

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№41(116) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 41 (116) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Гендерный подход в обучении и воспитании детей дошкольного возраста (из опыта работы).....	4
Голобородько О.Ю. Агрессивный ребенок	6
Жибарева А.В. Конспект НОД по рисованию в первой младшей группе «Красная ягода клюква выросла на болоте»	10
Крылова Н.Н. Влияние игровой деятельности на развитие личностных качеств дошкольника	11
Пименова Л.В. Обеспечение эмоционального благополучия и здоровья детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности.....	15
Сальникова Л.С. Формирование дружеских отношений в дошкольном возрасте.....	18
Свидинская О.С. Проект «Дерева – наши друзья»	20
Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Змеева Л.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры	25
Языкина Н.Ф. Нетрадиционная техника рисования. Ее роль в художественном развитии дошкольников	27
Якимова В.Ф. Опыт научно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками	31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бакалова М.В. Использование LEGO-технологий в коррекционной работе с детьми с ТНР	35
Беликова С.А. Основные направления работы воспитателя в рамках модели реализации услуг ранней помощи детям с ОВЗ	39
Боталова Т.А. Использование игровых приёмов в работе с детьми с задержкой речевого развития с нарушением сенсорной интеграции.....	49

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Вергун Г.Н. Положительное влияние куклы на формирование личности ребёнка.....	52
Шукшина О.В. Консультация с родителями, имеющих детей с ОВЗ «Возможные ошибки в процессе воспитания ребенка с ОВЗ»	53

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Курицына Е.А. Сказка «В гости к волшебнице Гигиене».....	56
Нечипоренко И.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО	58
Попова М.С. Игровой стретчинг в средней группе. Сюжетно-игровое занятие «Две лягушки»	64

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пономарёва Е.П. Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Народные костюмы мира»..... 68

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Полозиненко О.В. Конспект познавательно-игрового досуга «Путешествие Знаек» в подготовительной группе 71

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Казакова Л.Г. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с ОВЗ в период адаптации к ДОУ (из опыта работы) 74

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Дронова Е.В. Организация экологического образовательного пространства как одно из необходимых условий формирования экологической культуры 77

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Вдовкина О.Д. Мастер-класс «Активизация и развитие речи дошкольников с помощью игровых приемов, основанных на сюжете русской народной сказки «Репка»..... 80

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Селина Н.А. Образовательная ситуация по математическому и сенсорному развитию в старшей группе на тему «Курочка и цыплята» 83

Сельгеева Е.А. Стенд (уголок) «Эколята - Дошколята»..... 85

Актуальные вопросы дошкольного образования

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель
Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Гендерный подход в обучении и воспитании детей дошкольного возраста (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут проявлять свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру. Следовательно, одним из важнейших учений формирования гендерной идентичности, является создание полифункциональной предметно-развивающей среды, окружающей мальчиков и девочек (выделение игровых зон для мальчиков, игровых зон для девочек).

Для девочек, это игры на семейно – бытовые типы. Для мальчиков, это игры в «пожарных», «моряков», «военных», «рыцарей».

Работу с детьми по гендерной социализации мы проводим комплексно, используя все жизненные и специально подготовленные ситуации. НОД осуществляем в рамках тематических недель: например «Мы разные мальчики и девочки», «Мужчина и женщина - какие они?», «Я мальчик будущий мужчина», «Я девочка будущая мама», «Маленькие рыцари» и «Маленькие принцессы».

При подготовке к занятиям мы тщательно продумываем все моменты:

1. Пути решения познавательных задач должны носить как информационный, так и исследовательский характер.
2. Продумывать вопросы к занятиям, с учетом особенностей разного пола.
3. Использовать большие наглядности так, как это важно для мальчиков.
4. Использовать проблемные ситуации на занятиях помня, что для девочек нужны и важны ситуации развивающего характера.

При обучении детей новому материалу разделяем детей на подгруппы, мальчики и девочки, рассказываем детям на занятиях мальчик – девочка, так как, дети взаимодействуют друг друга.

Вначале занятий используем игровые разминки, чтобы дать возможность мальчикам акцентировать внимание. При проведении работы по воспитанию детей с учетом их гендерных способностей особое внимание обращаем на:

-привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре к социально – одобренных образов женского и мужского поведения;

- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;

- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства, для игр «путешествий», в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

В процессе выполнения задач по представлению о различиях между мальчиками и девочками как внешних, так и в чертах характера и поведения, воспитываем культуру общения с партнерами противоположного пола, в различных ситуациях и игровой деятельности детей.

Хочется отметить, что у детей выработались навыки доброжелательного отношения друг к другу. Умение быть опрятными, видеть и устранять недостатки своего внешнего вида, одежды и др. Навыки оказания друг другу помощи в игре, совместной деятельности. Дети умеют видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера, понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола.

Многие игры для девочек могут нравиться мальчикам и наоборот. Например, игры «Волшебный цветок», где детям предлагали собрать «Цветок Дружбы», взять листок и назвать хорошее качество девочки или мальчика. Собрав цветок, дети аплодируют друг другу. В игре «Как я дома помогаю» - отрывая лепесток от цветка, дети называют обязанности, которые выполняли в семье (полив цветов, «воспитание» младших сестер, братьев). А также игру «Давайте говорить друг другу комплименты», «Вежливые слова», «Благодарные поступки», «Пожелание» и др.

Одним из эффективных средств социализации как для мальчиков, так и для девочек является изобразительное искусство. В своих рисунках дети отражают свои представления о внешнем виде мальчиков и девочек, дружбе между ними, семейных отношениях, например: «Моя семья», «Мои любимые игрушки», «Бальное платье», «Рыцари и принцессы». Была проведена психолого-педагогическая диагностика «Рисунок человека», где в рисунках у девочек выражалась феминность, а у мальчиков маскулинность.

Нами была запланирована и подобрана соответствующая художественная литература.

Для мальчиков и девочек – будущих мужчин и женщин подбираем сказки «Гуси – лебеди», «Василиса Прекрасная», «Каша из топора» «Маленькие умельцы и умницы», «Крошечка Хаврошечка», «Рукодельница и Ленивица», «Царевна Лягушка». Для воспитания у детей качеств защиты и сострадания рассказываются сказки - «Русалочка», «Добрыня и змей». Сказки «Морозко», «Дюймовочка», «Спящая красавица» обучают мальчиков и девочек мужскому и женскому этикету. Мальчиков и девочек будущих мам и пап сказки «Кукушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Мальчик с пальчик» обучают детей мужским и женским обязанностям в семье. Обладанию опытом мужского и женского поведения в хозяйственной и бытовой деятельности способствовали трудовые поручения, которые так же распределялись в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняли работу, связанную с применением физической силы, девочки с аккуратностью и опрятностью.

Именно роль педагога состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Работа с родителями включает в себя не только участие в совместных с детьми мероприятиях и консультировании (стендовое и очное), но и закрепление полученных знаний на практике. Например: провели консультацию «Игра - средство формирования устойчивого гендерного образа», а затем провели практикум «Играем с сыном», «Играем с дочкой». В результате, родителями не на словах, а на практике в совместной деятельности со своим ребенком освоили способы игровой деятельности. Предложили родителям создать совместно с ребенком альбом на тему: «Игры, в которые я (мы) люблю (им) играть. Так же проводился семинар «Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному», игра «Калейдоскоп», разработаны рекомендации для родителей «Особенности воспитания мальчиков и девочек»

Наше дошкольное учреждение в своём развитии идёт в ногу со временем и в процессе инновационной работы реализует одну из основных задач дошкольного образования

— социализация воспитанников, в процессе которой создаются условия эффективного развития личности ребенка. Неотъемлемой частью деятельности ДООУ в режиме инноваций является психолого–педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

Мы считаем, что гендерное воспитание – важная часть воспитания дошкольника. В результате его осуществления ребенок-дошкольник должен овладеть культурой взаимоотношения полов, в основе которых доброта, взаимоуважение и деликатность, правильно понимать роль мужчины и женщины в обществе.

АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК

Голобородько Оксана Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с 7 "Ивушка", Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Голобородько О.Ю. Агрессивный ребенок // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Дошкольный возраст - довольно насыщенный период в жизни каждого человека. Это период пробуждения и расцвета познавательных, творческих, эмоциональных способностей ребенка. В этом возрасте ребенок так быстро развивается, что его поведение каждый день может быть новым, необычным, непредсказуемым. И от расстроенных родителей часто можно услышать: «был хорошим мальчиком, а теперь драчун».

К сожалению, эти жалобы вполне обоснованы. Такие превращения из хорошего, доброго мальчика в задиристого случаются довольно часто. В каждой группе наверняка есть несколько таких детей.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ

Проявления ярости с элементами агрессивного поведения впервые наблюдаются тогда, когда желание ребенка по каким-то причинам не исполняются. Препятствием к исполнению часто является запрет или ограничение со стороны взрослого. Ребенок хочет получить игрушку или прыгнуть с горки или шкафа — разнообразие таких желаний не имеет границ. Только незначительная их часть может быть воплощена без неприятных последствий для самого ребенка и взрослых. В остальных случаях ее требования приходится ограничивать. И вот появляется реальная угроза для возникновения конфликта. Как правильно вести себя в такой ситуации? Желательно перевести активность ребенка в другое направление. Предложите ему какую-нибудь игру или попробуйте отвлечь ее внимание от предмета желания, и вы убедитесь, что избежать конфликта не только можно, но и надо.

Нередко случаются такие ситуации, когда агрессивность ребенка является реакцией протеста против действий взрослых, побуждающих его к чему-то. В дошкольном возрасте большую роль играет популярность в группе сверстников. Не имея адекватных средств общения, ребенок кулаками пытается отвоевать лидерство. В разные возрастные периоды решающими являются различные требования со стороны других детей: внешний вид, красивая одежда, готовность делиться игрушками. Но доминирующее значение имеет то, насколько ребенок овладел навыками игры.

Эти факторы определяют его положение в группе сверстников.

Агрессивность может быть следствием переживаний, связанных с детским самолюбием. Впервые может возникнуть в ситуации, которая травмирует психику ребенка, и направлена против тех, кого он считает причиной неприятных переживаний

и конфликтов. Безусловно, если вы замечаете в своем ребенке признаки проявления агрессии, нужно тщательно анализировать ее причины, выявлять трудности, которые возникают, и по возможности избегать их, формировать умения и навыки, направленные на позитивное отношение к другим людям. Внимание и терпение со стороны взрослых - залог успеха.

Чтобы добиться успеха в общении с агрессивными детьми, следует придерживаться таких советов:

- помните, что запрет и повышение голоса-наименее эффективные способы усиления агрессии. Только поняв причины агрессивного поведения и устранив их, вы можете надеяться, что случаи проявления агрессии со стороны вашего ребенка станут единичными;

- дайте возможность ребенку выплеснуть свою агрессию, вылить ее на другие объекты. Позвольте побить подушку или разорвать портрет ее врага, и вы увидите, что в реальной жизни агрессивность уменьшится;

- показывайте ребенку собственный пример эффективного поведения. Не допускайте в ее присутствии проявления гнева или плохих высказываний о своих друзьях или коллегах, составления планов мести;

- пусть ваш ребенок чувствует, что вы любите, цените и принимаете ее. Не стесняйтесь лишний раз ее приласкать или пожалеть, она должна видеть, что нужна и важна для вас.

Сегодня беспокойство вызывают жестокость и агрессивность детей. Еще несколько лет назад большинство родителей не хотели и слышать о том, что уже с первых лет жизни ребенка именно они должны учить ее решать мелкие конфликты самостоятельно и чисто из гуманных позиций. Типичными были слова: «Не умеешь себя защитить, то не иди на улицу. И не надо жаловаться и плакать».

В дошкольном возрасте обычно все обходится спокойно. Детский сад почти полностью решает проблему конфликтов постоянной опекой и контролем со стороны воспитателя на протяжении всего пребывания в группе. Переход к школьной жизни сразу же резко обостряет эту проблему. Что интересно, конфликты возникают по пустякам: наступил на ногу, толкнул и тому подобное. А способ их решение в основном однодрака, уже ставшая типичным явлением. И здесь есть основания говорить о детской жестокости, агрессивности.

Мы должны позаботиться о восстановлении высокого понимания жизни, доброго и злого в нем. Народная мудрость правильно утверждает, что глубже всего постигаем ценность своего бытия, когда начинаем его терять. Самым большим бедствием для человека является пустота его души. Обязанность каждой семьи -воспитать детей с добрым, чутким, благородным сердцем и гуманными чувствами.

Способность делать добро или зло не свойственна ребенку от природы — она вырабатывается в процессе жизни. Это основа человеческой культуры, которая начинает формироваться с момента рождения в течение семи лет детства. Воспитание юной души-настоящее искусство, которое должно основываться прежде всего на идее добра. Добро должно войти в голову и сердце ребенка с первыми проблесками сознания, с первыми представлениями и мыслями об окружающем мире. Малыш уже в начале своей жизни осознает, что в мире есть добро и зло.

Мы привыкли к лозунгу: "Все лучшее Детям", к советам воспитывать их на позитивных примерах, оберегать от горя и тому подобное. Но это не значит, что ребенок до определенного уровня развития сознания является лишь потребителем добра. Надо учить видеть добро в повседневной жизни и вырабатывать соответствующее отношение к нему, одобрительно оценивать тех, кто его делает, вызвать положительные эмо-

ции на добрый поступок и прививать привычку дарить добро родным, друзьям, знакомым, просто людям.

Идея добра должна стать частичкой души каждого ребенка. Именно тогда она войдет в мысли, взгляды, убеждения, будет той меркой, по которой будут оцениваться человеческие отношения. Для того чтобы человек стал плохим, не надо прилагать усилий, а вот сделать его хорошим — это сложный, кропотливый и тонкий труд.

Не следует надеяться, что ребенок сам научится добру, если живет в культурной семье. Это и есть семейная школа добра, где дети учатся чтить, любить не на словах, а в конкретных действиях и поступках.

Реализация способности делать добро требует определенных волевых усилий. Именно воля, душевное напряжение помогают бороться со злом. Мы в основном говорим о нем тогда, когда оно уже совершилось, и забываем, с чего зло рождается: из бездействия, пассивности, невмешательства. Должны учить ребенка чувствовать и горячо переживать зло, которое творится на его глазах. Не гасить, а разделять и поддерживать возмущение, способствовать доведению его до конца. Достаточно несколько раз затормозить такой порыв души, и можно не заметить, как детское сердце станет равнодушным.

Гуманные чувства у детей формируются и развиваются в реальных отношениях со взрослыми и сверстниками. У дошкольников этот процесс начинается с отношения к взрослым. Самый лучший воспитатель-богатство человеческих взаимоотношений в семье, которое взрослые используют для обучения ребенка, наполнения его души чуткостью к родным.

Есть жесткая зависимость между отношением к взрослому ребенку и отношением ребенка к нему. С первых минут общения с ребенком надо учить его собственному примеру быть внимательным, заботливым, ласковым. Только те дети, которые прошли семейную школу гуманных чувств, способны приобрести надежный иммунитет против жестокости, агрессивности. Встреча со злом на жизненном пути духовно закаляет их. Сложная жизнь стимулирует у людей проявления недовольства, а то и жестокости. Однако когда речь идет о становлении детской личности, то своими корнями ее гуманизм уходит в семью и укрепляется тогда, когда окружающая жизнь еще не оказывает на ребенка решающего влияния. Вот почему родители и только они ответственны за детскую жестокость, агрессивность. Сердце ребенка чувствительно и к добру, и ко злу. Однако чтобы утвердить добро, надо приложить много усилий, суметь зажечь в маленькой душе неугасимый огонек красоты человеческой жизни и межличностных отношений.

АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ

1. Злой дух временами вселяется в ребенка.
 2. Она не может промолчать, когда чем-то не довольна.
 3. Когда кто-то ее обидит, она обязательно стремится покончить с ним.
 4. Порой она с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, кромсает книжки.
 5. Иногда она так настаивает на чем-то, что у людей, которые ее окружают, ломается терпение.
 6. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
 7. Часто не по возрасту агрессивна.
 8. Любит быть первой: верховодить, подчинять себе других.
 9. Легко ссорится, вступает в драку.
 10. Не обращает внимания на сверстников, не уступает, не делится ничем.
- За каждый утвердительный ответ начисляется 1 балл.

Шкала оценки:

8-10 баллов — высокая агрессивность;

4-7 — баллов средняя агрессивность;

1-3 балла — низкая агрессивность.

ПАМЯТКА " КОНСТРУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ»

- Выполнять физические упражнения (бег, гимнастика, аэробика).
- Заниматься силовыми видами спорта (бокс, борьба).
- Тяжелый физический труд.
- Изливать злость на неживые объекты (побить подушку, диван, боксерскую грушу).
- Массировать спину, особенно верхнюю ее часть, для снятия напряжения.
- Выкрикаться, не направляя свой крик на объект раздражения. Поговорить о ситуации, которая вызывает раздражение, с близким для вас человеком.
- Выразить мысленному объекту свое не удовольствие.
- Написать письмо объекту раздражения, но не присылать его.
- Смена вида деятельности на ту, которая позволяет отвлечься от проблемы.
- Коммуникативная техника " Я " - сообщение — выражение своего мнения собеседника относительно ситуации, которая вас раздражает.
- Ассоциативное «Я» -сообщение —злой, как тигр.
- Релаксация - метод, с помощью которого можно частично или полностью избавиться от физического или психологического напряжения.
- Медитация -погружение умом в предмет, идею путем сосредоточения на одном объекте и устранения всех других внешних и внутренних факторов.

УПРАЖНЕНИЯ, ИГРЫ, ЭТЮДЫ ДЛЯ СНЯТИЯ И КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОСТИ

Иголка и нитка

Участники становятся один за другим. Первый ребенок-игла. Она бежит, меняя направления. Остальные бегут за ней, стараясь не отставать.

Веретено

Игроки делятся на две группы и становятся друг за другом. Только кто-то крикнет: «Начинаем», дети, стоящие первыми, должны быстро, как веретено, повернуться вокруг себя. Потом соседи берут их за талию и возвращаются уже вдвоем, пока очередь не дойдет до последнего участника. Побеждает та группа, игроки которой вернутся быстрее.

На берегу моря

Дети играют на берегу моря, плещаются в воде. Вволю накупавшись, ложатся на прогретый солнцем песок. То прикрываются руками от яркого солнца, то, расслабившись, разбрасывают руки и ноги.

Игра способствует расслаблению, устранению агрессивного настроения.

Сердитый дедушка

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петрик ушел со двора. А если из леса придет волк, что будет с Петриком?

Мимика: нахмуренные брови. Во время этюда звучит музыка С. Прокофьева " Петрик и Волк », тема дедушки.

Злюка

Ребенок изображает злюку. Она сидит на стуле и, пока звучит музыка Д. Ковалевского «Злюка», смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством.

Мимика: брови нахмурены, верхняя губа прикусана.

Вопрос

- Нравится ли вам злюка? Почему?
- Как выглядит хороший ребенок?

- Как можно делать добро людям?

Любящий сын

Мальчик тихонько входит в комнату с подарком, спрятанным за спину, и посмеивается. Мама не знает, что сын в комнате и что он сейчас сделает ей подарок.

Этюд направлен на проявление гуманных чувств.

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КРАСНАЯ ЯГОДКА КЛЮКВА ВЫРОСЛА НА БОЛОТЕ»

Жибарева Анна Владимировна, воспитатель
МБОУ "Уемская СШ" структурное подразделение "Детский сад п. Уемский",
Архангельская область

Библиографическое описание:

Жибарева А.В. Конспект НОД по рисованию в первой младшей группе «Красная ягодка клюква выросла на болоте» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Задачи:

- Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом;
- Учить технике рисования поролоновой палочкой (тампоном) – отпечаток (рисование ягод клюквы);
- Продолжать знакомить с цветом;
- Учить отражать в рисунке окружающий мир;
- Воспитывать любознательность, и интерес к рисованию.

Материал:

- Иллюстрация с изображением клюквы;
- Ягоды клюквы в корзинке;
- Игрушка (Старичок-Лесовичок);
- Листы бумаги с нарисованным зеленой краской болотом;
- Красная гуашь;
- Поролоновые палочки.

Ход занятия:

1.Создание игровой мотивации.

Дети сидят полукругом. Педагог показывает игрушку и говорит: «Ребята, посмотрите, кто пришел в гости. Это Старичок-Лесовичок. Он живет в лесу. Старичок-Лесовичок принес нам подарок. Он лежит в корзинке. Давайте посмотрим, что там лежит?»

Воспитатель вместе с детьми заглядывает в корзинку.

Воспитатель: «Ребята, это ягоды. Называются – клюква».

Дети рассматривают клюкву.

Вопросы педагога:

- Какие ягоды по цвету?
- Какие ягодки по форме?
- А теперь давайте выясним, какие ягоды на вкус. Возьмите по одной ягодке и попробуйте ее на вкус.

Обобщение воспитателя: «Ягодки клюквы красные, круглые, кисленькие. Выросли в лесу, на болоте. Вот как художник нарисовал клюкву (показ иллюстрации). А вы хотите нарисовать такие ягодки?»

2. Знакомство с новым художественным инструментом.

Воспитатель говорит: «Нарисовать такие красивые ягодки нам помогут волшебные палочки. Вот они (показывает). Посмотрите, на кончике палочки мягкая подушечка. Подушечкой можно постучать по своей ладошке. Вот так: тук-тук-тук! Попробуйте». Дети стучат палочками по ладошкам.

Воспитатель: «Ребята, подушечка чистая, поэтому она след не оставляет. Посмотрите, я обмакну ее в красную краску и постучу по зеленому болотцу. Вот так. Тук-тук-тук!» (Показывает на мольберте). Вот и красные ягодки клюквы поспели на болоте».

3. Совместное рисование (у мольберта).

4. Физкультминутка.

Дети вслед за воспитателем выполняют движения по тексту стихотворения «Чудесная ягода клюква» (автор Алябьева Е.А.)

На болотце мы пойдем,	Дети ходят на месте.
Много клюквы соберем.	Раздвигают пальцы обеих рук перед собой.
А растет она на кочке	Приседают.
И висит на тонкой ножке,	Проводят по ноге ладонями.
Красным цветом выделяясь,	Проводят по лицу.
Кислым вкусом наливаясь.	Делают кислую гримасу.
Осторожно мы ступаем,	Переступают на носочках «с кочки на кочку».
Клюкву дружно собираем!	Имитируют движения сбора клюквы.

5. Самостоятельное рисование. Руководство деятельностью детей.

Воспитатель: «А теперь нарисуйте свои ягодки клюквы на болоте. Садитесь за столы. Возьмите палочку. Окуните ее в красную краску и постучите по листочку: тук-тук-тук, тук-тук-тук.»

Дети самостоятельно совершают удары поролоновой палочкой под ритм стихотворения:

Выросла клюковка на болоте,
Кисло – сладкая на болоте.
Ягодка клюковка, ягодка вкусная,
Ягодка красная, ягодка круглая.

6. Итог занятия.

Старичок-Лесовичок рассматривает рисунки детей, хвалит их, гладит по голове и угощает ягодами. Прощается и уходит.

Литература:

Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом.-2 изд.,испр., ТЦ Сфера, Москва,2016.

ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

Крылова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 86", Сыктывкар

Библиографическое описание:

Крылова Н.Н. Влияние игровой деятельности на развитие личностных качеств дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особен-

ности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, **развивающаяся** потребность в общении.

Успешное решение задач воспитания требует пристального внимания к проблемам детской игры.

В настоящее время специалисты **дошкольной** педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая **деятельность** ребенка должна выполнять общеобразовательные социальные функции.

Значение игр в формировании личности.

Психологи издавна изучают игры детей и взрослых, отыскивая их функции специфическое содержание сравнивая с другими видами деятельности.

Необходимость в игре иногда объясняют, как необходимость дать выход чрезмерной жизненной силе.

Другое трактование природы, игры - удовлетворение потребностей в отдыхе. Живое существо, играя, своеобразным образом тренируется, чему-нибудь обучается. Игра может быть вызвана и потребностью в лидерстве, соревновании. Можно рассматривать игру и как компенсирующую деятельность, что в символической форме дает возможность удовлетворить неосуществленные желания.

Игра значений и речевая деятельность интуиция, фантазия, мышление.

Игровая деятельность строится, таким образом, который в результате возникает воображаемая ситуация. Элементарные функции игры готовятся в предметных действиях. Предисловием игры становится способность, перенесение одних функций предмета на другие. Она начинается тогда, когда мысли отделяются от вещи, когда ребенок освобождается от жестокого поля восприятия.

Игра в придуманной ситуации освобождает от ситуативной связи. В игре ребенок обучается действовать в ситуации, которая требует познания, а не только непосредственно переживается. Действие в придуманной ситуации приводит к тому, что ребенок учится управлять не только восприятием предмета или реальных обстоятельств, а и смыслом ситуации, ее значением.

Возникает новое качество отношения человека к миру: ребенок уже видит окружающую действительность, что не только имеет разнообразную окраску, многообразие форм, но и знание и смысл.

Сознательность ребенка отделяет образ реальной палочки, которая требует реальных действий с ней. Однако мотивация игрового действия это совсем независимо от объективного результата.

Главный мотив классической игры лежит не в результате действия, а в самом процессе, в действии, которое приносит ребенку наслаждение.

Палочка имеет определенное значение, которое в новом действии приобретает для ребенка нового, особенного игрового содержания. Детская фантазия рождается в игре, которая стимулирует этот творческий путь, создание собственной особенной реальности, своего жизненного мира.

На ранних этапах развития игра стоит очень близко к практической деятельности. В практическом основании действий с окружающими предметами, когда ребенок осмысливает, что она кормит куклу пустой ложкой, воображение уже принимает участие, хотя развернутого игрового превращения предметов еще не наблюдается.

Для дошкольников основная линия развития лежит в формировании непредметных действий, а игра возникает, как зависший процесс.

Ребенок может овладеть широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности только в игре, в игровой форме. В этот процесс освоения прошедшего мира через игровые действия в этом мире, включены как игровое сознание, так и игровое неведомое. Детское творчество проявляется в замысле игры и поиске средств

в его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправится, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актеры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли как актеры. Они играют для себя, выражая собственные мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. По этому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность. Игра – творческий процесс. Игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, а наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию. Таким образом, условие игрового действия способствуют воображению, делают его необходимым. Пока ребенок не играет, он не воображает игровую ситуацию, и фантазия не работает.

КАК ЖЕ РУКОВОДИТЬ ДЕТСКИМИ ИГРАМИ?

- КАК ВЛИЯТЬ НА ИХ СЮЖЕТЫ И СОДЕРЖАНИЕ?

Прежде всего, непосредственное **влияние** на содержание детских игр оказывают семейные отношения и характер жизни семьи. Жизнь семьи и отношения старших и младших в этой семье, отношение к своим обязанностям являются для детей примером, который находит отражение в играх.

Конечно, вмешательство взрослого в детскую игру требует большого такта. Вмешиваться в детскую игру следует только в тех случаях, когда она представляется вам нежелательной, вредной в воспитательном отношении, или в тех случаях, когда ребенок уже исчерпал свои возможности, много раз повторяет одни и те же действия и игра начинает надоедать. Руководить детской творческой **игрой лучше всего**, играя вместе с ребенком. Дети очень любят и ценят совместные игры с родителями. Ребенок может изображать шофера, а мать или отец – пассажиров или контролеров. Впрочем, содержание таких совместных игр трудно предусмотреть. Почти во всякой игре взрослый может найти себе такую роль, которая даст возможность незаметно руководить **игрой**, обогащать ее содержание.

Так, например, трехлетние дети, как правило, любят и умеют бегать и прыгать. Используя эти умения, можно организовывать новые игры, основанные на новой последовательности этих движений, их постепенном усложнении и главное – их новом содержании и осмыслении: не просто бегать и прыгать, а прыгать в воображаемой ситуации (по кочкам на болоте или бежать от кота или лисицы, которые могут их поймать).

В раннем возрасте возникает и получает развитие индивидуальная предметная, в том числе символическая игра. К концу этого периода времени дети много играют с различными предметами, прежде всего игрушками, причем не просто манипулируют ими, но и конструируют, строят из них что-либо новое. Появляются первые попытки обращения изобразительной деятельности, в форме рисования на бумаге.

На втором и третьем годах жизни развитие символического действия проявляется в том, что рисунки детей становятся более сложными. Сначала дети изображают каракули, которые могут представлять собой все, что угодно: кошку, собаку или человека, любой другой знакомый ребенку объект. На третьем году жизни рисунки детей обнаруживают уже большее сходство с изображаемым объектом.

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры – подражания. Они представляют собой первые

шаги к символизации, связанной с усвоением норм и форм поведения взрослых, а далее – с формированием у ребенка определенных личностных качеств.

Детские игры предметного плана могут быть трех типов: игра – исследование, игра – конструирование и ролевая игра. Все виды игр имеют существенное значение для развития ребенка определяя его продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии.

Однако, соединяя мир игры с обучением, педагог осторожно и обязательно соблюдает определенные правила:

Во-первых – ребенок должен знать, что результат его труда необходим какому-нибудь игровому персонажу (игровыми персонажами мы называем игрушки

– объемные или плоскостные фигурки животных – домашних и диких, птиц).

Следовательно, у детей должно появиться желание помочь одному из обитателей игрового мира;

Во-вторых – для того чтобы привлечь внимание детей к нуждам или заботам игрового персонажа, требуются специальные приемы, которые, кстати, очень просты и доступны. В начале следует показать тех персонажей, которые станут героями данного занятия (например, если на занятии дети будут учиться рисовать домик для белочки, то показываются маленькие игрушки или плоскостные фигурки бельчат, вырезанные из бумаги). Затем кратко, но достаточно убедительно педагог рассказывает, скажем, о том, что эти игровые персонажи оказались в опасном или затруднительном положении: наступила зима, а у маленьких бельчат нет домика. Важно, чтобы педагог не только обозначил трудности, но и добился отклика у своих слушателей. По этому он раскрывает всю сложность и опасность; маленькие бельчата могут погибнуть от холода, голода и врагов. Но у этих зверюшек есть защитники, подчеркивает воспитатель, и указывает на ребят. Тем самым он ставит детей в позицию помощников, защитников, что особенно важно для решения воспитательных задач.

В- третьих – чтобы дети активно включились в работу, педагог объясняет: для спасения игрового персонажа необходим именно тот предмет, который предстоит нарисовать (слепить, или выполнить способом аппликации).

Так, чтобы спасти мышонка, надо углубить ему норку (заштриховать круг, чтобы не просматривался силуэт). Получается: с одной стороны, помогая мышонку, ребенок играет, а с другой – действует не в воображаемом плане, а реально.

Его изобразительная деятельность отличается от игры тем, что он не может ограничиться воображаемыми действиями, а обязательно создает какой-то реальный продукт (рисунок, лепку, аппликацию), т.е. сам ставит задачу, в решении которой заинтересован педагог. Однако в этой ситуации возникает одно "но". Ребенок сам рисовать не умеет, ему необходимо объяснение, показ способов изображения. Именно теперь он заинтересованно и по-деловому (ведь ему предстоит все это делать!) будет слушать объяснения педагога и применять их в своей работе.

В – четвертых – не следует забывать, что дети решают не учебную, а игровую задачу. Они в мире игры. По этому педагог, если замечает какие-либо недостатки, предлагает – и только в игровой форме: "Наташа, твоей белочке очень хотелось, чтобы ее домик покрывала крыша, которая спасет ее от дождя". Не важно, что за белочку говорит взрослый. Значимо то, что указания воспитателя не разрушают целостности игрового мира. Они тоже в контексте игровой, а не учебной деятельности.

Но вот занятие закончено, дети пришли к какому-то результату: нарисовали домик, траву, вылепили кормушки или что-то другое. Все это они рисовали на этот раз для коровы, которая с нетерпением ждала окончания работы. Вот и наступило время. Если дети не проявили инициативы, воспитатель берет в руки макет животного и проходится им по рисункам детей, т.е. корова пощипывает вкусную траву и благодарит детей.

Вот это игровое действие весьма важно для процесса обучения. Именно оно рациональное зерно всей предыдущей деятельности, плюс положительный результат. Предложенный педагогический процесс – очень важный психологический процесс, от которого во многом зависит успех последующего обучения.

Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, поскольку он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это – сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение и совместный труд. На протяжении дошкольного детства последовательно совершенствуются следующие основные виды деятельности детей: игра – манипулирование с предметами, индивидуальная предметная игра конструктивного типа, коллективная сюжетно – ролевая игра, индивидуальное и групповое творчество, игры – соревнования, игры – общения, домашний труд.

Заключение

Таким образом, в **игровой форме прививаются дошкольникам** знания из разных областей наук, в детском саду ребенок учится выполнять **различные действия, развивает память**, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные этические понятия и нормы, учатся управлять своим поведением, копировать поведение других, а в **развитии** этих навыков ребенку помогают самые близкие люди – его воспитатели и родители.

Игра оказывает положительное **влияние** на формирование взаимодействия и взаимоотношения детей. Игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми.

Специфика **дошкольного** возраста заключается в том, все психические процессы очень подвижны и пластичны, а **развитие** потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого **развития** создадут ему взрослые.

Список используемой литературы:

1. Крупская Н.К. Дети - наше будущее. - М., 1986. - С.85.
2. Психология и педагогика игры дошкольника. / под редакцией А.П. Усовой, А.В. Запорожца. М., 1996.
3. Вилькеев Д.В. Развитие у дошкольников общего умственного действия и классификация в процессе организованной самостоятельной работы. С-Пб., 2000.
4. Ендовицкая Т.В. Развитие памяти. М., 1998.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пименова Людмила Викторовна, музыкальный руководитель
СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8, г. о. Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Пименова Л.В. Обеспечение эмоционального благополучия и здоровья детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Работая над реализацией одной из главных задач дошкольного образования «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия» в нашем структурном подразделении мы с педагогами подходим к построению психолого-педагогической работы, направленной на обогащение

эмоционального опыта дошкольников. Обеспечивая эмоциональное благополучие дошкольников созданием интерактивной образовательной среды, мы успешно формируем и поддерживаем у детей положительную самооценку и уверенность в собственных возможностях и способностях.

Как музыкальный руководитель, я предоставляю своим воспитанникам простор для творческой самореализации: применяю разнообразные технологии, методы и приёмы, в том числе и инновационные. С целью создания условий для развития эмоциональной сферы дошкольников использую технологию ТРИЗ. Эта технология является системой методов и приемов, которые максимально увеличивают эффективность образовательной программы. Методы и приемы ТРИЗ применимы ко всем разделам музыкального воспитания. Особенно хочу выделить такие методы, как круги Луллия – (с помощью которых закрепляю и систематизирую знания детей о музыкальных инструментах, о прослушанных произведениях, о характерных движениях заданных персонажей), метод ассоциаций – применяю для прослушивания музыкальных произведений. Для получения эмоционального благополучия я стараюсь ориентироваться на интересы и возможности каждого ребенка, а также планирую образовательную деятельность на основе взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя с детьми; поддерживаю положительные и доброжелательные отношения детей друг к другу, а также их инициативу и самостоятельность.

Для развития песенного творчества дошкольников мною применяется фонопедический метод развития голоса В. В. Емельянова. Он способствует улучшению психоэмоционального фона дошкольника, развитию и гармонизации личности. Важной особенностью метода является развитие у ребенка способности к самоанализу и самоконтролю, наблюдению за прогрессом в собственном обучении. Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непременно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре мои воспитанники познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включая энергетические ресурсы организма.

Применение инновационных технологий делает мои занятия интересными и насыщенными. Я использую коммуникативные танцы, координационно-подвижные игры, логоритмические упражнения, пальчиковые игры, «хор рук», речевые игры, ритмодекламацию под музыку, игры со звуками, элементарное музицирование, экспериментирование со звуками. Дети выполняют упражнения с большим удовольствием, для них это игра, благодаря которой ребята получают радость, хорошее настроение, благоприятный эмоциональный настрой. Использование мною данных инновационных технологий и методических форм позволяет добиться следующих результатов: создание на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях атмосферы радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения; усвоение детьми элементарных музыкальных знаний, развитие творческих способностей, познание себя и окружающего мира в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой.

Необходимость внедрения мною здоровьесберегающих технологий продиктована возрастными особенностями детей. Физкультминутки, логоритмические задания, музыкальные коррекционные игры, релаксационные паузы, пальчиковые гимнастики способствуют снятию напряжения и служат способом переключения внимания и деятельности.

Учитывая игровой характер обучения, я использую в своей работе больше игровых методических приёмов, так как игровая методика вызывает положительный эмоциональный отклик у детей и позволяет достигнуть не только хороших результатов, но

и выполняет развлекательную (*развлечь, воодушевить, поднять настроение*), коммуникативную (*доброжелательное отношение друг к другу*), игротерапевтическую (*преодоление различных трудностей*), диагностическую (*оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей*) функции.

Для повышения эмоциональной активности применяю следующие методы и приёмы: игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д., игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны, юмор и шутка, соревнования, поощрения, зрительно-слуховые образы, пластические образы, музыкально-пластические импровизации.

В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы воспитание и обучение носило творческий характер. Дети участвуют в этюдах, музыкально-дидактических играх, учатся в распознавании эмоционального состояния с опорой на изображение, понимать музыкальное произведение. В результате у детей углубляется понимание эмоциональных состояний, развивается способность к выражению эмоций, они овладевают навыками определения произведений, учатся правильно изображать музыку в рисунках, музыкальных импровизациях, играх.

Для проведения непосредственно образовательной деятельности осуществляю оптимальный отбор методов, форм и средств обучения и воспитания, учитывая индивидуальные возможности каждой возрастной группы. Чтобы музыкальные занятия были интересными и разнообразными, помимо традиционных, применяю и нетрадиционные виды занятий. Такие, как занятия-путешествия, занятия-фантазии, занятия-соревнования, занятия-КВН (*разделение детей на две подгруппы, викторина*), театрализованные занятия, занятия-сюжетно-ролевые игры, занятия-концерты, занятия типа «Угадай мелодию».

На мой взгляд, грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах положительно влияют на психологическую комфортность и эмоциональное благополучие ребенка. Поэтому, в системе обновляю развивающую предметно-пространственную среду в музыкальном зале и в групповых комнатах: оформляю портреты композиторов, репродукции картин, пополняю комплекты музыкальных дисков, изготавливаю маски животных, музыкально-дидактические игры на различные виды деятельности, интерактивные музыкальные игры, обновляю и изготавливаю шумовые музыкальные инструменты, для театрализованной деятельности систематически обновляется костюмерная с театральным реквизитом, мною изготовлены различные атрибуты для танцевального творчества – флажки, листочки, ленты, ткань, султанчики, платочки, цветы, обручи, дуги, ленты на колечках, снежинки, атрибуты для музыкальных подвижных игр и многое другое.

В нашем детском саду ведётся активная работа по созданию интерактивной образовательной среды, которая предполагает открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников. В связи с этим есть возможность вовлечения родителей в образовательный процесс. Мы проводим совместные музыкально-спортивные, развлекательные мероприятия, концертные выступления, творческие гостиные, познавательные вечера, образовательные проекты, акции, беседы с родителями, оформляем консультации в групповых комнатах и на сайте ДОО, привлекаем родителей для организации совместных праздников и развлечений, а также экскурсий – сопровождений в организации социальных партнеров. Также на сайте нашего детского сада мы информируем родителей об образовательном процессе, проведенных мероприятиях, выкладываем фотоотчёты с праздников. Для воспитателей проводятся консультации и тренинги по проблеме эмоционального благополучия де-

тей. На занятиях и во время досуговых мероприятий наши воспитанники обогащают эмоциональную сферу, знакомясь с опытом сверстников, с литературой, изобразительным искусством, театрализованной деятельностью, кукольными спектаклями и музыкой.

Все технологии, методические формы, применяемые в нашей дошкольной организации, благодаря своей высокой эмоциональной насыщенности способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка, обеспечивают эмоциональное благополучие, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса каждого ребенка. Наши воспитанники стали более уверенными в себе, раскрепощенными, активными, организованными. С желанием поют песни, ритмично и эмоционально двигаются, танцуют, с радостью участвуют в праздниках и концертах и конкурсах не только городского, но и областного и международного уровня.

Библиографический список, интернет источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 2013г.
2. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса: Методическая разработка / Составитель Трифонова И. - С-Петербург, 2014. – 25 с.
3. Картушина М. Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду – М.: Изд-во «Скрипторий», 2017 – 176с
4. «Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников» <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/pedagogicheskie-osnovy-jemocionalnogo-bлаго>
5. «Инновационные технологии обучения дошкольников» <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/03/21/innovatsionnye-tekh>

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Сальникова Людмила Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад "Алёнушка", Брянская область, Жуковский район, Жуковское городское поселение, г. Жуковка

Библиографическое описание:

Сальникова Л.С. Формирование дружеских отношений в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

В современном мире большое значение и актуальность приобретает изучение ребенка в системе его отношений со сверстниками. Дошкольный возраст является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности.

Общение с детьми - необходимое условие психического развития ребенка. Потребность в общении рано становится его основной социальной потребностью. Она является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений детей.

Особое значение в формировании личности старших дошкольников имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности.

Наиболее важные правила дружбы отображают, по своей сути, идеальные отношения между людьми.

Проблема межличностных отношений дошкольников является на сегодняшний день очень актуальной.

Наблюдая за детьми во время общения, мною было замечено, что не все дети умеют сотрудничать. Некоторым тяжело договариваться, отстаивать свою точку зрения без обид, драк и скандалов. В совместной деятельности, детям еще трудно определить настроение другого человека, поэтому они не могут оказать поддержку тому ребенку, который в настоящий момент в ней нуждается.

Опираясь на наблюдения педагогов и свои собственные, я могу сделать вывод, что в последнее время появилось много детей с повышенной агрессивностью: неумение уступать, сочувствовать, радоваться успехам сверстника, жестокость. Эти проблемы наиболее часто встречаются в детском коллективе. И поскольку именно в детском возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные отношения к себе и другому, важно вовремя уделить этой проблеме пристальное внимание.

За пределами семейного круга наиболее значительными для ребенка социальными отношениями является отношения с друзьями. У дошкольников может быть крепкая дружба, но зачастую дружеские отношения в раннем возрасте хрупки; они быстро устанавливаются и так же быстро прерываются. Причиной служит неумение ориентироваться на сверстников. Научить ребёнка дружить — это, прежде всего, научить помогать, сочувствовать, уважать мнение другого, быть щедрым и внимательным.

Проблему формирования детских взаимоотношений невозможно решить вне организации совместной детской деятельности и педагогического процесса в целом. Во взаимодействии со сверстниками дети учатся действовать совместно, произвольно управлять своим поведением.

Важно не только познакомить детей с правилами поведения, но и научить использовать правила как ориентиры формирования мнения детей о поведении сверстников и самого себя, воспитания доброжелательных взаимоотношений, например: — хочешь играть, попроси разрешения; — если начал игру с другом, не бросай ее без его согласия; — играя, думай, чем помочь товарищам; — если предложение товарища интереснее, поддержи его и т.д. Зная эти правила, дети сами научатся оценивать отрицательные поступки сверстников, а, впоследствии, и свои. При формировании и укреплении дружеских отношений детей значительная роль отводится игре.

Никакая другая деятельность не сможет сделать того, что может сделать игра. Объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу игры. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними. Игру можно использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также сформировать заботливое отношение к малышам, уважительное отношение к пожилым людям.

Обязательным компонентом в развитии дружбы дошкольников является художественная литература, особенно сказки. Дети стремятся воспользоваться примером положительного героя в решении своих проблем. Сказка помогает ребёнку выработать то или иное отношение к окружающей действительности, к поступкам людей, вызывает стремление подражать хорошему и противиться плохому, тем самым заложить в душе и сознании ребёнка определённые моральные установки.

Определяющее влияние на детей оказывает пример общения взрослых. Педагогами в первую очередь используются ситуации, связанные с приходом в группу сотрудников детского сада и их доброжелательным общением. Немало важную роль отводится работе с родителями (консультации, буклеты, дом. задания, совместные досуги). Искусство педагогов, родителей состоит в корректной и мягкой помощи детям — сделать пер-

вый шаг и познакомиться с другим ребенком, организовать интересную совместную игру, провести ряд бесед и занятий, помочь ребёнку стать немного увереннее. По мере того, как дети приобретают навыки общения, их излишняя агрессивность или пассивность в общении исчезает, острые и конфликтные моменты сглаживаются.

Ведь детская дружба – это мир, полный красок и секретов, радостей и, к сожалению, печалей. Так давайте поможем детям строить взаимоотношения и дружить с другими детьми.

Список использованной литературы.

1. Р.С. Буре Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дружные ребята. Москва «Просвещение» 2004.
2. Коломинский Я.А. О взаимоотношениях в группе детей. //Дошкольное воспитание. - 1986, №1
3. 6. Коломинский Я.А., Жизневский Б. Социально-психологические аспекты руководства ролевой игрой. //Дошкольное воспитание. - 1986, №6
4. 7. Карташова Л. О самоорганизации детей в подвижной игре.//Дошкольное воспитание. - 1981, №11.
5. 8. Калишенко К. К проблеме формирования коллективных межличностных отношений. //Дошкольное воспитание. - 1984, №7
6. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» М. Просвещение 1986.
7. . Шорыгина Т.А. «Вежливые сказки» Москва, 2005.
8. См.: Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И, Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина, под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайлочой, Л. М. Гурович. Изд. 3-е, перераб. СПб. Детство-пресс, 2007.

ПРОЕКТ «ДЕРЕВЬЯ – НАШИ ДРУЗЬЯ»

Свидинская Олеся Сергеевна, учитель-логопед
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Свидинская О.С. Проект «Деревья – наши друзья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Вид проекта: познавательный-творческий.

Продолжительность: среднесрочный.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Актуальность.

Деревья окружают нас постоянно, однако большинство детей и взрослых не обращают на них внимания. Дети чаще всего воспринимают деревья, как не живые, поскольку у них нет способов передвижения. А ведь деревья прекрасный объект для наблюдений, особенно лиственные - имеют ярко выраженные сезонные изменения. На примере деревьев могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой и другими живыми организмами. Деревья играют важную роль в нашей жизни. Состояние этих растений, их внешний облик отражают экологическую обстановку, в которой они обитают. С деревьями детям проще общаться, чем с небольшими растениями. Этот проект поможет детям освоить экологические представления о природе, накопить опыт в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия

с объектами природы, научит детей бережно относиться к окружающему миру, ценить красоту природы, правильно вести себя в ней, не нанося ей вреда.

Цель: развитие познавательного интереса детей при знакомстве с деревьями нашего края, систематизация представлений у детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев осенью.

Задачи:

- Способствовать обогащению и углублению представлений о деревьях и их разнообразии.
- Изучить взаимодействия дерева с окружающим миром, выявить пользу и вред флоры и фауны экосистемы в ходе наблюдений и бесед.
- Исследовать функциональные особенности систем жизнеобеспечения дерева, их зависимости от времени года.
- Отражать знания, полученные опытным путем, в различных видах деятельности (изобразительной, умственной, игровой).
- Изучить влияния деятельности человека на жизнь дерева.
- Расширять словарный запас.
- Развивать связную речь.
- Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, экспериментировать.
- Воспитывать любознательность, активность, бережное, заботливое отношение к деревьям, доброжелательное отношение друг к другу.

Предполагаемый результат:

Ребёнок активный, любознательный, заботливый, имеющий представления о деревьях, которые растут на территории нашего края (осина, берёза, сосна, рябина, кедр, ель), знающий способы ухода за деревом и о его значении в природе, умеющий взаимодействовать со сверстниками.

Продукт проектной деятельности:

1. Выставка детских рисунков, поделок на тему «Деревья – наши друзья».
2. Создание папки с материалом по теме для работы с детьми: загадки, стихотворения.
3. Папка с материалом по теме для работы с родителями.
4. Выставка поделок, сделанных вместе с родителями из природного материала.
5. Итоговое мероприятие: драматизация «Осенняя сказка» (показ детям средних групп).

Этапы реализации проекта

1 этап - Постановка проблемы, определение цели и задач

Проблема исследования:

Осенью во время прогулки по территории детского сада дети обратили внимание на то, что все деревья разные: большие и маленькие, высокие и не очень, с жёлтыми, красными листьями и зелёными иголками. Но знания детей о деревьях оказались поверхностными. Возникла необходимость расширить представления детей о деревьях нашего края.

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Где мы можем узнать?
Знают разные виды деревьев - осина, берёза, ель, рябина, кедр, сосна -С ёлки, сосны и кедра не опадают иголки -Листья у деревьев осенью разного цвета - у берёзы -	- Почему листья опадают? -Как вырастают иголки? -Почему иголки не желтеют, а остаются зелёными круглый	-Целевые прогулки по территории детского сада -Беседы с детьми, воспитателем, родителями -Наблюдение за деревьями в разное время года на участке и на территории дет-

жёлтые, у рябины - красные. У осины - и желтые, и красные. -На нашем участке растут только берёзы, тополь	год? -Зачем дереву кора? -Почему веточки у дерева расходятся на маленькие веточки и ещё меньше? -Какие ещё есть деревья у нас в детском саду? -Как из дерева делают бумагу? - Зимой дерево умирает?	ского сада -Чтение познавательных рассказов и сказок -Опыты, эксперименты, исследования -Просмотр презентаций, фильмов
---	--	---

Тематический план проекта

2 этап Организация исследования в рамках проекта

Области интеграции	Формы работы с детьми
<i>Познавательное развитие</i> развивать память, мышление, воображение. Систематизировать представление детей о многообразии деревьев, воспитывать интерес к природе. Бережное отношение к ней.	- рассматривание коры деревьев, листьев, иголок - беседы «Узнай дерево по описанию», «Что ты знаешь о деревьях», «Берёзы нашего участка утром и вечером» «Жизнь деревьев осенью» «Почему листья опадают?» «Как деревья готовятся к зиме?» «Почему не нужно срезать и ломать ветки?» «Почему могут быть опасны засохшие деревья?» - рассматривание иллюстраций о деревьях - строение дерева -исследование веточек с деревьев - презентация «Значение дерева для древних славян» - дидактические игры «С какого дерева лист?» (развивать мышление, закрепить знания о внешнем виде деревьев) «Сравни» (Каждый ребенок рассказывает о своем дереве, и сравнивает его с другим) «Что лишнее?» (Дети должны определить лишний предмет (дуб, осина, клен, ель, ромашка). «Назови плод» (Дети должны правильно указать плод этого растения.) «Скажи по-другому» (Назвать листья по-другому (лист клена - кленовый, осины - осиновый и т.д.). «Найди свое дерево» (Учить находить дерево по описанию.) «Назови ласково», «Один и много». - Игра «Повтори, не ошибись» (дуб, берёза,

	рябина) и т.д. Игра - моделирование «Деревце» - обучать классификации фигур по цвету, форме и величине. Игра – «Собери дерево» (детям раздаются карточки с разными частями дерева: ствол, корни и т.д.), они должны на доске собрать дерево. – Развивать мышление у детей. Составление коллажа «Кому нужны деревья в лесу?»
<i>Физическое развитие</i> Развивать в детях ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве. Активизировать психические процессы, сенсорная коррекция, ролевой тренинг, формировать психосоматическую и эмоциональную сферы, развивать мимическую и крупную мускулатуру.	Подвижные игры «Листики», «Ёлка», «К дереву беги», «Кто быстрее найдёт такой же листик, шишку», «Ветер и листья», «Листопад», «Осенние листья клёна» эстафета «Кто быстрее соберёт шишки». ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРЫ «Букет для друга», «Деревья», Хвойные деревья», «На что похожи листья», «Ёлка», «Собираем листики» ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ «Изобрази любимое дерево», «Корни, листья, ветки, ствол», «Во дворе стоит сосна? Деревья», «Старый клен, «Дуб зелёный», «Ясени»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i> Задачи: способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать в проведении режиссёрских игр, игрантазий. Развивать социально-личностные качества каждого ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, навыки элементарного самоконтроля. Воспитывать умение работать в одной команде, сопереживать и радоваться успеху, решать проблему сообща.	Игра «Теремок» - различие и схожесть деревьев Настольные игры «Времена года», «Как зовут тебя, деревце?», «Найди дерево по семенам» (парные картинки), «Собери и назови» (разрезные картинки «Деревья»), «Что сначала, что потом?» Тест «Дерево» Проблемные ситуации «Если бы не было деревьев», «Нужны ли деревья в детском саду» Сбор листьев, веточек Создание поделок из природного материала Уход за деревьями - уборка листьев, укрытие снегом корней
<i>Развитие речи</i> Задачи: развивать связную речь, выразительность речи; обогащать словарный запас путём введения новых слов; закреплять умение рассказывать о животных по плану; инсценировать фрагменты произведений.	Чтение «Как делают бумагу?», «Зачем дереву кора?» Составление рассказов о деревьях по мнемотаблице Составление сказок «Живое дерево» Сочинение сказок «Если б я был деревом» Речевые игры СООД по развитию речи «Загадки Лесовика» Вечер загадок и отгадок на тему «Деревья

	нашего края» Разучивание стихов о деревьях Заучивание стихотворения И. Михайловой «Как обидно» по мнемотаблице Чтение художественной литературы «Зеленая страна» Е. Серова, «Мудрость дерева» А. Лопатина, «Жизнь дерева» А. Лопатина, «Липкины дары» А. Лопатина, М. Пришвин «Листопад», Э. Машковская «Дедушка – дерево», С. Козлов «Такое дерево», С. Прокофьева «Сказа про маленький дубок», Е. Трутнева «Осень», Н. Сладков «Осень на пороге», О. Белявская «Листопад». Пересказ сказки «Как коза избушку построила?»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Аппликация «Осенняя аллея» (коллективная работа) Рисование осенними листьями и восковыми мелками «Листопад» Рисование пальчиками «Деревья осенью» Рисование отпечатками листьев «Чудесное дерево» (коллективная работа) Лепка «Осенние деревья»

Работа с родителями:

1. Оказание информационной и методической помощи родителям.
2. Организация выставки совместных работ детей и родителей из осенних листьев, природного материала.

3. Проведение консультаций на темы: «Как провести с ребёнком осенний день», «Значение словесных экологических игр в детском саду», «Поделись рецептом. Целебные свойства рябины», «Выезжаем на природу, правила поведения в лесу»

4. Наблюдение за дубом и сбор желудей для ручного труда

3 этап – заключительный

В основе заключительного этапа лежит совместная театральная деятельности педагога с детьми «Осенняя сказка» (показ для детей средних групп).

ДОСТИГНУТЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Дети закрепили знания о деревьях, об их красоте и пользе. Воспитывается бережное отношение к природе, желание беречь и защищать природу.

Итогом проекта «Деревья - наши друзья» стало обобщение результатов нашей работы. Проект позволил детям расширить знания о природе родного края, о пользе деревьев.

Дети получили ответы на интересующие вопросы и составили рекомендации:

1. Всем людям необходимо бережно относиться к деревьям. Они, очень нужны всем.

2. Знать строение дерева: корень, ствол, ветки, листья.

3. Любить свой край, любить природу!

У большинства детей появился интерес узнавать новое о жизни деревьев. Дети стали понимать, почему нельзя ломать ветки деревьев, стали бережнее к ним относиться.

ПЕРСПЕКТИВЫ:

Планируем продолжение проекта на предполагаемые темы – «Жизнь деревьев зимой и весной», провести акцию «Посади дерево»

Библиографический список

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М., 1991 г. – 42 с.

Вохринцева С. Окружающий мир «Деревья и листья» - Страна фантазий, 2003.

Ерофеева И. Времена года – ООО Линг - книга, 2008.

Рыжова Н.А. Экологический проект «Здравствуй, дерево!»- М.: Карапуз, 2005.

Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?» - Москва, 2006.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Стальненко Марина Валентиновна, учитель-логопед

Маркова Лидия Евгеньевна, учитель-логопед

Змеева Любовь Валерьевна, учитель-логопед

МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Змеева Л.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач образовательной области «Речевое развитие» выступает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи [4].

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста и факторы ее развития изучались В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, В.И. Логиновой, Г.М. Ляминой, Е.И. Радиной, Е.А. Флериной и др.

Под связной речью понимается смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [1]. Связность, как считает С. Л. Рубинштейн, это адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя [3].

А.М. Леушина указывает, что степень связности и ее форма определяется смысловым содержанием и условиями обучения. На протяжении дошкольного возраста происходят существенные и глубокие сдвиги и изменения в плане нарастающей связности речи детей. В результате речь как средство общения ребенка и форма его мышления становится более полноценной. По мере умственного развития и вербального мышления, речь ребенка-дошкольника освобождается от ситуативной связности. Появляется новая форма речи – речи структурно оформленной, связной, точной, объективно воспроизводящей – контекстной [2].

Существует необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, а также поиска более новых, более эффективных научно-обоснованных путей развития связной речи у дошкольников. И одним из средств развития связной речи является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошколь-

ного возраста. Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [3].

Нами определена система работы по развитию связной речи у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры (табл. 1).

Таблица 1

Система работы по развитию связной речи у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры

Этап	Цель	Сюжетно-ролевые игры
Подготовительный	Знакомство и установление эмоционального контакта с детьми. Подготовка детей к использованию связных высказываний в сюжетно-ролевых играх.	«Угощение» «Медвежата»
Основной	Способствовать развитию связной речи у старших дошкольников с использованием сюжетно-ролевой игры (под руководством педагога)	«Супермаркет» «Строители» «Пароход» «Прачечная» «Гараж» «Столовая» «Ветеринарная клиника» «Зоопарк» «Кукольный театр» «Кругосветное путешествие»
Заключительный	Закреплять навыки использования связных высказываний у старших дошкольников, соответствующих ситуации в сюжетно-ролевой игре (самостоятельная игра)	«Семья» «Автобус» «Больница-поликлиника-аптека» «Салон красоты» «Детский сад» «В кафе» «Телевидение»

Важно отметить, что успешность сюжетно-ролевой игры зависит от организационной деятельности педагога.

Во-первых, педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета, создания предметно-игровой среды происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Во-вторых, сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю. Умение педагога наблюдать за детьми дает ему материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать игровую деятельность с дошкольниками.

В-третьих, организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приемы обучения детей игровым действиям, а в старшем дошкольном возрасте игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету. Влияние педагога на выбор игры, игровые действия заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативу детей, приучая их задумываться над те-

мой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную. Если игра становится детям неинтересной, педагог разнообразит ее новыми персонажами или игровыми действиями. Опытный педагог нередко сам встает на позицию ребенка и участвует в игровой деятельности на равных с участниками игры. Это сближает его с детьми, позволяет реализовать поставленные задачи.

Таким образом, успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которого, происходит полноценное развитие связной речи дошкольника.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие / сост.: М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2000. С. 358–369.
3. Рубинштейн С.Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: 2013.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ. ЕЕ РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Языкина Наталья Федоровна, воспитатель

ГБОУ гимназия им. С. В. Байменова СП " Детский сад Лад", г. Похвистнево
Самарской области

Библиографическое описание:

Языкина Н.Ф. Нетрадиционная техника рисования. Ее роль в художественном развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе - формирование творческой личности ребёнка. Изобразительная деятельность - наиболее эффективное для этого средство. Изобразительная деятельность способствует познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в рисунке. Использование новых материалов, инструментов, способов рисования подразумевает нетрадиционное рисование, которое не является привычным в педагогической практике дошкольных учреждений. Эта техника помогает детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество, вселить уверенность в себе, свои силы и умения, помогает более полно раскрыть свои чувства и способности к рисованию необычными материалами и оригинальными техниками. Использование этих приемов учит ребенка не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.

В силу их индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи, что очень важно для детей. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Детство можно рассматривать как период становления физиологических и психических функций. Как один из путей выполнения программы совершенствования организма здесь выступает рисование.

Так же проведение занятия с использованием нетрадиционных техник:

- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Способствует снятию детских страхов;

Работа должна вестись по принципу *«от простого к сложному»* с использованием нетрадиционных техник.

Существует огромное множество нетрадиционных техник рисования. Подобные занятия не только интересны для детей в саду, но и несут большую пользу, так как способствуют развитию у ребёнка творческого мышления и воображения.

В рисовании можно использовать совершенно нетипичные для этого предметы, благодаря этому детям ДОО открываются возможности нестандартного мышления.

С детьми младшего дошкольного возраста я использую:

- рисование пальчиками, ладошками
- оттиск печатками из картофеля
- рисование ладошками
- рисование ватными палочками

С детьми среднего дошкольного возраста использую более сложные техники:

- тычок жесткой полусухой кистью
- печать поролоном
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками

В старшей группе с ребятами использую более трудные методы и техники:

- рисование солью
- рисование крупой
- рисование мятой бумагой
- пластилинографию

В подготовительной группе можно использовать более трудные техники и методы:

- кляксография с трубочкой
- монотипия пейзажная
- печать по трафарету

- монотипия предметная
- кляксография обычная

Часть видов нетрадиционного рисования в детском саду

- Пальцеграфия

Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники - рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой.

Всё что требуется от ребёнка - это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток.

Рисование ладошками.

Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии.

Раскрытая ладонь напоминает птицу. Поэтому с помощью данной техники можно сделать любую птичку на выбор малыша.

Рисование ватными палочками.

Данный способ напоминает пальцеграфию. Однако здесь используется альтернативный инструмент для отпечатка - ватная палочка. След от неё получается маленький и более круглый. Если полностью раскрашивать изображение тычками, то получим эффект мозаики.

Также можно с помощью нескольких тычков создавать предмет необходимой формы, например, листочки дерева или цветы.

Можно рисовать сразу несколькими палочками, для удобства их можно скрепить верёвочкой.

Рисование сыпучими веществами.

Для этого способа можно использовать соль, песок или какую-либо крупу. Рисование происходит поэтапно. Сначала следует нанести на бумагу какой-либо рисунок. Затем в определённые места капнуть клей ПВА и посыпать их солью или крупой. После засыхания следует стряхнуть лишнее. Получится необычный объёмный рисунок.

Рисование мятой бумагой.

Для этого способа удобнее использовать гуашь. Понадобится небольшой кусочек бумаги, который необходимо смять. Затем обмакнуть этот комок в краску и начать прикладывать его к бумаге. Рисунок при этом получается воздушный и лёгкий. Таким способом можно нарисовать снеговика.

Рисование воском.

Суть данной техники состоит в том, что с помощью свечи можно нарисовать какой-либо рисунок, который потом не закрасится акварельными красками, а проявится на поверхности.

Штампинг.

Эта техника довольно простая в реализации и подойдёт даже младшим дошкольникам. Смысл в том, чтобы обмакнуть какой-либо штамп в краску и оставить на бумаге отпечаток. Причём в качестве штампа можно выбрать что угодно: листья, овощи, фрукты, веточки. Из картофеля очень удобно вырезать штампы разнообразных форм. Также можно сделать штампы из поролоновой губки, пробки.

Так же при работе с нетрадиционными техниками рисования формирую связную речь у детей. На занятии использую короткие потешки и песенки, повторяем их хором, при этом развивается память, внимание, активизируется словарный запас.

Например:

Ёлочка, ёлочка

Зелёная иголочка...

Также провожу пальчиковую гимнастику во всех режимных моментах. Пальчиковая гимнастика подготавливает руку к письму и рисованию. Главная цель таких игр – переключение внимания, улучшение координации. Упражнения лучше всего проводить вместе: взрослый показывает, а ребёнок повторяет.

Например:

Мы писали, мы писали

Наши пальчики устали...

Чтобы донести до детей определенное содержание, формирование у них знаний, умений, навыков во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог - это успешный итог обучения нетрадиционным техникам рисования.

Художественная деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания детей, основное средство художественного развития детей. Эти выводы сделаны в результате исследования.

Неоценимое значение для всестороннего нравственного, трудового и умственного развития детей, выступая как эмоционально-насыщенная, активизирующая все процессы (*внимание, представления, воображение, мышление*) имеет изобразительная деятельность.

В процессе работы у детей совершенствуется наблюдательность, творческие способности, развивается зрительная координация, ориентирование в пространстве, глазомер, развивается мелкая моторика рук, координация движений, чувство цвета.

Радостный труд – это рисование, к которому не надо принуждать, но важно заинтересовывать ребят, постепенно открывая перед ними новые возможности изобразительной деятельности.

Раскрыть возможности ребенка, позволить почувствовать их характер, настроение – всё это возможно, используя нетрадиционные техники рисования.

Самое главное — не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Нетрадиционные материалы: пробки, листья деревьев, травы, целлофан, пластиковые штампы, печати, соломка, губка, пенопласт, тычок, зубочистки, ватные палочки, мыльные пузыри, поролон любопытны детям как игра с неизвестным. Дети вовлекаются в творческий процесс.

Прекрасная возможность для малыша проявить себя – это рисунок. Только в изобразительном творчестве ребёнок передаёт своё отношение к окружающему миру, делится страхами и отрицательными эмоциями, а может и передать чувство радости. Любая из этих нетрадиционных техник - своеобразная игра ребёнка, позволяющая ощущать себя увереннее, смелее. Они развивают воображение, дают полную свободу самовыражению.

Используемая литература:

1. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.
2. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М. ТЦ «Сфера» 2006 год — (*Серия «Вместе с детьми»*).
3. Утробина К.Г. Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» М, 2004г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2006г
5. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
6. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом “Литера”, 2008. – 32 с.

7. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей дет. Сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение: Учеб. Лит., 1996. – 159 с.

8. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3 изд., испр. М.: Изд. Центр «Академия», 1999. – 272 с.

9. Давыдова Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 112 с.

ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Якимова Вера Фёдоровна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад № 180", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Якимова В.Ф. Опытнo-исследовательская деятельность со старшими дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – вот черты детского поведения.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать.

В процессе исследовательской работы удовлетворяется естественная потребность детей в экспериментировании, проявлении любознательности. Проведение наблюдений и участие в опытах вызывает у маленького исследователя радость и восторг.

Мир полон тайн и загадок. И чтобы наши дети учились решать, думать, экспериментировать - предлагаю Вам вместе с ними провести занимательные опыты!

Опыт «Шишка умеет предсказывать погоду»

Люди давно заметили, что шишки умеют предсказывать погоду.

Конечно, они не расскажут про скорость ветра, давление и точную температуру, зато они способны предсказать дождь. Дело в том, что температура и влажность влияют на закрытие и раскрытие чешуек шишек. Так перед дождем шишка закрывается, а в ясную погоду ее чешуйки. Чтобы это проверить, не обязательно ждать дождя, достаточно поместить шишку в воду.



Вывод:

Все объясняется свойством древесины накапливать воду. Когда в воздухе начинает нарастать влажность, шишка впитывает воду. Поверхность чешуек начинает набухать и изгибаться, что приводит к закрытию шишки.

Опыт «Сравнение шишек сосны и ели»



Вывод:

Сходство:

Обе растут на вечнозеленых деревьях, являются плодами. еловая длиннее сосновая шире

Различие: Сосновые шишки шире, имеют форму конуса с толстыми, твердыми чешуйками. Еловые - длиннее, они овальной формы, вытянутые, с мягкими чешуйками светло-коричневого цвета.

Опыт: «Условия для развития и роста растений на грядке огорода»

Огурцы и помидоры из огорода на окне посадили в открытый грунт в июне. После пересадки растения болели, так как переросли на подоконнике, но обильный полив, рыхление почвы, тепло и солнце помогли подняться растениям и вот появились первые огурчики и скоро созреют помидоры.

Вывод: Растения - живые существа, также болеют, но при хорошем уходе - солнце, тепло, полив, рыхление почвы дают урожай.





Опыт: «Комнатные растения на цветочной клумбе на улице»

Цветок колеуса был высажен в открытый грунт из группового помещения в начале июня. Клумба находится в затененном месте, мы видим, что цветок поменял цвет, стал более ярким, появилась кайма ярко- сиреневого цвета, стебель стал крепким.

Вывод:

Комнатные растения могут расти летом в открытом грунте, Есть растения которым нравится тень. Всем растениям необходимы тепло, вода, рыхление почвы.



Опыт»Выращивание лука в разных условиях».

В ходе эксперимента мы узнали, что для роста лука необходима почва и тепло, хорошее освещение и обильный полив. Лук, посаженный в землю, рос и развивался быстрее лукович поставленных в воду, имел яркий и сочный цвет.



Луковица, которая была без воды и стояла в тёплом и светлом месте не дала отростка, немного подсохла. Для роста ей не хватило воды.

Луковица, которая стояла в баночке с водой на подоконнике, получала и свет и тепло. Она пустила длинные корни, которые хорошо видны в воде. Из этой луковицы вырос ярко-зелёный, густой, тянущийся кверху лук.

Луковица, которая стояла в баночке с водой, в тёплом месте, но не получала света, тоже дала корни, которые хорошо видны в воде. Из этой луковицы вырос слабый, лук бледно-зелёного цвета, склоняющийся вниз.



Вывод: Итак, из нашего исследования мы узнали, что для роста растений необходимы следующие условия: вода, свет и тепло.

Опыт «Выращиванию чеснока и репчатого лука на перо в комнатных условиях»

В ходе исследовательской деятельности были решены следующие задачи:

Закрепление представлений о чесноке и луке, особенностях внешнего строения, находить «донце» с корнями и верхушку.

Формирование представления об основных условиях, которые необходимы для роста чеснока и лука (вода, земля, свет, тепло).

Выработка навыков посадки чеснока и лука на землю.

Выявление, сравнение изменений и различий, которые произошли с луковичками во время его роста.

Вызвать интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.



Эти опыты демонстрируют, что для жизни растений нужны определенные условия. Поскольку они требуют довольно длительного времени, необходимо вести дневник наблюдений. Процесс прорастания, изменения цвета и формы растений станет потрясающим приключением для детей, а кроме того, воспитает внимательность, любовь к природе.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Бакалова Марина Владимировна, методист дошкольного отделения
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово» Всеволожского муниципального района
Ленинградской области, г. Кудрово, Всеволожский район

Библиографическое описание:

Бакалова М.В. Использование LEGO-технологий в коррекционной работе с детьми с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Сегодня, нашему обществу требуются самостоятельные, социально активные, творческие люди, способные к саморазвитию. Нужны специалисты с современным инженерно-техническим мышлением. Обоснованные этим инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. В связи с этим, особое значение придаётся дошкольному образованию и воспитанию т.к. в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Ребёнок – от природы, прирождённый исследователь, испытатель и конструктор. Но эти задатки необходимо развивать. Особенно быстро они реализуются и совершенствуются в конструировании и робототехнике.

Одной из приоритетных задач ФГОС ДО является интеллектуальное и творческое развитие дошкольников. Для её реализации целесообразно использовать образовательные робототехнические конструкторы нового поколения.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей. Дети начинают заниматься LEGO-конструированием, как правило, со средней группы. Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность на данном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения). В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже используются графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей, развивается речь, что особенно актуально для детей с ее нарушениями. Подготовительная к школе группа – завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности. Занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления. LEGO-конструкторы современными педагогами причисляются к ряду игрушек, направленных на формирование умений успешно функционировать в социуме, способствующих освоению культурного богатства окружающего мира.

Работая с детьми с тяжелым нарушением речи, мы сталкиваемся с трудностями в их развитии и обучении, приходится находить такие средства, которые облегчат и систематизируют процесс усвоения знаний. В своей работе помимо традиционных методик, мы решили использовать конструктор LEGO. Наборы LEGO ориентированные на развитие мелкой моторики, как раз являются незаменимыми в коррекционной работе с детьми. У детей, которые увлекаются конструкторами, отмечают богатую фантазию и воображение, желание экспериментировать и изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального и речевого развития ребенка.

Использование LEGO-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Целью коррекционной работы с детьми ТНР, является развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности при помощи LEGO - технологий.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1. Способствовать овладению речью как средством общения детьми с ТНР.
2. Формировать готовность детей с ТНР к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
3. Формировать у детей первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях предметов окружающего мира с помощью LEGO.
4. Развивать лексико-грамматическую сторону речи детей с ТНР.
5. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению грамоте.

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО, является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде, так как конструкторы LEGO позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Конструкторы LEGO позволяет взаимодействовать взрослому и ребёнку в различных видах деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструировании:

- использование LEGO - конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности: конструирование находится в образовательной области «Познание» и интегрируется с образовательными областями «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Безопасность»;
- основой образовательной деятельности с использованием LEGO - технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. LEGO позволяет учиться, играя и обучаться в игре.
- LEGO – технология, отличное средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески.
- LEGO - технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

С помощью LEGO легко создать образовательную игровую ситуацию, в которой ребёнок выбирает объект своего интереса, а педагог, включаясь в игру, реализует образовательные задачи. Выбором ребёнка педагог опосредованно может управлять, изменяя LEGO среду и предлагая новые объекты для исследования. Например, в игровом уголке находятся различные постройки из LEGO конструктора: дом, сад, поезд, грузовик, фигурки людей и животных и т.д. Педагог предлагает ребёнку: «Во что мы сегодня поиграем?». Ребёнок выбирает объект своего интереса, а педагог, подстраиваясь к нему, дополняет игру познавательными, исследовательскими, сюжетными играми: «Достроим дом», «Кто живет выше, а кто ниже», «Покажи, как машина объехала дом, заехала в гараж, выехала из гаража», «Подними на подъемном кране зеленый, маленький кубик» и т.д. Такое использование LEGO ситуаций больше характерно для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Основной задачей коррекционной работы с детьми данного возраста является овладение диалогической речью. Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания постоянно создавать естественную для ребёнка ситуацию, в которой у него будет возмож-

ность говорить, делая что-то. Говорить о чем-то абстрактном ребенку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чем он участвует, о том, что создает своими руками.

Для детей старшего дошкольного возраста с ТНР возможностей LEGO для решения образовательных и коррекционных задач становится гораздо больше.

Применение LEGO на коррекционных занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- формированию грамматической составляющей речи (обработка навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов);
- постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);
- овладению звукобуквенным анализом и слогозвуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);
- формированию пространственной ориентации, схемы собственного тела (классическая профилактика нарушений письма);
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).

Работа по развитию речи с применением LEGO - технологий делает коррекционный процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

Список используемых источников:

1. Лусс Т.В. Использование ЛЕГО ДАКТА с детьми, имеющими отклонения в развитии/ Современные проблемы изучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Межвуз. сб. науч. - метод., тр Выпуск 3. Мордовский гос. Пед. ин-т; Под ред. И.В. Чумаковой, Е.Л. Шиловой, Н.Н. Морозовой. — Саранск, 2000. — С. 162-165.
2. Лусс Т.В. Сформированность предпосылок к обучению чтению с ЛЕГО конструктором у детей, имеющих речевые нарушения, и у умственно отсталых учеников. /Материалы секции «Актуальные проблемы научных исследований аспирантов и соискателей МГЛУ», Отв. Ред — Н.М. Чалов. - М., 2001. — С 68-71.
3. Лусс Т. В. Лего-терапия /Сост. И.М. Минаев.-М. «Сопричастность». — М. 2002. — С. 316-318.
4. Лусс Т.В. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии. /Основы специальной психологии: Учебное пособие для студентов сред. пед. уч. заведений/ Под ред. Л.В. Кузнецовой. — М. «Академия», 2002. — С. 425 — 438.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO — М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО — М., «Владос», 2003.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАМКАХ МОДЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ УСЛУГ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Беликова Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ-детский сад комбинированного вида № 25, Екатеринбург

Библиографическое описание:

Беликова С.А. Основные направления работы воспитателя в рамках модели реализации услуг ранней помощи детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в последнее время, остро обозначил проблему в дошкольном детстве: с каждым годом резко увеличивается количество детей с нарушениями речи, дефекты которых часто носят стойкий характер и с трудом поддаются коррекции. Полагаясь на концепцию интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - (письмо Минобразования РФ от 16 апреля 2001 г. N 29/1524-6), которая заявляет, что «...каждый человек, независимо от состояния здоровья, наличия физического или умственного недостатка, имеет право на получение образования, качество которого не должно отличаться от качества образования, получаемого здоровыми людьми ...».

Обследования детей специалистами, выявляют увеличение количества детей дошкольного и раннего возраста с различными отклонениями в развитии. Проблема сопровождения детей раннего возраста заключается в отсутствии комплексного подхода со стороны различных социальных институтов, недостаточной пропаганды элементарных медицинских, педагогических, психологических знаний, знаний физиологии ребенка среди родителей, недостаточной освоенности периода жизни детей от рождения до трех лет с педагогической точки зрения, с доминирующим приоритетом медицинских служб в этот период сопровождения. В подтверждение актуальности данной проблемы можно привести данные уровня готовности детей к школьному обучению: наблюдается большое количество детей с незрелостью психических процессов, с отсутствием мотивационной готовности, что в свою очередь является следствием недостаточного сопровождения ребенка с раннего возраста. Предупреждение и выявление дизонтогенетических проявлений в раннем возрасте, и своевременное оказание комплексной медико-психолого-педагогической помощи детям способствует снижению численности дошкольников и младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Современные условия диктуют необходимость создания целостной системы интегрированного (инклюзивного) образования детей с ограниченными возможностями здоровья, как перспективы общедоступного и качественного дошкольного образования. Вот в чем актуальность предложенной темы!

Цель изучения темы:

1. Определение основных направлений работы всех специалистов дошкольной организации с детьми с ОВЗ.
2. Разработка и реализация модели взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве.
3. Определение образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Так кто же на самом деле ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ?) Это ребенок, имеющий физические и (или) психические недостатки, которые препятствуют освоению образовательных программ. И эта категория детей чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата,

интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, а также речи (заикание, ЗРР). С выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения встречаются практически в каждой группе ДООУ. Их принято называть «несадовские дети»: гиперактивные, расторможенные, с гиперопекой, неврозами, страхами, повышенной тревожностью, утомляемостью, с нарушениями навыков общения и самообслуживания, способности к установлению эмоционального контакта, стереотипность в поведении, которое проявляется, как выраженное стремление сохранить постоянство условий существования и непереносимость малейших его изменений; как наличие в поведении ребенка однообразных действий – моторных (раскачиваний, прыжков, постукиваний и т.д.), речевых (произнесение одних и тех же звуков, слов), стереотипных манипуляций каким-либо предметом; однообразных игр.

В нашем МАДОУ-детский сад комбинированного вида функционируют группы общеобразовательной направленности и группы компенсирующей направленности для детей с ОНР (общим недоразвитием речи).

В соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральным законом от 29.12.2012г № 273 «Об образовании в Российской Федерации» каждый ребенок имеет равные возможности в получении образования, возможности быть готовым к школьному обучению на своем уровне, соответственно своим личным особенностям. Необходимо создать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми с инвалидностью с учетом их психофизических особенностей.

В образовательных учреждениях, в том числе, реализующих инклюзивную практику, должны создаваться условия, гарантирующие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы образования всеми детьми;
- целенаправленного развития способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- выявления и развития способностей обучающихся с ОВЗ через систему секций, студий и кружков;
- включения детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования.

При этом в обобщенном виде специальные образовательные условия, необходимые для детей с ОВЗ всех категорий, отклоняющегося развития подразделяются на:

Организационное обеспечение.

- Организационное обеспечение создания специальных условий образования для детей с ОВЗ прежде всего базируется на нормативно-правовой базе. Создание этих условий должно обеспечить, не только реализацию образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с особым ребенком в инклюзивное образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать Договор с родителями, в котором будут фиксированы как права, так и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми возникающими в процессе образования.

Реализация этого общего условия позволяет обеспечить для ребенка максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание ребенка. Важным

компонентом этого условия является наличие разнообразных учреждений образования, включая учреждения дополнительного образования в шаговой доступности.

Информационное обеспечение.

- Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, включая формирование жизненной компетенции, социализации и др.); культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, компетентность участников образовательного процесса, в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗ с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Материально-технические условия реализации индивидуальной образовательной программы должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ОВЗ (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможность для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.
- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ, социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с ОВЗ

Организационно-педагогические условия.

Эти условия ориентированы на полноценное и эффективное получение образования всеми воспитанниками образовательного учреждения, реализующего инклюзивную практику. Непосредственно в рамках образовательного процесса должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации. Необходимо применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов.

Важным компонентом является создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни группы.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в образовательном учреждении.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его пребывания в образовательном учреждении, организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку Индивидуальной образовательной программы; организовать в соответствии с разработанной программой процесс сопровождения детей.

Кадровое обеспечение. Требования к кадровым условиям включают следующие положения:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения в области образования детей с ОВЗ;

Непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения, должна обеспечиваться освоением работниками дополнительных профессио-

нальных образовательных программ в области коррекционной педагогики в достаточном объеме.

Таким образом, весь перечень специальных условий для организации образования детей с ОВЗ в дошкольном учреждении можно представить в Пакете Специальных условий:

Пакет специальных условий для организации образовательного процесса для детей с ОВЗ:

1. Организационное обеспечение: организация медицинского обслуживания; организация питания; организация взаимодействия с родителями; организация взаимодействия с ПМПк и центрами; организация взаимодействия с органами социальной защиты; информационное обеспечение

2. Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения. Все помещения (групповая комната, спальная, раздевалка и туалет); специальное оборудование

3. Организационно-педагогическое обеспечение и программно-методическое обеспечение; основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения; коррекционная программа как часть общеобразовательной разрабатывается с использованием: коррекционных программ, индивидуально адаптированной программы, программы дополнительного образования, методических материалов, дидактических материалов, формы и методы организации инклюзивного образовательного процесса в группе; вариативные формы образования, система оценивания достижений дошкольников (мониторинг).

4. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОУ Специалисты ДОУ (ПМПк).

5. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Наличие в образовательном учреждении специалистов: воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, музыкальных руководителей, инструкторов по физическому воспитанию прошедших профессиональную переподготовку в области инклюзивного образования. Для различных категорий детей с ОВЗ в зависимости от их особенностей каждый из приведенных выше компонентов специальных условий, обеспечивающих реализацию необходимого уровня и качества образования, а также необходимую социализацию этой категории детей, должен будет реализовываться в различной степени выраженности, в различном качестве и объеме.

Поскольку автор работает в МАДОУ, в должности воспитателя подробнее остановимся на его основных направлениях.

В своей деятельности воспитатель руководствуется нормативно-правовыми документами дошкольного образования, осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным областям:

познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Основные направления работы воспитателя

Диагностическое направление.

Организация комплексного педагогического изучения ребенка, используя метод наблюдения образовательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Воспитательное направление.

Социализация, повышение самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

Коррекционно-развивающее направление.

- формирование способов усвоения дошкольниками социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка;
 - преодоление и предупреждение у воспитанников учреждения дошкольного образования вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Образовательное направление.

Формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Работая с детьми дошкольного возраста и с детьми имеющими ограниченные возможности здоровья, в рамках реализации услуг ранней помощи необходимо осуществлять психолого-педагогическое сопровождение при взаимодействии всех специалистов в коррекционно-образовательном пространстве.

Для реализации психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ педагогами нашего дошкольного учреждения были разработаны модели:

- Модель взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве;
- Модель коррекционно-развивающей работы сопровождения дошкольников с ОВЗ в условиях образовательной интеграции.

Основные направления работы специалистов в коррекционно-образовательном пространстве.

Модель взаимодействия специалистов ДОУ

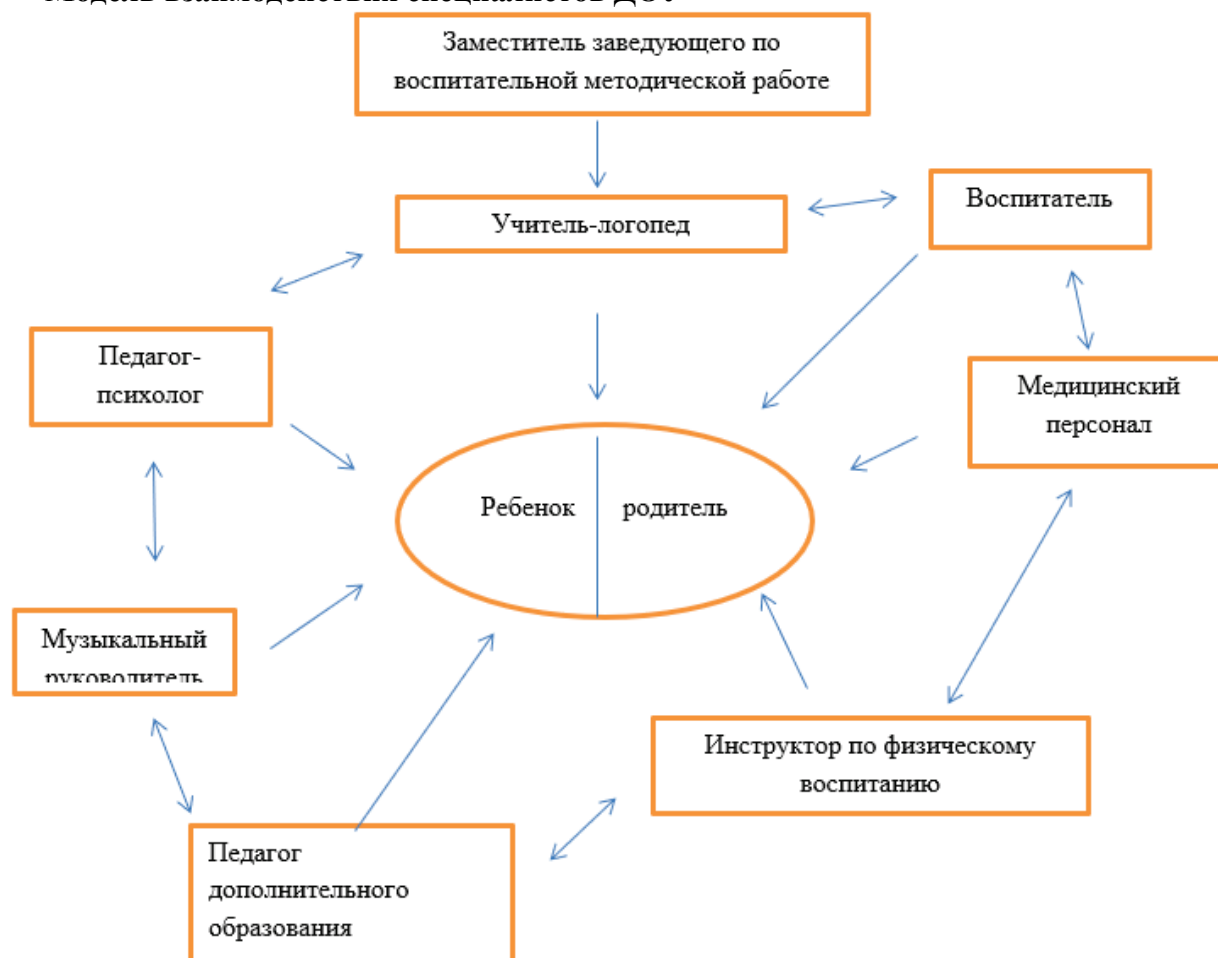


Таблица 1

Заместитель заведующего по воспитательной методической работе (ВМР)

- Координирует взаимодействие специалистов ДООУ.

Педагог-психолог

Педагог-психолог на основе психологических исследований (данных диагностики) совместно со специалистами психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного учреждения:

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития;
- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
- определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми);
- ставит и решает задачи гуманизации социальной среды, в которой воспитывается ребенок;
- помогает воспитателю и другим специалистам наладить конструктивное взаимодействие как с родителями ребенка с ОВЗ;
- повышает психологическую компетентность воспитателей, других специалистов, а также родителей;
- проводит консультирование воспитателей, родителей (законных представителей) детей;
- совместно с координатором по инклюзии и (или) администрацией ДООУ проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций и т.д.

Учитель-логопед

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи;
- составляет индивидуальные планы развития;
- проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь, подгрупповые занятия (формирование фонематических процессов);
- консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы;

Музыкальный руководитель

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- диагностирует детей;
- учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий;
- использует на занятиях элементы музыкотерапии, логоритмики;
- организует развлечения, досуги, праздники;
- работает с семьей воспитанников.

Инструктор по физической культуре

- осуществляет укрепление здоровья детей;
- диагностирует физическое развитие детей;
- совершенствует психомоторные способности дошкольников.

Воспитатель

- диагностирует детей по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
- воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает мелкую и общую моторику;

- организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда);
- применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;
- консультирует родителей

Медицинский персонал

- проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия;
- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

Педагог дополнительного образования.

- осуществляет творческое, физическое, социально-личное и интеллектуальное развитие воспитанников помимо реализуемой в дошкольном учреждении основной образовательной программы дошкольного образования.

Для реализации психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ была разработана модель коррекционно-развивающей работы, которая представлена в виде четырех взаимосвязанных модулей.

1 модуль. Создание соответствующей инфраструктуры.

Взаимодействие основных участников процесса (дети с ОВЗ, педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, дети без ОВЗ и родители (законные представители) детей.

2 модуль. Организация психолого-педагогического сопровождения.

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы детей с ОВЗ, которая происходит поэтапно и осуществляется педагогами ДООУ.

Задачи сопровождения:

- 1.правильный выбор образовательного маршрута;
- 2.преодоление затруднений в усвоении основной образовательной программы;
- 3.решение личностных проблем развития ребенка;
- 4.оказание консультативной и иной помощи родителям (законным представителям) детей с ОНР.

3 модуль. Организация коррекционной-развивающей работы.

Цель: создание условий для коррективки речевого недоразвития у детей с ОНР.

Задачи: в рамках психолого-педагогического сопровождения специалисты и педагоги ДООУ работают по следующим основным направлениям:

1. Диагностическое. Для успешного образования детей необходима правильная оценка их возможностей и выявления особых образовательных потребностей. Основная цель данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявления структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребенка. Результаты диагностических обследований доводятся до всех участников образовательного процесса.

2. Деятельностное. В ходе этого направления реализуются индивидуальные программы психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Занятия, проводимые педагогами дают возможность для создания обогащенной речевой среды, которая позволяет формировать все компоненты речи.

3. Консультативно-просветительское сопровождение семьи. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребенка в ДООУ. Вовлечение родителей в коррекционно- педагогическое развитие влечет за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителя к ребенку и его особенностям.

4 модуль. Управление реализацией программы и оценки ее эффективности.

В МАДОУ созданы условия для реализации основной адаптированной программы в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР

- здоровьесберегающих условий
- социальной адаптации
- программно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение
- материально-техническое обеспечение
- информационное обеспечение

Таким образом, вышеизложенная система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ для обеспечения их развития в условиях ДОУ обеспечивает:

- взаимодействие всех специалистов ДОУ
- единство диагностики и коррекции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ
- включение родителей в совместную деятельность, возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребенка.

Во взаимодействии специалистов с семьей в МАДОУ используются следующие формы. Формы взаимодействия специалистов с семьей.



Осуществляя образовательную деятельность с воспитанниками дошкольного учреждения, происходит более тесная связь в триаде «воспитатель – педагог -психолог – учитель-логопед» – это: – разработка индивидуального образовательного плана для ребенка с ОВЗ;

– постановка цели и конкретных задач в организации помощи ребенку при освоении им образовательной программы;

– решение вопросов о способе и средствах подачи и закрепления нового материала с учетом особенностей познавательной деятельности конкретного ребенка или группы детей, составление и оформление индивидуальных карточек с заданиями;

- планирование системы занятий, включая проектную деятельность;
составление методических рекомендаций.
- взаимодействие в процессе адаптации и социализации ребенка в группе сверстников.

Взаимодействие в организации процесса адаптации и социализации «особого ребенка» в группе сверстников. Для нормальной полноценной жизни ребенка важны не только навыки и умения, но и его возможность взаимодействовать с другими детьми, коммуникативные умения и такие качества личности, как отзывчивость, чуткость, доброта, внимание к эмоциональному состоянию другого ребенка. Постановка задач и планирование работы воспитателя и специалистов основываются на данных о состоянии коммуникативных навыков и потребности в общении особого ребенка, а также на данных об отношении к нему детей и взаимоотношениях в группе.

В соответствии с заключением ПМПК, после проведения психолого – педагогической диагностики, с целью подтверждения диагноза ребенка с ОНР, специалистами ДОУ разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который утверждается на ПМПК ДОУ.

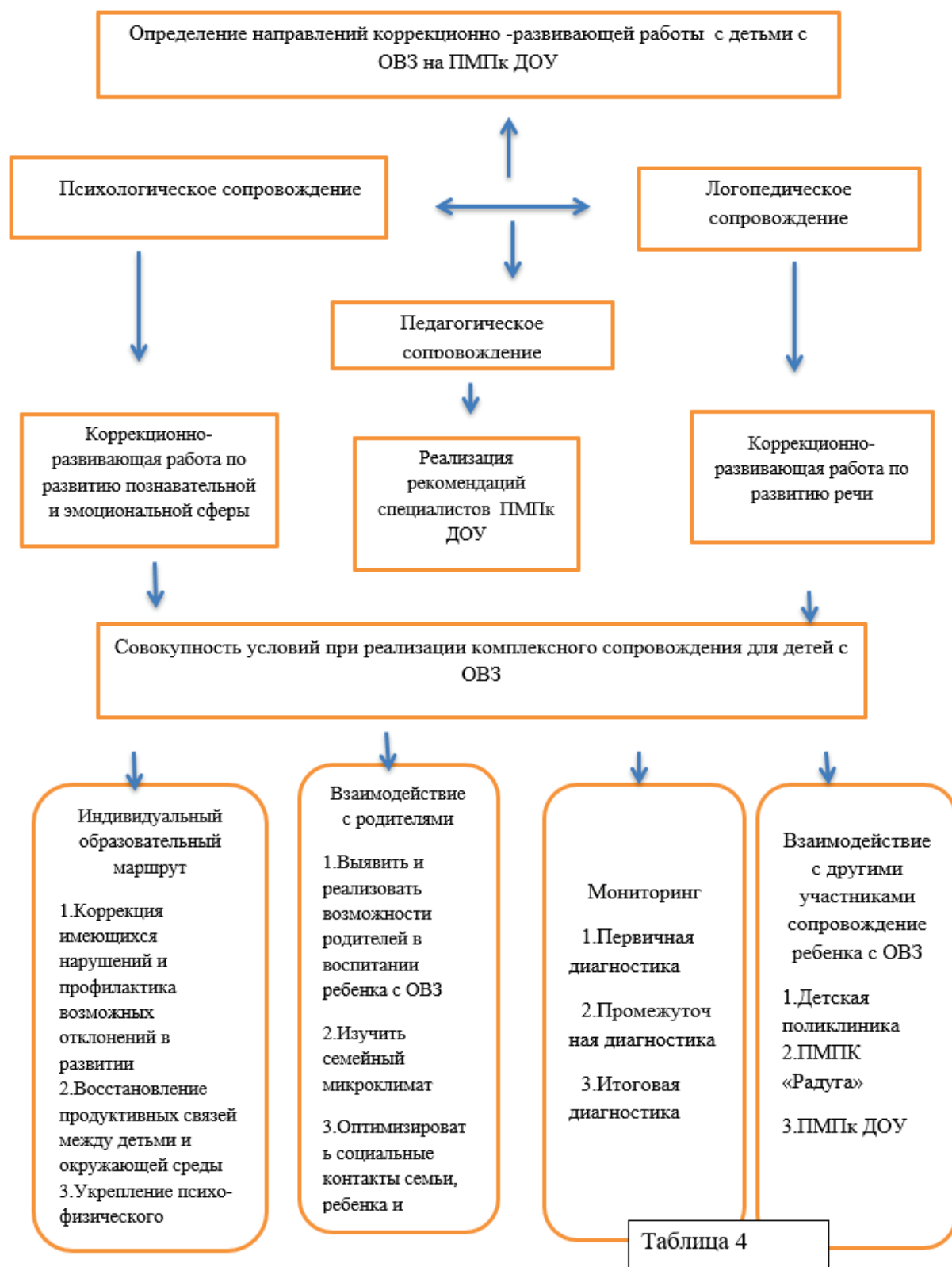
Образовательный маршрут ребенка с ОВЗ в ДОУ



Комплексное обследование ребенка специалистами при поступлении в ДОУ.

Таким образом, тесное взаимодействие всех служб специального коррекционно-образовательного учреждения позволяет эффективно решать задачи комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Результатом этого сопровождения является успешная социализация детей с ОВЗ, обеспечение их полноценного участия в жизни общества, а в дальнейшем эффективная самореализация в различных видах профессиональной и социальной деятельности.



Список литературы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13.

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

4. Банч Г. Включающее образование. Как добиться успеха? Основные стратегические подходы к работе в интегративном классе.– М.: Прометей, 2005.

5. Битова А.Л. - Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. - М., 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ С НАРУШЕНИЕМ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Боталова Татьяна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "Юсьвинский детский сад " Золотой петушок", с. Юсьва

Библиографическое описание:

Боталова Т.А. Использование игровых приёмов в работе с детьми с задержкой речевого развития с нарушением сенсорной интеграции // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Аннотация. Современная педагогическая парадигма подразумевает, что все дети, вне зависимости от исходных данных, должны получить возможность полноценно жить и развиваться в социуме. В связи с этим особую актуальность приобретает необходимость педагогической и коррекционной поддержки детей с задержкой речевого развития с нарушением сенсорной интеграции. В статье представлены принципы, на основании которых должно осуществляться совершенствование сенсорной интеграции и речевого развития. Рассмотрены игровые приёмы, способствующие системному улучшению состояния дошкольников с указанными проблемами развития.

Ключевые слова: задержка речевого развития, сенсорная интеграция, игровые приёмы.

Речевое развитие человека обуславливается двумя основными факторами - особенностями среды его пребывания, а также биологическими предпосылками. Сам процесс речевого развития происходит в соответствии с определёнными этапами и подчиняется определённым закономерностям. Нарушение нормального течения речевого развития на каком-либо этапе приводит к различным отклонениям, как более простым, так и осложнённым. При этом отмечается, что чем раньше будет проведена коррекция нарушений, тем более благоприятным будет прогноз дальнейшего развития.

В общем виде под задержкой речевого развития подразумеваются отклонения от нормального течения онтогенеза, при котором проблемы уже достаточно очевидны, но тип нарушений пока не выявлен. Е.М. Мастюкова отмечает, что детей, страдающих задержкой речевого развития, можно классифицировать по двум группам [2]. Дошкольники, объединяемые первой группой, способны преодолеть нарушения при помощи грамотной коррекционной работы, по итогам которой они могут пойти в школу наравне с остальными учащимися. У детей, входящих во вторую группу, речевые нарушения не могут быть скорректированы даже в рамках специальных учреждений. По мнению Е.М. Мастюковой, такое положение дел обуславливается разным базисом задержки речевого развития.

Исследуя причины и особенности проявления задержки речевого развития, Г.В. Чиркина и О.Е. Громова дифференцируют формы задержки речевого развития. В их числе – как неосложнённые, так и грубые формы, характеризующиеся как частичными, так и равномерными нарушениями в других сферах (в том числе сенсорной), а также

формы, являющиеся составной частью сложного дефекта [3]. Авторы подчёркивают, что неосложнённые формы задержки речевого развития могут быть скорректированы с меньшими усилиями, чем осложнённые, а также не отрицают возможность спонтанной компенсации нарушения. С другой стороны, задержка речевого развития, сочетающаяся с другими дефектами, должна исправляться только при помощи целенаправленного корректирующего воздействия.

Объектом нашего исследования являются дети с задержкой речевого развития, характеризующиеся нарушением сенсорной интеграции. Как отмечает Э.Дж. Айрес, сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге и позволяющим при помощи различных органов чувств объединить информацию в определённую систему, сформировать адекватный отклик на поступающие сигналы, а в более широком контексте – сформировать базис для поведения в обществе и способности к обучению [1]. Рассогласование данной системы приводит к тому, что элементарные, на первый взгляд, вещи, оказываются трудновыполнимыми, а иногда и недостижимыми.

Единого мнения по поводу возникновения нарушений сенсорной интеграции нет. Одни исследователи склоняются к тому, что первопричиной являются генетические сбои, другие выделяют проблемы внутриутробного развития, третьи связывают явление с плохой экологической обстановкой. Есть также мнения, что нарушения сенсорной интеграции могут быть связаны с травмами, полученными ребёнком при сложных родах, а также с сенсорной депривацией – ситуацией, при которой ребёнок не получает необходимого количества сенсорной стимуляции. Так или иначе, вне зависимости от предпосылок, современная педагогическая парадигма подразумевает, что все дети, вне зависимости от исходных данных, должны получить возможность полноценно жить и развиваться в социуме. В связи с этим в последнее время особую актуальность приобрели различные формы и методы реабилитации детей, направленные на их социализацию и адаптацию к жизни в окружающем мире.

Исходя из особенностей рассматриваемого нарушения – задержки речевого развития, осложнённого нарушениями сенсорной интеграции – необходимо разработать такую систему работы с детьми, которая учитывала бы коррекцию обеих составляющих. Так, совершенствование сенсорной интеграции и речевого развития, должно базироваться на ряде принципов: 1) признание важности и значимости сенсорной активности для полноценного развития ребёнка; 2) поддержание мотивации ребёнка к занятиям корректирующими упражнениями; 3) проговаривание ребёнком совершаемых манипуляций; 4) использование игры как основополагающей деятельности детей дошкольного возраста; 5) постановка посильных задач; 6) постепенный переход от более простых заданий к более сложным; 7) учёт индивидуально-личностных особенностей ребёнка.

Для того чтобы ребёнок приобрёл новый сенсорный опыт и активизировал свою речь, в рамках индивидуальных коррекционных занятий используются, прежде всего, различные игровые приёмы. Игровые приёмы направлены на то, чтобы обогатить дошкольника новыми чувственными ощущениями – зрительными, слуховыми, тактильными, двигательными, обонятельными, вкусовыми.

Так, развитию зрительных ощущений способствует наблюдение дошкольника за яркими цветами, взаимным переходом одного цвета в другой. Улучшение зрительных ощущений достигается путём прослушивания звуков различных типов – от шороха бумаги до звучания музыкальных инструментов, и попыток различить их. Совершенствование тактильных ощущений происходит во время прикосновений к предметам разных форм и размеров, а также различной фактуры. Двигательные ощущения формируются при движениях тела в пространстве, включая ходьбу, бег, прыжки, ползание, танцы. Развитие обоняния происходит за счёт вдыхания различных запахов и стремления

научиться различать их. Вкусовые ощущения совершенствуются, когда дошкольник пробует и учится отличать продукты питания.

Рассмотрим несколько игровых приёмов, способствующих улучшению речевого развития и сенсорной интеграции. Так, важное место в коррекционной терапии занимают игры с разнообразными сыпучими веществами, в частности, с мукой, крупой, специями, чаем, кофе и т.п. Манипуляции с сыпучими веществами производятся при помощи баночек, формочек, ложек, используемых для измерения веществ, их переноса из одной ёмкости в другую. В тазик, содержащий достаточно большое количество крупы, можно спрятать конфеты или маленькие игрушки: задача ребёнка заключается в том, чтобы найти и назвать предмет, а также озвучить предпринимаемые действия. Дошкольнику можно предложить понюхать чай, кофе и специи, а потом сообщить, какой запах нравится больше. Ещё один вариант взаимодействия с сыпучими веществами – рисование манкой или мукой на подносе. Рисуя, дошкольник комментирует получившийся результат, говорит, что ещё хотел бы нарисовать.

Не менее увлекательными и полезными игровыми манипуляциями является взаимодействие ребёнка с различными бытовыми предметами, в частности, с кухонной утварью. Дошкольник перебирает ложки и вилки, строит башни из одноразовых стаканчиков, помещает друг в друга миски разных размеров. Он может слушать, как шуршат одноразовые тарелки, как разносится звук от удара ложкой о миску, а также учится воспринимать звуки, производимые различной кухонной техникой – кофемолкой, миксером, микроволновой печью. При этом ребёнку периодически следует задавать вопросы в соответствии с осуществляемыми в данный момент действиями.

Интересными и полезными представляются игры с тканями и бумагой. Важно подобрать максимально отличающиеся по структуре ткани и бумагу например, шерсть, шёлк, ситец, картон, фольгу, кальку и т.п. Ребёнок может шуршать бумагой и тканью, оборачивать ими мелкие предметы, а также называть вещи, которыми манипулирует, и совершаемые с ними действия. Увлекательными могут быть игры с овощами и фруктами. Дошкольнику можно предложить собрать башню из картофеля, свёклы, моркови, а также выложить узоры из фруктов, нарезанных дольками, понюхать и сравнить их.

Важными для сенсорного и речевого развития являются разнотипные двигательные упражнения и комментарии к ним. Так, ребёнок может бегать, прыгать, ползать, перекачиваться с боку на бок. Все движения могут осуществляться с использованием различных сенсорных дорожек, а также под музыку. Существенное значение имеют игры с самодельными массажёрами для рук: их роль могут выполнять ребристые предметы типа мыльницы, резинки для волос, погремушки, камешки, силиконовые прихватки и т.п.

Упомянутые игровые приёмы, воздействуя на различные стороны нервной системы ребёнка, существенно улучшают сенсорную интеграцию ребёнка. А выполнение их в комплексе с традиционными упражнениями, направленными на развитие речи (включая дыхательную гимнастику, тренировку слухового восприятия и звукоподражания) способствует возникновению положительной динамики в речевом развитии дошкольника. Системное воздействие на совершенствование сенсорной интеграции и развития речи обеспечивает формирование у ребёнка целостной картины окружающей действительности, способствует возникновению и улучшению навыков адекватного взаимодействия с миром.

Литература

1. Айрес Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж. Айрес. – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.

2. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 408 с.

3. Чиркина Г.В. Современное понимание процесса речевого развития и предупреждения отклонений в речевом развитии детей / Г.В. Чиркина, О.Е. Громова. – М.: Школьная Пресса, 2012. – 216 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ КУКЛЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Вергун Галина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 100, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Вергун Г.Н. Положительное влияние куклы на формирование личности ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files-s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Все знают, что игрушки развивают ребёнка в тех или иных областях, и поэтому часто покупают различные кубики, конструкторы, головоломки, а такие традиционные игрушки, как куклы, считают устаревшими и служащими только для забавы. И поэтому стараются их заменить. Но не все осознают, что лишая ребёнка, особенно в маленьком возрасте, общения с куклой, возможно затормозить его развитие. Ведь кукла несёт особые функции в развитии ребёнка.

Одна из таких функций – это воспитание человеческих чувств, нравственности. Кукла – образ человека в игре ребёнка. Когда ребёнок не имеет товарища по игре, он делает им куклу. Она – идеальный друг, который всегда рядом и не помнит зла. При этом в игре с ней он может действовать так, как вздумается, и никто не будет мешать и осуждать.

Маленькие дети, играя с куклой, подражают действиям взрослых. Они так же купают куклу, как купают их самих, так же одевают. Происходит отработка простейших жизненных навыков.

Дети чуть старше уже обыгрывают бытовые ситуации, что увидели в семье, отображают и закрепляют обобщённые представления о них.

Игра с куклой так же удовлетворяет познавательную активность ребёнка. Рассматривая куклу, ребёнок исследует и себя, формирует представление о своём теле, своих возможностях. Так же любопытство удовлетворяется в деструктивных действиях с куклой: ребёнок ломает, раздевает куклу, смотрит, что у неё внутри.

То, как будет играть с куклой ребёнок, так же зависит и от её вида. Агрессивный вид куклы провоцирует, соответственно, агрессивный, воинственный тип игры. А более нежные черты лица, больший, относительно размеров тела, размер головы, пухловатость – заботу, покровительство. Кукла задаёт образ человека, формирует понятие у ребёнка о добре и зле, хорошем и плохом.

Ну, разве какой-нибудь конструктор сможет дать столь разнообразное, разностороннее развитие ребёнку? Несомненно, нет! Поэтому кукла должна быть у каждого ребёнка.

Список литературы:

1. С.Г.Белая, В.Н.Лукьяненко Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии) Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» /под ред.И.А.Лыковой– Москва: Цветной мир,2019.-80с.

2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-80с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ»

Шукшина Ольга Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с 43, УР. г. Сарапул

Библиографическое описание:

Шукшина О.В. Консультация с родителями, имеющих детей с ОВЗ «Возможные ошибки в процессе воспитания ребенка с ОВЗ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Для большинства родителей рождение ребёнка с детским церебральным параличом является тяжёлым испытанием. Родственники испытывают разнообразные переживания, связанные с состоянием ребёнка: растерянность, постоянное беспокойство о будущем, страх, к которому часто добавляются чувство вины, депрессия, разочарование, а также ярость, вызванная неразрешимостью самой проблемы заболевания. Высокая нервно- психическая и физическая нагрузка на семью в целом часто приводит к исчезновению качеств, необходимых для её успешного функционирования.

Уважаемые родители, у ребенка формирование отношения к миру, к самому себе, происходит по типу «отзеркаливания», то есть зависит от того, как относятся к нему члены семьи. Любый ребенок хочет видеть себя таким, каким хочет видеть его мать. Ее отзывы, оценки и слова для него – это своеобразные жизненные ориентиры.

Давайте рассмотрим возможные ошибки в процессе воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Доминирующая гиперпротекция – ребенок в такой семье находится под неусыпным контролем, а родители отдают ему уйму своего внимания, времени и сил. И хотя со стороны кажется, будто бы у такой семьи все в порядке, ребенок при этом живет в мире, ограничений, правил и табу. Он напрочь лишен самостоятельности.

По мере роста и развития он приобретает астенические личностные черты, становится безвольным, он не интересуется ничем, кроме своей болезни.

(Мальчик из –за родительских ограничений боится сделать лишний шаг, безинициативен, развитие замедлено, играет всегда один).

Потворствующая гиперпротекция – все члены такой семьи стремятся как можно чаще удовлетворять потребности ребенка, потакая ему буквально во всем. Взрослые вознося его на некий мифический пьедестал, стараются отгородить даже от малейших обязанностей.

Такой ребенок практически лишен самостоятельности. Личность его постепенно становится эгоцентрично – демонстративной. Ребенок может стать домашним тираном, требующим всеобщего «поклонения».

(Мальчик передвигается с трудом, только с поддержкой бабушки или мамы (папы нет) исполняются все желания мальчика, любой каприз. Неисполнение желаний ведет к истерикам).

Повышенная моральная ответственность – такой тип воспитания встречается реже остальных. В данном случае происходит предъявление слишком высоких требований к ребенку с ДЦП и практически полное игнорирование его потребностей. Взрослея в таких условиях, ребенок становится тревожно – мнительным. Ему кажется, что он все делает не так, как нужно. Его самооценка занижена.

(У девочки взгляд всегда тревожный, смеётся редко. Девочка умненькая, но не смелая).

Эмоциональное отвержение – это очень тяжелое испытание для ребенка с ДЦП. В его основе лежит родительское подсознательное «убегание» от ответственности, связанное с собственной жизнью. Ребенок чувствует себя лишним в подобной семье, наталкивается на эмоциональный холод. У него появляются тяжелые невротические расстройства, а личность становится инертно – импульсивной. Ребенок может чувствовать себя одиноким, забытым или наоборот, возможны активные действия, направленные на то, чтобы привлечь внимание к себе. *(Ребенок до посещения коррекционного сада был похож на зайчонка – прятался от всех, не разговаривал. После года работы с ним, мальчик показал себя умным, разговорчивым, сообразительным).*

Жестокое обращение – самый страшный вариант воспитания, поскольку родительское отторжение в данном случае приобретает формы различных издевательств: избиений, строгих лишений и моральных унижений. Родителям ребенок не интересен, они как могут, игнорируют его.

Подобное воспитание может привести к печальным последствиям. Оно требует незамедлительного вмешательства со стороны различных специалистов, работающих с такими «тяжелыми» семьями. Очень часто дети из таких семей попадают в специализированные интернаты, где находятся на протяжении всей жизни.

ФОРМЫ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ

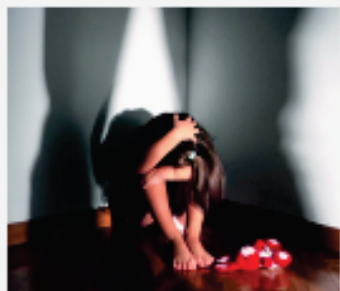


ФИЗИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ - любое неслучайное нанесение повреждения ребенку в возрасте до 18 лет. Оно выражается в форме ударов по лицу, тряски, толчков, затрещин, удушения, пинков, заключения в запертом помещении, избивание ремнем, веревками, причинения увечий тяжелыми предметами и ножом. Так же физическое насилие включает в себя вовлечение ребенка в употребление наркотиков, алкоголя, попытки утопления.

СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ - использование ребенка взрослым или другим ребенком для удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды.



**ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ
НУЖДАМИ РЕБЕНКА**
отсутствие должного обеспечения основных нужд и потребностей ребенка в пище, одежде, жилье, воспитании, образовании, медицинской помощи со стороны родителей или опекунов



ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ
"постоянное или периодическое оскорбление ребенка, угрозы со стороны родителей, опекунов, учителей, воспитателей, унижение его человеческого достоинства, обвинение в том, в чем он не виноват, демонстрация нелюбви, неприязни к ребенку.



Остановимся на некоторых принципах организации эффективного взаимодействия родителей с особым ребёнком.

Активность и самостоятельность ребёнка. Родитель обязан помочь ребёнку, но именно помочь, а не сделать за него. Самое сложное — смотреть на его неудачные попытки, его усталость, порой отчаяние. Выдержать это напряжение, это состояние сознательной беспомощности — Ваша задача и великий подвиг родительской любви. Надо осознать, что Ваша вера в возможность и силы ребёнка, придаст ему силы и мужество.

Постоянная упорная тренировка каждый день.

Любое развитие и физическое, и умственное, происходит последовательно, оно не терпит скачков и перерывов. Поэтому каждую ступеньку своего восхождения ребёнок должен пройти сам. Только тогда он действительно научиться управлять собой. Наша с вами задача — развить и поддержать эту активность, последовательно ставить перед ребёнком всё более сложные цели. Каждая уступка лени — это предательство своего ребёнка.

Сознательная беспомощность родителя.

Если Вы поймали себя на мысли, что не можете больше смотреть на неудачные попытки ребёнка и готовы что-то сделать за него — **ВЫ ЖАЛЕЕТЕ НЕ ЕГО, А СЕБЯ!**

Если Вы сделали что-то за ребёнка — **ВЫ ОТНЯЛИ** у него шанс научиться чему-то новому.

Необходимо всячески активизировать сохранные психические и физические возможности ребёнка и тем самым побуждать к компенсации дефекта. Наша цель — сделать эти возможности, навыки средством для полноценной творческой жизни ребёнка. Умение общаться с людьми, обаяние, остроумие, широта интересов, разнообразные знания помогут компенсировать и сверхкомпенсировать физические недостатки ребёнка, дадут ему возможность чувствовать себя на равных среди сверстников. Поэтому можно и нужно компенсировать физический недостаток интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием.

Безусловное принятие ребёнка и его дефекта родителями.

Одной из проблем большого количества семей, где растут больные дети, является реакция отрицания родителями ограниченных возможностей ребёнка. Такие родители строят планы относительно образования и профессии ребёнка, настаивают на высокой успешности его деятельности, для них характерно честолюбие по отношению к ребёнку. Помните, что реакция отрицания дефекта родителями может вызвать нарушения в личностной сфере ребёнка, так как у него повышается нервное напряжение, он начинает чувствовать себя беспомощным и неумелым.

Гармоничное личностное развитие ребёнка возможно в том случае, когда родитель принимает все особенности ребёнка, учитывает ограничения, которые накладывает заболевание и старается соотносить свои требования с возможностями ребёнка. Главным принципом общения родителей с ребёнком является **«необходимость достижения как можно большего, где возможно»**.

Хорошие родители и правильное воспитание могут помочь ребёнку не только реализовать базовые потребности, но и выявить скрытые способности, сделав впоследствии его успешным человеком.

Не лишайте своих детей будущего, пусть они будут такими же как все.

**УМНЫЕ, УСПЕШНЫЕ, КОММУНИКАБЕЛЬНЫЕ, ВЕСЕЛЫЕ
и ЖИЗНЕРАДОСТНЫЕ.**



Помните!. Ребёнку с ОВЗ необходимо то же самое, что и здоровому, и Вы в состоянии дать ему то, в чём он нуждается больше всего — осмысленную заботу и Вашу любовь!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СКАЗКА «В ГОСТИ К ВОЛШЕБНИЦЕ ГИГИЕНЕ»

Курицына Елена Анатольевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад "Карусель", Пермский край г. Пермь

Библиографическое описание:

Курицына Е.А. Сказка «В гости к волшебнице Гигиене» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Задачи: закреплять знания детей о предметах личной гигиены для мытья и умывания, последовательность действий, способствовать формированию привычки к опрятности, продолжать побуждать детей к ведению здорового образа жизни.

Материал: предметы личной гигиены для мытья и умывания, куклы.

Ход занятия:

Воспитатель:

«Ладочки»

Не пойму, как по ладошке
 Мама обо всём узнала:
 По царапине – что кошку
 Я вчера за хвост таскала,
 По пятну от шоколадки –
 То, что лазила в буфет
 И взяла себе украдкой
 Десять маленьких конфет.
 Даже то, что понарошку
 Губы красила с утра,
 Рассказали ей ладошки.
 Может, их помыть пора? (И. Ищук)

Дидактическая игра «Вымоем куклу»

Ход игры: играют два ребенка. Сначала им предлагается из множества предметов выбрать те, которые «Помогают» вымыть куклу. Затем моют её. Выигрывает тот, кто правильно отберет предметы личной гигиены и правильно последовательно вымоет куклу.

Воспитатель: Волшебница Гигиена живет в стране здоровья и помогает всем жителям соблюдать законы чистоты и порядка. Поэтому в этой стране никто не болеет.

1. Закон первый: Соблюдай чистоту рук!

На коже человека есть вредные микробы – невидимые мельчайшие существа, которые вызывают различные болезни. Чтобы одолеть микробов и сохранить своё здоровье, нужно мыть руки.

МОЙ РУКИ, ПРИДЯ С УЛИЦЫ, ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ТУАЛЕТА, ПОСЛЕ ИГРЫ С ЖИВОТНЫМИ.

«Про микроба»

Микроб — ужасно вредное животное:
 Коварное и, главное, щекотное.
 Такое вот животное в живот
 Залезет — и спокойно там живёт.
 Залезет, шалопай, и где захочется
 Гуляет по больному и щекочется.
 Он горд, что столько от него хлопот:
 И насморк, и чихание, и пот.
 Вы, куклы, мыли руки перед ужином?
 Эй, братец Лис, ты выглядишь простуженным...
 Постой-ка, у тебя горячий лоб:
 Наверное, в тебе сидит микроб!
 (Г. Кружков)

2. Закон второй: Береги зубы!

Полость рта и зубы всегда должны быть чистыми, чтобы вредные микробы оставались голодными, а не устраивали пир после каждой еды, разрушая зубы.

ЧТО ЖЕ НАДО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ЗУБЫ НЕ ПОРТИЛИСЬ И НЕ БОЛЕЛИ?

- ЧИСТИТЬ ЗУБНОЙ ЩЕТКОЙ С ПАСТОЙ УТРОМ ПОСЛЕ ЗАВТРАКА И ВЕЧЕРОМ ПОСЛЕ УЖИНА.

- ЧТОБЫ ХОРОШО ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ, ТРЕБУЕТСЯ НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ МИНУТ

- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НАДО ТОЛЬКО СВОЕЙ ЩЕТКОЙ.

- ЧЕРЕЗ КАЖДЫЕ 1- 2 МЕСЯЦА НЕОБХОДИМО МЕНЯТЬ СТАРУЮ ЩЕТКУ НА НОВУЮ.

- ХОДИТЬ К ЗУБНОМУ ВРАЧУ НУЖНО ДВА РАЗА В ГОД.

Вот тюлень ему не лень,
 Чистить зубы каждый день.
 Вот зайчишка молодой,
 Он полощет рот водой.
 Лев купил порошок
 И рычит: - "Хорошо!"
 Чистит слон свои клыки,
 Оттого они крепки.
 Научился и медведь,
 Зубы щеткою тереть.
 Крокодил зубастый
 Чистит зубы пастой.
 Говорит он малышам:
 "Чистить зубы надо вам,
 Чистить зубы надо вам
 По утрам и вечерам!"
 (Г. Козиненко)

3 Закон третий: Соблюдай чистоту тела!

Если человек не будет регулярно мыться. На коже скопится грязь, которую так любят вредные микробы. От них –то и появляются всякие кожные заболевания.

ПОЭТОМУ НУЖНО СОБЛЮДАТЬ ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА:

- ЕЖЕДНЕВНО УМЫВАТЬСЯ И ПРИНИМАТЬ ДУШ.
- КАЖДЫЙ ДЕНЬ НАДО МЕНЯТЬ НАТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ.
- СПАТЬ В ПИЖАМЕ ИЛИ В НОЧНОЙ СОРОЧКЕ.

4. Закон четвёртый: Следи за ногтями и волосами!

• НЕ ГРЫЗИ НОГТИ! МИКРОБЫ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ ПОД НОГТЯМИ, МОГУТ ПОПАСТЬ В ОРГАНИЗМ И ВЫЗВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ БОЛЕЗНИ.

• ВОВРЕМЯ ОБРЕЗАЙ НОГТИ НА РУКАХ И НОГАХ.

ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНИТЬ ЭТУ ПРОЦЕДУРУ ТЕБЕ ЕЩЕ ТРУДНО, ПОЭТОМУ ПОПРОСИ РОДИТЕЛЕЙ ПОМОЧЬ ТЕБЕ.

потешка

Пальчик, пальчик!

Где ты был?

Милый мальчик,

Где бродил?

Покажи – ка ноготок!

Подстрижем его: цок-цок!

Стриг да стриг, цок да цок!

Аккуратный ноготок!

Воспитатель: Ребята, если вы будете соблюдать все законы Гигиены, то вам не страшны никакие микробы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО

Нечипоренко Инна Васильевна, воспитатель
 МБДОУ ДС № 47 "Успех", г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Нечипоренко И.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Что такое здоровье? Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов (Всемирная Организация Здравоохранения).

Забота о здоровье - это важный труд воспитателя. «От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» (В.А. Сухомлинский).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Дошкольный возраст является важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Пришло время новых технологий, назначение которых - объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление здоровья. Эти технологии получили название «здоровьесберегающие».

Что же такое здоровьесберегающие технологии и каково их назначение - представлено на слайде.

Что же такое здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии - это формы работы, направленные на решение самой основной задачи дошкольного образования – поддержать и сохранить здоровье детей. Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимый багаж знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологий можно разделить на 3 направления, это:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. Технологии обучения здоровому образу жизни;
3. Коррекционные технологии.

1 направление: Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

К данным технологиям относятся:

- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- гимнастика для глаз
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- контрастная дорожка, тренажеры и т.д
- утренняя гимнастика

2 направление: Технологии обучения здоровому образу жизни.

К данным технологиям относятся:

- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- плавание

- точечный массаж
- беседы из серии «Здоровье»
- спортивные развлечения, праздники
- технология биологической обратной связи (БОС)
- коммуникативные игры
- День здоровья

3 направление: Коррекционные технологии.

К коррекционным технологиям относятся технологии:

- музыкотерапия
- сказкотерапия
- арттерапия
- технологии воздействия цветом
- пескотерапия и другие технологии

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в ДОУ, так как часто используемые технологии всем известны. Это: гимнастика пробуждения, физкультминутки, дорожки и тропинки здоровья, физкультурные занятия, досуги и праздники, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, занятия по формированию ЗОЖ.

В ДОО важно, чтобы уже на уровне осознания воспитатель был сориентирован не только на создание предметно-развивающей среды, но и эмоционально-развивающей среды в группе, т.е. среды, способствующей разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка дошкольного возраста (как условия его дальнейшего успешного и гармоничного развития). Важная составляющая - это эмоционально-активизирующая совместная деятельность воспитателя с детьми. Она включает в себя разные виды игр и упражнений, направленных на эмоциональное развитие дошкольника

Рассмотрим такую технологию, как пальчиковая гимнастика.

1. Пальчиковая гимнастика - это упражнения и игры для кистей и пальцев рук. Известный педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», «Рука – это инструмент всех инструментов», - писал Аристотель.

Пальчиковые игры хорошо развивают произвольное внимание, координацию и мелкую моторику, которая стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции, стимулировать речь.

Пальчиковая гимнастика является эмоциональной и увлекательной игрой, которая способствует развитию творческой личности, благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Пальчиковую гимнастику «Лягушата».

Две веселые лягушки, пальцы рук сжимаются и разжимаются в кулаке.

Ни минутки не сидят

Ловко прыгают подружки, пальцы рук разжимаются и поднимаются руки вверх имитируя движение «прыжок».

Только брызги вверх летят, КВА –КВА-КВА.

Какие правила нужно соблюдать при выполнении упражнений? Это:

- Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.
- В идеале каждое занятие имеет свое название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2-3 раза.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребенка.
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

А если пальчиковую гимнастику еще и разнообразить ПАЛЬЧИКОВЫМ ТЕАТРОМ, то это подарит вам много положительных эмоций!

2. Следующая технология это: Психогимнастика.

Развитию эмоционального благополучия детей способствует проведение психогимнастических упражнений. Это рекомендовано психологами и медиками. Психогимнастика, по мнению Е.А. Алябьевой, М.И. Чистяковой, представляет собой специальные занятия (этюды, игры, упражнения), направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы). Она наиболее доступна в применении для воспитателей, так как в ее основе лежит игра, являющаяся основным видом деятельности детей. Особенно эти занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером и т.д. Но не менее важно проигрывать эти комплексы упражнений и со здоровыми детьми в качестве психофизической разрядки и профилактики. Основная цель занятий по психогимнастике - овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развития у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.

• Игра «Угадай эмоцию по показу»

Цель: научить распознавать изображение эмоции и уметь передать ее с помощью средств невербального общения.

Нужно выбрать картинку с изображением эмоции, которая Вам нравится. Выбрали? Теперь Вы должны изобразить всем присутствующим ту эмоцию, которая изображена у Вас на картинке, без слов, а с помощью мимики, а мы должны отгадать её.

Игры, способствующие оптимизации эмоционально - чувственной сферы ребенка:

- **Игры с детьми на накопление эмоций.** Цель данной игры – создавать положительный эмоциональный настрой для каждого ребенка в группе детей.
- **Игры на эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми.** Цель: вызывать у детей радость от общения друг с другом и со взрослыми.
- **Игры на снятие эмоционального напряжения, релаксацию.** Цель: снять эмоциональное и мышечное напряжение, расслабиться.
- **Игры на развитие эмпатии у детей.** Цель: развивать у детей умения понимать чувства и состояния других людей, развивать способность сопереживать, сочувствовать.

Рассмотрим такую технологию, как точечный массаж.

3. Точечный массаж.

Образовательная кинестетика или («Гимнастика мозга»)

Это комплекс несложных упражнений, каждое из которых поможет ребенку быть более внимательным, улучшить отношения с окружающими, да и просто хорошо себя чувствовать. Положительные результаты заметны практически сразу и имеют эффект накопления.

- **Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

- **Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

- **Кулак-ребро-ладонь** (другая версия «Камень, ножницы, бумага»). Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола. Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8 – 10 повторений.

- **Ухо – нос.** Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

4. Технология оптимизации деятельности мозга

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
- Развитие способностей к обучению и усвоению информации.
- Восстановление работоспособности и продуктивности.
- Снятие стресса, нервного напряжения, усталости.

Следующая технология, это релаксационные упражнения.

Что такое релаксация?

5. Релаксация – это умение расслабиться, она помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Для этих целей детям можно использовать звуки природы, спокойную классическую музыку или «сухой бассейн», который способствует снятию напряжения, усталости, расслаблению мышц.

Релаксационные паузы помогают снять умственное, нервное и эмоциональное напряжение. Своевременное расслабление способно помочь восполнить силы, дать отдых мышцам и не позволить эмоциям выплеснуть через край. Проводятся упражнения в течение 5-7 минут. Задача педагогов состоит не в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело.

• **Релаксация «Штанга» (Клюева Н.В.)**

Цель: расслабление мышц рук, ног, корпуса.

Инструкция: представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите ее. Сожмите кулаки. Медленно поднимите руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (*руки резко опускаются вниз и свободно опускаются вдоль туловища*). Они расслаблены, отдыхают. Легко дышится. Вдох – пауза, выдох – пауза»

Следующая технология, это работа с песком.

6. Работа с песком - рисование и игровые упражнения с сухим, влажным и кинетическим песком. Сенсорные ощущения от контакта кожи с песчаными частицами развивают мозговые центры. Благодаря играм с песком, активные дети быстрее успокаиваются, а дети, которым с трудом дается общение со сверстниками, находят общий язык.

К данным видам работы относятся занятия с кинетическим песком.

Кинетический песок - это песок, который движется и представляет собой смесь кварцевого песка и силиконового полимера. На первый взгляд он напоминает влажный морской песок, но как только берёшь его в руки - проявляются его необычные свойства. Он течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, воздушный, рассыпчатый, отлично лепится, не засыхает, из него можно строить разнообразные фигуры, приятен на ощупь, безопасен для детей, не оставляет пятен, не прилипает к рукам, и может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство.

Игры с кинетическим песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания, игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

Чем полезны игры с песком?

- Игры с песком развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, творческое мышление, воображение и фантазию;
- Формируют у ребенка представления об окружающем мире;
- Развивают мелкую моторику, глазомер;
- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
- Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!)

Игры с кинетическим песком:

➤ **Сокровище.** Детям очень нравится играть в «прятки» с кинетическим песком. Просим детей отвернуться, прячем в песке маленькие игрушки, после чего просим ребенка найти их в глубинах песка.

➤ **Следы.** Разравниваем песочек так, чтобы получилась ровная поверхность. Затем по этой поверхности «ходим» игрушечными зверьками, ездим машинками и смотрим, какие следы остаются. Можно усложнить правила игры - малыш отворачивается, взрослый в это время делает отпечаток какой-нибудь игрушкой и просит малыша вернуться. Ребенок изучает след, оставленный на песке и пытается угадать, кому он принадлежит.

➤ **Забавные рожицы.** Разнообразить игру помогут подручные материалы, такие как пробки от бутылок, пуговицы, зубочистки, с помощью которых можно создавать лица, мордочки животных.

➤ **Сюрприз.** Наверное, все в детстве закапывали в песок разноцветные фантики, бусинки.

Вывод: Здоровьесберегающие технологий оказывают положительное воздействие на здоровье детей. У детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса; а также формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации сохранения и укрепления здоровья детей, а у ребенка стойкую мотивацию к творчеству и здоровому образу жизни.

Таким образом, можно сказать, что только системный подход с применением различных форм и методов работы эффективно способствует укреплению организма воспитанников, дает положительную динамику оздоровления дошкольников, позволяет достичь оптимального уровня физического и психического здоровья детей.

Список рекомендуемой литературы

1. Арсеновская О.Н., Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, Издательство «Учитель», 2009.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально - ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
3. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
4. Каропова Т.Г., Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Издательство «Учитель», 2009.
5. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.
6. Подольская Е.И., Формы оздоровления детей 4 - 7 лет, Издательство «Учитель», 2008.
7. Солдатченко С.С., Кащенко Г.Ф. и др. Ароматерапия. Профилактика и лечение заболеваний эфирными маслами. «Таврида», Симферополь, 1999.

8. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. - Мн.: НИО, 2001.

ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ДВЕ ЛЯГУШКИ»

Попова Марина Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 7 общеразвивающего вида" села Выльгорт, Республика Коми,
Сыктывдинский район

Библиографическое описание:

Попова М.С. Игровой стретчинг в средней группе. Сюжетно-игровое занятие «Две лягушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Аннотация. В статье представлен сценарий занятия для среднего дошкольного возраста с использованием игрового стретчинга, направленного на развитие физических качеств.

Ключевые слова Сюжетно – игровое занятие, игровой стретчинг, средний дошкольный возраст.

Использование игрового стретчинга на занятиях по физической культуре является одним из эффективных способов привлечения детей в выполнении упражнений, направленных на растяжение мышц и повышения их эластичности и гибкости. При проведении стретчинга улучшается настроение, повышается самооценка и создаётся ощущение комфорта и спокойствия в целом. Занятия по методике стретчинга проводятся в виде сюжетно – ролевой или тематической игры, в которую входят упражнения на различные группы мышц. Дети изображают различных животных под музыкальное сопровождение.

Данное сюжетно – игровое занятие «Две лягушки» представлено для детей средней группы, в ходе которого формируются привычки к здоровому образу жизни, развиваются физические качества, формируются двигательные умения и навыки.

Цель: закрепить здоровье детей и улучшить эмоциональное состояние.

Задачи:

- способствовать тренировке и эластичности основных групп мышц;
- развивать подвижность суставов и связок;
- учить детей управлять собственным здоровьем, овладевать нетрадиционными способами оздоровления;
- формировать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений.

Оборудование: Презентация с изображением лягушек, цапли, лисички, рыбки. Музыка для релаксации. Коврики для йоги.

Ход:

Дети входят в зал. Строятся в шеренгу. Под весёлую музыку детям предлагается отправиться в сказку. (ходьба, бег на носках, прямой галоп (лошадки), ходьба с опорой на ладони и стопы.

Возле леса на опушке жили – были две лягушки

Жили в маленьком пруду и играли в чехарду. («Лягушка»)

Только солнышко вставало («Солнышко»)

Путру всё расцветало.

Все цветочки на полянке («Цветок»)

И весёлый паучок («Паучок»)
 Славный маленький жучок («Жучок»)
 Все росую умывались и друг другу улыбались.
 А весёлые подружки две зелёные лягушки
 По тропинке поскакали
 И лисичку повстречали. («Лисичка»)
 Та под деревом сидела в норку мышкину глядела.
 Поскакали вдоль болота, им в болото неохота.
 Цапля там стоит и ждёт, кто ж на завтрак к ней придёт.
 («Цапля»)
 Долго так они гуляли и на озеро попали.
 К рыбкам в озеро нырнули («Рыбки»)
 И, поплавав, отдохнули.
 Отдохнули, сил набрались, и домой к себе собрались.

№ п/п	Содержание	Дозировка	Темп	Методические указания
1.	Ходьба обычная	20 с	Средний	Дыхание произвольное
2.	Бег на носках	10 с	Средний	Дыхание произвольное
3.	Прямой галоп, «Лошадки»	10 с		
4.	Ходьба с опорой на ладони и стопы	20 с	Медленный	Дыхание произвольное.
5.	Ходьба обычная	20 с	Средний	Вдох носом, выдох ртом
Стретчинг и ОВД				
1.	«Лягушка». И.п.: сесть на пол, выпрямить ноги перед собой. 1 – согнуть ноги в коленях, сложив их подошвами вместе и притянуть пятки к туловищу, помогая руками. 2 – согнутые ноги развести в стороны, опуская колени как можно ближе к полу; 3 – удерживая стопы руками подтягивая их к туловищу, вытягивать позвоночник вверх. 4 – и. п.	3 раза	медленный	Колени опускать как можно ближе к полу
2.	«Солнышко». И.п.: широкая стойка, левая (правая) стопа развёрнута наружу, левая (правая) пятка находится на одной прямой со сводом правой (левой) стопы, руки в стороны. 1.	2 раза	медленный	Вдох – выпрямиться, выдох – наклон в сторону.

	– на выдохе наклоняться в правую (левую) сторону, пока правая (левая) рука не коснётся пола (стопы), правая (левая) рука вытянута вверх.			
3.	«Цветок». И.п.: сидя на ягодицах, ноги в стороны, правая (левая) нога согнута в колене, колено лежит на полу, стопа развёрнута наружу. Выпрямить спину, вытянув позвоночник вверх, поднять руки вверх, потянуться.	2 раза	медленный	Спину выпрямить
4.	«Паучок». И.п.: сидя на ягодицах, ноги согнуты в коленях и разведены в стороны. 1 – опустить обе руки между ног; 2 – ладони просунуть под колени и обхватить носки ног с внешней стороны; 3 – на выдохе наклониться вперёд между ног, стараясь коснуться пола лбом; 4 – выпрямиться.	2 раза	медленный	Стопы от пола не отрывать, наклоны головы на выдохе.
5.	«Жучок». И.п.: сидя между стоп, руки опущены вдоль туловища. 1 – потянуться вверх, выпрямить спину, вытянуть позвоночник (вдох); 2 – на выдохе наклониться вперёд, положить грудь на колени, лбом коснуться пола, руки лежат на полу вдоль туловища на тыльной стороне ладони. Следить за тем, чтобы ягодицы при наклоне не отрывались от пола.	2 раза	медленный	Стараться коснуться пола лбом
6.	Прыжки на двух ногах змейкой между предметами	20 с	средний	
7.	«Лисичка». И.п.: стоя на коленях, голени и стопы вместе, 1 – сесть на пол справа (слева), согнутые ноги остаются слева	2 раза	медленный	Поворот на выдохе, спину вытягивать вверх, не отрывать от пола левого

	(справа); 2 – потянуться вверх от копчика до макушки (вдох); 3 – на выдохе положить левую (правую) руку на правое (левое) колено; 4 – отвести правую (левую) руку за спину, коснувшись пальцами пола (вдох); 5 – 8 – на выдохе повернуться как можно дальше направо (налево)			(правого) бедра
8.	Перепрыгивание с кочки на кочку	30 сек	средний	
9.	«Цапля» И.п.: сомкнутая стойка, руки опущены вдоль туловища. 1.- согнуть правую (левую) ногу и, помогая себе одной или обеими руками, поставить правую (левую) стопу пальцами вниз на внутреннюю поверхность левого (правого) бедра, как можно выше; 2 – развести руки в стороны на уровне плеч, потянуться ими в стороны. Удерживать равновесие.	3 раза	медленный	Удерживаем равновесие, стоя на одной ноге.
10.	«Рыбка» И.п.: лёжа на животе, руки вдоль туловища, ладонями вверх. 1- вытянуть ноги и напрячь мышцы ягодиц (вдох); 2 – на выдохе оторвать от пола плечи и ноги, не сгибая коленей. Не поднимать голову выше ног, голова и ноги должны находиться на одном уровне.	4 раза	медленный	Усилие на выдохе. Колени и руки выпрямить.
11.	Ходьба обычная	20 сек	средний	Дыхание произвольное
12.	Релаксация под музыку на ковриках	20 сек		Лёжа на спине, руки опущены вдоль туловища ладонями вверх.

Литература:

Сулим Е.В. Занятие по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – 2-е издание., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с. – (Растим детей здоровыми).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ МИРА»

Пономарёва Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с № 18 "Аленький цветочек", г. Подольск, мкрн. Климовск

Библиографическое описание:

Пономарёва Е.П. Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Народные костюмы мира» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Цель:

Знакомство детей с куклами в национальных костюмах, культурными традициями народов мира, бытом, обычаями, праздничным календарем. Осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

Программные задачи:

- Раскрыть через экспонаты выставки уникальную историю костюмов народов мира.
- Развивать личностные качества детей средствами музейной педагогики.
- Воспитывать любовь бережное отношение к мировому культурному наследию.
- Формировать у дошкольников представление о музеях.
- Воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.
- Познакомить с национальными костюмами разных народов мира.
- Способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширять их кругозор, открывать возможности для самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности.

Оборудование и материалы:

Куклы в национальных костюмах мира, глобус, игра «Одень куклу» и др.

Предварительная работа:

- Экскурсии в музей «Народные костюмы мира».
- Прослушивание национальных мелодий.
- Подвижные игры народов мира.
- Дидактическая игра «Кто, где живет?», «Найди куклу по описанию», «Логическая цепочка», «Определи, откуда родом» и др.
- Рассматривание иллюстраций «Национальные костюмы».
- Тематические беседы «Такие разные народы мира», «Приветствие друг друга в разных странах мира», «Сказочные герои разных стран» и др.
- Чтение художественной литературы.

Ход:

Мотивационно - ориентировочный этап

Педагог спрашивает у детей:

- Ребята, что стоит на столе? А что это такое - глобус? Что и каким цветом обозначено на глобусе? А какие страны вам известны? (по ходу ответов воспитатель показывает их на глобусе)

Давайте, поиграем в игру: «Кто где живет?». Я показываю и называю страну, а вы называете народ, который там живет: Америка – американцы; Россия – россияне; Англия – англичане; Франция – французы; Индия – индийцы; Китай – китайцы; Вьетнам – вьетнамцы; Ирландия – ирландцы; Испания – испанцы; Италия – итальянцы и т. д.

Каждый народ имеет свой родной язык, любимые праздники, кушанья, обычаи, песни, танцы, свои национальные костюмы. Национальный костюм – это не просто одежда, это культура и история народа, его традиции и образ жизни. Давайте, с вами рассмотрим наши музейные экспонаты и поговорим о национальных костюмах разных стран.

1. Кукла в грузинском национальном костюме.

Традиционный грузинский костюм для женщин имел несколько обязательных элементов:

Верхняя одежда называлась катиби. Она шилась из бархата или шерсти, имела меховую подкладку или простегивалась ватой. Рукава были разрезными, а на талии была элегантная застежка.

Длинные платья назывались картули, их носили все женщины. С помощью шнуровки их делали сильно облегающими. Спереди был глубокий вырез, который закрывался вставкой контрастного цвета. Лиф платья украшали тесьмой, жемчугом, расшивали бисером или золотой нитью.

Голову и лицо женщины прикрывали косынкой багдади или тюлевой вуалью лечаки.

2. Кукла в белорусском национальном костюме.

Сорочки (кашули) для женщин шили из льна. Они были длинными и всегда имели вышитые узоры. Юбки, которые надевали поверх сорочек, шили из разных тканей.

На юбку надевали вышитый фартук, гармонировавший по цвету и узору с сорочкой. Поверх сорочки надевалась короткая жилетка (гарсет). Юбку украшали красивым орнаментом.

3. Кукла в русском национальном костюме.

На Руси существовала сарафанная костюмная традиция. Как можно понять, основой костюма служил сарафан – женская одежда, напоминающая платье, но без рукавов. Популярны для пошива сарафанов были хлопок, лен, ситец, реже – шерсть. Знать могла позволить себе роскошные ткани типа парчи или шелка. Сарафаны богато декорировались вышивкой, кружевами, пуговицами.

Под сарафан обязательно надевалась рубаха – главная одежда женщины, которую носили когда угодно, но только не при гостях. И крестьянки, и знать носили шубы, душегреи, летники и другую верхнюю одежду. Знать могла позволить себе шубку – облегченный женский вариант шубы с красивым меховым воротником.

Одежда преимущественно шилась из белых и черных, коричневых, желтых, бурых и других тканей. Самым популярным праздничным и нарядным цветом был, конечно, красный – даже свадебные наряды чаще всего шились именно из красных «прекрасных» тканей. И повседневная одежда старательно расшивалась и украшалась. Парадные же наряды могли декорироваться золотыми и серебряными нитями, жемчугом и другими драгоценностями.

Отличительной чертой женского народного костюма было большое разнообразие головных уборов. Мы видим кокошник.

4. Кукла в национальном украинском костюме.

Дивчины щеголяли в кошулях – длинных сорочках с вышивкой на рукавах. Будничная рубаха шилась из грубого сукна, зато по праздникам наряды украинок отличались буйством красок на белоснежном шелковом фоне.

Девушки носили кошули без верхней одежды, подпоясываясь лентами или кушаками. В качестве низа была понёва – длинная пёстрая юбка с расшитым передником.

Вышивка на одежде украинки – не просто демонстрация таланта мастерицы. Красные элементы говорят о любви и безудержном веселье, зелёный – молодость и обновление, а жёлтый напоминает о богатстве украинской земли. Узоры традиционно вышиваются вручную. Ярким дополнением к женскому украинскому костюму являются украшения – бусы. Самый известный девичий убор украинок – это, конечно, венок с цветами и лентами.

5.Кукла в национальном узбекском костюме.

Традиционный женский костюм у узбеков состоит из платья из хан-атласа, а также шароваров. В праздничных одеждах используются атласная ткань и богатое шитье золотом. Женский головной убор называется - тюбетейка. Непременным дополнением к костюму узбекских женщин всех возрастов всегда были украшения из золота или серебра. Обувь называлась - ичиги.

Вос-ль: Ребята мы сейчас с вами увидели, что нашу планету населяют многие народы мира. Мы рассмотрели их национальные костюмы, а теперь давайте узнаем, как принято приветствовать в других странах друг друга при встрече.

Физминутка

У нас принято при встрече не только говорить: «Здравствуй!», но и еще поздороваться за руку, а в других странах это делают по-другому. Давайте, поздороваемся по-разному. Для этого выберите себе пару. Мы отправляемся в путешествие по странам нашего огромного мира (показываем на глобусе).

Итак, мы с вами в Казахстане. Как приветствуют друг друга казахи? В Казахстане принято пожимать друг другу руки. А сейчас мы отправимся в Италию. Здесь при встрече горячо обнимаются. Мы в Бразилии. Бразильцы хлопают друг друга по плечу. А теперь мы в Зимбабве. Там жители при встрече трутся спинами. А сейчас мы в Македонии. Поприветствуем друг друга локтями. Мы в Никарагуа. Здесь здороваются плечами. А теперь мы в гостях у австралийских аборигенов. У них принято тройное приветствие: хлопнуть в ладони, подпрыгнуть, толкнуть бедром.

Вос-ль: Вам понравилось как здороваются люди в других странах? Вернемся к нашим экспонатам.

Давайте, поиграем в игру «Найди кукле национальный костюм по описанию». Перед вами лежат куклы и комплекты национальных костюмов разных стран мира. Каждый из вас может выбрать любой национальный костюм для своей куклы и сказать костюм какой страны вы выбрали.

Ребята, мы с вами в нашем музее познакомились с национальными костюмами разных стран. Как вы думаете, о чем мечтают дети и взрослые на всей планете? (*ответы детей*). Люди разного возраста, разных национальностей мечтают о самом важном – о дружбе и мире на Земле. Давайте с вами встанем в хоровод дружбы.

Давайте, люди, дружить друг с другом,

Как птицы с небом, как ветер с лугом,

Как парус с морем, трава с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами!

Последующая работа:

- Проведение выставки детских рисунков «Национальные костюмы мира».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО ДОСУГА «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗНАЕК» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Полозиненко Оксана Викторовна, воспитатель
МКДОУ "ДС № 3", Анжиро - Судженский городской округ

Библиографическое описание:

Полозиненко О.В. Конспект познавательно-игрового досуга «Путешествие Знаек» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Цель: формирование у детей социальной позиции школьника; обогащение практического опыта детей по использованию нетрадиционных способов оздоровления через познавательно-игровую деятельность.

Ход:

• Психогимнастика «Знакомство»:

Развитие самоощущения, самопонимания.

Снятие эмоционального и физического напряжения.

Дети по часовой стрелке по очереди, медленно поднимают прямые руки через стороны вверх, делая глубокий вдох через нос.

Медленно опускают прямые руки через стороны вниз, произнося на выдохе своё имя.

• Организационный момент «Занимательный кроссворд»:

Мотивация, переключение и сосредоточение внимания детей на определенный вид деятельности.

Развитие любознательности, сообразительности, коммуникативных качеств.

- Ребята, вы любите путешествовать? (Ответы детей).

Предлагаю отправиться в путешествие! Куда? Скоро узнаете, если дружно разгадаете занимательный кроссворд и откроете главное слово, которое и будет ответом на ваш вопрос.

Педагог загадывает загадки, отгадки которых последовательно записывает в кроссворд.

Загадки:

1. Закончился урок прозвенел звонок.

День прошел...Идут гурьбой

Наши... (школьники) домой.

2. На его страницах 33 богатыря

Мудрецов-богатырей знает каждый грамотей. (Букварь).

3. Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (Осень).

4. Школьный ранец у меня невелики не мал:

Лежат в нём букварь, тетрадки и ... (пенал).

5. До чего же скучно братцы,

На чужой спине кататься!

Дал бы мне кто пару ног,
Чтобы сам я бегать мог,
Я б такой исполнил танец!
Да нельзя, я школьный ... (ранец).

- Школьник, букварь, осень, пенал, ранец...Друзья мои, вы догадались о маршруте нашего путешествия? (Ответы детей). Совершенно верно! Наш путь лежит в школу, а точнее – по тропинке Знаний в Школу.

- Игра-массаж «Умные ручки» (по А. Уманской и К. Динейки):

Повышает функциональную деятельность головного мозга.

Оказывает положительное воздействие на психоэмоциональную устойчивость, тонизирует весь организм.

Игра-массаж сопровождается стихами:

Эй, ребята, все ко мне,
Кто стоит там в стороне?
А ну быстрее лови кураж
И начинай игру-массаж.
Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу.
Поздороваясь со всеми,
Никого не обойду.
С ноготками поиграю,
Друг о друга их потру.
Пальчик в пальчик их вложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу.
Вытяну я пальчики,
Пусть бегут, как зайчики.
Раз-два, раз-два
Вот и кончилась игра!
Раз-два, раз-два - нам пора и за дела!

- Игра «Эхо»:

Развитие слухового восприятия, внимания, памяти; активизация словаря.

Педагог называет слова в определенном порядке и количестве.

Дети стараются их запомнить и повторить в слух в том же порядке и количестве. Ответы детей могут быть индивидуальные, подгрупповые, групповые.

Слова:

Школа, класс, урок, учитель, школьник, ранец, букварь, пенал, перемена.

- Игра «Верить-не верить»:

Уточнение представлений о школьной жизни; развитие связной речи.

Педагог задает вопрос, ребенок отвечает на него, стараясь использовать речь-доказательство.

Вопросы:

Верить ли ты, что ...

... каждый год занятия в школе начинаются 1 июля?

(Не верю, потому что...)

...самый главный учебник первоклассника букварь?

(Верю, потому что...)

...в школе дети играют в игрушки?

...в школу дети идут с 10 лет?

...в школе ведут уроки воспитатели?

...ученики 1 класса называются второклассниками?

- Динамическая пауза «День - ночь» (по А. Галанову):

Развитие внимания, воображения, координации движений.

Улучшение функций дыхательной системы; профилактика нарушений осанки и стопы.

По сигналу «день» дети - «совы» медленно поворачивают голову влево - вправо. По сигналу «ночь» - смотрят вперед, поднимаясь поочередно на носки - пятки, взмахивая руками - «крыльями». Опускают их вниз, протяжно, без напряжения произносят «у-у-у-ф».

Повторить 2-4 раза.

- Игра «Превращалки»:

Развитие внимания, мышления; обогащение словаря.

Педагог начинает предложение, бросая мяч-массажёр в руки ребенку.

Ребенок, подбирает слово по смыслу и заканчивает предложение, бросая мяч-массажёр в руки педагогу.

Предложения:

Если ты пришел в магазин, то ты ... (покупатель).

Если ты пришел к врачу, то ты... (пациент).

Если ты пришел в театр, то ты... (зритель).

Если ты переходишь улицу, то ты... (пешеход).

Если ты едешь в транспорте, то ты... (пассажир).

Если ты пошел в школу, то ты... (школьник).

- Упражнение «Волшебный звук» (по системе хатха-йоги):

Стимуляция микроциркуляции крови и обмена веществ в области головы, шеи (глотка, гортань, щитовидная железа); повышение эмоционального тонуса. - Ребята, сегодня наш путь к Школе проходил по тропинке...Знаний. Пожалуйста, назовите первый звук в слове «знания». (Ответы детей). Правильно, звук «з». Открою вам маленький секрет, звук «з» волшебный. Если звук «з» произносится вслух, то он оказывает благоприятное воздействие на самочувствие человека. Кто желает попробовать волшебную порцию звука «з», присоединяйтесь! Педагог и дети встают в круг, принимая позу правильной осанки. Медленно поднимают руки через стороны вверх, делая глубокий вдох. Выдох с открытым, сильным звуком «з-з-з-з-з», медленно опуская руки вниз. Повторить 3-5 раз.

Библиографический список:

1. Александрова, Е. Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» [Текст]: авт.-сост. / Е. Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. - 151 с.
2. Асачева, Л. Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактики нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста [Текст]: авт.-сост. / Л. Ф. Асачева, О. В. Горбунова – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. - 112 с.
3. Береснева, З. И. Программа оздоровления детей в ДООУ «Здоровый малыш» [Текст]: авт.-сост. / З. И. Береснева. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 32 с.
4. Степанникова, Э. Я. Оздоровительное воздействие физических упражнений на детей дошкольного возраста [Текст] / Э. Я. Степанникова // Здоровьесберегающее образование. №2, 2011. – 83 с.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДООУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Казакова Людмила Геннадьевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Казакова Л.Г. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с ОВЗ в период адаптации к ДООУ (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

В статье представлен опыт работы педагога-психолога по психолого-педагогическому сопровождению детей раннего возраста с ОВЗ в период адаптации к ДООУ. Материал будет полезен для педагогов-психологов, впервые осуществляющих работу по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ в детском саду. Также предлагаются для ознакомления варианты адаптационных игр и игр для ритуала начала и окончания занятий.

Ранний дошкольный возраст – это яркая и неповторимая страница в жизни маленького человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным окружением. Происходит приобщение к культуре, морали и людским ценностям. В раннем дошкольном возрасте закладываются начала для благоприятного формирования абсолютно всех психических функций детей, а кроме того такие личностные образования, как: самооценка, внимание, мышление, доверие к людям, потребность в находящемся вокруг мире и др. [3]. В 1,5-2 года ребенок еще не чувствует острую необходимость в общении с другими детьми. Ему комфортно в компании родителей. Взрослые в это время выступают как друзья по игре, им можно подражать. Дети с ОВЗ с такой задачей не смогут справиться, потому что сами нуждаются в общении со старшими [8].

Адаптация – это приспособление к новым условиям, обстоятельствам. Для ребенка детский сад является загадочным местом, где находятся абсолютно другие люди, с которыми раньше он не был знаком. У каждого ребенка адаптация проходит по-своему. Это можно связать с психическими и личностными особенностями детей: появляются истерики на пустом месте, отказ от похода в садик, ребенок плохо спит, отказывается от еды, при расставании плачет и не отпускает маму от себя. Адаптация обычно протекает сложно, могут появиться физиологические сдвиги в работе организма. Родители же видят только внешнее изменение – поведение. В зависимости от темперамента ребенка, адаптация может продлиться в среднем 1-2 месяца, реже полгода, год [3].

Организация хороших условий для развития ребенка раннего возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными отличительными чертами, охрана и укрепление здоровья ребенка, в том числе их психологической безопасности, предоставление психолого-педагогической помощи семье и рост компетентности родителей в проблемах воспитания и образования, охрана здоровья ребенка – главные задачи, поставленные ФГОС ДО [5].

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с ОВЗ является одним из приоритетных направлений работы педагога-психолога МБДОУ № 176

г. Чебоксары. В нашем детском саду дети с ОВЗ имеют самые разные нарушения: замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, недостатки речевого развития и мыслительной деятельности, недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность.

В детском саду мы используем модель поэтапного сопровождения детей раннего возраста с ОВЗ, который включает в себя следующие этапы:

- *подготовительный*,
- *сопровождение*,
- *заключительный*.

Подготовительный этап начинается до прихода ребенка в детский сад. Педагог-психолог, воспитатели группы и родители принимают в этом активное участие. С целью знакомства с родителями будущих воспитанников им предлагается заполнить анкету «Готов ли ваш ребенок к поступлению в детский сад?» (автор Печора К.Л.). Она помогает оценить готовность малыша к поступлению в детский сад и предвидеть возможные сложности адаптации. В анкете отмечается преобладающий фон настроения ребенка, характер засыпания, продолжительность сна, аппетит, взаимоотношения с взрослыми и детьми, отрицательные привычки ребенка и т.д. На этом этапе подготовки в детский сад педагог-психолог разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей по взаимодействию с детьми в адаптационный период.

Следующим основным этапом является **сопровождение** ребенка в детском саду, которое продолжается до завершения процесса адаптации. Задача воспитателей и педагога-психолога в этот период – создать благоприятный микроклимат в группе.

Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ осуществляется при тесном взаимодействии педагогов и специалистов нашего детского сада (заведующий, педагог-психолог, медицинская сестра и старший воспитатель).

Обязательным направлением психолого-педагогического сопровождения является консультирование и просвещение родителей детей с ОВЗ. Просвещение происходит через информирование на родительских собраниях, выпуск буклетов, оформление информационного стенда. Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на основе партнерства на тематических консультациях, семинарах-практикумах и т.д. Консультации для родителей детей с ОВЗ проводятся по их запросу в индивидуальном порядке.

В период адаптации за детьми с ОВЗ в группе наблюдают воспитатели, педагог-психолог и медицинская сестра. Для выявления детей с низким уровнем адаптации воспитатели ежедневно заполняют «Адаптационный лист ребенка». Педагог-психолог проводит диагностику с помощью анкеты «Оценка характера адаптации ребенка к новым условиям» (автор Афонькина Ю.А.); наблюдает за детьми, фиксирует результаты в «Карте наблюдения за ребенком в период адаптации», в которой оценивается эмоциональное состояние ребенка, его поведение в момент расставания и встречи с родными, аппетит, сон, отношение к предметному миру и игрушкам, речевая и двигательная активность, взаимодействие с взрослыми и сверстниками. Также выстраивает сравнительный график адаптации, определяет степень адаптации, подводит итоги.

Далее педагог-психолог совместно с воспитателем группы, с целью уменьшения психоэмоционального напряжения у детей, проводит такие адаптационные игры, как: «Найди свою улыбочку», «Нам мешают слезки», «Лесные жители», «Зайчик» и т.д. Для успешной адаптации детей с ОВЗ адаптационные игры проводятся 2 раза в неделю по 9 минут в первой половине дня. На развивающих занятиях педагог-психолог для хорошего настроения детей использует игру-приветствие «Здравствуй, солнце золотое!» и игру для окончания занятия «Солнечные лучики».

Задачи адаптационных игр и игр-приветствий при использовании с детьми ОВЗ:

- создать положительный настрой на занятие;
- снять психоэмоциональное и психофизическое напряжение;
- формировать стремление действовать вместе с взрослыми и детьми в игровых ситуациях.

Заключительный этап направлен на выявление динамики в показателях адаптации детей с ОВЗ. Для отслеживания изменений повторная диагностика проводится по тем же методикам и критериям (*сравниваются результаты по «Картам наблюдений» в начале адаптационного периода и через месяц посещения детьми детского сада*).

Варианты адаптационных игр и игр для ритуала начала и окончания занятий:

Игра-приветствие «Здравствуй, солнце золотое!»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

«Найди свою улыбочку»

Цель: успокоить ребёнка, переключить эмоции.

Педагог говорит ребёнку: «Тебе грустно? Ты, наверное, потерял свою улыбочку. Пойдём её поищем».

Педагог подводит ребёнка к зеркалу и предлагает улыбнуться, описывая при этом как он хорош, когда улыбается.

«Нам мешают слёзки»

Цель: успокоить ребёнка, сбросить эмоциональное напряжение.

Педагог берёт за руку плачущего малыша, присаживается возле него и говорит: «Тебе грустно, давай поиграем, но тебе мешают слёзки».

Ребёнку предлагают вырезанные из голубой бумаги капельки-слёзки, их нужно хорошенько смять, скомкать (*взрослый может помогать ребёнку, если у него не получается*). Ребёнок успокаивается, выполняя задание.

«Лесные жители»

У медведя дом большой ой-ой-ой-ой (*тянутся вверх*),

А у зайки маленький ай-ай-ай-ай (*приседают*).

Мишка сам пошёл домой ой-ой-ой-ой (*шагаю вразвалочку на месте*),

И запрыгал зайка ай-ай-ай-ай (*прыгают*).

«Зайчик»

Для игры подойдет любая мягкая игрушка.

Педагог читает стишок, сопровождая его действиями:

Раз, два, три, четыре, пять

Вышел зайчик поскакать (*потрясите игрушку вверх и вниз*).

Огляделся (*поверните игрушку влево-вправо*),

Повертелся (*вращайте игрушку*),

Посмотрел наверх и вниз (*наклоните игрушку назад и вперёд*).

Пробежался (*бегите с игрушкой*),

Забоялся... (*спрячьте игрушку за спину*).

Где ты, зайчик, отзовись?

Игра для ритуала окончания занятия «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, попытаться почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова А. Модель психолого-педагогического сопровождения детей раннего дошкольного возраста // Справочник педагога-психолога: детский сад / ред. Т.Н. Агуреева, Т. Коробкина. – 2018. – № 7.
2. Афонькина Ю.А. Технологии комплексного сопровождения детей / Ю.А. Афонькина, И.И. Усанова. – Волгоград, 2013. – 67 с.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
4. Карасева Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» / Авт.-сост. Е.Г. Карасева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 64 с.
5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013, рег. № 30384). // Официальные документы в образовании. – 2013. – № 36. – С.2 (обл.); Вестник образования России. – 2013. – № 24. – С.36.
6. Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов / Н.Я. Семаго; под науч. ред. М.М. Семаго. – М.: Сфера, 2012. – 128 с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
7. Цаплина О.В. Организация игровой среды ребенка до 3-х лет / Е.В. Иванова, О.В. Цаплина, И.И. Казунина, Ю.А. Акимова. – М.: НИИЦ ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 48 с.
8. Цаплина О.В. Ребенок в мире позитива // Детский сад от А до Я. – № 5, 2015. – С. 53-59.

Развивающая предметная среда

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ОДНО ИЗ НЕОБХОДИМЫХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Дронова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ ДС "Колобок", г. Волгодонск

Библиографическое описание:

Дронова Е.В. Организация экологического образовательного пространства как одно из необходимых условий формирования экологической культуры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Основной целью экологического образования детей является формирование экологической культуры, под которой нужно понимать совокупность экологического сознания, экологической деятельности и экологических чувств. Формированием экологической культуры является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать её красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам.

Сложная экологическая обстановка в мире, её тяжёлые последствия, засорённость среды обитания, экология родного края – всё это вызывает необходимость способствовать экологическому воспитанию детей. Я считаю, что, если люди в ближайшем буду-

щем не научиться бережному отношению к природе, они погубят себя. Для предотвращения этого необходимо формировать экологическую культуру и ответственность перед природой. И начинать это формирование нужно с дошкольного возраста, так как приобретённые именно в этот период знания могут преобразоваться в дальнейшем в прочные убеждения. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. А если рядом взрослый, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать ещё больше. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог может воспитать у детей многие положительные качества личности.

Поэтому я считаю, что проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста остаётся актуальной и обуславливает выбор темы моего опыта работы.

В своей работе я поставила цель и задачи экологического воспитания детей:

Цель: формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи:

1. Формировать базисные основы экологической культуры у детей:
 - овладеть элементарными экологическими знаниями о природе родного края, отражающими связь живых организмов со средой их обитания;
 - получить начальные представления и практические навыки в области природопользования, охраны природы;
 - получить начальные представления о человеке, как живом организме;
 - воспитать у детей позитивно - деятельностное отношение к объектам и явлениям природы, с которыми они вступают в контакт.

«Идите в парк, пейте из источника мысли, и эта живая вода сделает ваших питомцев мудрыми исследователями, любознательными людьми и поэтами» В.А. Сухомлинский [2].

Предметно - развивающая среда в моей группе организована и представлена с учётом ФГОС ДО, индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях. Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, я стараюсь реализовать задачи экологического воспитания через интегрированный подход в обучении и организацию экологического образовательного пространства.

В моей группе оформлен центр «Экологии», который включает в себя нашу совместную с детьми экологическую деятельность. Здесь мы реализуем наши всевозможные проекты по ознакомлению с природой, здесь, на глазах у ребёнка, в «огороде на окне» проходит полный жизненный цикл растений.



Многую разработаны и оформлены макеты-панорамы природных зон: «Лес», «Водный мир», «Пустыня». Дети нашей группы всегда с интересом и увлечённо с ними играют. Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами.

В группе оформлен «Центр опытно-экспериментальной деятельности», где дети познают мир, делают умозаключения, центр «Детского творчества», где дети имеют возможность запечатлеть всё увиденное и рассказать об окружающем мире с помощью разных средств изобразительной техники.

В Центре «Эко книги» познаем новое, интересное, знакомимся с Красной книгой, заповедниками Ростовской области. В своей работе широко применяю игровые технологии, мною оформлен «Центр игры».

Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер: «Путешествие в лес», «Путешествие в подводное царство», «Путешествие на Луну», «Зоологический магазин», и т.д.

Дети с удовольствием играют в игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации: «Я - Тучка», «Я - Солнце», «Я - Ветер».

Эффективным методом расширения знаний по экологии является использование жемчужин народной мудрости - сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику, цель которых ум обогащать, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Не подноси на природу руку, будет и твоему внуку» и так далее.

Интересным в работе с детьми является такой игровой приём, как получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, водных обитателей. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу своего родного края и всей планеты.

С целью формирования у детей экологической культуры проводила театрализованное развлечение «Защитники леса».

Для эффективного усвоения различных видов деятельности использую инновационные формы работы, что позволяет качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс. Инновационная деятельность в нашем ДООУ реализуется через проектную деятельность, игровые технологии (квест-игра), кейс-технологии, информационно-коммуникационные технологии, арт-технологии, технологии коллективного творчества, которые направлены на работы педагога с детьми по основным разделам программы воспитания и обучения в детском саду. Одним из направлений инновационной деятельности в моей работе является педагогическое проектирование. В рамках выполнения долгосрочного проекта (1 год) «Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста» участвовали с детьми в таких городских акциях, как «Чистый город», региональных акциях - «Сдай батарейку», «Собери макулатуру», «Посади дерево», «Покормите птиц зимой», участвовали во всероссийском уроке «Эколята - молодые защитники природы».

Провела квест-игры «Экологическая сказка», «По дорожкам радуги», «Спасаем весну от волшебницы зимы», где дети учились оберегать природный мир, работая в команде.

Используя в своей работе такую деловую игру, как кейс-технологии, способствую развитию умения детей анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Для обогащения и пополнения багажа знаний детей об окружающем мире использую в своей работе информационно-коммуникативные технологии. Ну и, конечно же, невозможно представить свою работу с детьми без использования технологии коллективного творчества.

Совместно с детьми были изготовлены книжки-малышки: «Экологический календарь» и «Красная книга Ростовской области», оформлены альбомы «Где я побывал в России», «Природа донского края». Эти пособия дополнили иллюстративный материал в «Центре экологии».

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды — экологическая тропа, которую мы используем, как инновационную форму экологического образования. На территории ДОУ созданы отдельные уголки ландшафтных пейзажей: «В царстве хвойных красавиц», «Розарий», «Цветочные клумбы» «Цветники», которые удивляют и радуют детей своей необычностью и оригинальностью оформления.

Для полноценного осуществления экологического развития детей, я тесно сотрудничаю с семьей, поскольку именно семья дает первый опыт взаимодействия с природой. Хорошей традицией стала систематическая забота о зимующих птицах. Вместе с родителями и детьми участвуем в экологической акции «Покормите птиц зимой».

Вывод:

В процессе работы были замечены такие изменения:

- дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи;
- возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них;
- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природного мира.

Литература:

1. Николаева С.Н. «Теория и методика экологического образования детей» М: Издательский центр «Академия», 2002г. – 336 стр.
2. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям».

Технологии развития коммуникативных способностей

МАСТЕР-КЛАСС «АКТИВИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ, ОСНОВАННЫХ НА СЮЖЕТЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА»

Вдовкина Олеся Дмитриевна, учитель-логопед
ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевка СП "Детский сад"

Библиографическое описание:

Вдовкина О.Д. Мастер-класс «Активизация и развитие речи дошкольников с помощью игровых приемов, основанных на сюжете русской народной сказки «Репка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Цель: привлечение воспитателей к нестандартному использованию русских народных сказок для стимуляции, активизации и развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Проанализировать собственный опыт работы с детьми по развитию всех компонентов речевой системы с использованием сказки;
- Отобрать наиболее эффективные игровые приемы для работы воспитателя с детьми.
- Продемонстрировать способы работы с ребенком по формированию и развитию нарушенных речевых компонентов.

Оборудование: кукольный театр «Репка» (резиновый, деревянный, магнитный, бумажный и др.) или набор игрушек.

Русские народные сказки играют неоценимую роль в развитии речи детей. Они понятны и интересны детям. Многие русские народные, а также авторские сказки я использую в своей логопедической практике, то есть в работе с детьми с речевыми нарушениями разной степени сложности. Русские народные сказки – это логопедические коррекционные сказки, это простой в работе, доступный, интересный материал.

Сказка «Репка» - одна из моих самых любимых и часто используемых сказок. Данный факт обусловлен следующими причинами:

- сказка известна и интересна детям разного возраста.
- в сказке используются знакомые герои.
- у сказки «Репка» простой понятный сюжет.

Самая главная причина использования сказки «Репка» в логопедических развивающих целях – это цикличность, повторение действия. Именно эта характеристика взята мной за основу работы, так как дает возможность многократного повторения лексического материала, что очень важно для закрепления речевых навыков.

На основе сюжета сказки «Репка» используются игровые приемы с детьми разного возраста и разным уровнем речевого развития.

Игры и игровые приемы.

Игра: «Позови»

1.Цель: активизация речи, формирование слоговой структуры слова первого типа (слова из двух открытых слогов) детей.

Уровень речевого развития: аморфные слова, усеченная упрощенная структура слова (один слог).

Ход: Педагог начинает сказку с демонстрацией действий: «Посадил дед репку. Выросла репка большая – большая. Пора тянуть. А где деда? Надо деда звать: ДЕ-ДА, ДЕ-ДА...». Обращается к ребенку «Помоги». Вместе зовут деда. Применяется прием отхлопывания слоговой структуры слова.

Когда появляется дед, педагог стимулирует ребенка к дальнейшей речи: «Зови деда: И-ДИ». Ребенок зовет: И-ДИ, И-ДИ.

Также отрабатываются слова: тяни (репу), зови (бабу).

Далее игра проводится со всеми героями сказки.

2.Цель: развитие слоговой структуры слова первого типа (слова из двух открытых слогов), формирование и расширение фразы.

Уровень речевого развития: усеченная упрощенная структура слова (один слог) с возможностью активизации слова из двух слогов.

Ход: игра проводится как в первом варианте, но ребенок проговаривает предложение из двух слов. Помогает отхлопыванием ритма.

- ДЕ-ДА, И-ДИ. ДЕ-ДА, ТЯ-НИ. ДЕ-ДА, ЗО-ВИ.
- ДЕ-ДА, И-ДИ СЮ-ДА. ДЕ-ДА, ТЯ-НИ РЕ-ПУ. ДЕ-ДА, ЗО-ВИ БА-БУ.

Игра: «Тянет- тянут»

Цели:

1. Автоматизация звука «Т» в словах и фразах.

2. Дифференциация единственного и множественного значений глаголов второго лица, единственного числа, настоящего времени. Правильное употребление окончаний –ЕТ, -УТ.

Ход 1: Педагог начинает рассказывать сказку с демонстрацией действий. «Посадил дед репку (показывает) ». Просит ребенка помочь и договорить предложение: «Ой, смотри - Репка... (растеТ) ».

Педагог продолжает рассказывать и привлекает к ответам ребенка: «Дед увидел, что репка большая стала, пошел тянуть. Вот дед идеТ, идеТ (показывает) ». Ребенок повторяет: «Дед идеТ, идеТ...»

Далее показывают как дед тянет репку: «Дед тянеТ, тянеТ...»

Также проговаривают: «Бабка идеТ, тянеТ, зовеТ...»

Ход 2: По ходу рассказывания сказки, педагог задает вопрос: «Кто тянет? (Баба тянет. Жучка. Деда.) Кто тянут? (Они. Баба и деда тянут. Все тянут.) » Педагог просит ответить: «Что делает дед? (тянет), что делает баба? (тянет), что делают дед и баба? (Тянут).

Игра: «Сказка «Репка» в чистоговорках».

Цель: автоматизация звуков Ш, Л в чистоговорках.

Лексический материал: слова, содержащие в своем составе звук «Ш» (дедушка, бабушка, внучка Маша, Жучка, кошка Машка, мышка).

Ход: Педагог или ребенок начинают рассказывать сказку с демонстрацией действий: «Посадил дедушка репку, выросла репка большая- пребольшая. Решил дед репку сорвать пошел в огород»

Далее рассказ сказки продолжается при помощи чистоговорок.

1. Дедушка шел-шел-шел, к репке подошел. Тянул и не вытянул, потому Што репка больШая-пребольШая.

2. Бабушка шла-шла-шла, к репке подошла. БабуШка не вытянула репку, потому Што она больШая-пребольШая.

3. И т.д.

Игра: «Комплименты»

Цель: развитие словаря признаков.

Ход: Педагог предлагает ребенку позвать героев сказки, чтобы вытянуть репку. Герои сказок придут на помощь, если ребенок подберет как можно больше слов-признаков этого героя. Например, ребенок подбирает такие признаки к слову дед: старый, седой, бородатый, добрый, трудолюбивый, сильный...

Бабушка – старая, седая, ласковая, добрая, нежная, заботливая, ...

И т.д.

Задание: «Творческий пересказ».

Цель: распространение предложений однородными признаками.

Ход: ребенок рассказывает сказку с демонстрацией действий, подбирая к героям слова-признаки. Например:

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Вот тянет большую, желтую, сочную, сахарную ... репку старенький, седой, бородатый, сильный дед.

Идет на помощь старенькая, нежная, седая, ласковая бабушка. Тянет седая, старая... бабушка желтую, большую... репку.

Сказку «Репка» можно использовать в качестве *мотивации* при выполнении заданий на занятиях разной направленности. Педагог дает инструкцию, что репку пора тянуть, она уже сладкая, большая. Но тянуть некому. Но если вы правильно ответите на вопрос (выполните задание) придет помощник. Таким образом, после выполнения ребенком заданий, появляются последовательно все герои сказки.

Еще больше игр и заданий можно придумать по сюжету всеми любимой народной сказки исходя из поставленных целей привлекая фантазию и творческие возможности как педагога, так и ребенка.

Вывод: русская народная сказка «Репка» является простым доступным интересным и очень полезным материалом в работе педагога по развитию речи. В зависимости от целей в качестве основы занятия можно использовать как сюжет, происходящие действия, так конкретные слова и предложения.

С помощью сказки можно работать над:

- слоговой структурой слова, расширяя ее;
- расширением фразы и предложения;
- расширением словаря;
- активизацией и дифференциацией предлогов;
- развитием воображения и фантазии путем творческих пересказов;
- автоматизацией и дифференциацией звуков.

Формирование познавательных потребностей детей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ И СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА»

Селина Наталия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 113 "Белочка", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Селина Н.А. Образовательная ситуация по математическому и сенсорному развитию в старшей группе на тему «Курочка и цыплята» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Цель: Развитие внимания, памяти и коммуникативных качеств.

Задачи.

1. способствовать развитию внимания, через дидактические игры
2. формировать умение собирать узор по образцу.
3. формировать умение анализировать и синтезировать зрительной памяти.

Материал. Дидактические игры «Колумбово яйцо», «Сложи узор», игрушка курочка, маски цыплят, игрушка – лиса, музыка.

Методы и приемы. Рассказ, использование ИКТ, физкультминутка, показ.

Ход занятия.

Дети сидят в полукруге.

Воспитатель. Дети, а вы знаете сказку про дед и бабу, про курочку?

Дети. Да, это курочка Ряба.

Воспитатель. Сегодня я вам расскажу сказку, но она немного отличается, от той, которую мы с вами знаем.

Сказка.

Жили – были дед и бабу. И была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, да не одно, а много. Но все яички раскатились по всему курятнику. Поможет курочки собрать ее яички?

Дети. Да.

Воспитатель приглашает детей к столам, где разложена игра «Колумбово яйцо». На экране заставка «Курятник»

Воспитатель предлагает собрать из деталей «Колумбово яйцо».

Молодцы, ребята. Все яички собрали.

Сказка.

Принялась курочка сразу за дело, все яички высиживать села. Дни и ночи сидит напролет, редко кушает и воду пьет. Скоро вылупились у наседки, из скорлупки, пушистые детки.

Воспитатель предлагает из деталей игры «Колумбово яйцо» собрать цыпленка

Запищали один за другим

Есть хотим. Пить хотим!

Вышла с детками курочка-мать

Из ворот поиграть, погулять.

Детям предлагают надеть шапочки цыплят и строятся за воспитателем (у воспитателя в руках игрушка «Курочка»)

Воспитатель.

Нам лениться не годится,

Помните цыплятки.

Даже птицы, даже звери

Делают зарядку.

Физкультминутка.

«Почистим крылышки»

Руки прямые, отвести назад, потрясти расслабленными пальцами рук.

«Клювики к солнышку»

Поднять голову вверх, опустить вниз.

«Проверим, крепкие ли у вас лапки»

Поочередно поднимать согнутую в колене ногу и походить стайкой по группе. (на экране заставка «лужок»)

Воспитатель.

Вышли цыплята гулять

Увидели широкий пруд,

Подбежали к воде, воду пьют (наклоны туловища вперед)

Вперевалочку идут, спешат (ходят с высоким подниманием колен)

Вдруг появилась лиса.

Воспитатель показывает игрушку лисы.

Лиса.

Люблю я, кроме шуток

Цыплят, гусят и уток,

Они об этом знают

И злой меня считают.

Друзья, не злая я,

Я просто хитрая!

Я лисичка, я сестричка,

Я хожу не слышно.

Рано утром по привычке

На охоту вышла.

Ведь, недаром я лисичка,

И не зря плутовка,

Незаметно притворится

Я умею ловко.
Игра «Лиса и цыплята»
Лиса пытается схватить цыпленка. Цыплята убегают к курочке.
Воспитатель. Молодцы, ребята-цыплята, все успели спрятаться от лисы.
Я предлагаю вам сделать домики. Хотите?
Дети. Да.
Воспитатель. На нашей полянке (на столах) лежит строительный материал, вот из него мы и сделаем домики.
На столах лежит игра «Сложи узор» Никитина. Дети складывают домик. Возле курочки стоит образец.
Воспитатель. Молодцы ребята, все домики сделаны. Теперь не страшна никакая лиса. Вот и сказочки конец. Стали баба, дед и курочка с цыплятами жить не тужить. А нам после такой работы можно отдохнуть и немного потанцевать.
Дети танцуют под музыку.

СТЕНД (УГОЛОК) «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА»

Сельгеева Елена Александровна, воспитатель
МКДОУ: детский сад № 2 общеразвивающего вида, г. Кимовск, Тульская область

Библиографическое описание:

Сельгеева Е.А. Стенд (уголок) «Эколята - Дошколята» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 41 (116). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/116.pdf>.

Воспитание любви к природе, к ее животному и растительному миру способствует решению природоохранных задач.

Экологический стенд «Эколята – Дошколята» разработан для наглядного и действенного ознакомления детей **дошкольного** возраста с природой в рамках проекта «Эколята – Дошколята» и представлен в виде лепбука.

Цель: Формирование у детей основы экологического мировоззрения и культуры.

Задачи:

- Дать ребенку знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира.
- Помочь ребенку осознать необходимость сохранения, охраны природы.
- Формировать у ребенка чувство любви, разносторонне - ценностное, бережное и уважительное отношение к природе.
- Обогащать словарь, развивать связную речь.
- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- Стимулировать любознательность.

Наш стенд (уголок) «Эколята – Дошколята», находится в группе, является продолжением уголка живой природы. Стенд доступен для свободного ознакомления детей, его можно также использовать как для индивидуальных занятий в игровой форме, так и групповых.

Стенд оформлен в экологическом стиле, в сопровождении ярких, позитивных сказочных героев «Эколята - друзья и защитники природы» (Тихоней, Елочкой, Шалуном, Умницей).

В верхней части стенда размещен логотип «Эколята – Дошколята» с клятвой, девизом - «Только говорить, об охране Природе мало - нужно действовать!» и фотографией с мероприятия «Посвящения в Эколята!».

Стенд имеет четыре **экологический** функциональных раздела. Центральный раздел, где есть: герои Умница и Тихоня, которые знакомят детей с Красной книгой, строением

майского жука и муравейника; кроме этого есть тест для родителей и работников детского сада «Экологический образ жизни»; кармашек «Народная мудрость» (о природе), кармашек «Лук репчатый», где есть информация и фото о проекте «Посади лук»; кармашек «Экологические знаки» (знаки сделаны совместно с детьми – на палочках), фото детей с экологическими плакатами и фото игровой ситуации «Почему нельзя шуметь в лесу или почему животные потеряли свои домики».



Слева находится раздел с Елочкой. Он посвящен защите природы от мусора. Там находится дидактическая игра «Сортируем мусор», состоящая из 5 магнитных контейнеров и магнитных карточек с мусором. Она предназначена для индивидуальной и подгрупповой самостоятельной работы детей; на занятиях имеет общеразвивающий эффект; дети знакомятся со свойствами предметов и правилами **сортировки мусора**. Цель игры: повышение уровня экологической культуры и информированности о проблеме обращения с отходами. К тому же имеется кармашек с карточками, на которых есть информация о том сколько разлагаются различные виды отходов; брошюра по разделению отходов и таблица на эту тему; фотографии наших эколят на прогулке «Игровая ситуация - наведем порядок на участке».



Справа уголок с Шалуном. Он предлагает рассмотреть объемный макет «Живая и неживая природа»; есть кармашек «Берегите природу» с игровыми ситуациями; кармашке «Расскраски по экологии», фото совместного плаката с детьми «Бережем лес от пожара»; календарь «Природные ресурсы»; кармашки «Экологические пословицы» и «Стихи об экологии»; объемные макеты «От чего планета грустит и от чего радуется».

И четвертый раздел находится на столе перед стендом – лепбуком. Тут находится познавательный раздел, где есть подборка различной литературы, пособий и игр на тему природа и экология: экологические сказки, книги о природе, глобус, животные, рисунки детей, план экологических мероприятий, календарь природы, гербарий, посаженный лук, экологические поделки и особое место занимает «Чемодан юного натуралиста», где есть все для исследования природы.

И так как стенд является продолжением уголка природы, то конечно же его можно считать приложением. Там находятся наши комнатные растения и паспорт на них, с рекомендациями по уходу.

В создании уголка принимали участие не только дети и воспитатели, но и родители. Которые связали для нас человечков Эколят, принесли книги, поделки, рисунки и т.п. За что им огромное спасибо!

В нашей работе по экологическому воспитанию мы используем различные методы и формы работы с детьми: дидактические игры, наблюдения, беседы по теме природоведение, опыты, проблемные ситуации, интегрированные занятия, проведение выставок совместных работ детей с родителями, детей с воспитателем. В ходе экологической работы нас сопровождают и помогают нам сказочные герои Эколята.

Для занятий по экологическому воспитанию подобрана картотека игр для получения детьми знаний о родной природе, ее обитателях и формирования бережного отношения к природе в целом.

Результатом нашей экологической работы стало то, что дети проявили активный интерес и большое желание участвовать в жизни природы, выступать в роли её защитников, оберегать её.

Именно комплексный подход, систематичность и проведение различного рода мероприятий, как групповых, так и в рамках всего сада, привели к высокому развитию заинтересованности детей в вопросе сохранения экологической чистоты на планете.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.
2. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор составитель Николаева С.Н. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» - 1998. - 320 с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева.- М.: Просвещение – 1999. - 207 с.
4. Т.В. Зотова «Азбука Природолюбия»/учебное пособие для дошкольников и младших школьников.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 41 (116) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.