

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№40(115) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 40 (115) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Веникова Я.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А. Проблема подбора и упорядочения материалов и оборудования для детского сада	4
Гайнетдинова О.К. Конспект организованной образовательной деятельности «Весёлые путешественники»	5
Манаенкова Н.В., Облескова Н.И. Сообщение к презентации «Реализация проекта «Космос – далекий и близкий» для детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ»	8
Муллахметова А.К. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Наш друг Светофор Светофорович»	13
Павлова О.В., Мелентьева А.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Учимся дружить»	21
Подгорная Н.С. Бережливые технологии, применяемые в ДОУ	23
Ретивых Я.В., Миколук Л.И. Конспект итогового занятия по рисованию в старшей группе на тему «Заколдованный лес»	27
Чайка В.С. Особенности речевого онтогенеза дошкольников.....	33

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Абибуллаева Л.У. Педагогические условия воспитания уважительного отношения к родителям у детей старшего дошкольного возраста	37
Бутко Е.С. Проблема воспитания у детей старшего дошкольного возраста основ культуры медиапотребления.....	40

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фадеева О.Н., Шандрова М.В. Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников посредством художественной литературы	42
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Коротченко А.В. Спортивный праздник «Сильным, ловким вырастай»	46
Лапушкина Ю.А. Педагогический проект «Фитбол-сказки»	49
Разинькова О.А. НОД в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разновозрастная) «Подарим малышам здоровье».....	53

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жоголева Н.Н. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Фестиваль русского костюма»	57
Седойкина Т.И. Этническая культура в контексте нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста	60

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Михайлова О.Г. Одаренные дети в детском саду 67

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Шиловская О.А. Приобщение дошкольников к финансовой грамотности через дидактические игры 71

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Омелина Е.А. Использование игрового пособия «Круги Луллия» (из опыта работы).. 74

Селезнева Е.А. Конспект занятия по ознакомлению с социальным окружением в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» 78

Смайлова Э.А. Потенциал развивающих игр и игрушек в сенсорном развитии детей раннего возраста..... 80

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Строителева Е.В. Поощрение и наказание детей дошкольного возраста..... 83

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Мальцева Л.В. Мир комнатных растений..... 85

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бекежанова Д.Т. Конспект ОУД «Чистота – залог здоровья» для старшей группы 89

Иванова И.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «В гости к звездам» для детей второй младшей группы 93

Шандрова М.В., Щербакова И.Д. Воспитание экологической культуры через проектную деятельность 94

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРОБЛЕМА ПОДБОРА И УПОРЯДОЧЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Веникова Яна Александровна, воспитатель
Бабынина Елена Владимировна, воспитатель
Новакова Инна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Веникова Я.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А. Проблема подбора и упорядочения материалов и оборудования для детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Обращаясь к проблеме подбора материалов и оборудования для детского сада, разведём два вопроса:

1. упорядочение, введение в систему множества материалов;
2. конкретное оснащение группового помещения.

Первый вопрос может быть решён только усилиями специалистов-исследователей, второй лежит в сфере компетенции воспитателей.

В решении вопроса упорядочения материалов сходятся интересы: педагогов, которым нужно рационально подобрать материалы для работы с детьми; проектировщиков, которым надо знать, что создавать; и торговых фирм, которые должны понимать, какие материалы нужны дошкольным учреждениям, чтобы продвигать их на рынке.

Раньше проблема упорядочения материалов не была столь актуальной. Единственная программа для детских садов предписывала форму и содержание образовательного процесса, а также материал, его «обслуживающий».

Условно весь материал делился на две как бы противопоставленные друг другу группы: 1) игрушки (для свободной деятельности детей), 2) дидактические пособия для занятий.

Дидактические материалы разрабатывались исследователями-педагогами и затем «превращались» в промышленные образцы или изготавливались самими воспитателями. Игрушки проходили обязательную экспертизу в Художественно-техническом совете Министерства просвещения. И что важно, в этом множестве материалов для детского сада можно было легко сориентироваться.

Сейчас ситуация радикально изменилась. Появившиеся в последнее десятилетие разные программы дают конкретные рекомендации относительно предметного оснащения образовательного процесса. Однако эти рекомендации напрямую связаны с содержанием занятий и оставляют открытым вопрос о предметном оснащении свободной самостоятельной деятельности детей. Чрезмерная конкретизация материалов и оборудования «под программу» уменьшает свободу действия воспитателя.

В последнее десятилетие Россия открыта для зарубежной игрушки: с одной стороны, дорогой и престижной, с другой стороны, дешёвой и не всегда качественной. Дошкольников «захлёстывают» волны игрушек, быстро сменяющие друг друга. Также появилось огромное количество отечественных производств, выпускающие игрушки, оборудование и полиграфическую продукцию для дошкольных учреждений. Воспитатели теряются в этом безбрежном море, не зная, что следует выбрать для детей. Конкретные

ассортиментные перечни продукции - плохие помощники педагогу. Во-первых, они быстро устаревают (всё множество материалов невозможно охватить - в современном мире каждый день появляются новые образцы). Во-вторых, они дезориентируют и сковывают педагога, так как материалы в них представлены рядоположно (в длинных перечнях трудно уловить взаимозаменяемые эквивалентные образцы).

В этой ситуации необходимо создать систему упорядочения материалов, исходя не из конкретного ассортимента и не из конкретных программ, а из общих психолого-педагогических оснований.

Первое основание - виды деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская), из которых складывается образовательный процесс в детском саду, вне зависимости от конкретной программы. Второе основание - своеобразие возрастных этапов, т.е. особенности деятельности детей каждого возраста.

Из специфической структуры и развивающего значения каждого вида деятельности может быть выведена условная типология материалов.

Подбор конкретных материалов того или иного типа - в руках педагога. Ориентируясь на обобщённый тип материала, воспитатель может осознанно выбирать из множества взаимозаменяемых (схожих) промышленных образцов подходящие, более осмысленно и свободно работать с ассортиментными перечнями.

Ещё один важный момент при подборе материалов - учёт пространства группового помещения. Предметные материалы во всей их совокупности должны не только обеспечивать целостный образовательный процесс, но и встраиваться в групповое помещение. Воспитатель, руководствуясь интересами педагогической целесообразности, должен противостоять соблазнам «потребительской гонки». К «искажению» среды может приводить чрезмерное увлечение материалами нового поколения по принципу «новое - значит хорошее». Чтобы избежать этих перекосов, следует соблюдать следующие условия при оснащении группового помещения:

- выбранные материалы и оборудование должны создавать насыщенную, целостную, многофункциональную среду;
- материалы должны подбираться сбалансировано.

В вопросе оптимальной насыщенности предметной среды группового помещения следует придерживаться меры «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, чтобы в итоге дети имели материал, с которым можно действовать, но и пространство для этого действия.

Список литературы:

1. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие. М.: «Архитектура-С», 2005. — 328 с.
2. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти- Кудиц", 2003. - 160 с.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЁЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»

Гайнетдинова Олеся Камилевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 21 "Калинка", Республика Башкортостан г. Туймазы

Библиографическое описание:

Гайнетдинова О.К. Конспект организованной образовательной деятельности «Весёлые путешественники» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Цель: формирования у детей творческого мышления, интеллектуальной смелости, готовности к принятию решений.

Задачи:

- **образовательные:**

- активизировать словарь по теме «Части тела»;
- закреплять знания о временах года;
- активизировать речь детей;
- учить различать объекты на слух по их звучанию;
- формировать целостное восприятие предметов.

- **развивающие:**

- создать условия для логического мышления, внимания.
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

- **воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно.

Оборудование и материалы: ИКТ (телевизор, ноутбук, презентация), книги, книги из библиотеки, формуляр, порванная книга.

Предварительная работа.

- Чтение веселых и грустных произведений.
- Д/и «Часть-целое».

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель: ребята! К нам пришли гости, давайте поздороваемся! Ведь здороваться нужно всегда, это говорит о том, что мы желаем здоровья друг другу и рады видеть гостей у нас в группе.

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: какое время года сейчас?

Дети: сейчас весна.

Воспитатель: а после весны что наступит?

Дети: после весны будет лето.

Воспитатель: я вам предлагаю поиграть в игру «Мне нравится лето/весна, потому что...».

Дети: мне нравится весна, потому что можно пускать кораблики. Зато летом можно купаться.

Воспитатель: летом у ваших родителей отпуск, а у вас каникулы. И куда вы можете отправиться?

Дети: мы отправляемся на море, в деревню.

Воспитатель: а представьте, что есть такой остров весёлых человечков. Как вы думаете, кто там живет? Почему их так называют?

Дети: там живут веселые человечки.

Воспитатель: а чем занимаются жители этого острова?

Дети: жители этого острова веселятся, смеются, играют,....

Воспитатель: а как вы думаете, жители острова похожи на нас?

Дети: да, они похожи на нас.

Воспитатель: я вам предлагаю рассказать, из каких частей состоит человек.

Дети: человек состоит из: головы, туловища, рук, ног,....

Воспитатель на доске выставляет картинки с изображением частей тела человека.

Воспитатель: а сейчас рассмотрим с кем или с чем взаимодействует человек.

Дети: человека окружает насекомые, деревья, люди,

Воспитатель на доске выставляет картинки с изображением объектов, с которыми взаимодействует человек.

Воспитатель: вот посмотрите, какая картина у нас получилась.

Воспитатель: я хочу вас познакомить со стихотворением «Весело мне», которое написал Яков Аким.

Яблоки-веники,
Весело мне,
Весело мне,
Я скачу на коне!
Яблоки-веники,
Вихрем лечу,
Вихрем лечу я
Куда захочу!
Яблоки-веники,
Конь мой устал,
Конь мой устал
И скакать перестал.
Яблоки-веники,
Где ж водопой,
Где водопой
С ключевой водой?
Конь мой да я
Напились из ручья,
Дальше торопится
Песня моя.
Яблоки-веники,
Яблоки-веники,
Скачет веселая
Песня моя!

Воспитатель: вот какое веселое стихотворение. Представляете, жители каждый день так веселились, что устроили большой переполох. Им нужна наша помощь! я предлагаю отправиться на этот остров на самолете.

Физминутка «Самолет»

Воспитатель: вот мы и на месте. В этом переполохе многие потеряли свои звуки. У вас на столах располагаются карточки с изображением ветра, снега, дождя и птицы. Сейчас я буду включать аудиозапись, а вы поднимите карточку с изображением того кто или что издает этот звук.

Аудиозапись звуков.

Воспитатель: правильно! Вы замечательно справились с этим заданием. А сейчас я буду называть части предметов, а вам предлагаю назвать этот предмет. Например, колесо.

Дети: колесо это часть машины, велосипеда, коляски,....

Воспитатель: страница.

Дети: страница это часть книги, журнала, блокнота.

Воспитатель: ножка.

Дети: ножка часть стола, стула, гриба.

Воспитатель: вот теперь всё на своих местах. Вот жители веселятся, смеются. И вдруг к ним попал грустный человек. Как вы думаете, что произойдет?

Дети: грустного человека развеселят жители. Или из-за грустного человека все станут грустить.

Воспитатель: я хочу вас познакомить с другим стихотворением «Кислые стихи», которое написала Эмма Мошковская.

Встало солнце кислое,
Смотрит - небо скисло,
В кислом небе кислое облако повисло...
И спешат, несчастные кислые прохожие
И едят ужасно кислое мороженое...
Даже сахар кислый!
Скисло всё варенье!
Потому что кислое
Было настроение.

Воспитатель: какое настроение у вас после прочтения этого стихотворения?

Дети: грустное.

Воспитатель: придумайте, пожалуйста, что можно сделать, чтобы человечки снова стали веселыми.

Дети: спеть песню, рассказать стихотворение, сделать подарок.

Воспитатель: а самый лучший подарок это подарок сделанный руками человека. Чем можно рисовать?

Дети: рисовать можно фломастерами, карандашами, красками.

Воспитатель: а знаете ли вы, что рисовать можно даже тканью? Посмотрите на этот кусок ткани. Что вы видите на нем?

Дети: ответы.

Воспитатель: у вас на столах есть листы с наклеенным кусочком ткани. Я вам предлагаю подумать, на что похож ваш кусок ткани, и дорисовать необходимые элементы.

Дети дополняют свои работы необходимыми деталями.

Воспитатель: какие замечательные подарки у вас получились! Я уверена, что все жители острова останутся довольными!

Воспитатель: скажите, пожалуйста, на какой остров мы сегодня летали?

Дети: мы летали на остров веселых человечков.

Воспитатель: чем мы смогли помочь жителям этого острова?

Дети: разобрать звуки и предметы, и их части.

Воспитатель: хотели бы вы еще раз оказаться на этом острове?

Дети: ответы.

СООБЩЕНИЕ К ПРЕЗЕНТАЦИИ «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «КОСМОС – ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ»

Манаенкова Наталья Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории

Облескова Нина Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории
МДОУ детский сад компенсирующего вида № 63 "Росток", городской округ Подольск,
Московская область

Библиографическое описание:

Манаенкова Н.В., Облескова Н.И. Сообщение к презентации «Реализация проекта «Космос – далекий и близкий» для детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

ИКТ Слайд 2

“Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство”.

К. Циолковский

Актуальность:

Космос — это единственная в своем роде природная лаборатория, дающая ребенку возможность исследовать ряд вопросов, касающихся мироустройства, познать законы окружающего мира. Он привлекает его внимание, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, а значит активизировать начальные моменты познания - ощущение и восприятие.

Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа — герои любимых мультфильмов детей. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Поэтому мы решили организовать проект «Космос – далекий и близкий». Мы считаем, что данная методическая разработка позволит сформировать у детей дошкольного возраста целостность картины мира (представление о космическом пространстве, Солнечной системе и её планетах, освоении космоса людьми), чувство патриотизма, гордости и уважения за свою страну.

Тема проекта: «Космос – далекий и близкий»

Тип проекта: информационно-познавательно-творческий

Продолжительность: краткосрочный (с 15 марта – 12 апреля 2021г. один месяц)

Участники проекта: дети старшей группы №2 «Цветочки», воспитатели, родители.

По характеру контактов: детско-родительский, в рамках ДОУ.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

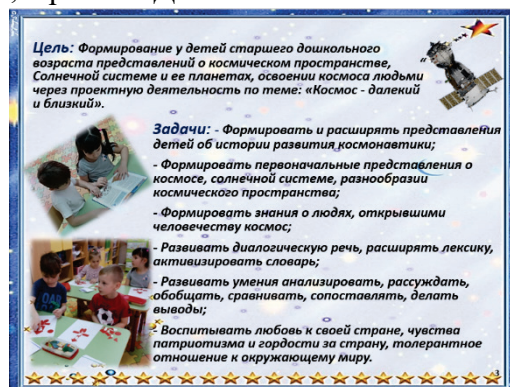
В ходе работы над проектом, мы изучили литературу по данной теме, определили цель и задачи, составили план работы, распределив его на этапы.

ИКТ Слайд 3

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми через проектную деятельность по теме «Космос - далекий и близкий».

Задачи:

- Формировать и расширять представления детей об истории развития космонавтики;
- Формировать первоначальные представления о космосе, солнечной системе, планетах, разнообразие космического пространства и т.д.;
- Формировать знания детей о людях, открывших человечеству космос;



- Способствовать формированию у детей интереса к космосу и его познанию; пониманию того, что космос «близко», мы встречаемся с ним на каждом шагу;
- Развивать диалогическую речь, расширять лексику;
- Развивать творческие способности дошкольников в различных видах деятельности; умение импровизировать;
- Развивать умения анализировать, рассуждать, обобщать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы;
- Воспитывать уважение к людям, открывшие «окно» в космос;
- Воспитывать любовь к своей стране, чувства патриотизма и гордости за страну, толерантное отношение к окружающему миру.

ИКТ Слайд 4

Этапы реализации проекта.

Реализация проекта **началась с подготовительного этапа**, который включал в себя:

- Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
- Информация родителей о предстоящей деятельности.
- Изучение учебно-методической литературы по проблеме.

➤ Подборка материала о космосе (презентации, фотографии, иллюстрации, плакаты, художественная литература, стихи, загадки, музыки и т.д.)

➤ Пополнение материалом (иллюстрации и фотографии, интересные факты) папки по лексической теме «Космос»

➤ Подготовить раскраски в соответствии с возрастом и темой для индивидуальной творческой деятельности и коррекционной работы.



ИКТ Слайд 5, 6, 7 (фото)

Когда все материалы были подготовлены, мы перешли к выполнению **основного этапа нашего проекта**. Его мы начали с бесед с детьми.

Беседа, не только активный метод умственного воспитания, но и эффективный метод активизации словаря, поскольку воспитатель побуждает детей подыскивать для ответа наиболее точные, удачные слова.

Цель беседы — вызвать, оживить в памяти детей полученные ранее впечатления, по возможности образные и эмоциональные.

Для проекта «Космос – далекий и близкий» мы подготовили несколько бесед: «**Что такое космос**», «**Луна - спутник Земли**», «**Планеты солнечной системы**», «**Космос-дорога открытий**» (с презентацией). Использование ИКТ позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления с космосом материала.

В процессе бесед мы использовали вопросы-напоминания, загадывание загадок, чтение отрывков из стихотворений о космосе, чтение художественной литературы, рассматривание фотоиллюстраций по теме, прослушивание песен о космосе.

ИКТ Слайд 8, 9 (фото)



Игра для дошкольника - это ведущая потребность, определяющая развитие ребенка. Игра обладает наибольшими возможностями по сравнению с другими видами деятельности. В процессе игр на тему космоса у детей формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные процессы. Они расширяют детский кругозор, способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, развивают интеллект.

Цель игры – это способствовать развитию воображения, учить детей управлять своим поведением, считаться с чужим мнением, быть не только командиром, но и подчиненным, не бояться трудностей, твердо идти к намеченной цели.

При реализации проекта мы использовали различные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, подвижные.

Сюжетно-ролевые игры «Космическое путешествие», «Космонавты».

Дидактические игры «Найди пару», «Подбери словечко» «Сложи картинку» «Лабиринт», «Посчитай звезды» (Цель: упражнять в согласовании числительных с существительными).

Подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты», «Космическая эстафета», «Возвращение в луноход», «Маленькие планеты».

Космическая тематика использовалась в утренней гимнастике: «Я – ракета!», «Зеленые лунарики!» и физкультминутках

ИКТ Сайд 10 (фото)

Мультфильмы – это увлекательное зрелище для детей, неотъемлемое средство их социализации. Они бывают очень полезными и могут стать частью дополнительной коррекционно-развивающей работы с детьми.

Чтобы глубже окунуться в атмосферу космоса, космических путешествий к звездам и галактикам, мы предложили детям некоторые мультипликационные фильмы космической тематики:

«Тайна красной планеты», «Загадочная планета» (1974г.), «Главный звездный», «Тайна третьей планеты» (1981г.), «Возвращение со звезды», «Белка и стрелка». Развивающие мультфильмы: «Изучаем космос», «Земля. Луна. Кометы», «Планеты солнечной системы».

ИКТ Слайд 11 (фото)

Для проведения коррекционной работы во второй половине дня мы подобрали задания для развития мелкой моторики рук. Это выполнение штриховки, прохождение космических лабиринтов, собирание пазлов.

ИКТ Слайд 12, 13, 14 (фото)

Успешно реализовывать проект помогали занятия по продуктивным видам деятельности. Они дают возможность дошкольнику самостоятельно создавать рисунок, вылепить любой предмет, вырезать и наклеить картин. Эти занятия способствуют развитию воображения, творчества, мускулатуры руки и координации, доставляют детям радость и создают эмоциональный настрой.

Изобразительная деятельность: «Космос» (по замыслу), «Портрет инопланетянина» и «Космические пришельцы» (не традиционные виды рисования).



Лепка: *«Космический аппарат»*

Аппликация: *«Ракета летит к звездам»*, итоговая коллективная работа – панно *«Космическая Вселенная»*

Дети с интересом и увлеченностью в игровой и продуктивной деятельности учились передавать свои знания и представления о космических объектах.

ИКТ Слайд 15 (фото)

Наблюдения расширяют кругозор детей, обогащают их мышление множеством конкретных сведений о секретах жизни природы, способствуют развитию познавательной активности детей. Активные действия, включенные в процесс восприятия, обеспечивают развитие познавательных процессов ребенка, способствуют лучшему запоминанию материала.

ИКТ Слайд 16, 17 Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми (фото)

Как бы серьезно не продумывались формы работы с детьми в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе.

Мы старались дать родителям полную информацию о реализации проекта. Были подготовлены **консультации для родителей**: *«Как познакомить дошкольника с космосом?»*, *«Рассказываем детям о Вселенной – развиваем познавательный интерес»* и *«Что рассказать детям о космосе?»*.

В целях закрепления пройденного материала и поддержания познавательного интереса дошкольников, попросили родителей провести наблюдения в выходные дни за вечерним небом и звездами со своими детьми.

Привлекали родителей к участию совместно с детьми в творческих конкурсах по данной теме. Родители вместе с детьми создали космические костюмы и шлемы космонавтов из бросового материала. Победители и участники конкурсов получили грамоты и дипломы.

ИКТ Слайд 18 (фото)

3 этап – Итоговый

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт возможность детям экспериментировать, синтезировать полученные знания, обогащать словарный запас, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с взрослыми, тесно общаться.

В результате организованных мероприятий были определены и проведены наиболее эффективные интегрированные виды деятельности по теме «Космос», которые способствовали развитию свободного общения с детьми и взрослыми.

На заключительном этапе реализации проекта **«Космос – далекий и близкий»** были подведены итоги работы и обозначены достигнутые результаты, организована выставка творческих работ на тему: *«Космос – дорога к звездам»* и подготовлена данная презентация.

«... Невозможное стало возможным,

Нам открылись иные миры ...»



Таким образом, разработанный и реализованный проект **«Космос – далекий и близкий»** мы рекомендуем педагогами ДОУ к использованию в своей работе с детьми и родителями.

Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, М. «Мозаика-Синтез», 2005.
2. Г. Юрмин, А. Дитрих. Потомучка. Веселая энциклопедия. - Москва, 1999.
3. Калашников В. О звездах и планетах.
4. Космос. Детская энциклопедия. -Москва, 2000.
5. Леонов А. Я выхожу в космос. - Москва, 1985.
6. Левитан Е. П. Малышам о звездах и планетах. - Москва, 1981.
7. Почемучка. Под ред. А. Алексина. - Москва, 1992.
8. Скоролупова О. А. Покорение космоса. – 2-е изд., Москва, 2007

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «НАШ ДРУГ СВЕТОФОР СВЕТОФОРОВИЧ»

Муллахметова Алсу Камиловна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 1 г. Белебея Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Муллахметова А.К. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Наш друг Светофор Светофорович» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Цель: закрепление правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста с целью предупреждения детского дорожно- транспортного травматизма.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение внимательно слушать взрослого и друг друга, отвечать на вопросы; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;

уточнить представление детей об улице, проезжей части, тротуаре;

Развивающие: развивать навыки связной речи в процессе выполнения игровых заданий, развивать наблюдательность, зрительную память, сообразительность, внимание;

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, отзывчивость, необходимость соблюдать правила дорожного движения.

Оборудование: дорожные знаки, плакаты с дорожными ситуациями, украшение для группы, эмблемы команд «Красный» и «Желтый», «Зеленый», разрезные картинки транспорт, картинки «Дорожные знаки», 3 ватмана, 3 маркера, записи песен тр3 «Когда садишься за руль», «Дорожный знак», презентация для детей.

ХОД ООД:

Содержательная часть:

1. Организационно-мотивационный этап:

Звучит музыка с песней детской шоу- группы «Саманта» - «Дорожный Знак». Дети получают разноцветные круги: красные, желтые и зеленые.

Воспитатель: Добрый день ребята. Мы с вами собрались для проведения квест- игры на знание правил дорожного движения. У вас в руках разноцветные круги. И сейчас вы

разделитесь на три команды, в соответствии с кругами. Очень хорошо, в каждой команде получилось по шесть игроков. Как вы думаете, что означают эти круги?

Дети: Это три сигнала светофора.

Воспитатель: Правильно. (Читает стихотворение)

Разноцветных три кружочка:

Красный светит- подожди.

И на желтый - стой, дружок,

На зеленый свет - иди!

Светофор дает советы,

Как дорогу перейти.

Пешеходу в деле этом

Лучше друга не найти!

Воспитатель: Недавно мне на телефон пришло **сообщение. А прислал его, наш друг Светофор Светофорович.**

Воспитатель использует мультимедийную презентацию.

2-й слайд- фото Светофор Светофоровича

«Здравствуйте, ребята! К вам с приветом, ваш друг Светофор Светофорович. Я знаю, что вы скоро пойдете в школу, и чтобы убедиться, что ваш путь в школу будет безопасным, хочу с вами поиграть в квест- игру». Ваш друг Светофор Светофорович».

Воспитатель: Итак, все согласны поиграть и показать, как хорошо мы знаем правила дорожного движения.

Дети: Да.

2. Деятельностный этап:

Воспитатель: Тогда начинаем. Посмотрите, у нас есть три стола (на столе в соответствии со знаком светофора изображена эмблема команды- красный, желтый, зеленый.), и три команды. Подойдите к своим столам.

Воспитатель: Ребята, мне пришло новое сообщение на телефон. Светофор Светофорович прислал нам задания, которые мы будем выполнять. А все результаты будем записывать в протокол. За каждое выполненное задание 1 балл- 1 цветная фишка.

Воспитатель: А начнем с небольшой разминки и вспомним правила поведения на дороге. Если вы со мной согласны, хлопните в ладоши.

- Ни при каких обстоятельствах нельзя выбегать на дорогу.
- Стоящие машины нужно обходить только сзади.
- Играя, можно прятаться за машины.
- Если во дворе едет автомобиль, то нужно отойти в сторону дома, к подъезду.
- Переходить улицу только по «зебре» или на зеленый свет светофора.
- Перебегать дорогу в неположенном месте нельзя.
- Чтоб проветрится в автобусе немножко, нужно голову в окошко.
- Нельзя цепляться к автомобилям и общественному транспорту.

Воспитатель: Разминку провели, будем выполнять задания. Внимательно слушайте.

Задание №1 «Назовите известные улицы нашего города».

Воспитатель: Я думаю, вы легко справитесь с первым заданием. Вспомните, на какой улице живете вы, где расположен наш детский сад. Чья команда назовет больше улиц получит 1 балл. (Дети называют улицы города).

Воспитатель: Ребята скажите, кто сегодня приехал в детский сад? На чем вы приехали?

Дети: На машине.

Воспитатель: Ребята, что должно быть в машине для перевозки детей?

Дети: Автокресло.

Воспитатель: Правильно, детей можно перевозить в машине только с помощью удерживающего кресла.

3-й слайд- фото автокресла.

Воспитатель: Очень хорошо. Вы справились с первым заданием и команда..... получает 1 балл- 1 цветную фишку.

Задание №2 «Поехали»

Воспитатель: Следующее задание покажет, на сколько хорошо вы рисуете. Вам дается лист ватмана и маркер. Ваша задача: нарисовать автомобиль. Это игра похожа на эстафету. Первый игрок рисует- салон, передает маркер второму игроку, второй- рисует колёса, и так по порядку каждый участник рисует какую- то часть машины. Итог состязания - рисунок машины. Чья команда первой нарисует машину - получает 1 балл.

Воспитатель: И с этим заданием вы справились. Молодцы. Вот что значит- КОМАНДА!

Задание №3 «Дорожный знак»

Воспитатель: У каждой команды на столах разложены дорожные знаки. Я буду читать загадку о дорожных знаках, вы выбираете нужный знак, поднимаете вверх. Чья команда даст больше правильных ответов, тому 1 балл. Приготовились. Слушайте внимательно.

На дорогах знаков много,
Их все дети должны знать!
И все правила движения
Должны точно выполнять.

1. По полоскам чёрно-белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас ребята знает –

Знак что этот означает?

Дай машине тихий ход..... (Знак «Пешеходный переход»)

2. Коль водитель вышел весь,

Ставит он машину здесь,

Чтоб, не нужная ему,

Не мешала никому. (Знак «Место стоянки»)

3. Вот он знак, каких немного:

Это главная дорога!

Если едешь ты по ней,

Всех становишься главней,

И тебе, как будто Богу,

Уступают все дорогу! (Знак «Главная дорога»)

4. Не доедешь без бензина

До кафе и магазина.

Этот знак вам скажет звонко:

"Рядышком бензоколонка!" (Знак «Автозаправочная станция»)

5. В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать. (Знак «Место остановки автобуса»)

6. Знак водителей страшит,

Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча

Ехать мимо кирпича! (Знак «Въезд запрещен»)

7. А под этим знаком

Ни за что на свете
Не катайтесь, дети,
На велосипеде. (Знак «Движение на велосипеде запрещено»)

8. Затихают все моторы,
И внимательны шофёры
Если знаки говорят
Близко школа, Детский сад! (Знак «Осторожно, дети»)

9. Чудо-конь — велосипед,
Можно ехать или нет?
Странный этот синий знак,
Не понять его никак! (Знак «Велосипедная дорожка»)

10. Этот знак ну очень строгий,
Коль стоит он на дороге.
Говорит он нам: "Друзья,
Ездить здесь совсем нельзя!" (Знак «Движение запрещено»)

Воспитатель: Молодцы, еще один балл в копилку команды. Наши команды зарабатывают все больше баллов- фишек.

Задание №4 «Собери картинку»

Воспитатель: Ребята, вы любите собирать пазлы? Я предлагаю собрать из частей целую картинку (изображение транспорта) и ответить на вопрос, что за вид транспорта, для чего он нужен. Например: Автобус- пассажирский- наземный- перевозит людей. Из каждой команды выходят по 1 игроку. (На столах разрезные картинки: грузовик, самолет, теплоход).

Воспитатель: А задание совсем не трудное. Молодцы, справились.

Задание №5 «Отгадай загадки»

Воспитатель: Поочередно каждой команде я буду загадывать загадку. Давайте будем слушать до конца и не выкрикивать с места.

Эту ленту не возьмешь
И в косичку не вплетешь.
На земле она лежит,
Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)
Никогда я не сплю,
На дорогу смотрю.
Подскажу, когда стоять,
Когда движение начинать. (Светофор)
Тут машина не пойдет.
Главный здесь – пешеход.
Что друг другу не мешать,
Нужно справа путь держать. (Тротуар)
Под ногами у Сережки
Полосатая дорожка.
Смело он по ней идет,
А за ним и весь народ. (Зебра)
На обочинах стоят,
Молча с нами говорят.
Всем готовы помогать.
Главное – их понимать. (Дорожные знаки)
Две дороги долго шли
И друг к дружке подошли.
Ссориться не стали,

Пересеклись и дальше побежали. (Перекресток)

Наш автобус ехал-ехал,

И к площадочке подъехал.

А на ней народ скучает,

Молча транспорт ожидает. (Остановка)

Двух колес ему хватает,

И мотор не подкачает.

Нужно только завести –

И счастливого пути! (Мотоцикл)

Посмотри, силач, какой:

На ходу одной рукой

Останавливать привык

Пятитонный грузовик. (Регулировщик)

Воспитатель: Ребята скажите, кто главный у нас на дороге?

Дети: Светофор.

Воспитатель: Но бывает так, что светофор не работает и тогда на улицы города выходит...

Дети: Постовой.

Воспитатель: Правильно. Давайте немного отдохнем.

«Постовой»

Постовой стоит упрямый (Дети шагают на месте).

Людам машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз).

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой).

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны).

Посмотрите, улыбнулся (Руки на пояс).

Приглашает нас идти (Шагаем на месте).

Вы машины, не спешите (Хлопки руками).

Пешеходов пропустите! (Прыжки на месте).

Задание №6 «Угадай и позвони»

Воспитатель: У меня в руках конверт, в котором карточки с номерами **01; 02; 03**. Игрокам каждой команды нужно назвать номер службы и что он означает. Та команда, которая быстрее ответит правильно – получает фишку.

Воспитатель: Обратите внимание на наш уголок безопасности. Там тоже указаны номера телефонов служб спасения.

4-й слайд- изображение карточки с номерами телефонов экстренных служб

Задание №7 «Дорожные ситуации»

Воспитатель: Посмотрите на экран. Следующее задание называется «Дорожные ситуации». Рассмотрите, слайд и ответьте на вопрос. Под какой цифрой дети нарушают ПДД? Расскажите, где дети ведут себя не правильно и почему.

5,6,7-й слайды- изображение карточки с дорожными ситуациями

Воспитатель: Молодцы. Вы правильно нашли нужные картинки и ответили правильно на вопрос.

Задание №8 «Найди лишний знак»

Воспитатель: Следующий слайд. В игре «Найди лишний знак» вы рассматриваете картинки, и называете, что на картинке лишнее. А также нужно объяснить, почему, он лишний.

8,9,10-й слайды- изображение карточки, на которых изображен лишний знак

Воспитатель: Это было несложное задание, но надо было правильно сформулировать свой ответ. И вы справились с этим заданием.

Задание №9 «Какая команда лучше знает правила дорожного движения»

Воспитатель: Подходит к концу наша игра. Последнее задание. Я читаю вопрос, вы отвечаете. В этом конкурсе можно получить 1 балл за каждый правильный ответ, набрать как можно больше баллов и выиграть.

1. Как называют людей, идущих по улице? (Пешеходы)
2. Где должны ходить пешеходы? (По тротуару)
3. Где ездят машины? (По дороге)
4. Где разрешается переходить улицу? (По светофору, по пешеходному переходу)
5. Как определить, где находится пешеходный переход? (На дороге – полосы – «зебра» и знак «Пешеходный переход»)
6. Как нужно переходить улицу? (Спокойным, твердым шагом, держа взрослого за руку; нельзя бежать, ехать на самокате...)
7. Какие пешеходные переходы вы знаете? (Подземный, наземный, надземный)
8. Что делать, если мяч выкатился на дорогу? (Попросить взрослого достать его)
9. Что регулирует движение на улице? (Светофор)
10. На какой сигнал светофора можно переходить улицу? (На зеленый)
11. А если светофор сломался, кто регулирует движение на перекрестке? (Регулировщик)

3. Оценочно-рефлексивный этап:

Воспитатель: Ребята, мы с вами говорим: «Надо соблюдать правила...», а давайте подумаем и скажем, что будет, если забыть обо всех правилах? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, скоро вы пойдете в школу и вам придется ходить по улицам самостоятельно. И мне бы очень хотелось, чтобы вы были внимательными на дорогах. И на память я хочу вручить вам замечательные светоотражающие значки. И конечно мы сделаем фото на память и отправим его **Светофор Светофоровичу**.

И в заключении хочу сказать:

Цель правил всем ясна,

Их выполняет вся страна.

И вы их помните друзья

И выполняйте твердо

Без них по улице нельзя

Ходить в огромном городе.

РЕФЛЕКСИЯ: Вопросы воспитателя к детям-

- Что было интересно...

- Что вы поняла в ходе игры...

- А вам захотелось...

- Что узнали нового...

- Что вам понравилось...

Воспитатель: Настало время подвести итоги нашей игры и посчитать фишку каждой команды. Давайте подсчитаем вместе. Больше всех фишек собрала команда. Поздравляем! Ура!

Воспитатель: На этом наше занятие окончено и не забывайте соблюдать ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

Воспитатель: Для всех участников дорожного движения звучит песня Татьяна Соловьяновой «Когда садишься за руль».

Интернет источники:

1. <https://infourok.ru/igra-viktorina-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-podgotovitelnoy-gruppe-1620139.html>

2. <https://infourok.ru/scenariy-sportivnogo-prazdnika-dorozhnie-starti-podgotovitel'naya-gruppa-2864463.html>

3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatel'nosti/2020/03/12/stsenariy-razvlecheniya-po-pravilam>

4. <https://portal2010.com/scenarij-sportivnogo-prazdnika-dorozhnye-starty/>
5. <https://www.art-talant.org/publikacii/15133-konspekt-obrazovatelynoy-deyatelnosti-viktorina-po-pravilam-doroghnogo-dvigheniya>

Итоговый протокол

№№	Задание	Красный	Желтый	Зеленый
1	«Назовите известные улицы нашего города»			
2	«Поехали»			
3	«Дорожный знак»			
4	«Собери картинку»			
5	«Отгадай загадки»			
6	«Угадай и позвони»			
7	«Дорожные ситуации»			
8	«Найди лишний знак»			
9	«Какая команда лучше знает правила дорожного движения»			
	Итого:			

Приложение к заданию №3



Приложение к заданию №4



Приложение к заданию №6



**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ»**

Павлова Ольга Васильевна, воспитатель
Мелентьева Анна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 125", г. Череповец Вологодской области

Библиографическое описание:

Павлова О.В., Мелентьева А.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Учимся дружить» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Цель: формирование дружного детского коллектива.

Задачи: дать детям понятие о том, что такое дружба, кого называют друзьями, какими должны быть друзья; побуждать детей проявлять внимание друг к другу, помогать совершать добрые поступки; создавать реальные практические ситуации, убеждающие детей в том, что друзья доброжелательные, эмоционально отзывчивые, всегда готовые к взаимопомощи и сочувствию.

Ход занятия:

Организационный момент:

Входят Волк и Лиса и здороваются с детьми. (У Волка забинтована лапа, у Лисы на лбу пластырь)

Воспитатель: Ой, что у вас случилось?

Лиса: Поссорились.

Волк: Подрались.

Лиса: Ты виноват.

Волк: Нет, ты виновата.

Лиса: Ты первый начал.

Воспитатель: Ой-ой, не ссорьтесь, ничего мы не поняли, расскажите спокойно, что у вас произошло.

Лиса: Стало в лесу тепло. Медведь приготовил велосипед для занятий спортом, предложил и нам покататься по очереди.

Волк: А она велосипед выхватила и хотела первая поехать. И я хотел первый. Стали мы тянуть велосипед, вот и подрались.

Лиса: Я лбом ударилась.

Волк: А я лапу прижал.

Воспитатель: Но вы же друзья, должны уступать друг другу.

Лиса: Что он за друг, если не дает мне первой покататься на велосипеде.

Волк: Не хочу дружить с такой хитрюгой!

Воспитатель: Дети, нам срочно нужно их помирить. Давайте встанем в круг и научим Лису и Волка быть добр

Игра «Подари улыбку»

В круг скорее становись,

Крепко за руки держись:

Подари улыбку-смайлик,

Пусть улыбка, как журавлик,

Полетит в сердца друзей...

Или стаей журавлей!

Будь же добрым, не скупись,

Щедро детям улыбнись.

От улыбки, всем известно,

Станет хмурый день прелестным!

Воспитатель: От улыбок мы зарядились добротой, давайте расскажем Волку и Лисе, какие они есть на самом деле.

Волк и Лиса: Нет-нет, не надо.

Воспитатель: Не волнуйтесь, наши дети любят вас с детства, поэтому могут сказать о вас только хорошее.

Игра «Волшебный микрофон»

Дети садятся, образуя круг. Участник, в руках которого находится микрофон, называет положительные качества Волка и Лисы. Все остальные внимательно слушают, пока микрофон не перейдет к ним.

Воспитатель: Волк и Лиса, вам понравилось? Хотите и вы с нами поиграть?

Волк и Лиса: Да, да, хотим!

Игра «Клубочек».

Дети садятся в круг, воспитатель, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца и говорит комплимент соседу, сидящему справа. Тот принимает клубочек и говорит комплимент следующему игроку. Таким образом, клубочек возвращается воспитателю.

Воспитатель обращается к Волку и Лисе: Видите, Волк и Лиса, какие у нас ребята дружные?

Воспитатель обращается к детям: Дети, расскажите Волку и Лисе, что такое дружба?

Беседа «Что такое дружба?»

- Что такое дружба?
- Что вам нравится в вашем друге?
- За что вы иногда обижаетесь на него?
- Помогали ли вы другу, когда ему было плохо?
- Помогал ли вам друг в трудную минуту?
- Каким бы вы хотели видеть своего друга?

Воспитатель: Дети, что нужно было сделать Волку и Лисе, чтобы не поссориться из-за велосипеда?

Дети: Волк должен был уступить Лисе, она – девочка, а Волк – мальчик. Мальчики девочкам уступают.

- Вам нужно было спросить у Медведя, кому первому он разрешит покататься.
- Можно было по считалке.

Волк и Лиса соглашаются.

Волк и Лиса: Да, так будет правильно.

Воспитатель: А давайте посмотрим, поняли ли Волк и Лиса, кто такие друзья.

Игра «Поступки».

Дети предлагают Волку и Лисе карточки, на которых написаны хорошие и плохие поступки друзей. Волк и лиса выбирают ответы.

Воспитатель: Я рада, что вы, наконец, поняли, что нужно жить дружно, делиться угощением и игрушками с друзьями, играть вместе, помогать и сочувствовать.

БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ

Подгорная Наталья Семёновна, воспитатель
МБДОУ д/с комбинированного вида № 11 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Подгорная Н.С. Бережливые технологии, применяемые в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

В июне 2019 г. в Белгородской области начал реализовываться *региональный проект «Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольных образовательных организаций Белгородской области (Бережливый детский сад)»*.

Подход «бережливое производство» сегодня внедряется во все сферы работы: промышленность, банковское дело, здравоохранение и т.д. Образование в этом ключе имеет много специфических особенностей, поскольку школы и детские сады сами по себе являются сложными организмами. Однако и здесь пригодятся универсальные, зарекомендовавшие себя подходы.

«Бережливые технологии в ДОО» – технологии, направленные на повышение эффективности и улучшения качества услуг в дошкольных образовательных организациях, сокращение различных видов потерь во всех сферах деятельности ДОО, развитие критического мышления сотрудников.

Суть проекта *«Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольных образовательных организаций Белгородской области (Бережливый детский сад)»* заключается во внедрении принципов «Бережливого производства» в практику работы

детского сада с целью повышения эффективности и улучшения качества услуг в дошкольных образовательных организациях.

Основной целью внедрения бережливых технологий является *повышение безопасности детей, современную организацию рабочих мест, повышение информированности родителей воспитанников, «формирования бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам».*

Существуют следующие инструменты бережливого производства:

1. Доска задач (канбан) позволяет визуально и очень наглядно отслеживать с начала и до конца процесс работы над любым проектом. Это обычная таблица с несколькими столбцами-колонками. Содержание разделов меняется в зависимости от текущих проектов (или от ваших задач). Применимо для работников ДОУ (взрослые).

2. Система 5S.

Эта система организации и рационализации рабочего места, разработанная в Японии, обязательна к внедрению и в детском саду.

"Сортировка", подразумевающая четкое разделение вещей на нужные и ненужные и избавление от последних;

"Соблюдение порядка" – организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать;

"Содержание в чистоте" – содержание рабочего места в чистоте и опрятности;

"Стандартизация" – поддержание порядка, необходимое условие для выполнения первых трех правил и

"Совершенствование" – воспитание привычки точного выполнения установленных правил, процедур и технологических операций.

В детских садах согласно принципу 5S должны быть организованы рабочие пространства: заведующего, старшего воспитателя, воспитателей, помощников воспитателей, узких специалистов.

Остановимся подробнее на принципах 5С для группы ДОУ при организации сюжетно-ролевых игр.

1. Сортировка. Подразумевает четкое разделение атрибутов на нужные и ненужные и избавление от последних. Таким образом, в контейнере для определенной сюжетно-ролевой игры сложены атрибуты необходимые именно для ее развертывания.

2. Соблюдение порядка. Делаем так, чтобы каждая вещь оказалась «на своем месте». Ориентируемся на принципы безопасности, качества вещей и их эффективность. Организация хранения сюжетно-ролевых игр строго по одинаковым, промаркированным в едином стиле контейнерам. Это позволяет быстро и просто их найти и использовать.

3. Систематическая уборка. Развиваем привычку убирать после себя. Содержание атрибутов к сюжетно-ролевым играм в чистоте и опрятности. Организация хранения контейнеров с сюжетно-ролевыми играми в своём обозначенном месте в пространстве игровой комнаты.

4. Стандартизация – поддержание порядка. Письменно закрепите правила содержания сюжетно-ролевых игр, технологии работы и другие процедуры. В каждом контейнере находится карта – визуализация атрибутов к данной игре, чтобы дети меньше времени тратили на наведение порядка и четко знали, куда и что положить. Особые требования к стандартам: краткость и содержательность описание действий должно быть представлено в простой лаконичной форме, понятной для каждого ребенка.

5. Совершенствование – воспитание привычки точного выполнения установленных правил и процедур.

Использование технологии 5S – отличная возможность продемонстрировать воспитанникам пользу алгоритмов и правил на собственном примере.

В младших группах детского сада, в связи с особенностями психологических и возрастных особенностей детей, возможно внедрение первых **3 пунктов системы "5S"** - это **сортировка, соблюдение порядка и содержание в чистоте**.

3. Картирование процесса – схема (алгоритм), изображающая каждый этап движения материальных и информационных потоков с целью выявления возможностей совершенствования текущего процесса и его приближения к идеальному состоянию.

При организации работы в группе детей, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Основным методом работы является **картирование процесса – схема** (алгоритм).

Задача картирования – визуализация каждого процесса: посмотрел, вспомнил, повторил в действии. Для работы с детьми применяются различные алгоритмы, правила, подсказки, условные обозначения, маркёры. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действия в той или иной ситуации.

Алгоритмы и правила нужны ребенку на раннем возрасте, на момент знакомства **с жизнедеятельностью, организационными** моментами образовательного учреждения. Так он сможет быстрее адаптироваться, почувствовать себя в группе уверенно. В более старшем возрасте, когда действия ребенка доведены до автоматизма, и внешние подсказки не имеют столь важного практического значения, ребенок, на примере имеющихся правил, учится планировать и **организовывать** свою дальнейшую жизнь. Сам составляет для себя алгоритмы: распорядок дня, порядок в портфеле, схема пути в школу и др. Данные **технологии ориентируют ребенка**, сокращают время на выполнение необходимого действия, стандартизируют рядовые операции, уменьшают время педагога, затраченное на **организацию режимных моментов**, информируют родителей о правилах учреждения.

Насыщение РППС группы инструментами бережливых технологий (**картирование**):

- в раздевалке размещены алгоритмы: *одевания на улицу, складывания вещей шкафу, завязывания шнурков, переодевания на физкультуру*. Обратите внимание на то, что инструкция последовательности одевания по сезонам располагается на самом видном месте, чтобы ребенок мог «подсмотреть» как правильно и быстро одеться. Чтобы избежать нравоучений дома вы тоже можете расположить такие инструкции в шкафу или рядом.

- в детских шкафчиках сверху на дверцах прикреплены пластиковые конверты (планшеты) для передачи информации родителям;

- в групповой комнате размещены алгоритмы: дежурства, ухода за комнатными растениями, подготовки к изо деятельности, экспериментальной деятельности и т.д.;

- в спальне (при наличии таковой) или в определенном месте группового помещения (при отсутствии спальни) для детей находятся алгоритмы: *заправки кровати после дневного сна, складывания вещей на стульчик перед сном*;

- в туалетной комнате размещены алгоритмы: умывания (располагается в туалетной комнате над раковинами), пользования туалетом (отдельно для мальчиков и девочек, в каждой туалетной кабине, если таковые есть). Такие единые требования приводят ребенка к пониманию необходимости выполнять эти процедуры быстро и постоянно.

Напольная разметка для соблюдения дистанции перед раковинами для умывания дает возможность детям поочередно умываться и свободно проходить с мокрыми руками к стойкам с полотенцами (или корзинам с чистыми и грязными салфетками).

4. Визуализация

В большинстве детских садов детских садах внедрены элементы визуализации, направленной на повышение безопасности детей, родителей и сотрудников. Появилась разметка открывания дверей в коридорах, система пространственной навигации (указа-

тели), система стандартизации ежедневных операций в режиме дня воспитанников детского сада (разработаны алгоритмы ежедневных действий детей).

- шкафы, полки и контейнеры с игровым и развивающим оборудованием расположены и обозначены в групповом пространстве с применением **визуализации**: маркеры, изображения, включая фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, разметку, цветные ярлыки и т. п.

Использование кукольного персонажа (например: Фиксик SOS), как визуализации, позволяет воспитателю ненавязчиво указать детям на беспорядок в том, или ином месте группового помещения.

Визуализация подразделяется на цветовую маркировку – это **предметы или группы предметов**, объединенные общими признаками, маркируются цветными ярлыками. В книжном уголке книги расположены в контейнерах с **определенной** цветовой маркировкой (**например**, в контейнере с желтой маркировкой находятся книги по теме недели, с синей маркировкой обучение к школе, с красной – сказки). На каждой книге есть значок **определенного цвета**, который помогает найти детям соответствующий контейнер.

Метод теней - нанесение на место размещения **предмета разметки**, повторяющей его контур. Мы столкнулись с такой проблемой, после **организованной** деятельности все материалы необходимо сложить в **определённое место**, но всегда это получалось хаотично. Мы нашли такое решение - по контуру обвели тетрадь, коробку карандашей, дно подстаканников, контуры помогают детям аккуратно сложить материал.

Такая же проблема была, как сложить посуду после еды. Мы на стол приклеили трафареты (для салфетки, суповой тарелки, тарелка для второго, поднос для бокалов и т. д.). Но т. к. все столы используются для образовательной деятельности, мы перенесли данные трафареты на клеенку, которую используем по мере необходимости.

Но маркеры и различные визуализации, удобны не только для детей и их обучения, но и для самих педагогов. Так в группе мы разместили подсказки и для воспитателей, ведь их принцип очень прост, посмотрел, вспомнил, повторил в действии. Это напоминания, о необходимости выключения света, электрооборудования, перекрытия воды и закрытия окон.

Значок *«Капелька воды»* нужен для того, чтобы дети экономили воду: включали тонкой струйкой и закрывали кран до конца. Такие же подобные значки есть в буфетной, как напоминание для помощника воспитателя.

Сигнальный значок *«Лампочка»* напоминает о том, что уходя, надо гасить свет. Т. к. дети сами достать не могу до выключателя, то напоминают воспитателю.

Обращайте внимание на следующее:

Безопасность была и будет приоритетным звеном в комплексе педагогической и организационной деятельности дошкольного учреждения. Там, где ребенок может обезопасить себя сам, снова используем метод воздействия на сенсорику. Для обозначения возможной опасности необходим определенный эталон. Существует определенный государственный стандарт, который должны знать и взрослые и дети: цвета сигнальные, знаки безопасности и разметка сигнальная; назначение и правила применения.

Непосредственная опасность – красный цвет.

Возможная опасность – желтый цвет.

Безопасность, безопасные условия – зеленый цвет.

Указание – синий цвет.

Неподвижный объект.

Подвижный объект.

Направление движения.

Например, красный цвет, он яркий, привлекает внимание, им обозначен запрещающий сигнал светофора, окрашены ядовитые цветы растения. Таким образом, у ребенка подсознательно формируется понятие об осторожном поведении в обозначенном месте. На острые углы, зоны открывания дверей, и другие места, где ребенок должен быть бдительным, можно нанести маркёры красного цвета.

Основной целью внедрения бережливого производства является формирование бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам. Соблюдая принципы 5С, у детей прививаются навыки правильного одевания, экономии времени, бережного отношения к игрушкам, соблюдения чистоты и многие другие.

Принципы бережливого производства, внедренные в дошкольных и школьных учреждениях, своей главной задачей ставят воспитание в детях бережливого мировоззрения.

Библиографический список:

1. Формирование береливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие/ А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова, А.Н. Новоселова – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019.
2. Учебно-методический центр бережливых технологий в образовании ("Фабрика процессов") НИРО.
3. Вебинар "Содержательные аспекты реализации мероприятий Дорожной карты по внедрению бережливых технологий".
4. Материалы Белгородского института развития образования.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС»

Ретивых Яна Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории
Миколук Людмила Иосифовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МДОБУ "ЦРР детский сад 105" ЛГО, г. Лесозаводск

Библиографическое описание:

Ретивых Я.В., Миколук Л.И. Конспект итогового занятия по рисованию в старшей группе на тему «Заколдованный лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Цель: закрепление знаний геометрических фигур посредством рисования.

Программные задачи:

- Развивать творческие способности детей посредством изодетельности.
- Улучшать восприятие пространства и ориентировки в нем.
- Развивать: внимание, сообразительность, логику, мышление, мелкую моторику рук.
- Активизировать словарный запас детей. Закрепить названия диких животных и их детенышей.
- Учить быть эмоциональными; откликаться на призыв о помощи; воспитывать чувство взаимопомощи, дружбы.
- Учить применять свои знания на практике.
- Развивать интеллектуальные качества: умение производить сравнение, делать анализ, обобщать.

Материал к занятию:

Магнитофон, музыка, проектор, ноутбук, телеграмма, карточки, листы бумаги, картинки, карандаши: простые, цветные; пластилин, шприцы, стаканчики с водой,

салфетки по количеству детей, гуашь, кисти, столы для рисования песком, песок, манка.

Герои: Лиса (воспитатель), лесовичок (воспитатель).

Игрушки: ёж, заяц, медведь.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! День у нас сегодня необычный. К нам с вами пришли гости, давайте с ними поздороваемся и подарим гостям хорошее настроение (дети с ладошек сдувают хорошее настроение).

— А теперь представимся нашим гостям:

Мы из садика ребята

Мы ребята — дошколята

Все сюда с утра идем

Здесь танцуем и поем

В садике мы все друзья

Ведь без дружбы нам нельзя!

(Представление детьми воспитателей).

Воспитатель: Ребята, сегодня в нашу группу пришла необычная телеграмма.

«Дорогие ребята, наши дети попали в беду, их заколдовали злые волшебники. Если вы храбрые, сильные то, вы сможете нам помочь»

Лесные жители.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, сможем ли мы помочь лесным жителям?

Дети: Да!

Воспитатель: Хорошо, тогда отправляемся в путь, чтобы помочь лесным жителям и их детенышам. А для того чтобы нам отправиться в заколдованный лес мы должны с вами закрыть глаза. Произносим волшебные слова: »Снова мы глаза закроем и подсматривать не будем, в лес заколдованный мы отправляемся, пусть чудеса в нем приключаются».

Заходим в имитированный лес. Звучит музыка. Открываем глаза и видим лесовичка.

Лесовичок: Здравствуйте ребята! Я старичок лесовичок. Этот лес я сторожу, за порядком здесь слежу. Лес, мой дом, для всех открыт, он резною крышей крыт. Коль с добром пришли в мой дом, чудеса увидишь в нем. Я рад, что вы откликнулись на просьбу помочь лесным жителям. Давайте не будем терять времени, в путь ребята!

Задание 1.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые грибы растут на пеньке. А под грибочком лежит загадка, давайте отгадаем ее и узнаем, кто тут прячется под пеньком.

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки — ни одной (ёж)

Воспитатель: Смотрите, ребята, ёж плачет.

Воспитатель: Ёжик, что у тебя случилось?

Ёж: злые волшебники заколдовали моих ежат и они стали невидимыми и остались совсем без иголок, им грозит беда.

Воспитатель: Дети, что может случиться с ежатами, если у них не будет иголок?

Дети: Их могут съесть хищники.

Воспитатель: Не переживай, ежик, ребята помогут твоим ежатам, они их нарисуют и новые иголочки тоже. Ребята, какая геометрическая фигура подойдет, для того чтобы нарисовать ежат и иголочки?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: мы сегодня будем рисовать необычным способом – пластилином из шприца.

Дети рисуют пластилином ежат и иголки используя теплую воду и шприцы.

Ежик: Спасибо вам ребята, что нарисовали моих ежат и новые иголки им, теперь им никакой зверь не страшен и я могу их всех видеть вновь. За вашу помощь я лесовичку передал для вас две геометрических фигуры, а вы подумайте почему?

Лесовичок передает ребятам геометрические фигуры.

Воспитатель: Ребята, какие это фигуры? А почему их ежик нам дал?

Ответы детей.

Воспитатель: До свидания, ежик, береги своих ежат, а нам пора идти дальше.

Задание 2.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая яблонька растет красивая, а на ней яблочки наливные. Какой они формы? А под яблочком загадка. Давайте отгадаем ее и узнаем, кому еще нужна наша помощь.

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

Как зовут ее? (Лиса)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, лисичка тоже вся в слезах.

Воспитатель: Лисонька, что случилось?

Лиса: Злые волшебники послали на наш лес дождь и мои лисята попали под него, а теперь я не вижу своих лисят и мне без них очень плохо. Нарисуйте мне их.

Воспитатель: Не переживай, лисичка, ребята смогут помочь твоим лисятам, они их нарисуют. Ребята какие можно использовать геометрические фигуры чтобы нарисовать лисят?

Дети: Круги и овалы.

Воспитатель: Какого цвета бывают лисята?

Дети: оранжевые.

Дети рисуют лисят гуашью оранжевого цвета используя в рисунке геометрические фигуры.

Лиса: Спасибо вам, ребята, что нарисовали и вернули моих лисят. За вашу помощь я вам дарю геометрическую фигуру.

Воспитатель: А мы, ребята, прежде чем отправиться дальше, давайте сделаем зарядку с лисой, да не простую, а звериную.

Звериная зарядка

Раз – присядка,

Два – прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться

(Кулачками потереть глаза)

Любят долго потянуться

(Потянуться)

Обязательно зевнуть

(Зевнуть, прикрыв рот ладошкой)

Ну и хвостиком вильнуть

(Движение бедрами в сторону)

А волчата спинку выгнуть

(Прогнуться в спине вперед)

И легонечко подпрыгнуть

Ну а мишка косолапый,

Широко расставив лапы
Долго топчется на месте
(движения то одну ногу то другую поднимать)
(Легкий прыжок вверх)
А кому зарядки мало –
Начинает все сначала!
(Развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх)
Воспитатель: Молодцы, ребята, отправляемся дальше. До свидания лисичка.

Задание 3.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, на дорожке морковка лежит, а под ней загадка. Отгадав ее мы узнаем кто здесь спрятался.

Говорят, что я трусливый,
В сказках якобы хвастливый.
Все не так, мои друзья,
Просто осторожный я! (Заяц)

Воспитатель: Зайчик, что у тебя случилось?

Зайчик: Мои дети заболели и стали все в точку, помогите соединить точки между собой, чтобы мои детки стали целыми и здоровыми.

Дети соединяют при помощи простого карандаша пунктирные линии силуэта зайца между собой.

Воспитатель: Вот и зайке помогли. Ребята при помощи каких геометрических фигур были заколдованы зайчата?

Ответы детей.

Зайчик: спасибо вам ребята, что вылечили моих зайчат. За вашу помощь я передал Лесовичку вам геометрическую фигуру.

-Лесовичок: Молодцы ребята! До свидания зайчик. А нам нужно идти дальше.

Задание 4.

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то плачет? Посмотрите боченок с медом стоит еще одна загадка за ним лежит. Отгадав загадку мы поймем кто плачет и кому нужна наша помощь.

Летом бродит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге
От мороза прячет нос. (медведь)

Воспитатель: Мишенька, почему ты плачешь?

Мишка: Злые волшебники стерли моим медвежатам половину тела с одной стороны и теперь они не могу играть. Помогите, ребята, нарисуйте медвежатам вторую половину тела такую же, как слева.

Дети рисуют на столах с песком симметричную форму медвежат. (звучит релаксационная музыка)

Мишка: Спасибо вам, ребята, за вашу помощь я с вами поиграю и подарю геометрическую фигуру.

Физминутка "Мишка"

Мишка косолапый в зоопарке машет лапой, (машут руками)

То он сядет. (дети садятся)

То привстанет. (дети встают)

Целый день гостей смешит! (дети смеются)

Ну а ночью сладко спит. (дети засыпают)

Дети прощаются с мишкой.

Лесовичок: Ребята, спасибо вам за помощь в спасении детенышей зверей, вы меня порадовали! Я хочу отдать все геометрические фигуры, которые в знак благодарности подарили вам звери за помощь в их беде. И у меня есть к вам одна просьба, хочу чтобы вы нарисовали портреты всех зверей и их детенышей и подарили мне на память. Справитесь?!

Дети рисуют фломастерами портреты зверей и их детенышей на ватмане используя в рисунках геометрические фигуры. Рассматривание коллективной работы.

Лесовичок: Большое вам спасибо. Я буду вас вспоминать смотря на этот портрет. До свидания друзья!

Воспитатель: Ребята! Лесовичку и лесным жителям мы помогли, они вам очень благодарны, лес снова наполнен обитателями и здесь снова поселилась радость. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза. Произносим волшебные слова:»Снова мы глаза закроем и подсматривать не будем, в детский садик мы вернемся, мир волшебный не забудем.»

Итог.

Ребята, скажите, кто нам помогал справляться с заданиями? Кому мы с вами помогали? Что сегодня мы с вами делали? Что вам запомнилось больше всего?

Вы большие молодцы!

Самоанализ.

Добрый день, уважаемые члены жюри!

Представляем вашему вниманию итоговое занятие «Путешествие в заколдованный лес». Занятие проходило 15 января в музыкальном зале.

В ходе подготовки к непосредственно — образовательной деятельности — проведена беседа с детьми с целью представления о геометрическом рисовании детям.

Цель итогового занятия отвечала проблеме проекта: закрепление знаний геометрических фигур посредством рисования.

Итоговое занятие было нацелено на решение следующих задач:

- Развивать творческие способности детей посредством изодетельности.
- Улучшать восприятие пространства и ориентировки в нем.
- Развивать: внимание, сообразительность, логику, мышление, мелкую моторику рук.
- Активизировать словарный запас детей. Закрепить названия диких животных и их детенышей.
- Учить быть эмоциональными; откликаться на призыв о помощи; воспитывать чувство взаимопомощи, дружбы.
- Учить применять свои знания на практике.
- Развивать интеллектуальные качества: умение производить сравнение, делать анализ, обобщать.

Для реализации поставленных задач были использованы все группы методов и приемов: наглядные, словесные, практические и игровые. Их эффективность достигалась за счет правильно подобранных средств обучения взаимосвязанных с содержанием образовательной деятельности, их объемом.

Образовательная деятельность построена на едином игровом сюжете («Путешествие в заколдованный лес») и состояло из трех взаимосвязанных и взаимообусловленных между собой этапов. Включала в себя фронтальную и индивидуальную форму работы.

•Организационный этап был направлен на создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроения, переключение внимания воспитанников к предстоящей деятельности и стимуляцию интереса к ней.

Это было достигнуто приветствием к детям, и предложением отправиться в увлекательное путешествие в «заколдованный лес».С появлением Лесовичка под музыкальное сопровождение усиливал эмоциональный настрой детей, повышал

интерес, позволял осуществлять плавный переход от одного вида деятельности к другой. Красочное оформление группы — способствовали более глубокому эмоциональному проникновению в волшебный мир творчества, эстетическому восприятию увиденного.

Основной этап был подчинен главным задачам образовательной деятельности.

Загадывание загадок, вопросы уточняющего характера позволили актуализировать опорные знания детей и подвести к восприятию новых. Всем ребятам предоставлялась возможность выдвигать свои предположения, дополнять высказывания других детей. Это способствовало развитию общения между детьми и взрослыми, развитию коммуникативных умений.

Детям были предложены задания по геометрическому рисованию в разных техниках:

• «нарисуй ежа» (геометрическое рисование при помощи шприца с пластилином разогретого в теплой воде)

• «Лисята» (рисование лисят гуашью с использованием геометрических фигур)

• «Зайчата заболели» (обвести по точкам зачат используя простой карандаш)

• «Медвежата» (рисование пальцами рук на столах с песком).

Они были направлены на активизацию познавательного интереса детей, на развитие мелкой моторики, обогащение представлений об изобразительных техниках в геометрическом рисовании.

Создание игровых проблемных ситуаций на этапах перехода от одной деятельности к другой с использованием голосового сопровождения лесных жителей — вызывали у детей чувство эмпатии. Желание прийти на помощь, стимулировали их на поиски способов разрешения ситуаций, создавали условия для творческой самореализации каждого ребенка.

Физкультминутка, проведенная по окончании одной части работы позволила снять статическое напряжение, снизить утомление, повысить умственную работоспособность и перейти к выполнению следующего задания.

Похвала, поощрение, подчеркивание достижений — также стимулировали и поддерживали интерес детей на протяжении всей образовательной деятельности. Итог деятельности проводился методом рефлексии (анализа) и предполагал положительную индивидуально — дифференцированную оценку деятельности детей и самооценку результата деятельности воспитанниками.

Таким образом, занимательное содержание образовательной деятельности, использованные методы и приемы, средства обучения, формы организации и чередования разнообразных видов деятельности позволили обеспечить активность, высокую работоспособность, удержать внимание и интерес детей к деятельности, поддержать положительный эмоциональный настрой, что в свою очередь способствовало повышению ее результативности и раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Затруднений в ходе проведенной непосредственно — образовательной деятельности не выявлено. Все дети были активными участниками на протяжении всей деятельности, проявляли повышенный интерес уже с первых ее этапов, испытывая при этом эмоциональное и эстетическое наслаждение. Детские работы получились интересными, выразительными, красочными и радовали дошкольников (детей).

Считаем, что цель непосредственно — образовательной деятельности достигнута, поставленные задачи решены.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ОНТОГЕНЕЗА ДОШКОЛЬНИКОВ

Чайка Валерия Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Чайка В.С. Особенности речевого онтогенеза дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

В отечественной науке большое количество исследований посвящено изучению онтогенеза речевого развития и анализу поэтапности овладения речью (Т.В. Базжина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Е.И. Исенина, М.И. Лисина, Г.А. Мишина и др.). Детство является сензитивным периодом развития речевых функций. И несмотря на то, что способность к освоению речи является физиологической особенностью людей, без речевой среды и соответствующих стимуляций и речевых образцов она не может быть сформирована. Ключевую функцию при овладении речью играет слуховой анализатор, обеспечивающий появление подражательных голосовых реакций в виде гуления и лепета и дальнейшего перехода от звукосочетаний к слогам, словам, фразам. В целом в развитии речи выделяют ряд этапов: доречевой (первый год жизни) - периоды гуления и лепета; первичного освоения языка (дограмматический; второй год жизни); усвоения грамматики (третий год жизни).

Известно, что первые голосовые рефлекторные реакции (**крик и плач**) **появляются после рождения** и сопровождаются коротким вдохом и удлиненным выдохом, продолжительностью 1-2 сек. В конце первого месяца появляется умение издавать отдельные гортанные звуки, средние между «а» и «э». В первые три месяца жизни закладываются основы «протоязыка» (жесты, мимика, неречевые звуки, манипуляции), составляющие основу речевой деятельности ребенка первые два года его жизни и базисом для формирования языка интеллекта (универсального предметного кода) [31].

Второй месяц характеризуется **гуканьем**, радостное повизгивание (в коммуникации со взрослым ребенок отвечает тихими, протяжными звуками типа «гу-у», или короткими типа «кх»). **Гуление** возникает в **2-3 мес.** как составляющая «комплекса оживления» при общении со взрослым и при восприятии игровых предметов. Звуки гуления – согласные, имеющие гортанно-глоточно-заднеязычное происхождение и обычно палатализованные: «ги», «ге», «эге», «агу». В это время продолжается тренировка артикуляционного, дыхательного и слухового аппаратов. Речевые звуки в этот период лишены своих важных особенностей – коррелированности, локализованности по артикуляции, константности (по артикуляции), релевантности (соотнесения артикуляции с определенным языком).

В **3 мес.** у ребенка появляются звуки, произносимые интонированно, протяжно, и эмоционально-выразительные голосовые реакции (смех и плач). Е.И. Исенина отмечает, что накапливаемый малышом коммуникативно-познавательный опыт, эмоциональное отношение матери к его поведенческим реакциям усложняют мотивационную сферу ребенка. С **4 мес.** ребенок начинает выражать свои функциональные состояния длительным гулением, а к 5 мес. в гулении появляется различная интонация, малыш прислушивается к самому себе во время вскрикивания и лепета и самоподражает [31].

Лепет, для развития которого большое значение имеет состояние речевых движений и уровень развития слухового восприятия, появляется после **5 мес.** Формируется физиологический механизм слогаобразования - появление «протосогласного» (губного или небного) и «протогласного», распада потока речи на слоговые кванты (ма, па, ба, ва). Фонетические характеристики первых лепетных сегментов отличаются неста-

бильностью: вокализации могут произноситься ребенком с различной длительностью, громкостью, последний сегмент серии может заменяться (ма-ма-ма-ба). Лепетные сегменты произносятся ребенком эхолалически, а его автоматизация способствует развитию синтагматической организации речи. На 7 мес. появляется псевдослово (замкнутая последовательность слогов, объединенная акцентуацией, мелодикой и единством уклада артикуляционных органов), не имеющее предметной отнесенности, применяемое для выражения потребности или отношения. Звуки уже приобретают константность, а благодаря развитию когнитивной сферы, коммуникативных функций и слухового восприятия ребенок с 8 мес. начинает понимать некоторые слова и фразы взрослых, узнает их голоса, реагирует на свое имя, активно прислушивается к речи, наблюдает за артикуляцией [31].

Первые предметно отнесенные слова появляются после **8 мес., очевидно** понимание отдельных слов в знакомых сочетаниях, нахождение взглядом предметов по просьбе взрослого. К **9 мес.** пассивный словарь ребенка содержит несколько коротких высказываний, которые употребляют взрослые в знакомом ему контексте. В **10-11 мес.** ребенок постепенно начинает выделять в словах интонационное и фонемное содержание. К **10-12 мес.** созревает артикуляционный праксис, что позволяет ребенку целенаправленно произносить речевые звуки. Постепенно он усваивает интонацию, ритм, мелодику речи. В этот период фонетическое развитие приостанавливается на 3-4 мес. Благодаря систематическому и эмоциональному речевому выделению взрослыми различных объектов ребенок усваивает звуковые образы предметов и, подражая, начинает произносить лепетные цепочки [50].

Словарь резко увеличивается. Появляются первые обобщения, которые Л.С. Выготским были отнесены к синкретическому сцеплению предметов по случайным признакам, что свидетельствует о появлении языкового знака. Ребенок «означивая» окружающий мир, звуковым сочетанием обозначает предмет и речь становится словесной [14].

Выделен ряд закономерностей, позволяющих охарактеризовать обучению детей использованию звуков. К примеру, глухие звуки появляются раньше звонких, поскольку не требуют активного использования гортани; взрывные опережают в появлении щелевые, что обусловлено большей легкостью кратковременного сжатия органа речи, чем более длительного удержания щели между зубами, губами. Именно этим объясняется тот факт, что появление звуков [ш], [ж], [с], [з], [ц] происходит в период третьего, а в некоторых случаях пятого года жизни, т.е. значительно позднее, чем другие согласные. Завершают онтогенез развития звуков звуки [р] и [л], характеризующиеся особой сложностью артикуляцией, которые дети способны освоить к пятому или шестому году, а иногда и позднее [28].

У большинства дошкольников отмечена более развитая способность выделять первый звук в слове. Это блестяще подтверждает доминирование акустической основы усвоения фонем, по отношению к которому ориентировка на артикуляционные особенности произношения звука является вторичной [74].

Следовательно, нужно учитывать, что не все звуки, различаемые ребенком на слух, могут им же успешно произноситься.

Из сочетаний звуков наибольшую устойчивость проявляют сочетания согласных [п], [б], [м] и замет [т], [л'], [д'], [д], [к], [н'] с гласными, например: па, ба, ма, пап, бап, нам и т.д.

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно. В овладении речью главная роль принадлежит фонематическому слуху.

Р.Е. Левина предлагает следующую периодизацию в формировании фонематического развития: 1 этап - дофонематическая стадия развития, когда отсутствует дифферен-

циация звуков; 2 этап - начальная стадия дифференциации фонем; 3 этап - завершающая стадия дифференциации фонем; 4 этап - появляется готовность к элементарному звуковому анализу;

5 этап - возможность осуществлять тонкую дифференциацию фонем и проводить операции звукового анализа. Если первые три этапа у ребенка в норме реализуются в раннем возрасте, то последние два этапа ребенок проходит в старшем дошкольном возрасте, в процессе активного содействия со стороны взрослого [47].

На четвертом году, как отмечают Р.И. Лалаева, М.Ф.Фомичева, жизни происходит укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звуко сочетания и слова, у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия [46].

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные - [п], [р], [р'], у некоторых остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых словах - заменяют звуки. Вновь приобретенный звук на некоторое время становится сильным раздражителем - доминантой и вследствие недостаточной еще дифференциации с заместителем последний вытесняется даже из законно занимаемых им мест [53].

Овладев, например, звуком [р] ребенок произносит: рапа (лапа), рожка (ложка). Иногда заменяются и иные звуки, близкие по артикуляции: «ложик» вместо «ножик», «рача» вместо «дача». Кроме пропусков и замен звуков, у детей в возрасте до четырех лет наблюдаются: перестановки, особенно в длинных словах и когда в них имеются звуки [р] и [л] (вызываются трудностью запомнить последовательность звуков в слове): «помолала» (поломала); удвоения: нюню (одну); слияния двух слов в одно: «Никаныч» вместо Николай Иванович, «Зояловна» вместо Зоя Александровна, «огудоры» вместо огурцы и помидоры, уподобления под воздействием общего сходства слов, звуков: «бупка» вместо «булка». Такие особенности произношения являются вследствие недостаточности дифференциации процесса торможения в области слухового анализатора и обусловленной этим слабости фонематического анализа; в других случаях из-за несовершенства двигательного анализатора.

Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа. К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Фонематический слух хорошо развит [34].

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых. Ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа и синтеза [16].

Ранний этап формирования речи, в том числе и овладение словом, многосторонне рассматривается в работах Т.В. Базжиной, Е.Н. Винарской, Н.И. Жинкина, М.М. Кольцовой, Г.Р. Розенгарт - Пупко, Д.Б. Эльконина и др. Развитие грамматического строя в онтогенезе описано в работах А.Н. Гвоздева, Т.Н. Ушаковой, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина и др. Многие авторы оперируют данными, полученными в исследовании А.Н. Гвоздева, который выделил три периода в развитии речи: период предложений, состоящих из аморфных слов-корней (однословное предложение, предложение из двух слов-корней - 1 год 3 мес. - 1 год 10 мес.); период усвоения грамматической структуры

предложения (1 год 10 мес. - 3 года); период усвоения морфологической системы русского языка (3 года - 7 лет).

Под лексико-грамматической стороной речи понимают слова, используемые для обозначения предметов, явлений, действий и признаков окружающей действительности (словарь) и грамматически правильное его использование [45].

Грамматический строй - система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровни грамматической системы. Морфологический уровень

предполагает умение владеть приемами словоизменения и словообразования, синтаксический - умение составлять предложения, грамматически правильно сочетать слова в предложении [53].

К четырем годам словарный запас детей возрастает до 1600 – 1900 слов. Из них, по данным А.Н. Гвоздева, 50, 2 % составляют существительные, 27, 4 % - глаголы, 11,8 - прилагательные, 5, 8 % - наречия [17].

На данном этапе формируется глагольное управление, появляются сложные предложения: из-за, из-под, закрепляется согласование прилагательного с существительным. Предложение становится более распространенным, появляются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с союзами чтобы, потому что, который.

К пяти годам овладевают набором слов, обозначающих основные геометрические формы, знают измерения некоторых величин, пространственные отношения определяют дифференцированно и точно. Словарь состоит из 2200 слов. Дети к пяти годам овладевают всеми типами склонения существительных. Трудности в употреблении существительных в родительном и предложном падежах множественного числа. Дети усваивают основные формы согласования слов. После пяти лет дети выделяют части предметов, сравнивают их, но общим и частным признакам, усваивают свойства предметов, начинают употреблять слова, обозначающие отвлеченные понятия [43].

Как показал многоаспектный анализ, связная речь исследовалась в трудах педагогов и методистов М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной, А.М. Бородич, Е.И. Тихеевой, и др.; психологов Т.Н. Волковской, Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.; илопедов В.К. Воробьевой, Т.Б. Филичевой, А.В. Ястребовой и др.

Опираясь на понятие А.В. Текучева, под связной речью, как сложной речевой деятельностью, понимается единица речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя определенное единое целое [70].

Ей присуще последовательное систематическое развернутое изложение, реализация коммуникативной функции в форме диалога или монолога [1].

При этом отметим, что диалог, по мнению Г.Р. Шашкиной, И.А. Зиминной, характеризуют как форму речи, состоящую из реплик (цепи речевых реакций в виде вопросов и ответов, беседы) двух или нескольких участников. Его построение не возможно без общности восприятия собеседниками ситуации общения и предмета обсуждения [86].

В то же время монологическая речь, более сложная по форме и построению, понимается как связная речь одного лица с целенаправленным сообщением о каких-либо фактах действительности. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний характер высказывания, развернутость, логическая последовательность и произвольность построения, ориентация на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации. С нашей точки зрения важным является предварительное планирование содержания монолога, что подчеркнуто в работах [13].

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной ситуацией, и говорящий может полностью не отражать в речи содержания

своей мысли. Контекстная речь требует построения высказывания без учета ситуации, с опорой только на языковые средства.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду [43].

У детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [19].

Таким образом, изучение и анализ специальной научно-методической литературы по вопросу становления речи детей, как закономерного процесса, идущего по определенным этапам, показывает, что к поступлению в школу дошкольники могут иметь нормированное звукопроизношение, разнообразный словарь, грамматически правильно оформленную речь и хороший уровень связного высказывания. Нарушение норм онтогенетического развития речи требует организации коррекционного воздействия, поскольку значительно осложнит освоение школьной программы. Знание закономерностей нормального речевого развития необходимо учитывать при планировании коррекционной работы с детьми, имеющими нарушенное речевое развитие.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИТЕЛЯМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абибуллаева Ленура Усеиновна, студентка

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Библиографическое описание:

Абибуллаева Л.У. Педагогические условия воспитания уважительного отношения к родителям у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Утверждение уважения в обществе является необходимым условием становления мира и социально-экономического развития государства, обуславливает необходимость воспитания доброжелательности, толерантности, сочувствие к другим людям, уважение в общественной среде с целью улучшение взаимопонимания, взаимоуважения в общении как между отдельными лицами, членами семьи, так и между социальными группами населения.

Реалии жизни указывают на значимость воспитания нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста. Поэтому среди образовательных целей и приоритетов

важное место занимает воспитание человека, который способен уважительно относиться к людям, что предполагает формирование таких качеств, как доброжелательность, честность, сострадание, вежливость.

Вопрос формирования уважительного отношения детей к взрослым нашел отражение в философских, психологических и педагогических трудах ученых прошлого и настоящего – Я. Коменского, Дж. Локка, А. Макаренко, И. Песталотти, Ж.-Ж. Руссо, С. Русовой, В. Сухомлинского, К. Ушинского и др. Изучение проблемы формирования уважительного отношения к взрослым базируется на анализе сущности гуманных межличностных отношений, условий их формирования, что отражено в научных исследованиях В. Абраменковой, В. Мясищева, С. Рубинштейна и др.

Формирование уважительного отношения к взрослым – сложный процесс, который предполагает формирование нравственного поведения и сознания ребенка, тесно связанный с развитием этических представлений, нравственных знаний, доступных пониманию ребенка. Кроме того именно через моральное поведение реализуется практический компонент понятия «уважительное отношение к взрослым», состоящее из гуманных поступков детей дошкольного возраста в отношении родителей и других взрослых: радушие, забота, отзывчивость, оказание помощи и др.

Итак, формирование уважительного отношения детей старшего дошкольного возраста к взрослым – актуальная задача дошкольного образования, требующая совершенствования форм и методов, направленных на воспитание у детей обозначенного морального качества, педагогической поддержки воспитателей и родителей.

В соответствии с затронутой проблематикой осуществлен поиск комплексной методики воспитания уважительного отношения к родителям у детей старшего дошкольного возраста. При отборе целесообразных методов и педагогических условий процесса воспитания у детей уважения к родителям, мы опирались на результаты научных исследований в области дошкольной педагогики [3] и обобщение опыта работы дошкольной образовательной организации, которая послужила базой исследования.

Процесс воспитания у старших дошкольников уважительного отношения к родителям требует определения и обоснования педагогических условий, влияющих на повышение эффективности этого процесса.

О необходимости взаимодействия семейного и общественного воспитания красноречиво свидетельствуют исследования многих ученых: например, П. Лесгафта [4], В. Сухомлинского [5] и др. которые отмечают, что совместная работа родителей и педагогического коллектива является важным условием усвоения ребенком социального опыта поведения. Исследователи дошкольного детства (Л. Артемова [1], Р. Буре [2], В. Котырло [7], О. Усова [6] и др.) отмечают, что два социальных института – семья и ДОО – выполняют свои специфические воспитательные функции и не могут заменить друг друга, а должны взаимодействовать, осуществляя полноценное развитие личности дошкольника. Исследованиями доказана особая роль родителей в становлении личности ребенка, его физического развития и психологического благополучия. Вследствие нарушения эмоционально-личностного контакта с самыми дорогими и самыми близкими людьми, ребенок полагается не на любовь родителей, а ищет внимания и поддержки у педагогов и работников дошкольного учреждения. А это активизирует проблему сотрудничества двух социальных институтов – семьи и ДОО.

Итак, первое педагогическое условие – интеграция семейного и общественного воспитания в процессе воспитания уважительного отношения к родителям у старших дошкольников.

В ДОО ребенок вступает в разнообразные контакты со сверстниками и педагогами. Одной из ведущих характеристик коллектива является его психологический климат, который влияет на моральную воспитанность ребенка в целом. В основе такого клима-

та – уважительное отношение к личности, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, обеспечение взаимосвязи составляющих личности – физического, психического и социального.

Атмосфера эмоционального комфорта предполагает создание среды, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением, отказом от авторитарного стиля руководства ребенком, обеспечением чувства защищенности каждого ребенка в условиях ДОО и семьи. Факторами положительного влияния на формирование личности являются: создание в группе атмосферы покоя, радости, хорошего настроения, уважения, доверия к ребенку; наполнение жизни детей интересными и приятными впечатлениями, содержательной деятельностью; умение взрослых владеть собой, управлять собственным настроением, эмоциональными состояниями; предупреждение эмоционального дискомфорта и возникновения неприязненных отношений между детьми; отказ от авторитарного способа руководства детским коллективом с использованием приказов, запретов, угроз.

Итак, вторым педагогическим условием воспитания уважительного отношения к родителям у старших дошкольников было определено создание благоприятного психологического климата в ДОО.

Современная педагогическая наука рассматривает процесс воспитания как целенаправленное динамическое взаимодействие (сотрудничество, партнерство) воспитателя и воспитанника, в ходе которого в различных видах деятельности осуществляется самореализация, самоутверждение воспитанника, формируется его личность. В основу воспитания положено взаимодействие его субъектов – педагогов, родителей, детей. Эффективность воспитания в значительной мере зависит от активности участников воспитательного процесса (воспитатели, родители, дети), которые признаются равноправными партнерами. Чтобы успешно управлять процессом воспитания у старших дошкольников уважительного отношения к родителям, необходимо выбирать содержание, формы, методы и средства воспитания с позиций субъект-субъектных отношений, что соответствует личностно ориентированному воспитанию, которое является новой образовательной философией.

На основе анализа научного фонда по исследуемой проблеме третьим педагогическим условием обозначено субъект-субъектная ориентированность отношений в системе «взрослый – ребенок».

Таким образом, воспитанию уважительного отношения к родителям у детей старшего дошкольного возраста будут способствовать следующие педагогические условия:

- 1) интеграция семейного и общественного воспитания в процессе воспитания уважительного отношения к родителям у старших дошкольников;
- 2) создание благоприятного психологического климата в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- 3) субъект-субъектная ориентированность отношений в системе «взрослый – ребенок».

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Содержание и организация общения дошкольников как средство нравственного воспитания: дис. ...д-ра пед. наук: 13.00.01 / Л.В. Артемова. – Киев, 1985. – 533 с.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: мет. пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 78 с.
3. Бутенко О.Г. Виховання шанобливого ставлення до матері у старших дошкільників: дис.... канд. пед. наук: 13.00.08 / О.Г. Бутенко. – Умань, 2011. – 286 с.
4. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание и его значение / П.Ф. Лесгафт. – М.: Либроком, 2019. – 216 с.

5. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – СПб. Питер, 2017. – 208 с.
6. Усова А.П. Обучение в детском саду / А.П. Усова; Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.
7. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье / В.К. Котырло, Т.М. Титаренко, Ю.А. Приходько и др.; Под ред. В.К. Котырло. – М.: Педагогика, 1987. – 143 с.

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ КУЛЬТУРЫ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ

Бутко Екатерина Сергеевна, студентка

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Библиографическое описание:

Бутко Е.С. Проблема воспитания у детей старшего дошкольного возраста основ культуры медиапотребления // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

В современном мире, где существует разнообразие технических устройств, позволяющих активно потреблять медиапродукцию, и доступность к ним детей, становится актуальной проблема медиаобразования подрастающего поколения. В дошкольном возрасте обозначенная проблема особо значима, поскольку в этом возрасте ребенок впервые контактирует со средствами массовой коммуникации. Учитывая усиленный интерес детей к цифровым техническим средствам и негативное влияние, которое может оказать современная медиатеchnика для детского развития, возникает необходимость воспитания культуры медиапотребления у детей дошкольного возраста.

Медиакультура рассматривается как особый тип культуры информационного общества и как часть общей культуры: мира книг, газет и журналов, кинематографа, радио и телевидения, интернет-ресурсов – всего того, что связывает человека с окружающим миром, информирует, развлекает, пропагандирует, влияет на оценки, мнения и поведения людей. Медиакультура является способом освоения действительности с помощью средств массовой коммуникации и составляет совокупность материальных и духовных ценностей, культурных значений и текстов, способов их производства, хранения и передачи в современной социокультурной реальности.

Медиакультура вступает во взаимодействие с другими элементами социокультурного пространства, в том числе и с системой образования. Актуальной стала проблема подготовки подрастающего поколения к жизни в медиатизированном обществе в режиме постоянного взаимодействия со средствами массовой информации (СМИ). В процесс использования медиапродукции вовлечены все социальные и возрастные слои современного общества, при этом, по данным социологических опросов, самыми активными и наиболее неподготовленными потребителями медиапродукции являются дети дошкольного возраста. Влияя на культурные и социально-психологические ценности личности, изменяя ее установки, модели поведения и восприятия действительности, СМИ ограничивают личную свободу и заставляют следовать определенным социальным моделям.

Перенасыщенность медиаинформацией истощает духовный потенциал ребенка, его способность противостоять большому количеству дезинформации, увеличивает веро-

ятность некритического восприятия медиаконтента. Именно поэтому в условиях современного информационного общества одной из первоочередных задач семьи и дошкольной образовательной организации (ДОО) – основных институтов социализации – должно стать воспитание культурного потребителя, способного к критическому, избирательному восприятию медиапродукции.

Использование медиапродукции понимается как «присвоение знаний», имеющихся в продукции телевидения, радио, прессы, вебсайтов, выступающих источниками информации; инструментами, используемыми для хранения, передачи и представления информации.

«Культура потребления медиапродукции» рассматривается как система ценностей, правил, знаний, норм, определяющих поведение потребителя, формирующих его отношение к массмедиа и медиапродукции и способствующих активному их использованию.

Дети в возрасте 5-7 лет активно пытаются контактировать с новейшей техникой, не осознавая ее угроз. В этот период у детей развиваются все мыслительные операции, происходит формирование познавательной активности и устойчивого познавательного интереса как фундамента будущей учебной мотивации. Поэтому можно начинать формировать умение сознательного, критического, ответственного восприятия информации. У детей младшего дошкольного возраста это сделать невозможно, поскольку недостаточно развитое мышление, оно сводится к наглядно-образному.

В связи с постоянным увеличением количества медиапродукции и ее проникновением в жизнь детей актуальным является воспитание основ культуры потребления медиапродукции. Постоянное и системное формирование у детей основ критического мышления, начиная с дошкольного возраста, будет существенно влиять на выработку у них адекватного поведения во время взаимодействия с медиапродуктами.

«Воспитанность у детей старшего дошкольного возраста основ культуры потребления медиапродукции» понимается как динамическая личностная характеристика, определяемая заинтересованностью медиапродукцией и дальнейшим осознанием ведущих мотивов ее использования, сформированностью начальных знаний о массмедиа, готовностью к обсуждению воспринятого медиаконтента и ориентацией на соблюдение правил культурного использования медиапродукции. Динамичность ее заключается в том, что обозначенная характеристика находится в интенсивном движении, поскольку требования к компетентному потребителю медиапродукции постоянно меняются. Это обусловлено быстрым развитием информационно-коммуникационных технологий, усложнением формы и содержания медиапродукции. То, что сегодня соответствует требованиям потребителей, завтра устаревает, становится недостаточным для удовлетворения их потребностей. При этом ее ядром выступают общая культура, деятельность и ценностные ориентации личности.

Список литературы:

1. Дейкина А.Ю. Медиаобразование и развитие познавательного интереса дошкольника: Монография / А.Ю. Дейкина; М-во образования Рос. Федерации. Бийск. пед. гос. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск: НИЦ БПГУ им. В.М. Шукшина, 2002. – 163 с.
2. Семеняко Ю.Б. Виховання у дітей старшого дошкільного віку основ культури використання медіапродукції у закладах дошкільної освіти дис.... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю.Б. Семеняко. – Київ, 2019. – 302 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Фадеева Оксана Николаевна, воспитатель
Шандрова Марина Вадимовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 1 " Муравейник", Коломенский городской округ

Библиографическое описание:

Фадеева О.Н., Шандрова М.В. Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников посредством художественной литературы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

«Доброта - это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе - от солнца, а все лучшее в жизни - от человека».
М. Пришвин

Формирование у детей нравственных качеств является одним из разделов воспитания. Для её осуществления педагогу необходимо опираться на психологические закономерности их развития.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Ребенок-дошкольник отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям, и в первую очередь к тем, к которым он имеет эмоциональное отношение.

Основой нравственности человека являются те качества, которые определяют его моральный облик, делают внутренне свободным и социально ценным во всех сферах общественной и личной жизни. Фундамент этого процесса должен быть заложен в детстве, в дошкольном возрасте. Широко известно меткое высказывание Л. Н. Толстого: «От пятилетнего ребёнка до меня один шаг. От новорождённого до меня страшное расстояние».

В. А. Сухомлинский говорил, что «добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств».

Практика показывает, что на сегодняшний день в детских садах ребята зачастую проявляют злость, агрессию, гнев, жадность и другие отрицательные качества. И если их вовремя не скорректировать в период их личностного становления, то в дальнейшем это даст более тяжёлые последствия.

Воспитание доброты - одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребёнке сострадания, сопереживания в горе, беде и умении радоваться и сопереживать успеху другого как к своему собственному. Ребёнок должен приходить к этому не через порицания или боязнь наказания, а через укрепление по мере его взросления чувства собственного достоинства.

Ежедневно ребенок должен видеть и постигать азбуку нравственности в ближайшем окружении, в том числе в детском саду. Общаюсь с ребенком, мы не должны забывать подавать ему примеры доброты. Воспитание ребенка не должно пониматься как регла-

ментирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. Известно, что легче чему-то научить дошкольника, чем что-либо положительное в нем воспитать. Поэтому на педагогах детского сада лежит ответственность за помощь тем родителям, которые вполне осознанно желают видеть своего ребенка добрым, вежливым.

Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. И самое главное - воспитать доброту можно только добром. Поэтому, если воспитатель хочет закрепить в поведении ребёнка те или иные качества, он должен в первую очередь добиться их эмоционального переживания. А вызвать эмоциональные переживания в старшем дошкольном возрасте можно с помощью различных видов деятельности, в том числе и через художественную литературу.

Воспитание у детей нравственных качеств, таких как: доброта, сострадание, взаимопомощь, отзывчивость используя художественную литературу. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других.

Дошкольный возраст – это период становления способностей, формирования личности, бурных интегративных процессов в психике. Педагоги и психологи подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться и в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот, чувство неполноценности, уверенность или отчаяние), и в отношении к другим людям (симпатия или антипатия, сочувствие, злоба, гнев, безразличие, чувство дружбы, любви, товарищества, чувство стыда, вины), к коллективу (чувство коллективизма, солидарности), к искусству (эстетические чувства). У ребенка старшего дошкольного возраста формируются уже начала сложных чувств, таких, как, например, справедливость, любовь к своей Родине, расположение к детям других национальностей. Для формирования чувств ребенка, его нормального развития большое значение имеет воспитание у него эмоционально-положительного отношения к окружающему. Положительные эмоциональные состояния — это основа доброжелательного отношения к людям, готовности к общению. Отрицательные эмоциональные состояния могут послужить причиной озлобленности, зависти, страха, отчуждения.

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 6—7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Под влиянием воспитания поведение старших дошкольников утрачивает свойственную младшим детям ситуативность и становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности.

Таким образом, в дошкольном возрасте у детей складываются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы, формируются не только нравственные качества, но и чувства. Однако психологические исследования морального развития дошкольников показали, что знание моральной нормы далеко не всегда обеспечивает ее выполнение в реальной жизненной ситуации. Часть детей, хорошо зная норму справедливости, в реальном взаимодействии

не соблюдают ее. Вместе с тем большинство детей в реальной ситуации ведут себя в соответствии с нормой.

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребенка к книге в современном обществе стоит очень остро. Как известно, современные дети, все чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера и все реже с книгой. Они пассивно поглощают все то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессия, насилие, жестокость.

Именно книга, с ее простотой и чистотой, формирует у детей духовно - нравственные качества: доброту, милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволяют им в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или иной жизненной ситуации. Поэтому формирование духовно – нравственных ценностей дошкольников в ходе реализации образовательной области «Художественная литература» на современном этапе общества приобретает особую актуальность и значимость. Книга дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке “талант читателя”.

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного воспитания детей. Многочисленные исследования Н. С. Карпинской, Л. Н. Стрелковой, А. Н. Виноградовой, Р. С. Буре подтверждают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы. Произведения литературы всегда содержат в себе какую-то оценку событий. Нужно, чтобы ребёнок сопоставлял свой собственный опыт с той моралью, которую преподносит ему книга. А, поскольку книга – это авторитет, у ребенка будет вырабатываться правильная, этически верная оценка тех событий, которые ему довелось наблюдать самому.

Литературные произведения входят в жизнь ребенка с самого раннего возраста. Это любимые всеми детьми сказки. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: они знакомят детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учат жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку, в детях развивается чувство прекрасного. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Сказки влияют на духовно-нравственное развитие ребёнка, ребёнок узнаёт о добре и зле, происходит формирование гуманных чувств. Материалом для народных сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут педагогу показать: как дружба помогает победить зло «Зимовье»; как добрые и миролюбивые побеждают «Волк и семеро козлят»; что зло наказуемо «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка». Сказка не дает прямых наставлений детям, таких как: «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Будь добрым», но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Отрицательные образы народной сказки и внешне не привлекательны (Баба Яга, Кощей и др.), и поведение, поступки характеризуют их с плохой стороны. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы со злом, угнетением, несправедливостью, сказка учит, что надо добиваться намеченной цели, не смотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. В этом отношении сказка помогает воспитанию людей сильных, бодрых, способных преодолеть трудности. Признак настоящей сказки - хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героям, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам. А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В сказках всегда добро побеждает зло.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. Они уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают.

Хорошим помощником в воспитании доброты могут быть краткие произведения В.А. Сухомлинского «Этика», «Уважение и почитание старших». – Это эмоциональные рассказы, которые в умелых руках воспитателя могут служить мощным средством в воспитании добрых чувств. А также воспитанию добрых чувств могут служить произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, а особенно В.А. Осеевой.

Мне очень нравится творчество В.А.Осеевой. Она много писала для детей. Ее произведения отмечены живостью изложения и построены на близких детям сюжетах. И, несмотря на то что некоторые из них были совсем маленькими, содержание всегда стало глубоким смыслом. В своих рассказах для детей Осеева учит рассматривать поступки героев и делать правильные выводы. Все рассказы Осеевой читаются очень быстро, легко, на одном дыхании. Детям особенно нравится цикл рассказов «Волшебное слово», «Хорошее», «На катке», «Три товарища», «Случай», «Просто бабушка». В этих увлекательных историях даются образцы человеческих отношений. Эти рассказы учат доброте, вежливости, честности, уважению к людям.

Таким образом, использование художественной литературы позволит не только сформировать практические навыки нравственных норм поведения в обществе, но и раскрыть их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми. Герои произведений вызывали у детей сочувствие к себе, помогали в проявлении в самых простых формах чувства долга, уважения к родителям, умения поступиться своими желаниями. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

Надеюсь, что в будущей взрослой жизни у воспитанников не потеряется детская доброта, уважение, щедрость сердца, понимание и принятие другого человека таким, каков он есть, чтобы детство осталось ярким началом жизненного пути.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет: Метод. рек. М., 2009.
2. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 1987
5. Буре Р.С., Година Г.Н. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников.-М., Просвещение, 1989
6. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. - М.: Просвещение, 1989.
7. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника.-М., 1985
8. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников//Дошкольное воспитание. 2005 №6.
9. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии СПб: Речь, 2006 75
10. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «СИЛЬНЫМ, ЛОВКИМ ВЫРАСТАЙ»

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск, Амурская область

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. Спортивный праздник «Сильным, ловким вырастай» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Дети входят на площадку с флажками в руках, выполняют перестроение в четыре колонны.

Ведущий: На спортивную площадку

Приглашаем, дети, вас.

Праздник спорта и здоровья

Начинаем мы сейчас.

1 ребенок: У нас есть друг веселый,

Всех сильнее он,

Он с утра приходит в садик

И на стадион.

2 ребенок: Зовут его мальчишки –

Мальчики: Спорт!

3 ребенок: Зовут его девчонки –

Девочки: Спорт!

4 ребенок: Он смелый и упорный,

Он ловкий и задорный –

Все: Мой товарищ – спорт!

5 ребенок: Спорт, ребята, очень нужен,

Мы со спортом очень дружим.

Спорт – помощник!

Спорт – здоровье!

Спорт – игра!

Все поют песню «Физкульт-ура!»

Ведущий: Каждый день у нас, ребята...

Дети: Каждый день!

Ведущий: Начинается с зарядки!

Дети: Каждый день!

Ведущий: Даже утром самым хмурым...

Дети: Каждый день!

Ведущий: Веселит нас физкультура!

Дети: Каждый день!

Ведущий: И, конечно, очень важно...

Дети: Каждый день!

Ведущий: Чтоб зарядку делал каждый!

Дети: Каждый день!

Дети выполняют упражнения с флажками.

Ведущий: В наших спортивных соревнованиях участвуют две команды: команда мальчиков («Спутник») и команда девочек («Ракета»).

Команды выстраиваются друг против друга.

Капитан «Спутника»: Мы приветствуем команду «Ракета».

Желаем полететь на другую планету.

Команда мальчиков: Захватить с собой храбрость и смелость

И в игре показать умелость.

Капитан «Ракеты»: А вам, наш «Спутник» дорогой,

Желаем от души,

Чтоб результаты ваши все

Были хороши.

Команда девочек: Чтоб не знали сегодня усталости

И доставили всем много радости.

Ведущий: Вот и встретились наши команды.

Начинается разминка,
Обруч нам необходим, поиграем, дети, с ним.

1. Игра «Пролезь в обруч и передай другому».
2. Игра-эстафета на велосипеде. Дети разбиваются на команды из четырех человек. Нужно проехать «змейкой» между кубками вперед и обратно, велосипед передать другому члену команды и т. д. Команда, быстрее всех выполнившая задание, получает флажок.

3. Игра «Чья команда больше загонит в ворота мячей?». Ворота делают из кустов. По сигналу двое едут на велосипеде и ногой загоняют в ворота мячи: по второму сигналу – останавливаются.

4. Ведущий: А теперь проведем Соревнование-Автогонку, победит тот, у кого самые ловкие руки.

Для этой игры нужны четыре машинки с веревочками, свободные концы которых прикреплены к палочкам. По сигналу ведущего ребята начинают наматывать веревочки на палочки. Чья машинка быстрее подъедет, тот и выигрывает – получает флажок.

Голос: Поросятки, на зарядку!

На зарядку, поросятки!

Выбегают три поросенка и делают зарядку.

1 поросенок: Руки в стороны, к плечам.

Руки в стороны, к плечам.

2 поросенок: Присесть, руки на пояс, встать.

Присесть, руки на пол, встать.

3 поросенок: Руки на пояс, подняты вверх.

На пояс, опусти вниз.

После этого поросята берут велосипеды: один едет по кругу, второй – восьмеркой, третий – «змейкой».

Выбегает волк, хватает одного поросенка, оба падают.

Поросенок: Помогите!

Поросята освобождают его, волк просит пощады и, хромая убегает.

Поросята: Чтобы волка не бояться,

Надо спортом заниматься!

Предлагают детям игру «Пролезь в тоннель» (из обручей). Играют две команды по пять человек. Выигравшая команда получает флажок.

На велосипеде въезжает Карлсон.

Карлсон: Я детишек знаю тыщу.

Я любитель плюшек и конфет.

Лучшего приятеля не сыщешь,

Обойди хоть целый свет.

К вам, друзья, на представленье

Я примчался, чуть дыша.

Вам привез привет и поздравленья

От себя и Малыша.

А сейчас, ребята, вам вопрос задам:

Вы здоровы?

Дети: Да, здоровы!

Карлсон: К новому конкурсу готовы?

Дети: Да, готовы!

Несколько пар детей получают задание: проехать на велосипеде по прямой как можно быстрее. Победившие награждаются флажком.

Карлсон: Молодцы ребята!

Сильные, умелые,
Дружные, веселые,
Быстрые и смелые.
Вручает всем детям медали. Под марш проходит с детьми на площадке, прощается и уходит.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФИТБОЛ-СКАЗКИ»

Лапушкина Юлия Андреевна, инструктор по физической культуре
МДОУ № 26, Ленинградская область, Ломоносовский район, п. Аннино

Библиографическое описание:

Лапушкина Ю.А. Педагогический проект «Фитбол-сказки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Паспорт проекта

Тема: Использование фитболов на занятиях по физической культуре для увеличения интереса к двигательной деятельности и повышение физической подготовленности детей.

Название: Фитбол-сказки.

Характеристика проекта:

Проект является педагогическим, среднесрочным, личностным, практико-ориентированным

Срок реализации проекта – сентябрь 2019– май 2020

Участники проекта:

Лапушкина Юлия Андреевна – руководитель и разработчик проекта

Родители и дети старшей группы- партнеры, исполнители

Краткое описание проекта

Проект включает в себя цикл игровых занятий на фитболах, направленных на повышение интереса к занятиям по физической культуре старших дошкольников и укрепления их здоровья. Занятия-сказки включают в себя уникальное сочетание физических упражнений, фитбола, музыки, проговаривания стихов в ритм движений или пение в такт любимой мелодии что способствует развитию у детей чувства ритма, координации, речи, равновесия, осанки, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

В рамках проекта предполагается создать:

1. Перспективный план занятий-сказок по физической культуре с использованием фитболов.

2 Картотеку подвижных игр на фитболах разной направленности, способствующих развитию физических качеств – силы, выносливости, гибкости, ловкости, координации движений

3 Картотеку оздоровительных упражнений с элементами логоритмики, способствующих профилактике плоскостопия, нарушения осанки и развитию речи детей.

Актуальность

В последнее десятилетие во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения: появляется всё больше детей с частыми простудными заболеваниями, излишним весом, нарушением осанки, речи, координации движений, деятельности органов дыхания. Среди многих факторов, влияющих на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает особое место. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое

и умственное развитие, крепче здоровье. Но в условиях возрастания объема учебно-познавательной деятельности двигательная активность стала занимать более чем скромное место в жизни современного ребенка-дошкольника. Он все больше времени проводит за компьютерными играми, просмотром телепередач. Так анкетирование родителей ДОО «Какое место занимает физкультура в вашей семье» показало, что только 15 % опрошенных родителей отводит место в вечернее время и выходные дни подвижными играми и физическими упражнениями, а 72% отдают предпочтение просмотру телепередач. Исходя из практических наблюдений, можно также отметить снижение интереса детей к двигательной деятельности: их малоподвижность или, наоборот, хаотическую гиперактивность, нежелание принимать участие в подвижных играх и упражнениях. Эти дети, как правило, часто болеют, имеют низкий уровень физического развития. Анализ состояния здоровья детей ДОО показал, что только 12% детей, посещающих детский сад, имеет первую группу здоровья, у остальных детей имеются различные отклонения в здоровье - 78 % это дети со второй группой здоровья и 10 % с третьей группой здоровья.

В связи с этим актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности детей, формирования у них интереса к физической культуре.

Как повысить эффективность учебно-воспитательного процесса? Как добиться положительной динамики в физической подготовленности детей? Как поддержать интерес к занятиям по физической культуре? Эти и многие другие вопросы подтолкнули к поиску новых методик проведения физкультурных занятий.

Новизна

Использование нового нетрадиционного оборудования на физкультурных занятиях позволяет проводить профилактику и коррекцию отклонений в здоровье детей в игровой форме.

Занятия с мячом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, но главное – формируют навык правильной осанки.

Для постановки фитбол-сказок используются упражнения с элементами логоритмики, которые помогают развивать как физические качества детей, так и обогащать их словарный запас и развивать речь. Каждое упражнение имеет название, сопроводительный текст в стихотворной форме, Само использование фитбола выступает как оздоровительный фактор, а текст, который проговаривают дети, помогает развитию речи, эмоционально украшает упражнение и позволяет добиться правильного его выполнения. Новая форма физкультурных занятий стимулирует двигательную активность детей, повышает интерес, снижает утомление и даёт положительный эмоциональный заряд, что приводит к эффективному процессу обучения двигательным умениям и навыкам.

Научность

Методика проведения занятий с фитболами была разработана А.А.Потапчук (кандидат медицинских наук, доцент, врач высшей квалификационной категории по специальности "Лечебная физкультура и спортивная медицина".) и Т.С. Овчинниковой (кандидат педагогических наук). Авторы рекомендуют использовать фитболы для профилактики нарушений осанки и коррекции движений у дошкольников с проблемами в развитии. Высокая эффективность данной методики была оценена на протяжении многих лет работы с дошкольниками в детских садах Санкт – Петербурга.

Проблемы:

- ухудшение здоровья детей
- снижение интереса детей к организованной двигательной деятельности

- малоподвижный образ жизни,
- не компетентность детей и взрослых по использованию физкультурного оборудования

Цель: стимулирование интереса к двигательной деятельности и повышение физической подготовленности детей через организацию занятий-сказок с использованием фитболов.

Задачи:

- 1.Разработать перспективный план занятий-сказок по физической культуре с использованием фитболов.
- 2.Создать картотеки подвижных игр на фитболах разной направленности, игровых оздоровительных упражнений с элементами логоритмики.
3. Оптимизировать работу с родителями по использованию фитболов для развития двигательной активности детей
- 4.Укрепить материально-техническую базу для работы по данному направлению

Миссия:

- Содействие гармоничному физическому развитию детей.
- Сохранение и укрепление физического здоровья детей.
- Формирование потребности в разнообразной двигательной деятельности

Возможные риски и пути их преодоления:

- финансовые затруднения в приобретении фитболов на группу детей – работа с родителями, поиск спонсоров.
- Несогласие родителей участвовать в занятиях - оформление папки-передвижки о многофункциональном использовании мячей и их пользе для укрепления здоровья детей.

Продукт:

Перспективный план занятий – сказок на фитболах для старших дошкольников

Ожидаемый результат:

- улучшение здоровья детей (уменьшение количества детей с нарушением осанки);
- положительная динамика физического развития детей;
- повышение компетентности родителей по использованию фитболов для укрепления здоровья детей.

Критерии отслеживания результативности освоения программы:

- сравнительный анализ состояние здоровья детей по результатам профилактических медицинских осмотров,
- анализ результатов диагностики физической подготовленности детей
- показатель удовлетворенности родителей от просмотренных занятий (анкетирование, книга отзывов и предложений)

Анализ ресурсов, влияющих на реализацию проекта:

Кадровые: методист ДО, педагог

Информационные: использование возможностей Интернета,

Знакомство родителей на собрании с проблемой

Материально-технические: фотоаппарат

Оформление папок-передвижек, фотостенда

Финансовые: приобретение

-фитбол- мячи 15 штук

- диски

- бумага для оформления мнемотаблиц и конспектов занятий

-файлы

План реализации проекта

Этапы	мероприятия	сроки	Ответственный
Подготовительный	- Определение цели, задач, содержания и результатов проекта. - разработка проекта - анкетирование родителей (выявление интересов родителей, потребности, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности) - обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей средств, необходимых для реализации проекта	Сентябрь 2019 Сентябрь 2019 Сентябрь 2019	Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А
Основной	составление картотек: -подвижных игр - игровых упражнений - пополнение базы наглядных пособий: -мнемотаблиц для каждого упражнения -иллюстраций - разработка перспективного плана - оформление папки-передвижки «о пользе фитболов» - подбор музыки - приобретение фитболов - разработка и проведение занятий - Разучивание оздоровительных упражнений с детьми Показ сказок для родителей Совместный досуг «Фитболия – чудесная страна»	Октябрь 2019 Октябрь 2019 Октябрь 2019 Октябрь 2019 Октябрь 2019 Октябрь 2019 Ноябрь – апрель 2019 Ноябрь – апрель 2020 1 раз в неделю Ноябрь - апрель, 1 раз в месяц Май 2021	Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А Председатель родительского комитета группы Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А дети Лапушкина Ю.А дети, родители
Заключительный	Показ открытого занятия детям других групп ДООУ Оформление фотовитрины «Чему мы научились» Анализ проведенных мероприятий Повторное анкетирование родителей Анализ результатов проекта	Май 2021 Май 2021	Лапушкина Ю.А Лапушкина Ю.А

Перспективы распространения результатов проекта

Созданный перспективный план занятий - сказок и картотеки игровых упражнений, подвижных игр, подобранные в ходе проекта, могут пригодиться в работе инструктору по ФИЗО, педагогам групп ДОУ.

Надеюсь, что наработанный материал заинтересует инструкторов по ФИЗО и педагогов других ДОУ города.

На основе данного проекта дошкольное учреждение может организовать дополнительную услугу для родителей своих воспитанников или неорганизованных детей.

Литература:

- А.А. Потапчук, Т.С. Овчинникова «Методика проведения занятий с фитболами».
- Н.И.Гончарук «Игровая физкультура».
- Л.Н.Сивачева «Физкультура – это радость»

НОД В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ (РАЗНОВОЗРАСТНАЯ) «ПОДАРИМ МАЛЫШАМ ЗДОРОВЬЕ»

Разинькова Олеся Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

Библиографическое описание:

Разинькова О.А. НОД в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разнovoзpaстная) «Подарим малышам здоровье» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Цель:

Поощрять и поддерживать интерес детей к участию в коллективных групповых здоровьесберегающих проектах.

Задачи:

Продолжать доносить до понимания детей то, что они сами являются хозяевами своего здоровья.

Закреплять валеологические представления средствами изобразительной деятельности.

Расширять представления о составных частях здоровья: движение, здоровое питание и расслабление.

Побуждать делиться своими знаниями, помогать и заботиться о ближнем.

Развивать инициативу, самостоятельность, ответственность.

Ход:

Дети вместе с воспитателем заходят в музыкальный зал.

Воспитатель.

Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться ...

Дети:

Доброе утро!

Воспитатель.

Ребята представимся нашим гостям и подарим свои улыбки.

Логоритмическое упражнение «Отхлопай свое имя».

Воспитатель.

У меня в руках коробочка. В ней находится самое дорогое, что есть на свете. Посмотрите в нее. Кого же самого дорогого вы увидели? Правильно, вы самое дорогое,

что есть на свете. И у вас есть то, что каждый день необходимо беречь и укреплять. Это ваше здоровье.

Кто из вас хочет быть здоровым? А как вы понимаете, что значит быть здоровым? (ответы детей)

Верно, это когда не болеешь, когда у тебя много сил, бодрости и хорошее настроение.

В ваших силах не только сохранить здоровье, но и укрепить его. Есть такая поговорка:

«Я здоровье берегу, сам себе я помогу». Так как мы можем укрепить свое здоровье?

Ответы детей.

Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться. Правильно питаться, соблюдать режим, много гулять, следить за чистотой. Уметь расслабляться, поднимать себе настроение.

Воспитатель.

Вы многое узнали о том, как сберечь и укрепить свое здоровье и многому научились. Вы можете поделиться своими знаниями с теми, кто только учится заботиться о своем здоровье. Сегодня я предлагаю вам сделать своими руками подарки для малышей. И малыши с вашей помощью смогут укрепить свое здоровье. Что мы можем подарить?

Никита Т.и Саша С. Мы подарим физкультурную дорожку. Чтобы детям было интересно заниматься физкультурой.

Вадик К., Настя С., Мы сделаем корзиночки из бумаги для игры

«У медведя во бору». Чтобы детям было интересно играть, двигаться.

Егор Р., Антон Л., Мы сделаем красивый плакат «Витаминная Владик К. семья». Чтобы малыши знали, какие полезные витамины есть в овощах, фруктах и ягодах.

Катя Щ. и Дима Ч. Мы нарисует в подарок красивую картину. Чтобы у детей всегда было хорошее, веселое настроение.

Даша К. и Витя Ф. А мы приготовим фруктовые шашлычки и угостим детей витаминами.

Воспитатель.

Пожалуйста, проходите к своим местам и приступайте к работе.

Дети выполняют задание по подгруппам.

Никита Т.и Саша С. вырезают из клейкой бумаги «следы» и наклеивают их по схеме на физкультурную дорожку.

Настя С., Вадик К. складывают из бумаги корзиночки в технике оригами. Украшают корзиночки узорами с помощью фломастеров.

Егор Р., Антон Л., Владик К. наклеивают картинки с изображением овощей, фруктов и ягод под соответствующее обозначение витаминов (картинки дети вырезали заранее).

Катя Щ. и Дима Ч. раскрашивают гуашью картину в жанре марина (карандашный набросок дети нанесли заранее).

Даша К. и Витя Ф. (предварительно надев фартуки, поварские колпаки и перчатки) нанизывают на шпажки кусочки фруктов.

Воспитатель.

Дети, я вижу, что все справились с заданием. Приготовимся к встрече с малышами.

В зал под музыку заходят малыши группы №2 (пятого года жизни).

Воспитатель группы №2

Поздороваемся с гостями.

Малыши

Здравствуйте!

Воспитатель группы №2

Поздороваемся с друзьями.

Малыши

Здравствуйте!

Воспитатель обращается к малышам.

Мы очень рады встрече с вами!

Скажите вы хотите быть здоровыми, сильными, с хорошим настроением?

А вы любите подарки?

Сегодня ребята, которые скоро пойдут в школу, встретились с вами, чтобы вручить вам подарки. Эти вещи помогут вам стать еще более здоровыми, сильными, бодрыми и веселыми. И сейчас свой подарок преподнесут Никита и Саша.

Дети выходят на середину зала.

Никита Т. Мы дарим вам физкультурную дорожку.

Саша С. Чтоб здоровым быть сполна

Физкультура нам нужна.

Бег полезен и игра,

Занимайтесь детвора.

Воспитатель предлагает малышам встать за Никитой и Сашей и попрыгать по физкультурной дорожке. Дети двигаются под мелодию «В траве сидел кузнечик». Затем ведущий передает дорожку воспитателю гр. №2

Воспитатель.

Следующий подарок подготовили для вас Егор, Антон и Владик. Они подарят вам плакат, чтобы вы помнили, какие полезные витамины есть в овощах, фруктах и ягодах.

Дети читают стихи о витаминах.

Влад К. Где же витамин «А» найти.

Чтобы видеть и расти?

И морковь, и абрикосы

Витамин в себе тот носят.

В красных яблоках он есть,

В красных ягодах не счесть.

Егор. Р. Свекла, яблоко, картофель.

Репа, тыква, помидор...

Витамины «В» имеют

И отдать нам их сумеют.

Очень важно спозаранку

Есть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам –

И не только по утрам.

Антон Л. Лук, редиска, репа, брюква,

И укроп, петрушка, клюква,

И лимон, и апельсин

Ну во всем мы «С» едим!

Передают свою работу воспитателю гр. №2.

Воспитатель.

Теперь с вами хотят поиграть Настя, Вадик и Никита. Они смастерили красивые корзиночки для сбора ягод. А ягоды растут у медведя во бору.

Дети раздают корзиночки малышам.

Настя С. объясняет правила игры.

Вадик К. и Никита А. поочередно берут на себя роль ловишки (медведя).

Игра проводится под музыкальное сопровождение.

В конце игры ведущий восхищается ловкостью малышей, собирает корзиночки в конверт и передает воспитателю гр. №2.

Воспитатель.

Катя и Дима хотят подарить вам красивую картину. Чтобы у вас всегда было хорошее настроение.

Дима Ч. В ночь любую, в день любой

Море занято собой:

По утрам оно одето

В платье розового цвета.

Днем одето в голубое,

С белой ленточкой прибоя.

А сиреневое платье

Надевает на закате.

- Море, если не секрет,

Дай, пожалуйста, ответ:

Для чего тебе наряды?

Чтобы люди были рады!

Катя ИЦ. Улыбка-вещь бесплатная,

Простая и понятная,

Смешная и понятная,

Доступная для всех.

Когда мы улыбаемся,

Мы само исцеляемся.

И силой наполняемся,

Дарующей успех!

Дети передают картину воспитателю гр.№2

Воспитатель.

Скажите, а вы любите фрукты? Самый вкусный подарок вручат вам Витя и Даша.

Они приготовили фруктовые шашлычки.

Даша и Витя под музыкальное сопровождение поют частушку

Никогда не унываем

И улыбка на лице.

Потому, что принимаем

Витамины «А, В, С».

Вручают поднос с тарелочкой, на которой лежат фруктовые шашлычки

(накрытые салфеткой) воспитателю гр.№2.

Воспитатель.

Детки вам понравились подарки?

Воспитатель группы №2 благодарит старших воспитанников за подарки. Отмечает, что благодаря их стараниям малыши станут еще более здоровыми, сильными и веселыми.

Воспитатель.

А теперь все вместе споем песенку!

Все участники исполняют песню-танец:

Мы зарядкой заниматься (руки вперед, вверх, в стороны, вниз)

Начинаем по утрам,

Пусть болезни нас боятся,

Пусть они не ходят к нам.

1-2, шире шаг, делай с нами так. (маршируют на месте)

1-2, не зевай, с нами повторяй.

1-2, шире шаг, делай с нами так.

1-2, не зевай, с нами повторяй.

Воспитатель.

Что мы пожелаем малышам?

Дети группы № 4

Растите здоровыми!

Воспитатель.

Нашим гостям мы тоже желаем...

Дети

Крепкого здоровья!

Воспитатель.

Всем на прощание скажем дружно...

Дети

До свидания!

Старшие воспитанники помогают отнести подарки.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО КОСТЮМА»

Жоголева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель
МКДОУ ДС № 3 "Солнышко", Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Жоголева Н.Н. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Фестиваль русского костюма» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Цель: Познакомить детей с русской народной одеждой.

Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями народного костюма через стихи, песни, хороводы, танцы.

Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, бережное отношение к одежде.

Развивать познавательный интерес, уважительное отношение к русскому народу, русскому костюму.

Развивать артистические способности.

Материал: Русские народные костюмы, куклы в гжельской, хохломской, дымковской, традиционной одежде, матрешки, слайды, фонограммы русских народных мелодий, угощение.

Ход развлечения

Дети входят в зал под веселый русский народный хоровод, встают в круг.

Ведущая:

Здравствуйте гости желанные да званые!

Я рада вам как добрым вестям.

Всех привечаю и в гости приглашаю!

На праздники Россия наряжалась,

Вся одежда вмиг преображалась.

Хороводы, хохот, песни, пляски,

Яркие насыщенные краски.

Ребенок: У нас давно возник вопрос,

В чем же раньше на Руси ходили?

Что же раньше на Руси носили?

Ведущая:

Так и быть:

Про наряд русский я вам расскажу

Да песни, танцы русские покажу.

А вы смотрите, не зевайте,

Все примечайте да мне помогайте!

Звучит музыка. Дети занимают места

(на экране появляется слайд - панорама природы России)

Ведущая: Как красива наша родина Россия, это и белоствольные березовые рощи, голубые переливы ручьев и рек, звонкое пение птиц, яркие ковры цветов.

А сколько русских умельцев в России.

Особая гордость России - это национальный русский костюм.

(Ведущий подходит к шкафу с куклами. Берет куклу в гжельской одежде)

Звучит музыка.

Встречайте, гжельская красавица. Это кукла из деревни Гжель. И наряд ее гжельский.

Приглашаю ребят из деревни Гжель, рассказать и показать про гжельские узоры.

Неужели, неужели

Вы не слышали о Гжели?

Только скажешь слово «Гжель»,

И увидишь зимний день –

Небо, снега белизну

И теней голубизну.

Танец с платками «Гжель»

Ведущая: Отправляемся дальше.

Звучит музыка. Ведущий подходит к шкафу и берет куклу в хохломской одежде.

Встречайте Хохломскую красавицу. На этой кукле сарафан, узор которого выполнен хохломской росписью. Вы заметили, какая она яркая!

Хохлома, хохлома! Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!

Помощников зову рассказать о хохломской росписи.

Вы не знаете, ребята,

Отчего и почему

Очень часто называют

Золотою - Хохлому?

Деревянная, резная,

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой-

Вот чем славится она!

Этот тонкий, этот дивный

Золотистый завиток!

Раз увидишь – не забудешь,

И хотел бы, да не мог!

Танец «Золотая хохлома»

А вы мальчики что сидите?

Выходите, да про свои хохломские ложки тоже расскажите!

Мальчик: На наши ложки полюбуйтесь!

Ложки золочёные, узоры кручёные.

Хочешь щи ими хлебай, а хочешь музыку играй!

Когда сыт - тогда и весел!

Поиграем в ложки,

Повеселим вас всех немножко!

Оркестр «Ложечников»

Ведущая: Отправляемся дальше.

Звучит музыка. Ведущий подходит к шкафу и берет Матрешку.

Матрешка-гордость России. Разноцветные подружки, любят прятаться друг в дружке.

Издавна мастера изготавливали и расписывали деревянных кукол, они и дали им русское имя Матрёна, а в простонародье – Матрешка.

Танец «Матрешка»

В России делали не только матрешек, но и деревянные музыкальные инструменты.

Отгадайте какие.

1. То толстеет, то худеет.

На весь дом голосит (гармонь)

2. Я весь круглый, меня ударишь,

Я бубенцами звеню,

Меня положишь - я молчу (бубен)

3. Каким ударным инструментом можно щи хлебать? (ложки)

4 У него есть 3 струны

Их рукой щипать должны,

Можно под нее плясать и по-русски приседать (балалайка)

Песня «Чудо-балалайка»

Ведущая: Отправляемся дальше.

Звучит музыка. Ведущий подходит к шкафу и берет куклу в дымковской одежде.

Это кукла в одежде с дымковским орнаментом. Она очень яркая и веселая.

Это что за хоровод

В селе Дымково живёт?

Платья яркие в горошек,

Много точек и дорожек,

Постарались от души,

Ах! Игрушки хороши!

Игра «Дымковская красавица» (пазлы «Собери дымковскую игрушку»,

«Дымковское лото»)

Ведущая: Отправляемся дальше.

Звучит музыка. Ведущий подходит к шкафу и берет куклу в традиционном русском наряде.

Костюм на Руси был широким и скромным,

Был длинным, красивым и очень удобным.

Ворот и подолы украшали,

Дивные узоры вышивали.

В нарядных сарафанах да рубахах танцы задорные заводили.

Встречайте ребят с танцем «Травушка-муравушка»

На Руси люди всегда отличались аккуратностью. Берегли свою одежду.

Об этом и придумывали песни.

Русская народная песня «Во кузнице»

Сарафаны обязательная часть одежды женщины. А голову женщины на Руси покрывали платком. Иногда накидывали его на плечи. Ведь платок, не только украшение, но

и защита от холода. В селе Павлово-Посадск появились мастера, которые делали необычные платки с различными цветными узорами.

Павлово-Посадские тонкие шали,

Любую красавицу украшали.

По яркому полю цветы разбежались,

Венком на краешке задержались.

Розы, ромашки, бутоны и листья

В хороводе стали кружиться.

Танец с Павлово-Посадскими платками (воспитатели)

На Руси платки не только носили, с ними еще играли. Поиграем в одну очень бвеселую народную игру?

Игра «Гори-ясно»

Ведущая: Какое необычное знакомство у нас сегодня получилось! Какой красивой, бсогретой любовью и добром была русская народная одежда. А не вернуть ли ее в бнашу жизнь?

Наверное, не получится...

Поэтому, ходите в том, что вам по душе, но не забывайте, какую одежду носили бнаши предки.

Звучит музыка. Выходят девочки.

В Российской нашей необъятной шири

Есть край известный. Край, где мы живем.

Зовут его «*Жемчужиной Сибири*»,

А мы землей любимую зовем.

(В.Иванов)

Сибирь - Кузбасс, Земля моя любимая.

Из края в край тебя не обойдешь!

Сибирь - Кузбасс, земля моя родимая,

Таких красот на свете не найдешь!

(А.Загрядский)

(на экране появляется слайд- Кузбасс)

Песня - танец «Любим мы свою Сибирь»

Звучит музыка.

Дефиле всех детей в костюмах.

Ведущая: Все мы славно потрудились,

Теперь просим вас друзья,

Отведать в группах чай горячий, ароматный,

И на вкус весьма приятный.

Дети уходят в группу.

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Седойкина Татьяна Ивановна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 44", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Седойкина Т.И. Этническая культура в контексте нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям.

Детям необходимо знать и изучать свой родной край, его культуру, историю, традиции. Это не только формирует любовь к малой Родине, но и способствует развитию личности ребенка в духе патриотизма. Этническая культура, в которой воспитывается ребенок, оказывает определенное влияние на становление и развитие личности. Первой ступенькой, формирующей этнокультурные ценности, является дошкольное воспитание. Именно в этом возрасте в сознании ребенка формируются первые понятия о добре, о зле, справедливости, чести.

Следовательно, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольной образовательной организации.

Работа по данному направлению включают целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважение к труду людей;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Малой Родины;
- формирование толерантности, чувство уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, и т.д. Воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Гуманное отношение к людям разных национальностей воспитывается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся постоянно рядом с ним. Это особенно актуально в наши дни, когда среди некоторой части взрослого населения возникает противостояния по данным проблемам. В связи с этим в детском саду особенно важно поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, о своеобразии природы климатических условий, от которых зависит его быт, одежда, характер труда, особенностями культуры.

Этнокультурное воспитание - это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального российского государства.

Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний народной культуры, социальных норм поведения, духовно -нравственных ценностей; знакомств с культурными достижениями других народов; воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Таким образом, этнокультурное воспитание детей связана с осознанной деятельностью по комплексному использованию педагогической мудрости народа и определяется:

- введением в образовательный процесс дошкольных организаций этнокультурного содержания, включающего ценностно-смысловые ориентиры человеческого бытия;
- использованием факторов народной педагогики с учетом современных задач социализации личности;
- применением известных дидактических средств (дидактические игры, проектная деятельность, музейная среда).

В настоящее время, когда переосмысливаются исторические пути развития нашего общества, с особой остротой встает проблема нравственного воспитания. Что воспитывать? Как воспитывать?

Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности. Это влечет за собой изменения методов, содержания, форм и средств приобщения к действительности.

Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которого лежит приобщение к культурному национальному наследию и отечественной истории.

В этот период начинают развиваться те чувства, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи - в языке народа, играх, его песнях, впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, обычаях людей, нравах. И сегодня эта задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Этнокультурное развитие детей через использование традиционных форм народного искусства (устно-поэтического и музыкального фольклора, народных подвижных игр, игрушек, изделий прикладного искусства и т. д.) - в образовательном процессе одно из условий повышения национального самосознания. Если не развивать в детях тягу к своему национальному искусству, не воздействовать на них всем опытом народной педагогической культуры, выработанной тысячелетиями и бытующей в народе до наших дней, то тем самым мы формируем людей бездуховных, не способных противостоять растлевающему влиянию.

В последнее время в нашем детском саду ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, обычаями, традициями мордвы и других народов, проживающих в Мордовии. Детей знакомим с произведениями устно-поэтического творчества мордовского народа (сказками, песнями, прибаутками, загадками, с произведениями детских писателей Мордовии, с национальными играми, с народным декоративно-прикладным и изобразительным искусством мордвы. Детям даются природоведческие и историко-географические знания. В стенах детского сада они обучаются одному из мордовских языков по программе дополнительного образования.

Эта работа начинается, прежде всего, с оформления уголка предметами декоративно-прикладного искусства, создания уголков национальной культуры в группах, музея быта в детском учреждении.

Кроме того, в доступной форме знакомим детей с другими элементами мордовской культуры (народная одежда, вышивка, резьба по дереву и др.).

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, труд, их быт, устои, представления о смелости, чести, мужестве, желание быть сильными, выносливыми, ловкими, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, творческой выдумкой, выдержкой, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником в жизни ребенка, обладающим великой воспитательной силой, источником радостных эмоций.

Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Слово, соединенное с музыкой и движением, обладало еще большей силой, поэтому огромную роль в народных традициях играли песня, музыкальный инструмент, притопывания, ритмические пляски. Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни. Поэтому наши дети много играют в подвижные игры с музыкой и пением.

Большую роль по ознакомлению детей с традициями мордовского народа играет устное народное творчество. Познавательное значение фольклора прежде всего в том, что он дает знания не только об истории общественных отношений, быте и труде, о природе края, но главным образом о духовной жизни. Произведения народного творчества несут в себе конкретные краски, образы, доступные и интересные детям. В них явственно сформированы понятия народа о добре и зле, справедливости и верности,

красоте и правде. Фольклор вводит ребенка в жизнь и всюду сопровождает его, развлекает, учит, приобщая к труду и красоте, мудрости и честности.

Велика педагогическая ценность сказок для разграничения положительного и отрицательного. Представление об глупости и уме, о прямоте и хитрости, о добре и зле, о героизме и трусости остаются в сознании ребенка и определяют нормы его поведения; знакомят детей с жизнью народов, национальными обычаями. Национальное своеобразие сказочного фольклора у каждого народа выражается в оригинальных сюжетных решениях, в приемах передачи национальной речи, обычаях, быта.

Педагогическая ценность народного творчества заключается в том, что его простые и образные произведения легко воспринимаются детьми, способствуют формированию у них первоначальных нравственных представлений, развивают фантазию и вызывают стремление к творчеству.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, поведением птиц, погодными изменениями, растений, насекомых. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их многообразии и целостности.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что образовательная цель всей работы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Фотоматериалы.

Образовательный процесс







**Развивающая предметно-пространственная среда
«Уголок декоративно-прикладного искусства и национальной культуры»**





Наши праздники



Одаренные дети

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Михайлова Оксана Григорьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "27", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Михайлова О.Г. Одаренные дети в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития — 2–5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Дело родителей, педагогов — поддержать эти стремления ребенка. Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др. Воспитатели, муз.работники должны уделять огромное внимание развитию музыкальных способностей. Театральная деятельность развивает дошкольников в разных направлениях. Одаренность, также как и способность, может быть общей и специальной. Существует одаренность, которая влияет на успешность во многих видах деятельности, и тогда она может быть названа общей одаренностью. Общую одаренность принято подразделять на умственную и художественную. Умственно одаренные дети способны правильно решать очень разнообразные познавательные задачи. Дети четко видят условие, выделяют в задаче существенные отношения. Задача часто решается в уме, легко и быстро. Ребенок может придумать совершенно неожиданный, оригинальный ход решения задачи. Умственно одаренные дети обладают также не насыщаемой познавательной активностью, потребностью приобретать новые знания, любознательностью, стремлением находить и решать разнообразные познавательные задачи. Развитие умственных способностей является основным содержанием умственного развития ребенка. Через игры, головоломки, развивающие задачи развивает у детей креативность и гибкость мышления, лю-

бознательность, наблюдательность, оригинальность умозаключений. Также развивается воображение, память, внимание. На занятиях воспитатель воспитывает находчивость, активизируем мыслительную деятельность. Общая художественная одаренность обнаруживается, если ребенок проявляет себя успешно в нескольких видах художественной деятельности, например, изобразительной, музыкальной, литературной. Можно выделить особенности, дающие возможность предположить высокий уровень развития способностей, одаренность. Они проявляются в повседневной жизни, в самостоятельных занятиях детей, при выполнении различных заданий дома, в детском саду, в кружке. Эти особенности можно обнаружить, непосредственно наблюдая за ребенком и в беседах с взрослыми, окружающими ребенка. Первая из них — любознательность, познавательная активность, направленная на знакомство с окружающим миром, на понимание этого мира. Познавательные интересы могут проявляться в разных сферах и разных формах. Это и экспериментирование с различными механизмами, стремление разбить и собирать сложные устройства. Или задавание детьми взрослым вопросов, в которых дети пытаются выявить закономерности, лежащие в основе каких-либо наблюдаемых явлений. Однако постоянные «Почему?» могут иметь разный смысл. Дети иногда задают вопросы, чтобы привлечь внимание взрослого, наладить с ним общение. Одаренный ребенок задает вопрос с познавательной целью, заинтересован в получении обоснованных, неформальных ответов. О наличии познавательных интересов свидетельствует также поведение ребенка на занятиях, направленное на получение новой информации, решение познавательных задач. Однако может оказаться, что содержание занятий неинтересно одаренному ребенку, так как он проявляет интерес к другой сфере окружающего мира или просто знаком с предлагаемым материалом. Особенностью мышления одаренного ребенка с высоким уровнем развития умственных способностей является логичность и последовательность рассуждений, которая не свойственна большинству людей этого возраста. Одно из ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте — богатство фантазии. Одаренные дети, как правило, чаще других что-нибудь придумывают, сочиняют. Процесс фантазирования идет легко, взрослому не надо создавать ситуацию, которая провоцировала бы ребенка — он сам охотно сочиняет. Персонажи, о которых идет речь в придуманной истории, чаще всего необычны, нестандартны, фантастичны. Так, если ребенок со средним уровнем развития фантазии, придумывая сказку про зверей, чаще всего говорит о лисе, медведе, волке, зайце, то в сказках одаренного ребенка появляются такие персонажи как Жар-птица, бобер, черепаха, бабочка и т. п. Действия, которые совершают эти герои, тоже необычны, редко встречаются в рассказах и сказках других детей. И, наконец, центральным проявлением одаренности, в котором фокусируются все особенности одаренных детей, можно считать характер детских замыслов, относящихся к разным видам деятельности дошкольников. То, как ребенок задумывает игру, как он сочиняет рассказ, как планирует будущую постройку, рисунок или аппликацию помогает определить уровень развития его способностей. Для одаренных детей характерно богатство первоначального замысла, продуманность последовательности выполняемых действий, создание предварительного образа того, как будет разворачиваться сюжет игры или рассказа, как будет выглядеть задуманная конструкция или рисунок. Помимо развернутости и продуманности замысла детей может отличать высокая степень оригинальности — несоответствия общепринятому, что, как правило, передается детям от взрослых путем направленного или стихийного обучения при придумывании кем-то из детей детского коллектива и передается от ребенка к ребенку. Во всем, что придумывает одаренный ребенок, отражается его индивидуальность, его внутренний мир и своеобразие восприятия окружающего мира. Иногда дети дошкольного возраста создают такие замыслы, которые остаются нереализованными, да и не могут быть реализованы из-за их нереалистично-

сти, несоответствия возможностям детей (если речь идет о детской деятельности типа рисования и конструирования). Создавая такие замыслы, дети не исходят из реальной ситуации, не включают планирования предстоящей деятельности, продумывания последовательности ее выполнения и представления конечного результата, а ограничиваются «пустым», как правило, чисто словесным фантазированием. Наличие таких замыслов нельзя считать проявлением детской одаренности. Выделяемые обычно родителями и воспитателями в качестве признаков умственной одаренности высокое речевое развитие, запоминание большого количества стихов и сказок, сами по себе о такой одаренности свидетельствовать не могут. Большой объем знаний также часто основывается на хорошей памяти ребенка, а хорошая память, хотя и характерна для многих умственно одаренных детей, однако не является определяющим в их развитии. Часто хорошая механическая память оказывается чисто возрастной характеристикой дошкольников, ее уровень значительно меняется на протяжении дальнейшей жизни ребенка. Знания, приобретенные на основе запоминания, могут усваиваться формально, без достаточного осмысления, и вовсе не сказываться на уровне умственного развития дошкольника. Хороший уровень развития речи также не служит сам по себе достоверным показателем одаренности ребенка. Нужно различать случаи так называемого «вербализма», когда развитая речь является единственным «достижением» ребенка и маскирует недостаточное развитие необходимых для этого возраста наглядно — образного мышления, воображения, слабое владение детскими видами деятельности. У одаренных детей, особенно это проявляется у детей со специальной одаренностью (в области математики, изобразительной деятельности, музыки и других), могут по-разному проявляться различные познавательные процессы. В деятельности, связанной с одаренностью, дети гораздо лучше запоминают, дольше могут быть внимательными, сосредоточенными, дольше сохраняют работоспособность, легче усваивают материал, чем в других видах деятельности. Часто одаренные дети обладают также рядом сходных личностных черт. Для них характерно упорство в достижении цели, сопровождающееся тем, что ребенок несколько часов подряд может быть поглощен делом, возвращаясь к нему в течение нескольких дней, если что-то очень заинтересовало ребенка или его не устраивает результат. Это нередко связано со стремлением ребенка к совершенству, желанием сделать что-то очень хорошо, достигнуть высшего уровня выполнения задания (рисунка, постройки, прочтения стихотворения, сочинения истории и т. п.). Дети часто обнаруживают обостренное чувство справедливости, возникающее за счет опережающего нравственного развития. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим. Часто для них характерны повышенная уязвимость и преувеличенные страхи, они чрезвычайно чувствительны к неречевым сигналам окружающих, таким как взгляд, жест, поза. Одаренным детям свойственен высокий энергетический потенциал: они рано перестают спать днем, активны в течение всего времени пребывания в детском саду. Умственно одаренных детей, как правило, характеризуют также неравномерность развития: опережение умственного развития по сравнению с эмоционально-личностным. Такое расхождение создает в жизни одаренного ребенка много проблем. Повышенная восприимчивость, чувствительность к окружающему приводит к уязвимости, ранимости психики, не способной адекватно отреагировать на такое количество воздействий. Дети многое воспринимают на свой счет, чувствуют вину, даже когда их ни в чем не обвиняют. Критичность к себе часто приводит к тому, что ребенок начинает плохо относиться к самому себе, плохо себя оценивает, становится неуверенным. Взрослые не могут понять, почему ребенок с такими большими возможностями так не уверен в себе, чувствителен, раним. Однако часто они сами способствуют этому. Успехи детей со средними, низкими способностями поощряются, их

хвалят, замечают их достижения. Успехи же одаренного ребенка считаются чем-то само собой разумеющимся, его не поощряют, боясь перехвалить. И ребенок начинает сомневаться в своих возможностях, считая, что его не отметили, потому что он сделал что-то недостаточно хорошо. Бывают и такие одаренные дети, которые очень высокого мнения о своих возможностях, и взрослые также, чтобы не перехвалить, стараются не отмечать успехи ребенка. Но ребенок нуждается в оценке своих достижений. И поэтому следует давать ему понять, что успехи действительно есть. Но лучше сравнивать результаты деятельности одаренного ребенка не с результатами других детей, а с его собственными прежними достижениями. Одаренные дети часто находятся в сложных взаимоотношениях с другими детьми группы. Повышенная активность и инициатива ребенка на занятиях, стремление привлечь внимание взрослого, подкрепленное возможностями ответить на вопросы воспитателя раньше других детей, приводит к тому, что другие дети начинают отрицательно относиться к проявлениям одаренного ребенка. Да и сам одаренный ребенок нередко бывает, нетерпелив по отношению к другим детям, часто не может принять то, что предлагают дети, стоящие ниже его в развитии. Он делает им замечания, перебивает, всячески выражает нетерпение, досаду. Следует учить одаренного ребенка принятию окружающих. В общении с одаренным ребенком важно быть особенно терпеливым и не забывать хвалить его, когда он проявляет терпение, дает возможность другим детям и взрослым выразить свою мысль полностью, закончить предложение. Уже в дошкольном возрасте следует учить одаренных детей стараться не наносить обиды другим детям, постоянно поправляя, уточняя, а иногда и высмеивая их высказывания и поступки. Важно объяснить ребенку, что когда-то лучше подождать с ответом, замечанием, чтобы дать возможность и другим детям проявиться, а не просто все время быть первым и добиваться утверждения своего мнения. Часто родители и воспитатели создают вокруг одаренного ребенка «эффект ореола», ожидая от него высоких результатов буквально во всем. Однако вполне возможно, что способности ребенка высоки только в отдельных сферах. Одаренному дошкольнику полезно сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых он не преуспевает. Следует дать понять ребенку, что неудача — нормальная вещь, случающаяся со всеми. Выявление одаренных детей возможно различными путями. Самый простой и доступный для воспитателей — это наблюдение. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для родителей и воспитателей. Еще один возможный путь — это тестирование при помощи специальных заданий «тестов интеллекта» — методик, направленных на оценку общих умственных способностей детей, «креативных тестов» — методик, направленных на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, и методик, направленных на оценку познавательной активности. Уровень выполнения детьми «тестов интеллекта» и «креативных тестов» часто не совпадает: те, кто успешнее по первому типу методик, могут не выделяться при выполнении заданий второго типа, и наоборот. Однако возможно и сочетание высокой успешности по обоим видам тестов. Такое сочетание и будет наиболее достоверно свидетельствовать о высоком уровне общей умственной одаренности ребенка. Проведение тестирования, оценка полученных результатов, их интерпретация должны проводиться только квалифицированными специалистами — психологами. Возможен также отбор детей в процессе их обучения по специальной программе, когда успевающие дети оцениваются как одаренные.

Литература:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. М., 1991.
2. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.

3. Одаренные дети / Пер. с англ. Д. А. Линника, А. Г. Мкервали; Под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого. М., 1991

4. Журнал «Одаренный ребенок»: № 3, 2002.

Основы финансовой грамотности

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Шиловская Ольга Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 83 "Вишенка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Шиловская О.А. Приобщение дошкольников к финансовой грамотности через дидактические игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются основные возможности применения дидактических игр с целью реализации экономического воспитания дошкольников. Рассматриваются перспективы развития экономического воспитания, а также его положительное влияние на формирование личности ребенка.

Ключевые слова: дошкольники, экономическое воспитание, финансовая грамотность.

В настоящее время многие научные исследователи задаются вопросом о том, необходимо ли осуществлять знакомство ребенка с экономикой, со сложными понятиями и явлениями? При этом, возраст, рассматриваемый авторами, включает в себя дошкольников, в основном, старших. Так, возникает противоречие в том, не стоит ли подождать, когда ребенок подрастет и многое поймет самостоятельным образом?

Впервые о экономическое воспитание, куда также включается финансовая грамотность, в отношении дошкольников, было рассмотрено Яном Амосом Коменским, который рассматривается как родоначальник научной педагогики. Его труд назывался «Материнская школа», в котором он обозначает необходимость в том, чтобы давать детям «экономическое познание», понимание в том, как необходимо управлять домашним хозяйством. Так, выдвигалась идея о том, что детям необходимо иметь представления о том, какую одежду выбирать на праздники и будни, о необходимости ее перечь [3].

В рамках данного типа воспитания детям рассказывается о том, для чего необходимо наличие сундуков, шкафов, кладовых, замков и ключей. Дети должны узнавать суть жизненных вещей. Коменский уделяет особое внимание тому, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга».

В рамках формирования позитивных установок к различным видам трудовой деятельности, закладывания основой экономической и финансовой грамотности ребенка в дошкольном возрасте происходит выработка навыков самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (например, на участке дошкольного образовательного учреждения), а также происходит складывание первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждой личности.

При проведении образовательной деятельности у ребенка реализуется воспитание ценностного отношения к реализации собственной трудовой деятельности, труду других людей, а также к его результатам. Стоит отметить, что дошкольник начинает зна-

комиться с достаточно трудными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями, например, товар, цена, труд и деньги, а также с понятиями этического спектра: щедрость, экономность и честность.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с различными профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей, как результатом трудовой деятельности людей; у них происходит формирование представлений относительно денежных отношений, например, купля-продажа, кредит, торговля. При этом, такое направление реализуется не только по отношению к России, но и к другим странам. Детями осваивается взаимосвязь таких определений, как «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта вступает в прямую зависимость с его качеством [1].

В детях с помощью такого воспитания в дошкольном возрасте происходит формирование уважения ко всем людям, которые умеют трудиться и честно зарабатывают деньги; формируются фундаментальные качества экономической деятельности, для которых характерна экономность, рациональность, деловитость и трудолюбие.

В возрасте 5-6 лет происходит формирование произвольности поведения: с опорой на приобретенную ранее способность к осознанию собственных действий у ребенка. При этом, происходит возрастание способности ребенка к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Говоря о способности к осознанности волевой саморегуляции, стоит сказать о том, что она является одной из главных психологических предпосылок для того, чтобы дошкольник приобщался к сложной области человеческой деятельности и сферы общественной жизни, как экономика.

Другой предпосылкой для приобщения ребенка к сфере экономики принято рассматривать активное освоение детьми мира социальных явлений для того, чтобы у ребенка вырабатывалось собственное понимание и отношение к ним, формировалась ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности.

Третья предпосылка заключается в становлении и развитии способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции при учете не только своей точки зрения, но и другого человека [2].

Исходя из этого, в дошкольном возрасте возможно познакомить ребенка с миром экономики как с одной из важных сторон социальной жизни. При этом, экономическое воспитание имеет способность обогащения социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников. Помимо этого, экономическое воспитание оказывает содействие в нравственном развитии личности.

Главная задача взрослых заключается в том, чтобы объяснить детям, почему необходимо уважать труд и бережно относиться к его результатам. Помимо этого, необходимо раскрывать взаимосвязь труда, экономики и нравственности.

Основной формой воспитания детей в дошкольном возрасте является игра. Именно с ее помощью ребенок начинает осваивать и познавать мир. При этом, то обучение, которое осуществляется с помощью игры, является естественным для дошкольника.

Учение в рамках дидактической игры появляется уже в дошкольном возрасте. К. Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно являться наиболее интересным и занимательным, но никогда не развлекающим.

В качестве основного средства формирования основ экономической культуры принято рассматривать дидактические игры. Их главная особенность заключается в том, что задания для детей предлагаются в игровой форме. Они играют, не подозревая о том, что реализуется освоение знаний, они овладевают умениями и навыками, учатся культуре поведения и общения. Все дидактические игры также включают в себя воспитательное и нравственное содержание, что позволяет комплексно решать задачи по формированию у детей в дошкольном возрасте фундамента экономических знаний.

С помощью дидактических игр происходит уточнение и закрепление представлений детей о мире экономических явлений, основных терминах, а также происходит приобретение новых экономических знаний, умений и навыков. При совершении большого количества действий, дошкольники начинают учиться применять их в различных условиях, с разными объектами, что повышает уровень прочности и осознанности при усвоении знаний.

Дидактические игры учат моделировать различные жизненные ситуации, например, операции, связанные с куплей-продажей, с производством и сбытом готовой продукции и т.д. При соединении учебно-игровой и реальной деятельности происходит наиболее эффективное усвоение сложных явлений экономической и финансовой грамотности [4].

Дошкольники усваивают знания с помощью игры при помощи усложнения интеллектуальных задач (заданий). Для такого усложнения характерен качественный характер; оно выдвигает требование в том, чтобы создавались ситуации проблемно-игрового, проблемно-практического и проблемно-познавательного характера, с помощью которых возможно обнаружение глубины понимания детьми тех или иных понятий экономики.

При постепенном усложнении игровых задач возможно обеспечить поддержание деятельности ребенка в «зоне ближайшего развития». При овладении экономическими знаниями в привлекательной для ребенка форме происходит позитивное усвоение и обеспечивается процесс его качества. При организации дидактической игры происходит установление адекватной возрасту ситуации общения. Для речевого общения присуща форма диалога. Так, педагогом формулируются вопросы, обладающие конкретностью и экономической грамотностью, в связи с чем дети учатся ясно высказать свои предположения. Это обеспечивает развитие объяснительной речи и речи-доказательства.

Процесс общения детей друг с другом и с взрослым в совместной игровой деятельности сопровождается положительными эмоциями, что стимулирует их познавательную активность, способствует развитию мышления. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В процессе работы по финансовой грамотности дидактические игры включаются в содержание занятий и проводятся во время свободной деятельности по желанию детей. Для возникновения самостоятельных дидактических игр в группе создаются необходимые условия: подбирался соответствующий дидактический материал и пособия. Для повышения интереса используются разные по содержанию и видам дидактические игры: с предметами, с картинками, настольно-печатные, словесные экономические игры, а также игры-путешествия, игры-загадки, игры-беседы, игры-предположения и т.д. Например такие как: «Груша – яблоко», «Кто кем работает», «Разложите товар», «Умелые руки», «Не ошибитесь», «Что важнее», «Мы – художники», «Школа банкиров», «Магазин» и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дидактические игры – это одно из наиболее эффективных средств формирования фундамента экономической культуры у детей в дошкольном возрасте.

Список использованной литературы

1. Аменд, А. Ф. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания / А. Ф. Аменд, А. А. Саламатов // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С.55.
2. Аношина, Л. М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями / Л. М. Аношина // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С.103.

3. Белокашина, С. В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки / С. В. Белокашина // Дошкольная педагогика. – 2009. – №7. – С.8.

4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Высшая школа, 2007. – 48 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Омелина Елена Александровна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка - Детский сад № 110" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Омелина Е.А. Использование игрового пособия «Круги Луллия» (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Игровое пособие «Круги Луллия» как универсальное средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей дошкольного возраста.

Основная идея работы авторов ТРИЗ создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций. Данная методика реализуется с помощью пособия «Круги Луллия».

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи.

Пособие используется в работе с детьми от 3 до 7 лет.

Цель использования данной технологии: развитие основных компонентов языковой системы (фонематического восприятия и звукового анализа, грамматического строя речи, словарного запаса и связной речи) у старших дошкольников.

Задачи:

Уточнять, пополнять и активизировать словарный запас. Совершенствовать слоговую структуру слова. Автоматизировать звуки речи.

Развивать фонематические процессы.

Совершенствовать развитие связной речи.

Обучать детей грамоте.

Принцип изготовления второго варианта игры заключается в следующем:

Вырезанные из картона круги разбиваются на 4, 6, 8 секторов. В каждый сектор помещается картинка. Принцип подбора картинок может быть разным. Например на одном кольце – разнообразные деревья, на другом – их листья, или семена. На одном – животные: домашние, дикие, рыбы, птицы, на другом – их «дома».

Игры с использованием кругов Луллия могут быть подобраны по двум направлениям:

- на закрепление и уточнение уже имеющихся знаний;
- на развитие воображения, фантазии и творчества.

Существует несколько типов игр:

- «Найди реальное сочетание»

Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе все эти объекты.

«Расскажи сказку». Описание: На 1 круге сюжетные картинки из знакомых сказок, на 2 круге атрибуты из тех же сказок. Дети, раскручивая круги, подбирают подходящую пару и рассказывают сказку. Можно использовать рассказы по схемам (когда на одном круге предметные или сюжетные картинки, а на втором схемы-подсказки для связного высказывания). «Найди, где живет», «Назови детеныша», «С чьей ветки детки?», «Крылья, ноги и клювы» и др.

- Игры с элементом случайности в установке колец. «Объясни необычное сочетание»

В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца или одно кольцо. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошках. В таком варианте игр любая картинка 1-го кольца сочетается с любой картинкой 2-го кольца. И наоборот. Именно из-за элемента случайности в установке картинок эти игры больше нравятся детям. Кроме того, если каждый круг имеет по 8 картинок, то у вас возникнет 64 комбинации.

Варианты игр зависят от той цели, которую преследует педагог: на совершенствование звуковой стороны речи, на обучение грамоте; на формирование лексико-грамматических категорий; на развитие связной речи. Можно свободно раскрутить оба круга. Далее обсуждается несовместимая, на первый взгляд, комбинация. Например: парикмахеру достается руль. Как поступит парикмахер с рулем? «Кто чем управляет?», «Кто где живет?» и др.

- Игры на развитие творческого воображения.

«Придумай фантастическую историю или сказку».

Для этих игр подбираются кольца, как для предыдущего типа игры, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация.

Например: взяв круги с животными и детенышами совпали картинки «зайчиха» и «лисята». Задаем вопросы: «Как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить?» Заранее договариваемся с детьми, что ситуации сказочные, нереальные, значит можно дать волю фантазии.

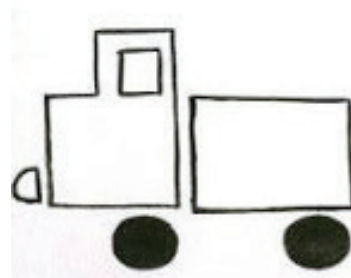
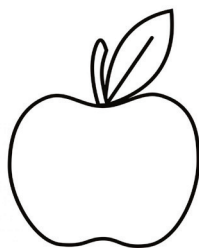
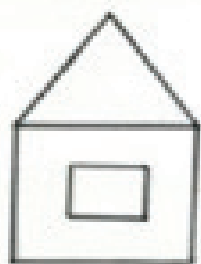
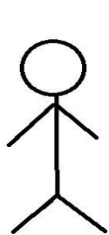
Усложнение для детей подготовительной группы – использование 4 колец.

Игра «Придумай сказку», где:

- 1 – сказочный герой, персонаж
- 2 – место действия
- 3 – волшебный предмет
- 4 – средство передвижения

Детям предварительно разъясняются правила, предоставляется план-схема составления сказки.

Символически разъяснены значения картинок на каждом круге:



- О чем говорится в начале сказки? (О герое, где жили герои, место действия).
- В середине сказки? (о каком-то приключении героя, о волшебном предмете).
- В конце сказки? (о возвращении героя, исход приключения).
- Игры на развитие творческого воображения.

«Решить проблему».

В фантастическом мире с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

Например: Сочетание «Стекло – чемодан».

- Какой предмет мы бы получили? (стеклянный чемодан)
- Что может быть хорошего в стеклянном чемодане?
- Какие недостатки у стеклянного чемодана?
- Но вот беда, хозяин этого чемодана остался не очень-то доволен этим перевоплощением.

Он совсем не желает, чтобы все видели, что у него в чемодане. Помогите ему решить эту проблему.

В своей практике я использую пособие с четырьмя кругами по 6 секторов на каждом с магнитами для сменных картинок, что позволяет нам использовать одну и ту же основу для разных игр.



Так как кольца съёмные, мы можем трансформировать игру на 1,2,3 кольца.

Количество колец может меняться, в зависимости от поставленной цели.

Вариантов игр множество. Всё зависит от возраста, поставленных задач, пройденного детьми материала.

Методические рекомендации

Круги Луллия представляются детям, как чудесные кольца или загадочные круги.

Для детей 3-4 лет рекомендуется брать только два круга с 4 секторами на каждом.

Для детей 4-5 лет – можно использовать два-три круга с 4-6 секторами.

Дети 6-7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется три - четыре круга с 8 секторами.

Игра предназначена как для работы с подгруппой детей, так и для самостоятельной детской деятельности

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.



Игры на развитие связной речи:

Картинки с изображением предметов на заданный звук в начале, середине и конце слова

«Один много», «Назови ласково»

«У кого кто?», «Посчитай-ка»

«Расскажи-ка»

«Найди заданный звук в начале слова, в середине или в конце» Любые предметы.

«Чей дом?»

Игры на определение формы предмета

«Подбери слог к слову»

«Подбери картинку к схеме»

«Соедини слоги»

«Уточнение твердых и мягких звуков»

Игры на формирование звуковой культуры речи, грамматического строя и обучение грамоте:

«Чей нос, чей хвост?»

«Назови сколько»,

«Что приводится в действие одинаково?»

«Подбери два предмета, которые действуют одинаково?» (активизация глаголов)

«Что одинаково на вкус? По цвету?» (активизация имен прилагательных)

«Кто как передвигается? Подбери пары.»

«Поймай звук» (Выдели первые звуки в словах. Подбери пары слов с одинаковым первым (последним) звуком)

Символы, обозначающие большой и маленький размер (*цвет, объем, вкус*)

Цифры от 1 до 10;

Схемы для поиска заданного звука; картинки с изображением **предметов со звуком «Р»** в начале, середине, в конце слова (со звуком «Л», «Ч», «Ш», «Щ» и т. д.; любые предметы), и др.

В результате работы с кругами Луллия у дошкольников:

- систематизируются знания об окружающем мире;
- о сенсорных эталонах (*восприятие цвета, формы*);
- формируются элементарные математические представления;
- развивается творческое воображение и мышление;
- обогащается словарный запас;
- формируется умение свободно высказывать свои мысли;
- появляется переход от односложных предложений к развёрнутым текстам;
- формируется способность решать проблемные ситуации;

Проанализировав результаты проведенной работы, я пришла к выводу, что использование при составлении описательных рассказов Кругов Луллия заметно облегчает дошкольникам овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы четкими, связными, полными, последовательными.

Умело подобранные задания научат Вашего ребенка различать признаки, сравнивать предметы, развивать логическое мышление, внимание, навыки устной речи, воображения. А самое главное – дадут возможность почувствовать себя творцом, умеющим объяснять многие вещи, сочинять фантастические истории, решать, пусть пока сказочные, но проблемы. Ведь реальность и фантазия – два закадычных друга.

Библиографический список

1. Альтшуллер Г.С. Методика изобретательского творчества. – Миск, 1970. – 24 с.
2. Альтшуллер Г.С. Найди идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач/Генрих Альтшуллер. – М., 2007. – 400 с.

3. Викентьев И. Л., Каиков И.К. Лестница идей: Основы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в примерах и задачах. – М., 1992.-104 с.
4. Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: В ита-Пресс, 1999. – 112с.
5. Главный редактор Н. Б. Крылова Новые ценности образования: ТРИЗ-педагогика. – М., 2003.
6. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. (Технология ТРИЗ), Издательство: АРКТИ, 2019 г. - 40 стр.
7. ТРИЗ-педагогика: диалог теории и практики: Межвузовский сборник научн. трудов/Под ред. А.А. Нестеренко, В.А. Ширяевой. – Саратов, 2007. – 104 с.
8. Ширяева В.А. ТРИЗ-педагогика: от теории к практике: учеб. Метод. Пособие/В.А. Ширяева. – Саратов, 2006. – 72 с.
9. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Новые приключения колобка, или развитие талантливого мышления ребёнка – 2 части – М., 2006. – 208 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ В ФОРМЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Селезнева Елена Александровна, воспитатель
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 8" города Кирова Калужской области

Библиографическое описание:

Селезнева Е.А. Конспект занятия по ознакомлению с социальным окружением в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

средняя группа

Тема: «Работники детского сада против знатоков!»

Форма проведения: интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Цель: расширение представлений о работниках детского сада и их должностных обязанностях.

Задачи:

Обучающие: познакомить с точным названием должностей работников сада, повторить их имена и отчества, расширить знания о выполняемых ими должностных обязанностях, а также инструментах и оборудовании, которыми они пользуются в своей работе;

Развивающие: расширять кругозор, развивать речь, пополнять словарный запас по теме, развивать умение работать командой;

Воспитывающие: воспитывать уважение к работникам детского сада, стремление ценить их труд, оказывать посильную помощь.

Оборудование:

- Мультимедийная презентация с заданиями к игре;
- Игровое поле и волчок;
- «Черный ящик», кастрюля;
- Табло с цифрами для команд «Знатоков» и «Работников сада»;
- «хрустальная сова»;
- Флешка с музыкальным сопровождением.

Ход проведения:

(Под музыкальную заставку игры и аплодисменты зрителей в зал входит команда Знатоков, присаживается вокруг игрового стола)

Ведущий: Сегодня мы с вами встретились в этом зале, чтобы стать свидетелями интеллектуального соревнования, знаменитой игры «Что? Где? Когда?»

В нашей сегодняшней игре принимает участие команда Знатоков. Разрешите их представить! *(называет каждого, зрители аплодируют)*

Против команды Знатоков сегодня выступает команда работников нашего детского сада. Они приготовили для участников различные вопросы, на которые им предстоит ответить.

Итак, послушайте правила игры: перед вами игровой стол с полями разного цвета. Игроки команды Знатоков по очереди вращают волчок, который определит очередность вопросов. Все вопросы для вас будут задаваться с этого экрана. За правильный ответ команда Знатоков будет получать один балл. Если они не смогут ответить на вопрос, очко перейдет к работникам сада. Победит тот, кто наберет наибольшее количество очков. Правила ясны? Тогда начнем!

(музыкальная заставка «Что наша жизнь – игра!»)

Ведущий: Вращайте волчок... Зеленый сектор! Внимание на экран! *(на экране появляется изображение прачки) Ребята, кто это? (прачка) Как ее зовут? (Татьяна Петровна) Чем она занимается у нас в саду? (...)* Верно, а теперь давайте послушаем вопрос, который она нам приготовила *(включается видео с вопросом, дети слушают, дается время на размышление, затем называют свой ответ)*. Правильно, и команда Знатоков заработало свое первое очко! *(вывешивается на табло)*.

(далее игра идет по аналогии, после трех вопросов объявляется музыкальная пауза – зрители и участники выходят в круг на танец-повторялку, затем игра продолжается).

Видеовопросы для знатоков:

ПРАЧКА и ЗАВХОЗ – Татьяна Петровна

Белая коробка, круглое окошко,
Кладу в нее простынки
И порошка немножко.
Она все отстирает,
Сполощет, отожмет.
Такая вот помощница
У нас в саду живет!

(СТИРАЛЬНАЯ МАШИНКА)

МЛАДШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ – Людмила Александровна

Ходит-бродит по коврам,
Водит носом по углам,
Пыль найдет и вмиг проглотит,
Чистоту для нас наводит.

(ПЫЛЕСОС)

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ – Елена Валерьевна

Я его кручу рукой
И на шее, и ногой,
И на талии кручу
И ронять я не хочу.

(ОБРУЧ)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАБОТНИК – Виктор Михайлович

Каждый день на нем играю,
С вами песни распеваю.

Много кнопочек на нем
С перламутровым огнем.
Растяну его руками,
Запоеет он вместе с нами.

(БАЯН)

Внимание, «черный ящик» (ответ скрыт в коробке).

ПОВАР – Ольга Викторовна

На кухоньке нашей
Мы варим в ней кашу,
Картошку, бульоны,
Супы, макароны

(КАСТРЮЛЯ)

ЗАВЕДУЮЩАЯ – Татьяна Геннадьевна

Стоит красивый дом,
И деток много в нем.
Играют, веселятся,
Отдыхают, спать ложатся.

Родители придут,
Домой их уведут.

(ДЕТСКИЙ САД)

Ведущий: Итак, все вопросы заданы, внимание на табло! Со счетом «__/_» победила команда Знатоков! Им вручается хрустальная сова – символ мудрости и большого ума (фанфары, аплодисменты).

А сейчас хотелось бы поблагодарить зрителей, которые так активно поддерживали наших игроков и спросить у них:

- Какие работники детского сада сегодня задавали вопросы нашим Знатокам?
- Какой вопрос вам показался самым легким? Какой самым сложным?
- Что нового вы сегодня узнали?

Без этих людей наш детский сад не смог бы существовать. Благодаря их ежедневному труду у нас в саду всегда чисто, красиво, во всем порядок, по коридорам разносится музыка, песни и ароматный запах булочек и котлет. Давайте скажем нашим работникам огромное спасибо! (...)

А я благодарю вас всех за игру и поздравляю наших Знатоков с победой!

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И ИГРУШЕК В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Смайлова Эмине Алимовна, студентка

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Библиографическое описание:

Смайлова Э.А. Потенциал развивающих игр и игрушек в сенсорном развитии детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Развитие ребенка происходит в том случае, если он сам принимает активное участие в различных видах деятельности, – утверждает Д. Эльконин, [3]. Особая роль в развитии ребенка принадлежит игре. В игровой деятельности наиболее интенсивно

формируются психические качества и личностные особенности ребенка. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие сенсорной деятельности ребенка дошкольного возраста.

Ф. Фребель разработал серию дидактических материалов для детей от пренатального до дошкольного возраста под названием «Шесть даров для детских игр». Первым даром является мяч. Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные с шерсти, окрашенные в разные цвета – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (то есть цвета радуги) и белый. Каждый мяч-шар-на ниточке. Мать показывает ребенку мячи разных цветов, развивая, таким образом, его умение различать цвета. Раскачивая шарик в разные стороны и, соответственно, говоря «вперед – назад», «вниз», «вправо – влево», мать знакомит ребенка с пространственными представлениями. Показывая шарик на ладони и пряча его, приговаривая при этом «есть мячик – нет мячика», она знакомит ребенка с утверждением и отрицанием.

Обосновывая, почему именно первым даром, первой игрушкой должен быть шар-мяч, Ф. Фребель правильно замечал, что он наиболее удобен ребенку, потому что его нежной, неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик). Но наряду с этим, Ф. Фребель приводит и ряд других, символических, дельных доводов, таких как: первым даром должен быть именно шар, поскольку шар является «единством в единстве», шар – символ движения, шар – символ бесконечности, место среди других [2]. Педагогическая система Ф. Фребеля получила различные оценки – отрицательные (даже запрет) и одобрительные (распространение во всем мире), испытывала забвение и опять – признание.

В дошкольной педагогике развивающие игры и упражнения издревле считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагается задача сенсорного развития ребенка: знакомство с формой, размером, цветом, пространством, звуком. На современном этапе, когда на основе принципов дидактики дошкольной педагогики разрабатывается новая система сенсорного воспитания, роль развивающих игр и упражнений существенно меняется. Развивающие игры как своеобразный способ обучения, соответствующий особенностям ребенка, включается во все направления дошкольного воспитания.

Развивающие игры играют решающую роль в сенсорном воспитании детей. С помощью игр и игрушек, различных предметов, картинок, с которыми происходит взаимодействие, у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, он учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов.

Сенсорное воспитание ребенка в ходе развивающей игры происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения высказывать свои соображения словом. Слово помогает называть признаки или свойства предметов. В ходе произношения формируется процесс рассуждения. Процесс начинается с осознания проблемной ситуации, с постановки вопроса.

Развивающие игры способствуют развитию таких операций, как анализ, мысленное разложение целого на части, или выделение из целого его сторон; сравнение, установление сходства и различия между предметами или любыми признаками; синтез, мысленное объединение частей, свойств в единое целое; обобщение, мысленное объединение предметов и явлений по любым существенным свойствам. Мышление может осуществляться с помощью практических действий, на уровне оперирования представлениями или словами, то есть во внутреннем плане. Следовательно, развивается способность формулировать суждения, умозаключения, умение применять знания при необходимых обстоятельствах.

Развивающие игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Ознакомление дошкольников со схожим цветом, формой, величиной предмета позволяет создать систему развивающих игр и упражнений по сенсорному воспитанию, призванных усовершенствовать восприятие ребенком характерных признаков предметов.

Развивающие игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильность звукопроизношения, развивается связная речь, умение правильно выражать свои взгляды. Играя, ребенок активно стремится что-то узнать, ищет, проявляет усилия и действия, обретает, обогащает свой духовный мир. И это все способствует не только сенсорному, но и общему развитию. Дидактические задачи многих игр призваны научить детей самостоятельному рассказыванию о предметах, явлениях в природе, жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий.

Использование развивающих игр в ходе занятия может быть разнообразным [1]: использование как части занятия; самостоятельная форма организованного обучения детей; использование в повседневной жизни.

Для реализации основных задач сенсорного развития используются следующие игры и упражнения:

- цвет – «Назови цвет», «Подбери предметы одного цвета», «Какой предмет лишний», «Подбери по цвету», «Помоги бабочке», «Собери цветок», «Сложи лучи солнышка», «Помоги ирисовый», «Веселые новогодние снеговички», «Куклы-неваляшки», «Спаси бабочек», «Одень куклу» и прочие;
- форма – «Подбери по форме», «Укрась кукле платье», «Найди такую же игрушку», «Выросла елка», «Веселые мячики», игры-пазлы, «Собери ягодки» и другие;
- размер – «Подбери колеса к машинам», «Найди такую же ленту», «Кукла большая и маленькая», «Яблочки и виноград», игры-пазлы и т.п.

Таким образом, можно обобщить, что развивающие игры и игрушки – это значительная неотъемлемая часть сенсорного воспитания, которая может использоваться как влиятельный фактор развития личности ребенка дошкольного возраста. Если рассматривать развивающие игры и игрушки как средства реализации сенсорного воспитания в системе образовательной деятельности, то стоит отметить, что они организуются по плану во время занятий. С другой стороны, могут быть использованы в часы, отведенные для игры; в распоряжение детей предоставляется разнообразный материал, с которым они могут играть по своему желанию.

Руководство развивающей игрой требует высокого уровня педагогической мастерства и такта. Решая через игру и в игре дидактические и развивающие задачи, воспитатель должен сохранить суть игры – деятельности интересной, близкой детям, которая радует их, способствует общению между детьми, создает условия для возникновения и укрепления дружбы, симпатии, формирование коллектива, живущего по законам «детского общества».

Список литературы:

1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет / Т.В. Галанова. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 240 с.
2. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Ф. Фребель; Сост., предисловие Л.М.Волобуева. – М.: Издат. Дом «Карпуз», 2001. – 288 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2009. – 359 с.

Психология в дошкольном образовании

ПООЩРЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Строителева Елена Вадимовна, воспитатель
МАДОУ " Детский сад № 10", Череповец

Библиографическое описание:

Строителева Е.В. Поощрение и наказание детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Педагогическое общение – это воздействие воспитателя на детей с помощью коммуникативных средств (речевых, мимических, пантомимических), направленных не только на эффективность обучения, но и на установление гуманных отношений между детьми, на создание здорового психологического микроклимата в группе. Найти что-нибудь заслуживающее похвалу в другом – это и долг, и искусство родителей и воспитателей. Положительная оценка растущего человека внушает ему веру в себя. Ребенку нужно внушать, что он добрый, храбрый, любимый. В ребенке в любой ситуации можно подметить что-то хорошее, достойное поощрения. Поощрение и наказание – это две стороны одной медали, имя которой «воспитание». И чтобы эта медаль оказалась золотой, необходимо знать основные правила поощрения и наказания. Поощрения и наказания в воспитании детей должны быть строго регламентированы. Нельзя перегибать палку, ибо итог может оказаться совершенно не таким, которого ожидают родители. Поощрительные действия можно назвать великим искусством воспитания. Причем стать для ребенка и взрослых оно может не только «полезным», но и «вредным». Говоря о том, как должно правильно осуществляться наказание и поощрение детей, надо обратить внимание вот на что. Многие взрослые убеждены: чтобы прекратить неподобающее поведение ребенка, лучшим воздействием станут немедленные наказания, а не меры профилактики. Следует понимать, что чем реже будет применяться любой из методов наказания, тем он будет лучше действовать. В противном случае детишки научатся лгать, изворачиваться, будут ощущать агрессию и страх. Наказание окажет воздействие в том случае, если оно применяется достаточно редко и соответствует совершенному проступку. Система поощрений и наказаний в семье призвана обучать ребенка правилам жизни в том обществе, в котором он родился.. Поощрение и наказание отражают этот процесс формирования соответствия личности ребенка общественным требованиям, которые в данном случае опосредуются системой представления родителей о том, каковы эти требования. Известно, что негативные события лучше сохраняются в памяти и эффективность их воспроизведения не зависит от метода воспроизведения. Положительные события, напротив, быстрее забываются и эффективность их запоминания напрямую зависит от метода получения информации. Отрицательно окрашенные события воспринимаются как более интенсивные. Факторный анализ методов поощрения и наказания фиксирует взаимное непонимание между родителями и детьми, которое интуитивно конструируется родителями (поскольку не осмысливаются его последствия взрослыми, и они не стремятся обсуждать это с детьми так, чтобы это сохранилось в памяти и тех, и других). Каждая сторона описывает переживаемые эмоции другой стороной и при поощрении, и при наказании не так, как это ощущается вторым участником события. Если младшие дети боятся описывать чувства родителей

в процессе наказания, то подростки отказываются назвать чувства при поощрении. Они воспринимают наказание как оскорбление. Известно, что вероятность оскорблений детей (исключая социальные факторы, которые здесь не рассматриваются) связаны с эмоциональным состоянием родителей и стрессом, в том числе ощущением родительской некомпетентности.

Сегодня все родители стремятся стать более чуткими, более ответственными в своих поступках и как можно реже прибегать к примитивным формам поведения. Нельзя оправдывать суровые наказания и жестокость в человеческих отношениях. Однако, совсем без наказания, к сожалению, обойтись не получится. Чтобы наказание пошло ребенку на пользу, нужно руководствоваться некоторыми правилами.

Наказание не должно вредить здоровью — ни физическому, ни психическому.

Если есть сомнение: наказывать или не наказывать — не наказывайте.

За один проступок — одно наказание.

Недопустимо запоздалое наказание.

Не унижайте ребенка. Какой бы была его вина, наказание не должно восприниматься им как торжество вашей силы над его слабостью и как унижение человеческого достоинства.

Если ребенок наказан, значит, он уже прощен. О прежних его проступках — больше ни слова.

Вопреки бытующему мнению, не стоит наказывать ребенка трудотерапией — после этого любая работа будет восприниматься ребенком, как наказание.

Ребенка ни в коем случае нельзя наказывать:

- когда он болеет;
- перед сном и сразу после сна;
- во время работы и игры;
- непосредственно после душевной или физической травмы;
- когда ребенок искренне старается что — то сделать, но у него не получается;
- когда сам воспитатель находится в плохом настроении.

Поощрение — это своего рода искусство воспитания. Оно может быть как «полезным», так и «вредным».

Преувеличенную похвалу тотчас хочется «поставить на место», проявить свою истинную натуру. Не разбрасывайтесь незаслуженной похвалой направо и налево, стремясь расположить к себе ребенка.

Похвала должна быть направлена на поступок ребенка, а не на его личность.

Не хвалите ребенка за естественные вещи. Не делайте из его социальности нечто необычайное.

Не выражайте свое одобрение в финансовом эквиваленте. Не следует поощрять помощь по хозяйству или творческую деятельность малыша деньгами.

В семьях, где несколько детей, **родители должны следить, чтобы поощрение одного ребенка не вызывало у остальных чувства зависти или обиды.**

Однозначно исключите метод поощрения — конфеткой и шоколадкой. Поощрение должно следовать за хорошим поступком, а не обещаться заранее: «Сделай это, тогда получишь вот это...»

Нет сомнений, что лучше всего объяснять ребёнку правила, говорить и рассказывать, как правильно себя вести. Большинству детей таких разговоров достаточно (важно знать и уметь так разговаривать). Но все мы отличаемся друг от друга конституцией, темпераментом, чертами характера, желаниями, потребностями и много чем ещё. Поэтому всегда будут существовать дети темпераментные, упрямые, настойчивые в своих желаниях, которые не хотят слушать и слушаться. Важно понять для себя одно: не стоит чувствовать себя беспомощным, если ребёнок плохо себя ведёт. Ищите методы, про-

сите помощи у специалистов. Пробуйте разные подходы. И не теряйте за всеми этими методами воспитания самого человека, пусть он ещё и маленький. Помните, что самый эффективный метод воспитания — это любовь, сочувствие и воспитание себя.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. «Вопросы детской психологии» - М.: Издательство Юрайт, 2016.
2. Каплан Л. И. «Посеешь привычку - пожнешь характер» М.: Просвещение, 1980г.
3. Николаева Е. И. «Наказание и поощрение в современной семье»
4. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» - Москва: Просвещение, 1986.

Развивающая предметная среда

МИР КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Мальцева Лидия Валентиновна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 65, г. Ангарск

Библиографическое описание:

Мальцева Л.В. Мир комнатных растений // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Задачи ОД:

- Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении, различать их по внешнему виду.
- Продолжать формировать знания детей о способах ухода за растениями.
- Воспитывать бережное отношение у детей к комнатным растениям.
- Через НОД развивать тактильные, слуховые, и зрительные анализаторы.

Материал для ОД:

Комнатные растения фиалка, бальзамин, герань, фикус, лейки, тряпочки. Картинки-схемы, листы для рисования, музыка П.И. Чайковского «Апрель», обручи.

Ход ОД:

Дети с воспитателем заходят в группу, осматриваются, здороваются с гостями.

Воспитатель организует внимание детей словами:

Цоп-топ, тара-ра, начинается игра,

Цоп топ на-на-на, наступает тишина!

Воспитатель:-Ребята сегодня мы с вами отправимся в лес в гости к деду Природоведу. Знаете кто это? (Ответы детей) --Нет, нет.

-Это дедушка, который знает всё, всё, про лес, про природу. Давайте по этой тропинке пройдем к его домику и познакомимся с ним. Тропинка очень узкая идти надо аккуратно, чтобы не запнуться и не навредить природе. (Дети проходят по заданному маршруту и подходят к дому деда Природоведа, стучат)

Дед Природовед:- Кто там?

Дети: - Это мы, ребята средней группы!

Дед:- А зачем меня ребята разбудили? Ещё зима и я сплю!

Воспитатель: -Что ты дедушка, пора вставать!

Дед:-А кто из ребят мне скажет, какое сейчас время года?

Дети:- Весна!

Дед:- Как вы догадались, что Весна пришла?

Дети:- Весной становиться теплее, чаще светит солнце, щебечут птицы, появились сосульки.

Дед:-Правильно дети, и зачем вы ко мне пожаловали?

Дети:- Мы хотим пригласить тебя в гости, в детский сад.

Дед:- Это интересно, везде бывал, ко мне в лес приходили, а в детском саду не был ни разу. Сейчас соберусь, только шляпу одену. (Появляется Дед Природовед).-Вот я и готов, теперь идите за мной и не отставайте, по моей лесной тропе.

Все идут за дедом, он останавливается у пня по- хозяйски заглядывает под него.-А муравьёв да букашек нет ещё, не проснулись значит. А почему ребята, как вы думаете? (Ответы детей)

Идут дальше по тропинке, дед Природовед обращает внимание на кормушку.....-Вот и птицы на кормушке сидят, надо подкормить их. А почему птицы на кормушку прилетели? (ответы детей)

Останавливаются у скворечника, заглядывают туда. Вот и птиц ещё в скворечнике нет....А почему ребята, кто знает? (Ответы детей- Весна ещё ранняя, птицы ещё в теплых краях)

Идут по группе останавливаются у импровизированной клумбы. Вот и клумба уже растаяла, но что -то на ней цветов не видно..... (Ответы детей Весна ранняя, земля холодная, а цветы в рассаде на окне ждут тёплого месяца мая)

Воспитатель: Долго мы шли и вот пришли в наш детский сад и в нашу группу. Посмотри, пожалуйста, дед Природовед, как в нашей группе красиво. В нашей группе очень много растений Какие это растения ребята, если они стоят в комнате? (Комнатные- ответы детей)

Дед: Да, много тут у вас растений, но я не знаю, для чего нужны комнатные растения?

Дети:- Чтобы было красиво. Комнатными растениями мы украшаем нашу группу.

Воспитатель:-Растения не только радуют нас своей красотой, но и очищают наш воздух от пыли и грязи. Многие комнатные растения хорошо пахнут.

Дед Природовед:-А какие названия растений вы знаете ребята?

Дети перечисляют, показывают (Фикус,фиалка,герань,колеус)

Воспитатель:- А тебе дед Природовед, какое комнатное растение понравилось? Выбери и мы его внимательно рассмотрим.

Дед Природовед:-Я выбираю вот этот цветок, он красивый и мне нравится. (Фиалка)

Воспитатель ставит цветок на пол в центр обруча, дети садятся вокруг него, - а я выберу вот этот цветок (Фикус)

Воспитатель задаёт вопросы детям;

- ✓ -Как называются наши выбранные растения?
- ✓ -Что есть у нашего растения?
- ✓ -Какой стебель у фикуса?
- ✓ -Какой формы листья у фиалки?
- ✓ -Есть ли цветущее растение?
- ✓ -Какого цвета цветок?

Дети сравнивают растения, рассуждают. Обыгрывание с закрытыми глазами, тактильные ощущения «Угадай, какой цветок?»

Воспитатель: Вот такие ребята молодцы, всё знают про цветы. А мы ещё умеем играть с ребятами и тебя научим. Давайте ребята встанем на ноги вокруг цветов. Игра называется «Один-много» я называю и показываю вам один цветок, а вы называете много цветов.- Фиалка-фиалки, подснежник-подснежники, подсолнух- подсолнухи.....и т.д.

Проводится игра.

Дед Природовед:- А я и не знал, что растения в доме, тоже могут цвести, думал только в лесу они растут и цветут.

Воспитатель:- Чтобы растения цвели хорошо и росли надо для этого им создавать условия.

Дед Природовед:-Вот ещё чего выдумали, условия какие то!

Воспитатель: А ребята тебе сейчас покажут, как надо ухаживать за комнатными растениями.

Дети переходят к столам, где стоят приготовленные цветы, лейки, влажные тряпочки, 8 детей принимают участие, сами выбирают нужное оборудование, поливают и протирают листья очищают от пыли щёточками.

Воспитатель в процессе спрашивает детей снова, какое время года –Весна! Весной природа оживает, оживают и комнатные растения их нужно подкармливать удобрением и обильно поливать.

Дети заканчивают ухаживать за цветами, убирают всё на свои места.

Дед Природовед: Какие вы молодцы, заботливые помощники.

Проводится физ. минутка: «Льдинки. Солнышко. Сосульки »

После физ. минутки воспитатель предлагает поиграть в игру.

«Что изменилось» живые и неживые цветы. (на столе три цветка, колеус, циперус, лилия. По команде дети отворачиваются, воспитатель подставляет букет искусственных цветов. Дети ведут рассуждения... Что изменилось? и. т. д.

Воспитатель спрашивает: - Понравилось тебе у нас дед Природовед?

Дед Природовед:Очень понравилось, многому я научился у вас ребята. Жаль, что в избушку я не смогу забрать хоть одно комнатное растение....

Воспитатель:- А ты не огорчайся, ребята тебе подарят свои комнатные растения, которые они нарисуют для тебя. Звучит музыка П.И.Чайковского «Апрель» дети проходят за столы, где лежат листы с нарисованными горшками, и дети подрисовывают стебель, листья и цветы. Готовые работы они дарят гостю. Он их благодарит и угощает осенними запасами вкусных грибов из лесного лукошка. Дети с ним прощаются, провожают в лес.





Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОУД «ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Бекежанова Динара Турсыновна, воспитатель
Ясли-сад № 69 "Еркем-ай", Республика Казахстан, г. Нур-Султан

Библиографическое описание:

Бекежанова Д.Т. Конспект ОУД «Чистота – залог здоровья» для старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Бекежанова Динара Турсыновна

Педагог II категории

Воспитатель ясли-сад № 69 «Еркем-ай» г. Нур-Султан

Образовательная область: Социум.

Цель: формирование культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

- Расширить знания детей о культурно-гигиенических навыках;
- Дать детям сведения, необходимые для укрепления здоровья;
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью;
- Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, за чистотой ногтей, умение самостоятельно чистить зубы.

Предварительная работа: разучивание стихотворения «Пугалки» М. Котин.

Оборудование:

- Дидактические игры, иллюстрированный материал по теме,
- материалы к занятию-мыло, шампунь, полотенце, расческа, зубная паста, гель для душа, зубная щетка, крем, краска, клей,
- презентация на тему: «Чистота – залог здоровья! ».

Ход занятия

3 мин **Организация начала занятия.**

Воспитатель: Доброе утро, ребята.

Круг радости

Просто и мудро

При встрече здороваться

Доброе утро!

Доброе утро!

Солнцу и птицам

Доброе утро!

Улыбчивым людям!

Дети, обратите внимание на оформление комнаты, посмотрите на предметы, которые лежат на столе, на иллюстрации и попробуйте догадаться, о чем сегодня будет идти разговор. Для этого, ребята, предлагаю вам отправиться в Страну Чистоты, давайте все вместе сядем на волшебный ковер-самолет.

Давайте скажем волшебные слова (*дети повторяют за воспитателем волшебные слова и выполняют движения по тексту*).

Наш ковер-самолет готов отправиться в путь.

Занимайте места на ковре.

Наш ковер быстрее взлетай,
Страна Чистоты нас встречай.
Звучит музыка самолёта.
20 мин. **Основной этап.**

В гости приходит персонаж *Грязнуля*.

Грязнуля: Здравствуйте, дети! А куда я попал? А что вы тут делаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, правильно. Вы попали в детский сад «Еркем-ай», группа «Жулдыз». А вы кто?

Грязнуля: Ого, вот круто! Я и сам бы не догадался! А я просто неряха Грязнуля меня зовут! Апхчииии... (Грязнуля чихает)

Воспитатель: Так что-то мне не нравится ваш внешний вид и чихаете постоянно.

Грязнуля: Да что вы, я не мылся сто лет и по этой причине чихаю!

Воспитатель: Постоянно, говорите. Я сейчас вызову доктора.

Воспитатель вызывает доктора. *Приходит доктор.*

Доктор заходит и здоровается с детьми. *Далее измеряет температуру больному Грязнуле, смотрит горло. И делает своё заключение, что наш неряха здоров. Просто ему необходимо соблюдать гигиену, ведь он очень грязный и его надо умыть и причесать.*

Грязнуля: Ого! А я не знаю что такое «гигиена»! Как же мне быть?!

Воспитатель: А мы сейчас расскажем и покажем! Грязнуля и доктор присаживайтесь, будьте нашими гостями

Ребята, как вы понимаете такое сложное и непонятное слово «гигиена»?

Воспитатель: Правильно, если объединить все ваши ответы, то получается, что личная гигиена – это

Доктор: Позвольте мне помочь Вам (обращается к воспитателю).

Знаете ли вы, ребята, что от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил зависит не только ваше здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Как вы думаете, почему?

Доктор: Правильно, ребята. Очень важно для этого уделять внимание чистоте вашего тела. Это и называется соблюдением правил личной гигиены. Вы понимаете, что грязные, неопрятные, неряшливые люди неприятны всем.

-Как же вы ежедневно выполняете правила личной гигиены?

Воспитатель: Вот некоторые правила личной гигиены (Видео-слайд):

-мыть руки по мере загрязнения - перед едой, после туалета, после прогулки;

-следить за чистотой ногтей – нельзя грызть ногти, обрывать, стричь тупыми ножницами;

-беречь кожу от порезов и ран – осторожно обращаться с режущимися и колющимися предметами;

-беречь кожу от ожогов и обморожения – ходить в варежках или перчатках,

-следить за чистотой волос, мыть по мере загрязнения.

Доктор: Оказывается, гигиену нужно соблюдать везде и всегда. Но сегодня мы с вами поговорим о гигиене тела человека.

- А сейчас, ребята, отгадайте загадку.

Загадка.

Вместе с мылом и водой

Я слежу за чистотой,

Пены для меня не жалко



Разотру вас

Я (мочалка)

- Ребята, скажите, пожалуйста, а зачем моется человек?

- Правильно, ребята. Человек моется для того, что бы быть чистым, чтоб от него не было запаха. Человек моет все тело, а так же отдельно лицо, руки, ноги...

Дидактическое упражнение «Уход и гигиена»:

Ход игры: На столе разложены предметы гигиены - мыло, шампунь, мочалка, полотенце, гель для душа, краски, клей и др.

Дети по одному выбирают предмет и убирают в корзину, для начала педагог просит выбрать предмет, который ухаживают за кожей, за волосами и т.д.



Ребенок старшей группы выбирает предмет по уходу за ногтями

Воспитатель: Руки и лицо моют несколько раз в день по мере загрязнения. А почему руки надо мыть обязательно перед едой.

-Правильно, дети. А что такое микробы?

- Микробы очень маленькие и живые, мы их не видим. Они попадают в наш организм и вызывают болезнь. Микробы живут в грязном теле. Как вы думаете, чего боятся микробы?

- Правильно, микробы боятся мыла и воды.

Д/Игра «Убираем микробы» (карточки на липучках)

- Как же защититься от микробов?

-Совершенно верно. Что бы защититься от микробов надо:

Не есть и не пить на улице,

Есть только мытые овощи и фрукты,

Есть только из чистой посуды,

Когда чихаешь или кашляешь закрывать нос и рот платком.

Народная мудрость гласит: «Здоровье потеряешь- все потеряешь».

Воспитатель: Сейчас подошло время отдохнуть и размяться.

Физкультминутка

Мы играли и устали

Дружно все тихонько встали

Два хлопка над головой

Три хлопка перед собой

Две руки за спину спрячем

И на двух ногах поскачем.

(соответствующие движения)

Доктор: Говорят, что именно от здоровья этого зависит и здоровье всего организма. Послушайте подсказку, мы ими пережевываем пищу, измельчаем ее для лучшего проглатывания и переваривания в желудке. Что это?

- Белые, блестящие, зубы – это красивая улыбка, красивое лицо, хорошее настроение.

Зубы покрыты эмалью. Она очень твердая, но если за зубами неправильно ухаживать, даже этот материал не выдержит. В зубах тогда появляются дырки (кариес). Большая дырка в зубе – всегда очень больно.

- Кто знает, сколько раз в день необходимо чистить зубы?

- Правильно, зубы надо чистить два раза в день своей личной зубной щеткой с пастой. Зубы надо чистить тщательно, долго, не менее 2-4 минут. Давайте вспомним как надо чистить зубы.

Д/игра «Чистим зубы» (карточки на липучках 2 шт)

-Ребята, а вы знаете, что гнилые зубы (зубки с кариесом) вредят другим органам – желудку, почкам, сердцу, даже глазам. Вот почему говорят, что от зубов зависит здоровье организма. Поэтому что бы не скапливались микробы на зубах от остатков пищи, рот надо полоскать после ее каждого приема.

Давайте поговорим что полезно нашим зубкам а что нет

Д/ игра «Что вредит зубкам и что наоборот» (карточки на липучкам- 2 шт)

Доктор: - Ребята, сейчас отгадайте загадки и отгадав их, вы поймете о чем мы будем говорить с вами дальше.

Загадки:

Ношу их много лет, а счету им не знаю. (Волосы)

Подойдешь к стеклу – портрет,

Отойдешь – портрета нет. (Зеркало)

Хожу брожу не по лесам

А по усам и волосам (Расческа)

Частый, зубастый

Вцепился в чуб вихрастый. (Гребешок, расчёска)

- Верно, разговор пойдет о волосах. Ребята, как вы думаете, от чего зависит здоровье волос? Посмотрите у кого из наших девочек самые длинные волосы. Расскажи, пожалуйста, как ты ухаживаешь за своими волосами.

-Правильно, чтобы волосы выглядели здоровыми и красивыми их надо мыть 1-2 раза в неделю, а если волосы быстро становятся грязными, то чаще, по мере необходимости.

3. Заключительный этап.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю стихотворение “Пугалки” М. Котина.

Кто зубы не чистит, не моется с мылом,

Тот вырасти может болезненным, хилым.

Дружат с грязнулями только грязнули,

Которые сами в грязи утонули.

Из них вырастают противные бяки,

За ними гоняются злые собаки.

Грязнули боятся воды и простуд,

А иногда вообще не растут.

Воспитатель: Грязнулей быть плохо, это ясно. Но как же не быть грязнулей давайте вспомним, что для этого надо делать? (Ответы детей). Я думаю, вы запомнили эти про-

Чистить зубы



стые правила и будете их выполнять всегда, без напоминания взрослых. И тогда вам будут всегда говорить, какой опрятный человек!

Грязнуля: Молодцы, ребята. Спасибо вам! Вы мне помогли, теперь мне пора. Пора и мне стать опрятным человеком! До свидания!

Рефлексия. Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу и я попрошу вас выбрать себе листочек и прикрепить на дерево, если вам урок понравился – бери зеленый листочек, если урок понравился, но трудно – то желтый, если не понравился – красный.

В конце занятия педагог вручает детям наклейки - смайлики.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ) НА ТЕМУ «В ГОСТИ К ЗВЕЗДАМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Иванова Ирина Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 635 ОДО, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Иванова И.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «В гости к звездам» для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

Иванова Ирина Николаевна

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «В гости к звездам» для детей второй младшей группы

Цель: формирование у детей представление о «космосе» и о всем, что с ним связано

Задачи:

Познавательное развитие: дать первоначальное представление о космосе, «Космических кораблях», о планете Земля

Речевое развитие: активизировать словарь по теме (космонавт, планеты, звезды, космический корабль, ракета)

Художественно-эстетическое развитие: продолжать развивать умение рисовать гуашью ватными палочками. Способствовать эстетическому развитию, умению создавать композицию. Прививать умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке.

Физическое развитие: закреплять умение следить за своей осанкой. Продолжать совершенствовать умения согласовывать речь с движениями четко выполняя их.

Оборудование:

Игрушка «Звездочка», заготовки из цветной бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки.

Предварительная работа:

Беседы: «Небо», «Космос»

Рассматривание иллюстраций по теме «Космос»

Альбом «Космические пазлы»

Ход ОД

Дети находят в группе «Звездочку» (грустная)

Воспитатель: Ребята, кто же это? (ответы детей). Это Звездочка, как вы думаете, она веселая или грустная? (ответы детей). Давайте узнаем, что с ней случилось.

Рассказ «Звездочки»: она ушла гулять одна, и потерялась, теперь не знает, где ее дом и как туда добраться.

Воспитатель: как вы думаете, мы сможем помочь звездочке? (ответы детей)

Воспитатель: нужно ей рассказать, где она живет и отправить ее домой. Вы согласны? (ответы детей)

Воспитатель: скажите пожалуйста, в какое время суток небо темное? (ответы детей)

Воспитатель: верно, что видно на небе ночью? (ответы детей)

Воспитатель: а что мы видим на небе днем? (ответы детей)

Воспитатель: а вы знаете, как называется место, где живет луна и звезды? (ответы детей)

Воспитатель: как вы думаете, люди и животные бывают в гостях у звезд в космосе? (ответы детей). А как они туда попадают? (ответы детей)

Воспитатель: Космос далекий и огромный. Для того, чтобы побывать в космосе, нужен особый транспорт – ракета. А кто управляет ракетой? (ответы детей)

Воспитатель: а вы хотите быть космонавтами? (ответы детей)

Физ. минутка «Космонавты»

Раз-два, стоит ракета. (дети поднимают руки вверх)

Три-четыре, скоро взлет. (разводят руки в стороны)

Чтобы к звёздочкам слетать (дети поднимают руки вверх)

Надо сильным, смелым стать. (дети выполняют приседания)

И тогда не будет страшно невесомости летать (руки на поясе, наклоны корпусом вправо-влево)

Пролетая над Землёй (дети описывают руками круг перед собой)

Мы помашем ей рукой (дети поднимают руки вверх и машут).

Воспитатель: посмотрите на звездочку, она рада, что мы рассказали ей о ее доме, и теперь она хочет вернуться к себе домой, на небо в космос. Поможем звёздочке вернуться домой? (ответы детей)

Воспитатель: а на чем мы отправим звездочку? (ответы детей). правильно, на ракете. Но у нас нет ракеты, что же делать? А может мы сможем сами нарисовать ракету, и тогда мы точно сможем отправить Звездочку на в космос.

Воспитатель предлагает детям заготовки ракеты, и объясняет, как рисовать.

Выбираем какого цвета у нас будет ракета, нам нужно нарисовать три треугольника. Один – это нос ракеты, он смотрит вдаль, наверх, и 2 треугольника внизу – это будут ножки ракеты. Ведь когда ракета вернется на землю, она должна встать на ножки, иначе она упадет.

После завершения работы, обсуждение результатов.

Воспитатель: Кто к нам приходил в гости? Как мы помогли Звездочке?

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шандрова Марина Вадимовна, воспитатель

Щербакова Инна Дмитриевна, воспитатель

Город Архангельск "Детский сад комбинированного вида № 123 "АБВГДейка",
Коломенский городской округ

Библиографическое описание:

Шандрова М.В., Щербакова И.Д. Воспитание экологической культуры через проектную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2021. № 40 (115). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/115.pdf>.

В настоящее время одной из основных экологических проблем является проблема загрязнения биосферы бытовым мусором. Экологи всей планеты бьют тревогу: человечество погрязло в отходах, и с каждым годом проблема их безопасной ликвидации становится все острее. Самое печальное в том, что большинство людей не видят в этом серьезной проблемы. Не понимают и не хотят понимать, что этот мусор вернется к каждому из нас в виде загрязненной воды, токсичной пыли, отравленных овощей и фруктов.

Необходимо, чтобы каждый человек осознал опасность загрязнения окружающей среды. Ученые считают, что какого-то одного эффективного способа борьбы с мусором нет, и не может быть, в принципе. Но если каждый человек приложит усилия и будет соблюдать определенные правила, мы можем значительно улучшить экологическую ситуацию. Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности. А в современной системе образования воспитание у детей экологической грамотности все больше выступает на первый план. Наша задача помочь дошкольникам вовремя исправить допущенные ошибки и не повторять их в дальнейшем. И именно в дошкольном возрасте донести информацию о том, что нельзя выбрасывать мусор, где попало. Он должен попасть туда, где он будет меньше всего причинять ущерб людям и природе: на специально оборудованные свалки и мусороперерабатывающие заводы.

Нужно научить сортировать мусор уже дома. В городах появляются разноцветные контейнеры для отходов. Такой способ сортировки будет упрощать переработку бытовых отходов.

Нужно вести работу по воспитанию экологической культуры подрастающего поколения. Ребёнок должен понимать, что состояние природы зависит от каждого человека, в том числе и от них.

Исходя из этого, нами был разработан проект «Мы с природой дружи - мусор нам не нужен!»

Работа над проектом направлена на систематизирование и расширение знаний детей о видах отходов, их свойствах, об опасности бытовых отходов в жизни человека.

Исследуя данную проблему по журналам, энциклопедиям, учебникам по экологии, сети Интернет, мы с детьми узнали, что проблема бытового мусора актуальна для всех стран мира.

Оказалось, что: 200 тыс. лет до н. э. - были найдены первые мусорные кучи археологами, 400 лет до н. э. - в Афинах основана первая в истории муниципальная свалка. А в 200 год - в Риме возникла городская служба по уборке мусора. С детьми в течение недели мы проследили за накоплением мусора в группе и дома. Таким образом, дали понять детям, что скопление мусора — это большая проблема, которую нужно решать всем людям вместе.

Работа по проекту «Мы с природой дружим - мусор нам не нужен» велась совместно с родителями. В начале реализации проекта в процессе совместной творческой деятельности детей и родителей была создана «Жалобная книга природы», где в рисунках были раскрыты основные экологические проблемы современности.

Проведены беседы и игры, способствующие формированию у детей представлений о правилах поведения в природе, видах мусора и правилах его сортировки, о том, какой вред наносит мусор природе и человеку.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности дети познакомились со свойствами различных материалов (бумаги, стекла, пластика) и получили представления о том, что происходит в земле с бытовым мусором.

Творческая деятельность помогла детям понять, что из ненужных вещей можно создать что-то интересное и полезное, то есть подарить ненужным вещам вторую жизнь.

Так из втулок от туалетной бумаги, СД дисков, фантиков от конфет создали различные новогодние игрушки и украшения, и настольный театр.

Коробочки, бутылки, баночки от продуктов используются детьми в сюжетно-ролевых играх. Это тоже возможность подарить ненужным вещам «вторую жизнь»

В процессе конструирования мусороперерабатывающего завода дети познакомились с его назначением и ролью, которую он играет в охране окружающей среды.

Семьями воспитанников были оформлены газеты и плакаты «Будь природе другом», «Прикоснись к природе сердцем», «Земля – наш общий дом», «Спасем нашу планету».

В заключении нашего проекта мы с детьми пришли к выводу: проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своей квартиры, двора. Пусть с малых, но конкретных дел. Совместно с родителями дети составили памятки: «Что можешь сделать ты.»

- систематически проводи уборку территории около детского сада, дома;
- не бросай, куда попало мусор;
- не оставляй мусор в лесу, около водоема, на месте отдыха;
- собирай и сдавай макулатуру (сохраняя при этом природные ресурсы);
- экономно используй тетради, бумагу (например, обратную сторону);
- аккуратно обращайся с книгами;
- бережно относись к вещам, чтобы они дольше служили нам;
- дай вещи «вторую жизнь»

Давайте же вместе будем следить за тем, чтобы в всегда был порядок. Завтрашний день Земли будет таким, каким мы создадим его сегодня. Будем же беречь нашу Землю! Другой планеты у нас не будет!

Литература.

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.
3. Н.Г.Калегина «Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников» Книжный дом Казань-1994.
3. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008. - 256 с.
4. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с
5. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.
6. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27
7. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16
8. Коноплёва Н.П. «Вторая жизнь вещей», Москва: Просвещение, 1993 г.
9. Родионов С.К. и др. «Что такое мусор». М.: Химия, 1991 г.
10. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.