

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№43(118) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 43 (118) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абу Э.М. Психолого-педагогическое сопровождение детей-левошей	4
Дементьева Е.С. Рекомендации учителя-логопеда «Как разговаривать молчуна».....	6
Иванникова М.А. Рекомендации по организации игрового обучения дошкольников английскому языку.....	10
Медведева О.А. Образовательное событие и познавательное развитие дошкольника .	13
Минаева Т.В. Роль дидактического обеспечения в развитии познавательных интересов старших дошкольников	14
Протопопова П.А. Проект по сенсорному воспитанию в младшей группе «Играя, познаем мир»	18

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдиенко С.В. Формирование навыков словообразования прилагательных у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	22
Большакова Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	26
Лихова О.И. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в развитии речи детей с ОНР.....	28
Чулкова М.А., Горобец Т.С., Максимовская Н.А., Филяберт И.В. Сопровождение детей с ДЦП в ДОУ.....	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Коробко О.В. Формы работы с родителями в соответствии с ФГОС ДО	31
Осадчая Л.А. Семейные истории	36
Переверзева Ю.Ю. Досуг с родителями по гендерному воспитанию «Мальчишки и девочки».....	38

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Гливич Н.Н., Ковальцова Т.А., Чамурлиева И.В. Веб-квест как инновационная форма организации образовательной деятельности дошкольников в детском саду	40
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кривицкая Т.Л., Попова Э.В., Гончаренко С.В. Проект «Удивительный конверт. Посткроссинг в детском саду».....	43
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Михайлова Е.А. Мы едем-едем-едем	48
---	----

Юмадилова Л.Х. Опыт работы по теме «LEGO-конструирование в старшем дошкольном возрасте как средство технического творчества» 50

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Елисеева Е.А. Сценарий педагогического совета в ДОО «Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом ФГОС ДО, ООП ДО»..... 55

Шарова Н.Н. Потенциал развивающей предметно-пространственной среды в обогащении культурных практик детей раннего возраста 64

Шмырина А.А. Игровая технология В.В. Воскобовича. Мастер-класс по изготовлению «Квадрата Воскобовича» 66

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Артюшкина Т.Н., Якимова С.В. Конспект образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие. ФЭМП» с детьми второй младшей группы по теме «Поможем Колобку» 69

Бугаева Е.С. Конспект ООД в средней группе «Не рубите ёлочку в лесу» 71

Козлова Е.В. Дидактическая игра как средство отслеживания уровней усвоения моделей мышления ОТСМ-РТВ-ТРИЗ..... 73

Кочева Н.Г., Шаймарданова Н.В. Тематическое развлечение «Космическое путешествие» для детей старшего дошкольного возраста 75

Лим Л.В. Проект по экспериментально-исследовательской деятельности «Лаборатория маленького роста» 80

Прокулатова И.В. Конспект ООД по экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Волшебное молоко» 86

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-ЛЕВШЕЙ

Абу Эль-Аун Марина Степановна, педагог-психолог
МДОУ 9 "Ромашка", г. о. Подольск

Библиографическое описание:

Абу Э.М. Психолого-педагогическое сопровождение детей-левшей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Наука очень медленно накапливает и анализирует факты. А сколько времени еще пройдет пока новое знание обернется конкретными рекомендациями и будет широко транслироваться среди практиков.

Психическое развитие левшей - одна из актуальнейших и вместе с тем новейших проблем в нейропсихологии и дефектологии.

Дети - левши, как никто другой, требуют тщательного наблюдения и психолого-педагогического сопровождения с безусловным участием родителей.

В последнее время к нейропсихологам и дефектологам все чаще обращаются родители и преподаватели школ с просьбой помочь неуспевающим детям младших классов и дошкольникам. В большинстве случаев это связано с трудностями при письме, чтении, арифметике. При этом речь идет о здоровых детях, которые не наблюдаются ни у невропатолога, ни у психиатра и до школы никак не проявляли какого-то особенного отставания от сверстников.

Среди таких детей около половины составляют левши.

Левши являются "группой риска" в плане возникновения логоневрозов.

Но именно благодаря своему особому психологическому статусу они способны на решение таких проблем, которые правшам не всегда по плечу. Недаром среди левшей много талантливых математиков, творческих личностей, спортсменов; они гораздо лучше правой справляются с ситуациями, в которых надо приложить максимум интуиции и изобретательности.

Подчеркнем, что в данном случае термином "левши" объединены, наряду с истинными левшами, правши с левшеством в роду и амбидекстры. В дальнейшем будем употреблять обобщенный термин - левши!

Как справляются со своими особенностями дети-левши?

Реальность такова, что практически все дети-левши обладают колоссальным, почти мистическим произвольным контролем над протеканием своей психологической деятельности.

Во многих случаях они достигают нужных результатов как бы обходным путем.

Дети самостоятельно ищут внешние опоры.

1) Запоминают пространственное расположение всех букв, связав их с известными предметами.

Цифры: все смотрят в окно, кроме цифры 6.

2) Лево - это где на пианино аккорды берет.

Т.е. ребенок самостоятельно находит внешние опоры, строит на их основе собственное пространственное поле.

Дети-левши в процессе развития привлекают максимум внешних, произвольных средств для овладения теми операциями, которые у правшей формируются естественно, независимо от их произвольного желания, просто по определенным психологическим законам.

Ребенок-левша как бы всякий раз изобретает свой способ построения и овладения миром правшей.

Поэтому, воспитывая левшу, следует максимально автоматизировать извне как можно больше операций, используемых в повседневной жизни.

Не требуйте, чтобы маленький левша срисовал нечто, глядя на образец. Лучше положите сверху кальку и попросите его обвести нужный образец несколько раз.

Наша задача - буквально заставить тело ребенка запомнить ту или иную операцию, взаиморасположение в каждом случае его пальцев рук, ног, туловища, головы.

У левшей слабые адаптивные механизмы, изнашиваемость нервной системы в целом - ведь все "пропускается через голову"! Поэтому мы наблюдаем повсеместно у левшей частые эмоциональные срывы, склонность к невротоподобным проявлениям. У них часто встречаются аллергии, тики, энурезы, страхи и бессонницы.

Левшам нелегко дается все, что связано с необходимостью быстрого переключения с одного процесса на другой. Они застревают в начале любого вида деятельности, в том числе и речевого высказывания.

Но всегда полностью сохраняют контроль за собственной речевой продукцией, ребенок понимает, что говорит неправильно, стремится исправить ошибки.

Создается впечатление, что внутренняя речь его намного богаче и ярче внешней.

Левши сосредотачиваются лишь на чем-то одном.

Хорошо для левшей - дыхательные упражнения, глазодвигательная гимнастика, рисовать обеими руками, игры с мячом, подвижные игры, рисование орнаментов (повторяющийся рисунок). Нанизывание бус, лепка. Скороговорки.

Самое сильное впечатление от контакта с ребенком-левшой - отсутствие у него каких бы то ни было пространственных навыков, ни во внешнем, ни во внутреннем плане: зеркальное изображение букв и цифр, напользание рисунка друг на друга, копирование хаотичное.

1. Маркировка руки (красная нитка, фломастером знак). Цифры все смотрят влево, только 6 вправо. Вверх - где голова, низ - ноги, пол.

Не абстрагировать внешнее пространство, объясняя что-нибудь левше. Он все должен пощупать, прочувствовать своим телом, руками. Цифры и буквы лепить руками. Ближе-дальше, быстрее-медленнее (все изображать), выше-ниже. Рисовать.

Левши игнорируют ту часть пространства, которая расположена слева от них. В школе левша должен сидеть так, чтобы доска находилась от него как можно правее.

У левшей несформированность пространственных представлений может наблюдаться в течение всей жизни.

Левши - это вечные дети!

Левшество - это удивительное и загадочное явление в истории человеческой природы. Он неординарно воспринимает окружающий мир, изобретателен и творческий.

Леонадро да Винчи, Микеланжело, Павлов, все претенденты на президентский пост в США.

Левши показывают очень высокие результаты в таких областях, как дизайн, живопись, фотоискусство, кинематограф, архитектура, моделирование одежды, музыка, спорт (бокс, теннис, футбол, фехтование, волейбол, баскетбол, хоккей).

Библиографический список

1. Безруких М.М. "Леворукий ребенок" - М.; Вентана-Граф, 2005
2. Безруких М.М. Князева М.Г. "Если ваш ребенок левша" - Тула: Арктоус, 1996

3. Хорсанд Д. “Если ребенок левша. Маленькие подсказки для родителей” - М.; АСТ, Сова, 2006

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА «КАК РАЗГОВОРИТЬ МОЛЧУНА»

Дементьева Елена Сергеевна, учитель-логопед
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай Новгородская область" ДО "Солнышко",
Новгородская область

Библиографическое описание:

Дементьева Е.С. Рекомендации учителя-логопеда «Как разговорить молчуна» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

«Именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».
Джанни Родари

Современные исследования развития детей раннего и младшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что уровень нервно-психического и речевого развития большинства детей, поступающих в детский сад, не соответствует возрастной норме. Наибольшие трудности у детей раннего возраста наблюдаются в недоразвитии активной речи и сенсомоторном развитии, поскольку с 1 до 3 лет именно эти функции наиболее чувствительны к влиянию неблагоприятных биологических факторов:

- ухудшение экологической обстановки;
- дефицит йода и фтора;
- патологии беременности;
- родовые травмы;
- ослабленное здоровье детей;
- недоразвитие органов артикуляционного аппарата.

В качестве социальных причин, вызывающих отклонения в развитии данных функций, выявляются:

- неблагоприятное речевое воспитание ребенка;
- снижение речевой культуры общества в целом.

Современный ребенок, продолжительное время находящийся у экрана телевизора, компьютера и телефона, не воспринимает языковую норму родного языка и артикуляцию, его коммуникация ограничивается использованием жестов и мимики, задерживая речевое развитие.

В раннем возрасте дети — чрезвычайно талантливые ученики, процесс развития речи идет очень быстро. Накопление новых слов и выражений в словарном запасе малыша напрямую зависит от тех требований к его речи, которые предъявляются ребенку в семье, и условий, в которых малыш растет и развивается.

Отсутствие профилактических мер по предупреждению речевых нарушений в раннем дошкольном возрасте может привести к появлению нарушения процесса общения, трудностям адаптации в детском коллективе, речевому негативизму, вторичной задержке познавательной деятельности

Какие же рекомендации можно дать для родителей раннего возраста по развитию речи? Самые простые: больше уделять времени ребёнку, научиться с ним говорить и просто играть.

Для этого ничего специально не нужно организовывать. Не понадобятся сложные пособия и методики, обязательным условием будет - настрой на ежедневную работу и просто посмотреть вокруг себя и перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребёнком. Именно обсудить. Итак, вы посмотрели перед собой и увидели, например, ... яблоко. Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребёнка, причём любого возраста. Для начала устройте соревнование «Подбери словечко» (Яблоко какое? — сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т.д.). Игра пройдёт интереснее, если вы пригласите других членов своей семьи, друзей вашего ребёнка, их родителей. Тот, кто придумал следующее слово – откусывает кусочек яблока. А пока оно ещё цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для пальчиков. Готовая картинка пусть украсит стену в детской комнате или на кухне. Следующая игра будет называться «Вспомни сказку» («В каких сказках упоминаются яблоки?» – «Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов» и др.). А когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой (по цвету, запаху, размеру, вкусу) — игра с союзом А — «Сравни два яблока» (первое яблоко жёлтое, а второе — красное; одно сладкое, а другое с кислинкой; у первого коричневые семечки, а у второго — белые и т.д.). На начальном этапе достаточно если малыш просто за вами повторит, а затем добавит словечко и т.д. Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи.

Рассмотрим ещё несколько примеров для занятий по развитию речи ребёнка.

На прогулке. В это время ребёнку вы можете прививать ребёнку знания и закреплять у него речевые навыки по темам «Одежда», «Обувь», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Игрушки», «Город», «Транспорт», «Птицы» и другие.

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в форме беседы. Новые, неизвестные ребёнку слова следует объяснить, повторить несколько раз, научить ребёнка понятно выговаривать их.

Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т.д. Это развивает слуховое внимание.

Ребёнку будут интересны игры «О чём рассказала улица?», «Помолчи и расскажи, что услышал», «Внимательные ушки», «Кто позвал?». Рассматривание сезонной одежды людей поможет обогатить и активизировать словарь по темам «Одежда» и «Обувь».

Участие в сезонных играх и забавах с другими детьми сформирует представление об особенностях данного времени года, поможет развить диалогическую речь. Экспериментальные опыты, изучающие свойства снега, воды, песка, травы, росы расширят кругозор ребёнка, а вместе с ним словарь существительных, прилагательных, глаголов.

Подвижные игры с предметами (с массажным мячом, скакалками, обручем, другим сезонным спортивным инвентарём) соревнования, эстафеты будут способствовать развитию двигательной сферы ребёнка, а именно объёма, силы, переключаемости движений, точности координации и моторной реакции.

Сюжетно-ролевые игры с другими детьми «Автобус», «Найдём клад», «Магазин», «Строительство песочного городка» помогут лучше овладеть фразовой речью и навыками речевой коммуникации. Ваша задача помочь детям организовать такую игру, подсказать сюжет, показать игровые действия.

- Рисуйте буквы палочкой на песке и на снегу;
- Придумайте вместе с ребенком загадки про буквы (маленькая, кругленькая, любит «охать»), пусть малыш рисует от гадки на песке;
- Выкладывайте буквы из сухих веточек и листьев и т.п.

В лесу:

- ищите «буквы» (если ребёнок активно интересуется буквами) среди деревьев, кустарников и листьев: вот хвоинка — это [л], а если ее вот так соединить — получится [о];
- — узнавайте «буквы» в ягодах и грибах («Подосиновик похож на [т], а эта черничка — на [о]»);
- Вслушивайтесь в звуки и голоса птиц и т.п.

На кухне. Появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь ребёнка по следующим темам «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника» и др.

Рассказывайте сыну или дочке, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете. Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарём, предлагайте ребёнку всё новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запомнил и повторял их за вами. Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов (горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, чёрствый и т.д.). Задавайте ребёнку соответствующие вопросы («Попробуй, какой получился салат?», «Что мы ещё забыли положить в суп?», «Какую морковку выберем?» и др.). Называйте свои действия («нарезаю», «перемешиваю», «солю», «обжариваю» и т.д.), показывайте ребёнку, что и как вы делаете. Подводите его к тому, чтобы он повторял ваши слова. Поручите ему посильную помощь по кухне. В активной деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее.

Если ребёнок ещё мал и неловок, пусть играет рядом с вами своей игрушечной посудой и продуктами, копирует ваши слова и действия: «готовит» еду куклам и кормит их, моет посуду, вытирает со стола. При этом обязательно сопровождает свои действия рассказом о том, что он делает.

Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или даже пшено — тем самым малыш потренирует свои пальчики, ведь развитие пальчиков тесно связано с развитием речи.

- Не выбрасывайте скорлупу вареных яиц, она послужит прекрасным материалом для детских аппликаций. Раскрошите скорлупу на кусочки, которые ребенок мог бы легко брать пальчиками, раскрасьте ее любимыми доступными красителями. Сначала нанесите на картон тонкий слой пластилина, он будет фоном, а затем выкладывайте рисунок или узор из кусочков яичной скорлупы. То же самое можно сделать, используя различную крупу, макароны.

- Увлекательными могут быть игры с соленым тестом. Поделки из него хранятся очень долго, ими даже можно играть. Рецепт приготовления теста прост: два стакана муки, один стакан соли, один стакан воды (ее можно подкрасить), две столовые ложки растительного масла — все смешать, чуть подогреть и получится мягкий комочек. Лепите на здоровье!

- Наверное, в каждом доме имеется старая пряжа, нитки, вата, поролон, пух, пуговицы, бисер. Им тоже можно найти достойное применение! Из ваты и ниток, пуговиц и бусинок попробуйте сделать портрет зайчика или вашей кошки Мурки, пофантазируйте вместе с ребёнком, возможно вместе вы ещё придумаете много увлекательных игр и поделок.

- Аппликации из пуха хорошо передают изображение снега, зверей, птиц. Детали могут закрепляться на фоне без клея, нужно лишь правильно выбрать фон. Им может

служить любой материал, имеющий шероховатую поверхность: бархатная, наждачная бумага и т.д.

- Предложите ребенку сделать панно из пуговиц. Если малышу трудно их пришивать, то их можно укрепить на тонком слое пластилина (как яичную скорлупу).

- Помешивая ложкой в стакане, закрывая крышкой кастрюлю, предложите отвернувшемуся ребенку отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки (но не забудьте вначале все звуки внимательно послушать и сравнить).

Многие малыши очень рано начинают интересоваться буквами, можно провести следующие игры:

- Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин (пример: в названии блюд должен быть звук [с]: салат, сырники, морс, суп). По этому принципу, придумайте меню с названием блюд, где встречаются другие звуки.

- Предложите ребенку убрать или помыть посуду, в названии которой есть звук [ч] — чашки, чайник, а затем со звуком [л] — ложки, вилки, салатник и т.д.

- Покажите ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук [р]. Если ребенок затрудняется ответить, предложите наводящие вопросы: Кар-р-р-тофель или капусту? Ар-р-р-буз или дыню? Пер-р-р-сики или бананы? Лук или огур-р-р-цы? Помидор-р-ры или баклажаны? (можно сравнить звук [р] с «моторчиком»)

На даче. Именно на даче открывается простор для словарной и грамматической работы по темам «Весна», «Лето», «Осень», «Растения сада», «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Ягоды», «Весенние (летние, осенние) работы в саду» и др.

Наблюдения, впечатления, речевые навыки, полученные на даче необычайно ценны и наглядны и остаются на всю жизнь. Только здесь ребёнок в естественных условиях усвоит значение глаголов «вскопать», «прополоть», «удобрить» и многих других. Не на картинке, а в живую увидит растения в разную пору их вегетативного периода (рост, цветение, плодоношение, увядание). Узнает, как и где вырастают ягоды, овощи и фрукты. Каким трудом даётся урожай. Даже если названия цветов, кустарников, овощей кажутся вам сложными для ребёнка, всё равно почаще называйте их вслух (нарцисс, примула, жимолость, гладиолус, патиссон и др.). На первых порах они пополнят пассивный словарь ребёнка, он будет их знать. Постепенно эти слова перейдут и в активное употребление и существенно обогатят словарный запас ребёнка.

Практически на любом наглядном материале, окружающем нас, могут быть проведены такие речевые игры как «Четвёртый лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Преврати в огромное», «Подбери 5 признаков», «Угадай, о чём я говорю», «Скажи наоборот» и т.д.

Многие родители делятся, что они стали ближе и больше проводить время с детьми, им стало интересно вместе узнавать и добиваться новых и новых побед.

Таким образом развивайте в себе навыки воспитателя речи и через короткое время вы почувствуете вкус этой увлекательной работы, увидите её плоды.

Список литературы:

1. Александрова Л. Характерно-типологические особенности речевого развития детей раннего возраста группы социального риска // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. С. 97-103.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.

3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 144 с.

4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.: Просвещение, 2007. - 225 с.
5. Чумакова И. Развитие речи ребенка раннего возраста (1-3 года) // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. С. 67-71.
6. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/Под ред. О. С. Ушаковой. — М.: Психотерапевт, 2001.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Иванникова Мария Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 9", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Иванникова М.А. Рекомендации по организации игрового обучения дошкольников английскому языку // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Игры на занятиях не должны быть эпизодическими и изолированными. Необходима такая игровая методика, которая объединяет и включает в себя другие виды деятельности в процессе обучения языку. В основе игровой методики лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или иной роли.

Для того, чтобы правильно организовать проведение занятия, нужно четко представлять себе цели, которые преследуются в процессе обучения.

Цели обучения дошкольников иностранному языку:

- формирование и развитие иноязычных фонетических навыков;
- развитие навыков понимания речи на слух;
- формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения;
- формирование и пополнение лексического запаса.

К сожалению, многие преподаватели, работающие с дошкольниками, часто уделяют внимание лишь последней составляющей цели, а именно – накоплению иноязычной лексики (заучивание слов песен и стихов на иностранном языке), мало работая над произношением и совершенно не уделяя внимания аудированию и говорению.

Работа по обучению фонетике проводится, как правило, в начале занятия (фонетическая зарядка) и в конце занятия, а также, при необходимости, на протяжении всего занятия (при введении новых лексических, грамматических структур, исправлении ошибок).

Навыки аудирования или понимания речи развиваются и закрепляются в процессе общения педагога с детьми на иностранном языке. Важно все объяснения, инструкции, указания, просьбы, замечания, оценки давать на иностранном языке. Вначале их немного, но с каждым занятием становится все больше, и в конце концов занятие практически полностью проводится на иностранном языке. Например, на первом занятии по английскому языку преподаватель, подзывая детей к себе, говорит по-английски: "Come here!", используя при этом все невербальные средства (мимику, жесты и т.д.). На следующем занятии, когда педагогу необходимо позвать к себе одного, нескольких или всех детей, он делает это только по-английски. Количество используемых преподавателем английских фраз увеличивается с каждым занятием, дети легко узнают часто по-

вторяющиеся выражения, адекватно реагируют на них, и впоследствии сами начинают их употреблять.

Разучивание песен, стихов, рифмовок призвано поддержать интерес ребенка к изучению языка и закрепить навыки произношения маленького ученика. Если это оригинальные иноязычные произведения, то, знакомясь с ними, дети приобщаются к культуре изучаемого языка. Однако, разучивание стихов и песен является лишь вспомогательным средством, и нежелательно организовывать занятия только на основе этой деятельности.

Необходимо отметить и такую особенность детей дошкольного возраста как *неустойчивое внимание*. Поэтому занятие должно строиться таким образом, чтобы смена видов деятельности происходила каждые 3-4 минуты. Это смена игр, упражнений, просто перемещение по аудитории: сидели на стульчиках – переместились на коврик и так далее. Многократные повторения также утомляют детей, но они необходимы, поэтому для удержания внимания при разучивании скажем, рифмовки, можно предложить детям повторить рифмовку громко, затем шепотом, затем снова громко, затем как мышка, как лисичка и так далее. Или же повторять, меняя положение: повторили, сидя на стульчиках, затем встали в круг, затем присели и так далее. Хорошо, если рифмовка сопровождается движениями, если их нет, придумайте сами.

Иногда начинающие преподаватели задают вопрос о *дисциплине* на занятии. Однако то, что называют плохой дисциплиной, чаще всего является свидетельством неопытности или недостаточной подготовки педагога. Вопрос о дисциплине даже не возникнет, если занятие будет хорошо продумано и тщательно спланировано.

С самого начала обучения необходимо выработать определенный стиль работы с детьми на английском языке, ввести своего рода ритуалы, соответствующие наиболее типичным ситуациям общения. Такие ритуалы (приветствие, прощание, короткая зарядка, использование принятых в английском языке формул вежливости) позволяют настроить детей на иноязычное общение, облегчить переход на английский язык, показывают детям, что занятие началось, закончилось, что сейчас последует определенный этап занятия.

Важнейшее условие успешности обучения – активизация речемыслительной деятельности детей и вовлечение их в иноязычное общение. Необходимо постоянно менять порядок речевых действий (порядок вопросов, обращений, названия предметов и т.д.), чтобы дети реагировали на смысл слова, а не запоминали звуковой ряд механически. При повторении игр нужно обязательно делать ведущими, активными участниками разных детей, чтобы хотя бы по одному разу все дети выполнили предусмотренное учебной задачей речевое действие.

Если занятия проводятся со всей группой детей, то возникает серьезная трудность: как организовать игру так, чтобы 5-7 человек играли, а остальные следили внимательно, не отвлекаясь. Здесь важно придерживаться следующих рекомендаций:

- чаще менять ведущих, чтобы остальным было интересно следить за игрой: они понимают, что в любой момент окажутся в числе игроков;
- просить детей оказывать игрокам помощь в том случае, если они не могут справиться с игровым заданием;
- просить детей хором оценивать действия игроков (да, нет, правильно, неправильно);
- максимально «театрализовать» ситуацию, чтобы дети с интересом следили, чем она закончится.

Главный двигатель игрового процесса - это поощрение детей за каждые маленькие успешные шаги в изучении английского языка. Поощрять следует с осторожностью, чтобы это не стало основным при изучении английского языка.

Возникший интерес к изучению языка необходимо удерживать, а для этого не следует принуждать ребенка выполнять дополнительные задания, если в данный момент он не может этого сделать. Самое главное для учителя - это стараться не подсказывать ребенку и совсем не делать замечания по поводу ошибок ребенка в речи, чтобы в последующем у ребенка не возник языковой барьер. Все задания должны быть адаптированы к уровню психологического и умственного развития ребенка на каждом возрастном этапе при обучении английскому языку.

Дозировка информации - еще один главный пункт при обучении, нужно не перегружать ребенка новой информацией. Создание обстановки игры - это тоже важный аспект при изучении английского языка, для этого необходимо использовать сказочные элементы, при этом необходимо соблюдать последовательность (не нужно торопиться в изучении английского языка, нужно составлять планы конспекты, которые помогут сделать задания более эффективными), необходимо упорядочить и систематизировать всю информацию, которая будет даваться при изучении языка.

Весь процесс обучения необходимо строить из самых простых и понятных слов. Переход к сложным конструкциям следует производить постепенно и всегда нужно учитывать все индивидуальные особенности каждого ребенка.

Дети в этом возрасте легко погружаются в любую деятельность, поэтому на занятии необходимо использовать с каждым разом больше и больше английской речи педагога. Главное - чтобы дети слышали правильное произношение и при этом обращали внимание на правильную артикуляцию при говорении, это позволит легко и непринуждённо вовлечь детей в процесс обучения.

Проанализировав и изучив методическую литературу по проблеме использования игровых технологий на раннем этапе изучения иностранного языка, мы составили следующий *список методических рекомендаций* для проведения занятий по английскому языку у дошкольников посредством игры:

- Меняйте игровые задания каждые 5-10 минут (это важно, потому что внимание в данном возрасте быстро рассеивается за очень короткий промежуток времени).
- Меняйте темп занятия, смешивая подвижные и пассивные игры, это позволит поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.
- Старайтесь использовать короткие игры на повторение и закрепление лексического материала.
- Наполняйте урок подвижными заданиями, т.к. слова, изученные в движении, лучше закрепляются в активном словаре ребенка. После такого задания фразы чаще звучат в речи ребенка.
- Проводите занятия в дружественной атмосфере с поддержкой каждого ребенка. Педагог должен уделять внимание каждому ребенку, учитывая его особенности и способности.
- В играх уделяйте внимание тому, чтобы выделять успехи каждого ребенка, пусть даже незначительные, чтобы мотивировать его и поддерживать интерес в течение всего курса изучения английского языка.
- Не говорите ребенку, что он не справился или сказал что-нибудь неверно - такой момент может отбить желание у ребенка заниматься английским языком на всю жизнь. Поддержка и поощрение должны стоять на первом месте.
- Используйте сказочных героев и различных персонажей на занятии. Это позволяет изучить новые слова и выражения в интересной форме.
- Используйте музыкальное сопровождение при проведении игр. Это позволит быстро запомнить все необходимое, расширить и обогатить словарный запас детей, а так же тренировать и отрабатывать произношение. Все это позволит привить интерес к английскому языку.

- Концентрируйте детей на слушание и понимание английской речи, что позволит создать словарный запас из коротких фраз, используемых учителем на занятии.
- Используйте различные ролевые игры, которые требуют использования не просто фраз, а целых предложений. Это будет благоприятно влиять на закрепление в речи всех конструкций. Практика позволит начать с использования в речи коротких фраз, а затем и целых предложений. Ребенок научится осознанно понимать иноязычную речь и самостоятельно составлять вопросы и делать заключения.
- Помните, что все темы занятий должны быть понятны ребенку на родном языке, при этом процесс обучения становится простым и понятным.
- Используйте в речи вежливые конструкции. Это окажет благоприятное влияние на детей.
- Не забывайте, что при проведении занятия педагог должен быть расслабленным и уверенным в себе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Медведева Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 29 "Светлячок", г. о. г. Кулебаки

Библиографическое описание:

Медведева О.А. Образовательное событие и познавательное развитие дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

В жизни маленьких детей происходят самые разные события. Например, событием для них может стать короткое, но яркое и интересное происшествие, оставившее воспоминание (на празднике в детском саду в домике бабушки Агафьи оказались настоящие цыплята).

В детском саду образовательное событие – это особая ситуация, в образовательных целях. Образовательное событие, это на первый взгляд исключительно игровой сюжет, но за этим стоит продуманная и кропотливая работа. Да, настоящие живые цыплята – это событие. Но это событие краткосрочное, но и такими событиями должна быть наполнена жизнь ребенка в детском саду.

Но настоящее образовательное событие – это долгосрочный и длительный процесс, это развернутая история, подчиненная единой теме, это часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления.

В образовательном процессе есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Но в отличие от сюжетной или театрализованной игры, ребенок может выстроить реальную картину мира, наделить ее смыслом.

Образовательное событие предполагает множество ситуаций, при которых возникает необходимость обсуждения в кругу (коммуникативные умения). В процессе игры дети должны будут действовать в соответствии с образом (регуляторные умения). В процессе игры обязательно появятся задачи на воображение (когнитивные умения).

Задание станет по – настоящему интересным в том случае, если дети столкнутся с трудностью. Для того чтобы помочь какому-то определенному герою, дети должны узнать что-то новое, а затем передать эти знания герою, используя объяснительную форму речи, которая требует от ребенка умение устанавливать причинно-следственные связи.

Например, образовательное событие «Мы собираемся в путешествие»

От обычной стихийной игры событие отличается тем, что ему предшествует подготовка, обсуждение, планирование, в нем присутствует элемент ожидания. Совместно с детьми обсуждаем поездку: куда поедem, на чем, что возьмем с собой. На следующий день можно заняться изготовлением транспорта: лодки, машины или поезда. Интересно будет сделать машину или поезд из картонных коробок. Затем педагог и дети обсуждают, что еще может пригодиться в поездке: рюкзаки, бинокли, самодельная карта, по которой будет осуществляться путешествие. Можно обсудить с детьми, какая одежда больше подходит для путешествия. Возможно, сама игра может произойти на третий или на четвертый день.

Возможные образовательные ситуации:

- Закончился запас воды, пробил колесо, пошел сильный дождь, дети на поляне увидели медведицу с медвежатами.

По окончании образовательного события: в группе могут появиться:

- Транспорт, сделанный своими руками;
- Рюкзаки;
- Самодельные бинокли;
- Карта путешествия;
- Памятки: «Что может пригодиться в поездке»;
- Схемы – правила.

После завершения образовательного события обязательно нужно обсудить происходившее.

Переход на событийный формат образовательной деятельности в дошкольном учреждении дарит новые возможности всем участникам образовательного процесса. Для педагога это возможность увидеть ребенка в новом свете, услышать и понять его. Для ребенка – возможность заявить о том, что у него есть свои способы мыслить, действовать, проявлять творческие способности.

Организация жизни в детском саду в событийной форме - это как раз и есть возможность для ребенка естественным образом использовать все его ресурсы в дошкольный период.

Библиографическое описание:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

Логинова Л.Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3 – 7 лет: Методическое пособие / Под ред. О. А. Шиян – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.

Интернет ресурсы:

<http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/2073.html>

**РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Минаева Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР ДС № 4", г. Трёхгорный

Библиографическое описание:

Минаева Т.В. Роль дидактического обеспечения в развитии познавательных интересов старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Потребность в познании у детей актуальна на протяжении всего дошкольного возраста. Она выражается в стремлении познать окружающий мир. Ребенок реализует эту потребность в различных формах: вопросах, поисковых действиях, экспериментировании. Важно сохранить и развить эту потребность в устойчивый познавательный интерес. Для этого педагогический процесс детского сада, среда, в которой он протекает должны быть насыщены познавательным содержанием. А каждый педагог должен уметь так организовать взаимодействие с детьми и их самостоятельную деятельность, чтобы развить у дошкольников познавательные интересы. Для того чтобы всё это удалось необходимо пользоваться различным дидактическим обеспечением.

Что представляет собой «дидактическое обеспечение»? В настоящее время в теории педагогики нет единого понимания сущности понятия «дидактического обеспечения».

Г.С. Итпекова рассматривает понятие «дидактическое обеспечение» как комплекс взаимосвязанных по дидактическим целям и задачам образования и воспитания разнообразных видов содержательной учебной информации на различных носителях, разработанный с учетом требований психологии, педагогики, валеологии, информатики и других наук. [1]

Под «дидактическим обеспечением» Шабанов А.Г. понимает учебно-методический комплекс для формирования информационной культуры личности, построенный на основе современных достижений в области дидактики, психологии, эргономики, информатики и других наук. Он включает в себя совокупность взаимосвязанных по целям и задачам образования и воспитания разнообразных видов педагогически полезной содержательной учебной информации на бумажном или магнитном носителях. [1]

Результаты интерпретаций авторов исследуемого понятия «дидактическое обеспечение» позволяют рассмотреть структуру понятия, в которую входят основная образовательная программа дошкольного образования, учебно-методические издания, дидактические материалы и средства обучения.

Рассмотрим все эти составляющие дидактического обеспечения. Основная образовательная программа дошкольного образования разрабатывается с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, муниципалитета и в соответствии с другими нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию. Она является одним из основных нормативно-правовых документов для педагогов ДОУ. В программе прописывается учебно-методическое обеспечение работы по образовательным областям, оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой. Это и является основой дидактического обеспечения ДОУ, которое педагог использует в работе по развитию познавательных интересов у детей.

Качество образовательного процесса напрямую зависит от уровня обеспеченности процесса учебно-методическим комплексом. Приобретение учебно-методических пособий, детской художественной и справочной литературы, периодической печати позволяет педагогическому коллективу эффективно работать над повышением качества образовательного процесса, помогает успешно реализовывать программные задачи, в том числе и задачи по развитию познавательных интересов у дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте особо развит интерес к познавательной литературе, поэтому книжный уголок должен быть насыщен детскими общими и тематическими энциклопедиями. Познавательная книга является своеобразным (учителем), выступает «наглядной опорой» деятельности и обеспечивает активизацию интереса детей к информации, представленной в ней. [1] В познавательной книге возможно представление содержания в наглядной форме:

- в литературном сюжете, посредством ярких образов — персонажей, через создание проблемных ситуаций, к решению которых можно привлечь детей;

- изобразительными средствами иллюстрации; такая «двойная» наглядность очень «созвучна» возрастным особенностям дошкольников (эмоциональность, доминирование наглядно-образного мышления, предпочтение игровой деятельности).

Книга представляет собой синтез искусств (литературы, графики, полиграфии), и образ, представленный в ней, воспринимается детьми в единстве различных средств выразительности (слова и иллюстрации) (Е. А. Флерина, В. А. Езикеева, Р. И. Жуковская, Л. М. Гурович, В. Я. Кионова). Данные средства как бы усиливают друг друга, способствуют созданию более яркого «обогащенного» образа, облегчают его понимание, вызывают познавательный интерес у дошкольника.[1]

Таким образом, грамотно подобранный и своевременно обновляемый учебно-методический комплекс позволит создать такую образовательную среду в ДОУ, в которой полностью будет реализован творческий и познавательный потенциал каждого педагога и воспитанника.

Очень важной составляющей дидактического обеспечения, являются дидактические материалы и игры. Дидактические материалы – особый вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучающихся. [2,79] Дидактические игры – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения. [2,77] Впервые разработаны для дошкольного возраста Ф. Фребелем, М. Монтессори.

Уникальна на мой взгляд методика работы М. Монтессори. Вместо учителя у неё – дидактический материал, разработанный таким образом, что он сам контролирует ошибки и дает каждому ребенку возможность саморазвиваться, самообразовываться. А что касается Монтессори-учителя, то он лишь руководит самостоятельной работой детей. [3,329] Свобода выбора деятельности в Монтессори-педагогике – это благоприятная «почва» для развития познавательных интересов детей.

Говоря о важности дидактической игры, можно отметить высокую оценку значение игры, В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости, любознательности».

Знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче. Однако эффективным это средство (т.е. игра) становится в том случае, если принимается «в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах». А именно, если дидактические игры проводить с детьми ежедневно, как в процессе обучения на занятиях, так и в свободное от занятий время, с постепенным усложнением содержания, игровых правил и действий. Игра, затянутая во времени, лишённая эмоционального накала, занижающая или излишне завышающая интеллектуальные возможности детей может снизить интерес ребёнка и к играм и к самому процессу обучения. [4] Это говорит о необходимости индивидуального подхода при подборе дидактических игр для детей, учета их уровня развития и познавательного интереса. Предоставив детям свободу выбора дидактического материала и игр, педагог разглядит интересы детей и спланирует траекторию развития и поддержания познавательного интереса, в зоне ближайшего развития ребенка грамотно подобрал дидактический материал.

Необходимо отметить и роль дидактических средств обучения, как составляющей дидактического обеспечения работы в развитии познавательных интересов старших дошкольников.

Средства обучения – все объекты и процессы (материальные и материализованные), которые служат источником учебной информации и инструментами (собственно средствами) для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания обучающихся. [2,312]

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса. Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды: [5]

- Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (наборов мультимедийных ресурсов, компьютеры, игровые развивающие программы и т.п.)
- Аудиальные средства (магнитофон, CD-плэер и т.д.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, телевизор и т.п.)
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, микроскоп, колбы, и т.д.)

Все вышеперечисленные средства обучения вызывают повышенный интерес у детей старшего дошкольного возраста, поскольку дети имеют возможность видеть и слышать интересующую их информацию, действовать и экспериментировать с предметами. Кроме того, дидактические средства обучения реализуют основные принципы дидактики: научности, доступности, проблемности, наглядности, системности и т.д.

Таким образом, образовательный процесс в ДОО не возможен без использования дидактических средств обучения. Его роль в развитии познавательных интересов старших дошкольников неоспорима. Все составляющие этого обеспечения способствуют осуществлению качественной образовательной и воспитательной деятельности в ДОО, стимулируют развитие познавательных интересов у детей. В работе с детьми старшего возраста особое внимание надо уделять использованию дидактических игр, материалов, средств обучения. Они позволяют выявлять и формировать разнообразные интересы и склонности детей, познавательные способности, любознательность, умение наблюдать и самостоятельно решать различные задачи.

Библиографический список

1. «Сравнительный анализ понятий «дидактическое обеспечение» и «методическое обеспечение» Калеева Н.В. Электронный ресурс. Режим доступа: [file:///C:/Users/user/Downloads/1901_1%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/1901_1%20(2).pdf)
2. Дошкольное образование. Словарь терминов / [Сост. Виноградова Н.А. и др.] – М.: Айрис-пресс, 2005. – 400 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
3. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет /Мария Монтессори; пер. с англ. А.В. Колесниковой, Е.А. Рязанцовой. –М.: Центрполиграф, 2010. – 414, [2] с., ил.
4. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. - М.: Сфера, Карапуз, 2009. - 160 с.
5. Основы дидактического обеспечения. Электронный ресурс. Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00512333_0.html

ПРОЕКТ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИГРАЯ, ПОЗНАЕМ МИР»

Протопопова Пелагея Афанасьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 6 "Олонхо кэскилэ", с. Бердигестях МР Горный улус
Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Протопопова П.А. Проект по сенсорному воспитанию в младшей группе «Играя, познаем мир» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Вид проекта: познавательный – игровой

Продолжительность: в течение года

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Проблема: низкий уровень сенсорного развития детей 2 младшей группы

Актуальность проекта: Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности - один из основных принципов дошкольного образования, утвержденных ФГОС. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения в школе. Интерес дошкольников к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования этого качества. На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребенка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия его формирования представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, и величине. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В младшем дошкольном возрасте начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Кроме того, в процессе всей жизни детей происходит накопление сенсорного опыта, обогащение их мироощущения, повышение эмоционального тонуса, активизация по-

ложительных эмоций, связанных с восприятием явлений окружающего, возбуждение интересов, формирование потребностей.

Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка. В дидактических играх познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Сенсорное воспитание лучше всего развивается во время игры. Ведь игра – стихия детей. Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, сенсорное развитие детей осуществляется через игровую деятельность. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, памяти, внимания и др.

Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей в нашей группе показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям, преобладали в основном средний уровень. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей младшего возраста. Новизной данного материала является так же сочетание традиционных подходов и использование современных средств обучения: развлечения, логических упражнений, практическими заданиями, заучивание стихов, потешек, разгадывание загадок о геометрических фигурах. Обеспеченность практическим игровым материалом (самодельными дидактическими играми) позволяет целенаправленно заниматься развитием сенсорных способностей и общим развитием ребенка не только на специальных занятиях, но и в совместной деятельности с воспитателями, и в семье.

Цель проекта:

Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактической игры.

Задачи проекта:

Образовательные:

-Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей младшего возраста средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями

-Знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр.

-Упражнять в установлении сходства и различия между предметами.

Развивающие:

- Формировать сенсорные представления детей о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.

-Обогатить предметно-развивающую среду дидактическими играми и игрушками, пособиями для развития сенсорных способностей и мелкой моторики пальцев рук.

-Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление).

-Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

-Формировать сенсорные эталоны (представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве).

-Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

-Воспитывать познавательный интерес, любознательность

Реализуемые образовательные области:

«Познавательное развитие »,«Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие », «Речевое развитие ».

Ожидаемый результат:

В результате планомерной, системной работы происходит развитие ребенка. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения сначала в детском саду, затем в школе. Развитие сенсорной культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов. Приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала родителями и воспитателями способствует обогащению предметно – развивающей среды. Развивающие пособия дают возможность в условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи сенсорного развития

Новизна.

Новизна заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

Научная новизна состоит в том, что рассмотрен целостный педагогический процесс сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста через использование дидактических игр.

Этапы реализации проекта:

I этап подготовительный:

Содержание работы:

- Изучение литературы;
- Информирование родителей о начале проекта;
- Изготовление дидактических пособий, подбор имеющихся игр по теме проекта;
- Оформление консультаций для родителей:

«Игры на развитие сенсорных способностей», «Что такое развивающие игры?», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка»,«Формирование и развитие сенсорных способностей у детей 2- 3 лет». «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей».

II этап основной:

Содержание работы:

1. Совместная образовательная деятельность педагога с детьми;
2. Подбор и изготовление дидактических игр своими руками;

Работа с детьми:

- Непосредственная образовательная деятельность.
- Совместные игры с песком и водой во время прогулки и в группе в центре «Вода и песок».

Дидактические игры с детьми: «Геометрические фигуры», «Найди пару», «Что катится», «Подбери по цвету», «Разложи по форме», «Разложи по величине», «Найди свой домик», «Назови правильно», «Игры с пробками», «Собери бусы», «Открой коробочку».

* Для зрительного восприятия (свет, форма, величина, например: «Спрячем в домике»; «Найди такой же...» и т. д.

* Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто как кричит?» и т.д.

* Для развития моторики: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии).

* Игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д.

* Мозаика: настольная и напольная.

* Настольно-печатные дидактические игры.

* Самостоятельные игры малышей.

* Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

III этап заключительный.

- Проведение развлечения «Поможем колобку».

- Подведение итогов реализации проекта

- Сбор фотографий и оформление фото – коллажа «Вот как мы играем»

- Создание картотеки «Дидактические игры по сенсорному воспитанию для детей младшего дошкольного возраста».

- Оформление выставки «Дидактическая игра своими руками»

Результат: Дети стали чаще использовать дидактические игры в самостоятельной деятельности. Родители получили новую и полезную информацию, дополнили игротехнику группы новой дидактической игрой.

Работа с родителями:

- Консультации для родителей: «Развитие восприятия цвета детьми раннего возраста», «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста», «Игры, развивающие познавательную активность детей раннего возраста», «Развитие мелкой моторики рук у детей 2-3 лет через разные виды деятельности».

- Беседы о роли развивающих игр для малышей.

- Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка».

- Мастер класс по изготовлению дидактических игр своими руками.

Проведение анкетирования родителей.

Привлечение родителей к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей «Открой коробочку», «Украшь ёлочку шарами», «Сложи пирамидку», «Собери карандаши в стаканы», «На что похожа фигура?», «Разноцветные шумелки», «Кто что услышит?», «Угадай на вкус», «Чем пахнет?», «Сюрприз», «Пересыпалочки», «Озорные ладошки», «Тонет, не тонет», «Тактильная коробочка», «Теплый–холодный», «Маленький секрет», «Застёжки» «Закрути ленточку», «Поиграем с прищепками», «Мягкий конструктор», «Разложи чашки по цветным тарелочкам», «Сенсорный конструктор», «Сенсорное панно с пуговицами», «Шнуровка»

Вывод:

В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр. У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Родители получили методические рекомендации по закреплению у детей навыков сенсорного воспитания, созданию условий проведения дидактических игр, консультации по изготовлению дидактических игр.

Проект способствовал формированию интереса к познанию окружающего мира. Самостоятельная познавательная деятельность осуществляется без принуждения, сопро-

вождается положительными эмоциями, т.е. повысилась познавательная мотивация – детям стало интересно научиться чему-то самостоятельно

Дальнейшее развитие проекта заключается:

- трансляция опыта работы по данному направлению педагогическому сообществу: в форме методических публикаций, представления опыта на интернет – сайтах педагогических идей, участия в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- пополнение проекта новыми игровыми упражнениями, разработками, мини-проектами для детей младшего и среднего возраста;
- реализация проекта в работе с воспитанниками в средней группе

Список использованной литературы:

1. Павлова Л. Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. Пособие для воспитателей и родителей Мозаика-Синтез 2013
2. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. -М.: Просвещение, 1996. – 112 с.
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 72с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Авдиенко Светлана Владимировна, магистрант
Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Авдиенко С.В. Формирование навыков словообразования прилагательных у старших дошкольников с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Аннотация: В статье представлены результаты исследования сформированности навыков словообразования прилагательных у старших дошкольников с задержкой психического развития. На констатирующем этапе результаты детей с задержкой психического развития и детей с нормой развития сравнивались. Формирующий эксперимент, был направлен на формирование навыков словообразования прилагательных при помощи групповых логопедических занятий у детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: словообразование, задержка психического развития, дети дошкольного возраста, исследовательская работа.

В отличие от дошкольников с нормой речевого развития, у детей с ЗПР обнаруживаются особенности процессов словообразования, которые по мнению Р.И. Лалаевой связаны с недоразвитием познавательной деятельности, в том числе и процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Многие учёные, изучавшие речевое развитие детей с задержкой психического развития, указывали на их трудности в овладении словообразовательными процессами (Г.И. Жаренкова, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова и др.).

Е.С. Слепович проводя исследования выявила ряд особенностей формирования навыков словообразования у детей дошкольного возраста с ЗПР в отличие от нормально развивающихся сверстников:

- становление словообразовательных процессов у детей с задержкой психического развития происходит иначе, чем у нормально развивающихся и умственно отсталых;
- период детского словотворчества у детей с задержкой психического развития наступает позже и продолжается дольше, чем при нормальном развитии. К концу дошкольного возраста, когда у нормально развивающихся детей неологизмы наблюдаются довольно редко, у детей с задержкой психического развития происходит «взрыв» словотворчества. Употребление ими неологизмов отличается рядом особенностей: в речи встречается несколько вариантов одного и того же слова, слово-неологизм определяется как правильное и др.;
- особенности становления словообразовательных процессов у детей с задержкой психического развития обусловлены более поздним (в сравнении с нормально развивающимися.) формированием обобщенных словесных классов и ярко выраженными трудностями в их дифференциации.

Л.В. Лопатина также отмечает, что у детей с ЗПР наблюдается запоздалое развитие словообразовательных процессов. Здесь автор выделяет затруднения детей в образовании новых слов с помощью суффиксов, приставок. Недостаточное усвоение детьми словообразовательных моделей и значений словообразовательных морфем приводят к затруднениям понимания и дифференциации существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой», к затруднениям понимания значений глаголов, образованных префиксальным способом.

Р.И. Лалаева говорит о том, что нарушения формирования процесса словообразования у детей с ЗПР проявляются при словообразовании как существительных и прилагательных, так и глаголов. Автор также выделяет виды ошибок в процессе словообразования прилагательных у детей с ЗПР.

Исследование проводилось в три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент и контрольный эксперимент.

Цель первого этапа исследования состояла в выявлении уровня сформированности навыков словообразования прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для проведения исследования был использован раздел из «Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей» Р.И. Лалаевой по исследованию словообразования прилагательных.

Содержание методики представляет собой девять заданий:

1. Образование качественных прилагательных.
2. Образование качественных прилагательных со значением незначительной степени качества.
3. Образование отглагольных качественных прилагательных
4. Образование относительных прилагательных.
5. Образование притяжательных прилагательных.
6. Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением.
7. Образование простой сравнительной степени прилагательного
8. Объяснение значения производных слов-прилагательных.

9. Верификация производных слов-прилагательных.

Выполнение заданий оценивалось по четырех бальной шкале.

В экспериментальном исследовании принимали участие 10 детей 5-6 лет с задержкой психического развития и 10 детей с нормой развития.

Анализ результатов проведенного исследования позволил выявить следующие особенности:

1. Наиболее доступным для детей с ЗПР оказалось образование прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением.

2. Образование простой сравнительной степени прилагательных вызвало трудности у половины испытуемых, встречались замены форм слов «моложе – меньше», «толстая – толстее». Некоторые дети пытались добавлять слова по типу «очень», «самый» к исходным. Например: «сладкий- очень сладкий», «мягкий- очень мягкий» и т.п.

3. При образовании притяжательный прилагательных дети с ЗПР часто употребляли слова неверно: «лисий – лисичкин», «собачий – собачкин» и т.п.

4. Задания на образование относительных прилагательных вызвало трудность у большей части детей с ЗПР даже после образца, данного в методике «Банка сделана из стекла, поэтому мы говорим: «Банка стеклянная». Некоторые дети не понимали, как образовать новые слова. Наиболее недоступными оказались слова: «кирпичный», «кожаный», «шелковый», «ситцевый», «шерстяной». Слова по типу «деревянный», «бумажный», «стеклянный» оказались более доступными для детей данной категории.

5. Качественные прилагательные вызвали большую трудность у детей с ЗПР, здесь встречалось множество вариантов неправильных форм слов: «кислючая», «хитренькая», «длинненькая» и т.п. При ответе на вопрос «Если днем мороз, то как называется такой день? Какой это день?» дети могли ответить просто «холодный день», даже при наличии подсказки.

При образовании отглагольных качественных прилагательных детьми с ЗПР могли быть замены слов такие как «молчаливый - молчун», «боязливый – трус», встречались и правильные ответы при наличии стимулирующей помощи.

6. Выбор правильных и неправильных производных слов и словосочетаний оказался наиболее трудным для детей с ЗПР, т.к. многие не могли найти отличия и считали почти все предложенные формы слов верными.

У детей с ЗПР навыки словообразования находились на низком уровне, в отличие от детей с нормой развития.

Целью второго этапа исследования являлась разработка комплекса занятий, направленных на формирование навыков словообразования прилагательных у детей с задержкой психического развития и апробирование их на экспериментальной группе детей.

Комплекс занятий включал 20 подгрупповых занятий, которые были включены в образовательный процесс и не влияли на общий режим дня детей. По результатам обучающей методики был проведен контрольный эксперимент и подведены итоги исследования.

При разработке комплекса упражнений учитывалось тематическое планирование в данной группе. Каждое занятие содержало дидактические игры по выбранной теме. Например, на занятии по лексической теме «Перелетные птицы» использовались такие дидактические игры как «Чей? Чья? Чьё? Чьи?» (умение употреблять притяжательные прилагательные), «А у меня лучше» (употребление простой сравнительной степени прилагательных). На занятии по теме «Деревья» использовались упражнения на умение использовать относительные прилагательные («Угадай с какого дерева лист?», «Разложи и расскажи по картинкам»). По лексической теме «Фрукты» было целесообразно использовать игры «Поваренок», «Назови ласково», «Закончи предложения». Таким

образом, на каждом занятии были использованы дидактические игры, которые предполагали формирование навыков словообразования прилагательных у детей с ЗПР.

На третьем этапе проводился контрольный эксперимент, который осуществлялся по той же методике, что и первичная диагностика. Результаты контрольного эксперимента позволили определить улучшения в сформированности навыков словообразования прилагательных у детей с ЗПР. Исследование показало, что сформированность навыков словообразования прилагательных на среднем уровне.

Таким образом, коррекционно-логопедическая работа, направленная на формирование навыков словообразования прилагательных у детей с задержкой психического развития на этапе формирующего эксперимента прошла успешно. Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов представлены на рисунке 1.

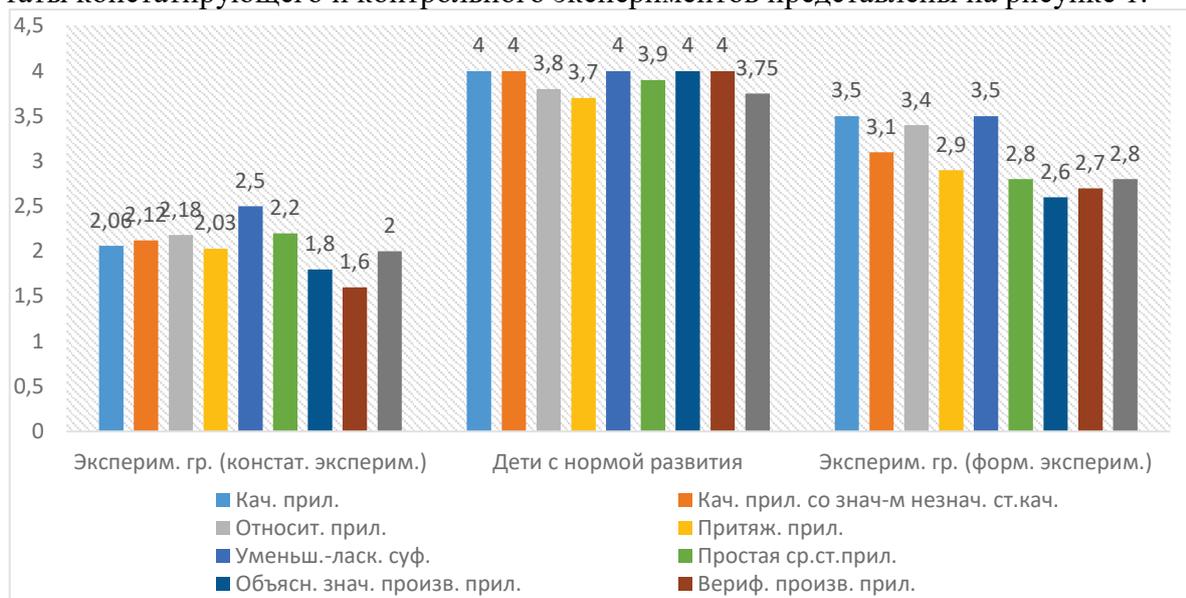


Рис. 1 Сравнительные результаты сформированности навыков словообразования прилагательных на констатирующем и формирующем этапе у детей с ЗПР и нормой развития

Проблему, раскрытую в данном исследовании изучают многие ученые и педагоги. Важным является то, что необходимо вовремя выявить проблемы в формировании навыка словообразования прилагательных у детей с ЗПР и в соответствии с этим строить коррекционную работу.

В ходе констатирующего эксперимента мы установили, что у детей с задержкой психического развития навыки словообразования прилагательных находятся на низком уровне. Имеющееся количество ошибок обусловлено несформированностью процессов обобщения, синтеза и анализа.

Дошкольники с задержкой психического развития проходят те же этапы формирования речевой функции, что и дети с нормой развития. У детей с ЗПР уровень сформированности словообразования прилагательных достиг среднего значения. Из этого можно сделать вывод, что логопедическая работа по формированию навыков словообразования прилагательных на подгрупповых занятиях оказалась эффективной.

Библиографический список:

1. Жукова, Н.С., Отклонение в развитии детской речи. / Н.С. Жукова – Москва: УНПЦ «Энергомаш», 2004. – 128 с.
2. Козырева, Т.Д. Игры на развитие словообразования для старших дошкольников / Т.Д. Козырева // Логопед. – 2015. – №9 – С.45-50.

3. Лалаева, Р.И., Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 2000. – 160 с.
4. Лалаева, Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. / Р.И. Лалаева – Санкт-Петербург: 2006. – 71 с.
5. Лопатин, В.В. Русская словообразовательная морфемика: Проблемы и принципы описания/ В.В. Лопатин – Москва: Наука, 1977. – 316 с.
6. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: учебное пособие / Л.В. Лопатина, О.В. Иванова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 176 с.
7. Туманова, Т.В. Формирование словообразовательных умений и навыков у детей с ОНР / Т.В. Туманова – Москва: Редакционно-издательский центр МГОПУ, 1999. – 120 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Большакова Татьяна Валерьевна, педагог-психолог
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Шелеховского
района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко",
Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание:

Большакова Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) рассматривается как стратегия работы специалистов ДОО (педагога-психолога, учителя-логопеда) в тесной взаимосвязи с воспитателями, направленная на создание социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

Объектом сопровождения выступает образовательный процесс, предметом деятельности является ситуация развития ребенка как система отношений ребенка: с миром, с окружающими (взрослыми и сверстниками), с самим собой. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как сопровождение этих отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в воспитательно-образовательном процессе является обеспечение оптимального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте) через коррекцию, имеющихся нарушений.

Основным принципом и механизмом реализации программы сопровождения является взаимодействие специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда) ДОО.

Психолого-педагогического сопровождения группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи предполагает систему мероприятий и осуществляется на предварительном, основном этапах.

Подготовительный этап предусматривает:

1. Мониторинг. Предварительный отбор детей с речевыми нарушениями в группах общеразвивающей направленности: выявление нарушений психической деятельности, их классификация.

2. Консультирование родителей. Описание нарушений, требующих коррекционно-развивающей работы со стороны специалистов. Получение согласия (отказа) на проведение процедуры обследования специалистами.

3. Обследование. Подготовка заключений специалистов по результатам диагностики: структурный анализ выявленных нарушений, выделение первичных и вторичных симптомов.

4. Консилиум ОО. Коллегиальное решение вопроса об установлении статуса ОВЗ детям с ТНР. Подготовка пакета документов для подтверждения статуса ОВЗ.

5. ТМПК. Сопровождение процедуры подготовки к ТМПК.

Основной этап предполагает:

1. Зачисление в группу компенсирующей направленности детей с ТНР. Изучение паспорта группы, личностных особенностей воспитанников, стилей воспитания в семье. Разработка программы коррекционных мероприятий. Составление плана взаимодействия, расписания занятий.

2. Входной мониторинг. Заполнение карт индивидуального развития на основе диагностики: исследование функций психических процессов и обнаружение имеющихся отклонений; определение возможности улучшения результатов при оказании помощи.

3. Консультирование. Ознакомление с системой работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, установление тесного контакта во взаимодействии родителей и специалистов ДОУ (собрание).

4. Коррекционно-развивающая работа. Создание специальных условий для осуществления коррекции нарушений. Координация усилий специалистов для освоения адаптированной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

5. Консультирование. Индивидуальные консультации с родителями по вопросам актуального психофизического развития и возможностей детей с ОВЗ.

6. Консилиум ОО. Отслеживание динамики развития детей группы компенсирующей направленности

7. Просвещение родителей. Тематические консультации на сайте детского сада в разделе «Рекомендации специалистов» по вопросам создания условий для благоприятного психологического и личностного развития ребенка, единства и преемственности семьи, детского сада и школы в воспитании детей.

8. Итоговый мониторинг. Соотнесение полученных результатов с «нормативными», оценка улучшений результатов при оказании помощи: динамика развития; уровень готовности к школьному обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы ДОУ и комплексную поддержку детей с ОВЗ. Психолого-педагогическая поддержка и помощь воспитанникам группы компенсирующей направленности предусматривает анализ и согласование действий педагогических работников образовательной организации, сопровождение детей с ОВЗ, отбор оптимальных для развития коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Литература:

1. <https://ds19-korkino.educhel.ru/activity/pps/post/463202>
2. <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2016/02/15/soderzhanie-deyatelnosti-pedagoga-psihologa-po>
3. Содержание социально-педагогического сопровождения обучающегося в образовательной организации: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 6. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦППиРД», 2019. – 50 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Лихова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 130", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Лихова О.И. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в развитии речи детей с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Целостность образовательного процесса в детском саду задавалась Ф. Фребелем через игру. Именно Фридрих Фребель придумал первый «конструктор», названный «Дары Фребеля» (специально разработанный предметный материал, представляющий собой набор разных типов игр для каждого возраста, позволяющий, по мысли Ф. Фребеля, в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое (эмоциональное, речевое и пр.) сопровождение взрослыми детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям).

Принимая участие в апробации программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» наш детский сад включил её в качестве парциальной для двух групп детей старшего возраста, одной из которых стала группа детей с ОНР. Основываясь на «эволюционной» последовательности использования разных видов конструкторов, предусмотренной программой, на первом этапе авторами программы предложено использование игрового набора «Дары Фребеля». При работе с данным игровым пособием нами было замечено, что набор легко адаптируем под тематические недели и проектную деятельность в группах с ОНР. К тому же, использование пособия позволяет развивать основные компоненты речи. В работе с детьми с ОНР нами использовались различные игры на формирование таких компонентов речи, как формирование словаря (игра «Подбери признак» и др., модуль 10), формирование звуковой культуры речи (модули 2, 7, 10, 11, игры «Пчелы», «Бусы для мамы» и др.), фонематического восприятия (модуль 8, игра «Дорожки» и др.), навыков чтения и письма (модули 8 и 12, игра «Буквы и слова» и др.) и т.д.

Важно отметить, что при усвоении грамматического строя речи на первый план выходит освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений). Так, на первом этапе детям предлагается передавать образы реальных объектов на выбор (ягоды, грибы, мебель, транспорт и т.д.), на следующем этапе - по созданному объекту создаётся описательный рассказ, на третьем этапе – включается фантазийный компонент, создается сюжетная картина из элементов Даров и творческий рассказ. Постепенно происходит формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания для решения которой детям предлагается выбор материалов пособия и способов творческой деятельности. Итогом любого творческого конструирования является фото- и видеосъемка продукта детской деятельности с целью фиксирования результатов и динамики процесса становления речи. Таким образом каждый ребенок получает возможность создать авторскую книгу с самостоятельно созданной иллюстрацией и рассказом.

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми с ОНР, мы учитываем не только возрастные особенности, но и возможности каждого ребёнка, их индивидуальные особенности в частности, а также их желания и интересы.

Нами было отмечено, что применение наборов повышает познавательную активность дошкольников с речевыми нарушениями, развивает зрительное и слуховое восприятие, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка, а главное, повышает речевую активность.

Литература

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара, 2017.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ДЦП В ДОО

Чулкова Мария Анатольевна, педагог-психолог
 Горобец Татьяна Сергеевна, учитель-логопед
 Максимовская Наталья Александровна, учитель-логопед
 Филяберт Ирина Владимировна, учитель-дефектолог
 МКДОУ № 97 "Сказка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Чулкова М.А., Горобец Т.С., Максимовская Н.А., Филяберт И.В. Сопровождение детей с ДЦП в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

За последние годы детский церебральный паралич (ДЦП) стал одним из наиболее распространенных заболеваний нервной системы у детей. Создание поэтапной системы помощи для детей с ДЦП играет большую роль ранняя диагностика и раннее начало систематической лечебно-педагогической коррекционной работы с детьми. В систему помощи детям дошкольного возраста входит пребывание в инклюзивной группе, где проводится обучение, воспитание, психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии, подготовка к школе.

Основной целью коррекционного обучения и воспитания детей с церебральным параличом является всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями и максимальная адаптация к окружающей действительности.

В ДОО для детей с НОДА создаются специальные условия для пребывания: приобретено необходимое оборудование для передвижения, организовано сопровождение специалистами: инструктором ЛФК, инструктором по плаванию, дефектологом, логопедом, психологом, воспитателем и тьютером.

Речевая терапия основана на тесном единстве с лечебными мероприятиями, направленными на развитие двигательных функций.

Совместный характер действий логопеда-дефектолога, невропатолога, врача ЛФК и их общая позиция при обследовании, необходимы при постановке диагноза и медико-педагогической коррекции.

Комплексный характер коррекционно-педагогической работы предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Вследствие этого необходима совместная стимуляция развития всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

Большое значение в механизме речевых нарушений при ДЦП имеет сама двигательная патология. Отмечается общность между речевыми и двигательными нарушениями у детей с церебральным параличом. Выраженность тонических рефлексов повышает тонус мышц языка, затрудняет дыхание, голосообразование, произвольное открывание рта, движения языка вперед и вверх. Подобные нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности и нарушают звукопроизводительную сторону речи.

Важно постоянно учитывать взаимовлияние речевых, двигательных и психических нарушений с целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов коррекции. Работа направлена на коррекцию нарушений речи в сочетании со стимуляцией развития всех ее сторон, сенсорных и психических функций. Таким образом, осуществляется формирование речи как целостной психической деятельности.

Важным разделом логопедической работы при ДЦП является развитие дыхания и коррекция его нарушений. Она начинается с общих дыхательных упражнений, целью которых является увеличение объема, силы и глубины вдыхаемого и выдыхаемого воздуха и нормализации ритма дыхания. На данном этапе проводятся пассивные дыхательные упражнения. У детей с тяжелыми двигательными нарушениями дыхательные упражнения проводятся в положении на спине - в «рефлекс-запрещающих позициях».

Упражнения углубляют дыхание, делают его более ритмичным, усиливают вентиляцию легких, способствуют функционированию дыхательного центра.

При ДЦП важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы для детей с ДЦП является развитие сенсорных процессов (зрительного сосредоточения и плавного прослеживания; слухового сосредоточения, восприятия различно интонируемого голоса взрослого; двигательного-кинестетических ощущений и пальцевого осязания).

Сенсорное воспитание также предполагает развитие мышления ребенка, так как оперирование сенсорной информацией, поступающей через органы чувств, осуществляется в форме мыслительных процессов. И наконец, сенсорное воспитание предполагает развитие номинативной функции речи, способствует расширению и обогащению словаря ребенка.

Кроме того коррекционно-педагогическая работа направлена на формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук, развитие зрительно-моторной координации.

Тренировка функциональных возможностей кистей и пальцев рук улучшает не только общую моторику ребенка, развитие психики и речи. В свою очередь, формирование движений кисти тесно связано с созреванием двигательного анализатора, развитием зрительного восприятия, различных видов чувствительности, гнозиса, праксиса, пространственной ориентации, координации движений.

Основной целью физического воспитания является развитие двигательных функций ребенка и коррекция их нарушений. Физическое воспитание детей с церебральным параличом отличается своеобразием. Оно ставит перед собой те же цели и задачи, что и физическое воспитание здоровых детей, однако специфические особенности развития моторики детей с ДЦП требуют применения особых методов и приемов.

Эффективность педагогических мероприятий определяется своевременностью, взаимосвязанностью, непрерывностью, преемственностью в работе различных звеньев. Педагогическая работа носит комплексный характер. Важное условие такого воздействия - согласованность действий специалистов различного профиля: невропатолога, психоневролога, врача ЛФК, логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя, тьютора

(в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК)).

Каждый специалист не только выполняет свой раздел работы, но и включает в свои задания материал, рекомендуемый другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь он дает рекомендации по своему разделу и контролирует правильность их выполнения. Результаты динамического обследования ребенка периодически обсуждаются, анализируются специалистами сопровождения. На основании этого, обсуждается динамика в развитии и осуществляется планирование дальнейшей деятельности.

Роль семьи в системе комплексной помощи детям с ДЦП трудно переоценить: родители и другие родственники ребенка могут стать союзниками профессионалов (врачей, педагогов, психологов).

Родителям необходимо совместно со специалистами – педагогами, медиками составить единый комплекс действия на ребенка. Детей нужно обучать правильным движениям, использовать подходящую дефекту лечебную гимнастику, работу на тренажерах, водолечение, долгий массаж, ортопедические средства. Помимо специалистов в семье проводится коррекционная работа, направленная на общее развитие ребенка, предупреждение возникновения у него нежелательных личных черт, таковых как упрямство, раздражительность, плаксивость, неуверенность, боязливость и т.п. Родители – основные участники педагогической помощи при ДЦП, в процессах становления личности ребенка. Сформировать адекватную самооценку и правильное отношение к дефекту, развить необходимые в жизни волевые качества, сформировывать познавательную деятельность малыша, воспитывать активность и обилие интересов, тем более, что у многих детей с ДЦП имеются потенциально сохраненные предпосылки к развитию мышления, в том числе и его высших форм.

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Коробко Ольга Викторовна, воспитатель
МДОУ детский сад № 131, г. Комсомольск-на- Амуре

Библиографическое описание:

Коробко О.В. Формы работы с родителями в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ,
- совместная работа по обмену опытом.

Перед нами поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
- Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей.
- Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях

В ДОУ мы проводим работу с родителями с дифференцированным подходом, учитываем социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения, повышаем культуру педагогической грамотности семьи.

Семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта.

Организация общения педагога с родителями воспитанников остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Мы всеми возможными способами объясняем родителям, что дошкольник не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагога. Очень важен не принцип параллельности, а принцип взаимопонимания и взаимодействия между детским садом и семьей.

В своей группе мы активно сотрудничаем с родителями, используя разные формы работы:

- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- оказание дополнительных образовательных услуг,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.

Для эффективной работы с родителями в новых условиях мы начинаем с анализа социального состава семьи, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Изучение семьи ведется последовательно, системно. Мы воспользовались наиболее распространёнными методами изучения семьи: анкетирование и личные беседы, наблюдения взаимоотношений и общения родителей и детей. Все эти действия помогают нам правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Метод анкетирования позволяет собрать данные, интересующие нас как педагогов о потребностях каждой семьи, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, о проблемах воспитания и развития ребенка, возникающих в семье. Что дает возможность учесть ее индивидуальные особенности. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Наблюдение как индивидуальный метод изучения семьи. Мы заранее определяем, с какой целью, когда, в какой ситуации нужно наблюдать родителей, их взаимодействие с ребёнком. Обычно это бывает в часы утреннего приёма и во время ухода ребёнка из детского сада. Если внимательно наблюдать в глаза бросаются многие особенности взаимоотношений взрослого и ребёнка, по которым можно судить о степени их эмоциональной привязанности, культуре общения. По тому, о чём спрашивают родители ребёнка вечером, какие наказания дают ему утром, можно сделать вывод о приоритетах современного воспитания, об отношении к дошкольному учреждению.

Для наблюдения полезно использовать специальные ситуации, которые помогают глубже изучить вопрос взаимодействия и общения родителей с детьми:

- совместный труд (приглашаем родителей для оказания помощи в ремонте группы, уборки территории и подготовке участка к летней оздоровительной работе, подготовка участка к зимним забавам
- проводим совместные досуги, развлечения, викторины;
- выявление творческих родителей и детей в группе, приглашаем принять участие в смотрах-конкурсах,

Таким образом, изучая семью, опыт семейного воспитания мы подбираем наиболее эффективные методы работы с воспитанниками, учитывая интересы и потребности каждого ребёнка.

Взаимодействие ДОУ с родителями по созданию благоприятных условий, комфортной, разнообразной, содержательно – насыщенной, доступной и безопасной развивающей предметно – пространственной среды (ФГОС ДО ч. III п. 3.3 п. п. 1, 6) помогает спланировать и провести многогранную работу с родителями:

- Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашего ДОУ. Результат данной деятельности участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании предметно – пространственной среды.

- в конце года с участием родителей проводим творческий отчет по итогам года.

Родительское собрание.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Поэтому подготовку к родительскому собранию начинаем задолго до его проведения. Важную роль играет анкетирование, которое позволяет изучить интересующие родителей темы по воспитанию, собрать разнообразный материал, выбрать формы предоставления этой информации (фотовыставки, презентации игр, литературы, методических пособий)

Праздники и подготовка к ним. В результате подготовки (выступление детей в костюмах, изготовленных родителями.) и проведения праздничных встреч формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливается эмоциональный контакт. Проводимая работа позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Выставки. Дети, участвуя в выставках и посещая их, приобретают новые знания, расширяют кругозор, учатся рассказывать о предметах выставки. Родители приобретают опыт как из самых обычных вещей можно создать коллекцию, что рассказать ребенку о традиционных предметах.

Здоровые дети - надёжное будущее.

В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включили День здоровья как эффективную и активную форму работы с детьми и, что очень важно, с их родителями. Родители помогают в изготовлении своими руками интересных для детей игровых тренажеров, атрибутов для игры. Мы приглашаем родителей принять участие в спортивных соревнованиях: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Весёлые старты».

Эмоции, возникающие после мероприятия, воспоминание о нём, объединяет больших и маленьких. У взрослых появляется возможность заинтересовать ребёнка личным примером, рассказать о своих походах или прогулках на природу в детстве, вспомнить и поделиться своими впечатлениями. Происходит приобщение к здоровому образу жизни; осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; приобщаются родители к активному образу жизни и оздоровлению детей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к семье.

Традиционные акции

Экологические: «Покормите птиц зимой!».

Социальные: «Огонь памяти».

Тематические: «Пусть сияют мамыны глаза...», «Мир глазами детей», «Осенняя фантазия», «Новогодний сундучок» и многое другое.

Безопасность: «Осторожно, тонкий лед!», «Пешеход!»

Сколько воспитательных моментов таят в себе эти маленькие акции! Это бережное отношение к вещам, энергетическим ресурсам; внимательное отношение к людям; заботливое к родному городу. При этом дети учатся не только наблюдать со стороны за действиями взрослых, но и могут стать активными участниками в подготовке (рисовать плакаты, клеить коллажи, раскрашивать листовки) и раздавать эти обращения горожанам – это большой труд, воспитание души.

В педагогической практике нами используются различные виды наглядности:

- **уголок для родителей**, в котором содержатся материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления, расписание работы специалистов и медицинского персонала;
- **разнообразные выставки** совместного творчества взрослых и детей к праздникам и традиционным мероприятиям ДОУ, фотовыставки и фотоотчеты о работе группы **Информационные листки:** объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; поздравления с днем рождения и праздниками.
- **Памятки для родителей**, на интересующие их темы и с целью просвещения.
- **Папки-передвижки:** «Чтобы наши дети не болели», «Безопасность», «Это важно для ребенка», «Готовимся к школе» и многие другие. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки выясняем о пользе прочитанного материала, отвечаем на возникшие вопросы, выслушиваем предложения.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Мы не забываем хвалить наших родителей. Приятно видеть счастливые глаза взрослых, когда они слышат слова благодарности в свой адрес и особенно радостно за детей, которые с гордостью смотрят на своих родителей.

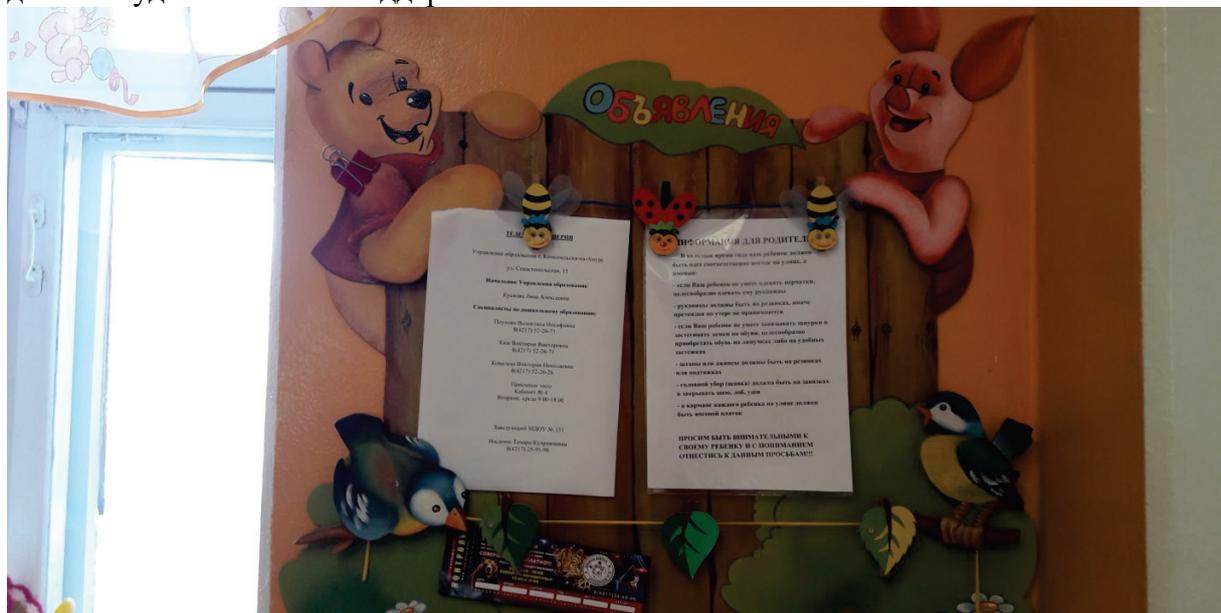
На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые

результаты: родители, стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Об эффективности, проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями, свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его интересах, способностях и потребностях;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем и специалистами;
- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников.
- размышление родителей о тех или иных методах воспитания;
- повышение их активности в совместных мероприятиях.

Однако пока еще инициатива больше исходит от педагогов, но уже хорошо, что родители с удовольствием поддерживают нас.



СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ

Осадчая Любовь Александровна, временно безработная
Давид, 5-л, Школа № 887, г. Москва

Библиографическое описание:

Осадчая Л.А. Семейные истории // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

На улице Новаторов в роддоме номер 4 родился я. Ну в принципе там же и родилась моя сестра и мой брат. Ещё не понимал куда влип и попал, пусть это будет смешным, так как я хочу смеяться. На чем остановился, ах да я родился. Кто же знал, что чуть позже это будет многодетная семья, у меня даже в мыслях этой идеи не возникало. Но видимо родители и не пробовали советоваться и даже не поинтересовались чего хочу я. Рос один, наслаждался вниманием окружающих, любовью родителей, заботой бабушек со всех сторон от пяток до макушки и иногда мне казалось, что скоро чебуреки ползет из моих ушей, а в манной каше меня будут купать, умывать парным молоком, а в место одеяла блины. С дедом было все проще он вручил мне сразу молоток и гвозди, но мне хотелось взять из его мастерской пилу и пилить все, что я видел вокруг себя. Мысленно распиливал бревно березы, скажу честно хотелось подпилить ножку лестницы ступеньки которой вели высоко на сеновал, откуда бабушка доставала сено для своих коров. Ну вы понимаете, о чем я. Другой дед мне постоянно говорил будь здоров милок, конечно, здоров отвечал я. Ах, да мы не познакомились с вами меня зовут Давид, а дед меня называл ДавЫд. Моё счастье продолжалось два года. Кто же знал, что с рождением моей сестры у меня наступят настоящие рабочие будни старшего брата и все это вы только представьте в два моих года. Помню на улице была зима, холодно. Мне дали посмотреть на маленькую девочку, которая была завернута в белое одеяльце и перевязана лентами бордового и розового цвета. Сказали знакомься твоя сестрёнка Анечка. Ещё тогда подумал, как же научится произносить это имя. Анут все, что я смог выговорить в то время. И вот мы дома. Началось. Давид, подай пожалуйста памперс, Давид, поддержи у Ани бутылочку с водой пока она пьет, Давид, запусти стирку, протри пол, поиграй с сестрёнкой, покати коляску, Давид, то, Давид, сё. Давид, скажи тише и тебя услышат. Как сказать тише, если в то время мне хотелось петь и танцевать именно в тот момент, когда сестра засыпала. На время сна мои машинки, поезд и другие игрушки смирно лежали в углу и ждали пробуждения сестры. Во время её сна мы время зря не теряли. Мама вспоминала, что недостаточно уделяет мне внимания. И что было, а была у нас школа на дому это даже не программа детского сада счет ступенек и приложения. Примеры по математике, изучение геометрических фигур, лепка пластилином, рисование, стихотворения, которые я даже сейчас помню наизусть, английские слова, немецкие и все это в голове ребенка. Мама как-то по телефону назвала три буквы ЕГЭ. Только я мог понять, о чем она. Если твой ребенок Гений и Эрудит! Чертовски было приятно ведь это все про меня. Ах да, буквы. Как я учился читать? Меня преследовал алфавит. Мама повторяла как мантру сначала буквы выучит, потом научится разговаривать, потом читать. В этой последовательности все и случилось. Читать. Пришло время учиться читать. Я ел буквы. Вы будете смеяться, а это правда. Суп с вермишелькой - АБВГДЕЙКОЙ. А какую ты букву поймал в супе? Выловил? Проглотил? Вы думаете я научился читать? Ха после супа нет. На асфальте мелом меня ждали тоже они БУКВЫ. Ещё был приятный момент вкусная булочка, а сверху написана буква сгущённым молоком. Вот какие буквы вкусные повторяла мне мама. Спустя время я научился читать. Мир открылся по-другому, выучил наизусть сказку П.П. Ершова

"Конёк-Горбунок" и А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Мне повезло, что у мамы под рукой не было книги Булгакова с произведением "Мастер и Маргарита". Эти сказки мне пригодились я рассказывал их не только сестре и брату, но и своей первой учительнице, Светлана Витальевна восхищалась мной. Спортивно бальные танцы тоже не обошли меня стороной. В моей голове появились новые названия танцев ча-ча-ча, джайф, полька, вальс и еще какие-то интересные названия. Мне нравилось крутить попой поэтому я ходил на танцы с удовольствием, чтоб потом мне дали сертификат об успешном окончании базового курса школы бального танца, который занял своё место на полке, пыли там не было я проверил, а значит он не пылился. Мама впахивала в меня все то, что ей нравилось самой. Потом был «Бумажный бум» когда ты собираешь макулатуру дома, в метро, по всюду и главное не забыть заглянуть к соседям за парой старых журналов и газет. По итогу мероприятия дают грамоту, пишут вес макулатуры, а потом добавляют спас два дерева и одну веточку. А так, же были: «История новогодней игрушки», «Осень глазами детей», «Спасибо, доктор», «Не прервется связь поколений», «Музеи. Парки. Усадьбы.» и многое другое одним словом я называл это «МОИ ОЛИМПИАДЫ». Паркам Москвы я уделял большое количество времени, посетил их все. Мне стоило дождаться выходных дней папы. Проснутся рано утром в тринадцати метрах квадратных от запаха каши, от аромата маминого кофе, хорошо, что это был не будильник или не мой младший брат Саша. Встать, быстро позавтракать, одеться и я готов посетить один из новых парков Москвы. С папой разрешалось многое, можно было всё. Залезать на опасные места, бежать с горы вниз не замечая того, что там росли деревья, а внизу текла река, прыгать вниз с дерева и не важно, как высоко ты сидишь на дереве или прыгать вверх к небу, пройти первому полосу препятствий и стать лидером в семейных соревнованиях. Как папа говорит маме часто в голову приходят бредовые идеи из своего детства. Катаясь в детстве на вёсельной лодке по реке Вятке мама решила меня в девять лет записать в спортивную секцию «Гребля на байдарках и каноэ». Начиналось новое испытание. Поздней осенью или ранней весной когда температура воздуха всего пару градусов со знаком плюс искупаться в холодной воде норма. Это вам не отдых в Турции или берега Краснодарского края, это Гребной канал города Москвы. Пора закругляться писать часть моей истории, но продолжение следует.



ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ»

Переверзева Юлия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Переверзева Ю.Ю. Досуг с родителями по гендерному воспитанию «Мальчишки и девчонки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Задачи: повышение уровня родительской компетенции по вопросам полового воспитания. Развитие навыков взаимодействия между детьми и родителями через оформление творческой работы.

Ход встречи

В:- Голубая ленточка на одеяле у мальчиков, розовая у девочек.

Воспитатель читает стихи про девочку и мальчика.

«Да здравствуют девчонки»

Да здравствуют девчонки

С косичками и без!

Пусть солнце улыбнётся

Им с голубых небес!

Да здравствуют худышки,

Да здравствуют толстушки,

Те, у кого серёжки,

А на носу веснушки.

Мы всех вас поздравляем

И просим не сердиться:

Не всем же удаётся

Мальчишками родиться!

В: - Догадались, о ком мы сегодня будем говорить? (ответы родителей).

Я у мамы самый, самый

Я у мамы самый, самый...

Сладкий котик я у мамы,

Пупсик, Ежик, Карапуз,

Медвежонок и бутуз,

Птенчик, Солнышко, Шалун,

Непоседа и крикун,

Крошка, Лапочка, Звоночек,

Рыбка, Ягодка, Цветочек,

Зайчик, даже поросенок...

Ну, когда же я ребенок

В: - У девочек в подготовительном дошкольном возрасте обычно лучше, чем у мальчиков, развита речь, они более послушны, внимательны, усидчивы на занятиях. Часто их биологический возраст старше. Но у мальчиков больше выражена индивидуальность, они нестандартно и интересно мыслят. Девочке необходимо постоянное подтверждение того, что её любят. Девочку нужно чаще хвалить, говорить ей комплименты. Каждая девочка мечтает услышать от своих близких слова: «Мы так тебя любим!, Ты просто красавица!, Ты самая лучшая!, Ты просто у нас чудо!».

Мальчику тоже приятно, когда им восхищаются, но с 6-7 лет мальчику недостаточно просто чувствовать себя любимым. Ему хочется, чтобы его хвалили за личные достижения. Он стремится быть лучшим, быть лидером. Когда родители смотрят на сына и восхищаются качествами, присущими мужскому полу, например: «Ты у меня самый красивый!, Ты у меня самый сильный!, Ты у меня самый смелый!», он приобретает уверенность, которая помогает ему вырабатывать мужские черты характера.

В: - Из чего сделаны мальчики и девочки, давайте разберёмся вместе.

Воспитатель предлагает следующие вопросы детям:

1. Чем различаются мальчики и девочки?
2. Что у них общего?
3. Во что любят играть девочки?
4. А мальчики?
5. Каким должен быть настоящий мужчина? А женщина?

В: - Каких сказочных героев мальчиков и девочек вы знаете? Мы предлагаем вместе с родителями ответить на вопросы викторины, для этого необходимо вспомнить героев сказок.

1. Какой мальчик живёт в цветочном городе и носит большую голубую шляпу? (Незнайка).

2. Какая девочка появилась на свет из цветка? (Дюймовочка).

3. Кто является самым «интересным мужчиной в расцвете сил» с пропеллером за спиной? (Карлсон).

4. У какой девочки голубые волосы? (У Мальвины).

5. Какой сказочный герой любит кататься на печи? (Емеля).

6. Кто потерял на балу хрустальную туфельку? (Золушка).

7. Кто побывал в гостях у трёх медведей? (Машенька).

В: - У каждой девочки и мальчика есть своя мама, давайте проверим, какая у вас супер-мама. Игра «Супер-мама».

Родителям предлагаются следующие задания:

Для мам мальчиков (заплести косички, завязать бантики, покрутить обруч);

Для мам девочек (сложить из бумаги самолёт, нарисовать танк, выстрелить из рогатки в мишень).

В: - В воспитании мальчиков и девочек родители зачастую сталкиваются с рядом трудностей. Как правильно воспитать ребёнка, знают самые опытные. Кто в вашей семье самый опытный в воспитании детей? (бабушка). Мы предлагаем вам поиграть в игру «Бабушкин сундук».

Для игры используется бутафорский сундук, в котором находятся несколько предметов, необходимых, с точки зрения любимой бабушке, для успешного воспитания ребёнка. Воспитатель поочередно достаёт предметы и предлагает родителям догадаться о вариантах использования этих предметов в воспитании детей. Родители вместе решают, оставить этот предмет в сундуке как инструмент воспитания или удалить его из бабушкиного арсенала. В сундуке находятся: большая красивая книга русских народных сказок, альбом и краски, букварь, шоколад, конфеты, рыбий жир, мяч, ремень.

В: - А как вы думаете, для чего в воспитании нужен ремень?

В: - В этом сундучке лежит ещё что-то очень важное для мальчиков и девочек, но невидимое. Догадались что это может быть? А я вам подскажу, это внимание, ласка, забота, понимание, любовь.

В: - А теперь мы предлагаем вам нарисовать портрет девочки и мальчика, которые живут в нашей группе. Но сначала мы вас с ними познакомим. В нашей группе средний вес мальчиков кг, а вес девочек кг. Средний рост мальчиков см, а рост девочек см. Самое популярное имя мальчика в нашей группе это Артем и Миша, а популярное имя

девочек это Полина. В нашей группе всех больше мальчиков с голубыми глазами, а у большинства девочек серые глаза. Распространённый цвет волос у мальчиков и у девочек нашей группы, это русый. Рассеянный художник оставил свой чемодан, здесь вы можете взять всё, что вам необходимо.

Дети совместно с родителями оформляют коллаж «Из чего сделаны?».

Просмотр работ.

В: - Кто лучше мальчики или девочки? (ответы, сначала взрослых, потом детей). Могут ли девочки без мальчиков? А мальчики без девочек? Почему? (ответы детей). Помнить всегда об этом должны, девочки и мальчики друг другу очень нужны.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ВЕБ-КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Гливич Наталья Николаевна, заведующий
Ковальцова Татьяна Александровна, старший воспитатель
Чамурлиева Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 27 "Жар - птица", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гливич Н.Н., Ковальцова Т.А., Чамурлиева И.В. Веб-квест как инновационная форма организации образовательной деятельности дошкольников в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

В связи с переходом системы дошкольного образования на работу по требованиям, предъявляемые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), возникли сложности, с которыми столкнулись методисты и воспитатели дошкольных образовательных учреждений. Стоит отметить, что, прежде всего, изменились требования к организации учебных занятий, так как ФГОС ДО определяет педагогические технологии, которые следует использовать в процессе реализации ФГОС ДО.

Воспитателям дошкольных образовательных учреждений важно не просто провести занятие, а создать целостный процесс взаимодействия воспитанников и педагога на основе новейших приемов, форм, технологий, методов организации образовательной деятельности дошкольников. При построении такой деятельности важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей.

Проведя анализ литературных источников, мы пришли к выводу, что в последние годы популярными становятся так называемые веб-квесты.

Веб — квест предполагает решение исследовательских задач и в дошкольных образовательных учреждениях создается для детей, но помощь родителей очень важна. Они помогают ребятам выполнять задания, читать, работать с Интернет-источниками. Как известно, родители (законные представители) воспитанников ДОУ являются равноправными участниками образовательного процесса ДОУ.

Детский интерес – это именно тот регулятор активности, на который стоит ориентироваться взрослому при сопровождении прохождения квеста ребенком. Если интерес затихает, то можно переключиться на другое задание или вовсе завершить или отложить дальнейшее прохождение квеста.

ФГОС ДО выделяет задачу обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Актуализируется процесса взаимодействия ДООУ и родителей требует поиска новых подходов к работе с семьей.

Сейчас как дети, так и взрослые (родители) свободно пользуются современными информационными технологиями, это упрощает для них процесс поиска информации, обработки её и предоставления в различных презентативных формах. Поэтому использование в своей деятельности компьютера, как инструмента творческой деятельности, способствует достижению нескольких целей:

- повышение мотивации к самообучению;
- формирование новых компетенций;
- реализация креативного потенциала;
- повышение личностной самооценки

Работа детей в таком варианте деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным.

Классификация квестов:

1. По форме проведения квесты бывают:

а) компьютерные веб-квесты – это проблемные задания с элементами ролевой игры. Яркий пример такого веб-квеста компьютерные игры, представляющие собой интерактивную историю с главным героем; при этом важнейшими элементами игры является собственно повествование (сюжет) и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решения головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий;

б) образовательные веб-квесты – это интерактивная деятельность, тип поисково-исследовательского задания с ориентацией на развитие познавательной деятельности воспитанников, в котором основная часть информации добывается через ресурсы Интернет.

в) медиа-квесты – направлены на поиск и анализ медиаресурсов. К такому виду квестов можно отнести фото и видео квесты;

г) квесты на природе (улицах, парках и т.д.);

д) комбинированные.

2. По режиму проведения: в реальном режиме, в виртуальном режиме, в комбинированном режиме.

3. По сроку реализации квесты различают:

- краткосрочные (цель - углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно – три занятия);

- долгосрочные (цель - углубление и преобразование знаний, рассчитаны на длительный срок).

4. По форме работы: групповые, индивидуальные.

5. По предметному содержанию: моно квест, межпредметный квест.

6. По структуре сюжетов различают: линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую); штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи); кольцевые (по сути, тот же линейный квест, только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

7. По информационной образовательной среде:

- традиционная образовательная среда,
- виртуальная образовательная среда.

8. По доминирующей деятельности воспитанников: исследовательский квест, информационный квест, творческий квест, поисковый квест, игровой квест, ролевой квест.

Берни Додж выделяет четкую структуру веб-квеста. Однако, данная структура не является чем-то застывшим и используется только как основа, которую при необходимости можно изменить. Педагог может конструировать квест в соответствии с уровнем и потребностями своих воспитанников.

Веб-квест состоит из следующих обязательных частей:

1. Введение - ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

2. Задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

3. Ресурсы - список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.

4. Процесс работы - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

5. Оценка - описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

6. Заключение - раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

Любой квест требует тщательной подготовки педагога.

Алгоритм создания веб-квеста:

Шаг 1. Выбор темы. Тема веб-квеста должна отвечать следующим условиям:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- содержать задания, которые будут способствовать развитию высокого уровня мышления дошкольника (анализ, синтез, оценка);
- содержательно заменять, а лучше дополнять имеющиеся материалы по теме;
- позволять эффективно использовать Интернет.

Шаг 2. Определение основных понятий по теме. Создание глоссария или облака слов. Шаг позволит определить ключевые точки для создания заданий.

Шаг 3. Целеполагание. Определение цели веб-квеста и каждого задания отдельно.

Шаг 4. Выбор ресурса, на котором будет создан веб-квест. Например, сайт Google, сайт на платформе Tilda или просто презентация с использованием ссылок на интернет – ресурсы.

Шаг 5. Выбор типа и формы квеста в соответствии с классификацией.

Шаг 6. Написание сценария. Сценарий — это общая идея и отдельные задания, которые нужно выполнять поэтапно или вразнобой, а также метки (подсказки), помогающие ориентироваться по квесту.

Шаг 7. Разработка заданий, выбор средств их реализации.

Шаг 8. Разработка критериев оценки. Ключевым разделом любого веб-квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники проекта оценивают самих себя, товарищей по команде.

Шаг 9. Наполнение электронного ресурса материалом. Красочное оформление сайта, четкое прописывание маршрута следования, написание инструктивного материала, подсказок и организация обратной связи.

Шаг 10. Доработка и апробация квеста. Исправление неточностей, дополнение возникших пробелов и прочее.

Шаг 11. Организация веб-квеста.

Шаг 12. Подведение итогов и анализ работы.

Таким образом, работа воспитанников в формате веб-квеста разнообразит учебно-воспитательный процесс, делает его живым и интересным, создает комфортные условия образовательного процесса, устраняет нервную нагрузку, способствует переключению внимания, смене форм деятельности и т.д., способствует развитию творческого мышления и навыков решения проблем, дает возможность осуществить индивидуальный подход в обучении.

Библиографический список.

1. Быховский, Я.С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс] / Я. С. Быховский // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». – 1999. – Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>, свободный. – Загл. с экрана: Конференция ИТО-99.

2. Николаева, Н. В. Образовательные веб-квесты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся / Николаева Н. В. // Вопросы Интернет-образования. – 2002. – № 7.

3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2010, С.44.

4. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С.Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОНВЕРТ. ПОСТКРОССИНГ В ДЕТСКОМ САДУ»

Кривицкая Татьяна Леонидовна, воспитатель
Попова Эльвира Вячеславовна, музыкальный руководитель
Гончаренко Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 37, Кемеровская область, - Кузбасс, г. Белово

Библиографическое описание:

Кривицкая Т.Л., Попова Э.В., Гончаренко С.В. Проект «Удивительный конверт. Посткроссинг в детском саду» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных

учреждений. Это отражено в Национальной доктрине образования Российской Федерации, в Концепции модернизации российского образования, в Федеральной целевой программе развития российского образования, в Концепции развития дошкольного образования и Федеральном государственном стандарте дошкольного образования. В этих нормативных документах определен социальный заказ государства: «воспитание человека образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны».

Воспитание начал патриотизма является одной из важнейших задач в воспитательной работе ДОУ. В психолого-педагогической литературе показано, что представления ребенка о себе, осознание своей принадлежности к разным социальным группам: к определенному полу, к своей семье, своему народу, своему государству складывается в дошкольном возрасте. Дошкольное детство, это еще и начало познания жизни, это время начала формирования ребенка как личности. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его многообразии, играя с ним, создавая условия для самостоятельных и обучающих игр, вовлекая его в исследовательский поиск.

Как мало мы знаем о нашей большой, красивой, величественной стране. Как мало мы ей интересуемся! Знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в познавательно-увлекательной форме. Желание «путешествовать» привело «Посткроссинг» - международный проект по обмену почтовыми открытками, и в дошкольные образовательные учреждения. Эта новая инновационная образовательная технология помогает не только познакомиться со страной, но и посредством «живой» переписки с такими же дошколятами из других дошкольных учреждений, найти друзей в разных городах России. Изучая страну с помощью «посткроссинга», воспитанники знакомятся с понятиями «география», «карта»; с графическими обозначениями на карте городов, областей, рек, озер, морей, гор; с особенностями ландшафта, климата и условий жизни на севере, юге страны; с названиями крупных городов; с культурными традициями народов России. Своеобразный почтовый обмен письмами, открытками, посылками позволяет воспитанникам ощутить тепло и радость от «живой» переписки с другими детьми; позволяет им узнать, что есть еще и другой вид общения в разы отличающийся от электронных писем, смс-сообщений, общения в социальных сетях.

Мы живём в многонациональной стране, и в каждом населенном пункте есть свои традиции и достопримечательности. Путешествуя посредством «живой» переписки, мы открываем для себя что-то новое и интересное. Таким образом, желание узнавать больше о нашей родной стране привело к созданию проекта «Удивительный конверт». Проект помогает нам, педагогам дошкольного учреждения, решить задачи ФГОС ДО. В частности, сформировать у детей представление о родном крае, привить любовь и уважение к Родине. С его помощью воспитанники организуют разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, творческо-продуктивную.

Реализуя проект «Удивительный конверт», мы осуществляем общественно-значимую деятельность, направленную на формирование у детей представлений о стране, в которой мы живем, посредством «живой» почтовой переписки.

Таблица 1

Паспорт проекта	
Разработчики	Кривицкая Т.Л., Гончаренко С.В., Попова Э.В.
Ключевая идея проекта	Пишите письма, ищите друзей по переписке, узнавайте много нового о других городах и странах
Цель	Развитие познавательной активности дошкольников с использованием инновационной образовательной технологии «Посткроссинг».

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать познавательный интерес к географии; ➤ расширять представление о родной стране; ➤ обогащать и расширять словарный запас детей; ➤ развивать любознательность, творчество, познавательный интерес, речевую активность; ➤ привлекать родителей (законных представителей) к активному участию в проекте; ➤ воспитывать чувство патриотизма.
Вид проекта	Познавательно- творческий, долгосрочный
Участники	Дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители)
Ресурсы проекта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Материально-технические: компьютер, проектор, цветной принтер; ➤ Информационные: Интернет-ресурсы, карта России, энциклопедии; ➤ Финансовые: материальные затраты на: магниты, конверты, марки, раскраски, календари альбом для хранения полученных открыток, наклейки, фотобумага, цветная бумага, цветные ручки, карандаши, фломастеры, краски, кисточки, клей, ножницы, картон.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ознакомление с картой России; ➤ Формирование умения ориентироваться по карте; ➤ Расширение знаний о родном городе, о России в целом; ➤ Приобретение воспитанниками практического опыта по поиску информации; ➤ Уточнение знаний о работе почтовых отделений родного города; ➤ Тесное взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) по реализации проекта: сопровождение детей на почту, отправление писем, посылок, создание фотоотчета
Продукт проекта	Альбом «Удивительный конверт» (коллекция с письмами, открытками и подарками)
Итоговое мероприятие	Досуг «Хоровод друзей»

Таблица 2

Реализация проекта		
Педагоги	С воспитанниками	С родителями
Подготовительный этап		
<p>- Работа с Интернет – ресурсами для поиска информации для начала работы над проектом.</p> <p>- Регистрация, поиск и создание базы участников проекта среди детских садов других городов России в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/clubpostcrossdou</p>	<p>Информирование детей о предстоящем проекте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить воспитанников с понятием «посткроссинг»; - предложить поучаствовать в составлении писем и подумать, о чем мы можем рассказать друзьям в письмах. 	<p>Выступление на родительском собрании: «Мы – участники проекта «Посткроссинг!»</p>

Основной этап		
<p>Составление приглашения, текстов писем детям в детские сады России; подбор почтовых открыток и покупку почтовых марок, конвертов, сувениров.</p> <p>- Фотоотчеты о полученных письмах в социальных сетях, на сайте ДОУ</p>	<p>-Рассматривание приобретенных открыток, -составление текста послания детям детских садов других городов России, - оформление открыток и конвертов с помощью воспитателя, -сбор фотоматериала - Знакомство с работой почты, профессией почтальона: беседы, просмотр презентаций, видеороликов; чтение художественной литературы - сюжетно-ролевая игра «Почта» - работа с полученными письмами: чтение писем, беседа о населенном пункте, из которого пришло письмо или просмотр видео о нем; поиск населенного пункта на карте и отметка его смайликом.</p>	<p>Предложить родителям (законным представителям) сходить с ребенком на почту и вместе отправить письмо.</p>
Заключительный этап		
<p>- Обобщение опыта реализации проекта на уровне детского сада - Представление проекта в СМИ, на образовательных сайтах, на городских методических мероприятиях, участие в интернет- конкурсах - Освещение окончания проекта и его результатов на сайте дошкольного учреждения</p>	<p>- Создание альбома «Удивительный конверт» (коллекция с письмами, открытками и подарками) - Праздник «Хоровод друзей» (подведение итогов проекта в формате развлечения, поощрение участников проекта)</p>	<p>Поощрение наиболее активных участников проекта из числа родителей, освещение результатов проекта родительской обществу</p>

Заключение.

В ходе реализации проекта «Удивительный конверт» мы узнали о многих других городах и по-прежнему продолжаем переписываться с воспитанниками других детских садов России. Благодаря проекту дети не только узнали больше о нашей стране, но и вспомнили про прекрасные места в нашем родном городе. Посткроссинг захватил своей идеей, не только детей, педагогов, но и родителей (законных представителей). Благодаря участию в проекте многие уже определились, куда бы хотели отправиться со своими семьями летом.

Таким образом можно сделать следующие выводы:

- Инновационная образовательная технология «Посткроссинг» несет в себе мощный обучающий, развивающий, познавательный потенциал и является средством развития речевой, познавательной и творческой деятельности дошкольников;
- «Посткроссинг» не требует больших материальных затрат и специального обучения педагогов;

➤ «Посткроссинг» как инновационная деятельность универсален, и его можно внедрить в образовательном учреждении любого типа и вида.



Библиографический список

1. Абрамова Н.Д. Использование инновационной технологии «Посткроссинг» в решении задач познавательного развития дошкольников [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-innovacionnoy-tehnologii-postkrossing-v-reshenii-zadach-poznavatel'nogo-razvitiya-doshkolnikov-3864358.html> (дата обращения 08.01.21)

2. Абрамова Н.Д. Конспект образовательной деятельности «Знакомство с городами России. Посткроссинг» [Электронный ресурс] URL: <https://znanio.ru/media/konspekt-obrazovatelnoj-deyatelnosti-znakomstvo-s-gorodami-rossii-postkrossing-2526020> (дата обращения 02.02.21)

3. Валеева А.А. Посткроссинг в ДОУ как средство развития и воспитания ребенка. [Электронный ресурс] URL: https://rosprosvet.ru/material/pub_29298/ (дата обращения 17.02.21)

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МЫ ЕДЕМ-ЕДЕМ-ЕДЕМ

Михайлова Евгения Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - Детский сад 134 "Жемчужинка" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Михайлова Е.А. Мы едем-едем-едем // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Познавательное развитие:

- расширить представление детей о животных
- закрепить знания об основных цветах
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи

Развитие речи:

- ввести обобщающие понятия «дикие животные», «домашние животные»
- развивать диалогическую форму речи, умение выражать свои мысли с помощью слов

- активизировать словарь детей

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать внимание, память, мышление
- воспитывать бережное отношение к обитателям животного мира

Физическое развитие:

- закреплять умение двигаться свободно, имитировать игровые движения

Методы и приемы:

- игровая ситуация
- вопросы и ответы
- художественное слово
- имитация игры, связанная с игровой передачей настроения
- поощрение
- модели леса и домика

Индивидуальная работа:

- активизировать малоактивных детей

Словарная работа:

- активизировать словарь детей словами: разноцветный, дикие звери, домашние животные

Материалы и оборудование:

- игрушечный паровозик
- разноцветные вагончики

- мягкие игрушки: медведь, собака, заяц, кошка
- модели: лес, дом, мед, кость, морковь, молоко

Ход занятия

1. Сюрпризный момент

Под музыку «Паровоз» воспитатель вкатывает паровоз в группу. Музыка заканчивается, и воспитатель читает стихотворение Э. Мешковской «Мчится поезд»:

Чух-чух,	Мчится поезд	Я пыхчу, пыхчу, пыхчу
Чух-чух,	Во весь дух.	Сто вагонов я тащу.

2. Закрепление знаний детей об основных цветах

- Какой красивый паровоз, правда, ребята? (Дети: да, красивый!)
- Вам он нравится? (Дети: очень!)
- И мне очень нравится. Очень красивый! Скажите, пожалуйста, какого цвета первый вагон? (Дети: синего цвета!)
- А второй вагон? (Дети: второй вагон желтого цвета!)
- А третий? (Дети: красного цвета!)
- А четвертый? (Дети: а четвертый – зеленого цвета!)
- Правильно, ребята, все вагоны разного цвета. В таких случаях говорят: разноцветные вагоны. Повторите. (Дети: разноцветные вагоны.)
- Молодцы! Как вы думаете, кого можно покатасть на этом игрушечном паровозике? (Дети: куклу, мишку...)

3. Объяснение нового материала

- А вот и зверушки к нам в гости пришли! Назовите, кого вы видите? (Дети: заяка, кошка, мишка, собачка!)

Зайка

- Какие ушки у зайчика? (Дети: длинные!)
- Где живет заяка? (Дети: заяка живет в лесу!)
- Правильно, заяка живет в лесу. Он дикий. Давайте скажем. (Дети: дикое животное!)
- Раз он живет в лесу, поставим его сюда, где рисунок «Лес».

Медведь

- Ребята, скажите, а медведь какой? (Дети: неповоротливый, неуклюжий!)
- Где же он живет? (Дети: тоже в лесу живет!)
- И медведь живет в лесу, поэтому поставим его опять к «Лесу». Медведь тоже дикое животное!

Кошка

- Кошка как мяукает? (Дети: мяу-мяу!)
- Где она живет? (Дети: дома!)
- Значит, кошка – домашнее животное! Повторите! (Дети: домашнее животное!)
- Поставим ее к рисунку «Дом».

Собака

- Как же лает собака? (Дети: гав-гав-гав!)
- А где она живет? (Дети: дома!)
- Правильно, собака сторожит дом. Собака тоже домашнее животное!

4. Закрепление нового материала

- У меня к вам предложение: давайте покатаем зверушек на паровозике! Внимательно посмотрите на вагончики, на каждом из них есть свой рисунок. Что это? (Дети: лес!)
- Значит, сюда посадим того, кто живет в лесу. (Дети: зайку!)
- Правильно! Таня, посади, пожалуйста, зайку в этот вагон. Наш зайчик так обрадовался, что хочет с вами поиграть. Приготовьте ручки, покажите, где у зайчика ушки.

«Зайка серенький сидит» (игра)

Зайка серенький сидит	Зайке холодно сидеть	Зайке холодно стоять
И ушами шевелит	Надо лапочки погреть	Надо зайке поскакать
Вот так (2 раза)	Вот так (2 раза)	Вот так (2 раза)
И ушами шевелит.	Надо лапочки погреть.	Надо зайке поскакать.

– А теперь посмотрите на второй вагон. Что за рисунок? (Дети: лес!)

– Кого сюда посадим? (Дети: медведя!)

– Правильно! Петя, посади, пожалуйста, медведя во второй вагон. И медведь хочет, чтобы вы с ним поиграли. Поднимите руки — вот так, покажем, как ходит медведь.

Мишка косолапый	Шишки собирает
По лесу идет	И в карман кладет.

– Что за рисунок на этом вагоне? (Дети: дом!)

– Сюда кого посадим? (Дети: кошку!)

– Правильно! Вася, посади кошку в вагон. А кто знает, тот со мной говорит слова.

Киска к деткам подошла,	Напоили молочком,
Молочка просила (2 раза)	Кисонька поела (2 раза)
«Мяу!» – говорила.	Песенку запела: «Мур!»

– Что за рисунок на последнем вагоне? (Дети: дом!)

– Кого же сюда посадим? (Дети: собачку!)

– Споем вместе!

К нам пришла собачка –	С детками играет,
Умная собачка!	Очень громко лает: «Гав-гав!»

– Всех зверей мы рассадили, давайте теперь их покатаем! Катя покатает, а мы поможем.

Чух-чух-чух

Мчится поезд во весь дух...

– Потом вы все по очереди покатаете наших зверушек. А теперь угостим их. Положите в каждый вагон то, что любит это животное. (Дети: к зайчику – морковку! К собачке – косточку! К медведю – мед! К кошке – молоко!)

– Вот мы их и накормили! Давайте вместе скажем: «Кушайте на здоровье!» А что же любят дети? (Дети: конфеты!)

– А вот конфеты, угощайтесь и вы на здоровье!

Библиографический список:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. — Изд. 3-е, переаб. — М.: Баласс, 2019. — 528 с.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК СРЕДСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Юмадилова Лилия Хакимзянова, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 18"Журавлик", ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск,

Библиографическое описание:

Юмадилова Л.Х. Опыт работы по теме «LEGO-конструирование в старшем дошкольном возрасте как средство технического творчества» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Введение

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Динамичность современной жизни, информационные нагрузки на человека, многообразие проблем, требующих решения, подразумевают формирование человека творческого, активного, социально ответственного, с развитым интеллектом. Именно поэтому идея развития творческих способностей и совершенствование технической подготовки подрастающего поколения приобретает государственное значение. Возникает необходимость в организации образовательной деятельности, направленной на удовлетворение требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса, т.е. начинать формировать инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.В. Венгер, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития интереса к техническому творчеству является практическое изучение, проектирование и изготовление технических объектов, обладающих признаками полезности и субъективной новизны.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что основная образовательная программа детского сада реализуется в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Одним из приоритетных принципов дошкольного образования в Стандарте отмечена поддержка детской инициативы в различных видах детской деятельности, в том числе в конструировании из различных материалов.

В связи с этим перед педагогом возникает проблема в нахождении и выборе новых эффективных средств, технологий и методов, которые помогут не только выявить и поддержать творческий потенциал детей, но и развить их творческие способности. Одним из таких средств является лего-конструирование.

ЛЕГО-педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

ЛЕГО-технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;
- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности, умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

LEGO-конструирование как средство развития технического творчества в старшем дошкольном возрасте

Конструктор LEGO является самым популярным и любимым среди детей всего мира. И это неслучайно! Ведь маленький ребёнок – инженер по своей природе. Ему нравится создавать новое, изобретать необычные конструкции.

Лего-конструирование специалисты относят к особому виду детской деятельности, к базовому виду творческой деятельности, в ходе которой у дошкольников развиваются все основные мыслительные процессы.

Кроме того, для воспитателей детского сада конструктор ЛЕГО является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

Образовательная область	Область применения ЛЕГО-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей ЛЕГО-конструктора. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
Речевое развитие	Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей ЛЕГО-конструктора. реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

В настоящее время в дошкольных организациях активно развивается лего-конструирование. Наш детский сад также заказал и купил несколько лего-наборов для детей 4-7 лет.

В группе «Почемучки» создана развивающая предметно-пространственная среда, оснащённая конструкторами LEGO «Строительная техника», «Городская жизнь», «Кирпичики LEGO для творческих занятий», «Люди мира», «Первые механизмы», «LEGO Duplo», электромеханический конструктор «LEGO Education WeDo 2,0» с помощью которых дети могут построить самые разнообразные сооружения, а также собрать робота, дом, машину и др.

Все конструкторы «Лего» имеют возрастные характеристики, поэтому их легко при- менять в дошкольном образовательном процессе.

Один из видов, рекомендуемых для старших дошкольников – это LEGO Duplo. Дан- ная серия разработана для детей от двух до шести лет, в каждом наборе учитываются возрастные особенности детей каждой группы, что отражается и в количестве деталей, и в их размере, а также в цветовой гамме и тематической направленности.

Любой конструктор «Лего» обладает очень важными для развития ребенка- дошкольника возможностями. Основными считаю следующие преимущества конструкторов:

- широкие технические характеристики;
- многофункциональность;
- эстетичный внешний вид;
- возможность при конструировании совмещать игровую и образовательную дея- тельность.

Знакомство дошкольников с конструкторами начинаю постепенно в процессе зани- мательной игры. Кроме того, использую такие формы реализации, как повседневное самостоятельное конструирование, строительные игры в свободное от плановых заня-

тий время, индивидуальную работу с небольшой подгруппой одарённых или отстающих детей.

На начальном этапе ребята конструируют по образцу, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам. Затем начинают придумывать свои модели по определенной теме. Чаще всего, конструируя по замыслу, дети выбирают темы для своих построек на основе желаний, переживаний, сюжетом постройки могут стать любимые герои из мультфильмов или книг.

В процессе занятий техническим творчеством выделяю 4 этапа:

- постановка технической задачи;
- сбор и изучение нужной информации;
- поиск конкретного решения задачи;
- материальное осуществление творческого замысла.

Для успешной организации конструирования стараюсь соблюдать следующие условия:

- оптимальное количество 6-8 человек;
- детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты;
- доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- подробное знакомство детей с образцом, схемой, макетом;
- обязательное стимулирование положительных эмоций и похвала ребенка во время работы;
- сохранность постройки на некоторое время.

Основное внимание ребят уделяется самому процессу конструирования, а не его результату. Важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребенком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если отметить оригинальность и самобытность творческой работы.

Поэтому после того, как закончены постройки, обязательно беседуем о выполненных поделках. «Какой ты молодец! У тебя красиво получилось. Расскажи, что ты построил? Как ты будешь играть со своей замечательной фигуркой?».

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Ребята используют созданные фигуры, модели, LEGO-постройки в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO-элементы в дидактических играх и упражнениях. Например, «Волшебный мешочек» (найти одинаковые детали, определить, откуда деталь, построить модель из полученных деталей), «Найди пару» (задания на умение детей распределять соответствующие детали по группам в зависимости от их отличительных признаков), «На что похож?» (развитие воображения дошкольников).

Так, последовательно, шаг за шагом, дети развивают свои конструктивно-технические навыки, умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, а также логическое мышление и коммуникативные навыки.

Для успешной организации игровой деятельности с конструкторами считаю целесообразным обогатить предметно-пространственную среду группы занимательными, яркими детскими техническими журналами, журналами о военной технике, детскими энциклопедиями по технической направленности.

Кроме того, необходимо создавать больше проблемных ситуаций, где у детей возникло бы желание починить, отремонтировать механизм, машину. Например, в процессе подготовки ко Дню защитника Отечества, дошкольники могут собирать военные машины, самолёты, вертолёты и при этом все собранные модели будут все разные. У кого-то машина будет передвигаться на колёсах, у кого-то вертолёт будет приземляться на аэродром, а у другого самолет взлетает с площадки военного корабля.

Еще одно важное направление применения Лего- конструктора – это использование его в диагностике. Такой метод, как наблюдение за самостоятельной и коллективной игрой дает много важной информации педагогу о проблемах, которые возникают во время игры.

Анализ полученных результатов

В процессе работы постоянно отмечаю, что дети занимаются конструированием с огромным интересом и увлечением. Конструктор Лего помогает мне пробудить у них познавательную и творческую активность, привить навыки общения с взрослыми и сверстниками.

За время использования конструктора мои дошкольники научились работать с предложенными инструкциями и схемами, а зачастую осуществляют постройки из конструктора по своему замыслу.

Дети быстро и легко научились ориентироваться в цвете, размерах и способах скрепления деталей. Стали при постройках использовать разные способы соединения, комбинировать детали. Значительно вырос интерес к конструкторской деятельности.

Кроме того, мои дошкольники стали чаще использовать конструктор для сюжетных игр, изготавливать недостающие предметы для игры. Например, для сюжетно-ролевой игры «Дом» конструируют, дома, мебель, транспорт, предметы быта.

Наблюдается сплочение детского коллектива, у детей формируются навыки сотрудничества, умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Планирую в дальнейшем создание альбома, в котором будут собраны фотографии созданных детьми моделей. Дошкольники могут рассматривать такой альбом, обсуждать, что это за объект, какие детали необходимы для этой конструкции.

Заключение

Активное использование ЛЕГО-конструирования с дошкольниками способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Список используемой литературы

1. Емельянова, И.Е. ЛЕГО конструирование как средство развития одаренности детей дошкольного возраста [Текст] / И.Е. Емельянова // Начальное школа плюс до и после, - 2012. -№ 2 - С.78 – 81
2. Емельянова, И.Е., Максаева, Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб. метод. пос. для самост. работы студентов [Текст] / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. - Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. - 131 с.
3. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. Изд.-е 2е, стереотипное [Текст] / М.С. Ишмакова. – Всерос. уч.-метод. Центр образоват. Робототехники. – М.: Изд.-полиграф. Центр «Маска» 2013. – 100 с.
4. Климова, С., Чичиланова, Ю. Конструктор «Лего» как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников [Текст] / С. Климова, Ю. Чичиланова // Дошкольное воспитание, - 2015. - № - 4 С. 95 - 97
5. Комарова, Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) [Текст] / Л.Г. Комарова - М.: «ЛИНКА - ПРЕСС», 2001. - 88 с
6. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие [Текст] / Л.А. Парамонова - М.: Академия, 2008. 80с.

7. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л.А. Парамонова – М.; Академия, 2009. – 97 с.
8. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие [Текст] / Е.В. Фешина – М.ТЦ Сфера, 2017. – 136 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
10. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие [Текст] / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.
11. planirovanie po lego
12. <http://www.lego.com/ru-ru/>

Развивающая предметная среда

СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА В ДОО «ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ С УЧЕТОМ ФГОС ДО, ООП ДО»

Елисеева Елена Александровна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 24", г. Псков

Библиографическое описание:

Елисеева Е.А. Сценарий педагогического совета в ДОО «Построение развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом ФГОС ДО, ООП ДО» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

«...какую громадную, ни с чем несравнимую, роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой они живут...»

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира»

*Елена Ивановна Тихеева,
педагог, профессор РГПУ имени А.И. Герцена*

Цель: повышение компетентности педагогов по вопросу создания развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения полноценного развития личности детей в условиях реализации ФГОС ДО, с учетом ООП ДО.

Задачи:

1. Провести анализ педагогической деятельности по организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ с учётом основной образовательной программы, в соответствии ФГОС и определить пути совершенствования работы.
2. Обобщить знания педагогов о создании развивающей предметно-пространственной среды учреждения для обеспечения разнообразной деятельности детей.
3. Определить актуальность проблемы по оснащению РППС в возрастных группах.
4. Провести самоанализ состояния РППС педагогами каждой возрастной группы.

Предварительная работа:

1. Консультации:

- «Построение РППС в группе с учетом ФГОС ДО»
 - «Содержание центров социально – коммуникативного развития»
 - «Содержание центров художественно – эстетического развития»
 - «Содержание центров познавательного развития»
 - «Содержание центра речевого развития»
 - «Содержание центра физического развития»
2. Открытый просмотр:
- Центры социально – коммуникативного развития в старшей группе;
 - Центр изобразительной деятельности (свободной, организованной) в старшей группе;
 - Музыкально – театральный центр в средней группе;
 - Центры познавательного развития в подготовительной группе;
3. Смотр – конкурс:
- Центр сенсорного развития - Младшие группы
 - Музыкально – театральный центр - Средние группы
 - Центр социально – коммуникативного развития - Старшие группы
 - Центр познавательного развития - Подготовительные к школе группы
4. Моделирование РППС в группе педагогами в соответствии с возрастными особенностями, образовательной программой, ФГОС ДО.

Повестка дня

1. Выполнение решения педагогического совета № 2;
2. Актуальность проблемы по оснащению РППС групп ДОУ;
3. Анализ РППС в группах ДОУ (по итогам открытых просмотров и тематического контроля);
4. Итоги смотров-конкурсов;
5. Моделирование РППС в группе (деловая игра);
6. Анализ работы по моделированию РППС в группе (домашнее задание);
7. Решение педсовета.

План проведения педсовета:

1.Организационный момент.

- Разминка - упражнение «Грецкий орех»
- Сообщение темы и цели педсовета;

2. Выступление старшего воспитателя «Актуальность проблемы по оснащению РППС групп ДОУ»;

3. Деловая игра «Моделирование РППС в группе»;

4. Анализ РППС в группах ДОУ

- справка по итогам тематического контроля, ст. воспитатель
- презентация «Центры развития каждой возрастной группы ДОУ», ст. воспитатель
- итоги смотров – конкурсов, заведующий;

5. Домашнее задание: выступление педагогов групп с анализом РППС группы, обсуждение путей совершенствования РППС группы;

6. Рефлексия «Анализ построения РППС в группе» при помощи методики «6 шляп мышления» Эдварда де Боно.

7. Решение педсовета.

Ход педагогического совета

1.Организационный момент.

Разминка - упражнение «Грецкий орех»

Цель: настроить участников на предстоящее мероприятие, создать атмосферу ценностного отношения к данной теме, раскрыть особенности личности и индивидуальности каждого участника.

Грецкие орехи по числу участников высыпаются в центр круга. Предлагается каждому участнику педсовета взять по одному ореху и внимательно его рассмотреть, изучить его структуру, постараться запомнить все его индивидуальные черточки, затем орехи складываются обратно, перемешиваются и снова высыпаются в центр круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

Интересно узнать, кто как свой орех запоминал, какой стратегией пользовался, чтобы потом его найти (запоминал особенности, или просто ждал, пока все разберут свои орехи, а в конце останется нужный). На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если присмотреться повнимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другим. Так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, «неровности», своя красота и привлекательность. Нужно её только почувствовать. А дети тем более все уникальны и задача педагогов создать такие условия, чтобы каждому ребенку было комфортно, необходимо уметь находить в каждом ребенке его уникальность, его привлекательность, даже пусть у этого одного будет всяких «неровностей» намного больше, чем у других.

Сообщение темы и цели педсовета

- Уважаемые педагоги! Наш педсовет посвящен решению одной из годовых задач нашего учреждения, построению развивающей предметно – пространственной среды.

Созданию развивающей предметно-пространственной среды в современном ДОУ сегодня уделяется большое внимание. Т.к. группа детского сада для многих детей является их вторым домом, ведь здесь они проводят большую часть дня, то педагогам необходимо стремиться использовать инновационные подходы к построению пространства. Доказано, что от того, насколько комфортно организована развивающая среда в группе, во многом зависят показатели развития ребенка, уровень его воспитанности, готовности к школе, его эмоциональное состояние.

В дошкольной организации обстановка всех помещений служит одной задаче – воспитанию и развитию ребёнка. Создание такой благоприятной обстановки – большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов. Задача педагогов состоит в умении моделировать развивающую предметно-пространственную среду, которая бы позволила ребёнку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Притча

Пришел однажды к мудрецу уставший человек и сказал:

— У меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, но у меня нет больше сил сопротивляться. Что мне делать?

Вместо ответа мудрец поставил на огонь три одинаковые кастрюли с водой. В одну бросил морковь, в другую положил яйцо, в третью насыпал размолотые зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе.

— Что изменилось? — спросил он.

— Морковь и яйцо сварились, а зерна кофе растворились в воде, — ответил уставший человек.

— Нет, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри, твердая морковь, побував в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились. Они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств — кипятка. Так и люди — сильные внешне могут расклеиться и сдаться там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...

— А кофе?

— О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее — превратили в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств — они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.

2. Выступление старшего воспитателя «Актуальность проблемы по оснащению РППС групп ДОУ» (презентация);

- На основе каких двух документов мы проектировали развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ? (*ФГОС ДО, ООП ДО*)

Стандарт достаточно объёмен по содержанию и затрагивает много вопросов, тем и сторон дошкольного образования.

Он состоит из 4-х разделов:

I общие положения,

а так же включает в себя 3 требования к:

1. структуре Программы и её объёму,
2. условиям реализации Программы,
3. результатам освоения Программы.

- Как вы думаете, Организация РППС, к какой группе требований относится? (условия реализации Программы)

В структуре требований настоящего Стандарта требования к условиям реализации Программы занимают ключевое место. Почему?

Раскроем некоторые из **принципов ДО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; (в педагогике появляется новое понятие)

Амплификация развития – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развёртывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится **активным в выборе содержания своего образования**, становится субъектом образования (ещё один новый термин - **индивидуализация дошкольного образования**); **Индивидуализация образования** – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.

- возрастная адекватность дошкольного образования (**соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития**);

Причём, в отличие от ФГТ, на первый план выходит **соответствие условий, а далее - требований, методов возрасту и особенностям развития**);

Одна из целей ФГОС ДО - **создание благоприятных условий развития детей** в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

И ещё...

В отличие от ФГТ – в требованиях к структуре ОП ДО и её объёму прописано:

«...Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. (ещё одно центральное понятие)

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Таким образом, можно сказать, что для внедрения Стандарта одним из важных и необходимых условий является организация образовательной среды, в частности, развивающей предметно – пространственной среды.

3. Деловая игра

(педагоги делятся на две команды с помощью разрезных картинок)

1 задание

«Разминка»

Собрать определение РППС из предложенных слов. Какая команда соберет и зачитает определение первой, та получает жетон.

Что же такое «развивающая предметно – пространственная среда»?

Развивающая предметно – пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещением, участком), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

2 задание

«Принципы построение РППС в соответствии с ФГОС ДО»

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно-насыщенной
- Трансформируемой
- Полифункциональной
- Вариативной
- Доступной
- Безопасной

Команды получают по три карточки с принципами. 2-3 минуты совещаются, затем объясняют, как они понимают каждый принцип.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) **должны обеспечивать:**

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

За основу берётся, какая либо тема или образовательная ситуация. Например: Я расту здоровым. Задача педагога продумать не только формы работы с детьми по данной теме в различной деятельности (например: создание пано «Полезные продукты», игры, ситуации, чтение, экскурсии и др.). но и подготовить необходимое оборудование, материал; обновить предметно – пространственную среду необходимыми играми, создать уголок «Неболейка», продумать сюжетные игры и др.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3 задание

«Центры развития согласно образовательным областям и возрасту детей»

Вписать названия центров (уголков) согласно образовательным областям и возрасту детей.

Образовательная область	Возраст	Центры (уголки) развития
1. Социально-коммуникативное развитие	Вторая младшая группа	
	Средняя группа	
	Старший дошкольный возраст	
2. Познавательное развитие	Вторая младшая группа	
	Средняя группа	
	Старший дошкольный	

	возраст	
3. Речевое развитие	Вторая младшая группа	
	Средняя группа	
	Старший дошкольный возраст	
4. Художественно – эстетическое развитие	Вторая младшая группа	
	Средняя группа	
	Старший дошкольный возраст	
5. Физическое развитие		

Ответы:

Образовательная область	Возраст	Центры (уголки) развития
1. Социально-коммуникативное развитие	Вторая младшая группа	Уголок сюжетно-ролевых игр Уголок ПДД
	Средняя группа	Уголок сюжетно-ролевых игр Уголок ПДД, безопасности Уголок дежурных по столовой
	Старший дошкольный возраст	Уголок сюжетно-ролевых игр Уголок безопасности (ПДД, пожарная безопасность) Уголок дежурных по столовой, по занятию, по природе Патриотический уголок
2.Познавательное развитие	Вторая младшая группа	Уголок природы и экспериментирования Сенсорный уголок (ФЭМП, сенсорика)
	Средняя группа	Уголок природы и экспериментирования ФЭМП
	Старший дошкольный возраст	Уголок природы и экспериментирования ФЭМП
3.Речевое развитие	Вторая младшая группа	Речевичок Книжный уголок
	Средняя группа	Речевичок Книжный уголок
	Старший дошкольный возраст	Речевичок Книжный уголок
4.Художественно – эстетическое развитие	Вторая младшая группа	Музыкально-театральный центр Центр ИЗО-деятельности Центр конструктивно-

		модельной деятельности
	Средняя группа	Музыкально-театральный центр Центр ИЗО-деятельности Центр конструктивно-модельной деятельности
	Старший дошкольный возраст	Музыкально-театральный центр Центр ИЗО-деятельности Центр конструктивно-модельной деятельности Мини-музей
5. Физическое развитие		Центр физического развития и здоровья

4 задание

«Наполнение центров развития с учетом ФГОС ДО, ООП ДО»

Каждая группа выбирает (или вытаскивает) центр развития, возраст и вписывает необходимые материалы.

1. Уголок природы и экспериментирования – подготовительная к школе группа
2. Музыкально-театральный центр – средняя группа
3. Социально – коммуникативный центр – младшая группа
4. Центр свободной ИЗО – деятельности – старшая группа

5 задание «Блиц – опрос»

Команды по очереди отвечают на вопрос. Если команда затрудняется, помогает другая.

1. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС ДО (*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования*)

2. Расшифруйте аббревиатуру РППС (*Развивающая предметно – пространственная среда*)

1. О каком центре развития идет речь: удовлетворение потребностей в двигательной активности, организация самостоятельной двигательной активности, развитие представлений детей о разных видах спорта? (*«Центр физического развития»*);

2. О каком центре развития идет речь: воспитание эстетических чувств, формирование индивидуально-коллективного творчества, формирование интереса к произведениям искусства, формирование навыков изобразительной деятельности? (*«Центр ИЗО-деятельности»*);

1. Какой вид деятельности реализуется с помощью следующих предметов: кукла, коляска, машинка, солдатики, железная дорога? (*игровая деятельность*);

2. Как называется предмет, который дети используют в игре вместо другого предмета, руководствуясь принципом «понарошку»? (*предмет-заместитель*);

1. Определите, к какой образовательной области относится уголок «Мы дежурируем»? (*К образовательной области социально-коммуникативное развитие*)

2. Определите, к какой образовательной области относится уголок «Заниматика»? (*К образовательной области познавательное развитие*)

1. Для сюжетно-ролевой игры «магазин» нужны атрибуты: (*весы, бутылочки из пластика, фартук, кассовый аппарат, игрушечные деньги, пластмассовые фрукты и овощи, муляжи-продукты и т. д.*);

2. Что необходимо в «Центре конструктивно-модельной деятельности»? (*конструкторы разного размера, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек, крупные и мелкие объемные формы и т.д.*);

1. К какому центру принадлежат следующие атрибуты: мел, песок, глина, камни, перья, уголь, микроскоп, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда и т. д. («*Центр экспериментирования*»);

2. К какому центру принадлежат следующие атрибуты: разные виды театра, ширма, сюжетно-ролевая игра «Театр», магнитофон, музыкальные инструменты и т. д. («*Музыкально-театральный центр*»)

4. Анализ РППС в группах ДОУ

- справка по итогам тематического контроля, ст. воспитатель

- презентация «Центры развития каждой возрастной группы ДОУ: до и после», ст. воспитатель

- итоги смотров – конкурсов, заведующий;

5. Домашнее задание «Ярмарка педагогических идей»: выступление педагогов групп с анализом РППС группы, обсуждение путей совершенствования РППС группы;

6. Рефлексия «Анализ построения РППС в группе» при помощи методики «6 шляп мышления» Эдварда де Боно.

7. Решение педсовета

1. Устранить недостатки в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ (по результатам тематического контроля, самоанализа)

Ответственные: педагоги

Срок: до 30 апреля 2020 г.

2. Оформить паспорта групп, используя методические рекомендации ФИРО. Ответственные воспитатели групп.

Срок до 30 апреля 2020 г.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Воспитателям всех возрастных групп:

Описать и продемонстрировать игру, пособие или уголок предметно – пространственной среды своей группы; рассказать о методике проведения и организации игры, способах использования пособия или организации детской деятельности в конкретной зоне предметно – пространственной среды группы. Представить в любой форме (рассказ с показом и объяснением, компьютерная презентация, стихотворение и т. д.)

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Презентация «Актуальность проблемы по оснащению РППС групп ДОУ»

2. Презентация ««Центры развития каждой возрастной группы ДОУ: до и после»

3. Презентация «Методика «6 шляп мышления» Эдварда де Боно»

Список литературы

1. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова//Дошкольное воспитание.-1995.-№ 4.

2. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [электронный ресурс]//. -<http://goo.gl/VhpiUr>

3. Короткова Н.А.. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей:-Москва, ЗАО «Элти-Кудиц» 2003г.

4. Епачинцева Н. Д. Организация развивающей среды в ДОУ: автореф.дисс....канд.пед.наук/Н. Д. Епачинцева.-Белгород:БГУ,2001

5. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями.//Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.

6. Методическое письмо МО РФ от 17.05.95 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»;
7. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №24»
8. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.
9. Федеральный закон «Об Образовании» №273 от 29.12.12г.
10. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию/В. А. Ясвин.-М.,2001.

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ОБОГАЩЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Шарова Наталия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 114 "Солнечный город", г. Вологда

Библиографическое описание:

Шарова Н.Н. Потенциал развивающей предметно-пространственной среды в обогащении культурных практик детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

ФГОС ДО ориентирует педагогов дошкольных образовательных организаций на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик детей с учетом индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в раннем детстве.

Попытки ребенка самостоятельно мыть руки, причесываться, есть ложкой, застегивать пуговицы, садиться на горшок рассматриваются в раннем дошкольном возрасте не просто как рутинные бытовые умения и навыки, а как культурные практики, что в корне меняет понимание педагогами и родителями значения и ценности этих, простейших на первый взгляд, действий.

Один из авторов программы «Теремок» И.А. Лыкова считает, что культурные практики сопряжены с апробацией ребенком видов деятельности, основанной на интересах и способностях. Они начинают складываться в раннем возрасте в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются постепенно и постоянно в процессе самостоятельной деятельности. Культурные практики являются особым видом детской деятельности, в которой дети усваивают определенный опыт и передают культурные нормы и правила принятые в обществе.

Успешная реализация культурных практик в ДОО зависит от созданных условий, позволяющих ребенку самостоятельно или совместно с взрослым познавать, преобразовывать предметный мир, получать новый практический опыт. Путь включения культурных практик в образовательный процесс ДОО - это создание и обогащение необходимой развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей потребностям ребенка в этом возрасте.

Взрослым необходимо оформлять и наполнять развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с интересами и желаниями воспитанников. Содержательность и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды материалами, способствует проявлению интереса у ребенка, побуждает его к деятельности, вызывает стремление узнавать, пробовать действовать самому, обеспе-

чивает ребенку возможность успешно взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

С сентября 2020 года, мы реализуем образовательную программу дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет И.А.Лыковой, Е.Ю.Протасовой.

Программа ориентирована на создание оптимальных условий для амплификации развития ребёнка, с учётом его индивидуальных особенностей и образовательного «запроса» семьи. Основным педагогическим вектором Программы выступает именно амплификация, она и предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в группе, мы учитывали рекомендации программы «Теремок», в соответствии с программой продумали организацию пространства в группе таким образом, чтобы дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивали доступные им виды деятельности и способы поведения.

В методических рекомендациях к образовательной программе «Теремок» сказано, что сенсорное развитие является основой для успешной адаптации, поэтому при создании РППС большое внимание уделяли именно сенсорному развитию. Центр сенсорики можно рассматривать как поисковое поле ребенка, в котором он ставит собственные цели, выбирает средства и способы ее достижения, делает собственные открытия при выполнении разнообразных практических действий. Это еще примитивное манипулирование с предметами, но очень быстро, действия ребенка начинают носить более осмысленный характер.

В центре размещены различные игрушки: вкладыши, шнуровки, пазлы, мозаика, матрешки, игры для развития цветового восприятия, формы, размера, мелкой моторики. А также игры, которые были созданы своими руками: «Веселый паровоз», «Большой – маленький», «Бабочки», «Разноцветные стаканчики» и многие другие.

В образовательной программе «Теремок» играм с куклой отводится целый блок занятий. Поэтому в центре «Игры с куклой» имеется множество предметов, имитирующие настоящие предметы быта для игр куклой: куклы разного размера, утюги, плита, посуда, кровати, коляски, санки, горшки, ванночки с пупсами, муляжи овощей, фруктов, продуктов питания. Были изготовлены постельные принадлежности, комплекты одежды. Дети очень активно играют с куклами, одевают, катают в колясках, в санках, моют руки и лицо, укладывают спать в кровати, делают прически, учатся сервировать стол и принимать гостей, таким образом, мы формируем и закрепляем с детьми культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Для развития слухового восприятия у детей в группе создан музыкальный центр, наполнение: колокольчики, бубны, погремушки, маракасы, музыкальные игрушки, музыкально – дидактические игры и музыкальные инструменты которые сделаны своими руками.

Центр «Театра». Даже в раннем возрасте этот центр пользуется успехом у детей. Дети очень любят слушать, и смотреть театрализованные представления. В театрализованной деятельности дети стремятся к общению с взрослыми, активно подражают им в движениях и в действиях. Наполняемость центра: ширма, разные виды театра: теневой, пальчиковый, театр на ковролине, на фланелеграфе, палочках, стаканчиках, настольные театры, театры «Би – Ба – Бо». Также разнообразные маски, костюмы сказочных персонажей.

Хочется отметить, что огромную помощь в пополнении развивающей предметно-пространственной среды в группе оказали родители, осознавая важность их участия и помощи в образовательном процессе.

Таким образом, культурные практики — это обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его жизни и с другими людьми. Культурные практики начинают складываться в раннем детстве в процессе взаимодействия ребенка с близкими взрослыми. Затем обогащаются в процессе самостоятельной деятельности, при грамотном проектировании и конструировании развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает организацию различных видов детской деятельности.

Библиографический список

1. Киреева Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы [Текст] / Л. Г. Киреева. – М.: Учитель. – 2009. – 143 с.
2. Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
2. Маханева М.Д. Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2009.
3. Нищева, Н. В. Предметно - пространственная развивающая среда в детском саду [Текст] /Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ «КВАДРАТА ВОСКОБОВИЧА»

Шмырина Анастасия Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 28 общеразвивающего вида Калининского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шмырина А.А. Игровая технология В.В. Воскобовича. Мастер-класс по изготовлению «Квадрата Воскобовича» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Мне хотелось бы рассказать Вам о многофункциональных креативных развивающих пособиях, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают сенсорику, пространственное воображение, а также предлагают увлекательное путешествие с приключениями в мир сказок.

Автором таких пособий и запатентованной методики является Вячеслав Вадимович Воскобович. На сегодняшний день данная методика очень широко используется среди педагогов. У нее нет минусов.

Характерными особенностями развивающих игр В. В. Воскобовича является:

- гармоничное развитие интеллект, математических способностей (незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, пространственное воображение)
- широкий возрастной диапазон участников (одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы)
- многофункциональность, вариативность игровых заданий и упражнений, творческий потенциал (в каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач)

- сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками и разноцветными паутинками, Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается. Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

- доступность и технологичность материала, используемого в этих играх (игры Воскобовича можно изготовить самим).

Я хочу рассказать об изготовлении и использовании в своей практике одного из пособий – «квадрат Воскобовича». У этой игры имеется множество "народных" названий - "Кленовый листок", "Косынка", "Вечное оригами". Все это, по сути, верно. Этот квадрат позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение, тонкую моторику, но и явиться материалом, знакомящим с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, явиться счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

"Игровой квадрат" (фирменное пособие) представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон на некотором расстоянии друг от друга. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется. Квадрат изготовлен из плотной нес्यпучей ткани (типа дублерины), на которую с обеих сторон наклеены треугольники из легкого пластика (можно плотного картона) контрастных цветов. Квадрат может быть двухцветным и четырехцветным.

Я покажу Вам, как можно самому изготовить это занимательное пособие – 2-х цветный квадрат Воскобовича и пополнить развивающую среду ребенка в группе ДОУ или дома.

1. Нам понадобятся следующие материалы (рис.1):
 - белая ткань размером 20 см * 20 см.
 - По 16 треугольничков зеленого и красного цвета размером 7см * 7см * 9см
 - Клей ПВА



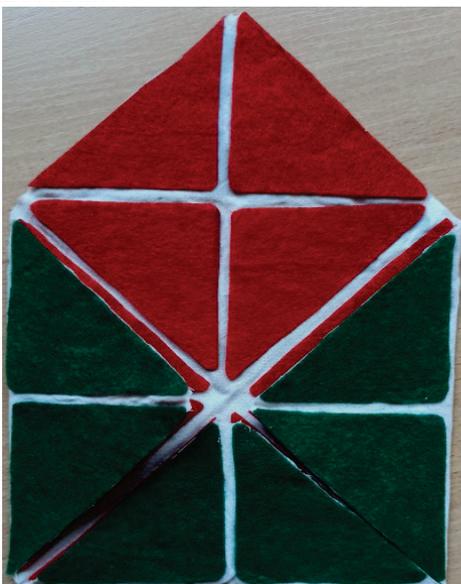
Рис. 1

2. Распределяем треугольнички зеленого цвета на ткани таким образом, чтобы между ними оставался зазор 0,5 мм. Он нужен нам для того, чтобы ткань сгибалась
3. Намазываем каждый треугольничек клеем ПВА и приклеиваем на ткань.
4. Переворачиваем и на обратной стороне

повторяем то же с красными треугольниками (треугольники должны совпасть)



5. Кладем наш квадрат под пресс, чтобы он просох. «Вечное оригами» готово! Есть готовые схемы складывания, а если применить творчество и фантазию, то можно сложить из оригами все, что угодно. А еще «Квадрат Воскобовича» можно взять с собой в дорогу. Он легко поместится в карман и развлечет Вас и Вашего ребенка во время путешествия!



Для детей постарше можно использовать 4-цветный квадрат





Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. ФЭМП» С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ПОМОЖЕМ КОЛОБКУ»

Артюшкина Татьяна Николаевна, воспитатель
Якимова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Артюшкина Т.Н., Якимова С.В. Конспект образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие. ФЭМП» с детьми второй младшей группы по теме «Поможем Колобку» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Программное содержание:

1. Учить детей различать и называть цвета: красный, желтый; познакомить с зеленым цветом; группировать однородные предметы по одному признаку (*цвет и размер*).

2. Закреплять умение сравнивать предметы по величине (большой, маленький) называя их размер; активизировать словарь.

3. **Помогать** им вступать в речевой контакт со взрослыми и сказочными персонажами знакомой сказки; воспитание нравственных чувств (*сопереживание, желание помочь кому-либо*).

Предварительная работа:

рассказывание русской народной сказки «*Колобок*», рассматривание осенних листьев на прогулке, показ настольного театра «*Колобок*».

Материал:

игрушечный **колобок** – игрушка **би-ба-бо**, звери – игрушка **би-ба-бо** из сказки «*Колобок*», макеты осенних листьев, грибов маленьких и больших, малые контейнеры красного, желтого и зеленого цвета, декорации домик, дерево, пеньки, аудиозапись «*Лес и пение птиц*», запись с отрывком из русской народной сказки «*Колобок*».

1. Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня я Вас приглашаю в сказку. Чтобы попасть в сказку нужно закрыть глазки и покружиться.

Воспитатель. Покружились, покружились и в сказке очутились. Ой, а в какую же сказку мы попали ребята? Сядем на стульчики и посмотрим, куда это мы попали.

(Просмотр записи с отрывком из русской народной сказки «Колобок»)

Воспитатель. Ребята, какая это сказка? Ой, а вот и **Колобок катится по дорожке.**

(Вкатывается в группу Колобок. Он просит помощи у детей, чтобы проводит его к бабушке и дедушке, которые живут за лесом.)

Воспитатель. Ребята, поможем Колобку?

Дети. Поможем.

Воспитатель. **Колобок**, а знаешь ли дорогу к бабушке и дедушке?

Колобок. Знаю, только боюсь, что там меня съедят лесные звери.

Воспитатель. Не переживай **Колобок**, наши детки тебе **помогут**. Пойдемте все вместе. Кто возьмет **Колобка на руки**, а то ему страшно?

(Воспитатель, дети вместе с Колобком направляются к лесу. Из-за ели выбегает Заяц.)

Заяц. **Колобок, Колобок я тебя съем.**

Воспитатель. Не ешь его Заячик, мы идем к бабушке и дедушке.

Заяц. Хорошо, если Вы мне **поможете**. Там на поляне растут грибы, их нужно собрать в корзинки. Большие грибы - в большую корзину, а маленькие – в маленькую корзинку.

(Дети выполняют задание)

Заяц. Спасибо Вам за **помощь**, теперь не съем **Колобка**. До свидания, ребята.

(Дети и Колобок идут дальше. Из-за дерева выходит Волк.)

Волк. **Колобок, Колобок я тебя съем.**

Воспитатель. Не ешь его Волк. Мы с **Колобком** торопимся к бабушке и дедушке.

Волк. Хорошо отпущу, если вы мне **поможете**. Мама попросила меня собрать и разложить осенние листочки по корзинам. Вот корзиночки. Зеленые листочки нужно положить в корзину зеленого цвета, красные листочки – в красную корзину, желтые – в желтую корзину.

(Волк дает три разноцветные корзины (зеленые, красные, желтые). Дети выполняют задание – собирают листочки.)

Волк. Спасибо ребята, хорошо справились, дружно собирали. Ну не съем я вашего **Колобка**, идите своей дорогой.

(Ребята и Колобок отправляются дальше. Вдруг выходит Медведь.)

Медведь. **Колобок, Колобок я тебя съем.**

Воспитатель. Не ешь его Медведь. Мы идем к дедушке и бабушке.

Медведь. Не буду, если вы со мной поиграете. А то мне одному скучно. А вы знаете интересную игру?

Воспитатель. Ребята, давайте вместе с мишкой поиграем в игру «Медведь и зайчата».

Медведь. Ох, и развеселили вы меня. Так уж быть, отпускаю я Вас. Передайте привет от меня дедушке и бабушке.

(Дети идут дальше)

Воспитатель. Ребята, где – то по лесу ходит лиса. Она хочет съесть нашего **Колобка**. А мы с вами пойдем тихо – тихо, лиса нас и не поймает.

(Дети идут тихо, подходят к домику дедушки и бабушки.)

Воспитатель. Вот, **Колобок** мы и пришли к дедушке и бабушке.

Колобок. Спасибо Вам ребята, без вас я не добрался бы до дедушки и бабушки.

Воспитатель. Оставайся и больше не убегай. А нам пора в детский сад, в нашу группу. До свидания!

Воспитатель. Покружились, покружились и в группе оказались. Вот и снова мы с вами в группе.

(Дети садятся на стульчики. Беседа с детьми о путешествии с Колобком. Что случилось с Колобком? Кого встретили в лесу?)

КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НЕ РУБИТЕ ЁЛОЧКУ В ЛЕСУ»

Бугаева Евгения Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 1 "Аистёнок", г. Псков

Библиографическое описание:

Бугаева Е.С. Конспект ООД в средней группе «Не рубите ёлочку в лесу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Цель: формирование у детей представлений о том, что нужно беречь природу (на примере ёлки).

Образовательные задачи:

- расширять представления детей о хвойном лесу и его обитателях;
- закреплять знания об отличительных признаках живой и искусственной ёлки;
- расширять словарный запас детей.

Развивающие задачи:

- развивать у детей познавательный интерес;
- развивать логическое мышление, речь, умение делать умозаключения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к природе, желание защищать её.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций, заучивание стихов, изготовление искусственных елочек с родителями дома.

ХОД ООД:

Речевая игра: (дети выполняют движения вместе с воспитателем).

Мы идем в зимний лес

Полон он сплошных чудес

Справа березка в шубке стоит,

Слева ёлка на нас глядит.

Мы на небо посмотрели

К нам снежинки прилетели

Мы решили посчитать

Одна, две, три, четыре, пять.

Мокрые все лица, мы их вытирали

Ножки, посмотрите, заснеженными стали

Мы плечами поведём

И снежинки все стяхнем.

Мы из леса убежали

В детский садик прибежали.

В. Сядьте поудобнее. Носом глубоко вдохните, ртом выдохните. Закройте глаза и расслабьтесь.

(влетает воздушный шарик, на длинной веревке у него письмо).

В. Ребята откройте глаза и посмотрите, ветерком занесло к нам воздушный шарик с письмом на конце веревочки. (*воспитатель читает письмо*).

Дорогие ребята!

Я объявляю тревогу!

В лес пришли лесорубы и хотят срубить ёлочки.

Лесные жители очень обеспокоены.

Помогите нам, пожалуйста, спасти ёлки!

С уважением, лесовичок.

В. Давайте думать, что можно сделать, чтобы сохранить лесных красавиц? (*ответы детей*)

В. Ребята, скажите, а как называется лес, в котором растут сосны, ели?

(хвойный)

В. А почему хвойный?

(у этих деревьев вместо листьев растет хвоя).

В. А что еще можно сделать, чтобы спасти ёлочки?

(изготовить ёлочки своими руками)

Воспитатель ставит на стол волшебную коробку и достает из нее ёлочки.

В. Эти ёлочки изготовили дети вместе со своими мамами.

В. Вот эти ёлочки настоящие?

(искусственные)

В. А что значит искусственные?

(они сделаны из искусственных материалов).

В. Лера, у тебя дома какая ёлочка? (*Лера читает стихотворение*)

Мне ёлку купили, мне ёлку купили.

В лесу на опушке ее не рубили,

А сделали ёлку на добром заводе

Добрые дяди, веселые тети.

А ёлка лесная осталась живая,

Стоит на опушке, макушкой кивая.

Кому? Никому. Просто ветру, метели,

Такой же красивой неспиленной ели.

И. Токмакова

В. Спасибо, Лера, за хороший совет.

В. Перед вами две ёлочки: одна - живая, другая – искусственная.

- Что общего между ними? (*иголки, зеленого цвета, колючие*)

-А какие различия? (*разный запах, одна растет в лесу, другая сделана на заводе, живая только на праздник и потом иголки осыпает, искусственная служит много лет*).

В. Дети, в лесу очень много деревьев. Может ёлочки лишние? Поэтому их вырубают? (*ответы детей*).

В. А давайте об этом спросим у лесных жителей?

Ребенок – лиса: мне нужна ёлочка для того, чтобы моя нора находилась под корнями старой ели.

Ребенок – заяц: я люблю зимой погрызть кору ёлки, она очень для меня полезна.

Под ёлочкой я могу спрятаться от лисы.

Ребенок – белка: а я всю зиму лакоплюсь семенами еловых шишек.

В. Спасибо, зверюшки!

В. Как вы думаете, ребята, почему нельзя рубить деревья в лесу? (*лес дом животных и птиц. Семенами шишек питаются белка, дятел, клест*).

В. Ёлочка растёт из маленького семечки и очень медленно. Живёт 300 и более лет. Существуют специальные питомники, где выращивают, а потом вырубает ёлочки. Растение дышит, освежает воздух. В его корнях прячутся змеи, улитки, ежи и мыши.

В. Что же мы ответим лесовичку?

(Лесорубам разрешить брать ёлочки из питомника и мест, где они растут близко друг к другу).

В. Как нужно относиться к природе? *(бережно)*

В. Чего нельзя делать? *(ответы детей, которые сопровождаются картинками воспитателя)*

Картинки:

1. Не разорять гнёзда.
2. Не брать домой лесных детенышей.
3. Не разводить костры в лесу.
4. Не оставлять в лесу мусор.
5. Не обижать лесных насекомых.
6. Не рвать без меры цветы, они завянут.
7. Не рубить ёлочки без разрешения.

В. В лесу ёлочки очень важны и полезны.

Скоро праздник – Новый год! И у нас в группе появилась ёлочка.

Это ёлочка живая, из питомника.

И мы её сейчас украсим.

Звучит песня в записи «Что за чуда наша ёлка».

Список литературы:

- Бровкина К.С. Ознакомление с окружающим миром. Природоведение / К.С. Бровкина, Н.В. Кореова. - М., 2001.
- Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. - М.: Просвещение, 2004. - 114 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб. 2003. - 336с.
- Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 144с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОТСЛЕЖИВАНИЯ УРОВНЕЙ УСВОЕНИЯ МОДЕЛЕЙ МЫШЛЕНИЯ ОТСМ-РТВ-ТРИЗ

Козлова Екатерина Владимировна, воспитатель
МКДОУ д/с № 274, Новосибирск

Библиографическое описание:

Козлова Е.В. Дидактическая игра как средство отслеживания уровней усвоения моделей мышления ОТСМ-РТВ-ТРИЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Современный мир с его стремительно развивающимися технологиями, огромным потоком информации и новостей требует от человека осмысливания событий, выработки правильных решений и практического их применения в ускоренные сроки. Учить этому необходимо с детства. Детям 3–7 лет поможет освоить эти непростые навыки адаптированная к дошкольному возрасту технология ТРИЗ — система игр, упражнений и занятий, направленных на совершенствование творческих способностей, воображение, нестандартного мышления. Причём все эти качества призваны помочь детям не только развиваться творчески, но и применять свои таланты в практической деятельности. Применение ТРИЗ-технологии позволяет осуществить требования Федерального государственного образовательного стандарта, который акцентирует внимание на

необходимости создать условия для развития мышления, речи, воображения и творчества воспитанников. Педагогической наукой проанализирована сущность понятия "творческое мышление" (Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, Л.А. Григорович, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков, Е.Е. Сапогова и др.). Определено, что творческое мышление уже в дошкольном возрасте начинает носить системный характер и среди факторов, оказывающих наибольшее влияние на его формирование - уровень развития творческого воображения и сформированность интеллектуальных операций (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей и др.).

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. А.П. Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность». Психолог А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал: «Нам необходимо добиваться того, что дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей». Основным педагогическим средством развития творческого (системного) мышления у детей дошкольного возраста правомерно считается дидактическая игра.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Для эффективного освоения технологии ОТСМ-РТВ-ТРИЗ в дошкольном возрасте мною была придумана и сделана игра-ходилка «Осваиваем ТРИЗ» (рисунок). Данная игра имеет не только развлекательное, но и образовательное значение. Она способствует развитию мышления, речи, воображения, творчества и познавательной активности, помогает формированию предпосылок к учебной деятельности, а также позволяет осуществлять педагогический мониторинг в игровой форме. Игра-ходилка - одна из старейших настольных игр. Я наблюдала с каким интересом дети играют в различные игры-ходилки и сделала вывод, что необходимо создать свою игру. Игра состоит из игрового поля, карточек с вопросами, фишек и игрального кубика. В игре могут участвовать 2-4 игрока. Фишки выставляются на поле в сектор «начало пути». Игроки по очереди бросают кубик и переставляют свою фишку вперед на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. На игровом поле есть секторы белого и красного цветов: белый сектор-ход переходит к другому игроку, красный-игрок вытягивает карточку с заданием и выполняет его. Если игрок выполняет задание правильно, фишка игрока двигается вперед до поля, указанного стрелкой. Выигрывает тот, чья фишка пришла первой к финишу. В карточках с заданиями содержатся вопросы или схемы по девяти моделям ТРИЗ: причинно-следственные связи, состав предложения по схеме, состав вопроса по схеме, задания по методу маленьких человечков, придумай загадку о заданном объекте, задания о признаках объектов, вопросы о волшебниках, признак «действие» - что может делать объект?, элементы системного оператора. Вопросы составлены таким образом, что - бы ответы не занимали много времени. Игра должна быть динамичной, иначе игроки теряют к ней интерес. Варианты игры могут быть различными: для детей младшего и среднего дошкольного возраста можно сделать игровое поле с меньшим количеством шагов, карточки с заданиями можно добавлять по мере полученных новых знаний и навыков, для поддержания интереса к игре можно придумывать новые варианты вопросов.

-Здравствуйте дети. Я- звездочёт, веду я в космосе учёт. А вы знаете, что такое космос? (*ответы детей*). Сегодня я Вас приглашаю совершить путешествие по Солнечной системе! Но сначала отгадайте мои загадки:

Чтобы глаз вооружить,
И со звездами дружить
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный... (телескоп)
Телескопом сотни лет
Изучают жизнь планет.
Нам расскажет обо всем
Умный дядя... (астроном)
Астроном он звездочет,
Знает все на перечет!
Только лучше всех видна
В небе полная... (луна)
До луны не может птица
Долететь и прилунится,
Но зато умеет это
Делать быстрая... (ракета)
Человек сидит в ракете.
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре
Он из космоса глядит. (Космонавт)
Молодцы! Все загадки отгадали.

Начнем мы наше путешествие с тренировки. Готовы ребята?

РАЗМИНКА «Космодром».

Всё готово для полёта, (*Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх*).
Ждут ракеты всех ребят. (*Соединяют пальцы над головой, изображая ракету*).
Мало времени для взлёта, (*Маршируют на месте*).

Космонавты встали в ряд. (*Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе*).

Поклонились вправо, влево, (*Делают наклоны в стороны*).

Отдадим земной поклон. (*Делают наклоны вперёд*).

Вот ракета полетела. (*Делают прыжки на двух ногах*).

Опустел наш космодром. (*Приседают на корточки, затем поднимаются*).

Звездочёт: Космонавты немного размялись, пришла пора отправляться в полет! Но где, же ракеты, на которых они полетят?

Предлагаю построить ракеты

ИГРА «Построй ракету»

(*дети строят ракету по образцу из танграмма*)

Звездочёт: Молодцы! Собрали ракеты. А теперь проведём испытания на выносливость. Проверим вашу готовность к полёту.

ОПЫТ с вестибулярным аппаратом

(*по команде дети кружатся вокруг себя в течении 5 секунд*).

Звездочёт: У кого закружилась голова? Присядем на ковёр. Физическую готовность мы проверили, а теперь узнаем вашу **СМЕКАЛКУ**. Я называю слово, а тот, кому я брошу мяч, **изменяет слово**. Например, космос – космический, (звезда, море, небо, земля, день, ночь, вечер, ракета, тяжесть, утро, луна, солнце). Молодцы. Пора занимать места в ракетах.

Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов на планеты.

На какую захотим,
 На такую полетим!
 Но в игре один секрет:
 Опоздавшим - места нет!

ИГРА «Займи место в ракете»

(под музыку дети двигаются. По окончании музыки, дети занимают место в обруче. Затем, один обруч убирается и т.д.)

(после игры, девочки занимают свои места за ширмой на танец звёзд, мальчики в обручах)

Звучит космическая музыка - «ТАНЕЦ ЗВЁЗД»

Включается экран презентаций

1-слайд Звёздное небо

2-слайд Млечный путь -это название нашей галактики. В нее входит солнечная система и ещё несколько других систем.

Центром этих систем и нашей Солнечной является гигантская звезда, которая притягивает все планеты силой гравитации к себе.

А что же это за гигантская звезда?

3-слайд Солнце4-слайд Меркурий

Ближайшая к солнцу планета, по размерам похожа на Луну. Меркурий немного похож на нашу луну. Эта планета покрыта впадинами, называемыми кратерами. Они образовались в результате столкновения каменных глыб из космоса с поверхностью планеты. Ни на Меркурии, ни на Луне не бывает ветра и дождя, поэтому кратеры не разрушаются. На Меркурии бывает жарко и холодно. Эта планета вращается вокруг солнца очень медленно. Та её сторона. Что обращена к Солнцу, раскаляется горячее печки. Когда же она отворачивается от Солнца, там становится холоднее, чем в морозилке.

5-слайд Венера

Вторая планета от Солнца носит имя богини красоты, выглядит как очень яркая звезда, ещё её называют «утренней звездой». По яркости она занимает третье место после солнца и луны. У Венеры нет спутников и магнитного поля. Венера окружена толстым слоем облаков из углекислого газа и серной кислоты. Под облаками стоит невыносимая жара. Это самая горячая планета в солнечной системе. Венера почти такого же размера как Земля, только вращается в другую сторону. На её поверхности мало кратеров, но часто выпадают кислотные дожди.

6- слайд Земля

Земля- третья планета от солнца. У Земли есть один спутник-Луна. Сутки на земле длятся 24 часа. Земля совершает полный оборот вокруг Солнца примерно за 365 дней. Атмосфера Земли защищает нас от падающих метеоритов, большинство которых распадаются в атмосфере, прежде чем они столкнутся с планетой. Земля отличается от других планет наличием океана, который занимает 70% суши. Земля единственная планета, где есть воздух, поэтому она является идеальным местом для жизни.

7-слайд Марс 4 планета от солнца.

У Марса есть 2 спутника. Летом температура на планете достигает 20 градусов тепла, а зимой может достигать минус 153 градуса. На Марсе тоже есть вода, особенно её много в полярных районах, в вечной мерзлоте верхнего каменистого слоя.

ИГРА «Собери планеты»

(Дети собирают изображение планет из частей) **8-слайд Юпитер**

Юпитер - самая большая планета в солнечной системе. Планета имеет 16 спутников. Высадка на Юпитере не возможна. Его ещё называют «жидкой планетой», потому что он состоит из «жидкого водорода». В огромной атмосфере Юпитера бушуют сильные ветра и гиганские смерчи.

9-слайд Сатурн

Сатурн-6 планета Она известна с самых древних времён- ведь она одна из самых ярких объектов на нашем звёздном небе. Её тусклый белый цвет создал планете недобрую славу. Ветра на Сатурне очень сильны. У Сатурна есть кольца, состоящие из тысяч небольших твёрдых обломков камней и льда, которые вращаются вокруг планеты.

10- слайд Уран

Уран-7 планета, отличается от других планет. Все планеты двигаясь вокруг Солнца, одновременно вращаются вокруг своей оси. Уран же практически «лежит на боку». Он, как и остальные планеты, вращается вокруг своей оси, но выглядит это так, как будто он катится.

11- слайд Нептун

Нептун-8 планета солнечной системы, носит имя римского бога морей. Самая маленькая планета из планет гигантов. У этой планеты есть спутники, самый большой называется Тритон. Вся планета покрыта льдом. Она мерцает голубоватым светом, напоминающим блеск воды. Температура поверхности Нептуна минус 200 градусов. На планете свирепствуют самые сильные бури во всей солнечной системе.

12-слайд Плутон

Плутон- 9 самая загадочная планета карлик, назван в честь греческого бога подземного царства Плутона. По размерам, он меньше нашей Луны. Чтобы его увидеть нужен очень большой телескоп. У него есть 4 спутника. Плутон имеет атмосферу. Его поверхность состоит из горных пород и льда.

Звучит таинственная музыка - Входит Инопланетянин.

Инопланетянин: Вижу неопознанные объекты, они шевелятся, приступаю к исследованию... У объектов есть устройства обработки (показывает на голову), по бокам две антенны (показывает на уши), исследую память...

Звездочёт: Ребята, да это же настоящий инопланетянин, давайте поприветствуем его!

Инопланетянин: Объекты выходят на контакт, включаю переводчики. Здравствуйте, я – с планеты «Роботоспорт», а вы, Земляне?

Нам нужна ваша помощь. На нашей планете случилась эпидемия. В главный компьютер попал вирус, произошёл сбой в системе и все жители нашей планеты заржавели. Мне одному удалось избежать вируса. Чтобы его победить нужно разгадать слово-код, тогда включится антивирусная программа и наши жители снова будут здоровы.

(достаёт буквы) читающие дети собирают слово«ЗЕМЛЯ»

Инопланетянин: Спасибо. Вы спасли нашу планету от вымирания. За это я дарю Вам карту звёздного неба, где Вы познакомитесь с миром созвездий. А сейчас я предлагаю Вам игру.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА»

По порядку все планеты назовёт любой из нас:

Раз-Меркурий, 2-Венера, 3-Земля, 4-Марс,5-Юпитер, 6-Сатурн, 7-Уран, за ним – Нептун, Он восьмым идёт по счёту, а за ним уже, потом, и девятая планета под названием Плутон.

Звездочёт: Планеты у солнца танцуют как дети, Меркурий заводит их хоровод, чуть дальше Венера в пространстве плывёт. Встречаем мы Землю рядом с Луной и огненный Марс, что кружит за Землёй. За ними Юпитер, из всех великан, и дальше Сатурн в кольцах видится нам. Последние три едва различимы, мрачны и холодны, но их отличим мы: Уран и Нептун и кроха Плутон. Я предлагаю космонавтам выйти в открытый космос и потанцевать со звёздами.

ТАНЕЦ на воображение.

Звездочёт: Но вот наше путешествие подходит к концу. И нам, ребята, пора возвращаться. Мы из полёта возвратились и на Землю приземлились...Идёт веселый наш отряд, и каждый встрече с нами рад!





ПРОЕКТ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛАБОРАТОРИЯ МАЛЕНЬКОГО РОСТА»

Лим Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 74 "Филиппок", г. Сургут

Библиографическое описание:

Лим Л.В. Проект по экспериментально-исследовательской деятельности «Лаборатория маленького роста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Паспорт проекта:

Вид проекта: экспериментально-исследовательский.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 2020-2021 учебный период.

Этапы: подготовительный (сентябрь-ноябрь 2020),

основной (декабрь 2020-июнь 2021),

заключительный (июль 2021).

Образовательная область: познавательное развитие.

Актуальность проекта: В настоящее время одной из важных задач современной системы образования является создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка. В Законе Российской Федерации «Об образовании» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового само-

стоятельно принимать решения в ситуации выбора. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. ФГОС ДО выдвигает на первое место полноценное проживание ребенком дошкольного детства, при котором он становится субъектом образовательных отношений, а детская инициатива ставится во главу угла – и как средство развития личности ребенка, и как цель. Особое внимание уделяется познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Н.А.Короткова и П.Г. Нежнов рассматривают становление инициативности как главную задачу дошкольного возраста и как интегральный показатель развития интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. В то же время, современные педагогические исследования показывают, что основной проблемой дошкольного образования является потеря инициативы среди детей.

Одним из эффективных приемов решения этой проблемы является исследовательская деятельность, детское экспериментирование, которое дает реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта или предмета окружающего мира. Инициатива ребенка дошкольника проявляется в детских вопросах и познавательной активности. Чем активнее ребенок трогает, нюхает, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается инициативность. Экспериментирование даёт широкие возможности для реализации активности и самостоятельности ребёнка, для развития умения самостоятельно ставить цели и выбирать пути их достижения.

Исходя из актуальности данного направления и понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии инициативных способностей ребёнка, необходимо создавать условия для его исследовательской активности.

Цель проекта: создание условий для развития инициативности у детей среднего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность.

Задачи проекта:

1. Развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
2. Побуждать детей к самостоятельной поисковой деятельности.
3. Расширение представлений детей об окружающем мире через собственную экспериментальную деятельность.
4. Формирование представлений о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.
5. Обогащение памяти ребёнка, активизация мыслительных процессов.
6. Развитие социальных умений и партнёрских отношений между сверстниками.

Ресурсы проекта:

Временные – сентябрь 2020 – июль 2021, время в режиме дня детского сада и в домашних условиях (самостоятельная работа воспитанников с родителями).

Информационные – литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет-ресурсы, рассказы о традициях разных народов

Кадровые – дети, воспитатели, другие педагоги ДОУ, родители.

Материально-технические:

- ✚ художественная литература, иллюстрации, энциклопедии;
- ✚ аудио, видеоматериалы;
- ✚ центры исследования и экспериментирования «Лаборатория маленького роста»;
- ✚ костюмы учёных для «Лаборатории маленького роста»;

- ✚ фото- и видеозаписывающее устройство, программа редактирования фото и видеоматериалов;

- ✚ социальная сеть «Instagram» и «ВКонтакте» и для презентации материалов.

Используемые технологии:

- ✚ буккроссинг;

- ✚ технология исследовательской деятельности;

- ✚ информационно-коммуникационные технологии;

- ✚ игровая технология;

- ✚ личностно-ориентированная технология;

- ✚ здоровьесберегающие технологии;

- ✚ технологии «Детский круг»;

- ✚ технология сотрудничества.

Основное содержание проекта:

Срок реализации проекта: сентябрь 2020 – июнь 2021 года

I этап – подготовительный.

Срок реализации 1.09.2020 – 30.11.2020

Цель: определение деятельности воспитанников, педагогов и родителей для составления плана, содержания и реализации проекта.

- ✚ Выбор темы проекта.

- ✚ Проведение входной диагностики. Определение целей и задач, составление плана работы (план работы составлялся и корректировался в зависимости от активности, желания и возникших вопросов детей).

- ✚ Подбор материала, необходимого для реализации плана проекта, создание совместно с детьми центров исследования и экспериментирования «Лаборатория маленького роста».

- ✚ Анкетирование родителей.

II этап – основной.

Срок реализации 1.12.2020 – 30.06.2021 г

Цель: организация работы по реализации задач проекта. Создание условий для формирования у детей инициативности посредством экспериментально-исследовательской деятельности.

Форма организации:

- ✚ проведение поисково-исследовательской деятельности;

- ✚ наблюдения и экскурсии;

- ✚ создание проблемных ситуаций;

- ✚ непосредственно образовательная деятельность с детьми;

- ✚ коллекционирование;

- ✚ художественная деятельность и организация выставок детских работ;

- ✚ чтение художественной литературы;

- ✚ рассматривание и чтение энциклопедий для детей;

- ✚ просмотр фото- и видеоматериалов, снятых на мероприятиях;

- ✚ консультации для родителей;

III этап – заключительный.

Срок реализации 1.07.2021 – 16.07.2021г

Цель: обобщение результатов работы по проекту, анализ проведенной работы, формулирование выводов с детьми. Просмотр видеоматериала проведенной работы с детьми по проекту.

- ✚ Стенгазета «Исследуем всегда, везде и всё!».

- ✚ Просмотр видеоклипа «Лаборатория маленького роста».

- ✚ Заключительная диагностика детей.

Предполагаемые результаты. Высокий уровень познавательной инициативности у детей, усвоение основ целостного видения окружающего мира. Дети могут сформулировать проблему и найти способы ее решения. У детей достаточно высокий уровень коммуникативных навыков. Создана детская лаборатория для экспериментов, оснащена необходимыми материалами и оборудованием.

План реализации проекта:

План работы составлялся и корректировался в зависимости от активности, желания и возникших вопросов детей

Срок реализации	Мероприятия	Участники мероприятия
I этап - подготовительный		
Сентябрь	Изучение литературы, интернет-ресурсов, опыта других педагогов.	Воспитатель
	Эвристическая беседа «Я исследователь».	Воспитатель, дети
	Исследовательская деятельность «Почему не тонут листья».	
	Анкетирование родителей «Экспериментирования и исследования в семье».	Воспитатель, родители
Октябрь	Эвристическая беседа «Что такое лаборатория, центры исследований и зачем они нужны».	Воспитатель, дети
	Исследовательская деятельность «Песок». Игра «Весёлые фигуры» Эвристическая беседа «Мелочь, а опасно» НОД «Воздух» Рассматривание энциклопедий	
	Создание развивающей среды и наполнение центров исследования «Лаборатории маленького роста». Консультация «Мелочь, а опасно»	Воспитатель, дети, родители
	Подбор, создание и оформление консультативного материала для родителей.	Воспитатель
II этап – основной.		
Ноябрь	Эвристическая беседа с презентацией «Правила безопасности при экспериментировании и исследовании». Экспериментирование «Где вода». Исследовательская деятельность «Липкий снег». Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Как спят деревья»	Воспитатель, дети
	Консультация «Как родителям развивать инициативность ребёнка».	
	Создание картотеки игр по экспериментированию.	Воспитатель
Декабрь	«Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности».	Воспитатель, родители
	НОД «Что может нос». Игра «У кого какие детки». Исследовательская деятельность «Что растворяется в воде».	Воспитатель, дети

	<p>Пижамная вечеринка с экспериментированием. Сюжетно-ролевая игра «Вирусологи». НОД с нетрадиционным рисованием «Белая берёза». Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Обыкновенное чудо»</p>	
Январь	<p>Мастер –класс «Эксперименты дома».</p>	<p>Воспитатель, родители</p>
	<p>НОД «Как согреть руки». НОД с нетрадиционным рисованием «Шапочки для Гномыча». Исследовательская деятельность «Куда делся снеговик». Детский круг «Как найти мелкие игрушки в манке?» Опыт «Волшебное сито». Игра «Солнечные зайчики». Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Рождественская сказка»</p>	<p>Воспитатель, дети</p>
Февраль	<p>НОД «Волшебная рукавичка». НОД с нетрадиционным рисованием «Волшебство своими руками». Опыт: «Изготовление цветных льдинок». Исследовательская деятельность «Сила воздуха». Сюжетно-ролевая игра «Журналист». Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Новые друзья».</p>	<p>Воспитатель, дети</p>
	<p>Консультация «Время играть».</p>	<p>Воспитатель, родители</p>
Март	<p>Исследовательская деятельность «Мурлыкающий снег». НОД с нетрадиционным рисованием «Путешествие красок». НОД «Огонь друг-огонь враг». Исследовательская деятельность «Весенние цветы». Эвристическая беседа «Пожарная тревога». Игра «Задымление». Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Лесные новости»</p>	<p>Воспитатель, дети.</p>
	<p>Фотовыставка «Мои открытия». Изготовление макета для фотосессии «Я пожарным быть хочу».</p>	<p>Воспитатель, дети, родители.</p>
Апрель	<p>Исследовательская деятельность с физическими упражнениями «Что такое невесомость». Пластилинография «Космическое пространство». НОД «День и ночь». Игра «Поехали» Игра «Разноцветная флотилия»</p>	<p>Воспитатель, дети</p>

	Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Разноцветная флотилия».	
	Изготовление макетов для фотосессии «Космонавт», «Ракета».	Воспитатель, родители, дети
Май	Исследовательская деятельность «Волшебная бумага». НОД с нетрадиционным рисованием «Осьминожки». НОД «Волшебство магнитов». Игра «Откуда берётся тень». Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Дыхание весны»	Воспитатель, дети
	Итоговое анкетирование родителей «Экспериментирования и исследования в семье».	Воспитатель, родители.
Июнь	Исследовательская деятельность «Мокрый песок». НОД «Секреты мандарина». Игра «Тепло-холодно». Чтение Л. Кантаржи «Чудеса без конца» часть «Растения – синоптики». Наблюдение за насекомыми. «Где живут насекомые?».	
	Детский проект «Что такое невесомость».	Дети, воспитатель, родители.
III этап – заключительный.		
Июль	Просмотр видеоклипа «Лаборатория маленького роста».	Воспитатель, дети
	Стенгазета «Исследуем всегда, везде и всё!».	Воспитатель, дети, родители
	Заключительная диагностика детей.	Воспитатель

Перспективы дальнейшего развития проекта:

Продолжать и в дальнейшем развитие инициативности детей посредством вовлечения детей дошкольного возраста в исследовательскую деятельность, экспериментирование. Нацелить детей на создание детских проектов. Разработать проект «Радуга открытий».

Используемая литература:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Иванова, А. И. Детское экспериментирование как метод обучения / А. И. Иванова // Управление ДОУ -2014. -№ 4
3. Соловьёва, Е. Как организовать поисковую деятельность детей / Е. Соловьёва // Дошкольное воспитание. -2005. -№1.
4. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова.-Волгоград: Учитель, 2016.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»
6. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей/Е. Емельянова//Ребенок в детском саду. – 2009. - № 3.

КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНОЕ МОЛОКО»

Прокулатова Ирина Викторовна, воспитатель
СП "Детский сад № 6"ГБОУ СОШ № 3г. Сызрани, Самарская область

Библиографическое описание:

Прокулатова И.В. Конспект ООД по экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Волшебное молоко» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 43 (118). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/118.pdf>.

Задачи: Познавательное развитие: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды и молока. Развивать логическое мышление, совершенствовать представления детей о жидком состоянии воды и молока. Развивать у детей познавательный интерес, любознательность и познавательную мотивацию.

Речевое развитие: развивать умение делать выводы, умозаключения, речь. Развивать грамматически правильную речь, умение отвечать на вопросы полно или кратко.

Социально-коммуникативное развитие: продолжать формировать у детей готовность к совместной деятельности со сверстниками; развивать навыки свободного общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками в игровой и практической деятельности. Развивать социальный интеллект, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Физическое развитие: развивать умение согласовывать движения со словами; развивать зрительное и слуховое внимание, предупреждение утомления, восстановления умственной работоспособности.

Методы и приёмы:

- практические: опыты и эксперименты, как метод повышения познавательной активности, сюрпризный момент;

Материалы и оборудование:

- демонстрационный материал: посылка, три пластиковые бутылки (с кипяченым молоком, с жидким мылом и простой кипяченой водой);

- раздаточный материал: стаканы и емкости (тарелки) для проведения опытов, карточки - иллюстрации, гуашь, кисти, альбомный лист в форме круга, счетные палочки, ватные палочки, в розетках жидкое мыло.

Предварительная работа: чтение сказок о молоке, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Угадай на вкус», сюжетно-ролевая игра «Магазин» (сюжет «Молочный отдел»).

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, к нам сегодня в гости приехал почтальон Печкин из Простоквашино и привез посылку от кота Матроскина и от Шарика. Давайте поздороваемся и посмотрим, что же там лежит.

Дети приветствуют почтальона и с любопытством наблюдают за посылкой.

Почтальон Печкин достает из посылки молоко в бутылке и говорит: «Это вам подарок от Матроскина, а от Шарика вам –жидкое мыло!»

Воспитатель: Жидкое мыло? А что мы с ним будем делать? Мыть руки?

Почтальон Печкин: Это сюрприз и я думаю сегодня жидкое мыло вам очень пригодится.

Почтальон Печкин: А сейчас загадка:

Белая водица, всем нам пригодится.

Из водицы белой всё, что хочешь, делай.

Правильно -это молоко.

Воспитатель: Ребята, а откуда появляется молоко? Да молоко нам дает корова. Но чтобы его употреблять в пищу. молоко надо обязательно прокипятить. А воду нужно кипятить? А зачем? Дети объясняют.

Почтальон Печкин: А еще я вам хочу рассказать, что молоко и вода похожи.

Воспитатель: Ой, как интересно, разве у них есть лицо?

Почтальон Печкин: Ну, конечно, нет. Они похожи тем, что вода и молоко жидкие. Воду можно налить или перелить во что-нибудь, например, в стакан, и молоко тоже.

Переливает молоко из бутылки в стакан. Дети с интересом наблюдают.

Воспитатель приглашает детей повторить эксперимент. Дети показывают, как переливают воду и молоко вместе делают вывод.

Вода, молоко жидкие и не имеют свою форму, а принимают форму сосуда.

Дети выбирают карточки, которые отражают это свойство.

Почтальон Печкин: А если попробовать на вкус, то можно сказать, что у молока есть вкус, а у воды нет, значит, она безвкусная. У вас на столе стоит стакан с водой и с молоком. Давайте попробуем воду и молоко на вкус.

Какая вода на вкус? Дети пробуют (безвкусная). А молоко имеет вкус? Да.

Дети делают вывод и выбирают карточки, которые отражают это свойство

Почтальон Печкин: Дети, скажите, какого цвета молоко? Дети: Белого.

Почтальон Печкин: А вода?

Дети: А у воды нет цвета. Вода бесцветная.

Дети делают вывод и выбирают карточки, которые отражают это свойство.

Почтальон Печкин: Совершенно верно!

Воспитатель: А как же море, там вода имеет цвет? Почему вода в море не прозрачная? Потому что в море много водорослей и они окрашивают воду в голубовато-зеленый цвет.

Физкультминутка «Синяя вода» (музыкальное сопровождение).

Синяя вода, (Волнообразные движения рук на уровне груди в стороны)

Поле без следа, Без конца и края. (Кружимся на месте)

Синяя вода, Ты спешишь куда? Ты спешишь куда? (Присели, обхватили плечи руками)

К морю синему, Там, где волны сильные, (Встали, руки вытянули вверх)

Там, где волны сильные, Плещутся всегда.

(Волнообразные движения рук на уровне груди в стороны)

К морю синему. Поскорей носи меня, (Кружимся на месте)

Поскорей носи меня, Синяя вода. (Присели, обхватили плечи руками)

Воспитатель: Если мы в стакан с молоком опустим счетную палочку, то ее не будет видно, а в стакане с водой счетную палочку видно. (Показывает все это детям, приглашает их повторить эксперимент). Почему?

Дети делают вывод и выбирают карточки, которые отражают это свойство.

Теперь мы в воду добавим немного краски, какая стала вода? Правильно цветная. вода может менять цвет. (Показывает все это детям, приглашает их повторить эксперимент.)

Дети делают вывод и выбирают карточки, которые отражают это свойство.

Воспитатель: Как вы думаете, а у молока можно изменить цвет?

Дети: Да можно.

Воспитатель: Сейчас мы с вами превратимся в волшебников и будем изготавливать «Волшебное молоко». А для этого нам необходимо налить в тарелочку из стаканчика молоко, взять кисточки и краски. Опустим кисточку в любую яркую краску и капнем ее

в тарелочку с молоком, можно взять несколько разных цветов краски. (Показывает все это детям, приглашает их повторить эксперимент.) Что у вас получилось?

Дети: Молоко поменяло цвет. Делают вывод и выбирают карточки, которые отражают это свойство.

Воспитатель: Вот теперь начинается главное волшебство! Мы возьмем ватную палочку, опустим в жидкое мыло и добавим в наше молоко. (Показывает все это детям, приглашает их повторить эксперимент.)

Посмотрите, что происходит с цветом молока? Краски ожили и двигаются по поверхности молока, они «танцуют».

Воспитатель: Жидкое мыло разрушает жир в молоке и тем самым заставляет наши краски «танцевать» в молоке. Секрет этого фокуса именно в капельке жидкого мыла.

Вам понравилось это волшебство?

А на память о нашем волшебстве мы сделаем красивую картинку. Для этого нужно опустить на поверхность цветного молока альбомный лист в форме круга и аккуратно поднять и перевернуть. (Показывает все это детям, приглашает их повторить эксперимент.)

Воспитатель: Вот такой красивый рисунок у нас получился! Мы эти рисунки просушим, повесим и покажем родителям.

Почтальон Печкин: А вот вам домашнее задание: попробуйте дома с родителями поставить стакан с водой и стакан с молоком в морозильную камеру. И расскажите мне потом, что произошло с ними.

Воспитатель: Дети давайте поблагодарим Почтальона Печкина за посылку, с помощью которой мы сделали много разных опытов, узнали о свойствах воды и молока.

Воспитатель: Что вы узнали нового? Какие эксперименты вам были интересны?

(Дети перечисляют все свойства, используя карточки, которые отражают свойства воды и молока).
