

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№33(108) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 33 (108) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Комарова О.А. План-конспект непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста «Здравствуй, матрешка!»	4
Моисеева А.М., Журавлева А.С. Поговорим о птицах	6
Морозова Ю.В. Формирование графомоторных навыков у старших дошкольников	9

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Матвеева О.С. Некоторые аспекты коррекционно-развивающей работы по формированию математических представлений у старших дошкольников комбинированных групп с использованием современных методов нейропсихологии	12
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Лапшова М.Н. План работы с родителями в детском саду	15
Попова Ю.И. Размышления о любимой профессии	20
Филиппова Т.А. Работа логопеда с родителями	21

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Сугак Н.И. Игровой стретчинг в детском саду	23
Суханкина О.И. Комплекс утренней гимнастики для детей старшего дошкольного возраста в сюжетной форме «Путешествие в сказку»	25

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Виноградова В.Д. Информационно-коммуникационные технологии как средство педагогической диагностики в ДОУ	27
Друзик Е.А., Слободянюк Л.В. Виртуальная экскурсия как средство обогащения сюжетно-ролевой игры	28
Осетрова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании	31
Разборщикова Л.В. Развитие физических способностей у детей дошкольного возраста посредством современных технологий	37

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Светлова Н.В., Борисова Л.В. Педагогический проект «Мой папа родной» (в рамках краевого проекта «Сохраним семью – сбережем Россию»)	40
Фетисова И.А. Развитие речи детей в процессе патриотического воспитания в условиях реализации ФГОС ДО	43

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ганич Э.А. Методические рекомендации обучения основам финансовой грамотности детей дошкольного возраста «Путешествие вокруг света» (многофункциональная ширма) 46

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Деревянкина Е.А. Формирование интереса к художественной литературе через уголок книги 52

Порожняк С.Н. Воспитательная среда как необходимый фактор формирования и развития детей дошкольного возраста 55

Ярушина Н.Е. Использование современных образовательных технологий в речевом развитии дошкольников. Многофункциональное панно «Развивающий планшет» 57

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Исабекова Д.Т. Использование дидактических игр в развитии речевой активности у детей дошкольного возраста 61

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бугрова А.П. Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр 64

Жолобова Г.М. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по нетрадиционной изобразительной технике айрис-фолдинг «Путешествие в страну Времени Года» 66

Козленкова А.В. Итоговая образовательная деятельность по развитию речи во 2-й группе раннего возраста «Путешествие к диким животным» 70

Морозова Т.Г. Развитие воображения у детей дошкольного возраста через применение игр-головоломок 74

Павлова Л.А., Карамалькина В.Н. Снеговик в гостях у детей 76

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Столярова Е.В. Квест на тему «Профессиональный педагог – залог успеха» 79

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!»

Комарова Оксана Анатольевна, воспитатель
Структурное подразделение «Детский сад № 4» ГБОУ СОШ № 8
городского округа Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Комарова О.А. План-конспект непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста «Здравствуй, матрешка!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Вид деятельности: предметная деятельность

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

Закреплять умение самостоятельно показывать называемые части тела.
Развивать умение определять количество предметов с помощью слов «один – много».
Развивать умение определять местоположение игрушки (высоко – низко).
Продолжать формировать знания детей о величине игрушки (большая, маленькая).
Знакомить детей со свойствами материала, из которого изготовлена игрушка.

Речевое развитие:

Закрепить название цветов (красный, желтый, зеленый)

Социально-коммуникативное:

Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности.
Продолжать формировать умения соблюдать элементарные правила поведения.
Развивать умение детей слушать и понимать стихотворные строки.

Методы и приемы:

- **практические:** игровое упражнение «один – много», «высоко – низко», сюрпризный момент «А вот и я», игровое упражнение «Где носики»,
- **словесные:** чтение стихотворения А. Барто «Самолет» с договариванием слов, вопросы.
- **наглядные:** демонстрация иллюстраций с изображением игрушек.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: матрешки большие и маленькие, картинки с изображением игрушек,

Раздаточный: матрешки

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Воспитатель вместе с матрешкой на руках радостно встречает детей, представляет им матрешку.	Дети здороваются с матрешкой.	Дети заинтересованы дальнейшей деятельностью.

	Матрешка хочет поиграть с вами, покажите ей, где носики? (глазки, ушки и т. д.).	Дети самостоятельно показывают называемые части тела.	Закреплено умение показывать называемые части тела.
2.	Педагог сообщает, что матрешка прилетела к ребятам на самолете. Педагог вместе с матрешкой читает стихотворение Самолет построим Понесемся над Понесемся над.... А потом вернемся к	Дети договаривают последнее слово в каждой строчке.	У детей закреплено умение слушать и понимать стихотворные строки.
	Воспитатель показывает одну матрешку. Сколько матрешек? (одна) Скажем вместе. Затем воспитатель ставит несколько игрушек. А сейчас перед нами много матрешек. Давайте вместе скажем «Много матрешек».	Дети повторяют.	Различают понятия «один» и «много».
	Воспитатель предлагает потрогать матрешку. Матрешка какая? Мягкая? Твердая? Матрешка твердая. Матрешка сделана из дерева. Она деревянная. Какая матрешка? (Деревянная матрешка.)	Дети трогают матрешку и повторяют за воспитателем.	Дети имеют представления о свойствах материала, из которого изготовлена игрушка.
	Воспитатель показывает картинки с изображением игрушек. Ребята, покажите, где матрешка? Какие еще игрушки есть около матрешки? А где наша матрешка? (ставит матрешку на верхнюю полку шкафа). Матрешка не хочет сидеть высоко (ставит матрешку на нижнюю полку). Где матрешка? Матрешка низко.	Дети рассматривают картинки с изображением игрушек, находят и показывают матрешку. Дети называют игрушки. Дети определяют местонахождение игрушки.	Дети знают названия игрушек Развито умение различать и называть игрушки. Различают понятия «высоко» и «низко»

	Физкультминутка Мы веселые матрешки – Ладушки, ладушки! На ногах у нас сапожки. Ладушки, ладушки! В сарафанах ходим пестрых. Ладушки, ладушки! Мы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки!	Дети выполняют движения. Руки согнуты в локтях, указательный палец правой руки упирается в правую щеку. Хлопают в ладоши. Показывают сапожки на ногах, попеременно выставляя ногу на носочек. Хлопают в ладоши. Приседают. Хлопают в ладоши. Хлопают в ладоши. Хлопают в ладоши.	Дети могут согласовывать слова и движения.
	Воспитатель показывает большую и маленькую матрешек, обозначает их величину словесно и жестами. Покажите, где большая матрешка? А эта какая? (указывает на маленькую). У маленькой матрешки маленькие глазки, а у большой матрешки какие? У большой матрешки большой носик, а у маленькой какой?	Дети показывают большую и маленькую матрешку. Дети отвечают.	Дети имеют представления о величине предмета.
3.	С какой игрушкой мы познакомились? Какая матрешка? Ребята, какие вы все молодцы. Матрешке очень понравилось у вас. И она хочет остаться здесь.	Дети отвечают.	

ПОГОВОРИМ О ПТИЦАХ

Моисеева Антонина Меркурьевна, воспитатель
 Журавлева Анастасия Сергеевна, воспитатель
 МБДОУ "ЦРР-детский сад № 134 "Жемчужинка", Чувашия, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Моисеева А.М., Журавлева А.С. Поговорим о птицах // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Образовательные: обобщить и расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни, дать определение словам «перелетные», «зимующие»; совершенствовать

навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы; учить детей передавать особенности внешнего вида птицы – строения тела и окраску.

Развивающие: развивать активный и пассивный словарь; развивать слуховое внимание; развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать интерес и бережное отношение к природе, к пернатым друзьям.

Предварительная работа:

- наблюдение за птицами на прогулке;
- рассматривание иллюстрации с птицами;
- загадывание загадок
- чтение художественной литературы о птицах.

Материалы и оборудования: звуковое письмо, аудиозаписи с голосами перелетных птиц, картины с изображением птиц, конверты с разрезными картинками, магнитная доска.

Методические приемы: организационный момент, отгадывание загадок, чтение стихотворения, проведение физкультминутки, игровое упражнение, подведение итогов.

Ход занятия:

- Ребята, отгадайте, о ком пойдет речь сегодня на занятии.

Загадывание загадки:

«Различаемся мы цветом, встретишь нас зимой и летом

Если крыльями взмахнём, будем в небе голубом.

Мы умеем щебетать, каркать, петь и ворковать.

Нас зимой вы подкормите.

Дети, кто мы? назовите». (птицы)

- Каких птиц знаете? (дети по очереди называют по одной птице)

- Молодцы, много птиц знаете. Значит, вам не трудно будет отгадать мои загадки.

1. Как бы мне пошла корона! —

Важно каркнула (Ворона)

2. Кто без нот и без свирели

лучше всех наводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это? (Соловей)

3. Хочет — прямо полетит,

Хочет — в воздухе висит,

Камнем падает с высот

И в полях поёт, поёт. (Жаворонок)

4. Всю ночь летает -

Мышей добывает.

А станет светло -

Спать летит в дупло. (Сова).

5. Стучу - голова болит,

А не стучу - голодный. (Дятел).

6. Пёстренькая птичка

В чужое гнездо снесла яйцо. (Кукушка).

7. Летом за пахарем ходят,

А под зиму с криком уходят. (Грачи).

8. Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это?.. (Соловей).

9. Непоседа пёстрая,

Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (Сорока)

- А что произойдёт, если у нас не будет птиц? (ответы детей)
- Что мы можем сделать, чтобы птицы не исчезли? Как мы можем им помочь? (построить скворечники, сделать кормушки и т.п.)

Чтоб от вредных насекомых
Сады цветущие не гибли зря
Всегда, в любое время года
Берегите всяких птиц, друзья.

- С наступлением холодов осенью начинается перелет птиц, вот как об этом написано в стихотворении Е.Благининой:

Скоро белые метели
Снег подымут от земли.
Улетают, улетели, улетели журавли.
Не слышать кукушки в роще,
И скворечник опустел,
Аист крыльями полощет –
Улетает, улетел.
Лист качается узорный,
В синей луже на воде.
Ходят грач с грачихой черные
В огороде, по гряде.
Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи,
Улетают, улетели, улетели и грачи.

- Ребята, о каких птицах это стихотворение? (о перелетных)

- Первыми улетают от нас быстрокрылые птицы. Это стрижи, ласточки, скворцы, жаворонки. Они улетают в конце августа, т.к. пропадают многие насекомые. Эти птицы питаются насекомыми, они называются насекомоядными.

- В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Покружились они над родным болотом, собрались в косяки, потянулись в дальние теплые страны. Впереди летит самый сильный – вожак. Позднее всех улетают дикие гуси и утки – когда замерзают реки и озера. Эти птицы называются водоплавающие.

- Давайте попробуем полетать, как птички

Физкультминутка.

Летели птички
Собой невелички.
Как они летели
Все люди глядели.
Как они садились
Все люди дивились.
Сели, посидели,
Взвились, полетели
Песенки запели.

- А когда вернутся птицы? (весной)

- Поиграем в игру «Прилетели птицы!» и узнаем, какие птицы прилетят к нам весной. Я буду читать стихотворение, а вы внимательно слушайте и, если услышите слово, называющее не птицу, то нужно захлопать в ладоши.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Мухи и стрижи...
(дети хлопают, мухи)
А мухи – это кто? (насекомые)
Прилетели птицы:
Голуби, синицы.
Аисты, вороны,
Галки, макароны! (дети хлопают, макароны)
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Сойки и ужи. (дети хлопают, ужи)
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Чайки, пеликаны,
Майки и орланы.
Голуби, синицы,
Цапли, соловьи,
Окуни и воробьи. (дети хлопают, окуни -рыба)
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Утки, гуси, совы,
Ласточки, коровы. (дети хлопают, корова - зверь)
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Галки и стрижи
Комары, кукушки... (дети хлопают, комары - насекомые)
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Галки и стрижи,
Чибисы, чижи,
Аисты, кукушки,
Лебеди, скворцы...
Все вы молодцы!
- Птица-это прекрасное создание природы. Про птиц слагают много песен, стихов,
легенд, сказок.
Вопросы:
Ребята, о чем вы с вами говорили на занятии?
Каких птиц вы запомнили?

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Морозова Юлия Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 26 "Кораблик", г. Бердск, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Морозова Ю.В. Формирование графомоторных навыков у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе.

Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение им навыком письма является наиболее сложным. В исследованиях по проблеме подготовки детей к школе навык овладения письмом обозначается как «графомоторный навык», «элементарный графический навык», «базовые графические умения и навыки», «базисные графические движения», «графические умения», «двигательный навык письма» (Н.А.Агаркова, М.М.Безруких, О.Б.Иншакова, Р.Д.Тригер, Н.С.Пантина, О.С.Филиппова и др.).

Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста предполагает развитие мелкой моторики рук, формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма.

В своей работе с воспитанниками по формированию графомоторных навыков я использую следующие формы взаимодействия:

1. Рисование (раскрашивание, обводка по контуру, штриховка, дорисовывание обведения трафаретов, рисование пальчиками, ладошками).
2. Лепка из пластилина, глины, слоеного теста.
3. Работа с бумагой в конструировании и аппликации (использование техник объемной и отрывной аппликации, конструирование из природного материала, конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов и др.).
4. Работа с графической символикой.
5. Пальчиковая гимнастика.

В процессе этих форм взаимодействия у воспитанников развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается смена тонуса мускулатуры рук.

Для выполнения графических заданий воспитанники используют простой мягкий карандаш. Если ребенок ошибается, то можно воспользоваться ластиком. Раскрашивают воспитанники цветными карандашами. Когда ребенок пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается как волевое.

Работу по формированию графомоторных навыков я провожу по следующим направлениям:

1. Формирование тонкокоординированных движений руки;
2. Формирование зрительно-пространственной ориентировки;
3. Формирование зрительно-моторной координации.

Формирование тонкокоординированных движений кистей и пальцев рук происходило через развитие кинестетического и динамического праксиса, регуляции мышечного тонуса и развития координации движений.

Формирование зрительно-пространственной ориентировки осуществлялось в формировании ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги.

Крайне эффективным упражнением для развития пространственной ориентировки на листе является штриховка.

Работу со штриховкой я проводила в следующей последовательности:

1. Редкая штриховка карандашом одного цвета.
2. Штриховка двумя карандашами разного цвета.
3. Частая штриховка одним цветом.
4. Частая штриховка разными карандашами.

Процесс формирования зрительно-моторной координации был направлен на развитие умения копировать предложенный образец, состоящий из вертикальных, горизонтальных и перекрестных линий. Затем я использовала упражнения, направленные на

формирование умения воспроизводить на листе бумаги полукруг и круг. Воспитанники обводили рисунок по точкам в заданном направлении. Данные упражнения помогали формировать умения копировать предложенный образец. Также предлагала воспитанникам упражнения, в которых необходимо самостоятельно обвести рисунок по заданным точкам. На следующем этапе предлагала упражнения, в которых было необходимо самостоятельно дорисовать недостающую часть рисунка, которая состояла из разных видов фигур и линий. После этого воспитанникам были предложены упражнения на формирование умения воспроизводить графический образ по представлению.

В рамках работы по формированию графомоторных навыков разработала методические материалы:

- сенсорные игры и игровые упражнения «Художники-волшебники», «Радуга», «Подбери краски», «Веселые картинки», «Волшебные линии», «Пирожки», «Собери букет» и др.;
- графические задания: «Поможем художнику», «Придумай сам», «Составь из частей», «Составь портрет»;
- упражнения на дорисовывание и штриховку: «Угадай, что получится?», «Что это может быть?», «Дорисуй смайлик»;
- развивающие игры: «Игра в цвета», «На что похоже», «Хитрые картинки», «Нарисуй иначе», «А если бы ...», «Чего на свете не бывает» и др.;
- рекомендации и консультации для родителей и педагогов «Как развивать мелкую моторику у ребенка», «Учимся конструировать вместе», «Что такое графомоторные навыки?», «Развивающие игры с бумагой», «Игровые упражнения, развивающие мелкую моторику» и др.

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики использую различные материалы:

- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;
- свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;
- дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;
- наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазлы.

Таким образом, проводимая мной поэтапная работа, наличие разработанного методического материала и разнообразного раздаточного материала способствовала формированию графомоторных навыков у старших дошкольников.

Но, хотелось бы отметить, что успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития других учебно – важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно – двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КОМБИНИРОВАННЫХ ГРУПП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ

Матвеева Оксана Сергеевна, учитель-дефектолог
МБДОУ № 33, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Матвеева О.С. Некоторые аспекты коррекционно-развивающей работы по формированию математических представлений у старших дошкольников комбинированных групп с использованием современных методов нейропсихологии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Аннотация: в статье раскрываются основы коррекционно-развивающей работы по формированию математических представлений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с использованием нейропсихологических методов и приёмов.

Ключевые слова: коррекционная работа, дошкольники, методы, приёмы, нейропсихология.

Проблема развития дошкольников, имеющих отклонения в психофизическом развитии является многоаспектной и волнует многих специалистов, осуществляющих коррекционную работу и реализующих адаптированные программы с данной категорией детей – это дефектологи, логопеды и нейропсихологи, с одной стороны. С другой – психиатры, неврологи, педиатры, что обеспечивает ребенку комплексную медико-психолого-педагогическую деятельность в дошкольной организации.

Обучение – это процесс, имеющий конечной целью приобретение знаний и способов деятельности. Коррекционно-развивающую работу необходимо отличать от традиционных форм обучения дошкольников, где основной задачей является создание арсенала компенсирующих средств, способствующих преодолению слабых звеньев. Поэтому коррекцию необходимо направлять на переструктурирование и оптимизацию нарушенных функций с опорой на сохраненные, где конечной целью будет являться не тренировка определенных навыков, а формирование целостной функциональной системы, позволяющей ребенку в дальнейшем самостоятельно применять полученные знания и умения.

Эффективность коррекции будет зависеть от эмоциональной вовлеченности ребенка в процесс взаимодействия со специалистом и достаточная его мотивация к этой деятельности, что в свою очередь послужит повышению работоспособности и продуктивности работы мозга. Поэтому формирование устойчивой мотивации к процессу познавательной деятельности, убеждение ребенка в том, что трудности преодолимы представляется первостепенной задачей. Нельзя исключить из процесса и наличие педагогических факторов – умение специалиста взаимодействовать с такой категорией детей, наличие качественной базы знаний, использование необходимых методов, приёмов и гибкость в обучении.

Выявление слабых звеньев осуществляется в процессе диагностического обследования учебной и познавательной деятельности, анализа результатов обучаемости ребенка.

Любая коррекция включает основные составляющие работы: одна из них направлена на формирование базовых предпосылок познавательных функций, другая включает развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в неё компонентов. Эти составляющие, в процессе деятельности воздействуют на эмоционально-личностное развитие ребенка и являются ключевой основой для развития речевого общения и коммуникативного взаимодействия в социуме.

Важной особенностью коррекционных занятий является переход от простого к сложному. Ахутина Т.В. выделила несколько параметров: совместное-самостоятельное действие, опосредованное внешними опорами, и развернутое действие.

Реализация коррекционного обучения проходит на индивидуальных и подгрупповых (в микрогруппах) занятиях, где упор делается на ведущую деятельность детей – игровую форму. Дети учатся «проигрывать» свои чувства напряжения, неуверенности, страхи, агрессии, выносят их на поверхность в ходе занятия, материализуют, научаются осознавать и в дальнейшем контролировать. Применение дидактических игр и игровых соревнований создают полимодальность воздействия: развивают когнитивные функции, формируют уровень произвольной саморегуляции и дают возможность плавного перехода к формальным формам обучения.

Математическому развитию отводится значительное место в развитии детей дошкольного возраста. Особенно это касается групп комбинированной направленности, где реализация процесса обучения проходит по нескольким адаптированным программам из-за присутствия детей различных нозологий.

Под «математическим развитием» следует понимать процесс качественного изменения личности в познавательной деятельности в результате формирования элементарных математических представлений, включающих развитие логических операций. Процесс обучения происходит как непосредственно на занятиях, так и непроизвольно в повседневной жизни (в общении и совместной деятельности со взрослым, сверстниками). Можно выделить несколько основных, наиболее встречающихся проблем:

- нарушение распознавания символов и цифр, путаница в математических знаках;
- нарушение упорядочивания чисел, запоминания действий;
- недостаточная сформированность / несформированность абстрактных понятий;
- нарушение пространственной ориентации (выбор направления вверх /вниз, влево/вправо);
- затруднена нумерация чисел, операции сравнения, уравнивания;
- нарушение памяти, внимания, проявляющиеся в трудностях удержания информации (задачи), снижении избирательности и выраженной отвлекаемости с частыми переключениями.

Каждое индивидуальное и подгрупповое занятие для ребенка, независимо от возрастных и психофизических особенностей имеют общие принципы:

- содержание должно нести полезную и веселую информацию;
- для исключения быстрой истощаемости задания должны быть небольшими по объёму, не монотонные, со сменой видов деятельности (упражнения для мелкой моторики рук, графические диктанты, рисование, игра и т.д.);
- обязательное включение заданий на активизацию слуховых, зрительных и тактильных анализаторов, предусматривающих полимодальность воздействия (ощупывание цифр в волшебном мешочке, ритмические простукивания на заданное количество, слежение глазами за движущимся объектом и т.д.).

Исходя из результатов диагностического обследования определяются следующие принципы работы:

1. Развитие недостаточно сформированные функции с опорой на сохранные (сильные) звенья психического функционирования у ребенка.
2. Активная вовлеченность ребенка в процесс взаимодействия обязательное использование игровых форм (применение мультимедийных персонажей, сказка-терапии, введение соревновательных ситуаций).
3. Переход от более простых к более сложным формам деятельности.
4. Постепенное усложнение заданий с постепенным уменьшением помощи взрослого.

Применяемые коррекционные-развивающие методы и упражнения:

1. Упражнения, направленные на активизацию межполушарных взаимодействий:
 - Рисование двумя руками.
 - Игра «Ухо-нос» (автор Сиротюк) – левой рукой надо взяться за нос, правой рукой за ухо, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук.
 - «Лезгинка» (автор Сиротюк) – левая рука сложена в кулак, правая рука прямой ладонью прикасается к мизинцу, по сигналу положение рук меняется.
 - Игра «Зеркало» (автор Глозман) – копирование поз напротив стоящего двумя руками; затем с усложнением: всё что показывает и делает ведущий одной рукой (правой), другие должны повторить тоже правой.
2. Упражнения на развитие контроля и произвольности:
 - «Парад» (автор Сиротюк) - маршировать на счет «раз-два-три-четыре»; в первом цикле шагов (хлопок руками на счет «раз»), во втором на счет «два».
 - Игра «Счет до 10» (автор Образцова), игрокам нужно сосчитать до 10, перекидывая друг другу мячик, но нельзя вслух называть «запретную» цифру, например 3, потом 5 и т.д.). смена цифр происходит по сигналу (колокольчика, бубна).
 - «Азбука Морзе» - рисование различных символов в ответ на условный сигнал; например: на хлопок в ладоши рисуем кружок, на два хлопка палочку, на три квадрата.
 - «Кодировщик» - необходимо поднять левую руку, если услышишь название домашнего животного, хлопнуть в ладоши, если услышишь геометрическую фигуру.
 - «Графический диктант» (автор Ануфриев). С усложнением: на один стук рисуем линию вниз, на два стука линию вправо, на три стука линию вверх и т.д.
3. Задания на развитие анализа и синтеза, формирование образа слова:
 - «Найди общий звук в словах». Читается ряд слов: лак, пар, март, каша – общий звук «а».
 - «Найди слог». Раскладываются карточки со слогами, ребенку необходимо подобрать к каждой карточке картинку, в названии которой присутствует данный слог. Пример: слог «ха» - халат, халва.
4. Упражнения на развитие пространственных функций, представлений:
 - «Футбол» - зрительное слежение за перемещением мяча по полю с заданной инструкцией (2 клетки вправо, 3 клетки вниз и т.д. без помощи рук).
 - «Робот» - детям (ребенку) необходимо правильно исполнять роль робота по заданным инструкциям (два шага влево, поворот направо, один шаг прямо, два шага назад и т.д.).
 - «Фотограф» - необходимо рассадить игрушки для фотографии (куклу посади перед слоном, мишку справа от обезьянки и т.д).
 - «Объект Икс» - детям необходимо найти объект на поле с инструкцией по символам, написанным на карточке. Пример: слева от объекта находится цифра, слева – знак «х», над объектом буква, под объектом символ-ω.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения // Проблемы специальной психологии и психодиагностики отклоняющегося развития.- М.: Изд-во Минобразования РФ, 1988. С. 85-92.
2. Глозман Ж.М., Потанинина А.Ю. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – М.: Смысл, 2012.
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 48с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Лапшова Мария Николаевна, методист
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево

Библиографическое описание:

Лапшова М.Н. План работы с родителями в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Лапшова Мария Николаевна

План работы с родителями в детском саду

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на участие в жизни детского сада.

Задачи по взаимодействию с родителями

1. Изучить социально педагогический опыт родителей, потребность родителей в воспитании детей.
2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.
3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОУ.

Месяц	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. Анкетирование « <i>Интересы вашего ребёнка</i> »	Методист Воспитатели
	2. Анкетирование « <i>Книга в вашем доме</i> »	Методист Воспитатели
	3. Оформление информационных стендов: « <i>Уголок школьника</i> », « <i>Советы педагогов</i> », « <i>Читаем вместе!</i> »	Методист Воспитатели
	4. Тематическая беседа « <i>Целевые ориентиры и пути их выполнения</i> »	Воспитатели
	5. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Воспитатели
	6. Консультация: « <i>Возрастные особенности ребёнка дошкольного возраста</i> »; « <i>Как повысить учебную мотивацию ребёнка-дошкольника</i> ». Консультации педагога-психолога и учителя - логопеда (в течение учебного года)	Воспитатели Педагог-психолог Учителя-логопеды

	7.Групповые родительские собрания «ФГОС ДО»	Воспитатели
	8. Сотрудничество с родителями через интернет-ресурсы <i>(постоянно в течение учебного года)</i>	Все педагоги
Октябрь	1.Праздник «Мудрости в рамках дня пожилого человека»	Муз.руководитель Воспитатели
	2. Праздник «Осенний фестиваль»	Муз.руководители Воспитатели
	3.Анкетирование «Формы работы ДОУ с родителями»	Методист Воспитатели
	4.Клуб для родителей по интересам	Воспитатели муз.руководитель Инструктор по физ. культуре
	5.Пополнение информационного уголка по темам групп	Воспитатели
	6.Групповая (подгрупповая), индивидуальная беседа с родителями <i>по вопросам воспитания и обучения дошкольника</i>	Воспитатели
	7.Круглый стол «Особенности физического развития и воспитания детей дошкольного возраста»	Инструктора по физической культуре
	8.Выставка детского творчества «Осенний калейдоскоп»	Воспитатели
	9.Консультация «Родителям о значении режима дня для сохранения здоровья дошкольника»	Воспитатели
Ноябрь	1.Праздничное мероприятие посвящённое Дню матери в России.	Муз.руководители Воспитатели
	2. Клуб для родителей по интересам	Воспитатели муз.руководитель Инструктор по физ. культуре
	3.Пополнение информационного уголка <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
	4.Групповая (подгрупповая), индивидуальные беседы <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
	5.«Неделя детской книги»	Воспитатели
	6.День открытых дверей. «Мы познаём мир через книгу» Открытое занятие Коммуникативное развитие <i>(формирование читательского интереса у дошкольника)</i>	Воспитатели
	7.Консультация «Развитие интонационной выразительности речи у дошкольников»	Воспитатели Учителя-логопеды

	8. День Здоровья.	Инструктора по физической культуре Воспитатели
	9.Родительское собрание <i>«Чтение литературы и её значение для умственного развития дошкольника».</i>	Воспитатели
	10. Правовая гостиная «Семейный кодекс»	Бестужева Л.В.
Декабрь	1.Новогодние утренники	Муз.руководители Воспитатели
	2.Клуб для родителей по интересам	Воспитатели муз.руководитель Инструктор по физ. культуре
	3.Пополнение информационного уголка (по плану воспитателя)	Воспитатели
	4.Групповая беседа, подгрупповая беседа, индивидуальные беседы (по плану воспитателя)	Воспитатели
	5.Выставка детского творчества «Зимняя фантазия»	Воспитатели
	6.«Международный День инвалидов»	Муз.руководители Воспитатели
	7.Консультация по плану воспитателя	Воспитатели
	8.Семинар «Когнитивно-познавательное развитие дошкольников»	Воспитатели
	8.Открытые занятия. <i>«Развитие технических способностей дошкольников на занятиях по конструированию и ручному труду»</i>	Воспитатели
Январь	1.Открытое занятие. <i>«Развитие начальных основ конструирования у детей младшего и среднего дошкольного возраста».</i>	Воспитатели
	2.Консультация <i>«Значение конструирования для развития творческих способностей дошкольника»</i>	Воспитатели
	3.Клуб для родителей по интересам	Воспитатели
	4.Пополнение информационного уголка <i>(по планам педагогов)</i>	Воспитатели
	5.Групповая (подгрупповая), индивидуальные беседы <i>(по планам педагогов)</i>	Воспитатели
	6.Круглый стол «Значение художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста»	
	7.Зимняя сказка <i>(поделки из снега на участке)</i>	Воспитатели
	8.День Здоровья.	Инструктора по физической культуре

		Воспитатели
	8.Сотрудничество с родителями через интернет-ресурсы	Все педагоги
Февраль	1.Праздник посвящённый <i>Дню защитников Отечества.</i>	Муз.руководители Воспитатели
	2.День открытых дверей. Открытое занятие. <i>«Коммуникативное развитие обучающихся, через чтение художественной литературы».</i>	Воспитатели Учителя-логопеды Педагог-психолог
	3.Клуб для родителей по интересам	Воспитатели муз.руководитель Инструктор по физ. культуре
	4.Пополнение информационного уголка по коррекции недостатков речи	Воспитатели
	5.Групповая (подгрупповая), индивидуальная беседы <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
	6.Консультация <i>«Родителям о значении конструирования и ручного труда для всестороннего развития дошкольников»</i>	Воспитатели
	7.Беседы с родителями детей с ОВЗ	Воспитатели Учителя-логопеды
	8.Родительское собрание <i>«Техническое конструирование, как средство всестороннего развития дошкольника»</i>	Воспитатели
	9. Правовая гостиная «Семейный кодекс»	Бестужева Л.В.
Март	1.Праздник посвящённый Дню 8 марта	Муз.руководители Воспитатели
	2.Выставка детского творчества <i>«Моя мама самая, самая...»</i>	Воспитатели
	3.Открытое мероприятие <i>по формированию экологической культуры у дошкольников в детском саду и семье.</i>	Воспитатели
	4.Клуб для родителей по интересам	Воспитатели
	5.Пополнение информационного уголка <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
	6.Групповая (подгрупповая), индивидуальная беседы <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
	8.Консультация <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
Апрель	1.Анкетирование <i>«Книги дома» результаты работы по задаче</i>	Методист Воспитатели
	2.«День Космонавтики. Гагаринский урок <i>«Космос - это мы»</i>	Воспитатели

	3.Клуб для родителей <i>«Как воспитать гражданина»</i>	Воспитатели
	4.Пополнение информационного уголка <i>«Воспитание духовно-нравственной культуры с ранних лет»</i>	Воспитатели
	5.Групповая беседа <i>«Как научить дошкольника управлять своим поведением»</i>	Педагог-психолог Воспитатели
	6.Индивидуальные беседы (по плану воспитателей)	Воспитатели
	7.Консультация <i>«Родителям о значении формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников»</i>	Воспитатели
	8.День Здоровья.	Инструктора по физической культуре Воспитатели
Май	1.Групповые родительские собрания <i>«Воспитание духовно-нравственной культуры в семье», «Итоги работы за год»</i>	Воспитатели
	2.Клуб для родителей <i>«Летняя оздоровительная работа, планирование мероприятий»</i>	Воспитатели
	3.Развлечение <i>«Все профессии нужны-все профессии важны»</i>	Музыкальный руководитель
	4.Пополнение информационного уголка <i>«Что читать детям летом», «Безопасность в природе», «Безопасность дома».</i>	Воспитатели
	5.Групповая (подгрупповая, индивидуальная беседа <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
	6.Консультация <i>(по плану воспитателя)</i>	Воспитатели
	6. Правовая гостиная <i>«Семейный кодекс»</i>	Воспитатели
	7.Праздничное мероприятие. <i>«День Победы советского народа в Великой Отечественной войне»</i>	Музыкальные руководители Воспитатели
	8.Тематический день. <i>«Профориентационное воспитание дошкольника забота детского сада и семьи»</i>	Воспитатели
	9.Праздник <i>(выпуск детей в школу)</i>	Музыкальные руководители Воспитатели

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЛЮБИМОЙ ПРОФЕССИИ

Попова Юлианна Ивановна, воспитатель
МБДОУ 21 «Изумрудный город», г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Попова Ю.И. Размышления о любимой профессии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Каждый мой рабочий день начинается утром – рано-рано, когда я принимаю от родителей детей и вместе с ними принимаю ответственность за их жизни. Пожалуй, это главное, в чем заключается работа воспитателя. А если конкретней, то следует подразумевать две составляющие этой прекрасной и непомерно трудной миссии – физическую и духовную. Понятное дело – первое: чтобы все оставались целы и невредимы, желательно даже без ссадин на коленках! Второе – привить необходимые в повседневной жизни навыки и культуру поведения, помочь в познании окружающего мира, чтобы маленькие воспитанники ежедневно становились на ступеньку выше в развитии. Лестница-то, ой, какая длинная! Еще, конечно – накормить, погулять, поиграть и спать уложить, а потом поднять, помочь одеться, причесать – словом, обычная повседневная кутерьма!

Но ведь есть же еще более сложная задача – сделать так, чтобы покидая садик ровным счетом до следующего утра, дети уносили с собой ту частичку тепла, доброты, сердечности, которую успели почерпнуть за несколько часов нашего общения. Наверняка все из вас знают, как называется этот заряд положительной энергии. Жаль только, не каждый способен его дать. Потому что, увы, не все попадают работать в детские сады по призванию. А у каждого из вверенных нашей воспитательской опеке несмышлёнышей есть, пусть еще крохотная и незащищенная, но человеческая душа. Может пока она и не все понимает, но уже все чувствует, и остро нуждается в заботе и ласке. А ими способна согреть лишь одна Великая жизненная сила, имя которой – Любовь.

И как же повезло детям, с которыми работают специалисты, готовые поделиться ею, несмотря на сложности нашего времени, на свои личные проблемы и тяготы! Ведь даже безупречное исполнение служебных обязанностей, если оно преподносится чисто формально, не может иметь ничего общего с подлинным воспитанием. Попробуйте-ка без любви к детям завоевать авторитет у своих маленьких воспитанников! Их не проведешь! Тех, кто их любит, они интуитивно чувствуют и тянутся к ним, порой, несмотря на их строгость. Поэтому тем, кто приходит в садик просто зарплату получать, вряд ли удастся это надолго.

Да, все мы работаем не бесплатно. Но не деньги, а лишь глубокая любовь к детям возвышает над проблемами насущными, дает силы искренне и с душой относиться к своему повседневному нелегкому труду, и этим ставить свою профессию в разряд самого высшего уровня, морально осознавая ее педагогическую ценность. Недаром говорится, что заложенное в нас с детства, остается на всю жизнь. Так что, именно коллектив сотрудников детского сада стоит у истоков становления будущей личности в каждом маленьком человечке. Как губка, дети впитывают все наше лучшее и все негативное, и нет оправдания тем, кто может запросто сказать: «Я работаю здесь только ради денег!». Если поистине это так – меняйте профессию, вы пришли не по адресу! В детском саду зарабатывают, раздарили частички своей души и личное время. Сопереживают, помогают сделать первые твердые шаги и залечивают «обидки», подсказывают как надо и что нельзя, учат верить в хорошее, доброе, светлое и не подводить, чего бы это ни стоило! Этому нельзя научиться, потому что это дар. От Бога.

РАБОТА ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ

Филиппова Татьяна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ № 74 г. Калуги

Библиографическое описание:

Филиппова Т.А. Работа логопеда с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

*«Что значит и что могут дать несколько часов правильной речи среди целых суток
неправильного разговора!».*
К. Станиславский

Для эффективности моей работы очень важна система, в которую включены все участники коррекционной работы. В эту систему входят разные специалисты, которые играют огромную роль в развитии личности ребёнка.



Воспитатель – приобретение знаний, развитие мелкой моторики, развитие руки, развитие психических процессов, развитие игровой, трудовой и учебной деятельности, расширение познавательной деятельности.

Музыкальный работник – музыкотерапия, развитие дыхания, голоса, чувства ритма, мимики, просодической стороны речи (тембр, темп, выразительность, сила голоса.)

Физкультурный работник – развитие общей моторики, координации движений, дыхания.

Медицина – оздоровление детского организма, витаминотерапия.

Психолог – релаксация, развитие психических процессов, диагностика.

Семья – воспитание нравственных качеств, выполнение домашних заданий.

Логопед – развитие дыхания, просодической стороны речи, правильного звукопроизношения, расширение словаря, развитие связной речи.

Особое место в данной системе занимает семья, и работе с ней я уделяю много внимания.

Почему важна работа с родителями?

Семья является фундаментом развития личности ребенка, поэтому успех моей работы во многом зависит от той позиции, которую занимают родители в системе комплексной реабилитации ребенка с особыми образовательными потребностями.

Безусловно, без взаимодействия с семьей моя работа была бы неполноценной, т.к. от настроения родителей зависят многие факторы, начиная от посещаемости логопедических занятий и заканчивая

результативностью коррекционно – логопедической работы.

К сожалению, не все родители адекватно относятся к речевым дефектам своих детей. Одни занимают попустительскую позицию. Другие подвергают ребенка насмешкам, третьи стесняются дефектов своих детей, четвертые стараются помочь. На отношение родителей к речевому дефекту ребенка влияют несколько обстоятельств:

-глубина самого дефекта,

-интеллектуальный уровень родителей,

-просвещенность в сфере логопедии,

-компетентность родителей в вопросах воспитания ребенка, понимания его психологии, а также собственные особенности характера, семейные отношения и т.д.

И моя задача, как логопеда привлечь внимание родителей к речевым проблемам ребенка т.к. отношение родителей к дефекту отражается на отношении ребенка к своей речи, потому что родители являются для него авторитетом. Для того чтобы установки родителей были адекватными, я веду с ними просветительскую работу. А начинаю я работу с родителями с **анкетирования** в начале года, с целью получения информации о семье, где проживает ребенок, о том как происходило речевое развитие с рождения, а также сбор анамнестических данных, которые могут пролить свет на причину речевого недоразвития.

Проанализировав анкеты, я сформулировала для себя вопросы для обсуждения на индивидуальных консультациях, родительских собраниях.

В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Взаимосвязь с родителями осуществляется мною разными методами, но наиболее эффективными были **индивидуальные беседы**, которые позволяли родителям получить не только интересующую их информацию, но и сблизиться со мною, стать моими надежными, грамотными союзниками.

Встречаясь индивидуально, я могу конфиденциально, более откровенно побеседовать о речевых проблемах у ребенка. Мне приходится в доступной и убедительной форме рассказывать и показывать, используя образцы письменных работ учащихся с дисграфией, негативное влияние недостаточно сформированной речи на процесс овладения детьми грамотой.

Значительный эффект дают **открытые занятия**, на которых родители могут не только присутствовать и видеть трудности и успехи своего ребенка, но и совместно со мной отрабатывать необходимые навыки для коррекции просодической стороны речи, звукопроизношения, лексики, грамматики, связной речи.

На протяжении всего учебного года систематически провожу **групповые консультации** для родителей, показывая им приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, которые можно использовать дома. Ведь родителям принадлежит особая

роль в исправлении речевой патологии. Заключается она в том, что, используя предложенный материал дома, они получают возможность для закрепления с ребенком полученных на логопедических занятиях речевых умений и навыков в свободном речевом общении - во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рынок, в библиотеку и т.д., т.е. в повседневной жизни.

Следует отметить, что успех коррекционной логопедической работы во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся в семье к выполнению домашних заданий логопеда. Таким образом, только тесный контакт с родителями может способствовать устранению речевых нарушений и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Отдельных родителей приходится убеждать с помощью печатного слова. С этой целью я предлагаю ознакомиться с полезными для них **статьями из журналов и пособий** и рекомендую приобретать аналогичную литературу.

Я считаю, что условием, содействующим полноценности речевого развития учащихся, выступает **окружающая среда**, важным компонентом которой является **правильная речь взрослых**. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые, и в их речи проявляются речевые особенности близких людей – отца и матери, бабушек и дедушек. Очень важно, чтобы ребенок с самого раннего возраста слышал правильную, отчетливую речь, на примере которой формируется его собственная речь. Речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как

- точность,
- простота,
- ясность,
- эмоциональная выразительность,
- размеренность темпа и достаточная громкость.

И поэтому на общеродительских собраниях я уделяю этому вопросу постоянное внимание.

Результаты коррекционной работы у детей, с родителями которых мне удалось установить тесное взаимодействие, были намного лучше (выше), чем у детей, родители которых показали свою незаинтересованность в решении детских речевых проблем. К сожалению, таких родителей оказалось не мало, но всё же их меньшинство. В основном, они представляют семьи риска, неблагополучные семьи. И с ними мне предстоит большая, серьёзная работа. Для этого я планирую разработать и использовать новые формы работы с семьёй в целях активизации и привлечения родителей к коррекционной работе.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ В ДЕТСКОМ САДУ

Сугак Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования (хореограф)
МБДОУ ЦРР ДС № 34 "Рябинушка", Геленджик, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Сугак Н.И. Игровой стретчинг в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

В настоящее время одна из основных проблем современных дошкольников – гиподинамия. В период развития компьютеров детям не достаёт двигательной активности, что приводит к проблемам здоровья. По данным медицинских обследований, большая часть дошкольников страдает различными видами заболеваний. Уроков физкультуры недостаточно для воспитания активной творческой личности, формирования здорового образа жизни и развития двигательной активности. Дополнительное образование может решить эти проблемы, путем занятий игровым стретчингом. В игровом стретчинге сливаются музыка, танец, а также используются всевозможные элементы гимнастики, хореографии, актерское мастерство. Все это объединено в сюжетно-ролевые композиции. Это позволяет развивать общую культуру движений, их выразительность, мимику, свободу движений в музыкальных ритмах. Игровой стретчинг даёт оздоровительный эффект. Групповой характер занятий позволяет сопереживать радость движения и общения, а также способствуют возможности эмоционального самовыражения, творческого развития и повышение культуры движений.

Методика стретчинга подходит для всех возрастных групп. Для того, чтобы повысить интерес детей к занятиям, важно занятия проводить в игровой форме. Упражнения для каждого занятия подбираются для занятости всех групп мышц.

Упражнения на растяжку повышают двигательную активность, выносливость, координацию и снижают эмоционально-психическое напряжение. Занятия проходят в виде тематической или сюжетно-ролевой игры и состоят из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, игр и упражнений, подобранных таким образом, чтобы способствовать решению оздоровительных и развивающих задач. Широко используется метод аналогии с животными и растениями (образ, поза и двигательная имитация), а также метод театрализации. Педагог, используя игру и образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственное мышление. Тем самым способствует высвобождению скрытых творческих и оздоровительных способностей. Методика предлагаемых упражнений основана на статических растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника. Данные упражнения позволяют предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Оказывая глубокое оздоровительное воздействие на весь организм, данная методика базируется на анализе известных систем физических упражнений и приемов мануальной терапии, ритмики, а также хореографии.

Занятия игровым стретчингом направлены на:

- развитие координации;
- развитие гибкости;
- укрепление всех групп мышц;
- развитие способности к управлению телом;
- развитие контроля и внимания;
- развитие умения распределять силы и возможности;
- укрепление здоровья ребенка;
- развитие и формирование устойчивой потребности в физическом самосовершенствовании;
- способствует высвобождению скрытых творческих способностей

Такие занятия гарантируют не только красивую осанку, но и профилактику многих заболеваний в целом.

Также занятия ориентированы на приобщение каждого ребенка к здоровому образу жизни, применение полученных знаний и умений в обычной деятельности, улучшение своего образовательного результата. Замечено, что дети, занимающиеся физически – более активны, уверены в себе, более здоровы.

Кроме того, педагогическая целесообразность таких занятий в том, что у детей формируется чувство ответственности перед товарищами при выполнении общих задач, а также чувство самодостаточности при индивидуальных занятиях.

Программа занятий должна осуществляться по принципу «от простого к сложному» и принципу оздоровительной направленности «не навреди».

Отличительной особенностью игрового стретчинга является - универсальность: программа занятий подходит как для дошкольников с базовой физ.подготовкой, так и для детей не имеющих данную подготовку. Программа занятий подходит как для групп хореографической направленности, так и для групп физкультурно-спортивной направленности. Предлагается общий объем учебного материала, который дополняется и углубляется в соответствии с уровнем общей и специальной физической подготовленности дошкольников.

Литература:

- 1.В.Г.Фролов, Г.П.Юрко, "Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста", М., 1983.
- 2.Шарманова С. Спортивная наука – детям / С. Шарманова, А. Федоров // Мои любимые игрушки: учебное пособие. Челябинск: Урал ГАФК, 1999.
- 3.Сборник загадок: Пособие для учителя / Сост. М.Т. Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.
- 4.Пахомова Н.В. Сценарий досуга для дошкольников. Форт Боярд, в поисках клада. М.: ЦРР № 1515, 2006. Л.М.Алексеева Комплексы детской общеразвивающей гимнастики- Ростов н/Д Феникс, 2005.
5. Киенко О.Л. Программа «Игровой стретчинг для дошкольников и младших школьников». Харьков, 2020.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНОЙ ФОРМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Суханкина Ольга Ивановна, инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 15 г. о. Отрадный

Библиографическое описание:

Суханкина О.И. Комплекс утренней гимнастики для детей старшего дошкольного возраста в сюжетной форме «Путешествие в сказку» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Вводная часть.

Дети входят в зал.

Инструктор по ф/к: Сегодня мы с вами отправляемся в сказочное путешествие. Для того, чтобы попасть в сказку нужно сделать разминку. Начинаем все разминку, приготовились друзья, ну тогда нам в путь пора.

(Ходьба по залу с поворотами в углах).

Инструктор по ф/к: Ой, ребята, посмотри, лабиринты впереди, входим в лабиринты мы.

(Ходьба змейкой).

Инструктор по ф/к: Внимание, внимание. Предстоит нам испытание.

Ростом только в три вершка

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами (*Конёк-горбунок*)

Идём как Конёк-горбунок.

(Ходьба с подниманием колена).

Инструктор по ф/к: А теперь в лес попали, трёх медведей повстречали.

Ходьба как медведь.

(Ходьба на внешней части стопы, руки впереди полукругом).

Инструктор по ф/к: Гуси важно зашагали, крылья выше поднимали.

(Ходьба на пятках, руки в стороны).

Инструктор по ф/к: На болоте у опушки встретили царевну-лягушку.

(Ходьба в полном приседе).

Инструктор по ф/к: Быстро-быстро по дорожке побежали наши ножки.

(Бег по залу, бег змейкой).

Инструктор по ф/к: А сейчас не ленись, в три колонны становись.

(Перестроение в три колонны через середину зала).

Основная часть.

Инструктор по ф/к: Был поленом стал мальчишкой.

Обзавёлся умной книжкой. (Буратино)

(Вбегает Буратино).

Буратино: Привет-привет друзья. Потанцуем с вами?

Дети: Да!

Звучит музыка из кинофильма «Приключения Буратино».

Упражнение №1: И. П. О. С.

– Голова опускается вправо

– Вернуться в И. П.

3-4. То же самое влево (4 р)

Упражнение №2: И. П. О. С.

Поочерёдное поднимание правой и левой руки вперёд, вверх, в стороны, вниз. (2 р)

Упражнение №3: И. П. О. С.

1. Поворот вправо с полуприсядом, руки идут вправо.

2. Возврат в И. П.

3-4. То же самое влево (4 р).

Упражнение №4: И. П. О. С.

• Шаг вправо, наклон вправо, левая рука над головой.

• Возврат в И. П.

3-4. То же самое влево (4 р).

Упражнение №5: И. П. О. С.

1. Наклон вперёд-вправо, вращение пальцами перед носом.

2. Вернуться в И. П.

3-4. То же вперёд-влево (4 р).

Упражнение №6: И. П. О. С.

Поднять правую согнутую в колене ногу к левому локтю.

Вернуться в И. П.

3-4. То же с левой ногой (4 р).

Упражнение №7: И. П. О. С.

• Отставить правую ногу в сторону на пятку, левую руку отвести вправо.

• Вернуться в И. П.

3-4. То же с левой ногой (4 р).

Упражнение.Прыжки №8:

– Вокруг себя вправо на 4 счёта (2 р).

– Ноги врозь, руки в стороны (8 р).

– Вправо-влево, руки на поясе (8 р).

Ходьба на месте с восстановлением дыхания.

Заключительная часть.

Игра малой подвижности: «Замри!»

По команде воспитателя: «Раз, два, три, сказочного героя покажи!»

(дети изображают сказочного героя). (3 р)

Инструктор по ф/к: Вы старались не напрасно, получилось всё прекрасно. А чтобы было веселей, получи медаль скорей.

Дети возвращаются в группу.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В ДОУ

Виноградова Вероника Давидовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 17 комбинированного вида", пгт Тайцы

Библиографическое описание:

Виноградова В.Д. Информационно-коммуникационные технологии как средство педагогической диагностики в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

На сегодняшний день использование ИКТ в образовательном процессе в ДОУ не регламентируется ни одной специальной образовательной программой. Но и игнорировать информатизацию всего общества невозможно. Мы, воспитатели, просто обязаны идти в ногу со временем и стать детям проводниками в мир новых технологий, формируя у воспитанников основы информационной культуры.

Мы задали себе вопрос: «Что больше привлечёт внимание ребёнка: просто занятие или яркая, динамичная компьютерная игра?» Ответ был очевиден! Поэтому мы решили **использовать** ИКТ помимо индивидуальной работы, образовательной деятельности в режимных моментах и в педагогической диагностике детей. Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики необходимы для решения в группе таких задач, как:

- Индивидуализация образовательного процесса;
- Планирование коррекционных мероприятий;
- Совершенствование организации образовательной деятельности всей группы;
- Продуктивное взаимодействие с родителями воспитанников.

В своей работе мы ориентировались именно на эти пункты. Понятно, что педагогическая диагностика – это не «разовая акция», не статичная таблица от сентября до мая, а ежедневное наблюдение и анализ не только успехов или неудач детей, но и своих действий, приемов организации совместной деятельности с детьми. Поэтому, получая новый результат, планируешь дальнейшую работу.

Программа Power Point и Mimio дают нам широкие возможности оформления придуманных и разработанных нами дидактических заданий, игровых упражнений, позволяющих в игровой, занимательной, зрелищной, интерактивной, комфортной для ребёнка обстановке сделать «срез» уровня интеллектуальной компетентности каждого воспитанника по всем разделам программы. Наш опыт показал, что интерес детей к выполнению занимательных заданий очень большой и (по мнению детей) абсолютно

естественный. Помимо выполненных нами игр и упражнений мы использовали ресурсы программы Mimio, создав базовый набор интерактивных заданий.

Важно, что все эти материалы соответствуют правилам дидактики: занимательность, наглядность, динамичность, возрастное соответствие, мотивация действий, эмоциональность. Созданные и подобранные нами материалы соответствуют требованиям «Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида» на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой». Игры мы подбирали и планировали их проведение с теми детьми, которые нуждались в той или иной коррекции учебных действий. А общий итоговый результат диагностики дал нам возможность планировать образовательную деятельность в группе так, чтобы восполнить пробелы в знаниях, учесть потребности детей.

Сразу же после подведения сентябрьской диагностики, результаты и выводы обсуждались с каждым из родителей индивидуально. Выяснилось, что некоторые родители не ориентируются в выборе развивающих игр и нуждаются в нашей помощи. Мы запланировали и провели родительское собрание в виде игротеки, где мамы и папы выступили в роли детей, выполняя задания на интерактивной доске индивидуально и в команде.

Многие родители испытывали затруднения в работе со стилусом, мышкой компьютера, восприятия задания. Зато пришло осознание, что в 21 веке от использования ИКТ уже никуда не деться и учиться надо вместе со своим ребенком, чтобы быть ему интересным партнером.

ИКТ даёт возможность не только организовать сам процесс педагогической диагностики, но и оформлять её результаты в электронном виде, что удобно для дальнейшей обработки полученных данных и составления индивидуальных маршрутов сопровождения воспитанников, планирования мероприятий по коррекции тех или иных выявленных проблем.

Важно отметить, что перспектива развития этого направления и сама идея создания картотеки авторских интерактивных занимательных упражнений по любому разделу программы актуальны не только для отдельно взятой группы, но и для каждого, кто работает с дошкольниками. Творчеству, выдумке здесь нет предела, а возможности ИКТ нам послужат и в дальнейшем верными помощниками.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Друзик Елена Анатольевна, воспитатель

Слободянюк Лидия Валерьевна, воспитатель

Государственное бюджетное образовательное учреждение Ненецкого автономного
округа «Детский сад «Семицветик», г. Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Друзик Е.А., Слободянюк Л.В. Виртуальная экскурсия как средство обогащения сюжетно-ролевой игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Во все времена центральное место в жизни дошкольника занимает сюжетно ролевая игра, являясь значимым видом его самостоятельной деятельности. Сюжетно-ролевая игра это.....Игра – это особый вид деятельности ребенка в период дошкольного дет-

ства, деятельность, в котором развиваются все качества личности и психические процессы, дифференцируются новые виды деятельности, которая является ведущей деятельностью ребёнка, занимает значимое место в его жизни, которая определяется самими детьми. Учёные считают, что в игровой деятельности успешно развивается личность ребёнка, его интеллект, воли, общения и воображения. Но самое главное, сюжетно-ролевая игра развивает у дошкольников стремление к самопознанию, самоутверждению, произвольность и коммуникативные навыки, даёт возможность проявить креативность, сообразительность.

К сожалению, в настоящее время педагоги-исследователи и практики отмечают следующую проблему, игры современных дошкольников становятся неинтересными и очень простыми по содержанию, дети могут многократно повторять один и тот же сюжет, не пытаясь его хоть как-то разнообразить. Такая игра, даже самостоятельно начатая, не поднимается на новый уровень; способности ребёнка резко снижаются. По этой причине, требуется обогащать сюжетно-ролевую игру через различные формы работы.

ФГОС дошкольного образования ставит перед педагогами дошкольных образовательных учреждений задачу искать и внедрять в образовательный процесс ДОО новые формы, методы и технологии его организации. Одним из направлений повышения эффективности и результативности дошкольного образования является его информатизация, а значит применение в образовательном процессе ДОО таких средств, как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе виртуальной экскурсии. Виртуальная экскурсия - это форма обучения, основное отличие которой от реальной, заключается в показе на самом деле существующих объектов, фактов, восприятие которых невозможно при их непосредственном (реальном) наблюдении или в настоящий момент.

Современная ситуация в стране и мире, обусловленная распространением коронавирусной инфекции, говорит о том, что виртуальная экскурсия может, в определённой мере, стать эквивалентным заместителем экскурсии реальной.

В настоящее время виртуальные экскурсии начинают все чаще внедряться в практику дошкольного образования, но педагогам приходится самим разрабатывать их, поскольку теория вопроса практически не изучена, нет примеров и образцов разработанных виртуальных экскурсий, поэтому они редко организуются с детьми.

Преимущества перед традиционными экскурсиями:

1. Воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.
2. Погодные условия не могут препятствовать в осуществлении поставленной цели и проведению экскурсии по определённой тематике.
3. Виртуальные экскурсии не имеют границ, не выходя из дошкольного учреждения можно познакомиться с объектами, находящиеся за его пределами.
4. Доступность – ознакомление с достопримечательностями всего мира без затрат.
5. Возможность просмотра в любое удобное для образовательного процесса время.
6. Экскурсию можно много раз посмотреть.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии различают:

– фотопутешествие (в презентации или слайд-шоу какой-либо герой знакомит детей с объектами и явлениями природы). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

– видеоэкскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещённые на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

1. Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Что нужно строителю (стоматологу, окулисту, повару)», «История часов», «Дорожная азбука» и т. д.);

2. Видеоэкскурсии (Экскурсии «Космодром», «Подводный мир», «Антарктида», «Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создается книга, газета», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?», «Русский музей» и т. д.);

3. Интерактивное общение с помощью программы Skype позволило расширить возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников в процессе знакомства с профессиями. У детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей (проект «Я у мамы (папы) на работе»); познакомить детей с жизнью детей Крайнего Севера (проект «Жить вместе здорово!», сформировать представления о школе (проект «Ура! Школа!») и т. д.

При проведении виртуальной экскурсии информация может излагаться в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Однако такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий:

1. определение цели и задач экскурсии;
2. выбор темы;
3. отбор литературы и составление библиографии;
4. определение источников экскурсионного материала;
5. отбор и изучение экскурсионных объектов;
6. сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта,
7. составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
8. подготовка текста экскурсии;
9. определение техники ведения виртуальной экскурсии;
10. показ экскурсии.

Стоит отметить, что сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Однако важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на некоторые моменты:

1. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии организация показа объектов в логической последовательности и обеспечения зрительной основы для раскрытия темы.

2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты.

4. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Поэтому использование в дошкольном учреждении виртуальные экскурсии, является эффективным средством развития познавательных интересов современных дошкольников, расширение кругозора, этим обогатить игровые действия детей в сюжетно-ролевых играх.

Виртуальная экскурсия может положительно повлиять на содержание детских игр, на сюжет игры, на характер игровой роли, характер игровых действий, отношение к правилам, на способы построения игры и т.д.

Таким образом, любая новая форма работы с детьми является тем самым педагогическим феноменом, который сосредотачивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное - может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нём такого качества, как креативность. Подготовка и проведение **виртуальных экскурсий для дошкольников**, использование медиаматериалов успешно ведет к повышению компетентности педагогов ДОУ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры и развлечения со словами – М: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 224 с.
2. Александрова, Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы [Текст] / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2013. – № 10. – С. 22–24.
3. Белая К. Ю. Методическое обеспечение в системе дошкольного образования в Москве // Дошкольное воспитание. – 1997. – №9.
4. Виноградова, Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. – 208с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Осетрова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 23, Краснодарский край, хутор Железный

Библиографическое описание:

Осетрова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Владение информационными технологиями необходимы современному человеку практически во всех сферах его деятельности. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, поэтому представить себе работу современного детского сада без них невозможно. Наш детский сад оснащен – интерактивными досками и ноутбуками для работы воспитателей и специалистов, музыкальным центром в зале, мобильным мультимедийным проектором, видеоплеером, фотоаппаратом, МФПУ (принтер, сканер, копир), видеокамерой.

Воспитание и обучение детей при помощи ИКТ

Современные исследования в области дошкольной педагогики свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте от 3 до 6 лет. Компьютер в наше время уже не воспринимается ребёнком как нечто редкое и экзотическое, задача взрослого помочь ему приобрести навыки использования компьютера в работе с информацией. В нашем ДОУ не используется непосредственная работа детей за ПК,

так как использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники, это прежде всего:

- преобразование развивающей предметно-пространственной среды;
- использование презентаций, слайд-шоу, видеофрагментов для изучения тем на занятии;

- создание новых ЦОР (цифровых образовательных ресурсов) для развития детей.

Достоинства использования интерактивных средств обучения следующие - это:

- Наглядность, занимательность и эмоциональность обучения;
- Ускорение темпа непрерывной образовательной деятельности (т.е. эффективное использование времени);
- Активизация внимания;
- Наличие демонстраций тех процессов, которые опасны (или невозможны) для здоровья детей (например, извержение вулкана, образование волн цунами...);
- Повышение интереса к предмету;
- Повышение качества излагаемого материала;
- Повышение результативности образования.

Смысл и позитивным результатом модели обучения с использованием информационно-компьютерных технологий являются следующие аспекты:

- в центре технологии обучения – ребёнок;
- в основе непрерывной образовательной деятельности – сотрудничество;
- позиция ребёнка в учебном процессе – активная;
- перспективная цель – это формирование мотивации и развитие способности ребёнка к самообразованию;
- при этом исключается человеческий фактор, компьютер всегда объективен.

В нашем детском саду воспитатели проводят любые занятия с использованием информационно-компьютерных технологий, например: ФЭМП, конструирование, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительную деятельность, такую как графика, аппликации, конструирование, а также музыкальные занятия.

При этом использование информационно-компьютерных технологий эффективно на разных этапах НОД:

- объяснение нового материала;
- закрепление изучаемой темы;
- во время проведения практикума;
- при контроле знаний.

Во время непрерывной образовательной деятельности с использованием информационно-компьютерных технологий у ребёнка формируются:

- мелкая моторика
- воображение
- творческое мышление
- абстрактное мышление
- внутренний план действий
- кратковременная и долгосрочная память

Использование информационно-компьютерных технологий, может быть применено нашими педагогами в любой части НОД:

1. Организационный момент (мультяшный анимированный герой);
2. Пальчиковая гимнастика (игра «Посмотри и повтори»);
3. Непосредственно-образовательная деятельность (показ презентации, «виртуальной экскурсии», прослушивание музыкального произведения);
4. Физкультминутка, которая также может быть мультимедийной (т.е. ребёнок должен повторить под музыку движения, выполняемые мультипликационным героем на экране);

5. Подведение итогов НОД, которые разнообразны (это и весёлая музыка с улыбающимся лицом на экране при правильном решении игровых задач, либо печальное лицо, если задача неправильно решена);

6. Гимнастика для глаз также может быть мультимедийной, где ребёнок, например, должен проследить за зрительным стимулом (по теме занятия) на экране.

Как правило, компьютер входит в жизнь ребёнка через игру. Игра – одна из форм практического мышления. Воспитателями нашего детского сада создана методика с множеством обучающих и развивающих игр, предназначенных для детей дошкольного возраста.

Но все же мы считаем что, одной из наиболее удачных форм представления учебного материала на занятиях в детском саду можно назвать создание мультимедийных презентаций. Это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта, чем при традиционном предложении учебного материала. В игровой форме дети знакомятся со звуками, счетом, окружающим миром. Темы презентаций, созданных нашими педагогами разнообразны они не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые слуховые ассоциации.

Ещё одной распространенной формой использования деятельности в воспитательно-образовательном процессе учебного заведения является познавательная экскурсия. «Виртуальная экскурсия» - еще один дополнительный способ посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. Эти экскурсии ценны для развития и воспитания наших детей, так как мы не имеем возможности посетить многие объекты. Через «виртуальную экскурсию» наши дети побывали в Италии в музее Уффици.

Для воспитателя важно помнить, что каждый ребёнок это – личность и его способности развиваются в той деятельности, в которой он занимается по собственному желанию и с интересом. Применение ИКТ позволяет сделать совместную деятельность с детьми в группе привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

ИКТ и деятельность воспитателей

Основная масса наших воспитателей, являясь уже свободными пользователями, открывает для себя все новые и новые возможности применения и использования компьютерных программ и современной техники, применяя ИКТ во всех образовательных областях. Использование ИКТ в работе педагога позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

На педагогическом совете воспитатели нашего детского сада выделили основные направления по использованию ИКТ в своей работе.

1. Повышение личного профессионального уровня.
2. Учебно-развивающая и индивидуальная работа с детьми.
3. Работа со специалистами детского сада и родителями детей группы.

1. Повышение личного профессионального уровня.

- Для повышения своей профессиональной квалификации используем Интернет: Являемся активными слушателями вебинаров от сайтов Учмет, Просвещение;

Создали персональные интернет-блоги;

Используем информационные интернет – ресурсы (www.maaam.ru, www.nsportal.ru и другие);

Ведем диалог с коллегами по www.skype.com/ru/ и электронной почте;

Участвуем в разнообразных интернет – конкурсах «Педагогического мастерства»;

- Используем ИКТ для оптимизации организации педагогического процесса: В MicrosoftOffice (Word, PowerPoint) ведем отчетную и текущую документацию; Создаем базы данных, по итогам адаптации и диагностики; Проводим мониторинг с использованием графиков и диаграмм в SmartArt; Осуществляем перспективное планирование в электронном виде; Создаем авторские ЦОР по всем направлениям развития (образовательным областям) ФГОС.

2. Учебно-развивающая и индивидуальная работа с детьми.

Используем ИКТ как средство интерактивного обучения дошкольников. Сейчас выигрывает тот воспитатель, который делает ход непрерывной образовательной деятельности наглядным, занимательным, ярким, интересным, эмоциональным, запоминающимся. Мы имеем возможность пользоваться Интернет-ресурсами (Wi-fi) для планирования непрерывной образовательной деятельности, открытых занятий, педагогических советов, родительских собраний, обращаясь к методическим копилкам коллег в сети Internet. Для этого осуществляем подбор дополнительного познавательного и иллюстративного материала к непрерывной образовательной и совместной деятельности с детьми по всем лексическим темам. С помощью ИКТ (Презентация и мультимедия) знакомим воспитанников на занятиях с творчеством художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов. Эти занятия строятся на зрительном, музыкальном, литературном материале.

Удачно подобранный диагностический материал помогает нам отследить уровень знаний детей и спланировать дальнейшую работу.

В настоящее время наши воспитатели совместно с детьми и их родителями ведут проектную и исследовательскую деятельность при помощи ИКТ.

Мы создаем и используем презентации в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательной работы с детьми «Звуки м, мь, б, бь...», «Береги зрение», «Животные», «Вода»;

Создаем мультфильмы, проиллюстрированные и озвученные детьми по литературным произведениям и сказкам: «Кто сказал «Мяу?» (Бернер М.М.);

Широко используем разнообразные электронные игры, в том числе и созданные нашими воспитателями, направленные на развитие всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения: «Причины пожара» (Кошкарева Н.В.), «В стране дорожных знаков» (Мухлынина М.А.), «Загадки о музыкальных инструментах» (Тумова С.В.), «Звук ш. Чего не стало?» (Непейвода Е.В.) и др.;

Также используем необходимую аудиоаппаратуру - DVD, CD диски и аудиокассеты, например «Веселая азбука» Маршака, «Уроки тетюшки Совы», «Голоса птиц и зверей» классическую музыку и другие.

Используем ИКТ, в проектировании предметно – развивающего пространства группы.

Созданы интерактивные альбомы: «Альбом весенних наблюдений».

При этом следует отметить, что вся наша деятельность (рабочие программы, фото отчеты событий в группе, видеоролики, презентации учебных проектов, папок самообразования) в нашем ДОУ фиксируется на флэш-носителях. Такой подход в работе сохраняет рабочее время для отслеживания и оценивания работы воспитателя методистом детского сада и родителями детей.

3. Работа со специалистами детского сада и родителями детей группы.

Используем ИКТ в оформлении родительских уголков, в подборе информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек;

Совместно со специалистами детского сада (педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, старшей медицинской сестрой) разрабатываем:

- консультации «Безопасность детей на дороге – советы психолога», «Витаминная азбука здоровья» и другие;
- мастер-классы с пошаговым выполнением творческих работ «Необычная кормушка для птиц», «Работа с термомозайкой»;
- Фоторепортажи: «Кросс наций», «Прощай лето! Здравствуй детский сад!» и другие;
- Папки – раскладушки «Знакомство с хохломой», «Творчество и воображение», «Ребёнок нарисовал человечка» и другие;
- Памятки и буклеты;
- Создание совместных познавательно-творческих проектов «23 февраля – праздник сильных, смелых и отважных», «День Победы – праздник всей страны», «Новый год у ворот», «Осенняя олимпиада».

Одним из основных участников воспитательно-образовательного процесса являются родители наших воспитанников. На страничках групп на сайте детского сада мы представляем родителям различную информацию: объявления, поздравления, рассказы о жизни детей в группе, фото и видеоматериалы на стене группы. Это позволяет делать работу по повышению педагогической и психологической культуры родителей более успешной.

На сегодняшний день в мире огромного разнообразия гаджетов для детей главной проблемой у родителей является отсутствие знаний в выборе обучающих компьютерных игр, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей. Чаще подборка игр происходит стихийно, бесплано или случайно. При этом остро встает вопрос о «засиживании» дошкольников за ПК. Таким образом, перед нашими воспитателями стоит важная задача – консультирование, тематические рекомендации родителям о грамотном выборе и использовании ИКТ в домашних условиях.

Очень много общаемся с родителями по электронной почте. Многие родители волнуются - как их ребёнок детсадовскую программу осваивает. Рисунки, аппликации и другие поделки всегда выставляются. Это родители видят. А как быть с устными занятиями? Наши воспитатели готовят презентацию к каждому устному занятию! Презентацию можно послать родителям по электронной почте. Заботливые родители обязательно выполняют все просьбы и рекомендации воспитателя. Родители покажут своему ребёнку присланную презентацию и попросят его вспомнить и рассказать, что было на занятии. Воспитатель не может в рамках одного занятия попросить каждого малыша, например, пересказать рассказ. Дома, в привычной для ребёнка обстановке, глядя на присланную воспитателем презентацию, и, вспоминая всё, что говорилось на занятии, он прекрасно может пересказать, например, рассказ или какую-то другую информацию. Слайды презентации в этом случае сыграют роль своеобразных картинок-подсказок, помогающих ребёнку восстановить в памяти занятие в детском саду.

Сейчас ни одно родительское собрание нельзя себе представить без использования ИКТ, а именно с использованием различных слайд шоу, фото презентаций, где родители прослеживают жизнь и творчество своих детей. Воспитатели нашего ДОУ, имеют архивы с фото материалом своих групп, которые они используют при создании своих видеосюжетов для проведения родительского собрания. Такой способ позволил нам наладить доброжелательные взаимосвязи с родителями, потому что любому родителю приятно воочию наблюдать за тем как протекает время его ребенка в детском саду. Многие родители просят воспитателей переслать им эти сюжеты по электронной почте.

ИКТ и социум.

Информационные компьютерные технологии позволили стать процессу образования доступным и открытым. Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет не только родителям, но и всем желающим возможность:

- оперативного получения информации о жизни ДООУ, групп, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях;
- познакомиться с портфолио воспитателей;
- просматривать тематические презентации воспитателей по разным направлениям;
- задавать вопросы руководству ДООУ;
- проводить онлайн переписку, заочные родительские собрания;
- получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе,
- узнать полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников;
- вносить коррективы в процесс образования, предлагать свои идеи;
- отслеживать воспитательно-образовательный процесс детей родителями, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом.

ИКТ и методическая работа.

Неоценимы возможности ИКТ при методической работе.

Методист имеет возможность:

- ведения электронного документооборота;
- отслеживание жизни групп (НОД, утренники, праздники, экскурсии и др.) по фотоотчётам воспитателей;
- заочное консультирование не только воспитателей, но и родителей на сайте ДООУ.

Информационные компьютерные технологии позволили по-новому посмотреть на формы проведения педагогических советов, учебных семинаров для воспитателей детского сада.



Вывод: Опыт работы показал, что использование ИКТ в ДОУ необходимы, это определяется и временем и требованиями нового поколения. Сегодня себе уже нельзя представить работу воспитателя и родителей, методиста, заведующей, бухгалтерии, кадров без ИКТ. Это и хранение и передача большого объёма информации, это и электронный документооборот, и ведение мониторинга образования, и расчёт меню и питания и много другое. Но компьютер не ставится для нашего ДОУ как первоочередная задача, главное – гармоничное соединение современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для повышения эффективности воспитания гармонично развитой личности дошкольника средствами информационных технологий.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Разборщикова Любовь Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пгт Мирный детский сад № 22 "Берёзка",
Самарская область, Красноярский район, п. Мирный

Библиографическое описание:

Разборщикова Л.В. Развитие физических способностей у детей дошкольного возраста посредством современных технологий // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В нашем ДОУ используются здоровьесберегающие технологии в следующих направлениях:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корректирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.

3. Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Все вышеперечисленные технологии должны применяться в ДОУ комплексно, при участии всего кадрового состава ДОУ, (воспитатель, медицинский работник, логопед, старший воспитатель, инструктор физической культуры) только при комплексном подходе можно выполнить поставленную задачу, а именно сохранить здоровье наших детей!

Технологии сохранения и стимулирования здоровья в образовательной деятельности являются неотъемлемой составляющей всей здоровьесберегающей работы нашего ДОУ и решают задачу комплексного подхода к формированию здоровья воспитанников. Самое главное, чтобы каждая непосредственно образовательная деятельность перемежалась с активным отдыхом, происходила постоянная смена деятельности. Благодаря использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, у детей появляется устойчивая положительная мотивация к сохранению и укреплению своего здоровья. К тому же дети с большим интересом занимаются познавательной деятельностью, становятся более усидчивыми, внимательными, дольше сохраняют работоспособность и намного лучше усваивают материал.

Во время динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых игр, дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, они все вовлекаются в процесс, после этого активно отвечают на вопросы, внимательнее слушают, старательнее рисуют, наклеивают. Дети с большим желанием приступают к образовательному процессу, потому что они знают, что их ждут разные виды деятельности.

Динамические паузы (физкультминутки). Проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры. Проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация. Можно проводить в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы).

Технологии эстетической направленности. Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп. Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.

Гимнастика пальчиковая. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Гимнастика для глаз. Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога

Гимнастика дыхательная. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Гимнастика пробуждения. Проводится ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных группах. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ.

Оздоровительный бег. Реализуется со старшего возраста в теплый период в утренний прием на улице или на прогулке. Необходимость проведения бега в физкультурной форме и спортивной обуви.

Технологии обучения здоровому образу жизни.

Физкультурное занятие. Проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. Все возрастные группы. Ранний возраст - в групповой комнате или физ. зале - 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение

Проблемно-игровые (игротерапия). В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом со старшего возраста. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности

Коммуникативные игры. Проводятся 1-2 раза в неделю по 30 мин. Со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье». Реализуются 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

Самомассаж. Проводится в зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста

Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.

Коррекционные технологии.

Технологии музыкального воздействия. Проводятся в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Технологии воздействия цветом. Проходят как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач со среднего возраста. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Сказкотерапия. Всего 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Таким образом, любую педагогическую деятельность следует начинать только после того, как будет получена информация о состоянии здоровья и уровне физического развития каждого ребенка.

Эффективность оздоровительной деятельности во многом зависит от знания педагогами условий и образа жизни семей их воспитанников, а также от комплексного подхода к ее организации с учетом имеющихся условий и профессиональных навыков коллектива. Лучше делать меньше, но профессионально, чем много, но некачественно.

При проведении оздоровительных мероприятий должны быть усилены их психолого-педагогические аспекты. Это предполагает воспитание у детей осознанного отношения к своему здоровью и выработку автоматизированных навыков заботы о своем теле.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЙ ПАПА РОДНОЙ» (В РАМКАХ КРАЕВОГО ПРОЕКТА «СОХРАНИМ СЕМЬЮ – СБЕРЕЖЕМ РОССИЮ»)

Светлова Наталья Владимировна, воспитатель
Борисова Лариса Владимировна, воспитатель
МАОУ "Гимназия № 16" СП "Детский сад", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Светлова Н.В., Борисова Л.В. Педагогический проект «Мой папа родной» (в рамках краевого проекта «Сохраним семью – сбережем Россию») // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Тип проекта: Познавательный – творческий

Масштаб: краткосрочный

По содержанию: интегративный

Участники проекта:

- Дети средней группы
- Родители средней группы
- Воспитатели, муз.руководитель, инструктор по физической культуре.

Проблема: Большинство пап (родителей) не участвуют в общественной жизни детского сада, мало времени проводят с детьми.

Актуальность: Семья была и есть главным институтом воспитания ребенка, его развития, формирования личных качеств, опорой и поддержкой. Чаще всего большую часть времени рядом с ребенком проводит мама. Современный папа для своего ребенка часто становится чем-то мифическим, непонятным и недоступным. Он уходит рано утром, целый день на работе занимается чем-то важным, а вечером возвращается усталым. Его хватает только на газету и телевизор, иногда и компьютер. По существу, работа, увлечения, жизнь отца проходят мимо внимания ребенка. Отец — не партнер, не друг, а некая карающая инстанция. «Вот скажу отцу, он тебе покажет, как не слушаться», — часто грозит мама. Такое отчуждение, отстранение от воспитания детей стало стереотипом нашей «культуры отцовства».

Цель: Вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения, повышение статуса отца и отцовства в глазах ребенка – дошкольника.

Задачи:

- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к своим отцам.
- Продолжать воспитывать внимательное отношение, любовь и уважение к членам своей семьи.
- Расширить знания детей о Защитниках Отечества.
- Способствовать становлению отношений партнерства сотрудничества между отцом и ребенком в семье.
- Повысить активность и интерес родителей (отцов) в организации игр и общения с детьми.

- Развивать в детях и родителях чувство семейной сплочённости.
- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

План реализации проекта

Подготовительный этап:

- Подбор познавательного материала и художественной литературы по теме;
- Выявление знаний, представлений детей о Дне Защитников Отечества;
- Информирование и привлечение родителей в реализации проекта;
- Составление сюжетно-ролевых и дидактических игр по теме проекта «Новый год в кругу семьи»;
- Пополнение развивающей среды (загадки, гимнастики, дидактические игры), наглядно стендовый материал, памятки, буклеты для родителей.

Основной этап:

Формы работы	Задачи	Срок реализации	Ответственные
Беседа «Мой любимый папа»	Воспитывать у детей доброе отношение к родному человеку - папе, вызвать: чувство гордости и радости за благородные поступки.	Февраль	Воспитатели
П/и «Чудесный мешочек».	Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.	Февраль	Воспитатели
Просмотр презентации на тему «Семья».	Формировать обобщенные представления о семье, о членах семьи.	Февраль	Воспитатели
Чтение рассказов из книги «Как папа был маленьким» А. Раскин.	Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.	В течение проекта	Воспитатели
Раскрашивание раскрасок «Я и папа».	Развивать мелкую моторику, внимание, память.	Февраль	Воспитатели
Отгадывание загадок о семье, членах семьи.	Развивать у детей сообразительность, смекалку, познавательный интерес.	В течение проекта	Воспитатели
НОД лепка «Веселые вертолеты».	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Февраль	Воспитатели
С/р игра «Спасатели»	Развивать у детей самостоятельность в игре, учить подражать взрослым: маме, папе,	Февраль	Воспитатели
Чтение стих-ия В. Орлова о семье.	Развивать умение внимательно слушать литературное произведение, понимать содержание рассказа, отвечать на вопросы.	Март	Воспитатели
С/р игра «Мастер-	Развивать у детей самостоя-	Март	Воспитатели

ская».	тельность в игре, учить подражать взрослым: маме, папе.		
Беседа «Мужские профессии».	Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях.	Март	Воспитатели
Просмотр презентации «Что такое семья».	Расширять представления детей о любви и согласии в семье, о семейных ценностях.	Март	Воспитатели
Д/и «Кому что нужно для работы?».	Уточнить представление о мужских профессиях. Расширить и активизировать словарь по теме.	Март	Воспитатели
Рассматривание и беседа по картине Васнецова «Богатыри».	Создать условия для ознакомления детей с картиной В. М. Васнецова «Богатыри»	Апрель	Воспитатели
С/р игра «Строители».	Воспитывать любовь и уважение к старшим, учить коллективной игре.	Апрель	Воспитатели
НОД рисование «Портрет папы».	Побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям воспитывать желание рассказать о них.	Апрель	Воспитатели
Просмотр мультфильма «Лягушенок ищет папу».	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на мультфильм.	Апрель	Воспитатели
Конструирование «Гараж для папиной машины».	Способствовать формированию умения строить гараж по замыслу, представлению, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	Апрель	Воспитатели
Детско-родительская викторина «Для меня всегда герой — самый лучший папа мой!».	Гармонизация детско-родительских отношений.	Апрель	Воспитатели, дети, родители (папы).

Взаимодействие с родителями:

Конкурс «Стенгазета «Мой любимый папа»;
 Создание фотовыставки «Я и мой папа»;
 Участие в краевых акциях «Доброе дело с папой», «Лучше папы друга нет»;
 Консультации «Роль отца в воспитании ребенка», «Папа - как пример для ребенка»,
 Памятка «Папам»;
 Семейное чтение «Почитай-ка, папа!»;
 Участие в акции «С папой в садик».

Предполагаемый результат

– Повышение интереса к совместным играм и увлечениям детей и их родителей (отцов).

- Обогащены детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- Родители приобщены к участию в совместных с детьми мероприятиях;
- Пополнение ППРС группы по теме проекта.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Фетисова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 22 г. Невинномысска, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Фетисова И.А. Развитие речи детей в процессе патриотического воспитания в условиях реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта - актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом.

Человек как личность формируется в младшем возрасте. Это в полной мере относится и к таким качествам, как нравственность и патриотизм.

Нравственность как основа патриотизма не может развиваться путём естественного взросления человека. Её формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребёнка с самых первых лет жизни. От того, в каких условиях находится и развивается ребёнок, какие средства и методы применяются для его воспитания, зависят в конечном итоге патриотизм и нравственность будущего гражданина.

Востребованность комплексной и всесторонней работы по патриотическому воспитанию дошкольников получила юридическое оформление в ряде правовых документов, т.е. федеральной нормативно-правовой базой.

➤ Её основу составляет Конституция, регламентирующая государственные символы, их описание и правила использования флага, герба и гимна РФ, а также определяющая общечеловеческие ценности, среди которых наряду с ценностями демократии,

нравственности, российской государственности провозглашены патриотизм и интернационализм.

➤ Приоритетная необходимость воспитания патриотизма у детей и молодёжи определяется программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016–2020 годы» от 30 декабря 2015 года №1493.

➤ Базовые ценности и воспитательный идеал на национальном уровне регламентируются «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17. 10. 2013 № 1155

➤ Указ Президента России от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»,

➤ Указ Президента России от 20.10.2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»

Обозначенные в государственных документах приоритеты и направления деятельности, перекликаясь с основными положениями законов и стандартов, касающихся образовательной сферы, определяют патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС, то есть социализацию, формирование нравственно-патриотического сознания, инициативы и творчества детей дошкольного возраста.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников определяет круг задач, стоящих перед педагогическим коллективом ДООУ по формированию у юного гражданина: любви к семье, дому, детскому саду, городу, краю, стране в целом; бережного отношения к истории; понимания культурных традиций; гордости за спортивные и культурные успехи представителей своего народа; уважения к национальным особенностям своего народа; толерантного отношения к другим людям; нетерпимости к проявлениям социальных пороков.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Таким же сложным процессом, является и развитие речи. Разница лишь в том, что формирование и развитие речи заложено «биологически», это естественный процесс. А нравственное воспитание – это приобретенный фактор, который закладывается педагогом.

Современная образовательная реальность требует интегрированного подхода, поэтому считаю возможным совмещать закладывание норм нравственно-патриотического воспитания и формирование речи.

В нравственно- патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых – педагогов, родителей. В том числе, большое значение играет слово взрослого, которые подаёт пример монологической речи.

Я, как педагог, соединяю эти два процесса в своей работе. Развитие речевой активности может проходить не только на специально подготовленных занятиях, но и в других режимных моментах, на протяжении всего времени пребывания дошкольника в детском саду. Беседуя с ребёнком, не только можно спросить с кем он живёт, как зовут маму и папу, где работают, но и уточнить степень родства его к другим членам семьи: сын, дочь, внук, брат, сестра, племянник, тетя и т. д.

Такие беседы нужно проводить раз два в месяц, но память об адресе у детей не у всех откладывается, поэтому здесь чаще беседую с родителями, прошу их чтобы дети знали свой адрес.

Прогулки вызывают эмоциональную и речевую активность детей. На прогулке, кроме заранее запланированных игр, провожу народные игры, способствующие развитию речевых навыков, расширению словарного запаса детей, умению правильно строить

предложения, развитию фонематического слуха, восполнению некоторых пробелов, трудностей, имеющих у ребенка.

Почти на каждом занятии дети узнают новые, ранее не знакомые им слова. Не следует стремиться к тому, чтобы дети запомнили их все сразу. Но желательно каждое новое слово повторить с детьми хором, чтобы каждый ребёнок это новое слово проговорил, что способствует расширению словаря детей.

При знакомстве дошкольника с историей города и родной страны, приходится много им рассказывать. По ходу рассказа обязательно использую наглядный материал. Это могут быть фотографии, репродукции картин, слайды. Составляя рассказ, включаю в него вопросы к детям. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, учить их рассуждать. Рассказывая о каких-то исторических событиях, не следует часто употреблять даты, так как в дошкольном детстве детям не доступна хронология. Но чтобы детям было понятно, что излагаемые события проходили давно, употребляю такие выражения: «Это было очень-очень давно» или «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими». Язык рассказа должен быть очень простым. Если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, следует доступно им объяснить их значение.

Большая работа проходит в книжном уголке, куда помещаю иллюстрации, различные альбомы, книги о городе, о стране. Рассматривать их дети могут как самостоятельно, так и с воспитателем.

Особое место в патриотическом и речевом развитии ребёнка занимает использование пословиц и поговорок, которые являются жанрами устного народного творчества. Именно пословицы и поговорки точно отражают все стороны жизни и быта людей, как в настоящее время, так и в прошлом. Устное народное творчество расширяет кругозор детей, учит познавать народное творчество своей страны, развивает интерес к слову. В свободной игровой деятельности полезно использовать инсценировки пословиц, такие игры, как «Закончи пословицу», «Повтори за мной» и др. Эти игры можно использовать и на прогулке. Особенно дети любят малые фольклорные формы, которые доступны в любом возрасте: народные сказки, залички, дразнилки, загадки; в старшем дошкольном возрасте можно познакомить с небылицами, частушками, былинами.

Для речевого развития так же приобщаю детей к культуре чтения художественной литературы. Одним из важнейших средств является художественное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Богатейшим материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знаколю в старшем дошкольном возрасте.

Вообще, в своей работе я использую литературу самого разного объема, формы и стиля. Подбираю произведения на определенные темы. Рассказы о природе – изучаются с целью ознакомления детей с природой. Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина – богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Рассказы о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек.

Рассказы о родном городе (столице России) - отдельный вид специальной детской литературы.

Работая над патриотическим воспитанием в совокупности с развитием речи важным условием является взаимосвязь с родителями. Эта работа актуальна и особенно трудна. Она требует большого такта и терпения, т.к. во многих семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Вначале родители недоумевали для чего же всё это надо, тем более с маленькими детьми. Но побеседовав и объяснив соглашались, что работа нужная и даст положительные результаты.

Жизнь не стоит на месте, дети с каждым годом другие, родители более эрудированнее, грамотнее и поэтому хочется, чтобы дети тоже были в курсе событий страны, своего города, чувствовали себя маленькими гражданами России.

Сегодня век реклам. Поэтому мы должны не упускать шанс прорекламировать нужные имена, дела, события. Мы, взрослые, ждем каждый день новостей от мира, от правительства, от принятых решений видим результаты. Поэтому маленький гражданин, который находится с нами, должен тоже расти в наших глазах и окружающих.

Используемая литература:

1. Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2005 год.
2. Т.И.Оверчук. Воспитательная система «Маленькие россияне». Москва, 2007 год.

Основы финансовой грамотности

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА» (МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА)

Ганич Элла Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:

Ганич Э.А. Методические рекомендации обучения основам финансовой грамотности детей дошкольного возраста «Путешествие вокруг света» (многофункциональная ширма) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

В настоящее время многие взрослые люди столкнулись с проблемой нехватки знаний и навыков по управлению личными и семейными финансами, так как не получили соответствующую информацию в детстве. Низкий уровень финансовой грамотности мешает родителям привить своим детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит детям принимать грамотные решения в будущем.

Большинство современных детей не знают цену деньгам, не ценят и не берегут свои вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. С точки зрения включения финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс для школьников в возрасте от 5

до 7 лет, речь не идет о полноценных знаниях, умениях и навыках рационального общения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово грамотного человека. На этапе обучения дошкольников правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности. Финансовая грамотность для дошкольников - это финансово - экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развития нестандартного мышления в области финансов (включающие творчество и воображение).

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомление с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги и др.) и решения сложных арифметических задач. В соответствии с ФГОС главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. На основе проведенного анализа существующих дошкольных программ по изучению основ финансовой грамотности можно выделить перечень базовых финансово-экономических понятий, которые могут быть изучены в ДОУ:

5-6 лет.

1) Понятие труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга. Понимание ребенком, что труд-это хорошо, сидеть без дела - плохо. Результат труда - это достижение цели.

2) Понятие деньги, монеты, купюры, доход, заработок, зарплата. Понимание ребенком, что труд приносит доход. Деньги - мера оценки труда. Универсальное средство обмена. Виды денег (бумажные и металлические).

3) Понятие личный бюджет, карманные деньги. Семейный бюджет. Домашнее хозяйство. Ребёнок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.

4) Понятие сбережения, копилка, кошелек. Ребёнок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, и как можно копить.

5) Понятие покупка, цена, продажа, обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно - не выгодно, дорого, дешево. Разбирается цепочка: продажа – товар - цена - покупка.

6) Понятие долг, должник, займ. Воспитываем ответственность. Долг - это серьезно обязательство: взял - верни.

6-7 лет.

6-8 1) Понятие план, экономия. Деньги зарабатываются трудом, и тратим мы их с пользой, относимся к ним бережливо.

6-9 2) Понятие потребность, капризы, желание, возможность. Различие между желаниями и потребностями. Вопросы: «Нужна ли игрушка», «Есть ли возможность ее купить».

6-10 3) Понятие торговые предприятия: магазины, ларьки, рынки, базары, ярмарки. Ребёнок должен знать, где продают товары и оказывают услуги.

6-11 4) Понятие подарок, реклама. Ребёнок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.

6-12 5) Понятие богатство, бедность, жадность, щедрость. Ребёнок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, здоровье, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги.

Данный перечень базовых понятий соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития дошкольников. И примерный тематический план представляется в следующей последовательности:

- 1) Труд-основа жизни.
- 2) Что такое деньги, откуда берутся и зачем нужны.
- 3) Покупаем, продаем и обмениваем.
- 4) Тратим разумно, сбегаем, экономим.
- 5) Учимся занимать и отдавать долги.
- 6) Учимся планировать.
- 7) Богатство и бедность.

Финансовую грамотность следует включать в воспитательно-образовательный процесс в следующие образовательные области:

- 1) Социально-коммуникативное развитие - предполагает усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.
- 2) Познавательное развитие- исследование ребёнком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу.
- 3) Речевое развитие - важный элемент социализации ребёнка в мире финансовых отношений взрослых.
- 4) Художественно - эстетическое развитие - формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферу труда, быта, общественной жизни.
- 5) Физическое развитие - совершенствуется двигательная активность детей, координация, крупная и мелкая моторика обеих рук, закладываются навыки здорового образа жизни.

В процесс организации образовательного процесса по изучению основ финансовой грамотности используются как традиционные, классические формы (игры, беседы, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер и позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства - совокупность материальных и индивидуальных объектов:

- Демонстрационные (применяемые взрослыми) и раздаточные (используемые детьми).
- Визуальные (для зрительного восприятия).
- Аудийные (для слухового восприятия).
- Аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия).
- Естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком).

Реальные (существующие) и виртуальные (несуществующие, но возможные). Для работы с семьёй эффективно использование папок - передвижек. Темы их могут быть разнообразными: «Мы идём в магазин», «Мы планируем», «Наша семья трудится» и т.д. В папках должен быть приведён примерный ход поведения занятия родителей с ребёнком, представлены рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения. Анкетирование, опрос дошкольников и родителей также позволяют воспитателю получить необходимую информацию для размышления. При реализации программы обучения основам финансовой культуры дошкольников воспитателем может проводиться оценка индивидуального развития детей (текущий мониторинг). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Педагогическая и психологическая диагностика личности образовательных результатов детей (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенности его развития).

2) Корректировка форм и методов организации воспитательно-образовательного процесса по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

Многофункциональная ширма (модульное образовательное пространство) «Финансовая грамота». «Путешествие вокруг света».

Введение: финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребёнка с ранних лет его жизни. Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Для того чтобы грамотно реализовать ФГОС дошкольного образования педагог должен использовать новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Правильно организованное окружающее воспитательное пространство служит источником полноценного развития, в процессе которого у ребёнка с помощью взрослого складываются необходимые качества и свойства личности. Одним из средств обучения и формой совместной деятельности взрослых и детей является универсальная многофункциональная ширма (шторки являются двусторонними и съёмными), которую можно использовать в игровой, театрализованной и познавательно - образовательной деятельности.

Характеристики пособия:

- 1) Дидактическая ценность - модульное образовательное пространство используется как средство обучения дошкольника.
- 2) Эстетическая ценность - является средством художественно - эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусств.
- 3) Безопасность - соответствует всем элементам и требованиям по надежности и безопасности их использования.
- 4) Трансформируемость - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.
- 5) Вариативность - наличие различных пространств для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных материалов, игр и игрушек; периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.
- 6) Оригинальность - наличие в представленном проекте нетипичного стиля, новизны идеи.
- 7) Функциональная значимость - назначение модуля в образовательном пространстве.
- 8) Зонирование пространства - каждая зона пространство располагает детей к нескольким видам деятельности.

Универсальная ширма, как ряд многофункциональных папок с множеством кармашек, окошек, книжек - брошюр, картинок и иллюстраций, секретиков и кроссвордов, игр, дисков, кюар-кодов к мультфильмам, которые можно не только рассматривать и играть с ними, но и создавать.



Таким образом, многофункциональная ширма – это собирательный образ пособия, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. Ширма предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста: вместе со взрослыми ребята уже могут участвовать в сборе материала, анализировать, формировать информацию. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель: раскрыть ребёнку окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у воспитанников навыки планирования семейного бюджета и его значимости.

Дать базовые знания о потребностях, благах, семейных доходах и расходах, свойствах и функциях денег.

Расширять представление детей о множестве потребностей, жизненно важных для людей, о товарах и услугах, в которых нуждаются.

Развивающие:

Развивать творческие способности и воображения детей, их способность участвовать в дискуссиях, учить выслушивать мнение других, отстаивать вежливо свою точку зрения. Развивать самостоятельность, ответственность.

Стимулировать познавательную активность, развивать коммуникативные навыки.

Речевые:

Способствовать развитию речи детей, пополнения активного и пассивного словаря детей «расход», «доход», «бюджет», «рубль», «валюта» и т.д.

Развивать связную речь.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в быту.

Умение планировать процесс деятельности, применять наиболее выгодные решения, воспитание качества экономичности.

Чтобы вызвать интерес у ребят предлагается отправиться в «Путешествие вокруг света»: поехать на поезде по России, полететь на самолёте в Африку, поплыть на корабле на Крайний Север, одновременно затрагивая и задачи, поставленные педагогом по основам финансовой грамотности и раскрывая перед дошкольником окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей: «Кто зарабатывает деньги?», билет на самолёт надо купить; потратить деньги надо только на игрушки и развлечения в Сафари-Парке, чем оставить что-то на продукты и лекарства, оплату квартиры и детский сад и т.д.

Содержание:

- 1) Для чего нужны деньги;
- 2) карман с картинками «Профессии»;
- 3) карман с картинками «На что мы можем потратить»;
- 4) банк;
- 5) банкноты, металлические монеты, банковские карты, валюта.
- 6) карман «Знакомимся с валютой разных стран»;
- 7) карман «История о рублёнке и его друзьях», кюар - коды мультфильмов, включающих финансовую грамотность. Раскраски. Образ финансово грамотного человека;

- 8) карман «Знакомство с Россией - диск», конверты - «Собери картинки» с достопримечательностями;
- 9) карман «Город Иваново и его достопримечательностями, конверты, пазлы;
- 10) карман «Африка - Материк удивительной природы и его обитатели»;
- 11) карман игр: игра - бродилка «Сокровища фараона», игра - бродилка «Сафари - парк»;
- 12) карман «Арктика», «Крайний север», «Кто там живёт»;
- 13) карман «Кроссворды с животными».



Библиографический список:

- 1) И. В. Липсиц «Удивительные приключения в стране Экономика» / И. В. Липсиц, издательство «Вита-пресс», 2015г.
- 2) Н. А. Хламова «Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада» / Н. А. Хламова, своё издательство 2015 г.
- 3) Г. П. Поварицына «Финансовая грамотность дошкольника» / Г/. П. Поварицына, Ю. А. Киселёва. Волгоград, издательство «Учитель».
- 4) Приказ Минобрнауки России от 17.10. 13 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования».
- 5) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения на по общему образованию (протокол от 20.05. 2015 г. № 2/15).
- 6) Минобрнауки. РФ – официальный сайт Министерства образования и науки РФ.
- 7) Вашифинансы. РФ - сайт национальной программы повышения финансовой грамотности «Дружи с финансами».

Развивающая предметная среда

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЧЕРЕЗ УГОЛОК КНИГИ

Деревянкина Евгения Александровна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 422 "Сибирячок", Новосибирск

Библиографическое описание:

Деревянкина Е.А. Формирование интереса к художественной литературе через уголок книги // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена формированию интереса дошкольников к чтению художественной литературы. Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время книга уступает современным гаджетам. Тем не менее, роль чтения в жизни ребенка несет важную интеллектуальную функцию.

В статье представлена педагогическая работа по воспитанию интереса детей к чтению художественной литературы..

Ключевые слова: художественная литература, воспитание, речь, культура, литературный язык развитие ребёнка, потребность, поколение, деятельность.

Известный писатель В. Брюсов писал: "Крайне важно, чтобы дети с ранних лет привыкли видеть в литературе нечто достойное уважения, благородное и возвышенное, а не свод правил поведения, средство для заполнения досуга".

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека, но, к сожалению, современные дети предпочитают книге просмотр телевизора или компьютерные игры. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Большую роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе играет уголок книги. Это особое, специально выделенное место, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её. Здесь происходит индивидуальное, личностное общение ребёнка с произведением искусства - книгой и иллюстрациями. Основной принцип, которого придерживаюсь в его организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

В современных требованиях ФГОС ДО, в образовательной области «Речевое развитие», говорится о том, что ребенок должен уметь владеть речью как средством общения и культуры, необходимо реализовать знакомство с книжной культурой, детской литературой, чтобы дети понимали на слух тексты различных жанров детской литературы [4].

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса. [2].

Чтение художественной литературы одно из важных составляющих в системе образовательной работы с детьми. При этом работа по приобщению детей к чтению художественной литературы строиться с учетом принципа интеграции с другими образовательными областями.

Приобщение детей к чтению художественной литературы начинается с создания развивающей предметно - пространственной среды группы. Красочно оформленный книжный уголок, привлекает интерес и внимание детей. В своей группе стараюсь реализовать главные условия, которые должны быть соблюдены при организации уголка книги - это удобство, целесообразность и функциональность. Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Уголок книги располагается вдали от мест игр детей, вблизи окна.

В книжной витрине в младшем дошкольном возрасте выставляется, как правило:

- Небольшое количество книг, особое предпочтение отдаётся книжкам картинкам.
- Книг одного содержания несколько, но разного издательства и с разными иллюстрациями.
- Помещаются книги уже знакомого содержания и, с которыми знакомя детей в данное время в соответствии с программным содержанием.
- В уголок книги помещены и здания с яркими крупными иллюстрациями, кроме книг здесь находятся отдельные сюжетные и предметные картинки, наклеенные на плотную бумагу и собранные в альбом.
- Содержательная наполняемость отвечает программному материалу и интересам детей.
- Литературные жанры, используемые для ознакомления в младшем возрасте: стихи, сказки, разнообразные фольклорные формы, рассказы.
- Для ремонта книг, малышам, привлекаются дети старшей и подготовительной к школе групп [1].

В нашей группе литература в книжном уголке содержательно распределена по блокам, каждый из которых обозначен определенным символом. Например, стихи обозначены символом «барабан» из-за сходства в ритмичности, произведения о природе – «Ромашка», любимые произведения - «Сердечко», фольклорные произведения – «Петрушка», любимая книга ребенка принесенная из дома для чтения – символом «Дом». Такая символика позволяет детям лучше ориентироваться в книжном уголке, выбрать произведение по интересу.

Успешность работы по данному направлению зависит от комплексного подхода к ее организации, поэтому решение задач по развитию речи мы так же планируем при организации продуктивной и театрализованной деятельности. Работа в этом направлении помогает ребенку выразить впечатления от прочитанных произведений в рисунках, аппликации, лепке, а также при инсценировании с использованием разнообразных видов театров.

Непосредственными участниками педагогического процесса - нашими партнерами, являются родители воспитанников. Ведь мама и папа –это первые воспитатели и учителя своих детей.

Многу оформлены некоторые советы для родителей, как приучить дошкольника к чтению:

1. Дайте ребёнку понять, что чтение – это огромное удовольствие, несравнимое ни с чем. При этом самым эффективным будет ваш личный пример. Читайте для себя. Расскажите ребёнку, о чём книга. Дети любят подражать взрослым.

2. Даже когда ребёнок научится читать, не прекращайте читать ему вслух как можно дольше. Выразительное чтение взрослых поможет связать слова с образами, возникающими в его воображении. Взрослый поможет понять текст, объясняя значение незнакомых слов и выражений и отвечая на вопросы.

3. Прочитав книгу, не «забывайте» о ней. Пусть она станет предметом обсуждения, спора, обмена впечатлениями. Предложите ребёнку досочинять историю, представить себя на месте героев, найти своё решение ситуации.

4. Читайте книги с хорошими иллюстрациями. Предложите придумать и нарисовать свои картинки к произведению, портрет героя.

5. Покупайте развивающие книги и детские энциклопедии с наиболее интересной для ребёнка информацией, подарочные издания с красивыми фотографиями: космос, кошки, динозавры, страны, куклы и т. п.

6. Воспитывайте бережное отношение к книге. Расскажите ребёнку о правилах обращения с книгой: нельзя рисовать на страницах, перегибать книгу, вырезать картинки, использовать книги вместо кубиков и т. д.

7. Можно «оживить» персонажей сказок и рассказов, вылепив их из пластилина или склеив из бумаги и устроить домашний театр.

8. Отведите специальное место в комнате, где будут находиться книги ребёнка, чтобы он сам мог брать их, когда захочет.

9. Не старайтесь заменить книгой телевизор или компьютер. Просто чётко регламентируйте время просмотра телепередач и компьютерных игр.

10. Можно завести традицию семейного чтения – 2-3 раза в неделю, по вечерам, устраивать час чтения. При этом выключается телевизор и компьютер, и все члены семьи, без исключений, принимают участие в мероприятии [1].

Родители, пользуются этими советами. Мы это обсуждаем на родительских собраниях. У детей появляется интерес к чтению литературы. Пока они ещё малы и самостоятельно не умеют это делать, моя задача, на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ привить им интерес к чтению.

В целом проводимая работа способствует формированию интереса к художественной литературе и всестороннему развитию ребенка младшего дошкольного возраста. Она интересна родителям.

Мы учимся у людей, которыми восхищаемся!

Дети восхищаются своими родителями и педагогами. Если взрослые говорят о книгах с любовью и увлечением, дети обязательно последуют их примеру[4].

Используемая литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников:— М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 40 с.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. Гербова В.В., "Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада".:— М.: «Мозаика» 2014. - 16 с
4. Штейман А. Страсть к чтению / А. Штейман // 2009. – 1-15 окт. (№19). – С. 32-34
5. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Порожняк Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 28 "Жемчужинка" муниципального образования г. Саяногорск,
Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Порожняк С.Н. Воспитательная среда как необходимый фактор формирования и развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Вопросы развития, воспитания человека волновали общество всегда и во все времена. Кто как не воспитатель, имеющий возможность влияния на ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. Именно поэтому педагог, решая задачи воспитания, должен помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности.

Воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности, специально организованное, управляемое и контролируемое, ориентированное на достижение цели воспитания.

Воспитательная среда — совокупность природных и социально-бытовых условий.

На сегодняшний день особо актуально стоит вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ. Среда является одним из важнейших критериев качества образования. Она выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции, способствует развитию самостоятельности и самовыражения ребенка. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для личностного развития ребенка, успешной социализации в обществе. Развивающая предметно-пространственная среда организована на принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка является возможность играть, рисовать, конструировать в соответствии с собственными интересами. Все виды игровой, познавательной, продуктивной деятельности ребенка осуществляются через самостоятельную деятельность.

Для реализации этой деятельности в группе создана развивающая среда и условия для самостоятельного выбора действий детей. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению. Он занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекавших его внимание игровых материалов. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, ведь именно оно определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства.

В творческой мастерской предоставляется детям возможность для использования и применения знаний и умений. Созданы разнообразные мастерские по тематике и содержанию. Занимаясь рукоделием в «Городе мастеров», дети приобщаются к народным промыслам. В центре «Юный художник» у детей есть право самостоятельного выбора рода деятельности: рисование, лепка, вырезание. В группе создан Центр «Экспериментирования» для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности. В продуктивной деятельности, для самостоятельного экспериментирования имеются материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональ-

ностью, структурой. Понять все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу. Помогаем ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Экспериментально - исследовательская деятельность, связана с проявлением самостоятельности и инициативы. Позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более оригинальную работу. Помочь ребенку увидеть необычные свойства в обычных предметах, изменить назначение разнообразных предметов, раскрыть их скрытые качества, то есть у детей пробуждать детское творчество. В центре «Развивайка» собран разнообразный дидактический материал по развитию элементарных математических представлений, поощряем стремление научиться делать что-то новое, помогаем спланировать действия по улучшению результатов. Развивающее образование направлено, на развитие личности ребенка и осуществляется через решение задач, что позволяет ребенку проявлять максимальную самостоятельность и активность. Происходит саморазвитие ребенка на основе познавательно-творческой деятельности.

Игра, развивает ребенка и приобщает его к игровой культуре с ее специфическими чертами: свободным выбором, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности. В сюжетно-ролевых играх дети усваивают социальные роли, способы взаимодействия, правила поведения в обществе, приобретают различные социально значимые качества, а также в процессе совместных игр со сверстниками, у ребёнка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия. Именно в игре ребёнок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, проявлять свои возможности, определять позицию по отношению к окружающему миру и людям. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. Вариативность среды достигается посредством проектирования разнообразных пространств (для игры, конструирования, уединения или двигательной активности), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Таким образом, в условиях развивающей среды формируется личность ребенка. Воспитанник реализует свое право на свободу выбора деятельности, действует, исходя из своих интересов и возможностей. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

Литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – 2014 г.
2. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. «Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования» – 2020 г.
3. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения.— М.: Флинта, 1998. 3.
4. Цквитария Т.А. Предметно-пространственная среда – изд «ТЦ Сфера» - 2014 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПАННО «РАЗВИВАЮЩИЙ ПЛАНШЕТ»

Ярушина Наталья Евгеньевна, воспитатель
МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Большеутинский д/сад «Ручеёк», с. Большой Ут

Библиографическое описание:

Ярушина Н.Е. Использование современных образовательных технологий в речевом развитии дошкольников. Многофункциональное панно «Развивающий планшет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Актуальность. Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьёзными причинами. Бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно - примитивная речь, насаждаемая, телевизионной рекламой, западными мультфильмами. Компьютер вошёл в нашу повседневную жизнь, всю необходимую информацию дети черпают в интернете. Они мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес к чтению. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.



ФГОС ДО раскрывает новые направления в организации речевого развития детей в качестве приоритетов определяются такие задачи, как развитие всех компонентов речи: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Для решения всех этих задач многофункциональное панно «Развивающий планшет» незаменим, как часть развивающей предметно - пространственной среды группы. За основу взяты развивающие технологии В.В. Воскобовича, а именно «Фиолетовый лес», панно преобразовано для формирования всех компонентов речи. «Развивающий планшет», представляет собой, каркас, который собран из пластиковых панелей, обтянутый мягкой тканью (флис) (1000 x1000 см.). Предусматривается цветной фон с двух сторон (голубое - небо, оранжевая – полянка с одной стороны и голубое - небо и коричневая земля – с другой стороны), (голубое - небо, зеленая – полянка с одной стороны и голубое небо и белый снег – с другой стороны). К панно прилагаются детали из фетра и ковролина для наклеивания деталей на плоскость. Детали могут содержать любую тематику, в зависимости от целей и задач игры.

Панно используется для индивидуальных, подгрупповых, групповых занятий. Его можно использовать вертикально – поставить на мольберт с учетом роста ребенка, чтобы он мог играть стоя. Так же панно можно использовать горизонтально, где оно при использовании интерактивного оборудования превращается в интерактивную поверхность. Детали хранятся в коробочках.

Данное игровое пособие соответствует принципам и задачам ФГОС ДО.

Во-первых, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Во-вторых, обеспечивает реализацию содержания образовательной программы по пяти образовательным областям.

В-третьих, панно - многофункциональное, трансформируемое, безопасное, доступное, мобильное. Широкий возрастной диапазон участников игры, сказочность, вариативность, незавершенность игровых действий, творческий потенциал, возможность разнообразного использования.

Цель: Формирование у детей более заинтересованного отношения к речевой деятельности, обеспечение разностороннего развития личности ребёнка, умеющего владеть устной речью, выражать свои чувства и желания.

Задачи:

1. Формировать у детей умение активно слушать и правильно перерабатывать информацию.

2. Развивать умения сотрудничать и конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).

3. Формировать качественную сторону речевой деятельности детей в процессе игры, совершенствовать речевую активность дошкольника.

4. Корректировать речь детей не только на речевых занятиях, но и во всех видах детской деятельности (как совместной с педагогом, так и самостоятельной).

5. Следить за логичностью детских объяснений и рассуждений, а также коммуникативной целесообразностью высказывания.

В основу сенсомоторного панно входят комплекс дидактических игр для детей дошкольного возраста. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры развивающие. Они создаются педагогом в целях развития речи детей.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата.

Используя его в практике, по направлению речевое развитие, а в частности по формированию лексико - грамматического строя речи, решаем следующие задачи:

- формируем понимание грамматических категорий (согласование числа и рода). Например, дидактические игры: «Покажи где?» (На панно макеты деревьев, грибов, цветов; на одном дереве одна птица, под деревом один гриб, два цветка и на другом дереве три птицы, под деревом два гриба, один цветок. – Покажи, где птица на дереве, а где птицы на дереве? Где гриб, а где грибы? где цветок, а где цветы?)

Следующая игра, которая решает задачу лексико- грамматической стороны речи - это формирование и преобразование имени существительного единственного числа во множественное число - «Один - много», (на панно макеты дерева и деревьев, птицы и птиц, цветка и цветов, бабочки и бабочек, гриба и грибов). Одно дерево - много деревьев, одна птица – много птиц, один цветок - много цветов, одна бабочка – много бабочек, один гриб – много грибов.

Всегда сложно даются детям задания связанные с употреблением имён существительных в родительном падеже множественного числа. Это задача легко решается на данном панно - «Кого много в лесу?» (на панно зимний пейзаж, макеты деревьев, зай-

цев, волков, лисиц, белок. – Много белок, зайцев, волков, лисиц). Аналогичные задания, направленные на решение данной задачи, это игры: «Кого много во дворе?» «Чего много в овощном магазине?»;

-Следующая трудная задача для детей, это формирование умения образовывать прилагательные. Достичь результат можно проигрывая игры, направленные на решение данной задачи. «Чьи уши?» (на панно за сугробом видны уши, заячьи, волчьи, лисьи. Это уши заячьи, сугроб убираем и там заяц; это уши волчьи, за сугробом волк, это уши лисьи, за сугробом - лиса). Подобные задачи можно решать по любой лексической теме: «Чьи вещи?», «Чьи следы?», «Чей домик?»...

Дети чаще всего выбирают и играют в игры направленные на формирование и умение образовывать относительные прилагательные. Например, дидактическая игра «Лист какой?» и др.

Также можно решить следующую задачу - формировать умения согласования имён числительных с именами существительными.

Например, в игре «Давай посчитаем всех бабочек на поляне» - (на панно макеты пяти бабочек на поляне, ребенок должен сосчитать бабочек- одна бабочка, две бабочки, три бабочки, четыре бабочки, пять бабочек). Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок правильно согласовывать имена числительные с именами существительными.

Следующая игра «Назови ласково»: добраться от большого предмета к маленькому, таким образом, мы решаем задачу речевого развития - формирование умения образовывать имена существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок правильно образовывать именами существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксом

- Формировать навык употребления предлогов.

-А сейчас я вам предлагаю использовать панно игра «Скажи, где находятся птицы?» ребенок должен назвать, где находится птица, употребив предлог и обвести указкой ту птицу, про которую он говорит.

Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок употреблять нужный предлог.

Для ребенка игра – это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд, это его жизнь. Игра – это особая форма обучения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребенка на более высокий уровень – уровень мыслящей, творческой личности. Вот тут на помощь приходит сказка, сказочные персонажи. Сказка находит применение в различных формах работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Знание содержания сказок и творческое рассказывание взаимосвязаны, ведь только имея собственный опыт в познании сказочных историй, ребенок может использовать его в сочинительстве, включая в свои сказки и истории знакомых сказочных персонажей и используя волшебные предметы для достижения задуманных целей в своей сказке для построения сюжета.

Также используя панно, дети формируют сенсорные навыки, накапливают жизненный опыт, учатся упорядочивать и сопоставлять предметы и явления, получают опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретают знания. Это дает возможность педагогам наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, решать задачи образовательной программы. Многофункциональность пособия безгранична и зависит от того, насколько сильно развито воображение и фантазия педагога и детей.



Список литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
2. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова Методическое пособие "Фиолетовый лес. Развивающая предметно-пространственная среда". Издательство: Игры Воскобовича (Россия) с. 176, 2017 г.

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исабекова Динара Тимержановна, воспитатель
МБОУ МОХОВСКАЯ ОШ СП ДЕТСКИЙ САД "ВАСИЛЁК",
Новосибирская область, Чановский район, п. Моховое

Библиографическое описание:

Исабекова Д.Т. Использование дидактических игр в развитии речевой активности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможность в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно.

Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально - смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Развитие речевой активности одна из главных задач речевого воспитания дошкольника.

Поэтому так важно заботится о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка. В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Использование в коррекционной работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению или фиксации ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Полноценное развитие всех средств речи и её основных функций в период дошкольного детства служит залогом сохранения нервно-психического здоровья и социализации детей, успешного становления учебной деятельности и адаптации к школьному обучению.

Среди методов коррекции речевых нарушений дошкольников с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в коррекционной работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению или фиксации ребенка на своем дефекте. Ребенок,

свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки. Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка [4].

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка [2].

Дидактические игры – это широко распространенный метод словарной работы. Игра является одним из средств умственного воспитания. В ней ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами.

Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний [7].

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, что создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Кроме того, игра на занятиях и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например «назови одним словом» или «назови три предмета».

Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию, – главная задача многих словесных игр. Если ребенку достается роль гида в игре «Путешествие по городу», то он охотно рассказывает «туристам» о достопримечательностях города. Так развивается монологическая речь ребенка.

В современной дефектологии дидактическая игра создается педагогом специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия логопеда с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие [5].

Таким образом, использование дидактических игр в работе педагога, способствуют и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы. Необходимо помнить, что развитие в ходе игровой деятельности речи дошкольников – попытка учить детей светло, радостное без принуждения.

Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры. Одна из главных задач подобрать такие варианты игры, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом.

Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Для развития фонетик - фонематической стороны речи проводятся такие игры, например, как «Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Светофор», «Повтори», где требуется найти картинку и четко произнести звукосочетание, правильно передать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т. д. [2].

Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

Трудно научить ребенка описывать предмет, учитывая всю совокупность признаков как сложно ему осваивать последовательность описания, избегать повторов. Именно эти трудности и помогают преодолеть дидактические игры типа: «У кого какой предмет?», направленная на обучение детей приемам сравнения двух одинаковых по названию, но внешне различных объектов (две чашки, две пуговицы и т.п.), способствующая активизации в речи дошкольников слов, наиболее точно характеризующих цвет, размер, форму предметов.

В игре «Что изменилось» ребенок не только отгадывает, какого предмета не стало, но и называет его, а также описывает по основным признакам, не видя его. Игра требует от ребенка умения запомнить качества предмета и описать их по памяти. Предметы в игре подбираются различные по цвету, по форме, по материалу. Например, шарик, бочонки, кубики красного, коричневого, зеленого цветов, деревянные, железные, стеклянные.

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля [7].

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Таким образом, подводя итог, мы пришли к выводу, что дидактическая игра является широко распространенным методом активности речевого развития дошкольников. Следовательно, педагогам в дошкольных учреждениях необходимо развивать речь детей при помощи дидактических игр. Это поможет детям обогатить свой словарный запас, научит их выражать свои мысли точно, последовательно, улучшит общение с окружающими людьми и сверстниками.

Также для повышения уровня речевого развития детей использовались различные формы и методы вовлечения родителей в педагогический процесс: консультации, предоставление наглядного материала по развитию речевых умений (папки передвижки, памятки, методическая литература), организация игротеки дидактических игр с родителями. На консультации «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста» мы познакомили родителей с тем, какие речевые навыки наиболее характерны для дошкольников, а также, какие основные ошибки встречаются в речи детей. Подготовили индивидуальные рекомендации для родителей. Родители активно участвовали

в создании речевых дидактических играх. По результатам этой работы в группе создавалась игротека настольных игр.

В заключении хотелось подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института для развития ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт взаимодействия с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.

Библиографический список

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. — М.: Мозаика — Синтез, 2004
2. Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду/ А.К. Бондаренко. — М.: Инфра - М, 2001. — 67с.
3. Гилева, А. А. Дидактические игры и игровые занятия/ А.А. Гилева. — Тбилиси: Гора, 2007. — 113с.
4. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2010. (Библиотека практикующего логопеда.)
5. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / А.А. Леонтьев. - М., 2009. — 346 с.
6. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада / А.И. Сорокина. — М.: Просвещение, 2002. — 59-61с.
7. Суворова, И.Г. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Г. Суворова. - М.: Просвещение, 2005.-248 с.

Формирование познавательных потребностей детей

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

Бугрова Анна Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 33 "Рябинка", г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Бугрова А.П. Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Мелкая моторика — это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Мелкая моторика начинает развиваться с младенческого возраста естественным образом.

Очень важно развивать мелкую моторику рук ребёнка, так как моторные центр речи в коре головного мозга находятся рядом с центром, отвечающим за работу пальцев.

Стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь, общее развитие ребёнка и влияет на его интеллектуальные способности.

Мелкая моторика является разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Занятия по развитию мелкой моторики руки являются развивающими и имеют терапевтический эффект для развития ребенка.

Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Ученые занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между моторики руки и развитием речи.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева подтверждают влияние движения пальцев рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение всего тела и снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Исследование М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представление в коре больших полушарий мозга. И если у ребенка имеется отставание, задержка моторной стороны речи нужно использовать этот факт.

Пальчиковые игры являются интересным и доступным методом, оказывающим благотворное влияние на развитие мелкой моторики, речи и мышления у детей дошкольного возраста. Их польза заключается в следующем:

- Активизируют речевые зоны в мозге.
- Способствуют формированию правильной и четкой речи, предупреждают дефекты.
- Улучшают память. Ведь в пальчиковых играх нужно запомнить и положение пальца, последовательность и стихи.
- Развивают способность концентрироваться и распределять внимание.
- Помогают овладеть письмом и рисованием. Создают благоприятный эмоциональный фон и повышают речевую активность ребёнка.

В результате освоения всех упражнений развивают гибкость, подвижность и силу рук.

Способствуют развитию творческой деятельности.

Помогают сформировать элементарные математические представления.

Повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирует развитие мышления ребенка.

К развитию мелкой моторики рук нужно подходить последовательно:

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Нужно следить, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое.

- При необходимости нужно помочь ребёнку или научить его помогать себе второй рукой.

- Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого - двумя одновременно.

- Если упражнения показано на картинке, то для создания зрительного образа надо показать ребёнку рисунок и объяснить, как выполняется упражнения. Постепенно надобность в объяснениях отпадает.

- Развивая моторику рук, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Упражнения надо дублировать: выполнять и правой рукой и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

- Тренировку пальцев следует начинать с самого раннего детства. Дети, у которых лучше развиты мелкие, тонкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те

его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше будут развиты пальчики ребёнка, тем проще ему будет осваивать речь.

Пальчиковые упражнения представляют собой специальные игры, которые направлены на развитие интеллектуальных способностей малышей. Регулярные занятия помогают деткам не только сформировать базовые навыки, но и улучшить эмоциональную связь с родителями.

Разновидность пальчиковых игр.

- Упражнения для кистей. Помогают научить малыша расслаблять и напрягать мускулатуру, учат включаться из одного действия в другое.
- Статические упражнения. Направлены на закрепление навыков, полученных раньше, и их оттачивание.
- Динамические игры. Учат сгибанию и разгибанию пальчиков, улучшают координацию движений.
- Массаж пальцев и ладошек. Как этого могут применяться предметы разного диаметра и фактуры: карандаши, мячик, камушки, пластмассовые и резиновые игрушки.
- Игры с различными предметами.
- Стишки, считалочки и потешки.
- Составление из пальчиков различных фигурок.
- Игры, улучшающие моторику.
- Упражнения, улучшающие память и учащие концентрировать внимание

Базовые правила проведения пальчиковых игр следующие:

- Наиболее подходящий возраст для них 1-3 года, когда дети лучше всего усваивают речевые навыки.
- Важно, чтобы руки родителя, занимающегося с малышом, были теплыми.
- Перед выполнением упражнений надо провести малышу разминку для рук: так они будут более послушными.
- Обращайте внимание на то, чтобы задействовались все пальчики малыша.
- Упражнения нужно сопровождать поглаживаниями и щекотаниями ладошек ребенка.
- Считалки и стишки, и потешки надо прочитывать выразительно.
- Заменять игры необходимо постепенно. При появлении новых персонажей вначале познакомьте с ними ребенка.
- Не нужно заставлять ребенка выполнять задачи насильно, иначе у него быстро пропадет весь энтузиазм. Занятия должны быть веселыми и приятными.
- Чтобы добиться результатов, нужно заниматься регулярно.

Пальчиковые игры – отличный способ улучшить контакт с малышом, обеспечить его правильное развитие, как в умственном, так и в эмоциональном плане. Очень важно проводить занятия именно в игровой форме: так малыш будет получать от них удовольствие, а это очень важно для их эффективности.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ АЙРИС-ФОЛДИНГ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВРЕМЕНА ГОДА»

Жолобова Гульнара Менировна, воспитатель
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 19 "ВАСИЛЕК", г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Жолобова Г.М. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по нетрадиционной изобразительной технике ай-

рис-фолдинг «Путешествие в страну Времена Года» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Образовательные области: «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие».

Программные задачи:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Айрис-фолдинг»;
- закрепить умения детей пользоваться ножницами, клеем;
- расширять кругозор детей, закрепить знания о сезонных явлениях в природе;
- развивать память, воображение, фантазию;
- воспитывать умение видеть красоту в окружающем.

Материалы к занятию: подборка иллюстраций, фото,; букетики весенних цветов, выставка детских работ, ножницы, клей, тряпочки, цветная бумага, шаблоны новогодних игрушек, музыкальные записи, подарки для детей.

Предшествующая работа: рассматривание иллюстраций с изображением природы и цветов, беседы о сезонных изменениях в природе.

Ход занятия:

Мотивационно-побудительный этап

В группу заходят дети, здороваются с гостями.

Воспитатель:- Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

- Ребята, давайте улыбаться друг другу! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

Доброе утро!

Доброе утро

Солнцу и птицам!

Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

Воспитатель:- Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе загадочное письмо. Но без вас я не стала его открывать. Давайте посмотрим, кто же нам его прислал!

«Дорогие, ребята! Мы, жители страны Времена Года, просим вас о помощи. Снежная Королева потеряла свои новогодние игрушки и рассердилась. Она навела во всей стране беспорядок! Помогите нам, пожалуйста!».

Воспитатель:- Ну что, ребята, поможем? (Да!) Тогда отправляемся в путешествие! (идём по тропинке с цветами)

По цветной дорожке

Шагают наши ножки.

По кочкам, по кочкам,

По ярким цветочкам.

Всё кругом мы обошли

И на поляночку пришли.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это?

(На мольберте плакат с изображением зеленой поляны без цветов. Вместо цветов снежинки).

Дети: - Цветы замёрзли.

Воспитатель: - Давайте их разморозим. Для этого нам нужно разгадать загадки про цветы.

(Дети снимают с полянки снежинку с загадкой и отгадывают).

Белые горошки

На зелёной ножке. (Ландыш)

Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдёшь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Василёк)

Стоят в лугах сестрички —

Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки)

Я шариком пушистым

Белею в поле чистом,

А дунул ветерок —

Остался стебелёк. (Одуванчик)

Пробивается росток,

Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,

Солнце глянет — расцветает. (Подснежник)

Длинный тонкий стебелек,

Сверху - алый огонек.

Не растенье, а маяк -

Это ярко-красный... (Мак)

Воспитатель: — Молодцы, ребята! Все загадки отгадали.

- В какое время года начинают цвести цветы? (Весной). Правильно! А теперь отправляемся в путь.

(идём по дорожке с грибами и ягодами)

По цветной дорожке

Шагают наши ножки.

По кочкам, по кочкам,

По маленьким грибочкам.

Всё кругом мы обошли

И на поляночку пришли.

Воспитатель: - Ну вот, ребята, мы с вами пришли на поляночку. Что мы видим? (Тучка и дождь. Но не капельки воды, а ягоды и грибы). Облачко плачет ягодами и грибами. Разве так бывает?

Дети: - Давайте поможем тучке, соберём в лукошко ягоды, а в корзинку грибы.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: - В какое время года собирают ягоды и грибы? (Летом). Правильно. А теперь отправляемся в путь.

(идём по дорожке с осенними листьями)

По цветной дорожке

Шагают наши ножки.

По кочкам, по кочкам,

По желтеньким листочкам.

Всё кругом мы обошли

И на поляночку пришли.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это?

(На мольберте два плаката- с изображением дерева и грядки. На дереве - овощи, а на грядках - фрукты).

Дети: - Давайте всё исправим!

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: - В какое время года собирают урожай? (Осенью). Что ещё собирают осенью? (Грибы). Правильно! А теперь немного отдохнём.

Игра «Собери грибочки» (в одну корзину складывают съедобные грибы, в другую - несъедобные)

Воспитатель: - Немного отдохнули, теперь в путь.

(идём по дорожке со снежинками)

По цветной дорожке

Шагают наши ножки.

По кочкам, по кочкам,

По беленьким снежинкам.

Мы все лужи обошли

И на поляночку пришли.

Воспитатель: - Мы пришли во владения Зимы. Что-то не видно Снежной Королевы? Она нам оставила записку.

«Ребята, я потеряла новогодние игрушки. Найдете их, сможете вернуться домой. Снежная Королева».

Воспитатель: - Ребята, нигде нет игрушек. Что нам делать?

Дети: - Новогодние игрушки можно сделать своими руками. Из бумаги, дерева, картона, пластилина, глины.

Воспитатель: - Правильно! Давайте пройдем в мастерскую Снежной Королевы.

(Дети присаживаются за столы)

Практическая работа. Аппликация в технике айрис-фолдинг.

Воспитатель с детьми вспоминают, что такое техника Айрис-фолдинг.

Индивидуальная работа с детьми во время самостоятельной деятельности.

Воспитатель: - Ребята, давайте покажем какие игрушки у нас получились.

(Дети показывают свои работы)

Раздается голос Снежной Королевы: «Ребята, какие красивые новогодние игрушки у вас получились! Я наблюдала за вами, видела, как вы старались, выполняя трудное задание. И я решила эти игрушки вам подарить. Спасибо вам за помощь. Можете возвращаться домой» (запись).

Воспитатель: - Спасибо тебе, Снежная Королева! Молодцы, ребята! Помогли мы жителям страны Времена Года и Снежной Королеве. А теперь пора возвращаться в детский сад. Полетим на самолёте.

Дружно сели в самолет,

Отправляемся в полет.

Самолет загудел,

Самолет полетел,

На полянку тихо сел.

Воспитатель: - Ну вот, ребята, мы с вами снова оказались в детском саду.

Итог занятия.

- Куда мы совершили путешествие?

- Что мы с вами сегодня делали?

- Что вам понравилось?

- Что нового вы узнали?

- Что было самым трудным?

Воспитатель: - Молодцы! Мы с вами со всеми трудностями справились. А в благодарность за помощь жители страны Времена Года послали вам небольшие подарки. (Раздать детям цветочки с конфетами внутри)

ИТОГОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО 2-Й ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ К ДИКИМ ЖИВОТНЫМ»

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Ладушки", Свердловская область, г. Качканар

Библиографическое описание:

Козленкова А.В. Итоговая образовательная деятельность по развитию речи во 2-й группе раннего возраста «Путешествие к диким животным» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Цель: закрепление и совершенствование навыков и умений детей по развитию основных компонентов устной речи.

Задачи. Образовательные:

- закрепить знания: стихотворений А. Барто «Уронили мишку на пол», «Зайку бросила хозяйка»; музыкального произведения «Мы в автобус всей гурьбой сели прокатиться»; пальчиковой гимнастики «Лиса»; физкультминутки «Зайка серенький сидит»;
- обогащать словарь детей: существительными (автотранспорт, дикие животные и их детеныши), глаголами: помочь, поиграть; прилагательными: большой, маленький, красиво; наречиями: далеко, быстро;
- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированного согласного звука «Р»;
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использовать в речи предлоги (в, на, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз: лисенок, где ты был? Зайчонок, где ты был?
- учить понимать речь взрослого, отвечать на простейшие вопросы;
- учить детей по словесному указанию педагога имитировать действия людей и движения животных (походить как лисичка, попрыгать, как зайчик);
- продолжать учить отгадывать загадки;
- продолжать учить правилам дорожного движения.

Развивающие:

- развивать умение играть вместе, не ссориться;
- развивать умение пользоваться высотой и силой голоса: как рычит медведь, как водится автобус;
- развивать мелкую моторику рук, мышление;
- развивать двигательную активность;
- способствовать развитию голосового аппарата, слухового внимания.

Воспитательные:

- продолжить знакомство с элементарными правилами поведения в природе;
- воспитывать культуру речевого обращения: здороваться, прощаться, употреблять слово «пожалуйста»;
- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, заботу к животным.
- Закреплять понятия «домашние» и «дикие» животные, умение называть диких животных и их детенышей.

Тип занятия: интегрированное.

Форма занятия: совместная деятельность педагога с детьми.

Продолжительность: 10-15 минут.

Оборудование и материалы: воздушный шарик; конверт с письмом; мягкие игрушки диких животных и их детенышей (или картинки); дерево с листочками; карточки-правила поведения в лесу; аудиозапись «Зайка серенький сидит»; автобус из стульчиков; разметка и знак «Пешеходный переход»; дидактическая игра «Дикие животные и их детеныши».

Предварительная работа: дидактические игры «Дикие животные», «Домашние животные», «Назови детеныша», «Большой-маленький», заучивание песни «Мы в автобус всей гурьбой сели прокатиться», разгадывание загадок, разучивание пальчиковой игры «Лиса», чтение наизусть стихотворений А. Барто «Уронили Мишку на пол», «Зайку бросила хозяйка».

Методы и приемы: словесный (беседа, поощрение); сюрпризный; наглядный (картинки, игрушки, дорожный знак); игровой (игра-путешествие, пальчиковая игра, физкультминутка); ТРИЗ-технология: (постановка проблемных вопросов, загадка, карточки-правила).

Мотивация

Воспитатель вносит в группу воздушный шар с привязанным к нему конвертом.

В: ребята, посмотрите, что я нашла! Шарик! Это непростой шарик, это шарик – почтальон, он принес нам с вами конверт. Хотите посмотреть, что в конверте? Тогда давайте сядем на стульчики и посмотрим, что же там внутри!

Но сначала нужно поздороваться с нашими гостями!

Д: здороваются.

Ход:

В: ребята, как вы думаете, что может лежать в конверте? (выслушивает предположения детей). Как интересно! Сейчас мы узнаем! (открывает конверт, достает письмо).

Это письмо от диких животных! Вам интересно, ребята, что написали в письме дикие животные? Тогда я буду читать, а вы слушайте внимательно!

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте, дорогие дети! Наши детеныши потерялись! Мы не знаем, что нам делать. Ребята, помогите нам, пожалуйста, найти наших детенышей!»

Это не простое письмо, это просьба о помощи. Животные просят вас, ребята, чтобы вы помогли им! Поможем найти детенышей диким животным?

Д: да, поможем!

В: добрые ребята! А вы знаете, где живут дикие животные? Дикие животные живут в лесу! Далеко или близко от человека? Далеко! А где живут тогда домашние животные? Домашние животные живут рядом с человеком!

На чем же мы поедем в лес к диким животным? Какие виды транспорта вы знаете?

Д: машина, самолет ...

В: Очень хорошо! В конверте есть загадка. Попробуем отгадать ее, тогда узнаем, на каком транспорте мы с вами отправимся в лес! Слушайте внимательно!

Дом на колёсах

По улице бежит.

Людей он катает

И громко сигнализирует.

Д: Автобус!

В: Молодцы! В лес мы поедем на автобусе!

Д: садятся в автобус.

В: чтобы автобус поехал – нужно его завести! Заводим автобус: дпр (несколько раз).

Мы в автобус всей гурьбой сели прокатиться

Наш автобус голубой по дорожке мчится

Би-би-би, би-би-би сели прокатиться,

Би-би-би, би-би-би по дорожке мчится.

В: вот мы и приехали! Как ехал автобус? Быстро или медленно?

Д: отвечают.

В: выходите на полянку! Как тут красиво! Кто из вас знает, ребята, как правильно вести себя в лесу? (дети отвечают с помощью карточек: нельзя шуметь, ломать ветки деревьев, рвать цветы).

В: ой, посмотрите, кто это нас встречает?

Д: медведь!

В: здравствуй, мишка!

Д: здравствуй, мишка!

В: как рычит медведь?

Д: звукоподражают медведю.

В: чтобы он нашел дорогу к своему детенышу, нужно вспомнить стихотворение про мишку!

Д: дети рассказывают стихотворение:

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

В: молодцы, постарались для медведя! Смотрите, кто это прибежал к мишке? Как зовут детеныша медведя?

Д: медвежонок!

В: Нашелся! Какой медвежонок большой или маленький?

Д: маленький!

В: а медведь?

Д: большой!

Помогли, вы, ребята медведю найти медвежонка! Медведь говорит вам спасибо и до свидания!

Д: пожалуйста, мишка, до свидания!

В: ой, а это кто за стульчиком спрятался? Правильно, лиса! А как зовут детеныша лисы? Лисенок! (Амалия, повтори). Давайте покажем, как ходит лиса! Поиграем с лисой?

Пальчиковая игра «Лиса»

Лиса, лисонька, красавица,

Всем она очень нравится.

(потирают руки)

Хвост пушистый,

(растопыривают пальчики, поворачи-

Мех золотистый.

вают и поглаживают их)

По лесу важно бродит,

(«ходят» пальцами по столу)

Страх на зайцев наводит.

(стучат кулаками по столу)

В: а кто это прибежал к маме лисе? Лисенок! Лева (Артем, Юлия М.), спроси у лисенка: лисенок, где ты был? Спасибо, говорит вам лиса! До свидания, ребята!

Д: пожалуйста, лисичка, до свидания!

В: посмотрите, кто это?

Д: зайчик!

В: Где сидит зайка? Зайка сидит под столом! (все вместе) Какой он грустный! Может, поиграем с ним? Вставайте в круг, ребята!

Физкультминутка «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

Вот так, вот так.	сидятся на корточки
И ушами шевелит	делают ручками ушки на голове и ими
Вот так, вот так.	шевелят
Зайке холодно сидеть	растирают ладошками руки
Вот так, вот так.	прыгают

Надо лапочки погреть

Вот так, вот так.

Зайке холодно стоять

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так

В: наш зайка повеселел! Кого же он потерял, ребята? Как зовут его детеныша?

Д: зайчонок!

В: чтобы помочь зайке найти своего детеныша, нам нужно вспомнить про него стихотворение. Расскажем стихотворение про зайку?

Зайку бросила хозяйка –

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

В: ребята, кто это прибежал к зайцу? Зайчонок! Амалия, спроси у Зайченка: зайчонок, где ты был? (Альбина, София).

В: спасибо, ребята, говорит вам, Зайчик! До свидания!

Д: пожалуйста, зайка, до свидания!

В: ребята, нам пора возвращаться из леса обратно в детский сад. Мы с вами уже знаем, как нужно садиться в транспорт и как вести себя в автобусе!

Где можно переходить дорогу?

Д: по пешеходному переходу!

В: правильно! Дорогу можно переходить только по пешеходному переходу. Посмотрели на право, на лево: можно начинать движение! Заводим автобус: дпр (несколько раз).

Мы в автобус всей гурьбой сели прокатиться

Наш автобус голубой по дорожке мчится

Би-би-би, би-би-би сели прокатиться,

Би-би-би, би-би-би по дорожке мчится.

Рефлексия

В: внимание, приехали! Проходите, пожалуйста, садитесь на стульчики. Понравилось вам путешествовать? Каким животным вы сегодня помогали: диким или домашним? Где живут дикие животные? Кто нас встречал в лесу? (медведь) Кто спрятался за стульчиком? (лиса) Кто сидел под столом? (зайка). На чем мы с вами ездили в лес? Как мы переходили дорогу?

Молодцы, вы сегодня еще и стихи рассказывали и песню пели и правила дорожного движения вспомнили! Я вам подарю новую игру «Дикие животные и их детеныши»!

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК

Морозова Татьяна Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 13 «Березка», х. Бейсужек Второй муниципального образования Выселковский район

Библиографическое описание:

Морозова Т.Г. Развитие воображения у детей дошкольного возраста через применение игр-головоломок // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Каким интересным делом можно заняться детям в группе в «Центре науки»? Этот вопрос я задала детям на «Детском совете». И, конечно, все вместе начали искать на него ответ. А так как наш детский сад является апробационной площадкой ГБОУ ИРО Краснодарского края по теме: «Комплексное развитие ребенка дошкольного возраста средствами ООП ДО «Вдохновение», то вполне естественно, что дети и родители средней и старшей группы включились в этот процесс довольно активно. Дети, потому что им доверили важное, на их взгляд дело, а родителям очень хотелось внести и свой вклад в общее дело по развитию «Центра науки» в группе. Хочу вам представить систему педагогических мероприятий, направленных на развитие воображения и творческой активности через применение различного рода головоломок в ходе организованной образовательной, игровой деятельности, режимных моментов, развлечений, досугов, во взаимодействии педагогов с семьями воспитанников.

Современная педагогическая наука предлагает вариативный подход в образовании, обеспечивающий условия для развития индивидуальных способностей детей. Эффективным средством достижения поставленной цели является использование различных видов головоломок. При использовании головоломок развитие воображения и творческой активности ребёнка происходит ненавязчиво, незаметно для него самого и в интересной, доступной для его возраста форме. Эти игры интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Они вызывают у детей огромный интерес, удивление эмоционально захватывают.

На первом этапе, дошкольники оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач, могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Основные достижения связаны с развитием игровой деятельности: совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, познавательной мотивации.

Устные головоломки: применялись такие из них как «Да-нетки»; «Вопрос – ответ»; головоломки – загадки («Скажи наоборот», «Большой – маленький», «Кто быстрее назовет», «На что похоже», «Что увидел - опиши»).

В организации малоподвижных игр с правилами на прогулке проводилась игра «Моё облако», с целью в обычных явлениях находить и видеть необычное, что способствовало развитию воображения.

Головоломки с предметами. Применялись различные кубики, игровой набор «Дары Фребея» (дары №3, 4, 5, 6, 7); «Липучки - Банчемс».

При организации развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной игровой деятельности детей, полифункциональную головоломку «Липучки» использовали как предмет- заместитель в сюжетно-ролевой игре «Зоопарк». Также, во время игры «На что похоже» использовалась цветная пряжа для моделирования на ков-

ролинографе, с целью развития коммуникативных способностей в общении со сверстниками, изобразительных и конструктивных навыков, воображения.

Механические головоломки. Использовались проволочные головоломки состоящие из 3-4 деталей; «игры Никитиных»; «Квадрат Воскобовича»; «Тангран»; «Пентамино»; «Пятнашки» (вместо цифр, на фишках были изображены разноцветные геометрические фигуры); «Мозаики»; «Геоконт»; «Геонить». На занятиях по формированию элементарных математических представлений, для развития мелкой моторики, хорошо подходят «Геоконт», «Танграм», «Пентамино», а также развивающие «игры Никитиных». Они использовались в начале занятия, в середине и в конце, где это было целесообразно.

Печатные (графические) головоломки: дидактические игры типа «Лабиринт»; «Волшебное дерево»; «Друдлы».

В совместной деятельности педагога и детей, в игре в парах, головоломки «Друдлы» использовались перед занятиями изобразительной деятельностью как, своего рода, настрой на творчество. Детям предлагались карточки - схемы (различные варианты изображений), где необходимо было схемы соотнести с представленными образами. Такой подход способствовал развитию воображения, развитию способности в создании новых образов оригинальных в исполнении.

Занятия строились в форме игры, соревнования, путешествия. Для проведения занятий создавалась и постоянно поддерживалась атмосфера творчества, а игровые приемы на занятиях с применением элементов игр - головоломок, являлись ведущими. Игровое взаимодействие дошкольников способствовало нарастанию эмоций, включению умственных способностей, внимания, памяти, воображения детей, усиливало их мотивацию, активизировало процесс создания идей.

В практике работы широко использовалась свободная детская деятельность по использованию игр - головоломок в самостоятельной игровой деятельности (конструирование из палочек, моделирование цветными палочками). Дошкольники упражнялись с набором как индивидуально, так и небольшими группами. Кроме игр-головоломок, проводились занятия-игры с использованием палочек, прищепок, лент, бросового и природного материала, уделялось большое внимание беседе, рисованию, лепке, моделированию и вырезанию из бумаги.

Конечно такая работа может быть эффективна только при условии активного привлечения к ней родителей на правах полноправных участников образовательных отношений. Вовлечение родителей в систему работы по развитию воображения и творческой активности, осуществлялось через различные формы взаимодействия:

- родительское собрание «Головоломки - это интересно», на котором прошло знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей и с задачами по развитию воображения и творческой активности для данного дошкольного возраста через различные виды головоломок;
- тесты и анкеты с целью выявления уровня знаний родителей о развивающих играх - головоломках: роль, применение игр;
- консультации индивидуальные и групповые, которые помогали родителям ориентироваться в данном направлении и оказывали помощь в организации этой работы в условиях семьи;
- папки-передвижки и фотовыставки, которые позволяли родителям наглядно увидеть работу по развитию воображения и творческой активности детей дошкольного возраста через различные виды головоломок; узнать об опыте семейного воспитания других родителей в данном направлении;
- памятки, которые знакомили родителей с развивающими играми и учили практическому использованию данных игр в развитии ребёнка;

- домашние задания для родителей, позволявшие закрепить полученную информацию в семейном кругу, способствовавшие сближению детей и родителей;
- открытые показы занятий как итоговые, так и рядовые с целью наблюдения родителями за динамикой развития своего ребёнка в процессе обучения.

В результате целенаправленной и систематической работы появилась положительная динамика в развитии воображения и творческой активности:

- дети создавали идеи в условиях ограничений;
- дети старались усовершенствовать объект через добавление деталей, расширение идеи;
- дети придавали дополнительный смысл имеющимся объектам при помощи добавления деталей;
- дети меняли характеристики знакомых объектов;
- дети создавали необычный образ через комбинирование разных деталей;
- дети работали с образным и словесным материалом;
- дети создавали идеи в условиях коллективного и индивидуального решения творческой задачи;
- дети находили необычные идеи и решения;
- дети сочиняли сказки и истории, используя свой рисунок в качестве основы для сочинения историй;
- дети применяли различные приемы для решения творческой задачи;
- дети самостоятельно оценивали свой творческий продукт;
- дети выражали отношение к творческому продукту сверстника;
- дети планировали свои действия;
- дети сравнивали результат с заданием, находили способы улучшения работы, самостоятельно вносили коррективы.

Данные результаты подтверждают эффективность выбранных форм работы по совершенствованию процесса становления и развития у дошкольников воображения и творческой активности через применение различных видов головоломок.

Библиографический список

1. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Санкт-Петербург: Мозайка-Синтез, 2012. - с. 51-68.
2. Воскобович, В.В. Развивающие игры Воскобовича/ В.В. Воскобович. - Москва: Сфера, 2015. - с. 36-48.
3. Гатанов, Ю.Б. Курс по развитию воображения для детей дошкольного возраста по методу Дж. Гилфорда, Дж. Рензулли/ Санкт-Петербург: ИМАТОН, 1999. – с. 80.
4. Глаголева, К.С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка. / К. С. Глаголева // Молодой ученый. — 2017. — №4. — с. 324-326.
5. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения. 2-е издание/ В. В. Дьяченко. - Москва: Академия, 2009. – с. 342.

СНЕГОВИК В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ

Павлова Лариса Алексеевна, воспитатель

Карамалькина Вера Николаевна, воспитатель

МБДОУ "ЦРР - детский сад № 134 "Жемчужинка", г. Чебоксары Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Павлова Л.А., Карамалькина В.Н. Снеговик в гостях у детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Образовательные задачи:

Уточнить представления о зиме, через знакомство со снежинками; знакомить со свойствами снега; учить устанавливать причинно- следственные связи; активизировать словарь.

Учить детей участвовать в коллективной работе, помогать находить им место в общей работе.

Учить осознанно подходить к своему здоровью.

Развивающие задачи:

Развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику, развивать речь, наблюдательность; развивать детское творчество.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к занятиям по окружающему миру; воспитывать дружеское отношение между детьми.

Словесная работа:

Расширение активного словаря детей - ажурные, скрипит

Материалы и оборудования:

Большая чашка, стакан, корзина, игрушка снеговик, ИКТ, магнитофон, картина, клейстер, тряпочки, салфетки, вата, снежинки, кружочки белые (большого, среднего и малого размера).

Литература:

1.Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-80с.

2.Орлова И. Учим малышей общаться: Игры с детьми раннего возраста / Ирина Орлова.-М.:Чистые пруды, 2010.-32с.

3.Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий/авт.-сост. Ю.В.Полякович, Г.Н.Осинина.- Волгоград: Учитель, 2011.-159с.

4.Вахрушев А.А, Кочемасова Е.Е, Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей- М.: «Баласс», 2003.- 304с.

Предшествующая работа:

Чтение художественной литературы, заучивание стихов про зиму (снег), разгадывание загадок; наблюдение на прогулке.

Индивидуальная работа:

Активизировать малоактивных детей: Настю Н, Илью Я.

Методические приемы:

- сюрпризный момент (появление снеговика)
- художественное слово (загадка)
- рассматривание снежинки
- вхождение в образ снежинки под музыку
- презентация «Снежные постройки»
- дидактическая игра «Сложи фигуру»
- коллективная аппликация
- поощрение за правильный ответ

Ход основной образовательной деятельности.

В: Ребята, подойдите пожалуйста ко мне. Вы мне протяните свои ладошки, а я вам передам свое тепло ладошек, а вы мне в ответ улыбнетесь.

В: Чувствуете тепло рук?

Д: Да.

(Слышится стук)

В: Ой, ребята, кто-то к нам стучится. Кто же там пришел?

(Появляется снеговик)

В: Ребята, кто к нам в гости пришел?

Д: Снеговик.

С: Здравствуйте, ребята!

Д: Здравствуй, снеговик!

С: А я к вам пришел с корзиной. Хотите угадать, что в корзинке?

Д: Да.

С: Тогда отгадайте загадку:

Что за звездочки сквозные

На пальто и на платке,

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке.

С: Что же это?

Д: Снежинки.

С: Правильно, снежинка. А как вы догадались? В корзине много снежинок (воспитатель раздает каждому ребенку снежинки и говорит: «Ой, снеговик как много у тебя снежинок и они все разные, красивые»)

В: Протяните свои ладошки, и на них упадут снежинки.

В: Ребята, расскажите снеговика, какие снежинки?

Д: Белые, пушистые, легкие, ажурные. (хоровые, индивидуальные ответы)

С: Ребята, подбросьте вверх снежинки. Посмотрите, как они падают.

Д: Кружатся, и тихо падают.

В: А сейчас снеговик хочет с вами покружиться как снежинки?

Д: Да.

(Воспитатель включает музыку, «Снежинка», дети под музыку кружатся, бегут друг за другом).

С: Ой, как красиво вы танцевали, молодцы.

В: Ребята, у нас теперь везде снег, и на полу и даже на столе

- Подойдите к столу.

- Какой снег?

Д: Белый, блестящий, пушистый.

С: Потрогайте рукой его, какой снег?

Д: Холодный.

В: Ребята, положите немного снега в стакан. Мы с вами посмотрим, что с ним произойдет. А сейчас вытрите ручки салфеткой. (Пока дети вытирают руки, воспитатель незаметно берёт в руки пакет с крахмалом и издаёт скрип)

В: Ребята, на что похож этот звук? (на скрип)

- Когда под ногами сильный мороз, то снег под ногами, что делает?

Д: Скрипит. (Каждый ребёнок нажимает на пакетик, издавая «скрип». Звукопроизношение)

В: А когда на улице тепло, то снег какой?

Д: Липкий.

В: Когда снег липкий, чем занимаются дети на улице?

Д: Лепят снеговика, играют в снежки.

С: Ребята, я хочу вам показать, что построили другие дети из снега.

(Просмотр презентации «Снежные постройки»)

С: А я вам принес тоже снежные комочки. И хочу посмотреть, что вы умеете из них строить.

В: Ребята, посмотрите как много здесь разных комочков. Идите поближе. Присаживайтесь за столы. (Обратить внимание на осанку)

В: Ребята, постройте для снеговика из снежных комочков что-нибудь интересное?
В: Ребята, подойдите к столу, садитесь на стульчики и каждый постройте из снежных комочков что-нибудь интересное.
(Дети строят).
С: Гриша, кого ты построил? А ты, Миша? Молодцы ребята!
В: А теперь посмотрим, что же стало с нашим снегом, который у нас был в стакане.
Д: Растаял.
С: А почему он растаял?
Д: Потому что в группе тепло.
В: Ребята, посмотрите, какая вода в стакане?
Д: Грязная.
В: Оказывается, белый, пушистый снег на самом деле грязный.
В: А снег можно кушать? Почему?
Д: Нет, потому что он грязный и холодный. Может заболеть горло. Если мы заболеем, то не сможем выйти погулять. Надо следить за своим здоровьем.
В: Молодцы.
С: Ух, мне жарко стало. Скоро я сам растаю.
В: Ребята, поможем снеговика охладиться? Посмотрите, сколько много здесь снега. Мы этим снегом украсим эту картину. (В процессе работы воспитатель проводит индивидуальную работу)
С: Куда ложится снег?
Д: На землю, на дерево, на крышу.
В: Ребята, вам нравится эта картина?
Д: Да
В: Мы ее повесим на доску и будем любоваться ею.
С: Ой, жарко у вас тут. Пойду я, пожалуй, на улицу. Но я к вам ещё приду в гости. До свидания.
Д: До свидания, до скорой встречи.
(дети с воспитателем провожают снеговика)

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

КВЕСТ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ – ЗАЛОГ УСПЕХА»

Столярова Елена Викторовна, методист
МБДОУ "Умка", ЯНАО г. Губкинский

Библиографическое описание:

Столярова Е.В. Квест на тему «Профессиональный педагог – залог успеха» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 33 (108). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/108.pdf>.

Участники: воспитатели, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, инструкторы по физической культуре дошкольных организаций города Губкинский.

Цель: повышение качества профессиональной компетентности педагогов, через поиск инновационных технологий взаимодействия, активизацию имеющихся педагогиче-

ских теоретических знаний и практических умений и навыков, в процессе выполнения квест-заданий.

Программа квеста

Время	Содержание работы	Ответственный
14.00 - 14.10	Приветственное слово. I этап квеста: Организационная часть.	руководитель ГМО работников дошкольных образовательных организаций
14.10 - 14.40	II этап квеста: Основная часть. (работа в творческих группах: выполнение организационных заданий игры).	руководитель МО инструкторов по физкультуре; руководитель МО педагогов доп.образования руководитель музыкальных руководителей
14.40 – 15.10	III этап: Рефлексивный. (представление итогового задания).	руководитель ГМО работников дошкольных образовательных организаций

Место проведения: образовательная организация (кабинет изостудии, спортивный зал, музыкальный зал).

Примерное время проведения: 1 ч. 10 мин.

Материалы и оборудование: жетона трёх цветов, мешочек, конверты (разных размеров), фломастеры разных цветов, проектор, ноутбуки, флешки (3 штуки), музыкальное, спортивное оборудование, музыкальный файл.

I этап квеста: Организационная часть.

Здравствуйте, уважаемые коллеги, сегодня мы предлагаем Вам поучаствовать в квест-игре на тему «От теории к практике». В конце каждая команда представит результат, в форме представления части проекта. Проект все дошкольные образовательные организации реализуют на муниципальном уровне, в установленный срок и обобщают результат на Сайте дошкольных образовательных организаций.

Для выполнения заданий нам необходимо разделиться на три команды.

Игра **«Волшебный мешочек»**. Педагоги вытягивают жетон из мешочка, цвет которого определит команду (красный, жёлтый, голубой).

Педагоги делятся на три команды. Каждой команде раздаются конверты (с обозначением вытянутого цвета). Педагоги вскрывают конверты и выполняют первое задание квеста.

1 задание «NumberPhone» (Задания для команд разные).

Расшифруйте номер телефона.

«З А1 К А2 Л И В А3 Н И2 Е»

Щ - 3	Л - 0	З - 8	А 3 - 6	И1 - 5	А2 - 2
А1 - 9	И2 - 6	Н - 1	К - 2	Е - 2	В - 2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

«Ф И З К У1 Л Ь Т У2 Р А»

К - 2	У1 - 0	З - 2	Л - 6	И - 9	У2 - 9
Ь - 6	М - 0	Т - 3	Ф - 8	Р - 4	А - 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

«О1 З Д О2 Р О В Л Е Н И Е»

О1 - 8	З - 9	В - 9	Л - 2	И - 8	О3 - 3
Н - 3	Д - 1	О2 - 2	Е - 8	Р - 4	М - 0

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание: на разгаданный номер нужно позвонить и получить ответ на первое задание.

II этап квеста: Основная часть.

(работа в творческих группах: выполнение организационных заданий игры).

Команды расходятся по залам и кабинетам (музыкальных зал, спортивный зал, изостудия), там педагогов встречают ответственные педагоги. Ведущие обращаются к участникам со вступительным словом, создает позитивный настрой на работу, проводят задания квеста, контролируя правильность выполнения заданий.

Задание 2. «Теоретики».

Вопрос 1: ФГОС дошкольного образования изменил подход к определению образовательных областей. Основное содержание работы определяется по основным направлениям развития воспитанников, каких?

- ☐ социально-коммуникативное;
- ☐ познавательное;
- ☐ здоровье;
- ☐ безопасность;
- ☐ труд;
- ☐ речевое;
- ☐ художественно-эстетическое;
- ☐ чтение художественной литературы;
- ☐ физическое.

Вопрос 2: ФГОС ДО разработан с учётом...

- ☐ конвенции ООН о правах ребёнка, Конституции РФ и законодательства РФ.
- ☐ постановлением Правительства РФ «О Федеральной целевой программе развития образования».
- ☐ Федерального закона от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании».
- ☐ Письма Минобрнауки России от 22.06.2010 № 03-13 и примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

Вопрос 3: Здоровый образ жизни направлен на ...

- ☐ сохранение и укрепление здоровья;
- ☐ развитие физических качеств;
- ☐ поддержание высокой работоспособности.

Вопрос 4: Как расшифровывается СанПин?

- ☐ санитарная пилюля не испорчена;
- ☐ санитарно-эпидемиологические нормы;
- ☐ санитарно-приемлемые нормы.

Вопрос 5: Ответственность за выбор, разработку и реализацию образовательной программы ДОО возлагается...

- ☐ на закон об образовании;
- ☐ педагогический коллектив.

Вопрос 6: Цель современной образовательной политики - ...

- ☐ всестороннее обучение;

- ликвидация безграмотности;
- развитие личности каждого ребёнка;
- обязательства овладения родным языком.

Вопрос 7: Что такое режим дня?

- порядок выполнения повседневных дел;
- установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд, питание, отдых и сон;
- перечень повседневных дел, распределение по времени выполнения;
- строгое соблюдение определённых правил.

Вопрос 8: Комплексное использование здоровьесберегающих технологий формирует у ребёнка:

- стойкую мотивацию на здоровому образу жизни;
- побуждение к участию в спортивных праздниках и соревнованиях;
- привитие навыков личной гигиены.

Вопрос 9: Расшифруйте понятие «ВОЗ»:

- Всероссийское общество «Знание»;
- Всемирное общество «Знание»;
- Всемирная Организация Здравоохранения.

Вопрос 10: Здоровье в дошкольной педагогике и психологии рассматривается как:

- главная ценность в жизни;
- главная цель в жизни;
- цель всей жизни.

Вопрос 11: Сохранить и укрепить своё здоровье можно благодаря...

- здоровому образу жизни
- здоровому аппетиту
- здоровому сну.

Вопрос 12: Какого числа всемирный День здоровья?

- 7 апреля
- 10 апреля
- 10 августа

Задание 3. «Профи».

С помощью интерактивного метода «мозгового штурма» составьте перечень ключевых профессиональных компетенций педагога (одним словом – прилагательным).

М
П
П
К
И
П
П
И
А

Ответ: методическая, психологическая, педагогическая, образовательная, коммуникативная, исследовательская, проектная, презентационная, информационно-компьютерная, аналитическая.

Задание 4. «Технологии».

Перечислите не менее 3 здоровьесберегающих технологий, которые использует педагог в воспитательно-образовательном процессе (впишите в таблицу).

1.	
2.	
3.	
4.	

Задание 5. «Зашифрованное послание».

Выполнив данное задание, педагоги узнают тему образовательного квеста.



Задание 6. «Шифр». Разгадайте зашифрованные слова.

Буква	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Буква	К	Л	П	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Номер	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

17, 6, 5, 1, 4, 16, 4

Буква	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Буква	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Номер	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Буква	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
Номер	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

17, 18, 16, 22, 6, 19, 19, 10, 16, 15, 1, 13

Задание 7. «Ребус».

Пять этапов реализации проектной деятельности (размещено на экране интерактивной доски).



Задание 8. «Синквейн».

Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме, предлагаем вам написать синквейн по «игре».

Порядок написания синквейна:

Первая строка - одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

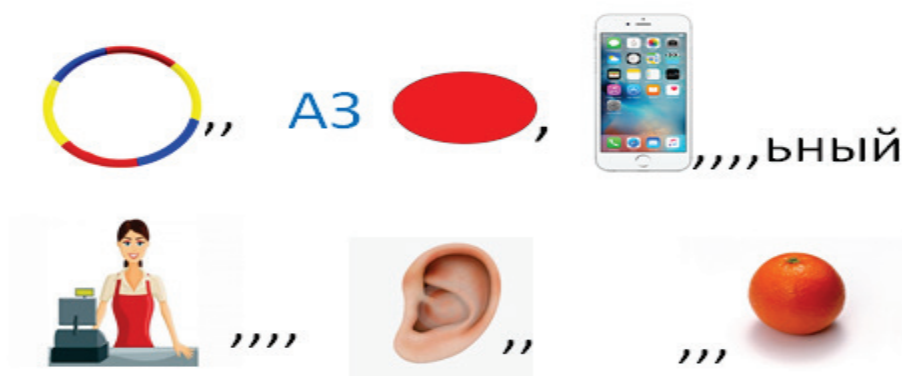
Вторая строка - два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья строка - три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Задание 9. «Ребус» (размещено на экране интерактивной доски).

[illegible]

Задание 10.

Разгаданное словосочетание, из задания № 5, нужно вставить в предложение:

«

любого учреждения оказывает ключевое влияние на весь образовательный процесс, на все его этапы и все аспекты связанной с ним деятельности. Это практический результат деятельности как обучающихся, так и педагогов.

Задание 11. «Итоговое задание».

Педагоги выполняют итоговое задание квеста (часть проекта) и представляют результат творческого проекта всем педагогом в музыкальном зале.

III этап: Рефлексивный.

Педагоги предлагают образовательный продукт каждой команды (представление итогового задания).

Подводятся итоги квеста.

Рефлексия.

Игра «Аплодисменты».

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 33 (108) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.