

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№34(109) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (109) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адолина М.А., Колмыкова О.В., Кутькова Т.С. Развитие творческого мышления детей дошкольного возраста посредством игровой технологии «Дары Фребеля»	4
Ахметова Р.Р. Конспект познавательной-исследовательской деятельности детей подготовительной группы по теме «Путешествие по Вселенной. Любопытные истории о планетах и созвездиях».....	6
Власова Н.В. Конспект интегрированного занятия по познавательной-речевому развитию (театрализованная деятельность) в средней группе «Играем в театр»	9
Денисова И.В. Сценарий праздника для детей младшего дошкольного возраста «Что такое День Победы?»	11
Дильман Н.В., Лунева М.В. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной логопедической группе на тему «Семья. Праздник 8 марта»	13
Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Конспект НОД в старшей группе «Знакомство с профессией инспектор ГИБДД»	15
Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе «Весенние первоцветы».....	18
Кистанова Т.Г. Методическая разработка музыкального занятия «Весна-красна идет»... ..	22
Клемичева А.С., Фисенко Т.В. Современная система воспитания дошкольника	25
Мещерякова О.В., Коршунова К.В. Раз словечко, два словечко... ..	27
Назарова Т.П. Инновационные технологии для популяризации чтения	29
Овечкина И.В. Социальные партнёры и дошкольники (из опыта работы)	33
Сундукова Н.М. Конспект совместной деятельности педагога и детей по теме «Кораблестроение».....	37

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Дмитриева О.Н. Конспект занятия в средней группе по формированию ЗОЖ «Дорожка здоровья»... ..	39
--	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Назарова Т.П. Образовательный геокешинг как одна из современных технологий дошкольного образования	42
---	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Беликова В.В., Гридчина О.А., Съедина А.Ю. Формирование финансовой грамотности дошкольников	46
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Подсобляева Д.А. Мотивация детей на логопедических занятиях. Развитие положительной мотивации с помощью жетонной системы	48
---	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Степанова А.В. Рефлексивные техники в работе педагога-психолога 50

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Дрожжинова А.В., Стешенко А.Г. Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы в соответствии с ФГОС 54

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Василевская А.В. Занятие по познавательному-речевому развитию в подготовительной группе 57

Дмитриева С.В. Первоцветы 60

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Бровченко Н.М. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста на тему «Учимся сортировать мусор» 64

Калганова М.Г. Использование техники бисероплетения в реализации регионального компонента при работе с дошкольниками 66

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Соболева С.В. Особенности коммуникативно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста в различных культурных практиках 72

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Левина О.С., Владимирова А.В., Мацко Е.И. Конспект НОД в средней группе «Домик для капельки» 74

Савичева Т.А. Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через экспериментирование 78

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

Адолина Марина Александровна, воспитатель
Колмыкова Ольга Владимировна, воспитатель
Кутькова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 49, Белгород

Библиографическое описание:

Адолина М.А., Колмыкова О.В., Кутькова Т.С. Развитие творческого мышления детей дошкольного возраста посредством игровой технологии «Дары Фребеля» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Современное общество диктует необходимость формирования творчески активной личности, которая умеет эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольной организацией стоит важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах: совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества и др.

В.А. Сухомлинский считал, что творчество детей является глубоко своеобразной сферой их духовной жизни, самовыражением и самоутверждением, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка [3].

Р.С. Немов творческим мышлением называет вид мышления, который связан с созданием и открытием чего-либо нового [2].

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечается в многочисленных исследованиях, также указывается возможность педагогического руководства игровой деятельностью в целях развития творчества ребенка (Р.И. Жуковская, Е.В. Зворыгина,

Д.В. Менджерицкая, И.Я. Михайленко, Н.Н. Подьяков, Я.А. Пономарев и др.

Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка был Фридрих Фрёбель, являющийся автором оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создателем первых детских садов [1].

Во время педагогической деятельности Ф. Фрёбеля в практике детских садов использовались всего 6 «Даров», в настоящее время игровой набор «Дары Фрёбеля» представляет систему из 14 модулей [1] (рис. 1).

В рамках каждого модуля детям предлагаются различные игровые упражнения.

Используя модуль № 1, предлагаем детям игру «Волшебный мешочек», которая предполагает то, что ребенок достает мяч из мешочка, определяет цвет и придумывает словосочетание: зеленое яблоко, красный помидор, желтое солнышко, синее море и т.п. Также можно предложить игру «Назови слова на заданный звук», в которой дошкольники придумывают слова на заданный звук. Предлагается детям с помощью мячиков сложить геометрические фигуры – квадрат, треугольник, круг. Подобные игры развивают у детей творческое воображение, фантазию и речевую активность.

С использованием модулей № 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 можно предложить дошкольникам игры «Капризная принцесса», «Одного поля ягоды», которые побуждают детей

проявлять проявить оригинальность воображения и мышления путем составления разнообразных вариантов одинаковых и разных предметов по форме, цвету, размеру и другим признакам. Эти игры расширяют кругозор, формируют познавательные действия, развивают речевое творчество и самостоятельную и творческую деятельность.



Рис. 1. Модули игрового набора «Дары Фрёбеля»

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, необходимо уделять внимание играм с одновременным применением нескольких пособий «Дары Фрёбеля» в различных видах деятельности, постепенно усложняя игры и задания. Например, организуя игры «Аптека», «Космос», «Туристический автобус», «Аэропорт», используются модули № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Прежде всего, данные игры формируют представлений об окружающей действительности – форма, цвет, размер, числа и т.д., развивают мышление, воображение и творческую активность. Рекомендуем использовать как дидактические, так и сюжетно-ролевые игры. Благодаря играм «Большая стирка», «Пир на весь мир», где из геометрических фигур дети создают разные предметы (одежду, продукты, предметы быта и др.), у них развивается творческое мышление, воображение. Задействованы модули № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Чтобы развивать у дошкольников кратковременную память предлагаем игру «В мире фигур». Для формирования исследовательских умений рекомендуем использовать игры «Морские обитатели», где решаются различные проблемные ситуации.

«Мозаика. Шнуровка» предназначена для ознакомления дошкольников с основными формами, цветами, развития зрительного внимания и сенсорики, формирования умения доводить замысел до видимого результата.

При работе с «Дарами Фрёбеля» необходимо соблюдать определенную последовательность:

1. Визуальное обследование «дара» как целого.
2. Свободная игра ребенка с «даром».
3. Обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребенка.

4. Самостоятельные постройки ребенка из нового строительного материала.
5. Совместные постройки и с помощью педагога.
6. Строительство по образцу.
7. Строительство и перестроение: большое - маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами.

Таким образом, «Дары Фребеля» обладают огромным потенциалом для развития творческого мышления дошкольников. Используя материалы из отдельных модулей, либо интегрируя их, воспитатель решает параллельно несколько задач – развитие творческой активности, формирование познавательных действий, развитие речевого творчества и т.д.

Библиографический список

1. Бондарь Е.В., Кононыхина Ю.В. Использование игровой технологии «Дары Фрёбеля» для развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста // Вестник БелИРО. 2019. № 4. С. 6-12.
2. Немов, Р.С. Психология. М.: Владос, 2004. 564 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М., 2016. 312 с.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЛЕННОЙ. ЛЮБОПЫТНЫЕ ИСТОРИИ О ПЛАНЕТАХ И СОЗВЕЗДИЯХ»

Ахметова Руфия Рафатовна, воспитатель
МБУ детский сад 199 МУРАВЬИШКА, Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Ахметова Р.Р. Конспект познавательно-исследовательской деятельности детей подготовительной группы по теме «Путешествие по Вселенной. Любопытные истории о планетах и созвездиях» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

ЦЕЛЬ: обобщить знания детей о космосе

Образовательные задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей о Космосе.
2. Закрепить названия планет Солнечной системы.
3. Активизировать словарный запас слов по теме «Космос».
4. Способствовать формированию коммуникативных навыков.
5. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звезд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий).

Развивающие

1. Развивать восприятие, мышление, внимание, память, интерес к окружающему миру.
2. Формировать навыки самостоятельной работы.

Воспитывающие

Воспитывать любознательность; чувство взаимопомощи, взаимоконтроля, умение понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Материалы и оборудование.

1. Дидактический материал:

Плакат с изображением звездного неба; презентация по теме «Планеты Солнечной системы»

2. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- картинки с изображением созвездий
- для аппликации (клей – карандаш, клеечки, салфетки, цветная бумага)

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (НОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводная часть	Внесение плаката с изображением звездного неба.	Рассматривание плаката с изображением неба, определение понятия «Вселенная» «космос»
Основная часть	Предлагает отправиться в путешествие в космос. Воспитатель показывает презентацию «Планеты Солнечной системы» 1 слайд: картина с изображением космоса. Наша вселенная очень большая. Космос- это огромное пространство без конца и края, которое окружает нашу планету. В этом пространстве движутся звезды, вокруг них кружатся планеты, летают кометы. 2 слайд: Солнечная система. Солнечная система – очень оживленное место. Вокруг солнца по слегка вытянутым кольцевым орбитам вращается восемь планет. 3 Слайд: Солнце. Солнце - огромная раскаленная звезда. 4 Слайд: Меркурий. Самая маленькая планета. На ней нет ни воды, ни воздуха. На ее поверхности много кратеров. 5 Слайд: Венера. Вторая по счету планета от Солнца. Её очень трудно увидеть. Она окутана облаками. На ней постоянно бушуют ветры. Венера- третий по яркости объект на небе после Солнца и Луны. 6 Слайд: Земля. Земля – третья от Солнца планета. Это единственная планета, где есть жизнь. На ней есть кислород. Здесь живут люди, обитают животные и птицы. Есть	Собравшись в круг, взявшись за руки дети произносят слова: «Собрались все дети в круг, я – твой друг и ты – мой друг. Крепче за руки возьмемся и друг-другу улыбнемся. Начинаем мы отсчет: 10, 9, 8. 7. 6. 5 4321 поехали! Дети перемещаются к проектору. Дети рассматривают изображения на слайдах. Дети выполняют физминутку «Созвездия». Над Землею ночью поздней, (Руки вверх, В стороны, вниз) Только руку протяни, (потянулись руки вверх) Ты ухватишься за звезды (руки в кулачки сжимать) Рядом кажутся они (руки перед глазами) Можно взять перо Павлина, (ноги вместе, руки вверх, покачаться) Тронуть стрелки на Часах, (наклон вниз, руки машут тик-так) Покататься на Дельфине, (присесть, руки вперед) Покачаться на Весах (ноги на ширине плеч. Руки в стороны, покачаться) Над Землею ночью поздней, (руки вниз, поднять голову вверх). Если бросить в небо взгляд (потянулись вверх, руки вверх) Ты увидишь, словно гроздь

	много морей, океанов, гор, пустынь. 7 Слайд: Марс. Марс - огненная планета. Она красно-оранжевого цвета. Названа в честь Бога войны. 8 Слайд: Юпитер. Самая большая планета. На ней гремят грозы, много вулканов. 9 Слайд: Уран. Шестая от Солнца планета. Она движется медленно. У нее есть кольца. 10 Слайд: Уран. Она в 4 раза больше Земли. Она голубовато-зеленого цвета, лежит на боку. 11 Слайд: Нептун. Полосато-голубая планета. На ней постоянно дуют ветры. Названа в честь Бога морей. 12 Слайд: Плутон. Планету называют ледяным карликом. Она самая дальняя и маленькая. На ней много льда и очень холодно. Воспитатель предлагает детям поразмяться. - Физминутка «Созвездия Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением созвездий. Солнце - желтая звезда. Оно ближе к Земле. Люди с давних пор наблюдали за звездами, Объединяли их в фигуры, созвездия. Так получилась карта звездного неба. И зародилась астрология - наука о звездах. Всего на небе 88 созвездий. 12 зодиакальных созвездий – как и месяцев братьев: Наверно вы видели в ночном небе яркие созвездия Большой и Малой Медведицы. С помощью Большой Медведицы можно найти Полярную звезду. Для странников это путеводная звезда всегда служила ориентиром. Если встанете к ней лицом,	Там созвездия висят. (Руками берем созвездия). Дети рассматривают картинки с изображением созвездий, пытаются определить на что похожи. Дети собираются в круг Раз, два - стоит ракета. Три, Четыре – полетели! (руки вытянуты вверх) Дети делятся на подгруппы, выбирают картинку-схему созвездий, выполняют аппликацию из вырезанных звезд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). .
--	---	--

	то впереди нас будет север, создай, за спиной - юг, по правую руку- восток, а по левую- запад. Звезды образуют большие скопления. Их называют галактикой. Галактика - вращающиеся скопления звезд. Солнечная система – часть галактики, которая носит название Млечный путь. Воспитатель предлагает вернуться в сад. Воспитатель: Вот мы и вернулись с путешествия Воспитатель предлагает выполнить аппликацию – составить созвездия из вырезанных звезд.	
Заключительная часть	Подведение итогов путешествия. Воспитатель: Сегодня много интересного узнали с вами о Солнечной системе, о созвездиях. Что вам больше понравилось? Что запомнилось?	Выставка детских работ

Список использованной литературы:

1. Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Старшая и подготовительная группы. Москва, ЦГЛ, 2005, стр. 192.
2. Виноградова Н.Ф. «Дошкольникам о родной стране». Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 2009, стр. 83.
3. Горьков В.Л. Авдеев Ю.Ф. «Космическая азбука». Книга о космосе. Издательство «Детская литература», 1984
4. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Подготовительная группа. Москва, «Педагогическое общество России», 2007, стр.138.
5. Паникова Е.А. Инкина В.В. «Беседы о космосе» Методическое пособие
6. Скоролупова О.А. «Покорение космоса». Занятия с детьми старшего возраста.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. Конспект интегрированного занятия по познавательно-речевому развитию (театрализованная деятельность) в средней группе «Играем в театр» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Цель: создание условий для развития познавательных, речевых и творческих способностей средствами театрализованной деятельности

Задачи:

- развивать связную речь, ее выразительность, интонационный строй, умение сочетать речь с движением, расширять словарный запас детей;
- приобщать детей к театральной культуре;
- развивать любознательность, познавательные качества дошкольников;
- развивать психофизические способности детей (*мимику, жесты*), творческий потенциал ребенка;
- формировать опыт социальных навыков поведения;
- способствовать нравственно-эстетическому воспитанию, умению выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром.

Материалы: карточки-рисунки с выражением лица человечка на каждого ребенка; карточки с изображением различных ягод, запись музыки, зеркало, корона, очки, шапочка доктора, игрушка медведя, шапочки лошадок.

Ход:

Входят дети, посередине группы у зеркала сидит воспитатель и примеряет то очки и шапочку врача, то корону, то косынку, громко произнося:

Воспитатель:

- Буду доктором Айболитом, нет лучше королевой, а может, сыграю Золушку. *Замечает детей.*

- Здравствуйте дети. Пока вас ждала, вот решила поиграть в театр, хотите, поиграем вместе. Вы, думаете, у нас получится? Вы умеете играть в театре, быть артистами? Тогда давайте поучимся. (дети садятся)

Воспитатель: Давайте, поиграем в артистов. А вы знаете, что артист не только рассказывает, он ещё помогает выражением лица: глазами, губами, даже бровями и щеками (*округляет, прищуривает глаза, улыбается, вытягивает губы в трубочку, хмурит брови, надувает щеки*) – это называется мимика, А еще свои чувства можно показать движениями рук, плеч, наклоном головы (*показывает*) – это называется жесты. Давайте поучимся.

Тогда начнем с игры «**Мы не скажем, а покажем**».

Сядьте удобнее и, начнем.

1. Передай удивление *по кругу*;
2. Передай злое выражение лица;
3. Передай «**улыбку**».

Воспитатель: Я знаю, что все дети сладкоежки и очень любят варенье, особенно зимой. А из чего делают варенье? Как это можно назвать одним словом? (Фрукты, ягоды). *Воспитатель предлагает каждому ребенку взять со стола карточку с изображением ягоды, варенье из которой он любит.*

(Дети, выбравшие одинаковые карточки, объединяются в пары)

Воспитатель: Расскажите, из какой ягоды ваше варенье, как оно называется, какое оно по вкусу и запаху. *(Приводит пример. Один из пары детей представляет свой рассказ, второй ребенок ему помогает).*

Физминутка «Необыкновенное варенье»

Воспитатель: Теперь представьте, что вы едите варенье. Покажите мимикой, какое оно вкусное и как оно вам нравится *(Дети облизывают губы, прикрывают глаза от удовольствия, причмокивают губами, покачивают головой, педагог комментирует их действия)*

Воспитатель: Молодцы, я вижу, из вас получаются настоящие артисты – вы хорошо передавали, все молча только выражением лица - мимикой и движениями - жестами. А вот теперь давайте попробуем передать наше настроение голосом: весело и грустно.

(Дети садятся)

Воспитатель: Вы все знаете строчки из стихотворения

«Раз, два, три, четыре, пять.

Вышел зайчик погулять»

Давайте повторим эту фразу все вместе. *(Хоровое повторение).*

Воспитатель: Ребята, у меня есть карточки с выражениями лица человека. Каждому нужно взять на столе карточку *(Дети подходят к столу и берут карточки с грустными и веселыми смайликами.. Образуется 2 группы по 4 человека)* посмотрите и покажите на своём лице выражение, изображённое на смайлике.

Воспитатель: А теперь скажите эту фразу «Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять *(Подгруппы детей по очереди произносят фразу грустно и весело).*

Воспитатель: Ребята, со мной вместе пришел герой *(медвежонок)*. А в каких сказках и мультфильмах живет этот герой *(ответы детей «Маша и медведь», «Три медведя», «Колобок», «Теремок» и т.д.)*

Воспитатель: *(Предлагает детям поиграть с ним).* Я каждому из вас дам его поддержать, а вы скажите ему добрые ласковые слова, используйте при этом мимику и жесты.

(Дети передают друг другу медвежонка и говорят добрые, ласковые слова, поглаживая и лаская его).

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а сейчас мы с вами поиграем со стихотворением, а о ком оно будет, вы узнаете из музыки. *(Дети слушают музыку и угадывают, что стихотворение о лошадке).* Какие стихотворения о лошадке вы знаете?

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

(Дети выбирают себе пару: один – лошадка, второй - наездник воспитатель предлагает «наездникам» читать стихотворение и выполнять действия по его содержанию, затем пары меняются)

Осмысление. Фиксирование детьми достижения детской цели.

Воспитатель: Ребята, во что мы с вами сегодня играли? Кем вы были? Трудно быть актерами, артистами? У вас получилось? Что нового вы узнали об артистах? Настоящие артисты не только рассказывают, но и показывают своих героев с помощью мимики – выражения лица и жестов – движения различных частей тела (рук, головы, туловища). А еще артисту очень важно уметь по-разному произносить фразы: весело, грустно, сердито. Спасибо вам, мне было интересно играть с вами в театр. Я оставлю вам на память весёлые смайлики они помогут вам, когда вы захотите поиграть в театр.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬ ПОБЕДЫ?»

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Денисова И.В. Сценарий праздника для детей младшего дошкольного возраста «Что такое День Победы?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Ведущий: В цветы все улицы одеты,

И песни звонкие слышны:

Сегодня праздник - День Победы,

Счастливый, светлый день весны!

Дети читают стихотворение "Что такое День Победы?" А. Усачева

1-й ребенок

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

2-й ребенок

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

3-й ребенок

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

4-й ребенок

Это фрукты и конфеты,

И воздушные шары...

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны.

Дети исполняют песню «Праздник веселый» сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевского

Ведущий: Война началась неожиданно. Представьте: лето, теплый солнечный день, ничто не предвещало беды. Дети уехали к бабушке и дедушке в деревню на каникулы. Выпускники сдавали экзамены. Взрослые строили планы на будущее и мечтали о счастье. Но война все разрушила, сломала. И 22 июня по радио прозвучало сообщение о нападении германских войск на нашу Родину.

Звучит запись "Объявление войны"

Ведущий: На защиту страны поднялись и стар, и млад. Нелегко приходилось бойцам на фронте, не хватало снарядов, военной техники. Шли ожесточенные бои за Родину. Давайте, ребята, представим себя сейчас на поле боя, у артиллеристов закончились снаряды, а враг наступает, и наша задача, как можно быстрее доставить боеприпасы.

С детьми проводится игра «Доставь боеприпасы»

Ребенок:

Нам лет еще немного

Но все мы молодцы

И мы шагаем в ногу,

Как в армии бойцы.

Дети исполняют песню «Раз, два, три мы идем» сл. В. Малкова, муз. Ю. Слонова

Ведущий: Много испытаний выпало на долю нашего народа. Шли бои, а когда бои затихали солдаты садились у костра; читали письма из дома и пели песни. Давайте послушаем песни военных лет.

Звучит "Попурри военных песен"

Ведущий: Чтобы поднять боевой дух солдат, на фронт часто выезжали концертные бригады и исполняли перед солдатами песни, танцы во время передышки, между боями, прямо под открытым небом, в поле, в лесу на поляне, в госпитале. А наши мальчики тоже подготовились к празднику и сейчас исполнят для нас настоящий матросский танец.

Мальчики исполняют танец «Бескозырка»

Ведущий: Наконец война закончилась! Это был весенний день - 9 Мая 1945 года
Дети читают стихотворение "День Победы" (Белозеров Т.)

1-й ребенок

Майский праздник -

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

2-й ребенок

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Ведущий: А мы цветы сейчас возьмем, с ними спляшем и споем.

Дети исполняют пляску с цветами.

Ведущий: О чем мечтают дети

У них одна мечта

Пусть будет на планете

Мир вечный, как весна!

-Дорогие ребята, поздравляю вас с великим праздником Днем Победы.

Хочется поблагодарить вас за такой замечательный праздник и угостить шоколадом.

Раздача шоколада. Фото на память.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕМЬЯ. ПРАЗДНИК 8 МАРТА»

Дильман Наталья Викторовна, старший воспитатель

Лунева Марина Владимировна, воспитатель

МБДОУ № 29 "Детский сад комбинированного вида", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Дильман Н.В., Лунева М.В. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной логопедической группе на тему «Семья. Праздник 8 марта» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Образовательные задачи:

Совершенствовать навык количественного и порядкового счета.

Закрепить знание состава числа 10 из двух меньших.

Формировать навык сравнения объектов по возрасту, умение раскладывать их в убывающем порядке.

Совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги.

Формирование навыка определения времени по часам.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие мыслительной и речевой деятельности, мелкой моторики, зрительного восприятия и внимания.

Воспитательные задачи:

Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, формирование самостоятельности, активности.

Оборудование: картинки членов семьи; листочки с разным количеством цветов; карточки с цифрами от 1 до 9; циферблаты часов; листы бумаги и простые карандаши; раскраски букетов цветов.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, хотите узнать тему нашего занятия? Внимательно слушайте стихотворение, в нём подсказка.

Когда мужчины очень суетятся

И в магазине за подарками толпятся,

Мы знаем точно, что пришла весна

И этот праздник в гости привела!

Воспитатель: Правильно, эта неделя посвящена семье и Международному женскому дню. Этот праздник принято отмечать в кругу семьи. На доске картинки членов семьи. Назовите их. Сколько человек в этой семье?

Давайте расставим всех по возрасту: от самого старшего до самого младшего.

Каким по счету стоит папа?

Кто стоит на втором месте?

Какой по счету стоит мама?

Кто стоит после пятого члена семьи?

Каким по счету стоит малыш?

Воспитатель: Мужчины на 8 марта чаще всего дарят цветы. Давайте посчитаем, сколько цветов купили в подарок (посчитать количество цветов и подписать соответствующую цифру).

Воспитатель: А теперь хитрые задачки:

1. У мамы на работе в коллективе 10 женщин. Каждой подарили по одной коробке конфет. Сколько коробок подарили женщинам?

2. Сколько цветов в пустой вазе?

3. У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?

4. Света выше Даши, а Даша выше Веры. Кто из девочек выше всех ростом? (Света)

Воспитатель: Давайте отдохнём и поиграем в игру «Найди пару».

Дети садятся на места.

Воспитатель: В праздничный день у мамы много дел. Часы помогут ничего не забыть. Возьмите листочки с часами. Что на них нарисовано? Чего не хватает? Какие бывают стрелки? Нужно встать пораньше в 8 часов. В 4 часа сделать причёску. В 6 часов встречать гостей.

Воспитатель: Пора накрывать праздничный стол. Возьмите квадраты – это скатерть. А теперь будем расставлять посуду.

1. В центре нарисуйте вазу с цветами.

2. Внизу нарисуйте тарелку посередине. Справа от тарелки нарисуйте нож, а слева – вилку.

3. В правом верхнем углу – чашку с блюдцем.

4. В левом верхнем углу – торт.

Воспитатель: Занятие наше подошло к концу. Что больше всего вам понравилось?

Мне понравилось, как вы сегодня отвечали. Я хочу вам подарить раскраски букетов цветов. Раскрасьте их и подарите, кому захотите.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ИНСПЕКТОР ГИБДД»

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель

Карачевцева Оксана Михайловна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Конспект НОД в старшей группе «Знакомство с профессией инспектор ГИБДД» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Цель:

Формирование навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1. Познакомить с профессией инспектора ГИБДД.
2. Закреплять представление детей дошкольного возраста о правилах поведения на улице; о дорожных знаках; о сигналах регулировщика.
3. Развивать наблюдательность; быстроту; реакцию движения; эмоциональную сферу личности ребенка. Воспитывать самодисциплину.

Оборудование: Дорожные знаки, дорожная разметка, самокаты, жезл регулировщика.

Предварительная работа: Беседа с детьми о правилах дорожного движения, отгадывание загадок, рассматривание дорожных знаков, индивидуальная работа с детьми с использованием разрезных картинок, настольные игры

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу вас познакомить с очень важной профессией. Вы хотите узнать с какой?

Тогда попробуйте отгадать загадку.

Кто дежурит на дороге

Целый день и в дождь. и в снег?

Кто имеет голос строгий,

Хоть и добрый человек?

Кто мигалку вмиг включит

И в погоню храбро мчит?

Нарушителя — накажет,

Первокласснику — подскажет?

Знает все о ПДД

Это инспектор из ГИБДД!

Правильно, инспектор ГИБДД регулирует движение транспорта и пешеходов. Наш детский сад находится недалеко от дорог, по которым движутся машины. Каждый день вы ходите, а кто-то приезжает по этим дорогам в детский сад, а скоро пойдете и в школу. Чтобы спокойно ходить по дороге, правильно переходить улицу, надо знать правила дорожного движения.

"Работа сотрудника ГИБДД"

1. "Рассказ педагога о работе сотрудника ГИБДД"

- В местах, где наиболее интенсивное движение транспорта, за порядком на улице следит специальная служба. Сокращенно она называется ГИБДД. Инспекторы ГИБДД

стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. На своей патрульной машине со светящейся лампочкой- "мигалкой", он может задержать любого нарушителя, догнать любого лихача.

- Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила, чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным.

- Такая у автоинспектора работа - смотреть за тем, чтобы люди и автомобили на дороге не пострадали.

- Милиционер-регулирующий следит за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров.

Он регулирует движение транспорта и пешеходов. В руке у него черно-белая палочка. Как она называется? Для того чтобы в темное время суток жесты регулировщика были видны, используют специальный жезл с подсветкой внутри.

Инспектор: Здравствуйте, наши маленькие пешеходы. Как вы знаете, по улицам и по дорогам движется много машин, и если не знать правил дорожного движения, то можно попасть в беду. Конечно, поведение на улице требует от человека соблюдения правил дорожного движения в целях безопасности для жизни и здоровья. Выходя на улицу, вы превращаете в пешеходов, пассажиров. Ответьте, на вопрос кого называют пешеходом? пассажиром? А кого называют водителем?

Дети: Пешеходы – это те, кто ходит пешком по улице. Пассажиры ездят в транспорте. Водители - управляют разными видами транспорта.

Инспектор: Все верно и для каждого из них придумали специальные правила поведения на дороге и дорожные знаки.

Загадки про дорожные знаки: *(предлагаем детям отгадать загадку о дорожном знаке и найти соответствующий среди предложенных)*

1. Всем знакомые полосы,
знают дети, знает взрослый,
на ту сторону ведет. ("пешеходный переход".)
2. На машинах здесь, друзья,
ехать никому нельзя,
можно ехать, знаете, дети,
только на.... ("велосипедная дорожка".)
3. А здесь, ребята, не до смеха,
ни на чем нельзя здесь ехать,
можно только своим ходом,
можно только пешеходам. ("пешеходная дорожка".)
4. В белом треугольнике
с окаемкой красной
человечкам-школьникам
очень безопасно.
Этот знак дорожный
знают все на свете:
будьте осторожны,
на дороге ... (дети).
5. Что за знак дорожный:
красный крест на белом?
Днем и ночью можно
обращаться смело!
Врач повяжет голову
белую косынкою,

и окажет первую помощь медицинскую. (пункт медицинской помощи).

6. Остановка, толпится народ.

Скоро автобус подойдёт.

Здесь ждут транспорт городской,

едут в офис, в цех, домой.

Едут в школу, детский сад,

в праздник едут на парад.

В уличном круговороте

транспорт городской в почете! (место остановки автобуса)

7. Я знаток дорожных правил

я машину здесь поставил

на стоянке у ограды

отдыхать ей тоже надо! (место стоянки)

Дети исполняют песню «Дорожный знак». Музыка И. Зарицкой. Слова И. Шевчука.

2. Игра «Разрешается или запрещается» (Игра проходит в кругу. Воспитатель зачитывает предложение, дети должны хлопнуть в ладоши, если разрешается, и топать ногами, если запрещается).

-переходить улицу на зеленый сигнал светофора (**разрешается**)

-перебегать улицу перед близко идущим транспортом (**запрещается**)

-идти толпой по тротуару... (**запрещается**)

-уступать место в общественном транспорте старшим... (**разрешается**)

-перебегать улицу на красный свет... (**запрещается**)

-обходить стоящий транспорт спереди... (**запрещается**)

-играть возле проезжей части... (**запрещается**)

-уважать правила движения... (**разрешается**)

-велосипедистам цепляться за проезжие машины (**запрещается**)

Дети исполняют песню «Запрещается – разрешается». Слова В. Семернина. Музыка В. Юдиной.

3. Инспектор: Ребята, а знаете ли вы, что иногда на проезжей части нет светофора и тогда регулирует движение регулировщик. А помогает ему в этом ЖЕЗЛ

Инспектор то поднимает жезл вверх, то опускает вниз, то отводит в сторону, поворачиваясь к нам лицом, спиной или боком.

- Давайте разберемся, что обозначают эти движения.

- Если регулировщик стоит прямо, лицом к пешеходам, а его жезл опущен или руки разведены в стороны - это означает то же, что и красный сигнал светофора. Движение спереди и сзади регулировщика - запрещено.

- Что означает этот жест? "Стой!"

-Если он поднял жезл вверх. Этот жест соответствует желтому сигналу светофора. Движение со всех сторон - запрещено.

- Что означает этот жест? - "Внимание".

- Если путь свободен, регулировщик опускает жезл и поворачивается боком. Этот жест соответствует зеленому сигналу светофора.

- Что означает этот жест? "Иди".

- Покажи жестом сигнал "Иди"

- Таким образом, жезлом регулировщик показывает, когда начать движение транспорту и когда переходить улицу пешеходам. Он ведет важный разговор со всеми машинами, и со всеми пешеходами. Поэтому жесты регулировщика надо хорошо знать и помнить.

4. Инспектор предлагает детям поиграть. На полу размещается дорожная разметка. Кому-то из детей предлагаются самокаты (обязательно напоминаем детям, что самокат

не является транспортным средством, значит те, кто передвигаются на самокате, должны соблюдать правила для пешеходов), рули (эти дети будут изображать транспорт) Один ребенок с жезлом регулирует движение.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня узнали о профессии инспектора, повторили правила дорожного движения. И поэтому все достойны получить документ знатоков правил дорожного движения!

Инспектор ГИБДД вручает детям именные дипломы.

Список литературы.

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста-- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика -Синтез 2015г.

3. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста/Хромцова Т.А. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

4. Занятия по правилам дорожного движения/Извекова Н.А. и др. – М.: Сфера, 2008.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕСЕННИЕ ПЕРВОЦВЕТЫ»

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель

Карачевцева Оксана Михайловна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе «Весенние первоцветы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Цель: развитие связной речи посредством использования мнемотехники.

Задачи:

Обучающие:

закреплять знания о приметах весны;

познакомить с понятием «первоцвет»;

познакомить с весенними цветами;

учить составлять описательный рассказ по схеме;

учить грамотно строить ответ на заданный вопрос.

Развивающие:

развивать логическое мышление, внимание, воображение;

развивать коммуникативные навыки;

развивать связную речь.

Воспитательные:

воспитывать любовь к природе;

воспитывать умение внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга.

Оборудование:

Мультимедийная установка, презентация, солнце с лучами - заданиями.

Музыкальное сопровождение: звук шагов, П.И. Чайковский «Подснежник», Песня «Выйди, солнышко, скорей!», Пальчиковая гимнастика «Цветочек».

Словарная работа: первоцветы.

Методы: наглядные (демонстрация), словесные (вопросы), практические (дидактические игры).

Предварительная работа:

организация развивающей среды (внесение тематических альбомов «Весна», иллюстрации, фотографий, репродукции картин с изображением весенней природы);

отгадывание загадок о весне и ее признаках, чтение стихов о весне;

рассматривание картин с изображением подснежников и мать – и мачехи.

Рисование весенней природы.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, подходите ко мне, вставайте в круг. Давайте поприветствуем друг друга:

*Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, миленький дружок!*

Мы живем в одном краю,

Всех вас я приветствую!

(Внезапно раздается звук шагов.)

Воспитатель: Вы слышите? Кто-то идет...

Голос: Здравствуйте, ребята! Это я – Весна иду...

Воспитатель: Ребята, как здорово! К нам пришла весна! Но где ты? *(озирается)* Мы тебя не видим...

Весна: Вы скоро увидите меня! Нужно лишь выполнить задания проказницы Зимы, которая сделала меня невидимой.

Воспитатель: Ребята! Вы готовы ко встрече с Весной?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы готовы, Весна! Где же нам найти задания?

Весна: Они находятся в вашей группе. Я дам вам подсказку. Отгадайте загадку:

Кто-то утром не спеша

Надувает красный шар,

А как выпустит из рук —

Станет вдруг светло вокруг.

Песня «Выйди, солнышко, скорей!» Музыка А. Варламова.

(После исполнения песни, дети находят в группе солнышко, на каждом лучике которого спрятано задание).

1. Назовите весенние месяцы.

(март, апрель, май).

2. Назовите первые весенние признаки.

-Днём стало пригревать солнце;

-Стало теплее, день стал длиннее;

-Снег потемнел и стал таять;

-Появляются первые проталины;

-Птицы звонко щебечут, они радуются наступлению весны;

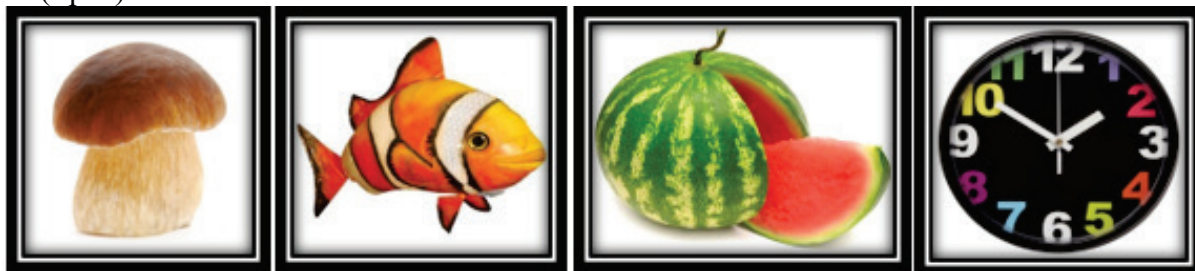
-Начинают бежать ручьи;

-Возвращаются перелётные птицы.

3. Отгадайте зашифрованный признак весны по первым буквам изображенных картинок.

Слайд 1.

(Грач)



4. «Какое слово лишнее?»

Капель, проталина, урожай, сосулька.

Подснежник, весна, листопад, грач.

Таять, капать, набухать, заготавливать.

Март, апрель, декабрь, май.

5. Какие вы знаете «**весенние слова**»? Сейчас проверим! Если слово, которое я назову «весеннее», то нужно хлопнуть в ладоши, а если нет – потопать ногами.

Январь, май, тепло, 8 марта, снегопад, капель, мороз, грачи, снеговик, ручьи, вьюга, стужа, март, новый год, проталина, снегири, метель, сугробы, скворечник, почки, подснежники.

Весна: Спасибо, ребята! А вот и я! Порадую вас своими первоцветами! Но сначала, сделаем пальчиковую гимнастику про цветочек!

Цветочек. Е. и С. Железновы.

Воспитатель: Ребята, какая красота, правда? Первые весенние цветы называются первоцветами. Мы уже знакомы с некоторыми из них.

Слайд 2.



Это... подснежник.

Слайд 3.



А это... мать – и – мачеха.

Давайте составим о них небольшой рассказ!

Слайд 4.



(дети берут себе по одному из изображений цветов и составляют рассказ – по одному или в парах)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А вы знаете, какие еще цветы появляются самыми первыми? Нет? Давайте посмотрим на экран!

Слайд 8 - 11. Пролеска. Морозник. Весенник. Крокус.



Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше приключение?

С кем мы сегодня встретились?

Что мы сегодня узнали?

(побуждать детей отвечать полным ответом: Я узнал сегодня, что....)

Ребята, давайте попрощаемся с Весной, из нашего детского сада она пойдет в другие сады, озарит своей красотой поля и луга, растопит снега и оживит природу. До свидания!

Весна: До свидания, ребята, спасибо, что расколдовали меня!

Список литературы.

1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013.
2. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. С. и Е. Железновы. Пять поросят. <https://m-w-m.ru/customcd#top>
4. Носенко, И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009.
5. Шадрина, Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ВЕСНА-КРАСНА ИДЕТ»

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
Айтасова Сауле Измунгалеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Светлячок",
Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кистанова Т.Г. Методическая разработка музыкального занятия «Весна-красна идет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, ребята! Я очень рада вас видеть. — звенит колокольчик.

Динь-дон, динь-дон,

Слышим мы капли звон.

Улыбнуться нам пора,

С добрым утром, детвора!

Музыкальное приветствие «Здравствуйте»

Я пою - "Здравствуйте, ребята!" - гамма вверх.

Дети: "Здравствуйте!" - гамма вниз.

Здравствуй, солнце золотое - руки над головой скрестили, пальцы растопырили, покачиваемся.

Здравствуй, вольный ветерок - качаем руками над головой

Здравствуй, утро, - правая рука в сторону

Здравствуй, день, - левая рука в сторону

Нам здороваться не лень. - "пружинка"

Все. Здравствуйте!

2. Упражнение.

«Хороводный шаг» (гр запись- Весенний хоровод)

Добиваться плавности и устремленности.

Устремленности движению придают хорошая осанка, приподнятая голова..

Умение менять положение рук, не останавливая движение.

Пальчиковая гимнастика.

«Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки (*Складываем ручки щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой*)

Сели на карниз.

(Садимся на корточки.)

Шаловливые сосульки *(Так же)*

Посмотрели вниз. *(Наклоняем голову.)*

Посмотрели чем заняться? *(Пожимаем плечами)*

Стали каплями кидаться. *(Взмахиваем кистями рук одновременно)*

Целый день идет трезвон:

Дили-дили, дили-дон! *(Взмахиваем кистями рук по очереди.)*

3.Слушание.

Март. «Песня жаворонка» П.И.Чайковского

(Беседа с детьми).

Ребята, а сейчас какое время года?

Давайте мы поговорим с вами о Весне.

Три Весны.

1. Весна Света.-Март.

2. Весна Воды.-Апрель.

3. Весна Зеленой травы.-Май.

Март – это первый месяц весны.

Март называют -предвестником.

Март месяц загадок.

Признаки марта- (Солнце пригревает, снег тает, оседает, небо серо- голубое, появляются сосульки, проталинки на солнышке)

— Весна робко появляется в первых числах марта и первым о ее приходе поет жаворонок.

В лесу щебечет жаворонок. Первая пьеса из весеннего цикла посвящена марту, когда из-под снега пробиваются нежные и хрупкие цветы, возвращаются из теплых краев птицы, проталинки.....

Муз.рук.

А теперь я вам спою **закличку**. – включить детям гр запись закличку

Жаворонушки прилетите, **«Жаворонок»**

Весну теплую принесите

Нам зима она надоела,

Весь хлеб у нас поела.

Все дрова у нас сожгла,

С крыш солому унесла.

Муз. рук.

А кто такие жаворонки?

Дети.- птички.

Да, маленькие птички.Они прилетают из теплых стран не самые первые, но люди говорят, что как только они прилетят, так и настоящая весна наступит.

Это полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку. Ее пение традиционно связывается с приходом весны, пробуждением от зимней спячки всей природы, началом новой жизни.

Ведь жаворонки прилетают к нам в марте. Нежно и звонко разливаются их трели над полями. Слышны эти трели и в музыке.

Послушайте, как в своем музыкальном произведении об этом поведал нам великий русский композитор П. И. Чайковский.

«Песня жаворонка»- печального характера, так как это ранняя весна, кругом еще снега, ветра дуют, солнце появляется изредка и мало греет. Но не взирая на причуды

природы, жаворонок уверен, что дни зимы сочтены и с радостью всех извещает об этом.

Слушаем-

Март. «Песня жаворонка» Видео.

Беседа после прослушивания музыкального произведения.

1. Что вы представили, слушая эту музыку?
2. Каково по характеру это музыкальное произведение?
3. Какое название вы бы дали этой пьесе?

4. Пение

распевка. "Жаворонок" --Под звучание колокольчика.

Птичка, птичка, прилетай!

Весну-красну зазывай!

Птичка крылышками машет.

Веселит детишек наших! (Дети показывают движениями кистей рук, как летит птичка)

распевка. «Гори-гори ясно» Предложить детям сыграть распевку на музыкальных инструментах (С колокольчиками, трещетками)

Пенные песен.

1. «Песенка-капель». Муз. Виталия Алексеева.
- 2 «Встречайте праздник песнями»
3. «Весна» муз. Г. Фрида.

5. Музыкально - ритмические движения.

Хоровод.

«Весенний» (Снег уже не белый)

Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Двигаться хороводным шагом.

Игра. «Жаворонок»

Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

- Ребята, а давайте представим, что мы тоже стали птичками.

И поиграем в игру «Жаворонок».

Ход игры:

Дети стоят в кругу.

- В небе жаворонок пел

Колокольчиком звенел

Порезвился в тишине

Спрятал голову в траве.

«Жаворонок» (водящий ребенок) с колокольчиком двигается внутри круга. С концом песни останавливается, и кладет колокольчик на пол, между 2 детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!». Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первый возьмет колокольчик, становится «жаворонком». Игра повторяется.

Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Оркестр «Весенняя полечка» видео.

Муз-инструменты. Треугольники, колокольчики, бубенцы, ложки, бубны.

Рефлексия.

Ребята, сегодня мы с вами много говорили о каком времени года?

Правильно -о весне, рассматривали картинки с признаками весны.

1. Что вы узнали о весне?
 2. Какое музыкальное произведение вы сегодня слушали?
 3. Назовите композитора прослушанного произведения.
 4. Какие песни мы сегодня с вами пели?
 5. Какому времени года мы посвятили сегодня занятие?
- А что вам сегодня больше всего понравилось? запомнилось?.

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Клемичева Анна Сергеевна, воспитатель
Фисенко Татьяна Викторовна, воспитатель
ГБОУ "Школа № 1590" ДО № 3, г. Москва

Библиографическое описание:

Клемичева А.С., Фисенко Т.В. Современная система воспитания дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Аннотация

В статье современная система воспитания дошкольника рассматривается современная система отечественного дошкольного воспитания, которая строится на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности, характеризуется возникновением и развитием новых видов воспитательно-образовательных учреждений для детей, разнообразием педагогических услуг.

Ключевые слова: воспитание, дошкольное образование; современная концепция дошкольного воспитания, системе ценностей, воспитательно-образовательная работа.

Keywords: education, pre-school education; modern concept of pre-school education, the system of values, educational and educational work.

Тенденция перехода к вариативности образования представлена в самом широком смысле. Разнообразные типы и виды **дошкольных** образовательных учреждений, группы кратковременного содержания, дополнительные образовательные услуги (*студии, секции, клубы*) ориентированы на потребности семьи и интересы общества. Вариативные образовательные программы обеспечивают дифференциацию и индивидуализацию педагогического процесса, личностно-ориентированное обучение и **воспитание**.

Воспитательно-образовательная работа с детьми, в связи с вариативностью педагогического процесса, его форм и содержания, должна базироваться одновременно на двух принципах:

1. Планирование, направленное на усвоение детьми содержания программы (*стратегия педагогического процесса*).
2. Педагогическая импровизация, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (*тактика педагогического процесса*).

Вариативность педагогического процесса способствует развитию другой важнейшей тенденции обновления содержания образования – переходу на личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми, важнейшим аспектом реализации которого является осуществление индивидуального подхода. Индивидуализация **воспитания** и обучения рассматривается в этой связи как принятие неповторимости и уникальности

личности каждого ребенка, поддержка его индивидуальных потребностей и интересов, ориентация педагогического процесса на своеобразие его особенностей и потенциальных возможностей. В соответствии с этим **воспитательно-образовательная работа с дошкольниками** должна строиться на основе дифференцированной вариативной программы, обеспечивающей индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. В **дошкольном** детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Результатом **дошкольного** образования должна стать готовность ребенка к дальнейшему развитию – социальному, личностному, познавательному (*когнитивному*) и др., появление у него первичной целостной картины мира, т. е. осмысленного и **систематизированного** первичного знания о мире.

Далеко не последнюю роль играет в обучении и **воспитании** образовательная среда. **Современные дети**, хорошо информированные, общительные, не слишком здоровые, требуют динамично изменяющейся образовательной среды. Для них визуальное **восприятие**, образные представления о мире стали играть большую роль, усложнилась проблема соотношения в познавательной и учебной деятельности конкретно-наглядного и теоретического познания. Произошел фундаментальный сдвиг в **системе ценностей**. В этом контексте важно создать личностно ориентированную образовательную среду, которая обеспечит детям возможность удовлетворения (*и развития*) потребностей: в безопасности; в усвоении этических норм и правил; в любви и признании, общественном одобрении; в значимой деятельности; в самопознании, познавательной потребности и пр.

Актуальна задача включения родителей в процесс **дошкольного образования ребенка**. Авторами концепции разработаны направления решения этой задачи:

- 1) участие родителей в осуществлении образовательной политики РФ как на государственном, так и на общественном уровнях;
- 2) пропаганда среди родителей идей развивающего образования и обеспечение их активного сотрудничества с педагогами образовательных учреждений, занимающихся **дошкольным образованием**;
- 3) помощь родителям, самостоятельно обеспечивающим **дошкольное образование ребенка**, обеспечение их полным пакетом необходимых материалов.

Под содержанием **дошкольного** образования мы понимаем социальный опыт ребенка, приобретаемый в непосредственной образовательной деятельности, в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей и включающий четыре основных компонента: знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру. Знания, их значимость в **дошкольном** образовании определяется тем, что они являются элементом культуры.

Таким образом, **современная концепция дошкольного воспитания**, предполагает, что целью и результатом **дошкольного образования будет**: -формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать

требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно **восполняя** недостаток знания и информации; - умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способностью к критическому суждению в отношении информации, с которой работает; - владением информационными технологиями; - умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте, как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; - умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н. А. О развитии программного обеспечения в сфере дошкольного образования // Управление ДОУ. - №5. – 2005. – С. 64-73.
2. Денякина Л. М. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования //Преемственность между дошкольной и начальной ступенью образования: Сборник научных трудов /Сост. И. А. Дядюнова. – М.: АПКППРО,2005. – С. 5-13.
3. Концепция дошкольного образования в Образовательной системе «Школа 2100» (Проект) //Начальная школа плюс До и После. - №8. – 2006. – С. 4-12.
4. Маханева М. Д. Обновление содержания дошкольного образования //Управление ДОУ. - №4. – 2005. – С. 8-9.
5. Миронова О. П. Преемственность как процесс воспитания и обучения ребенка // Управление ДОУ. - №2. – 2003. – С. 8-13.
6. Ренгелова Е. М. Преемственность в воспитательном процессе. //Преемственность между дошкольной и начальной ступенью образования: Сборник научных трудов /Сост. И. А. Дядюнова. – М.: АПКППРО,2005. – С. 18-2045.

РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО...

Мещерякова Ольга Владимировна, воспитатель
 Коршунова Клавдия Владимировна, воспитатель
 МДОУ "Детский сад "Капелька", п. Заполярный, Надымский район, ЯНАО

Библиографическое описание:

Мещерякова О.В., Коршунова К.В. Раз словечко, два словечко... // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

В современном мире компьютер и телевидение заменяет детям живое общение, все чаще и чаще эта тенденция постоянно увеличивается. Вследствие чего неуклонно растет количество детей с несформированной связной речью. Именно поэтому развитие речи становится актуальной проблемой в нашем обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет несколько задач речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

Младший дошкольный возраст – благоприятный период для развития **речи детей**. **Речевая активность детей** значительно **возрастает**, увеличивается запас активного словаря в данном возрасте.

Усвоение звуковой системы родного языка происходит к четырем годам, если создано благоприятное речевое общение в семье (правильное звукопроизношение, становление интонационной структуры речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи в общении со взрослыми, в семье, в детском коллективе.

Во всестороннем развитии речи, включая обогащение и активизацию словаря, развитие грамматического строя речи, а также связной речи дети младшего дошкольного возраста нуждаются очень остро.

Осознано воспринимать окружающий мир, является средством общения- конечно же речь. Не получая в младшем дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, дети с большим трудом наверстывают упущенное, а в будущем этот пробел в развитии речи влияет на их дальнейшее развитие.

Дети младшего дошкольного возраста, живущие в малых населенных пунктах, не получают полноценного социокультурного общения, так как для этого возраста отсутствуют организация дополнительного образования.

В дошкольных учреждениях коррекционная работа с детьми с нарушениями речи проводится с 4-х летнего возраста. А что же делать малышам с 3-х летнего возраста? Ведь это самый сензитивный период для развития речи. В дошкольных учреждениях проводится развитие речи и ознакомление с окружающим и предметным миром (НОД), театрализованная деятельность, исследовательская деятельность, разные виды игровой деятельности -1 раз в неделю, но этого недостаточно для полноценного развития связной речи детей в данный возрастной период. Поэтому мы решили использовать разнообразные приемы направленные на развитие речи младших дошкольников в разных режимных моментах.

В начале учебного года, проведя первичную диагностику «Освоения образовательной программы ДОУ по образовательным областям», которая показала низкий уровень в освоении речевого развития детей 3-х лет. Поэтому мы поставили перед собой следующие задачи:

- формировать потребность детей в общении со взрослыми и сверстниками;
- обогащать активный и пассивный словарь детей;
- развивать связную речь, грамматический строй речи;
- воспитывать желание чаще слушать произведения художественной литературы;
- повышать компетентность родителей в вопросах речевого развития их детей в семье.

Ежедневно используем приемы с детьми:

- артикуляционная гимнастика- в утренние часы перед НОД с использованием ИКТ и после сна перед зеркалом во время умывания;

- пальчиковая гимнастика- перед каждым групповым мытьём рук;

- чтение художественной литературы с использованием различных видов театра, аудиосказок, ИКтехнологии;

- подвижные, хороводные, музыкальные игры с текстом- перед дневным и вечерним приемом пищи.

Но в стороне от проектной деятельности группы не остаются и родители:

- в начале года проведено анкетирование «Как говорит ваш ребенок»;

- в течение года проведена серия консультаций на тему: «Речь детей младшего дошкольного возраста»;
- предложено закреплять дома полученные в детском саду знания и умения по данной теме.

В результате проведенной работы отмечено:

- у детей увеличился словарный запас, улучшилось звукопроизношение;
- активное включение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;

Благодаря проведенным вышеперечисленным мероприятиям в группе к концу года «неговорящих» детей нет (диагностика «Освоения образовательной программы ДООУ по образовательным областям»).

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования**, приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа **дошкольного** образования / Под ред. Н. Е. Вераксы и др. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
3. Гербова В. В. **Развитие речи в детском саду**. 3-4 года. Наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Колесникова Е. В. **Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет**. – М.: Ювента, 2016.
5. Невская В. П. **Речевые игры и упражнения**. Пособие для учителей-дефектологов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Ушакова О. С., Струнина Е. М. **Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения**. – М.: Вентана-Граф, 2014.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный, Архангельская область

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Инновационные технологии для популяризации чтения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

*«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни,
надо ввести его в мир книг».*
В.А. Сухомлинский

Современный мир диктует условия, в которых традиции чтения с каждым годом утрачивают своё значение для формирования личности ребенка. Доступные гаджеты, являясь мощным мотивационным фактором воздействия как на общество в целом, и в частности, на развитие ребенка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачиваются. Это является тревожной проблемой, особенно для нашей страны, где к пропаганде чтения, в особенности в разрезе детского чтения, отводится важная роль в системе обучения и воспитания. Падение интереса у населения страны к чтению литературы влечет ухудшение владения родным языком, снижается уровень грамотности у населения.

Таким образом, вопрос о значимости и приобщению детей к чтению литературы можно отнести к достаточно важным и значимым в современных условиях, когда преобладание электронных технологий превалирует. И это является достаточно серьезным тревожащим фактором, так как под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка— речь становится более конкретной, более сухой, дети реже употребляют в речи прилагательные, которые насыщают нашу жизнь эмоциями.

Нельзя сказать, что оградив детей от воздействия современных гаджетов, можно будет решить проблему. Важно создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг. Условия, в которых книга сможет соперничать с современными технологиями в глазах современного ребенка. Создавая мотивационную привлекательность для возникновения интереса к книге, мы способствуем развитию ребенка. В процессе общения с книгой ребенок учится думать, учится анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности. Чтение развивает речь, делая её правильной, четкой, понятной, образной, красивой. Чтение развивает душу, учит сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Как создать условия, чтобы учесть все перечисленные позитивные эмоции у ребенка по отношению к процессу чтения?

Эффективным средством решения этой задачи, с нашей точки зрения, можно рассматривать такие инновационные формы работы со старшими дошкольниками и их родителями, как **буккроссинг, буктрейлер**.

Что такое **буккроссинг?** (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книговорот. Его идея довольно проста – «Прочитал книгу сам – передай другому».

Цель **буккроссинга** в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

Правила участия в буккроссинге:

- Посмотреть книги в своей библиотеке и «отпустить книги на волю» из «плена» книжного шкафа;
- Выбрать книги, которыми вы хотите поделиться и принести их в детский сад, дайте возможность прочитать их другим детям и взрослым;
- В книгу просим вложить небольшое письмо о том, чья это книга, кем и когда прочитана и тому подобное;
- Книги приносить в хорошем состоянии;
- Вы можете прийти и взять любую книгу или журнал себе, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно;
- На нашей книжной полке каждый найдёт для себя книгу по душе;
- Принесённые вами книги принесут пользу, увлекут и порадуют многих читателей;
- Просьба относиться к книгам бережно.

План реализации детско – родительской деятельности буккроссинг.

1 этап – подготовительный.

Педагог проводит исследование социума на предмет потребностей в посильной социальной помощи воспитанников детского сада: договаривается с родителями и детьми об обмене прочитанными книгами, газетами, журналами.

Педагог проводит для родителей вводную беседу по теме «Буккроссинг», объясняя идею проекта и договариваясь, что они с разрешения детей принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы и газеты.

2 этап – раскрытие проблемы.

На первом этапе педагог в процессе беседы формулирует проблему: наличие в окружающей детей действительности людей, которым необходима различная помощь, что есть такие семьи, которые не могут купить книги, чтобы прочитать их. Педагог вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию — предлагает детям вспомнить, какие сказочные герои в сказках исполняли желания людей. Вспомнив Золотую рыбку из сказки Пушкина, дети представляют, чьи желания они бы смогли исполнить, если бы стали волшебными золотыми рыбками. Педагог объясняет детям, что у многих дома есть уже прочитанные книги и журналы, которые просто лежат на полке, а если они принесут их в детский сад, чтоб их прочитали другие дети, у которых нет таких изданий - было бы здорово!

Педагог предлагает детям вместе с родителями подумать и предложить различные варианты добрых дел, которые они могут совершить для окружающих. Так как в процессе обмена книгами детям предлагается стать «Золотыми рыбками», педагог проводит с детьми (а возможно и вместе с родителями) мозговой штурм, в процессе которого они все вместе придумывают, что, основываясь на буккроссинг, можно придумать и воплотить для окружающих, то, что их порадует. Это может быть:

- создание поделок-сувениров по прочитанным книгам;
- маленький театр по одной из прочитанной книги;
- выставка рисунков по прочитанным книгам;
- рассказывание стихов и пение песен из прочитанных книг;

3 этап — основной.

На этом этапе педагог подробнее знакомит детей с «буккроссингом», выбирая произведения, подходящие по возрасту и организует выставку книг на полках. Учит детей и родителей где и как надо записывать книгу, которую взяли почитать. Затем дети выбирают понравившиеся книги для чтения. После они обмениваются информацией о прочитанном, вместе с воспитателем и родителями решают, как можно интереснее рассказать другим детям об этой книге (создание поделок-сувениров по прочитанным книгам; маленький театр по одной из прочитанной книги; выставка рисунков по прочитанным книгам; рассказывание стихов и пение песен из прочитанных книг).

В ходе выполнения всех этих действий у детей формируются разнообразные знания, умения и навыки. Дети осваивают новые техники выполнения изделий прикладного творчества; разучивают новые стихотворные и музыкальные произведения.

4 этап — итоговый.

Дети и педагоги презентуют подготовленные в процессе третьего этапа реализации буккроссинга формы творческой деятельности в заранее оговорённых местах: других группах детского сада, в музыкальном зале, в своей группе.

На разных уровнях (дети, родители, педагоги) подводятся и анализируются результаты реализации проекта. Оформляется фотовыставка и презентации по итогам проекта, проводится родительское собрание по результатам реализации работы «Буккроссинг» в детском саду с целью анализа хода и обсуждения дальнейших перспектив взаимодействия.

Книги созданы, чтобы их читали, но многие забывают об этом. К сожалению, в современном мире, книги либо складывают на антресолях, где они пылятся до окончания веков, либо выкидывают. Ваши старые книги могут научить и вдохновлять многих – просто поделитесь ими через буккроссинг!

«Буктрейлер»

Что такое Буктрейлер? Это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги.

Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.

Для практикующих педагогов-дошкольников такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога.

В этой связи такая форма работы с дошкольниками, как реализация деятельности по созданию буктрейлера, представляет интерес в условиях дошкольного учреждения.

Буктрейлеры могут быть: игровые (минифильм по книге), неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами), анимационные (мультфильм по книге)

По планированию содержания работы по созданию буктрейлера в работе с дошкольниками и родителями можно выделить *основные этапы*:

1) Первый этап: выбор литературного произведения

Главное условие: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, должен быть не знакомым детям. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги. Такая творческая работа может быть интересной формой работы по взаимодействию с родителями воспитанников, в сотрудничестве с которыми появятся новые варианты финала. Такой творческий союз непременно станет инструментом для укрепления детско-родительских взаимоотношений, что является важной задачей взаимодействия детского сада и семьи.

2) Второй этап: Создание сценария к буктрейлеру

На данном этапе необходимо определить вид буктрейлера, продумать сюжет и написать текст, который станет основой творческого продукта. Это достаточно сложная задача для дошкольников, поэтому на данном этапе главная роль отводится взрослым.

Родители воспитанников при создании творческого продукта (сценария буктрейлера) могут стать соавторами. В то же время роль детей продолжает быть активной, дети должны быть вовлечены в творческий процесс. В данном случае уместно использовать прием «Мозговой штурм», который может стать толчком для саморазвития личности ребенка в специально созданных условиях.

При создании сценария важно учитывать, что сюжет буктрейлера - это основа видеоролика, то содержание, которое будет определять идею и воплощение творческого продукта. Необходимо учитывать, что мотивационная интрига, посредством которой к содержанию буктрейлера будет приковано внимание будущих зрителей, должна стать определяющей при написании сценария. Это необходимо, чтобы ребенку непременно захотелось узнать, как будут развиваться события в книге, которую анонсируют в сюжете буктрейлера. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить очень ответственно и продуманно. Важно учитывать и то условие, что видеоролик не должен быть длинным, не более 2 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя, в нашем случае – внимания дошкольника.

3) Третий этап: Съёмка сюжета буктрейлера.

На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, посредством которой на этапе репетиции осуществляется съёмка частей сюжета буктрейлера. Активная роль принадлежит детям и родителям, которые могут стать как соавторами в подготовке материальной базы импровизированного спектакля, так и участвовать в роли актеров, принимающих участие в съемках.

4) Четвертый этап: выбор средств для создания буктрейлера и практическая реализация – процесс создания буктрейлера с помощью программных средств. Здесь можно

использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

5) Пятый этап: Демонстрация буктрейлера.

В работе со старшими дошкольниками реализация данного этапа должна стать отправной точкой для продвижения творческого продукта.

Формы работы по демонстрации буктрейлера могут быть достаточно разнообразны, главное учитывать условие, посредством которого дети смогут выбрать из предложенных педагогом вариант, каким образом будет проходить «секретная» презентация новой сказки.

Практический совет на этапе просмотра буктрейлера: важно обратить внимание на эмоциональное состояние зрителей, на уровень интереса, который должен проявиться в процессе просмотра.

Буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками и родителями, является достаточно эффективной по созданию условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности.

Все дети любят, когда им читают вслух, а совместное чтение с родителями очень благоприятно влияет на отношения в семье. У малышей постоянно работает фантазия, в процессе обсуждения какой-либо литературы они учатся слышать, слушать и беседовать.

У детей значительно расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, улучшается память. Описанные выше технологии способствуют формированию бережного отношения к книгам, а любовь к литературе должна прививаться с раннего детства, ведь «дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души», – говорил Цицерон.

Список информационных источников

1. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? /Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009. - № 3. – С. 14-16;
2. Новоселова, Е. Охотниками за смыслом / Елена Новоселова // Российская газета. - 2007. – С. 9.
3. Банина Т.В. Буктрейлер: смотреть нельзя читать // Образование: ребенок и ученик. 2015. № 2, С. 24.
4. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие Сост. О. В. Рыкова – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.
5. Волкова Н.В. Буктрейлер как «визуальное эссе» в контексте формирования читательского интереса // культура. Духовность. Общество. 2015. № 16. С. 209-213.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ И ДОШКОЛЬНИКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Овечкина Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", г. Кунгур, Пермский край

Библиографическое описание:

Овечкина И.В. Социальные партнёры и дошкольники (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как

ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т. к. исчезает территориальная ограниченность ДОО. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес и любознательность. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашей группе строились с учетом интересов детей, родителей и нас педагогов.

Начала я свою работу воспитателем средней группы в 2016 году. Образовательную деятельность с детьми организовала, установив сотрудничество с социальными партнерами:

- * Родители,
- * МАУ «СОШ №12»,
- * Музей школы № 12;
- * МБУК ЦБС г Кунгура библиотека № 5 (поселок Нагорный),
- * МБУК «Центр досуга «Нагорный», детский клуб «Эврика»,
- * ДЮСШ «Лидер»,
- * Медико-оздоровительные организации: детская поликлиника.
- * Пожарно - спасательная часть №143 ФГКУ «13 отряд ФПС по Пермскому краю»

Цель сотрудничества со всеми социальными организациями одна – социализация детей. Деятельность дошкольных учреждений с разнообразными социальными организациями, учреждениями приобретает особое значение с точки зрения непрерывности системы образования. Как показывает опыт, чем разнообразнее связи дошкольного учреждения, тем эффективнее и качественнее его работа.

1. Одним из самых важных и ближайших партнеров являются родители наших воспитанников. Они активно участвуют в различных выставках и конкурсах внутри учреждения: ежегодные «Дары осени», «Осенняя ярмарка», смотр-конкурс «Снежные постройки», создавали мини-музеи в группе на различные тематики, в творческих выставках рисунков и поделок совместно с детьми. Участвовали в соревнованиях «Зимние забавы», «23 февраля», «А ну-ка мамы». Ходили с нами в походы, проводили праздники и многое другое. На городском уровне: «Сказочное лето- 2016, 2017, 2018», ежегодно украшали городские новогодние ёлки, всегда участвовали в благотворительной акции «Подарок другу», Семья Дисак Ани приняла участие в конкурсе «Мама, папа, я – музыкальная семья», семья Федоровых - в городских спортивных соревнованиях «Мама, папа, я – спортивная семья».

2. Взаимодействие с образовательными учреждениями и организациями:

Важное место в нашей группе, среди социальных партнеров, занимала СОШ № 12

Главными целями нашего сотрудничества являлись:

1. Единая линия развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства;
2. Формирование преемственности, соединяющей воспитание и обучение детей ДОО и начальной школы в целостный педагогический процесс.

На базе школ и ДОО: ежегодно проводятся семинары-практикумы для педагогов начальных классов и воспитателей по различным проблемам: преемственность, адаптация учащихся первых классов к обучению в школе, психологическая готовность ребенка к школе. Учителя школы, набирающие в следующем году первые классы, посещали

группу, присутствовали на моих занятиях. **Мы в свою очередь** отслеживаем успеваемость учеников-выпускников детского сада.

С детьми предварительно знакомились со школой, ходили на экскурсии по школе, посещали выставки поделок, сделанные руками учеников, были целевые прогулки в школу: «День знаний». В 2018 году участвовали в совместной акции «Одна победа на всех».

В **музей школы** мы с детьми приходили на экскурсии, которые проводили ученики и учителя школы. Такое общение обогащает содержание образовательного процесса, повышает общую культуру педагогов и детей.

3. Культурно-общественные учреждения

На протяжении всего времени мной были установлены тесные связи с **библиотекой №5**.

Первый раз наша группа пришла на экскурсию в библиотеку №5 в пятилетнем возрасте. В ходе экскурсии, внимание детей было обращено на то, что в библиотеке много книг, но все они стоят на своих местах, на стеллажах. Наибольший интерес у детей вызвали стеллажи с детской литературой. Дети листали книги, журналы, рассматривали иллюстрации. Во время первой экскурсии детям также рассказали об истории появления книги. Так наши встречи стали постоянными.

Работники библиотеки рассказывали о творчестве писателей, читали их произведения, рассматривали иллюстрации к книгам. Смотрели дети мультфильмы, созданные по произведениям писателей. Информация о писателях и их произведениях подбиралась с учётом возрастных особенностей детей. Проведены совместные мероприятия: «Путешествие по библиотечной стране», «День русской сказки – 6 апреля», акция «Подарите радость чтения», урок патриотизма «Наша Армия самая сильная», «В космосе так здорово!», совершили путешествие «По страницам птичьих книг», проводились викторины по творчеству писателей.

Сотрудники библиотеки помогали своими библиотечными ресурсами оформлять выставки книг в группе, брали мы в детский сад книги и для чтения.

4. ЦД «Нагорный» и детский клуб «Эврика»

Тесно сотрудничаем с ЦД и детским клубом. Встречи с сотрудниками всегда проходят в дружеской обстановке, дети с интересом и желанием посещают

театрализованные представления, тематические презентации, принимали участие в мастер – классе «Российский флаг», сюжетно – игровой программе по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный», познавательно – развлекательном мероприятии «Международный день леса», являются активными участниками творческих конкурсов «Оранжевое настроение», спортивных мероприятий «День дворового спорта» и многое другое.

Понравились конкурсы декоративно-прикладного творчества «Любимые сказки», «Новогодняя игрушка», «Красота спасет мир» и т.д. в рамках фестиваля «Хлам-арт» или «Вторая жизнь ненужных вещей» при поддержке депутата Кунгурской городской думы В.А.Высотской.

5. Учреждения дополнительного образования:

ДЮСШ «Лидер» Наши дети и родители, всегда являлись активными участниками спортивных мероприятий, организуемых ДЮСШ «Лидер» совместно с Управлением образования. С целью приобщения детей к спорту и пропаганде здорового образа жизни мы рассказывали о спортсменах нашего города и разнообразных видах спорта.

6. Медико-оздоровительные организации:

Больница. Одной из главных задач педагогического коллектива является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому налажено тесное сотрудничество детского сада с детской поликлиникой.

Взаимодействие с поликлиникой позволяет снизить заболеваемость детей, повысить эффективность в решении вопросов оздоровления детей.

Врачи проводили беседы с детьми о здоровом образе жизни и профилактике заболеваний.

7. Пожарная часть. Наш детский сад сотрудничает с ПЧ-143. Ежегодно проводятся совместные мероприятия по пожарной безопасности.

Цель таких мероприятий - формирование у детей навыков осторожного обращения с огнем и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Дети в таких мероприятиях повышают уровень знаний о профессии пожарного и правил действия в условиях чрезвычайных ситуациях.

Также мы ходили на экскурсию в пожарную часть с детьми старшей и подготовительной групп, с целью расширения знаний воспитанников о функциях и работе пожарной части. Воспитанникам всегда было очень интересно общаться с сотрудником ПЧ, а особенно изучать технику и атрибуты по пожарной безопасности, примерять обмундирование.

8. ГИБДД В целях профилактики и предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма и формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а так же повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения на улицах города уделяется особое внимание. Сотрудники ГИБДД, проводили тематические беседы с воспитанниками, показ видеороликов по безопасности на дороге.

Вывод: На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Также, благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.



КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ «КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ»

Сундукова Наталья Михайловна, воспитатель
МБУ детский сад 125 "Росточек", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Сундукова Н.М. Конспект совместной деятельности педагога и детей по теме «Кораблестроение» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная группа

Виды деятельности детей (по ФГОС ДО):

- игровая деятельность,
- познавательно – исследовательская,
- конструирование.

Интегрированная форма

Познавательно – исследовательская – конструктивная.

Образовательные задачи:

1. Формировать представления о кораблестроении, о материалах которые использует инженер-конструктор своей работе и многообразии кораблей.
2. Вызвать интерес к профессии кораблестроитель.
3. Стимулировать желание к процессу изготовления кораблей, доводить начатое дело до конца.
4. Формировать умение моделировать простые предметы, изучать конструкцию, анализировать ее основные части, функциональное назначение каждой из них.
5. Формировать умения определять возможные методы решения проблемы самостоятельно, совершенствовать практические навыки работы конструирования из конструктора, бумаги, бросового материала.
6. Формировать умение договариваться, формировать правила коллективного взаимодействия - стимулировать умение обсуждать проблему, вести диалог, учитывая мнения партнера.

Материалы и оборудование

1. Стимульный материал:

- Готовые корабли из разных материалов.
- Фотографии кораблей, энциклопедия кораблестроения, выполненных из различных материалов.

Материалы для деятельности детей:

1) материалы для представления результатов деятельности:

- Пиктограммы.

2) материальные средства для деятельности детей

- Презентация игры.
- коллекция готовых кораблей;
- эмблемы;
- перчатки;
- бумага;
- ватман;
- простой карандаш.

3) материалы для преобразования и трансформации:

- Дерево;

- пластик;
- бумага;
- бросовый материал.

3. Дидактический материал:

- Алгоритмы действий инженер-конструктора и кораблестроителя.
- Алгоритм изготовления кораблей.

4. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- интерактивная доска.

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-целевой	В группу входит взрослый, вносит бутылку с письмом от Робинзона. Читает. Я нахожусь на необитаемом острове и чтобы спастись мне нужен спасательный корабль. Я прошу у вас помощи.	Дети увлекаются перспективой интересного и полезного дела, расширяют свой объем знания через ознакомление со стимульным материалом. Обсуждают тему работы, материал, дизайн изделия.
Содержательно-деятельностный	Педагог формирует представление о предстоящей деятельности. Предлагает рассмотреть разновидность кораблей. Проводит подвижную игру. Разыгрывает проблемную ситуацию «Из чего можно изготовить корабль?». Педагог предлагает детям обследовать различные материалы (дерево, пластик, металл) и определить возможность изготовления корабля. Проводится отыт-эксперимент на опробование материала «Тонет- не тонет». Эксперимент показал, что для постройки корабля выбрали пластик (конструктор лего) Оказывает практическую помощь при необходимости, направляет и конкретизирует осуществление продуктивной деятельности. Координирует деятельность детей, консультирует по возникающим вопросам подсказывает, как быстрее и рациональнее использовать тот или иной материал. По ходу выполнения напоминает соблюдение всех правил безопасности и следит за их соблюдением. Руководит	Дети знакомятся с проблемной ситуацией. Обсуждают ее, выдвигают пути решения. Дети распределяют роли, выбирают одежду, значки, атрибуты, определяют место для работы, берут необходимые материалы. Инженер проектировщик и морской инженер выбирают схему из предложенных в наборе лего. Сборщики приступают к построению корабля под руководством морского инженера и проектировщика Дети презентуют свою работу. Дети обращаются за помощью к воспитателю по мере необходимости, а также помогают друг другу в соответствии с взятой на себя ролью.

	процессом согласования действий партнеров, следит за выполнением действий в соответствии с ролью.	
Оценочно-рефлексивный	Организует рассматривание и оценку готового корабля и предлагает детям презентовать свой корабль. Осуществляет по ходу работы конструкторского бюро оценку правильности выполнения в соответствии со схемой, образцом.	Дети презентуют свою работу.

Литература

1. Веракса, Н.Е. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 335с.
2. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности/ Н.В. Шайдурова// Творческий центр. – М., 2008.
3. Дыбина, О.В. Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности детей дошкольного возраста: понятие, принципы, компоненты/ О.В. Дыбина, О.П. Болотникова, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина// Вектор науки Тольяттинский государственного университета. – 2014. - №1.
4. Сидякина Е.А. Конструкторское бюро: учебно-методическое пособие/Е.А. Сидякина, Е.А. Колосова, В.М. Калинкина; под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 96 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗОЖ «ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ»

Дмитриева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", Курская область, г. Обоянь

Библиографическое описание:

Дмитриева О.Н. Конспект занятия в средней группе по формированию ЗОЖ «Дорожка здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Задачи: Образовательные: учить детей заботиться о своем **здоровье**; совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены; объяснить детям, какую пользу приносят солнце, воздух и вода; хорошее настроение; дать понятие о необходимости витаминов для человеческого организма.

Развивающие: побуждать детей отвечать на вопросы; развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.

Воспитательные: воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе

Словарная работа: солнце, воздух, вода, зубная паста, кариес.

Предварительная работа: соблюдение режимных моментов, беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах. Дидактические игры: «Витаминные домики», «Пирамида здоровья», психогимнастика: «По небу плыли облака», «Угадай мое настроение».

Освоение интегративных качеств: овладение основными культурно-гигиеническими навыками, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения. Способность решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту, иметь первичные представления о себе. Овладевает универсальными предпосылками учебной деятельности.

Методы и приемы: познавательная деятельность с оздоровительной направленностью, дыхательные и двигательные упражнения, игра, исследовательские действия, загадки. Дерево с предметами личной гигиены: зубные щётки, мыло, паста, полотенце, картинки овощи и фрукты.

Ход занятия:

Дети заходят, здороваются с гостями.

Что такое «здравствуй»? - лучшее из слов! Потому что «здравствуй» - значит будь здоров!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие на самолётике. Полетите? Отправляемся.

Гимнастика: «Самолет».

Мы садимся в самолет, *(Дети приседают)*

Отправляемся в полет! *(«Заходят» самолет, встают.)*

Мы летим над облаками. *(Руки в стороны)*

Машем папе, машем маме. *(По очереди обеими руками)*

Осторожнее: гора! *(Наклоняются влево, вправо.)*

Приземляться нам пора! *(Приседают)*

1 этап. «Цветочная поляна».

Воспитатель: Ребята, что это на нашем пути? *(Цветочная полянка)*. Посмотрите, что на ней растет? *(Цветы)*. Это необычные цветы. Все разного цвета. Подойдите и возьмите цветочек такого цвета, чтобы он совпал с вашим настроением. У людей часто настроение меняется? Как вы думаете? (если у человека болит голова, или он устал у него может быть плохое настроение. А если он здоров, у него все хорошо, то и настроение тоже хорошее).

Воспитатель: Я рада, что вы все выбрали яркие цветы, значит у вас хорошее настроение. Давайте наши цветочки подарим гостям, и у них тоже будет хорошее настроение! *(дарят)*.

Воспитатель: Дети, а чтобы быть бодрым и веселым мы утро начинаем с чего? *(с зарядки)*. Для чего мы делаем зарядку? *(чтобы быть здоровыми, бодрыми, веселыми)*.

Физкультминутка:

Каждый день по утрам делаем зарядку.

Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать (ходьба,

Руки поднимать (руки вверх,

Приседать и вставать *(приседание 2-3 раза)*

Прыгать и скакать (*прыжки 2-3 раза*)

Воспитатель: Молодцы! Ваше настроение стало лучше? Отправляемся дальше.

Гимнастика: «Самолет».

2 этап: «Необычное дерево».

Воспитатель: Я вижу впереди необычное дерево (*на дереве висят зубные щетки, з/паста, мыло, полотенце*). Вы встречали такие деревья? (*Нет*).

А вы знаете, это дерево волшебное и умеет говорить, давайте послушаем. (запись «Мойдодыр»: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам, а нечистым трубочистам стыд и срам»).

А в какой сказке вы еще слышали такие слова? (*ответы детей*)

Сейчас я буду загадывать загадки, а отгадки вы будете искать на этом дереве.

Ускользает как живое.

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится

Руки мыть не ленится! (*Мыло*)

Для чего нужно мыло? (*Чтобы мыть руки*).

Воспитатель: Когда мы моем руки? (перед едой, после прогулки, когда испачкали, после того, как погладили животных. Ведь на шерсти очень много микробов). Само-массаж «Умывалочка»

Надо, надо нам помыться, (*трем руки друг о друга*)

Где тут чистая водица? (*Показываем ладошки*)

Кран откроем ш-ш- ш, (*имитация открывания крана*)

Руки моем ш-ш- ш. (*трем ладошки друг о друга*)

Нос и щечки не забыли и водичкой все умыли,

(*погладили нос и щеки, а затем все лицо*)

Слушаем еще загадку о том, что растет на нашем необычном дереве

Говорит дорожка -

Два вышитых конца:

Помойся, хоть немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня испачкаешь меня! (*Полотенце*)

Воспитатель: Для чего нам нужно полотенце? (*чтобы вытираться*)

В тюбике она живет, Змейкой из него ползет,

Неразлучна с щеткой часто Мятная зубная. (*паста*)

Воспитатель: Ребята, сколько раз в день нужно чистить зубы? (*2 раза - утром и вечером*). А для чего? (*чтобы сохранить зубы здоровыми, белыми*)

Воспитатель: Ребята, улыбнитесь друг Другу и посмотрите, много у вас зубов? Какие вы красивые. Когда улыбаетесь (*под деревом находят иллюстрации зубов*).

Воспитатель: Посмотрите, какой это зуб? (*показ веселого зуба*).

Почему он веселый? (*он здоровый, белый*).

Показ грустного зуба. А почему этому зубику грустно?

(*У него дырочка. Он заболел. У него кариес*).

Показ иллюстраций: Морковь. Яблоко. Конфета.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, какие из этих продуктов полезны для зубов? (*яблоко, морковь*)

Воспитатель: А конфета? (*много конфет вредно для зубов*).

Воспитатель: Для чего нужны зубы? (*чтобы пережевывать пищу*)

Воспитатель: Поэтому мы должны за ними хорошо ухаживать.

Летим дальше. Гимнастика: «Самолет».

3 этап: ЛЕС, (*а/з со звуками леса*).

Воспитатель: Куда мы попали? *(в лес)*

Воспитатель: Почему в лесу дышится легче? *(потому что здесь чистый воздух)*

Воспитатель: как вы думаете, чистый воздух полезен для здоровья? *(Конечно).*

Воспитатель. Давайте подышим. (Элементы дыхательной гимнастики «Поймаем воздух руками»- на короткий вдох ладошки сжимаем, на длинный выдох - разжимаем).

Для чего нужен лес? *(чтобы ходить за грибами, ягодами, на прогулку, слушать птиц.)*

А еще человеку необходимо солнечное тепло. (Показ картинки «Солнышко»)

Упражнение «Ласковое солнышко»

Представьте, что сейчас наши руки и лица греет ласковое солнышко.

Дети имитируют расслабление.

Солнышко спряталось, стало прохладно, сожмитесь в комочек.

Дети напрягаются.

Опять засветило солнышко, нам тепло, приятно.

Дети показывают расслабление и удовольствие. Повторяется несколько раз.

Воспитатель: Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!

Полетели в садик. Гимнастика: «Самолет».

4 этап: «Овощи и фрукты»

В. Ребята, что нужно для того. Чтобы вы росли, чтобы у вас были крепкие зубы, хорошо видели глазки? *(надо кушать овощи и фрукты, там есть витамины).*

В. Дид. Игра «Какие вы знаете фрукты и овощи»?

Кто кушает много овощей и фруктов, тот никогда не болеет!

В. наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось? Где вы побывали сегодня? На чем летали? А что бы вы хотели пожелать нашим гостям? *(быть здоровыми, не болеть, красивыми, веселыми)*

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный, Архангельская область

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Образовательный геокешинг как одна из современных технологий дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Одним из эффективных приёмов и методов в работе по развитию любознательности, самостоятельности дошкольников является «геокэшинг».

«Геокэшинг» — это туристическая игра с применением спутниковых навигационных систем, суть которой заключается в поиске тайников и кладов. На основе этой игры существует образовательный «геокэшинг» — новое направление педагогики, которое можно использовать и в работе с дошкольниками.

«Образовательный геокешинг» — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников. Уже в младшем возрасте малыш вполне может справиться с задачей по поиску «клада». Отличительной особенностью игры в группе ДОО или с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS- навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

Существует **методика** организации геокешинга с детьми дошкольного возраста.

«Образовательный геокэшинг» обладает характерными особенностями интерактивных методик, так как включает в себя:

- Наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.
- Наличие чётко оговариваемых правил (каждая методика имеет собственные правила).
- Наличие ясной, конкретной цели.
- Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.
- Групповую рефлексию.
- Подведение итогов.

Методика проведения элементов *геокешинга* с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 этап - предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта находящегося на территории за территорией учреждения).

2 этап - подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап - проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

Благодаря данному этапу игры геокешинг, ребенок изучает здание детского сада, посещая соседние блоки и группы, различные помещения, в результате чего детский сад становится ему знакомым, так же как и собственный дом.

4 этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Задачи игры Геокэшинг:

- Создание тайников, хороших и разных, интересных и загадочных.
- Создание привлекательных описаний, иллюстрированных фотографиями.
- Активный, здоровый образ жизни.
- Задания, которые организаторы образовательного геокешинга задают игрокам, делятся на следующие три типа:
 - Задания на внимательность и поисковую активность вокруг указанной точки. Ответы на эти вопросы требуют внимания и наблюдательности.
 - Задания на знание исторических фактов и коммуникативную активность.
 - Вопросы — "метки" самой игры в образовательный геокешинг. Это веселые задания, которые передаются от одной игре к другой.

Правила игры:

Геокейшинг - игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое. Поэтому правила игры, надо выполнять всем участникам, иначе игра не получится.

1. Найти тайник.
2. Забрать из тайника понравившийся предмет.
3. В тайник положить предмет, взамен взятого,
4. Написать на сайте о своей находке.

Для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад. Кладом называют предмет, положенный в контейнер. Затем его прячут в интересном месте: например в разных местах группы, здания д/с, участка д/с, памятнике, озере, лесу.

Видов тайников несколько. Самый популярный- это контейнер, в котором лежит карандаш, блокнот и приз. В качестве приза может быть любая мелочь - конфеты, игрушки. В тайнике карандаш и блокнот нужен для того, чтобы записать находку. Необходимо записать свое имя, что взяли в качестве приза и что оставили взамен.

Способ поиска клада - это поиск по загадкам, по приметам, по схеме. В ходе игры геокейшинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего села (города). Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

Методика организации геокейшинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей к физическим упражнениям. Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры.

Геокейшинг – это возможность увлекательно провести время и испытать азарт в пределах родного города, а также, это может быть, своеобразным аналогом спорта. Ведь по геокейшингу организуются соревнования, к игре можно привлечь родителей и они весело и с удовольствием поиграют со своими детьми. Собираются большие или маленькие команды или можно отыскивать тайники индивидуально.

Таким образом, игра геокейшинг является одной из современных технологий дошкольного возраста.

В процессе реализации технологии «образовательного геокейшинга» была исследована и установлена тесная связь между детской поисковой деятельностью и повышением уровня детской любознательности, самостоятельности, определена роль родителей по проблеме.

Для реализации технологии геокейшинг в ДОУ выделены **этапы**:

- Обогащение предметно-развивающей среды.
- Обеспечение безопасности в процессе поисковой деятельности.
- Организация совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей, а также ребенка со сверстниками.
- Взаимодействие с родителями.

На первом этапе по проблеме развития любознательности, самостоятельности при решении интеллектуальных задач, мы поняли, что в группе необходима «плотная» раз-

вивающая среда, которая выполняет обучающую функцию, развивает личностные качества ребенка.

Крайне важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Практика подсказывает: полностью заменить предметную среду в группе сложно. Но все-таки, при любых обстоятельствах, предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем. Только тогда среда способствует формированию любознательности, самостоятельности, активности детей. Нужно чтобы все центры в групповом помещении были направлены на развитие детской любознательности. Уголок экспериментирования обновлять почаще.

Работа с родителями – необходимый этап в исследовательской деятельности.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями строим на основе сотрудничества. Используем различные методы взаимодействия с семьей: наглядные, словесные, практические.

С этой целью провести родительские собрания, на которых родители узнают о формах реализации технологии «образовательного геокешига», его возможностях и влиянии на развитие ребенка.

Также для родителей провести консультации по организации геокешинга, выпустить памятки по данному вопросу. Оформить «домашние задания» для родителей и детей в форме игры «Совершите экскурсию к задуманному объекту», где родителям совместно с детьми предлагаются записки-ориентиры, которые в итоге приводят к задуманному объекту.

Практика показывает, что толчком к началу «кладоискания» может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Чем больше ребенок задает вопросов, тем лучше.

Вместе с ребятами обсудить результат, который получился в реальной жизни, и не нужно пытаться подогнать его под представления, которые кажутся правильными. В процессе экспериментов отмечаем, что идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, классификации.

Это способствует обогащению ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнаёт; оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развитие его человеческих, социальных чувств.

Использование технологии «образовательного геокешинга» оказывает влияние на:

- Повышение уровня развития любознательности, самостоятельности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);
- Повышение уровня развития познавательных процессов;
- Речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);
- Личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т.д.);
- Знания детей о живой и неживой природе;

- Повышение компетентности родителей в организации работы по использованию технологии «образовательного геокешинга».

Таким образом, использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания окружающего мира.

Список информационных источников

1. Всё обо всём: Популярная энциклопедия для детей. – М.: Компания «Ключ – С», 1995.
2. Журнал «Обруч» №2-2011, №6-2012
3. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Минск: «Асар», 1996.
4. Смирнова В. В. «Тропинка в природу» — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001.
5. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа методических рекомендаций. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Основы финансовой грамотности

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Беликова Виталия Владимировна, воспитатель

Гриджина Ольга Алексеевна, воспитатель

Съедина Анна Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Беликова В.В., Гриджина О.А., Съедина А.Ю. Формирование финансовой грамотности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям нелишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Основная форма обучения – игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Сделать финансовое воспитание понятным помогают сюжетно-ролевые и дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли–продажи, производства и сбыта готовой продукции, оказание платных услуг и др.

Одной из форм познавательно – игровой деятельности является комплексно – тематическое занятие. Так, финансовым содержанием обогащаются занятия по математике, экологии, ознакомлению с социальным и предметным миром. («Откуда появились деньги?», «Деньги В наше время, какие они», «Кому нужна вода?», «Нужно ли беречь воду», «Значение воды в природе», «Использование воды в быту», «Как в кране появляется вода?»)

Для усвоения финансовых знаний используются самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения. Так, овладение финансовым содержанием осуществляется и в процессе чтения художественной литературы: рассказы с финансовым содержанием; народный фольклор: пословицы, поговорки, сказки («Уговор дороже денег», «На деньги ума не купишь», «Деньги на деревьях не растут», «Без труда не вытянешь рыбку из пруда» и т.д.)

Значительное место отводится сказке. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Народные сказки, аккумулировавшие вековой финансовый опыт народа, используются для воспитания таких «финансовых» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность и др.

В рассказах и сказках финансовое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешения которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска.

В итоге необходимо подчеркнуть, что решение проблемы приобщения детей к финансам – это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе, к формированию с детского возраста образа своей будущей семьи.

У детей формируются следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).
4. Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
5. Финансы нужно планировать (приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде).
6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).
7. Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).
8. Финансы – это интересно и увлекательно.

Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящему хозяину, умеющему считать деньги.

Библиографический список

1. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. М.: Вита-Пресс. 2014. 238 с.
2. Горяев А.П., Чумаченко В.В. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие. М.: Вита-Пресс. 2018. 141с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ. РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ЖЕТОННОЙ СИСТЕМЫ

Подсобляева Дария Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 31", Рязань

Библиографическое описание:

Подсобляева Д.А. Мотивация детей на логопедических занятиях. Развитие положительной мотивации с помощью жетонной системы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Хорошая речь – это одно из важнейших условий всестороннего и полноценного развития детей. Если у ребенка богатая и правильная речь, то ему намного легче высказывать свои мысли, его возможности в познании окружающего мира намного шире, чем у ребенка с нарушениями в речевой деятельности. Ребенок с правильной речью имеет более полноценные отношения со сверстниками и со взрослыми, а также его психическое развитие осуществляется более активно. Поэтому очень важным является забота

о своевременном формировании речи у ребенка, о ее правильности и чистоте. Очень важно исправлять, а еще лучше предупреждать различные нарушения речи.

Успешность исправления или предупреждения нарушений речи очень во многом зависит от уровня познавательной деятельности ребенка в сочетании с мотивацией к этому обучению. В своей работе «Мотивация и мотивы» Ильин Е.П. отмечал, что мотивация играет огромную роль не только в образовании, но и в структуре и результате любой деятельности человека.[1]

Другими словами можно сказать, что мотивация – это залог успеха любого начинания, будь то образовательный процесс или любая другая деятельность. Так как в логопедической работе эта тема стоит особо остро, я и решила поделиться своим опытом.

Основным видом деятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста (которые составляют основной контингент занимающихся у логопедов), является игра. А коррекционный процесс иногда представляет монотонное многократное повторение однотипных упражнений, которые требуют немало усилий от ребенка. Понятное дело, что дети не готовы к смене игровой деятельности на классический «учебный» формат, именно поэтому их мотивация в таких случаях довольно низкая.

Так же стоит отметить, что довольно часто нарушениям речи у детей сопутствует некое отставание в развитии высших психических функций, что тоже накладывает определенный отпечаток. Так как у ребенка несформированна в полной мере эмоционально-волевая сфера, он не может удерживать внимание на занятии достаточное время.

Логопеды и другие педагоги на своих занятиях всячески пытаются как можно интереснее обыграть то или иное упражнение, чтобы заинтересовать ребенка, привлечь его внимание. Но, к сожалению, иногда этого бывает недостаточно. В добавок к этому, многие педагоги используют метод поощрений. Поощрения бывают:

- пищевые;
- социальное поощрение взрослым (похвала, одобрение);
- непищевые материальные.

В первом случае используются всевозможные витаминки, конфеты и мармелад, но только с разрешения родителей. На моей практике такой метод поощрений многие педагоги (как в прочем и родители) воспринимают его как своеобразную «дрессировку» и не считают его правильным. Второй способ поощрений довольно очевидный, его используют абсолютно все на каждом занятии. Мне бы хотелось поконкретнее остановиться на третьем виде поощрений.

Непищевым материальным поощрением могут быть различные наклейки, стикеры, картинки и многое другое. Обычно их выдают в конце занятия после подведения итогов. Но чтобы сделать процесс получения нематериального поощрения намного интересней, чтобы лучше замотивировать ребенка на получения этого поощрения, я использую жетонную систему. Для этого необходимо подготовить небольшое металлическое полотно (я использую крышку от металлического пенала), куда будут крепиться наши жетоны. В качестве жетонов я использую обычные магниты, которые есть в любом логопедическом кабинете (рис. 1). На этом полотне я клею кружочки по размеру жетонов (сколько жетонов я использую на занятии, столько и кругов). Количество жетонов может варьироваться в зависимости от возраста ребенка и других особенностей. Вместо кружочков можно клеить наклейки на опреде-



Рис.1

ленную тематику (например на занятиях с девочками использовать полотно с наклейками животных или кукол, а на занятиях с мальчиками полотно с роботами или машинами). В начале занятия ребенку объяснить, что за каждое правильно выполненное задание, а так же за хорошее поведение и старание он будет получать жетон. Если к концу занятия он соберет все жетоны, то получит наклейку или другой вид материального поощрения. Как правило, это очень заинтересовывает детей, особенно если после удачного выполнения задания вы предлагаете им самим поставить себе жетон на полотно и выбрать, на что именно он его поставит (на какую машину, животное, и т.д.). Так же это может служить не только мотивацией к выполнению заданий, но и контролем поведения на занятии. Если ребенок плохо себя ведет, то вы предупреждаете, что за плохое поведения жетоны отнимаются, а если ребенок так и продолжает себя вести, то это уже демонстрируется в действии. На моей практике это служит хорошим контролем поведения.

В качестве жетонов могут служить не только магниты, но и любые другие материалы, например, картинки с мультгероями, картон с ячейками и текстильная застежка (рис.2). Ребенку предлагается собрать всех гномов или всех троллей и тогда (как и в случае с магнитными жетонами) он получит наклейку, стикер и т.д.



Рис.2

Таким образом, можно сказать, что от того, насколько правильно педагог выберет поощрение для определенного ребенка, будет зависеть и уровень мотивации этого ребенка на занятии. Но на моей практике, жетонная система значительно повышает мотивацию ребенка к выполнению заданий и к образовательному процессу в целом.

Литература:

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб: Питер, 2011. – 512 с.

Психология в дошкольном образовании

РЕФЛЕКСИВНЫЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Степанова Анна Викторовна, педагог-психолог

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 29 присмотра и оздоровления", г. Мончегорск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Степанова А.В. Рефлексивные техники в работе педагога-психолога // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Использование рефлексии является важнейшей составляющей современных образовательных технологий. В словарях приводятся следующие толкования.

Рефлексия – обращение назад, размышление о своем внутреннем, размышление, самообладание, познание. В современной психологической науке этот термин трактуется как форма сознательной активной деятельности человека, направленной на осмысление

своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая особенности духовного мира человека.

Работая в дошкольном образовательном учреждении, каждый педагог ежедневно сталкивается с этим психологическим понятием. Закончилась образовательная деятельность, коллективно-творческое дело, праздничная программа, тематический день или неделя. Современные методики рефлексии собственных действий, эмоционального состояния способствуют развитию самосознания. Рефлексия знакомит человека с миром чувств, предоставляет возможность отслеживания своих состояний в отношении со сверстниками, коллегами, родными.

Индивидуальная или групповая рефлексия при всем многообразии способов проведения (анкетирования, открытое обсуждение, метафорические приемы и др.) предполагает ретроспективную оценку в **двух аспектах**:

- **Эмоциональном** («Что понравилось?/не понравилось?» «Что было хорошо/плохо? Почему?»)
- **Смысловом** (Важно ли то, чем мы занимались? Почему?)

Смысловая и эмоциональная рефлексия может проводиться в вербальной и невербальной формах (рисование, «цветное голосование» и др.)

Вербальная рефлексия проводится в живом, непринужденном общении, проговаривании своих эмоций, мнений, рассуждений, то есть техника общения «Из уст в уста, глаза в глаза». Отрицательный момент состоит в том, что не все дети смогут высказаться искренне, боясь осуждения сверстников.

Здесь хотелось бы вам представить некоторые **вербальные техники** эмоционального состояния в **работе с дошкольниками**:

1. «В круге». Аналогично, как и на «Огоньке», передавая из рук в руки по часовой стрелке игрушку, дети высказывают мнения о проведенном занятии, коллективно-творческом деле.
2. «По выбору» Дети становятся в круг. Они перебрасывают мяч (как в игре «Съедобное-несъедобное»), предоставляя тем самым возможность высказаться каждому участнику.
3. Свободный микрофон. Любой ребенок по желанию может высказаться, держа в руках микрофон.
4. «Если бы я был...» Ребятам задается такой вопрос: «Если бы я был волшебником, то сегодня я бы... добавил... похвалил... и др.»

Вербальные техники эмоционального состояния **в работе с педагогами и родителями**:

- Упражнение «А я счастлив потому, что...» Каждый участник по кругу продолжает фразу: «А я счастлив потому, что...» (ответы: потому что здоров, потому что есть поддержка и другие...) Наши ответы это и есть наш ресурс на сегодняшний день. Так давайте его грамотно использовать!

- «Огонек». Все участники встают в круг. Ведущий берет свечу как символ теплоты взаимоотношений, света, дружбы. В кругу высказывает свои мысли только тот человек, кому в данный момент предоставляется слово, остальные в это время молчат и внимательно слушают. «Огонек» это свободная, доверительная форма общения, являющаяся уникальной формой коллективной работы.

- «Рефлексивный куб». Участники садятся в круг и перекидывают друг другу куб, на котором прописаны вопросы, отвечают на вопросы.

- Методика незаконченных предложений.

Например, игра «ХИМС»

Инструкция: Наша встреча подошла к концу. Прошу вас поделиться своими мыслями и ощущениями..., продолжая фразу:

Хорошо, что...

Интересно...

Мешало...

С собой возьму....

- Методика «Разноцветные шляпы» (Э.де Боно)

Используются шляпы следующих цветов: красного, черного, белого, желтого, зеленого и синего. Если такой возможности нет, то примерка шляп может носить символический характер.

Инструкция: «Наша встреча подошла к концу, Что бы оценить наше взаимодействие друг с другом, информацию, навыки и умения, полученные нами сегодня, предлагаю немного поиграть. Посмотрите, я принесла разноцветные шляпы. Примерив шляпы одну за другой, мы постараемся взглянуть на нашу встречу с разных сторон. Итак...

Белая шляпа- используется для того, что бы направить внимание на информацию. Она учит человека работать только с конкретными фактами, цифрами, событиями. Благодаря ей можно освободиться от влияния переполняющих нас эмоций. Какой мы обладаем информацией? Какая нам нужна информация? (Если разбирается какая - то ситуация, участникам задаются вопросы “Что произошло? Какая последовательность событий?”)

Красная шляпа-мы получаем высказать свои чувства, догадки относительно рассматриваемого вопроса. «Какие у нас чувства по этому поводу возникли чувства?»

Черная шляпа – позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски. Черная шляпа помогает человеку увидеть все негативные стороны события, явления, проблемы, она позволяет оценить риски. Правда ли это? Сработает ли это? В чем недостатки?

(Вопросы относительно ситуации: «Что для вас самое плохое в этой ситуации, самое неприятное? Попробуйте посмотреть в будущее и сказать, какие отрицательные последствия могут вас ожидать?»)

Желтая шляпа – требует переключения внимания на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемых идей или событий.

Желтая шляпа помогает раскрыть ресурсы, положительные стороны ситуации; увидеть плюсы ситуации. Почему это стоит сделать? Почему это работает?

(Вопросы относительно ситуации «Каковы положительные стороны случившегося?»)

Зеленая шляпа – мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, даем творческому воображению зеленый свет. Зеленая шляпа актуализирует творческое мышление, позволяет осуществлять нестандартный подход к решению задачи, искать новые способы и приемы.

Синяя шляпа – помогает человеку находить смысл в том, что он делает, продуктивно управлять процессом мышления, обобщать накопленный опыт Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

(Вопросы относительно ситуации: «Какой вывод мы можем сделать? Какой жизненный урок мы получили?»)

Другой вид оценки эмоционального состояния - использование **невербальных техник**. Здесь каждый не стесняясь мнения коллектива, и не боясь осуждения, может смело выразить свое мнение. Главное, что невербальные техники проводятся намного быстрее, красочнее, показательнее.

Можно вербальные техники сочетать с красочными показательными невербальными методами.

Рассмотрим, какие приемы рефлексии можно использовать.

- **Анкетирование.** Предлагается ответить на вопросы.
- **Рефлексия через метафоры. (В.Иванова)** На ватмане заранее подготовленное дерево, зеленые листочки и почки. Звучит вопрос. Если вы хотите ответить положительно, приклеиваете листок к ветке, если ваш ответ отрицательный, то к подножию березки. Результат виден сразу. Образ в любом случае имеет положительный смысл, несет положительный эмоциональный заряд.

Метафора должна быть позитивной, эмоционально значимой для каждого участника.

- **Упражнения «Кувшин познания».** Нарисован кувшин. Это кувшин новых знаний, он заполнен всем тем, что вы узнали. Отметьте уровень ваших новых знаний линией, разукрасьте содержимое кувшина. После рисования происходит обсуждение.

- **Упражнение «Что подарить себе?»**

Нарисовать подарок самому себе. Рисуем вазу. Вазу наполним цветами. Называем качества, которые вам больше всего нравятся в людях. Записываю на доске. Есть ли у вас эти качества? Выберите себе в подарок те 5 качеств, которые у вас есть.

Посмотрите на свой букет: он показывает все то, чем вы сегодня можете гордиться.

- **Метод «Цветное голосование» (А.В.Соловов)**

Использование цветных карточек, смайликов.

Карточки в начале:

Красный-пришел с большим интересом, заявленная тема меня очень интересует;

Желтый – пришел с обычным интересом, думаю, что не узнаю ничего нового;

Зеленый – пришел, что бы пообщаться;

Синий – пришел, но есть дела поинтересней.

Карточки в конце семинара:

Красный – узнал много нового и интересного;

Желтый представленная информация для меня была не новой;

Зеленый - приятно было видеть знакомые лица;

Синий – мог бы провести время с большей пользой в другом месте.

Рефлексивные техники можно использовать с детьми четвертого года жизни, уделяя особое внимание обучению детей осознанию того, что они делают и что с ними происходит.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать рефлексия настроения и эмоционального состояния, применяя не только на психологических занятиях, но и рекомендовать воспитателям использовать в НОД и режимных моментах. Учитывая специфику возраста, используем разнообразный наглядный материал маркеры настроения: смайлики настроений (двух видов), звездочки цветочки, флажки) двух разных цветов. Рефлексия с дошкольниками может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе.

В заключении хотелось бы провести с вами пример рефлексивной техники «Подарок волшебника». Уважаемые коллеги, представьте, что сюда вошел волшебник, который предложил сделать вам подарок. Но не материальный. Он предложил подарить личное качество или черту характера, позволяющие стать лучше.

Литература

1. Асламова Т. А. Использование метода разноцветных колпачков Эдварда де Боно на уроках гуманитарных дисциплин. Херсон: РИПО, 2005. 22 с.
2. Боно Э. Учите своего ребёнка мыслить. Мн: ООО "Попурри", 2005. 432 с
3. Карпов А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности. Москва: Институт психологии РАН, 2004. 424 с.
4. Степанов, С.Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования // Вопросы психологии. 1985. №3. С. 31-40.

Развивающая предметная среда

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Дрожжинова Антонина Владимировна, воспитатель
Стещенко Анастасия Георгиевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 110", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Дрожжинова А.В., Стещенко А.Г. Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы в соответствии с ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

«Наш детский сад – это планета Детства» и мы хотим, чтобы дети в него бежали с радостью и не хотели уходить. А возможно ли создать такой детский сад и что будет его основными приоритетами? Мы думаем возможно. Современный детский сад - это место, где ребёнок получает первоначальный опыт коммуникативных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками. С введением ФГОС ДО одним из важных условий воспитательно - образовательной работы в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Вся группа зрительно разделена на уголки. Размещение оборудования по уголкам помогает ребёнку найти для себя привлекательное занятие. Позволяет сохранить устойчивый интерес к нему, благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

Одна из задач ФГОС ДО – это тесное сотрудничество с родителями. В приемные группы оформлен уголок для родителей, где проведены консультации, которые регулярно обновляются. Информационные стенды, куда помещается необходимая информация, папки с консультациями, советами, папки-передвижки. Регулярно оформляются и обновляются фотовыставки из жизни группы. В приёмные группы находится уголок-выставка детских работ по изо, уголок по лепке, где выставляются детские работы. Так же нами был создан уголок настроения ребёнка, в котором воспитанники ежедневно отмечают своё настроение придя в детский сад. Совместно с воспитанниками мы проговариваем с каким настроением они пришли и почему. В связи с введением в практику работы ФГОС ДО, нами был проведен анализ группы и выявлена проблема, что при организации развивающей среды необходимо создать в группе развивающую среду с учетом особенностей восприятия мира современным ребенком. А также заинтересовать родителей в организации развивающей предметно-пространственной среды. Все это подтолкнуло нас к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к созданию развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.

В группе оформлен познавательно-речевой уголок, представляющий возможность ребенку действовать индивидуально и совместно со взрослыми. В нашем речевом уголке много развивающих игр и пособий. Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в уголке книги подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин по изучаемой литературе, с помощью которых мы закрепляем прочитанные произведения. Наши малыши любят, когда мы читаем книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь много книг по программе в соответствии с возрастом. Репертуар постоянно меняется. Выставляются иллюстрации к сказкам.



Основной вид деятельности наших малышей – игровой. Игровая зона создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними, переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь. Здесь находятся атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Дети любят воспроизводить полученный жизненный опыт в игре, при этом используя атрибуты, изготовленные руками родителей. Уголок сенсорно-моторного развития направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения. Уголок представлен матрешками с вкладышами, вкладышами разной формы, игрушками-шнуровками разного вида, сюжетно-дидактическим панно с пуговицами, «Неваляшки», разными видами мозаик, пирамидками, настольно-печатными играми.



В шумном пространстве игровой комнаты есть островок тишины и спокойствия - уголок уединения, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно.



Созданная нами предметно-пространственная среда является мобильной, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, познавательнo-речевому развитию детей.

библиографический список

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2015. - №4. – С. 24 – 33.

2. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2017. - 197с.

3. Игра дошкольника/ Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989.

4. Новоселова С.Л., Реуцкая Н.А. Игры, игрушки, игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., 1997.

5. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. С. 76.

6. Петровский В.А., Клари́на Л.М., Смы́вина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.

7. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой. – М.,1986.

8. Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды. //Дошкольное воспитание.- №4, 2010.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Василевская Алина Владимировна, воспитатель
БДОУ г. Омска "Детский сад № 94 общеразвивающего вида", г. Омск

Библиографическое описание:

Василевская А.В. Занятие по познавательно-речевому развитию в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Тема: Весна

Цель: обобщить и систематизировать с детьми знания о характерных признаках весны.

Задачи:

- *Образовательные:* продолжать знакомить детей с приметами весны; учить грамотно, строить ответ на заданный вопрос, учить рассказывать стихотворение с помощью последовательно расположенных иллюстраций; продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; Учить детей передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно. Уточнить словарь по теме; Совершенствовать грамматический строй речи.

- *Развивающие:* развивать умение подбирать нужные слова при ответах на вопросы, развивать память, внимание, усидчивость.

- *Воспитательные:* воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе.

Организационный момент:

- Ребята, сегодня у нас гости, поприветствуйте!

1. «Доброе утро – все люди говорят» – приветствие правой рукой.

«Доброе утро – улыбки дарят» – руки вперед.

«Доброе утро – птицы поют» – машем "крыльями".

«Добрые вести по свету несут» – руки делают большой круг.

2. Интеллектуальная разминка

1. Ты да я, да мы с тобой, сколько нас? (2)

2. Курица да кукушка, сколько домашних птиц?

3. Может ли скворец назвать себя птицей?

4. Под каким кустом заяц сидит во время дождя?

5. Сели птицы на страницы знают быль и небылицы? (буквы)

Ход занятия:

- Ребята, сегодня я обнаружила в группе конверт с надписью: «Детям 10 группы детского сада». Наверно оно пришло от волшебника. Я решила дождаться вас и посмотреть, что же в конверте. Здесь сказка, посмотрите. Хотите узнать какая? (Да) Давайте прочитаем!

«Жили были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца - Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место Весне. Загрустили под снежным одеялом растения. Перестали петь песни птицы. Люди устали от холода. Забеспокоились Лето и Осень, а Весна сказала: »

Не печальтесь! У меня есть чудо, которое может победить холод. Но мне одной не справиться».

- Ребята, а дальше ничего нет. Листок оборван, но здесь что-то еще лежит. (Воспитатель достает желтый круг, разрезанный на части).

- Здесь в конверте еще лежат какие-то части фигуры, а на них вопросы. Может быть, это подсказка для нас? Давайте попробуем ответить на вопросы.

(На деталях желтого цвета вопросы; сколько времен года, сколько месяцев в году, сколько месяцев в каждом времени года, сколько дней в неделе, сколько часов в сутки, назовите время суток)

- А если нам сложить все детали, какая фигура получится? (круг)

- Какого цвета? (желтого),

- На что же похож желтый круг? (на солнце)

- А почему все-таки, наступает весна, в чем ее сила? (Солнце согревает нас своими лучами. Весной солнце поднимается выше и больше лучей попадает на землю. Поэтому наступает весна.

- А чего не хватает у нашего солнца? (лучей)

- Правильно, лучи солнца помогают весне согреть землю.

- Ребята, но у нас есть только само солнышко, а лучиков нет. Как нам быть? (нужно найти лучики)

- Для того, чтобы их открыть и помочь Весне, нужно выполнить задания.

- Поможем весне согреть землю? (да)

1 лучик: -Назовите весенние приметы. Какие вы знаете приметы? (Дети перечисляют)

Ответы детей:

-Днём стало пригревать солнце;

-Стало теплее, день стал длиннее;

-Снег потемнел и стал таять;

-Появляются первые проталины;

-Птицы звонко щебечут, они радуются наступлению весны;

-Начинают бежать ручьи;

-Возвращаются перелётные птицы.

Воспитатель: Да, верно солнце пригревает, стало теплее, снег начал таять, появились проталины, начинают бежать ручьи, возвращаются перелетные птицы – это все приметы весеннего времени года.

А теперь ребята, из предложенных картинок нужно выбрать весенние приметы.

Карточки: Сосульки, ручьи, ледоход, первые цветы, набухают почки, распускаются листья, насекомые, посадка деревьев, просыпаются животные после спячки. Дети выполняют задание, раскладывая карточки на столе.

Вывод: Ребята перечислите мне пожалуйста весенние приметы, которые вы нашли. (развернутые ответы детей)

Вот мы и открыли первый лучик. (прикрепить на доску).

2 лучик: Игра «Подскажи слово». (с мячом)

Воспитатель: ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Подскажи слово».

Я буду задавать вам вопрос, а вы должны будете сказать ответ, назвать действие, которое происходит весной.

- Что делает солнце весной?

(Светит, освещает землю, согревает, греет, радует, блестит...)

- Что делает трава весной? (Всходит, появляется, прорастает, пробивается, зеленеет, ковром покрывает землю...)

- Что делают птицы весной? (Прилетают, возвращаются в родные края, выют гнезда, поселяются в скворечниках, выводят птенцов...)

- Что делают почки весной? (Наливаются, набухают, лопаются, разворачиваются в зеленые листья, растут, раскрываются; из почек появляются первые листочки — нежные, зеленые, душистые, пахучие...)

-Весной снег... (что делает) чернеет, тает, становится серым.

-Сосульки (что делают) тают на солнце.

-Ручей ... бежит, журчит, течёт.

-Весной лёд на реке (что делает) тает, ломается, плывёт.

-На лесных полянках появляются... (что) первые проталины, подснежники, молодая травка.

Вывод: Вот мы и приблизили к нам немного весну.

Вспомнили с вами про изменения в весенней природе и открыли с вами 2 лучик.

Пора нам отдохнуть. Встаньте пожалуйста на ножки.

Физминутка.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (идут на месте)

Побежал в саду ручей, (бег на месте)

Прилетели сто грачей, (машут руками)

А сугробы тают, тают, (приседают)

А цветочки подрастают. (поднимают руки вверх)

Воспитатель: молодцы, отдохнули мы с вами, но нам нужно продолжать помогать весне.

3 лучик: А сейчас игра на внимание «Весенние слова». Если слово, которое я назову «весеннее», то нужно хлопнуть в ладоши, а если нет — потопать ногами.

Январь, тепло, снегопад, капель, мороз, грачи, ручьи, выюга, стужа, март, новый год, проталина, метель, подснежники, сугробы, скворечник.

Вывод: молодцы, ребята, все весенние явления знаете. И мы с вами открываем 3 лучик.

4 лучик: Ребята подойдите пожалуйста к столам. Здесь лежат разрезные картинки, вам нужно их собрать и ответить на мои вопросы.

- Посмотрите на первую картинку, кто на ней изображен? *Ответы детей.*

- Почему медведь такой? (**Весной мало еды, витаминов нет, голодно ему, шубу меняет, зимний мех густой выпадает, а растёт летний.**)

- Только медведь меняет шубу? Кто ещё весной меняет шубку? (заяц, белка)

- Посмотрите на 2 картинку. Кто на ней изображен? (еж)

- Посмотрите на 3 картинку. Кого вы там видите. (барсук)

Вывод: Ребята, что мы сейчас с вами узнали (кто просыпается весной после спячки).

- Перечислите мне еще раз, кто просыпается в живой природе после спячки.

- Вот и наш 4 лучик мы открыли. Осталось совсем немного.

5 лучик:

- Ребята, назовите мне весенние месяцы (март, апрель, май).

- А кто знает, как в народе называют месяц март и почему?

а) капельник (*капают сосульки*);

б) зимобор (*март борется с зимой*);

в) протальник (*появляются проталины — полоски черной земли*).

- Как в народе называют месяц апрель и почему?

а) снегогоном (*в апреле солнце сгоняет весь снег*);

б) водолеем (*появляются лужи, дождь, кругом вода*).

- А вы знаете, как в народе называется месяц май?

а) травень, цветень (*цветёт черемуха, сирень, яблони, появляется трава*);

б) песенник (*поют птицы*).

- Давайте теперь вместе составим небольшой рассказ о **весне**. Помогайте мне.

Наступила ...

Растаял последний ...

Солнышко не только светит, но и ...

День становится длиннее, а ночь...

По дорогам журчат веселые ...

Из теплых стран возвращаются...

На деревьях лопнули, и появились первые...

Вывод: Молодцы. Вот мы и открыли последний 5 лучик. Посмотрите, как ярко светит солнышко.

- Весна все-таки победила холод? (да)

- Молодцы ребята!

Рефлексия

Воспитатель: Приглашаю всех пройти на ковер и сесть в кружок.

Скажите, вы любите весну? Сейчас каждый из вас будем говорить, за что он любит весну, и вытягивать ленту из круга, лежащего на полу.

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались на занятии?

Кому помогали? А как помогали? (выполняли задания и открывали лучики)

Что получилось у нас из лучиков? (солнышко)

А вы его добрые и умные лучики, от которых всем тепло и радостно. К письму были приложены маленькие солнышки. Это добрый волшебник благодарит вас за то, что вы помогли солнышку получить лучики, чтобы оно ярче светило и помогло Весне победить холод.

Оцените свою работу на занятии и выберите себе солнышко.

(Спросить детей, почему выбрали именно такие солнышки)

Ребята, теперь мы с вами знаем все весенние явления природы, и когда пойдем на прогулку можем все это увидеть сами.

ПЕРВОЦВЕТЫ

Дмитриева Светлана Вячеславовна, воспитатель 1 категории
МБДОУ " Детский сад № 129" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Дмитриева С.В. Первоцветы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109).
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Задачи:

1) *Образовательные* – способствовать формированию представлений детей о весне, как времени года, о характерных признаках весны, способствовать формированию умений понимать закономерности явлений природы.

2) *Развивающие* –содействовать развитию умений устанавливать взаимосвязь, развитию наблюдательности, речи, мышления, эстетического вкуса; обогащать словарный запас.

3) *Воспитательные* – побуждать детей любить родную природу, ценить красоту природы, беречь ее.

Методические приемы: сюрпризный момент - письмо из леса от Старичка-Лесовичка; мотивация – «Помочь Старичку-Лесовичку разбудить лес, так как наступила весна»; беседа «Признаки весны»; рассказ воспитателя, музыкальное сопровождение

– Вивальди «Времена года», физкультминутка Весна – красна идет»; художественное творчество (ручной труд с использованием природного материала (скорлупа из фисташек))

Средства: классическая музыка А. Вивальди «Времена года. Весна», звуки капли и щебетания птиц, презентация, ноутбук, мультимедийный проектор, конверт с письмом; металлический поднос; мольберт; альбомный лист (по количеству детей), пластилин, доски для лепки, скорлупа фисташек, картон, влажные салфетки (по количеству детей).

Предварительная работа:

- Наблюдения на прогулке за весенними признаками.
- Рассматривание картин о весне: А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Март», «Весна», «Весна. Большая вода», «Весенняя пора. Последний снег»; И.И. Шишкин «Лес весной»; Борис Кустодиев «Весна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; К. Юон «Мартовское солнце»; Альфред Сислей «Весна».
- Чтение художественной литературы: Ф.И Тютчев «Весенние воды», «Весна»; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Ранней весной»; Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи»; С. Маршак «Круглый год», «Апрельский дождь»; Г. Скребицкий «Апрель»; С. Есенин «Черемуха», А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» и др.
- Заучивание примет, пословиц, стихотворений о весне: Ф.И Тютчев «Весенние воды», «Весна».
- Беседы на темы: «Ранняя весна», «Середина весны», «Поздняя весна», «Признаки весны», «Первые весенние цветы», «Звери весной», «Перелетные птицы»

Ход образовательной деятельности

- Ребята, когда вы шли в детский сад, вы заметили какое сегодня утро? (*Ответы детей*)

- Да, сегодня воздух прозрачный, свежий и чистый. Солнце нежное и теплое. Небо высокое и лазурное. Какое настроение у вас в это чудесное утро? (*Ответы детей*)

- Сегодня, дорогие ребята, мы с вами отправимся в путешествие в сказочный природный мир. А к кому вы узнаете, отгадав загадку.

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает? (Весной).

- Правильно, сегодня мы отправимся в гости к весне.
- Весна – это переход от зимы к лету. Солнце ярко светит и припекает. (электронная почта). Ребята, к нам на почту пришло электронное письмо, интересно от кого оно? Старичок-лесовичок прислал нам письмо из леса. Сейчас мы посмотрим, что в нём. «Дорогие ребята. Произошла беда. Весна уже наступила, а лес не просыпается. Помогите, пожалуйста, разбудить зверей, птиц, землю».

- Ребята, на чем мы отправимся в лес? (*ответы детей*)

- Я предлагаю отправиться в лес на ковре-самолете. Полетели (*дети садятся на ковер и слушают музыку Вивальди «Времена года. Весна»*)

- Вот мы и прилетели в весенний лес.

- Как же мы с вами сможем помочь весне? Что нужно, что бы снег начал таять, проснулись цветы и деревья? (разбудим солнышко). Давайте разбудим солнышко, а поможет нам в этом веселая заличка:

Солнышко, покажись
Красное снаряжись
Поскорей, не робей!
Нас ребят, отопрей!

Воспитатель читает загадку

Сияет солнце спозаранку

Снег темный сделался, намок

И распевая звонко песни

Бежит веселый.... (ручеек).

- Правильно, ручеек. Солнце светит ярче. От весеннего тепла снег растаял, и побежали, зажурчали, проснулись ручейки.

- Ребята, а знаете ли вы, какие первые весенние цветы появляются? (*Ответы детей*) Давайте и их разбудим.

- Да, конечно. Весной их очень много появляется на проталинках. Цветки мать-и-мачехи, подснежника, ландыши. Они радуют глаза людей весной своими цветками. Их еще называют первоцветами или разведчиками. Как вы думаете почему?

- А теперь я вам предлагаю представить, что мы с вами попали на весеннюю полянку и разбудим зверей и птиц, выполним веселую физкультминутку.

Физкультминутка «Весна – красна идет»

- Мы с вами немного отдохнули. Но на нашей полянке цветы первоцветы не проснулись. Что же нам делать, как помочь старичку – лесовичку?

(ответы детей)

- Правильно, ребята мы можем сделать красивые, весенние цветы и помочь весне, вступить в свои права! Занимайте свои места.

Дети присаживаются за свои места.

- Дети, скажите, как можно **изобразить цветы**?

Ответы детей.

- Цветы можно сделать из бумаги, из пластилина, можно нарисовать, можно даже нарисовать карандашами, фломастерами, красками и даже с применением соли. Существует много разных техник.

- А я вам предлагаю сделать цветы из необычного материала, из скорлупы фисташек.

- Прежде чем приступить к работе, давайте с вами разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цветы».

Наши нежные цветки распускают лепестки.

(поднять кисти рук вверх с опорой на локти, пальчики собраны в щепоть, раскрыть пальчики).

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(Плавное раскачивание раскрытых пальчиков влево-вправо).

Наши алые цветки закрывают лепестки

(собрать пальчики обеих рук в щепоть).

Тихо засыпают, головой качают.

(плавное раскачивание пальчиков, собранных в щепоть, влево-вправо).

- Приступаем к работе!

Самостоятельная деятельность детей под спокойную музыку.

-**Ребята**, какие замечательные цветы у вас получились. Этими замечательными цветами можно украсить нашу полянку.

Вот мы и помогли старичку–лесовичку разбудить лес и совершили увлекательное путешествие в мир весны. Пора нам возвращаться обратно в детский сад. Усаживаемся на ковер – самолет и полетели. А пока мы летим я хочу вас спросить – что вам больше всего понравилось в гостях у старичка-лесовичка? Как мы помогли старичку-лесовичку? (*ответы детей*)

- А с чем вам было справиться сложнее? (*ответы детей*)

- Мы прилетели обратно в наш детский сад.

- И я хочу пожелать вам голубого, чистого неба, яркого ласкового солнышка и прекрасного весеннего настроения.

Фотоотчет



Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «УЧИМСЯ СОРТИРОВАТЬ МУСОР»

Бровченко Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70 г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Бровченко Н.М. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста на тему «Учимся сортировать мусор» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Цель: Знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умение сортировать мусор при его сборе.
- Содействовать развитию умения дифференцировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены

Развивающие:

- Уточнить представление детей об источниках возникновения мусора.
- Развивать умение анализировать экологическую проблему.
- Развивать потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к окружающей среде.
- Вызывать положительный эмоциональный настрой, чувство коллективизма;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до завершения, чувства сотрудничества и взаимопомощи;
- вызывать желание делать окружающую обстановку для себя и других краше.

Формы организации коллективной деятельности (работа группой, в парах, совместная деятельность педагога с детьми).

Методы и приёмы: Игровой, сюрпризный, наглядный, практическая и поисковая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы и художественного слова, активизация и обогащение словаря; индивидуальная работа.

Словарная работа: стеклянный металлический макулатура, пластиковый, бытовые отходы.

Оборудование: Ноутбук; Дидактическая игра «Учимся сортировать мусор»; краски, заранее подготовленные заготовки открыток. Пластиковые бутылки, вилки. Видеоролик, листы бумаги

Ожидаемый результат: Понимание детьми, что скопление мусора – это большая проблема, которую нужно решать всем людям; Умение сортировать мусор из разных материалов; применение полученных знаний и умений в повседневной жизни.

I. Вводная часть - 5 минуты.

- Приветствие

- Представление видео письма.

II. Основная часть - 13 минут.

- поисковая-экспериментальная деятельность.
- работа детей в парах
- выполнение открытки для мамы

III. Заключительная часть (рефлексивный этап) - 2 минуты.

- рефлексия
- Слова благодарности.

Ход НОД:

Воспитатель входит, здоровается со всеми, и обращается к детям, предлагая поприветствовать друг друга

Приветствие

Станем радостно по кругу, (Все собираются в круг)

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень

Всем «Привет!» (Дети, наклоняясь в круг, вытягивают руку вперёд, машут)

И «Добрый день!» (Поворачиваются спиной в круг и машу рукой всем)

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель рассказывает детям историю – «Я вчера просматривала свою электронную почту и увидела странное письмо. Давайте вместе с вами его сейчас посмотрим» (Просмотр видео на ноутбуке всем коллективом детей)

Ответы детей на вопрос героя видео (что такое мусор?)

Основная часть

Ежегодно от каждого человека, проживающего в России остается очень много мусора, ежедневно мы выбрасываем консервные банки, различные упаковки, бумагу, бутылки, различный пластик, как мы избавляемся от мусора? (ответы детей). Куда он потом девается? (ответы детей) верно дети мусор отвозят на свалку. Свалка- это скопление мусора, которое выделяет ядовитые вещества, а это опасно для здоровья человека.

Ребята сейчас у нас в белгородской области активно начали строить мусороперерабатывающие заводы. Но чтоб мы могли сдавать свой мусор на переработку мы должны научиться с вами сортировать мусор.

Давайте с вами пройдем к нашей доске и посмотрим на какие виды можно разделить наш мусор (На доске представлено 5 контейнеров для мусора) проговариваем с детьми из чего сделаны предметы. (Метал-металлические, стекло-стеклянные, пластик-пластиковые, бумага- бумажный (макулатура), бытовые отходы.)

Мы сейчас с вами разделимся на пары, и каждая пара выберет себе один из контейнеров и отправится сортировать мусор. (дети работают в парах)

Готовые мусорные контейнеры дети выкладывают на общий стол и анализируют правильно ли они распределили содержимое пакета.

А сейчас ребята я бы хотела с вами вспомнить какое у нас время года? И какой праздник у нас совсем скоро (8 марта) и мне бы хотелось вам показать как с помощью пустой пластиковой бутылки и пластиковой вилки мы можем нарисовать цветы на открытке. И подарить нашим мамам.

Дети садятся за столы с подготовленными заранее красками и заготовками для открыток и рисуют.

Заключительная

Затем детям предлагаются листы бумаги, также листы раздаются всем присутствующим по команде воспитателя все сминают лист и бросают на пол. Воспитатель – посмотрите мы все с вами бросили всего только один лист, а что мы видим у нас на полу?

Правильно, свалку! Какой мы из этого можем сделать вывод? (ответы детей: мусор бросать нельзя, мусор надо собирать и перерабатывать.) Детям раздаются эмблемы жителя чистого города.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Калганова Марина Германовна, воспитатель
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 32 "Брусничка"

Библиографическое описание:

Калганова М.Г. Использование техники бисероплетения в реализации регионального компонента при работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Мы живём в Ханты-Мансийском автономном округе, коренные жители которого ханты и манси. На общее развитие этих народностей, их национальный характер, особенности быта, накладывает глубокий отпечаток, как географическая среда, так и социально экономический строй. У народностей ханты и манси испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. В условиях Крайнего Севера с его суровой природой и специфическими условиями быта и формами культуры местных народов, роль народной педагогики и воспитания подрастающего поколения особенно велика.



Рисунок 1. «Выполнение орнамента по образцу»

«Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития», - писал выдающийся педагог К. Д. Ушинский.

Известно, что прошлое изучается для того, чтобы оценить не только его, но и настоящее. Веками в хантыйском народном творчестве отрабатывался свой образ мира, свои орнаментальные мотивы и композиции, свои художественные принципы. В них выражались нравственные и эстетические идеалы хантов. Тесно связанное с бытом, народное искусство развивалось не только в единстве с трудом, но и с праздниками – как одной из важных форм народной культуры.

Характерной особенностью культуры народов хантов является то, что нанесению орнаментов уделяется не меньше времени, чем изготовлению вещи. Традиционно считается, что вещь готова и ею можно пользоваться лишь тогда, когда она орнаментирована. Именно по этой причине орнамент в культуре хантов чрезвычайно устойчив и «кумирает» вместе с вещами. В ряде случаев орнамент переживает их, оказывается более стойким, более жизнеспособным, поскольку переносится на нетрадиционные вещи,

включается в новую культуру. Создавая те или иные элементы орнамента, отдельные мотивы, восходящие к глубокой древности наших северных народов – к культу воды, огня, различным явлениям природы, человек Севера обожествлял многие предметы, поклонялся им, чувствовал частицей этого большого мира. Хантыйские мастера бережно передают их из поколения в поколение.

В области декоративного искусства хантов особенно велика роль женщины. Следуя традициям художественного наследия, мастерица в тоже время вносит в оформления изделий ряд особенностей в зависимости от рода.

Хантыйское прикладное искусство нашего региона, как и искусство каждого народа, имеет свою специфику, свой особый образный язык.

Изучив программу «Детство» мы выделили раздел «Познавательное развитие», в который дополнительно включили эколого-этнографическую работу с детьми.

Наше дошкольное учреждение проводит большую работу по ознакомлению детей с окружающей природой, жизнью и бытом коренных народностей. Важным этапом было знакомство детей с прикладным искусством северян через рассматривание альбомов и журналов таких как «Северные просторы» и «Декоративно – прикладное искусство хантов Нижней Оби» А.М. Сязи. Проводились экскурсии в краеведческой музей, тематические занятия. Для знакомства с бытом хантов проводились народные национальные игры «Харей», «Олени и охотники», «Ручейки побежали» и др.



Рисунок 2, 3 «Создаем узоры своими руками»

На основании этого мною была разработана программа дополнительного образования «Чудеса из бисера», которая помогает освоить старинное искусство низание бисером, навыки декорирования одежды, интерьера из бисера. Являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами бисероплетения. Таковыми являются: плетение на проволоке, плетение на леске, нити, вышивка.

Очень разнообразен орнамент вышивок и аппликаций, украшающих женскую одежду ханты и манси. В основе его лежат мотивы. Вязанные с животными и растительным миром. Рассматривали с детьми украшения на одежде. Вышивка бисером. Изучив своеобразие орнаментов каждой народности, мы решили использовать схемы этих орнаментов в обучении детей. Показали предметы быта, одежду, познакомились с их названиями. Показали изделия, вышитые бисером и предложили попробовать самим шитье бисером.

Эти идеи очень понравились детям, так мы и начали трудиться. Каждому орнаменту мы с детьми давали название. Вот некоторые из них: «заячьи ушки», «ветки березы», «щучий хвост»

В ходе работы используются различные способы и приёмы включения детей в творческую деятельность. Методы обучения различны – это рассказы, беседы, объяснения, рассматривание репродукций и самостоятельная практическая работа.

Занятия разработаны с учётом возрастных, психо-физических особенностей, личностных качеств, индивидуальных особенностей и нацелены на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Детские работы выставлялись на различных конкурсах: «Весенний вернисаж», «Новогодний серпантин», «Моя Югра», «Замок талантов», «Мои таланты», «Солнечный свет», детские работы имеют дипломы различной степени.

Так же я публиковалась в интернет-изданиях. Таких как: «Развитум», «Педагог», «Солнечный свет», о работе с детьми по бисероплетению.

Так же выходила с детскими работами на городские национальные праздники: «Вороний день», «Медвежий праздник».



Рисунок 4. «Мини-музей «Югорский край»

В группе создан мини-музей «Югорский край», в котором собраны экспонаты предметов быта, духовной культуры коренного населения нашего края. При посещении музея дети знакомятся с бытом, традициями и одеждой коренного населения. Так же в музее есть атрибуты к подвижным играм.

Практика показала, что для всестороннего развития детей особое значение имеет игра, художественное слово, музыкальное сопровождение, таблицы орнаментов. Ребята очень любят практическую деятельность

В результате дети:

- научились различным приемам работы с бисером;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы бисероплетения;
- научились следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- умеют создавать изделия из бисера, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Работа ведется также с родителями.

Разработана консультация для родителей на тему: «Бисероплетение – радость творчества для детей и взрослых». Приложение №1

Мастер – класс для родителей «Развитие у детей мелкой моторики рук и работа в технике бисероплетения» Приложение №2

Разработана и вручена памятка «Ознакомление с традициями и культурой народов ханты-манси» Приложение №3

Задания на дом: доработка поделок.

Работы детей.

Для детей дошкольного возраста очень важно не только идти в «ногу» со временем, но и помнить о своих корнях. Чтобы они знали, чем жили их предки, что умели делать собственными руками. Как бережно они относились к природе. Работая с детьми по программе бисероплетения, можно воспитать личность, способную понимать и уважать труд других народов, любить природу и бережно относиться к ней, на основе познания ее ценностей.

В перспективе дальнейшей работы, я ставлю следующие задачи: продолжать знакомить детей с культурой и бытом коренных народов севера, посредством созданного предметно-познавательной среды-музея и комплексом занятий дополнительного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Решетникова Р.Г. Декоративно – прикладное искусство обско-угорских народов. М., 1997.
2. Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М. 1986.
3. Воспитание дошкольников в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой, М. 1983.
4. Молданова Т.А. Разные орнаменты // Югра, 1992.
5. Молданова Т.А. Хантыйские изделия из бисера // Югра, 1993.
6. Молданова Т.А. Способы низания бисера // Югра, 1994.
7. Несмылова Е.А., Лозямова З.Н. Акань – хантыйская кукла //Северные просторы, 1989.
8. Сокулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 1982

Приложение 1

«Бисероплетение – радость творчества для детей и взрослых» консультация для родителей.

Бисероплетение – это прекрасное увлечение, доступное каждому. Ведь для исполнения изящных украшений из бисера не нужны сложные приспособления и мастерские. Чтобы сделать прелестную вещицу, потребуется только бисер, иглы и знания нескольких приемов работы плетения бисером. Сам бисер недорог и доступен.

Бисероплетение в отличие от других приемов работы с бисером – вышивания, вязания, - используется двумя способами, независимо от сложности узора: либо в одной из буен две нити пересекаются, либо они проходят параллельно друг другу.

Если в бусине нити пересекаются, то отверстие для нити будет располагаться горизонтально, если же нити будут проходить параллельно, то отверстие будет располагаться вертикально.

Слово «бисер» произошло от арабского «бусра» - маленькая капелька стекла. Бисером называют маленькую стеклянную бусинку со сквозным отверстием, покрытым слоем перламутра.

Чтобы вышивать бисером нужна канва и нитки.

Канва – это специальная ткань, на которой хорошо заметны клеточки, образованные переплетением нити.

Вышивают нитями в два сложения. Цвет нитки определяется цветом канвы. Нитка должна быть белой, даже если бисер черный, а канва белая.

Начиная работать с бисером, вы на каждом шагу будите сталкиваться с препятствиями, и возможно, первое из них – слишком толстое ушко иголки и слишком тонкое отверстие в зерне.

После того, как вы выбрали и навозили нитку, нашли бисерную иголку и красивый бисер, нужно вдеть нитку в иголку, что не всегда происходит быстро;

- уже вдетая в иглу нить – имеет неприятное обыкновение запутываться;

- красивые, привлекательные бисеринки обнаруживают свой капризный характер, выскальзывают и теряются, но это не самое неприятное: отверстия в них зачастую слишком малы или неровны;

- а еще: это все-таки труд и от него устают глаза и руки.

Вот к чему нужно приготовить себя заранее, укрепив дух твердым намерением преодолеть сложности и сотворить прекрасное своими руками.

Бисером можно вышивать, плести, низать. Можно просто нанизывать бисеринки – бусинки на одну нитку, варьируя их цвет, размер, форму. Первую бисеринку нужно закрепить – что бы не спадала.

Такая работа под силу детсадовцу.

Приложение №2

«Развитие у детей мелкой моторики рук и работа в технике бисероплетения»
мастер – класс для родителей

Под музыку дети входят в кабинет, воспитатель предлагает отправиться в волшебную страну бисера, а для этого нужно закрыть глаза и посчитать до 5.

- Вот мы и оказались с вами в стране бисера. И встречает нас хозяйка Анфиса. У нее беда: муж потерял на охоте свой амулет. Как же ей быть? Давайте поможем хозяйюшке. (Достаёт свой волшебный сундучок.) Перед началом работы давайте проведем игру с пальчиками.

Белка

Сидит белка на тележке (разгибает кулачок) продает орешки.

Лисичке – сестричке, воробью, синичке,

Мишке толстопятому, зайншке усатому (пальчики по очереди)

Предложить детям рассмотреть национальные поделки. Спросить из чего они сделаны? Для чего предназначены? Как называется узор? Вспомнить как нужно работать с иглой. Под музыку дети рассаживаются за столы. На протяжении всего занятия тихо звучит хантыйская музыка. Воспитатель показывает, напоминает, как собирать бисер, по разметке пришивать к поделке.

Физкультминутка «Ветерок»

Ветер дует нам в лицо закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише, деревцо все выше, выше.

Продолжаем работу с бисером.

В это время возвращается с охоты муж Анфисы. Он вернулся без добычи, печальный. Анфиса успокаивает его, и говорит, что у нас гости. Это ребята из детского сада. Они занимаются в кружке бисероплетения. Они с удовольствием согласились нам помочь, посмотри какие разные амулеты они приготовили для нас. Рассматривают, хвалят, в знак благодарности предлагают послушать сказку – легенду. Охотник рассказывает легенду, дети продолжают работу с бисером. В конце дети дарят амулеты охотнику, тот их благодарит и приглашает еще прийти к ним в гости

Приложение №3

«Ознакомление с традициями и культурой народов ханты-манси»

Мы живем в Ханты-Мансийском автономном округе, коренные жители которого ханты и манси. На общее развитие этих народностей, их национальный характер, особенности быта накладывает глубокий отпечаток как географическая среда, так и социально-экономический строй. У народностей ханты и манси испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. В условиях Крайнего Севера с его суровой природой и специфическими условиями быта и формами культуры местных народов роль народной педагогики и воспитания подрастающего поколения особенно велика.

«Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития», - писал выдающийся педагог К. Д. Ушинский.

Известно, что прошлое изучается для того, чтобы оценить не только его, но и настоящее.

Веками в хантыйском народном творчестве отрабатывался свой образ мира, свои орнаментальные мотивы и композиции, свои художественные принципы. В них выражались нравственные и эстетические идеалы хантов. Тесно связанное с бытом, народное

искусство развивалось не только в единстве с трудом, но и с праздниками – как одной из важных форм народной культуры.

Характерной особенностью культуры хантов является то, что нанесению орнаментов уделяется не меньше времени, чем изготовлению вещи. Традиционно считается, что вещь готова и пользоваться ею можно лишь тогда, когда она орнаментирована. Именно по этой причине орнамент в культуре хантов чрезвычайно устойчив и «умирает» вместе с вещами. В ряде случаев орнамент переживает их, оказывается более стойким, более жизнеспособным, поскольку переносится на нетрадиционные вещи, включается в новую культуру.

Создавая те или иные элементы орнамента, отдельные мотивы, восходящие к глубокой древности, наших северных народов, - к культу воды, огня, различным явлениям природы, человек Севера обожествлял многие предметы, поклонялся им, чувствовал себя частицей этого большого мира.

Народное предметное творчество неотделимо от фольклора – это один целостный мир народной поэзии. Мифопоэтические образы, имевшие в древности магическое, ритуальное значение, со временем трансформировались, но сохранили свой эстетический смысл, художественное воплощение главных жизненных начал. Хантыйские мастера бережно передают их из поколения в поколение.

Наиболее ярким выражением изобразительного творчества всех народов является национальная одежда. Одно из достоинств северных народов – это практичность. Она рассчитана не только на суровый климат высоких широт, но и на специфику труда и быта тундровиков.

Особым видом прикладного искусства хантов является изготовление сумок. Сколько на Севере женщин, столько и разнообразных сумок. Они используются и в качестве чемоданов, и как хозяйственные сумки, и как дамские сумочки.

Много внимания уделяется в народном творчестве детской игрушке. Так, кукол любовно украшают бисером, шьют им одежду, как меховую и из ткани.

В области декоративного искусства хантов особенно велика роль женщины. Следуя традициям художественного наследия, мастерица в то же время вносит в оформление изделий ряд особенностей, применяясь к тому или иному материалу, умело используя его свойства. В каждом конкретном случае она выбирает то, что наиболее соответствует данному материалу и назначению орнамента. Стремится создать ясные и четкие его формы.

Хантыйское прикладное искусство этого региона, как и искусство каждого народа, имеет свою специфику, свой особый образный язык. Тому, кто захочет серьезно и глубоко изучить его, этот язык станет понятным, откроется красота и выразительность произведений хантыйского искусства, их глубокое содержание и непреходящая эстетическая ценность.

Технологии развития коммуникативных способностей

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ

Соболева Светлана Валерьевна, воспитатель
ГБОУ школа № 293 им. А. Т. Твардовского, г. Москва

Библиографическое описание:

Соболева С.В. Особенности коммуникативно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста в различных культурных практиках // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые аспекты коммуникативно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста. Автор в качестве эффективной формы работы в формировании у детей коммуникативно-речевых умений обозначает организацию и проведение различных культурных практик.

Ключевые слова: коммуникативно-речевое развитие, коммуникативная компетентность, дети дошкольного возраста, культурные практики.

Актуальность проблемы формирования коммуникативно-речевых умений у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что если не будет организована целенаправленная работа, то вся личность ребенка может стать ущербной, затруднится самореализация ребенка в будущей жизни. Недостаточное развитие коммуникативно-речевых умений и навыков способствует отсталости формирования познавательной деятельности, препятствует освоению новых знаний, отрицательно может повлиять на личностное развитие и поведение дошкольника. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает перед работниками дошкольных образовательных учреждений целевые ориентиры развития ребенка-дошкольника. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста обеспечивают два основных раздела: речевое и социально-коммуникативное развитие (п.2.6. ФГОС ДО) [3].

Я считаю, что одним из условий формирования личности дошкольника является его успешное коммуникативно-речевое развитие, которое предполагает умение взаимодействовать с окружающими людьми для достижения определенных целей (принятия и поддержания межличностных отношений, формирование готовности и способности личности к получению новых знаний, общечеловеческих ценностей и пр.). Такое развитие личности дошкольника происходит благодаря формированию коммуникативной деятельности, под которой понимается обмен, передача информации между общающимися (Г. М. Андреева, А. Г. Арушанова) и ощущение себя полноценным членом в обществе (Г. Алдохина). Кроме этого, Е. В. Рыбак считает, что в процессе коммуникации происходит накопление высших духовных ценностей, познание особенностей человеческой души. Общаясь со сверстником или взрослым, ребенок познает не только собеседника, но и себя (Л. С. Выготский, М. И. Лисина, Б.Г. Ананьев, Е. В. Субботский, С. Г. Якобсон и др.).

До семи лет коммуникативная деятельность ребенка с взрослыми сменяется с ситуативно-личностной на ситуативно-деловую, затем внеситуативно-познавательную и внеситуативно-личностную (М. И. Лисина, и др.). Ребенок осваивает

смысл связей между людьми, знакомится с нравственными нормами и ценностями, правилами коммуникативного общения.

Я считаю, что система работы по формированию коммуникативно-речевых умений у детей среднего дошкольного возраста должна строиться с опорой на общую психологическую теорию речи, изучающей закономерности и особенности психического и речевого развития детей на разных этапах дошкольного детства, возможности овладения детьми разными функциями и формами речи. Проблемы развития речи и речевого общения в дошкольном детстве раскрыты в работах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Р. Лурии, А. Н. Леонтьева, Н. Х. Швачкина, Д. Б. Эльконина, М. И. Лисиной, Ф. А. Сохина и других. Углубили понимание процессов речевого развития детей исследования по проблемам онтогенеза общения (М. И. Лисина, А. Г. Рузская, Е. О. Смирнова).

Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Осознание явлений языка и речи углубляет наблюдения детей над языком, создает условия для саморазвития речи, повышает уровень контроля за речью [1].

Таким образом, главной целью коммуникативно-речевого развития становится развитие коммуникативной компетенции, т.е. умения строить взаимоотношения, «диалогические отношения» с партнером, а также обмениваться с ним чувствами, налаживать взаимодействие и взаимопонимание. Коммуникативная компетенция предполагает знание языка (фонетики, лексики, грамматики), умение использовать его в разнообразных ситуациях (приветствие, прощание, обхождение, бытовой разговор, светская беседа, устный рассказ, обсуждение и т. п.).

Можно сделать вывод, что отечественные психологи и педагоги коммуникативные умения понимают как индивидуальные качества или структурные компоненты личности ребенка, тесно связанные с речевой деятельностью. На основе теории речевой деятельности можно выделить коммуникативные умения, наиболее значимые для детей дошкольного возраста: 1) умения, связанные с восприятием: умение дослушать и выслушать; умение учитывать эмоциональное состояние партнера; 2) умения по ориентации в ситуации общения: умение учитывать особенности собеседника, умение учитывать ситуацию общения; 3) умения, связанные с воспроизведением: учет в собственной речи эмоционального состояния партнера, умение согласовывать действия, мнения с потребностями партнеров и корректировать их; 4) умения, связанные с участием в разговоре: умение поддерживать беседу как со взрослыми, так и с детьми, умение отбирать материал, интересный для собеседника.

Учеными и практиками особое внимание уделяется культурным практикам дошкольников в процессе их коммуникативно-речевого развития: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи коммуникативно-речевого развития. Такие культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе. Также они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музыкальное экспери-

ментирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты и многое другое.

Анализ учебно-методической и научной литературы по проблеме формирования коммуникативной компетентности у детей среднего дошкольного возраста свидетельствует о том, что системного представления по данному вопросу пока еще нет, что еще раз подчеркивает актуальность и недостаточный уровень исследования данной проблемы. В качестве приоритетных целей организации коммуникативно-речевого развития детей выделены следующие: информационная, воспитательная, функция познания людьми друг друга, функция организации различных видов культурных практик (игровой, учебной, трудовой), реализация потребности в контакте с другим человеком, функция приобщения партнера к опыту и ценностям инициатора общения, функция приобщения инициатора общения к ценностям субъекта, функция открытия субъектов на общение. Условиями, обеспечивающими успешное коммуникативно-речевое развитие являются: направленность содержания общения на жизненные проблемы ребенка, диалогический способ получения знаний ребенком в коммуникативном пространстве, безопасность информационного поля, безусловное принятие ребенка, свобода творчества, самоактуализация и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сохин, Ф. А. Задачи развития речи // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984. – С. 14.
2. Теряева, С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги – дети – родители»: Монография. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. – 193 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) // Российская газета. – 2012. – Федеральный выпуск № 6241.
4. Фенькина, А.А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 5 – С. 23 – 27.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОМИК ДЛЯ КАПЕЛЬКИ»

Левина Ольга Сергеевна, воспитатель
Владимирова Анна Валерьевна, воспитатель
Мацко Екатерина Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад 117, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Левина О.С., Владимирова А.В., Мацко Е.И. Конспект НОД в средней группе «Домик для капельки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Цель занятия: Развитие познавательной активности в процессе ознакомления с окружающим.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить с приемами элементарного экспериментирования, знакомить детей с некоторыми свойствами **воды**, обратить их внимание на то, что даже такой привыч-

ный объект, как вода, таит в себе много неизвестного, уточнить представления детей об использовании **воды**, формировать умение рационально использовать водные ресурсы, уточнить значение **воды для всего живого**.

Развивающие:

Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать у воспитанников представления о свойствах **воды**, развивать любознательность, мышление и речь детей; ввести в активный словарь детей слова: жидкость, бесцветная, прозрачная. Развивать вкусовой анализатор.

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, желание участвовать в опытах, учить сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий, воспитывать бережное отношение к воде.

Предварительная работа:

1. Беседа на тему: «Где живет вода», «Кому она необходима и зачем», «Кто живет в воде».
2. Чтение рассказов о воде, сказок познавательного характера.
3. Проведение опытов с водой (превращение снега в воду, воды в лёд, окрашивание воды).

Методы и приемы:

1. Игровой: внесение игрового персонажа «Капельки».
2. Практический: опыты.
3. Словесный: беседа с детьми, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера.

Словарная работа: активизация в речи слов: прозрачная, вода в твердом состоянии, жидком состоянии, жидкость, растворяется, горячая холодная, гладкая, скользкая, мерзлая, замершая, застывшая.

Развивающая среда: звуковой дизайн — фонограмма презентации с голосом капельки, журчанием воды; модель Капельки; картинки-иллюстрации с моделями, где и как можно использовать воду; набор пластмассовых прозрачных ёмкостей на каждого ребёнка, соль, сахар, кубики льда.

Проектирование воображаемой ситуации: Проблемно-поисковая ситуация: Как помочь Капельке найти её дом?

Поисковая задача: Где может быть домик Капельки.

Технологии: - ИКТ, игровые, опытно-исследовательская, подвижная игра.

Ход ООД:

1. Вводная часть

Воспитатель:

Доброе утро я вам говорю! Я вас всех люблю! Желаю вам узнать сегодня много нового и интересного. Слушать внимательно, ума набираться! Сегодня ребята у нас гости, поздоровайтесь!

Дети: Доброе утро!

Воспитатель:

Дети, ой что утром было
Я же вам сказать забыла.
Только в садик я зашла
Ко мне Капелька пришла.
Плачет бедная, грустит.

Жила была маленькая Капелька. У неё был домик и много-много друзей. Но вот однажды ребята забыли закрыть кран и все её друзья-капельки уплыли. Теперь у Капельки нет ни друзей, ни дома.

А потом мне говорит...

Слайд № 1 Голос Капельки

Дети кран закрыть забыли

И все капельки уплыли...

Теперь у меня нет ни друзей, ни дома.

Воспитатель:

И сказала я в ответ.

Нет, таких детей здесь нет.

Воду попусту не льём,

Мы водичку бережём

Воспитатель:

- Почему наша Капелька грустит?

Дети: Потому что у неё нет ни друзей, ни дома.

– Можем ли мы помочь найти Капельке домик? (Рассуждения детей.)

Дети: Да можно

– Как вы думаете, где может быть домик Капельки? Где можно встретить воду! (Рассуждения детей.)

Дети: В реке, море, океане, в пруду, на лужайке и т.д.

Ребята, расскажем нашей Капельке о воде, кому она нужна вода?

(Слайд № 2, 3, 4.)

(Воспитатель показывает, где и как можно использовать воду)

Дети: Животным, птицам, людям, растениям, деревьям.

(подводит итог сказанного детьми):

Воспитатель: Вода везде — вода в стакане

И в чайнике и просто в кране.

Когда водички вовсе нет

То и не сварить ты обед.

Не могут рыбы без воды,

Я не могу, не можешь ты

Все вместе водичку беречь

И каждую капельку дружно стеречь.

Вода-это жизнь. Вы сказали все правильно.

Воспитатель: Дорогие ребята, сегодня у нас будет необычное занятие, мы будем с вами УЧЕНЫМИ. А кто такие ученые? (они много знают, изучают что-то, читают, проводят различные опыты). Мы тоже будем изучать, проводить опыты. У каждого ученого есть свое рабочее место (лаборатория, халат или фартук, чтобы не запачкать свою одежду. (Дети надевают халаты, занимают свои места).

2. Основная часть

Инструктаж: Мы с вами находимся в лаборатории. Я предлагаю делать опыты только тогда, когда я вам скажу. И все результаты мы ребята будем отмечать в блокноте ученого.

Воспитатель: Ребята я вам предлагаю посмотреть, где может жить Капелька. (Индивидуальная работа детей.)

– Как вы думаете, что в стакане?

1. Опыт: «Вода»

Перед каждым ребенком 2 стакана с водой. Предлагаю перелить воду из одного стакана в пустую. *(Дети переливают воду из одного стакана в другой.)*

Воспитатель: Слышите? Как звучит? Вода льется, и мы слышим ее. А если она льется, значит, вода какая?

Дети: Жидкая.

Воспитатель: Да ребята, поэтому мы можем сказать, что в стакане вода имеет жидкое состояние. Отметьте, пожалуйста ваши заключения в блокноте.

(Все свои заключения дети после опыта отмечают в блокноте ученого)

2.Опыт: «Вода – не имеет вкуса»

Воспитатель: Ребята, возьмите ложечку и попробуйте воду на вкус. Скажите, она имеет вкус?

Дети: Нет

Воспитатель: -Какая вода по вкусу?

Дети: пресная, безвкусная и т.д.

Воспитатель: Отметьте, пожалуйста ваши заключения в блокноте

3.Опыт: «Вода – не имеет запаха»

Воспитатель: А теперь ребята укажите пожалуйста вода имеет ли запах. Понюхайте, пожалуйста ребята *(дети нюхают воду)*

Воспитатель: Да ребята вода не имеет запаха. Вода пресная. Отметьте, пожалуйста ваши заключения в блокноте

4. Опыт: «Вода – растворитель». (сладкая, соленая).

Воспитатель: Можно ли воду сделать сладкой? Как? (Рассуждения детей.)

Воспитатель: а) А теперь возьмите сахар, добавьте в стакан и размешайте.

б) В другой стакан добавьте соль. Скажите, а теперь вкус у воды есть?

Дети: Да.

Воспитатель: Правильно, вода принимает вкус того вещества, которое в него добавили.

Воспитатель: Отметьте, пожалуйста ваши заключения в блокноте

5.Опыт: «Какую форму имеет вода?»

Воспитатель: Ребята посмотрите у вас на столе бутылка с водой. Обратите внимание вода приняла форму бутылки. А теперь откройте бутылку и налейте воду в стакан. Обратите внимание, вода приняла форму стакана. Скажите вода имеет форму? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, вода принимает форму того сосуда, в который ее налили.

Воспитатель: Отметьте, пожалуйста ваши заключения в блокноте

Воспитатель: Ребята перечислим свойства воды:

1. Вода не имеет формы.

2. Вода не имеет запаха и вкуса.

3. Вода – растворитель, жидкость

Физкультминутка.

Тра-та-та, тра- та-та (прыжки)

Тихо плещется вода!

Мы плывём по теплой речке (плавательные движения)

В небе тучки, как овечки.

Разбежались, кто куда (потягивание - руки вверх и в стороны)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем (ходьба на месте)

А теперь глубокий вздох

И садимся на песок (салятся)

Воспитатель обращает внимание на кубики льда. Предлагает взять в ладони и поддержать.

– Что происходит со льдом? Почему он тает?

Вывод: Значит лёд — это мерзлая, застывшая, замерзшая вода.

– А как вы думаете, может ли наша Капелька жить везде: в жидкой среде по - другому можно сказать, что в жидком состоянии, и в твердой среде в твердом состоянии? Ребята, а где у вас дома есть твердое состояние воды, лед? (Рассуждения детей.)

Воспитатель: Дети вы немного устали, я предлагаю вам поиграть.

Проводится игра «Тучка»

Водящий – тучка. Дети превращаются в капельки и становятся в плотный круг вокруг водящего. По сигналу «дождь» - выполняют прыжки со словами «кап-кап» (капает дождь из тучки), затем по сигналу водящего «Ручеек» - становятся в цепочку и медленно двигаются змейкой («текут»). По сигналу «море» - двигаются парами «змейкой» со звуком «ш-ш-ш». По сигналу «тучка» дети вновь становятся в плотный круг вокруг водящего.

Слайд № 5 с голосом Капельки:

– Замечательно! Вы самые умные, самые любознательные дети на свете.

3.Заключительная часть

Воспитатель: Расскажите, какие свойства воды мы сегодня открыли в нашей лаборатории.

Дети: Вода прозрачная, не имеет запаха. В воде растворяются некоторые вещества, а некоторые не растворяются. Вода не имеет форму. Вода принимает форму предмета, в котором находится.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам взять в руки солнышко, если у вас хорошее настроение и вам понравилось наше занятие. Если у вас плохое настроение и занятие показалось сложным, возьмите тучку.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Савичева Татьяна Алексеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 6 Калининского р-на, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Савичева Т.А. Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через экспериментирование // Вестник дошкольного образования. 2021. № 34 (109). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/109.pdf>.

Для развития познавательных способностей у дошкольников лучше всего подходит экспериментирование, так как детям присуще наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Экспериментирование проникает во все сферы детской жизни, в том числе и игровую, которая возникает значительно позднее экспериментирования, и реализуется самими детьми. Именно эта деятельность идёт от самого ребёнка с первых дней его жизни, где он познаёт мир, манипулируя и обследуя предметы.

Опытно – экспериментальная деятельность позволяет детям научиться логически мыслить, строить причинно – следственные связи, самостоятельно делать выводы. Дети информацию лучше запомнят, чем если бы им просто рассказали об этом. Кроме того эксперименты таят в себе много тайн, сюрпризов, они необычны, порой захватывают всё внимание детей, а главное – дети являются непосредственными участниками

и проделывают их сами. Чем больше ребёнок экспериментирует, исследует, ощупывает, слушает и наблюдает, рассуждает и сравнивает, то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность. Исследовательский вид опытно – экспериментальной деятельности предполагает решение какой – либо проблемной ситуации. Исследования проводятся в совместной деятельности начиная с раннего возраста. Проблемная ситуация строится чаще всего в игровой форме, взрослый подсказывает детям, каким способом можно решить возникшую ситуацию, помогает сформулировать вывод данного исследования.

Педагог, давая правильные и доступные объяснения, развивает у ребёнка любознательность, стремление узнать что-то новое. Привыкая всему искать объяснения, малыш потом сам старается найти причину того или другого явления. В два – три года лучше всего начинать экспериментировать с песком, снегом, ветром, солнцем и водой.

Проведение опытов с детьми раннего возраста, в специально созданных для этого условиях, подразумевает активное действие с предметами и веществами, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этой опытно – экспериментальной деятельности дети принимают активное участие. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача, которая ставится воспитателем, должна быть ясно и чётко сформулирована. Опыт можно проводить как длительное или как кратковременное наблюдение.

Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, то обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются его результаты и делаются выводы. В процессе длительного опыта воспитатель поддерживает интерес детей к происходящим изменениям, возвращает их к сознанию того, зачем был поставлен опыт.

Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

В группах раннего возраста эксперименты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы.

Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игру, часть занятия, можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Главной целью опытно – экспериментальной и исследовательской деятельности является развитие познавательной сферы детей через включение в процесс экспериментирования.

В процессе формирования элементарных исследовательских действий у детей раннего возраста необходимо решать следующие задачи:

- Активизировать мыслительные процессы.
- Способствовать развитию речи детей за счёт обогащения активного словаря.
- Формировать представления о свойствах и качествах предметного мира.
- Углублять представления о живой и неживой природе.
- Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов.
- Формировать навыки самостоятельной деятельности.

Последовательность детского экспериментирования:

- Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
- Проговаривание правил безопасности жизнедеятельности в ходе проведения эксперимента.
- Выполнение эксперимента (под руководством взрослого)

- Наблюдение результатов эксперимента.
- Формулировка выводов.

Заключение: систематические занятия по развитию детского экспериментирования во всех его видах и формах – способствуют успешному становлению личности, воспитывают привычку учиться, способствует развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.
