

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№42(117) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 42 (117) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Берилло П.С. Занятие по экологии в средней группе на тему «Берегите воду»	4
Груздева И.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников через ознакомление с природой Кольского полуострова	6
Дадыка В.А. Воспитание культуры поведения и общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения на занятиях.....	9
Дубровина М.В., Сафронова М.А. План-конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию в группе детей младшего возраста.....	11
Кузнецова О.А., Кушникова Н.Н. Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей средней группы на тему «Снежные человечки» (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)	14
Павлова Т.И. Конспект образовательной деятельности на тему «Мои любимые игрушки».....	18
Фертикова Г.Б. Лего-конструирование как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.....	20

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Никифорова И.А. Оказание логопедической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида	23
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бойкова Н.В. Эффективные формы взаимодействия ДОО с родителями	25
Максимова Н.В., Грибова Я.В. Организация семейного клуба «Семицветик. Умные родители – счастливые дети» как одной из инновационных и действенных форм взаимодействия с родителями в условиях ДОО	28
Серягина М.Ю., Гришина О.В., Алексеева Е.М. Конкурсно-игровая программа, посвященная Дню матери «Моя мама – автоледи»	34
Филимонова Л.Н. Роль игры в жизни ребенка.....	40

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова В.М. Беседа на тему «Они трудились на благо Родины».....	42
Эндерс О.А. Проблемы духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста	45

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Белавина А.Б. Использование координационной (скоростной) лестницы в процессе физического воспитания у дошкольников.....	48
Нечаева О.А. Формирование здорового образа жизни дошкольников через организацию оздоровительных процедур.....	51

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Орлова В.М.** Конспект ОД по познавательному развитию в старшей группе на тему «Помним, гордимся и чтим» 58
- Перегорода О.С.** Занятие по рисованию в первой младшей группе на тему «Вечный огонь» (коллективная работа) 63
- Сямтомова М.И., Цывунина Е.Л.** Нужен ли Коми народу Коми язык? 64
-

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Пирхелева Г.Л.** Ранний возраст – успешная стартовая платформа развития ребенка 67
-

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Коршунова Е.В.** Формирование конструктивного мышления старших дошкольников..... 69
-

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Козлова И.В., Лесникова О.С., Григорьева О.А.** Волшебные рисунки 71
-

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Мясникова К.И.** Конспект ООД по развитию речи в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ «В стране невыученных уроков» 75
-

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Байбекова Ю.В.** Педагогический проект по познавательному (математическому) развитию «Умный малыш»..... 79
- Забара О.А., Чернятина Н.И., Висляева В.В.** Развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников через LEGO-конструирование..... 93
- Коробицына Е.П.** НОД «Светофор – надежный друг» (методический материал) 96
-

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БЕРЕГИТЕ ВОДУ»

Берилло Полина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 47", г. Воткинск, Удмуртская Республика

Библиографическое описание:

Берилло П.С. Занятие по экологии в средней группе на тему «Берегите воду» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель: Развитие познавательной активности в процессе экспериментирования; обучение бережному отношению к воде; формировать познавательный процесс к природе.

Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Обучающие задачи:

Формирование и систематизирование знаний детей о воде и ее значении.

Упражнять в бережном отношении к природе

Продолжать закреплять навыки проведения опытов.

Развивающие задачи:

Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

Создать условия для развития образного мышления, внимания.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее.

Воспитывать интерес к экспериментированию, воспитывать аккуратность при выполнении работы

Методологические приемы: мало-подвижная игра, беседа-диалог, использование ИКТ для просмотра сказки, опыт-эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов занятия, вопросы, индивидуальные ответы детей.

Оборудование: прозрачные пластмассовые стаканчики с грязной водой и стаканчики – фильтры (по количеству детей), фартуки (по количеству детей).

Ход занятия

1. Организационный момент

Ребята, давайте друг друга согреем своими улыбками! Для этого поставьте руки на пояс и произнесите слова: «Влево - вправо повернись и друг другу улыбнись».

Ребята, а что еще нас согревает и улучшает наше настроение? Конечно, солнышко! Давайте представим, что наши руки – это солнечные лучики. Коснемся друг друга и подарим тепло своим друзьям (дети становятся в круг, вытягивают руки вверх, соприкасаясь друг с другом, и произносят слова)

Солнышко, солнышко, Мы твои лучи.

Быть людьми хорошими Ты нас научи!

- Давайте, покажем, с каким настроением мы сегодня начинаем наше занятие? (Грибок настроения: дети с помощью мимики, жестов показывают свое настроение)

2. Образовательная деятельность

Сюрпризный момент (гость)

Пудобнее садитесь,

А скажу я вам сейчас!

Интересное для вас!

Только в садик я зашла

И что я – вижу?

Гостя к нам пришла!

Послушайте загадку и попробуйте ее угадать:

Зонтик буду я держать,

и стараться их считать.

Раз, два, три, четыре, пять,

Что же падает опять?

Капелька грустная, грязная.

Воспитатель: Почему она такая? Как вы думаете? Что случилось с ней?

Капелька:

А принесла я вам с собой!

Сказку - о реке!

О нележкой ее жизни и судьбе!

Послушайте внимательно!

Показ видео фильма о реке.

Воспитатель: А сейчас реке и ее жителям очень плохо (картина с грязной рекой)

И они в беде! Попросят вас они помочь им. (ПЛАКАТ С ГРЯЗНОЙ РЕКОЙ)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете кто же виновен что река оказалась в беде? кто ее так сильно обидел?

Дети: Человек! он не бережно относится к природе! (бросает мусор, выливает в воду загрязненные и химические вещества)

Воспитатель: Правильно! Вы правы! Ребята скажите, как мы можем с вами помочь реке выздороветь и спасти ее обитателей?

Дети: очистить воду от загрязнений!

3. Опытно – экспериментальная деятельность

Воспитатель: Ребята посмотрите, капелька нам принесла воду из этой реки! Обратите внимание на ее состояние и внешний вид. Как вы думаете, она достаточно чистая и можно ли речным жителям жить в такой воде?

Дети: нет! Вода грязная!

Воспитатель: Перед вами на столе стоят стаканчики с грязной водой и чистые стаканчики – фильтры (будем их так называть), через которые мы попробуем очистить воду - перельем из одного стаканчика в другой. (Дети берут стаканы с грязной водой, переливают ее в чистые пустые стаканчики, на которых по краям прикреплена марля)

Воспитатель: дети посмотрите, вода стала какая?

Дети: вода чистая! Вся грязь и песок остались на фильтре!

Воспитатель: (Плакат с чистой рекой) Да ребята действительно наша вода стала более чистой и прозрачной, для речных жителей она подходит и им теперь будет комфортно жить в такой воде. Давайте вернем их в реку. (Дети прикрепляют к плакату на двусторонний скотч рыбок из оригами)

4. Итог занятия

Воспитатель: Человек не может жить без городов, заводов, полей, но нужно все делать так, чтобы природа при этом не страдала. Важно бережно относиться к природе, помогать сохранять чистоту рек. И, главное, что красота и чистота каждой маленькой и большой речушки зависит от каждого из нас.

5. Рефлексия

- Ребята, изменилось ли ваше настроение к концу занятия? Покажите.

Библиографический список:

1. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9tZWdhLXRhbGFudC5jb20vYmliGldGVrYS9rb25zcGVrdC1vdGtyeXRvZ28temFueWF0aXlhLXBvLWVrb2xvZ2lpLXYtc3JlZG5leS1ncnVwcGUtbnEtdGVtdS1iZXJlZ2l0ZS12b2R1LTEwNzczMC5odG1s>

2. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9uc3BvcnRhbc5ydS9kZXRza2l5LXNhZC9va3JlemhheXVzaGNoaXktbWlyLzIwMTcvMDMvMTYva29uc3Bla3Qtb3Rrcnl0b2dvLXphbnlhdG15YS1wby1la29sb2dpaS12LXNyZWZXRuZXktZ3JlcHBl>

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ КОЛЬСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Груздева Ирина Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района детский сад № 5 "Теремок", Мурманская область, г. Ковдор

Библиографическое описание:

Груздева И.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников через ознакомление с природой Кольского полуострова // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является проблема внедрение инновационных технологий в практику дошкольных учреждений. Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни, процесс модернизации российского образования требует новых подходов в использовании форм, средств и методов обучения. В рамках инновационного воспитания педагог выступает как партнер ребенка и реализует личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Сегодня, как никогда, вопрос охраны природы стал одним из актуальных в развитии современного общества – «Наш дом в опасности». Спасти окружающую среду человечество сможет при условии осознания каждым ответственности за судьбу нашего общего дома – планеты Земля. Мы – часть планеты и целиком зависим от нее. «Здоровье нашей нации зависит от того, какой мы оставим природную среду обитания нашим потомкам», - заявил Дмитрий Медведев на Федеральном Собрании Российской Федерации. При этом решающую роль в охране окружающей среды должно играть гражданское общество и здесь важное место отводится экологическому образованию подрастающего поколения.

Дошкольникам лучше показывать экологические закономерности, особенности взаимоотношений человека и природы на примере своего региона. Тема любви к родному краю, к своей «малой Родине», где ты живешь, умение видеть красоту, разнообразный животный и растительный мир, несмотря на суровость климата, красной нитью проходит в воспитательно-образовательном процессе. Необходимо довести до сознания детей то, что в результате пагубного отношения человека к природе возникают серьезные экологические проблемы. В связи с этим в моей работе по воспитанию экологического образования определена тема: «Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с животным и растительным миром Кольского полуострова». Работая по методической теме, считаю, что наиболее эффективными являются интегрированные НОД, основанные на комплексности, где на одну тему могут быть объединены различные задачи по развитию детей и разные виды детской деятельности. Разработанные конспекты НОД «ЧП в лесу», «Удивительные

растения Заполярья», «Край озер и болот», «Зеленая аптека Севера», «Лесные уроки вежливости», «Прогулка в зимний парк», «Кто есть человек и его место в природе», «Почему исчезают животные?», «Что такое природа?», «Праздник волшебницы – воды», «В гости к осени», «Как надо себя вести в лесу» и другие позволяют закрепить, систематизировать знания детей, реализовать творческие способности в интересной, игровой форме, обогатить словарь, развить коммуникативные умения, познавательный интерес и активность. И самое главное у детей воспитывается гуманное отношение к природе. В группе имеется «Уголок Севера», иллюстрации о крае, подобрана художественная литература – произведения А.С. Пушкина, В. Бианки, И. Соколова-Микитова, К. Ушинского, М. Пришвина, Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Пескова о природе. И конкретно произведения о животном и растительном мире русского Севера – авторов О. Бундур, Е. Двинаина, Н. Холодковского, В. Матвеева, И. Ядринцевой, знакомство с которыми идет с использованием ИКТ. Самостоятельно оформленная карта Кольского полуострова представлена с обозначением городов и размещением мест обитания животных. Она помогает детям наглядно ориентироваться и запоминать фауну региона. Рассматривание разнообразных альбомов, иллюстраций, наборов фотографий, папок на темы: «Деревья», «Кустарники», «Животные», «Рыбы», «Птицы» ведет к установлению взаимосвязи и взаимозависимости в растительном и животном мире. Развивающая среда в группе обогащена познавательной-справочной литературой – энциклопедиями, глобусом, лупами, микроскопом. Решению задач экологического развития помогает ведение «Экологического дневника дошкольника», затрагивающее разные виды детской деятельности такие как наблюдение, эксперименты, решение логических заданий, развивающие игры, знакомство с народным словом. Особое внимание уделяется самостоятельности при ведении дневника. Часто организуется деятельность совместно с младшими дошкольниками – это и совместный труд в природе, выставки рисунков и коллекций для малышей и т.д. При этом старшие дети помогают младшим освоить правила поведения в природе.

Для экологического развития детей большое значение имеет и эстетическое восприятие природы. Для этого организую наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений. Очень интересны детям эвристические беседы, в ходе которых дети получают возможность доказывать свои суждения, мнения, используя накопленный опыт. В группе организовано место для экспериментирования – «Лаборатория», в которой дети проводят несложные опыты, эксперименты, используя оборудование лаборатории, проверяют свои предположения, т.к. исследовательская деятельность – главный источник представлений о мире. Исследования на экологические темы организую как на занятиях, так и в повседневной жизни. В процессе исследований дети лучше усваивают представления о явлениях природы, об экологических проблемах.

Воспитывая в детях экологическую культуру, мы должны довести до сознания детей то, что природа своеобразно реагирует на насильственное вторжение человека. Например: при очередной экскурсии на озеро Ковда, детьми было замечено, что водоплавающих, а конкретно – диких уток, стало значительно меньше. При наблюдении обратили внимание на работу ГОКа, который находится вблизи города и озера. В ходе беседы и рассуждений возник вопрос «Почему уток на озере стало значительно меньше?». При проведении НОД по теме «Очевидное – невероятное» использовали приём моделирование при установлении изменений живой и неживой природы в неблагоприятных условиях. Объектом исследования и наблюдений стало перо водоплавающих. С помощью ИКТ и лупы провели исследование с водой, опустив перо в разные растворы. Из ряда опытов, воспитанники пришли к заключению: сброс

использованной воды с комбината, недостаточно очищенной фильтрами, т.е. с пятнами масла и краски на поверхности, пагубно влияет на перьевое покрытие водоплавающих. Это ведет к гибели птиц и к уменьшению их численности. Шестилетние дети не могут исправить положение, но на примере опытно-экспериментальной деятельности у них формируется понимание, что нужно беречь природу, самим следовать доступным экологическим правилам деятельности и поведения. Вовлечение детей в исследования экологической направленности даёт возможность им почувствовать, понять результаты действий человека, формирует потребность при необходимости оказать посильную помощь природе.

Тесно взаимодействую с семьёй по вопросу экологического воспитания. При этом использую как традиционные формы (беседы, родительские собрания, консультации), так и нетрадиционные (деловая игра, «горячая линия», «круглый стол», дискуссия). Например, при организации родительского собрания на тему «Задачи экологического воспитания» было проведено анкетирование с целью выяснения их понимания проблем, связанных с экологическим воспитанием. Эффективной формой работы с родителями явился круглый стол «Воспитание доброты к природе». Большую эффективность в работе по экологическому воспитанию детей дают совместные экскурсии в краеведческий музей, турпоходы к озеру. Проведение совместных викторин, интеллектуальных игр по темам «Знатоки родного края», «Мир птиц», «Сохрани природу» и т.д. даёт положительный заряд эмоций, желание показать свои знания, умение анализировать, делать выводы, осознавать экологические проблемы.

Полученные знания подводят старших дошкольников к обобщению, - какой суровый климат для растений, обитания зверей, как по-особому ведут себя птицы и животные и как приспосабливается флора и фауна к условиям региона.

Таким образом, в процессе экологического воспитания у детей развивается познавательный интерес, желание активно изучать природный мир, искать ответы на вопросы, обогащаются представления детей о флоре и фауне родного края, о взаимодействии человека и природы, поддерживается интерес к самостоятельным опытам, наблюдениям, к познавательно-исследовательской деятельности. У детей формируется гуманно-целостное отношение к природе, желание сохранять природные объекты ближайшего окружения, появляется ответственность за свои поступки.

Считаю, что работа по воспитанию любви к родному краю, природе, забота, охрана, умение беречь – очень ценная черта, которую надо воспитывать и сохранять в сердцах и душах маленьких северян, т.к. это рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Список литературы:

1. Иванова А. И. *Естественные научные наблюдения в детском саду* / «Творческий центр» // Москва, 2005 г.
2. Кмито О. «Я - исследователь». *Из опыта работы воспитателя.* / Д/в №6, 2012 г., с. 42.
3. Логинова В. И., Бабаева Т. И., Ноткина Н. А. *Примерная основная общеобразовательная программа «Детство».* / Санкт-Петербург // Детство – Пресс, 2011 г..
4. Мартынова Е., Сучкова И. М. *Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет* / «Учитель» // Волгоград, 2012 г.
5. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. *Методический комплект к программе «Детство». Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников* / Санкт – Петербург - Детство – Пресс, 2011 г.
6. Полякова М. Н., Михайлова З. А., Ивченко Т. А. *Методический комплект к программе «Детство». Образовательная область «Познание»* / Санкт – Петербург // Детство – Пресс, 2012 г.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Дадыка Валерия Александровна, воспитатель
МАДОУ МО «Детский сад» № 193, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Дадыка В.А. Воспитание культуры поведения и общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения на занятиях // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Воспитание культуры поведения - современная и важная проблема, которую должны осуществлять в настоящее время все, кто, так или иначе, связан с детьми. То, что будет вложено в душу ребенка сегодня, выявится в будущем, и повлияет на его и на нашу жизнь. Культура поведения детей - это составная часть мировой культуры, культуры всего человечества. Поэтому очень важно научить ребенка уважительно относиться к обществу в целом и к каждому его члену в отдельности так, как он относится к себе еще в детском саду [5, с. 286].

С правилами поведения необходимо начинать знакомить детей с раннего дошкольного возраста и продолжать далее. Основываясь на уже усвоенных детьми навыках культуры поведения (это навыки вежливости, проявление внимания и симпатии к детям и взрослым, оказание им помощи, приветливое общение), следует учить пониманию смысла и значения правил этики поведения человека. Важно объяснить детям, что если они будут делать, что хотят и ни с кем не считаться, то они вряд ли узнают, что такое уважение окружающих людей, а также любовь и привязанность. Проведенные в настоящее время исследования показывают, что у 90 процентов детей не развита культура общения. Данной проблемой занимались многие педагоги. На основе их исследований можно сделать вывод, что данная тема является достаточно актуальной [1, с. 105].

У старших дошкольников сформирована более высокая степень осознанности поведения по сравнению со средним дошкольным возрастом. Старшие дошкольники уже понимают смысл нравственных требований и правил, так же они уже могут угадывать последствия своих поступков. Поэтому их поведение становится более осознанным. Создаются предпосылки для формирования у детей ответственности за свои поступки, появляются элементы самоконтроля, организованности. У них формируются первые навыки организованности и дисциплины в поведении, опыт хороших взаимоотношений с ребятами и взрослыми, опыт самостоятельности, опыт занятий интересными и полезными делами, умение создавать порядок и чистоту окружающей обстановки.

Понятие «нравственное поведение» тесно связано с понятием «культура поведения». Культура поведения - совокупность форм повседневного поведения ребёнка (в труде, в быту, общении другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральные эстетические нормы этого поведения [2, с. 213]. Культура поведения тесно связана с культурой общения. Общение является методом развития сознания. Имеется в виду культуру общения как часть культурно-исторической среды, в которой мы живем. Культура общения подразумевает взаимосвязь всех ее составляющих. При поступлении ребенка в детский сад, расширяется круг его общения. Появляется общение с ровесниками, с воспитателями, с другими работниками детского сада.

Целью родителей и педагогов является воспитание у ребенка культуры общения, ведь воспитанный, общительный ребенок быстрее адаптируется в детском саду [4,

с. 192; 10, с. 318]. В детском саду ребенок оказывается в жизненных ситуациях, с которыми он сталкивается при общении с детьми, и которые так же играют воспитательную роль. Так ребенок начинает понимать, что рядом с ним находятся другие дети, и свои желания ему необходимо соотносить с желаниями других детей. В этот момент в ребенке зарождаются нравственные основы для усваивания обязательных форм общения [6, с. 374; 9, с. 152]. Следует привлекать детей к делам, при выполнении которых они смогут совместно переживать, радоваться, получать моральное удовлетворение, быть доброжелательными. Воспитатель, используя различные методы, помогает разнообразить ежедневную жизнь ребенка. К примеру, с утра можно встретить детей ласковой улыбкой, показать интересную игрушку. Если утро началось радостно, то такой настрой чаще всего сохраняется на весь день. Полные приятных впечатлений, дети неоднократно рассказывают о том, что их поразило и взволновало. Общение детей становится радостным, приветливым и доброжелательным. В группе дети постоянно общаются. У них для этого много поводов. Совместная прогулка, спетая вместе песня, игра, подталкивают детей к обмену впечатлениями, побуждают тянуться друг к другу. Необходимо привить ребенку начальную культуру общения, помогающую налаживать контакты со сверстниками. Умение дружить, спокойно договариваться, обратиться с вежливой просьбой, в некоторых случаях уступать, умение ждать. Дети старшего дошкольного возраста должны владеть такими качествами, как предупредительность и внимательность, вежливость и забота, а так же должны уметь проявлять их. Такие качества в общении усваиваются ребенком проще, если взрослые наблюдают за ним, подсказывают, как вести себя с товарищами во время игр, другой деятельности, а так же с близкими и окружающими людьми. Под влиянием воспитания [3, с. 234; 8, с. 195]. В течение ежедневного взаимодействия со сверстниками, дети постигают науку коллективного общения, знакомятся на практике с моральными нормами поведения, которые помогают урегулировать отношения с окружающими.

В воспитании культуры общения детей педагогу необходимо влиять на все стороны коммуникативного процесса: его содержание (то есть информационный обмен), способности речевого и практического взаимодействия (коммуникативные и поведенческие умения) и соответствующие нравственные представления дошкольников о нормах и правилах поведения и общения, нравственных качеств и поступках людей. На протяжении дошкольного возраста правила культуры поведения усложняются. Увеличивается объем правил. Они становятся разнообразнее и начинают определять не только отдельные действия и поступки ребенка (сказать «спасибо», «пожалуйста», поздороваться, попрощаться и т.п.), но весь образ его жизни с позиции культурных требований. К концу старшего дошкольного возраста дети приобретают культурные привычки вежливого, доброжелательного общения, соблюдения культурно-гигиенических правил, норм этикета, культуры поведения в общественных местах. Дети не только знают много правил, но и способны понять, почему их нужно выполнять [11, с. 232].

Для роста личности ребенка, воспитания культуры его поведения, необходимо соблюдать определенные принципы:

- системность
- опора на положительное
- гуманизация воспитательного процесса
- единство воспитательных воздействий

При выполнении методических принципов следует рассчитывать, что ребенок будет воспитан гармонично - развитой личностью, сможет достойно повести себя в любой ситуации, будет понимать смысл всех правил культуры поведения. Таким образом, в воспитании у детей навыков и привычек культурного поведения и общения необходимо соблюдать вышеперечисленные условия и принципы.

Практические рекомендации

1. Педагоги и родители должны быть образцом культурного поведения для детей.
2. В детском саду и семье должна сохраняться атмосфера доброжелательности, разнообразной и активной содержательной деятельности детей.
3. Поведение детей должно регулироваться правилами, соответствующими моральным нормам нашего общества.
4. В силу конкретности мышления дошкольнику доступны лишь такие правила, которые предполагают определенные, конкретные поступки.
5. Следует помнить, что каждое новое правило требует времени для его усвоения детьми
6. Организуя опыт поведения детей, соответствующий принятым правилам, важно обеспечить единство педагогических требований.

Список используемой литературы

1. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М., 2017. – 105 с.
2. Безруких М.И. Я и другие Я, или Правила поведения для всех. М., 2016. – 213 с.
3. Буре Р.С. Воспитание дошкольника в труде. – М., 2015. – 234 с.
4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. – М., 2018 – 192 с.
5. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. – М., 2017. – 286 с.
6. Вандербильт Э. Этикет. М., 2016. – 374 с.
7. Вольф И. Современный этикет. М., 2018. – 409 с.
8. Воспитание дошкольника в семье. Вопросы теории и методики / Под ред. Т.А. Марковой. – М., 2017. – 195 с.
9. Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. – М., 2015. – 152 с.
10. Все об этикете / Сост. И.М. Крохина, А.Л. Крупенин. Ростов-на-Дону, 2018. – 318 с.
11. Книгге А. Об обращении с людьми. Дубна, 2019. – 232 с.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Дубровина Марина Вячеславовна, воспитатель
Сафронова Марина Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 19 с/п"Детский сад"Золотой ключик, г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Дубровина М.В., Сафронова М.А. План-конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию в группе детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Вид деятельности: познавательный

Тема: «Лыжный старт» (тематическая неделя «Здоровым быть себя любить»)

Задачи:

1. Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о зимних забавах, спорте, активном образе жизни («Физическое развитие»).
2. Развивать у детей познавательный интерес к лыжному спорту («Познавательное развитие»).

3. Воспитывать у детей интерес к зимним видам спорта («Социально - коммуникативное развитие»).

4. Развивать речь как средство общения («Речевое развитие»).

Методы и приёмы:

- практические – игровые ситуации.
- наглядные - показ картинок воспитателем.
- словесные – беседа, отгадывание загадок.

Оборудование и материалы: картинки с изображением зимних видов спорта.

Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Игровая</i>	Дидактическая игра «Чего не стало?»
<i>Коммуникативная</i>	Ответы детей на вопросы воспитателя, беседа
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Отгадывание загадок

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
Мотивация	Воспитатель читает детям загадки.	Дети слушают загадки: - Снег на полях, лёд на водах, Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой) - Наступили холода. Обернулась в лед вода. Длинноухий зайка серый Обернулся зайкой белым. Перестал медведь реветь: В спячку впал в бору медведь. Кто скажет, кто знает, Когда это бывает. (Зимой)
1	Вводная часть Воспитатель спрашивает: - Ребята, а как вы думаете, как называются виды спорта, которыми занимаются зимой. - Что нужно чтобы заниматься зимними видами спорта, а я вам подскажу: - На деревьях, на дорожках, На ребячьих на сапожках. Он зимой лежит на всех Ну конечно, это ... (Снег)	Дети отвечают.
2	Основная Воспитатель говорит, что первый вид зимнего спорта - это лыжный спорт! В лыжных гонках задачей	Дети слушают воспитателя.

	часть	<p>спортсмена является первым до- браться до финиша на лыжах, пре- одолев большой путь.</p> <p>- Ребята, а как называется спортс- мен, который катается на лыжах:</p> <p>- Кто по снегу быстро мчится, Провалиться не боится? (Лыжник)</p> <p>Воспитатель: - Молодцы ребята. Ног от радости не чуя, С горки снежной вниз лечу я! Стал мне спорт родней и ближе. Кто помог мне в этом? (Лыжи)</p>	
3	За- клю- чи- тель- ная часть	<p>Воспитатель рассказывает о других видах зимнего спорта - фигурное катание, хоккей. Используются картинки.</p> <p>- А теперь давайте посмотрим на эти виды спорта.</p> <p>- Танцевать на лёд пойдём, Музыку мы заведём.</p> <p>О каком виде спорта идет речь в этой загадке?</p> <p>Воспитатель: - Правильно, фигур- ное катание. Оно есть одиночное, где катаются только мальчики или девочки, мужчины или женщины, а есть парные виды, где спортсме- ны катаются в парах.</p> <p>- На ледяной площадке крик, К воротам рвется ученик. Кричат все: "Шайба! Ключка! Бей!"</p> <p>Веселая игра. (Хоккей)</p> <p>Воспитатель: - Правильно. Цель этой игры в том, чтобы забить шайбу в ворота соперника.</p>	Дети слушают воспитателя.
		<p>Воспитатель проводит дидактиче- скую игру «Чего не стало?».</p> <p>Используются картинки.</p>	Дети играют в игру «Чего не ста- ло?».
	Итог и рефлекс сия	<p>Воспитатель проводит с детьми анализ занятия.</p> <p>Предлагает вспомнить, что узнали нового о зимних видах спорта.</p> <p>Чтоб крепким и здоровым быть, Надо спорт вам полюбить. Занимайтесь, не ленитесь, И со спортом подружитесь.</p>	Дети рассказывают, что они узна- ли.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ» (ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
Кушникова Наталья Николаевна, воспитатель
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова О.А., Кушникова Н.Н. Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей средней группы на тему «Снежные человечки» (ОО «Художественно-эстетическое развитие») // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель: передача образа снеговика через игровую ситуацию.

Задачи:

1. Продолжать формировать умение рисовать снеговиков разных размеров
2. Закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях
3. Совершенствовать технику рисования «тычком», используя клеевую кисть
4. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук
5. Развивать творчество, самостоятельность, фантазию.

Словарная работа: снеговик, снежная баба, клеевая кисть, жесткая щетина.

Оборудование: Листы тонированной бумаги голубого цвета на каждого ребенка, клеевые кисти, краска гуашь, кисти художественные №2, салфетки, образец снеговика на альбомном листе, цветной пластилин, мультимедийная установка, экран, ноутбук, презентация к НОД, дидактическая игра «Собери снеговика» (из геометрических фигур, 5, 6 или 7 пар снеговиков (по количеству детей в подгруппе).

Ход НОД:

Введение в тему

Воспитатель: Все дети улыбаются? Хорошее у вас сейчас настроение? (*дети отвечают*)

Посмотрите, ребята, сколько гостей пришло к нам в группу. Поздоровайтесь с ними.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Скажите, какое сейчас время года? (Зима).

Воспитатель: А почему вы так решили? (На улице идёт снег, холодно, солнце светит, но не греет, рано темнеет, люди ходят в теплой одежде)

Воспитатель: Правильно. А чем нас радует зима? (Снегом, играми, праздником, подарками...).

Воспитатель: расскажите, какой бывает снег? (Пушистый, белый, мокрый, холодный, искристый, серебристый, хрустальный, легкий...).

Слайд 2,3

Воспитатель: Скажите, чем любите вы заниматься на улице зимой? (Лепить снежки, крепости, животных, снежную бабу, снеговика.....)

Воспитатель: Правильно, ребята, зима дает нам разные забавы.

Воспитатель читает стихотворение:

Будто в сказочной стране,

Днем иль ночью при луне?

Появились вдруг неожиданно

В парке зимнем и волшебном,

Трое снежных человечков –

У скамеек ближе к речке.

Все мы очень удивились.
 Как они здесь появились?
 Кто шары эти слепил?
 Друг на друга положил?
 Два побольше, один малый,
 Сверху котелочек старый,
 Глаза – угольки,
 Руки – сучья из ольхи,
 Нос у них – морковка,
 Посаженная ловко.

В общем, скажем так, друзья:
 «Это снежная семья»

А откуда появились-
 Вы, конечно, догадались? (Г. Утробин)

Воспитатель: Ребята, вы догадались, откуда взялись снежные человечки? (Их слепили дети).

Воспитатель: Сколько снеговиков в «снежной семье»? (Три).

Воспитатель: А вы умеете делать снежных человечков? **Слайд 4**

Воспитатель: А как их делают? (ответы детей)

(Во время ответов детей на экране появляется снеговик. **Слайд 5**

Рассматривание снеговика (отметить форму, размеры кругов, их количество, наличие дополнительных деталей)

Воспитатель: скорее вставляйте в кружок, попробуем слепить снеговика.

Физкультминутка «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок,
 Кати по снегу свой снежок.
 Он превратится в толстый ком,
 И станет ком снеговиком.
 Его улыбка так светла!
 Два глаза, шляпа, нос, метла.
 Но солнце припечет слегка —
 Увы! — и нет снеговика.

Идут по кругу, изображая, что катят перед собой снежный ком.

«Рисуют» обеими руками большой круг.

«Рисуют» снеговика из трех комков.

Широко улыбаются.

Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держа воображаемую метлу.

Медленно приседают.

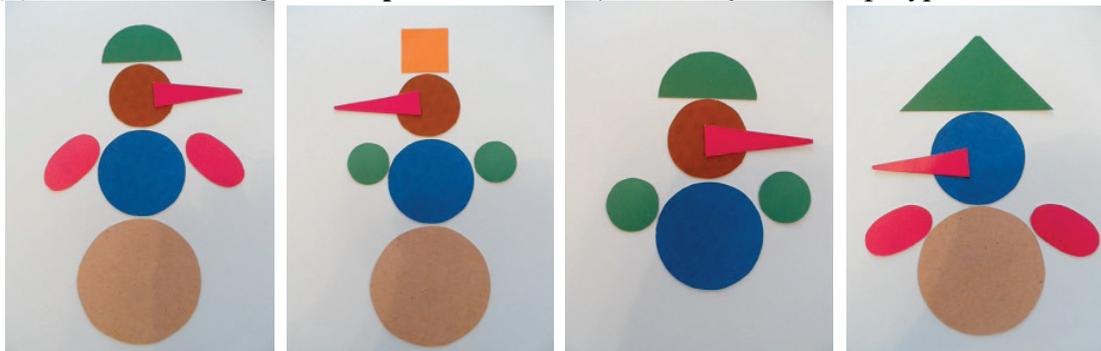
Разводят руками, пожимают плечами.

Дыхательная гимнастика «Ветер»

Носом вдыхаем, задерживаем дыхание, губы трубочкой и дуем.

Воспитатель: Дети, вы так сильно дули, что снежные человечки, которых я приготовила тут для вас, разлетелись на части. Давайте попробуем их собрать и найти каждому снеговика пару.

Дидактическая игра «Собери снеговика» (из геометрических фигур, сидя на ковре)



Воспитатель: Ребята, как же мы можем сделать так, чтобы снеговики не растаяли и не разлетелись от ветра? (слепить из пластилина, сделать из специального конструктора, можно нарисовать)

Воспитатель: Молодцы, хорошие варианты предлагаете. А я вам предлагаю сегодня попробовать нарисовать снеговиков клеевой кисточкой, уже знакомым вам способом. Кто вспомнит, как называется этот способ? («Тычок»).

Воспитатель: Умницы, правильно! Чтобы снеговик было нескучно, можно нарисовать снежных человечков сколько угодно, располагая их по всему листу, рядом друг с другом (это могут быть мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочка и т.д.)

- Но прежде чем рисовать, давайте вспомним, как нужно рисовать клеевой кисточкой.

Пальчиковая гимнастика:

Кисточку возьмем вот так! *руку ставим на локоть,*

Это просто, ну, пустяк! *кисточку держим как карандаш*

Вверх-вниз (2р.), вправо – влево (2 р.) *рука с кисточкой двигается*

И кругом, рука чтоб двигалась бегом. *соответственно словам (не менее 3х раз)*

Тычок мы делаем раз-раз, *кисточку ставим вертикально,*

Мы разучим его враз. *делаем 10 тычков по любому месту бумаги сухой кистью.*

Воспитатель: Ну, вот и готовы ваши пальчики к работе. Не забывайте о правилах рисования красками, будьте аккуратны, сначала мы нарисуем белой краской круги, Подумайте, где будет располагаться самый первый «снежный комок»? И большая ли будет у вас «снежная семья» (как расположить снеговиков)? Приступайте к рисованию.

Самостоятельная работа детей (рисование кругов)

Во время работы воспитатель контролирует правильность выполнения приема рисования «тычком», как дети держат кисть, силу нажима кистью, заполняемость краской предмета рисования, осуществлять индивидуальную помощь, предлагает дорисовать снег: противоположным концом кисти снежинки, дорожка – «тычком».

Воспитатель: Матвей, добавь еще один круг, чтобы папа- снеговик (мама - снеговик) был повыше. Соня возьми на кисть больше краски и тогда твой снежный человечек будет белый-белый. Юля твоему снеговик грустно – пусть у него появится друг, брат или сестра и т.д.

Воспитатель: Дети, пока подсыхают круги для ваших снежных человечков, давайте поиграем в игру «Найди отличия».

Дидактическая игра «Найди отличия» (10 отличий) (слайд 6)

Воспитатель: А сейчас продолжим рисовать «снежную семью». Оденьте снеговикам головные уборы, сделайте руки, глаза, чтобы они могли видеть; рты, чтобы снежные человечки могли улыбаться и разговаривать друг с другом. Нос у снеговиков может быть морковкой или угольком, не забудьте про пуговицы. А, может быть, пошёл снег и кто-то из снеговиков решил подмести дорожку, значит, ему надо дать в руки метелку. Если пожелаете, можете дорисовать деревья. *(Дети выполняют работу) (слайд 7)*

Рефлексия

Воспитатель: Какие веселые снежные семьи получились у вас. Ребята, а придумайте своим снеговикам имена. Как зовут твоих снеговиков Соня? А ты, Маша, какие имена дала своей снежной семье?

Воспитатель: Рассмотрите внимательнее ваших снеговиков и найдите среди них самого большого, самого маленького, веселого, доброго, грустного и т.д.

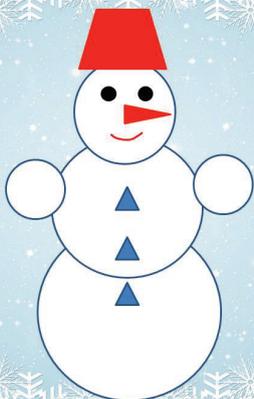
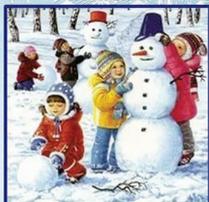
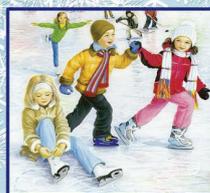
Воспитатель: Девочки и мальчики, вам понравилось рисовать снежных человечков? Тимоша, а что больше всего понравилось тебе? А тебе, Полина? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Потрудились мы на славу! А дальше будем собираться на прогулку, чтобы поиграть в снежки, покататься на санках и может быть, слепить снеговиков из снега. Хотите?

Снежные человечки

Составители:

Купникова Наталья Николаевна, воспитатель, «В» кв. к.
Кузнецова Ольга Анагольевна, старший воспитатель, «В» кв. к.
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик», г. Вологда



Найди отличия



Использованные интернет - ресурсы

- Фон - http://samlib.ru/img/i/lixina_i_w/probafona/
- Слайд 2 - <http://kartinki-dlya-detej.ru/p1404.html>;
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-zimnie-zabavi-detej-1102863.html>; <https://infourok.ru/prezentaciya-po-razvitiyu-rechi-na-temu-zimnie-zabavi-detej-308500.html>;
<http://www.proza.ru/2016/12/16/1771>;
- Слайд 3 - <http://ru.stockfresh.com/image/4166379/children-in-a-snow-fort>;
- <http://kartinki-dlya-detej.ru/p1403.html>;
http://izmchldbibl.blogspot.ru/2016_01_01_archive.html
- Слайд 5 - <http://postcross.ru/viewtopic.php?f=27&t=1676&start=0>;
<http://www.mobilmusic.ru/wallpaper.php?id=1304088>
- Слайд 6 - http://usznba1.ru/news_pg_50.html
- Слайд 7 - <http://madou119.ru/stranichka-dlya-roditelej-i-detej-igraem-vmeste/nggallery/page/1>



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

Павлова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Павлова Т.И. Конспект образовательной деятельности на тему «Мои любимые игрушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Программное содержание.

- Формировать положительное отношение к героям произведений в творчестве Агнии Барто.
- Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание проговаривать слова и фразы, соотносить слова с действиями.

- Развивать мелкую моторику.

- Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: игрушки – самолет, мячик, зайчик, грузовик, ноутбук.

Методические приемы:

- Сюрпризный момент (появление самолета на ноутбуке)
- Чтение стихотворения А. Барто «Самолет».
- Пальчиковая гимнастика «Игрушки».
- Проговаривание стихотворения «Мячик».
- Ознакомление со стихотворением «Зайка».
- Физкультминутка «Зайчата».
- Инсценировка стихотворения «Грузовик».

Ход образовательной деятельности

Дети входят в группу, и раздается гул самолета, воспитатель обращает внимание детей на картинку в ноутбуке (самолет).

Воспитатель:

А мы тоже можем погудеть (у –у –у) и показать, как летают самолеты.

Самолет построим сами

Понесемся над лесами (2 раза)

А потом вернемся к маме.

Воспитатель: Дети, посмотрите, нам самолет привез игрушки!

Пальчиковая гимнастика.

В гости к нам пришли игрушки:

Мишка (показывают «медвежью походку»).

Зайка (показывают уши руками).

Погремушки (сжимают кулачки и трясут ими).

Кукла (глядят себя по щечкам).

Мячик (прыгают на месте).

Самокат (вытягивают кулачки вперед).

Все, что нужно для ребят (хлопают в ладоши).

Воспитатель:

– Ой, ребятки, у нас здесь кто-то плачет (показывает на куклу), кто же это? Да это кукла Таня, попробуем ее успокоить и расскажем ей стишок.

Стихотворение «Мячик» (проговаривание с детьми).

Наша Таня громко плачет

Уронила в речку мячик
Тише Танечка, не плачь!

Не утонет в речке мяч.

Воспитатель: Посмотрите, детки, наша кукла успокоилась.

А к нам в гости прилетела еще одна игрушка – зайка. Только она почему-то очень грустная, а как вы думаете, детки, что могло с ней случиться? (ответы детей).

Стихотворение «Зайка» (проговаривание с детьми).

Зайку бросила хозяйка

Под дождем остался зайка

Со скамейки слезть не смог

Весь до ниточки промок.

Воспитатель: Почему зайка промок? (ответы детей).

Воспитатель: Зайка не расстраивайся, мы тебя приглашаем поиграть с нами.

Физкультминутка.

Вот зайчатки моют лапки

Вот так, вот так

Моют ушки

Вот так, вот так

Моют брюшки.

А теперь они устали

Крепко-крепко засыпали

Вот так, вот так

А теперь они проснулись

И друг другу улыбнулись.

Воспитатель: Ребятки, теперь игрушки хотят с нами поиграть в прятки. Поиграем?

Дидактическая игра «Чего не стало».

Воспитатель: Посмотрите, какие здесь игрушки изображены? (ответы детей)
А какая игрушка спряталась? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый грузовик есть у нас. В нем можно покатать разные игрушки. Попробуем прокатить котенка?

Стихотворение «Грузовик».

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык –

Опрокинул грузовик.

Воспитатель: Как вы считаете, почему кот опрокинул грузовик? (ответы детей).

Воспитатель: А мы правила знаем, предлагаю поиграть в подвижную игру «Машины».

Воспитатель раздает детям детские рули и предлагает поиграть по правилам «Красный свет – дороги нет, желтый – приготовиться, зеленый – можно ехать». Затем предложить взять с собой игрушки, которые привез самолет и отправиться на прогулку.

Подведение итогов, похвала детей.

– Ребята, какие игрушки к нам пришли в гости?

– Что вам понравилось?

ЛИТЕРАТУРА

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фертикова Гузель Борисовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР-детский сад "Звездный", Башкортостан, г. Баймак

Библиографическое описание:

Фертикова Г.Б. Лего-конструирование как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Лего - одна из самых известных и распространенных форм игры, которая связывает предметно-игровую среду, обучение и развитие ребенка. Оно позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

В последнее время особое внимание уделяется Лего-конструированию и применению робототехники в различных сферах деятельности.

Одним из важных нововведений федерального государственного образовательного стандарта является появление леготехнологий, использование которых способствует формированию навыков конструктивно-игровой деятельности. В процессе конструирования у ребенка развивается пространственное представление, умение самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи.

Какие задачи решает конструирование? С помощью конструктивной деятельности можно решить ряд задач, а именно:

- научить сравнивать форму, размер, цвет предметов, находить закономерности и отличия;
- познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема;
- научить видеть конструкцию конкретного объекта, проектировать;
- развить навыки общения, коммуникативные способности;
- развить мелкую моторику;
- закрепить навыки зрительного соотношения;
- закрепить знания цифр и количества;
- развить память и внимание.
- Развивать логическое и ассоциативное мышление.

Во время конструирования есть возможность научить ребенка фантазировать, видеть необычное в самом простом и привычном, пробудить интерес к творчеству.

Анализируя работы многих исследователей, можно сделать вывод и отметить что применение лего способствует:

➤ развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета. Например, в своей работе с детьми младшего возраста применяю и организовываю игру «Горка». В этой игре ребенок закрепляет и цвет деталей, прием прикладывания и накладывания деталей.

➤ тренировка пальцев, кистей рук, что очень важна для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму. Например, можно предложить детям старшего возраста Лего с мелкими элементами. Такие игры как «Построй самолет», «Ракету», «Космодром».

➤ сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг другу. Дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения. Например, во время игры «Построй микрорайон города» у детей формируется умение строить по схеме, использовать условные обозначения, рассказывать о своих постройках. В этом случае можно использовать раз-

ные виды конструктора, дорожные знаки, мелкие игрушки (машинки, деревья, куколки) и т.п.

➤ конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. вначале ребенок проговаривает, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размера и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку, самому определять конечный результат работы.

➤ приобщение детей к техническому творчеству. Это способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу, самостоятельность, способность к познавательным действиям, что является приоритетным в условиях введения ФГОС ДО. В процессе освоения Лего - конструирования дошкольники так же познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

Педагоги понимают и принимают актуальность данной проблемы. Учитывая, что конструирование является одним из средств всестороннего развития детей дошкольного возраста, педагогами нашего детского сада ведется работа по данному направлению. К примеру, педагогический совет был посвящен этой теме, в ходе которого рассматривался вопрос «Детский сад и семья: аспекты взаимодействия». Мы должны понимать, что данный вид детской деятельности требует активного участия как ребенка, так и взрослого (родителя), понимать о значении экспериментирования с Лего, о роли, способствующий развитию конструктивного и пространственного мышления у детей дошкольного возраста, повышению интереса к техническому творчеству.

Участие в совместных играх с детьми дает взрослым возможность понять интересы и раскрыть способности своего ребенка, научиться устанавливать с ним доверительные отношения, увидеть в ребенка задатки инженерно-технического мышления.

Проведены консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогов, в ходе которого обсуждались вопросы по использованию лего. Отмечено, что оно является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности: конструирование находится в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное».

Чем же лего-конструирование так привлекательно для ребёнка? Тем, что оно близко к играм и настоящей трудовой деятельности.

До пандемии был проведен конкурс детского творчества по лего-конструированию «ЛЕГО-Дром» для детей средних, старших и подготовительных групп с участием родителей (законный представителей). Конкурс прошел в форме соревнования и все дети справились с игровыми заданиями. При публичной презентации дети смогли творчески предоставить работу, рассказать, как они выполнили тот или иной экспонат (модель), чем его работа уникальна, особенна, какие виды конструктора он использовал. Представленные модели, презентации сопровождалась активными действиями авторов, дети смогли выступить перед сверстниками и отвечать на вопросы.

В этом случае необходимо констатировать, что использование лего в работе с детьми, способствует формированию речи у детей, при подготовке и обучении грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром. В наборах лего есть человечки в разноцветных костюмчиках, человечки в красных костюмчиках могут означать гласные звуки, а в синих – согласные. Можно использовать лего при составлении схемы предложений. Игровые ситуации с лего-элементами помогают при постановке звуков, исправлении ошибок звукопроизношения, в работе над ритмико-интонационной стороны речи. Игровые приемы можно направить на формирование ин-

интереса к обучению, снятию негативного отношения, вызванного у детей прошлым неудачным опытом, что позволяет говорить о психотерапевтическом воздействии Лего, использовать в процессе диагностики.

Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с лего позволяет не только быстро установить контакт между детьми и педагогом, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка, с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности.

Таким образом, игра в лего предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития, формирует у них необходимые технические умения и навыки. Играя с конструктором, ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей постройки, подбирать детали с учетом возможностей их использования, придумывать оформление, приемы изготовления, познает основы графической грамоты, учится пользоваться схемами и чертежами, техническими рисунками, а это и есть задатки инженерно-технического мышления. В процессе игры активно развивается его пространственное, математическое представление, способность к экспериментированию и изобретательству. Но одни игрушки, как бы они ни были хороши, не могут принести такой пользы, которую можно от них получить. Для того чтобы возникла совместная деятельность детей, необходимо целенаправленное руководство взрослого. Таким организатором может быть не только воспитатель, но и родитель.

Каждый ребенок рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем ребенку понять окружающий мир и свое место в этом мире.

Список литературы

1. Азнабаева Ф.Г. Конструируем, играя. Конструктивная деятельность детей 3-5 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Азнабаева Ф.Г. – Уфа: Китап, 2018. – 104с.: ил.
 2. Под ред. Веракса Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
 3. Касимова Э.Г. Основные условия организации инклюзивного образования/ Э.Г. Касимова // Евразийский юридический журнал. - 2016. - № 4 (95). – С.308-310.
 4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. УЦ Перспектива, 2014. – С. 12.
-

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОКАЗАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Никифорова Ирина Арсеновна, и.о. заведующего
МБДОУ "Детский сад № 165", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Никифорова И.А. Оказание логопедической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение Л. С. Выготского о тесной связи развития мышления и речи, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Общее недоразвитие речи – это сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная монологическая речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи являются детьми с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания.

Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в нашем ДОУ функционируют группы комбинированной направленности, где созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В основной программе нашего образовательного учреждения, отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с общим недоразвитием

речи в группах комбинированной направленности. В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

Группы коррекционно-логопедической направленности комплектуются по следующей схеме.

1. Учителя-логопеды в начале учебного года, а также в течение учебного года по запросам родителей и педагогов обследуют всех детей, посещающих детский сад.

2. По результатам логопедического обследования выявляются дети с нарушениями речи и направляются в ТПМПК города для уточнения логопедического заключения и определения дальнейшего коррекционного образовательного маршрута.

3. После прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии приказом начальника Управления образования дети зачисляются в коррекционные логопедические группы или направляются на коррекционные логопедические занятия.

Следует отметить, что комплектование групп коррекционно-логопедической направленности осуществляется с учетом заключений психолого-медико-педагогической комиссии, а также с учетом возраста детей от 4 лет. Следовательно, дети младшего дошкольного возраста остаются без логопедической помощи.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Поэтому педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения было принято решение о проведении логоритмических занятий с детьми 2-4 лет.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети с тяжелыми нарушениями речи, посещающие наше дошкольное образовательное учреждение, имеют возможность получить коррекционно-логопедическую помощь, направленную на выравнивание речевого и психофизического развития, на социальную адаптацию и интеграцию дошкольников в общество.

Библиографический список:

1. Афанасьева Л. И. и др. Проектирование основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для групп компенсирующей направленности ДОО на основе программы Н. В. Нищевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017, - 107с.

2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. – СПб., 2014, - 386 с.

3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – СПб., 2010, - 209 с.

4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. – М.: Национальное образование, 2019, - 368 с.

5. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005, - 267 с.

6. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019, - 200 с.

7. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009, - 560 с.

8. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2017, - 345 с.

9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2017, - 207 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ

Бойкова Наталья Владимировна, воспитатель
 МАДОУ № 48, г. Кандалакша, Мурманская область

Библиографическое описание:

Бойкова Н.В. Эффективные формы взаимодействия ДОО с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

На современном этапе обновления государственной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательной организации. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

Учитывая приоритетное направление деятельности МАДОУ №48 по познавательноречевому развитию воспитанников, актуальной задачей педагогического коллектива является развитие любознательной, активной, творческой личности дошкольника, способной к принятию собственных решений. Однако добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников этих ценных качеств личности можно только во **взаимодействии с родителями**.

С 2017 года углубленно работаю по методической теме «Нетрадиционные формы и методы по построению конструктивно-партнёрского взаимодействия семьи и детского сада». Современные родители в большинстве своем люди образованные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня не приносит положительных результатов.

Современное образование диктует новые модели сотрудничества с родителями. Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями в нашем детском саду является издание газеты «Солнышко». На протяжении многих лет газета публикуется как в электронном виде на сайте детского сада (<https://48solnysko.ucoz.ru>), так и в бумажном варианте. На страницах газеты можно найти много познавательной информации в рубриках «Клуб Почемучек», «Игралочка-смекалочка». Одна из страниц газеты посвящена семейному воспитанию: родители делятся опытом по различным вопросам развития детей, составляют кроссворды, вместе с детьми придумывают сказки и рассказы и т.д.



Еще одной формой эффективного взаимодействия с семьями воспитанников является «Портфолио группы», созданное в группе раннего возраста и постоянно пополняющееся на протяжении четырех лет.

Портфолио является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании, которое является одновременно формой, процессом организации и технологией образовательного процесса.

Что же такое «портфолио»? Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки достижений. Оно содержит информацию о детско-взрослом коллективе, результатах и достижениях совместной деятельности группы.

Портфолио направлено на взаимодействие всех участников образовательного процесса. Дети, педагоги и родители совместно участвуют в создании своеобразной летописи жизни детей в группе на протяжении всего дошкольного детства.

Организуя работу над портфолио определила для себя следующие задачи:

- Изучить литературу по данному вопросу;
- Выделить структуру портфолио;
- Привлекать родителей и детей к активному участию в создании портфолио.

Родители воспитанников откликнулись на наше предложение и стали активными участниками создания портфолио группы.

На первой странице «Давайте познакомимся» дана информация о названии группы, ее девиз, количественный состав девочек и мальчиков. Это позволяет обозначить целостность детского коллектива и, в то же время, выделить некоторые особенности.

Самые главные участники группы, конечно же, дети. И следующие страницы посвящены им: «Наши девочки» и «Наши мальчики». Родители воспитанников стали активными участниками в оформлении данной странички. Подстрочником для фотографий являются авторские самобытные стихи. Например, такие:

Я Катюшке поутру
 Две косички заплету,
 Завяжу ей бантики,
 Челку причешу,
 И в нарядном платьице
 в садик приведу.

Следующая страница - «Путешествие по группе» - отражает предметно-пространственную развивающую среду, которая отличается разнообразием, яркостью, информативностью, позитивной эмоциональностью, способствующей индивидуальному и гармоничному развитию ребенка.

Следующая страница - «Наши именинники»- начинается стихами:

Раз, два, три, четыре, пять!
 Кого будем поздравлять?
 Для кого несем цветы?
 Чьи исполнятся мечты?
 Кто сегодня впереди?
 Именинник, выходи!

Очень значимая для нашего коллектива страница - «Наши достижения». Дети и родители являются активными участниками конкурсов, выставок, которые проходят в детском саду, муниципалитете, на



различных образовательных сайтах. Все достижения семей воспитанников обязательно отражаются в портфолио группы.

В этом учебном году в «Портфолио группы» появилась новая страница «Что нового я узнал летом». В сентябре 2020 года семьи презентовали в портфолио свои творческие работы о летнем отдыхе, памятных местах и достопримечательностях, с которыми познакомились во время семейных путешествий.

«Портфолио группы» - это современная форма взаимодействия с семьями воспитанников, способствующая вовлечению родителей в педагогический процесс детского сада, сплочению группового коллектива, налаживанию взаимоотношений между родителями и педагогом, развитию позитивной социализации и положительного отношения к окружающему миру у дошкольников.

В 2019-2020 учебном году в практике работы активно использовала такую форму совместной деятельности с семьями воспитанников как «Игровая гостиная». В октябре состоялась первая встреча по теме «Развиваемся, играя». Целью мероприятия стало формирование у родителей понятия об игре как средстве развития познавательной активности дошкольников. В ходе «Игровой гостиной» родители рассказали о том, какие развивающие игры предлагают детям дома, продемонстрировали игровые пособия, изготовленные самостоятельно. В свою очередь я познакомила родителей с дидактической игрой «Дары Фрёбеля», предоставила возможность рассмотреть и поиграть с увлекательными развивающими пособиями.



Следующая «Игровая гостиная» по теме «Вместе весело играть» была посвящена расширению знаний родителей о значении подвижных игр в развитии двигательной активности детей. На мероприятие пригласили инструктора по физической культуре, которая представила занимательные подвижные игры. Родители рассказали о том, какие условия создают для формирования двигательной активности дома и в ходе семейных прогулок.

«Игровая гостиная» «Путешествие в шахматное королевство» стала итоговым мероприятием одноименного проекта, который был реализован в группе в течение учебного года. Родители приняли активное участие в проектной деятельности: изготовили лэпбук «Шахматы-не просто игра», игрового персонажа «Шахматенка», придумали сказку, которая вошла в рукописную книгу «Новый год в шахматном королевстве». Папа одной из воспитанниц провел цикл игровых занятий по обучению детей игре в шахматы.



Целью «Игровой гостиной» «Путешествие в шахматное королевство» стало развитие познавательного интереса в процессе обучения детей игре в шахматы. В ходе мероприятия папа Ксении С. поделился опытом приобщения ребенка к игре в шахматы в четыре года, провел сеанс одновременной игры с другими родителями.

Одной из актуальных форм образовательной деятельности стало участие в сетевых конкурсах на сайте муниципального профессионального сообщества педагогов ДОО «Дошкольники Кандалакши» (<https://doshkolkanda.edusite.ru/>). Семьи воспитанников принимали активное участие в сетевых мероприятиях: конкурс творческих работ «Моя любимая воспитательница» (2018 г.), конкурс эко-листовок «Сохраним природу вместе» (2019 г.), «Выставка работ в технике LEGO-живопись "Мир детства" (октябрь 2020г.).

В период самоизоляции в мае 2020 года была организована сетевая выставка «О героях былых времен», посвященная 75-летию победы. На странице сайта «Дошкольники Кандалакши» были размещены фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, родственников семей воспитанников детских садов и рассказы о них.



По итогам сетевого конкурса в группе было проведено педагогическое мероприятие, в ходе которого дети рассказывали о своих прадедушках, демонстрировали их фотографии, эмоционально выражали гордость и уважение к подвигу героев. Трогательные и проникновенные рассказы воспитанников о защитниках отечества - это результат целенаправленной совместной деятельности родителей и педагогов по формированию основ нравственности и патриотизма и речевому развитию дошкольников.

Таким образом, использование разнообразных инновационных форм сотрудничества с семьями приносит положительные результаты. Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных института социализации детей. Ни одна даже самая лучшая программа не сможет дать полноценного результата, если в дошкольной организации не создано единое образовательное пространство «родители – дети – воспитатели», для которого характерно взаимопомощь, содействие друг другу, учет возможностей и интересов, прав и обязанностей каждого.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1351 (ред. от 25.03.2015) электронный ресурс /http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_118580/,
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
3. Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении // Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА», Номер 1 (11) 2018 год.
4. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. / А. А. Майер, О. И. Давыдова, Н. В. Воронина. - Москва: Творческий центр "Сфера", 2011.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «СЕМИЦВЕТИК. УМНЫЕ РОДИТЕЛИ – СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ» КАК ОДНОЙ ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ И ДЕЙСТВЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Максимова Наталья Валерьевна, старший воспитатель
Грибова Яна Викторовна, музыкальный руководитель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", Кунгур Пермский край

Библиографическое описание:

Максимова Н.В., Грибова Я.В. Организация семейного клуба «Семицветик. Умные родители – счастливые дети» как одной из инновационных и действенных форм взаимодействия с родителями в условиях ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Семья – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».

Наша дошкольная образовательная организация проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. Основные задачи по взаимодействию детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Понимая важность и сложность этой задачи, педагоги МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №11» стремятся сделать все для ее решения.

Изучив опыт работы других дошкольных образовательных организаций, выбор педагогических работников остановился на Семейном клубе, как одной из форм нетрадиционного взаимодействия с семьей, соответствующей требованиям ФГОС ДО и требованиям настоящего времени.

В ДОО была создана творческая группа по организации работы семейного клуба, которую возглавила Грибова Я.В., музыкальный руководитель. В ходе работы творческой группы, первом заседании семейного клуба было выбрано его название - «Семицветик. Умные родители – счастливые дети».

Семейный клуб «Семицветик» является одной из инновационных и действенных форм взаимодействия с родителями в условиях ДОО. Семейный клуб – инструмент обеспечения защиты прав и интересов ребенка, его безопасности, а также повышения педагогической грамотности родителей. Семейный клуб объединяет педагогов и специалистов ДОО для решения важнейших воспитательных и образовательных задач в сотрудничестве с родителями (семьей) воспитанников. Объединив родителей дошкольной образовательной организации по интересам, создалось детско – родительское сообщество, развивающееся в едином ключе, способствующее решению поставленных целей и задач.

Целью семейного клуба является создание личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми путем организации единого образовательного пространства ДОО и семье.

Исходя из поставленных задач, формировался план работы семейного клуба. Подготовка к заседаниям клуба требует творческого подхода, времени и слаженной работы единомышленников. Данная форма интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости запроса родителей и стоящих перед коллективом образовательных задач. Родители становятся не только инициаторами встреч в клубе, но и готовят их. На родительских встречах организовывались беседы с интересными людьми, среди которых были педагог - психолог, воспитатели, заведующий ДОО. Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

Формы работы семейного клуба варьируются от темы, состава участников и задач. В клубной работе используем следующие формы: тренинги «Какие Вы родители?», «Роль отца в жизни ребенка», практикумы «Проснись родительское сердце», «Что такое «специальные» способности?», «В каком возрасте можно выявить склонности ребенка к определенной деятельности?», педагогическая гостиная «Папа воспитывает сына», «Папа и дочь», дискуссии на различные темы, просмотр видеосюжетов детей на тему «Мамочка моя», «Когда я стану взрослым...», «Выходные и праздники в моей семье», обмен опытом семейного воспитания, организация совместной деятельности детей и родителей.

Все формы работы могут быть при этом разделены:

- на индивидуальную работу с ребенком;
- работу в мини-группах;
- групповую работу с родителями;
- групповую работу с детьми и родителями.

Правила проведения заседаний клуба:

-добровольная основа, через красочное яркое объявление, за неделю до начала мероприятия;

-вместе с ребенком занятие посещает кто – то из родителей;

-количественный состав 8-10 пар.

Педагоги и организаторы клуба стремятся к тому, чтобы каждая встреча в клубе была интересна и полезна всех участникам клуба, стараются отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрослых. Положительный эмоциональный фон встреч помогает созданию видеопрезентаций, выставок, музыкального оформления, вызывает радость и чувство удовлетворения от совместной деятельности.

Руководителем семейного клуба проводились встречи в форме Устного журнала. Так, в рубрике: «В ожидании праздника...» и «Праздничная копилка» родителям предлагались различные интересные приемы для организации семейных праздников. В рубрике «Добрый совет» многодетные родители обменивались семейным опытом воспитания детей. Педагоги ДОО сталкиваются с тем, что родители детей озабочены подготовкой детей к школьному обучению. На заседании семейного клуба в форме дискуссии рассуждали о «Модели успешности дошкольника», обсудив следующие вопросы: «Самостоятельность дошкольника», «Мотивация деятельности ребенка», «Самооценка», «Лидерство и эгоцентризм». Использование разнообразных форм сотрудничества с родителями на занятиях семейного клуба дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания детей, развивать креативные способности. В результате неформального общения детей и взрослых создается не только внутри семейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужит раскрытию творческих способностей детей и взрослых. Современные технические средства позволяют сделать встречи с родителями и детьми яркими и запоминающимися.

Клубная работа, на наш взгляд не должна ограничиваться просвещением. Большое значение имеют детско – родительские досуги и праздники, на которых непринужденное общение помогает установлению гармоничных отношений как между родителями и детьми, так и между педагогами и родителями. Первым совместным мероприятием для детей и родителей был конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья». Дети вместе с родителями представляли свои семьи, показывали музыкальное домашнее задание и выполняли творческие задания без подготовки. Чувствовалось, что в семьях царит атмосфера дружбы и любви.

Ко дню Матери в нашем саду прошел конкурс «Мисс Мама», участие приняли мамы и дети семейного клуба. Традицией в нашем образовательном учреждении стал конкурс «Мистер Папа», где 8 замечательных пап вместе с мамами и детьми соревновались в ловкости, смекалке и танцевальном мастерстве. Такие встречи позволяют родителям увидеть педагогов с новой стороны, а педагогам дают возможность подметить особенности семьи. Данные встречи способствуют установлению взаимопонимания, доверия и уважения.

В канун нового года участники семейного клуба «Семицветик» приняли участие в городских конкурсах и благотворительных акциях, таких как: «Подарок другу», «Подарок для зеленой красавицы», «Твори добро», «Подари надежду», в Рождественском марафоне. В рамках марафона силами членов клуба для детей нашего детского сада было организовано совместно с родителями клуба представление музыкальной сказки «Волк и семеро козлят». Родители под руководством Грибовой Я.В. подготовили материал и приняли участие в городском конкурсе семейных театров.

Участники семейного клуба приняли участие в Международном проекте «Экологическая культура», акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, а также в краевой акции «Дети не умеют летать».

Не смотря на то, что работа семейного клуба длится на протяжении двух лет, в январе 2019 года творческая группа педагогов нашей дошкольной образовательной организации приняла участие в Ярмарке инновационных педагогических идей в рамках VIII Краевой научно-практической конференции, представив опыт работы семейного клуба. В мае 2019 года семейный клуб «Семицветик» отметил свой первый День рождения. Опыт работы клуба за год был опубликован в статье «Учусь родительству» в газете «Новости Кунгурского края», от 19.06.2019г.

Семейный клуб «Семицветик» в 2021г. планирует участие в организации и устройстве разметки и планировке «Автогородка» на территории детского сада с привлечением сотрудников ГИБДД. В дальнейшем на территории образовательной организации пройдет городской конкурс «Папа, мама, я - пешеходная семья».

Наш опыт показывает, что родители с удовольствием посещают заседания клуба. Эта форма преподнесения психолого – педагогических знаний очень эффективна, и, как оказалось, востребована. Родители участвуют в выставках, соревнованиях, праздниках. Двери детского сада открыты. Мы рады присутствию родителей в наших стенах.

Итогом работы семейного клуба в нашем детском саду стало улучшение эмоционального состояния детей, выход на более высокий уровень взаимоотношений. На 7% увеличилось количество детей с нормальным уровнем тревожности, на 5 % увеличилось количество детей с адекватной самооценкой. При создании благоприятных условий для реализации и развития потенциальных возможностей воспитанников снизился контингент детей, нуждающихся в коррекционной помощи. Анкетирование родителей, принимающих участие в работе семейного клуба, позволило зафиксировать положительную динамику в построении продуктивного детско – родительского взаимодействия.

Таким образом, опыт работы семейного клуба «Семицветик. Умные родители – счастливые дети» показал, что в процессе совместной деятельности дети начинают воспринимать родителей по – новому, как союзников. Показывая себя ребенку с лучшей стороны, родители дают детям возможность гордиться ими. А гордость за своих родителей – прекрасный фундамент для развития личности. Кроме того, работа семейного клуба показала, что атмосфера которая возникает в процессе общения детей и родителей в детском саду переносится на домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей. А мудрая пословица гласит, что «слово учит, а пример заставляет подражать».

В приложении мы представляем вниманию коллег планы работы семейного клуба, Положение о семейном клубе, сценарии родительских встреч, сценарии конкурсов, праздников, памятки, дипломы, сертификаты участия, видеоматериалы, фотоматериалы.

Надеемся, что представленные нами материалы будут полезны воспитателям и другим специалистам ДОО, заинтересованным в организации эффективного взаимодействия с родителями.

Приложение

План работы семейного клуба «Семицветик. Умные родители – счастливые дети»

№ п/п	Содержание встреч	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственные
1	1. Приветствие новых участников клуба. Сообщение целей деятельности клуба. Краткий экскурс работы клуба за прошедший учебный год.	Собрание-студия	Октябрь	Руководитель семейного клуба, педагог - психолог

	<p>2. Психологическая игра «Поворот».</p> <p>3. Составление модели успешности дошкольника в ходе беседы по вопросам: «Самостоятельность дошкольника», «Мотивация деятельности ребенка», «Самооценка», «Лидерство и эгоцентризм».</p> <p>4. Виды детского лидерства и способы формирования лидерских качеств у ребенка.</p> <p>5. Тренинг «Позитивные мечтания».</p> <p>6. Видеопросмотр интервью с детьми на тему: «Когда я стану взрослым...»</p>			
2	<p>1. Предварительная работа с родителями: репетиция концертных номеров, подготовка костюмов для детских выступлений.</p> <p>2. Реализация сценария: конкурс для мам «Мисс Мама», вокальные и поэтические номера-поздравления для мам в исполнении детей; вокальный номер в исполнении семейного дуэта.</p> <p>3. Просмотр видеointerview детей на тему «Мамочка моя...»</p> <p>4. Традиционное совместное чаепитие детей, родителей и сотрудников детского сада.</p>	Конкурс, праздничный вечер	Ноябрь	Руководитель семейного клуба, воспитатели
3	<p>1. Дискуссия по вопросам: «Что такое «специальные» способности?», «В каком возрасте можно выявить склонности ребенка к определенной деятельности?».</p> <p>2. Диагностика способностей: предложить родителям методики выявления способностей детей.</p> <p>3. Практические рекомендации по развитию «специальных» способностей.</p>	Семинар-практикум	Декабрь	Руководитель семейного клуба, психолог

4	<p>1. Дискуссия по вопросам: «Папа воспитывает сына», «Папа и дочь».</p> <p>2. Решение педагогических ситуаций.</p> <p>3. «Мистер Папа»: шуточные конкурсы для пап (с участием детей).</p>	Педагогическая гостиная, конкурс	Февраль	Руководитель семейного клуба, психолог, воспитатели
5	<p>1 Рубрика: консультация педагога на тему «В ожидании праздника...».</p> <p>2 Рубрика «Устами младенца»: интервью детей на тему «Выходные и праздники в моей семье».</p> <p>3 Рубрика «Праздничная копилка»: предложить родителям различные формы и интересные приемы для организации семейных праздников.</p> <p>4 Рубрика «Добрый совет»: обмен семейным опытом.</p>	Устный журнал	Апрель	Руководитель семейного клуба, воспитатели
6	<p>1. Предварительная работа с детьми и родителями по подготовке концертных номеров.</p> <p>2. Реализация сценария: концертные номера в исполнении детей и родителей, конференс осуществляют ведущие – ребенок и взрослый.</p> <p>3. Подведение итогов: оформление стенда с фотографиями, отзывы детей и родителей.</p>	Отчетный концерт	Май	Руководитель семейного клуба, воспитатели
7	<p>1. Предварительная подготовка костюмов родителями и сотрудниками.</p> <p>2. Инструктаж по технике безопасности. Совместный с детьми выезд на природу. Спортивные состязания семейных команд.</p> <p>3. Подведение итогов работы клуба за год.</p>	Туристический слет	Июнь	Руководитель семейного клуба, воспитатели

КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МАТЕРИ «МОЯ МАМА – АВТОЛЕДИ»

Серягина Марина Юрьевна, воспитатель
Гришина Ольга Викторовна, воспитатель
Алексеева Елена Михайловна, логопед
МАДОУ № 39 "Радуга", г. Белебей, Башкортостан

Библиографическое описание:

Серягина М.Ю., Гришина О.В., Алексеева Е.М. Конкурсно-игровая программа, посвященная Дню матери «Моя мама – автоледи» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Задачи:

- формирование навыков безопасного поведения у детей и родителей;
- закрепление знаний о ПДД, дорожных знаках; развитие мышления, внимания;
- организация совместной деятельности детского сада и семей воспитанников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- повышение профессионального уровня мастерства женщины-водителя, ее авторитета, как участника дорожного движения.

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашей встречи!

Изо дня в день по улицам и дорогам нашего любимого города и за его пределами непрерывным потоком движутся транспортные средства. Все больше и больше женщин и девушек садится за руль автомобиля. Некоторые мужчины смеются над ними, говоря, что это не женское дело. Но наши мамы доказали, что слабая половина человечества может наравне с ними управлять транспортным средством.

Сегодня мы пригласили мам на конкурс, в котором они продемонстрируют, как они знают и соблюдают правила дорожного движения.

Ведущий 2: В конкурсе «Моя мама – автоледи» принимают участие:.....

А судить наши конкурсы будет авторитетное жюри:.....

Ведущий 1: Спасибо за приветствие.

1 конкурс «Визитная карточка».

Участницы конкурса в любой сценической форме рассказывают о себе, своем автомобиле, для чего они решили получить права и сесть за руль, как это им помогает в жизни, о первом опыте вождения, первой встрече с сотрудником ГИБДД, моментах обучения в автошколе и т. д. Учитывается оригинальность, краткость, чувство юмора. Участие группы поддержки приветствуется.

Ведущий 2: Теперь мы узнали, что главная причина сесть за руль автомобиля для мам – это их любимые дети, забота об их здоровье, интересном досуге, желание больше времени проводить с семьей...

2 конкурс «Блиц-турнир»

(Вопросы задаются мамам по очереди)

1. Сколько сигналов у транспортного светофора? (3)
2. Сколько сигналов у пешеходного светофора? (2)
3. Звучащий инструмент сотрудников ГИБДД? (свисток)
4. Молчащий инструмент сотрудников ГИБДД? (жезл)
5. Что означает желтый сигнал светофора? (приготовиться)
6. Животное, названием которого обозначают, участок проезжей части? (зебра)
7. Назовите все железнодорожные переезды в Белебее и правила движения по ним.
8. Где в нашем городе разрешено только одностороннее движение?

9. Назовите, где в Белебее круговое движение? Правила?
10. Как нужно правильно обходить стоящий транспорт и почему?
11. Где и при каких условиях пассажир обязан производить посадку и высадку?
12. Как должен двигаться пешеход по загородной дороге без тротуара, по автомагистрали?

Ведущий 1: А теперь наш следующий конкурс.

3 конкурс. «Назови марки автомобилей»

Участницы определяют марки автомобилей по опознавательным знакам.

В это время ведущий загадывает детям загадки.

Ведущий 2: Загадки для детей

* Посмотри силач, какой, на ходу одной рукой,
Останавливать привык - пятитонный грузовик. (Регулировщик.)

* У него глаза цветные, не глаза, а три огня,
Он по очереди ими, сразу смотрит на меня... (Светофор.)

* Не летит, не жужжит,
Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука
Два блестящих огонька... (Автомобиль.)

* Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса,
Крутят ноги вдоль дороги
Два весёлых колеса,
У загадки есть ответ: Это мой... (Велосипед.)

* Силач на четырёх ногах,
В резиновых сапогах
Прямоком из магазина
Прикатил нам пианино... (Грузовик.)

* Добежала зебра до угла
И на мостовую прилегла.
И оставила свои полоски
Навсегда лежать на перекрестке. (Пешеходный переход.)



Ведущий 1:

4 конкурс. «Экзамен по Правилам дорожного движения».

Участницы конкурса отвечают на экзаменационные билеты по ПДД. Учитывается правильность и быстрота ответов (игра «Вопрос - ответ»).

Ведущий 2: А сейчас мы предлагаем нашим мамам немного передохнуть и посмотреть на выступление своих любимых детей

Дети читают стихи:

Ребенок 1: Движеньем полон город,

Бегут автомобили в ряд,

Цветные светофоры

И день, и ночь горят.

Ведущий 1:

Всё чаще на дорогах

Аварии случаются,

По чьей вине, ребята,

Всё это получается?

Ребенок 2: Может, во всём виноват пешеход,

Что в неполюженном месте идёт?

Ребенок 3: Может, водитель, который зевает,

Дорожные правила нарушает?

Ребенок 4: Мы можем точно один дать ответ

Дети: Нас среди нарушителей нет!

Ребенок 5: Чтoб не волновались каждый день родители,

Чтoб спокойны были за рулём водители,

Ребенок 6: В детском саду на занятиях исправно

Учат ребята дорожные правила.

Песня «Если с другом вышел в путь»

Если с другом вышел в путь / 2 раза

Веселей дорога,

Но внимательнее будь / 2 раза

Следуй знакам строго.

Посмотри пешеход,

Здесь подземный переход / 2 раза

Он от беды тебя спасет

Мы по улицам, друзья, / 2 раза

Ходим без опаски.

Потому что ты и я, / 2 раза

Изучили классно:

Светофор, переход,

Где назад, где вперед,

Все знает юный пешеход.

Как по «зебре» идти,

Чтoб беду не найти,

Помогут ПДД в пути!

Дети садятся.

Ведущий 2:

5 конкурс - «Оказание первой медицинской помощи».

Участницам необходимо выполнить задания по оказанию первой медицинской помощи пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии с применением перевязочных материалов и подручных средств. Учитывается как правильность

и адекватность оказываемой помощи, так и общая активность предпринимаемых действий.

Ведущий 1:

6 конкурс - «Сложи и назови знак из частей» (шесть конвертов со знаками). Цель: быстрее и правильно сложить знак, разрезанный на части. Конкурсантки должны сказать, как называется их знак.

Ведущий 2:

Игра для детей «Разрешается – запрещается»

- Играть и прыгать на остановке...
- Громко кричать на остановке...
- В автобусе вести себя спокойно...
- Уступать место старшим...
- Высовываться из окна...
- Обходить стоящий транспорт спереди...
- Уважать правила движения...

Ведущий 1: Продолжаем наши соревнования дальше.

7 конкурс - «Найди и поставь дорожный знак»

Конкурсантки должны выбрать нужный знак из множества предложенных и назвать его верно.

1. Выехали со двора и увидели знак – «Конец жилой зоны».
2. Мы едем по городу и подъезжаем к знаку - «Круговое движение».
3. У нас закончился бензин. По какому знаку мы определим, где нам можно заправиться? (Знак «Заправка».)
4. Нам нужна медицинская помощь. По какому знаку мы определим, где можно найти медпункт, больницу? (Знак "Медицинская помощь")
5. Если видишь этот знак, Знай, что он не просто так. Чтобы не было проблем, Уступи дорогу всем! (Знак «Уступи дорогу».)
6. Этот знак ну очень строгий, Коль стоит он на дороге. Говорит он нам: «Друзья, ездить здесь совсем нельзя!» (Знак «Движение запрещено».)
7. Знак водителей запрет, Въезд машинам запрещает! Не пытайтесь сгоряча, Ехать мимо кирпича! (Знак «Въезд запрещен».)
8. Знак любителей обгона. Объявляет вне закона. В этом месте, сразу ясно, Обгонять других опасно! (Знак «Обгон запрещен».)
9. Впереди машину ждет крутой опасный поворот. («Опасный поворот».)
10. Подъехали к стоянке, но она по четным числам месяца запрещена.
11. К железнодорожному переезду со шлагбаумом подъезжаем.
12. Едем дальше, у школы знак висит «Осторожно, Дети!» за них мы все в ответе.



Ведущий 2: Пока наше жюри подводит итоги, мы с ребятами проведем «Умственную разминку»

- Какие бывают переходы? (наземные, подземные)
- Как называют людей, идущих по улице? (пешеходы)
- По какой стороне тротуара надо идти? (по правой)
- На какой сигнал светофора разрешается переходить? (зеленый)
- Как называется место пересечения дорог? (перекресток)
- Часть дороги, по которой движется транспорт? (мостовая)

Ведущий 1:

8 конкурс - «Фигурное вождение автомобиля».

Участницы выполняют упражнения по вождению. За сбитую стойку — упражнение не засчитывается. Оценивается владение практическими умениями и навыками в области номинации.



Под музыку появляется Светофор и поет: (на мотив «Я шагаю по Москве»)

Ребятам помогаю круглый год,
 На всех дорогах я стою.
 Чтоб вы без страха перешли,
 Сигналы подаю.
 Вот красный свет вначале зажигаю
 Дружок, не торопись!
 И чтоб дорогу смело перейти,
 И чтоб дорогу смело перейти – зеленого дождись.
 Зажег я желтый на твоём пути
 Ты вновь, дружок, не торопись!
 И не спеши переходить,
 Терпенья наберись.
 Но вот зеленый вспыхнул впереди,
 Теперь препятствий нет.
 Друзей своих ты за руку бери,

Налево, направо снова посмотри,
И смело в путь иди!

Светофор: Здравствуйте, дорогие ребята и гости! Вы меня узнали? Я самый главный командир на дороге. А сейчас я проверю, все ли ребята знают мои сигналы. Мы поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый».

(Играют дети)

На красный цвет – дети присели,
На желтый – дети встали,
На зеленый – побежали.

Светофор: Я пришел к вам не с пустыми руками. На память о нашей сегодняшней встрече предлагаю изготовить всем ребятам вот такие закладки. Чтобы они всегда напоминали вам о необходимости знать и соблюдать ПДД.

Ведущий 2: *А пока наше жюри подводит итоги, мы слушаем веселые частушки в исполнении наших девочек.*

Есть волшебная дорожка
На асфальте там и тут.
Чёрно-белая полоска
Её «зеброю» зовут.
Я в квартире на полу
Мелом «зебры» начерчу.
Папа на балкон пойдёт,
Как нормальный пешеход!
Я дорогу не в том месте
Перешла, забылася...
Ведь тогда, инспектор Вася,
Я в тебя влюбилась!
Правила дорожные-
Это не пирожные!
И не шутка, и не смех,
А такой закон для всех!
Чтоб до садика дойти,
Дорогу надо перейти.
Маму за руку держу,
Вместе с ней перехожу.
Сидит папа за рулем,
Управляет «Жигулем».
Пристегну себя ремнем,
Безопасней будет в нем.
Ждали с мамой мы автобус
Целый день, а может – два.
Остановка ведь левее,
А мы встали не туда.
По дороге мама с папой
Весело шагают.
Для чего есть тротуар,
Видимо не знают!
Мы частушки вам пропели
Эти не случайно.
Вы пример для нас, родные,
Это актуально!

Ведущий 1: Слово предоставляется нашему компетентному жюри.

Итоги конкурса подводятся по следующим номинациям:

«Леди-аккуратность»,

«Леди – опытный водитель»,

«Леди – начинающий водитель»,

«Леди - креативность»,

«Леди-гламур».

Награждение участниц. Мамам вручаются дипломы и призы, детям – сладкое угощение.

Ведущий 1: Мы желаем нашим мамам,

Чтоб на дороге, вы никогда не знали бед.

И чтоб навстречу вам в пути

Горел всегда зеленый свет.



РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Филимонова Лариса Николаевна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 15 имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева СП "Детский сад "Чебурашка", г. Новокуйбышевск, Самарская область

Библиографическое описание:

Филимонова Л.Н. Роль игры в жизни ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

А.С. Макаренко говорил: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, практически то же, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка-дошкольника умные, полезные игры, которые развивают, воспитывают и приучают к здоровому образу жизни. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника.

Некоторые родители смотрят на игру как на забаву, как на пустое времяпрепровождение. И им безразлично, во что и как играют их дети, лишь бы ребенок не приставал к ним, не беспокоил, не отвлекал от взрослых важных дел. «Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало», - рассуждают они. Такое отношение к играм детей глубоко неверное, ошибочное. Прежде всего, потому, что игра имеет огромное значение в воспитании детей, вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике ребенка.

Одна из основных задач – это воспитание здорового, сильного, жизнерадостного ребенка. В выполнении этой задачи значение игры чрезвычайно велико. Игра дает простор для двигательной активности ребенка. Удовольствие, радостные эмоции от игры поддерживают и развивают жизнерадостное настроение, способствуют развитию здоровой психики и правильного физического развития детей. Игры, в которые играют дошкольники, можно разделить на три основные группы. К первой группе относятся все подвижные игры. Это прятки, пятнашки, игры с мячом, скакалкой и т.п. Во время игры дети учатся соблюдать правила игры, воспитываются навыки поведения в коллективе.

Вторая группа игр – настольные игры, различные лото, пирамидки – образовательные. Они дают возможность познакомиться с различными предметами и явлениями действительности, развивают память, мышление, восприятие, наблюдательность. Эти игры особенно важны для дошкольников.

К третьей группе относятся, так называемые, ролевые игры. В них дети изображают жизнь и умения взрослых, учатся относиться к своему воображаемому труду, товарищам по игре так, как в действительной жизни относятся друг другу взрослые. С самого раннего детства дети овладевают навыками и умениями под руководством взрослых. Общаясь со взрослыми, дети учатся говорить, одеваться, умываться, есть. Играть дети тоже учатся с помощью взрослых.

Иногда, кажется, что это не так, что ребенок играет сам по себе. Но именно взрослый показывает малышу, как заставить погремушку греметь, как надо качать куклу, возить машинку, кормить игрушечную собачку. И дети быстро это усваивают. Сначала в играх они копируют то, что он видит в семье, воспроизводят действия мамы и папы, бабушки, няни. Подрастая, все больше познавая окружающий мир, ребенок наблюдает за действиями посторонних людей - врача, продавца, милиционера. К концу третьего года он уже может назвать того, чьим действиям он подражает. Например, «читает» газету, как папа. Когда малыш начинает воспроизводить и узнавать в своих действиях взрослых людей, он и свои игрушки приравнивает к настоящим предметам. Кукла становится ребенком, тряпочка – одеялом и т.д. Таким образом, создаются предпосылки для ролевой игры. Но кроме этих предпосылок должны быть и дополнительные условия. В раннем детстве ребенок очень тесно связан с взрослыми, зависим от них. Вместе с тем взрослые, воспитывая ребенка, начинают требовать от него все большей самостоятельности, хотят, чтобы малыш сам одевался, умывался, умел самостоятельно играть, рисовать, рассматривать картинки.

Но не всем родителям удается избежать и чрезмерной опеки, что, в свою очередь, ведет к задержке развития самостоятельности. А дети, у которых стремление к самостоятельности развито недостаточно, не умеют играть или играют неохотно, мало и плохо. И для того, чтобы у ребенка развивалось умение играть в творческие ролевые игры, необходимо воспитывать у него самостоятельность. И тогда же у малыша

возникает стремление жить с взрослыми одной жизнью. Оно сохраняется и тогда, когда ребенок знакомится с недоступными для него видами трудовой и общественной деятельности взрослых. Детей привлекают орудия и предметы труда взрослых. Желание делать то, что делают взрослые, используя при этом те же предметы, что и взрослые, и есть проявление стремления ребенка жить общей с взрослыми жизнью. Именно в ролевой игре ребенок в создаваемых игрой условиях, может воспроизвести функции взрослых.

В игре находят выражения основные потребности дошкольника: стремление к самостоятельности, потребность в познании, потребность в движениях, потребность в общении. По мере развития игры ребенок учится ставить цели, планировать, добиваться результата. Являясь ведущим видом деятельности, игра способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов, воображения. С одной стороны, игры - это самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо воздействие взрослых, чтобы игра стала средством воспитания и обучения. В играх развиваются творческие способности ребенка. Велико значение игры в усвоении норм поведения, правильных взаимоотношений. Одним из положений педагогической теории игры является признание игры как формы организации жизни и деятельности детей. Очень важно, какие именно стороны жизни воспроизводят дети в своих играх. Подражая трудовой деятельности, ребенок проникается чувствами взрослых, содержанием их труда, познает смысл деятельности, усваивает мораль общества, в котором живет.

Сюжеты игр очень разнообразны. Они зависят от быта семьи, в которой живет ребенок, производственных условий, географического положения, и даже от эпохи, в которой живет ребенок. И с развитием общества, игры детей становятся разнообразными и наполненными большим содержанием.

Игра - это свободная деятельность детей, которая осознаётся как “ненастоящая”, но способная полностью захватить играющего, которая не диктуется какой-либо материальной пользой. Игра становится частью жизни не только детей, но и взрослых, дополняет и украшает жизнь.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1987.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада/ Сост. А.К.Бондаренко, - М.: Просвещение, 1983.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

БЕСЕДА НА ТЕМУ «ОНИ ТРУДИЛИСЬ НА БЛАГО РОДИНЫ»

Иванова Венера Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", Чувашская Республика, Урмарский район,
п. Урмары

Библиографическое описание:

Иванова В.М. Беседа на тему «Они трудились на благо Родины» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель: Формирование патриотических чувств на основе ознакомления с героическим трудовым подвигом строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Задачи: формировать представление о героизме тружеников тыла при возведении оборонительных сооружений в годы Великой Отечественной войны; дать представления о Сурском оборонительном рубеже и значении их возведения в годы Великой Отечественной войны; познакомить детей с памятником строителям Сурского оборонительного рубежа; развивать интерес детей к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества; уточнить знания детей об орудиях труда, которые использовались при возведении оборонительных рубежей; воспитывать чувства патриотизма, гордость за свой народ, уважение к труженикам тыла. **Словарная работа:** строительство, окопы, землянка, блиндаж, оборонительный рубеж.

Материал и оборудование: ноутбук, экран (интерактивная доска). фотографии окопа, землянки, блиндажа; рисунки детей, лапти.

Предшествующая работа: заучивание стихотворений, рисование рисунков с родителями строителей Сурского оборонительного рубежа.

Подготовка воспитателя

1. Изучение литературы.
2. Подбор фотографий.
3. Оформление военно – патриотического уголка.
4. Организация выставки «Подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей»

Ход: Наша страна праздновала 75 годовщину Победы в Великой отечественной войне. Мы с вами участвовали в конкурсах рисунков, акциях. Дети, в каких акциях, посвященные ко Дню Победы, мы с вами участвовали? (Ответы детей: «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», «Окно Победы», «Дерево Победы»). И все эти годы мы вспоминаем с глубоким уважением и почтением своих предков, воевавших и отдавших жизни за нашу Родину. Эта война стала тяжелым испытанием для нашего народа.

С первых дней войны фашисты стремились захватить Москву - столицу нашей Родины. Фашисты хотели взорвать Москву. Они считали, что это сломит боевой дух советского народа и им легко удастся покорить нашу страну. Немцы совершили авиационный налет и на столицу нашей Республики город Чебоксары. Фашистские самолеты сбросили на город немецкие агитационные листовки, 22 бомбы. В то время, когда немецкие войска стояли под Москвой, наша Чувашская Республика была вовлечена в большое военное строительство: строительство оборонительных рубежей.

Дети, давайте мы повторим эти слова. (Строительство оборонительных рубежей)

Что такое оборонительный рубеж? Оборонительный рубеж – длинная укрепленная полоса, на которой могли расположиться наши войска, чтобы защищать территорию и не пропустить фашистов. Дети, что такое оборонительный рубеж? (Ответы детей: длинная укрепленная полоса)

Мужчины: деды, отцы, сыновья были на фронте. Копать окопы отправились, старики, женщины и подростки. Они рыли окопы, противотанковые рвы, обустроивали землянки, блиндажи и командные пункты. (Показ фотографий на экране).

Посмотрите, ребята, какие широкие и глубокие были окопы, чтобы немецкие таки не смогли через них пройти. Строили для солдат блиндажи и землянки. Трудились люди по 10- 12 часов каждый день, в любую погоду, а зима в тот год выдалась особенно суровой, временами температура воздуха опускалась до минус 40 градусов. Даже не было перерыва на обед, быстро, на ходу перекусывали и шли опять работать. Ели лепешки из травы, печеную картошку. Шла война, все отправляли на фронт. У каждого третьего на ногах были лапти. Посмотрите, дети, вот такие лапти. (Дети рассматривают лапти, примеряют их). Лапти плели из лыка. Ноги обматывали портянками, тряпками, обували

лапти и шли работать. Если ноги промокали, сушили у костра. Одежда тоже была плохая, поэтому люди часто болели, умирали. Кто жил в дальних деревнях, им приходилось жить в землянках и шалашах, наскоро собранных из хвойных лапок, соломы, хвоста.

Несмотря на все лишения и трудности, люди старались изо всех сил. Строители оборонительных рубежей в сильные морозы лопатами, ломом и кирками (показ фотографий) вырыли много земли. Земля была мерзлая, ее сперва отогревали кострами, потом ломом и кирками долбили. Землю кидали вверх лопатами. Рукавицы и варежки быстро изнашивались, ладони обтирались до крови, но люди продолжали работать.

Дети, посмотрите на эту фотографию (Показ фотографии на экране). Какие глубокие окопы. Люди вставали в три яруса. В самом низу копали землю и кидали на второй ярус, а потом ее перекидывали наверх. Посмотрите, на эту фотографию (Показ фотографии на экране). На этой фотографии памятник. Техника тогда была редкостью, она была на фронте. Все работы шли вручную – использовались лопаты, кирки, кувалды, лом, тележки. Вот почему на памятнике мы видим? Ребята, подскажите, какие орудия труда мы видим на памятнике? (Дети называют лом, лопату и кирку).

Сейчас мы с вами все превратимся в строителей оборонительного рубежа. Я буду называть слова, а вы дети выполнять движения. Воспитатель называет слово «Кирка». Дети выполняют движения. Воспитатель говорит слово: «Лопата» (Дети копают и кидают землю вверх) Воспитатель говорит слово «Лом» (Дети долбят землю) Игра повторяется два раза.

В те трудные дни все верили, что враг будет остановлен, но никто ещё не знал, когда это произойдёт. Женщины, старики и дети досрочно построили оборонительный рубеж. Хоть и враг не дошел до этих мест, наши отважные солдаты остановили их под Москвой. Окопы долго напоминали о войне, позже их заровняли, в некоторых местах со временем они обвалились и заросли травой. Мы с вами должны сохранить в памяти подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Ведь им было также тяжело, трудно, как на фронте. В нашей группе организована выставка рисунков, которую вы рисовали вместе с родителями. Каролина, расскажи нам, что нарисовано на твоём рисунке. (Рассказ ребенка).

Кирилл хочет рассказать о своём рисунке. (Рассказ ребенка) Мы учили стихи о трудовом подвиге строителей оборонительного рубежа. Дети читают стихи.

Первый ребенок: Декабрь сорок первого. Фашисты у Москвы.

И принято решение на берегу Суры

Построить укрепления, чтоб немцы не прошли.

Зима. Мороз стоял трескучий,

А люди ломом и киркой крушили эти кручи.

Им не хватало тёплой обуви, еды,

Но все же они выстояли, построили, смогли.

9 мая здесь многолюдно,

Дети приносят букеты цветов.

Помнят сельчане, как было трудно

И мы не забудем тот подвиг отцов!

Второй ребенок: Затянулись земли раны

Много лет прошло уже

Так их мало ветеранов,

Что на Сурском рубеже

Землю мерзлую долбили;

Твердую, как сам бетон.

Помнят все, как страшный сон:

Обмороженные руки,
 Под собой, не чуя ног,
 Превозмочь все нужно муки
 Чтобы враг пройти не смог...
 Бесконечны павших списки,
 Но мы памяти верны –
 Вам поклон от всех нас низкий,
 Отстоявшим честь страны.
 Третий ребенок: Здесь не сшибались в битве брони,
 Не погибал за взводом взвод,
 Враг не дошел, но к обороне
 И здесь готовился народ.
 Здесь сделано все, что не сделали б боги,
 Руками невест, матерей и жен,
 От Пензы до далекой матушки Волги
 Оборонительный рубеж сооружен.
 Вопросы к детям: О ком мы сегодня с вами говорили? (ответы детей).
 Для чего нужно было строить оборонительные рубежи? (ответы детей).
 Что они строили? (ответы детей: окопы, землянки, командные пункты).

Все дальше в историю уходят эти дни, все меньше остается живых свидетелей, и тем ценнее и дороже для нас сохранившиеся сведения того времени. Нам необходимо помнить боевые и трудовые подвиги военных лет.

Литература

1. «Здесь кровь сочилась из ладоней»: как в Чувашии шли «на окопы». Режим доступа: <https://regnum.ru/news/society/2621460.html>
1. Сурско-Казанский оборонительный рубеж. Режим доступа: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=96858
2. Фотографии Сурский и Казанский рубеж. Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=фотографии%20сурский%20и%20казанский%20рубеж&stype=image&lr=45&source=wiz>
3. Фронт в тылу родины. Сурский рубеж. Чувашия. Режим доступа: <https://yarodom.livejournal.com/2369625.html>
4. «Это страшный подвиг»: особое событие в истории чувашского народа. Режим доступа: <https://regnum.ru/news/polit/2952662.html>

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Эндерс Ольга Александровна, воспитатель
 МБДОУ-детский сад № 121, Екатеринбург

Библиографическое описание:

Эндерс О.А. Проблемы духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми.

В рамках изучения данной проблемы мною было установлено, что именно спад культурно-досуговой работы с детьми, взаимодействия и коммуникации семьи приводит в будущем к тому, что общество становится все более безнравственным, живет, отступая от моральных принципов.

Проблемы духовно-нравственного воспитания в современной семье:

- нарушение коммуникации в семье (дефицит общения родителей и детей);
- цифровизация в семье;
- отсутствие условий для индивидуализации и позитивной реализации новых возможностей и самоутверждения для детей.

Духовная природа семьи – основа духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, сёстрам и братьям.

«Наши дети- это наша старость, плохое воспитание- это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед страной»

А.С. Макаренко

«Ребёнок- зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца»

В.А. Сухомлинский

От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом месте, в значительной мере зависит, каким вырастит ребенок.

Воспитание ребенка и организация его жизни начинается, прежде всего, с воспитания самих себя, с создания высококультурных внутрисемейных отношений, обеспечивающих здоровый микроклимат. Так как в нашей жизни существует противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками.

Лишь культура отношений родителей друг к другу в семье служит примером поведения в той или иной ситуации для ребенка. Ведь авторитет родителей всегда находится на высоте в сознании ребенка. Каким он будет нравственным или наоборот, зависит только от сознательности родителей.

Наша задача помочь семьям в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, а именно в направлении на возрождение и поддержание позитивного образа семьи, семейных ценностей и традиций, на воспитание потребности в содержательном семейном досуге, осуществлении просветительской деятельности по основам педагогики и психологии. Вовлечение родителей в проектную деятельность, их активное участие в воспитательно – образовательном процессе, позитивная адаптация в современном мире необходимы для эффективного и успешного развития ребенка.

Влияние информационных технологий на духовно-нравственное воспитание и взаимодействие семьи:

Информационные технологии уже довольно давно вошли в наш современный мир. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15 % речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации. Необходимость применения ИКТ, которые в качестве аудиовизуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств, несомненна.

Использование информационных технологий в практической работе любого дошкольного образовательного учреждения носит в большей степени комплексный характер:

3.1 Использование аудио средств.

При использовании аудио средств в процессе духовно-нравственного воспитания рекомендуем делать акцент на использование произведений отечественного музыкального искусства, что позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность.

3.2 Использование видеофильмов.

Учебный видеофильм характеризуется рядом особенностей: информационная насыщенность, сильное эмоциональное воздействие на аудиторию, темп предъявления информации с телеэкрана, управление процессом восприятия, целостность и законченность. Применение: родительские собрания, мастер-классы в работе с семьями.

3.4. Создание мультимедийных презентаций.

Мультимедийная презентация является самым быстрым и современным способом донести любую информацию. Она дает возможность четко, ярко, быстро и интересно подать и соответственно получить нужную нам информацию.

Отметим следующие преимущества мультимедийных презентаций:

- Использование различных мультимедийных презентаций оживит любой материал и упрощает восприятие презентации.
- Динамичная и продуманная подача любых разработанных материалов в презентации подымает интерес учащихся.
- Мультимедийные презентации созданная к определенному событию, позволит быстро ознакомиться с наиболее важной информацией.
- Разработанные презентации можно использоваться как раздаточный или иллюстрирующий материал

Состав изобразительного материала, собранный в базе данных с учетом духовно-нравственного направления, соответствующего системе традиционных российских и классических мировых культурных ценностей, позволяет выдержать единый концептуальный и эстетический стиль законченных композиций иллюстрированного сопровождения бесед на родительских собраниях.

4. Участие в интернет конкурсах, конференциях, фестивалях.

Духовно-нравственное воспитание в семье детей младшего дошкольного возраста осуществляется как целенаправленная деятельность (взаимодействие ДОУ с семьей), одной из основных форм которой является повышение культуры семей через систему тематических мероприятий, участие в творческих конкурсах.

Важно помнить, что одним из важнейших принципов духовно-нравственного воспитания является принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Работа по духовно-нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста должна идти как непрерывный процесс и носить не эпизодический, а систематический характер деятельности образовательного учреждения и семьи.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ (СКОРОСТНОЙ) ЛЕСТНИЦЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Белавина Анна Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Чебурашка" г. Красавино, Великоустюгский район,
Вологодская область

Библиографическое описание:

Белавина А.Б. Использование координационной (скоростной) лестницы в процессе физического воспитания у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Охрана и укрепление здоровья детей является одним из приоритетных направлений работы детского сада. Особенно актуально эта задача звучит сегодня в связи с данными Всероссийской диспансеризации, проведённой в 2019 году среди детей в возрасте от 0 до 14 лет, лишь 32% детей признаны здоровыми, 52% имеют функциональные отклонения, 16% имеют хронические заболевания. Заболеваемость детей за последние 10 лет возросла на 42,5% и увеличилась по всем классам болезней. [1] Многие из выявленных патологий можно предупредить путём повышения эффективности физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.

Дошкольный возраст является периодом, когда происходит «пуск» механизмов развития всех физических качеств ребёнка. [2]

Целенаправленное и эффективное воздействие на совершенствование физических качеств, именно в этом возрасте, является мощным средством качественной и целостной подготовки будущего первоклассника. По данным Е.Н. Вавиловой для развития скоростных качеств, следует использовать упражнения в быстром и медленном беге; развитие ловкости связано с развитием координации. Чем выше уровень развития физических качеств, тем выше точность, ритмичность, согласованность движений, тем успешнее двигательная деятельность ребёнка. [3] Именно поэтому необходимо развивать скоростные и координационные способности у дошкольников, искать новые средства, повышающие интерес к занятиям по физической культуре. Одним из таких простых и эффективных средств, не требующих дополнительных финансовых затрат и специальной подготовки детей является координационная (скоростная) лестница.

Что же такое координационная (скоростная) лестница?

Координационная лестница – это тренажёр, который представляет собой плоскую лестницу по отношению к земле, сделанную из строп. Скоростная лестница, предназначена для развития скорости и ловкости передвижения ног, координации движения, баланса, ритмичности, так необходимых в разных видах спорта, особенно игровых, командных, где от игрока требуется особая реакция, быстрая смена направлений движения.

Изначально данный тренажёр был изобретён для спортсменов – футболистов, активно использующих лестницу на тренировках. Затем быстро получив популярность этот

тренажёр стали использовать и в других видах спорта. Далее незаменимым средством для тренировок он «прижился» в детских спортивных школах и секциях. Ну, а сейчас он распространяется и в практике дошкольных образовательных учреждений.

Данный тренажёр очень компактный и не требует дополнительной или большой площади. Простота и оперативность сборки, а также его мобильность, позволяют заниматься практически везде: на занятии, вне занятий, на прогулке, в группе - самостоятельно.

С помощью скоростной лестницы можно решить ряд задач:

Оздоровительные:

1. Укреплять опорно-двигательный аппарат и формировать правильную осанку.
2. Развивать физические качества (быстроту, прыгучесть, выносливость, равновесие, ловкость, ориентировку в пространстве, координацию движений).

Образовательные:

1. Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве.
2. Учиться совершать движение (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления.
3. Закреплять умение преодолевать препятствия разного характера, сохранять равновесие.

Коррекционные:

1. Коррекция здоровья и физического развития путём применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную систему.

2. Активизация и упражнение зрительных функций, а также развитие зрительно-двигательной ориентировки в процессе физического воспитания.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, творчество, организованность, интерес к занятиям физкультурой, дружеские отношения.
2. Воспитывать желание быть здоровым и укреплять своё здоровье.

Используя данный тренажёр на практике, к выше сказанному нужно добавить, что для достижения успеха тренировками с лестницей очень важно использовать поэтапную систему развития умений, то есть сначала нужно учиться делать как надо, а потом учиться делать как надо и в то же время быстро. Здесь больше важна правильность выполнения, а не скорость выполнения.

Также не нужно игнорировать работу руками и высоту центра тяжести.

При выполнении упражнений на скорость работы ног, позволяющих увеличить частоту шага при беге, работа руками так же важна, как и работа ногами. Невозможно бежать, двигая ногами с одной скоростью, а руками – с другой. Скорость должна быть одинаковой, соответственно, руки нужно тренировать одновременно с ногами. В более сложных упражнениях активная работа руками помогает «поймать» ритм и делает выполнение упражнения проще. В отдельных упражнениях руки являются балансиром, позволяющим выполнять упражнения более резко и активно. С висящими руками или сжатыми в кулаки на уровне груди никакого балансира не будет.

Практически все изменения направления движения связаны с понижением центра тяжести. Поэтому упражнения нужно выполнять не на прямых ногах, а на согнутых – так в дальнейшем будет проще применить полученные навыки.

И ещё немаловажный принцип в работе – постоянство. При тренировках с лестницей используется 3 основных навыка:

- ходьба
- прыжки

-беговые упражнения.

Так как, формирование беговых навыков, достигается систематическими тренировками то, для начинающих, беговые упражнения следует заменить на подвижные игры с лестницей. Подвижные игры развивают координацию движений и вестибулярный аппарат.

Использовать основные навыки (ходьба, прыжки, бег) именно в таком порядке.

Что же нужно помнить в работе с данным тренажёром?

В работе с данным тренажёром нужно помнить:

1. Лестницы для выполнения упражнений следует размещать так, чтобы обеспечить достаточно свободного пространства с обоих концов лестницы и по обе стороны от них;
2. Обязательная разминка перед выполнением упражнений.
3. Соблюдение дистанции.
4. Не заступать на планки лестницы
5. Коррекция осанки.
6. Правильная постановка ног помогает предотвратить травмы и повреждения;
7. Начинать отрабатывать эти навыки необходимо медленно, постепенно, добавляя скорость и контроль;
8. Для формирования соответствующих навыков необходимо выполнять упражнения несколько раз (в несколько подходов);
9. Некоторые упражнения со временем стоит усложнять, повышая скорость движения, увеличивая скорость раз за определённое время, включая в работу руки (например: с помощью мячей или гантелей);
10. Избегать утомления, которое приводит к ухудшению техники выполнения движений и замедлению работы ног.[4]

Упражнений на координационной лестнице существует много, насчитывают 101 упражнение. Часть из них является специализированными упражнениями для детей, часть является универсальными, но практически все они направлены на улучшение координации и скорости работы ног, техники движений и баланса.

Процесс освоения каждого нового упражнения на лестнице проходит в три этапа. На первом этапе - разучиваются упражнения с пояснением всех элементов. Особое внимание должно уделяться не скорости, а правильности выполнения движений.

На втором этапе совершенствуется техника выполнения движений, постепенно усложняясь, а также наращивается темп.

На третьем этапе используются знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

В детском саду можно использовать лестницу, как для разминок (утренняя гимнастика, вводная часть ОД), так и для развития основных видов движений.

На занятиях по физической культуре скоростную лестницу можно применять, начиная с младшей группы для формирования основных двигательных умений и навыков.

В подготовительной к школе группе добавляются упражнения на развитие координации.

Детям необходима поддержка инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и двигательной. Поэтому координационная (скоростная) лестница должна находиться в спортивном уголке в группе, где каждый ребёнок имеет возможность выбрать упражнение по схеме или придумать своё, найти партнёра для игры, научить другого тому, что умеет сам.

При систематическом использовании тренажёра в различных формах будь то игра, самостоятельная деятельность или гимнастика улучшается техника выполнения различных видов основных движений в соответствии с возрастными нормами; улучшают-

ся физические качества: координация, сила, общая выносливость, ловкость, гибкость, скорость, сочетание скоростно-силовых качеств, укрепляется осанка, развиваются умственные способности: внимание, быстрота реакции, память, воображение.

Таким образом, для того чтобы воспитать у подрастающего поколения привычку к здоровому образу жизни и превратить её в устойчивую потребность, сохраняющуюся на долгие годы, необходимо развивать двигательные, скоростные и координационные способности у дошкольников, искать новые средства, повышающие интерес и удовольствие заниматься физической культурой.

Список использованных источников:

1. <http://vestnik.mednet.ru/content/view/1105/30/lang.ru/>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2020/09/25/konsultatsiya-dlya-roditeley-1>
3. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателей дет.сада / Е.Н. Вавилова – М.: Просвещение, 1983. -144с., ил.
4. Руководство к использованию скоростной лестницей, 2013. - 15 с., ил.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР

Нечаева Ольга Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "детский сад № 1", р.п. Хвойная, Новгородская область

Библиографическое описание:

Нечаева О.А. Формирование здорового образа жизни дошкольников через организацию оздоровительных процедур // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Актуальность проблемы формирования здорового образа жизни у дошкольников состоит в том, что с каждым годом растёт количество детей, имеющих отклонения в здоровье, ухудшается картина здоровья среди дошкольников. Это объясняется множеством негативных явлений современной жизни: социокультурными условиями, состоянием окружающей среды, кризисными явлениями в институте семьи и брака. В тоже время в настоящий момент наблюдается недостаточное развитие системы здравоохранения, низкий потенциал образовательных учреждений в «обучении здоровью», недостаточность психологической службы в области сохранения эмоционального благополучия дошкольников.

В работе Н.М. Амосова указывается, что здоровье человека более чем на 50 % зависит от образа жизни. Лишь в небольшой степени оно определяется окружающей средой (на 20-25%)^[1]. В этой же мере оно зависит от наследственности и системы здравоохранения. Таким образом, здоровье детей обусловлено во многом социальными факторами, их эмоциональным благополучием, образом жизни.

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) является важнейшей задачей государственной политики Российской Федерации.

Важное значение имеет формирования ценностей ЗОЖ у ребенка, начиная с дошкольного возраста. Ценность – это то, чему человек осознанно назначает высокую цену, чем дорожит и ради чего готов жертвовать чем-то другим, платить усилиями, временем или деньгами. Это то, в безусловную важность чего человек верит, ради чего он живет, к чему стремится и чем руководствуется в своих выборах. У каждого из нас есть что-то очень важное, что мы любим, ценим и хотим, чтобы этого в нашей жизни было больше. Следовательно, ценность ЗОЖ заключается в стремлении сохранить

и укрепить свое здоровье, так же желание правильно питаться, соблюдать режима дня и заниматься спортом.

Дошкольное детство является периодом по-настоящему уникальным: столь интенсивного развития человек больше не переживает никогда – за 7 лет его формирование достигает невероятных высот, что становится возможным благодаря особому детскому потенциалу развития – психического и физического. В дошкольном возрасте формируются основные жизненные понятия, в том числе понятие здоровья и правильного здорового поведения. Полученные в этом возрасте представления порой бывают необычайно стойкими и ложатся в основу дальнейшего развития человека, понимания ценностей ЗОЖ. Здоровый образ жизни является основой для гармоничного развития ребенка, причем, чем в более раннем возрасте человеку начинают прививаться здоровые привычки и порядки, тем более эффективным становится воспитание ЗОЖ.

Воспитание потребности здорового образа жизни направлено на то, чтобы развить в ребенке потребность самому вести и стремиться к здоровому образу жизни. При этом особое внимание уделяется на соблюдение малышом режима дня, привитие и развитие культурно-гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом.

Обеспечение здоровья детей является проблемой №1 как для их родителей, так и для воспитателей. Поэтому организуются и проводятся различные мероприятия, направленные как на физическое, так и на умственное развитие. Это могут быть развивающие игры (загадки, задачки на разные темы), несложные физические упражнения, постановка маленьких сцен и другое.

Принимая во всем этом участие, ребенок поневоле развивается, совершенствуется, познает мир, учится общению со сверстниками и взрослыми людьми (в данном случае, с воспитателями, родителями детей из группы). А самое главное, знакомится с такими жизненными понятиями, как: самостоятельность, ответственность, решительность. Эти понятия играют ведущую роль в становлении личности.

Оздоровительные мероприятия

В любом детском саду проводится ряд оздоровительных мероприятий, направленных на обеспечение и поддержание здоровья малыша. Оздоровительные мероприятия включают:

- 1.Профилактику психоэмоционального напряжения.
1. Воспитание потребности здорового образа жизни.
2. Физкультурно-оздоровительные работы.
3. Закаливание.
4. Профилактическая.

Физкультурно-оздоровительная работа

Такой вид оздоровительных мероприятий является не менее важным, чем все другие. Занимаясь физкультурой и гимнастикой, укрепляются мышцы, суставы, костная ткань малыша. Организм приобретает возможность бороться с различными недугами, заболеваниями, расстройствами. Таким образом, физкультурно-оздоровительные мероприятия включают:

- утреннюю гимнастику;
- физкультурные занятия;
- подвижные игры и игровые упражнения;
- спортивные игры;
- дыхательную гимнастику после дневного сна;
- физкультурные занятия на свежем воздухе;
- диагностику физического развития;
- спортивные и музыкальные праздники;
- активный отдых.

Закаливание

Процедуры закаливания направлены на укрепление здоровья каждого ребенка, делая его сильным и повышая его иммунитет. Перед тем, как приступить к осуществлению данного мероприятия, исключается наличие у ребенка какого-либо заболевания. В целом, закаливание предусматривает:

- игры на свежем воздухе, пешие прогулки
- принятие воздушных ванн
- осуществление водных процедур
- игры с водой
- дозированные солнечные ванны

Хождение босиком является одновременно и процедурой закаливания, и огромным удовольствием, детям это очень нравится.

Профилактика

Соблюдение ребенком основных мер профилактики также является частью программы обеспечения здоровья. Профилактические мероприятия подразумевают:

- обеспечение чистоты среды
- создание здорового микроклимата
- рациональное и сбалансированное питание
- витаминизация – употребление витаминных напитков, фруктов
- профилактика гриппа и ОРВИ – проведение фитотерапии с использованием лука и чеснока
- профилактические прививки, позволяющие защитить ребенка от таких серьезных заболеваний, как коклюш, свинка, туберкулез, ветряная оспа и прочие
- процедуры ароматерапии
- лечебно-физическая культура
- общеукрепляющий массаж

Рассмотрим основные требования к развивающей предметно-развивающей среде в контексте формирования ценностей ЗОЖ.

Насыщенность: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов по формированию здорового образа жизни, спортивного оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать^[4]:

- игровую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Подбор и размещение мебели, физкультурного инвентаря, создание обстановки, способствующей формированию у детей навыков личной гигиены, осуществляются с учетом педагогических, гигиенических и эстетических требований, предъявляемых к ним.

Спортивная площадка на участке детского сада должна быть оборудована для различных игр: в мяч, бадминтон, городки, кегли, для катания на самокате, роликовых коньках, разметка для баскетбола, городков, эстафетные дорожки, ямы для прыжков, разные виды классиков. В спортивном зале необходимо иметь разнообразные предметы, пособия: шнуры, ленты, обручи, гимнастические палки, мячи мелкие и круглые, набивные, гимнастические стенки, скамейки, маты, корзины, дуги и т.д. В Центре дви-

гательной активности группы должно быть: коврики и массажные дорожки, мешочки с крупой, скакалки, обручи, шнуры, деревянные брусья, мячи, корзины, кегли и т.д.

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду для формирования ценностей здорового образа жизни, необходимо использовать большое разнообразие спортивного оборудования, которое направлено на физическое развитие, на укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста.

Важно сказать и о том, что взаимодействие с семьей также играет важную роль в формировании ценностей ЗОЖ у детей дошкольного возраста. Формирование отношения ребенка к здоровью начинается в семье. Стремление малыша быть здоровым зависит от того, какой образ жизни ведут родители, потому что малыш как губка впитывает стиль поведения близких людей.

Родители являются примером для своих детей, поэтому они должны знать все основы ЗОЖ и взаимодействовать с дошкольной образовательной организацией.

Формирование здорового образа жизни дошкольников на основе использования нетрадиционных оздоровительных средств.

Практикум для родителей.

Не так давно у нас в стране социологи подсчитали так называемые составные здоровья среднестатистического человека. И вот какие любопытные факты высветило это исследование. Оказывается, в немалой степени здоровье человека зависит от наследственности. Но этому сейчас никто не удивляется. Самое удивительное другое, если медики станут хорошо лечить все без исключения заболевания, то от этого здоровье человека сохранится в целом лишь на 8-10, максимум на 15-17%. В то же время, если человек будет жить и трудиться в идеальных условиях, то благодаря этому его здоровье улучшится еще на 20-25%. Но вот остальные 50% здоровья целиком и полностью зависят от жизненного уклада самого человека, а точнее, от того, насколько он сам и его семья, особенно если речь идет о ребенке, уделяют внимание формированию здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно уверенно сказать, что наши дети будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Хотелось бы напомнить вам о некоторых нетрадиционных формах оздоровления детского организма. Огромный плюс таких упражнений, что они в принципе не требуют больших помещений, оборудования, времени, могут проводиться с любыми возрастными категориями.

Одним из наиболее перспективных и, самое главное, простых и общедоступных методов в оздоровлении детей является массаж физиологически активных точек.

Когда-то наши далекие предки, ходившие, как известно, в легких лаптях или босиком, были намного закаленнее уже с раннего детства. И это неудивительно. Ходьба по веткам, камешкам и другим неровностям почвы осуществляла повседневный разогревающий массаж подошв и являлась великолепной закаливающей процедурой.

Ходьба босиком, особенно по песку или рельефному грунту, траве – это своеобразные сеансы точечного массажа и, как уже отмечалось, закаливания, поскольку на стопах тоже имеется представительство всего организма и есть также закаливающая зона. Вот почему всякая возможность побегать ребенку босиком – лишний шаг к здоровью. И вовсе не обязательно, чтобы ребенок много времени проводил босиком. Повседневно можно массировать стопы на скалке или круглой палке, то есть, чтобы ребенок катал их подошвами по несколько минут в день. Неплохо также приобрести специальные ре-

зиновые массажные коврики для стоп. Ребенок может ходить по этому коврику либо стоять, переступая с ноги на ногу. Еще полезнее, если он в это время будет принимать душ.

В нашем дошкольном учреждении на занятиях по плаванию применяется рефлексорный массаж стоп - «Тропинка – здоровья». Способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения, воздействуя на некоторые активные точки.

Дети проходят по отдельным звеньям тропинки, которые можно сделать самим, например:

«Полянка» - коврик с пришитыми пуговицами, оформленный цветочками и листочками;

«Холм» - коврик, внутри которого находятся камушки и пробки пластмассовые и деревянные;

«Болото» - емкость (таз) с водой и поролоном;

«Ежик» или «Луг» - массажный коврик (колючий);

«Мостик» - коврик с ребристой поверхностью (круглые деревянные палочки, соединенные пробками);

«Море» - емкость (таз) с водой и морскими камушками.

Дыхательные упражнения. Хорошее развитие грудной клетки и полноценное дыхание – залог прочного здоровья. В оздоровительно – профилактических комплексах в сауне мы выполняем различные виды упражнений, например:

Оздоровительные упражнения для горла.

«Зевота». Сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот.

Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о» - позевать (5-6 раз).

Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей.

Погладить нос (его боковые части) от кончика к переносице – вдох. На выдохе постучать по крыльям носа указательными пальцами (5-6 раз).

Дыхательные и звуковые упражнения.

«Гудок парохода». Через нос с шумом набрать воздух, задержав дыхание на 1-2 сек.; с шумом выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой, со звуком «у-у-у» (выдох удлинен).

«Ау». Произносим «а-а-а» - вдох ртом, затем «у-у-у» - выдох, поочередно поворачиваем голову то в одну, то в другую сторону.

«Остуди чай». Рукой имитируем кружку чая, через нос с шумом набрать воздух, выдохнуть через губы, сложенные трубочкой, со звуком «фу-фу-фу» (выдох отрывистый).

«Пьем чай». Рукой имитируем кружку чая, втягиваем ртом воздух, выдыхаем носом и приговариваем «Ах, какой вкусный чай!»

«Шар лопнул». Ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке «ш-ш-ш-ш-ш» (5-6 раз).

Пальчиковая гимнастика – это еще одна простая и доступная форма оздоровления дошкольников. Выполнение упражнений руками и пальцами не вызывает трудностей у детей. Стихотворная форма помогает придать игровой характер упражнениям. Пальчиковая гимнастика формирует произношение, умение быстро и чисто говорить, обогащает лексику. Развивает координацию движений рук, моторику кистей рук, пальцев. Совершенствует память, внимание, умение согласовывать движения и речь.

Она очень нравится детям, поэтому выполняйте упражнения вместе с детьми, укрепляйте здоровье и получайте удовольствие от общения с вашим ребенком.

Давайте выполним несколько упражнений, которые мы выполняем в сауне.

Дружба

Дружат в нашей группе
 Девочки и мальчики
(пальцы обеих рук соединяют ритмично в замок)

Мы с тобой подружим
 Маленькие пальчики
(ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять.
 Начинай считать опять:
 Раз, два, три, четыре, пять. *(поочередное касание пальцев на обеих руках)*

Мы закончили считать.
(руки вниз, встряхнуть кистями)

Домик

Раз, два, три, четыре, пять. *(разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого)*

Вышли пальчики гулять. *(ритмично разжимаем все пальцы вместе)*

Раз, два, три, четыре, пять. *(сжимаем по очереди пальцы в кулак, начиная с мизинца)*

В домик спрятались опять. *(ритмично сжимаем все пальцы вместе)*

Замок

На двери висит замок
(ритмичные соединения пальцев двух рук в замок)

Кто открыть его бы мог?

Потянули,
(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Покрутили,
(движения сцепленными пальцами от себя, к себе)

Постучали
(пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг об друга)

И открыли!
(пальцы расцепляются, ладони в сторону)

Не жалейте времени на проведение массажа, дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики. Они укрепят здоровье вашего ребенка, поднимут его жизненный тонус, дадут закалку организму, повысят иммунитет. Советуем и вам этим заняться. Гарантируем – жалеть не придется.

Наряду с вышеперечисленными средствами возможным является и использование в оздоровительной работе с детьми такого средства, как релаксация. Релаксация – это один из путей преодоления внутреннего напряжения, основанный на более или менее сознательном расслаблении мышц. Согласитесь, что даже дошкольники, живущие в современном мире, испытывают на себе повышенные психические и физические нагрузки: постоянная спешка, беспокойство, поток негативной информации с телеэкрана, частые инфекционные заболевания, усталость, приводящие в дальнейшем к перенапряжению. Обучая детей методам релаксации, мы помогаем им снять внутреннее мышечное напряжение, успокоиться, тем самым привести нервную систему и психику в нормальное состояние покоя. Умение управлять своими чувствами и эмоциями – это и шаг к воспитанию у них уверенности в себе. Для релаксации необходимо учитывать специфику детского восприятия. В силу того, что у дошкольников хорошо развито воображение и превалирует наглядно-образное мышление, желательно, чтобы названия упражнений и их содержание носили образный характер. Детям гораздо легче будет расслабиться и получить удовольствие от выполняемых упражнений, если тренаж будет построен в игровой форме. Желательно использовать спокойную музыку.

Виды релаксации очень разнообразны: от простых, до очень сложных и длительных повременами. Их также можно применять на занятиях по плаванию, например

Игры малой подвижности с переходом от одного эмоционального состояния к другому («Тишина у пруда», «Цапля и лягушки», «Солнышко и дождик»).

Восстановительные упражнения на воде из цикла «Вода – мой помощник»:

- выполнять игровые элементы с водой: «вода – мой помощник», «вода в ладошках», «бег в воде», «хоровод в воде»;

- обратить внимание на физические свойства воды (теплая, упругая, прозрачная, выталкивающая и др.), на ощущение воды (пальцами, кистью, предплечьем, плечом).

Такой вид как, релаксационный тренаж, основан на знании того, что за сильным напряжением мышц всегда следует расслабление. Он учит отличать эти состояния друг от друга и управлять ими, дает возможность почувствовать разницу между мышечным напряжением и расслаблением.

Давайте и мы с вами выполним несколько упражнений, я думаю, что умение расслабляться, управлять своим эмоциональным состоянием немало важно и для нас взрослых.

Релаксация мышц шеи

- Наклонить голову влево – зафиксировать напряжение правосторонних мышц шеи, затем вернуться в и.п.

- Наклонить голову вправо – зафиксировать напряжение левосторонних мышц шеи, затем вернуться в и.п.

- Наклонить голову вперед – зафиксировать напряжение мышц задней части шеи, затем вернуться в и.п.

Релаксация лицевых мышц

- Стиснуть зубы. Почувствовать напряжение. Расслабиться. Повторить 2-3 раза.

- Нахмуриться (сердиться) – расслабить брови. Повторить 2-3 раза.

- Как можно шире улыбнуться, следить за напряжением в щеках, расслабиться.

Повторить 2-3 раза.

Релаксация рук

I вариант

Давайте представим, что мы на морском побережье. Солнце, дует легкий ветерок. Мы играем с песком. Собираем его в центр.

- Напрячь одну руку, выполнять загибающее движение рукой к центру стола, затем расслабить, то же другой рукой. Повторить 2-3 раза.

- Набрать песок в руку, хорошо сжимая кулак, поднять руку перед собой. Высыпать песок, расслабить руку. Повторить 2-3 раза.

II вариант

Давайте представим, что мы играем в снежки. Вокруг белым-бело. С неба падают снежинки необыкновенной красоты.

- Лепим снежок, напрягаем и расслабляем руки.

- Берем крепко снежок в руку, сжимаем руку в кулак, поднимаем, замахиваемся, бросаем снежок вперед, руку расслабляем.

Каждый человек должен быть уверен в своих силах и возможностях с детства. Быть здоровой и гармонично развитой личностью. Это поможет ему быть доброжелательным. Радостным, счастливым, более открытым людям и окружающему миру. Помните, здоровье ребенка в ваших руках. Вместе с тем уже давно замечено, в тех семьях, где взрослые болеют мало, и дети, как правило, здоровы.

Библиографический список литературы:

Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Кареева. - Волгоград: Учитель, 2010. - 170 с.

- Амосов, А.М. Раздумия о здоровье. – М., 1987. – 186 с. с. 37
- Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.-М.: Сфера 2009. -128 с.
- Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 208 с.
- Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
- Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 1974. - С. 12-25.
- Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
- Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
- Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010. - 474 с.
- Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
- Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2011. - 237 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ И ЧТИМ»

Орлова Венера Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", Чувашская Республика, Урмарский район,
п. Урмары

Библиографическое описание:

Орлова В.М. Конспект ОД по познавательному развитию в старшей группе на тему «Помним, гордимся и чтим» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель: Формирование патриотических чувств на основе знакомства детей с героическим трудовым подвигом строителей Сурского оборонительного рубежа.

Программные задачи:

Образовательные:

- Формирование у дошкольников патриотических чувств, ознакомление с историей и подвигом народа в Великой Отечественной войне.
- Дать детям представление о Сурском оборонительном рубеже и его значении в годы войны.
- Показать подвиг тружеников тыла при сооружении оборонительных рубежей во время Великой Отечественной войны.
- Познакомить детей с памятниками строителям Сурского оборонительного рубежа.

Развивающие:

- Развивать представление о тружениках тыла, показать трудовой героизм наших предков, развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к родине.

- Воспитывать чувство патриотизма, бережное отношению к пожилым людям.

Словарная работа: Сурский оборонительный рубеж, кирка.

Виды детской деятельности: Познавательная, коммуникативная.

Формы реализации детских видов деятельности: дидактическая игра, физкультминутка, чтение художественной литературы.

Предварительная работа:

- Чтение детских произведений о войне.
- Разучивания стихотворения Т.Лавровой «Пусть дети не знают войны».
- Разучивание песни «А закаты алые» автор Любовь Ширяева.
- Рассматривание иллюстраций о войне, картины: В.Костецкий «Возвращение».
- Беседы «Чувашия в годы войны», «Наши земляки герои Великой Отечественной войны», «Письма с фронта».

- Практическая деятельность: изготовление пилотки, рисование «Я не хочу войны».

- **Методические приемы:**

Вводная часть:

- Установка на образовательную деятельность.
- Чтение стихотворения А. Шамарина «Никто не забыт и ничто не забыто».

Основная часть:

- Рассматривание и сравнение памятников строителям Сурского оборонительного рубежа.

- Чтение стихотворения описывающего данное событие.
- Рассматривание архивных фотографий строительства Сурского оборонительного рубежа

- Рассказ воспитателя.

- Рассматривание карты Сурского оборонительного рубежа.

- **Физкультминутка: «Будем мир мы защищать»**

- Словесная дидактическая игра «Узнай по описанию».

Заключительная часть:

- Рефлексия
- Украшение «Дерева памяти».

Демонстрационный наглядный материал: мультимедийная презентация, ноутбук, настенное дерево, зеленые листочки, карточки с орудиями труда.

Приоритетная образовательная область: «Познавательная».

Ход ООД.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в прошлое в далекие военные годы Великой Отечественной войны. Давно отгремела война. Все меньше участников тех событий. Они живы пока мы помним о них, о их подвигах на войне и в тылу.

«Никто не забыт и ничто не забыто» —

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет,

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

(А. Шамарин)

Ребята я хочу вам сегодня показать два памятника. Один расположен в Мордовии, а другой у нас в Чувашии. Я хочу у вас спросить, знаете ли вы, что это за памятники? Кому они посвящены?

Дети: варианты ответов

Слайд 1. Воспитатель показывает на слайде детям изображение памятников строителям Сурских оборонительных рубежей.

Воспитатель: Как вы, думаете, что объединяет эти памятники, расположенные в разных республиках?

Дети: варианты ответов.

Воспитатель: А объединяет их трудовой подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Давайте прочитаем таблички, прикрепленные к памятникам.

Воспитатель показывает подготовленную фотографию таблички с надписью и читает вместе с детьми. «Строителям Сурского рубежа обороны»

Воспитатель: Кому поставили эти памятники?

Дети: Строителям Сурского рубежа.

Воспитатель: Ребята посмотрите внимательно и скажите, какие фрагменты у памятников похожи?

Дети: Они похожи тем, что на обоих памятниках есть орудия труда.

Воспитатель: Правильно ребята. Лопата, кирка и лом это были основные орудия труда при строительстве Сурского рубежа. Послушайте внимательно стихотворение, которое описывает данное событие.

Декабрь сорок первого. Фашисты у Москвы.
И принято решение на берегу Суры
Построить укрепления, чтоб немцы не прошли.
Зима. Мороз стоял трескучий,
А люди ломом и киркой крушили эти кручи.
Им не хватало тёплой обуви, еды,
Но все же они выстояли, построили, смогли.
9 мая здесь многолюдно,
Дети приносят букеты цветов.
Помнят сельчане, как было трудно
И мы не забудем тот подвиг отцов!

Слайд 2 Архивные фотографии строительства Сурского оборонительного рубежа.

Воспитатель: Вам интересно узнать исторические факты строительства Сурского оборонительного рубежа?

Дети: Да

Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов о событиях того времени.

Воспитатель: Ребята обратите внимание, кто участвует в строительстве оборонительного рубежа?

Дети: Мужчины и женщины и подростки.

Воспитатель: А кого больше? Почему?

Дети: Женщин больше, потому что мужчины ушли воевать.

- **Воспитатель:** Немцы в конце сентября 1941 года дошли до Москвы. Чебоксары находилась примерно в 600 км от линии фронта. Немецкие самолеты добрались и до нашей столицы города Чебоксары. На город сбрасывались немецкие агитационные листовки, а также и бомбы.

Было принято решение строить оборонительные рубежи в глубоком тылу на берегах рек. На случай, если немцы пойдут вглубь нашей страны, им должны помешать эти

оборонительные сооружения. Так появились Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод.

Слайд 3: Карта Сурского оборонительного рубежа.

Воспитатель: Ребята, предлагаю посмотреть на карте, где располагались эти оборонительные сооружения. Дети рассматривают линии оборонительных рубежей на карте.

Сурский рубеж проходил вдоль Суры по линии Засурское (Засурье) Ядринского района — Пандиково Красночетайского — Сурский Майдан Алатырского районов — Алатырь до границы с Ульяновской областью.

В строительстве Сурского рубежа участвовали 171450 рабочих и 13660 человек конных. Это почти столько же, сколько ушло воевать на фронт. Большая часть из них женщины, много было и подростков, хотя по правилам не должны были на такую тяжелую работу в неприспособленных условиях брать молодежь младше 17 лет, но на самом деле работали и помоложе. Дети сменяли своих родителей, старших братьев и сестер.

В день за лопату и кирки брались разом 83 тысячи человек, в отдельные дни эта цифра доходила до 110 тысяч. При этом техники было очень мало. Всего, по архивным данным, на строительство было направлено 226 колесных и 77 гусеничных тракторов, 5 экскаваторов.

Посмотрите на эти фотографии.

Слайд 4-5: Архивные фотографии строительства Сурского оборонительного рубежа.

Трудились по 10 часов в день без выходных, в любую погоду, а зима в тот год выдалась особенно холодной, временами температура воздуха опускалась до минус 40 градусов

Не хватало питания, жилья, приспособленных помещений, где можно было бы обогреть людей. Строителям оборонительных сооружений приходилось жить в землянках и шалашах, наскоро собранных из хвойных лапок, соломы, хвороста. Несмотря на все лишения и трудности, люди старались изо всех сил, понимали ответственность перед Родиной.

От плохой еды и недоедания многие болели, для лечения были организованы передвижные госпитали-изоляторы, врачебные пункты. У мобилизованных не было хорошей обуви и одежды. Почти все ходили в лаптях. Несмотря на все лишения и трудности, люди старались изо всех сил, понимали ответственность перед Родиной. В основном работы шли вручную – использовались лопаты, кирки, кувалды, лом, тележки. Тогда в народе это называли «идти на окопы». Сурский оборонительный рубеж был возведён за рекордные 45 дней.

Хотя это была всенародная стройка, самая масштабная даже по нынешним меркам, о ней не писали газеты и не снимали репортажи — первое скупое упоминание в официальной республиканской печати встречается только через два месяца после завершения стройки. Более того, до сих пор многие архивные материалы, связанные с обороной, засекречены.

Воспитатель: Как вы думаете, почему строили эти оборонительные рубежи?

Дети: Наши думали, что немцы могут захватить Москву и дойти до Чувашии и поэтому построили оборонительные сооружения.

Воспитатель: Правильно. Цель этих сооружений задержать и не дать врагу пройти дальше.

Физкультминутка: «Будем мир мы защищать» (выполняется в парах).

Раз, два, три, четыре, пять. *Поочередно соединяют пальчики обеих рук.*

Будем мир мы защищать! *Жмут руки друг другу.*

На границе встанем, *Прямые руки вытягивают вперёд.*

Всех врагов достанем. *Шаг, выпад вперед.*

Будем чаще улыбаться, *Повороты в стороны, улыбаются друг другу.*

А не ссориться и драться! *Обнимаются друг с другом.*

Слайд 8-13: Сурский оборонительный рубеж в наше время.

Воспитатель: Сейчас от Сурского рубежа остались лишь холмы и овраги. Участок Сурского оборонительного рубежа сохранился в Шумерлинском районе Чувашской Республики. Благодаря особенностям рельефа — местность на возвышенности не затопляло при разливе реки, а из-за труднодоступности ее не перепахивали и не засыпали землей, как на других участках Сурского рубежа в Чувашии, Здесь даже через много десятилетий сохранились очертания окопов.

Сейчас этот участок в лесу — музей под открытым небом, часть экспозиции Шумерлинского историко-краеведческого музея. Посмотрите на фотографии.

Воспитатель: А сейчас мы подойдем к столу где у нас лежат картинки с изображением орудий труда. Я описываю предмет а вы угадываете о чем я говорю.

Словесная дидактическая игра «Узнай по описанию».

Воспитатель описывает предмет (лопата, лом, кирка, носилки, тачка т.д) Дети угадывают и показывают картинку с отгадкой.

Воспитатель: Ребята, кому бы вы рассказали о том, что мы сегодня узнали?

Дети: Родителям, друзьям.

Воспитатель: А о чем вы бы рассказали? Что потрясло вас в моем рассказе?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Как вы думаете, какими качествами обладали эти люди работающие на этой стройке? Чтобы узнать это мы украсим «Дерево памяти» зелеными листочки. Ведь мы все знаем, что зеленый цвет это цвет жизни.

Дети называют нравственные качества (выносливость, любовь к Родине, смелость, отвага, храбрость, героизм, мужество, патриотизм.) и прикрепляют к дереву зеленные листочки.

Воспитатель.

Враг не дошел, он западней разбит был,

Вдали от этих Сурских рубежей,

Враг не дошел, но все равно СПАСИБО!

Строителям безмолвных блиндажей.

Воспитатель. Ребята, мы с вами живём в мирное время. Его для нас завоевали солдаты, женщины, старики и дети. В этом году наша страна отмечает 75-годовщину Великой Победы. Уже много лет прошло с того времени, как прогремел последний выстрел Великой Отечественной войны, но мы должны помнить о тех, кто отдал свою жизнь за будущее, в котором нет войны. В этот светлый праздник мы отдаем глубокую дань уважения тем, кто прошел трудными дорогами войны, трудился в тылу. Память об этих людях должна жить не только вobeliskах и памятниках, но и в наших сердцах.

Воспитатель: 2021 год в Чувашии объявлен Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

В Козловском районе Чувашии в 2021 году будет построен мемориальный комплекс «Строители безмолвных рубежей», чтобы на века сохранить память об этих трагических событиях. Это будет проект федерального значения, его возведут при участии Министерства культуры России и Российского военно-исторического общества.

Список использованных источников:

1. Григорьев, Н. Сурско-Казанский оборонительный рубеж: (Оборонительные рубежи в тылу) / Н. Григорьев // Народная школа, 2005. – №2. – С. 35–36.

2. «Здесь кровь сочилась из ладоней»: как в Чувашии шли «на окопы».

Ссылка: <https://regnum.ru/news/society/2621460.html>

3. Сурско-Казанский оборонительный рубеж.

Ссылка: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=96858

4. «Это страшный подвиг»: особое событие в истории чувашского народа.

Ссылка: <https://regnum.ru/news/polit/2952662.html>

ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ» (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)

Перегорода Ольга Сергеевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 21 "Лесовичок", Московская область, г. Балашиха

Библиографическое описание:

Перегорода О.С. Занятие по рисованию в первой младшей группе на тему «Вечный огонь» (коллективная работа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель: Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, по средствам художественно – эстетического развития, формирование нравственных ценностей. Развивать интерес к прошлому страны, ее истории, развитие у детей эмоционально – отрицательного отношения к войне. Развивать память, мышление, воспитывать доброжелательные отношения к окружающим, желание жить в мире, активизировать умение совершать добрые дела.

Задачи: Продолжать учить детей нетрадиционной техники рисования – ладошками, учить составлять композицию «Вечный огонь», развивать коллективное творчество, воспитывать аккуратность в работе с красками.

Словарная работа: герои- победители, армия, вечный огонь, защитники.

Оборудование: гуашь, одноразовая тарелка, лист бумаг А3, влажная салфетка.

Ход занятия

Воспитатель: -Рассаживайтесь, ребята, пожалуйста, на стульчики. Давайте с вами поговорим о семье. У каждого из нас есть своя семья, в которой все друг друга любят, уважают, слушают и заботятся. И дети должны слушаться маму и папу, бабушку и бабушку. Давайте с вами покажем нашу семью.

Пальчиковая гимнастика «Семья».

Этот пальчик – дедушка [большой]

Этот пальчик – бабушка [указательный]

Этот пальчик – папа [средний]

Этот пальчик – мама [безымянный]

Этот пальчик – Я [мизинец]

Это вся моя СЕМЬЯ. [кулачок¹]

Воспитатель: В каждой семье отмечают праздники. И очень скоро мы все будем отмечать «День Победы».

Воспитатель: Повторите со мной «День Победы».

«День Победы» – самый главный праздник, который отмечают в нашей стране. Наша большая армия победила злого врага и прогнала его. Всех дедушек и бабушек мы будем поздравлять с праздником, дарить им цветы.

Майский праздник – День Победы.

Отмечает вся страна

Надевают наши деды

Боевые ордена.

[Т. Белозеров.]

Воспитатель: -Все солдаты были храбрые: они летали на самолетах, плавали на кораблях и ездили на танках. Ребята, много лет назад закончилась война и с тех пор горит огонь на площадях, в память о солдатах, защищавших нашу Родину и каждый год 9 МАЯ проходит Парад Победы, люди приходят к Вечному огню

Физкультминутка «Парад».

Как солдаты на параде

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой раз, левой раз-

Посмотрите все на нас.

Все захлопали в ладоши –

Дружно, весело!

Застучали наши ножки

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим

Тише, тише, тише-

Ручки, ручки поднимаем –

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,

Снова опустились.

Мы на месте покружились

И остановились.

Воспитатель: Молодцы ребята. Мы на минутку с вами перенесли на парад.

Воспитатель: Совсем скоро наступит этот праздник «День Победы», давайте мы с вами поздравим наших родных - нарисуем картину «Вечный огонь» нашими ладошками.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, у нас получилась замечательная картина, благодаря вашим ладошкам! Вот и закончилось наше занятие. Какой праздник мы будем скоро отвечать? – Правильно – День Победы! А какую картину мы с вами нарисовали? Правильно- Вечный огонь!

Воспитатель: Молодцы ребята!

НУЖЕН ЛИ КОМИ НАРОДУ КОМИ ЯЗЫК?

Сямтомова Мария Ивановна, воспитатель

Цывунина Елена Леонидовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 7 общеразвивающего вида", с. Вьльгорт

Библиографическое описание:

Сямтомова М.И., Цывунина Е.Л. Нужен ли Коми народу Коми язык? // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

В 67-ой статье Конституции Республики Коми государственными признаны два языка: коми и русский, поэтому изучение коми языка в школе является обязательным. Однако все официальные документы оформляются по-русски, а употребление коми языка даже в разговоре постепенно сходит на нет.

Если допустить исчезновение коми языка, то мы потеряем огромный пласт многовековой национальной культуры и это потеря не только Республики Коми, а всей России. Наша Россия – многонациональная страна и этим она сильна. Пусть мы люди разных

национальностей, но все вместе мы русские. Русский язык – язык межнационального общения, без русского языка не обойтись. Но наряду с русским в Коми Республике надо не забывать об изучении коми языка. Несколько лет назад по телевизору рассказали, что вышел в свет первый букварь на родном языке одного малого народа на Камчатке, насчитывающего всего 200-300 человек, и это событие явилось большим праздником для них, лучом надежды, что они получили шанс сохраниться как народность в составе большого многонационального российского народа. В Коми же национальная письменность, впервые созданная Стефаном Пермским, существует с XIV века. Казалось бы, всё в порядке, говори по-коми, пиши по-коми, развивай дальше коми культуру, этому государство не мешает, наоборот, пользование коми языком на словах приветствуется, однако получается почему-то иначе. В Республике растёт коми поколение, которое не то что писать, а даже читать на родном языке не умеет.

Основным носителем и хранителем коми языка являются деревни, но они на наших глазах вымирают. Молодёжи там работать негде, после разрушения СССР почти все предприятия, а это в основном совхозы и леспромхозы, обанкротились. В деревнях остались только пенсионеры, молодёжь переезжает в крупные сёла и города, где лучше условия жизни и имеются рабочие места. Если этот процесс не изменится, то после того, как вымрут пенсионеры, деревень не останется вообще.

В городах коми языком никто не пользуется, да и в районных центрах коми родители с самого рождения своих детей учат разговаривать только по-русски. Все предметы в школе, кроме коми языка, преподают на русском. Причём коми язык, как предмет, ведётся в основном факультативно.

Широко известный в Республике поэт Василий Лодыгин, много лет проработавший в редакции газеты Усть-Куломского района «Парма Гор» (до перестройки «Ленин туйёд»), говорит: «Раньше на моём рабочем столе лежали целые стопки сочинений детей на коми языке в прозе и поэзии, мы могли выбирать и публиковать только самых-самых лучших из них. А теперь приходится в школах буквально умолять учителей коми языка, чтобы они давали задания своим ученикам написать сочинения, и уже среди них отбираем более-менее пригодные для публикации в газете». Сыктывдинский район также является богатым известными поэтами и писателями.

В районных центрах, вся детвора на улице разговаривает по-русски, и только старшее поколение всё ещё старается поддержать родной язык. В многих семьях знающие коми язык супружеской пары с колыбели учат разговаривать только по-русски. И вот такая картина: пятилетняя девочка прыгает на одной ноге и приговаривает: «Все вы коми, одна я русская». То есть она уже с детства причисляет себя не к коми народу, а к русскому. Сменится поколение, и коми язык может совсем исчезнуть. Когда я спрашиваю коми родителей, которые сами с трудом говорят по-русски, почему они с рождения учат детей только русскому языку, они отвечают: «Мы хотим, чтобы наши дети чисто, без акцента разговаривали на русском языке, чтобы их не передразнивали за ошибки произношения, чтобы на них не смотрели свысока их русские товарищи, как на людей второго сорта, чтобы их не обижали и не унижали, как нас, чтобы их принимали как равных, как русских!»

Слабые потуги изучения коми языка в детских садах и в школах вряд ли дадут большой положительный эффект, но отмахиваться от этого нельзя, проводить хотя бы данную работу необходимо. Но зачастую родители относятся к изучению родного языка пренебрежительно, говоря, что коми язык для их детей – это лишний, ненужный предмет, без него можно обойтись, он вообще не нужен и в жизни никогда и нигде не пригодится, ученики и так перегружены.

Пока в самой среде коренных жителей Республики Коми отсутствует национальное самосознание, гордость за принадлежность к родному народу, к родной многовековой культуре, надежды на сохранение и обогащение коми языка обречены на провал.

Любая традиция начинается с семьи. Семья - это то место, где есть доверие, любовь, уважение. Привитие языка, в том числе, это некая связь с предками, прошлым и настоящим. Говорить на языке предков или хотя бы понимать его - главная задача поддержания традиций.

Понятно, что легче всего уподобиться и говорить как все, но есть моменты, которые можно корректировать.

Многое для этого делают дошкольные учреждения. Детям в этом возрасте всё даётся легко, во-первых, а во-вторых, в игровой форме изучение языка это интересно.

Ежегодно воспитатели и учителя принимают участие в различных конкурсах всех уровней, показывают своё мастерство, в том числе и в преподавании и воспитании родного языка - коми. Воспитатели принимают участие в конкурсе профессионального мастера «Коми велодысь», где занимают призовые места. Разрабатывают методические пособия и тренажёры, игры. В МБДОУ «Детский сад №7 общеразвивающего вида» с. Выльгорт Сыктывдинского района также особое внимание уделяется национальному компоненту, любовь к коми языку прививают с самого младшего возраста. И дети с удовольствием принимают в этом участие.

Дети старших дошкольных групп с удовольствием учат стихи на коми языке и участвуют в конкурсах. Активно сотрудничает детский сад и с детской библиотекой. Был выпущен аудиосборник стихотворений сыктывдинских писателей, где дети нашей группы читают на коми языке «Чолом, Сыктывдин!».

Принимали участие в межрайонном сетевом проекте «Ов да выв, коми кыв! Ов да выв, Коми Республика!» в рамках празднования 100-летнего юбилея Республики Коми. Данный проект разработан с целью развития сетевого взаимодействия педагогов дошкольных организаций районов. Где педагоги транслировали свой опыт по теме «Музей глазами детей».

Дети старшей группы участвовали в Фестивале постановок на коми языке «Театральный калейдоскоп», МОЙД «Кöин да кöзапиян».

Детский сад сотрудничает с «Коми республиканским институтом развития образования». Принимали участие в весенней школе игропедагогики «Дзюлюк - малышок», по обмену опытом «Изучение коми языка посредством тимбилдинга».

Нужен ли язык Коми народу, конечно нужен. Наш детский сад будет продолжать работать с детьми по обучению коми языку и продолжать транслировать свой опыт.

Список литературы:

1. Остапова З.В. Обучение коми языку в детском саду.-Сыктывкар, 1996.
2. Остапова З.В., Потолицына Н.Б. Коми языка в дошкольных образовательных учреждениях.-Сыктывкар, 2002.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАННИЙ ВОЗРАСТ – УСПЕШНАЯ СТАРТОВАЯ ПЛАТФОРМА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Пирхелева Галина Леонидовна, воспитатель
СП "Детский сад "Колосок"ГБОУ СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево,
Самарская область, Похвистневский район

Библиографическое описание:

Пирхелева Г.Л. Ранний возраст – успешная стартовая платформа развития ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, воспитатели, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной среды. Развивающая среда – это единство социальных и природных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и социализацию ребенка.

Предметно–развивающая среда детства включает в себя ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей. В нашем детском саду используем среды и объекты такие как: физкультурно-игровое, оздоровительное сооружение, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

Значимость социальных условий, складывающихся в дошкольные годы жизни, развивающее влияние окружающей среды заставило меня внимательно подходить к выбору современного интерьера и дизайна внутренних помещений, оборудованию, мебели, игрушек, пособий для малышей.

С каждым годом количество детей в дошкольных учреждениях увеличивается. Система работы осуществляется не только на базе традиционных методов, но и с использованием современных концепций. Основу одной из них составляет особое внимание к социальным условиям жизни детей раннего возраста, складывающимся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды. При этом в центре внимания находится современный интерьер групповых помещений, включающий в себя оборудование, мебель, игрушки как необходимую составляющую предметно-пространственной среды

Значение окружающей среды для детей раннего возраста сложно переоценить. Именно в этот период интенсивно развиваются центральная нервная система, анализаторы, с помощью которых ребенок получает разнообразную информацию из окружающего мира. Поэтому важно создать вокруг него атмосферу ярких впечатлений.

Комфортной является среда, которая эстетически и функционально выдержана для пребывания в ней детей раннего возраста.

При ее создании следует учитывать следующие принципы:

- научности – составляет основу всех разработок, посвященных проблеме раннего возраста, позволяет принимать решения исходя из объективной реальности и прогнозирования конечного результата;
- опоры на зону ближайшего развития – личность ребенка может формироваться только в тесном сотрудничестве со взрослым (Л.С. Выготский);
- совмещения игровой и познавательной деятельности детей;
- постепенного усложнения обучающих заданий и условий игр.

Группа детей раннего возраста в нашем детском саду имеет особенности предметной среды быть ярким и насыщенным. Окружающий мир пробуждает в нас различные эмоции. Чтобы украсить пространство, человек использует цвет, который представляет собой мощное средство, способное менять настроение и поднимать жизненный тонус. Ребенок, заходя в первый раз в дошкольное учреждение, групповую комнату, опирается на визуальный анализатор, т. е. вначале оценивает помещение, окружающие предметы, а потом уже обращает внимание на доброжелательность и приветливость воспитателей. Душевное благополучие малыша зависит от микроклимата социальной среды, в которой он растет. Таким образом, центральной задачей при организации предметно-развивающей среды для детей раннего возраста становится обеспечение здоровья, т. е. полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни.

Для того чтобы предметно-развивающая среда выполняла свое основное назначение – создавала условия для полноценного развития ведущих видов детской деятельности, она **удовлетворяет следующие требования:**

- соответствует возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития, т. е. создать зону ближайшего психического развития;
- содержит как известные ребенку компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию, т. е. соответствовать уровню развития когнитивной сферы ребенка;
- соответствует корригирующую и компенсирующую направленности содержания воспитательного процесса;
- систематизирует т. е. отвечает определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также отражает основы национальной культуры.

Предметно-развивающая среда в группе детей раннего возраста нашего детского сада комплексная, т. е. отвечает не только современным санитарным, но и эстетическим требованиям и носит развивающий характер. Наряду с этим она гармоничная, соответствующая возрастным психофизическим показателям развития детей, а следовательно, учитывает передовые принципы зарубежного и отечественного дизайнерского искусства. В этом случае использую особые стилевые решения, инновационные пособия помогают снизить уровень психоэмоциональной напряженности, улучшить микроклимат в группе, смягчить последствия стрессовых ситуаций, что способствует всестороннему и гармоничному развитию ребенка.

Преимущество созданной среды в том, что появится возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Ожидается, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой дошкольников свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад. Планируется, что значительно возрастет продук-

тивность самостоятельной деятельности: в течение дня дети создают и выполняют много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций.

Список использованной литературы

-Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/АВТ.-сост.Белкина Л.В. Воронеж «Учитель», 2006

-Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. Москва: изд.ЛИНКА ПРЕСС, 1993

-От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коршунова Елена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:

Коршунова Е.В. Формирование конструктивного мышления старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

В числе мероприятий, проводимых в рамках реализации федерального проекта «Развитие образования», подпроекта «Успех каждого ребенка», и в соответствии с задачами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в нашем детском саду был реализован образовательный Лего-проект с детьми старшего дошкольного возраста, который направлен на развитие образного и пространственного мышления, воображения, памяти и интеллектуального развития детей.

Идея реализации проекта связана с запросом семей, повышенным интересом к техническому творчеству воспитанников старшего дошкольного возраста.

Лего -технологии значимы в образовательной деятельности с воспитанниками, так как являются великолепным средством развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию всех образовательных областей. Позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в форме игры.

Цель проекта: создание условий для развития познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
2. Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.
3. Развивать операции логического мышления.
4. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

5. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Для реализации образовательного проекта была изучена методическая литература и накопленный опыт по теме работы и на их основе составлено тематическое планирование на учебный год.

Обучение конструированию проходило в три этапа:

- 1) Знакомство с конструктором Лего и инструкциями по сборке, изучение технологии соединения деталей.
- 2) Сборка простых конструкций по образцу.
- 3) Знакомство детей с языком программирования, а также правилами программирования в компьютерной среде.

На первых занятиях при помощи наглядно-действенного метода детей знакомили с конструкторскими свойствами деталей Лего, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления. Образовательная практическая деятельность проходила в непринужденной обстановке. В начале занятия мы знакомили детей с новым материалом, а затем дети создавали модели и выполняли задания по предложенной схеме, по образцу, по собственному замыслу либо по определенной теме. В процессе конструкторской деятельности дети не просто описывали свои постройки и рассказывали об их назначении, но и отвечали на вопросы как воспитателя, так и сверстников. Такая работа развивает коммуникативные навыки и мышление дошкольников.

При выполнении модели из конструктора Лего на занятии использовался следующий алгоритм выполнения действий:

- создание проблемной ситуации;
- рассматривание натуральных объектов на презентациях либо на прогулках с родителями;
- демонстрация вариативных соединений;
- объяснение последовательности выполнения действий из лего-конструктора;
- демонстрация и рассматривание образцов готовых объектов из лего-конструктора;
- сенсорное обследование деталей;
- рассматривание схем выполнения модели;
- анализ и оценка выполненной работы.

В рамках образовательного проекта были проведены консультации для педагогов других групп нашего детского сада, семинары по использованию лего-конструирования в образовательной деятельности, периодически оформлялись фотовыставки в ДОУ с работами детей.

При взаимодействии с родителями использовались следующие формы работы:

- консультации по конструктивной деятельности детей;
- изготовление буклетов;
- совместная работа с родителями над Лего-проектами;
- фотовыставки совместных работ в сети интернет.

Наш детский сад в учебном году сотрудничал с детским клубом «Умный кубик» с целью повышения профессионального уровня и квалификации педагогов, владеющих современными образовательными технологиями.

Итогом работы над образовательным Лего-проектом стало участие воспитанников детского сада во Всероссийских робототехнических соревнованиях FIRST ROBOTICS CHAMPIONSHIP, где дети представили свой проект. Дошкольники не только показали свои конструктивные способности, но и умения пользоваться современными компьютерными технологиями. В результате соревнований дети завоевали кубок, диплом и медали.

Главным результатом работы над образовательным проектом можно считать:

- возросший у детей и их родителей интерес к Лего-конструированию;
- создание условий в ДОУ, способствующих развитию творческих, технических и интеллектуальных способностей воспитанников;
- повышение уровня всестороннего развития дошкольников в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Библиографический список:

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013г.-100с.
2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера,2015г.-128с
3. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2019г. - 136с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ВОЛШЕБНЫЕ РИСУНКИ

Козлова Ирина Владимировна, старший воспитатель
Лесникова Ольга Сергеевна, воспитатель
Григорьева Оксана Александровна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 "Радуга",
г. Тутаев, Ярославская область

Библиографическое описание:

Козлова И.В., Лесникова О.С., Григорьева О.А. Волшебные рисунки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

«Графические практики» - это не о прописях, а об интересных историях, графических элементах и музыке.

Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок был успешен в школе. Одним из основных направлений подготовки к школьному обучению родители считают развитие графических навыков ребенка. Они приобретают большое количество прописей разных авторов и, в буквальном смысле слова, принуждают детей заниматься нудными упражнениями. Действительно, необходимо подготовить руку к письму, но также важно проводить эту работу осторожно, чтобы не закрепить отрицательного отношения ребенка к этому занятию. Как показывает практика, дети охотно прописывают только первую-вторую страницу, но потом интерес угасает. В результате, вместо развития графических навыков, у ребенка развивается негативное отношение к письму.

Возникает закономерный вопрос, что же тогда делать? Как родителям и педагогам подготовить руку ребенка к письму, как создать условия для накопления им двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, а главное сделать это так, чтобы у детей сохранилось желание и интерес.

На все эти вопросы мы нашли ответы у авторов программы «ПРОдетей» Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой, которые предлагают использовать в этом направлении технологию «Графические практики». Эта технология создает условия эффективного формирования

элементарных навыков письма и чтения. Помогает ребенку установить связь между изображаемым предметом и его символическим изображением. Прежде, чем ребенок овладевает буквами и словами, он рисует картинки, которые изображают различные предметы. Согласно Л. С. Выготскому, рисунок представляет собой стадию формирования знаково-символической деятельности, непосредственно предшествующей овладению ребенком письменной речью. Для успешного обучения ребенка письму необходимо не только обеспечить условия для развития его мелкой моторики и умения обращаться с пишущими инструментами, но и помочь устанавливать связь между изображаемым предметом и его символическим изображением.

Если дошкольник не понимает, что написанное слово обозначает реальный предмет, то смысл письменной речи ускользает от ребенка. Он не понимает, что за написанными значками кроется реальная история, сказка или приключения, которые стоит только расшифровать — и будет интересно, занимательно, смешно и захватывающе, он не мотивирован читать и писать.

В технологии графические практики путь к осмысленному чтению и письму, лежит через игру, в которой дети с помощью письменных знаков, постепенно начинают понимать, что обозначает тот или иной предмет или действие. Этого требуют не взрослые, этого требует сама игровая ситуация, и дети обычно начинают пользоваться письменной речью, чтобы игра продолжалась и развивалась.

Материал.

Для проведения графических практик можно использовать различные поверхности (бумагу, меловые или маркерные доски) и пишущие инструменты (маркеры, карандаши, мел и т. д.). Когда графическая практика проводится с использованием бумаги, образцы детских рисунков демонстрируются родителям.

Дети в нашей группе рисуют не только на бумаге, а еще и на ламинированном листе формата А4, чтобы можно было стирать написанное. У каждого ребенка есть свой лист промаркированный именем и фото. Используются маркеры на водной основе и еще замечательные рукавички на полруки, которые сшили родители из мягкой ткани. Лист прикрепляется к доске для лепки простым металлическим зажимом. Это даёт возможность детям рисовать не только за столом.



Процедура проведения работы «Графическая практика» очень проста.

Шаг 1. Рисунки, элементы.

Вначале мы знакомим детей с простыми элементами, которые должны соответствовать возрасту.

Усложнение рисунков происходит от простого к сложному:

- по размеру: начиная от крупных, на весь размер доски, к мелким - несколько однотипных рисунков;
- по форме: от точек - к незамкнутым спиральям; от круга - к прямоугольнику, затем к треугольнику;

- по количеству элементов: от палочек - к ёлочкам с несколькими веточками, от одного – к нескольким элементам.

ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ		ТОЧКИ	ЛИНИЯ	ДУГА	ЗАВИТОК	КРУГ	КВАДРАТ
	ТОЧКИ	- БЕРНА - СНЕГ - БАЛАН - КОРИЧКИ	- ГРЯЗА - СНЕГ - АРЧЫ - ВОЛНА - ПАЛЮКА	- ПУЗЫРЬ - ПЛАНА - МУРАВЕЙНИК		- КОСЫК	
	ЛИНИЯ	- РАЗРЕЗ - КА - ДОРОЖЕ - САВАЯ	- МЯШКА - ДАМ - ГОРЫ - САНДВИЧ	- ЗОНТ - ПЛЯШНОТ	- МИТЯ - ДОРОЖЕ - ЛЕБЕНЬ	- ПОРЫЖИ - ПЕЛЕ	- МАШИ - НА НА - ДОРОЖЕ - ПЕШАК - СТРАЖИ - КОС
	ДУГА	- СНЕГО- - ПАД - ЗВЕЗДА - НА - НЕБЕ	- РАДУГА - ЛЮД - С УТРОЕ - ВОЗДУХ - ЗВОНК	- ТЕЛЕГА - ШЛЯП - ШОПО - МОЕ	- ВЕТЕР - ТРАПАС - УУО - КИНОКА - КОЛОДЕЦ	- ВАРА - ВЕСИ - КУБОК - КУБОН	
	ЗАВИТОК	- РАДУЖКА - РУКАТ - РАУДИ - ЗВОНКА	- ТЕЛЕГА - ШЛЯП - ШОПО - МОЕ	- ТЕЛЕГА - ШЛЯП - ШОПО - МОЕ	- ТЕЛЕГА - ШЛЯП - ШОПО - МОЕ	- ЗАВЕР - СНЕЖИ - МАТ	- МАШИ - ТРОТ - РАДУЖКА
	КРУГ	- ПЕЧЕНЬЕ - ПИЦЦА - ПИРОГ	- ДЕРЕВО - ШАРИК - ФОНАР - ЗВОНКА - ДИВАН - ШОПО	- МАШИНА - МАШИНИ - ЗВОНКА - ЧЕРЕПАКА	- КЛУБОК - УМКА - ТАРЕЛКА - ЧЕРЕПАКА	- СНЕЖИК - СНЕЖИК - СНЕЖИК - СНЕЖИК	- ЛАПОШКА - ВОДУШ- - НИЙ ИЩ - СНЕЖИК - ШАР
	КВАДРАТ	- ПОДЫМКА - ПЕКА - ТЕРКА	- ПИСЬМО - ПОДАРОК - ПОДАРОК	- УГАЛ - ПЛАКА - МОРА - ТЕПЛАКА		- ТАРЕЛКА - НА СТОЛЕ - ПОНИКА - ТАРЕЛКА - ВУЛФРА - ТЕПЛА	- ОКО - РАМКА - ТА - ДУВКА - ЗАМЕТКА - ЗАМЕТКА
	ТРЕУГОЛЬНИК	- ПЕСОК - ГОРА - СНЕГ - САХАР	- МОРКОВЬ - БАРА	- ТЕЛЕФОН - ДЕРЕВО - СНЕЖИК - ПЕШКА	- МАШИНА - ТРАВА - ТРАВА - СНЕЖИК - ПЕШКА	- РАДУЖКА - ПЕННИК	- ДОМ - КОРЕБЬ

По мере освоения, добавляем новые, усложняем, но не более одного элемента или усложнения за один раз.

Шаг 2 Придуманная история.

Чтобы заинтересовать ребенка, рассказываем короткую и увлекательную историю. Дети рисуют не просто точки, волнистые линии и спиральки, на листе появляются капельки, червячки и улитки.



Шаг 3. Ритм, музыка.

У каждого элемента должен быть свой ритм. Он создается с помощью вспомогательных слов и музыки.

Например, «кап-кап-кап» |||, «крутим, крутим, стоп»



Эти слова помогают ребенку регулировать движения руки, сконцентрироваться на элементе, чтобы вместо короткой волнистой линии не получилась длинная и прямая, вовремя остановиться и оторвать маркер от листа бумаги.



История «День рождения ёжика»

Текст истории	Графический элемент	Вспомогательные слова
У ёжика в лесу был день рождения. Все звери пришли с подарками. Синичка принесла семечки.	точка - стоп
Белочка принесла яблочки.	О О О О О	крутим, крутим стоп
Зайчик подарил морковку.	▽ ▽ ▽	вниз - вверх - перекладина
Ёжик стал угощать зверей тортом.	/////	отрезал кусочек



Данная технология предполагает так же использование музыки. Музыка не только создает атмосферу, усиливает содержание истории, но и помогает ребенку рисовать в определенном темпе, делать паузы, начинать и заканчивать свою работу.

Общие рекомендации к выбору музыки:

1. Музыка не должна быть навязчивой, отвлекающей от выполнения основной задачи. По этой же причине не рекомендуется использовать песенки со словами. Мелодия - это мягкий помогающий фон.
2. Ритм музыки близок к ритму слов-помощников и главное, к самим графическим изображениям.
3. Педагог предварительно собирает фонотеку разноплановой музыки без слов (грустная/веселая, быстрая/медленная, разного ритма).

Один раз в неделю, дети рисуют короткие придуманные истории, постепенно осваивая, в увлекательной для себя деятельности, элементарные навыки «письма и чтения». Поэтапное погружение в технологию, ориентировано на комплексное включение всех сенсорных систем ребенка:

- слух (музыка, слово, история),
- зрение (графические элементы),
- вестибулярную, проприоцептивную и тактильную системы (положение и движение руки, сила нажатия),
- обонятельную и вкусовую (если в истории описываются, например, блинчики или яблоки).

В результате у ребенка складывается образ, фиксируемый с помощью знака. И тогда он имеет смысл и значение! А не просто палочки и кружочки в прописях.

Таким образом, как показал опыт проведения этой технологии, «Графическая практика» - это не только эффективный метод развития графо - моторных навыков у дошкольников, но и новый инструмент современного педагога-практика. Посредством волшебных рисунков (линий, кругов, чёрточек, дуг, завитков) и ритмизации слов можно творить чудеса! Такой прогрессивный подход интересен детям, и педагог решает свои образовательные задачи. А подключение музыки делает эту технологию ещё более увлекательной и содержательной.

Внимание педагоги!

- Важно регулярно рисовать волшебные истории;
- Не комментировать качество детских рисунков;
- Поддерживать желание детей «читать» свои истории.

Уважаемые коллеги! Попробуйте! У вас получится! Желаем удачи!

Литература:

ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ»

Мясникова Кристина Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Паровозик, Тамбовская область, г. Мичуринск

Библиографическое описание:

Мясникова К.И. Конспект ООД по развитию речи в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ «В стране невыученных уроков» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель: систематизация и обобщение **программного материала по подготовке детей к обучению грамоте с помощью дидактических игр созданных в программе PowerPoint.**

Задачи:

Образовательные:

- проверить усвоенные детьми знания, умения и навыки, сформированные на **занятиях по обучению грамоте;**
- учить применять их в практической деятельности – игре;
- закреплять умение отвечать на вопросы **распространённым предложением.**

Развивающие:

- развивать фонематический слух;
- развивать связную речь (*монологические и диалогические формы*);
- развивать самостоятельность, инициативу;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать внимание и воображение детей.

Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, творческую активность;

- воспитывать у детей умения: работать в коллективе, терпеливо выслушивать вопросы педагога, ответы товарищей и уважать их мнение;
- воспитывать интерес к **образовательной деятельности** и любовь к родному языку.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация «В стране невыученных уроков»; мольберт, пазлы, лист с заданием на каждого ребенка

Формы организации: подгрупповая

Словарная работа: алфавит, слово, слог, гласный звук, согласный звук, буква.

Ход:

Организационный момент

Воспитатель: ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся и подарим им свою улыбку. Молодцы, и я в свою очередь дарю Вам всем улыбку и предлагаю взяться за руки и повторять за мной:

Психогимнастика:

«Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Мы пожмём друг другу руки
Побежит тепло по кругу.
Вместе будем очень дружно
На вопросы отвечать.
Все хотим мы заниматься,
Все хотим мы много знать».

Воспитатель: А знать мы хотим много, ведь так, ребята. Но тогда не будем терять времени проходим за столы. (*рассаживаются за столами*) Послушайте стихотворение:

Буквы – значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит,

И называется все ... (алфавит) **(Слайд №2)** Ой, письмо, ребята, одну секунду что-то важное, наверное. **(Слайд №3)**

«Здравствуйте, мои дорогие юные друзья! Я Королева Грамматика, мне нужна ваша помощь. В моем королевстве Знаний, случилась беда. Ох, этот Незнайка, что натворил. Совсем не захотел учиться и от его неверно выполненных заданий, наступила кромешная тьма. Помогите ему исправить ошибки и выполнить все задания, чтобы у нас вновь засияло солнышко. Жду Вас с нетерпением! В добрый час!»



Решение проблемной ситуации.

Воспитатель: Ребята, поможем Незнайке и королеве Грамматике. Давайте приступим к выполнению серьезных и интересных заданий. (Слайд № 4) Здесь все закрыто, как Вы думаете, что необходимо сделать, чтобы попасть в королевство?

Опрос.

Воспитатель:

1. Из чего стоит речь? (*Речь состоит из предложений*)
2. Из чего состоят предложения? (*Предложения состоят из слов*)
3. Из чего состоят слова? (*Слова состоят из звуков, когда мы их произносим, из букв, когда пишем*)
4. Чем отличаются звуки и буквы? (**звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем**).

«Молодцы, теперь двери моего замка для Вас открыты, я дарю Вам волшебный сундучок, в котором приготовлены части волшебной книги. Вы будете их получать, за каждое верно выполненное задание, и вот первые три части». (Слайд №5)

Путь открыт, продолжим путешествие (Слайд №6) и наше первое задание в волшебной стране «Улица Звуков» с которым не справился Незнайка.

Дидактические игры.

Ребята, посмотрите внимательно, Вы видите, в чем ошибка Незнайки? А какие бывают звуки? (*гласные и согласные*) Чем отличаются гласные от согласных? (*гласные поют*) В каком домике должны жить гласные? (*в красном*) В каком согласные? (*в синем-зеленом, звуки бывают твердые и мягкие*) *Выполнение задания.*

(Слайд №7) Так давайте с вами расселим звуки по своим домикам.

Выполнение задания (Слайд №8)

Воспитатель: (Слайд №9) Отправляемся дальше. Кого мы с вами видим на этой поляне? (*животных диких и домашних*) Правильно, послушайте внимательно, что Вам необходимо сделать. Перед нами «дом, замок, и избушка» в которых должны жить эти животные. Скажите сколько слогов в слове дом (*один*), в слове замок (*два*) в слове избушка (*три*)? А чтобы узнать, в каком домике кто живет, вам надо разделить слова – названия животных на слоги. Как узнать, сколько слогов в слове? (*прохлопать в ладоши это слово; сколько гласных в слове, столько слогов*). *Выполнение задания.* (Слайд №10)

Воспитатель: Было сложно, но мы справились, а нас уже ждет новое задание. (Слайд №11) А вот и наш непоседа Незнайка. Он предлагает нам отдохнуть и сделать разминку.

Физкультминутка

Вы, наверное, устали?
 Ну, тогда все дружно встали.
 Вот Незнайкина зарядка
 Выполняйте по порядку.
 Выше, выше потянитесь.
 Ну-ка, плечи распрямите,
 Поднимите, опустите.
 Влево, вправо повернитесь,
 Руками коленей коснитесь.
 Сели-встали, сели-встали
 И на месте побежали.

Воспитатель: (Слайд №12) У Королевы Грамматики есть два помощника - гномы Мик и Мук, которые отправились в магазин игрушек в волшебной стране. Но им нра-

вятся не все игрушки, а только название, которых начинается с согласной, а с какой узнаете, когда четко проговорите чистоговорку:

Ми – ми – ми – меня за руку возьми.

Мо – мо – мо – мы идем в кино.

Ма – ма – ма – все я делаю сама.

Му – му – му – в руки букву я возьму.

Догадались, с какой буквы начинаются игрушки? Правильно, но это еще не все. Мик выбирает только те, где [м'], а Мук, где [м]. *Выполнение задания. (Слайд №13)*



Воспитатель: (Слайд №14) совсем Незнайка не в духе, что мы можем понять по выражению его лица (*сердится, злится и т.д.*) Я тоже так думаю, а все из – за того, что он на занятиях не занимался, а ворон считал. Перед нами согласный звук, назовите его (Л). Да, где он может находиться в слове (*вначале, в середине и в конце*). Правильно, мы с вами видим картинки и вы должны определить, где находится этот звук.

Выполнение задания. (Слайд №15)

Воспитатель: внимание на экран.

Гимнастика для глаз

Найдите глазами букву в правом верхнем углу и произнесите её (А), теперь переведите глаза в левый нижний угол (У) произнесите, переведите глаза в левый верхний угол (О) произнесите, в правый нижний угол (И) произнесите, остановим взгляд в центре листа, произнесите букву (Е), поморгайте глазами, зажмурьтесь, откройте.



(Слайд №19) *Какие Вы молодцы! Сколько всего знаете и умеете. Я благодарю Вас, в моем королевстве, вновь светит солнце. Вы получили все части книги, собрав их, узнаете, с чего начинаются знания, которые необходимы Незнайке. Спасибо Вам, друзья.*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

- А.В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий (развитие речи), подготовительная группа Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006г.;
- Т.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи, М., ЦПО, 2007г.;
- Интернет-ресурсы

Формирование познавательных потребностей детей

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ (МАТЕМАТИЧЕСКОМУ) РАЗВИТИЮ «УМНЫЙ МАЛЫШ»

Байбекова Юлия Васильевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 44", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Байбекова Ю.В. Педагогический проект по познавательному (математическому) развитию «Умный малыш» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель проекта

Развитие у детей умственной деятельности, мыслительных процессов. Ознакомление с цветом, формой, величиной предмета. Обогащение и активизация словарного запаса детей.

Задачи:

Образовательные:

-учить чередовать геометрические фигуры по цвету;

Воспитательные:

- формировать знания детей основных цветов, сравнивать предметы по размеру;
- ф навык самостоятельно раскладывать по схеме;

Развивающие:

- развивать у детей мышление, память;
- развивать воображение и творчество детей.

План проекта:

Ознакомление детей с содержанием **игры**, использование в ней **дидактического материала** (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей). Показ игровых действий.

Тип проекта:

- по доминирующей в проектной деятельности: познавательно-исследовательский
- по числу участников проекта: групповой
- по времени проведения: долгосрочный (*сентябрь - февраль*).

Участники проекта:

- дети второй младшей группы, 3 - 4 лет
- родители воспитанников

- воспитатель

Ожидаемые результаты:

В ходе проектной деятельности дети получают следующие знания и умения:

- сравнивать,
- устанавливать сходство и различия предметов,
- определять величину,
- соотносить цвет с формой фигуры.

Педагогическая актуальность:

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Педагогические принципы:

- принцип развития (отражает четкую ориентацию поисково-познавательной деятельности на развитие личности);
- принцип дифференциации и индивидуализации (предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и современной воспитательно-образовательной работы);
- принцип природосообразности (свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям);
- принцип доступности (предусматривает осуществление работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей);
- принцип системности (достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием);
- принцип последовательности (заключается в постепенном повышении требований в процессе познавательно-исследовательской деятельности);
- принцип наглядности.

Методы:

- 1) Наблюдение за детьми в ходе игры.
 - 2) Ознакомление детей с содержанием **игр**.
 - 3) Количественный и качественный анализ полученных результатов (диагностика).
- При планировании и организации дидактических игр важно соблюдать следующие

Этапы проекта:

1. Этап - Подготовительный (разработка проекта).

- постановка цели, задач;
- обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.
- сбор информации, литературы, дополнительного материала.
- составление перспективного плана работы.
- Беседа с родителями «Знакомство с проектом».

2. Этап – Исследовательский.

- работа по плану с детьми, родителями, педагогами.
- выполнение проекта.

3. Этап – Заключительный.

- подведение итогов, анализ ожидаемого результата
- обобщение результатов работы, формулировка выводов
- составление рекомендаций.
- Презентация проекта на педагогическом совете

Работа с родителями:

(см. Приложение 6)

Консультация для родителей «**Дидактические игры** как средство интеллектуального развития детей»,

(см. Приложение 7)

Изготовление дидактических игр руками родителей.

Перспективное планирование работы по проекту

«Умный малыш»

№ п/п	Мероприятия Этапы	Ответственные	Сроки
1.	Постановка цели, задач. Изучение методической литературы. (1-ый этап).	Воспитатель	Сентябрь
2.	Сбор информации, литературы, дополнительного материала (1-ый этап).	Воспитатель	Октябрь
3.	Составление плана работы. Беседа с родителями на тему: «Знакомство с проектом» (1-ый этап).	Воспитатель	Ноябрь
4.	Работа по плану с детьми, родителями. (2-ой этап).	Воспитатель	Декабрь
5.	Консультация для родителей «Дидактические игры как средство интеллектуального развития детей» (2-ой этап).	Воспитатель	Январь
6.	Выполнение проекта. (2-ой этап).	Воспитатель	Февраль
7.	Подведение итогов, анализ ожидаемого результата. (3-ий этап).	Воспитатель	Март
8.	Обобщение результатов работы, формулировка выводов. (3-ий этап).	Воспитатель	Апрель
9.	Составление рекомендаций. Изготовление дидактических игр руками родителей. (3-ий этап).	Воспитатель Родители	Май

Ход проекта.

1. «**Художественно-эстетическое развитие**» - дидактическая игра на дифференцирование и называние цвета (см. Приложение 1)

2. «**Познавательное развитие**» – использование дидактических игр в ходе НОД (см. Приложение конспекты 2,3)

3. **«Речевое развитие»** – дидактические игры, направленные на ориентировку в пространстве (см. Приложение 4)

4. **«Физическое развитие»** – использование дидактических игр, направленных на закрепление понятий об основных цветах в ходе НОД и во время режимных моментов. (см. Приложение 5)

Приложение 1.

- Дидактические игры для проведения НОД по художественно-эстетическому развитию.

«Наряд для куклы»

Цель: Научить использовать выразительные средства, применяемые в дымковской росписи.

Ход игры: В игре может принять участие один ребенок или группа. Предлагается картинка с изображением изделия народного промысла и вторая картинка с изображением того же изделия, но без узора. Воспитатель показывает образец, картинку с куклой расписанной дымковской росписью. Дает возможность внимательно рассмотреть детям рисунок на платье куклы. По команде взрослого, дети должны выложить такой же узор на платье куклы, только на своей картинке. Узор выкладывают из заранее вырезанных элементов росписи. Задача детей повторить тот же узор, что показывает взрослый. **Выигрывает тот**, кто первым справится с заданием и составит узор в соответствии, с образцом.

«Разноцветные игрушки».

Цель: учить детей выделять и называть цвета, элементы, входящие в гамму народной росписи.

Ход игры: Игре может принять участие один ребенок или группа. Также можно **проводить** как соревнование между группами детей. Взрослый показывает картинки с изображением предметов народной росписи. Хохломские, гжельские, городецкие, дымковские изделия, показывает промыслы и просит детей внимательно их рассмотреть. Затем взрослый вместе с детьми рассматривают картинки и определяют какие цвета и элементы входят в каждую роспись. После чего взрослый предлагает детям раскрасить четыре рисунка. Один рисунок гжельской, второй хохломской, третий городецкой и дымковской росписью. Взрослый называет цвет, элемент росписи, а ребенок должен определить, к какому рисунку относится данный цвет и элемент. Задача детей правильно подобрать цвет и элементы к каждому рисунку. Побеждает тот, кто правильно раскрасит каждый рисунок.

«Найди лишнюю картинку»

Цель игры: учить детей выделять из четырех игрушек одну лишнюю, принадлежащую к другому промыслу.

Ход игры: взрослый предлагает детям изображения народных промыслов таким образом, чтобы из четырех изображений одно относилось к другому промыслу. Предлагаются для **игры** рисунки с изображением гжельской, хохломской, дымковской, городецкой росписями либо изделия. Взрослый раскладывает рисунки и задает вопрос, какая картинка лишняя, почему. И к какому виду народного промысла относятся все остальные игрушки. Задача ребенка правильно определить лишнюю картинку, назвать к какому виду промысла она относится и правильно объединить оставшиеся картинки также назвать. **Выигрывает тот**, кто правильно выполнит все задания.

«Загадочный магазин»

Цель: научить детей устно описывать предмет. **Развивать сосредоточенность.**

Ход игры: Игра может **проводиться** как между двумя игроками, так и между командами. Детям предлагаются картинки с изображением различных предметов народных промыслов в двух экземплярах. Выбирается продавец и покупатель. Перед каждым

игроком раскладываются картинки. «*Покупатель*» приходит в магазин и описывает товар который ему нужен (*предмет изображённый на картинке*). Продавец пытается отгадать, что это за товар (*предмет*). «*Продавец*» может задавать вопросы: каким цветом нарисован определённый элемент, как украшена отдельная часть предмета. Оба игрока располагаются спиной друг к другу. Задача продавца продать нужный предмет. Задача покупателя точно описать предмет, который он хочет купить.

«Реставратор»

Цель: закрепление знаний элементов народной росписи.

Ход игры: В игре может принять участие один ребёнок или группа. Воспитатель предлагает детям картинки с изображением изделий народных промыслов (Хохломская посуда, гжельская посуда, дымковские игрушки, городецкие доски). Каждая картинка в двух экземплярах, на одном экземпляре не достаёт несколько элементов росписи. Задача ребёнка, определить каких именно элементов на одной из картинок не хватает, и дорисовать недостающую деталь.

Приложение 2

• НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «В гости к солнышку»

Интеграция образовательных областей: «**Познавательное развитие**», «**Физическое развитие**», «**Речевое развитие**», «**Социально – коммуникативное развитие**».

Задачи:

Познавательное развитие:

закреплять знания о геометрических фигурах;

закреплять навыки счета в пределах 5;

формировать умение сравнивать одну **группу предметов с другой**, различать равенство и неравенство предметов, используя слова «*поровну*», «*столько – сколько*»;

формировать умение различать левую и правую стороны.

Физическое развитие:

закреплять умение выполнять упражнения в соответствии с текстом;

развивать двигательную активность у детей.

Речевое развитие:

совершенствовать диалогическую речь, **развивать** речевую и мыслительную активность.

Социально – коммуникативное развитие:

развивать у детей интерес к играм;

побуждать к активной совместной и индивидуальной деятельности;

формировать умение соблюдать в ходе игры правила поведения.

Методы и приемы:

Практические: действия с дидактическим материалом, зрительный анализ.

Словесные: беседа, вопросы, объяснение.

Игровые: дидактические игры «*Собери картинку*», «*Подбери ключ*».

Материалы и оборудование:

Интерактивная доска, мультимедийная презентация занятия.

Разрезные карточки.

○ Ход занятия:

- Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в **гости**. Вы согласны? К кому мы пойдем, как вы думаете?

- А отправимся мы в **гости к солнышку**! Оно нас ждет.

Дидактическая игра «*Подбери ключ*»

— Чтобы открылась дверь, надо подобрать к замкам ключи. На какие геометрические фигуры похожи ключи?

- Дверь открылась, значит, мы с вами правильно выполнили задание.
- Итак, в путь! А идти мы будем по лесной тропинке. Что можно увидеть в лесу?

Дидактическая игра «Бабочки»

- Сколько цветов?
- Сколько бабочек?
- Чего больше? Чего меньше?
- Что нужно сделать, чтобы стало поровну?
- Идем дальше.

Физминутка «Кукутики. Зарядка»

Воспитатель предлагает вместе с героями программы «Кукутики» сделать зарядку.

Дидактическая игра «Угости гномов»

- Кто такие гномы?
- Гномы не могут достать с дерева яблоки, они просят нас, чтобы мы им помогли.
- Сколько гномов? А сколько яблок?
- Почему одному гному не хватило яблока?
- Что нужно сделать, чтобы яблок хватило всем?
- Мы с вами уже почти пришли к домику, где живет **Солнышко**.

Осталось совсем немного, но посмотрите, прямо на дороге выросли деревья. Их нужно убрать в стороны: влево – елочки, вправо – березки.

Дидактическая игра «Собери картинку»

- **Солнышко играло в игру «Собери картинку»**, но у него ничего не получилось.

Давайте ему поможем.

- Что нарисовано на этих картинках?
- А в какое время года это бывает?
- Ну вот и домик, где живет **Солнышко**. Давайте поздороваемся с ним.

Итог.

- Что мы с вами сегодня делали на занятии?
- Что вам понравилось?
- **Солнышко предлагает пройти в группу и там послушать сказку «Подарок для Солнышка».**

Солнышка».

- (Приложение 3)
- Конспект НОД по математическому развитию во второй младшей группе «Большой-маленький»

Цель: закрепить знания детей о форме и величине.

Задачи:

Обучающие:

-продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, основные признаки предметов, цвет, форму, величину; закрепить умение сравнивать предметы по размеру.

Развивающие:

-**развивать память**, воображение, вариативное мышление детей

Воспитательные:

-воспитывать желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Тип НОД: закрепление изученного ранее **материала**.

Форма НОД: фронтальная

Продолжительность: 15 минут.

Участники: дошкольники.

Возраст: 3-4 года.

Материалы и оборудование: мешочки, игрушечный мишка, листочки, набор геометрических фигур, кубики.

Предварительная работа: знакомство с геометрическими фигурами, формами и величинами, дидактические игры,

Методы и приемы работы с детьми: наглядные методы, словесные (беседы, загадки, практические *(игры)*).

Структура НОД:

Этап НОД Содержание Время

Организационный момент Сюрпризный момент 2 минуты

Основная часть Беседа

Физкультминутка

Дидактические игры 11 минут

Заключительная часть Беседа 2 минуты

○ Ход НОД.

1. Организационный момент

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам с вами придет гость. А чтобы узнать, кто это, отгадайте загадку!

Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу мощной лапой.

А ещё он любит мёд!

Кто сластёну назовёт? *(Ответы детей)*

- К нам в гости пришел мишка. Давайте поздороваемся с ним.

2. Основная часть

Воспитатель: - Мишка пришел к нам не с пустыми руками, а принес нам мешочек с кубиками, чтобы мы помогли разложить ему кубики, а то у мишки все кубики перемешались *(высыпать кубики на коврик)*. И, правда, посмотрите, сколько кубиков на нашем ковре. Давайте их рассмотрим. Какие кубики по величине *(больше и маленькие)*. Какого цвета кубики? *(синий, жёлтый, красный, зелёный)*

- Мишка просит разложить кубики по мешочкам: **большие кубики в большой мешочек**, а маленькие в маленький.

- Ребята, давайте мы поможем мишке *(мишка благодарит ребят за помощь)*.

Давайте посмотрим, что еще есть в мешочке у мишки *(достаёт листочки)*.

Воспитатель: - Посмотрите, дети, какие красивые разноцветные листочки. Какого они цвета? *(Ответ детей)* Красные, зеленые, оранжевые, желтые.

Воспитатель:

- Хотите поиграть с мишкой в его разноцветные листочки? Какое сейчас у нас время года? *(Ответ детей)* Осень. А что делают листочки осенью? *(Ответ детей)* Опадают.

Воспитатель: - А листочки эти не простые, а волшебные. В ваших руках они сейчас оживут и полетят на полянки, искать такого же цвета листочки, как они сами. Возьмите листочки в правую руку.

2. Игра «*Осенние листочки*». Звучит музыка.

Дети выполняют соответствующие игровые движения. Музыка заканчивается, листочки собираются по цвету.

Воспитатель: - Сколько желтых листочков? *(4)*. А красных листочков сколько? *(3)*. Молодцы! Сосчитайте зеленые листочки. *(3)*. А оранжевых листочков сколько? *(2)*. Молодцы ребята, правильно. Мишке очень понравилось играть с листочками.

2. Игра «*Чудесный мешочек*».

Воспитатель: - В «*чудесном мешочке*» лежат **большие** и маленькие геометрические фигуры разных цветов. Дети определяют геометрические фигуры на ощупь, затем достают их и называют цвет.

Воспитатель: - У мишки есть еще одна игра в мешочке. Давайте поиграем в эту игру.

4. Игра «*Найди лишнюю фигуру*».

(Каждый ребёнок получает одну карточку, на которой нарисовано 3 квадрата. На столах лежат такие же карточки, на каждом по одному. Дети должны подойти к тому столу, где лежит точно такая же карточка, как у него в руках.)

Воспитатель: - Дети, посмотрите на свои карточки. На столах лежат такие же карточки, вам нужно подойти к тому столу, на котором лежит точно такая же карточка как ваша. (*Задание проверяется у каждого стола отдельно.*) - Какие фигуры нарисованы на ваших карточках? (*Ответы детей*) - Сколько квадратов на карточке? Какой квадрат не такой, как остальные? Почему? (*Ответы детей*)

Мишка: - Молодцы! Мне понравилось с вами играть. А теперь мне пора уходить. До свидания, до новых встреч! (*уходит*)

3. Итог занятия

Воспитатель: - Ребята, что мы делали на занятии?

- Что у нас получилось?

- Что вам **больше всего понравилось?**

(Приложение 4)

- Конспект НОД по "Развитию речи" для детей второй младшей группы

Тема: «Мои любимые игрушки».

Программные задачи:

Образовательные: расширять словарный запас детей, развивать связную речь. Закреплять умения описывать игрушку. Формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Развивающие: развивать умение использовать в беседе накопленные знания. Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к игрушкам, отзывчивость, умение слушать друг друга.

Предварительная работа:

- Чтение и разучивание стихов.
- Беседа «Моя любимая игрушка».
- Разгадывание загадок.
- Сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек».

Средства обучения:

Демонстрационный материал (Д): Игрушки (куклы, машинки, мячи, конструктор, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, солдатики, матрешка, паровоз и т. п.); карточки «Что лишнее».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите ходить в гости?

Дети: Да, любим.

Воспитатель: К кому вы ходите в гости? А нравится вам, когда гости приходят к вам? Почему? Кто приходил к вам в гости? Но гостей надо уметь встречать. Вы слышите, кто-то стучится, может быть к нам пришли? Сегодня к нам в гости прибыли игрушки из соседней группы. Встречайте их. (Вносится большая корзина с игрушками).

Воспитатель: Ребята, как нужно приветствовать гостей?

Дети: Здравствуйте, мы вам очень рады, проходите, пожалуйста!

Дидактическое упражнение «Давай познакомимся».

Воспитатель: Ребята, давайте знакомиться. Нужно назвать свое имя и сказать, какими игрушками вы больше всего любите играть. На пример: «Меня зовут Лариса Николаевна. Я очень люблю играть с конструктором и мячом». А теперь вы представьтесь нашим гостям.

Дети называют себя и свои любимые игрушки.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Предлагаю вашему вниманию наших гостей.

Игра «Угадай игрушку»

Первый вариант Взрослый показывает ребенку 3–4 игрушки, а ребенок должен их назвать. Надо сразу научить ребенка правильно называть предмет: «Это... заяц (лиса, утенок)».

Второй вариант Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: «Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их

Воспитатель показывает картинки с изображением предметов.

«Четвертый лишний».

Ребята, на этой картинке изображены предметы. Один из них лишний. Какой? Почему? Все предметы – это игрушки, а один – не игрушка (предмет посуды, мебели, инструмент, продукт питания, растение и т. п.)

Дидактическая игра «Большой - маленький».

Воспитатель: Вы знаете, что игрушки бывают и большие, и маленькие. Давайте поиграем. Каждый из вас расскажет о своей игрушке:

«Большая – рыба, а маленькая – рыбка».

Большая кукла – маленькая куколка.

Большой мяч – маленький мячик.

Большая машина – маленькая машинка.

Большой заяц – маленький зайка.

Большой барабан – маленький барабанчик.

Воспитатель: Ребята, что-то мы засиделись. Давайте поиграем, ручки-ножки потренируем.

Подвижная игра «Вышел зайчик».

Вышел зайчик погулять. Начал ветер утихать. (*Ходьба на месте.*)

Вот он скачет вниз по склону, забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов, среди травы, цветов, кустов. (*Прыжки на месте.*)

Зайка маленький устал. Хочет спрятаться в кустах. (*Ходьба на месте.*)

Замер зайчик среди травы, а теперь замерем и мы! (*Дети садятся.*)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Хорошо справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, в нашей корзине я вижу игрушки. Да не простые, а музыкальные.

Какие, вы мне скажите. Слушайте внимательно.

- (*Приложение 5*)

- Конспект НОД по физическому развитию с использованием подвижных игр во второй младшей группе

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Продолжать учить бегать врассыпную и в прямом направлении.
2. Учить действовать по сигналу воспитателя.
3. Упражнять в подлезании под дугу.
4. Учить прыгать со скамейки.

Воспитательные задачи:

Вызвать желание играть в **подвижные игры**.

- *Ход занятия.*

1. «Найди свой цвет»

А) бег врассыпную

Б) бег в прямом направлении

Дети сегодня мы с вами поиграем в интересные игры. Сначала будем играть в игру «*Найди свой цвет*». Посмотри те какие у меня красивые флажки: красные, зеленые, синие. Сейчас мы с ними поиграем. Я вам раздам флажки (*раздача флажков*). Теперь у кого синий флажок встаем вот сюда, где синий флажок. У кого красный, вот сюда, где красный флажок. И у кого зеленый флажок встает вот сюда, где зеленый флажок. А теперь по моему сигналу «*Идите гулять*», вы начинаете бегать, бегаем друг друга не толкаем. Побегали, а теперь по моему сигналу «*найди свой цвет*», бежим к своему флажку.

Основная часть

1. «*Кролики*»

А) пролезание под дугу

Б) бег в врассыпную

В) бег в прямом направлении

2. «*Воробышки и кот*»

А) прыжки

Б) бег врассыпную

В) бег в прямом направлении

Сейчас мы с вами поиграем в другую игру. Она называется «*Кролики*». Вы будете кроликами а я – сторож. Вот эти кружочки – это ваши домики. Катя, Маша, Юля заходят в этот домик, Миша, Ваня, Петя – заходят в вот этот домик, Женя, Кирилл, Саша – это будет ваш домик. Дуга – это выход из домика. Когда, я подойду и открою ваш домик, вы выходите, а для того чтобы выйти надо проползти под дугой. Проползли, теперь бегаем по лужайке. По моему сигналу «*Бегите домой*», бежим в домик, пролезаем под дугу.

Давайте поиграем в игру «*Воробышки и кот*». Вы будете воробышками. Воробышки сидят на крыше, а крышей у нас будет скамеечка, вставайте на скамеечку. Я буду котом. Вот мой дом и я в нем сплю. Пока кот спит воробышки спрыгивают с крыши и летают. Летаем мы – бегаем, руки в стороны и машем, как крылышками. Как только кот проснется и замяукает, воробышки бегут на крышу. Кого поймаю уведу к себе в дом.

Заключительная часть

«*Иди тихо*»

Ходьба на носках

А теперь будем с вами играть в игру «*Иди тихо*».

Я закрою глаза, а вы должны пройти мимо меня друг за другом очень тихо, на носочках. Если кто-то будет идти шумно до того я дотронусь рукой и тот пойдет последний.

Дидактические игры по познавательному

(математическому)

развитию

«Перекладывание цветных шариков»

Цель: научить различать и называть основные цвета (*в данной игре красный и синий*).

Для **игры** используются красные и синие шарiki в красной и синей корзинах.

Ход игры:

Дети сидят полукругом на стульчиках, воспитатель- напротив за столом. Воспитатель приносит красную и синюю корзинки и шарiki тех же цветов, показывает детям, дает каждому по шарiku и спрашивает, какого он цвета. Затем ставит на стол корзинки и **говорит**: «Василиса и Паша, подойдите к столу. «*Паша, какого цвета у тебя шарик?*»- Паша отвечает. Воспитатель **говорит**: «Положи в красную корзиночку свой

красный шарик. А у тебя, Василиса, какого цвета шарик? У тебя синий шарик. Положи свой синий шарик в синюю корзиночку. Ты не правильно положила, ты положила синий шарик в красную корзиночку. Вынь синий шарик и положи его в синюю корзиночку. Теперь правильно. Садитесь, дети, на место».

Воспитатель вызывает опять двоих детей и снова предлагает назвать цвет своих шариков и положить в корзинки тех же цветов.

Дидактическая игра

«Катание цветных шариков»

Цель: Различать и называть основные цвета, развивать координированные движения руки.

Ход игры:

Дети сидят на стульях полукругом, воспитатель – за детским столом перед ними. Воспитатель приносит 4 цветных воротца, показывает детям, спрашивает, какого они цвета, и ставит в ряд перед детьми. Вызывает детей по очереди, предлагает взять из коробочки шарик по своему выбору. Спрашивает: «Скажи, пожалуйста, какого цвета твой шарик?» - «Правильно, покати его через красные воротца. Возьми зеленый шарик. Нет, это не зеленый шарик, это синий. Возьми зеленый. Покати его через зеленые ворота. Теперь возьми еще синий шарик, правильно, покати его через синие ворота. Садись на место, теперь подойдет другой ребенок». Таким же образом воспитатель вызывает еще несколько человек.

Для знакомства с основными цветами можно использовать цветные лоскутки и «цветные формы», с изображением мелких предметов, соответствующих цветов к ним.

Стихотворение:

На зеленой на поляне
 Два кузнечика скакали,
 И играли вместе в прятки-
 Прятались в зеленой травке.
 Красный цвет - он очень яркий.
 Помидор и перец сладкий,
 Яблоко. Арбуз внутри
 Красный, красный – посмотри!
 Желтый – очень теплый цвет,
 Желтый – солнца в небе свет.
 Желтый есть еще лимон –
 Очень-очень кислый он.
 Море синее бушует,
 Волны пенные волнует.
 Синий карандаш мы взяли,
 Синий круг нарисовали.

Дидактическая игра на развитие числовых представлений

«Много, мало»

Цель: сформировать представление много, мало, один.

Используется мишка, кукла, мешок с кубиками (*шариками*) и 2 мисочки.

Ход игры:

Дети сидят полукругом, воспитатель перед ними за столом, сажает на стол мишку и куклу и ставит перед ними по миске. Воспитатель показывает детям свой мешок с кубиками и говорит: «Тут в мешочке у меня много кубиков, а у Кати и Мишки нет ничего. Сейчас я насыплю им кубиков».- Насыпает в миску кукле много кубиков, а Мишке 2-3 штуки. - «Смотрите, дети, у Кати много кубиков, а у Мишки мало. Надо

чтобы Катя с Мишкой поделилась».- Пересыпает. - «Теперь у Мишки стало много кубиков, а у Кати мало».

«Мишка, поделись кубиками с детьми!». Воспитатель наклоняется к Мишке, и спрашивает: «Миша, ты кому хочешь дать свои кубики?» После паузы: «Он хочет дать кубики Ване! Иди сюда, Ваня, возьми кубики у Миши. Теперь у тебя кубиков много, а у Мишки нет ничего, дай ему один кубик. А ты с кем хочешь поделиться? С Лизой? Оставь себе один, а остальные отдай Лизе». Таким образом дети делятся кубиками, оставляя себе по одному. В конце **игры** дети возвращают все кубики кукле и Мишке.

После каждой **дидактической игры** воспитатель поощряет детей и подводит итоги.

Дидактическая игра

«Предметное лото»

Цель: уметь различать, называть основные геометрические фигуры (круг (шар, квадрат (кубик, овал, треугольник) и сравнивать с изображением на картинках.

Берутся маленькие деревянные предметы и карты с изображением этих же предметов.

Шестеро человек за столом с воспитателем.

Ход игры:

Воспитатель вынимает из коробки объемные предметы данного **лото**, спрашивает, что это, называет их, убирает обратно. Раздает каждому по карте с изображением четырех предметов, рассматривает с детьми картинки, задает **вопросы:** «Как они называются?».

Затем вынимает из коробочки один предмет и спрашивает: «Что это?» После того, как название определено, обращается к **детям:** «У кого кубик?» Ребенок, у которого изображен данный предмет, **говорит:** «У меня», получает его, называет и ставит на соответствующее изображение.

Стих про круг.

Посмотрите-ка вокруг!

Пальчиком рисуем круг.

Куклы были вместе в ряд,

А теперь в кругу сидят.

Наше солнышко в окне-

Золотой круг в вышине.

Круглый мячик здесь лежит,

В ручки к вам он поспешит.

СТИХ ПРО ТРЕУГОЛЬНИК

Треугольник – три угла,

Посмотрите, детвора:

Три вершины очень острых -

Треугольник – «*остроносый*».

Стороны в нем тоже три:

Раз, два, три–ты посмотри.

Треугольник мы рисуем,

Знать теперь его мы будем.

СТИХ ПРО КВАДРАТ

Познакомьтесь, вот квадрат!

Он знакомству очень рад!

В нём угла уже четыре,

Нет его ровнее в мире.

СТИХ ПРО ОВАЛ.

Вот овальный огуречик.
Из него и человечек,
Получиться может ловко:
Ручки, ножки и головка.
Наш овал нам сделать просто:
Круг растянем— больше роста.
Нет углов и нет сторон,
Очень вытянутый он.
После усвоения содержания **игры** дети играют самостоятельно.

Дидактическая игра
«У кого какой предмет?»

Цель: научить соотносить предметы с заданной картинкой.

Предметные картинки, большие и маленькие.

Ход игры:

У каждого ребенка на столе лежат маленькие картинки с изображением одного предмета. Воспитатель показывает и называет картинку и просит найти такую же у себя на столе.

(Приложение 7)

Изготовление дидактических игр руками родителей.

Фотоматериалы





РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ

Забара Ольга Александровна, воспитатель
Чернятина Наталья Ивановна, воспитатель
Висляева Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Забара О.А., Чернятина Н.И., Висляева В.В. Развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников через LEGO-конструирование // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Поскольку интерес к техническому творчеству наиболее ярко выражен у детей, то начинать готовить будущих инженеров необходимо уже с детского сада, затем в школе, в тесной связке должна работать система среднего и высшего профессионального образования и конкретные производства.

В жизни ребёнка всего два периода — 5 и 12 лет, когда у него проявляются технические наклонности. Если в этих возрастах он не занимался техникой, не держал её в руках, он никогда не выберет профессию инженера. Задача педагогов: определить профессиональные склонности ребёнка на раннем этапе.

Одной из современных и распространённых педагогических технологий, является LEGO технология. Она обеспечивает введение ребёнка дошкольного возраста в информационное поле, овладение кратким кругом знаний об ИКТ и информационными навыками через деятельность с LEGO -конструкторами.

В Детском саду созданы условия для занятий LEGO конструированием, работе с интерактивным оборудованием и организации опытно-экспериментальной деятельности.

Практика показывает, что наборы LEGO имеют ряд определённых преимуществ перед другими средствами обучения, развития и коррекции. Конструктор безопасен: с поделками ребёнок может играть, ощупывать, не рискуя испортить. Конструктор и ребёнок максимально мобильны можно играть на столе, на полу, на ковре. В работе с LEGO ребёнок испытывает психологический комфорт, чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем. Вне зависимости от навыков у ребёнка получаются красочные и привлекательные конструкции. Он находится в ситуации успеха. Разнообразие LEGO конструкторов позволяет заниматься с детьми разного возраста и различных образовательных возможностей.

Игры LEGO выступают способом исследования и ориентации ребёнка в реальном мире. Играя, дети выбирают свою будущую профессию. Конструктор LEGO позволяет реализовать основное положение ФГОС дошкольного образования, о том, что основой образовательной деятельности является ведущий вид детской деятельности игра. Данный вид деятельности нам удаётся поддерживать за счёт использования LEGO технологии.

LEGO технология строится на интегративных принципах. Она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников.

Для детей раннего и младшего возраста организуются простые игры. Роль ведущего всегда берёт на себя взрослый, так как дети ещё не могут распределить свои роли в игре.

В младшей группе дети играют в набор для ролевых игр, моделирующих тесную социальную связь раннего детства «мама-ребёнок», Целью их является познакомить с основными деталями конструктора. Малыши с удовольствием строят простейшие конструкции: дорожки, заборы, мосты, ворота, машины, гаражи. Дети упражняются в распознавании цвета, счёте до 5, закрепляют понятия высокий - низкий, широкий - узкий.

В средней группе игры немного усложняются. Дети учатся работать по карточкам, где изображение цветное. Целью игр научиться пользоваться карточками, запомнить названия некоторых деталей конструктора LEGO. В процессе конструирования развивается внимание, быстрота, координацию движений, мышление. Дети среднего возраста могут примерить различные профессии, побывать фермерами, пекарями, пожарными, лётчиками и т.д.

Дети старшего возраста при работе с набором «Простые механизмы», «Первые конструкции» знакомятся с зубчатыми передачами, рычагами, шкивами, маховиками, а также изучают энергию, подъёмную силу и равновесие.

Дошкольники старшего возраста в играх более самостоятельны, берут на себя роль ведущего. В играх развивается коллективизм, память, мышления, учатся заниматься по карточкам. С помощью LEGO набора «Моя первая история» дети учатся правильно составлять и рассказывать полноценные истории, работая в команде и развивая навыки совместной работы и творчества. Именно в такой командной работе формируются необходимые инженеру лидерские качества, умение отстаивать идею, нести ответственность за принятые решения.

В подготовительной группе дети уже хорошо занимаются по карточкам, строят более сложные постройки из мелких деталей. Цель игр развитие речи, умение работать в коллективе, помочь товарищу, развивать мышления, память.

Можно с уверенностью сказать, что дети получившие навыки конструированию из LEGO конструктора, готовы к обучению на другом более высоком уровне. Освоение 3D моделей является первым шагом на пути к программированию.

Старшие дошкольники осваивают интерактивные 3D моделей, т.е. учатся их программировать. Им доступны действия с простейшими интерактивными комплексами, и программируемыми мини роботами, такими как «Умная пчела».

В ДОУ в группах оборудованы центры по LEGO конструированию. В свободном для детей доступе находятся наборы, LEGO конструкторов, аналоги LEGO, раскраски, комиксы, схемы для сборки конструкций и др.

В работе с LEGO происходит интеграция всех образовательных областей, с помощью конструктора легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие.

Позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом, побуждает к общению и взаимодействию ребенка со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие.

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация).

Речевое развитие.

Развивая речетворчество дошкольников при помощи LEGO, можно предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т. д.

Физическое развитие.

Помимо мелкой моторики обеих рук LEGO – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Художественно – эстетическое развитие.

При помощи деталей LEGO можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов. Так же можно использовать не только конструктор, но и бумагу, карандаши и бросовый материал для создания целостного образа произведения. Развивается способности к конструктивному творчеству и умение принимать нестандартные решения из одаренного этими качествами ребенка может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор.

Это лишь малая часть вариантов использования LEGO в непосредственно образовательной деятельности ДОУ. Таким образом, традиционные средства конструирования при интегративном подходе в развитии дают возможность развивать разносторонние интеллектуальные и личностные качества дошкольника

Использование LEGO технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии. Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Воспитанники знакомятся с историей развития техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин, т.е. с историей Родины. Создавая те или другие изделия, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для профессиональной ориентации.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и контроля деятельности являются участие детей в проектной деятельности. Результатом проекта может стать книжка-малышка, видео, мультфильм или выставка творческих работ.

Конструктор LEGO - это безграничный потенциал не только для спонтанной творческой деятельности детей, но и для нас, педагогов, много форматный инструмент в решении образовательных задач.

И ещё одно направление в работе педагогов детского сада – это вовлечение родителей образовательный процесс. Для родителей и детей организуются различные совместные мероприятия.

Работа педагога с родителями невозможна без сотрудничества, активного вовлечения родителей в образовательную деятельность, что предполагает участие родителей совместно с детьми в различных проектах, викторинах, выставках-конкурсах постройках из LEGO, развлечениях с использованием интерактивного оборудования и LEGO конструкторов.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием интерактивного оборудования и LEGO конструкторов помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада, способствуют выявлению детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества и созданию условий для их дальнейшего развития.

Библиографический список

1. Баранова Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой ученый. - № 7 – 2015 г.
2. Белошистая А.В. Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 3-4 лет/ А.В.

Белошистая. - М.: Дрофа, 2008 г.

3. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования: учеб. метод. пособие

4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.

5. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011 г.

НОД «СВЕТОФОР – НАДЕЖНЫЙ ДРУГ» (МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ)

Коробицына Елена Павловна, воспитатель
МДОУ № 12 "Ромашка" компенсирующего вида для детей
с нарушением опорно-двигательного аппарата, г. Вологда

Библиографическое описание:

Коробицына Е.П. НОД «Светофор – надежный друг» (методический материал) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 42 (117). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/117.pdf>.

Цель: Формирование представления детей о безопасности дорожного движения.

Задачи:

1. Усвоить правила поведения на улице и перехода через улицу.
2. Развивать связную речь. Активизировать словарь детей: перекресток, светофор, дорога, тротуар, улица, пешеход, правила движения, переход, угол, осторожно, тротуар.
3. Воспитывать активность мышления, произвольное внимание, выдержку.

Целевая аудитория: дети, воспитатель.

Предварительная работа: дети познакомились с улицей: с названием улиц, какие есть в нашем городе, с тротуаром, мостовой, с пешеходами, с переходами, перекрестком. Дети делали зарисовки улицы, перекрестка. Беседовали по картине «Улицы города», играли с имеющимися пособиями, чтение литературы.

Оборудование: светофор, фанерные домики, перекресток, дорожные знаки, машинки, переход, наглядная агитация.

Приемы обучения:

1. Рассматривание светофора и беседа о нём.
2. Чтение рассказа «Петин друг»
3. Чтение стихотворений детьми «Дядя Стёпа - милиционер» – С. Маршак
4. Игра «Учись ходить по светофору»
5. Беседы по картинам.

Ход занятия:

Вначале занятия повторить правила перехода через улицу. Дети, посмотрите на эту картинку и скажите, что случилось с Мишкой?

Мишка играл в хоккей во дворе и шайба вылетела на дорогу. Он выбежал за шайбой и не заметил проезжавшую мимо машину. Шофёр нажал на тормоз, но было уже поздно. Мишка ударился об машину и разбил себе голову. Доктор – белый медведь делает ему перевязку.

- А почему с Мишкой случилась такая беда?

- Потому что он выбежал на дорогу и не посмотрел, есть ли на улице машины. Мишка неосторожный, невнимательный. Похожи ли на Мишку звери, изображённые на этой картинке?

- Поросёнок и кошечка очень осторожно переходят через улицу, и только тогда, когда зажегся зелёный свет светофора.

- Правильно, дети. Сейчас на улицах городов движение машин стало очень большим. Водителям машин трудно разъезжаться на перекрёстках, а тут ещё идут пешеходы.

Поэтому на перекрёстках устанавливаются умные приборы. Давайте повторим, как они называются (хором повторяют: светофор).

Светофор строго управляет движением машин и пешеходов, зорко следит за всеми, что происходит на улице и ведет особый разговор с водителями.

Шофёры выполняют все просьбы светофора.

Светофор – надёжный друг и пешеходов, друг всех девочек и мальчиков, всех, кто хорошо знает и постоянно выполняет его сигналы.

Рассматривание светофора с зажигающимися огоньками.

Вопросы:

1. Сколько глаз у светофора?
2. Какие огоньки появляются в них?

Правильно, дети. Это сигналы светофора, они – то и управляют уличным движением: подают команду, кому первому можно двигаться через перекресток.

- Что делают машины и пешеходы, если загорелся красный свет?

Остановились машины, мотоциклы, пешеходы.

Жёлтый, зелёный? (огоньки в светофоре зажигаются)

Правильно, дети, если загорелся жёлтый свет, все приготовились и с вниманием смотрят на светофор. Появился ласковый зелёный огонек, он разрешает двигаться по улице машинам, а людям переходить улицу. Уж если идешь на зелёный огонек, то даже машины обязаны тебя пропустить. Удобно и безопасно переходить улицу при зеленом огоньке светофора. Чтение рассказа “Петин друг”.

1. Почему Петя смело переходил улицу?
2. Кем работал Гриша – инспектором милиции?

Дети, Сергей Михалков написал замечательное стихотворение о работе милиционера. Как оно называется? – “Дядя Степа - милиционер”.

(Дети читают от начала до слов:

“Нам ребята рассказали
 Что Степана с этих пор
 Малыши в Москве прозвали
 “Дядя Степа - светофор”)

Дети, мы с вами познакомились с работой светофора.

А сейчас поиграем. У нас в группе сделан перекресток двух улиц. На перекрестке мы поставим светофор. Регулировщиком у нас будет лейтенант милиции –

Мальчики – шоферами автомашин

Девочки – пешеходами

Мальчики, возьмите по машинке, займите место на всех 4-х сторонах перекрестка, а девочки встаньте на тротуаре тоже со всех 4-х сторон. Все приготовились. Сейчас посмотрим, как вы будете переходить через дорогу, а водители машин правильно поведут машины.

(милиционер включает разный цвет, а дети играют, выполняя соответствующие движения).

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 42 (117) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.