а не лапы. Тело покрыто шерстью, состоящих из коротких жестких волосков. Котик - водное животное, и как вы думаете, чем он питается? - Рыбой

Правильно, он питается рыбой, разными морскими животными. А как вы думаете, почему детеныши морского котика белого цвета, для чего им нужен белый окрас?

- Для того что бы быть незаметным для хищников.

- Правильно, Ребята, а как вы думаете, что спасает от холода животных, которые живут на Севере?

- От холода спасает толстая кожа и толстый слой жира.

А нам, чтобы спастись от холода, нужно поиграть

Динамическая пауза.

Чтоб не зябли наши ручки мы похлопаем в ладоши

Вот как хлопать мы умеем, вот как ручки мы согреем.

Чтоб не мерзли наши ножки, мы потопаем немножко

Вот как топать мы умеем вот как ножки мы согреем.

Чтоб не мерзли наши щечки мы пощиплем их немножко,

Чтоб не мерзли наши ушки разотрем мы их ладошкой.

Вот теперь мы не замерзли не страшны нам холода

Веселимся мы всегда.

Итог занятия:

Ребята наша экскурсия окончена. А, чтобы вспомнить, всех, кого мы с вами повстречали сегодня, я вам загадаю загадки:

В бурном море поохотись,

С белой пеной на боках

Из холодных вод выходим мы на ластах? (Моржи).

В океане тёмно-синем,

Лапой выгудив моржа,

На полярной скользкой льдине

Я дрейфую не дрожа. (*Белый медведь*).

Словно царскую корону,

Носит он свои рога,

Ест лишайник мох зелёный.

Любит снежные луга? (Олень).

Наше занятие окончено. Вам понравилось? Что вам понравилось? С кем вы сегодня познакомились?

Всем спасибо.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Пронина Ирина Анатольевна, воспитатель

МБУ детский сад № 22 "Лучик", г. Тольятти Самарской области

Библиографическое описание:

Пронина И.А. Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к робототехнике, и в том числе и к ее образовательной составляющей. Одним из направлений инновационной деятельности с детьми является направление «Начальное техническое творчество». Научно-техническое развитие ребенка – важнейшее составляющее современной системы образования.

Какие же задачи стоят перед организациями дошкольного образования, работающими в области технического творчества. Наша главная задача-воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или другой специалист технического профиля.

Инженерное мышление- самое естественное для ребенка дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. В процессе образования они получают знания. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить. Они начинают понимать, что такое творческий процесс. Что значит начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом.

Детское техническое творчество- одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других, это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Техническое творчество – наиболее многогранная и интересная область детской увлеченности, мир романтики, поисков и фантазии. На начальном этапе основным приоритетом является субъективная сторона творческой деятельности ребенка. В раннем возрасте детское творчество формируется в ходе познания свойств предметного мира, а также взаимодействия с окружающими его людьми в игровой форме. В дошкольном возрасте детское творчество проявляется в создании сюжета ролевой игры и в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, конструирование.

Значение технического моделирования и конструирования для всестороннего развития ребенка очень велико.

Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. [Википедия].

Мир техники очень велик и разнообразен. Моделирование и конструирование позволяют лучше познать ее, развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Занимаясь техническим творчеством, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью.

Первый шаг в мир техники и технического творчества ребёнок делает при знакомстве с технической игрушкой дома и в детском саду. В познавательном плане это область представлений о технических образах, понятиях, видах «большой» техники, её назначения, рабочих функциях. Дошкольникам присущ активный познавательный интерес, выражающийся в стремлении узнать «что там внутри», разобрать игрушку с целью выяснить, как она устроена и как действует. Вместе с тем проявляется желание созидать – смастерить, построить что-то своими руками. Ребята охотно играют с игровыми наборами – конструктором, позволяющим варьировать сочетание одних и тех же технических элементов в различных комбинациях. Пытаются дети применять в своем творчестве и разнообразный подсобный материал, который оказывается под руками, то есть конструируют.

Конструирование (от латинского *construe* строю, создаю) означает создание модели, построение, приведение в полный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов. [Википедия].

Под детским конструированием принято понимать создание новых разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Есть два типа конструирования: техническое и художественное. Техническое конструирование это когда дети отображают реально существующие объекты. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, конструирование из строительного материала, конструирование из крупногабаритных модульных блоков и т.д. К художественному типу конструирования мы можем отнести конструирование из бумаги, картона, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала. Основным материалом для конструирования, с которого начинается знакомство ребенка с этим видом деятельности, является конструктор.

В нашей группе мы используем различные конструкторы:

- LEGO конструирование;
- Магнитные конструкторы;
- кубики;
- строительный набор;
- болтовые конструкторы;
- контурные конструкторы;
- суставные конструкторы;
- лабиринты.

Конструированию из бумаги и дополнительных материалов мы обучаем в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Создать из плоского материала игрушку объемной формы совсем не просто. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек из отдельных готовых форм способом их составления.

Дети – неугомонные конструкторы, их технические решения остроумны, оригинальны. Об этом свидетельствуют опыт передовых воспитателей, выставки технического творчества.

Основные направления деятельности

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Организация предметно – развивающей среды

Развивать техническое творчество в нашей группе нам помогло знакомство с архитектурой нашего города.

Архитектура – искусство создавать здания, сооружения по законам красоты. В архитектуре главный принцип: польза, прочность, красота, которые взаимосвязаны. [Википедия]

Ознакомление старших дошкольников с архитектурой – это одно из перспективных направлений работы, в рамках которой возможна интеграция разных образовательных областей и видов детской деятельности. В основе наших занятий лежало естественное и непринужденное приобщение детей к миру искусства, развитию активного интереса к древнему зодчеству, архитектуре родного города. В процессе ознакомления с архитектурой дети получили знания о том, из чего можно строить, какие дома бывают в разных странах. Познакомились с историей жилищ, профессией архитектора, инженера, строителя, крановщика и других специальностей.

Научились создавать чертежи и сооружать по ним постройки. Научились создавать проекты, используя шаблоны и строить по ним.

Узнали о великом математике А.Ф. Мёбиусе и его изобретении «Лента Мебиуса».

Лента Мёбиуса – топологический объект, простейшая не ориентируемая поверхность с краем, односторонняя при вложении в обычное трёхмерное евклидово пространство. [Википедия]

Познакомились с одной из областей математики – топологией.

Топология – раздел математики, изучающий: в самом общем виде – явление непрерывности; в частности – свойства пространств, которые остаются неизменными при непрерывных деформациях. [Википедия]

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

Задачами педагогов дошкольных учреждений в этом направлении становятся:

- Пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла.
- Определить склонности и способности ребенка к математике и предметам естественнонаучного цикла.
- Создать условия для качественного овладения дошкольниками знаниями по выбранным предметам и для развития врожденных способностей к освоению этих предметов.

Конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Таким образом, можно констатировать, что в процессе конструирования дошкольник опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством умственного развития.

Велико значение того, как родители воспитанников относятся к увлечению своих детей. Контакты с родителями постоянны, консультации и помощь необходимы и оказываются постоянно. Активное участие родителей в наших мероприятиях радует и приносит положительные результаты. Значение поддержки детского технического творчества самими родителями очень велика и значима.

Список литературы:

1. В. Н. Вараскин «Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества»;
2. В.Ф. Куличенко, А.И. Волков «Будущие инженеры»;
3. Л.В. Куцакова «Конструирование в группах раннего возраста»
4. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала /средняя, старшая, подготовительная группы/;
5. О.Ю. Старцева «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет»
6. В. Толмачев «Техническое любительство».

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ЗА СУВЕНИРАМИ»

Салихова Зульфият Курбановна, воспитатель
Старушенко Ирина Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Салихова З.К., Старушенко И.С. Конспект образовательной деятельности по ФЭМП с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Путешествие по Санкт-Петербургу за сувенирами» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель: закрепление математических представлений через обогащение знаний о родном городе.

Задачи:

Познавательные:

- закрепление умений решать примеры, ребусы, кроссворды, логические задания
- закрепление знаний порядкового счёта
- продолжать закреплять знания о родном городе
- закрепление правил «Настоящего Петербуржца»

Развивающие:

-Развивать воображение, память, логическое мышление, смекалку, сообразительность, мелкую моторику, пространственное ориентирование

Воспитательные:

- Воспитание патриотизма через интерес к родному городу.
- Воспитание самостоятельности в выполнении заданий, активность.

Используемые технологии:

- Здоровье-сберегающие
- Интегрирование непосредственно-образовательной деятельности
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога и детей
- Игровые
- Конструирование

Оборудование:

- «Билеты» с цифрами
- Ребус «катер» на магнитах
- Цифры 1703, маски 3 шт.
- Треуголка Петра I
- Ребус «Шпиль», карточки с иглой и корабликом
- Шифры для каждой команды
- Схемы построек кораблей

Воспитатель: дети, давайте поздороваемся с нашими гостями.

- Станем рядышком по кругу,
- Скажем «Здравствуй!» друг другу.
- Нам здороваться ни лень:
- ВСЕМ «Привет!» и «Добрый день!».

Сегодня мы с вами отправимся по нашему родному городу Санкт-Петербургу в сувенирную лавку за сувенирами. За правильные ответы и задания вы будете полу-

чать жетоны и в конце путешествия сможете купить себе сувенир. Сначала послушайте стихотворение.

Воспитатель читает отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник».

Люблю тебя Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит.

Воспитатель: О каком городе говорится в этом стихотворении? (Санкт-Петербург). Какая река упоминается в нём? (Нева). Как вы думаете, мог бы наш город существовать без Невы? (нет). Почему? (Река Нева является основным источником водоснабжения, на реке развито судоходство, является крупной водной магистралью для грузовых и пассажирских судов, перевозит много туристов по туристическим маршрутам?)

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Санкт-Петербургу. На чём можно отправиться в путешествие по нашему городу? (По Санкт-Петербургу можно отправиться на экскурсионном автобусе, кораблике, вертолёт, карете, запряжённой лошадыми, пешком).

На чём мы отправимся путешествовать вы узнаете, если отгадаете зашифрованное слово. (катер). Скажите, как называются жители Санкт-Петербурга? (Жители Санкт-Петербурга называются петербуржцы). Чтобы получить билет на катер нужно назвать правила настоящего петербуржца. Вы называете правила и получаете билет на катер, в котором цифрой обозначено ваше место.

Правила настоящего петербуржца:

Не сорить на улицах города.

Быть вежливыми при общении.

Когда на улице обгоняешь кого-нибудь, сделай это вежливо, не задевая человека.

Если задел прохожего, извинись.

Соблюдение правил уличного движения – тоже признак воспитанности, (ведь нарушая правила уличного движения, ты рискуешь своей жизнью и мешаешь, вредишь другим людям.)

Помогать пожилым людям, помогать младшим товарищам.

Громко не кричать.

Ребята, вы умницы, настоящие петербуржцы. За правильные ответы получают билеты.

Физкультминутка:

Лево руля, право руля

Поднять паруса.

Посмотрели налево, посмотрели направо.

Посмотрели вперёд, прибыли.

А что это за остановка вы узнаете, если разгадаете загадку:

В полдень выстрелит «хлопушка»

Со стены береговой

Словно детская игрушка

Эта крепость над Невой.

Про какую крепость эта загадка? (эта загадка про Петропавловскую крепость). Какое животное дало название одному из островов, где была построена Петропавловская крепость. (Заяц). Давным-давно, там, где сейчас стоит наш город, не было ни каменных домов, ни многолюдных улиц. А что же было? Леса да болота, населённые разным зверьём. А по берегам Невы - маленькие деревушки. На одном из островов водилось очень много зайцев. Поэтому остров так и называется - Заячий. По приказу кого была постро-

ена Петропавловская крепость? (Петропавловская крепость была построена по приказу царя Петра Первого.) Давайте поиграем в нашу любимую игру «По болоту Пётр шёл».

А теперь, давайте, на ощупь определим цифры. (Дети в парах составляют 1703 – день закладки Петропавловской крепости и день рождения Санкт-Петербурга). За правильно выполненные задания и ответы дети получают жетоны.

Движемся дальше. Дети занимают свои места на «катере».

Физкультминутка:

Посмотрели налево, мимо нас быстро проплывает «метеор» с туристами на борту.

Посмотрели направо вверх, мимо нас пролетает вертолёт с туристами на борту.

Посмотрели прямо, впереди мост. Наклонились пониже, мы проплываем под мостом.

Остановка.

Куда мы попали, мы узнаем, разгадав ребус. Картинки с иглой и корабликом, ряд букв – нужно подчеркнуть каждую третью букву и прочесть слово. (Шпиль). На каком здании находится золотой шпиль с корабликом? (Шпиль с корабликом находится на здании Адмиралтейства). А при чём тут игла? (Шпиль называют Адмиралтейская игла). Что строилось не территории Адмиралтейства? (На территории Адмиралтейства строились корабли). Здесь создавался российский флот. Построенные корабли спускались на воду и по реке Неве отправлялись в Балтийское море. Оно совсем близко.

Мы с вами поделимся на две команды и по схемам построим корабли. (Каждая команда по схеме составляет корабль из плоскостных геометрических фигур.). За правильно выполненные задания и ответы дети получают монеты.

Дальше до сувенирной лавки мы пойдём пешком. Проводится игра «Шагай – считай». Правила игры: числа вы будете прохлопывать в ладоши; знаки – соединять вместе кулачки; ответы – вышагивать шагами. (3 – 4 примера).

Вот мы с вами и пришли в сувенирную лавку. Я буду продавцом, а вы покупателями. Покупайте сувениры. Дети покупают каждый по сувениру.

Пора отправляться в детский сад. Пройдите на катер. Физкультминутка как в начале.

Что вы расскажите (И. О. воспитателя), где мы сегодня побывали? Что делали? Что разгадывали? Что вам понравилось больше всего? Давайте попрощаемся с нашими гостями.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Сердитова Анна Степановна, воспитатель

Сердитова Светлана Степановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад" с. Летка, РК, Прилузский район

Библиографическое описание:

Сердитова А.С., Сердитова С.С. Современные подходы в работе с детьми по изучению основ безопасности и жизнедеятельности в ДОО (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Детский сад - это целостный организм, где все должны осознавать и нести полную ответственность за сохранение жизни, здоровья, за безопасность доверенных нам детей. Дети – наиболее незащищенная часть населения. Познавая окружающий мир, дошкольники часто попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью.

Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, на природе и на дороге. Сегодня в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий. Особую тревогу мы испытываем за маленьких граждан – дошколят. Об актуальности данной темы можно говорить много, и все будет главное. Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу?

Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности. Данная ситуация поставила цель работы по воспитанию навыков безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Работа с детьми по ОБЖ включает такие задачи:

- формировать основы по сохранению и укреплению здоровья;
- воспитывать безопасное поведение, способность предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости - действовать.

Мы ведём большую работу в этом направлении, ищем поиски новых подходов к моделированию системы безопасности и жизнедеятельности дошкольников. Работу эту вводим во все разделы и направления программы воспитания в детском саду. К. Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

Знания по ОБЖ, основные понятия дети получали на занятиях по познавательной деятельности. Это «Правила поведения на дорогах», «Что такое светофор», «Я – пешеход», «Огонь друг, огонь – враг», «Электроприборы – наши помощники» и другие.



Закрепляли эти знания через наблюдения в реальной обстановке (так дети ознакомились с медицинским кабинетом, экскурсия на кухню позволила детям воочию увидеть опасность горячих плит и некоторых электроприборов).

Правила дорожного движения не заучивали, а закрепляли безопасное поведение на улицах на практике (экскурсии по улице, на перекрёсток, умение переходить дорогу, держаться в паре, ходить по обочине), также закрепляли и в игровой деятельности.

Среди множества подходов нельзя принижать роль игры, как средство ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности. Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам безопасного поведения эффективно осуществляются в игровой форме. Для этих целей могут использоваться интеллектуальные (настольные, дидактические), сюжетно - ролевые игры.



Тщательно продуманная развивающая среда ДОУ сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества, к организации сюжетно-ролевых игр. Построение предметно-развивающей среды взрослыми позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей так, чтобы воспитать в ребенке навыки безопасного поведения. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. Так происходила организация игр: «Больница», «Аптека», «Автобус», «Улица», «Перекрёсток», «Дорога», «Парковка».



В режимных моментах использовали минутки безопасности, игровые ситуации, беседы по темам, например, ножницы – как ими пользоваться, обговаривали правила катания зимой с горки, через театральную деятельность и сказку «Волк и семеро козлят» как уберечься от чужих и как вести себя, если остался один.



Все полученные знания закреплялись на праздниках и развлечениях: «Страна здоровья», «Знай и соблюдай правила дорожного движения», «Волк и семеро козлят».



Просмотр мультимедийных презентаций и обучающих мультфильмов также позволяет закрепить полученные детьми знания. Тесное взаимодействие с социумом внутри и вне образовательного учреждения позволяет успешно сформировать первоначальные понятия по правилам безопасного поведения. Дети всегда под впечатлением от таких встреч.



Исходя из психологических особенностей детей, большое внимание уделяется наглядности, с опорой на чувства и ощущения детей. На занятиях, в беседах используем картинки, макеты дорожных знаков, настольного макета «Улица», игрушки – макеты машин и т. д.

Активный пример родителей в процессе познания и освоения детьми навыков здорового образа жизни, безопасного поведения на улице и в быту происходит ежедневно. Для родителей проводим консультации в группе в контакте «Безопасность детей», «Как учить пользоваться ножницами», материал по темам представлен и в информационном стенде. Эта работа должна обязательно проводиться во взаимодействии с семьями, так как именно родители являются авторитетом и примером для ребёнка.

Принимали активное участие в конкурсах: «Мы за безопасность на дороге», организованный Домом культуры, в республиканском конкурсе «Безопасность глазами детей».

Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам ОБЖ, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты. Всё, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Ожидаемые результаты:

1. Полученные ребенком знания и представления о себе и своем здоровье позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья в дальнейшем.
2. Сформировать у детей навыки безопасного поведения на улице, в природе и в быту.
3. Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Улькина Ираида Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Улькина И.И. Сказка как средство развития творческих способностей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребёнка, в том числе в его коммуникативном развитии. Для того чтобы развить коммуникативные умения, надо создать условия, в которых каждый ребёнок смог бы передавать свои чувства, эмоции. Большую помощь в этом оказывает театрализованная деятельность, которая помогает раскрыться каждому ребёнку, как личности. В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей: обучение выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах.

Театрализованная деятельность в детском саду развивает коммуникативные навыки дошкольников, помогая познавать им мир не только не только умом, но и сердцем, выражая собственное отношение к добру и злу, самореализации как личности, раскрывая творческий потенциал каждого ребёнка.

Вашему вниманию представляю авторскую сказку собственного сочинения «Жил да был Лесовичок». Задачи, которые решает произведение следующие:

- приобщать детей дошкольного возраста к духовно – нравственным ценностям через театрализованную деятельность;
- способствовать формированию нравственных качеств детей дошкольного возраста в процессе установления позитивных межличностных отношений;
- воспитывать у детей отзывчивость, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Действующие лица:

Взрослый: Сказочница (ведущая),

Дети: Лесовичок, Паучок, Лягушата, Пчёлы, Белочки

Сказочница:

В мире много сказок грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке добро побеждает,

Сказка учит нас любить,

В сказке звери оживают,

Могут даже говорить.

Песня «Чудо – сказки» (сл.Ю. Полухина, музыка В. Голикова)

Сказочница: Начинаем представление, всем гостям на удивленье.

(Лесная поляна. Возле домика на скамейке сидит Лесовичок, читает)

Сказочница: На полянке у опушки жил Лесовичок в избушке.

Здесь обедал он и спал, книжки умные читал.

Лес любимый охранял, но ни с кем он не играл.

Так один себе и жил, и никто с ним не дружил.

Лесовичок: Вот живу один в избушке,

Сторожу природу я –

Охраняю луг и лес,

Здесь полным-полно чудес.

Но без друга каждый знает,

Очень грустно мне бывает.

Сказочница: Речь такую Паучок сверху услышал,

В гости к Лесовичку быстро прибежал.

Паучок: Здравствуй, Лесовичок!

Лесовичок: Здравствуйте, Паучок – серенький бочок!

Что случилось, расскажи.

Паучок: Я на дереве сидел, быстрый ветер налетел.

Сильно ветку покачал, спицу я свою сломал.

Паутинку не сплету...

Лесовичок: Ладно, ладно, помогу.

Сказочница: Чтобы нескучно было Лесовичку работать, Паучок запел весёлую песенку.

Песня «Паучок» (муз., сл. К.Костина)

1. Жил на свете Паучок - бородатый старичок.

Чёрненькие лапки, серенький бочок.

Припев:

Паучок, паучок - бородатый старичок.

Паучок, паучок, лапки в паутине.

Паучок, паучок - бородатый старичок.

Паучок, паучок, ты такой красивый.

2. Но однажды Паучок зацепился за сучок,

И повис на нитке серенький бочок.

Припев.

Лесовичок: Вот и всё готово. Спицу ты свою бери, больше с ветром не шали.

Паучок: Спасибо, Лесовичок! Добрый ты, дружок!

До свидания!

Лесовичок: До свидания! (машет им рукой)

Сказочница: На зелёную опушку прискакали вдруг лягушки.

Лягушки: Здравствуй, Лесовичок!

Лесовичок: Здравствуйте, Лягушата – зелёные ребята!

Что случилось? Расскажите!

1Лягушка: Мы – весёлые лягушки,

Веселились на опушке.

2Лягушка: Сильный ветер пролетал,

Шляпки наши он забрал.

Лесовичок: Не печальтесь, Лягушата,

Шляпки вам сошью, ребята!

Сказочница: Шляпки шьёт Лесовичок,

А весёлые Лягушки дружно пляшут гопачок.

Песня – игра «Ква-ква-ква» (муз. Г.Вихаревой, сл.М.Дружининой)

1.После дождика лягушки веселились на опушке.

Ква, Ква, ква-ква-ква, ква, ква, ква!

2. Что за прелесть – ква-ква-ква,

Всюду мокрая трава!

3.Мы не тужим, мы не тужим,

Смело шлёпаем по лужам!

Лесовичок: Вот и всё готово. Шляпки больше не теряйте, с сильным ветром не играйте!

Лягушки: Спасибо, Лесовичок! Добрый ты, дружок!

До свидания!

Лесовичок: До свидания! (машет им рукой)

Сказочница: Вот к Лесовичку Пчёлки прилетали,

И, порхая на лету, весело жужжали!

Лесовичок: Здравствуйте, Пчёлки, милые красавицы!

Пчёлки (вместе): Здравствуй, Лесовичок!

Лесовичок: Что вас привело сюда? Рад я вам помочь всегда!

1 Пчела: У пчелы наряд красивый, жёлто-чёрненький, игривый,

От зари и до заката носит мёд домой трудяга!

2 Пчела: Мы с цветочка на цветок весело летаем,

И цветочную пыльцу дружно собираем.

3 Пчела: А потом все из пыльцы делаем медок,

И на зиму запасаем мы медок наш впрок.
4 Пчела: Только как же в улей мёд нам унести?
Кто б помог корзинку нам приобрести?
Лесовичок: Не волнуйтесь, Пчёлки, это не беда.
Сделаю корзинку, рад помочь всегда!
Сказочница: А пока Лесовичок делал корзинку, Пчёлки весело плясали.
Танец Пчёлки (музыка и сл. А. Яранова)
1. У маленькой у пчёлки дел невпроворот.
У маленькой у пчёлки множество забот!
Летаю целый день я с цветочка на цветок.
Нектар я собираю и пью цветочный сок.
Припев:
Жу-жу, жу-жу, по правде вам скажу.
Жу-жу, жу-жу, без дела не сижу.
Жу-жу, жу-жу, летаю и жужжу.
Жу-жу, жу-жу, жу-жу, жу-жу, жу-жу.
2. А мне бы хоть немножко с букашкой поболтать.
А мне бы на полянке с жуком потанцевать. Но!
У маленькой у пчёлки дел невпроворот.
Должны готовить пчёлки для всех цветочный мёд.
Припев.
Лесовичок: Вот и всё готово! (отдаёт корзинку)
Пчёлки: Спасибо, Лесовичок, очень добрый ты дружок! До свидания!
Лесовичок: До свидания, Белочки! (машет рукой)
Сказочница:
К домику Лесовичка Белки прискакали,
И наперебой ему вот что рассказали.
Лесовичок: Здравствуйте, Белочки, здравствуйте, сестрицы!
Белки (вместе): Здравствуй, **Лесовичок!**
1 Белка: Мы - весёлые сестрицы, рыженькие озорницы,
2 Белка: По деревьям мы скакали и орешки собирали.
3 Белка: Но одна вдруг поспешила и занозу занозила.
4 Белка: Кто бы нам связал перчатки, чтобы прыгать без оглядки?
Лесовичок: Я смогу связать перчатки, чтобы вам прыгать без оглядки!
Сказочница: Лесовичок перчатки вяжет, ну, а Белочки все пляшут.
Танец Белочек
1. Белка – рыженький зверёк, с хвостиком пушистым.
На работе весь денёк собирает шишки.
Припев:
Шишки, грибочки дочкам и сыночкам,
Жёлуди и ягодки для больших и маленьких.
2. Только солнышко взошло, Белка скачет бойко.
И на веточках в дупло шишки прячет ловко.
3. Рыжая красавица, рыжий хвостик, ушки,
Целый день старается и грибочки сушит.
Лесовичок: Вот и всё готово! (отдаёт перчатки)
Белки: Ну, спасибо, **Лесовичок**, очень добрый ты дружок. До свидания!
Лесовичок: До свидания, Белочки! (машет рукой)
Сказочница: Вот и вечер наступил, Лесовичок наш загрустил.
Лесовичок: Убежали все зверята – развесёлые ребята.

Скучно стало одному, я не нужен никому!
Сказочница: Не грусти, Лесовичок! Ты ведь всем друзьям помог!
Принимай скорей гостей, сразу станет веселей!
Подходят к Лесовичку все персонажи с подарками.
Паучок: Я дарю сапоги, только ты их береги!
Белки: Дарим мы тебе орехи для еды и для потехи!
Лягушки: Мы – зелёные Лягушки, дарим вкусную ватрушку.
Пчёлы: А к ватрушке - вкусный мёд, пусть всегда тебе везёт!
Лесовичок: Спасибо!
Сказочница: Это знают даже дети -
Все: Всех нужней друзья на свете!

Танец – песня «Песенка для друзей» (В. Ударцева)

1. Если дождик по карнизу - тук-тук-тук,
Под зонтом меня укроет друг, друг, друг.
Если дождик по карнизу - шлёп, шлёп, шлёп,
Нам не страшен ливень и потоп - топ-топ.
Припев: Ты мой друг, я твой друг!
Нам беда – не беда.
Дай мне, друг, руку, друг!
Навсегда, навсегда!
2. Может друга выдал ты секрет? – Нет, нет!
Что приносит утром нам рассвет? – Свет, свет!
Если нота звонче хрустала – ля-ля,
Мы с тобою верные друзья? – Да, да!

Список литературы

1. Бодраченко, И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
2. Картушина, М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 4-5 лет / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
3. Ледайкина, Е. Г. Чудеса для малышей / Е. Г. Ледайкина. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 112 с.
4. Царенко, Л. И. От потешек к Пушкинскому балу / Л. И. Царенко, - М.: Линка-Пресс, 1999. – 160 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Береза Анастасия Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 37", Томская область, г. Северск

Библиографическое описание:

Береза А.А. Применение билингвального компонента как эффективный метод развития детей с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Массовая миграция людей в современном мире, смешенные браки, сосуществование людей с разным культурным и языковым багажом, все это привело к тому, что ребенок с рождения слышит два языка. Развитие языковых контактов и увеличение интереса к ситуации билингвизма стало закономерным процессом в современном мире. Сам термин "билингвизм" трактуется разными учеными по-разному, употребляясь "иногда... по отношению к данному обществу или стране в целом, а иногда...по отношению к индивиду, владеющему одним, двумя или несколькими языками". По разным оценкам, до 50 % людей на Земле сегодня являются билингвалами.

Существенная роль в исследовании влияния билингвизма на развитие личности принадлежит канадским исследователям У. Ламберту и Э. Пол, которые провели масштабное наблюдение и исследование большой группы испытуемых школьников в Монреале (Peal, Lambert, 1962). В результате были сделаны следующие выводы:

1. У билингвальных детей уровень интеллектуального развития выше по сравнению с монолингвальными ровесниками.

2. Билингвы имеют большую пластичность мышления и творческий подход к работе с понятиями.

3. Двуязычные дети располагают большим количеством независимых друг от друга мыслительных способностей, дающих им преимущество перед монолингвами в разнообразии и гибкости подходов к решению задач, поставленных в тестах [5].

В 1935 году Л.С. Выготский выдвинул тезис о том, что влияние многоязычия на мышление и уровень развития человека может быть только положительным [3, 93].

Самым важным периодом становления личности является детство – в ранние годы формируются основные черты характера, появляются личные интересы, осваиваются навыки, без которых дальнейший прогресс является невозможным. Именно в дошкольном возрасте важно помочь ребенку найти инструменты, необходимые для полноценного интеллектуального развития. Одним из самых главных факторов для развития ребенка является среда. И от того, насколько качественно и правильно организована среда, в которой находится ребенок, напрямую зависит его развитие [2, 68]. В свою очередь билингвальная среда расширяет рамки образовательного пространства, способствует значительному обновлению содержания образования, приводит его в соответствие с современным образовательным стандартом. [4]

Несмотря на то, что в нашей стране много делается для того, чтобы дошкольное детство было содержательным и интересным, некоторые родители сталкиваются со следующими проблемами при изучении детьми иностранного языка в начальной школе:

- дети не мотивированы в изучении иностранного языка;
- у детей появляются личностные психологические барьеры, в связи с непривычными звуками иноязычной речи, странными для детей;
- у многих детей наблюдается нарушения речевого развития.

При этом с каждым годом у большинства родителей возрастает интерес к изучению детьми иностранного языка и приобщению к другой языковой среде. Эта тенденция не случайна, так как знание иностранного языка открывает большие возможности, билингвизм становится одним из главных требований для дальнейшего обучения ребенка.

В тоже время, для детей с тяжелым нарушением речи, изучение иностранного языка в начальной школе трудоемкий и сложный процесс. Поэтому мы считаем, что погружение ребенка с тяжелыми нарушениями речи в билингвальную среду, именно в дошкольном учреждении облегчит ему дальнейшее изучение иностранного языка в начальной школе.

Наша группа компенсирующего вида для детей с ТНР сформирована с сентября 2020 года, и мы ведем активную работу в данном направлении: изучена литература, обсуждены основные направления работы с родителями, разработан план работы.

Были определены этапы работы в группе:

1 Этап - организационный:

- Организовать в группе «Билингвальный центр», где будет присутствовать символика и атрибуты изучаемой страны. Использовать в оформлении группы английские алфавит (если изучаемая страна Англия), тематические карточки, игрушки, дидактические игры, плакаты, строительные кубики с иностранными буквами и словами.

- Придумать героя мальчика «Лингварика», который бы вместе с ребятами знакомился с иностранным языком.

- Создать с учителем-логопедом свой сайт Мастерская слова.рф (<https://мастерскаяслова.рф>) в стилистике Англии, который будет интересен родителям детей-логопатов, педагогам дошкольных учреждений.

2 Этап – практический:

- Проводить встречи в «Билингвальном центре»;

- Знакомить детей со сказками «Старой Англии».

- Раз в месяц организовывать совместный детско-родительский «Лингвадень», в течение которого дети, родители и педагоги будут знакомиться с традициями и обычаями Англии, играть в подвижные игры, танцевать, слушать песни на английском языке.

Мы не преследуем цель научить английскому языку, мы знакомим детей с многоязычием мира. Наша задача заключается в том, чтобы грамотно организовать предметно - развивающую среду таким образом, чтобы вызвать у детей устойчивый интерес к новой информации, новой культуре и языку и подготовить его к изучению иностранного языка в школе.

Список используемых источников и литературы:

1. «Билингвальная среда как средство развития дошкольника» https://мадоу-323.рф/images/dsad/323_Statia.pdf

2. «Создание билингвальной среды в рамках ДОУ для русскоязычных детей» <https://cyberleninka.ru/article/n/sozдание-bilingvalnoy-sredy-v-ramkah-dou-dlya-russkoyazychnyh-detey-prakticheskiy-opyt/viewer>

3. «Различные подходы к оценке влияния билингвизма на интеллектуальное развитие личности» <https://cyberleninka.ru/article/n/razlichnye-podhody-k-otsenke-vliyaniya-bilingvizma-na-intellektualnoe-razvitie-lichnosti/viewer>

4. ФГОС <https://fgos.ru>

5. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма) [Текст] / Е.М. Верещагин. – М.: Изд-во МГУ, 1969. – 160 с.

6. Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть / Под редакцией О.А. Шиян. – М.: Мозаика-синтез, 2019.- 312 с.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Лапаева Марина Викторовна, учитель-логопед
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Лапаева М.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Растущее с каждым годом число детей с тяжелыми нарушениями речи вызывает беспокойство специалистов всех уровней и сфер. Дети с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) обладают рядом особенностей - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

С психологической точки зрения дети с ТНР – это группа детей, постоянно нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. У большинства детей с ТНР нарушена память, внимание, фонематический слух. Они неправильно понимают обращенную к ним речь, и отсюда страдает весь процесс обучения. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Стоит отметить, что дети с речевыми нарушениями имеют в разной степени моторную недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Моторная неловкость характерна для большинства детей с ОВЗ. В работе с детьми с ТНР помимо общего речевого развития важное место занимает развитие высших психических функций и мелкой моторики рук.

Особое внимание стоит уделить развитию межполушарных взаимодействий для успешного развития детей с ТНР.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Необходимо помнить, что мозг, состоящий из двух полушарий, всегда работает как единое целое. При этом каждое из полушарий делает свой специфический вклад в обеспечение конкретной функции.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий. Между полушариями находится мозолистое тело, которое интенсивно развивается до 7-8 лет. Это толстый пучок нервных волокон, через который происходит взаимодействие между двумя полушариями. Благодаря этому процессу происходит передача информации из одного полушария в другое, обеспечивается целостность и координация работы мозга. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др.);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;

- воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- анализ информации, делает вывод;
- отвечает за правую половину тела.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по – своему.

Распределение активности между полушариями постоянно чередуется, максимальная же эффективность работы мозга достигается в моменты одновременной активности работы обоих полушарий.

Дошкольный и младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития высших мозговых структур, следовательно, межполушарных связей и психических процессов.

У детей с ТНР, как правило, не сформировано межполушарное взаимодействие. По этой причине не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями.

Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической информации, поступающей из противоположной половины тела. Разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве.

Отсутствие же слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и акалькулией (нарушением процесса формирования навыков письма, чтения, счета), так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями.

Поэтому необходимо создавать условия и проводить комплексную работу для улучшения взаимодействия работы правого и левого полушарий.

Использование в работе с детьми специально подобранных упражнений, заданий, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, а также когда происходит увеличение и укрепление нейронных связей, заметно возрастает эффективность работы всего мозга; в частности, ребенок сможет увидеть, услышать, запомнить, понять, проанализировать, адекватно использовать значительно большее количество информации, быстрее и легче освоить графомоторные и тонкомоторные навыки.

Упражнения, игры, задания, рекомендуемые для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста:

- кинезиологические упражнения;
- рисование обеими руками;
- логоритмика;

- пальчиковый фитнес;
- нейродинамическая гимнастика;
- нейропсихологические игры.

Кинезиологические упражнения - комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями), как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, и происходит синхронизация работы полушарий.

Рисование обеими руками является более сложным заданием для детей с ТНР. К нему можно переходить после освоения графических заданий одной рукой. Развитие графомоторных навыков является важным этапом в работе учителя-логопеда. Сначала осваиваются простые графические задания одной рукой. Обучение рисованию обеими руками начинается с простых вертикальных и горизонтальных линий и далее, в зависимости от умений детей, постепенно усложняется. Одновременное рисование двумя руками активизирует межполушарные связи головного мозга, что в свою очередь, способствует развитию творческого мышления, улучшает концентрацию внимания и улучшает тонус пальцев и кистей рук.

Логоримика — это технология развития моторного и речевого ритмов, а также система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова. Одновременное проговаривание слов и выполнение соответствующих движений отлично развивают взаимодействие левого и правого полушарий, способствуют развитию речи.

Пальчиковый фитнес – это специальные мануально-двигательные комплексы. Ценность мануально-двигательной гимнастики заключается в том, что благодаря мощному потоку импульсов, поступающих в кору головного мозга ребенка от рецепторов кожи, биоактивных точек, расположенных на ладони и кончиках пальцев, выстраиваются новые нейронные связи, синхронизирующие работу правого и левого полушарий головного мозга.

Нейродинамическая гимнастика – это система физических упражнений и подвижных игр, направленных на развитие сенсомоторной интеграции – способности мозга объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств. Комплексы нейродинамической гимнастики построены на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр. Также нейродинамическая гимнастика может включать в себя разнообразные комплексы упражнений и тренажеры, направленные на развитие межполушарных связей, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, ловкости и координации движений, растяжки, расслабляющие и дыхательные техники, стимулирующие развитие всех каналов сенсорной информации.

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, обеспечивающие необходимый энергетический тонус нервной системы и способствующие развитию нервно-психических функций, психических процессов. Нейропсихологические упражнения развивают произвольное и непроизвольное внимание, переключаемость и концентрацию, разные виды мышления, улучшают сенсомоторный контроль. Их также применяют для исправления дезинтеграции в работе правого и левого полушарий мозга.

Игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

Выполняя любые упражнения сначала одной рукой, затем другой, а потом обеими одновременно, мы тем самым развиваем межполушарные взаимодействия, повышаем

возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшаем усидчивость, развиваем зрительно-моторную координацию, расширяем возможности координации обеих рук, укрепляем кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений. Наконец, пока ребёнок приучается контролировать себя в движении, развиваются зоны его мозга, ответственные за планирование, программирование и контроль. Позже эти навыки пригодятся ребёнку в любой ситуации.

В ходе систематических занятий с использованием всех этих упражнений, заданий, игр развиваются межполушарные связи, исчезают явления дислексии, улучшаются память, концентрация внимания, пространственные представления. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Разнообразные упражнения по развитию межполушарных взаимодействий могут успешно и органично применяться в работе учителя-логопеда для коррекции особенностей развития детей с ТНР, в рамках развития мелкой моторики, графо-моторных навыков. Развивая межполушарные взаимодействия вышеперечисленными способами, мы тем самым будем способствовать развитию высших психических функций и речи в целом.

Библиографический список

Межполушарное взаимодействие. Хрестоматия. / Под ред. А.В. Семенович, М.С. Ковязиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Генезис, 2019. - 496 с.; ил. – (Учебник XXI века).

Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т.П. Трясорукова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 32 с.: ил. – (Школа развития).

Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры: рабочая тетрадь / Т.П. Трясорукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 60 с.: ил. – (Школа развития).

Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ (ОНР): рабочая тетрадь / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 53, [3] с.: ил. – («Школа развития»).

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р]»

Перевозчикова Дарья Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 36", г. Воткинск,
Удмуртская Республика

Библиографическое описание:

Перевозчикова Д.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи по теме «Автоматизация звука [p]» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Предварительная работа: постановка звука, выполнение упражнений для правильного уклада звука [p], произнесение звука изолированно четко и многократно, автоматизация звука [p] в закрытых и открытых слогах, словах, фразах, предложениях.

Оборудование: перчатки для биоэнергопластики, песочница, коктейльные трубочки, игрушка собаки, смайлики, профиль звука [p], картинка тигра, массажные мячи, звуковые дорожки со звуком [p], таблица с буквами, игровизор, картинки (мишка, роза, ромашка, смородина, малина, ежевика), мяч, картинки (ракета, помидор, роза, рубашка), картинки (коза, роза, мак, рак, маска, марка, кошка, сырная корка), медаль.

Цель непосредственно образовательной деятельности: автоматизация звука [p] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [p] изолированно, в слогах, словах, предложениях;
- уточнить характеристику, артикуляцию – положение при произношении изучаемого звука, находить образное сравнение звука;
- закреплять зрительный образ звука [p];
- упражнять в умении определять позицию звука [p] в словах (начало, середина и конец), развивать фонематические представления, навыки фонематического анализа.
- продолжать учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного;
- согласовать числительное с существительным.

Коррекционно – развивающие:

- развивать плавный, длительный выдох;
- развивать зрительное фонематическое восприятие, память, мышление, внимание, тонкую, артикуляционную моторику.

Коррекционно – воспитательные:

- формировать навыки самоконтроля, интерес достижения результата от выполняемой работы.

Ход

непосредственно образовательной деятельности

Вводная часть.

1.Организационный момент.

Задачи: активизировать ребенка, создать положительный и эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

Логопед приглашает ребенка сесть за стол. Давай мы с тобой поздороваемся, здравствуй! Как у тебя дела? Настроение хорошее? Ничего не болит? Заниматься готова? А заниматься мы всегда начинаем с артикуляционной гимнастики.

2.Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.

Задачи: развивать координацию артикуляционного аппарата и мелкой моторики пальцев рук, формировать умение действовать по словесным инструкциям.

Логопед предлагает ребенку надеть перчатки и выполнить артикуляционные упражнения. При необходимости, логопед показывает и объясняет выполнение.

Сказка «Веселый язычок»

- 1) Жил-был Веселый язычок и был он вот такой.
(упражнение «Иголочка», указательные пальцы вперед – держать).
- 2) Он всем весело улыбается. Вот так!
(упражнение «Улыбка – хоботок», «Ниточка», пальцы правой и левой руки и прижать к большим пальцам «Ниточку» растягиваем – складываем).
- 3) Язычок очень любит танцевать.
(упражнение «Часики», одна рука – кулак, другая – ладошка).
- 4) А еще любит играть на гармошке.

(упражнение «Гармошка», руки – кулак, закрываем и открываем).

5) Пошел язычок гулять в лес, вышел на дорожку.

(упражнение «Часики», указательные пальцы вправо-влево).

6) В лесу язычок увидел «Гриб».

(упражнение «Грибок», кулак, сверху ладонь держать).

7) Полюбовался и пошел дальше, и заметил, что на дереве сидит дятел.

(упражнение «Дятел», стучим кулаками друг о друга и произносим «т-т-т», «д-д-д»).

8) Послушал язычок, как дятел стучит и пошел кататься на качелях, взлетел вверх, вниз.

(упражнение «Качели», ладони вверх-вниз).

9) Покачался язычок и пошел кататься на лошадке. Она весело скакала и цокала копытами. Вот так!

(упражнение «Лошадка», сжимать и разжимать кулаки).

10) Покатался язычок на лошадке, погулял и вернулся домой. «Пора пить чай» - подумал язычок. Он достал свою любимую чашечку. Вот такую!

(упражнение «Чашечка», правой рукой показать «Чашечку»).

11) Достал свое вкусное варенье.

(упражнение «Вкусное варенье», указательными пальцами – по кругу).

12) Попил язычок чай с вареньем и лег отдыхать.

(упражнение «Лопаточка»).

3. Дыхательная гимнастика.

Задачи: развивать плавный, длительный выдох.

У нас сегодня будет необычный гость. Ты узнаешь его, если сдуешь песок с картинки. Возьми трубочку и подуй на песок. Логопед следит за правильностью выполнения упражнения. При необходимости, показывает и объясняет выполнение. Кто это? Правильно, это щенок. Попробуй отгадать, как его зовут. Я назову клички животных, а ты внимательно слушай. В его имени есть звук [р] - Полкан, Жучка, Пальма, Дружок. Как зовут щенка? Правильно, его зовут Дружок. Выставляется игрушка собаки.

Мокрый носик,

Милый взгляд,

Ушки домиком стоят,

Тебя приветствует щенок

А зовут его Дружок.

4.Объявление темы.

Задачи: подвести ребенка к теме непосредственно образовательной деятельности.

Изобрази, как рычит щенок. При необходимости, показывать правильное произношение звука [р]. Правильно! Молодец! Какой звук мы будем сегодня стараться произносить?

Основная часть.

1.Характеристика звука [р] по артикуляционным и акустическим признакам.

Задачи: уточнить характеристику звука и артикуляцию – положение при произношении изучаемого звука, показать «профиль» звука на рисунке, находить образное сравнение звука.

Логопед уточняет правильную характеристику звуков и артикуляцию – положение при произношении. Давай вспомним характеристику звука [р]. Какой звук [р]? Звук [р] согласный. При его произнесении возникает преграда. Звук [р] звонкий или глухой? Как мы можем проверить, что звук звонкий? Правильно, если мы положим руку на горлышко, то почувствуем, что голос работает, стенки домика дожат. А еще какой звук [р]? (твердый). Выбери нужный смайлик, который обозначает согласный, звонкий,

твердый звук [р]. И, конечно же, мы будем помнить, что выдыхаемая воздушная струя сильная, кончик языка стоит за верхними зубами и дрожит. Звук [р] это рычание тигра. Логопед показывает профиль звука [р] и картинку тигра.

2.Массаж ладоней и пальцев рук с использованием мяча.

Задачи: развивать мелкую моторику рук, воздействовать на рефлекторные зоны ладони.

Логопед вместе с ребенком выполняет массаж ладоней и пальцев рук с помощью мяча. И, конечно же, мы не забудем про наши пальчики и сделаем гимнастику:

Я мячом круги катаю,
 (катаем между ладонями мяч по кругу)
 Взад - вперед его гоняю.
 (катать мяч между ладонями вертикально)
 Им поглажу я ладошку.
 (гладим мячом ладошку)
 Будто я сметаю крошку,
 (гладим мячом другую ладошку)
 И сожму его немножко,
 Как сжимает лапу кошка,
 (сжимаем мяч в кулаке)
 Каждым пальцем мяч прижму,
 И другой рукой начну.
 (сжимаем мяч в кулаке другой рукой)
 А теперь последний трюк,
 Мяч летает между рук.
 (перебрасывать мяч из одной руки в другую)
 Замечательно! Молодец!

3. Изолированное произнесение звука [р].

Задачи: уточнить изолированное произнесение звука [р].

А теперь давай нашему гостю щенку, покажем, как мы умеем рисовать звуковые дорожки. Проведи по линии, не отрывая пальца от листа и произнеси на одном дыхании звук [р]. Молодец! А теперь произнеси тихонечко звук [р]. А теперь не отрывая пальца от листа громко произнеси звук [р]. Логопед следит за правильным произнесением звука [р] на одном дыхании.

4.Связь звука с буквой.

Задачи: закрепить зрительный образ звука.

А знаешь ли ты, букву «Р». Давай посмотрим. Я тебе дам табличку, пожалуйста, найди все буквы «Р» и обведи в кружок (логопед использует табличку с буквами и игровизор).

5. Игровое упражнение «Поймай звук» (с использованием картинок).

Задачи: развивать зрительное фонематическое восприятие, память, внимание.

Следующая игра называется «Поймай звук». Я буду тебе говорить слова и показывать картинки, а ты если услышишь звук [р], то хлопни в ладоши. Логопед произносит слова (мишка, роза, ромашка, смородина, малина, ежевика).

6. Автоматизация звука [р] в слогах. Игровое упражнение с мячом.

Задачи: закреплять умение правильно произносить звук [р] в слогах, развивать слухоречевую память и фонематическое восприятие.

А теперь, я тебе предлагаю выйти из-за стола и поиграть в игру с мячом. Я буду бросать тебе мяч и называть слоги, а ты мне будешь возвращать мяч обратно и называть слоги наоборот. Логопед бросает мяч ребенку и называет слоги со звуком [р].

7.Игра на определение позиции звука [р] в словах.

Задачи: упражнять в умении определять позицию звука [р] в словах (начало, середина и конец), развивать фонематические представления, навыки фонематического анализа.

Сейчас язычок отдохнет, и будут работать ушки. Я буду называть слова со звуком [р], если этот звук стоит в начале слова, то ты будешь хвататься за голову, если в середине – за живот, а если в конце – за колени. Логопед произносит слова со звуком [р] (радуга, воробей, ковер, сорока, руки, мотор, корова, пирамидка, зефир, рукавички, ворона, шофер).

8. Автоматизация звука [р] в словах. Дидактическая игра «Назови ласково».

Задачи: овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования,

закрепить умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Логопед просит сесть за стол ребенка. Перед тобой картинки, давай эти предметы назовем ласково. Логопед выкладывает картинки на стол (ракета, помидор, роза, рубашка). Следит за правильным произношением звука [р] в словах.

9. Автоматизация звука [р] в словах. Дидактическая игра «Посчитай».

Задачи: овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, согласовать числительное с существительным.

А теперь посчитаем с тобой, например, слово ракета до 10. Молодец! Логопед показывает картинку ракеты. Следит за правильным произношением звука [р] в словах.

10. Автоматизация звука [р] в предложениях.

Задачи: закреплять правильное произношение звука [р] в предложениях, установление лексико-грамматических отношений между членами предложения, актуализация накопленного словаря, формирование связности и четкости высказываний.

Оказывается Дружок умеет читать и писать. Он написал несколько предложений и сделал там ошибки, перепутал слова в предложении. Поможем разобраться Дружку, что он сделал неправильно? И так перед тобой картинки, нужно составить правильно предложение и взять соответствующую картинку. Логопед читает предложения:

Расцвели на клумбе козы,

В огород забрались розы.

Ползет у речки мак,

Расцветает в поле рак.

На конверт наклею маску,

На лицо одену марку.

Я возьму от сыра кошку,

Угощу я нашу корку.

Следит за правильным произношением звука [р] в предложениях.

Заключительная часть.

Задачи: подвести итог, определить результативность.

Ты сегодня молодец! Справилась со всеми заданиями, ты так хорошо выговаривала звук. А какой звук сопровождал нас сегодня? Правильно, сегодня мы работали со звуком [р]. Какое задание было самым трудным? Какие задания показались тебе интересными. Ну что ж нам пора прощаться с нашим гостем.

Мы с тобой играли вместе,

Было очень интересно.

Я тебя благодарю,

И медаль тебе дарю.

Дружок говорит тебе спасибо и прощается с тобой. До свидания! Логопед подводит итог, вручает медаль ребенку «Я дружу со звуком [р]».

Список литературы:

1. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи.- М.: 1994.
2. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М.: Просвещение 1979. – 208с.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – Екатеринбург: У – Фактория, 2006. – 224с.
4. Светлова И.Е. Домашний логопед. – М.: Эксмо, 2008. – 256 с.
5. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000. - 134 с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И АКТИВИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цветкова Стефания Сергеевна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад Радуга", Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. Ранняя профориентация как метод психологической поддержки и активизации потенциала детей с ОВЗ дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

В настоящее время возникает проблема в выборе профессии не только нормально развивающихся школьников, но и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В силу личностных особенностей, детям с ОВЗ очень сложно сориентироваться в условиях современного рынка труда, поэтому встает вопрос об актуальности этой проблемы.

Многие выпускники с ограниченными возможностями здоровья испытывают затруднения в последующем выборе профессии, которые обуславливаются рядом факторов:

- психологической неготовностью к моменту перехода от обучения к сфере профессионального труда;
- отсутствием ясной жизненной перспективы, одной из причин которого является чувство социальной незащищенности;
- неадекватной самооценкой и недостаточно сформированной способностью оценки своих возможностей и способностей при определении профиля и содержания профессии;
- неспособностью адекватно учитывать влияние производственного микроклимата на человека и неготовностью к преодолению определенных профессиональных трудностей и др.

Таким образом, существует ряд серьезных проблем, нерешенность которых препятствует профессиональной интеграции в общество лиц с ОВЗ.

Очевидно, что в решении этой проблемы существенную роль может сыграть система организационно-методических и практических мероприятий по профессиональной ориентации, профотбору, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, ставящая целью не только предоставление информации о мире профессий и дающая основу профессиональной ориентации, но и способствующая личностному развитию, формированию у них способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии.

Профориентация дошкольников – это новое, перспективное направление в дошкольном воспитании.

И потому цель нашего экспериментального исследования рассмотреть особенности формирования ранней профессиональной ориентации детей в дошкольном возрасте в процессе взаимодействия ДООУ и семьи. В основу нашего исследования положена гипотеза о том, что развитие профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться при организации следующих психолого-педагогических условий:

- ознакомление дошкольников с трудом взрослых, данное направление реализуется посредством организации образовательной деятельности (продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, конструирование, музыкальную деятельность, посредством физических упражнений, при помощи бесед, занятий и т.д.);

- непосредственное включение детей в работу взрослых, данное направление реализуется посредством экскурсий, наблюдений, тематических встреч с представителями разнообразных профессий;

- совместная деятельность взрослого и ребенка, обозначенное направление реализуется посредством сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр, через чтение художественной литературы и проигрывание игровых ситуаций.

Исследование проводилось посредством методики «Дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова (тип профессии)», направленной на определение уровня мотивации к различным видам деятельности; методики «Выбор профессии», направленной на выявление профессиональных предпочтений; методики «Тест неоконченных предложений», направленной на диагностику отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний; Опросник «Мотивы выбора профессии», направленной на сформированной выбора профессии

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад Радуга» города Тихвин. В исследовании принимали участие 24 человека. На основе результатов, полученных при проведении диагностических методик, были сформированы две выборки испытуемых с одинаковыми показателями: контрольная (12 чел.) и основная-экспериментальная (12 чел.).

При анализе результатов опроса по успешности обучения, выяснилось, что дети не в полной мере обладают методами увеличения своей успешности и требуют поддержки для достижения успеха. Было отмечено, что мало детей сразу же назвали профессии своих родителей. Вопрос об орудиях труда по каждой из профессий также вызвал много замешательств у учащихся. Некоторые ребята смогли назвать профессии взрослых, но не смогли с легкостью рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда.

Выяснилось, что дети не понимают вопроса «Кем работает?», не различают сходные профессии (и няня, и воспитатель, и повар ходят в халатах, так что половина обследованных детей путали няню с поваром), соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком. Четкое разделение понятий «труд» и «работа», «специальность» и «профессия» позволяют не только установить между ними реальную взаимосвязь, но также и ответить на вопрос о том, что выбирает человек, имея в виду профессию.

Очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Поэтому, основное направление в работе с детьми дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников.

Анализируя результаты по определению уровня мотивации можно отметить, что у большинства учащихся низкий уровень мотивации.

Полученные данные послужили для нас практической основой для организации и проведения коррекционно-развивающей программы, направленной на повышение уровня мотивации; осознание своих желаний и возможностей; исследование способностей, интересов, интеллектуальных и личностных особенностей; ознакомление с основными принципами выбора профессии, планирования карьеры; знакомство с особенностями современного рынка труда.

Результаты исследования показали качественные изменения у детей экспериментальной группы в исследовании профессий и в развитии мотивации. Увеличивается процентное соотношение детей, имеющих низкую мотивацию.

Изменились показатели исследования профессий. Дошкольники назвали большее количество новых профессий, чем первоначально. Изменился их интерес к выбору профессии.

У детей расширились и закрепились знания учащихся об особенностях профессий, в соответствии с их физиологическими способностями, интересами и склонностями. В контрольной группе показатели практически не изменились.

Таким образом, можно отметить, что создание условий для воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых, его результатам, формировании системных знаний о трудовом процессе, как единице труда является главной целью педагогической работы по формированию у дошкольников интереса к профессиям взрослых. Неценимую помощь в ознакомлении детей с миром профессий оказывают родители. Следует приглашать родителей для рассказа о своей профессии в группу, заранее договариваясь о примерном содержании беседы, педагог советует что принести, показать. Проведенная работа в этом направлении позволила ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Список используемых источников

1. Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание, 2014. — №9. — С. 52-58.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.
3. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособие / А.Н. Ганичева, Т.В. Кротова. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 249 с.
4. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В. Г. Нечаевой.- М., 1974.- 192с.
5. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью,- М.: Академия, 1998.
6. Колесникова Т. Где работают папы и мамы // Дошкол. воспитание. -1985.-№2.-С. 44.
7. Красновский Л. И. Опыт ранней профориентации // Дошкол. воспитание.- 1991,- №10,-С. 39-44.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ У ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИМЕЮЩИХ СЛОЖНЫЕ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Черанева Лариса Юрьевна, воспитатель
Анферова Евгения Александровна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР детский сад № 13", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Черанева Л.Ю., Анферова Е.А. Развитие фонематического восприятия как основы формирования предпосылок обучения грамоте у детей с ОВЗ, имеющих сложные

речевые нарушения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. фонематический слух, обеспечивает восприятие звуков родного языка. Формирование фонематического слуха начинается внутриутробно.

Фонематический слух в детстве играет базовую роль для сформированности практически всех психических процессов. Приведем пример: согласитесь, что сейчас очень много детей с проблемами в поведении, причина и в том числе недоразвитие фонематического слуха. Такие дети не слышат взрослого, инструкция взрослого мало организует деятельность ребенка. Снижена саморегуляция и контроль за собственными действиями. Дети воспринимают чужую речь как незнакомую, иностранную. Следовательно, дефицит развития фонематического слуха вредоносно сказывается на усвоении учебного материала.

Даже при НОД по математике важно различать «шесть или семь». Такие трудности приводят к интеллектуальной недостаточности, искажению процессов коммуникации. Развитие фонематического слуха положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, т.е. звукопроизношение. При выработке только артикуляции эффект будет незначительный, притом временный. Стойкое исправление звукопроизношения гарантировано только при **ОПЕРЕЖАЮЩЕМ** формировании фонематического слуха. При развитии фонематического слуха дети лучше воспринимают и запоминают лексический состав языка, грамматические формы слов. Мы хотим Вас познакомить с пособием «Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» под редакцией Т.А.Ткаченко. Данное пособие является сборником упражнений по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей с ОНР. В процессе формирования фонематического восприятия у детей можно выделить 5 этапов, для каждого из которых в тетради даны соответствующие упражнения:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различие одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.
3. Различие слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.

Только после дифференциации фонем можно приступить к последнему этапу - развитию навыков звукового анализа. Упражнения посвящены развитию навыков звукового анализа. Очень важно, чтобы ребенок в формировании фонематического восприятия прошел все эти 5 этапов. Только после освоения ребенком пятого этапа «дифференциация фонем» - можно переходить к развитию навыков звуко – буквенного анализа. На практике зачастую мы, педагоги, не удостоверившись в уровне развития фонематического восприятия сразу в старшем дошкольном возрасте приступаем с детьми к звуко – буквенному анализу.

Предлагаем Вам для примера игры и упражнения, которые иллюстрируют каждый этап развития фонематического слуха.

	Этап	Название упражнений	Описание
1.	Узнавание неречевых звуков	<ul style="list-style-type: none"> • Где позвонили? • Скажи, что слышишь? • Тихо – громко! • Кто что услышит? • Наседка и цыплята. 	<p>Упражнение № 3</p> <p>Перед ребенком выставляют хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка.</p> <p>Взрослый объясняет ему,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Продавец и покупатель. • Найди игрушку. • Жмурки с колокольчиком • Узнай по звуку. • Повтори. 	<p>что только по слуху ребенку предстоит определить, что он услышит и рассказать о действиях взрослого возможно полнее. Затем педагог уходит за ширму и начинает производить действия с предметами: переливать из чашки в чашку воду, стрижет ножницами бумагу, рвет бумагу, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом по чашке. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно. При значительных трудностях звучание повторяются со зрительной опорой. Упражнения проводятся до стойкой дифференциации звучаний.</p>
2.	Различие одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.	<ul style="list-style-type: none"> • Угадай, чей голосок • Лягушка • Улавливай шепот • Кто внимательный • Слушай и выполняй • Далеко или близко? • Актеры и другие. 	<p>Актеры Взрослый показывает, а затем просит ребенка воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука. А – плачет, кричит девочка. А – показывает горло врачу. А – поёт певичка. А – качаем малыша. А – девочка укололась иголкой. А – мама удивилась. О – стонет бабушка. О – поёт певичка. О – потягивается папа. О – кричит охотник в лесу. У – гудит паропровод. У – звучит дудочка. У – плачет малыш. У – болит зуб.</p>
3.	Различие слов, близких по звуковому составу.	<ul style="list-style-type: none"> • Сигнал • Четвертый лишний 	<p>Упражнение №14 Из каждых четырех названных слов ребенок должен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Подбери рифмы • Найди картинки, и назови слова сходные по звучанию • Преобразование слов и другие. 	<p>выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на три остальных: Мак – бак – так – банан Сом – ком – индюк – дом Мак – бак – веник – рак Лимон – вагон – кот – бутон Совок – гном – веночек – каток Пятка – ватка – лимон – кад-ка Ветка – диван – клетка – сетка Каток – дом – моток – поток Ложка – книжка – мак – мишка.</p>
4.	Дифференциация слогов	Игры: «Лишний слог» «Короткие и длинные слова»	<p>Упражнение № 23 Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по мягкости/ твердости. Па – пя, по – пё, пу – пю, пы – пи, ма – мя, мо – мё, му – мю, мы – ми, ва – вя, во – вё, ву – вю, вы – ви, та – тя, то – тё, ту – тю, ты – ти, ба – бя, бо – бё, бу – бю, бы – би, да – дя, до – дё, ду – дю, ды – ди, фа – фя, фо – фё, фу – фю, фы – фи, ка – кя, ку – кю, ко – кё, кы – ки.</p>
5.	Дифференциация фонем	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация гласных звуков. • Дифференциация гласных и согласных звуков. • Дифференциация согласных звуков (звонкие и глухие, твердые и мягкие) 	<p>Упражнение № 27 Выделение в звуковом потоке гласного звука (А,О,У,И,Ы,Э) Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит заданный звук) Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например: А – у – м – и – с – а – ы – о – р – ш – ф – а – л – в – з – ж – ы – а – в – п – н Упражнения повторяются до тех пор, пока каждый гласный звук не будет выделять-</p>

			ся ребёнком точно и уверенно.
6.	Развитие звукового анализа	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение (узнавание) звука на фоне слова. • Выделение 1 и последнего звука из слова, определение места звука в слове. • Определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам. • Определение количества слогов в слове. • Схемы предложений, обозначение предлога в предложениях. 	

Таким образом, используя предложенные игры и упражнения, имеется возможность провести педагогическую диагностику и определить этап, с которого необходимо начать работу по развитию фонематических процессов. Практика использования данных игр и упражнений в воспитательно – образовательной работе с детьми с нарушением речи позволила придать процессу развития фонематического слуха целенаправленность и систематичность, повысить результативность коррекционной работы в целом.

Список использованной литературы

Т.А.Ткаченко. «Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» – Спб: детство-пресс, 2000. – 32 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Панченко Елена Борисовна, педагог-психолог
 Андреевко Татьяна Александровна, заведующий детским садом
 Кулагина Надежда Анатольевна, заместитель заведующего по ВМР
 Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 73
 "Дельфин", городской округ Тольятти

Библиографическое описание:

Панченко Е.Б., Андреевко Т.А., Кулагина Н.А. Современные образовательные технологии в системе психолого-педагогического сопровождения семей в рамках

работы консультационного центра дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Система дошкольного образования в настоящем времени развивается и совершенствуется. Проблема сохранения единого образовательного пространства остается актуальной на протяжении всего периода социальных и экономических преобразований в России. Активное развитие в нашей стране новых форм образования связано с реализацией идеи доступности образования, повышения его эффективности. Проблемы семьи, воспитывающей ребенка, волнует передовые слои общества, а проблема обеспечения детей местами в дошкольных учреждениях, становится сверхзадачей на государственном уровне. Одно из важнейших направлений работы с детьми дошкольного возраста - это работа с теми из них, кто не посещает дошкольные образовательные учреждения. В связи с этим на родителей (законных представителей) детей ложится ответственность за обеспечение детей дошкольным образованием в форме семейного образования. Возникающие формы призваны помочь родителям активно способствовать развитию ребёнка и получить квалифицированную помощь специалистов в области дошкольного образования, при этом новые формы ориентированы как на родителей, чьи дети регулярно посещают ДОО, так и на тех, чьи дети в детские сады не ходят.

Анализ практики оказания помощи семьям в адаптации детей раннего возраста к посещению детского сада показывает, что большинство типичных проблем, связанных с этим периодом, может быть снято путем установления с родителями отношений диалога и партнерства. Одной из основных характеристик современной семьи является недостаточная включенность в систему общественных отношений, узкий круг взаимосвязей с социальными институтами. Так же, практика показывает, что родителям часто не хватает качественной информации о жизнедеятельности ДОО, оптимальных условиях развития детей и т.п. Анализ теории и практики убедительно показывает, что интеграция семейного и общественного воспитания детей до трех лет является важнейшим условием сохранения и укрепления их социального, эмоционального и физического здоровья. Это означает, что для успешной адаптации детей в ДОО необходимо налаживание взаимодействия с родителями до того, как ребёнок поступил в детский сад. Для этого прежде всего необходимо заинтересовать родителей работой ДОО, показать, что может учреждение сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. Кроме того, именно в семье оказывают решающее влияние на развитие, формирование характерологических особенностей дошкольников. Если ребенок наблюдает спокойное, эмоционально положительное взаимодействие родителей и педагогов, он начинает больше доверять персоналу ДОО. Этот фактор очень влияет на успешность адаптации.

Если родители и сотрудники ДОО объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка — ему на благо. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение семей, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми раннего возраста.

Одной из форм, которая способствует оказанию квалифицированной помощи родителям (законным представителям) специалистов в области дошкольного образования является организация консультационных центров на базе дошкольных образовательных

организаций для родителей и детей в возрасте от 1 года до 3 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Консультационные центры – относительно новое и достаточно многообразное явление в современной отечественной педагогике. Государственная политика России в сфере образования рассматривает его как минимум в трех аспектах:

1) как одну из организационных мер, призванных помочь в ликвидации очереди на зачисление детей в возрасте от трех до семи лет в дошкольные образовательные учреждения - «расширение форм и способов получения дошкольного образования» (Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»);

2) как форму поддержки семейного воспитания - «каждый ребенок имеет право жить и воспитываться в семье» (Семейный кодекс Российской Федерации), «Поддержка семейного воспитания включает: ...создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года);

3) как очередной шаг по созданию в системе дошкольного образования равных возможностей для современного качественного образования и позитивной социализации детей.

Созданная нашим авторским составом *Образовательная (просветительская) психолого-педагогическая программа «Ступеньки раннего развития»*, направленная на формирование психологических знаний, повышение уровня психологической культуры и психологической компетентности родителей, детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение.

Целью данной программы является обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного образования через организацию на базе детского сада работы консультационного центра, и, в рамках функционирования службы, предоставляющей методическую, психолого-педагогическую и консультативную помощь родителям (законным представителям), налаживание взаимодействия с семьями, профилактика трудностей в успешной адаптации ребенка к условиям детского сада.

Программа носит информационно-просветительский, консультативный, обучающий характер и предполагает сотрудничество педагогов и родителей. Основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Процесс обучения построен на чередовании практических и теоретических занятий на базе консультационного центра в интерактивной форме с использованием современных информационных технологий (Квадро, Открытое пространство, case study).

Наиболее эффективные интерактивные технологии используемые нами при построении групповых тренинговых занятий с родителями:

1. Квадро-технология – современная интерактивная форма взаимодействия с родителями, которая позволяет создать условия для глубокого и качественного осмысления предлагаемого материала. Данная технология помогает выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса. Практичность и результативность использования данного метода заключается в возможности:

- узнать мнения всех участников: никто не остается только зрителем;
- у многих участников уже вскоре после начала игры возникает живой интерес, обусловленный желанием узнать причины расхождения во взглядах и обосновать свое мнение;
- подвести участников к оптимальному решению проблемного вопроса/ситуации.

Проведение:

1) Вступительное слово.

Ведущий озвучивает актуальную проблему или тему, которая подлежит обсуждению, предлагает сегодня в ходе дискуссии поделиться своим мнением. Объясняет, как будет строиться взаимодействие, в ходе которого каждый участник получает четыре карточки с утверждениями: «Согласен», «Согласен, если...», «Не согласен», «Согласен, но...».

2) Далее все участники разбиваются по подгруппам, в зависимости от выбранного утверждения. После этого начинается обсуждение (подгрупповая работа). В течение 10 минут участники обсуждают и записывают аргументы в пользу выбранной ими точки зрения.

3) Аргументированное обоснование лидерами подгрупп позиций: «Согласен», «Согласен, если...», «Не согласен», «Согласен, но...».

4) Подведение итогов, выбор наиболее рациональной точки зрения или варианта решения проблемы.

Рекомендации к применению данного метода:

- желательно подготавливать такие тезисы, к которым у членов группы предположительно несходное отношение. Если мнение всех участников по какому-то вопросу в основном совпадает, то интерес к игре быстро остывает;

- всякий раз необходимо предоставлять участникам несколько минут на обдумывание решения.

- этот метод не применяется, если по условиям времени нет возможности провести дискуссию. Простое поднятие карточек мало результативно.

2. Кейс-технология (case study) – это интерактивная технология краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у взрослых новых качеств и умений (Е.М. Шимутина).

Главное предназначение данной технологии – развивать у родителей способность прорабатывать проблемы и находить их решение, научиться использовать уже имеющиеся знания.

Отличительной особенностью является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Идеи технологии:

- технология предназначена для получения умений и навыков в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;

- акцент обучения направлен на выработку приёмов сотворчества родителей друг с другом и педагогом;

- результатом применения технологии становятся умения и навыки, приобретённые в работе;

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать чётко поставленной цели создания;

- иметь соответствующий уровень трудности;

- быть актуальным;

- иллюстрировать типичные ситуации;

- развивать аналитическое мышление;

- провоцировать дискуссию.

Целесообразно выделение следующих основных этапов создания кейсов:

- формирование дидактических целей кейса;

- определение проблемной ситуации;

- выбор модели ситуации, проверка её соответствия реальности;
- выбор жанра кейса;
- подготовка методических рекомендаций по использованию кейса (вопросы для обсуждения кейса, описание предполагаемых действий в презентации).

Решение кейсов предполагает несколько этапов:

1) *Мотивационный* – модератор привлекает внимание к предстоящей деятельности, пробуждает интерес, создаёт мотивацию к предстоящей деятельности.

2) *Ознакомительно-аналитический* – модератор знакомит с ситуацией или заданием; фиксирует внимание на её осмыслении, формулирует суть проблемы, побуждает к выделению главной идеи, необходимости разобраться в коллизии, определяет цель предстоящей деятельности.

3) *Организационно-поисковый* – модератор организует в группы, фиксирует внимание на правилах сотрудничества, вовлекает в дискуссию с целью поиска вариантов решения ситуации или задания, побуждает к выработке решения предложенной ситуации.

4) *Презентация* – модератор организует презентацию решения, активизирует к выступлению, помогает проанализировать принятое решение.

5) *Итоговый* – модератор побуждает к обсуждению правильного решения, просит найти аналогию в собственном опыте, проанализировать и сделать вывод о важности правильного решения.

3. Технология Открытого пространства (Open Space)

1) Ведущий формулирует тему и подтемы.

2) Формируются тематические группы для обсуждения вопросов. Обсуждение вопросов происходит при участии фасилитатора (ведущего), который помогает поддерживать атмосферу «Открытого пространства» в группе. Фасилитатор может взять на себя функции лидера тематической группы в случае необходимости.

3) Всестороннее обсуждение выбранной темы, открытая дискуссия и коллективное решение проблемы участниками тематических групп.

4) Далее проходит отчёт. Доброволец в каждой группе предоставляет вариант решения вопроса.

5) Итог. Завершение, обмен мнениями и впечатлениями.

4. Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) является одним из эффективных способов повышения мотивации родителей, создания благоприятного эмоционального фона. Средства мультимедиа позволяют более эффективно использовать на встречах наглядность.

5. Игровая технология делает процесс повышения психолого-педагогической компетентности родителей продуктивным и увлекательным, пробуждает у них интерес к этому процессу, активизирует творческие ресурсы. В работе используются подвижные, коммуникативные игры и упражнения.

Как показывает опыт работы, четкая, профессионально слаженная и продуманная работа педагогов, психологов благополучный микроклимат в дошкольном учреждении, интерактивное взаимодействие с родителями — залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Библиографический список:

1. Вачков И.В., Дерябо С.Д. Окна в мир тренинга. Методологические основы субъективного подхода к групповой работе: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Кори Д. Теория и практика группового консультирования /Пер. с англ. Е.Рачковой – М.: ЭКСМО, 2003. – 640. (Серия «Искусство консультирования»)
3. Леванова Е.А., Волошина А.Г., Плешаков В.А., Соболева А.Н., Телегина И.О. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. – СПб.: Питер, 2010. – 160 с.

4. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М.: 5 за знания, 2005. -240 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сизова Александра Валерьевна, воспитатель первой квалификационной категории
МДОУ "Красногорский детский сад Сказка", Марий Эл, Звениговский район
пгт Красногорский

Библиографическое описание:

Сизова А.В. Влияние сказки на духовно-нравственного воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Духовно – нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно его развитие и существование. Духовно – нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития России. Наиболее ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д. Ушинский: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания» [1, с. 431]. В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [2, с. 170].

Перед педагогами стоит задача сделать жизнь малышей в дошкольном учреждении более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Духовно – нравственные чувства у дошкольников помогают воспитывать сказки, которые предоставляют ребенку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир. Главная ценность дошкольного возраста - высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с дошкольного возраста[3].

Сказка – это часть культуры народа, которая отражает его позицию жизни. Сказка — средство эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Особенности русской народной сказки, такие как поэтичность, остроумие, задушевность, правдивость, является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них переданы черты русского народа: свободолюбие, настойчи-

вость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера, как лень, жадность, упрямство, трусость, но одобряет трудолюбие, смелость, верность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

А.Н. Сидорова рекомендует проводить непосредственно образовательную деятельность с детьми по сказкам для осуществления поведенческого компонента, содержание которого заключается в том, что в «... процессе практической реализации ребенок дошкольник закрепляет все полученные ранее представления о духовно-нравственных ценностях, нормах, качествах, необходимых для жизненной организации во взаимоотношениях с взрослыми, сверстниками» [4, с. 18]. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для малышей должны быть простыми для восприятия, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию. Знакомя малышей со сказкой, необходимо каждый раз напоминать о том, что это – сказка. И постепенно малыши запоминают, что «Курочка Ряба», «Теремок» - сказки. Перед чтением сказки можно провести дидактическую игру с участием героев сказки. Во время чтения воспитатель следит за реакцией детей. После чтения педагог спрашивает, понравились ли детям герои сказки. Например: сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, «Коза и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду, «Красная шапочка» быть внимательным к наставлениям взрослых. Сказка позволяет малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

В средней группе используются сказки более глубокого смыслового значения: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко». Перед чтением сказки, следует познакомить с новыми словами, давая им объяснения: лавочка – деревянная длинная скамейка; скалочка – деревянная палочка, которой раскатывают тесто (в сказке «Лисичка со скалочкой» и другие). После рассказывания сказки необходимо провести беседу по её содержанию. Следует учить детей оценивать поступки героев, самостоятельно находить нужные слова и выражения. Очень важно после чтения сказки правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное - действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам.

В старшей группе необходимо использовать народные сказки, требующие анализа, осмысления и рассуждения детей по проблеме произведения: «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц – Хваста», «Финист – Ясный Сокол», «Сивка – бурка». Дети учатся определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста самостоятельно определяют вид сказки, сравнивают их между собой, объясняя специфику.

В подготовительной группе особую роль играет анализ текста сказки. При первом чтении важно показать сказку, как единое целое. При вторичном ознакомлении следует обращать внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую роль несут вопросы: «О чем говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?». Например, в сказке "Вершки и корешки" мужик обманул медведя, деля с ним урожай. Каждый раз медведь проигрывал мужику, получая вершки пшеницы, репы. Медведь выступает как комический персонаж, простоты и глупости. Он ведь

не знает, что есть съедобного у растений, которые выращивает мужик. А в жизни медведь - хозяин леса, которого бояться не только звери, но и люди. С помощью вопросов можно выяснить, какие средства выразительности используется в сказке. Необходимо давать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов. Если сказка удачно выбрана, естественно и выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей. При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной.

Эффективным средством духовно – нравственного становления личности является сказка. Сказка знакомит детей с окружающим миром, с взаимоотношениями людей. Сказка - развивает в ребенке моральные и волевые качества, погружает малыша в уютный светлый мир, учит ребенка думать, рассказывать об услышанном, трудиться душой. Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненном пути, помогает детям заглянуть в «потайные уголки» личности. Развивает у ребенка такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие другие. Мудрость сказки позволяет вырастить душевно здорового ребенка. Таким образом, можно отметить, что сказка - ставит и помогает решить нравственные проблемы, прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. - Т. 2. - М.:Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1985. - 655 с.
2. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х тт Т. 2. /В.А. Сухомлинский, сост. В.З. Смаль, М.П. Кашин.- Москва: Педагогика, 1979. – 560с.
3. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, И.И. Иванов. – М.: Педагогическое общество России. 2004. – 512 с. – URL:www (дата обращения...)
4. Сидорова, А. Н.Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.07 / А. Н. Сидорова; науч. рук. В. И. Прокопенко; Амурский гуманитар.-пед. гос. ун-т [и др.]. - Челябинск: [б. и.], 2009. – С.18. – URL:<http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-07/dissertaciya-formirovanie-duhovno-nravstvennyh-osnov-lichnosti-rebenka-starshego-doshkolnogo-vozrasta#ixzz3QnAulTi9>
5. Алексеенкова, Е.Г. Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от её композиции // Вопросы психологии. – 2006. - № 6. – С. 39 – 47.
6. Пазухина, И. А. Ступеньки самопознанию. // Дошкольная педагогика – 2002. - № 3 – С. 35.
7. Славина, Л. С. Понимание устного рассказа детьми раннего возраста // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 7 – С. 3-7.
8. Шорыгина, Т. А. Родные сказки. // Нравственно – патриотическое воспитание. – М. Прометей. 2005 – С 10-17.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Журавлик" г. Абакан Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Итыгина Т.М. Подвижные игры как способ здоровьесбережения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Для решения задач по улучшения здоровья детей дошкольного возраста используются различные средства физического воспитания. Комплексное использование всех средств (гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения, подвижные игры и др.) эффективно воздействуют на детский организм.

Гигиенические факторы включают в себя режим дня, сна, бодрствования, питания; гигиену одежды, обуви. Неоспорим тот факт, что ребенок, получающий нормальное питание, растет и развивается правильно, гармонично. Достаточно длительный, здоровый сон обеспечивает отдых и повышает работоспособность нервной системы. Соблюдение режима дня и двигательная активность приучают ребенка к организованности, дисциплине.

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) повышают функциональные возможности организма. Использование природных факторов в сочетании с движениями, физическими упражнениями, подвижными играми улучшают приспособительные функции организма ребенка. Двигательные действия, совершаемые ребенком, достаточно разнообразны. Способствуя удовлетворению потребности ребенка в движении, они одновременно и развивают его.

Для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста необходим особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм физического воспитания. Одной из таких форм являются подвижные игры. Они являются его жизненной потребностью. В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений.

Развитие и совершенствование некоторых из них обусловлено повседневностью их применения. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр. Все эти движения успешно усваиваются детьми в подвижных играх.

Но в то же время игра не может служить средством дошкольников более сложным по координации движениям, требующим определенной четкой техники, усиленной концентрации внимания, дополнительных волевых усилий. К таким движениям могут быть отнесены разные виды метаний и прыжков. Первичное ознакомление и разучивание их более эффективно происходит в форме упражнений на занятиях. Подвижные игры целесообразны только для закрепления и совершенствования этих движений.

Так в п/и «Мы – веселые ребята», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Найди свой домик» и др. дети совершенствуют умения ходить, бегать не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

Выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие ребенку. Играя, он упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями.

Меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнездышко), чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия (подлезть под веревку, рейку, не задевая за них п/и «Наседка и цыплята», пробежать между кеглями - п/и «Пройди и не сбей» и т. д.)

С возрастом кругозор детей расширяется, движения становятся более уверенными, координированными, сюжеты игр, их правила и двигательные задания становятся более сложными и разнообразными. Потребность в движениях у детей велика, однако неокрепший организм крайне чувствителен не только к недостатку, но и избытку движений. Вот почему важен оптимальный режим двигательной активности в подвижных играх и не допускать переутомления.

Разнообразные игровые действия, с их многократным повторением, требуют от детей внимания, волевых и физических усилий, координации движений и, самое главное, благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

Подвижные игры в основном – коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убежать или менять место и т.д.

Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. Здесь дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу.

Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость, так как подражая своим друзьям в игре же, он естественно и непринужденно выполняет различные действия.

Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий. Ведь надо вместе начинать движения, убежать от водящего только после сигнала или последних слов текста.

Сюжетные подвижные игры благодаря многообразию их содержания помогают детям закреплять знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках; о звуках, издаваемых машинами; о средствах передвижения и правилах движения поезда, автомобиля, самолета.

Подвижные игры создают дополнительную возможность общения воспитателя с детьми. Воспитатель рассказывает, объясняет детям содержание игр, их правила. Ребенок запоминает новые слова, их значение, приучается действовать в соответствии с указаниями.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит,

укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Библиографический список:

- 1.Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми. – М.1989.
- 2.Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников.- СПб.2006.
- 3.Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет. – М.2002.
5. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М.1986.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Сметанина Надежда Николаевна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 4 «Ласточка» ОРВ рп Урдома с. п Няндский детский сад № 21
 «Рябинка»

Библиографическое описание:

Сметанина Н.Н. Интерактивные игры в развитии речи детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Организация образовательной деятельности детей по развитию речи требует осознанного подхода, который предусматривает и эмоциональную поддержку дошкольников во время занятий. Важной проблемой в работе по развитию речи детей является мотивация. Очень часто ребенка утомляет ежедневное проговаривание слов, предложений, называние картинок и составление рассказов по картинкам и дифференциация звуков. Возникает вопрос, как же заинтересовать детей, привлечь их внимание, что бы занятия по развитию речи стали в удовольствие?

Дидактические игры занимают важное место в жизни и обучении детей. Игра – важный способ познания окружающего для детей. Играя ребенок изучает цвет, форму, свойства материала, пространство. Игра способствует развитию сообразительности, находчивости, инициативы.

В современном мире во всех отраслях жизнедеятельности обширно применяются компьютерные технологии, и это является неотъемлемой частью жизни взрослых и детей. По этому для современных детей намного интереснее занятия проводимые с применением ИКТ, компьютер это близкий и понятный способ, источник информации для дошкольников. Движения, звуки, мультипликация своей яркостью, эмоциональностью, активностью привлекают внимание детей, они получают эмоциональный и познавательный заряд, и у них возникает желание лучше рассмотреть, подольше играть и действовать и вернуться к этому занятию вновь.

Но не стоит забывать, что интерактивные игры предназначены только для дополнения к тому объем традиционных игр (настольных, печатных, дидактических), которые есть в арсенале любого специалиста, а не полностью должны их заменять. Интерактивная игра - это только фрагмент занятия, и она должна продолжать ту тему, которую выбрал педагог.

Интерактивные игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. Для обучения и развития дошкольников создано огромное количество интерактивных компьютерных игр, игры можно скачать в интернете или купить уже готовый диск с играми. Но лучше всего если воспитатель сам, своими усилиями сделать интерактивную игру, пусть даже в самой простой и доступной программе Microsoft PowerPoint. При этом, разрабатывая игру, воспитатель добьется того, что ребенок увидит на экране именно ту информацию, что необходима на данном занятии.

Воспитатель в процессе создания игры получит новые знания, накопит опыт в области ИКТ, сможет применить их сразу на практике, сможет увидеть готовый продукт своего труда и, самое главное, получить удовольствие от творческого процесса.

ИКТ для педагогов:

- представляют собой набором дополнительных возможностей для обучения детей;
- помогает повысить мотивацию детей к занятиям;
- предотвращает переутомляемость детей на занятии;
- способствуют развитию внимания, зрительно-моторной координации, познавательной активности детей;
- осуществление организации объективного контроля развития и познавательной активности детей;
- способствует развитию у детей умения строить план действий, принять и выполнить задание;
- расширение сюжетного наполнения в традиционной игровой деятельности;
- помогает визуализировать акустические компоненты речи;
- помогает сделать незаметным переход от игровой деятельности к учебной; осуществляет перевод изучаемого материала в долговременную память.

При создании современных интерактивных игр учитываются требования ФГОС ДО и представляют собой обучающие программы, направленные на речевое развитие:

- развитие слухового внимания;
- активизацию артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения;
- коррекцию просодической стороны речи;
- развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа;
- активизацию словарного запаса;
- коррекцию и развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма.

Новые информационные технологии позволяют строить познавательный процесс более высокого уровня на основе восприятия зрительного (графика, анимация, текст), слухового (звук, видео), осязательного (клавиатура, интерактивная доска).

Игра – это тема для общения с ребенком, любая игра может нести дополнительную нагрузку, в процессе игры можно задавать вопросы ребенку, уточнять, проговаривать задание, попросить описать предмет, составить предложение, вспомнить картинки и т.п. По мотивам любой игры можно придумать собственные задания, которые воспитатель может сделать совместно с детьми или предложить родителям сделать совместно с ребенком. Эти игры могут проигрываться неоднократно, их можно применять на различных этапах обучения, применяя их и различные дополнительные задания, мы расширяем рамки одной игры. Большинство игр содержит печатный материал, который может быть использован в качестве домашнего задания. Родители, видя яркие эмоции детей, и заинтересованность педагога в конечном результате активно включаются в образовательный процесс.

Занятия с использованием интерактивных игр проводят при обязательном соблюдении условий по сбережению здоровья детей, при соблюдении САНПиН:

- использование новых моделей компьютера;
- работа с компьютером не более 2х раз в неделю;
- проведение гимнастики для глаз;
- работа за компьютером не более 5-7 мин.

Использование ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – новая и актуальная проблема в современной дошкольной педагогике. Современные образовательные программы дают воспитателям большие возможности для развития детей, но используемые методы и средства в обучении дошкольников в ДОО реализуют далеко не все возможности заложенные в них. Внедрение информационно-коммуникативных технологий может разрешить это противоречие.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникативные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование ИКТ в дошкольном образовании позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками, их умственному и речевому развитию.

За последние десятилетия существенно изменилась скорость восприятия информации за счет концентрации внимания на подаче зрительных образов. Современные дети отлично адаптируются в цифровом мире. Сознание детей способно воспринимать достаточно большой объем визуальной информации в виде картинок, рисунков, ярко оформленных текстов, быстро сменяющихся слайдов.

Примеры интерактивных игр.

Интерактивная игра «Фрукты»

Цель: собрать в корзину фрукты начинающиеся на букву «А».

Автор Сметанина Н.Н.

Собери фрукты в корзину, которые начинаются на букву «А»



Собери фрукты в корзину, которые начинаются на букву «А»

Абрикос

Апельсин

Ананас



Интерактивная игра «Дикие животные»

Цель: найти всех диких животных.

Автор Сметанина Н.Н.



Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВЕЛИКОМУ ПОДВИГУ ВЕЛИКОГО НАРОДА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Жукова Анна Александровна, воспитатель
Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Жукова А.А., Калашникова С.С. Великому подвигу великого народа посвящается // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

«Никто не забыт, ничто не забыто» – лозунг, употребляющийся применительно к подвигу блокадных Ленинградцев и солдат Великой Отечественной войны, который несет в себе всю боль и скорбь многолетней истории, начиная с 1945 года, с того самого года, когда закончилась Великая Отечественная война – самая масштабная, самая жестокая и самая кровопролитная война в истории нашего государства, в которой Советский Союз потерял десятки миллионов человек. Для нашей страны ее конечным и долгожданным результатом стала Победа, которая досталась нам дорогой ценой. Война завершилась безоговорочной капитуляцией фашистской Германии 9 мая 1945 года. Этот день, 9 мая – День Великой Победы вот уже 76 лет является памятной датой для нашей страны.

Об этой самой страшной войне XX века написано множество книг, снято множество художественных и документальных фильмов. Она запечатлена в воспоминаниях о легендарных битвах, которые вошли в мировую историю, в рассказах о выдающихся подвигах известных и неизвестных героев, о любви к Родине и силе духа человека.

Прошло много десятков лет с тех пор, как закончилась эта страшная война. Уходят из жизни защитники Родины, их остается с каждым годом все меньше и меньше, а для наших детей Великая Отечественная война – далекая история. Наши дети практически ничего не знают о героях Великой Отечественной войны, не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев-победителей, которые отдали свои жизни за «мирное небо над головой». Но о войне забывать нельзя, о ней надо помнить всем поколениям, нельзя забывать подвиг своих дедов и прадедов. О войне надо рассказывать детям, начиная с дошкольного возраста, чтобы они глубоко прочувствовали все тяготы войны, чтобы поняли всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами советских солдат, чтобы интересовались историей своей страны и испытывали гордость за свой народ.

Духовное наследие Великой Отечественной войны открывает нам основные жизненные ценности и ориентиры современного человека. Это, прежде всего патриотизм, справедливость, благородство, солидарность.

Именно в детские годы закладывается фундамент личности, поэтому дошкольный возраст является благоприятным периодом воспитания патриотизма и любви к Родине. На данном этапе развития главной задачей педагогов и родителей является не только развитие у детей познавательных способностей, умения мыслить и анализировать, также нужно постараться донести до них важные исторические моменты нашей истории.

Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг. - крупнейшее событие истории России прошлого века. Война вошла почти в каждый дом. Прошли десятилетия, но она остает-

ся важнейшей частью исторической памяти народа. Необходимо сформировать активную гражданскую позицию подрастающего поколения: нельзя допустить искажения истории, особенно истории Великой Отечественной войны; нельзя оскорблять память павших в бою соотечественников. Мы должны помнить их подвиг. Память - это та единственная благодарность, которую мы можем им выразить. Наши дети должны понять, что прошедшая Великая Отечественная война заключается в общенародном подвиге.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. Недостаточно просто познакомить детей с историей Великой отечественной войны, ведь наше поколение не проникнуто тем временем, теми надеждами и страхами. Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне? Какие найти слова, чтобы поведать в полной мере о страдании людей, что пережили то время? Как донести суть происходившего и вызвать в маленькой душе чувство гордости и сострадания? Работу с дошкольниками необходимо построить так, чтобы они сумели сначала понять, а затем принять ценности мира и толерантности. Это поможет им в дальнейшем научиться противостоять войне, терроризму и насилию во всех его проявлениях. Поэтому каждый год педагоги нашей группы организуют мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда, принимают участие совместно с детьми в праздничном концерте, посвященном Дню Победы. Также Педагоги с ребятами читают различные рассказы о подвигах солдат, женщин и детей в годы войны. Смотрят мультфильмы, презентации на военную тематику и хронику военных лет; беседуют о войне; слушают музыку военных лет. Рассматривают иллюстрации, посвященные Великой Отечественной войне и Дню Победы. Разучивают стихотворения, песни, поговорки и пословицы о чести, долге, солдатской службе, дружбе, товариществе и о нашей славной, долгожданной Победе!



Очень важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну и помним подвиги наших героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Пока мы помним и чтим своих предков, завоевавших Победу в этой страшной войне, мы можем передать своим детям высочайшие ценности - патриотизм и любовь

к своей Родине. Этим мы создаем прочный фундамент для становления личности каждого ребенка.

Помните!

Через века, через года, -

О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Люди, покуда, сердца стучатся, - помните!

Какою ценой завоёвано счастье, - Пожалуйста, помните!

(Р. Рождественский «Реквием»)

Библиографический список

1. Детям о Великой Победе / Казаков А. П., Шорыгина Т. А., - М., 2007.
2. Дни воинской славы / Зацепина М. Б., М., - 2008.
3. День Победы в ДОУ / Мигунова Н.В., - 2019. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/05/10/den-pobedy-v-dou>
4. «День Победы» в нашем в ДОУ / Фаттахова Г.А., - 2018. URL: <https://multiurok.ru/files/statia-den-pobedy-nashem-v-dou.html>
5. Духовное наследие Великой Отечественной войны - важнейший источник гражданского воспитания молодежи / Сергеева Н.В., - 2016. URL: <http://www.informio.ru/publications/id2011/Duhovnoe-nasledie-Velikoi-Otechestvennoi-voiny-vazhneishii-istochnik-grazhdanskogo-vospitanija-molodezhi>

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

Кайгородцева Ксения Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 52", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Кайгородцева К.Н. Конспект мастер-класса «Широкая Масленица» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Старшая группа «Колокольчик»

Цель: дать детям представление о народном празднике – Масленица.

Задачи:

- Знакомить детей с историей, традициями русского народа.
- Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями.
- Знакомить с русским народным фольклором, используя заклички, скороговорки, народные песни, пословицы, хороводы, детское народное творчество.
- Продолжать обогащать и активизировать словарный запас, развивать все виды памяти.
- Воспитывать уважение и патриотическое отношение к истории русских традиций, любовь к родному краю.
- Воспитывать нравственные чувства через русское народное творчество.

Оборудование: ИКТ, презентация «Масленица»; шарики; корзинка; чучело Масленицы, ленты.

Ход занятия

Воспитатель: В доме к празднику все прибрались.

Все готовы? (*Да*).

Ну, тогда ворота отворяйте, да гостей привечайте!

Дети: На поляне дом стоит,
(Пальцы обеих рук делают "крышу").

Ну, а к дому путь закрыт.

(Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие - вверх - "ворота").

Мы ворота открываем,

(Ладони разворачиваются.)

Всех вас в гости приглашаем.

(Дети садятся.)

- Какой народный праздник мы отмечаем? (*Масленица*)

- Что это за праздник (Это время, когда зима встречается с весной).

- Что является символом Масленицы (*блин*).

- Почему? Правильно, ребята! Люди прощаются с зимой и готовятся к встрече весны, отмечают праздник Масленицы. Хозяйки пекут вкусные румяные блины с хрустящей золотистой корочкой. Ведь блины похожи на солнце, а Масленица - это праздник встречи с солнышком.

Воспитатель: сейчас мы с вами поближе познакомимся с праздником Масленица. (Просмотр презентации)

Воспитатель: В масленичную неделю каждый ее день имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день полагается делать.

(Дети читают стихи)

Итак, начинается Масленица в понедельник — *первый день недели* — «*Встреча Масленицы*». Пекли маленький блин и давали детям. Блин на солнышке грели и приговаривали такие слова:

"Уходи, зима сопливая, приходи, лето красное, с сохой, с бороною, с колосочками".

— *Второй день* — *вторник*, звался «*Заигрыши*».

— *Третий день* — *среда* «*Лакомка*».

— *Четвёртый день* — «*Широкий четверг*», «*Широкая масленица*». Еда вся - блинная. Разноцветные пекли блины: с морковкой - оранжевые, из гречневой муки, со свеклой - красные, зеленые - с сушеной крапивой. В этот день веселились, устраивали ярмарки, катание с гор, а песни, да частушки звенели с утра до вечера.

(Подготовленные дети поют частушки, остальные подпевают):

Эй, девчонки — хохотушки,

Возле речки, возле быстрой

Запевайте-ка частушки,

Все фиалочки растут.

Запевайте поскорей,

Без частушек прожить можно,

Чтоб порадовать гостей!

Да чего — то не живут.

— *Пятница* — «*Тёщины вечеринки*». Вся семья на блины к бабушке шла.

— *Суббота* — «*Золовкины посиделки*» В эти дни к тетям и дядям шли на блины, звали к себе в гости и угощали всякими вкусностями.

— А в *воскресенье* — «*Проводы Масленицы*» и «*Прощёный день*». Дети шли к родителям и со словами: «Прости меня, пожалуйста, если в чём виноват перед тобой», кланялись друг другу и целовались.

Ты прощай, прощай,

Наша Масленица.

Ты прощай, прощай,
Наша широкая.
Ты пришла с добром,
Со блинами, пирогами
Да со оладьями.
Мы катаемся с горы
От зари и до зари,
А сегодня, в воскресенье,
Наше кончилось веселье.
Прощай, прощай,
Наша Масленица!

После этого чучело поджигали под веселые возгласы и песни.

А прощёным этот день назывался не только потому, что просили друг у друга прощения, но и прощались с зимой и звали весну:

Приходи, весна! Приходи, красна!
Давай солнышко — колоколнышко,
Приноси урожай в наш родимый край!
Гори, гори ясно, чтобы не погасло,
Чтобы все метели разом улетели,
Чтобы птички пели, травы зеленели.
Угощайтесь, гости дорогие!
Вот блинчиков пара,
Ешьте — с пылу, с жару!
Все румяны да красивы!

Игра «Змея».

«Змея» ходит перед игроками с ленточкой, со словами:

Я змея, змея, змея,
я ползу, ползу, ползу.
Подходит к одному из игроков:
– Хочешь быть моим хвостом?
– Хочу!
– становись за мной!

Второй встает за первым и держится за ленту. Идут вдвоём. Игра продолжается.

Собираются все дети группы, переходим в «Русскую избу», где детей встречает кукла-Масленица.

Загадки:

- Оно приходит с ласкою
И со своею сказкой.
Волшебной палочкой взмахнёт,
В лесу подснежник расцветёт. (Весна)

Хоть сама и снег и лёд,
А уходит – слёзы льёт. (Зима)

Пыхтит и пузырится.
Ему в квашне не сидится –
В печь просится. (Тесто)

Поставлю, попарю, выну, поправлю,
Этот отдеру, другой положу. (Блин)

Белое, да не вода,
Сладкое, да не мёд.
От рогатого беру
И деточкам даю. (Молоко)

- Лежал, лежал,
Да в реку побежал (снег)

-Ну – ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжёт,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печёт. (Солнце)

Игра "Мотальщики".

Ровно посередине длинной растянутой ленты привязывается бант. Концы ленты держат двое участников. Они должны смотать ленточку как можно быстрее. Выигрывает тот, кто первым доберется до банта.

Подвижная игра – кричалка "Блины – Лепешки".

Делим условно детей на две команды, движения, о которых говорится в тексте кричалки, будут общими для всех, а кричать первая команда (по сигналу левой руки ведущего) должны громко и дружно: «Блины». Вторая команда вслед за сигналом, сделанном правой рукой ведущего, кричат: «Лепешки»

Текст кричалки:

Хороша была зима, её мы провожаем,
И тепло весеннее радостно встречаем.
Печем с припеком мы (знак левой рукой) ...Блины!
И вкусные (знак правой рукой) ...Лепешки!
И весело и дружно хлопаем в ладошки (все хлопают)
Наступила долгожданная масляна неделя,
И никто не сосчитает, сколько же мы съели.
Ели-ели мы (знак левой рукой) ...Блины!
И еще (знак правой рукой) ...Лепешки!
А теперь вокруг себя покрутимся немножко (все крутятся)
Вокруг песни, танцы, смех, шумное гулянье,
В каждом доме оценили хлопоты - старанье,
На столе стоят (знак левой рукой) ...Блины!
А рядышком (знак правой рукой) ...Лепешки!
Чтобы больше в нас вошло - прыгаем на ножке (все прыгают),
Еще кружок вокруг себя (все кружатся)
И хлопаем в ладошки (все хлопают)

Игра «Весёлые блинчики».

Дети делятся на группы по 10 человек. Каждая группа встает в круг, берется за руки. Каждый кружок – блин. Все блинчики на сковороде и «жарятся». Включается быстрая музыка, каждая группа начинает водить хоровод, танцевать. Через некоторое время музыка обрывается, ведущий говорит: «Пора блинчики переворачивать.». Дети разворачиваются спиной другу к другу, берутся за руки. Опять звучит музыка, все водят хороводы, музыка останавливается. Дети должны замереть в положении, в котором остались. Ведущий выбирает самый круглый и ровный «блинчик». Игра повторяется.

Воспитатель: «Все мы весело играли, радовали нашу Масленицу. А напоследок давайте споем ей песню: «Масленица широкая».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ НА ТЕМУ «В ГОСТИ В ЛЕС»

Бабкина Татьяна Вадимовна, воспитатель
МДОУ "Шахтёрский ясли-сад № 3", г. Шахтёрск, Донецкая область

Библиографическое описание:

Бабкина Т.В. Конспект открытого занятия с детьми 3-4 лет на тему «В гости в лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель: Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством развивающих игр.

Задачи приоритетной области «Познавательное развитие»: обогащать чувственный опыт детей через восприятие предметов, активно включая все органы чувств:

- учить определять величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов, путём обследования тактильными анализаторами;

Продолжать учить группировать предметы по определённым признакам;

- развивать интерес к окружающему миру, стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности; развивать внимание, логическое мышление, память, мелкую моторику рук.

Задачи образовательных областей в интеграции:

- совершенствовать умение сосредотачивать внимание на предметах предметно-пространственной развивающей среды;

- активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы развивающего характера; пополнять словарь словами-определениями;

- закрепить знания основных цветов, некоторых оттенков (розовый, фиолетовый);

- продолжать развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика;

- воспитывать желание и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Оборудование педагога: иллюстрация с изображением транспорта (автобуса); мягкая игрушка (белка); корзина для угощения белки;

Оборудование детей: ароматизированные мешочки; набор геометрических фигур; обручи; индивидуальные коробочки с природными материалами (шишки, орехи, камни, вата); ор-доска с краски гуашь; салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций леса (с изображением хвойных деревьев); Игра: «Паровозик» (рисование недостающих частей); игры с волшебной коробочкой; беседа о лесных жителей (питание); рисование на ор-доске (лучики солнца).

Ход занятия

1. Вводная часть.

Игра «Дотронься до...»

-Ребята, сегодня в этот солнечный день, я предлагаю вам отправиться в путешествие! А вот куда мы отправимся мы сейчас узнаем. У меня в лотке есть под-

сказки для вас. Посмотрите, что у меня в руках? (веточка елки). Скажите у деревьев листочки, а у елки? (иголки) Ребята, какая она давайте пощупаем (колючая). А какие иголочки? (маленькие). Возьмите веточку и скажите какой у нее аромат? (пахнет елкой). Ну что вы уже догадались, куда же мы отправимся? Где мы можем увидеть большое количество хвойных деревьев Елок? (в лесу) Правильно! Мы с вами отправимся в лес.



- Скажите, а на каком транспорте мы можем отправиться? (поезд, машина, автобус).

2. Основная часть.

-Мне кажется удобней будет отправиться на автобусе? Посмотрите на картинку, на этом автобусе, мы можем отправиться в волшебный лес? (нет) Почему? (он сломался)

-Что мы можем сделать? (починить автобус. Отремонтировать). Хорошо.

2.1. Игра: «Автобус»

- Присаживайтесь за стол, посмотрите у вас на столе лежат геометрические фигуры. Найдите круг, возьмите его в руку и покажите мне. Молодцы! А теперь покажите квадрат. Молодцы! А теперь покажите треугольник. Молодцы! Нам необходимо с помощью этих геометрических фигур отремонтировать автобус для путешествия. (дети выполняют задание за столом). Вы справились молодцы!



-Ребята, посмотрите у вас остались лишнее геометрические фигуры, возьмите их это будут ваши билеты. Подходите ко мне с билетами!

- Уважаемые пассажиры! Просьба занять ваши места! Внимание автобус отправляется.

2.2 Музыкальная пауза «Наш автобус голубой»

-Уважаемы пассажиры! Мы прибыли в волшебный лес!

-Ребята, вставайте билеты оставьте на стульчиках. Посмотрите здесь тропинка, нужно перепрыгнуть через кочки.

- Посмотрите, вот мы добрались до волшебного леса! Сколько здесь деревьев, ёлок какая красота. Ребята, вы ощутили какой здесь приятный запах? Ребята, давайте вдохнем это аромат (дыхательная гимнастика 3 раза).

Ой, посмотрите нас кто-то ждет, а кто - мы узнаем, когда отгадаем загадку.

Рыжий маленький зверёк

По деревьям прыг да скок.

Он живёт не на земле,

А на дереве в дупле. (Белка)

- Посмотрите! Это действительно белочка. Ребята, белочка просила нас помочь ей, найти её любимое угощение. Поможем ребята? (Да).

2.3. Игра: «Волшебные коробочки».

-Ребята, найдите себе местечко возле волшебных коробочек. Будьте внимательны! Я вам буду говорить какой предмет нужно достать из коробочки, Просовывайте руку в отверстие в коробочке.

- найдите предмет тяжелый и холодный (камень). Нашли молодцы покажите мне, положите его на тарелочку рядом с вами.



- найдите предмет легкий и мягкий (вата).

- найдите предмет колючий (шишка).

- найдите предмет маленький, круглый, шершавый (орех).

-Ребята посмотрите сколько много предметов мы с вами нашли. Принесите в корзинку то, что, любит кушать белочка (орехи и шишки). Молодцы! Белочка говорит вам большое спасибо!

Ребята, наше путешествие подходит к концу, я предлагаю вам вернуться из леса в детский сад. (Вокруг себя повернись и в д/с очутись)

- Ребята, у нас с вами было такое интересное путешествие. Представляете, а я не взяла с собой фотоаппарат что бы сделать фото. Может мы с вами нарисуем лес, в котором мы побывали. Посмотрите у нас почти готова картина волшебного леса, но, чтобы она была еще красивее я вам предлагаю её раскрасить с помощью красок. Только сначала нужно подготовить наши ручки.

2.4 Пальчиковая гимнастика

Сидит белка на тележке,

(хлопают ладонями и ударяют кулаками друг о друга попеременно)

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому –

(загибают по одному пальцы, начиная с большого)

Кому в платок,

Кому в зубок,

Кому в лапочку.

(ритмично хлопают ладонями и ударяют кулаками)



2.5. Рисование на ор-доске. (закрашивание трафаретов красками с помощью пальчиков).

3. Заключительная часть.

3.1 Анализ работы.

Библиографический список

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» Донецк 2018г
2. Балясова И.Л., Фитисова И.В., Программа работы профильной группы художественно-эстетического направления «Акварелька» Донецк 2016г.
3. <https://www.maam.ru/>

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Гусева Нина Александровна, воспитатель
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай" ДО "Солнышко"

Библиографическое описание:

Гусева Н.А. Квест-игра «В поисках цветика-семицветика» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель: в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы, реализовать игровую деятельность, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Задачи:

Обучающие:

- развивать мышление, сообразительность, внимание, умение ориентироваться на местности, память, фантазию. Побуждать детей к самостоятельному выполнению заданий.

Развивающие:

- создать условия для развития познавательного интереса к совместному достижению цели, развитие коммуникативного взаимодействия.

Воспитывающие:

- создать условия, способствующие сплочению детей, формирующие дружелюбные отношения, желание действовать вместе и помогать друг другу.

Оборудование: карта, конверты с заданиями, мячи и корзины, удочки с цветными крючками, разноцветные колечки, мини-колонка, аудио запись голоса ветра.

Место проведения: территория детского сада.

Ход квеста:

Дети вместе с воспитателем выходят на прогулку. На прогулочной площадке находился цветик-семицветик.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, что стало с нашим цветиком – семицветиком?!

Дети:

У него пропали все лепестки.

Воспитатель:

Правильно, а что же нам теперь делать?

Вдруг прилетает бумажный самолётик, дети читают, что на нём написано:

«Здравствуйте, ребята! Я весёлый ветер-шалунишка. Сегодня, пролетая над вашей площадкой, я увидел очень красивый цветок. Мне захотелось его поближе рассмотреть. Я подлетел и нечаянно сорвал все лепестки, и они разлетелись по территории детского сада. Извините меня! Но вы можете их собрать, если будете очень внимательны и выполните

все задания. Здесь карта, которая поможет вам найти все лепестки. Мне помогли её составить птицы, что прилетают на ваши кормушки. Я думаю, что у вас всё получится!».

Воспитатель:

Ну что, ребята, попробуем собрать наш цветик – семицветик?

Воспитатель:

С чего же нам начать? А кто помнит, какие лепестки были у семицветика?

Воспитатель:

Молодцы, тогда давайте рассмотрим карту и в путь (*знакомство с картой*). Ребята, нам предстоит долгий и трудный путь, поэтому давайте разомнёмся.

«Разминка»

Чтоб головка не болела,
 Ей вращаем вправо – влево.
 А теперь руками крутим –
 И для них разминка будет.
 Тянем наши руки к небу,
 В стороны разводим.
 Повороты вправо – влево,
 Плавно производим.
 Наклоняемся легко,
 Достаём руками пол.
 Потянули плечи, спинки.
 А теперь конец разминки.

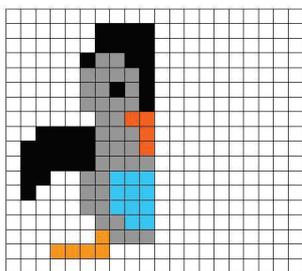
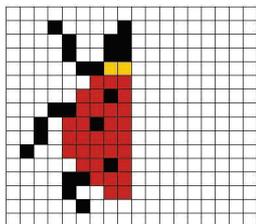
Воспитатель:

Ну что, готовы? Тогда давайте определим по карте, куда нам двигаться.

Путь начните от кормушки,
 Где зимой едят пичужки.

(*В кормушке лежит конверт с заданием*)

Вот и наше первое задание (предлагаются разные варианты рисунков).



Воспитатель:

Молодцы, вы отлично справились с заданием. А вот и первый лепесток. Посмотрим, куда же нам идти дальше.

Ель стоит перед окном,
 Рядом деревянный дом.

Воспитатель:

Ребята, где же это место? (*В домике конверт с заданием, предлагается несколько вариантов*)

Внимательно посмотри на рисунки.

Дата: _____
Имя: _____

Живую природу отметить в кружочке знаком ⊕.
Неживую природу отметить в кружочке знаком ⊖.

 ДЕРЕВО ⊕	 ГОРЫ ⊖	 БАБОЧКА ○	 РЕКА ○
 КАМЕНЬ ○	 КОШКА ○	 ЗВЕЗДЫ ○	 ПЕТУХ ○
 СОЛНЦЕ ○	 ЦВЕТОК ○	 ЛЯГУШКА ○	 ОБЛАКА ○

Воспитатель:

Отлично, вот и второй лепесток у нас. Двигаемся дальше.

Чудо горка у вас есть,

Надо на неё залезть.

Воспитатель:

Вот мы и на месте. А вот и конвертик, что же нам предстоит сделать?

Игра «Попади в цель» (цветными шариками попасть в корзину соответствующего цвета)

Воспитатель:

Ура, мы заработали третий лепесток. Тогда снова в путь.

Если прямо вы пойдёте,

То в беседку попадёте.

Воспитатель:

Так, что же ожидает здесь нас?

Игра «Весёлая рыбалка» (импровизированная удочка с цветным крючком, в тазике плавают цветные колечки; дети ловят колечки, соответствующие цвету крючка).

Воспитатель:

Четвёртый лепесток у нас, продолжаем путь.

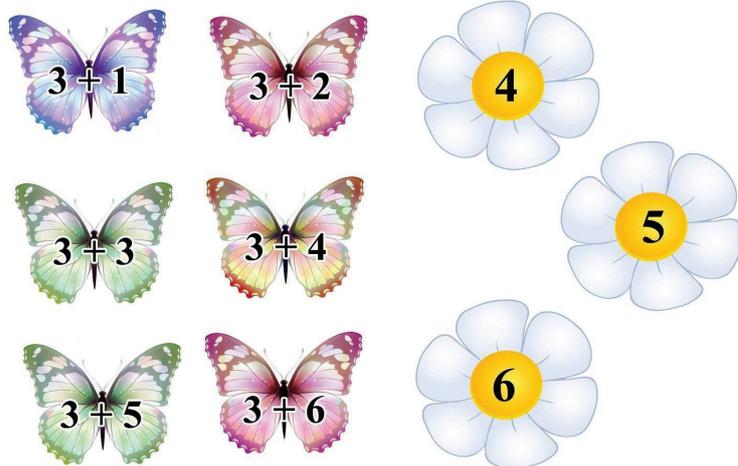
Здесь у вас растут цветы

Необычной красоты.

Воспитатель:

Где мы будем искать следующий лепесток? Правильно, на клумбе.

Математическая игра «Посади бабочку на цветок» (каждому ребёнку свой вариант)



Воспитатель:

Молодцы, вы отлично справились с этим сложным заданием. Посчитайте, сколько у нас уже лепестков?

Воспитатель:

Куда же дальше мы идем? Что там нам карта показывает?

Вы к качели подойдите

И конвертик там найдите.

Воспитатель:

Вот новое задание. **Собери пазлы «Было - стало»**

(Варианты задания по числу детей)



Воспитатель:

Молодцы, и с этим заданием справились. Вот и лепесток. Сколько лепестков нам осталось найти?

Воспитатель:

Смотрим на карту.

Где куличики печёте,

Лепесток вы там найдёте.

Воспитатель:

Вот мы и у песочницы. Ищем конверт с заданием. Ребята, вам нужно слепить из песка осьминога.

Воспитатель:

Ура, мы собрали все лепестки. Теперь цветик-семицветик вновь будет расти на нашей площадке.

(Дети вместе с воспитателем прикрепляют лепестки)

Слышится шум ветра. Ветер-шалунишка обращается к детям:

«Какие вы молодцы! Я знал, что у вас всё получится. За ваши старания я приготовил вам сюрприз. Чтобы его найти прочитайте письмо, но оно непростое. А я прощаюсь с вами, пока, пока...»

Воспитатель:

А вот и письмо, давайте посмотрим. Ребята, а письмо-то зашифровано, попробуем его расшифровать.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	У	Р	Ч	С	О	М	Т	Е	Ф
Б	Э	Л	Б	Ь	Ы	Ч	К	Х	И
В	Р	Й	П	О	Л	У	С	М	Ь
Г	Д	Х	А	Е	Б	В	Ь	Ц	К
Д	Ц	Й	Н	Р	Ш	Й	Ч	А	Ю

В3 А5 Г1

Г1 А8 Д4 Г4 Г6 В4 А6

Воспитатель:

Вот и закончилось наше приключение. Интересно вам было? Что понравилось больше всего? Мне тоже очень понравилось искать вместе с вами лепестки цветика-семицветика.

Используемая литература:

1. Харченко Т.Е. Квест-игры для дошкольников. 3 – 7 лет. Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
2. Колесникова И.В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» Справочник для старшего воспитателя дошкольного учреждения № 2 2015 г.
3. Андреева А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей. Журнал практического психолога. – 2008 - № 5.
4. Бачурина В.Н. Развивающие игры для дошкольников. М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
5. Интернет источники:
<http://dohcolonoc.ru/stati/10477-kvest-igra.html>
<http://super-positive.ru/kvest-dlya-detey-na-ulitse/>
<https://vk.com/doshkolnick>
https://vk.com/podelki_v_shkolu

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ»

Завьялова Елена Николаевна, воспитатель
МДОУ № 62 "Рябинушка" г. Вологда

Библиографическое описание:

Завьялова Е.Н. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «В гостях у бабушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Задачи: стимулировать эмоциональное общение ребенка с взрослыми.

Цель:

1. Понимать образную речь, с опорой и без опоры на наглядность;
2. Ввести в речь детей предлоги: на, за, под;
3. Помочь освоить способ словообразования на основе имитации (кошка: «Мяу – Мяу», мяукает, уточка: «Кря-кря», крякает, корова «Му-му», мычит, поросенок: «Хрю-хрю», хрюкает);
4. Расширить представление о домашних птицах, животных;
5. Воспитывать умение использовать дружелюбное общение с взрослыми и друг с другом;
6. Использовать речевые формы вежливого общения, здороваться, прощаться.

Интеграция образовательных областей.

1. Коммуникация,
2. Развитие речи,
3. Физическое воспитание,
4. Познание.

Форма организации детей: групповая.

Форма проведения занятия: игра.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о домашних животных и птицах,

-«Петушок просит с ним тоже поздороваться, но не словами, а жестами и движениями».

У кого красная - улыбнись,

У кого желтая - поклонись,

Зеленая - сделай пружинку,

Синяя – помаша рукой,

Серая – повернись,

Белая – скажи «здравствуй».

У детей ленточки короткие, у воспитателя длинные.

- «*Давайте отдадим петушку ленточки, теперь ленточек у него стало много*».

- «*Ребята, на улице пошел дождик*».

Игра «*Дождик*»

Капля раз, капля два, капля медленно сперва,

Кап, кап, кап, ну и ливень, вот так дождь, ничего не разберешь,

Посмотри-посмотри, лужа - то, какая,

Посмотри-посмотри, лужа – то, большая.

Высоко подпрыгнем, лужу перепрыгнем.

Дети прыгают через лужу.

-«Вот и **бабушкин дом**, на двери висит замок, кто его открыть бы мог?

Покрутили, повертели, постучали, потянули и открыли.

Мы ворота открываем, к **бабушке деток приглашаем**».

-«**Бабушки нет дома**, она ушла на рынок за домашними животными,

Нас встречает котик.

Почему ты такой грустный?

Он поиграл с заплатками и не знает, как их разложить».

Дети раскладывают геометрические фигуры, называют их форму и цвет.

Котенок роняет корзинку с клубочками, дети подбирают клубочки и раскладывают их в корзинки по цвету.

Игра «**Бабушка купи курочку**».

Игра «**Лохматый пес**».

После игры дети угощают собаку косточкой, а кошку молочком.

Лохматый пес ищет, куда спрятались котята.

Дети находят котят на дереве, за деревом и под деревом. (*Индивидуальные и хоровые ответы*).

Сюрпризный момент: приходит **бабушка** и угощает всех детей пряниками, предлагает в следующий раз сходить на прогулку в лес.

Дети на машине возвращаются в детский сад.

Материал:

Игрушки кошка и собака, ленточки разного цвета, платочки с разной геометрической формы, корзинки с клубочками разного цвета, картинки с изображением кошки (*на, за, под деревом*).

НАБОР ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ «РАЗНЫЕ ЧУВСТВА»

Кузнецова Анна Викторовна, социальный педагог
МКДОУ "ДС № 3" г. Анжеро-Судженск Кемеровской области- Кузбасс

Библиографическое описание:

Кузнецова А.В. Набор игровых ситуаций «Разные чувства» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Кузнецова Анна Викторовна

Набор игровых ситуаций «Разные чувства»

Цель: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие чувства, эмоции, научить детей находить конструктивный выход из ситуации, формирование умения осознавать своё эмоциональное состояние, активизация внимания, снятия напряжения. Укрепление мышц стоп, туловища, связочно-мышечного аппарата.

Материал: картинки с изображением различных эмоций, альбом, карандаши, дидактические игры «Подарки от Белоснежки», «Природа и настроение, бумажные домики.

Ход занятия

Встали в круг, улыбнулись друг другу.

-Ребята я дарю вам сегодня красивое слово-это слово «добрая», мне нравится твоя добрая улыбка, она очень к тебе к лицу. А мне подари волшебное, красивое слово. (Каждый ребенок «дарит» красивое слово»). Замечательно.

Педагог показывает картинки с изображением различных эмоций.

-Ребята, а вы можете вспомнить, каким у вас было настроение сегодня утром? Можете показать? А сейчас какое настроение? (Дети выбирают из предлагаемых картинок).

Педагог предлагает закрыть глаза и при помощи фантазии перенестись в сказочную страну.

-Ребята, посмотрите, кто нас встречает? (Детей встречает Белоснежка).

-Здравствуйте, маленькие путешественники, давайте знакомиться, меня зовут Белоснежка, я со своими друзьями гномами живу в этой сказочной стране.... (Белоснежка грустит).

-Ребята как вы думаете, какое сейчас настроение у Белоснежки. Дети говорят грустное....

-Сказочная девочка, расскажи, что случилось почему ты такая грустная?

-Я построила для своих друзей домики, это не простые домики, а дома с «настроением», посмотрите...

(Педагог заостряет внимание детей на, том какого они цвета, сколько этажей, что их отличает. Ответы детей).

-Верно. На домиках изображено разное настроение, то грустное то весёлое, а почему, ребята, спросим у Белоснежки.

-У гномиков бывают разные настроения, когда им весёло они идут в домик с весёлым настроением, когда обижаются или грустят, идут в домик с таким же настроением, но сегодня был такой сильный ветер, что гномики растерялись и не смогли попасть в свои домики.

-Ребята, поможем гномикам попасть в домики. Дети заселяют домики.

Белоснежка хвалит детей. Ребята прощаются, закрывают глаза и переносятся в группу.

Беседа:

- Понравилось вам, путешествие? Ответы детей.

-Можете вспомнить, какое настроение было у гномиков? Ответы детей.

-А у каких гномиков хотели бы побывать в гостях? Ответы детей.

-Да, настроение бывает разное и грустное, ведь иногда просто хочется помечтать, подумать или задуматься о чем то, не получается всегда быть весёлым.

Этюд «Король Боровик не в духе». Воспитатель читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шел король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулачком и стучал каблучком

Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи. В. Приходько.

Дидактическая игра «Подарок от Белоснежки»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональное состояние.



Предлагаются картинки с изображением Белоснежки и 7 гномов и шариков с различными эмоциями. Ребенок подбирает подарок-шарик по настроению гномику.

-Скажите, а можно грустному гномику подарить шарик с весёлым настроением? Ответы детей.

Упражнение «Цапля на болоте»

Цель: соединение со внутренней силой, сосредоточение.

-Встать прямо на одной ноге.

-Шея, голова, плечи выпрямлены, но не напряжены.

-Легкое покачивание, затем сильное, сильнее, снова медленнее и медленнее.

-Меняем ноги.

-Чувствуете больше уверенности в своих силах, большую устойчивость.

Дидактическая игра «Природа и настроение»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния.



На стол выкладывает педагог 4 картинки с изображением времен года, и карточки на которых изображено то или иное явление соответствующее тому или иному времени года. Нужно соотнести эмоцию и время года.

Практическая часть.

Педагог предлагает детям нарисовать своё настроение.

Ритуал завершения.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕСНА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Янборисова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" им. Кулькова И.А с. Дубовый Умет муниципального района
Волжский Самарской области С.П. "Детский сад "Колосок"", Самарская область,
Волжский район, с. Дубовый Умет

Библиографическое описание:

Янборисова Н.В. Логоритмическое занятие в подготовительной группе «Весна в гости к нам пришла» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель: коррекция речевых нарушений с использованием системы двигательных упражнений в сочетании с речью под музыку.

Коррекционно – образовательные задачи:

- 1.Обобщение и систематизация знаний о весне, признаках и приметах весны, весенних растениях и цветах, пробуждении весенней природы и животного мира;
- 2.Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Весна».

Коррекционно – развивающие задачи:

- 1.Активизация развития связной речи и навыков общения, слухового внимания и чувства ритма;
- 2.Развитие импровизационных движений и умения действовать по показу;
- 3.Совершенствование общей и ручной моторики;
- 4.Воспитание интонационной выразительности речи;
- 5.Развитие просодики (дыхания, силы голоса, артикуляции).
- 6.Осуществление здоровьесбережения, путём использования хвойных и цветочных аромамасел: активизация работоспособности, профилактика простудных заболеваний. здоровьесбережение через применение инновационных технологий: биоэнергостатики, кинезиологии, проведение массажа, зрительной гимнастики, релаксации с применением музыкотерапии.
- 7.Улучшение качества артикуляционных движений,
- 8.Помощь в формировании нужного уклада артикуляционных органов,
- 9.Помощь в нормализации тонуса мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.
- 10.Развитие звуковысотного слуха;
- 11.Соотношение размера высоте звука.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности речевых высказываний,

2. Умение действовать по правилу и взаимодействовать с участниками группы,

3. Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Оборудование:

колокольчики; CD-проигрыватель и CD-записи музыкального сопровождения (аудиофайлы песенки и звуков весны, голоса животных); аромалампа и аромамасла сосны, можжевельника, лимона; карточки для проведения артикуляционной гимнастики; массажные мячики; Презентации о весне, интерактивная игра «Голоса животных жарких стран», ложки для проведения массажа лицевых мышц.

Ход занятия:

I. Мотивационно-ориентировочный этап.

1. Орг. момент (дети входят хороводным шагом в зал под музыку, на мультимедийной установке включена презентация с картинками о весне).

Муз.р: Здравствуйте, ребята. Давайте со всеми поздороваемся.

(Исполняется приветственная песня «Здравствуй друг...»).

Здравствуй, друг! (дети поворачиваются вправо машут правой рукой)

Здравствуй, друг! (дети поворачиваются влево машут левой рукой)

Становись скорее в круг (встают в круг)

Свою руку другу дай (протягивают руки друг другу)

Хоровод наш начинай (идут по кругу)

Поднимаем руки вверх (поднимают сцепленные руки вверх)

Хорошо нам видно всех.

Руки вниз мы опускаем (останавливаются и опускают руки)

И друзей мы называем!

Здравствуй,... (имя ребенка), поет взрослый

(ребенок проговаривает по слогам и отхлопывает слово –здрав-ствуй-те.)

Здравствуйте ребята! (муз.р поет)

Все дети: (отхлопывают и поют) –Здрав-ствуйте!

Муз.р: Подарите друг другу свою улыбку и послушайте загадку:

Небо ярко засинело,

Землю солнышко пригрело,

Из-за гор, из-за морей мчатся стаи журавлей,

Ручейки в лесу поют

И подснежники цветут.

Пробудилось все от сна

Это к нам идет...

Дети: Весна!

Муз.р: Закройте глаза и послушайте, кто что услышит.

(дети слушают звуки весеннего леса с пением птиц).

Дети: Я услышал шум ветра, капель, чириканье воробьёв...

Муз.р: Давайте расскажем о весне.

А вы хотите встретиться с весной?

Дети: Да!

Муз.р: Я предлагаю вам отправиться в лес на встречу с весной. Итак, как же мы туда доберёмся?

Дети: На поезде, на автобусе, на самолёте...

Муз.р Послушайте музыку и догадайтесь на каком транспорте мы поедem.

(звучит песня «Паровоз-букашка»).

Муз.р: Я-паровоз, а вы-вагончики. Вставайте друг за другом, руки-колёса и мы отправляемся.

(под музыку змейкой дети идут топающим шагом друг за другом и имитируют руками круговые движения-как крутятся колёса поезда).

Поезд едет, едет, едет (двигаются топающим шагом)

Поезд мчит, мчит, мчит (бегут по кругу)

Поезд ветер обгоняет (произносят длительно Ш-Ш-Ш)

И в ушах у нас свистит (произносят длительно С-С-С)

Поезд замедляет ход (произносят длительно Ч-Ч-Ч)

И дает один гудок. (вдох и на выдохе У-У-У)

Муз.р: А теперь паровоз-Саша, и поезд едет в другую сторону.

(перестраиваемся и меняемся по очереди, а так же меняется темп музыки, если медленная музыка-паровоз везёт медленно, а если быстрая музыка-паровоз двигается быстро).

Муз.р: Остановка! Куда же мы попали?

Дети: На полянку в лесу. На станцию.

(дети выбирают правильный ответ).

Муз.р: В рассыпную идите и весну поищите, и её зовите.

(исполняется песня-закличка «Приди весна, весна-красна»).

Приди весна! Весна-красна!

Приди скорей!

Согрей детей!

Муз.р: Посмотрите-к нам кто то идёт!

(под музыку заходит весна).

Муз.р: Здравствуй весна! Ребята, давайте поздороваемся с весной!

Дети: Здравствуй весна!

Весна: Здравствуйте ребята! Как долго я вас ждала! И очень, очень вам рада!

Мне птицы новость принесли, что вы приехали. Давайте и мы с вами как птицы поиграем на колокольчиках, и получится птичья трель.

(весна раздаёт детям колокольчики и показывает под стихотворение движения):

Колокольчик на ладошку положи, положи.

(Дети ставят колокольчики на ладошки).

Колокольчик на ладошке покажи, покажи.

(Дети показывают колокольчики на ладошке).

А теперь его за дужку надо взять, надо взять,

(Дети берут колокольчики за дужку).

И тихонько возле ушка поиграть, поиграть.

(Дети звенят колокольчиками возле каждого уха по очереди).

Колокольчик возле ушка позвенел, позвенел.

(Дети звенят колокольчиками возле каждого уха повторно).

И тихонько на головку к нам присел, к нам присел.

(Дети ставят колокольчики на головы).

Теперь наклоняем головки, подставляем ручки и ловим колокольчики.

(Дети выполняют).

Весна: Кто рассыпал колокольчики?

Любят птицы весной звонко петь! Увидал скворца – знай: весна у крыльца. Это примета весны!

II. Основная часть

1.Муз.р: Ребята! Давайте мы весну порадуем и расскажем что мы о ней знаем.

(Дети перемещаются к экрану (монитору)).

Весна: Дети, а какие признаки весны знаете вы? (дети называют признаки весны по памяти, из собственных наблюдений).

А теперь посмотрите какие ещё есть приметы.

(включается Презентация «Приметы весны»)

2.Муз.р.: А сейчас давайте навестим наших братьев меньших и посмотрим, как встречают весну лесные жители и изобразим их.

(Звучит музыка для ритмической разминки, дети выполняют движения по тексту).

Муз.р.:

Долго шла весна тайком (Ходьба по кругу со слегка согнутыми коленями крадущимся шагом)

От ветров и стужи,

А сегодня напрямиком

Шлепает по лужам. (Маршировка)

Мишка из берлоги темной

Выбрался на белый свет. (Идти, раскачиваясь, широко расставляя

ноги; руки разведены в стороны—вниз)

Волк весне-красе огромный

Посылает свой привет. (Ходьба широким шагом; на каждый Шаг руки поочередно выдвигаются вперед)

Еж лесной тропой шагает,

Радостно весну встречает. (Мелкий топающий шаг)

Всякая лесная **птица**

И поет, и веселится. (Ходьба «стайкой» на носках, руки в стороны)

Муз.р.: И дятел уже шлет всем птицам телеграммы, чтобы они скорее к нам возвращались. Давайте покажем как он это делает (раздать муз.палочки)

3.Упражнение на развитие чувства темпа и ритма «Дятел»

Дятел сел на толстый сук:

Тук да тук, тук да тук (дети стучат палочками на каждое слово фразы)

Всем друзьям своим на юг

Тук да тук, тук да тук.

Телеграммы дятел шлет

Тук да тук, тук да тук.

Что весна уже идет.

Что растаял снег вокруг

Дятел зиму зимовал

В жарких странах побывал

4. Муз.р.: А в лесах жарких странах у нас тоже живут животные, ребята, назовите животных голоса которых вы слышали.

Интерактивная игра «Голоса животных жарких стран»

Молодцы, вы правильно угадали всех лесных жителей

5. Весна: Посмотрите, что я нашла (показывает картинки) Давайте поиграем и сделаем зарядку, чтобы хорошо работал наш язычок и губки.

- Свои губки округляю, весеннюю лужицу изображаю (бублик);

- свои губки, прямо к ушкам, потяну я, как лягушка (улыбка);

- губки хоботком тяну, подражаю, комару (хоботок);

- узкий язычок тяну – любопытную изображу змею (любопытная змейка);

- хомячок надует щёчки – у него зерно в мешочке;

- на пригорке, да на горке (язык горочкой) прыгали зайчата (качели);

а на дереве пищали, сильно ротик раскрывали малые скворчата (упражнение открываем-закрываем рот);

- это к нам пришёл апрель – захватил с собой капель (упражнение гармошка-лошадка).

6.Весна: Спасибо, ребята! Как здорово и теперь пришло время спеть песню.

Песня: Вот опять пришла весна

Весна:

Ребята, а какие весенние месяцы вы знаете? (Март, апрель, май)

Давайте повторим хором:

Кап, кап, кап — (Ритмично на каждый слог соединять кончик каждого пальца с большим)

Звенит капель.

Март ушёл — Пришёл апрель.

Какой весенний месяц мы в стихотворении не назвали?

7. Весна: Я тоже хочу вас порадовать. Возьмите ложки и повторите массаж лица за мной.

(под музыку дети выполняют массаж лицевых мышц ложками).

**«ЛОБ ПОГЛАДИЛИ МЫ НЕЖНО
И РАССЛАБИЛИ ПРИЛЕЖНО»**

(поглаживание горками ложек вокруг лобных бугров)

**«КАК ПОГЛАДИТЬ ЩЕКИ НАМ,
НЕ СДВИГАЯ КОЖУ ТАМ?»**

(круговое поглаживание горками ложек по щекам)

**«ПОСКРЕБЕМ ПО ГУБКАМ ТОЖЕ,
ЗАБЫВАТЬ О НИХ НЕГОЖЕ»**

(скребущее движение по верхней губе кончиками ложек)

**«И НАЖМЕМ КОНЦАМИ ЛОЖЕК,
КАК НАЖАТЬ ИХ МОГ БЫ ЕЖИК»**

(неглубокие, но частые нажатия кончиками ложек по всей длине губ)

**«ПОКАТАЕМ ПО БРОВЯМ
ДЕТСКОЮ ЛОШАДКОЙ»**

(симметричное прокатывание черпачков от кончика ложки к черенку по линии бровей)

**«ПРИЖИМАЕМ НАШИ ГУБЫ,
РАЗМИНАЕМ ИХ НЕГРУБО»**

(прижимание сначала верхней, а затем нижней губы к зубам и дёснам внешней стороной кончиков ложек)

8. Весна: Посмотрите, кто это спрятался? (**ёжик-шарик Су-Джок**) Он хочет поиграть с вами. Возьмём его деток, погладим в ладошках, поупражняем пальцы и произнесём чистоговорки - сначала буду говорить я, затем мы хором.

Жи – жи – жи – в гости к нам пришли ежи

Жа – жа – жа – весной погода так свежа!

Ёжику потрём бока,

надо их размять слегка

А потом погладим ножки,

Чтобы отдохнул немножко,

А теперь почешем брюшко,

Пощекочем возле ушка,

Ёж в лесочек убежал,

Нам«спасибо»пропищал.

9. Весна:

Комар пищит тихонько и тоненько: ззззззз.. (показ картинок)

Чуть громче звенит муха: зззззз...

Еще громче звенит пчела: зззззз...

Громко жужжит жук: жжжжжжжж.....

А самым низким голосом звенит шмель: жжжжжжжж...

(Дети выполняют звукоподражания, постепенно понижая голос).

Подвижная игра «Жуки»

Итоговая часть

Звучит спокойная музыка

Муз.р: Мы играли, пели, веселились и изображали всё, что связано с прекрасным временем года Весной.

Весна: Я благодарю вас и дарю весеннее настроение и памятные медали! И ещё, чтобы вы не сосали сосульки – вот такие сладкие призы (чупа-чупсы). Давайте, теперь отдохнем, ложитесь на зеленую травку, закрывайте глаза (дети ложатся на ковер и закрывают глаза). Весна уходит.

Муз.р.:

Есть у нас игра такая-

Очень легкая, простая:

Замедляется движение,

Исчезает напряжение...

И становится приятно

Расслабление приятно!

Светит солнышко, сияет

Греет деток с высоты

Подставляйте солнцу спинки,

Подставляйте животы.

Вот вы и отдохнули. Откройте глаза. Потянитесь, улыбнитесь, оглянитесь...

Вот мы уже и в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Скажите, ребята, где мы с вами сегодня побывали? Кого встретили? Какая игра или упражнение вам запомнились больше всего?

Путешествовать всегда интересно. Пора прощаться нам сейчас. Мы до свиданья скажем и ручками помашем. Пока-пока.

Библиографический список:

1. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет.

2. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика.

3. Громова О.Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей.

4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика.

5. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет, М., 2017

6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду М., 2010

7. Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка СПб., 2010

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ЧУДО-ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ

Хакимова Ильзира Рифовна, воспитатель
МАДОУ № 23 детский сад "Светлячок", г. Белебей

Библиографическое описание:

Хакимова И.Р. Чудо-огород на подоконнике // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Роль природы в воспитании детей очень велика. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства.

Ежегодно в нашем детском саду проходят конкурсы по оформлению «Огород на подоконнике». Стало доброй традицией каждую весну с детьми мастерить огород.

И этой весной ребята с большим интересом отнеслись к этому занятию, они с увлечением принялись за дело. В уголке природы старшей группы выросла деревенка: с улочками, домами, подворьем. На которой живут куры, гуси, свиньи, коровы, лошади, овцы и другие животные. А также появились грядки с различными посадками. Вместе с детьми посадили лук, горох, укроп. Для дальнейшей посадки на участке детского сада посеяли семена цветов: петунии, бархатцев, астры, портулак. Родители приняли активное участие в оформлении и озеленении огорода.

Каждый день дети с большим интересом наблюдали, что же изменилось в нашем огороде. Им интересно знать о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях. Выращивание растений в помещениях полезно тем, что способствует не только развитию любознательности и наблюдательности у детей, но ещё и учит их трудолюбию и аккуратности во время полива растений и рыхлению почвы.

Эта экологическая форма работы расширяет представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивает этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.

В нашем детском саду можно увидеть много вариантов таких мини-огородов: «А у нас на даче», «Наше подворье», «Витаминная грядка», «Наш забавный огород». Фантазия наших воспитателей поражает.

Задача взрослого поколения – воспитать в детях любовь, уважение и трепетное отношение ко всему живому миру. Через несколько лет воспитанники нашего детского сада станут взрослыми людьми. И на их плечи ляжет груз ответственности за жизнь нашего общества, за судьбу нашей планеты. И, в настоящее время, от нас взрослых зависит, будут ли они любить и беречь нашу экологию, будут ли способны предвидеть и предотвратить последствия своей деятельности в экологической среде.

Технологии развития коммуникативных способностей

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ефимова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 7 "Цветик-семицветик"

Библиографическое описание:

Ефимова Т.А. Формирование коммуникативных навыков посредством театральной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Формирования коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества - формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированности коммуникативных навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования (2014) определены целевые ориентиры, включающие в себя следующие умения: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Театрализованная деятельность дошкольников на занятиях базируется на принципах развивающего обучения. Методы и формы организации всех видов театрализованной деятельности осуществляются с учетом закономерности развития ребенка.

Основными методами, которые мы используем в нашей работе, являются:

Словесные методы: метод творческой беседы (вводим детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога); рассказ.

Наглядные методы: прямые (показываем способы действия) и косвенные (побуждаем ребенка к самостоятельному действию).

Метод моделирования ситуаций (создаем вместе с детьми сюжеты-моделей, ситуаций-моделей, этюдов в которых они осваивают способы художественно-творческой деятельности).

Практические методы: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр на видеозаписи своих спектаклей и последующее обсуждение; подбираем произведения для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участие в игре, придумывание сказок.

В театрализованные занятия включаем разыгрывание сказок, сенок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.); просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Ожидаемым результатом нашей работы - это повышение уровня развития коммуникативных навыков у дошкольников.

Одним из важных механизмов развития коммуникативных навыков в нашей работе, является создание условий для осуществления совместной игровой деятельности воспитанников и нас педагогов в рамках единого игрового пространства, поэтому в группе был создан театрализованный уголок, в который входят следующие виды театра:

- Театр петрушек – куклы этого театра, названные так по имени главного героя – Петрушки, надеваются в виде трехпалой перчатки на руку исполнителя.

- Настольный театр – объемные или плоскостные фигурки из картона и других материалов, которые передвигаются по ходу действия по поверхности стола, являющегося сценой.

- Театр масок – игра, в которой лица исполнителей скрыты под масками.

- Театр теней – сценическим пространством этого театра является освещенный экран, а персонажами – темные силуэты (тени) героев.

- Пальчиковый театр – головы кукол – героев спектакля находятся на пальцах ребенка.

- Конусный и цилиндрический театр - «артистами» являются конусные куклы. А ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер» управляет «артистами». Озвучивая героев и комментируя сюжет, он использует разные средства выразительности

И конечно мы играем потому, что в основе театрализованной деятельности лежит театрализованная игра.

Игры, направленные на формирование умения распознавать эмоциональное состояние другого человека, называть это состояние и учитывать его при взаимодействии.

Игровые упражнения, направленные на формирование умения вести диалог со взрослыми и сверстниками, принимать участие в коллективных делах.

Игровые ситуации и ролевые игры, направленные на формирование навыков позитивного общения со взрослыми и сверстниками.

Реализация игр и игровых упражнений в процессе непосредственно-образовательной деятельности и режимных моментах.

Дети вначале являются зрителями, так как не могут сразу и в полном объеме овладеть творческим процессом, необходимым для участия в театрализованных играх. Речь воспитателя на этом этапе служит образцом для подражания. Дети наблюдают, как мы воспитатели говорим и действуем за персонажами. Передать характер персонажей в движении помогает музыка. Например, после прослушивания аудиозаписи русской народной мелодии «Курочка и петушок» спрашиваем у детей, подходит ли эта музыка образу смелого петушка из сказки «Лиса, заяц и петух», и попросим показать данный образ в движении. После этого можно предложить детям загадать друг другу загадки, имитируя движения различных животных, наблюдая с детьми за исполнителем, учим детей подмечать различия в характере одного и того же образа.

Используем в своей работе знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

При организации театрализованных игр мы используем фланелеграф. Картинки иллюстрируют рассказ или сказку. Так, особенно эффективно используется фланелеграф для составления сезонных сказок: например, на небе появилась тучка, а из неё сыплются пушинки-снежинки, или капают капельки-слезинки и т. д. Мы используем и настольный театр, театр кукол, в котором чётко фиксируются различные ситуации.

Постепенно творческая активность возрастает. Особое внимание мы уделяем анализу сюжета игры, разбору действий и поступков героев, уточнению знаний о предметах, явлениях, их назначении, сравнительным характеристикам героев, предметов, которые «оживают» в театрализованных играх. Детям становится интересно, как они не только

говорят, но и действуют как сказочные герои. Они пытаются имитировать ролевые движения, наблюдают друг за другом, стараются всё лучше и лучше играть роль.

Мы с детьми разыгрываем отдельные маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как девочке подарили новую куклу или как ребёнок испугался медведя и т. д. Одну сценку проигрывают несколько детей (или несколько пар). Спрашиваем у остальных детей, у кого получилось, похоже, и почему.

Таким образом, театрализованные игры и занятия могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).

От игры к игре нарастает активность, и дети старшего дошкольного возраста запоминают текст, перевоплощаются, «входят в образ», овладевают средствами выразительности. У некоторых развивается творческая самостоятельность в передаче образа. Дети старшего возраста начинают чувствовать ответственность за успех игры. Мы во время игры направляем внимание детей на предметы, которые надо уточнить, закрепить в их сознании.

Задача театрализованной деятельности не только в том, чтобы изображать героев или выражать те или иные эмоции, а в том, чтобы дать детям возможность выразить себя, показать свои способности.

Исходя из особенностей коммуникативных навыков дошкольников, возникает необходимость развивать коммуникативные навыки в процессе различных видов деятельности, главным из которых является развитие речи, без которого невозможен процесс коммуникации. Принимая во внимание возрастные особенности дошкольников, мы подбираем такие виды деятельности, при которых формирование коммуникативных навыков осуществляется наиболее успешно. Одним из таких видов и является театрализованная деятельность.

С театрализованной деятельностью тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Театрализованная деятельность помогает преодолеть дошкольнику робость, неуверенность в себе, застенчивость, способствует улучшению социального статуса ребенка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями, во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Наша работа в данном направлении поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни, а приобретенный опыт в детском саду позволит успешно решать социальные задачи.

Список литературы

1. Антипина, А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / А.Е.Антипина. – М.: Сфера, 2009. – 128с.
2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л.В.Артемова.– М.: Просвещение, 1991. – 127с.
3. Васюкова, Н. Развивающий потенциал игр-драматизаций / Н.Васюкова[Текст] // Детский сад от А до Я. - 2008. - №4. - С.37-42.
4. Доронова, Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей [Текст] / Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2005. – 127с.
5. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников [Текст] / Л.А.Дубина. – М: Книголюб, 2006. – 64с.
6. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников // Дошкольное воспитание, 1999. - №9. - С.21

7. Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду [Текст] / М.Д.Маханева. М.: Сфера, 2007. – 128с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО УРОКА НА ТЕМУ «ФИКСИЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ»

Андрющенко Юлия Игоревна, методист I квалификационной категории
МБУДО "Центр творческого развития", Соль-Илецкий городской округ

Библиографическое описание:

Андрющенко Ю.И. Конспект открытого занятия по проведению экологического урока на тему «Фиксиэнергосбережение» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Аннотация

В методической разработке «Фиксинергосбережение» представлен материал для проведения занятия, посвященного практическим решениям экономии энергоресурсов.

Материал предназначен для внедрения идей и методов энергосбережения в обществе, создания у обучающихся мотивации для сбережения природных ресурсов и электроэнергии, воспитания навыков экологического стиля жизни. Методическая разработка содержит теоретическую и практическую части, ориентирована на детей 6-7 лет.

Тема: «Фиксиэнергосбережение»

Возраст: 6-7 лет.

Цель занятия: Привлечь внимание обучающихся к проблемам использования энергии, экономии энергоресурсов, охране окружающей среды.

Задачи:

Образовательные:

Сформировать у обучающихся понимание об источниках энергии, энергосбережении и их роли в жизни человека.

Развивающие:

Развивать интерес обучающихся к энергосбережению и желанию создавать новые методы экономии электроэнергии. Вовлекать детей в полезную деятельность по энергосбережению.

Воспитательные:

Воспитывать экономное и бережное отношение к электроэнергии; способствовать развитию чувства ответственности за свои действия.

Методы и приемы:

- Наглядный;
- Словесный;
- Игровой.

Приемы: Объяснение, показ, напоминание, самостоятельная работа, помощь, поощрение.

Форма работы: Групповая, индивидуальная работа.

Тип занятия: Комбинированное

Дидактические материалы: Бумага, карандаши, ножницы.

Оборудование: компьютер, экран, флеш- накопитель, презентация на тему «Фиксиэнергосбережение», памятки по энергосбережению для детей.

Вид деятельности:

Коммуникативная, продуктивная.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Приветствие.

Здравствуйтесь, ребята!

3. Введение в предлагаемый образовательный материал (*Обучающиеся сами выводят цель занятия исходя из вопросов педагога*)

Педагог: Ребята! Сегодня на электронную почту нам пришло сообщение с видео-файлом. Вам интересно узнать, что в нем? Давайте посмотрим! (*Обучающиеся просматривают видео-файл мультипликационного фильма: «Фиксики», серия «Экономьте электроэнергию»*)

<https://yandex.ru/video/запрос/сериал/фиксики/?text=фиксики%20серия%20экономьте%20электроэнергию&path=wizard&noreask=1&filmId=14874222197803010744>.

Педагог - Ребята, что за новый друг написал нам? Как вы думаете, с какой проблемой он к нам обратился?

Ответы детей.

Педагог: Да, ребята, всё верно. Это «Фиксик – профессор Дедус». Ой, ребята, тут еще и текстовое сообщение есть. Послушайте, я вам его сейчас прочитаю.

«Здравствуйтесь, дорогие ребята! В нашей квартире пропало электричество. Мы никак не можем его найти. А наш дедушка уехал в командировку. Помогите нам, пожалуйста!»

С уважением Фиксики

Педагог: Ребята, на нас вся надежда! Поможем Фиксикам вернуть электричество?

А что же такое электричество?

Ответ детей.

4. Основная часть.

Педагог: Совершенно верно, электрический ток бежит по проводам словно речка, но в этой речке течет не вода, а маленькие частицы-электроны, которые заставляют работать электрические приборы.

Ребята, а какие электроприборы знаете вы?

Ответы детей.

Предлагаю поиграть с вами в игру «Назови по- старому».

(Педагог бросает мяч, ребёнку называя при этом электрический прибор. А ребёнок должен назвать предмет, который выполнял его функцию в прошлом, и вернуть мяч обратно).

Пылесос – веник

Холодильник – погреб

Магнитофон - музыкальный инструмент

Лампочка – свечка

Стиральная машина - стиральная доска

Фен – солнце

Электрический утюг - угольный утюг

Электродрель – молоток

Телевизор - книга с картинками

Компьютер – пишущая машинка

Молодцы, ребята! Все справились с поставленной задачей.

Педагог: Ребята, а вы знаете, что современные способы получения электроэнергии (электроэнергия вырабатывается в гидроэлектростанциях— специальных сооружениях построенных на реках) приносят непоправимый ущерб природе и здоровью человека. Загрязнение атмосферы при неэффективном использовании энергоресурсов ведет к глобальному потеплению и как следствие к экологической катастрофе. Поэтому для предотвращения катастрофы нужно что-то делать уже сейчас. Как вы считаете, что можно сделать для предотвращения экологической проблемы? Полностью отказаться от электричества мы не можем.

Ответы детей.

Совершенно верно, мы можем экономить электроэнергию. Самый простой и посильный даже маленьким детям способ уменьшить загрязнение окружающей среды – это бережно относиться к электроэнергии. Одним словом это называется *энергосбережение*.

Динамическая пауза:

Педагог: Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Провода». Я буду розеткой, а вы проводом. Вы (*педагог обращается к детям*), поочередно встаёте, создавая волновое движение, когда последний участник (*обращение к ребенку*) встает, включается электроприбор. Дети угадывают, какой электроприбор включился. Педагог отпускает руку, дети садятся, электроприбор отключается.

(Дети берутся за руки, выстраиваются в линию, садятся на корточки. На одном конце провода розетка (педагог), на другом электроприбор (ребенок). Воспитатель берет за руку крайнего ребенка (пошло электричество по проводу))

Педагог: Ребята, мне кажется люди расходуют очень много электрической энергии, вот она у них и пропала. Давайте вместе с Фиксиками расскажем о том, как нужно пользоваться бытовыми приборами, чтобы сберечь электричество в доме.

Как использовать, скажите, микроволновую печь?

Чтоб энергию не тратить, чтоб энергию беречь?

Ответы детей.

Использовать микроволновую печь только для подогрева пищи, а не для приготовления. Выбирать правильный режим температуры и времени.

Мама Дим Димыча собирается сушить феном волосы,

Что вы можете сказать? Как ей лучше поступить

Ответы детей: Перед тем как сушить волосы нужно тщательно вытереть их полотенцем.

Педагог: Правильно! Волосы лучше сушить естественным путем.

Педагог: Телевизор очень часто,

Ваш работает напрасно?

Ответы детей:

Телевизор можно смотреть не более двух часов в день.

Нельзя оставлять телевизор включенным, если его никто не смотрит.

Педагог: Наш помощник – пылесос, но опять возник вопрос.

Что нам делать, как нам быть, пылесосить или мыть?

Отвечают дети.

Ковры можно выбивать на улице, можно провести влажную уборку.

Педагог: Обогреватель весь день напролет, работал, устал,

Как энергии помочь, чтоб его он не съедал.

Ответы детей.

Необходимо утеплить окна, двери.

Не держать долго открытую дверь, особенно в холодное время года.

Не накрывать батареи.

Проветривать помещение, ненадолго, широко открыв окна.

Педагог: Ребята, расскажите, кто из вас экономит электроэнергию, и как вы это делаете у себя дома?

Ответы детей.

Уходя, гасим свет, кипятим в чайнике только необходимое количество воды, чтобы в следующий раз не кипятить ту же воду, пользуемся энергосберегающими лампочками.

Теперь, ребята, благодаря вам, Фиксики научат беречь энергию других людей. Поэтому, думаю, электричество вернется к ним. А мы давайте изготовим «энергосберегающие знаки», чтобы люди не забывали и всегда бережно относились к электроэнергии.

Педагог: Дети, достаем белый картон, простой карандаш, а также цветные карандаши. На весь лист белого картона необходимо нарисовать круг. Правильно, *обращаясь к ребенку*, круг мы начинаем рисовать снизу, затем плавно поднимаемся вверх. Все, нарисовали? Молодцы! Теперь вы должны придумать какой-нибудь запрещающий или предписывающий знак и нарисовать его внутри вашего круга. Этот знак будет служить подсказкой, в освоении энергосберегающего образа жизни. Мы отправим ваши работы Фиксикам, чтобы она развесили эти знаки у себя дома.

(Для примера энергосберегающие знаки вывешены показаны на экране).

5. Обобщение. Рефлексия.

Подведем итоги:

Педагог: Ребята, давайте поговорим с вами о том, чему мы сегодня научились? Что нового мы узнали?

Ответы детей.

Правильно, ребята, мы сегодня научились экономить электроэнергию в повседневной жизни. Мы узнали, что для того чтобы сберечь электроэнергию, нужно использовать её разумно: не использовать электроприборы без надобности, заменить обычные лампы накаливания на энергосберегающие, уходя гасить за собой свет.

Вы все очень хорошо поработали! Молодцы! Всем спасибо!

Ожидаемые результаты

1. У обучающихся сформировано понимание об источниках энергии, энергосбережении и их роли в жизни человека.
2. Развит интерес обучающихся к энергосбережению и желанию создавать новые методы экономии электроэнергии. Дети вовлечены в полезную деятельность по энергосбережению.
3. Воспитано экономное и бережное отношение к электроэнергии; развито чувство ответственности за свои действия.

Список литературы:

- 1) Грачёва Е.Е. Энергосбережение для детей и подростков// Вестник энергосбережения Южного Урала, 2005, № 4 – с. 25
- 2) Все обо всем. Мир вокруг нас. – М., 2000 г.
- 3) Дворецкая Ж.Г., Ситникова И.А. Путешествие малышей по стране «Бережливость».- Витебск, 2010 г.
- 4) Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М., 2010 г.

Интернет источники:

- 1) <https://yandex.ru/video/запрос/сериал/фиксики/?text=фиксики%20серия%20экономьте%20электроэнергию&path=wizard&noreask=1&filmId=14874222197803010744>
- 2) <https://yandex.ru/video/запрос/сериал/фиксики/?text=фиксики%20серия%20экономьте%20электроэнергию&path=wizard&noreask=1&filmId=14874222197803010744>

ОТКРЫТАЯ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МУЗЫКА И МОЕ НАСТРОЕНИЕ»

Бадамшина Ольга Николаевна, музыкальный руководитель
МКДОУ "Детский сад "Берёзка", г. Палласовки Волгоградской области

Библиографическое описание:

Бадамшина О.Н. Открытая ООД для детей старшей группы «Музыка и мое настроение» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель занятия: развитие музыкального восприятия.

Задачи:

- различать разнообразную гамму чувств, настроений, переданных музыкой;
- приобщать детей к слушанию классической музыки
- закрепить понятие «симфонический оркестр»;
- познакомить детей со звучанием произведения в исполнении фортепиано и оркестра;
- расширить активный словарный запас детей;
- развивать навык выполнения движений под музыку;
- развивать умение соотносить графическое изображение ритма музыки с игрой на музыкальном инструменте;
- развивать познавательные и творческие способности.

Оборудование: музыкальный центр, телевизор, детские шумовые инструменты, фонограммы для выполнения музыкально-ритмических движений, песен, пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского, игры «Роботы и звездочки», карточки и книга с изображением эмоций, иллюстрации к пьесам «Детского альбома», видеопартитура шумового оркестра, смайлики.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал, становятся в круг.

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите в окно. Сегодня приветливое, ласковое солнышко! Оно согревает всех, дарит своё тепло и хорошее настроение. А еще к нам сегодня пришли гости. Давайте улыбнёмся друг другу и поздороваемся.

Музыкальный руководитель включает фонограмму «Музыкального приветствия» и с помощью музыки и пения постепенно вовлекает детей в диалог.

«Музыкальное приветствие» (сл. О.Дженкова)

М.р. Здравствуй, ребята!

Как ваше настроенье?

Прошу вас, выходите,

Поближе подходите!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

Такт 1-3 хлопают в ладоши, такт 4 три высоких шага на месте

Здравствуй, ребята!

Как ваше настроенье?

Прошу вас, подтянитесь!

Друг другу улыбнитесь!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

«Ковырялочка»

Мы будем заниматься,
 Не будем отвлекаться!
 Будем танцевать и песни распевать
 Прошу, ребята, вас за мною повторять...

Такт 1 - слушаем, такт 2 – хлопаем ти-ти-ТА, такт 3 – слушаем, такт 4 – три прыжка

Как здорово мы с вами поздоровались!

Дети садятся на стулья.

Ребята, сегодня мы встретились с вами в музыкальном зале не случайно. Как вы думаете, чем мы можем здесь заняться? (*петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, слушать музыку и стихотворения*). Правильно. Давайте послушаем стихотворение, которое называется **«Азбука настроения»**:

Бывают чувства у зверей,
 У рыбок, птичек и людей.
 Влияет без сомнения,
 На всех нас настроение.
 Кто веселится?
 Кто грустит?
 Кто испугался?
 Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Азбука настроения.

Демонстрируются карточки с изображениями человечков с разными эмоциями (грустных, весёлых, сердитых).

Я сегодня пришла к вам не с пустыми руками. Я принесла с собой одну очень интересную книгу – книгу эмоций (*показывает книгу*). Ребята, кто из вас может сказать, что такое эмоции? (*это когда человек грустный, весёлый, злой, радостный*). Правильно, эмоции — это внутреннее состояние человека, наше настроение. И сегодня с помощью нашей необычной книги мы совершим увлекательное путешествие в мир эмоций. Давайте откроем первую страницу книги.

На этой странице нужно отгадать загадку:

Есть у радости подруга

В виде полукруга.

На лице она живёт:

То куда-то вдруг уйдёт,

То внезапно возвратится.

Грусть-тоска её боится (*улыбка*).

В каком мультфильме герой пел «От улыбки хмурый день светлей...»? («*Крошка Енот*»). Вы знаете эту песенку? (*Да*) Тогда давайте ее послушаем. А вы, ребята, можете подпевать.

Фрагмента песни «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз.В. Шаинского).

Какой у песни характер? Какое настроение у вас появляется, когда вы её слышите? (*радостное, весёлое*). Да, вы спели эту песню очень радостно! Расскажите, когда человек радуется? (*когда здоров сам, когда получает подарки, когда солнышко на улице*). С какой эмоцией мы повстречались на этой странице? (*радость*). Давайте послушаем, какое стихотворение приготовила нам Оксана.

Радость — если солнце светит,

Если в небе месяц есть.

Сколько радости на свете

Не измерить и не счесть.

И теперь с радостным настроением мы отправляемся дальше путешествовать в мир эмоций.

В книге изображение девочки, слушающей музыку.

Что делает девочка на картинке? Видимо книга тоже хочет, чтобы вы послушали музыку. Итак, слушаем.

П.И. Чайковский «Болезнь куклы»

Ребята, как называется это произведение? (*показать иллюстрацию*). Кто композитор? (*портрет Чайковского*). Какая эта музыка по настроению? (*жалобная, грустная, печальная, плавная, медленная, скорбная*).

А знаете ли вы, что эта кукла выздоровела? Ее подлечили, одели новое платьице и она стала совсем как новая (*иллюстрация к произведению*).

Слушание произведения П.И. Чайковского «Новая кукла»

Скажите, пожалуйста, а какое по настроению это произведение? (*Радостное, стремительное, веселое*). Теперь давайте сравним эти два произведения, схожи ли они между собой?

Дети: (*ответы*)

Правильно, ребята, эти два произведения не похожи, потому что одно печальное, а другое радостное.

Давайте снова обратимся к нашей книге. Что еще она нам хочет показать? (*изображение ритмических рисунков*). Эти ритмические рисунки мы не только можем прохлопать, но и сыграть (*на следующей странице изображение оркестра*).

Шумовой оркестр «Русский» (на экране видеопартитура)

Ребята, вам понравилась музыка, которая сейчас прозвучала? Что вы можете сказать про эту музыку? Если мы захотим выразить свои эмоции одним словом, то мы скажем, что это музыка веселая.

Что же еще нам приготовила книга? Смотрим (*изображение пальчиков и смайлик с эмоцией «задумчивый»*).

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе

Пальцы обеих рук соединяются в замок.

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Ритмичное касание пальцев обеих рук.

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять. *Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.*

Начинай считать опять:

Руки опустить вниз, встряхнуть кистями.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

Какое у нас было настроение во время пальчиковой гимнастики? (*спокойное, задумчивое*)

На странице изображение поющих детей

Книга эмоций предлагает нам спеть песню. А какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.

В мире нет её роднее,

Справедливей и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо –

Лучше всех на свете... (*мама*)

Приготовились петь? Давайте вспомним про правильную посадку при пении.

Если хочешь петь красиво –

Не садись ты как медведь.

Спину выпрями скорей,

Ноги в пол и пой смелей.

ПЕСНЯ «НЕТ ДОРОЖЕ МАМОЧКИ»

Какой бы вы подобрали смайлик с эмоциями к этой песне? (*спокойный*)

Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки наши утомились.

Давайте сделаем гимнастику для глаз, повторяйте за мной.

Зрительная гимнастика «Лучик солнца»

Лучик, лучик озорной, *Моргают глазами*

Поиграй-ка ты со мной.

Ну-ка лучик, покружись, *Делают круговые движения глазами.*

На глаза мне покажись.

Взгляд я влево отведу, *Отводят взгляд влево.*

Лучик солнца я найду.

Взгляд я вправо отведу, *Отводят взгляд вправо.*

Снова лучик я найду.

Закрываем мы глаза, *Закрывают глаза, расслабляют веки.*

Открываем мы глаза, *Открывают глаза*

Вот какие чудеса.

Ну вот, наши глаза и отдохнули.

А теперь давайте перелистаем нашу книгу еще раз и увидим, что же изображено на следующей странице.

Изображение смайлика – эмоция «испуганный»

Послушайте музыкальное произведение.

П.И.Чайковский «Баба-Яга» (*исполняет музыкальный руководитель*)

Какой характер этой музыки? Как вам кажется, про что эта музыка? Баба-Яга – персонаж русских народных сказок. Злая старуха, которая живет в дремучем лесу, летает на метле, варит колдовское снадобье. Забирает маленьких детей.

Сейчас мы еще раз услышим это произведение, но уже в исполнении симфонического оркестра.

(Объяснить детям, что симфонический оркестр – это очень большая группа музыкантов, которая исполняет вместе одно музыкальное произведение).

П.И.Чайковский «Баба-Яга» (*исполняет симфонический оркестр*)

По-другому ли звучала пьеса? А как по-другому? (*музыка стала звучать громче, сильнее, страшнее*). Да, музыка стала ярче, выразительнее. Каждый инструмент в оркестре играл мелодию злой Бабы-Яги, и от этого музыка стала страшнее.

А мы снова возьмем нашу книгу. Здесь мы увидим смайлик загадочный. И я предлагаю вам интересную игру. Выходите на середину зала.

Игра «Роботы и звездочки»

После игры все собираются в круг.

Сегодня мы много говорили о настроении в музыке. Ребята, а какое у вас сейчас настроение? (*ответ*). Давайте ещё раз улыбнемся друг другу! Скажите мне, что вам запомнилось или понравилось больше всего? (*ответы детей*). О каких эмоциях нам рассказала книга? (*Радость, веселье, грусть, испуг, спокойствие*). Вы сегодня очень хорошо поработали, молодцы, ребята.

И мне тоже захотелось вас порадовать. Посмотрите, сколько смайликов я вам принесла. Они такие разные, каким бывает и наше с вами настроение. Подходите ко мне, и выбирайте себе смайлик.

Прощание:

Дети (*пропевают*): До свидания!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА ДЛЯ КАРКУШИ»

Войтко Александра Владимировна, инструктор по плаванию
Сучкова Ксения Константиновна, инструктор по физической культуре
Цимбалюк Елена Александровна, воспитатель
Хизриева Елена Васильевна, воспитатель
МДОУ "ЦРР - детский сад № 135", Саратов

Библиографическое описание:

Войтко А.В., Сучкова К.К., Цимбалюк Е.А., Хизриева Е.В. Конспект занятия по правилам дорожного движения «Дорожная азбука для Каркуши» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель: формировать представления детей о правилах дорожного движения и дорожных знаках.

Задачи:

1. Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения.
2. Познакомить детей с дорожными знаками:
 - указательными («Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»);
 - запрещающими («Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»).
3. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.

Материал:

Игрушки – Каркуша.

Картинки – дорожные знаки.

DVD мультфильм

Воспитатель: Кто-то пришел к нам, ребята, давайте посмотрим. (Входит Каркуша расстроенная и испуганная)

Каркуша! Где же ты была? Мы уже с ребятами расстроились, думали, что ты потерялась.

Каркуша: Здравствуйте, ребята!

Шла я по дороге, волосы чесала

И вдруг расческу потеряла

Наклонилась поискать

Тут меня машина – хватить!

Воспитатель: Каркуша, ну, разве можно идти по дороге и чесать волосы? Ребята, как вы думаете, правильно вела себя Каркуша? (Нет - отвечают дети)

Каркуша: А потом я увидела возле дороги трехглазое чудище и очень испугалась. Оно моргало то одним глазом, то другим я даже не решилась через дорогу перейти. Помогите мне, пожалуйста! Расскажите, как вы ходите по улицам и не боитесь его.

Воспитатель: Ах, вот в чем дело! Хорошо мы постараемся тебе помочь. Хотя наши дети еще не ходят одни по улицам, а только с мамами и с папами. Но думаю, что они знают того, кого вы так испугались. Вот послушайте ребята загадку:

С тремя глазами живет
По очереди мигает.
Как мигнет – порядок наведет.
Что это такое?

Дети: Светофор.

Воспитатель (*показывает макет светофора*). А для чего нужен светофор?

Дети. Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение, чтобы на улицах и дорогах был порядок.

Воспитатель. Какие цвета на нем загораются?

Дети. Красный, желтый, зеленый.

1 реб.

Если свет зажегся красный
Значит двигаться опасно

2 реб.

Желтый свет – предупрежденье
Жди сигнала для движенья.

3 реб.

Свет зеленый говорит
«Пешеходам путь открыт!»

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще многие другие дорожные знаки. Ребята, а давайте познакомим нашу гостью Каркушу с дорожными знаками.

(дети берут картинки с дорожными знаками и рассказывают про него стихотворение)

Знак «Уступи дорогу»

Если видишь этот знак,
Знай, что он не просто так.
Чтобы не было проблем,
Уступи дорогу всем

Знак «Движение запрещено»

Этот знак ну очень строгий,
Коль стоит он на дороге.
Говорит он нам: «Друзья,
Ездить здесь совсем нельзя!»

Знак «Въезд запрещен»

Знак водителей страшит,
Въезд машинам запрещает!
Не пытайтесь сгоряча
Ехать мимо кирпича

Знак «Обгон запрещен»

Знак любителей обгона
Объявляет вне закона.
В этом месте, сразу ясно,
Обгонять других опасно!

Знак «Пешеходный переход»

Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель, не грусти,

Пешехода пропусти

Знак «Движение без остановки запрещено»

Ты, шофер, не торопись,
Видишь знак, остановись!
Прежде чем продолжить путь,
Осмотреться не забудь.

Знак «Движение пешеходов запрещено»

В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено!»

Знак «Поворот запрещен»

Эти знаки на пути
Ни за что не пропусти.
Есть у них одна забота –
Запрещать нам повороты

Знак «Остановка запрещена»

Здесь машину не грузи,
Не паркуй, не тормози.
Этот знак всем говорит:
«Тот не прав, кто здесь стоит!»

Знак «стоянка запрещена»

Тормозить здесь можно смело,
Но нельзя стоять без дела.
Пассажиров ты сажай
И скорее уезжай!

Знак «Главная дорога»

Вот он знак, каких немного:
Это главная дорога!
Если едешь ты по ней,
Всех становишься главней,
И тебе, как будто Богу,
Уступают все дорогу!

Знак «Подземный пешеходный переход»

Знает каждый пешеход
Про подземный этот ход.
Город он не украшает,
Но машинам не мешает!

Знак «Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси»

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать

Знак «Дети»

Посреди дороги дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимательней, водитель!

Знак «Сужение дороги»

Грустен этот знак немного:

Здесь сужается дорога!
Это как всегда некстати.
Вдруг нам места там не хватит?
Знак «Подача звукового сигнала запрещена»

Эй, водитель, не гуди,
Шумом спящих не буди.
Не пугай гудком прохожих,
Ведь и сам оглохнешь тоже.

Знак «Дорожные работы»
Знак «дорожные работы».
Чинит здесь дорогу кто-то.
Скорость сбавить нужно будет,

Там ведь на дороге люди
Знак «Дикие животные»
Бродят здесь посреде дороги
Лоси, волки, носороги.

Ты, водитель, не спеши,
Пусть сперва пройдут ежи
Знак «Больница»
Если нужно вам лечиться,
Знак подскажет, где больница.
Сто серьезных докторов
Там вам скажут: «Будь здоров!»

Знак «Телефон»
Если нужно дозвониться
Хоть домой, хоть за границу,
Знак поможет, скажет он,
Где искать вам телефон!

Знак «Пункт питания»
Коли вам нужна еда,
То пожалуйста сюда.
Эй, шофер, внимание!
Скоро пункт питания!
Футбол – хорошая игра
Пусть каждый тренируется
На стадионах, во дворах,
Но только не на улицах. **Знак «Жилая зона»**

Каркуша: Ой, как интересно. Но их так много. Мне столько знаков не запомнить.

Воспитатель: А чтобы ты их запомнила, мы с ребятами сделаем и подарим тебе книгу дорожных знаков. (Проводится **аппликация** - дети собирают, а затем клеят дорожные знаки в книгу «Азбука дорожных знаков»). Книгу дарят Каркуше). А сейчас ребята, давайте сейчас отдохнем и **разминку проведем: Физкультминутка**

(координация слова с движением)

Утром встаешь ты, выходишь из дома – *(Идут по кругу.)*

На перекрестке твой старый знакомый
(Останавливаются.)

Он огоньком тебе красным мигнет,

*(Ставят руки на пояс,
делают повороты туловищем.)*

Скажет: «Опасно. Закрыт переход.

Желтый зажегся – чуть-чуть подожди.

Вспыхнет зеленый – свободно иди».

(Идут по кругу.)

Воспитатель: Какие ребята, вы молодцы! И в завершении вы покажите Каркуше как вы умеете отгадывать загадки. (**Презентация «Загадки по ПДД»**)

Каркуша: Как здорово! Спасибо вам, ребята. Теперь я выучу все дорожные знаки и все правила дорожного движения и никогда не буду их нарушать. Прямо сейчас и начну (прощается и уходит).

Воспитатель: Вы сегодня молодцы, вспомнили и рассказали нашей гостье очень много правил дорожного движения. Давайте будем их помнить и соблюдать. А сейчас я вас вручу медали, как самым лучшим знатокам правил ПДД.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://lib2.podelise.ru>
3. <http://kak.znate.ru>

В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ «ВОСПИТЫВАЕМ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА»

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Журавлик" г. Абакан Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Земенкова Н.И. В помощь родителям «Воспитываем любознательность ребенка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Любознательный человек всегда пользуется популярностью в обществе, с ним приятно беседовать и невозможно заскучать, а его многосторонние интересы и увлечения способствуют приобретению новых друзей. Любознательные дети отличаются инициативностью, целеустремленностью, трудолюбием, настойчивостью, уверенностью, успеваемостью в учёбе.

Что такое любознательность? Любознательность - это интерес к получению новых знаний, внутренняя открытость к людям, явлениям, окружающему миру, искреннее стремление удовлетворить познавательные потребности и получить новый опыт или впечатления. Любознательность как личностная черта возникает на основе развития эмоций радости, интереса и удивления в процессе познания.

Как же воспитывать любознательность? Факторы, способствующие формированию любознательности дошкольника:

Прежде всего – это общение с ребёнком. Общение должно создавать у детей радостное, оптимистическое ощущение жизни, уверенность в своих силах и способностях.

А также: - активная поддержка взрослым эмоции интереса, радости, удивления, проявленных самим ребёнком;

- внимание к вопросам дошкольника, радуйтесь детским вопросам, отвечайте на них полно и доступно;

- передача ему собственного интереса, удивление и радость от наблюдений, исследований или создания чего-то нового;

- проявление уважения, ценностного отношения к людям, сделавшим открытия, изобретения, придумавшим новшества.

Важно возбуждать в ребенке интерес к привычным для него предметам. Опираясь на любознательность детей, необходимо учить их понимать богатство и многообразие взаимосвязей в природе, объяснять нормы и правила поведения в природе.

Например, понаблюдайте за поведением птиц. Сколько интересных открытий он сделает!

Вдоль аллей в парках на скамейках отдыхают люди, а у их ног прыгают воробьи, ходят голуби, подбирая крошки, подлетают и трясогузки, а вот прилетела ворона и испугала всех воробьев. Обратите внимание на окраску оперенья, на размер, строение птиц, сравните их между собой, чем они отличаются друг от друга, как они кричат, как летают и почему. «Узнай птицу по голосу», «Узнай от какой птицы перышко» и др. игры помогут запомнить птиц. Такие прогулки помогают воздействовать на ребенка: развивать его наблюдательность, тренировать внимание и память.

Знакомя детей с окружающим миром, чаще прибегайте к приему сравнения. Благодаря сравнению предметов, явлений действительности, ребенок глубже познает их, выделяет в них новые качества, свойства, что дает возможность по-иному взглянуть на то, что казалось ему хорошо знакомым.

Так, на улице города ребенку можно предложить сравнить разные виды транспорта (автобус и троллейбус, грузовую и легковую машины и пр.). Старшие дошкольники могут сравнивать непосредственно наблюдаемый объект с другим объектом, запечатленным в памяти.

Например, вечером, возвращаясь из детского сада домой, предложите ребенку вспомнить, каким было небо утром, отметить изменения. Побуждая ребенка к сравнению, мы повышаем его наблюдательность, обеспечиваем более активное и сознательное усвоение знаний. Такие незамысловатые игры и упражнения «Цепочки вопросов», «Вопросы по картинке», «Закончи фразу», «Попробуй представить», «Жили-были», «Что лишнее?». «Кто что делает», «Отгадай предмет по описанию» постоянно присутствуя в жизни детей, помогут родителям воспитать пытливого, любознательного ребенка.

Знания ребенка являются ненужным грузом, если он не знает, как их использовать.

Поэтому нужно учить ребенка, как можно использовать свои знания, развивая направленность его воображения. Очень хорошо обучать этому, сочиняя с детьми сказку. Каждый произносит несколько своих предложений по очереди, задача взрослого при этом направить развитие сюжета к завершению. Можно сказки использовать для развития фантазии ребенка, изменять ее конец или начало, перевернуть сюжет или сочинить продолжение.

Обычно дети хорошо помнят сказки и сразу замечают, что изменилось, и с удовольствием придумывают свое продолжение.

Очень эффективно любознательность развивается с помощью загадок, которые учат многогранно и образно воспринимать мир. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу, отгадать ее – значит найти решение задачи, совершить мыслительную операцию. Замок похож на маленькую собачку, потому что не пускает в дом. Луковица напоминает деда, одетого в сто шуб.

Обязательно, как ребенок предложит свой ответ (пусть даже неправильный), спросите его, почему он так думает, что ему помогло найти ответ? Как правило, дети охотно запоминают загадки, чтобы самим загадывать их. Замечательно, если дети научатся сами придумывать загадки, а вы должны им в этом помочь.

Не стремитесь получить от ребенка предполагаемую отгадку, поощряйте нестандартные ответы. Важнее, что, задумываясь над отгадкой, ребенок учится наблюдать окружающий мир, выделять существенные признаки предметов, у него развивается любознательность, потребность задавать вопросы.

Большое значение для умственного развития ребенка имеет экспериментирование с природным материалом: «Золушка», «Тонет не тонет», «Цветок лотоса», «Смерч в стакане», «Смешивается - не смешивается», «Отпечатки пальцев», «Соляные кристаллы». Здесь перед ребенком стоит определенная познавательная задача, требующая самостоятельного решения. Поддерживайте интерес и желание детей действовать с природными материалами (в песке, в луже, в земле, на берегу моря они смогут удовлетворить свои эмоциональные и познавательные потребности). Не ругайте их за испачканную одежду, невозможно исследовать, оставаясь чистым. Лучше привлечите его к чистке своего костюма.

И если у вашего ребенка помимо бесконечных вопросов, которые характерны для всех детей, имеется активное проявление:

- потребности участвовать во всех домашних делах;
- стремление проводить разнообразные опыты и тесты;
- интерес к логическим играм, головоломкам и ребусам;
- научные передачи с интересными рассказчиками (они привлекают даже больше, чем мультики);
- стремление исследовать окружающий мир при любом удобном случае. Значит, детская любознательность сформирована и далее необходимо всячески поощрять детей в их стремлении к новым открытиям и опытам. Развитие любознательности у ребенка закладывает прочную основу для непрерывного обучения, которое будет сопровождать его в течение всей жизни, поддерживая гармоничный рост и формирование полноценной личности.

Библиографический список:

Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.-М.2015.

Дусаевичкий А.К. Воспитывая интерес.-М.: Знание,1984.

Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?- М.:Знание, 1994.

Рамонова К. М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста. СПб, 2007. 187 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ТАЙНЫМИ ТРОПАМИ» (КВЕСТ-ИГРА)

Кудимова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ дс № 8 «Огонек», г. Сургут

Библиографическое описание:

Кудимова А.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста «Тайными тропами» (квест-игра) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель: расширение кругозора воспитанников по окружающему миру

Задачи:

1. углубить знания воспитанников об окружающем мире;
2. раскрыть важность охраны природы;
3. воспитывать бережное отношение к окружающей природе;

4. развивать мыслительную деятельность, способности и творческую активность.

Форма проведения: игра- квест

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный.

Оборудование: презентация «Путешествие в мир природы»; эскиз леса, жетоны с изображением животных, растений и грибов; картинки с правилами поведения в лесу; конверт-задание «пословицы»; ребусы, карточки с изображением животных и грибов; аудиозаписи с голосами птиц, чистые листы бумаги, карандаши, клей.

ХОД занятия

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте дорогие ребята! Ой, а что это? Откуда в группе столько цветов, листочков? Кто принес?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте их соберем в корзинку. (дети собирают)

Ребята, посмотрите какой необычный цветок! На нем написано, что Королева Природа приглашает вас в путешествие.

Есть в мире нашем чудный дом.

Под крышей голубой.

Живут там солнце, дождь и гром.

Лес и морской прибой.

Живут там птицы и цветы.

И тихий звон ручья,

Живешь там, милый друг, и ты,

И все твои друзья.

Куда б тропинка не вела

Всегда здесь будешь в нем.

Природою родной земли

Зовется чудный дом.

Листочек в руки ты возьми,

Тихонечко подбрось.

Он проведёт тебя ко мне

Я жду тебя, скорей!

Воспитатель: Ну что идем в гости?

Дети. Идем!

2. Основная часть.

Дети строятся в колонну и под музыку идут по группе.

Воспитатель. Посмотрите, на листке написана цифра. Какая это цифра?

Дети. Это цифра один.

Воспитатель. Верно. Значит мы прибыли на первую станцию. Как же она называется какие есть предположения?

Дети. Это станция растений.

Воспитатель. Почему вы так считаете?

Дети. Здесь растут деревья, кустарники, ягоды

Воспитатель. Совершенно верно. Молодцы! Итак, Королева природа приготовила для вас задания. Давайте поделимся на 2 команды и устроим соревнование «Кто лучше знает царство природы».

Дети делятся на 2 команды. Каждой команде воспитатель дает картинку с изображением леса.

Воспитатель. На эту картинку вы будете клеить жетоны, которые получите за правильные ответы. В конце путешествия мы подсчитаем и определим победителя. Итак, 1ое задание. (берет лист берёзы вырезанный из бумаги на котором написано задание)

Задание 1. «Узнай растение»

1. Какие растения растут в этом чудесном лесу? (Деревья, кустарники, травы);
2. Какие деревья называют вечнозелеными? (Ель, сосна);
4. Какая ягода бывает красной, белой, желтой, черной? (Смородина);
5. У каких кустарников листья осенью красные? (Рябина, боярышник);
6. Это самый первый цветок, появляющийся из-под снега (Мать-и-мачеха);
7. Какие растения носят женские имена? (Лилия, Роза).

Раздает жетоны.

Задание 2. «Четвертый лишний»

- Береза, рябина, шиповник, осина (шиповник – кустарник);
- Ель, тополь, рябина, ива (лиственница – хвойное);
- Яблоня, слива, тополь, вишня (тополь, остальные приносят плоды)

Раздает жетоны.

Задание 3. «Загадки»

Белоствольные красавицы
 Дружно встали у дорожки,
 Книзу веточки спускаются,
 А на веточках сережки. (Береза)
 Кудри в речку опустила
 И о чем-то грустила,
 А о чем она грустит,
 Никому не говорит (Ива)
 Малы и неказисты
 И скромно зеленеют,
 Но осенью их листья
 И ягоды краснеют. (Рябина)
 Осень тихая настанет,
 Дивным дерево то станет:
 Листья – звезды яркие,
 Золотые, жаркие. (Клен)
 Раздает жетоны.

Задание 4. «Рассказы-загадки»

1. Какая ягода получила свое название из-за темно-синего, почти черного цвета? У всех, кто ею лакомится, – зубы и язык становятся чернильно-синими. Растет она в хвойных и смешанных лесах, в тундре и тайге, (Черника).

2. Эта сладкая ягода встречается в лесах и оврагах, ею часто лакомятся медведи. Летом ее едят свежей, а на зиму запасают вкусное варенье от простуды (Малина).

3. Это – необычная ягода. На вкус она сначала кислая, а через время очень сладкая. На кустах этой ягоды острые колючки. (Крыжовник).

Раздает жетоны.

Воспитатель. Молодцы, справились с заданием. Едем дальше! Следующая станция... Посмотрите сколько следов! И большие и маленькие, с когтями и без! Как же называется эта станция?

Дети. Это станция животных!

Воспитатель. Верно! Итак,

Задание 1. «Домик для зверюшки».

Перед вами фотографии птиц, животных. Вам нужно правильно подобрать жилище для всех.

Медведь – берлога; свинья – свинарник; волк – логово; бобр – хатка; аист – гнездо; лошадь – конюшня; белка – дупло; корова – коровник; курица — курятник.

Раздает жетоны.

Задание 2. «Чей это голос?». По звуку (аудиозапись голосов птиц) определить название птицы.

Голубь; синица; ворон; воробей; галка; сорока.

Задание 3. «Мы из сказки»

Кто снес яичко не простое, а золотое? (Русская народная сказка «Курочка Ряба»).

С кем путешествовал Нильс? (С дикими гусями; С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями»).

С какими птицами летала лягушка-путешественница? (С дикими утками; В. Гаршин «Лягушка -путешественница»).

Какой птицей стал гадкий утенок, когда вырос? (лебедем; Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»)

В каких птиц злая королева превратила одиннадцать братьев-принцев в сказке Г. Х. Андерсена? (в диких лебедей; Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»).

Какую птицу спасла Дюймовочка? (ласточку; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»).

Какая птица, когда стучались в дверь спрашивала: «Кто там?». (галчонок; Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пес и Кот»),

Назовите имя вороны из передачи «Спокойной ночи, малыши!» (Каркуша).

Задание 4. «Найди пару»

Петух – курица;

Индюк – индейка;

Гусь – гусыня;

Орел – орлица;

Утка – селезень;

Тетерев – тетерка;

Голубь – голубка;

Глухарь – глухарка;

Раздает жетоны.

Воспитатель. Молодцы, и эти задания выполнили на отлично! Едем дальше! Следующая станция «Экологическая» Посмотрите, кто-то разорвал книжки и все листочки перепутались. Что же было в книжках? О чем они?

Дети. Эти книжки о правилах поведения в лесу. Как можно и нельзя себя вести.

Воспитатель. Правильно! Вам необходимо склеить эти книжки правильно.

Заключительная часть. Подведение итогов. Каждая команда заполняет эскиз леса, жетончиками, полученными за правильные ответы. Каждая команда представляет свою книжку с правилами поведения в лесу.

Воспитатель. Сегодня, вы были большие молодцы, вспомнили не только растения, животных, но и создали очень красивые, интересные книжки о правилах поведения в лесу, думаю Королева Природа очень довольна.

Рефлексия «Солнышко» (на ватмане дети пририсовывают к солнышку лучики)

Желтые лучики – сегодня я узнал много нового и интересного.

Оранжевые лучики – ничего не узнал нового

До новых встреч!

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВРЕМЕНА ГОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плотникова Анна Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Детский сад № 22",
г. Каменск-Уральский, Свердловская область

Библиографическое описание:

Плотникова А.Е. Интегрированная образовательная деятельность «Времена года» для детей среднего и старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 46 (121). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/121.pdf>.

Цель: обобщение и закрепление знаний о временах года, признаках природы, природных явлениях.

Задачи:

- Формировать у детей представления о целостном восприятии понятия «времена года», о зимних, весенних, осенних и летних месяцах.
- Учить наблюдать за погодными явлениями, выделять особенности, характерные признаки и явления каждого времени года.
- Развивать умения к анализу, умению давать точную характеристику каждого времени года, способность делать собственные умозаключения.

Предварительная работа:

- Создание пространственно-развивающей среды в группе («Уголок природы»), рассматривание иллюстраций, чтение стихов, заучивание песен о временах года, отгадывание загадок.
- Практические наблюдения за изменениями в природе на прогулке, экспериментальная деятельность с детьми.
- Посредством художественно-эстетического развития закреплять наблюдения детей на бумаге в рисунках и аппликации или в лепке.

Образовательная область: познавательная.

Интеграция: социально-коммуникативное развитие, развитие речи, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: презентация о временах года, аудиозапись «Звуки природы», кисти, краски, черно-белая картина, кормушка для птиц, осенние листья.

Ход образовательной деятельности:

Старик Годовик: Здравствуйте ребята. Я Старик Годовик. Я очень рад видеть вас в хорошем настроении!

Старик Годовик: А какое сейчас время года? (зима)

Старик Годовик: Как вы догадались? (на улице идет снег, холодно; люди одеты в теплую одежду и обувь; дни короткие, а ночи длинные; мы подкармливаем зимующих птиц).

Старик Годовик: А сколько времён года в году? Какие, назовите мне их? (4 времени года: зима, весна, лето, осень).

Старик Годовик: И сегодня мы совершим с вами необычное путешествие и встретимся со всеми временами года. Согласны? Ну, тогда в путь!

Старик Годовик: Чтобы побывать в гостях у первого времени года, нам с вами нужно обязательно кое-что сделать!

Игра малой подвижности:

Мы наденем варежки (дети показывают, как они надевают варежки),

Мы наденем шапки (показывают, как надевают шапку).

Мы наденем валенки (дети показывают, как они надевают обувь),
И возьмём салазки (дети становятся парами (салазки и ребёнок).

Песня «Саночки» (детская)

Дети становятся парами: один (саночки) – впереди, второй держит «саночки» за талию. Парами бегут по кругу под песню «Саночки» (детская).

Встреча с Зимой

Старик Годовик: Дети, посмотрите везде снег, снегири на ветках, иней на окнах (слайд 1). Ой, куда это нас занесло?

1:



Звуки природы «Метель»

Выходит зима.

Зима:

Я зима – царица снега
Из снежинок мой наряд.
Чуть-чуть капризна и непостоянна
Собой зачарую всех ребят.
Ведь мне служить готова вьюга,
Что ни скажу, всё заметёт.
Метель послушная моя подруга,
Скажу я петь, она поёт.
Играю ловко я снежками,
Сковать умею реки льдом.
Я Зимушка - зима, прекрасна,
Мои владенья за окном!

Старик Годовик: Здравствуй, зимушка – зима, здравствуй, белоснежная красавица!

Зима: Здравствуйте – здравствуйте! Ох, и ждала я вас к себе в гости, поджидала, терем зимний украшала. Хочу я вам сказочку рассказать, а вы садитесь-ка рядом, поговорим с вами ладком.

Зима идёт, укрывает ёлочки снегом, снежинки считает, машет одним рукавом, начинается вьюга (звуки природы «Вьюга»), машет другим рукавом – вьюга затихает.

Зима: Перед самым Новым годом решила я свои владенья обойти, снежком всё укутать, метель – подружку мою проведать, да снежинки в своём Снежном царстве пересчитать. Целый день я трудилась, летала над лесами заснеженными, полями бескрайними, реками заледенелыми.

Зима: Елочки и кустики снежком запорошила (слайд 2), зайчатам и белочкам шубку обновила (слайд 3).



2.



3.

Зима: Ох и притомилась, устала я. (садиться на стульчик, вздыхает)

Зима: Тяжело мне одной, без помощников, совсем не справляюсь. И приснился мне чудесный сон, что есть де у меня сильные да удалые помощники, братья месяцы неписанной красоты, работы никакой не боящиеся, сильные да весёлые, удалые да прыткие!

Зима: Отгадайте-ка, ребятки, моего первого помощника вот в этой загадке:

Дни его всех дней короче, всех ночей длиннее ночи,

На поля и на луга до весны легли снега.

Только месяц наш к концу подходит,

Елку дружно наряжаем, старый год мы провожаем. (Декабрь)

Появляется Декабрь.

Декабрь (ребёнок):

Я над реки льдом все заковал,

Поля укрыл в белила,

Я принёс вам много снега,

Горок, счастья и чудес.

Я привел вам Дед Мороза,

И Снегурочку привёз.

Старик Годовик: Декабрь – это первый месяц зимы, последний месяц.... (года). О декабре люди любят говорить: «Год кончает - зиму начинает». Солнце рано прячется, дни становятся короче, а вот ночи длиннее и темнее. В старину месяц Декабрь называли по особому: студень и лютень. Это за то, что в этом месяце стоят лютые морозы и сильный холод. Очень много выпадает пушистого белого снега на радость детворе. В каждом дворе строят снеговиков, снежных баб и ледяные горки. Ну, и конечно, самой яркой, самой отличительной чертой Декабря – является прощание со старым го-

дом, подготовка к празднованию Нового года. Самый любимый праздник в России. Какие его характерные особенности, без чего не бывает Новый год? (ёлка, Дед Мороз, Снегурочка, мандарины, песни, пляски, хороводы, подарки и т.д.)

Зима: Отгадайте, как зовут моего второго помощника?

Щиплет уши, щиплет нос, лезет в валенки мороз.

Наступает Новый год. (Январь)

Появляется Январь.

Январь (ребёнок):

Здравствуйте, я - молодец-январь,

Первый месяц зимний, года государь!

Вас на санках покатаю,

Затрещат морозы.

Старик Годовик: Январь – второй зимний месяц, середина зиме, а году начало. Именно 1 января мы традиционно отмечаем Новый год. В январе пока ещё незаметно, но ночи становятся короче, дни становятся чуточку длиннее. Солнышко уже радуется дольше, потому что раньше всходит. А снега становится видимо-невидимо, сугробы всё выше, лёд, сковавший реки все крепче и толще. Январь считается месяцем самых ярких звёзд и белоснежных равнин. Снег искрится и сверкает, скрипит и рассыпается. Наступает вершина зимы. Старорусское название этого месяца – просинец – за синеву и лазурь неба в ясные морозные дни; сечень – за что, что некоторые деревья от холода замерзли, их надо подрубить, сечь.

Зима: Мой третий помощник:

Снег мешками валит с неба, с дом стоят сугробы снега.

То бураны, то метели на наш город налетели.

По ночам мороз силен, днем капли слышен звон.

День прибавился заметно. Ну, так что за месяц это? (Февраль.)

Появляется Февраль.

Февраль:

Я – февраль, я младший сын,

Я метелей господин.

Всех вас ветром застужу,

В снежном вихре закружу,

Лица снегом залеплю

И в сугробах утоплю,

Снег насыплю без разбору

И в карманы, и за ворот!

Не боится детвора!

Не уходит со двора!

Бабу снежную катает

И всю в снежки играет!

Старик Годовик: Февраль - самый короткий месяц в году, зимы завершение. Стоят самые сильные холода, самые сковывающие морозы. В спокойную погоду, когда нет ветра, все усыпано инеем. Раньше его не зря называли Лютень и Бокогрей, двуликим месяцем. Это потому, что суровые холода обычно наступают только в ночное время суток, а днём начинает теплеть, пригревает первое солнышко. Светлое время суток увеличивается почти на два часа!

Месяцы: Чем тебе помочь, Зимушка – зима?!

Зима: А что ребята можно и нужно делать зимой? (играть в снежки, кататься с горки, лепить снежную бабу, подкармливать зимующих птиц).

Зима: Ты, месяц Декабрь, пойди, изготовь-ка нам кормушку для наших зимующих птичек, да покрасивее, понадёжнее! Ты, месяц Январь, загадку детям загадай. Ну, а ты, месяц Февраль с нашими ребятами поиграй!

Январь: А какие зимние праздники вы знаете? (Новый год, Рождество, 23 Февраля)

Февраль: А давайте поиграем в мою любимую рождественскую забаву: «Золотые ворота». Для этого мы выберем пару, которая будет изображать вход (ворота), держась за руки, поднятыми вверх в виде арки. Остальные беритесь за руки, будем петь и проходить цепочкой под нашими «Золотыми воротами». Когда мы закончим нашу песню, «ворота» закроются – опустят руки вниз. Они должны поймать тех, кто окажется в это время под ними. Пойманные расскажут нам сих или споют песенку, или станцуют!

Игра «Золотые ворота»

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается.

А на третий раз –

Не пропустим вас!

Старик Годовик: Ох и весело тут у вас! Но нам пора прощаться и отправляться дальше.

Зима: А вот и наш подарок вам: кормушка. Повесьте её на своём участке детского сада и не забывайте подкармливать зимующих птиц. До свидания, ребята! До встречи в следующем году!

Старик Годовик: До свидания Зимушка-зима, до свидания зимние месяцы: Декабрь, Январь и Февраль!

Встреча с Весной.

Песня «Песенка – капель» (минус).

Старик Годовик: Ребята, посмотрите, природа просыпается, птички поют, солнышко теплее светит! (слайд 4)



4.

Звуки природы «Пение птиц».

Появляется Весна.

Весна: Я весна – красна, в гости я вас позвала, чтоб поздравить вас с теплом, угостить всех вас чайком! Садитесь гости дорогие за мой весенний стол! Познакомьтесь с весенними месяцами.

Весна: Мой первый весенний месяц:

Дует теплый ветерок, солнышко ярче светит,

Снег тихонько тает, грач горластый прилетает.

Что за месяц? Кто узнает? (Март)

Март (ребёнок):

Отшумели все метели, и морозы не трещат.
С крыш закапали капли и сосульки - крыш наряд.
Веселее и теплее стали мартовские дни
В вашем садике, в аллеях уж проталины видны.

Старик Годовик: Март – это первый весенний месяц. Уже чувствуется скорый приход весны. Хотя бывают и морозные дни, не хочет зима уходить.

Распускается верба. Слышны радостные трели птиц. Весна.. Тает, расплзается под ногами мокрый снег, темнеют сугробы. А месяц этот: ПРОТАЛЬНИК (название получил от того что появились первые проталины), а еще БЕРЕЗОЛ.

Весна: Мой второй месяц:

Яростно река весну зовёт и разламывает тонкий хрупкий лед.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся,
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел? (Апрель)

Апрель:

Я - Апрель, я - апрель! Во дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи, на дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи после зимней стужи.
Пробирается медведь сквозь лесной валежник,
Стали птицы песни петь, и расцвел подснежник.
С. Маршак

Старик Годовик: Апрель, апрель – такой непостоянный месяц. Погода очень обманчива, ведь настроение Апреля так изменчиво. То солнце, то ветер, то я ясно, то пасмурно, то снег, то дождь. Снега почти не осталось. Кругом вода, лужи, слякоть, куда ни поглядишь, куда не ступишь. Кажется, вся земля, встречая весну, спешит умыться перед тем, как надеть наряд из зеленых трав, листвы и цветов.

Первая улыбка весны - мать-и-мачеха. На вырубках сморчки появились. Начинается сокодвижение у берез, пробуждающихся в апреле. А месяц этот имеет тоже своё название - Березень, да Снегогон.

Весна: А вот и мой третий месяц:

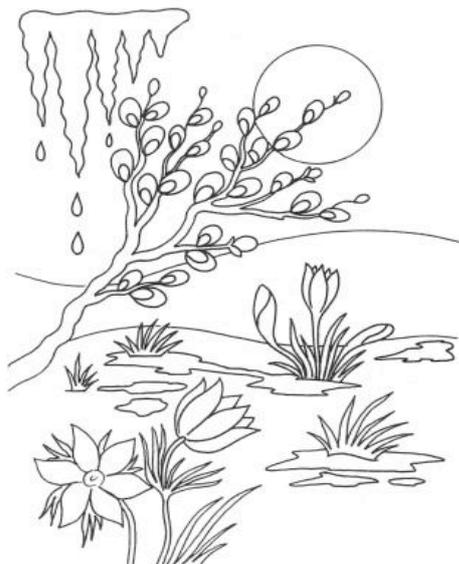
Зеленеет даль полей, запеваеет соловей.
В белый цвет оделся сад, пчелы первые летят.
Гром грохочет. Угадай, что за месяц это? (Май)

Май:

Я пройду по лесам, много птичек есть там.
Все порхают, поют, гнезда теплые вьют.
Побываю в лесу, там я пчелок найду,
И шумят, и жужжат, и работать спешат.
Я пройду по лугам, мотылечки есть там,
Как красивы они в эти майские дни!
С. Маршак

Старик Годовик: Май - Травень, Цветень, Песенник. Зеленеет трава, зацветают сады, оживает и радуется природа. Говорят: «Май леса одевает, лето в гости ожидает». А ещё: «Соловей запел - весна пошла на убыль, лето на прибавку». Возвращаются из дальних стран перелётные птицы, обустривают своё жильё, вьют гнезда, готовятся к выводку птенцов.

Весна: Посмотрите, на моём столе весенняя картина, она почти окончена, но чего-то не хватает. Как вы думаете чего (красок)?



Весна: Да и то верно! Конечно, не хватает весенних ярких красок! Давайте вместе с вами её раскрасим!

Дети раскрашивают картину.

Весна: Посмотрите, наша картина ожила (Слайд 5: видео - зарисовка «Весна»). Расцвели нежные подснежники, полетели голосистые птицы, потекли веселые ручейки!



Старик Годовик: А нам пора спешить дальше. Давайте попрощаемся с Весной, с весенними месяцами. Прощайте Март, Апрель и Май!

Весна (кланяется и уходит): До встречи в следующем году!

Встреча с Летом.

Старик Годовик: Что же нас дальше ждёт? (предположения детей)

Появляется Лето (слайд 6).



Лето:

Я соткано из зноя, несу тепло с собою,
Я реки согреваю, купайтесь - приглашаю.
И любите за это Вы все меня, я... (лето).

Детская песня – танец «Лето, лето»

(дети танцуют вместе с воспитателем, выполняя движения по тексту).

Лето: Не одно я к вам пришло, своих братьев привело.

Выходят Июнь, июль, август.

Июнь (ребёнок):

Пришел июнь, июнь, июнь.

В саду щебечут птицы,

Тепло и солнышко,

Всё в мире веселиться!

Старик Годовик: Раньше этот месяц называли Хлеборостом и Червеном. Ведь все запасы уже съедены, а новый урожай ещё не скоро. А ещё - разноцвет. Каких красочных цветов природа в июне!

Лето: Следующий месяц встречает, лето продолжаем.

Жаркий, душный, знойный день,

Даже куры ищут тень.

Началась косьба хлебов,

Время ягод и грибов.

Дни его - вершина лета.

Что, скажи, за месяц это? (Июль)

Июль (ребёнок):

Я - середина лета,

И солнышком земля

Обласкана, согрета.

Я на зелёном троне

В цветастой весь короне,

Навроде короля.

Купаюсь, загораю

И маме помогаю:

Все грядки прополню -

Лениться не люблю.

Старик Годовик: В природе разлилось настоящее тепло. Жара. Люди собирают грибы, ягоды, поспела земляника.

Все кругом наливаются соком, зреет под лучами июльского солнца. Старинное название: Липец, а в быту – Прибериха. Люди собирали первый урожай грибов и ягод, душистых трав, ухаживали за грядками, трудились не жалея сил, чтобы урожай был на славу.

Лето: И мой последний месяц:

Листья клена пожелтели.

И стрижи все улетели.

Убегает наше лето. (Август)

Август (ребёнок):

Август пахнет яблоком да хлебом,

У него богатые столы.

И растут, растут грибы под небом,

И течет зерно во все углы.

Август неторопко, грузновато,

Как хозяин, шествует везде.
И свистят, свистят перепелята
У него в овсяной бороде.
И янтарной зрелостью светлея,
Он упрячет лето в закрома,
Ребятишки с августом взрослеют,
Щедро набираются ума.
М. Сухорукова

Старик Годовик: Незаметно, потихоньку лето подходит к своему завершению. Тускнут краски в природе. Но не надо грустить, ведь каждому времени свой черёд. А мы отдохнули, загорели и набрались сил. Первыми опадают листья берёзы, как бы напоминая о неминуемой смене в природе. Утренняя прохладная дымка, утренние туманы. Август - хлебосол: созревает урожай, всего вдоволь в полях, садах и огородах. В лесу – настоящий пир. Ягод, грибов, и целебных кореньев видимо-невидимо. Не только люди, но и животные заготавливают припасы на зиму. И поговорка есть: «Как потопаешь, так и полопаешь!» Август - венец лета - Хлебосол.

Лето: Ребята, а чтобы отпустить вас в гости к следующему времени года, вы должны выполнить моё задание. Посмотрите на картинки, я думаю везде изображено лето! Вы со мной согласны (нет)? А какая из них лишняя?

Игра «Четвертый лишний» (времена года)

Детям предлагается посмотреть на четыре картинки и отгадать, какое изображение не подходит к понятию «Лето».

Лето: А почему? Какое время года изображено на лишней картинке? Как вы догадались?

Старик Годовик: Ну, что ребята, прощаемся и в путь?! Прощай, лето! До встречи, Июнь, июль и август!

Лето: Доброго вам пути!

Встреча с Осенью.

Старик Годовик: Ребята посмотрите-ка, у нас на пути зонтики кто-то оставил... (предположения детей)

Звуки природы «Дождь».

Песня – танец Осень наступила».

Дети танцуют с зонтиками под песенку «Осень наступила».

Входит Осень (слайд 7).



Осень: Здравствуйте, ребята! Я Осень – золотая королева!

Старик Годовик: Здравствуй осень! А мы догадались, что сейчас тебя встретим!

Ребёнок:

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Фартук розовый — осинке,
Бусы красные — рябинке,
Зонтик жёлтый — тополям,
Фрукты осень дарит нам.

Автор: И. Винокуров

Осень: А я хожу, грущу, слёзы дождиком лью. Грустно одной, одна я, одинёшенька!

Старик Годовик: Осень, знаешь в каждом времени года есть по 3 месяца – помощника. Мы и тебе помощников привели, будут тебя развлекать, по хозяйству помогать, урожай собирать.

Осень: Да видано ли такое? Да слыхано ли?

Старик Годовик: Ну, встречай, привечай, осенние месяцы не обижай!

Выходят осенние месяцы.

Старик Годовик: Опустел осенний сад,

Птицы вдаль от нас летят,

И на юг потянулись журавли.

Распахнулись двери школ.

Что за месяц к нам пришел? (Сентябрь)

Сентябрь:

Вот красная рябина,

Вот желтые опята,

И в сентябре корзина

Полным-полна, ребята!

В. Берестов

Осень: Сентябрь – самый яркий, самый красивы осенний месяц. Деревья одеваются в золото, краснеют рябинки, желтеют осинки, шуршат под ногами Разноцветные листочки. Сентябрь называли: Жовтенем - за желтый цвет листвы, Хмурень - за непогоду, хмурое настроение.

Есть в сентябре необычное время «Бабье лето», снова становится тепло, как летом. Люди собирают последний урожай, убирают хлеба с полей, делают заготовки (соленья и варенья) на зиму.

Старик Годовик: Здравствуй, Сентябрь. Здравствуйте, Октябрь и Ноябрь (месяцы кланяются).

Октябрь:

Я, Октябрь, осенний месяц,

Про себя не расскажу.

Ну а завтра на занятие

К вам тихонечко зайду.

Ноябрь:

Я, Ноябрь, согласен с братом.

И наказ я вам даю,

Вы про нас узнайте сами,

Расскажите поутру.

Старик Годовик:

Ребята, поняли задание?

Завтра в гости к нам зайдут.

И вы меня не подведите,

Про месяцы уж расскажите.

Осень: На прощанье я хочу подарить вам осенний букет!

Игра «Осенний букет».

Дети под музыку собирают осенние листья и составляют букет, дарят волшебнице.
Входят Зима, Весна, Лето, Осень, все месяцы.

Дети поют песню «**Времена года**». Музыка и слова А.Ермолова.

Использованные интернет - источники:

1. www.materinstvo.ru/art/1186
 2. jirafenok.ru/zagadki/zimnie-zagadki-dlya-detej/
 3. nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/201...a-tsikl-vneklassnykh
 4. stihidl.ru/poem/303768/
 5. www.stihi.ru/2016/01/15/5879
 6. www.verses.ru/show/20273-zima-tsaritsa-ti-prekrasna.html
 7. z45s.mirtesen.ru/blog?t=зима
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 46 (121) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.