

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№37(112) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 37 (112) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева М.П. Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	4
Валева О.А. Развитие интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе... 9	9
Осинцева Н.В. Экспериментальная деятельность как метод экологического воспитания дошкольников..... 11	11
Петрова В.В. Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи во второй группе раннего возраста. Рассмотрение иллюстраций к сказке Л.Н.Толстого «Три медведя»	15
Слугина Н.А. Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования	17
Филиппова Л.А. Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе «Устроим кукле Даше комнату»..... 19	19
Шакирова О.В. Мастер-класс для родителей «Роспись и декорирование футболки»..... 21	21

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бережная Е.Н. Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребенком с общим недоразвитием речи первого, второго уровней по теме «Путешествие по реке» с использованием доски Бильгоу..... 27	27
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Исламова Д.Х., Казыханова А.Р. Физкультурный досуг «Путешествие в страну здоровья с Айболитом» в старшей группе	29
Мальцева Н.П. План-конспект физкультурного занятия в средней группе..... 33	33

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Иванова Н.В. Представление опыта работы с родителями в дистанционном режиме	35
Исаева О.А., Жолобова И.Н. Мобильное электронное образование ДОУ	41
Попова Е.Л. Конспект интегрированной НОД с использованием ИКТ в первой младшей группе «Мячики для котят»	44

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андриевская Н.В. Конспект организованной образовательной деятельности по теме «Народная кукла. Кукла-утешница»	47
---	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Лобусова М.В. Использование технологии «Storysack» в формировании финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста..... 50	50
---	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Горяинова Ю.Н. Родительские директивы..... 53

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Мартынова Е.В. Развивающая игра «Удивительные зверюшки» 55

Примачук И.Н. О дидактической игре для дошкольников «Синквейн» 57

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лобанова Л.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности во второй младшей группе «Космическое путешествие» 60

Набиуллина Г.Р. Проект «Дружба и друзья» 63

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Уракова И.И. Образовательный проект краеведческой направленности «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем» (для детей 5-7 лет)..... 66

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Андреева Н.В. Опыт работы по теме «Реализация задач математического развития детей младшего возраста с использованием комплекта «Первые шаги в математику» 70

Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Информационно-практикоориентированный проект «Загадочный мир космоса» 74

Пронина Н.В. Мастер-класс «Лабиринты – это интересно!» 85

Чернова А.П. Исследовательский проект «Господин пластилин» 88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева Мария Петровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с "Кэнчээри", с. Амга, Амгинского улуса РС (Я)

Библиографическое описание:

Алексеева М.П. Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Аннотация. Пластилинография - как одна из нетрадиционных техник изобразительной деятельности очень актуальна на сегодняшний день. Она охватывает всевозможный спектр разнообразных методов и приемов, позволяющих сформировать творчество ребенка, ведь лепка - один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности.

Abstract. Annotation. Plasticineography as one of the non-traditional techniques of visual activity is very relevant today. It covers a wide range of diverse methods and techniques that allow you to form a child's creativity, the types of fine sculpting your children love - one of the activities themselves.

Ключевые слова: пластилинография, развитие детского творчества.

Keywords: plasticineography, developing children's art.

Актуальность

Дети появляются на свет с еще не способными к активному функционированию, но достаточно сформированными органами чувств. Пользоваться своими ощущениями они должны еще научиться. Малыш в жизни сталкивается с огромным многообразием форм, красок и других свойств объектов. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой. Ребенка окружает природа со всеми ее сенсорными признаками: шумами, запахами, многоцветием... Каждый малыш это воспринимает. Но если это происходит без грамотного педагогического руководства, оно может оказаться поверхностным, неполноценным.

Ведь именно дошкольный возраст особенно благоприятен для накопления представлений об окружающем мире, совершенствования органов чувств. Сенсорное развитие ребенка во многом зависит от того, как ребенок мыслит, видит, воспринимает мир осязательным путем. Насколько хорошо ребенок в детстве будет развит, настолько просто и естественно он овладеет новым в зрелом возрасте.

Необходимость

Родители сегодня не проявляют интерес к изобразительной деятельности. Зачастую, дома в семье, дети не имеют материал для самостоятельного художественного творчества (пластилин, краски, цветные карандаши, раскраски). Родители сами не уделяют внимание творчеству, не владеют навыками, но и не развивают творческие способности своих детей. И как следствие дети приходят в детское учреждение со слабо развитыми навыками мелкой моторики и сенсорных эталонов.

Одним из средств, способствующих и творческому и сенсомоторному развитию детей, является работа с пластилином. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Занятия лепкой восстанавливают внутренний баланс орга-

низма и душевного равновесия, оказывают определенное психотерапевтическое воздействие на детей. Такие занятия способствуют развитию творчества, чувства гармонии цвета и формы, эстетических чувств. Чем же полезны занятия лепкой для детей? Во-первых, дети, воспроизводя пластически предметы с натуры по памяти или по образцу, знакомятся с его формой, развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи. Во-вторых, развивается наблюдательность, внимание. Лепка способствует полету детской фантазии. На занятиях лепкой дети имеют дело с действительной формой предметов, они не только рассматривают, но и осязают их со всех сторон руками. А впечатление становится отчетливее, если в восприятии принимают участие все органы чувств.

Однако на современном этапе возникает необходимость обучения детей творить новое, многообразное, неповторимое.

Новизна

Творческой альтернативой лепке может стать пластилинография или, как ее называют иначе, «Живопись с помощью пальцев». Принцип данной техники – создание картин из пластилина на горизонтальной поверхности.

Жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, данное искусство пленяет и очаровывает детей и легко воспринимается ими. Оно вносит в жизнь радость яркими, сочными красками.

Пластилинография – малоосвоенная техника, но чрезвычайно занимательная и эффективная. Она развивает мелкую моторику, способствует развитию тактильных ощущений, развивает внимание, любознательность, расширяет представление об окружающем мире. А также совершенствует сенсомоторику – ориентировку в пространстве, согласованность в работе руки и глаза, координацию движений, их точность.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Поэтому необходимость и целесообразность занятий пластилинографией не вызывает сомнения.

Основные идеи и принципы

Свою работу по обучению детей технике рисования пластилином - пластилинографии, я начала 2017 году. Мною была изучена литература по данной теме, из которой я узнала, какой бывает пластилин, его разновидности, меры предосторожности в работе с ним. Узнала, какие нужны инструменты, и как правильно подготовить место для работы с пластилином.

Основной идеей занятий пластилинографией является развитие художественного вкуса детей и развития личности в целом.

Свою работу строю по следующим основным принципам:

1. Принцип доступности - все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
2. Принцип личностно – ориентированного обучения заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности.
3. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний.

6. Принцип свободы выбора предоставляет детям возможность самим решить, как будет оформлена их картина, какой материал выбрать. При использовании этого принципа особенно повышается интерес к активной творческой деятельности.

А основные направления моей работы это в первую очередь:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность дошкольников.
- Совместная деятельность детей и родителей.
- Интеграция образовательных областей в организованной образовательной деятельности.
- Развивающие игры, рассматривание альбомов иллюстраций по данной теме.
- Беседы, наблюдения, экспериментирование.

Основные направления работы

Современные исследования и передовой опыт в области художественно-эстетического развития детей свидетельствует, что процесс обучения не только должен иметь целью развитие творчества детей, но и сам носить творческий характер.

Это положение стало для меня ведущим в разработке программы кружковой работы по пластилинографии «Кустук» для детей дошкольного возраста.

Целью данного кружка является развитие художественно-творческих способностей у детей через нетрадиционную работу с пластилином – пластилинографию.

В качестве основных, мною были намечены следующие задачи:

1. Создание условий для формирования и развития творческих способностей дошкольников.
2. Освоение традиционных и нетрадиционных техник работы с пластилином.

Развитие:

- эстетического восприятия и художественно-образного мышления ребенка;
- мелкой моторики, координации движения рук;
- пространственного представления и цветового восприятия;
- связной речи.
- Формирование способностей детей чувствовать и объяснять выразительность образа, давать художественную оценку создаваемого и законченного образа.

Воспитание:

- трудолюбия и старания;
- эстетического вкуса и любви к прекрасному;
- аккуратность в работе с материалом.

Для успешной реализации поставленных задач был разработан практический материал:

- программа плана работы на 3 года кружка «Кустук» для детей дошкольного возраста;
- конспекты занятий с использованием техники пластилинография;
- методические рекомендации и консультации для родителей и педагогов;
- картотека пальчиковой гимнастики согласно перспективному плану кружка;
- дидактические игры;
- наглядный материал.

Занятия проводятся раз в неделю, и большое внимания уделяется развитию воображения, творческих способностей детей, а также сенсомоторной координации.

В работе с детьми мною применяются разнообразные методы и приёмы художественно-эстетического развития, которые имеют развивающий характер, побуждают детей к проявлению различных форм двигательной, речевой и творческой активности.

Наглядные методы:

Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой графики.

Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения—этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие обозначаю словом. Приемы составления более сложных изображений демонстрирую при помощи документ-камеры. Благодаря такому гаджету дети могут видеть на экране движения рук воспитателя, выполняющего определенные действия с пластилином. Это помогает дошкольникам лучше понять новые приемы и способы их использования в своей работе.

Практические методы:

Нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких — либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности. На моих занятиях дети сначала изготавливают исходные формы, а затем дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части, подбирают новые цвета и оттенки из пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой», придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции – размещение предметов на плоскости.

Словесные методы:

Позволяют передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы включают в себя: беседу; рассказ, художественное слово, совет и указания педагога, вопросы к детям, а также советы, стимулирующие активность и самостоятельность детей. Все три основных метода (словесный, наглядный и практический) применяются с нарастанием проблемности: от прямого воздействия к самостоятельному поиску детьми способов художественной выразительности.

Обучение пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов лепки. Поэтому ключевое внимание направляется на постепенное усвоение основных приемов работы с пластилином:

- Раскатывание кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.
- Скатывания кусочка пластилина кругообразными движениями ладошек или пальчиков, формирование шарика.
- Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.
- Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии – это заглаживание, надавливание и размазывание,

которые, необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии дети учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоемкий, но интересный процесс осуществляется разными способами.

При выполнении работ из пластилина важно уметь организовать последовательность действий. Поэтому я учу ребят составлять определенный план предстоящей деятельности, проговаривать всю последовательность действий, а затем поэтапно ее выполнять и сравнивать полученный результат с запланированным. На занятиях дети работают не

только индивидуально, но и коллективно. В старшей группе на определенных занятиях я предоставляю детям возможность выполнять работу по своему желанию.

Анализ детских работ и наблюдения за детьми на занятиях пластилинографией в средней группе показали, что к старшему дошкольному возрасту, дети овладели определенными техническими навыками при работе из пластилина. Движения рук ребят стали более точными, ловкими, дети стали в состоянии составить декоративные, предметные, и сюжетные композиции с натуры и по замыслу. Поэтому постепенно задания для детей я стала усложнять. Опираясь на знания детей, их умения и навыки, разъясняю задание, не прибегая к наглядным действиям, а чаще ставлю вопрос о том, как выполнить то или иное действие.

Помимо работы с детьми, ведется также работа с родителями и воспитателями. Для родителей были подготовлены консультации «Лепка в жизни детей», «Как правильно выбрать пластилин», «Пластилинография - это...» и др.

Также мы с ребятами организовываем для родителей выставки работ. Создаем в группе мини галерею из детских работ, что позволяет родителям воочию увидеть, как творчески растут их дети.

Воспитателей приглашаю на мастер-классы, где они по достоинству могут оценить необычность, увлекательность и пользу занятий пластилинографией.

Результативность

Таким образом, можно сделать вывод о том, что пластилинография - как одна из нетрадиционных техник изобразительной деятельности очень актуальна на сегодняшний день. Она охватывает всевозможный спектр разнообразных методов и приемов, позволяющих сформировать творчество ребенка, ведь лепка - один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности.

Данная форма нетрадиционной техники работы с пластилином оказалась интересной, занимательной и, что немаловажно, эффективной. Занятия пластилинографией помогли детям не только освоить новые приемы работы с пластилином, но и расширить словарный запас, обогатить круг представлений, развить художественный вкус.

Таким образом, использование пластилинографии как средство развития творческих способностей детей за три года моей работы позволило добиться следующих результатов:

- Пробуждение интереса к лепке;
- Освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью образов предметов и явлений окружающего мира;
- Развитие сенсомоторной координации;
- Умение ориентироваться на листе бумаги;
- Закрепление знаний по цветовосприятию;
- Развитие эстетического вкуса и творческих способностей детей.

Анализ полученных результатов использования пластилинографии в детском саду показал, что занятия в такой нетрадиционной технике работы с пластилином вызывает неподдельный интерес, увлеченность представляемым материалом. А, ведь, как известно, лишь то, что вызвало у ребенка интерес может послужить стимулом к дальнейшему развитию.

Наблюдая положительную динамику в освоении техники пластилинографии, мною была поставлена цель – обобщить, систематизировать и дополнить цикл занятий по пластилинографии для всех возрастных групп детского сада.

Распространение опыта

С удовольствием делюсь с педагогами своим опытом. Выступление на педсовете по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционную работу с пластилином - пластилинографию».

А также размещаю материал на страницах своего мини-сайта и участвую в заочных интернет-конкурсах.

Список используемой литературы:

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Москва 2008г.
2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» Москва 2008г.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва 2008г.
4. Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись» – «ТЦ СФЕРА», 2010г.
5. Т.С. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва 2004г.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Валеева Оксана Артемовна, воспитатель
МАДОУ МО ДЕТСКИЙ САД 193, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Валеева О.А. Развитие интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

«Чтение-слушание – это не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания)».
О. В. Чиндилова

Нужно обязательно читать. В книжках выплескивается человеческое сознание, все хитрости души. Интересны даже самые глупые книжки. Психологи изучают человеческое сознание, фольклористы – художественное сознание, но оно тоже человеческое – как люди успокаивают себя, лгут себе, учат себя, спасают себя от безумия столкновения с миром при помощи искусства, в первую очередь словесного.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

Талант читателя, как и любой талант (а он есть в каждом), надо раскрыть, вырастить и воспитать.

Новое понятие «читательская культура детей дошкольного возраста» рассматривается на стыке разных наук, подчёркивает социальную, педагогическую, деятельностную основу включения дошкольников в деятельность чтения, характеризует одновременно и сам процесс развития читательской культуры, и изменение отношения детей к чтению под влиянием данного процесса.

Главная задача взрослого – обеспечить полноценное восприятие текста.

Книга, обращенная к детям, должна учитывать их интерес, пристрастия, увлечения, удовлетворять эстетические потребности, доставлять радость, укреплять чувство оптимизма. В.Г. Белинский отмечал, что «хорошая детская книга для детей - это праздник».

Дети даже в дошкольном возрасте способны к восприятию эстетической, художественной сущности литературы и магии поэзии. В младшем школьном возрасте эта способность еще более усиливается. Глубокую настоящую радость испытывают маленькие читатели, слушая размеренную, безграничную по словесным богатством речь русской народной сказки, динамичную, звучную, задорную, стихотворную речь С. Михалкова, К. Чуковского или юмористически окрашенную речь Н. Носова.

Выдающиеся литераторы разных эпох принимали участие в строительстве здания детской литературы, в формировании круга детского чтения.

Это были Пушкин и Крылов, Чуковский и Одоевский, Погорельский и Ершов, Л. Толстой и Некрасов, Чехов и Мамин-Сибиряк, Бианки и Пришвин и многие, многие мастера художественного слова.



В детское чтение вошли такие произведения Гоголя, Лермонтова, Кольцова, Тургенева, Достоевского, Гаршина, Короленко и многих современных поэтов и писателей, творчество которых рассматривается в соответствующих обзорных главах.

В группе детского сада создается книжный уголок с целью формирования у детей интереса к художественной литературе и восприятия бережного отношения к книге.

Для воспитателей и родителей важнейшей задачей становится отбор художественных произведений, помогающих формированию литературного вкуса у детей. Выбирая книгу для детей, необходимо придерживаться следующих правил:

Целесообразность использования данного произведения в детской аудитории;

Принадлежность произведения к подлинному искусству;

Художественность иллюстраций и их соответствие к содержанию произведения, предпочтительней издания с иллюстрациями, где изображение животных, людей максимально реалистичны.

При формировании интереса к книге и детской литературе у дошкольников использовались такие методы и приемы, как:

Чтение или рассказывание одного произведения;

Чтение нескольких произведений, объединенных общей темой или единством образов,

Обединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства;

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

Игра - драматизация это важнейшее средство развития интереса к книге и детской литературе.



Из



Таким образом, для развития интереса к книге и детской литературе воспитатели и родители должны владеть методами и приемами по развитию интереса и знать все особенности и средства формирования читательского интереса детей дошкольного возраста.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Осинцева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 67 "Умка", г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Осинцева Н.В. Экспериментальная деятельность как метод экологического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Аннотация: формирование основ экологической культуры и экологически сообразного поведения в окружающем мире является одной из ключевых задач дошкольного образования и воспитания XXI века. Экологическое образование - важнейшее направление в работе дошкольных учреждений. Одним из путей повышения его эффективности является использование разнообразных форм и методов работы, в том числе через организацию опытнической деятельности и экспериментирования. Непосредственный контакт ребенка с доступными ему предметами, материалами позволяет познать их свойства, качества, возможности.

Ключевые слова: экспериментально - исследовательская деятельность, экологическое образование, экологическая культура.

Экологическое образование и воспитание дошкольников становится в настоящее время одним из приоритетных направлений.

Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в ДОУ.

Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ (дети рассматривают и изучают строение живых объектов); сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов); умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания); обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Методы экологического образования традиционны и прошли проверку временем. Наглядные - наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций. Словесные - беседы, чтение художественной литературы. Практические - экологические игры, опыты, труд детей в природе.

Однако на сегодняшний день модернизация российского образования требует пересмотра технологий обучения дошкольников, ориентируя педагогов на использование в своей деятельности более эффективных форм и методов, позволяющих строить педагогический процесс на основе развивающего обучения. Одним из таких методов является детское экспериментирование.

Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.

Элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего возраста. Дети с удовольствием обследуют песок и глину, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая её тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, запускают самолётики; пробуют делать пену и рисовать ею; превращают снег в воду; а воду - в разноцветные льдинки; пускают мыльные пузыри.

В среднем возрасте опыты усложняются. Дети уже способны найти ответы на трудные вопросы: как зёрнышки в муку превращаются? Как поймать воздух? Где живёт воздух? Почему осенью много луж? Зачем растение пьёт воду?

Круг явлений, с которыми экспериментируют старшие дошкольники, существенно расширяется. Дети определяют свойства магнита, узнают, что такое звук, знакомятся с электричеством. Они с интересом открывают законы жизни «Почему движутся предметы?» «Как распускаются цветы?».

На основе экспериментов, наблюдений, аналитической деятельности,

организованных на основе ведущего вида деятельности дошкольников - игре, у дошкольника формируется первые мировоззренческие установки, которые определены Федеральными государственными требованиями, программой воспитания и обучения в детском саду как формирование целостной картины мира.

Почему экологическое воспитание и эксперимент? Любая продуктивная деятельность с детьми не может обойтись без исследований и экспериментов. Работа с детьми по экспериментально-исследовательской деятельности идет по трём взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами: «Живая природа» (многообразие живых организмов, характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах и т.д.).

Рассматривая осенние листочки, дети начинают размышлять - почему листья изменили свой цвет, какой стал листочек, почему он засох, на что он стал похож, почему он упал с дерева, почему осенью листья шуршат под ногами? Рассматривая зеленый лист и сухой, сравнивают, в чем сходство, в чем отличие этих листьев. Делают вывод, в осеннем сухом листочке влаги нет.

Интересно детям узнать, как вода поступает к листьям. Опыт: побег комнатного растения поместить в воду, подкрашенную соком свеклы. Через некоторое время разрезать стебель побега - стебель побега окрашен в розовый цвет. Вывод: вода поступает к листьям вверх по стеблю.

Наблюдаемые явления с детьми фиксируются в дневнике природы. Фиксируя увиденное, дети стараются проанализировать явление, выделить главное.

Весной дети наблюдают за веточками тополя и березы поставленными в воду. Измеряют появление первых листочков, и каково же удивление детей, когда веточка тополя сначала выбросила длинные сережки, а только потом стали появляться липкие листики.

В ходе непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с явлениями неживой природы проводятся эксперименты: «Куда исчезла вода?», «Сыплем, лепим», «Как увидеть воздух?», «Какого цвета снег?», «Что вырастет из зёрнышка».

Вода прекрасный объект для детских исследований. Наблюдая за каплями росы, дождя, сверкающим снегом, слушая звон весенней капли, дети учатся видеть красоту природы, понимать ее, уметь выражать свои впечатления о природе в рисунках в музыке. Опыты с водой очень интересны и многообразны. Они расширяют кругозор, а самое главное, детям они очень нравятся. Рассмотреть с детьми глобус. Какой цвет на нем преобладает? Голубой. Попросить детей найти на модели земного шара все, что выделено этим цветом. Обратит их внимание на то, что на нашей планете воды больше, чем суши. Кто был на море, пусть вспомнит, какая в море вода. Найти на глобусе узкие голубые извивающиеся полоски, похожие на змеек. Это реки. Есть еще голубые пятна неправильной формы - озера. Обсудить с детьми - чем вода в реках, озерах отличается от воды в море. Дать детям попробовать и сравнить на вкус пресную и подсоленную воду. Выяснить с детьми, что на поверхности нашей планеты есть озера, реки, моря, океаны. Но вода прячется и глубоко под землей. Там тоже есть озера и реки, только мы их не видим. Несмотря на это, воду из подземных рек, озер наверняка пробовали многие. Вода из родника чистая, прозрачная, хрустальная, холодная. Познакомить детей с различными природными явлениями (дождь, роса, снег, иней, мороз, туман), показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.

Эксперимент: «Как рождается дождь». Для каждого ребенка приготовлен поднос с губкой (можно обрезать края губки так, чтобы она стала похожей на облако). Стаканчик с водой, миска с водой. Для экспериментирования можно использовать огород на окне, который надо полить. Предложить взять губку в руку, подержать над миской и капнуть на нее сверху водой. Течет ли из губки вода? Нет. Пока у нас сухая погода.

Налить на губку воду и проверить, капает ли из тучи вода. «Легкое облачко» превратилось в дождевую тучу, из которой пошел дождь. Так и бывает в природе: когда в облаке накапливается большое количество воды, оно превращается в тучу, несущую дождь. Проверить, как повлиял дождь на огород – почва стала влажной, что хорошо для растений.

Эксперимент: «Вода нужна всем» проводится с целью - дать представление о роли воды в жизни растений и животных суши, подчеркнув, что разные живые организмы нуждаются в разном количестве воды. Многие растения состоят из воды. Разрезать огурец пополам и приложить разрезанной поверхностью к салфетке. Что остается на салфетке? Влажный след, салфетка промокла.

Эксперимент к теме: «Почему воду нужно беречь» проводится с целью привития навыков экологически грамотного поведения в быту. Приготовить два стаканчика с водой: один с чистой, другой - с грязной, пустой стаканчик, бумажный или любой другой фильтр, с помощью которого можно очистить грязную воду. Сказать детям, что у них на столиках вода из реки. В первом стаканчике - из чистой реки, до того как она встретилась с людьми в городе, во втором из грязной реки, после того как горожане загрязнили речку и она заболела. Предложить детям сравнить воду в двух стаканчиках. Чем она отличается? В какой воде могут жить рыбы, раки, другие водные животные и растения, а в какой - не могут?

Предложить детям очистить грязную воду с помощью фильтра, чтобы она опять стала чистой и речка выздоровела. Через фильтр дети сливают грязную воду в пустой стаканчик. Когда вся вода очистится, сравнить ее с водой в чистом стаканчике. Объяснить детям, что благодаря их усилиям речка стала здоровой. Сказать, что есть такие большие, специальные фильтры, при помощи которых люди очищают грязную воду, текущую в реки с заводов.

Опыты с водой очень разнообразные. Дети сравнивают два стаканчика - с молоком и водой. В каком стаканчике видны палочки. Сравнивают по вкусу сок, молоко, воду. Есть ли у воды запах? Попробовать растворить в воде сахарный песок, обычный песок, глину, мелкие камешки и любые другие вещества. Предложить размешать акварельную краску в стакане с водой. Почему вода стала цветной? Краска в ней растворилась. Акварельные краски растворяются в воде.

Непосредственный контакт ребенка с объектами живой и неживой природы, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытно – экспериментальной деятельности дошкольники учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи.

Библиографический список

1. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом, М., 2008.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж, 2004.
3. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. М. Мозаика-Синтез. 2012.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!, С- Пб., 2004.
5. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска М., 2005.
6. Иванова А.И, Живая экология. Программа экологического образования дошкольника. М.,2006.
7. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М,2004.
8. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4.

9. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. СПб Детство-Пресс.2013.
10. Куликовская Н.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. пособие, М.: Педагог. о-во России, 2003.
11. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2011.
12. Менщикова Л. Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. Волгоград: Учитель, 2009.
13. Михайлова З. А., Бабаева Т. И. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. СПб Детство-Пресс.2012.
14. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.
15. Рыжова Н.А, Наш дом - природа. М. 2005.
16. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб Детство-Пресс. 2009.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА. РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ТРИ МЕДВЕДЯ»

Петрова Валентина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 13 "Теремок", г. Новочебоксарск, Чувашия

Библиографическое описание:

Петрова В.В. Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи во второй группе раннего возраста. Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Н.Толстого «Три медведя» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Цель: Формировать интерес к сказкам; продолжать приобщать детей к рассматриванию иллюстраций к произведениям детской литературы.

Обучающие задачи: Продолжать учить слушать и понимать задаваемые вопросы взрослого и отвечать на них. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия посуды, мебели и прилагательными, обозначающими величину. Учить проявлять эмоции.

Развивающие задачи: Развивать навыки менять тембр голоса («Покажи, как рычал Мишутка; как рычал Михайло Иваныч?»). Упражнять в употреблении несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кто сидел на моём стуле?»). Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, имитировать движения животных.

Воспитательные задачи: Вызвать у детей интерес к сказке через рассматривание иллюстраций к ней.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Музыка», «Физическая культура», «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

Материал: магнитная доска, книги со сказкой «Три медведя», иллюстрации к сказке, игрушка Мишутка, домик трёх медведей, «лес».

Предварительная работа: чтение с драматизацией сказки Л. Н. Толстого «Три медведя», самостоятельное рассматривание иллюстраций в книгах со сказкой.

Индивидуальная работа: Упражнять Илюшу в звукоподражании «Р-р-р», упражнять Машу и Еву в произношении фразы низким голосом.

Словарная работа: Активизация словаря: Мишутка, медвежонок. **Обогащение словаря:** похлёбка, хлебал, проломился, выскочила.

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, к нам в гости сегодня пришел Мишутка. Поздороваемся с ним.

А пришёл Мишутка к нам не с пустыми руками, он принес нам книжку, давайте посмотрим на неё внимательно. *(Воспитатель показывает детям книгу «Три медведя»)*. Кто скажет, как эта сказка называется? *(Воспитатель выслушивает ответы детей)*. Почему ребята вы так думаете?

Дети: На обложке нарисованы три медведя.

Воспитатель: Вы правильно назвали. Это сказка называется «Три медведя». Эту сказку мы уже читали и рассматривали картинки в разных книгах. *(На столах лежат несколько книг со сказкой)*. Какая книга вам больше понравилась? Настя, покажи, какая книжка тебе понравилась? Федя, а какая книга понравилась тебе? Давайте теперь Мишке расскажем, про кого эта сказка?

Дети: Про медведей, про девочку.

Воспитатель: Сколько было медведей в этой сказке? Как звали отца медведя? Как звали маму? Кто ещё у них был? *(Дети отвечают)*.

Воспитатель: Ребятки, а Мишутка приглашает нас погулять в лес.

2. Физкультминутка «Дружно по лесу гуляем».

(Вместе с детьми замечаем в лесу домик трёх медведей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, чей это домик? *(Домик трёх медведей)*. Почему вы так думаете? *(На домике изображены три медведя)*. Ребята, а можно войти в этот домик? *(Ответы детей)*. Правильно, ребята, нельзя входить в чужой дом без разрешения. Давайте мы вместе с Мишуткой отправимся в садик и узнаем, почему же нельзя входить в чужие дома без разрешения и трогать чужие вещи.

3. Ду «Подумай и ответь».

(Воспитатель по порядку показывает иллюстрации к сказке «Три медведя» и просит детей ответить на вопросы по содержанию сказки.) Ребята, давайте вспомним сказку.

Вопросы к детям:

- Кого вы видите на картине?
- Куда ушла девочка?
- Она нашла дорогу домой?
- Что увидела девочка в лесу? *(Увидела домик и вошла.)*
- Кто жил в лесном домике?
- Как звали медведей? *(медведь – Михайло Иванович, медведица – Настасья Петровна, медвежонок – Мишутка.)*
- Кто из них самый большой? *(Папа- Михайло Иванович.)*
- Кто из них поменьше? *(Мама- Настасья Петровна.)*
- Кто самый маленький? *(Мишутка.)*
- Куда ушли медведи? *(медведи ушли гулять.)*
- Что увидела девочка на столе? *(Три чашки с похлёбкой.)*
- Чья похлёбка ей понравилась больше всего? *(Мишуткина.)*
- Какие стулья стояли возле стола?
- Чей стул был самый большой?

- Чей стул был поменьше?
- А чей стул был самый маленький?
- Что случилось с маленьким стульчиком и почему? (*Девочка стала качаться на стуле, стульчик проломился.*)
- Сколько комнат было в доме? (*Было 2 комнаты: столовая и спальня.*)
- Что увидела девочка в спальне? (*Рассматриваем иллюстрацию спальни.*)
- Сколько в спальне было кроватей?
- Чья кроватка больше всего понравилась девочке? В чьей кроватке уснула девочка?
- Когда медведи пришли домой что они увидели?
- Как заревел большой медведь? (*Дети имитируют движения медведей: Кто хлебал из моей чашки?*) Илюша, покажи как заревел Михайло Иванович, громко и страшно: Р-р-р.
- Как зарычала Настасья Петровна, увидев, что её стул сдвинули? Маша, порычи как медведица.
- Что случилось со стульчиком Мишутки? Как пропищал Мишутка? (*Кто сидел на моём стуле и сломал его?*)
- Где медведи нашли девочку? (*В спальне, в Мишуткиной кровати.*)
- Каким голосом зарычал Михайло Иванович? Настасья Петровна? Как завизжал Мишутка, когда увидел девочку? (*Завизжал так, будто его режут: вот она! Держи её, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!*) Давайте вместе покричим как Мишутка (*хоровое и индивидуальное повторение*).
- Как Маша смогла убежать от медведей? (*Бросилась к окну, выскочила в окно.*)

4. Подведение итогов занятия.

Дети, вам понравилась встреча с Мишуткой? Где мы с ним сегодня побывали? (*В волшебном лесу.*) А что мы ещё делали? (*Рассматривали картинки*). Картинки к какой сказке мы рассматривали? Да, ребятки, мы вспоминали сказку «Три медведя». Какие слова Мишутки вы запомнили? Спасибо тебе Мишутка за книжки и картинки. Скажем все: «Спасибо». Маленький Мишутка немного расстроился из-за того, что девочка съела его похлебку, сломала его стул. И чтобы он успокоился, давайте поиграем с Мишуткой в игру «У медведя во бору».

5. Подвижная игра «У медведя во бору».

Воспитатель: Давайте ребятки, попрощаемся с Мишуткой. (*«До свидания!»*) Он останется в своём домике, а мы возвращаемся в садик.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

Слугина Надежда Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида" структурное подразделение
"Детский сад № 4 комбинированного вида", г. Рузаевка, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Слугина Н.А. Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Современное общество требует от сегодняшнего подрастающего поколения таких качеств как инициативность, изобретательность, неординарность, способность быстро и безошибочно принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески, самостоятельно. В настоящее время на практике идёт интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приёмов обучения детей, которые помогли бы -

подготовить подрастающее поколение к будущему и научиться использовать новые возможности. Поэтому развитие творческих способностей детей - одна из актуальных задач образования.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в желтого жирафа. коричневая клякса может стать деревом, а отпечатки яблока с картошкой могут удивить необычными узорами.

С самого начала работы в детском саду меня заинтересовала изобразительная деятельность. Традиционные методы обучения рисованию, вынуждают детей действовать в рамках образцов и схем. Они не пробуждают фантазию ребенка, а наоборот, подавляют её. Поэтому я решила использовать нетрадиционную технику рисования, так как рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ребенку нравятся такие занятия, он чувствует, что у него получается создавать красоту своими руками.

Нетрадиционное рисование – это не значит что-то сложное. Наоборот – именно нетрадиционная техника превращает занятие по изобразительной деятельности в простую и веселую забаву. Не обязательно профессионально владеть кисточкой, и уметь вырисовывать узоры. Для этого и существуют разнообразные нетрадиционные техники, которые облегчают задачу педагога, в методическом плане **и дают ребенку потрясающий творческий опыт** с превосходным итоговым результатом. Вы увидите, какие красивые картины и рисунки можно делать в простых приемах нетрадиционного рисования. Я расскажу вам о нескольких техниках, которые чаще всего использую в работе.

В детском саду на занятиях по ИЗО-деятельности важно подобрать такую работу, которая будет посильна детям дошкольного возраста. Во второй младшей группе дети плохо управляют кистью, им трудно провести линию, овал, круг... Поэтому в этом возрасте интересны быстрые и красивые работы-рисунки в технике рисования ладошками. Можно детскими руками нарисовать солнышко, жирафа, цыплят и т. п. В нетрадиционном рисовании ладошками часто используются образы птичек.

Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужен **характерный лохматый мазок**, станет просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку. В такой нетрадиционной технике вы можете нарисовать любые КОЛЮЧИЕ элементы рисунка – например, ЕЖИК или КАКТУС.

Работая, с детьми более старшего возраста, я некоторые тема занятий делю на два-три раза. Например, техника «граттаж» требует более полного приготовления. На первом занятии дети придумывают сюжет, делают основу, закрашивают лист бумаги в нужный цвет. На втором занятии покрывают воском и окрашивают гуашью черного цвета. На третьем занятии «процарапывают» с помощью деревянной палочки, продуманный заранее сюжет. Делаю это для того чтобы дети могли более полно выразить свои впечатления о событиях, явлениях. Дети рисуют с удовольствием и часто, в свободное от занятий, время дети просят порисовать, применяя на своей практике навыки и умения нетрадиционной техники рисования.

При проведении занятий по нетрадиционной технике рисования, я опираюсь на знания, представления, которые получают мои воспитанники на других занятиях в процессе прогулок, и экскурсий. Перед занятием уточняю имеющиеся у ребят представления.

С каждым годом рисование в нетрадиционной технике усложняется.

Овладев процессом техники нетрадиционного рисования я учу детей находить наиболее интересные техники, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. В своей работе использую самодельные инстру-

менты (штампы, печатки, прищепки с поролоном), природный материал (листья, желуди) а так же ватные палочки, ватные диски, воздушные шары, трубочки для сока), рисование на влажной марле.

Я сделала вывод, что при рисовании нетрадиционными техниками у детей наблюдается стойкий интерес к рисованию, они правильно пользуются материалами и инструментами, проявляют интерес к освоению новых техник.

На моих занятиях изобразительной деятельностью у воспитанников формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности:

- умение изображать с умением видеть, анализировать увиденное, умение слушать и запоминать задание, выполнять его в определенной последовательности, укладываться в определенный отрезок времени;
- умение оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять их, планировать свою деятельность; доводить дело до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Параллельно ведется работа с родителями, так как, считаю, что совместная деятельность родителей и детей благотворно влияет на полноценное развитие ребенка. Использую различные формы сотрудничества с родителями воспитанников:

- родительские собрания
- беседы с родителями
- мастер-класс
- консультация для родителей
- оформление уголка для родителей по данной теме
- пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щётки, ватные палочки, свечи и т. д.).

Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: **“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”**.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УСТРОИМ КУКЛЕ ДАШЕ КОМНАТУ»

Филиппова Лилия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 10 Малютка", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Филиппова Л.А. Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе «Устроим кукле Даше комнату» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: уточнить представления детей о мебели, активизировать в их речи слова, обозначающие названия предметов мебели и раскрывающие их назначение.

Задачи: - развивать мышление, внимание и память;

- способствовать освоению и использованию в речи предлогов (в, на, под, за)
- активизировать слуховое внимание и речь детей
- формировать умение делать плавный и длительный выдох

- отрабатывать произношение звуков: д, б.

Материалы: кукла, игрушечная мебель (диван, стол, стул, шкаф, кресло), руль, колокольчик, кукольный домик, телефон, грузовая машина.

Ход занятия: Дети сидят полукругом, раздаётся стук в дверь. Заходит почтальон с письмом, передаёт его воспитателю. Воспитатель открывает письмо и читает:

- «Доброе утро ребята!

Приглашаю вас к себе в гости и прошу помочь мне устроить свою комнату.

Ваша знакомая кукла Даша».

Воспитатель: - «Ребята, вы хотите сходить в гости к Даше?»

Дети: - «Да»

Воспитатель: - «Ребята, а мы поможем кукле Даше устроить её комнату?»

Дети: - «Да»

Воспитатель: - «Давайте поедem на машине! (Даёт руль).

- «К нашей Даше едем мы... би – би – би... би – би – би.

Приехав, дети подходят к кукольному домику.

Воспитатель: - «Вот мы и приехали. Это Дашин домик. Давайте позвоним в колокольчик. Послушайте, как звучит колокольчик: динь – динь – динь. Повторите».

Дети хором и по одному произносят звукосочетание.

Кукла Даша открывает дверь и приглашает детей войти.

Дети входят в дом куклы и видят, пустую комнату.

Воспитатель: - «Дети, здороваемся с Дашей».

Дети здороваются с ней.

Воспитатель: - «Даша, а что ты такая грустная?»

Ответ куклы Даши: - «Мне грустно от того, что в моей комнате нет мебели. Поэтому я вас позвала на помощь».

Воспитатель: - «Ребята, поможем Даше? А как же нам помочь ей? Где нам взять стол, стул, диван, кресло, шкаф?» (ответы детей).

- «Ребята, мы их купим в магазине «Мебели». Я сейчас позвоню в магазин и попрошу, чтобы нам привезли мебель для нашей куклы Даши».

Воспитатель звонит в магазин и заказывает предметы мебели необходимые для устройства комнаты.

Воспитатель: - «Слышите, приехала машина (включает звук машины) ».

Раздаётся звонок в дверь: динь – динь – динь.

- «Мы вам мебель привезли для вашей куклы Даши, забирайте, разгружайте!»

Воспитатель вместе с детьми подходит к большой грузовой машине, и достают из кузова детскую мебель.

Воспитатель: - «Дети, а теперь давайте поможем Даше расставить мебель в её комнате».

Закрепление названий предметов мебели и их назначения.

Воспитатель: - «Что это? (диван). Зачем Даше диван? (отдыхать на нём). Предлагает кукле присесть на него и отдохнуть. – «Пока кукла Даша отдыхает, - говорит воспитатель, - мы ей комнату устроим. Поставим стол: Что это? Зачем ей стол? (ответы детей). А, что нужно для того, чтобы сидеть за столом? (ответы детей). – «Правильно, стулья!». Ставим в комнату стулья. Затем ставим шкаф и кресло. Воспитатель спрашивает название этих предметов мебели и объясняет их назначение. После того как комната обустроена, воспитатель предлагает поиграть вместе с куклой Дашей.

Воспитатель: - «Даша, поиграешь вместе с ребятами? – Да!»

Затем Даша предлагает поиграть с ней в игру: «Я спрячусь, а вы угадайте – куда я спрячусь».

Дети зажмуривают глаза, воспитатель считает: - «Раз, два, три – смотри!»

Дети находят Дашу и говорят где она спряталась, используя предлоги: в, под, за, на.

- «Ты в шкафу. Вылезай из шкафа».
- «Видим – видим! Ты под столом. Выходи».
- «Даша, ты спряталась за креслом. Выходи из-за кресла».
- «Забралась на стул. Слезай скорее со стула».

После игры еще раз повторяем название предметов мебели и их назначение.

Воспитатель: - «Вот мы и помогли устроить кукле Даше её комнату».

- «Даша, тебе нравится? (Да) ».
- «А вам, ребята, понравилось? (Да) ».
- «Молодцы ребята. Кукла Даша говорит вам спасибо, что вы помогли ей и ждёт вас ещё в гости, ну а нам пора возвращаться в наш детский сад. Скажите кукле Даше: «До свидание!»».

Возвращаются на машине в детский сад.

Воспитатель: - «Легковая я машина,

Жу – жу – жу, жу – жу – жу

Всех деток скопом я вожу

А ещё бывает так

Что сигналю я вот так: би – би – би, би- би – би – би, ты с пути уйди!»

- «Молодцы! Вы помогли Даше! Похлопайте в ладоши!» (Дети хлопают).

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОСПИСЬ И ДЕКОРИРОВАНИЕ ФУТБОЛКИ»

Шакирова Олеся Владимировна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 15 С/П "Детский сад "Чебурашка", г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Шакирова О.В. Мастер-класс для родителей «Роспись и декорирование футболки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Футболка является самой универсальной вещью в нашем гардеробе. Футболок много не бывает. Это простую истину усвоил даже ребенок.

А ведь даже самую скучную и обычную футболку можно преобразить до неузнаваемости и сделать из неё настоящее произведение искусства.

Именно поэтому огромную популярность за последнее время приобрела роспись на футболках акриловыми красками. Этот вид искусства позволяет проявить фантазию, поэкспериментировать с цветом и орнаментами, а в итоге получить оригинальную и необычную вещь, как для ежедневной носки, так и для выхода в свет.

Обучение детей позволит решить задачи:

развивающие задачи (развитие творческой активности, воображения, фантазии, умение анализировать способы деятельности, умение действовать по плану, умение строить диалог);

коррекционные задачи (развитие бинокулярного зрения, развитие глазодвигательных функций);

воспитательные задачи (воспитывать аккуратность, взаимопомощь, внимательное отношение к близким людям).

Цель: Развитие предпосылок личностного самоопределения детей в выборе профессии. Создание новой модной одежды для детского гардероба. Мотивация родителей на совместную деятельность с детьми с нарушением зрения.

Задачи:

Закрепить знания детей о профессии дизайнер.

Обогатить представления о культуре одежды (Что было раньше, что сейчас).

Познакомить с новой техникой росписи батик.

Повысить компетентность детей в области овладения техническими навыками ручной росписи по ткани; дать новую жизнь старой футболке.

Артикуляционная гимнастика.

- Представьте, что ваши губы – это молния на сумочке, и мы её будем расстёгивать и застёгивать.

Упражнение «Застёгивание и расстегивание молнии»: улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счёт до пяти (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

На златом крыльце сидели

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной, кто ты будешь такой,

Говори поскорей,

Не задерживай добрых и честных людей?

Какие **профессии** перечислены в этой считалке?

(Сапожник, портной)

Что делает сапожник? (Шьет и ремонтирует обувь)

А кто такой портной? Его еще называют – швея.

Человек, который шьет одежду.

А кто такой дизайнер одежды?

А вы хотите стать дизайнерами?

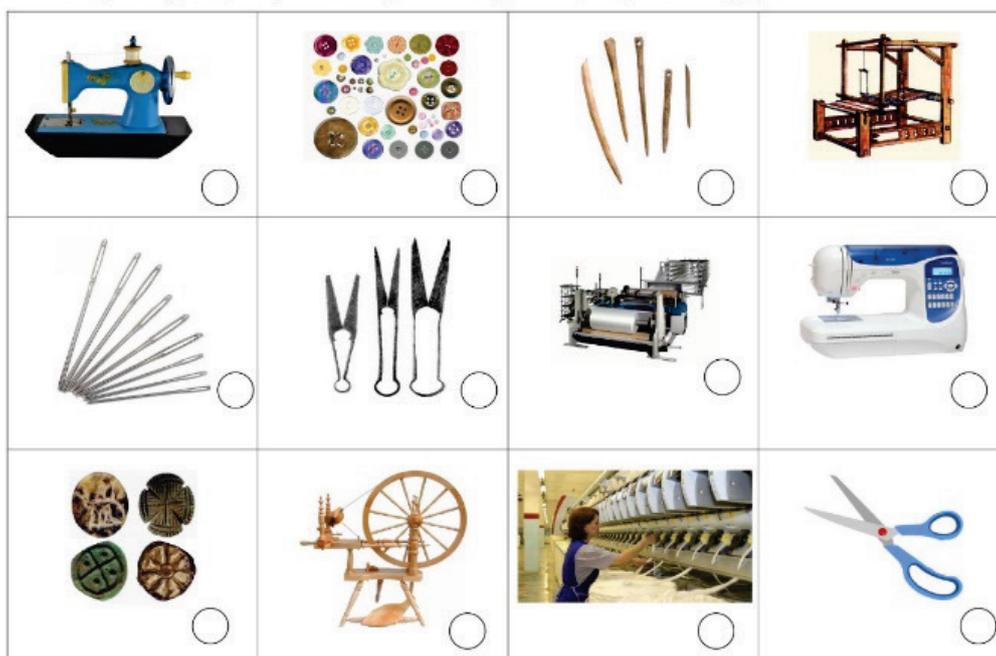
Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но для начала нужно пройти несколько этапов.

Сейчас мы проверим готовы ли вы работать по этой профессии, возьмут ли вас на эту работу?

1 этап «Что было раньше, что сейчас»

Что было раньше, что сейчас.

Цель: Демонстрация элементарных представлений об истории становления по компетенции «Дизайнер одежды». Закрасить круг под изображением старинных инструментов, материалов и оборудования



2 этап «Расставь в нужной последовательности»

Расставь в нужной последовательности.

Цель: Демонстрация элементарных представлений об алгоритме выполнения трудовых действий по компетенции «Дизайнер одежды»

Расставить под картинками нумерацию в нужной последовательности.



3 этап командный по 2 человека. «Подбери одежду по сезону»

Подбери одежду по сезону.

Цель: Демонстрация элементарных представлений о сезонных видах одежды человека.

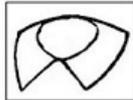
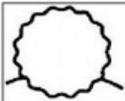
Соединить линиями картинку с изображением одежды в соответствии с картинками времени года.



3 этап 2 команды «Дополни наряд»

Дополни паряд.

Подбери картинки с изображением недостающих деталей одежды.
Цель: Демонстрация элементарных представлений о деталях одежды.

4 этап 2 команды «Одень мальчика в русский народный костюм».
«Девочку в современную одежду».

Одень в русский национальный костюм.

Цель: Демонстрация элементарных представлений о предметах русского народного костюма.
Выбрать предметы одежды, соответствующие женскому и мужскому национальному костюму.

Молодцы! А теперь заключительный этап.

Вначале была ткань... Такая белая, гладкая, нежная, что ее хотелось как-то украсить...

Искусство украшения тканей – одно из древнейших искусств, которые когда-либо знало человечество. Техника росписи ткани «*батик*» известна с незапамятных времен.

Батик – ручная роспись ткани.

Однако появились новые материалы и инструменты, упростились приемы росписи. Секреты мастерства стали доступны всем желающим. Чтобы добиться желаемого результата, важно правильно подготовиться к творческой работе.

С приходом лета мы спешим обновить гардероб нашего малыша, нам так хочется купить ему новую, яркую, радующую глаз одежду! И, по возможности, тратить на это не очень много средств. Как можно обновить старую одежду? Что можно сделать с обычной белой или однотонной футболкой?

Мы сегодня займемся декорированием футболки.

Для работы потребуется: однотонная хлопчатобумажная футболка; лист картона; зажимы для ткани, акриловые краски для ткани, кисти, баночки с водой, салфетки, стразы для украшения.

Ребята расскажите. Ка мы подготовили наши футболки?

Предварительно мы с вами постирали футболки и нам их прогладили.

С помощью водорастворимого фломастера мы перенесли рисунок на футболку.

Поместили лист картона между полотнами майки, в том месте, где должен находиться рисунок и закрепили его зажимами.

Одеваем наши фартуки.

Наш девиз: «Мы создаем мечты!»

Приступаем к творчеству....





Посмотрите на ваши замечательные футболки. Мы справились с заданием?

А что теперь надо сделать с футболками?

Подождать сутки чтоб краска просохла, а затем прогладить ее утюгом с изнаночной стороны без пара.

А что еще можно разрисовать с помощью акриловых красок или батика?

От настенного панно до летнего пальто, от пастельного белья до накладного воротничка. Экраны, ширмы, ковры, носовые платки, абажуры, занавески, шторы, скатерти, салфетки, покрывала, чехлы и даже гамаки.

Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные наряды, шарфы, платки, юбки, кашне, палантины и галстуки, расписанные кистью художника.

Изящные расписные открытки и панно станут оригинальным подарком друзьям и знакомым.

Шелковые декоративные платочки подчеркнут стиль костюма.

Легкий шарф – отличное дополнение к любой одежде, придающее ей романтичность и изысканность.

Тонко расписанные платки послужат украшением вечернего туалета, а яркие с простым рисунком – необычным пляжным одеянием.

Как вы думаете легко ли быть дизайнером одежды?

Что вам больше всего понравилось сегодня делать?

А теперь я приглашаю вас на Модный показ «Красота спасет мир»



Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С РЕБЕНКОМ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПЕРВОГО, ВТОРОГО УРОВНЕЙ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДОСКИ БИЛЬГОУ

Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон, МБОУ "Добросельская ООШ",
Грайворонский городской округ

Библиографическое описание:

Бережная Е.Н. Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребенком с общим недоразвитием речи первого, второго уровней по теме «Путешествие по реке» с использованием доски Бильгоу // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Цели занятия:

- коррекционные:

Проговаривание гласных звуков [а, о, и]. Проговаривание слогов: звукоподражание имитация звуков окружающего мира. Увеличить жизненную ёмкость легких, научить рационально использовать выдох во время речи. Формировать у детей умение сохранять равновесие в упражнениях на «балансире».

- развивающие:

Активизация речевой деятельности. Развитие мышления, зрительной и слуховой памяти, речевого слуха, фонематического слуха, зрительного внимания. Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики. Воспитание плавного длительного выдоха.

- воспитательные:

Формирование положительной установки на занятие. Воспитание навыков речевой деятельности.

Оборудование:

1. доска Бильгоу
 2. Картинки для артикуляционной гимнастики.
 3. «Перчатки» - игрушки для развития мелкой моторики и проговаривания криков животных.
 4. Артикуляционная игрушка «Лягушка».
 5. Разрезная картинка
- Ход занятия.

Ритуал приветствия «Подари улыбку»

Цель: настроить ребенка на совместную работу, установить эмоциональный контакт между ним, снизить психоэмоциональное напряжение.

Педагог приветствует ребенка, берет его за руки: *«Давай, Машенька, поприветствуем друг друга. Для хорошего настроения подарим друг другу самую добрую, солнечную улыбку».*

Организационный момент

- Машенька, сегодня у нас будет очень интересное занятие. К нам в гости опять пришла наша с тобой подружка, зеленая Лягушка. И она тебя приглашает поплавать вместе с ней на речной кувшинке.

Листик у нее маленький, но очень подвижный и надо научиться удерживать равновесие на листочке. Пойдем вместе подойдем к листику, встань на него, не бойся, к рядом! Представь, что вы вместе с лягушкой поплыли по реке.

1. Для начала, для порядка сделаем речную зарядку:

- сесть по-турецки: покачивание руки на поясе
- сесть по-турецки: плавание двумя руками вперед, назад.
- встать: руки в стороны, руки вверх, руки вниз
- упражнение «Стряхни брызги воды» – похлопать тело от ног до плеч.
- упражнение «Речной ветер ласкает лицо» – погладить лицо.

2. Но наш листок не может плыть. Нет ветра! Давай поможем, подуем на листок!

- а) на правую ладошку
- б) на левую ладошку

3. Проверим, хорошо ли видят наши глазки.

Упражнение: «Бинокль» из большого и указательного пальцев обеих рук сделать кружочки и приставить к глазам, Посмотри вверх, вниз, вправо, влево.

Упражнение «Подзорная труба» сложить пальцы обеих рук в кулачки и поставить их друг на друга.

4. Чтобы не было скучно, Лягушка предлагает выполнить **гимнастику для язычка** (соотнесение каждого упражнения с картинкой):

1. Начнем с «Улыбки – хоботок» (чередования этих действий 4-5 раз).

2. «Часики» - тоненький язычок тянется в правую сторону, к правой щечке, потом к левой (5 раз в каждую сторону).

3. «Блинчик» - расслабленный язычок кладется на нижнюю губу и 5 сек. лежит без движений.

4. «Качельки» - язычок идет вверх к носику, вниз к подбородку (5 раз в каждую сторону).

5. Машенька, посмотри как весело Лягушке. Она поет песенку и-и-и-и. И-и-и... давай повторим. Когда наша Лягушка удивляется, она говорит О-о-о. Повторяем. Сейчас Лягушка что-то испугало, она закричит А-а-а. Умница!

- Смотри, кто это мимо проплывает? Это утка. Повтори (утка). Скажи, как она разговаривает? (кря-кря). А это кто? (показ гуся). Скажи, как он разговаривает? (га-га). А как говорит лягушка? (ква-ква). Молодец, Машенька.

6. «Собери картинку»

Лягушка принесла тебе подарок. Попробуй собрать картинку и узнаешь, что на ней нарисовано!

3. Заключительная часть

Цель: Направлена на снижение мышечного напряжения, закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

«Машенька, тебе понравилось наше путешествие? Ну а теперь нам пора возвращаться обратно в наш детский сад, но на память о нашем путешествии Лягушка хочет подарить тебе вот этот красивый цветок – кувшинку.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ С АЙБОЛИТОМ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Исламова Диля Хусаиновна, инструктор по физической культуре
Казыханова Анастасия Рашитовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 3 "Гнездышко", Республика Башкортостан, г. Дюртюли

Библиографическое описание:

Исламова Д.Х., Казыханова А.Р. Физкультурный досуг «Путешествие в страну здоровья с Айболитом» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Задачи:

- способствовать формированию у дошкольников основ здорового образа жизни, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- совершенствовать двигательные умения и навыки, полученные на физкультурных занятиях;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку;
- активизировать зрительное и слуховое внимание, память;
- сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно;
- способствовать развитию речи детей, используя словесные игры, пословицы, стихи;
- воспитывать у детей стремление участвовать в шраг-эстафетах;
- воспитывать доброе, дружеское отношение детей друг к другу.

Инвентарь: костюм Айболита для взрослого (белая шапочка с красным крестом, белый жакет); искусственный цветок; ориентиры (2 конуса); мягкие поролоновые разноцветные палочки (длина 40 см - 16 шт.); кегли по количеству детей (высота 18см); 4 корзинки, 2 ведра, 2 тоннеля (длина 1,5м); резиновые мячи по количеству детей; 2 мягкие игрушки; коврики (цветы); медальоны - по количеству участников команд; записи музыкального сопровождения, корзинка с фруктами.

Ход досуга

Под звуки весёлого марша две команды игроков в физкультурных формах входят в спортивный зал, встают полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости! Ребята, скажите, пожалуйста, что обозначает слово «здравствуйте»?

Дети: Это когда желаешь друг другу здоровье.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Но прежде чем отправиться в путешествие, скажите, пожалуйста, что самое главное для человека?

Дети: Здоровье!

Воспитатель: Правильно, ведь если человек здоровый, он весёлый, радостный легко преодолевает любые трудности, с удовольствием учится, работает, отдыхает, занимается спортом. Сегодня я вам предлагаю отправиться в Страну Здоровья (*раздается стук в дверь*). Кто же это торопится к нам в гости?

В зал вбегают Айболит.

Айболит: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте, доктор Айболит!

Айболит: По полям, по лесам,

По лугам я спешил,

И в пути постоянно

Два слова твердил:

«Детский сад, детский сад, детский сад!»

И вот я здесь!

Ребята, у вас тут никто не болен!

Дети: Нет!

Айболит: А может быть, у вас ангина?

Дети: Нет!

Айболит: У вас скарлатина?

Дети: Нет!

Айболит: У вас холерина?

Дети: Нет!

Айболит: Дифтерит, аппендицит, малярия и бронхит?

Дети: Нет! Нет! Нет!

Айболит: Значит, в зале все здоровы?

Дети: Да!

Айболит: Тогда нам пора отправляться в Страну Здоровья!

У меня есть, ребята, волшебный цветок. Мы цветок попросим, чтоб нам он помог. С болезнями всеми расстаться, В Стране Здоровья оказаться.

Звучит «волшебная» музыка, Айболит медленно кружится на месте вокруг себя с цветком, поднятым над головой (5-10 секунд)

Айболит: Вот мы с вами и оказались в Стране Здоровья. Ребята, расскажите, пожалуйста, какие пословицы вы знаете о здоровье.

Дети: Здоровье-луч шее богатство.

Здоровье - всему голова.

Болен - лечись, а здоров - берегись.

Здоровье дороже денег.

В здоровом теле здоровый дух.

Двигайся больше - проживешь дольше.

Айболит: Молодцы, дети. Ребята, а вы знаете стихи о здоровье?

Дети: Да!

Айболит: Расскажите мне их, пожалуйста.

1-ый ребенок.

Самый чистый, самый умный,

Самый добрый Мойдодыр.

Он твердит и днем, и ночью:

«Три до дыр» да «Мой до дыр!»

2-ой ребенок.

Моет он мышат, лягушек,
Моет маленьких детей –
Даже самых непослушных
Умывает каждый день.

3-ий ребенок.

Малыш, ты тоже хочешь быть здоров,
Не пить плохих таблеток,
Забыть уколы докторов
И капли из пипеток?

4-ый ребенок.

Чтобы носом не сопеть
И не кашлять сильно,
Обливайся каждый день,
Лей весьма обильно.

5-ый ребенок.

Чтоб в учебе преуспеть
И была смекалка,
Всем ребятушкам нужна
Водная закалка.

6-ой ребенок.

Ребяткам мой совет такой:
Чисти зубки, руки мой!
О врачах тогда забудешь
И здоровеньким ты будешь.

Айболит: А что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым, энергичным, здоровым весь день, вы мне подскажите?

Проводится словесная игра «Закончи фразу»

Воспитатель: С кем, ребята, вы дружны?

Знать об этом вы должны!

Дети: Солнце, воздух и вода - Наши лучшие друзья!

Воспитатель: Чтоб расти и закаляться...

Дети: Нужно спортом заниматься!

Воспитатель: Закаляйся, детвора!

Дети: Физкульт-ура, ура, ура!

Воспитатель: Мы выходим на площадку, начинается...

Дети: Зарядка!

Воспитатель: Шаг на месте - два вперед, а потом...

Дети: Наоборот!

Воспитатель: Зарядка всем полезна, Зарядка всем нужна!

Дети: От лени и болезней, Спасёт нас всех она!

Воспитатель: Чтоб расти вам сильными, ловкими и смелыми,

Дети: Ежедневно по утрам Мы зарядку делаем!

Инструктор по физкультуре: Стройтесь быстро по порядку, Начинаем мы зарядку!

Дети встают врассыпную по всему спортивному залу. Инструктор по физкультуре и Айболит становятся напротив них и показывают движения, которые дети повторяют вслед за ними.

Музыкально-ритмическая композиция «Айболит».

(сл. М. Рябикина, муз. О. Фетцмана, движения Ю. Кирилловой).

Айболит: Провели зарядку ловко! Приступаем к тренировке. А теперь посмотрю, какие вы ловкие да умелые, как умеете выполнять разные упражнения.

Инструктор по физкультуре: Дорогой Айболит, сейчас мы тебе покажем, как мы умеем складывать дрова для костра.

Эстафета «Костёр»

Две команды игроков по 8 человек встают за линиями старта в колонны по одному. На расстоянии 6-8м. напротив каждой команды на линии финиша ставится по ориентиру. По середине между линиями старта и финиша кладется по малому обручу (диаметром 50см.). В каждый обруч кладется по 8 разноцветных мягких палочек — это «дрова». По сигналу Айболита: «Раз, два, три, беги!» первые игроки команд бегут к обручам, берут из них одну палочку, добегают до линии финиша, кладут палочку рядом с ориентиром, после чего возвращаются бегом по прямой в свои команды, передают эстафету следующему игроку хлопком ладони о ладонь. Остальные играющие повторяют те же действия. В результате из разноцветных палочек, положенных крест-накрест, получается «костёр».

После эстафеты дети присаживаются на гимнастические скамейки.

Инструктор по физкультуре: Молодцы, ребята, хорошо постарались, эти умения пригодятся вам в далеких путешествиях. Только надо помнить, что дрова для костра детям складывать можно, а разжигать костер должны только взрослые. Детям спички - не игрушка!

Айболит: Молодцы! Ребята, случилась беда! В Африке заболели звери, у них заболели животики. Нужно отвезти им витаминки, но дорога не простая, она будет проходить через тоннель.

Эстафета «Тоннель»

Команды игроков строятся в колонны по одному за линиями старта. Перед ними в направлении линии финиша находятся корзинки с мячиками и два тоннеля. По сигналу Айболита: «Раз, два, три начало игры!» первые игроки команд берут один мячик и проходят через тоннель. Дети оббегают зверей и кладут мячик в следующую корзинку. После этого хлопком ладони о ладонь передают эстафету следующему игроку. Остальные игроки повторяют те же действия.

Воспитатель: Дорогой Айболит, мы знаем, что можешь вылечить каждого человека от любой болезни.

Айболит: Да, это так! Но лучше - никому никогда не болеть!

Воспитатель: А чтобы не болеть, нужно не иметь вредных привычек. О чем мы тебе сейчас и расскажем.

Словесная игра «Это я, это я, это все мои друзья»

Воспитатель зачитывает фразы. Если фраза содержит правильное утверждение, то дети произносят: «Это я, это я, это все мои друзья», если нет - молчат.

Кто пришел в наш детский сад и с друзьями встрече рад? (Это я...)

Кто проснулся утром рано и умылся сам под краном? (Это я...)

Ну, а кто из малышей ходит грязный до ушей? (Молчат)

Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру? (Это я...)

Кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов? (Это я...)

Кто не хочет быть здоровым, бодрым, стройным и веселым? (Молчат)

Ну, а кто начнет обед с лимонада и конфет? (Молчат)

Кто поел и чистит зубки ежедневно, дважды в сутки? (Это я...)

Кто ест полезные продукты: каши, овощи и фрукты? (Это я...)

Инструктор по физкультуре: Дорогой Айболит, а наши дети, если надо, и температуру смогут больному померить!

Айболит: Я с удовольствием на это посмотрю.

Эстафета «Вылечи друзей»

Следующие две команды игроков по 8 человек становятся по линии старта в колонны по одному. Первый игрок - «доктор», у него в руках корзина, в которой

находятся кегли — это «градусники» (кеглей должно быть на две меньше, чем количество игроков в команде). На линии финиша, на расстоянии 6-8м от линии старта, ставится ориентир. Посередине между линиями старта и финиша ставится «пенек» - место привала доктора. По сигналу ведущего: «На старт! Внимание! Марш!» первый «доктор» отправляется лечить друзей - бежит с корзиной до привала, оставляет на пенке корзину с кеглями, добегают до ориентира, обегает его, возвращается к пенке, берёт корзину и возвращается в свою команду. После этого он по одной достает кегли и по очереди ставит их, как градусники, участникам своей команды, кроме последнего игрока, которому передает, пустую корзину, а сам выбывает из игры (присаживается на гимнастическую скамейку рядом с командой). Следующий «доктор» быстро собирает «Градусники», складывает их в корзину и повторяет действия первого «доктора». Вернувшись к своей команде, второй «доктор» ставит градусники пятерым игрокам команды, а последнему - отдает корзину с одной кеглей, после чего присаживается на гимнастическую скамейку рядом с первым доктором. Остальные игроки по очереди повторяют те же действия. Эстафета считается завершенной, когда в корзине последнего доктора окажутся все шесть кеглей - «все друзья вылечены».

Инструктор по физкультуре: Ребята, вы сегодня справились со всеми заданиями, были быстрыми, ловкими, смелыми, и за это я хочу вам вручить медали.

Айболит: Вот и закончилось наше путешествие в Страну Здоровья. Нам помогут попасть в детский сад волшебные цветы.

Релаксация

(дети сидят по- турецки на цветках под тихую музыку)

Айболит: Вот мы прибыли в детский сад. Вы мне очень понравились. Вижу, что вы все здоровые, ловкие, сильные, много знаете и умеете. И за это я вам хочу подарить витамины (вместе с воспитателем вручает **каждому ребенку фрукт**).

Под звуки марша дети проходят один круг по спортивному залу и выходят из него.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Мальцева Надежда Павловна, воспитатель
МБДОУ № 38 "Черемушки", г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Мальцева Н.П. План-конспект физкультурного занятия в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Задачи:

Обучающие: Упражнять детей в ходьбе друг за другом, змейкой, построению в круг, в ходьбе с высоким подниманием колен, подтягиванию на гимнастической скамейке.

Развивающие: Развивать ловкость, выносливость, двигательную активность.

Воспитательные: Воспитывать интерес к занятиям по физическому развитию, чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение.

Здоровьесберегательные: Укреплять дыхательную систему, способствовать формированию правильной осанки, закаливанию организма, профилактике плоскостопия.

Оборудование: Гимнастические скамейки, мешочки с песком, музыкальное сопровождение, корзинка с письмом, канат.

Ход НОД:

1 часть

Дети входят в зал под музыку, перестраиваются в круг.
Воспитатель: «Ребята вы любите сказки? (Ответы детей)

Хотите пойти в сказочный лес? (Ответы детей)

Давайте по тропинке дружно в лес пойдём!»

Дети за воспитателем идут друг за другом по кругу.

Музыка заканчивается, дети останавливаются.

Воспитатель: «Вот мы к лесу подошли.

Здравствуй лес, дремучий лес!

Полный сказок и чудес!

Вот болото впереди...

Как же нам его пройти?»

Перед детьми разложены мешочки с песком, чтобы пройти «болото» дети переступают по мешочкам.

Воспитатель: «Постарайтесь так пройти, чтобы с дороги не сойти.»

Когда все преодолевают препятствие, воспитатель поднимает подготовленную заранее корзину в ней письмо.

Воспитатель: «Вот болото мы прошли и корзиночку нашли!»

Читают письмо:

«Теремок в лесу стоял, жили там зверята,

А когда я к ним попал, теремочек вдруг упал!

Помогите! Помогите! Теремочек нам верните!»

Воспитатель: «Давайте поможем зверюшкам! (Ответы детей)

Для этого надо найти полянку и построить теремок! Идем дальше!

Перед нами речка, надо по мосту пройти!»

Дети подходят к скамейке.

Воспитатель: «На пути мосток, по которому надо проползти!

Руками прямо ты тянись, за мостик ухватись!

Ноги ты не опускай, голову вверх поднимай!»

Дети подходят к ручейку (канат).

Воспитатель: «Дальше нам не пройти, журчит ручеек на пути!

Выше ноги поднимайте, ручеек перешагивайте!»

Идут дальше змейкой.

Воспитатель: «Вон полянка впереди, солнышко сияет!

Оно ребятам в лесу тоже помогает!»

2 часть. ОРУ:

1. Исходное положение — ноги вместе, руки на поясе.

Воспитатель: «Мы на солнце посмотрели, и нас лучики согрели!»

Дети на носочках тянутся к «солнцу» (4-6 раз)

2. И.п — ноги вместе, руки в стороны.

Воспитатель: «Ветерочек пролетает, деревца в лесу качает»

Наклоны влево вправо (8-10 раз).

3. Исходное положение — ноги вместе, руки опущены.

Воспитатель: «Посмотрите в низ ребята,

Там грибы растут — опята!

Надо тоже их собрать,

И зверям потом отдать.»

Наклоны вперед (6-8 раз).

Воспитатель: «Хорошо мы погуляли, и нисколько не устали!

Инструменты мы возьмем, и зверям построим дом.»

ОВД:

1. «Пилим»— Исходное положение руки согнута в локтях, ноги врозь.

Имитируем движения пилы.

2. «Рубим»— Исходное положение руки над головой в замке, ноги врозь.

Наклоны вперед, руки махом между ног.

3. «Забиваем гвозди»— Исходное положение ноги вместе, руки на поясе.

На счет 1,2,3,4 дети выполняют прыжки.

Воспитатель:» Вот и вырос теремок,

Он не низок, не высок!

В нем зверята будут жить!

А кто там будет жить?» (Ответы детей.)

Дети имитируют движение зверей из сказки.

3 часть.

Воспитатель: «Вот и бабочки прилетели, крылышки свои погрели!»

Подвижная игра «Бабочки и солнце».

(Солнце — бабочки летают, дождик — бабочки останавливаются и прячут крылышки.)

Воспитатель: «Все мы были дружными, смелыми, умелыми, вот и построили теремок в сказочном лесу! А теперь нам пора возвращаться»

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

Иванова Наталья Валентиновна, старший воспитатель
МАДОУ № 48, г. Кандалакша, Мурманская область

Библиографическое описание:

Иванова Н.В. Представление опыта работы с родителями в дистанционном режиме // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Система дошкольного образования сегодня представляет собой многофункциональную вариативную сеть ДОО. Вариативность образования нацелена на обеспечение индивидуализации образования и ориентирована на личность ребенка дошкольного возраста, его потребности, возможности, запросы родителей.

Особым направлением развития дошкольного образования стало создание системы раннего развития детей, не охваченных дошкольным образованием в возрасте от года до трех лет в рамках их кратковременного пребывания в ДОО.

Сегодня активно развивается сеть центров игровой поддержки развития ребенка (ЦИПР), в которых дети в совместных со сверстниками и взрослыми играх получают адекватное их возрасту развитие и параллельно этому нормативно регулируются различные модели консультативной помощи родителям в воспитании их детей на базе ЦИПР.

Таким образом, открытый на базе нашего ДОО Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста «Маленькие лучики», представляет собой инновационную форму вза-

имодействия семейного и общественного воспитания детей до трех лет. Такой Центр является эффективным средством оптимизации детско-родительских отношений, поскольку позволяет создать единое образовательное пространство и позволяет расширить вариативность предоставляемых детям образовательных услуг.

Работа в структурном подразделении ЦИПР организована в соответствии с Образовательной программой структурного подразделения ЦИПР «Маленькие лучики».

Цель Программы ЦИПР «Маленькие лучики» состоит в том, чтобы обратить внимание родителей и педагогов на возможность целенаправленного развития потенциальных возможностей ребенка, помочь создать условия, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Поставленная цель конкретизировалась следующими **задачами**:

-содействие в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада;

-оказание психолого-педагогической помощи детям;

-создание плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательной организации;

-создание условий для гармоничного психического, физического и интеллектуального развития детей раннего возраста;

-активизация творческого потенциала личности ребенка;

-гармонизация детско-родительских отношений;

-формирование чувства защищенности, свободы, доверия к окружающему;

-взаимодействие с родителями с целью повышения их уровня компетенции по отношению к собственным детям;

-консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного развития и воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора.

Центр игровой поддержки ребенка осуществляет деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 10 мес. до 3 лет, на основе современных методов организации игровой деятельности.

Конечно же, мы хотели в сентябре 2020 года продолжить работу с родителями в обычном режиме, видеть и слышать родителей и деток, но эпидемиологическая ситуация, сложившаяся в Российской Федерации весной этого года, способствовала тому, что образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий.

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

Как обычно свою работу в начале учебного года в ЦИПР мы начинали с общего родительского собрания, где знакомились с родителями и решали все организационные вопросы. В октября 2020г. не отступая от традиций, провели родительское собрание, соблюдая все требования и меры предосторожности.

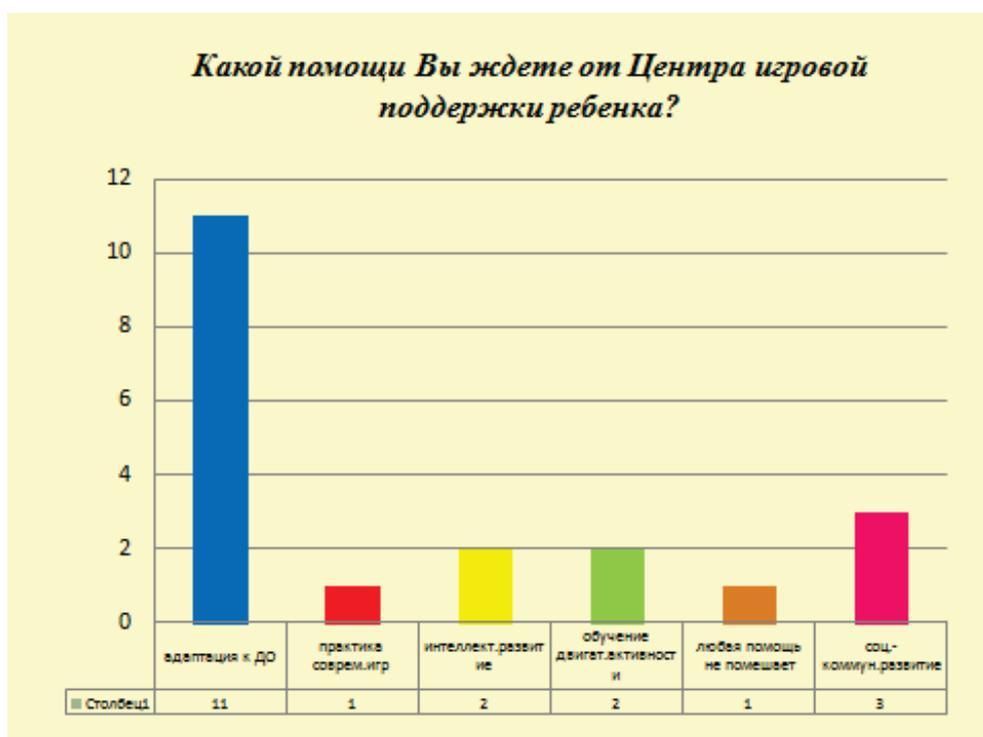
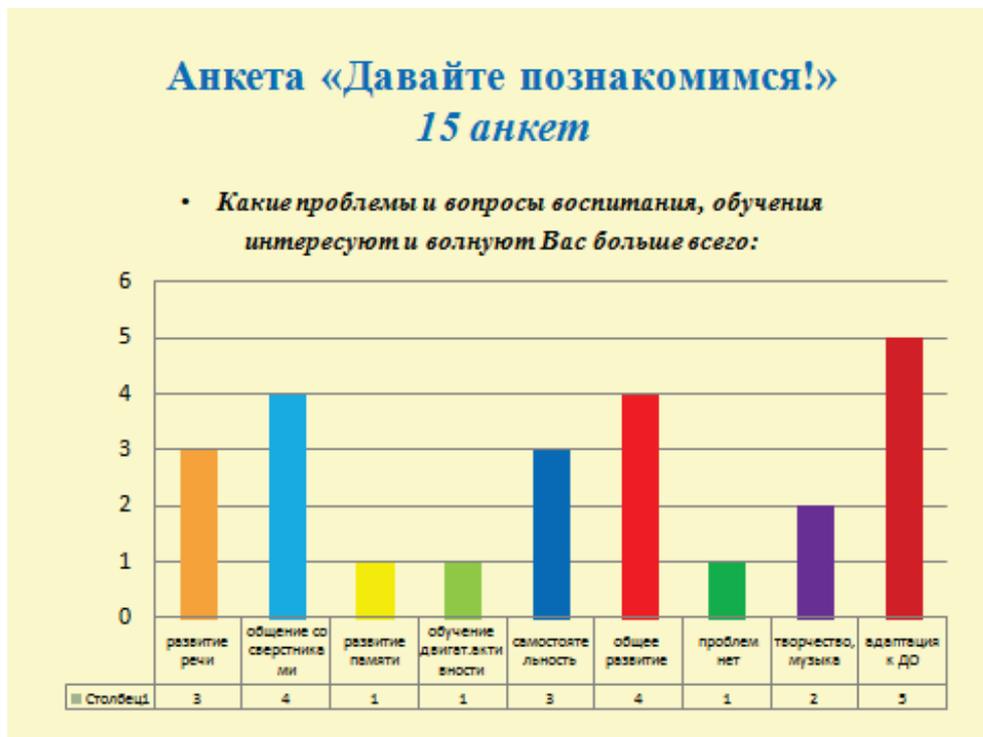
На родительском собрании:

❖ Рассказали о работе ЦИПР в карантинный период пандемии вирусной инфекции (COVID - 19).

❖ Познакомили родителей с Положением о структурном подразделении Центр игровой поддержки ребенка муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 общеразвивающего вида г. Кандалакша.

❖ Приняли Заявления о зачислении в ЦИПР.

- ❖ Заключили Договор о сотрудничестве ДОО и родителей (законных представителей) ребенка, посещающих структурное подразделение Центр игровой поддержки ребенка.
- ❖ Приняли Соглашения на использование фото-видеоизображений воспитанника.
- ❖ Провели анкетирование «Давайте познакомимся»



- ❖ Познакомили родителей с темами консультаций на учебный год.



О приеме ребенка в ЦИПР «Маленькие лучики» приняли 15 заявлений и заключили 15 договоров о сотрудничестве.

В социальной сети ВКонтакте в закрытой группе «ЦИПР "Маленькие лучики" МА-ДОУ № 48» зарегистрировалось 12 семей.

На информационных ресурсах мы размещали следующие материалы для родителей:

- Рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья.
- Советы специалистов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам.
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.
- Новости и анонсы предстоящих видео- семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий.

С октября 2020г. по апрель 2021г. для родителей, участников сообщества «ЦИПР «Маленькие лучики», были предложены следующие консультации:

№ п/п	Дата	Тема месяца, название консультации
	Октябрь 2020г.	Тема «Режим дня»
1	20.10.2020г.	Консультация «Режим дня. Важно ли это?»
2	20.10.2020г.	Как кормить ребенка, чтобы укрепить его иммунитет? (Медицинский центр «Гларус» г.Мурманск)
3	20.10.2020г.	«О работе ЦИПР в карантинный период пандемии вирусной инфекции (COVID - 19) »
	Ноябрь 2021г.	Тема «Безопасность наших детей»
4	07.10.2020г.	Видео «Безопасность в быту» (Киберова Наталья Валентиновна, детский психолог)
5	07.10.2020г	Консультация «Игровой массаж для малышей»
6	19.11.2020г.	«Колыбельные для малышей»
7	22.11.2020г.	Консультация «Несчастные случаи. Что делать?»

8	22.11.2020г.	Анкета для родителей «Безопасность наших детей»
9	28.11.2020г.	Видеопоздравление с Днем Матери.
10	30.11.2020г.	Предложили оформить в холле ДОО стенд «Наши ЦИПРЯТ-КИ» (фото малышей)
	Декабрь 2020г.	Тема «Организация питания»
11	07.12.2020г.	Консультация «Занятия с малышами от годика до трех: краткий план»
12	08.12.2020г.	Консультация «Как кормить ребенка, чтобы укрепить его иммунитет» (Медицинский центр «Гларус» г.Мурманск)
13	08.12.2020г.	Консультация «Кормим детей правильно: сбалансированное питание от а до я»
14	09.12.2021г.	Консультация «Учим малыша есть ложкой»
15	20.12.2020г.	Рекомендации по организации питания от ФБУН Новосибирский НИИ гигиены" Роспотребнадзора (реализация Обучающей просветительской программы для дошкольников «Основы здорового питания»)
16	31.12.2021г.	Видео-консультации «Игры под Новый год». Видеопоздравление с Новым годом для родителей.
	Январь 2021г.	«Профилактика простудных заболеваний»
17	05.01.2121г.	Консультация «Лепим из пластилина с малышами»
18	11.01.2121г.	Видео «Родителям о правилах детского сада» (Метенова Надежда Михайловна, автор современных методик по семейному воспитанию, педагог-новатор, отличник народного просвещения)
19	13.01.2121г.	Консультация «Рисование манкой»
20	24.01.2121г.	Консультация «Профилактика простудных заболеваний» (Медицинский центр «Гларус» г.Мурманск)
21	24.01.2021г.	Консультация «Профилактика ОРВИ»
22	27.01.2021г.	Консультация «Развиваем мелкую моторику»
23	30.01.2121г.	Видео-консультация «Игры со снегом»
24	30.01.2121г.	Видео-консультация «Сделаем зимний дом»
25	30.01.2121г.	Видео-консультация «Игры с прищепками»
	Февраль 2021г.	«Культурно- гигиенические навыки»
26	04.02.2021г.	Информация об очередности детей в дошкольные организации Кандалакшского района по состоянию на 01 февраля 2021 г.
27	20.02.2121г.	Консультация «12 игрушек, которые действительно развивают»
28	25.02.2121г.	Консультация «35 игр для развития мелкой моторики рук»
29	25.02.2121г.	Консультация «Пальчиковые игры от 1-3 лет»
30	26.02.2121г.	Видео-консультация «Как научить ребенка самостоятельно одеваться»
31	26.02.2121г.	Видео-консультация «Пальчиковая игра- одна из форм закаливания»
32	27.02.2121г.	Консультация «Как научить ребенка надевать ноки, подгузники, трусы, шорты и штаны»
33	28.02.2121г.	Презентация + консультация «Игра и ребенок раннего возраста»

	Март 2021г.	«Развитие речи детей раннего возраста»
34	13.03.2021г.	Консультация «9 самых-самых игр для малышей до года»
35	15.03.2021г.	Консультация «Пальчиковая гимнастика по потешкам и стихотворениям»
36	19.03.2021г.	Консультация «Музыка с мамой: песенки- инсценировки»
37	19.03.2021г.	Музыкальные игры для малышей
38	28.03.2021г.	Консультация «Почему детям до года покупают рамки- вкладыши?»
39	28.03.2021г.	Консультация «Как помочь малышу заговорить?»
40	01.04.2021г.	Консультация «Игры, развивающие слуховое восприятие у детей группы раннего возраста»
41	11.04.2021г.	Консультация «Делаем сенсорную игру- пособие»

Родители ЦИПРят следовали рекомендациям видео-консультаций педагогов и присылали ответное видео, в которых видно, чему научились малыши.

Хочется отметить, что родители желают реального общения с педагогами ЦИПРа. Деткам для социализации, для успешной адаптации к детскому саду не хватает общения. От Центра игровой поддержки ребенка родители ждут педагогической поддержки и оказания помощи в интересующих их вопросах.

Основными факторами эффективной реализации системы взаимодействия с родителями в нашем центре игровой поддержки ребенка «Маленькие лучики» является активная личностная позиция специалистов ЦИПРа; их профессиональная компетентность; психологическая совместимость команды специалистов.

Опыт использования дистанционного образования в ДОО, невелик и требует доработок. Однако мы решили, что данный опыт работы может нам помочь в работе с детьми, которые по каким – либо причинам не могут посещать детский сад.

Библиографический список

1. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - №3 (4). - С. 94-111.

3. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

4. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОУ

Исаева Ольга Александровна, воспитатель
 Жолобова Ирина Николаевна, воспитатель
 МАДОУ "Детский сад № 369", г. Пермь

Библиографическое описание:

Исаева О.А., Жолобова И.Н. Мобильное электронное образование ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Сегодня дети живут в цифровом мире и детский сад не должен отставать от этого! 📱💻🖨️

Воспитатели группы √3 "Звездочёт" МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми для обучения дошкольников активно используют ресурс «**Мобильное Электронное Образование**», который позволяет сочетать традиционные подходы и новейшие цифровые технологии. Ресурс дает возможность сделать современную образовательную деятельность интерактивной и увлекательной. Он наполнен художественным и музыкальным сопровождением, презентациями и видеороликами. В «Мобильном Электронном Образовании» также много места отводится самостоятельности ребенка, у ребят есть возможность самостоятельно выполнять задания на планшете или ноутбуке.

В системе МЭО имеются все основные темы, которые содержатся в нашей образовательной программе. Каждая тема включает в себя 5 занятий, которые позволяют подробно и интересно её изучить. Детям очень нравятся такие занятия, потому что они сами могут выполнять их с помощью интерактивной доски или планшета. Это повышает интерес детей к теме.

Система значительно облегчает подготовку воспитателя к занятиям, можно включить задание через программу МЭО и разнообразить занятие. В системе все продумано до мелочей, включены даже физкультминутки для отдыха. Есть задания для формирования речевых навыков, элементарных математических представлений, изобразительной деятельности.

Проведя опрос среди родителей, мы получили положительные отзывы об этой системе. Родители совместно с детьми активно закрепляют занятия в домашних условиях. Дети проводят время с пользой, увлеченно выполняют занятия совместно с сестрами и братьями.

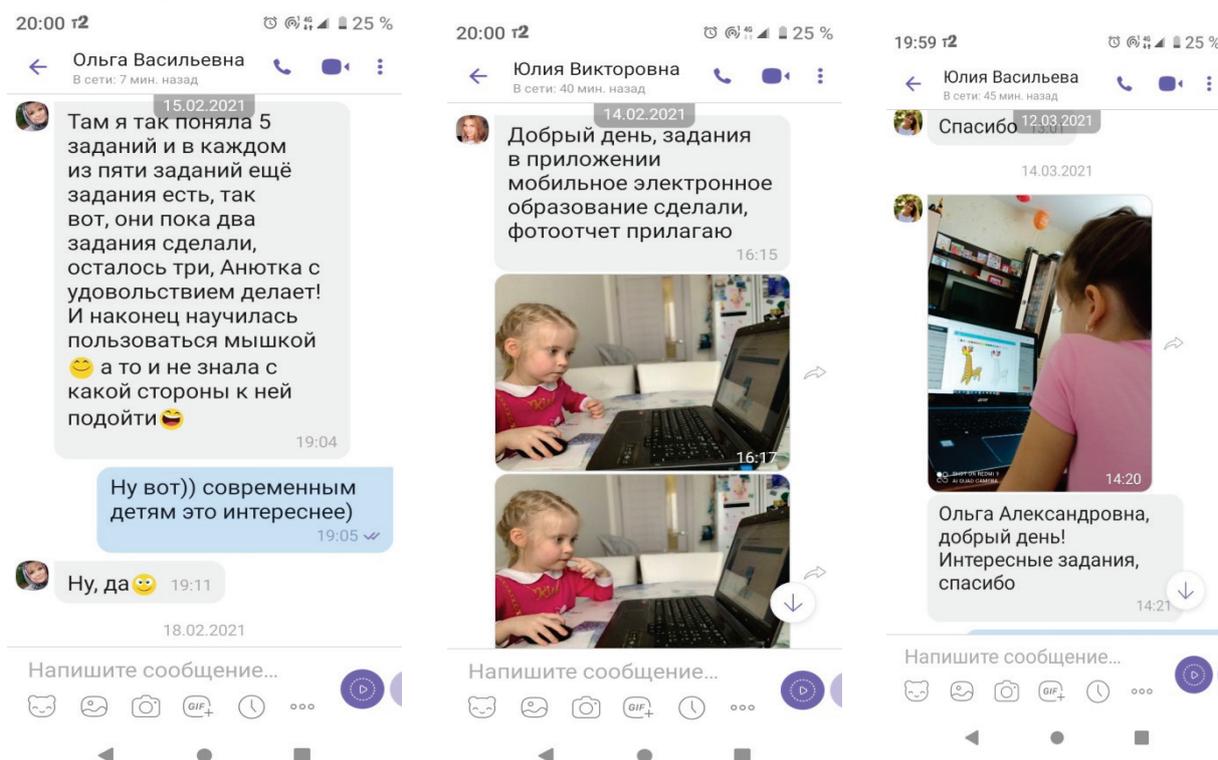
Современные дети- современный подход!







Отзывы родителей о работе в системе МЭО



КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЯЧИКИ ДЛЯ КОТЯТ»

Попова Екатерина Леонидовна, воспитатель
МБДОУ № 15 "Черёмушка", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Попова Е.Л. Конспект интегрированной НОД с использованием ИКТ в первой младшей группе «Мячики для котят» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Цель: Учить детей создавать образ пушистого котенка, мячиков.

Образовательная область: художественно-эстетической развитие (рисование).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, экспериментирование, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Программные задачи:

1) Образовательная задача: Уточнить и расширить представления о домашнем животном (котенке), продолжать учить рисовать нетрадиционным способом – штампом, используя гуашь; клеевой кисточкой используя пену, закрепить представление о сером и синем цвете, учить слушать стихотворение.

2) Развивающие задачи: Развивать психические процессы - внимание, память, мышление, слуховое восприятие

3) Воспитательная задача: Воспитывать у детей интерес к художественной деятельности, эстетические чувства (чувства цвета, цветового сочетания), формировать умение ритмично выполнять движения под музыку

Активизация словаря: котенок, мячик, играет.

Интегрирование областей: (познание, коммуникация, художественное творчество, физическая культура.)

Материалы, инструменты, оборудование: листы бумаги желтого и розового цвета с контуром котенка в разных позах, на каждого ребенка, клеевая кисточка, штампы, гуашь синего цвета, пена (с добавлением клея ПВА) серого цвета, одноразовые тарелки по количеству детей, видео слайд с изображением котенка играющего с мячиком, игрушка котенка, стульчик для котенка, экран, проектор.

Предварительная работа: Рассматривание картин по теме «Домашние животные». Наблюдение на прогулке за кошками, чтение стихов о кошке и котятках.

План НОД.

1. Слушание стихотворения, игровой момент.
2. Беседа о котенке.
3. Игра «Котик маленький сидит»
4. Показ воспитателя на мольберте с объяснением.
5. Самостоятельная деятельность детей.
6. Анализ детских работ.
7. Окончание.

Содержание образовательной деятельности:

Организационный момент:

Дети стоят возле воспитателя.

Ребята, посмотрите на наших гостей. Давайте поздороваемся с ними.

1. Слушание стихотворения, игровой момент.

Ход занятия:

Звук мяукающего котенка.

К нам – сегодня гость пришел.

(Воспитатель смотрит, кто пришел и приносит в группу игрушку котенка).

Воспитатель: Ребята, к нам пришел наш старый знакомый.

Кто это? (Котенок)

Давайте поздороваемся с ним.

Ребята, подставьте ладошки и послушайте стихотворение.

Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать;

Родились у нас котята -

Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:

Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали:

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ - котенок самый белый,

ДВА - котенок самый смелый,

ТРИ - котенок самый умный,

А ЧЕТЫРЕ - самый шумный.

ПЯТЬ - похож на ТРИ и ДВА -

Тот же хвост и голова,

То же пятнышко на спинке,

Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята -

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!

Заходите к нам, ребята,

Посмотреть и посчитать.

- О ком это стихотворение?

- Ребята, сколько вы насчитали котят?

Воспитатель усаживает котенка на стул.

Воспитатель: как хорошо, котенок, что ты пришел к нам в гости, ты наш самый дорогой гость, посиди здесь, посмотри, что ребята умеют делать.

2. Беседа о котенке и мячиках:

Воспитатель приглашает детей в кинотеатр посмотреть фильм, про котенка.

Садитесь на стульчики, посмотрим, про котенка, который играет мячиком.

Воспитатель показывает видео слайд с изображением котенка играющего с мячиком сопровождающий музыкой.

-Ребята, кто это?

-Какой котенок? (пушистый).

-Что делает котенок? (котенок играет с мячиком)

-Как играет котенок? котенок прыгает, перебирает лапками, лежит, кусая мячик.

3. Игра «Котик маленький сидит»

Котик маленький сидит

И ушами шевелит.

Вот как, вот как,

Как ушами шевелит.

(Раскрытые ладони приложит к ушам, сгибать и разгибать сомкнутые пальцы, как котик шевелит ушами.)

Котик маленький замерз,

Прикрывает лапкой нос

(Потирание носа поочередно, то одной, то другой ладонью)

Котик-котик, Котофей!

Быстро мы тебя согреем!

(Потирание ладошек одну о другую.)

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгай с пятки на носок!

(Хлопать ладошками по коленкам)

4. Показ воспитателя на мольберте с объяснением.

На мольберте висит листок желтого цвета с изображением котенка.

Воспитатель: Посмотрите, котенок у нас тут не пушистый, и у этого котенка нет мячика, и ему нечем играть, грустно котенку.

Ребята, давайте мы с вами нарисуем, сделаем нашего котенка пушистым и нарисуем мячики, чтоб он мог поиграть.

Воспитатель: А рисовать мы будем котенка сегодня не красками, а пушистой пенкой серого цвета, а наносить пенку на котенка будем жесткой кисточкой. А мячики не кисточкой, а штампом (помощницей клубочком).

Теперь посмотрите, как я буду рисовать пушистого котенка. Я, возьму кисточку обмакну ее в баночку с пеной. Поднесу кисточку к котенку и не прижимая кисточку, а тычком покрываю котенка пушистой пенкой. Вот так получился пушистый котенок. После того как нарисовали, кисточку кладу на поднос. Но у нашего котенка еще нет мячика.

Теперь начну рисовать ему мячики для игры. Для этого я возьму штамп морковку обмакну в баночку с краской, поднесу к листочку и приложу штамп (клубочек) и уберу, вот у меня и получился мячик. У котенка может быть не один мячик. Можно нарисовать много мячиков. Мячики могут быть везде, по всему листу. Рисунок будет красивым, если мячиков нарисуете много. После того как нарисовали, штамп кладу на поднос.

А кого цвета, получился котенок? (ответы детей-серые)

Какого цвета мячики (синие).

Подумайте, какого цвета краску мы возьмём, чтобы нарисовать мячики?

Дети: Синюю

Воспитатель: Правильно

-Спасибо!

5. Самостоятельная деятельность детей:

-А вы хотите нарисовать пушистого котенка и мячики для игры? (да)

-Давайте сядем за столы. (На столах лежат листы тонированной бумаги, с контурным изображением котенка, серая пена в «розетках», штампы (клубок), клеевая кисточка, тарелочки с гуашью на каждого ребенка).

Сначала надо раскрасить котенка пушистой пенкой, а потом нарисовать мячики.

Дети выполняют рисунок, при необходимости воспитатель помогает (на своем листе бумаги показываю ребенку, как рисовать, подсказываю, как правильно работать штампом: приложить - убрать., напоминаю, что рисовать нужно по всему листу, рисунок будет красивым, не спешить, рисовать аккуратно). В ходе рисования воспитатель поощряет детей.

6. Анализ детских работ:

Давайте дадим рисункам просохнуть, а теперь я нарисую вашим котяткам глазки и усики.

Проходите на стульчики к мольбертам, посмотрим какие красивые котята и игривые котята у нас получились.

1.Что Мы рисовали? (котенка, мячики)

2.Что делают котята? (играют)

3.Какого цвета котята? (серые)

4.А шерстка какая? (пушистая)

5.Чем играют котята? (мячиками)

6.Какой формы мячи? (круглые)

Спасибо вам, ребята! Вы очень порадовали своими рисунками. У вас получился замечательные мячики и котята.

Даня, каким цветом ты рисовал мячик? (ответ ребенка)

А у Гриши, какого цвета мячик? (ответ ребенка).

Правильно, молодцы!

7. Окончание:

Воспитатель: Мы очень хорошо с вами потрудились, а теперь пришла пора отдохнуть и поиграть. Давайте попрощаемся с гостями и с котятами. А мы пойдем играть.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «НАРОДНАЯ КУКЛА. КУКЛА-УТЕШНИЦА»

Андриевская Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 114, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Андриевская Н.В. Конспект организованной образовательной деятельности по теме «Народная кукла. Кукла-утешница» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возраст детей: старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Место проведения: групповая комната.

Цель: обеспечить появление интереса и любви к русской тряпичной кукле как к виду народного художественного творчества

Задачи:

1.Познакомить детей с историей народной игрушки, показать разнообразие материалов при её изготовлении; познакомить с народной игрушкой – куклой-утешницей, способами изготовления этой куклы; расширять словарный запас

2.Развивать интерес к культуре русского народа через знакомство с народной игрушкой, желанием изготовить игрушку самостоятельно старинным способом; способствовать общему развитию детей, прививая им любовь к Родине (русской культуре, русскому языку) Развивать у детей творческие и познавательные способности с учетом их возрастных и психологических особенностей.

3.Воспитывать уважение к народной культуре и традициям.

Оборудование:

- Картина К.Лемох «Варька»
- Тряпичные куклы, для рассматривания.
- Музыкальная запись
- Материал для изготовления куклы утешницы по количеству детей (белая и цветная ткань, нитки, лента)
- Схема сборки куклы.

Ход занятия:

Дети стоят полукругом.

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

- Ребята, посмотрите, сколько у нас в группе много разных игрушек. А как вы думаете, всегда ли у детей были такие красивые яркие игрушки? (ответы детей)

Рассматривание картины К.Лемоха «Варька»

- Посмотрите внимательно, что девочка держит в руках?

-Похожа ли кукла Вари на игрушки, которыми играете вы? Почему?

Воспитатель достаёт и показывает тряпичных кукол.

-Это русские народные куклы. Их делали своими руками и с ними не только играли, но и считали, что они оберегают и защищают от всего плохого.

-Давайте рассмотрим каждую куклу (воспитатель показывает и рассказывает о каждой кукле: кукла -столбушка, кукла – кувадка, кукла - пеленашка, кукла- крупеничка)

- Из чего они все сделаны?

- Раньше кукол делали из разных материалов: травы, соломы, веревочек, палочек и, конечно, лоскутков старой одежды. В русской деревне больше всего любили тряпичных кукол. Она была в каждом доме, и крутили кукол и взрослые, и дети. Крутить кукол дети начинали с 4-5 лет. Сначала делали самых простых - из 2-3 лоскутков, без ножниц и иголок. Первых кукол малыши делали с мамой или старшими сестрами, а потом и самостоятельно. Когда-то изготовление ткани было делом трудоемким, и дети донашивали одежду взрослых. На куклы оставалась изношенная ткань. Ее легко можно было разорвать руками.

-Посмотрите внимательно на всех этих кукол, чего не хватает в их внешности? (лиц)

- Правильно. По народным поверьям, кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее недобрых сил. А значит, и безвредной для ребенка. Такая кукла была и игрушкой, и оберегом.

- А вот и еще одна русская народная кукла и называется она утешница.

-Как вы думает, почему ее так назвали? (ответы детей)

-С маленькими детьми во время игр могли произойти всякие неприятности. Мама, бабушка или няня успокаивали малыша, а потом доставали из кармана такую куколку и ее юбочкой утирали детские слезки и предлагали ей поиграть.

- А вы хотели бы научиться делать такую куклу?

Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнём их, поиграем с ними.

Мои пальчики расскажут,

Все умеют, все покажут.

Пять их на моей руке.

Все делать могут,

Всегда помогут.

Они на дудочке играют,

Мячик бросают,

Белье стирают,

Пол подметают,

Они считают,

Щиплют, ласкают,

Мои пальцы на руке.

(на первые две строчки – поднять руки вверх и поворачивать ладони внутрь и наружу. затем хлопать в ладоши. далее подражать движениям, соответствующим содержанию стихотворения)

Воспитатель показывает поэтапное изготовление куклы - утешницы.

1.Скатываем из тряпочки небольшой шарик (диаметром примерно 2-3см).

2.Берём лоскут белой ткани. Какой он формы? (квадратной). В середину белого квадрата кладем получившийся шарик, обминаем ткань, чтобы головка получилась ровной и круглой, и закрепляем ниткой на шее.

3.Как вы думаете, что будем делать дальше? (юбку) А кто догадался как? Прямоугольник цветной ткани приматываем к шее куколки. Запах у юбочки должен быть сзади.

4.На голову кукле повязываем ленту и надеваем платочек. Какой формы должен быть платок? А, что нужно сделать, если у нас ткань квадратной формы? (сложить пополам) Платочек приматываем ниткой к шее.

5. На шею привязываем ленточку того же цвета, что и на голове. Наша утешница готова!

-Запомнили? Если что-то забыли, можете посмотреть на схему (воспитатель обращает внимание детей).

Работа детей сопровождается тихой музыкой.

Оформление с детьми выставки «Кукла-утешница».

- Ребята, что нового вы сегодня узнали? Чему научились? Что больше всего запомнилось? О чем могли рассказать дома маме, папе?

Как вы думаете, у кого кукла-самоделка получилась самая красивая? (ответы детей) Почему?

А сейчас мы поиграем с нашими куклами.

Звучит русская народная мелодия.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Берстенева Е.В, Догаева Н.В. Кукольный сундучок, Москва ООО «Белый город» 2011г
2. Сборник «Русский быт» редактор Л.Жукова, Москва ООО «Белый город» 2010г

Основы финансовой грамотности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «STORYSACK» В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лобусова Мариана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4", г. Курск

Библиографическое описание:

Лобусова М.В. Использование технологии «Storysack» в формировании финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, т.к. финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

В процессе работы с детьми в части развития финансовой грамотности я использую такую инновационную технологию, как «Storysack».

Технология «Storysack» была придумана в Великобритании в 1994 году. Основатель - англичанин Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. «Storysack» в переводе с английского языка означает «мешок историй».

Цель «Storysack»: разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Задачи «Storysack»:

- чтение хороших, добрых книг;
- расширение кругозора детей;
- пополнение и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- навыков обсуждения художественного произведения;
- формирование чувства уверенности в себе;
- стимулирование интереса к книге;
- развитие опосредованной памяти, произвольного внимания, логического мышления.

В состав «Storysack» входят основанные на мультисенсорном подходе следующие компоненты:

- художественная книга;
- мягкие игрушки и реквизиты к книге;
- научно-популярная литература;
- аудиозапись, CD, DVD;
- языковые игры;

- «шпаргалки» для взрослых.

В зависимости от возраста ребенка и цели применения «Storysack» может дополняться взаимосвязанными и взаимодополняющими друг друга материалами: игрушки, маски, красочные художественные книги по теме, различные виды игр, резиновые фигурки животных и человека, сказочных героев, пальчиковые и перчаточные куклы и многое другое.

Технологию «Storysack» в финансовом воспитании детей я применяю в своей работе третий год. Мною были разработаны и реализованы следующие проекты:

1. Русская народная сказка «Репка». Цель - научить дружно и слаженно работать. То, что не под силу одному человеку, сможет одолеть целый трудолюбивый коллектив.

2. Русская народная сказка «Теремок». Цель - формирование понимания необходимости труда, значимости разделения домашних обязанностей между всеми жителями теремка (семьи).

3. Сказка К. Чуковского «Федорино горе». Цель - расширение представлений детей о домашнем труде, понимания необходимости соблюдения чистоты и порядка.

Рассмотрим более подробно «Storysack» по произведению С. Михалкова «Как старик корову продавал» в процессе формирования финансовой грамотности дошкольников.

На подготовительном этапе определяется произведение, содержащее экономический характер. Книга должна соответствовать возрасту детей. Подготавливается мешок для комплекта материалов.

Далее подбираются остальные компоненты, разрабатываются литературные игры, «шпаргалки для взрослых», красочно оформляется опись готового «Storysack». Главное условие – все компоненты должны быть соотнесены с выбранным произведением.



На основном этапе я работаю с художественным произведением.

1. Громкое чтение сказки.

2. Беседа по содержанию сказки:

- Понравилось ли вам произведение?

- Что понравилось?

- Кто главные герои сказки?

- Основная мысль произведения?

- Почему старику сложно продать корову, а молодому человеку легко?

3. Подведение итогов:

- Чему учит нас сказка?

- Как и где можно применить полученные знания?

Таким образом, я знакоблю ребят с экономическим понятием «реклама» как способ распространения информации о товарах и услугах.

Дети с удовольствием рассматривают яркие иллюстрации к книге про животных, а также обучающие карточки про домашних животных.

Проводим игры с элементами театрализации: используем театр бибабо, театр на палочках, маски-ободки.

С помощью подвижной игры «Заработай и купи» показываю детям принципы финансовых трат «сначала зарабатываем, потом тратим».

Сделать экономику понятной помогут сюжетно-ролевые игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

Предлагаю детям мини-рекламы на карточках, где улыбающийся зайчик **рекламирует морковь**, веселая белочка – свои любимые орешки, а сердитый недовольный шершень – мед. Подвожу ребят к выводу о том, что **реклама** должна быть привлекательной, краткой, понятной

С помощью «рекламного мешочка» дети сами пробуют прорекламирровать свой товар, развивая речь, воображение, мышление.

С большим интересом отгадывают экономические загадки, за правильный ответ получают «пятак».

Коллективно прослушиваем аудиокнигу с одновременным рисованием.

Своими руками делаем поделку корову и однозначно все решаем: «Корову свою не продам никому — такая скотина нужна самому!»

Играем в игру «Дерево объявлений», быстро разгадываем сказочных героев, давших рекламу.

Ребята закрепляют знания о том, что не все можно купить за деньги с помощью дидактической игры «Что можно и что нельзя купить».

Таким образом, дети знакомятся с новыми экономическими понятиями: реклама, товар, продавец, покупатель, рынок, экономия, качество, деньги, цена, пятак.

В помощь воспитателю и родителям оформляем картотеку дидактических игр, пословиц, экономических сказок по формированию финансовой грамотности детей 5-7 лет.

Закрепляем полученные знания просмотром мультфильма «Как старик корову продавал».

Ребята усваивают правило: не покупай все, что рекламируется, подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение. Надо быть внимательным и осторожным, чтоб не получилось, как в сказке С. Михалкова «Как старик корову продавал».

На завершающем этапе «Storysack» передаем в другие группы детского сада.

Актуальность использования технологии «Storysack» в процессе финансового воспитания детей дошкольного возраста заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям множество ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой.



Игра «Дерево объявлений»

Театрализация сказки



Аппликация «Корова»

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Библиографический список

1. Забирова А.В. Как работают деньги. Энциклопедия для детей. Владис, 2019. 64 с.
2. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2019. – 32с.
3. Письменная консультация «Что такое «сторисек»?» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.ru/19_243500_pismennaya-konsultatsiya.html

Психология в дошкольном образовании

РОДИТЕЛЬСКИЕ ДИРЕКТИВЫ

Горяинова Юлия Николаевна, педагог-психолог
"МБДОУ № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Горяинова Ю.Н. Родительские директивы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Формирование личности ребенка в семье во многом определяется не только особенностями родительского отношения к типу семейного воспитания, но и родительским директивам.

Директива как косвенное родительское обучение (программирование) впервые была описана американскими специалистами по трансактному анализу Робертом и Мэри Гоулдинг.

Под директивой понимают скрытое, косвенное приказание, неявно сформированное словами или обозначенное действиями родителя, за неисполнение которого ребенок не будет наказан явно, но будет наказан косвенно (чувством вины перед родителем). При этом истинных причин своей вины ребенок осознавать не может, они скрыты. Только исполняя директивы, ребенок чувствует себя «хорошим». Даже сами родители могут не осознавать до конца глубинное содержание, которое заключено в их директиве.

Как правило, в назначении директивы отражен скрытый глубинный смысл послания ребенка. В.Лосева, А.Луныков выделяют ряд директив, негативно влияющих на формирование личности ребенка.

«Не живи». Скрытый смысл этой директивы состоит в желании управлять ребенком через возбуждение в нем постоянное чувство вины. Ребенку могут бессознательно или осознанно внушать, что он источник всех возможных бед в жизни родителей, что он вечный должник. С годами это чувство вины ребенка перед родителями может возрастать. Негативное влияние этой директивы состоит в том, что формируемая неврологическая вина разрушительна. Семья как бы перекладывает на ребенка ответственность за все жизненные проблемы. В результате у ребенка возникают серьезные жизненные проблемы. Принятие подобной директивы ребенком может выражаться в демонстративном хулиганском, провокационном поведении его вне дома. Ребенок специально нарывается на наказание для уменьшения тотального чувства вины. Реальное наказание служит средством для разрядки эмоционального напряжения для ребенка, так как ему проще чувствовать себя виноватым перед родителями за конкретное событие, нежели за факт собственного рождения. Более мягким вариантом этой директивы может быть следующее послание: «Не живи своей жизнью, а живи моей».

«Не будь ребенком». Родители, исповедующие эту директиву, часто употребляют высказывания, обесценивающие любые проявления детскости, подчеркивая желательность взрослого поведения ребенка. Дети, принимающие данную директиву, в будущем испытывают трудности в общении с собственными детьми, так как не способны к раскованному, игровому поведению. Скрытый смысл такой директивы зачастую связан с тем, что родители оказываются не готовыми принять на себя ответственность за воспитание ребенка. Эта директива характерна для молодых инфантильных родителей.

«Не расти». Такая директива часто обращена к младшим или единственным детям в семье. В бытовом языке она проявляется в следующих высказываниях: «Не торопись взрослеть», «Ты еще мала». Подчеркивается прелесть раннего детства. Такую директиву дают родители, которые панически боятся сексуальной зрелости своих детей. Скрытый смысл этой директивы состоит в следующем послании ребенку: «Только в случае если останешься маленьким, ты сможешь получить мою поддержку». Во взрослой жизни эти дети затрудняются создавать собственную семью, а если создает ее, то живет вместе с родителями. Такая директива, безусловно принятая ребенком, может влиять на формирование его физического облика, он начинает отставать в росте от сверстников, демонстрировать инфантильные черты поведения.

«Не думай». В данной директиве содержится запрос на рассуждения, на интеллектуальную деятельность. Дети, выполняющие такую директиву, во взрослом состоянии сталкиваются со значительными трудностями при решении проблем. Могут встречаться следующие варианты данной директивы: «Не думай о чем – то конкретном». В этом случае родители стремятся огородить ребенка от травмирующей ситуации. Поэтому в будущем человек обучается думать о чем угодно, только не о своей проблеме. Скрытый смысл этой директивы состоит в том, что родители сами боятся решить какие-то проблемы и передают детям свой страх.

«Не чувствуй». Директива предполагает запрет на проявление эмоций в целом и отдельных чувствах (страха, агрессии, жалости). Заблокированные эмоции не исчезают, а проецируются на доступные объекты. Дети, получившие такую директиву, взрослея, испытывают затруднения в проявлении чувств по отношению к партнеру в семейной жизни.

«Не достигай успеха». Родители высмеивают планы ребенка, иронизируют по поводу его идей. Скрытый смысл директивы связан с наличием у родителей бессознательной зависимости от успеха детей. Под влиянием директивы у ребенка снижается самооценка.

«Не будь лидером». Директива проявляется в «положениях», «не выделяйся»; «будь как все». Став взрослым, эти дети не стремятся к карьерному росту, отказываются от доминирования в семье.

«Не принадлежи ни кому, кроме меня». Подобную директиву передают родители, имеющие проблемы в общении. Они видят единственного друга. Родители всячески подчеркивают исключительность их взаимоотношений, непохожесть их семьи на другие семьи. Ребенок в любой группе будет чувствовать себя одиночкой, «белой вороной» везде, за исключением родительской семьи.

«Не делай». Взрослый передает ребенку послание, смысл в котором сводится в следующем: «Ничего не делай сам – это опасно. За тебя все буду делать я». При такой директиве активность и инициативность ребенка практически полностью блокируется. Став взрослым, человек начинает испытывать мучительные трудности в начале каждого дела. Он постоянно откладывает важные дела «на потом». Фактически люди не догадываются, что выполняют родительскую директиву.

«Не будь собой». Такая директива может, например, базироваться на неприятии пола ребенка. В высказываниях, обращениях к ребенку, и способах общения с ним, подчеркивается значимость черт, которые не свойственны этому полу. Поскольку соответствующие его полу черты отрицаются, ребенок начинает себя вести в соответствии с ожиданиями, чтобы получить родительскую любовь. В итоге у него могут быть проблемы с формированием идентичности, а также трудности в контактах с противоположным полом.

«Не чувствуй себя хорошо». В этой директиве передается запрет на хорошее здоровье. Мать может говорить другим в присутствии ребенка: «Он у меня хоть слабенький, но сделал...». Ребенок приучает себя к мысли, что болезнь привлекает к себе внимание, плохое самочувствие повышает ценность самого действия, то есть болезнь добавляет уважения и вызывает больше одобрения. Таким образом, ребенок получает разрешение на то, чтобы иметь выгоды от своего заболевания. Поэтому в будущем этот ребенок либо уходит в болезнь, чтобы получить внимание от окружающих, либо стимулирует болезнь для манипулирования другими людьми.

Библиографическое описание:

1. Андреева Г.П. Психология семьи. – М., 2004.
2. Варга А.Я. Типы родительского отношения. – Самара, 1997.
3. Ковалев С.В. Психология современной семьи.- М., 1988.
4. Основы психологии и семейного консультирования/ Под. ред. Н. Н. Посысоева М., 2014.
5. Основы психологии и семейного консультирования/ Под. ред. Г.Н. Силяевой -М., 2004.

Развивающая предметная среда

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВЕРЮШКИ»

Мартынова Елена Валерьевна, МАДОУ "Радость" детский сад 26
МАДОУ "Радость" детский сад 26, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Мартынова Е.В. Развивающая игра «Удивительные зверюшки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Данная игра для детей 4-7 лет.

Цель игры: развитие творческих способностей, логического мышления, развитие мелкой моторики, закрепить знание о геометрических формах, умение создавать из геометрических форм животного, закрепить форму, цвет, величину. Польза развиваю-

ших игр состоит в том, что они являются активной, осмысленной и добровольной деятельностью детей. Развлекаясь, ребенок, сам того не осознавая, получает новые знания и определенные навыки, которые легко может применить в других ситуациях, следовательно, и необходимость их назидательного закрепления отпадает.

Задачи данной игр:

- Развивать познавательные, интеллектуальные способности детей, любознательность;
- Повышать умственную активность: мышление, память (особенно зрительную), воображение, внимание;
- Закрепить сенсорные способности детей, восприятие цвета и формы;
- Тренировать мелкую моторику рук;
- Формировать пространственное и зрительное восприятие, умение доводить «начатое до конца»;

Создавать игровую ситуацию

Огромное значение во всестороннем и умственном развитии детей имеют увлекательные **развивающие игры**. Они достаточно интересны для большинства детей, а также эмоционально захватывают их. А собственно процесс поиска или решения ответа, основанный на значительном интересе к поставленной задаче, абсолютно невозможен без активного мышления. Этим в основном и объясняется роль занимательных задач и развивающих игр в всестороннем и умственном **развитии детей**. В ходе игры с увлекательным и интересным материалом дети учатся самостоятельно находить решение той или иной задачи

Оборудование: деревянные основы в виде лопаточки, обтянутые фетровым материалом для оформления головы животного: глаза, уши, нос, рот в виде геометрических фигур.

Правила игры: Дети разбирают лопатки разного цвета. Выбирают глаза, уши, носы, рот в виде геометрических форм. И создают своего персонажа (удивительного зверька). Затем они начинают обыгрывать своего нового персонажа.

Количество участников: игра предназначено для индивидуального обучения, так и для группы детей

игра рассчитано на детей дошкольного возраста. Можно использовать как в образовательный учреждениях, так и в домашних условиях.

Фото игры:



О ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «СИНКВЕЙН»

Примачук Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 193", г. Краснодар

Библиографическое описание:

Примачук И.Н. О дидактической игре для дошкольников «Синквейн» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Невозможно представить работу современного воспитателя детского сада без арсенала разнообразных дидактических игр, с помощью которых, по утверждению А.К. Бондаренко, педагог «не только передаёт определённые знания, формирует представления, но и учит детей играть» [1-с.4]. Данный вид деятельности для дошкольника - чудесный мир, в котором реализуются разнообразные личностные интересы, приобретаются научные и бытовые представления о многом, что вокруг и не рядом, осуществляется самопознание, самореализация, самоутверждение.

Методически грамотная организация игры всегда следует принципам природосообразности, посильности, эмоциональной окрашенности и практической направленности. В детском саду 21 века она преследует цель комплексного совершенствования у детей различных умений и навыков.

Вот почему эффективный педагог заботится о включении в план своей деятельности использование многофункциональных, многозадачных обучающих игр, предполагающих не только оригинальный ввод, искусное переключение внимания ребят с простого на сложное, но и увлекательность содержания, нетрафаретный раздаточный дидактический арсенал, соответствующую духу времени и санитарным нормам наглядность, возможность сюжетной и смысловой трансформации материала, адаптации его для детей разного возраста и уровня развития, вероятность служить мостиком, соединяющим изученное с новым, в том числе и в области коммуникации и нравственно-этических знаний.

Современная дидактическая игра - это то, что тренирует мозг, закладывает необходимые знания, шлифует виды памяти, внимания, фонематический слух, моторику, личностные качества, мотивирует ребёнка на диалог, укрепляет доверие к взрослым и к сверстникам, учит думать, приходиться к важным выводам.

В рамках статьи из опыта работы мы, остановившись на вышеперечисленных особенностях, которые нам видятся ключевыми в работе воспитателя, далее хотим предложить вниманию читателей игру, нацеленную прежде всего на речевое развитие старших дошкольников. Она представляет собой дидактический синквейн, комплект карточек к которому связан с программной лексической темой «Овощи, фрукты и ягоды».

Состав: деревянный ящичек-трансформер, образующий при раскладывании игровое поле, (на нём дана схема синквейна и есть расшифровка последовательности размещения словарных материалов), комплект карточек, выполненных из тонких дощечек с наклеенными на них картинками, что изготовлены фотоспособом.

В подборку включены рисунки растений, занесённых в Красную книгу, что создаёт основу для формирования у ребят элементарных экологических знаний и природосберегающего поведения. Вовлечение дошкольников в составление синквейна по карточкам тематической группы «Овощи, фрукты и ягоды» предусматривает их учебную деятельность по расширению знаний о растениях и о представителях животного мира, о признаках смены сезонов года, о погодных изменениях в природе.



Смысл игры состоит в создании детьми нерифмованного стихотворения из пяти строк, что является формой свободного творчества. Замысел основан на деятельностном и личностно ориентированном подходе, предполагающих ситуацию совершенствования у детей умения находить в потоке информации существенные признаки предметов, анализировать их, классифицировать, обобщать, делать выводы, кратко пересказывать, сжато и развернуто формулировать высказывания. Например, так: «Яблоко-фрукт, сочный, ароматный. Спеет, наливается, вызревает. Радует вкусом всех нас. Подарок от щедрой осени».



Являясь эффективным активатором мыслеречевой деятельности, творческого словесного самопроявления, синквейн воспринимается детьми в качестве увлекательного занятия, во время которого можно выражать собственное мнение, откликаться на суждения сверстников, то есть быть активными участниками образовательного процесса.

Ценность игры состоит в обогащении словаря воспитанников, в том числе и единицами понятийного ряда, в практике усвоения дошкольниками лексико-грамматических категорий, в конструировании ими предложений разных структур, в том числе по заданным схемам, в подборе синонимов, в опыте обсуждения картинок. Вербальные упражнения в рамках дидактического синквейна легко связываются с произведениями малых жанров фольклора (пословицами и поговорками), что позволяет говорить об игре как о средстве с возможностями трансформации содержания, то есть об условии расширения речевой практики детей в зависимости от уровня их подготовленности.

Воспитатель показывает, как пословица вплетается в ткань стихотворения в прозе:

«Ребята, фразой в синквейне может быть пословица. Посмотрите, как это получилось у меня. Обратите внимание на то, куда лучше вставлять пословицу. Картофель-овощ, крупный, желтоватый и розовый. Кормит, питает, насыщает. Клади картошку в окрошку, а старание-в дело. Картофель - наш второй хлеб!».

«Существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка. Взрослый выступает в роли носителя идеальной формы. Ребенок осваивает ее, совершенствуя свою первичную форму в процессе взаимодействия, подражая взрослому»[3-с.7].

Развивающие карточки «Синквейн» могут быть использованы не только в рефлексии на этапе анализа и синтеза полученной информации, но и в качестве заключительного задания на итоговых занятиях по пройденному материалу, а ещё в коррекционной деятельности воспитателя и логопеда, работающих с детьми с речевыми нарушениями.

Оптимальным временем для игры является утро и часы, следующие за послеобеденным сном. Продолжительность занятия - 15-25 минут. Игру инициируют в малых группах, что обеспечивает продуктивное обсуждение и лучшее усвоение правил работы над синквейном.

Подбор карточек, их оригинальный дизайн и художественное оформление стимулируют у воспитанников эмоциональный подъём, инициативность, любознательность, обеспечивают поиск дошкольниками причинно-следственных связей, попытку объяснить собственные наблюдения, что крайне важно для результативной интеллектуальной деятельности.

Для игры старших дошкольников характерны «предварительный план, который обсуждается и коллективно принимается в группе детей, сложность сюжета, большое число и увеличившаяся длительность действий, отображение ...социальных ... отношений, наличие лидера, определенная степень развития коммуникативных умений у каждого ребенка».[2-с.] Синквейн позволяет воспитателю опираться на помощь дошкольника, имеющего более развитый словарь, чем у других детей. Именно тот и становится в дальнейшем ведущим, которому поручается рассказывать сверстникам о правилах игры и давать образец выполнения задания.

Дидактическая игра «Синквейн» является средством подведения ребятшек к литературному творчеству. Расширяя словарь и тренируя дошкольников в построении пятистрочий, она стимулирует работу с рифмами, желание воспитанников придумать истории о жизни фруктов, овощей и ягод, которые живут, например, на бабушкиной грядке и дружат друг с другом, мечтают о путешествиях, радуются весне-красне, обсуждают погоду и ждут бабочек и пчёл.

Данная игра - одно из современных дидактических средств, направленное на решение актуальной проблемы речевого развития старших дошкольников, активный словарь которых ещё недостаточно богат, а умение строить развёрнутые высказывания требует постоянного совершенствования через погружения в специально организованные речевые ситуации.

Литература:

1.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1992.-с.176.

2.Дубова И.А., Майшева В.П., Фатеева Г.Н. Индивидуальный подход к игровой деятельности старших дошкольников.//Молодой учёный.-2016, -№20, -с.682-684.

3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М.- М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.-с.336.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Лобанова Любовь Александровна, воспитатель
Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная
школа № 635 Приморского района г. Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:

Лобанова Л.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности во второй младшей группе «Космическое путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Цель: дать детям элементарные представления о космосе.

Задачи:

1. Социально коммуникативное развитие:

Продолжать формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение сотрудничать, взаимодействовать.

Создать положительный эмоциональный настрой, ощущение радости и веселья

Продолжать воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания

2. Познавательное развитие:

Формировать элементарные представления детей по теме «Космос»

Продолжать формировать устойчивые представления о форме, величине, количестве, цвете, геометрических фигурах.

3. Речевое развитие.

Активизировать словарь по данной теме: *космос, космонавт, скафандр, планеты, ракета, звезда.*

Продолжать формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком

4. Художественно-эстетическое развитие.

Развивать творческие способности.

5. Физическое развитие.

Продолжать развивать двигательную активность детей, мелкую и общую моторику

Предварительная работа: знакомство с планетами; чтение книг о космосе; рассматривание иллюстраций и картинок; загадывание загадок, прослушивание песен для детей о космосе.

Материалы.

Демонстрационный материал:

Разноцветные магниты, силуэтное изображение летающей тарелки с наклеенными кругами (разных размеров) и треугольниками. Плоскостное изображение трёх космонавтов и скафандров трёх размеров. Аудиозапись космической музыки для детей.

Раздаточный материал: Картинки-схемы с изображением ракеты из геометрических фигур на каждого ребёнка, учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьеныша», космические маски-шлемы на каждого ребёнка

Ход НОД:

1. Организационный момент. Приветствие:

В колокольчик позвоню,

Всех ребяток позову.

Дили день дили день

Заниматься нам не лень!

Воспитатель: Ребята, сегодня у дверей нашего сада я нашла очень интересный предмет. Хотите узнать, что это? (Ответы детей)

Вы узнаете, что я нашла, если отгадаете загадку:

Не дойти до неё ногами,

Не достать её руками,

Её не видно ясным днём,

А в темноте она горит огнём. (Звёздочка)

(Воспитатель показывает детям звёздочку)

Воспитатель: А откуда она взялась, как вы думаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята, из космоса. Звёздочка грустит, она потерялась и хочет обратно попасть к себе домой. Хотите помочь нашей звёздочке вернуться домой?

(Ответы детей)

- Ребята, как вы думаете, на чём можно попасть в космос? (Ответы детей)

-Правильно ребята, конечно, на ракете.

2. Основная часть.

Воспитатель: Днем, когда светло, мы видим на небе Солнце. А ночью, когда темно, на небе загораются множество звездочек. Люди смотрели на небо и мечтали полететь туда, в космос. Научились строить ракеты и полетели в космос.

12 апреля 1961 года космонавт Юрий Алексеевич Гагарин впервые в мире совершил виток вокруг Земли. (Демонстрация портрета). Его первый полёт в космос был самым трудным и опасным.

Воспитатель: Ребята, вы сейчас будете настоящими конструкторами и построите ракету, на которой мы отправимся в космос. Мы будем возвращать домой нашу звёздочку.

Дидактическая игра «Построй ракету».

Воспитатель: Ребята, перед вами лежат схемы-помощники для построения космического корабля.

Воспитатель: Ребята, давайте назовём, из каких фигур мы построим ракету.

(Детям предлагаются карточки-схемы с изображением ракеты из геометрических фигур и наборы «Логические блоки Дьеныша», из которых нужно сложить ракету.)

- Итак, приступаем к построению нашей ракеты.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Ракета у нас есть.

Но в космосе очень и очень холодно. Если выйти в космос без специального костюма – можно моментально замерзнуть и превратиться в ледышку. Кроме того, в космосе очень мало воздуха, и обычный человек в нем не сможет дышать.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, что же мы должны на себя надеть, чтобы не замерзнуть?» (Ответы детей)

Воспитатель: вот как выглядит костюм космонавта. Скафандр. Проговорите вместе со мной слово *СКАФАНДР*. Молодцы!

Воспитатель: Скафандр очень теплый и защищает космонавта от холода в открытом космосе.

Воспитатель: А теперь я вас попрошу выслушать задание.

Дидактическая игра «Подбери скафандр по размеру»

Воспитатель: *перед вами космонавты.*

-Покажите самого высокого, самого низкого.

-Расположите космонавтов в порядке возрастания. (от самого маленького к самому большому)

(Дети у магнитной доски выполняют задания по очереди) -А теперь подберите им скафандры по размеру.

Воспитатель: наш экипаж к полету готов! Внимание, займите свои места.

Упражнение на координацию речи и движения «Полет»

5, 4, 3, 2, 1! Поднимают руки рывками через стороны.

Вот мы в космос летим! Соединяют руки в «замок».

Мы взлетаем высоко,

Мчит ракета быстро.

Полетим мы далеко

К звездочкам лучистым.

Вокруг звезд мы облетели, Кружатся.

Выйти к звездам захотели.

В невесомости плывем Ходят, делая плавные движения руками.

Рядом с нашим кораблем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите в иллюминатор. Что вы видите?.

(Ответы детей)

- Мы встретились с летающей тарелкой. И она нам путь преградила. Не сможем лететь дальше, пока не выполним её задание. Посмотрите, у неё тоже есть иллюминаторы, как и у нашей ракеты. Только они разного цвета и размера.

Игра с магнитами «Летающая тарелка»

Воспитатель: На иллюминаторы летающей тарелки выложите магниты подходящей геометрической формы и размера. А вот цвет магнита выберите по желанию (Работа детей у магнитной доски)

Воспитатель:

Снова дальше мы летим,

В иллюминаторы глядим (делаем круг руками)

Воспитатель: Ну вот, Звёздочка, мы тебя доставили домой! Звездочка, лети!

(Звёздочка благодарит детей за помощь и улетает в космос.)

Воспитатель: Дети, нам пора домой. Займите свои места, пристегнитесь, поворачиваем домой.

– 1 – 2 – 3 – 4 – 5! (считаем вместе)

Вот и дома мы опять!

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята вам понравилось наше путешествие?

- Где мы побывали?

- С кем познакомились?

- Кому вы расскажете о нашем путешествии?

Вы все очень старались, я очень довольна вами (Ответы детей)

4. Рефлексия

Воспитатель: Вам понравилось помогать Звёздочке?

-Если вам понравилось, улыбнитесь. Звёздочке тоже понравилось путешествовать с вами. Звездочка благодарит вас за помощь. Она дарит вам медальончики-звездочки.

Воспитатель благодарит всех ребят за участие.

Библиографический список

Программа «От рождения до школы» под редакцией Е.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: Мозаика – Синтез, 2014.

ПРОЕКТ «ДРУЖБА И ДРУЗЬЯ»

Набиуллина Гузалия Расимовна, воспитатель
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 10 "СНЕЖИНКА", г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Набиуллина Г.Р. Проект «Дружба и друзья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Проблема

Проблема становления общения связаны с неустойчивыми нравственными критериями воспитания ребенка в современных условиях. Большинство детей уже 3-4 года отличают «хорошие» поступки от «плохих». Однако в реальной жизни это не всегда соответствует правилам поведения. Часто наблюдаются определенные нарушения в общении детей – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, демонстративность, жалобы педагогу. От того, как складывается отношение детей в группе сверстников, зависит его последующий путь его личностного и социального развития.

Постановка проблемы:

В современном обществе, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям способностям. Постоянно усиливающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводят к ухудшению состояния здоровья детей. Преобладающая часть родителей не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в их воспитании.

Актуальность

Актуальность проекта состоит в поиске эффективных путей и средств формирования взаимоотношений, влияющих на становление общественно ценных качеств личности ребенка и определяющих его поведение в обществе сверстников.

Проведенное исследование показало, что 39% детей относятся к группе «отверженных», что мешает формированию доброжелательных отношений между сверстниками. Учитывая данную проблему был разработан и реализован проект «В дружбе сила», который направлен на развитие нравственных качеств детей через взаимодействие: со взрослыми и сверстниками в продуктивной и игровой деятельности.

Вид проекта

Информационный, краткосрочный.

Тема

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста. В рамках данного проекта с детьми был проведен цикл занятий, на которых ребята познакомились с понятием «Доброта», «Сочувствие», «Дружба», «Друзья».

Цель:

Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками.

Задачи:

Учить согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Развивать умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям.

Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.

Создавать дружный коллектив детей и родителей.

Предполагаемые результаты:

У детей сформируется понятие «дружба»;

Дошкольники научатся практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем;

Приобретут навыки работы в сотрудничестве;

Дети поймут, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь доверять ему.

Участники:

Дети 3- 4 лет

Родители

Воспитатели младшей группы.

Сроки реализации: 1 месяц

План подготовки проекта

1 этап: подготовительный

На основе изученных проблем детей была выбрана тема и поставлена цель проекта.

Знакомство родителей с темой и разработка план достижений.

Составление плана-схемы проекта.

Сбор накопления материала.

Организация развивающей, познавательной, предметной среды.

Включение в план проекта занятий, игр и других видов деятельности.

Подготовка «Домашних заданий» для самостоятельного выполнения.

2 этап: реализация проекта

На данном этапе происходит интеграция между общими способами мыслительной, речевой, познавательной, художественной и другими видами деятельности.

В реализации проекта использовала:

Игровую деятельность (игры-драматизации, игры на развитие навыков общения и т.д.)

Трудовую деятельность,

Занятия, беседы,

Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию, динамические паузы),

Этюды,

Беседы,

Чтение художественной литературы,

Рассказы для детей,

Сочинение историй,

Моделирование и анализ заданных ситуаций,

Мини-конкурсы и соревнования,

Слушание музыки,

Рисование,

Работу с семьей.

3 этап: презентация Портфолио

Механизмы реализации проекта

Этапы и сроки	Мероприятия	Ожидаемый результат
1 этап	Тестирование родителей.	Анализ результатов анкетирования
2 этап	Тема «Общение ребенка со сверстниками».	Создание условий для развития познавательное активности, развития.
3 этап	Подбор дидактического материала, иллюстраций. «Не забывай	

	<p>о друзьях», «Опиши своего друга», «Комплименты», «Закончи фразу», игр/упр. «Узнай настроение» Дидактические упражнения «Угадай мое настроение», Передай свое настроение»; Чтение художественных произведений: В.Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», В.Осеевой «Волшебное слово», русской народной сказки «Лиса и журавль» Л. Толстой «Лев и собачка», Этикет в стихах. Разучивание пальчиковых игр «Прогоулка», «Апельсин», «Прятки». Слушание песен: «Вместе весело шагать», «Давай дружить», Танец «Мирилка» ООД: «Доброта и вежливость – залог дружбы», продуктивная деятельность (ручной труд) «Подарки моим друзьям». Беседа «Как играть и не ссориться», «Умнее тот, кто уступает»; Консультации с родителями: «Учим ребенка общаться», «Искусство общения»</p>	<p>Развить нравственно ценностный словарь (взаимопомощь, дружба, выручка и т.д.) Воспитание уважения к людям и детям, привитие интереса к художественной литературе. Обогащение новыми знаниями. Формирование познавательного интереса. Знакомство с правилами поведения. Презентация Портфолио.</p>
--	--	--

В процессе реализации проекта были достигнуты следующие цели, как первоначальное формирование начальных представлений о дружбе и зарождении дружески взаимоотношений. Основа гуманного отношения к сверстникам – проявляется в начальной стадии способности к сопереживанию, к сочувствию в разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей необходимо продолжить формировать не только представление о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. Только в этом случае ребенка можно научить принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Возникновение и развитие дружбы может рассматриваться в качестве одного из звеньев, обеспечивающих ценность развития эмоционально-личностной сферы.

Дальнейшее развитие проекта.

В дальнейшем идеи проекта реализуются и развиваются. В течении года с детьми проводятся игры-тренинги по формированию доброжелательных отношений дошкольников.

Литературы:

Смирнова Е.О. «Межличностные отношения дошкольников».

Пазухина И.А. «Давайте познакомимся»

Хромова С. «Психологические игры для детей»

Фесюкова Л.Б. «Демонстрационный материал «Я и другие»

Шипицина Л.М. «Азбука общения»

Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. «Формирование нравственного здоровья дошкольников».

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ С ФИЛИНОМ ЛОМОНОСЫЧЕМ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)

Уракова Ирина Игоревна, заместитель заведующего по воспитательной работе
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 15",
Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Разбегаево

Библиографическое описание:

Уракова И.И. Образовательный проект краеведческой направленности «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем» (для детей 5-7 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Пояснительная записка проекта

Одной из главных задач дошкольных образовательных организаций является патриотическое и гражданское воспитание личности дошкольника. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Краеведение в ДООУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств, раскрывая связи родного края с Родиной.

Интерес детей к своему месту жительства вполне понятен и естественен, но сведения, черпаемые дошкольниками из окружающего мира, довольно скудны и разрознены.

Роль семьи в формировании начальных представлений ребёнка о родном крае очень важна, но в комплексе с целенаправленной работой воспитателей по ознакомлению дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием своего родного региона ребёнок получает довольно полное представление о мире вокруг.

В МДОУ №15 задачи краеведческой работы традиционно решались путём организации бесед и тематических занятий.

В 2018/2019 учебном году в ходе анализа результатов проведения мониторинга педагогического образовательного процесса воспитанников МДОУ №15 5-7 лет и результатов анкетирования родителей по выявлению уровня сформированности краеведческих представлений был диагностирован недостаточный объём знаний истории, природы и культуры родного края и у детей, и у родителей.

Возникла необходимость изменения формы организации педагогического процесса работы в данном направлении, наполнение её новым содержанием.

На наш взгляд, решением данной проблемы станет реализация образовательного проекта краеведческой направленности «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем».

Мы считаем, что метод проекта позволит детям лучше усвоить сложный краеведческий материал через различные виды деятельности, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие и познавательные способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

В рамках проектной работы мы планируем использовать целый комплекс форм и организационных моделей реализации проекта, направленный на формирование и закрепление знаний воспитанников об истории, природе и культуре родного края:

- ✓ краеведческие занятия (комбинированные), с использованием многофункционального дидактического пособия АЗБУКА-РАСКРАСКА «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске), разработанное творческим объединением педагогов МДОУ №15;

- ✓ посещение памятников и памятных мест Ломоносовского района с привлечением родителей воспитанников (в том числе интерактивные и виртуальные);

- ✓ разработка и презентация семейных мини-проектов на тему: «Моё маленькое путешествие по любимым местам Ломоносовского района»

- ✓ экскурсии в школьный краеведческий музей и библиотеку, в рамках сетевого взаимодействия;

- ✓ участие в краеведческих викторинах и конкурсах различных уровней;

- ✓ онлайн-встречи со школьниками, участвующими в реализации туристского проекта по ознакомлению с историей и культурой родного края, разработанного по поручению губернатора Ленинградской области А.Ю. Дрозденко.

В результате реализации проекта воспитанники смогут по-иному взглянуть на свою малую Родину. Познакомятся с историей возникновения своего района, символикой, памятными историческими местами. Участие в проекте даст возможность развить в ребёнке элемент самостоятельности, сформирует навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, осуществит живую связь поколений. Научит ориентироваться в природной и социальной среде, будет способствовать саморазвитию воспитанников.

Содержание проекта

Значимость проекта, его актуальность: решение одной из главных задач дошкольных образовательных организаций - патриотическое и гражданское воспитание личности дошкольника.

Социальный эффект при реализации проекта: решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе образования (*из национальной доктрины образования в РФ*): обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, способных к социализации в условиях гражданского общества.

Новизна проекта: основная работа по реализации проекта ведётся с опорой на многофункциональное дидактическое пособие АЗБУКА-РАСКРАСКА «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске), разработанное творческим объединением педагогов МДОУ №15. Пособие является авторским и не имеет аналогов.

Цель проекта: создание и реализация эффективной системы работы по краеведению, патриотическому и гражданскому воспитанию личности дошкольника, через ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием Ломоносовского района Ленинградской области.

Задачи проекта:

В работе с воспитанниками:

1. Формировать представления детей о Ломоносовском р-не Ленинградской области, о социокультурных ценностях (достопримечательностях, культурных учреждениях, памятниках, архитектуре, событиях прошлого и настоящего; символике).
2. Воспитывать чувство привязанности и любви к своему родному району, восхищение его красотой и достопримечательностями.
3. Способствовать приобщению детей к истории, традициям и праздникам Ломоносовского района.
4. Побуждать детей к проявлению бережного отношения и заботы о своей родной деревне и районе.

В работе с педагогами:

1. Способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов в сфере краеведческого образования детей 5-7 лет посредством проведения теоретико-и практико-ориентированных мероприятий и побуждения к самообразованию.
2. Побуждать педагогов к активному участию в разработке программно-методического обеспечения по краеведческому образованию детей и родителей.

В работе с родителями:

1. Изучить воспитательный потенциал семей, интересы и потребности родителей в вопросах краеведческого образования дошкольников.
2. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей, повышение их педагогической компетентности в реализации краеведения в семье.
3. Способствовать вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство ДОО, создавать условия для развития партнёрских отношений с целью успешной реализации проекта.

Формы и организационные модели реализации проекта:

- ✓ краеведческие занятия (комбинированные), с использованием многофункционального дидактического пособия Азбука-раскраска «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске), разработанное творческим объединением педагогов МДОУ №15;
- ✓ посещение памятников и памятных мест Ломоносовского района с привлечением родителей воспитанников (в том числе интерактивные и виртуальные);
- ✓ разработка и презентация семейных мини-проектов на тему: «Моё маленькое путешествие по любимым местам Ломоносовского района»
- ✓ экскурсии в школьный краеведческий музей и библиотеку, в рамках сетевого взаимодействия;
- ✓ участие в краеведческих викторинах и конкурсах различных уровней;
- ✓ онлайн-встречи со школьниками, участвующими в реализации туристского проекта по ознакомлению с историей и культурой родного края, разработанного по поручению губернатора Ленинградской области А.Ю. Дрозденко.

Этапы и стадии реализации проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь 2019 г.-август 2020 г.):

- обсуждение идеи проекта с педагогами ДОО, мотивация педагогических работников к участию в проекте;
- анализ литературы и опыта реализации подобных проектов, обсуждение условий реализации проекта, материально-технической базы;
- разработка проекта, составление плана работы по реализации проекта;
- составление и тиражирование многофункционального дидактического пособия Познавательная Азбука-раскраска «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске).

2. Основной этап (сентябрь 2020 г.-май 2021 г.):

- реализация проекта;

- определение промежуточных результатов реализации проекта
- внесение корректировок в деятельность по реализации проекта

3. Заключительный этап (июнь 2021 г.-август 2021 г.):

- публикация информации о проекте на сайте ДОУ и в других СМИ для педагогов;
- анализ эффективности реализации проекта

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- ✓ разработка парциальной программы по краеведению в ДОУ;
- ✓ трансляция опыта работы;
- ✓ создание на базе МДОУ №15 мини-музея истории родного края с использованием макетов-экспонатов, изготовленных педагогами и воспитанниками совместно с родителями;
- ✓ реализация дополнительной общеразвивающей программы «Школа юного экскурсовода».

Промежуточные результаты реализации проекта:

2019/2020 учебный год:

- творческой группой педагогов Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад №15" Ломоносовского района Ленинградской области в составе: Ураковой И.И., Сараевой Н.А., Гарастей Е.В., Филимоновой Ю.Н., Парфёновой Н.В., Касиловой Е.В., под руководством заведующего МДОУ №15 – Афанасьевой С.В., составлено и издано многофункциональное дидактическое пособие Азбука-раскраска «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске) (рис.1, рис.2)

- разработан образовательный проект «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем»; составлен план работы по реализации проекта.

2020/2021 учебный год:

- образовательный проект успешно реализуется на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад №15" Ломоносовского района Ленинградской области (рис.3)



Рисунок 1

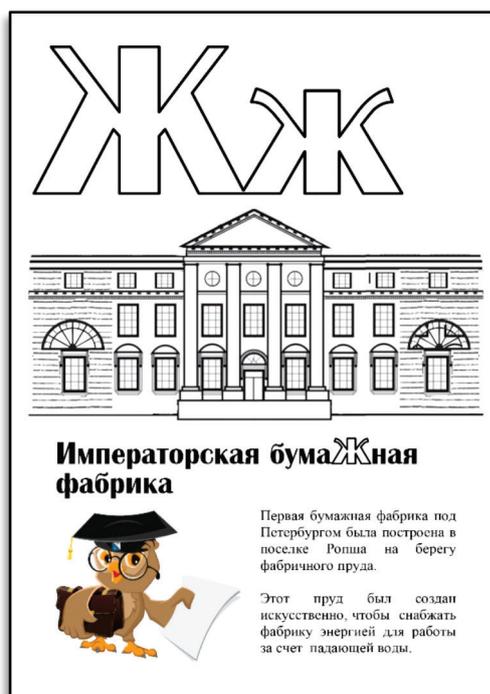


Рисунок 2



Рисунок 3

Формирование познавательных потребностей детей

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЛЕКТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ»

Андреева Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 7 "Крылышки", ЯНАО, г. Салехард

Библиографическое описание:

Андреева Н.В. Опыт работы по теме «Реализация задач математического развития детей младшего возраста с использованием комплекта «Первые шаги в математику» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.



Повышение качества образования невозможно без разработки и внедрения современных педагогических технологий, новых моделей учебной деятельности. Для этого необходима целенаправленная работа по формированию интеллектуально-развивающей среды.

Путь, который проходит ребенок в своем развитии в дошкольные годы, огромен. За это время он приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. На протяжении дошкольного детства «складывается» человек. Те изменения, которые происходят в развитии ума ребенка-дошкольника, удивительны и неуловимы. Тем не менее, это «удивительное» и «неуловимое» надо увидеть и понять.

Основным условием развития личности детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

Развивающие игры, непосредственно образовательная деятельность по формированию математических представлений активизирует это сотрудничество.

Сегодня я хочу рассказать вам о формировании элементарных математических представлений у дошкольников, с использованием комплекта методических материалов «Первые шаги в математику 3+», которые предназначены для детей второй младшей и средней группы. (1 слайд)

Этот комплект предназначен для индивидуальной и групповой работы с детьми от 3-х лет в ДОУ и Развивающих центрах с целью получить новые и закрепить имеющиеся знания основ математики. Количество детей: от 4-6 детей.

В состав комплекта входят многофункциональные пособия упакованные в безопасную и легко транспортируемую систему хранения.

Состав набора «Первые шаги в математику 3+»

1. Набор радужные камешки с картинками;
2. Набор "Счет и сортировка" малый;
3. Набор "Гайки и болтики" (6 см., 4 типа, 6 цветов, всего 64 штуки);
4. Карточки для набора "Гайки и болтики" (12 штук, пластик);
5. Набор чашек и пинцетов для сортировки;
6. Мозаика "Геометрические фигуры" 250шт.;
7. Пособие - карточки для мозаики "Геометрические фигуры";
8. Набор соединяющихся звеньев с карточками заданий;
9. Мешочки с цифрами;
10. Набор для конструирования в классе;
11. Материал счетный "Фрукты";
12. Материал счетный фигурки "Питомцы";
13. Набор счетных палочек Геостикс "Юниор" с заданиями;
14. Геопланшеты;
15. Кольца для классификации предметов большие;
16. Блоки логические;
17. Набор больших цветных пуговиц;
18. Материал счетный фигурки "Мишки с рюкзаками";
19. Материал счетный фигурки "Домашние животные";
20. Весы детские;

Пособия, представленные в данном комплекте направлены на решение широкого круга задач:

- изучение счёта,
- изучение геометрических форм,
- сортировка по различным параметрам (цвет, форма, величина, назначение)

- развитие мелкой моторики, развитие пространственного мышления,
- познавательного интереса,
- пространственного мышления,
- пополнение знаний об окружающей среде.

Помогают развитию:

- памяти,
- логики,
- творческого начала.

Комплект включает методические рекомендации, благодаря которым педагогу не нужно задумываться о том, как применять его на практике.

Материалы помогают детям:

1. Осваивать счет (Разнообразный счетный материал и задания для самостоятельной деятельности к нему, Разноцветные камешки);
2. Измерять величины (Весы, Мишки различного веса, Геопланшеты, конструктор Геостикс, Соединяющиеся кубики);
3. Сравнивать количество (Весы, Сортировочные кольца, Емкости для сортировки и последующего подсчета);
4. Узнавать геометрическим фигуры (Мозаика, Плоские и объемные фигуры, Логические блоки, Гайки и болтики, Разноцветные пуговицы);
5. Знакомиться с цифрами (Мешочки с цифрами, Соединяющиеся кубики, Разноцветные камешки).

Сейчас я вам предлагаю познакомиться с пособием «Соединяющиеся кубики», которые имеют яркие цвета. Кубики помогают малышу научиться считать, сортировать, классифицировать и просто конструировать. Соединяющиеся кубики имеют отверстия, в которые можно вставлять шипы других кубиков, состыковывая их вместе, плотно и без особых усилий, это позволяет ребенку строить множество разнообразных моделей. Их можно использовать при ознакомлении дошкольников с понятиями:

- Больше-меньше
- Выше-ниже
- Шире-уже
- Счетом
- Сложением
- Вычитанием

Я приглашаю 4 человека для работы с кубиками.

Занятие математика

Тем: «Построим башни»

Программное содержание:

- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*.

- Учить использовать в речи слова высокий - низкий
- Закрепить умение соединять кубики между собой.

Ход занятия:

- Посмотрите, что лежит в ваших корзинках? (Кубики)
- Какие они? (разноцветные)
- Что с ними можно делать? Правильно с ними можно играть.
- Соедините кубики между собой.
- Что у нас получилось? Правильно у нас получились башни.
- Какие башни у нас получились? Маленькие и большие, высокие и низкие.



- Сколько высоких башен? низких? Правильно.
- Как сделать так, что бы башни были одинаковыми по высоте? И т.д.

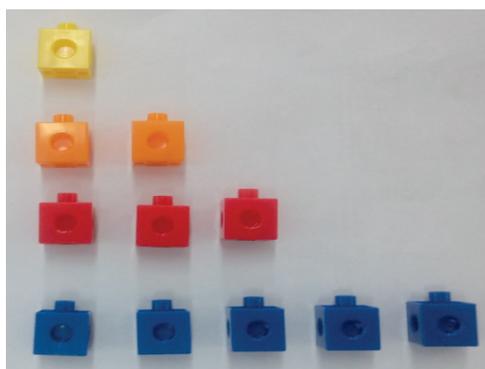
Занятие интегрированное. Конструирование и счет

Тема: «Утенок»

Программное содержание:

- Учить сравнивать количество предметов и отвечать на вопрос сколько?
- Закреплять умение считать в пределах пяти;
- Раскладывать предметы правой рукой слева направо;
- Учить строить по предложенной схеме, инструкции, учитывая способы крепления деталей

Ход занятия.



Мы смотрели с вами мультфильм «Гадкий утенок» Много горестей и унижений выпало на долю гадкого утёнка, его чуть не убили охотники, а в зимние холодные дни утёнок чуть не замерз.

-Вот такая грустная история бедного гадкого утенка!

- Ребята как мы можем помочь утенку?

-А давайте, сделаем для него друзей. И ему будет не так одиноко!?! Согласны?

Для этого нам понадобятся «Соединяющие кубики». Посмотрите на карточку. Посчитайте сколько

кубиков красного цвета нам понадобится, синего, желтого, оранжевого? Разложите кубики на столе согласно схеме постройки. Обратите внимание, где находится шип.

Раскладываем кубики правой рукой слева направо.

Соедините детали согласно рисунку.

- Кто у вас получился?
- Из каких кубиков мы сделали лапки? Сколько кубиков мы взяли.
- Сколько кубиков ушло на клювик? И т.д.
- Сколько утят было в начале занятия?
- Сколько утят сделали дети?
- Что больше один или много, один или пять? И т.д.



Конечно в процессе работы с детьми нужно помнить о физминутке которую можно провести под песню Юрия Энтина – «Танец маленьких утят».

Для классификации предметов хорошо использовать кольца. Если вы работали по программе «Развитие» Центра л. А. Венгера, то знаете, что их называют кругами Эйлера используемые для классификации предметов, чисел и т.д. я предлагаю вам поиграть в транспортный завод.



Занятие математика.

Тема: «Транспортный завод.

Программное содержание:

➤ Учить детей математическим способам познания действительности: счету, простейшим вычислениям.

➤ Закрепить умение группировать предметы по определенному признаку.



Так же хочу представить вам пособие, «Гайки болтики» с помощью которого можно закрепить названия геометрических фигур, цвет. Развить мелкую моторику, внимание, двигательную активность детей. Его хорошо использовать во время физминуток, в подвижных играх «Найди свою пару», «Соберись в кружок» и т.д

И в заключение представляю вашему вниманию комплект Учебно-методических пособий "Королевство игр: всестороннее развитие в дошкольном возрасте"

Спасибо за внимание!

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР КОСМОСА»

Ефремова Людмила Александровна, воспитатель
Евсеева Светлана Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида",
Республика Коми, г. Ухта, пгт Ярега

Библиографическое описание:

Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Информационно-практикоориентированный проект «Загадочный мир космоса» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

I. Паспорт проекта

Название проекта	«Загадочный мир космоса»
Вид проекта	информационно-практикоориентированный (по Л.В.Киселёвой).
Сроки реализации проекта	с 05.04.2021г. по 09.04.2021г.
Продолжительность проекта	краткосрочный (1 неделя)
Разработчики проекта	Воспитатель I категории – Ефремова Л.А. Воспитатель I категории – Евсеева С.А.
Исполнители проекта	воспитанники подготовительной группы №10 «Анютины глазки», педагоги, родители (законные представители), физинструктор.
Адресация проекта	воспитатели ДОУ подготовительных групп
Нормативные основания для разработки проекта	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования». 3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». 4. Устав Учреждения. 5. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогобе-

	<p>ридзе, О.В. Солнцевой. 6. Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2020-2021 учебный год.</p>
Цели и задачи проекта	<p>Цель: расширение представлений детей о космосе. Задачи в сфере работы с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первоначальные представления об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. 2. Углублять представления детей об инженерах-изобретателях, лётчиках-космонавтах, которые связаны с освоением космоса. 3. Пополнять и активизировать словарь детей по данной теме. 4. Совершенствовать умение передавать полученные знания в разных видах художественной деятельности. 5. Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни, чувство гордости за свою Родину, историю своей планеты, достижения учёных, космонавтов. <p>Задачи в сфере работы с педагогами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать и повысить качество работы с детьми по развитию познавательно — исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности. 2. Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации познавательной деятельности участников проекта. 3. Создать условия для проведения проектной деятельности и развития познавательного интереса детей и взрослых. <p>Задачи по работе с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросе организации познавательно- исследовательской деятельности совместными усилиями семьи. 2. Привлечь семьи воспитанников к участию на основе педагогического сотрудничества в разных видах совместной деятельности с детьми, к подготовке материалов, изготовлению пособий и атрибутов. 3. Активизировать родителей к обмену и внедрению положительного опыта семейного познавательного воспитания и развития детей.
Приоритетные направления проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие 2. Художественно- эстетическое
Ожидаемые результаты проекта	<p>Для группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100% охват воспитанников подготовительной группы в проектной деятельности. 2. Создание условий и обогащение РППС в группе для развития познавательной активности, любознательности, творчества в разных видах детской деятельности. <p>Прогнозируемые результаты деятельности педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение компетентности и пополнение опыта работы в проектной деятельности с использованием ИКТ.

	<p>2. Пополнение РППС по познавательному развитию детей. Прогнозируемые результаты деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усвоение детьми знаний, представлений о космическом пространстве и объектах природы – Ознакомление детей с исследованиями инженеров-изобретателей, лётчиков-космонавтов, которые связаны с освоением космоса. – Формирование любознательности, стремления глубже познать космическое пространство. – Развитие познавательной активности в умении отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжеты и т.д.). – Обогащение словарного запаса детей. – Приобретение детьми эмоционально – положительного опыта сотрудничества и сотворчества в коллективной познавательной и изобразительной деятельности. <p>У родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение компетентности родителей (законных представителей) в области познавательной и художественно-эстетической деятельности детей в дошкольном возрасте. • Совместное участие с детьми в мероприятиях по проектной деятельности на основе педагогического сотрудничества. <p>Личностные эффекты: у детей появляется самостоятельность, ответственность, творческая активность, желание активно расширять свои представления о Вселенной.</p>
<p>Основные этапы реализации проекта</p>	<p>I этап: организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта); II этап: практический; III этап: оценочно-рефлексивный; IV этап: презентационный.</p>

II. Пояснительная записка

«Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство»

К. Циолковский

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 комбинированного вида» (далее – МДОУ «Д/с №32») является звеном муниципальной системы «Управление образования» администрации МОГО «Ухта», обеспечивающим всестороннее развитие детей дошкольного возраста в течение учебного года.

Проект «Загадочный мир космоса» разработан в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013, № 1155;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;

- Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2020-2021 уч. г.
- Устав ДОО.

Проект «Загадочный мир космоса» реализуется в ходе воспитательно – образовательной работы 2020-2021г. в рамках тематической недели «День космоса».

В основе проекта лежит создание проблемных ситуаций, а также не свойственная предметно - пространственная среда, которая воздействует на эмоциональную сферу ребёнка, вызывая многие вопросы о **космосе**, звездах, **космонавтах**. Неведомое, непонятное, недоступное глазу, подталкивает детей добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применять их в различных видах детской деятельности. Опытно – экспериментальная деятельность вызывает удивление, стимулирует познать непонятное и неизведанное. Активная позиция детей обеспечится расширением в группе познавательного и опытнo – экспериментального центров, в которых детям представится возможность действовать с картой созвездий, рисовать, рассматривать книги, энциклопедии, иллюстрации, открытки, альбомы, создавать коллажи и макеты, играть в настольные игры.

Актуальность.

Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Обращая внимание на детей, мы заметили, как они всматриваются в вечернее небо и зачастую задают интересующие вопросы: существуют ли где-то космические пираты, а в какой галактике находятся звездные войны; кто живёт на других планетах - инопланетяне, или другие существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют детей, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствующие развитию страхов.

Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе. Считаем, что данный проект позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Работа над проектом носит комплексный характер, которая проходит через все виды детской деятельности, в повседневной жизни с родителями и на специальных совместных занятиях с педагогами, развивая творческую активность, формируя мировоззрение в окружающем мире глубин Вселенной, не уча, а открывая их самостоятельно.

Проведя анкетирование родителей (законных представителей) «Что Вы знаете о космосе?», мы пришли к выводу, что современные родители затруднялись в ответах на многие вопросы. Во многих семьях нет литературы о космосе.

Мы задумались над тем, как организовать жизнь дошкольников так, чтобы каждый день приносил им что-то новое про космос, был наполнен интересным содержанием, чтобы ребенок проявлял инициативу и стремление узнать ответы на интересующие его вопросы через развивающую предметно-пространственную среду, непосредственное общение между сверстниками, родителями и педагогами.

Именно поэтому появилась идея решить эти вопросы с помощью организации проектной деятельности «Загадочный мир космоса».

Особенностью проекта является использование в образовательной, совместной, игровой и досуговой деятельности проблемных ситуаций, импровизаций, изменённая предметно - пространственная развивающая среда, которые повышают мотивацию и помогают синтезировать полученные знания и развить творческие способности и коммуникативные навыки. Они стимулируют стремление детей принять проблему,

уточнить цель, выбрать необходимые средства для достижения результатов деятельности - расширить представления о мире космоса.

Важным условием успешности работы является включение каждой семьи в познавательную, практическую и творческую деятельность.

Основные принципы проекта:

1. Принцип научной обоснованности и практической применимости — определяется обоснованностью и достоверностью содержания теоретической части познавательного образования, формированием практических навыков, прогнозированием своих действий во время опытно-экспериментальной исследовательской деятельности на основе представления о закономерностях, существующих в природе.

2. Систематичности и последовательности. Принцип предполагает систематическую работу, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической деятельности, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы.

3. Прогностичности - этот принцип ориентирован на будущее состояние объекта, то есть знания дают возможность предсказать дальнейший ход событий. Ребёнок сможет ответить на интересующие вопросы «Что такое галактика?», «Из чего состоит Млечный путь?», «Пригодится ли мне это в дальнейшем?», тем самым обеспечивая эмоциональный комфорт, создавая условия для самореализации.

4. Продуктивности — нацелен на получение значимого и реального результата, который можно увидеть, осмыслить и применить в практической деятельности в реальной жизни.

5. Доступности и индивидуализации – работа по познанию окружающего мира строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

6. Наглядности. Чувственное познание нового материала с максимальным привлечением различных анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-вибрационного, двигательного-кинестетического для повышения концентрации внимания и мобилизации психического потенциала, тем самым помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

Возможные риски проекта

Риски	Пути решения
Недостаточно методического и наглядного материала по теме проекта и ИКТ оборудования.	- использование Интернет ресурсов; - помощь родителей (домашние энциклопедии, книги).
Недостаточная вовлеченность в организационную познавательно-исследовательскую деятельность воспитанников	- создание мотивационно-проблемных ситуаций; - осуществление поисково-познавательной деятельности; - организация и создание развивающей предметно-пространственной среды.
Низкая мотивация родителей (законных представителей) к проектной деятельности	- информация о проекте на сайте группы; - индивидуальные поручения родителям; - беседы и консультации о необходимости сотрудничества для достижения общих целей.

Ресурсное обеспечение проекта

(материально-технические условия, оборудование, методическое обеспечение)

Материально-техническое	компьютер, фотоаппарат, видеокамера,
-------------------------	--

	<p>мультимедиа: проектор, экран, флэш - носитель, ноутбук, колонки, магнитная доска, музыкальный центр, диски, мольберт, средства для художественного творчества,</p>
Информационное обеспечение:	<ul style="list-style-type: none"> • интернет; • тематические книги; • хрестоматии; • альбомы для раскрашивания; • наглядные и раздаточные материалы; • художественные, познавательные и научно-популярные произведения; • энциклопедические и справочные издания; • аудио и видео носители информации; • настольные, компьютерные и другие игры; • мультипликационные и другие фильмы.
Методическое обеспечение	<p>Дидактический материал: «Космос», «Лётчики-космонавты СССР» Мультимедийные презентации: «Космонавты России», «Удивительный космос», «Солнечная система», «Сказки про космос» Ольги Сыроватиной. Мультипликационные фильмы: «Какие бывают планеты», «Планеты солнечной системы», «Кометы», «Каждому по планете», «Закон Кеплера», «Меркурий и Марс», «Гайна третьей планеты». Альбомы: «Космос», «Космос - близкий и далёкий», «Детям о космосе», «Расскажите детям о космосе», «Первооткрыватели космоса». Дидактические игры: «Космические лабиринты», «Парад планет», «Найди отличия», «Космические пазлы», игра-ходилка «Космос».</p>

III. Алгоритм тематической недели проекта «Загадочный мир космоса»

День недели. Название	Цель, задачи дня	Содержание
05.04.2021 Понедельник «Этот удивительный космос»	<p>Цель: формирование у детей понятия «космос», «Вселенная».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснить, что представляет собой Вселенная. 2. Ввести понятия «звёзды», «галактика». 3. Развивать логическое мышление и воображение детей. 4. Воспитывать стремление к познанию нового материала. <p>(Приложение № 3,4).</p>	<p>Дети обратили внимание на необычное оформление группы: изображение ракеты, девочки и мальчика в костюмах космонавта, выставки рисунков и поделок «Удивительный космос». Ребята задались вопросом, для чего всё это? Спроектировали последующую деятельность.</p>

<p>06.04.2021 Вторник «Солнечная система»</p>	<p>Цель: формирование знаний о строении Солнечной системы. Задачи: 1.Формировать представления об естественных спутниках и планетарных кольцах. 2.Развивать познавательный интерес к солнечной системе. 3.Воспитывать самостоятельность детей, умение находить свои способы решения поставленных задач. (Приложение № 5,6).</p>	<p>Дети знакомятся с Солнечной системой, а потом с огромным интересом отправляются разгадывать тайну исчезнувшей планеты.</p>
<p>07.04.2021 Среда. «Звёзды – это интересно!»</p>	<p>Цель: формирование первоначальных представлений о созвездиях. Задачи: 1. Формировать умение находить на карте звёздного неба известные созвездия. 2. Расширять представление о звёздном небе. 3. Развивать творческое мышление и воображение. 4. Воспитывать у детей любознательность. (Приложение № 7, 8).</p>	<p>Детям пришло письмо. Ребята выдвигали много предположений, от кого оно может быть, что там находится. Также внимание детей привлёк Звездочёт.</p>
<p>08.04.2021 Четверг. «Освоение космоса»</p>	<p>Цель: формирование представлений детей о космических полётах. Задачи: 1. Познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики: К. Э. Циолковским и С. П. Королевым. 2. Расширить знания о первом космонавте Ю. А. Гагарине, женщине-космонавте В.Терешковой, Белке и Стрелке. 3. Воспитывать гордость за свою страну, за то, что первым космонавтом земли был гражданин нашей страны. (Приложение № 9,10,11)</p>	<p>Во время утренней беседы дети узнали о первооткрывателях космоса. Потом увидели книгу В.Бороздина «Звездолётчики», заинтересовались, о чём она. С интересом слушали рассказ «Первый в космосе».</p>
<p>09.04.2021 Пятница. «Всё о космосе»</p>	<p>Цель: уточнение и закрепление представлений детей о космосе. Задачи: расширять кругозор детей. Закреплять знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира. Обогащать и активизировать словарь по теме «космос». Развивать мышечную силу, выносливость, быстроту реагиро-</p>	<p>Вместе с космонавтом отправляются в космическое путешествие, выполняя задания.</p>

	вания на сигнал, определять степень умения владеть своим телом, находясь на ограниченной площади. Воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи, (Приложения № 12,13)	
--	--	--

Запланированные мероприятия отражены в календарном планировании (приложение № 2). Важно, чтобы и дети, и родители положительно отнеслись к «событиям недели», заразились идеей дня и осознали важность итогового мероприятия.

IV. Содержание работы над проектом по этапам.

I этап: организационно-подготовительный

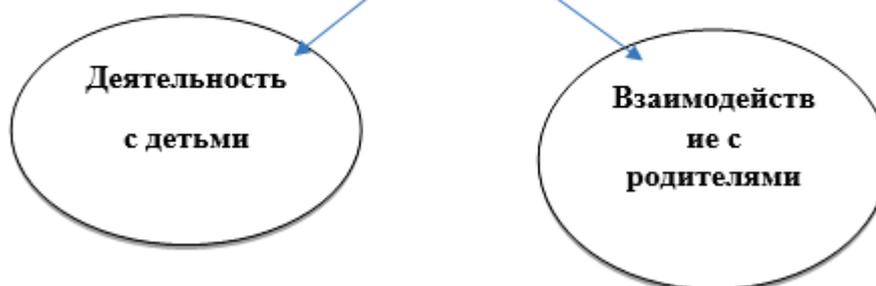
(создание условий для реализации проекта)

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.

Содержание:

- анкетирование родителей (законных представителей) на тему «Удивительный космос».
- ознакомление родителей, специалистов с темой, целью, задачами проекта;
- сбор информации;
- разработка плана тематической недели;
- разработка конспектов ООД, совместной деятельности, досуга «Покорители космоса»;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе;
- создание мультимедийных презентаций «Космонавты России», «Удивительный космос», «Солнечная система».
- подбор мультфильмов: «Какие бывают планеты», «Планеты солнечной системы», «Кометы», «Каждому по планете», «Закон Кеплера», «Меркурий и Марс»; «Тайна третьей планеты».
- подбор песен о космосе для совместной деятельности;
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала;
- подбор художественной и познавательной литературы о космосе (стихотворений, загадок, рассказов);
- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных игр;
- подбор и изготовление пособий и атрибутов,
- подбор и оформление наглядной информации для родителей.

2 этап – практический Этап разделён на два блока:



1 блок – деятельность с детьми.

Цель: формирование представлений детей о космическом пространстве, Солнечной системе и её планетах, освоение космоса людьми.

2 блок – взаимодействие с родителями.

Направление работы	Содержание
Информационно-рекламная деятельность	<p>Оформление папок-передвижек: «Земля — наш космический дом», «Детям о космосе», «12 апреля — всемирный день авиации и космонавтики»</p> <p>Ширмы: «Полёт к звёздам», «Детям о космосе и космонавтах», «12 апреля — день космонавтики»,</p> <p>Альбомы: «Космос», «Космос - близкий и далёкий», «Детям о космосе», «Расскажите детям о космосе»,</p> <p>Картотеки: стихи, считалки, загадки о космосе; подвижные и малоподвижные игры и эстафеты, физминутки.</p> <p>Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах познавательного и исследовательского развития в детей.</p>
Индивидуальные беседы, консультации	<p>Консультация для родителей: «Знакомим ребёнка с космосом»</p> <p>Цель: просвещение родителей, обогащение педагогического опыта, передача им информации.</p> <p>Индивидуальные беседы:</p> <p>Цель: согласование и объединение усилий ДООУ и семьи в вопросах познавательного развития.</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Рекомендации по чтению детской художественной литературы: «Малышам о звёздах и планетах» Ефрем Левитан, «Сказочная Вселенная» Ефрем Левитан, «Звездные сказки. Моя первая книжка по астрономии» Ефрем Левитан. Рассказы о Гагарине Юрий Нагибин, «Незнайка на Луне» Николай Носов, «Я познаю мир: Космос» Татьяна Гонтарук, Большая энциклопедия космоса, «Секреты космоса» Роб Ллойд Джонс, «Сказки про космонавтов» Валерий Роньшин.</p> <p>Совместная художественно-творческая деятельность: рисунки, поделки по теме проекта. Составление рассказов «Космический сон».</p> <p>Оформление альбомов, картотек.</p> <p>Оформление выставки и материала совместных работ, продуктов проекта.</p> <p>Цель: вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность на основе педагогического сотрудничества.</p>

3 этап – оценочно-рефлексивный

(критерии эффективности реализации проекта)

Цель: подведение итогов по реализации проекта.

- итоговое мероприятие «Покорители космоса»;
- анкетирование родителей «Что вы знаете о космосе?» по итогам проекта «Загадочный мир космоса».

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детского сада.

- мультимедийная презентация проекта «Загадочный мир космоса» на педсовете, на ГМО, в рамках Муниципальных педагогических декад, конференций.

- оформление опыта работы в педагогический кабинет;
- размещение проекта на сайте ДОУ, группы.

IV. Итоги проекта.

В реализации проекта «Загадочный мир космоса» участвовало 90,5% воспитанников подготовительной группы № 10 «Анютини глазки», 9,5% воспитанников отсутствовали по уважительной причине.

Мониторинг знаний детей по теме «Космос» проводился в начале проекта и после его завершения. Вопросы в вечернее время, после небольшой предварительной беседы.

Результаты диагностики показали, что на начальном этапе работы относительно высокий уровень показали 7 детей (37%), на среднем уровне были знания у 8 детей (42%), совсем низкий уровень – у 4 детей (21%). Знания детей о космосе были поверхностными и отрывочными, полученные, в основном, из мультфильмов, дети называли 1-2 планеты, не знали имени первого космонавта, слабо представляли, чем люди занимаются в космосе. Заключительный мониторинг показал, что знания детей о космическом пространстве и об освоении космоса людьми у детей систематизировались, обогатился активный словарь за счет введения новых слов на познавательных занятиях и употребления их в других видах деятельности: в играх, обсуждении иллюстраций, продуктивной деятельности. Дети увидели, насколько проблема освоения космоса значима для страны и почувствовали себя причастными к ней. Результаты итоговой диагностики: высокий уровень показали 15 детей (80%), средний уровень - 4 ребенка (20%), низкий уровень: 0 детей (0%)

Мониторинг родителей так же проводился до начала и в конце проекта. В мониторинге участвовали 19 родителей. В начале проекта высокий уровень знаний показали всего 4 человека (27%), средний уровень знаний был у 15 человек (73%). Родители не знали имя первой женщины-космонавта, название последней космической станции, затруднялись в ответах на другие вопросы.

Во многих семьях нет литературы о космосе. Такие показатели повысили необходимость проведения проекта. По окончании проекта мониторинг показал стопроцентный результат знаний у родителей.

На протяжении всего проекта поддерживался познавательный интерес детей через пополнение развивающей предметно – пространственной среды и проблемные вопросы: Что такое космос? Кто такие Белка и Стрелка? Чем планеты отличаются друг от друга? Какие созвездия существуют? Чем занимаются в космосе? Дети совместно с родителями находили ответы на вопросы (в книге, телепередаче, в интернете), обращались за помощью к педагогам. Использование ИКТ в совместной и образовательной деятельности вызвало у детей познавательную активность, инициативность в достижении прогнозируемого результата. Обогатился и активизировался словарь детей на тему «Космос».

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

В ходе первого дня, дети обратили внимание на необычное оформление группы: изображение ракеты, девочки и мальчика в костюмах космонавта, выставки рисунков и поделок «Удивительный космос». Ребята задались вопросом, для чего всё это? Пришли к выводу, что на этой неделе они будут говорить о космосе. Дети с интересом

слушали о неизвестной Вселенной, узнали, что такое космос, для чего нужен телескоп, какие бывают звёзды. А потом с увлечением рисовали космические корабли.

Во вторник дети познакомились с Солнечной системой. Получили представление о планетах, что такое «парад планет», когда это происходит, какие ещё небесные тела можно встретить, как они называются. С огромным интересом они отправились на помощь капитану Тиму совместно с птицей Говорун разгадывать тайну исчезнувшей планеты. Дети строили космические корабли, преодолевали космическую дыру.

В среду детям группы № 10 пришло письмо. Ребята выдвигали много предположений, от кого оно может быть, что там находится. Оказалось, что в письме сюжетные картинки. Дети с увлечением составляли рассказ «Космический сон Вовы», чтобы отправить его по электронной почте. На втором занятии дети узнали с помощью Звездочёта о созвездиях. Какого же было удивление детей, когда они узнали, что на звёздном небе кроме Большой Медведицы можно увидеть такие созвездия, как Дракон, Лебедь, Заяц.

В четверг дети с интересом слушали рассказ В.Бороздина «Первый в космосе», где автор рассказывает о полёте Ю.А.Гагарина, беседовали о первооткрывателях космоса. А вечером ребята познакомились с новой техникой рисования «граттаж», что в переводе с французского означает «царапанье». Дети сначала были в некотором недоумении, как это простой заострённой палочкой рисовать космос? Но результат превзошёл все ожидания. Дети были в восторге!

В пятницу дети отправились с космонавтом покорять космос, во время которой выполняли различные задания: строили ракету, летели в космос через чёрную дыру, перемещались по поверхности Луны на специальном луноходе, собирали метеориты, отгадывали загадки, оказывали помощь космонавтам с планеты Сириус, очищали космос от мусора после крушения космического корабля. С заданиями ребята справились на «отлично» и в благодарность за наведение порядка в космическом пространстве получили медали.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе.

Анализ проведённой совместной проектной деятельности «Загадочный мир космоса» позволил сделать следующие выводы: поставленные цель и задачи в ходе реализации проекта достигнуты.

Благодаря проекту был собран богатый материал по данному направлению. Опыт работы по проекту планируем обобщить на мероприятиях разного уровня.

Проводимые мероприятия позволили сделать следующие выводы:

- сформировались у детей первоначальные представления об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.
- расширились представления детей об инженерах-изобретателях, лётчиках-космонавтах Ю.А. Гагарине, В.Терешковой, Белке и Стрелке, которые связаны с освоением космоса.
- совершенствовались навыки детей отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжеты и т.д.)
- совершенствовались умения детей делать выводы из полученной информации, задавать вопросы на интересующую тему.

- обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в группе.
- повысилась компетентность родителей в области познавательного воспитания детей.

Перспективы:

- ✓ Использование методических наработок в совместной деятельности детей.
- ✓ Продолжать развивать систему познавательно-исследовательского развития дошкольников.
- ✓ Участие детей в конкурсе центра творчества имени Г.А.Карчевского «Стартуют к звёздам корабли» и всероссийского детского конкурса декоративно-прикладного творчества «Путь к звёздам».
- ✓ Расширение знаний об исследовательских институтах спутников.
- ✓ Оформление и обобщение опыта работы для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях.
- ✓ Публикация опыта работы.

Литература:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Космос (Серия «Грамматика в играх и картинках»). Спб.: Паритет, 2005.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Спб.: «Детство- пресс», 2012.
3. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу социальный мир. Волгоград: Учитель, 2007.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. М.:, 2014.
5. Лыкова И.А. Лепим космос.
6. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Спб. Изд. Детство-Пресс.2011г.
7. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром» М. «Мозаика - Синтез» 2012г.
8. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Чудная Д. «Животные – космонавты. Первые покорители космоса». Спб. Питер, 2018.

МАСТЕР-КЛАСС «ЛАБИРИНТЫ – ЭТО ЗАНИМАТЕЛЬНО!»

Пронина Наталия Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1 комбинированного вида", с. Айкино

Библиографическое описание:

Пронина Н.В. Мастер-класс «Лабиринты – это интересно!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Цель. Обучение участников мастер – класса составлению и использованию лабиринтов в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ Познакомить участников мастер – класса с разными способами построения лабиринтов.
- ✓ Расширить интерес у педагогов к созданию лабиринтов и их использованию.

✓ Обучение участников мастер – класса самостоятельно составлять модели лабиринтов и обыгрывать.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, небольшие коробочки, игровое поле, бросовый материал: карандаши, коктейльные трубочки, деревянные палочки; счетные палочки, скотч, ножницы, каучуковые мячики, стеклянные шарики, игрушки с киндер – сюрприза, наклейки.

Этапы мастер-класса.

1 этап. Презентация педагогического опыта.

Мастер: Здравствуйте уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «Лабиринты - это интересно!»

Нет на земле более загадочных и таинственных построек, чем лабиринты. «Лабиринт» в переводе с древнегреческого языка буквально означает «большой каменный дом». Первая часть слова «лабра» означает улица, переулок; вторая часть слова «интус»- имеет значение крепость. Почему люди стали строить лабиринты? На этот вопрос до сих пор нет однозначного ответа, некоторые ученые считают, что этот образ был подсказан самой природой - похожую форму имеют раковины, подземные ходы в муравейниках, подземные коридоры пещер, запутанная сеть аллей в парке, расположенных так, что посетителю трудно выбраться оттуда.

Благодаря исследованиям выдающегося математика 18 века Эйлера, появилась целая наука – лабиринтология, которая изучает методы прохождения через лабиринты и утверждает, что безвыходных лабиринтов нет.

Лабиринты – это прекрасная тренировка памяти, логики, внимания, сообразительности, мелкой моторики. У детей развиваются психические процессы, математические представления, творческие способности. Дети могут конструировать по схеме и самостоятельно выдумывать забавные фигурки. Решение лабиринта не приносит конкретных знаний, однако дает и малышам, и взрослым гораздо более широкие возможности по освоению математики, геометрии, логики. Научить дошкольника мыслить логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе, научить рационально и продуманно вести себя в любой ситуации, находить выход из трудного положения, целесообразно вести себя в социуме и природе.

Игры-лабиринты бывают разные, как по форме, так и по содержанию. Существуют несколько типов лабиринтов, которые можно обводить, соединять картинки, рисовать, измерять величину предметов и мн. др. Это лабиринты-веревочки, лабиринты-дорожки, лабиринты-ниточки. Также, бывают лабиринты спортивные, математические, сказочные и развивающие (лабиринты Воскобовича - 32 треугольника).

Содержание игровых ситуаций в лабиринтах реализует интеграцию всех 5-ти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие, «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Одним из принципов стандарта дошкольного образования является реализация образовательной деятельности в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Мастер: Коллеги, как Вы думаете, в каких настольных играх встречаются лабиринты? (Ответы участников: Колумбово яйцо, графический диктант, головоломка, танграм (квадрат разрезанный на 7 частей).

Мастер: А где ещё можно использовать лабиринты?

Мастер: вспомните и назовите игры с ориентированием, в которые Вы возможно играли в детстве? (Ответы: сделай или нарисуй так, как я скажу; зарница, путаница и т.д.)

Мастер: Игры с лабиринтами я использую второй год, сейчас у меня подготовительная группа, должное внимание уделяю подготовке детей к школе. Все началось

с детских журналов, в конце которого есть лабиринты. Мне, как педагогу, стало интересно использовать лабиринты с детьми, так как эта игра заинтересовала их и, удовлетворяя их любознательность, возникла необходимость глубже вникнуть в этот практический метод, изучить его и использовать в работе.

Мастер: Коллеги, обратите внимание на экран. На первых этапах освоения лабиринта с детьми беседовали, какими они бывают, и составляли самые простые лабиринты. Для этого вовлекала детей в совместную деятельность по изготовлению лабиринта. Смотрите, как быстро и легко можно сделать увлекательную игру для ребенка!

Сейчас мы с вами рассмотрим другой вариант лабиринта, усложнением. Усложнение вносим после того, как дети овладевают умением самостоятельно ориентироваться в лабиринте *(на экране представлены лабиринты с усложнением)*.

Моя задача заключается в том, чтобы показать детям способ находить выход из лабиринта через игровую проблемную ситуацию и придумать сюжет с помощью игровых пособий, фигурок.

Я заметила, что такая обычная игра развивает упорство и терпение у детей. Чем нетерпеливее ведет себя ребенок в игре, тем чаще привлекаю его к подобным играм, шаг за шагом вырабатывая терпение и спокойное восприятие сложных ситуаций. На мой взгляд, дети воспринимают такое «путешествие» гораздо серьезнее, чем мы можем себе представить. Здесь есть и интрига, и яркость эмоций, и загадка, и возможность самоутвердиться, почувствовать себя умницей от успешного прохождения задания *(показ на слайде)*

2 этап. Моделирование.

Мастер: Уважаемые коллеги, приглашаю вас принять участие в моём мастер-классе. Прошу выйти 6 человек, желающих поучаствовать в создании лабиринта. Теперь нам необходимо разделиться на 3 команды по 2 человека. Участники фокус-группы

Мастер: Уважаемые педагоги, перед вами несколько наборов предметов. Ваша задача - создать из этих предметов лабиринты и придумать сюжет с помощью игровых персонажей. Перед вами на столе образцы лабиринтов, которыми можете пользоваться, игровое поле, разный материал для изготовления лабиринта, скотч для прикрепления материала, ножницы, фигуры для обыгрывания. Здесь можете дать волю своему воображению, ваша собственная фантазия здесь только приветствуется. Желаю Вам удачи!

В процессе мастер-класса участники делятся на команды и из разных предметов создают лабиринты (на выполнение задания участникам дается время).

3 этап. Имитационная игра.

Мастер: Пока фокус-группа выполняет задание, рассмотрим несколько вариантов построения лабиринтов. Обратите внимание на экран *(на экране представлен лист бумаги)*. На данном листе можно нарисовать лабиринт *(рисование лабиринта курсивом)*.

Шаг 1. На листе бумаги рисуем крест и ставим точки в центре каждой из четырех четвертей креста. Это - основа.

Шаг 2. Теперь рисуем, начиная с вершины креста, дугу вверх налево к верхней левой четверти (можно вверх направо к точке правой верхней четверти).

Шаг 3. Затем ведем линию от точки из левой верхней четверти к правому концу горизонтальной линии.

Шаг 4. От левого конца горизонтальной линии проводим дугу к точке в нижней правой четверти.

Шаг 5. От точки правой нижней четверти проводим дугу к нижнему концу вертикальной линии.

Этот лабиринт - левосторонний, так как первый поворот при входе в него налево.

Мастер: Представляю Вашему вниманию другой вариант лабиринта: из обычной веревки и игрушки: берем обычную веревку длиной около 5 м, выкладываем ее в форме спирали на небольшом расстоянии друг от друга и в конце ставим какой либо предмет. Ребенок направляется вокруг спирали к центру. Игру можно провести в форме соревнований.

Мастер: Уважаемые коллеги, предлагаю Вам попробовать пройти лабиринт, который вам раздала, пока участники фокус-группы выполняют задание.

Мастер раздает всем участникам графические рисунки лабиринта.

4 этап. Представление результатов работы фокус-группы.

Мастер: А теперь я предлагаю командам обыграть лабиринт, который вы создали. Прикрепите, пожалуйста, свое игровое поле на мольберт, чтоб видно было всем. (Участники представляют составленные лабиринты).

Мастер: Я вижу, что вам было интересно и познавательно, что вы хотите узнать больше о данной технологии. А мне хотелось бы услышать, что для вас было самым интересным? Что больше всего понравилось? Что вы, возможно, возьмете в свою педагогическую копилку? (*ответы участников мастер-класса*).

Мастер: Отлично, все справились с заданием, спасибо вам за работу.

5 этап. Рефлексия.

Мастер: В заключение предлагаю Вам выбрать картинку, которые лежат перед вами: чемодан обозначает, что сегодняшняя информация нужна и взята для использования; мясорубка – обозначает, что информация перерабатывается; мусорное ведро – данная информация была бесполезной (*участники мастер-класса выбирают по одной картинке*). Поднимите и покажите!

Мастер: И закончить свой мастер-класс хочу такими словами. В чем польза лабиринтов? Лабиринт - это головоломка, это конструктор, это тренажер для мозга!

Учитесь думать, объяснять,

Учитесь мыслить, рассуждать.

Ведь друзья, без логики никак нельзя!

Лабиринты – это не просто игры, в них заложен творческий потенциал, многовариантность игровых упражнений. Это полет фантазии, сказочные истории и отличная подготовка к школе. А главное – игры с пособиями доставляют детям огромное удовольствие. Я благодарю вас за активность, за ваши размышления и продуктивную дружную работу! Успехов в работе!

Список литературы

1. Е.И. Игнатьев «В царстве смекалки». Москва. «Наука» 1978 г;
2. Г. Керн «Лабиринты мира». Спб «Азбука-классика», 2007г;
3. В. Кавелин «Семью кругами к тайне», журнал «Вокруг света» № 1, 2006 г.
4. Т. Распономарева «Выход из лабиринта», газета «Спорт в школе», №08, 2010 г

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ГОСПОДИН ПЛАСТИЛИН»

Чернова Анна Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Арбаты, Таштыпский район, Хакасия

Библиографическое описание:

Чернова А.П. Исследовательский проект «Господин пластилин» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 37 (112). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/112.pdf>.

Актуальность:

У каждого человека есть любимое занятие, которому он посвящает свое свободное время. Наташа любит лепить пластилином. Это удивительный материал! Он яркий,

мягкий, эластичный, и главное из простого безликого куска можно вылепить принцессу, Жар – птицу, золотую рыбку, исполняющую твои желания, и еще очень много удивительного и необычного! Посмотрев мультфильм «Фиксики. История вещей. Пластилин». Возникло множество «почему», подстегивающие интерес к пластилину и его различным видам. Знаний по данной теме недостаточно, но достаточно ярко выражено желание узнавать новое, экспериментировать. Наташу заинтересовал данный материал: что же такое пластилин, что еще можно сделать из него?

Объект исследования: пластилин.

Гипотеза: уществует много видов пластилина, из него можно сотворить абсолютно все: свой красочный мир, полный приключений и необычных существ.

Таким образом, **целью** данной работы явилось изучение различных видов пластилина и его творческое использование, сделать пластилин своими руками.

Для достижения поставленной цели определили следующие **задачи**:

1. Ознакомиться с историей пластилина.
2. Рассмотреть виды пластилина.
3. Отметить особенности пластилина.
4. Рассмотреть и поучаствовать в творческом использовании пластилина.
5. Сделать вкусный пластилин своими руками.

Глава 1. Этот волшебный пластилин

Пластилин - материал, который используется в основном для детского творчества. Работа с пластилином развивает творческие навыки и координацию пальцев. Из пластилина можно лепить объемные модели, делать объемные картины, пластилином можно рисовать (техника пластилинографии). В отличие от других материалов, пластилин имеет различные оттенки, остается мягким и не затвердевает на воздухе, практически не липнет к рукам. Пластилин не имеет срока годности.

Пластилин - это та же глина, с которой человек знаком вот уже несколько тысячелетий. Он только технологически усовершенствован и более приспособлен к изготовлению прикладных изделий. Поэтому в состав современного пластилина помимо мелкого очищенного глиняного порошка входят еще и красители, воск, животное сало, озокерит нефтяного происхождения и производный от него церезин, а также вазелин и другие вещества, не дающие пластилину высыхать и затвердевать. Пластилин является одним из самых безопасных материалов для детского творчества.

История появления пластилина

Мало кто задумывается, что у пластилина есть своя история возникновения. Кажется, что этот материал был в нашей жизни всегда. Жёсткий и неяркий в советское время, мягкий и закрашивающий всё в едучие цвета в 90-е годы, и современный: на любой вкус (в прямом смысле слова), цвет и кошелёк. Меж тем изобретён пластилин был сравнительно недавно. Первые заметки о пластилине появились только в конце девятнадцатого века. Споры о том, кого именно считать изобретателем не утихают до сих пор. Немец Франц Колб в 1880 и англичанин Уильям Харбут в 1899 году описали новое изобретённое ими вещество. Каждый по отдельности запатентовал своё изобретение под схожими названиями: «Plastilin» и «Plasticine». Существует и ещё одна версия происхождения пластилина. Согласно ей, создателем пластилина считается американец Джо Маквикер, который производил оконную замазку. Он отправил новый образец своей родственнице, работавшей в детском саду. Та предложила детям вылепить что-либо из этой массы.

А настоящий бум на пластилин случился в 1955 году, когда на изобретение Маквикера обратили внимание крупные универмаги, где покупатели буквально сметали с полок в отделах игрушек баночки с этим пластичным веществом. Сейчас в пластилиновых наборах можно встретить не только все цвета радуги, но даже сереб-

ряную и золотую массу для лепки. Которая стала поистине золотой жилой для своего изобретателя и как по мановению волшебной палочки превратила его в миллионера 27 лет от роду.

Разнообразие пластилина

Сегодня материал для лепки представлен в широком ассортименте. Он бывает простым, скульптурным, плавающим, восковым, перламутровым, шариковым, в колбасках, вёдрах и ячеекках. Мы для исследования взяли некоторые виды, которые нашли в магазинах.

Шариковый пластилин - состоит из маленьких пенопластовых шариков и связующего вещества на основе глицерина. Такой пластилин очень лёгкий, воздушный и совсем не липнет к рукам. Цвета легко смешиваются друг с другом, образуя разноцветную шариковую массу. Это очень удобный в использовании материал так как не прилипает ни к рукам, ни к волосам, ни к окружающим предметам.

Плавающий пластилин - обладает превосходной пластичностью, мягкостью, насыщенными и яркими цветами, что позволяет детям создавать неординарные поделки. Пластилин изготовлен по специальной технологии: обладая повышенной лёгкостью, он в два раза легче, чем обычный пластилин. Фигурки держатся на поверхности воды. Пластилин легко размягчается, не прилипает к рукам.

Пластилин восковой - отечественный продукт, яркий, мягкий, пластичный. Из него можно получить много новых оттенков. Если синий смешать с жёлтым - получится зелёный цвет, это знают многие. Но предложите детям смешать также и другие цвета: например, красный и зелёный (последнего должно быть меньше) - в этом случае можно получить коричневый и его оттенки; зелёный и жёлтый - получится нежный цвет весенней зелени и т. д. Восковой пластилин идеален для пластилинографии.

Тесто для лепки – идеальный материал для творчества оно обладает поразительной эластичностью и упругостью. Оно приятно на ощупь и податливо, с его помощью можно успешно развивать творческие навыки. Его можно использовать для создания различных фигурок и композиций, оно раскатывается скалкой, им можно рисовать на бумаге, вырезать из него фрагменты формочками или выдавливать его из шприца. Все ограничивается лишь фантазией, так как свойства самого материала позволяют делать с ним все, что угодно.

Масса для моделирования и лепки схожа по своим качествам с глиной. Отличается лёгкостью в работе: очень мягкая, пластичная, имеет приятный запах, не липнет к рукам, не требует тепловой обработки, затвердевает на воздухе в течение 12 часов. Готовое изделие можно расписывать красками и декорировать в различных техниках.

Воздушный пластилин - легко лепится, а после высыхания застывает, сохраняя форму фигурки. Не пачкает, не крошится, не деформируется и не тонет в воде с фигурками можно играть и создавать маленькие представления, не боясь повредить поделки, можно окрашивать красками. Храниться в закрытом состоянии. А если слепить фигурку и оставить ее на открытом воздухе, она застынет и останется упругой игрушкой. **Классический пластилин.** Он доступен и повсеместно распространен. Достаточно прочный – с поделками из него можно долго играть не опасаясь, что они развалятся. Из-за его свойств отдельные элементы легко соединяются между собой, образуя устойчивую композицию.

Особенности пластилина и работа с ним.

Работая с пластилином, Наташа узнала, что он развивает мелкую моторику, творчество, фантазию, художественное восприятие мира, а также веселое времяпровождение.

Пластилин является популярным материалом для лепки. Своей популярностью материал обязан следующим качествам.

1. Широкий диапазон творческих возможностей. Благодаря пластичности из пластилина можно вылепить что угодно – от симпатичных зверюшек до целых домиков.

2. Возможность корректировки. Если для того, чтобы исправить нарисованную картинку, нужно брать новый лист бумаги и рисовать заново, с пластилином вопросы корректировки обстоят проще. «Не получившуюся» часть можно просто вылепить заново, и при этом нет необходимости исправлять остальные части творения.

3. Безопасность, пластилин является одним из самых безопасных материалов для детского творчества. Для лепки не нужны острые ножницы, которыми можно порезаться. Работая с ним, невозможно получить занозу, как при работе с деревом. Об него нельзя удариться, обжечься и т.д.

4. Развитие личных качеств. Работа с пластилином учит внимательности и аккуратности, способствует развитию детской фантазии. В то же время это отличное развлечение, хобби, которым можно заниматься не только в одиночку, но и с мамой и бабушкой. С Бабушкой Наташа выучила стихотворение и слепила зверюшек.

Прежде чем начать лепить, кроме пластилина необходимо обзавестись нехитрыми инструментами. Это различные деревянные или пластмассовые палочки, стеки, да и любые подручные средства. Годятся зубочистки, любые рельефные поверхности – крышки от бутылок, трубочки, а также кондитерские или медицинские шприцы для выдавливания мягкого материала.

И нужно помнить правила безопасной работы с пластилином:

- Нельзя брать пластилин в рот!
- Нельзя тереть глаза грязными руками!
- Обязательно мыть руки после работы с пластилином!

Творческое использование пластилина.

Есть такие люди, которые проносят любовь к пластилину через всю жизнь. Для них этот материал превращается из хобби в настоящее творчество.

Голландский дизайнер Маартен Баас умело создает и выставляет на всеобщее обозрение пластилиновую мебель и муляжи бытовой техники: стулья, столы, вентиляторы и радиоприемники.

В 1981 году Александр Татарский снял мультипликационный фильм под названием «Пластилиновая ворона».

Заставка «Спокойной ночи, малыши!», тоже сделана из пластилина.

Денис Коломийцев, который из *пластилина* лепит уменьшенные копии шедевров мировой архитектуры.

Сергей Киселев (Россия) слепил уникальную коллекцию солдатиков.

В 2010 году британский телеведущий Джеймс Мэй при помощи более чем 2000 участников создал настоящий сад и назвал его “Пластилиновый Рай”.

Жители Лондона получили возможность увидеть прямо на улице ярко-синий пластилиновый автомобиль.

Глава 2. Экспериментальное исследование

После того как мы всё изучили про пластилин, узнали его историю не только с интернета ну и спросив у взрослых, перепробовали в лепке весь приобретенный пластилин, узнали все его положительные качества, приступили к экспериментированию. Перед нами стояла задача не только сделать пластилин своими руками, но, чтобы он был съедобный и вкусный.

Изготовление вкусного пластилина:

1. Маршмеллоу
2. Кокосовое масло
3. Кукурузный крахмал
4. Пищевой краситель

Сделав всё по рецепту, у нас получился пластилин очень яркий по цвету, мягкий, эластичный, нежный на вкус, со вкусом кокоса.

Заключение

Выдвинутая гипотеза подтвердилась, оказывается можно изготовить пластилин и в домашних условиях, для этого необходимо знать точный рецепт. Домашний пластилин - очень приятный на ощупь, мягкий, не липнет к рукам, детали очень хорошо соединяются друг с другом, экологически чистый и безвредный, он не принесёт вреда ребёнку. И самое главное **ВКУСНЫЙ!**

Разноцветный пластилин

Мне баба подарила
 Разноцветный пластилин.
 Я, из него слепила
 Волка, зайца рядом с ним.
 А потом ещё лисицу
 И колючего ежа,
 Слоника, медведя, птицу —
 То ль синицу, то ль чижа.
 Их на столик посадила,
 Бабу с мамой позвала.
 Ну и звери, что за диво,
 Чудеса. Ну и дела! Хвост зелёный у лисицы,
 Жёлтый носик у ежа,
 Клюв оранжевый у птицы —
 То ль синицы, то ль чижа.
 Синий мишка с красным зайцем,
 Рыжий слон среди зверей.
 Ну, чему ж тут удивляться
 Так, конечно, красивей.

Список использованной литературы и интернет ресурсов:

1. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду. М.: «Мозаика – Синтез», 1998.
2. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник, 2008.
3. <https://youtu.be/Rcil8CoYZuU>
4. <https://www.hobobo.ru/stihi/stihi-pro-lepku-iz-plastilina/>
5. <https://novate.ru/blogs/240408/9120/>