

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№32(107) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (107) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Недельская В.О., Соловьева Н.Л.** Методическая разработка «Поисково-исследовательский проект «Туристско-краеведческая деятельность детей старшего дошкольного возраста» 4
- Цапаева Н.Н.** Использование техники пластилинографии в работе с детьми раннего возраста 9

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Истомина О.Н., Гонилова Л.И.** Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности «Огонь это опасно!» 11
- Щепоткина О.С.** Роль нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей с ОВЗ..... 15

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Варшавская Н.В.** Сценарий зимнего спортивного праздника «Зимние Веселые старты» 17
- Зинченко Е.В.** Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя с родителями в детском саду 21
- Немченко Л.Н.** Как влияют гаджеты на развитие речи у детей раннего возраста..... 22
- Шапвалова В.Н.** Круглый стол с родителями на тему «Лицом к природе» (методическая разработка)..... 24

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Белоусова Н.Ю.** Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников..... 29

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

- Любавина Е.А., Бикмаева М.А.** Аэрохоккей – и развлечение, и спорт..... 31

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

- Нигматзянова Г.Р.** План по самообразованию «Мнемотехника в развитии речи у детей дошкольного возраста»..... 33

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Арютина И.Е., Попкова О.Б.** Сценарий праздника «Вербное кушанье» (Эрбань салмат) 39
- Григорьева В.С., Иванова В.С.** Конспект проведения квест-игры «По страницам истории»..... 44

Исупова И.Д. Нижний Тагил – наша малая родина..... 48

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Васильева А.В. Картотека народных игр по развитию речи для детей с ТНР дошкольного возраста..... 52

Кутлубаева М.Р. Конспект развлечения в младшей группе «День смеха» 65

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Яковлева О.Б. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников 66

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важнецова И.Г. Конспект НОД познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе «Мир красок» 71

Миронычева Е.В. Формирование интереса и положительного отношения к конструированию у детей 2-3 лет..... 75

Насырова Т.Р. Условия реализации регионального компонента с учётом ФГОС 79

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Быкова Н.В., Муксимова Р.К., Зорина О.Ю., Никитушева И.С. Творческий проект «Сказочный мир П.И. Чайковского», посвящённый 180-летию со дня рождения великого русского композитора 81

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Киндина Н.М. Технология «Умная стена»..... 86

Шеремет Е.А. Конспект НОД по речевому развитию с детьми старшей группы «Прогоулка в сказочном лесу» 89

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бакушкина Е.В. Конспект интегрированного занятия познавательно-исследовательской деятельности с использованием ИТ-технологий с детьми старшего дошкольного возраста «Приключения зовут нас»..... 92

Ширшова Т.В. Индивидуализация познавательных интересов и речи через познавательно-исследовательскую деятельность детей..... 95

Яковлева О.Б., Старкова И.Н., Горельникова С.В. Технология Н.А. Коротковой «Путешествие по реке времени» в формировании у дошкольников целостной картины мира 99

Актуальные вопросы дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Недельская Варвара Олеговна, воспитатель
Соловьева Наталья Леонидовна, воспитатель
МБДОУ № 109, г. Мурманска

Библиографическое описание:

Недельская В.О., Соловьева Н.Л. Методическая разработка «Поисково-исследовательский проект «Туристско-краеведческая деятельность детей старшего дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Аннотация

Поисково-исследовательский проект «Туристско-краеведческая деятельность детей старшего дошкольного возраста» способствует формированию туристско-краеведческих знаний, умений и навыков, основ экологической культуры и изучению природы родного края. В проекте раскрыты цель и задачи, этапы по организации работы и их реализация в практической деятельности с детьми.

Пояснительная записка

На современном этапе развития общества наиболее актуальными становятся проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой, которые влекут за собой необходимость выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Дошкольный возраст является благоприятным периодом развития личности ребенка, в том числе позитивного отношения к природе, окружающему миру. Экологоориентированное направление входит в каждую образовательную область, так как имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое и нравственное развитие, формирующее ценности современного образованного человека. **Проектная деятельность** позволяет наиболее эффективно реализовать задачи туристско-краеведческого направления в условиях дошкольной образовательной организации. Участие в экологических акциях, флешмобах, экологических «десантах», туристических походах являются уникальной возможностью для детей и родителей сформировать основы экологической культуры, изучить природу родного края.

Цель – расширение представлений детей о малой родине, природе родного края.

Задачи:

- формировать эколого-туристские знания и умения, совершенствовать навыки безопасного поведения в природе;
- знакомить с основами жизни в природных условиях, с туристическим снаряжением необходимым в походе;
- расширить представления детей о природных объектах родного края;
- воспитывать бережное и внимательное отношение к окружающей среде, желание вести здоровый образ жизни.

1 этап

(подготовительный)

Создание предметно-развивающей среды по теме проекта:

- подбор наглядного материала (мультфильмы, художественные произведения, иллюстрации, презентации);
- разработка авторских дидактических игр «Край мой Севером зовется»;
- создание дидактической игры на ориентирование «Карта Семеновского озера»;
- создание азбуки Мурманчан;
- подбор игр, направленных на социально-коммуникативное развитие;
- разработка конспектов НОД;
- составление перспективного плана мероприятий;
- анкетирование родителей «Экологическое воспитание в семье».

Серия авторских игр «Край мой Севером зовется»



Азбука Мурманчан

2 этап

(основной)

Мастер класс по ознакомлению с туристическим снаряжением.

Квест-тренировка на участке детского сада:

- ориентирование по карте;
- спортивные эстафеты (практическая отработка навыка безопасного поведения в походе);

- игры, направленные на социально-коммуникативное взаимодействие.

Походы по туристическим маршрутам:

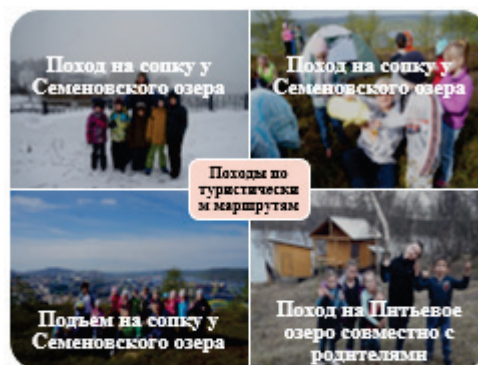
- разработка туристического маршрута;
- сбор походного снаряжения;
- изучение экологической тропы туристического маршрута;
- привал;
- приведение в порядок места привала (очистка территории от бытовых отходов).

Рекреационные туристские походы:

- экскурсионные маршруты к достопримечательностям города;
- прогулки на спортивные и детские площадки.



Мастер-класс по ознакомлению с туристическим оборудованием



3 этап

(заключительный)

Экологические акции:

- флэш-моб «Мы за чистый город»;
- «Экологический десант» – сбор мусора на природном объекте Семеновское озеро;
- «Поможем бездомным животным» – сбор кормов, мисок, гигиенических принадлежностей для животных и посещение приюта для собак;
- «Сохрани дерево» – сбор макулатуры на базе МБДОУ №109 и сдача в экологическую общественную организацию «Природа и Молодежь».

Создание «Зеленого паспорта растений экологической тропы МБДОУ №109 (СП):

- знакомство с картой экологической тропы;
- фиксация найденных природных объектов;
- распространение экологического опыта изучения зеленого паспорта детьми других групп.

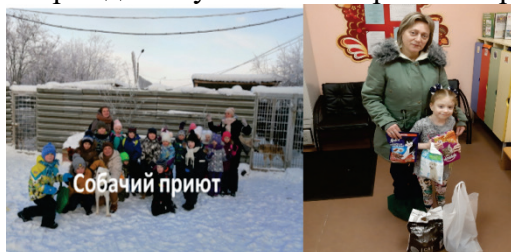
Выставка детского творчества:

- коллаж из детских рисунков;
- совместные работы родителей и детей (сочинение на тему «Прогулка по родному городу»);
- коллективная работа-макет «Природа родного края».

Изготовление сертификатов.

Фотоотчет о проведенных мероприятиях.

Награждение участников проекта сертификатами



Экологические акции



Коллективная работа –макет «Природа родного края»



Выставка детских рисунков «Туристическое лето солнцем северным согрето!»

Ожидаемые результаты и их оценка

Ожидаемые результаты	Мониторинг
Сформированы знания о детском туризме: • правила соблюдения безопасности в туристическом походе; • правила разведения костра; • основные понятия. Отработаны нравственно-волевые качества старших дошкольников: • самостоятельность; • организованность; • отзывчивость; • доброжелательность; • выносливость; • ловкость. Актуализированы знания о ЗОЖ: • закаливание; • двигательная активность; • солнечные и воздушные ванны; • подбор одежды и снаряжения в соответствии с погодными условиями; • оказание первой помощи.	Беседа «В туристическом походе» Цель. Актуализация знаний о понятиях туристы, туризм, походное снаряжение, ориентировании на местности и карте, правилах безопасного обращения с огнём. Беседа «Человек с рюкзаком - исследователь и путешественник» Цель: Выявление уровня знаний детей о пользе туристических походов и экскурсий, представлений о разных видах туризма. Просмотр презентаций «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» и иллюстраций по теме.
Сформированы знания о природе родного края • растения; • насекомые; • птицы; • животные; • природные явления. Сформированы знания культуры поведения в природе • бережное отношение к окружающему миру; • правила безопасного поведения в природе;	Дидактическая игра «Растения» Цель. Выявление уровня знаний детей о растениях родного края. Дидактическая игра лото «Животный мир родного края» Цель. Выявить уровень знаний детей о животных родного края как нужно себя вести при встрече с животными. Просмотр презентаций «Насекомые». Посещение и просмотр экспозиции «Животные и птицы Кольского полуострова» в Краеведческом музее. Беседа о природных явлениях «Когда это бывает». Авторские дидактические игры из серии «Край мой Севером зовется» Цель: расширение представлений

	о достопримечательностях и природе малой родины. Беседа «На прогулку в лес идем, правильно себя ведем» Викторина «Правила поведения в походе»
Укрепили детско-родительские отношения через участие в проектной деятельности, мероприятиях экологической направленности.	Наблюдения, анализ продуктов совместного творчества родителей и воспитанников.

Методическое сопровождение:

- подбор иллюстраций о детском туризме, каталог художественной литературы о безопасности в природе, подборка загадок о туристическом снаряжении, растениях, животных, птиц, насекомых; набор дидактических игр природоведческого содержания, презентаций: демонстрация мультфильмов «Ох и Ах идут в поход», «Чебурашка и Крокодил Гена».

- музыкальное сопровождение «Жизнь леса» (шум леса, голоса птиц, стрекотание кузнечика и т. д.), разучивание походных песен «Если с другом вышел в путь...»,

- консультационный материал для родителей.

Сотрудничество с родителями:

- анкетирование родителей «Экологическое воспитание в семье»;
- совместные работы родителей и детей (сочинение на тему «Прогулка по родному городу»);

- участие в экологических акциях, туристических походах.

Список используемой литературы

1. Аксельрод В.И. Алгоритм подготовки юных исследователей-краеведов (из опыта работы Санкт-Петербургского историко-краеведческого научного общества учащихся) /Владимир Аксельрод/ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. - 2002. –№ 4. –С. 27-32.

2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТК МО РФ, 2002. – 160 с.

3. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2004. – 116 с.

4. Браун В. Настольная книга любителя природы. – Л.: Гидрометеиздат, 1985. – 280 с.

5. Гафиуллина С.В. Программа "Туристическо-краеведческая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста" [Электронный ресурс].URL:<https://urok.1sept.ru/articles/626671>

6. Евтушенко А. Методическая разработка «Организация и проведение походов выходного дня». Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Составитель Лазарева А.Г. – М.: «Илекса», 2000.

7. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод. рекомендации. - М.: ЦРИБ «Турист», 1983. – с. 40

8. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися (Текст) / Под общ. ред. М.М. Бостанджогло. – Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Российской Федерации». – М.: Изд-во «Канцлер», 2015. - 24 с.

9. Поломис К. Дети в пионерском лагере: Прогулки. Походы. Экскурсии / Пер. с чешского С.Д. Баранниковой. – М.: Профиздат, 1990. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Цапаева Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ-ЦРР-детский сад № 50, г. Орёл

Библиографическое описание:

Цапаева Н.Н. Использование техники пластилинографии в работе с детьми раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Пластилинография (или пластилиновая живопись) – это новая интересная техника работы с пластилином по созданию более или менее выпуклых по объёму картин. Как показывает практика, она доступна даже самым маленьким детям, что делает её всё более популярной.

Одним из важных направлений развития малыша является творчество. Занятия пластилинографией - это один из шагов в мир творчества для ребёнка, который будит его фантазию, учит быть любознательным в познании нового, развивает креативность (творческое начало личности). Все эти качества становятся особенно важными в наше время, отличающееся быстрым развитием и изменчивостью.

Пластилинография или рисование пластилином – полезное занятие для малышей. Она способствует решению следующих задач:

- развитие мелкой моторики;
- формирование сенсорных эталонов;
- расширение и активизация словарного запаса;
- развитие логического мышления, пространственных представлений, творческого воображения;
- развитие художественного вкуса и желания экспериментировать;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

Игровые образовательные ситуации с использованием техники пластилинографии в раннем возрасте можно проводить с малыми группами, не более 4-6 детей, подгруппами по 2 человека или с 1 ребёнком. Важно, при проведении игр дифференцированно подходить к каждому малышу с учётом его индивидуальных особенностей, интересов и предпочтений.

Детям раннего возраста для лепки необходим качественный, так называемый мягкий пластилин. Этими характеристиками обладает восковой пластилин. Его не нужно предварительно греть и разминать, что идеально подходит для маленьких детских ручек, у которых ещё недостаточно сил и моторных навыков. Кроме пластилина для лепки необходимы: картон (основа для детской работы), дощечки для пластилина, стеки, бросовый материал для декорирования картинок, салфетки для рук, кле-



ёнка, фартуки.

В процессе создания пластилиновых картин малыши осваивают и отрабатывают такие приёмы лепки, как: отщипывание, скатывание, надавливание, вдавливание, размазывание пластилина по поверхности основы.

Обучать технике пластилинографии надо поэтапно:

1-ый этап

«Закрашивание» пластилиновых закладок (цветных предметных картинок с белыми кружками) готовыми пластилиновыми шариками (сначала одного цвета, затем двух-трёх цветов), используя приём надавливания. Так, например, малыши «закрашивают» белые кружки на шляпке гриба, на лепестках цветка, на пирамидке и т.д.



2-ой этап

Дополнение цветных предметных картинок деталями («нарисовать» на дереве яблоки, пятна на жирафе, нарядить ёлку и т.д.). На этом этапе малыши сами отщипывают небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывают шарики, раскатывают колбаски.

3-ий этап

Дети осваивают приём размазывания пластилина подушечкой пальца от центра к краям, «закрашивая» контур предмета.

На занятиях с детьми раннего возраста используют простые сюжеты, близкие опыту малышей (например, «Конфеты на тарелке», «Снег идёт», «Дождь», «Светит солнышко в окошко», «Созрели яблоки в саду», «Наряжаем ёлку» и т.д.). Как показывает практика, создание пластилиновой картины – увлекательный процесс для детей, который сопровождается определёнными эмоциями и чувствами – удивлением, восторгом, восхищением. Ведь ребёнок превращает не цветные контурные изображения в красивые, необычные и неповторимые картинку (осенний листочек, цветок, бабочку, рыбку и т.д.).



В процессе занятий пластилинографией малыш начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования гармонично развитой личности трудно переоценить. Так, например, при «раскрашивании» картинок можно не только размазывать пластилин, смешивая цвета, но и украшать картинку пластилиновыми деталями, декорировать бросовым материалом, а так же использовать природный материал.

Занятия пластилинографией способствуют положительной адаптации ребенка к новым условиям детского сада, помогают справиться с тревожностью, снять нервное напряжение.

Библиографический список:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», М.: Скрипторий, 2008г.
2. Лыкова И.А. «Арт-методики для развития малышей»: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до 3 лет), М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018г.
3. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М.: «Карпуз», 2009г.
4. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОГОНЬ ЭТО ОПАСНО!»

Истомина Оксана Николаевна, воспитатель
Гонилова Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 34 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Истомина О.Н., Гонилова Л.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности «Огонь это опасно!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Профилактика пожарной безопасности в детском саду



Цель: развитие элементарных знаний и навыков в пожарной безопасности.

Задачи:

Формировать у детей понятие «пожарная безопасность».

Закрепить знания о причинах возникновения пожара.

Формировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара, закрепить знания детей о том, что огонь боится песка и воды.

Закрепить знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности.

Познакомить детей с огнетушителем, подчеркнув, что пользоваться им могут только взрослые.

Укреплять здоровья детей, развивать физические качества, вызывать желание помогать людям в беде, воспитывать чувство сострадания и ответственности.

Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии.

Материалы и оборудование:

иллюстрации с изображением различных пожароопасных ситуаций, где огонь – друг или враг;

иллюстрации с изображением пожарной техники;

шапочка «огонь», обруч, большой кубик, резиновая надувная игрушка и т. п. (предметы по количеству команд);

настоящий огнетушитель или его изображение; музыка «Ребята», «Пожарные».

Предварительная работа:

Разучивание стихотворений, пословиц о противопожарной безопасности.

Рассматривание плакатов по пожарной безопасности.

Чтение художественных произведений: «Пожар», «Пожарные собаки» Л.Толстого, «Пожар», «В дыму» В.Житкова, «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С.Маршака.

Рассматривание иллюстраций к ним.

Профессия «Пожарный», очень нужна!

Ход НОД

Воспитатель. Здравствуйте.

Сейчас я загадаю вам загадку:

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит!

Он со злости ест дрова,

Может, час, а может, два.

Ты его рукой не тронь –

Искусает всю ладонь. (Огонь.)

Воспитатель Правильно. Почему возникают пожары?

Ответы детей.

Воспитатель Нам утром принесли письмо. На конверте написано: «Детям детского сада от Кроша и Ёжика». Послушайте, что они пишут.

«Здравствуйте, дети! Я лежу в больнице. Хочу рассказать вам, как я сюда попал. Гостил я у Ёжика, мы читали книжки, рисовали, лепили из пластилина, а потом стало, скучно и мы решили придумать новую игру. И нашли спички и стали с ними играть. Сначала нам было весело, интересно Нам очень нравилось, как спичка чиркает по коробке, как вспыхивает огонь, а потом огонь подкрался к лапкам, мы побоялись обжечься и бросили спичку на пол. А потом я ничего не помню, очнулся только в больнице с Ёжиком. Сейчас нам очень плохо, у нас болят лапки и ушки. Нас лечат врачи. Ребята, не верьте спичкам, они могут наделать много беды. Они хитрые, всегда просятся детям в руки».

Воспитатель Ребята, почему Крош с Ёжиком оказались в больнице?

Ответы детей.

Воспитатель А вы сейчас хотите поиграть со спичками? Ну и правильно, вы же умные детки, а умные дети придумывают себе хорошие игры. Как вы думаете, огонь – ваш друг или враг?

Ответы детей.

Воспитатель Правильно. Вред огня зависит от человека. Взрослые умеют не ссориться с огнем, и детям тоже нужно этому учиться. Неужели огонь всегда злой?

Ответы детей.

Воспитатель Подумайте, когда огонь бывает добрым и полезным?

Ответы детей.

Воспитатель Что нужно делать, чтобы огонь приносил нам пользу и радость?

Ответы детей.

Воспитатель А чего нельзя делать, если случился пожар?

Ответы детей.

Воспитатель Как себя можно защитить от дыма и огня?

Ответы детей.



Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг».

Детям предлагаются карточки с изображениями ситуаций, где огонь – друг и враг. Дети делятся на две команды. Одной команде предлагается выбрать карточки, где огонь приносит пользу, другая команда выбирает карточки с изображениями тех ситуаций, где огонь приносит несчастье

Воспитатель Сила огня очень велика. Огонь согревает, заставляет работать машины, запускает ракеты, космические корабли. На огне готовят пищу.

Но когда люди забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Пожар – не случайность, а результат неправильного поведения. И, чтобы сделать жизнь более безопасной, во все времена люди передавали советы своим потомкам.

Очень древними «рекомендациями о безопасном поведении» являются пословицы и поговорки. А знаете ли вы пословицы и поговорки, где говорится о противопожарной безопасности?

Дети называют пословицы о безопасном поведении
«Пословицы недаром молвятся».

Искру туши до пожара, беду отводи до удара.

Кто огня не бережется, тот скоро обожжется.

Спички – не игрушка, огонь – не забава.

Водой пожар тушат, а умом предотвращают.

Берегись бед, пока их нет.

От малой искры да большой пожар.

Искра мала – великое пламя родит.

С огнем не шути и воде не верь.

Дидактическая игра «Чего нельзя делать».

Воспитатель Ребята, посмотрите на столе лежат картинки, они перевернуты. Нужно взять картинку и объяснить, что нельзя делать и почему.

Молодцы, ребята, хорошо справились.

Подвижная игра

«Огонь – друг и враг».

Один из игроков изображает Огонь. Он выходит из своего жилища-очага, ходит в обозначенном (очерченном мелом) круге и говорит: «Я – Огонь, меня не тронь!»

Игроки спрашивают: «Ты зачем ушел из очага, превратился в нашего врага?»

После слов «Я Огонь – ваш друг и враг. Со мной не справиться никак...» Огонь начинает шипеть и махать руками, ловить детей, которые пересекают границу круга, бегают на его территории. Вне круга ловить детей нельзя. Пойманных Огонь «превращает в угольки» и сажает в свой «очаг». Последний не пойманный игрок становится отважным Смелчаком, победившим Огонь, и новым водящим. Все игроки должны увертываться, наклоняться низко, ползти, чтоб водящий не задел их. Те, кого Огонь не задел, возвращаются в круг.

Воспитатель Ребята, а люди какой профессии помогают тушить пожар? Что вы знаете о форме пожарного?

Ответы детей.

Воспитатель Скажите, ребята, зачем пожарному каска?

Ответы детей.



Воспитатель Правильно. Когда случается пожар – это очень опасно, а тушить пожар нелегко. Как вы думаете, каким должен быть пожарный? Какие важные качества нужны пожарным, чтобы они мог спасать людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Ребята, соберем в мою ладонь слова, обозначающие качества: мужественность, выносливость, доброта, милосердие, нежность, любовь, ум, профессионализм и т.д.

Воспитатель Что необходимо делать, чтобы стать пожарным?

Ответы детей.

Воспитатель На чем пожарные приезжают к месту пожара?

Ответы детей.

Воспитатель А если пожар случился на воде или воздухе? У пожарных есть различная техника – пожарные машины, вертолеты, катера. Почему пожарные машины, вертолеты, катера – красного цвета?

Ответы детей.

Воспитатель Вы уже знаете номера телефонов? А вы умеете им пользоваться? **Куда вы звоните?**

Ответы детей.

Если произошел пожар, по какому номеру нужно звонить?

Ответы детей.

Педагог раздает детям наборы цифр и предлагает выложить номер «01».

Что нужно сообщить пожарным по телефону?

Ответы детей.

Физкультурная минутка.

Дым и огонь не к добру, так и знай,

Взрослых на помощь скорей призывай

И в «01» поскорее звони:

Срочно пожарных! Помогут они!

«Вызов пожарных».

Воспитатель Существует еще хороший помощник при тушении пожара, а что это вы узнаете из загадки:

Если пламя вспыхнет вдруг,

Есть у вас надежный друг,

Под рукой его держите!

Пламени душитель,

Дыма укротитель –

Ваш друг огнетушитель.

Воспитатель Действительно, огнетушитель полагается иметь в каждом учебном заведении, в больницах и т.д. У нас в детском саду тоже есть огнетушитель. Они тушат огонь пеной или специальным порошком. Вот он какой! (Показывает всем огнетушитель. Дети трогают, руками на ощупь говорят, из какого материала он сделан.)

Для тушения пожара возъ-



мите те качества, которые мы с вами собрали в ладошку.

Воспитатель

Все мы силы приложили,

И пожар мы потушили.

Было трудно, тяжело,

Но умение и ловкость

Нас от бедствия спасло.

Молодцы!

Пожарный.

Вы, ребята, смелые, ловкие, умелые,

Всем здоровья я желаю,

Сладким призом угощаю.

И дарит детям конфеты за хорошие знания пожарной безопасности.



Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. / – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алёшина. М.: ЦГЛ, 2005.
3. Белая К.Ю., Как обеспечить безопасность дошкольников. Книга для воспитателей детского сада /К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, 2004.

РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Щепоткина Ольга Степановна, воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 162 "Рекорд", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Щепоткина О.С. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что

обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

В. А. Сухомлинский

В своей работе с детьми с ОВЗ я использую нетрадиционные способы рисования, новые виды материалов, что позволяет развить фантазию, творческое мышление, развитие воображения и чувства прекрасного в созданном рисунке, так как они особенно интересны для детей.

У детей с ОВЗ отмечается низкий уровень технических навыков рисования: это слабый нажим на карандаш, неравномерное закрашивание, выход за границы контура, редко проявляются фантазии, отсутствует живость воображения, лёгкость при возникновении образов. А работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Применение нетрадиционных техник в обучении детей с ОВЗ способствует развитию изобразительных и технических умений и навыков. Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень их знаний и умений на группе проводится большая работа по формированию у ребят изобразительных умений с применением нетрадиционных приёмов изображения. Создано годовое тематическое планирование в данном направлении, подобраны образцы и примеры по всем лексическим темам, изготовлены трафареты для печатания, приобретены необходимые материалы и оборудование.

Можно выделить следующие задачи, реализуемые в коррекционно-воспитательной работе:

1. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
2. Овладение детьми нетрадиционными техниками рисования;
3. Использование нетрадиционных техник рисования в самостоятельной деятельности детей.

Новый материал представляется как увлекательный, игровой, как сказка с выходом на деятельность. Различные манипуляции с красками, материалами, необычные техники помогают ребенку преодолеть страх.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить яркие положительные эмоции, так как напоминают игру.

Самое главное — не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывалось, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности — это очень увлекательная, завораживающая деятельность, которая удив-

ляет и восхищает детей, в ней не может быть плохих или хороших работ, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Нетрадиционные техники рисования позволяют раскрыть возможности ребенка, позволяют почувствовать их характер, настроение.

Применяя и комбинируя разные техники изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют, сравнивают свои рисунки, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, проявляется фантазия. Нетрадиционные материалы: пробки, листья деревьев, травы, целлофан, пластиковые штампы, печати, соломка, губка, пенопласт, тычок, зубочистки, ватные палочки, мыльные пузыри, поролон любопытны детям как игра с неизвестным. Дети вовлекаются в творческий процесс.

В процессе общения с детьми я заметила, что использование нетрадиционных техник рисования повысило интерес ребят к рисованию. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата.

Успешный итог обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Так, например, упражнения для пальчиков очень хорошо развивают мелкую моторику рук, стимулируют речевую активность детей. Пальчиковая гимнастика подготавливает руку к письму и рисованию. Главная цель таких игр – переключение внимания, улучшение координации. Упражнения лучше всего проводить вместе: взрослый показывает, а ребёнок повторяет. Необходимо проводить пальчиковую гимнастику до и во время занятия, чтобы дать возможность отдохнуть, переключить внимание.

Результатам своей работы я отмечаю, что детям нравятся занятия с применением нетрадиционных техник рисования, они проявляют к ним большой интерес. Можно также отметить динамику в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, внимание становится более устойчивым, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Повышается уровень понимания речи, развитие мелкой моторики.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ЗИМНИЕ ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»

Варшавская Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 38 "Черёмушки", г. Междуреченск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Варшавская Н.В. Сценарий зимнего спортивного праздника «Зимние Веселые старты» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.



Задачи мероприятия: продолжить работу по укреплению здоровья, формировать интерес и любовь к спорту, развивать физические качества, уметь правильно выполнять и совершенствовать физкультурные упражнения в игра, эстафетах и создать позитивное настроение, содействовать укреплению связей между детским садом и родителями.

Действующие лица: Ведущий, Снеговик, Дед Мороз.

Участники: Дети подготовительных групп, родители.

Подготовка к празднику: подготовить костюм для снеговика, сделать медальки по числу участников, приготовить призы, разучить с командами приветствия, нарисовать с детьми плакат «Зимняя спартакиада 2021 в «Черёмушках».

Оборудование: санки (2), ледянки (2), шайбы, клюшки, обручи, снежки, корзины, ватрушки, канат, дуги,

Ведущий:

Над землею закружила

Вновь зима свой хоровод.

Пусть здоровье, радость, силу

Зимний спорт нам принесет.

Все мы скажем: "Нет! " простуде.

Нам морозы нипочем.

Мы дружить с коньками будем,

С клюшкой, шайбой и мячом.

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас на спортивной площадке нашего детского сада. Сегодня соревнуются подготовительные группы, и мы узнаем, кто самый быстрый, смелый.

Перед началом праздника разрешите напомнить вам о технике безопасности на снегу и льду: не толкать друг друга, не ставить подножки, уважать соперника.

Неважно кто станет победителем, пусть эта встреча будет по настоящему товарищеской. Я призываю команды к честной спортивной борьбе и желаю успеха всем!

Ведущий: поприветствуем наше жюри!

Приветствие команд:

Команда «Физкультурники» - дети группы №5

Девиз:

Кто нас сможет обогнать?

Главный приз у нас забрать.

Наш девиз: Быстрее всех

Ждет сегодня нас успех.

Команда «Спорт» - дети группы № 4

Девиз:

Спорт — это сила!

Спорт — это жизнь!

Победы добьемся,

Соперник, держись!

Под музыку на площадку вбегает снеговик.

Снеговик: Что за шум? Что за смех? Кто это без меня тут веселится?

Ведущий: Ребята, кто это к нам пожаловал? Здравствуй, снеговик! Ребята здесь собрались, чтобы силами помериться в зимних забавах, повеселиться, а ты ворчишь.

Снеговик: А ворчу я потому, что грустно мне, слепили меня ребята и ушли, а я остался один. Надоело мне скучать, ребят дожидаться и решил я сам их найти. И вот вас встретил!

Ведущий: Ребята, пригласим снеговика на наши «Зимние веселые старты»? *(Конечно, пригласим).*

Снеговик, оставайся с нами, мы тебе настроение поднимем, с нашими командами участие в соревнованиях примешь!

Ведущий: Вижу, что команды готовы, поэтому объявляю «Зимние веселые старты» открытыми! А впереди у нас катание на санках!

1. **Эстафета «Быстрые санки»** (В парах: один ребенок везет другого на санках, после ориентира они меняются ролями, после финишной черты передают санки следующей паре).

Подведение итогов.

Ведущий: А следующее задание я поручу нашему прекрасному снеговiku.

Снеговик: Ребята, как я посмотрю, вы очень спортивные, тогда вам не составит труда ответить на мои вопросы.

1) Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (зарядку)

2) Как зовут спортсмена, катающегося на коньках под музыку? (фигурист)

3) Сколько команд играют в хоккей? (2)

4) Как зовут людей, которые зимой купаются в проруби? (моржи)

5) Как называют спортивный снаряд, которым спортсмены играют клюшками? (шайба)

Ведущий: Тех, кто смелей, кто быстрее и храбрее, приглашаем мы в игру «ХОККЕЙ».

Снеговик:

Из спортивной жизни всей обожаю я хоккей!

Раз, два, три, на меня скорей смотри! / показывает ведение мяча или шайбы /.

2. **Эстафета «Ловкие хоккеисты».**

Участники выстраиваются в 2 колонны. У первого участника в руках клюшка, около ног шайба. По моей команде, первому игроку необходимо клюшкой провести шайбу

между стойками. Возвращаясь, провести шайбу по прямой, и передать следующему участнику.

Подведение итогов.

Снеговик: Что - то я проголодался немного!

Ведущий: А мы тебя сейчас накормим! Угостим тебя снежками!

3. Эстафета «Угостим Снеговика». С помощью ледянок дети по команде переносят в ледянках снежные комочки в «тарелки», (обручи) Кто быстрее справился с заданием, тот и победил. Внимание, если у вас упал снежок, его нужно обязательно вернуть на ледянку и передвигаться дальше!

4. Эстафета «Метко в цель».

По сигналу ведущего играющие первой команды бросают снежки в цель, стараясь попасть в нее. Ведущий и снеговик следит за попаданиями. По команде ведущего играющие второй команды также бросают снежки в цель. Снова подсчитываются снежки, пролетевшие в цель. Выигрывает команда, сумевшая попасть снежком в цель большее количество раз.

5. «Весёлые ватрушки». (совместно с папами).

6. «Перетяни канат». Соревнуются дети подготовительных групп, а потом папы.

Появляется Дед Мороз!

- Что за шум, что за гам! Как у вас весело! А сколько народу то....

А я никак не могу найти дорогу в своё снежное царство!

Ведущий: Дедушка Мороз! У нас спортивный праздник! А дорогу тебе сейчас дети покажут! Нужно просто по льдинкам переправиться на ту сторону.

7. «Переправа по льдинкам».

Дети передвигаются на другую сторону площадки по разложенным обручам (4-5 у каждой команды) не возвращаясь назад. Чья команда быстрее переправится на противоположную сторону, та и победила!

Подведение итогов. Жюри объявляет победителей.



Ведущий: Ребята! Молодцы! Много зимних видов спорта мы освоили. Подошел к завершению наш спортивный праздник. Поприветствуем еще раз наши дружные,

спортивные команды. Вы сегодня доказали, что самое главное это – взаимопонимание, взаимопомощь, умение работать в команде и радоваться всем вместе.

Дед Мороз: Ну, спасибо Вам! За ваши спортивные достижения разрешите наградить вас медалями и сладкими призами.

Снеговик:

Мы сегодня шутили, играли.

Ещё ближе друг другу мы стали.

Так почаще вы улыбайтесь

И со спортом не расставайтесь!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Зинченко Екатерина Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад 6 "Олененок", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Зинченко Е.В. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя с родителями в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

На сегодняшний день проблема увеличения детей с речевыми нарушениями остаётся актуальной. За частую многие дети, нуждающиеся в логопедической помощи, остаются без неё. И это объясняется многими причинами: несоблюдение или отказ выполнения рекомендаций специалистов родителями, отсутствие необходимых знаний и умений родителей по профилактике или преодолению речевых нарушений, переполненностью логопедических пунктов и другие.

В современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС, родители являются непосредственными полноправными участниками образовательного процесса. И, исходя из всего вышеперечисленного, перед педагогами возникает задача - создать такие условия, использовать такие методы и формы работы, чтобы включение семьи стало наиболее эффективным, продуктивным и шло на пользу в достижении общих целей.

Для решения данной задачи в нашем образовательном учреждении был разработан целый цикл совместных мероприятий в разновозрастных группах воспитателя и учителя-логопеда с родителями:

- совместные выступления на родительских собраниях;
- квест - технологии по развитию связной речи у детей, игровые ситуации помогают родителям легко включаться в игры, которые помогают не только развивать связную речь детей, но и учат родителей взаимодействовать с детьми в различных видах деятельности;
- творческие мастерские с упором на развитие речи позволяют родителям и детям, в увлекательной и творческой атмосфере создавать маленькие шедевры (новогодние открытки, пасхальные поделки и др.), знакомят их с миром пословиц, чистоговорок, скороговорок и поговорок;
- игровые часы по развитию лексики и грамматики у детей направлены на ознакомление родителей с различными дидактическими, подвижными, словесными, театрализованными играми;
- мастер-классы по правильной технике выполнения артикуляционных и дыхательных упражнений помогают родителям понять необходимость данных

упражнений для развития правильного звукопроизношения у детей и овладеть практическими навыками их выполнения;

- совместные развлечения для родителей с детьми позволяют им почувствовать себя активными участниками, а также способствуют разнообразию и насыщению образовательного процесса, делают его более интересным.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка.

В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для речевого, полноценного и всестороннего развития ребёнка.

КАК ВЛИЯЮТ ГАДЖЕТЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Немченко Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 86 "Березка" г. Калуги

Библиографическое описание:

Немченко Л.Н. Как влияют гаджеты на развитие речи у детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается бесконтрольное использование гаджетов, тормозящие развитие речи, мышление детей раннего возраста. Раскрываются причины недостаточного внимания живому общению со стороны родителей.

Ключевые слова: речевое развитие, ранний возраст, гаджеты, задержка речевого развития.

По данным мировой статистики в современном мире значительно возросло количество детей раннего возраста с задержкой в речевом развитии. Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи возможно только в тесной связи с взрослым. Речь не является врождённой способностью, а развивается параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сказано, что ребенок к концу раннего возраста владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых [1, с.26].

Очень мало детей имеют такие показатели. Прослеживается тенденция отставания от речевых норм. Одной из причин, влияющие на задержку становления и развития речи детей, является раннее и бесконтрольное применение гаджетов.

Исследованиями данной проблемы занимались ученые М. В. Белоусова, А. М. Карпов, М. А. Уткузова. Авторы, в результате многочисленных исследований семей с детьми раннего возраста выяснили, что в них практикуется раннее знакомство с гаджетами и бесконтрольное действие с ними, в итоге тормозит естественное становление и развитие речи [2, с.109].

К аналогичному выводу приходят Е.В. Семенова, Т.Г. Ханова. Они подтверждают, что негативное влияние бесконтрольного доступа к гаджетам снижают потребность к общению [3, с.85].

Современные психологи, педагоги, логопеды пишут о том, что проводя много времени в виртуальном мире, у маленького ребенка пропадает мотивация в общении, за-

трудняется работа над расширением и обогащением словарного запаса, не развивается в полной мере воображение, психика становится неустойчивая. Пользование современными электронными гаджетами должно быть строго дозированным, под присмотром родителей или вместе с ними [4].

Теоретически изучив и проанализировав проблему негативного влияния гаджетов на развитие речи детей раннего возраста, мы разработали на практике совместные формы работы по взаимодействию с родителями и детьми раннего возраста.

Для реализации цели были определены следующие задачи: разработать материал для родителей; создать условия для речевой активности детей раннего возраста.

В работе по взаимодействию с родителями использовали формы традиционной работы: анкетирование «Сколько времени ребенок играет в компьютерные игры?»; родительское собрание «Влияние гаджетов на развитие речи детей раннего возраста»; индивидуальные беседы по данной теме; консультации в уголках для родителей «Советы психолога», «Влияние гаджетов на здоровье детей», «Как развивать речь ребенка: практические рекомендации».

Нетрадиционным формы:

1. Круглый стол «Как вы считаете: развивают ли компьютерные игры мышление маленьких детей?»
2. Презентация «Какие игры безопасны для ребенка?»
3. «Вопрос – ответ» (видео – ответ специалистов логопеда, психолога, медработника).

Информация на сайте детского сада «Игры по речевому развитию»; видео в соцгруппе «Угадай, чей малыш?»

Работая в группе раннего возраста, мы наблюдаем, что каждый год приходит все больше не говорящих детей. Для решения этой задачи был разработан перспективный план работы с детьми по развитию речи с использованием фольклора. Мы считаем, что малые фольклорные формы (потешки, пестушки, заклички) помогают установить контакт с ребенком, отработать четкость произношение звуков. План разрабатывался с учетом тематического принципа построения образовательного процесса таким образом, чтобы проводимая работа способствовала решению общих задач.

В своей работе мы выделили два направления:

1. использование фольклора в разных видах детской деятельности;
2. использование фольклорных произведений в режимных моментах.

Применение методов, таких как: создание игровых ситуаций, обыгрывание игрушек, показ предметов в разных действиях, договаривание слова, наблюдение явлений природы, труда взрослых, рассматривание живых объектов, использование пальчикового, «шагающего» театров, позволяют решить речевые задачи у детей раннего возраста.

Анализ нашей работы показал, что у родителей повысилась компетентность в вопросах использования гаджетов, стали ограничивать время детей в общении с гаджетами, научились уделять больше времени живому общению с ребенком. У детей появился интерес к фольклорным произведениям, стали охотнее вступать в речевое общение со сверстниками, обогатился активный словарный запас детей.

Таким образом, задачи, поставленные в нашей работе, решены. Можно сделать вывод, что применив намеченные пути к просвещению родителей по данной теме, дают положительную динамику в понимании и осмысливании важности живого общения с ребенком. Это благоприятно влияет на развитие и становление речи у детей раннего возраста.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

2. М. В. Белоусова, А. М. Карпов, М. А. Уткузова «Влияние гаджетов на развитие коммуникации, социализации и речи у детей раннего и дошкольного возраста»// Журнал «Практическая медицина» №9 декабрь 2014г. [Электронный ресурс]- Режим доступа: cyberleninka. ru

3. Е. В. Семенова, Т. Г.Ханова «Проблема взаимодействия детей дошкольного возраста с мобильными устройствами»// Журнал «Государственный советник» № 1. [Электронный ресурс]- Режим доступа: cyberleninka. ru

4. Т. А. Сорокина «Влияние гаджетов на детей: плюсы и минусы» [Электронный ресурс]- Режим доступа: nsportal. ru (дата обращения 26.04. 2020)

5. А. Домрачева «Современные формы работы педагогов с родителями в ДОУ» [Электронный ресурс]- Режим доступа: nsportal. ru (дата обращения 30. 04. 2020)

6. И. Г. Чуева «Развитие речи детей раннего возраста посредством малых фольклорных форм»/И. Г. Чуева, З. М. Сасина. – Текст: электронный// Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. - № 3 (6). - [Электронный ресурс]- Режим доступа: moiuch. ru

КРУГЛЫЙ СТОЛ С РОДИТЕЛЯМИ НА ТЕМУ «ЛИЦОМ К ПРИРОДЕ» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Шаповалова Валентина Николаевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 3" п. Ракитное, Белгородская область, Ракитянский район

Библиографическое описание:

Шаповалова В.Н. Круглый стол с родителями на тему «Лицом к природе» (методическая разработка) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

*«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика,
журчание весеннего ручья...»
В.А.Сухомлинский*

Цель: обсуждение с родителями проблемы формирования экологической культуры ребенка; способствование повышению роли семьи в воспитании у детей любви к природе, формированию правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой

Задачи:

1. Обсудить с родителями проблему формирования экологической культуры ребенка;
2. Познакомить родителей с различными формами деятельности с детьми по экологическому воспитанию дома;
3. Продолжать формировать экологические нормы поведения в окружающей среде;
4. Вовлекать родителей в работу группы и детского сада по формированию экологической культуры дошкольников.

Предварительная работа: анкетирование родителей, изготовление памяток и буклетов: «Экологические запреты»

Участники: Воспитатели и родители группы

Форма работы: "круглый стол".

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители. Тема нашего собрания: «Лицом к природе».

Много чудес на Земле. Наша задача их познать, рассказать и показать своим детям.

Скажите, как правильно назвать Землю? Земля дорогая, Земля золотая? (Высказывания родителей.)

Я. Абидов пишет так:

Нет, лучше, наверно, сказать ей:

- Родная! Земля наша – милая, добрая мать!

Так ласковее будет звучать и вернее,

Ведь всё, что мы любим,

всё создано ею – и горы, и реки, и лес, и цветы,

И осень, и лето, и дождик, и ты!

Попробуем отгадать загадку:

Ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица,

Но знают все: и млад, и стар, что она – огромный шар! (Земля)

Особенно важно, чтобы взрослые, окружающие ребёнка, сами любили природу, и эту любовь старались привить детям. Ребёнок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, заботясь о природе – мы заботимся о человеке, его будущем, и то, что наносит вред природе, вредит и человеку.

Маленький ребёнок смотрит на мир широко открытыми глазами, ему всё любопытно, обязательно хочется знать всё и обо всём. Родная природа – могучий источник познания, из которого малыш черпает свои первые знания и впечатления, ему всё хочется потрогать руками, понюхать, рассмотреть и даже попробовать на вкус.

Важно научить ребенка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. Пусть он разгадывает загадки окружающего мира, того, что мы объединяем понятием природа: лес, луг, птицы, звери. Всё, что живёт и движется, всё, растёт и цветёт, дышит и поёт, летает и бежит. Пусть ему будет интересно отличить ель от пихты, клён от ясеня, ольху от липы. Пусть ребёнок узнаёт, что ворон не муж вороны, и что у кукушки кукует самец, а не самка.

Воспитанию бережного отношения к природе родного края, к труду людей помогают беседы, чтение литературы, практическая деятельность (уборка территории, уход за животными, работа на цветнике и в огороде, подкормка птиц и т.д.) Всё это сочетается с воспитанием любви к родному краю и желанием работать вместе со взрослыми подражать им. Несложно развесить скворечники и кормушки для птиц, посадить цветы

Ведущий: Уважаемые родители, сейчас будут заданы вопросы, вы должны быстро дать ответ.

Конкурс «Разминка»

1. Какую птицу называют «Лесным доктором»? (дятел)
2. Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнёзда? (кукушка)
3. Как называется жилище медведя? (берлога)
4. Делают ли запасы еды зайцы? (нет)
5. Для чего зимой на водоёмах делают проруби? (рыбам не хватает воздуха)
6. Какие звери летают? (летучие мыши)
7. Кто на себе свой дом носит? (улитка).
8. Не птичка, а с крыльями? (бабочка)
9. Какой гриб носит название животного? (лисичка)
10. Почему нельзя сжигать листья? (листья - это дом для насекомых)
11. Как называют человека, который охраняет лес? (лесничий)

На земле живёт много разнообразных растений и животных, которые нужны друг другу.

Предлагаю поиграть в игру «Что лишнее?»

- Медведь, барсук, **БЕЛКА**, бурундук, еж (все звери впадают в зимнюю спячку)
- Медведь, барсук, белка, **БОБР**, бурундук. (все звери любят ягоды)

- Лось, косуля, **ВОЛК**, заяц, бобр (зимой питаются корой осины и ивы)
- Глухарь, **ПЕРЕПЕЛКА**, рябчик, тетерев (все лесные куры зимуют у нас в России)
- **ВОРОБЕЙ**, соловей, жаворонок, дрозд (все птицы певчие)
- Какое хвойное дерево сбрасывает на зиму хвою? (ель, сосна, кедр, **ЛИСТВЕННИЦА**, пихта)
- Из какого злака готовят перловую кашу? (рожь, пшеница, овес, **ЯЧМЕНЬ**, просо)
- Издавна на Руси из этого растения заваривали чай, даже вывозили его за границу. В годы Великой Отечественной войны это растение согревало людей на полевых работах и в лесу. (Иван-чай)
- Какой кустарник в народе называют цветом весны, зеленью лета, ягодой осени? (Калина)

С кем сравнивают человека, когда говорят...

- Хитрый, как ...Колючий, как... Упрямый, как... Неуклюжий, как...
- Быстрый, как... Трусливый, как...
- Смелый, как... Злой, как... Медлительный, как...

Закончите фразу:

- Зверю – лес, птице – воздух, а человеку нужна... (Родина)
- Охранять природу – значит, охранять... (Родину)
- А теперь мы предлагаем Вам подумать и продолжить высказывание:

"Мой ребенок будет бережно относиться к природе и заботиться об окружающем его мире, если я... "

(Каждый из родителей даёт свой ответ, что бы они сделали, чтобы их ребёнок бережно относился к природе).

Хочется закончить наше собрание такими словами:

Земля – наш мир, Земля наш дом, кораблик в океане звёздном.

Возьмёмся за руки, друзья! Спасём наш мир! Пока не поздно!

Итог мероприятия:

- В завершении нашей встречи, мы хотим раздать Вам "правила поведения в природе" или "экологические запреты".

- Каждый должен знать элементарные экологические запреты, следование которым должно стать нормой поведения для всех людей.

Но встает вопрос: хороши ли эти правила, если они носят в основном запрещающий характер. Ведь получается: "Не делай того, не делай этого..." Не слишком ли много запретов обрушивается на ребенка?

Определенные экологические запреты абсолютно необходимы.

"Обрушивать" эти запреты на ребенка "сверху" нельзя. Нужна целенаправленная, кропотливая работа, сориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были осознанны, прочувствованны, а многие и открыты дошкольниками, чтобы стали их собственными убеждениями, а основные из правил постепенно перешли бы в простую и естественную привычку.

Следует учитывать правила поведения в природе.

Воспитание у детей любви к природе, бережное отношение следует считать важнейшим направлением совместной деятельности педагогов и родителей. Мы надеемся, что время, проведенное сегодня, не было потрачено впустую, вас заинтересовало экологическое воспитание детей, данный проект и наша совместная работа принесет плоды, а также, надеемся, что вы получите удовлетворение от совместной творческой деятельности.



Советы родителям:

1. Если ребёнок проявляет по отношению к животным жестокость: прочитайте ему книги о **природе** В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина.
2. Заведите дома животное и вместе ухаживайте за ним.
3. Вместе с ребёнком оказывайте помощь животным на улице.
4. Подкармливайте птиц.
5. Если ребёнок проявляет по отношению к животным равнодушие:
6. Вырастите дома комнатное растение, например, в подарок бабушке и зарисуйте его.
7. Приобретите игрушку – образ животного и обыграйте.
8. Замечайте всё интересное в **природе** и приобщайте ребёнка к своим наблюдениям.

Памятка

"Правила поведения в природе"

1. **Не ломай ветви деревьев и кустарников!** Листья выделяют в воздух кислород, задерживают пыль, не случайно там, где много растений, легко дышится.
2. **Не повреждай кору деревьев!** Это нарушает красоту природы и очень вредит деревьям (через ранку вытекает сок, могут проникнуть под кору микробы и грибы-трутовики, которые вызывают заболевания и даже гибель дерева).
3. **Не собирай березовый сок!** Помни, что это вредит дереву.

4. Не рви в лесу, на лугу цветов! Помни, что букеты можно составлять только из тех растений, которые выращены человеком.

5. Из лекарственных растений можно собирать только те, которых в вашей местности много. Лекарственные растения - ценнейшее природное богатство, к которому нужно относиться бережно. Разумеется, сбор лекарственных трав должен проводиться под руководством взрослого.

6. Съедобные ягоды, орехи собирай так, чтобы не повреждать веточек.

7. Не сбивай грибов, даже ядовитых! Помни, что грибы очень нужны в природе.

Известно, что грибы, в том числе и несъедобные для человека, являются компонентом леса. Своей подземной частью - грибницей - они срастаются с корнями деревьев, кустарников, трав, обеспечивая их водой, минеральными солями, ростовыми веществами. Для животных грибы служат пищей и лекарством.

8. Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков! К тому же эти хищные существа уничтожают множество комаров, мух, тлей и других насекомых, приносящих ущерб человеку и его хозяйству.

9. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз и других насекомых!

10. Не разоряй гнезда шмелей! Шмели - насекомые, численность которых в последнее время повсеместно резко сократилась.

11. Не разоряй муравейники!

12. Береги лягушек, жаб и их головастика!

13. Не подходи близко к гнездам птиц! Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу же уходи. Птицы-родители могут навсегда покинуть гнездо.

15. Не разоряй птичьи гнезда!

16. Не шуми в лесу, в парке! Шумом ты отпугнешь животных, помешаешь им, а сам увидишь и услышишь гораздо меньше.

17. Не жги весной траву на лугу! Весной с сухой травой обгорают ростки молодой травы, погибают подземные части многих растений, некоторые из них совсем исчезают с лугов. Погибают от огня многие насекомые, гнезда шмелей, птиц. Пожар может перекинуться на лес, на постройки человека.

18. Не оставляй в лесу, парке, на лугу, у реки мусора! Никогда не выбрасывай мусор в водоемы. Мусор, оставляемый людьми буквально повсюду, обезображивает лицо природы.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Акимов Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

3. Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание 4-5 лет»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.,

4. Грехова Л.И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. - М.: Сервисшкола, 2003.

5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2010.

6. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим миром// Дошкольное воспитание. 2005. № 7.

7. Иванова А. А. Программа экологического образования дошкольников Живая экология. – М.: Сфера, 2009. Иванова А. И. Мир растений: Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Сфера, 2010.

8. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Волгоград "Учитель", 2006.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Белоусова Наталья Юрьевна, воспитатель
ГБОУ школа № 1504, Москва

Библиографическое описание:

Белоусова Н.Ю. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Современное общество переживает один из непростых периодов своего развития. Сегодня материальные ценности в молодых семьях часто доминируют над духовными, поэтому у детей распространены искаженные представления о великодушии, справедливости, милосердии, доброте, патриотизме. «Это связано, с одной стороны, с «культурным взрывом» последних десятилетий, крушением идеалов, нравственных ориентиров, а с другой – с кризисом семьи, потерей традиционного авторитета родителей, педагогов, взрослых вообще».

При этом дошкольное детство – признано специалистами наиболее чувствительным сенситивным периодом для духовно-нравственного становления личности человека, для формирования его нравственно-этических представлений. В детстве происходит значительное накопление социально-значимого опыта, активно идет процесс формирования его базовых отношений к окружающему миру.

Целостное социально-личностное развитие ребёнка становится оптимальным и идет более успешно при согласованном взаимодействии детского сада и его семьи.

Семья всегда остается первым, естественным и в тоже время священным институтом, в который каждый человек вступает в силу необходимости. И каждый призван строить этот союз на любви, на вере и на свободе, научиться в нём первым совестным движениям сердца. Семья является ведущим каналом трансляции культурных ценностей.

В семье с первых дней жизни ребёнок устанавливает законы нравственных отношений, осваивает нравственные нормы. В дошкольный период происходит становление личности ребёнка.

Опыт нашего дошкольного учреждения показал, что системное, конструктивное сотрудничество с семьёй, направленное на сохранение традиций непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в детском саду и школе требует новых форм, а подчас и обновления содержания родительско-педагогического сотрудничества. Детский сад обязан и способен взять на себя психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В родительской школе молодые родители подчас открывают своих детей, поскольку учебник по педагогике им до этого был неведом. Они узнают, что в дошкольный период важно показать ребёнку нравственные образцы как эталоны при этом взрослый, как это бывает у молодых родителей, не говорит ребёнку «ты плохой», а сам являет норму нравственного поведения. А поскольку в наше время с образцами труднее, остается проверенный веками прием использование опосредованного сказочного образа или пример из жизни Святых.

Активный интерес у современных родителей вызывают мультимедийные средства: презентации, фильмы, аудиозаписи. Они активно пользуются материалами интернета, затрудняясь лишь в поисках нужных сайтов, часто попадая на сайты с сомнительными материалами по воспитанию малышей. Поэтому мы начали в детском саду создание аудио - и видеотеки, направленной на приобщение семей к православным ценностям.

Общие дела, реализуемые совместно с родителями, должны строиться по принципу, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга.

Заметное место отводится организации и проведению православных общенародных праздников. Целью таких праздников, является приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры, восстановление традиционного уклада. К праздникам организуются и выставки работ педагогов, детей и их родителей. Это могут быть рукодельные куклы и игрушки, книги «семейных издательств», созданные совместными усилиями детей, их сестёр и братьев, родителей и бабушек. На масленицу родители не только зрители, но и участники конкурса на лучшее семейное выступление.

В программу сотрудничества с семьёй включены семейные экскурсии, паломнические поездки, игровые мастерские.

Приобщение детей к нравственности на основе духовных ценностей проходит во всех видах деятельности: через воспроизведение русских народных сказок, на театрализованных представлениях, при активном использовании малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, потешек, которые родители разучивают в семейной гостиной.

Важную роль в приобщении семьи к культурному наследию имеют народные игры. Народная игра, как и любая другая игра, имеет познавательное, развивающее, корректирующее, но главное, воспитательное значение. Игра объединяет не только детей и родителей, но и всех членов семьи укрепляя межпоколенческие связи. Не менее значимыми являют такие семейные традиции как домашнее чтение, семейный театр и семейные праздники.

В духовном воспитании ребёнка – одной из главных задач, является воспитание привычки к делам милосердия. Воспитание любви строится на чувстве сострадания, сопереживания, соучастия. Поэтому особо значимыми, в нашем дошкольном учреждении, стали благотворительные акции, связанные с поездкой в Дом ветеранов. Активное участие в организации и проведении акций принимают не только педагоги, но и родители. Общее дело объединяет.

С особой любовью и трепетом дети и взрослые готовят ветеранам незатейливые сувениры. Эмоциональный отклик в сердцах всех участников вызывают народные песни и танцы, музыкальные пьесы. На глазах человека, умудрённого богатым жизненным опытом часто мы видим слёзы благодарности за теплоту и внимание, участие и чуткое отношение. Эта добрая традиция, исполненная милосердием, является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка. В будущем они смогут позаботиться сами о своих престарелых родных.

Таким образом, организованное взаимодействие дошкольного учреждения и родителей позволяет заметно поддержать становление духовно-нравственной личности ребёнка, повысить уровень духовно-нравственной культуры педагогов и семей, а в целом, укрепить сотрудничество семьи и детского сада.

Литература:

1: Ривина Е.К. Семья как институт воспитания. /Российская семья – основа развития духовности и патриотизма: сборник научных статей, концептуально-программных и методических материалов /под общ. ред. В.И.

2: Лутовинова. – М.: ООО «ТИД «русское слово – РС», 2010. – С. 21.

3: Тараданов А.А. Как повлиять на семейное благополучие? // Человек. 2004. № 2.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

АЭРОХОККЕЙ – И РАЗВЛЕЧЕНИЕ, И СПОРТ

Любавина Елена Александровна, инструктор по физической культуре
Бикмаева Мария Александровна, заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ Новоспасский детский сад № 8 "Южный остров", р.п. Новоспасское

Библиографическое описание:

Любавина Е.А., Бикмаева М.А. Аэрохоккей – и развлечение, и спорт // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Спорт - неотъемлемая часть жизни здорового человека, который заботится о своем будущем, и любовь к спорту и физической культуре необходимо воспитывать с детства, тем более в современных условиях, когда снижается двигательная активность людей. Даже маленькие дети предпочитают веселым подвижным играм виртуальные, компьютерные, а общению со сверстниками – мобильный телефон и планшет.

Чтобы ребенок любил физкультуру и хотел заниматься ею, она должна быть для него интересной, вызывать радость. Этому может способствовать использование современного, нетрадиционного спортивного оборудования. Такой находкой для нашего МБДОУ стал аэрохоккей.

Как и многое в нашей жизни аэрохоккей был придуман совершенно случайно. Два инженера компании Brunswick монтировали в 1960 года экспериментальный стенд, для демонстрации движения потоков воздуха. А потом обнаружили забавный факт: предмет размещенный на стенде, в потоках воздуха двигается значительно быстрее, так как сила трения уменьшалась.

И они в свободное время оборудовали на стенде небольшие ворота, и стали гонять шайбу при помощи бит, ориентируясь на настоящий хоккей. Это изобретение не получило бы такой известности, если бы в 1972 г. другой инженер компании Боб Лемье не решил начать производство и продажу игры назвав ее «Air Hockey». Современная настольная игра аэрохоккей стала популярной во всем мире, игровые столы можно встретить повсюду – в детских клубах, развлекательных центрах и кинотеатрах.

Для полноценной игры в аэрохоккей в нашем МБДОУ было приобретено необходимое оборудование и инвентарь:

Стол- игровое поле с гладкой, скользящей поверхностью. Модель имеет прямоугольную форму и разделена на две равные зоны. Во избежание выскальзывания шайбы боковые части стола оборудованы невысокими бортиками. По краям есть горизонтальные отверстия, выполняющие роль ворот. Поверхность игрового поля содержит отверстия для потоков воздуха. Именно они поддерживают шайбу на весу и обеспечивают высокую скорость ее перемещения.

Биты- ручки в виде пластмассовой шляпки, прикрепленные к плоской поверхности.

Шайба- красный диск из пластмассы.

Занятия организуются в рамках оздоровительной работы в режиме дня для детей старшего дошкольного возраста еженедельно.

Педагог следит, чтобы участникам было достаточно места для движения руками и телом.

Воспитанники освоили основные правила игры в аэрохоккей: очередность игроков определяется при помощи жребия, победителем считается тот, кто забил 7 голов. Одна забитая шайба (гол) равна 1 очку. Голом считает попадание шайбы в прорезь (ворота), в том случае если шайба зависла в прорези, но не упала, и не произошло срабатывание оптических датчиков, гол все равно засчитывается.

Игровое поле разделено на 2 половины линией, игрок имеет право отбивать битой шайбу, в том случае, когда она перешла на его половину поля. На то, чтобы отбить шайбу дается ограниченное время, не более 7 секунд. В том случае если шайба была отбита на чужой стороне поля, либо после истечения указанного времени, шайба передается сопернику.

Вместе с тем ребята усвоили, что существуют запреты во время игры: нельзя прижимать шайбу к поверхности стала битой, шайбы можно касаться только битой, любыми другими предметами либо рукой касание запрещено, запрещено битой пересекать линию, разделяющую игровое поле на две половины; в том случае, если в результате действий игрока, шайба вылетела за пределы игрового поля, ход передается тому игроку, который защищался. Даже если шайба вылетела с его стороны.

Различают три вида стратегии игры:

- наступление;
- оборона;
- комбинирование первой и второй стратегии.

Как показывает практика, победителем становится игрок, который чередует резкие силовые удары с мягкими бросками. Каждый выбирает свою тактику и стратегию, исходя из личных предпочтений и навыков с учетом слабых сторон оппонента.

Это уникальное развлечение достаточно динамичное, активное и положительно влияет на здоровье детей: улучшает координацию и скоростную реакцию, развивает и тонизирует все группы мышц, дарит массу положительных эмоций, спортивные соревнования с использованием аэрохоккея учат правильно воспринимать победы и поражения.

Библиографический список:

1. Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз: материалы Всероссийской научно- практической конференции с международным участием/ Отв. Ред. М.Г. Заббарова.- Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова», 2020.- 720 с.
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная
3. программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. _ М.: Мозайка- Синтез, 2014.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ «МНЕМОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Нигматзянова Гузель Рашидовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 109", г. Казань

Библиографическое описание:

Нигматзянова Г.Р. План по самообразованию «Мнемотехника в развитии речи у детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Актуальность

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление **речи** природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст.

Связная речь ребенка представляет собой **развернутое высказывание**, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально – смысловому типу на описание, повествование и рассуждение.

Процесс обучения **речи и развитие** мыслительности составляют одно неразрывное начало **дошкольника**. Ведь ребенок не просто называет предмет, а стремится описать его, рассказать о каком – то явлении, событии. Такой рассказ состоит из нескольких предложений, которые характеризуют существенные стороны описываемых предметов, связаны друг с другом, **развертываются** в определенной последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего. В этом случае речь его будет связной, логичной, хорошо понятной **самому себе**, без дополнительных вопросов и уточнений. Соответственно, чтобы связно рассказать, о чем – нибудь, нужно уметь анализировать предмет, выделять его свойства и качества, устанавливать причинно – следственные и другие отношения между предметами, явлениями.

Для этого необходимо подобрать ключевые слова, выражающие основную мысль рассказа, уметь построить сложные предложения, использовать разные языковые средства для предложений. Кроме этого, связная речь ребенка должна **планироваться**, т. е. должны намечаться **«вехи»**, по которым будет **разворачиваться рассказ** (последовательное выделение частей объекта, описание его свойств и качеств, выражение своего отношения к тому, что описывается).

В речи детей существуют множество проблем:

- 1.недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- 2.бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- 3.бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижа-

ется вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы».

Поэтому исходя из этих предпосылок, я считаю, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, научит его связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование **мнемотехники** в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» **мнемотехники** очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Учитывая практическую значимость и актуальность темы опыта, поставила цель и задачи, призванные решить вышеизложенную проблему.

Целью моей работы является: Выявить эффективность использования приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста.

Для достижения этой цели были поставлены следующие Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, самообразование; ознакомиться с инновационными методиками
2. Раскрыть понятие мнемотехники как эффективного средства развития связной речи.
3. Развитие у детей умений с помощью мнемотаблиц рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи, скороговорки.
4. Привить навыки культуры речи, правильно использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи, расширить круг знаний об окружающем мире, преодолеть робость, застенчивость, научиться свободно держаться перед аудиторией сверстников.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность и лексико-грамматическую наполняемость.

Стихотворения.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ.

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Пересказ.

Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Этапы реализации плана по самообразованию:**I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.**

1. Изучение научно-методической литературы по данной теме.
2. Подбор упражнений и игр для развития связной речи.
3. Подготовка наглядного материала (подбор мнемодорожек, мнемотаблиц)
4. Составление карточек мнемотаблиц по лексическим темам.
5. Обсуждение проекта вместе с родителями.
6. Подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей.

II. ОСНОВНОЙ**РАБОТА С ДЕТЬМИ**

- Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами;
- Самостоятельно, с помощью знаков - символов, заполнять схему – модель. Используя схему – модель как план пересказа;
- Использовать мнемотаблицу при закреплении материала по лексической теме.
- Использовать мнемотаблицу при разучивании стихотворений, пальчиковой гимнастики.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Открытое занятие по развитию речи с использованием мнемотехники.

Методы работы:

Словесный метод - рассказ, беседы воспитателя чтение художественных произведений, составление описательных рассказов.

Наглядный метод: показ и рассматривание сюжетных картин, иллюстраций из сказок, рассказов, стихов.

Практический: составление мнемоквадратов, мнемодорожек,

мнемосхем, мнемотаблиц.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- ❖ Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- ❖ Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- ❖ Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- ❖ Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.
- ❖ Обогащен словарный запас детей.

Родители:

- ❖ Вовлечены в процесс речевого развития детей;
- ❖ Знакомы с приемами и методами развития речи детей;
- ❖ Способны к созданию в домашних условиях речевой предметно - развивающей среды.

Педагоги:

- ❖ Повышение профессиональной компетенции в развитии речи детей дошкольного возраста.
- ❖ Получение педагогами представления о мнемотехнике.
- ❖ Внедрение в образовательный процесс методик работы с мнемотаблицами для развития речи детей-дошкольников.

План работы:

Сентябрь.

1. Работа с методической литературой.

Цель: изучить задачи, условия и методику обучения по развитию речи детей посредством мнемотехники.

- Изучение методик и технологий педагогов в Интернете: Интернет – ресурсы.

2. Разработка плана работы по данной теме.

3. Ознакомление родителей с работой по развитию речи дошкольников. Анкета для родителей «Традиции семейного счастья»

Цель: знакомство родителей с условиями, содержанием, методами воспитания и развития речи детей.

4. Подбор и создание дидактических пособий (мнемодорожек, мнемотаблиц)

Цель: составить картотеку мнемотаблиц.

Октябрь.

1. Рассказы по схеме. Изготовление мнемотаблиц.

2. Консультация для родителей: «Мнемотехника – как средство развития связной речи у детей».

Цель: познакомить родителей с понятием «мнемотехника».

3. Осень

Цель: Закрепить с детьми знания о сезонных изменениях в природе. Упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели.

4. Загадывание загадок о фруктах, овощах с помощью мнемотаблицы.

Цель: Закрепить с детьми знания о овощах и фруктах, о характерных признаках осени.

Ноябрь

1. Любимые сказки

Цель: Пересказывать сказку, выразительно передавая диалоги персонажей.

Учить детей передавать содержание знакомой сказки, используя мнемотаблицу. Развивать у детей умственную активность.

2. Оформление папки «Стихотворения. Учим стихи с помощью мнемотехник».

Цель: помощь родителям в заучивании стихотворений с детьми дома.

3. Консультация для педагогов по использованию мнемотехники для развития связной речи дошкольников.

Декабрь

1. Красавица зима

Цель: Упражнять детей в умении соотносить знаковые символы с образами.

Учить детей составлять рассказ о зиме с использованием наглядных пособий.

2. Заучивание стихотворения «Маша варежку надела» А. Саконская (с использованием мнемотаблицы).

3. Анкета для родителей «Развитие связной речи у детей» Привлечение родителей к работе по развитию речи у детей.

Январь

1. Зимние забавы

Цель: Составлять небольшой описательный рассказ, отражающий содержание картины с помощью мнемотаблицы, продолжать обогащать знания детей о сезоне, развивать связную речь детей.

2. Заучивание пальчиковой гимнастики «Зимняя прогулка», стихотворения «Снегири» с помощью мнемотаблицы.

3. Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико-грамматическими), влияющими на развитие речи детей.

Февраль

1. Защитники отечества

Цель: Дать доступные детскому пониманию представления об армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, потренироваться в составлении описательного рассказа про папу или дедушку солдата при помощи воспитателя (мнемотаблица).

2. Консультация для воспитателей: «Методика обучения пересказу».

Март

1. О любимых мамах

Цель: Воспитывать любовь, бережное отношение к матери, продолжать развивать умение соотносить символы с образами, повторение стихов к утреннику с использованием схем.

2. Разработка конспектов НОД по развитию речи с использованием мнемотехники.

3. Памятка для родителей «Принципы работы по мнемотаблице»

Апрель

1. Весна

Цель: Расширить знания о сезонных изменениях в природе, совершенствовать грамматический строй речи, развивать умение соотносить знаковые символы с образами, формировать понятия причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы.

2. Заучивание стихотворения наизусть

«Одуванчик» Е. Серова (использование метода мнемотехники).

3. Составления рассказа «Космос»

Цель: составить вместе с детьми описательный рассказ, потренироваться самим детям в составлении простейшей мнемотаблицы.

Май

1. Насекомые

Цель: Побуждать детей описать увиденное или найденное ими насекомое, обогащать словарный запас детей, составление мнемотаблицы насекомые.

Игра «Наши знакомые насекомые».

2. Домашнее задание: потренироваться детям с родителями в составлении простейшей мнемотаблицы дома на тему «Как я проведу лето».

Цель: закрепление умения самостоятельно составлять мнемотаблицы и рассказывать по их содержанию.

Для повышения уровня речевой активности детей были разработаны консультации для родителей, где предоставлен теоретический и практический материал по развитию речи, который помогает заинтересовать и совместными усилиями добиться плодотворной работы в данном направлении, так как развитие речи детей не должно идти стихийно. Родители вели параллельный образовательный процесс дома в соответствии с возрастными задачами по разработанным консультациям и памяткам. Ведь семья, по-прежнему, остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребёнку социальных ценностей. Осознанное включение родителей в совместный с педагогами структурного подразделения образовательный процесс позволило значительно повысить уровень речевого развития детей.

Таким образом, *систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты.*

Выводы:

Теоретическое исследование проблемы показало, что старший дошкольный возраст - период качественного преобразования восприятия и внимания, воображения и памяти, период бурного развития речи, языковых способностей ребёнка, что к моменту поступления в школу связная речь у детей развита достаточно хорошо. Выявлено, что монологическая речь психологически сложнее, диалогической, она отличается большей развернутостью, что монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи и опирается на мышление. Отмечено, что монологическая речь сложнее и в лингвистическом отношении.

При изучении литературы было выделено, что мнемотехника многофункциональна, на основе ее создаются разнообразные дидактические игры, модели, компьютерные программы по развитию связной речи детей, что систематическая работа с использованием нетрадиционных приемов и методов мнемотехники дает достаточно высокие результаты по формированию связной речи.

Литература.

1. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- М., 2009.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.
3. Малетина Н. С. Моделирование в описательной речи детей с ОНР // Дошкольное воспитание. 2004. №6. – С. 64 – 68.
4. Чохонелидзе, Н. Учим стихи по картинкам. — 2006.
5. Белоусова, С. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников.- 2005.
6. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – СПб., 2000.
7. Соломенникова Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи // Дошкольное воспитание. 1999. № 4. – С. 54 — 59.
8. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память // Ребенок в детском саду. 2004. № 2. – С. 59 – 62.
9. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. – С. 16 – 21.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВЕРБНОЕ КУШАНЬЕ» (ЭРБАНЬ САЛМАТ)

Арютина Ирина Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории
Попкова Оксана Борисовна, воспитатель первой квалификационной категории
МДОУ "Детский сад № 83 комбинированного вида", г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Арютина И.Е., Попкова О.Б. Сценарий праздника «Вербное кушанье» (Эрбань салмат) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Мы с вами собрались на традиционный мордовский праздник «**Эрбань салмат**», что в переводе означает «**Вербное кушанье**».

Ведущий: Мы живем в необыкновенном крае, название которого звучит очень красиво...

Ведущий: Кто знает? (Мордовия!)

Ведущий: Правильно. Природа нашего края очень красивая и разнообразная.

Ведущий: Это край, где проживают люди с очень интересными обычаями –эрзи и мокши.

Звучит музыка:

Выход детей и ведущего (проходят через ворота, которые украшены вербой) встают в полукруг.

Стихи:

1. Ребенок:

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом
Опять весна душистая
Повеяло крылом.

2. Ребенок:

Станицей тучки носятся
Тепло озарены,
И в душу снова просятся,
Пленительные сны.

3. Ребенок:

Везде разнообразную
Картиной занят взгляд
Шумит толпою праздною
Народ чему-то рад.

4. Ребенок:

Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена
И над душою каждою
Проносится весна. (А. Фет.)

Созванный народ на празднование вербного воскресения пришли к Эрба-Аве (Матушка -Верба).

Ведущий: Стяка урькай, стяка

Кели ортань панжема

Тейтерь цёрань нолдама.

Выходит Эрьба –Ава обращается к вербе (говорит слова и раздаёт детям веточки)

Эрьба-Ава: Священная, Верба, славим тебя!

Верим в тебя, и в твою божью силу.

Помогаешь ты нам в болезнях,

Защищаешь от злых духов,

Даруешь богатый урожай хлеба,

Сохраняешь наш скот, оберегаешь жилище.

Даруй нам здоровье, добрых мыслей и задумок!

И сохраняй мужскую силу и девичью красу.

Песня хороводная «Верба, верба вербочка ...»

Слова А. Толстого, музыка народная.

1. Верба, верба, вербочка,

Золотая веточка

Не расти верба во ржи,

А расти в поле на межи.

2. Верба, верба, вербочка

Вербочка ветвистая.

Ой, люли, люли, люли,

Соцветия пушистые.

3. Ветер вербу не берет

А канареечка поет.

Молоденькая поет,

Песня за душу берет.

Эрьба-Ава:

Шумбратадо вечкевикс ялгат!

Здравствуйте дорогие друзья!

Припасла для вас забавушек на всякий вкус:

Кому игры, кому пляски, а кому угощения.

Проходите, не стесняйтесь, вербным кушаньем наслаждайтесь!

Все принимают Вербное кушанье (Эрбань салмат).

Звучит запись мелодий ансамбля «Торама».

Эрьба-Ава: Мы про вербу многое сказали, но силу вербы не узнали.

Проводится игра «Вербань хлыст».

Дети встают в два ряда. По одну сторону – девочки, по другую – мальчики. В руке каждого прутик вербы. Между ними по очереди проходят все, и каждый старается хлестать проходящего, приговаривая пожелания.

Дети:

1.Верба, верба, верба хлест,

Вставай рано, бей до слез.

Верба синя, бьет не сильно,

Верба красна, бьет напрасно,

Верба бела, бьет за дело.

2. Верба, верба, верба хлест,

Вставай рано, бей до слез.

Не я бью, верба бьет.

Будь здоров, как верба!

3.Будь таким же сильным, как верба,

Таким же здоровым, как ее корни,
И таким же богатым, как земля.
4. Как вербочка растет, так и ты расти.

Ведущий: Вербка силу нам дала и на танец позвала.

Танец «Вербка кштий, комоти» (Вербка пляшет, подпрыгивает) Н. Бояркин.
В движении танца характерны притопы и движения рук.

Ведущий: Мужчины тоже радовались празднику, мерялись силушкой богатырской.
Делимся на две команды и соревнуемся.

Звучит запись мелодий ансамбля «Торама».

Игра: «Перетяни палку»

Играют 2 человека. Для игры необходимо палочку длиной 80 см. Играющие держась за палочку, тянут в свою сторону, кому удастся перетянуть, тот и победитель.

Игра «Сматывание на скорость бечевки»

Играют 2 человека. Для игры необходимо 2 палочки 40см, бечевка длиной 3 метра, в середине завязана ленточка. Задание: кто быстрее сматает бечевку до отметки.

Игра «Единоборства на равновесие, стойкой на деревянных кругляшах»

Играют 2 человека, ногами встают на «кочки», сцепляются правыми руками пытаются сбить соперника на землю.

Ведущий: А мы с мордовской песней дружим,

По- мордовски говорим,

Хорошо живем, не тужим!

Песню спеть для вас хотим.

Песня на мордовском языке:

Эрьба хрысть (3 раза)

Ине чинень касызат,

Эрьбань сэрьса улизат.

Эрьба хрысть (3 раза)

Мавкань эчкxа справазат,

Шумбра чиса аштезат.

Вербка хрысть (3 раза)

К святой Пасхе вырасти,

С Вербу ростом будь

Вербка хрысть (3 раза)

Как комочки поправляйся,

И в здравии оставайся.

Эрьба – Ава: *раздает веточки вербы детям, говорит пожелания:*

Если лгал, то больше не лги:

Верб, вербка помоги!

Если обиды не мог снести:

Вербка, вербочка, прости!

Если к задаче ищешь ключи:

Вербка, вербочка, научи!

Если подняться лень до зари:

Вербка, вербочка, ободри!

Если вспыхнуло солнце в твоей судьбе:

Вербка, вербка, слава Тебе!

Ведущий:

Вербка, матушка,

Вербка, кормилица!

Спасибо тебе за праздник,

Пора нам проститься.

Кланяемся тебе!

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад № 93»

Конкурс лучшего сценария народного (национального) праздника

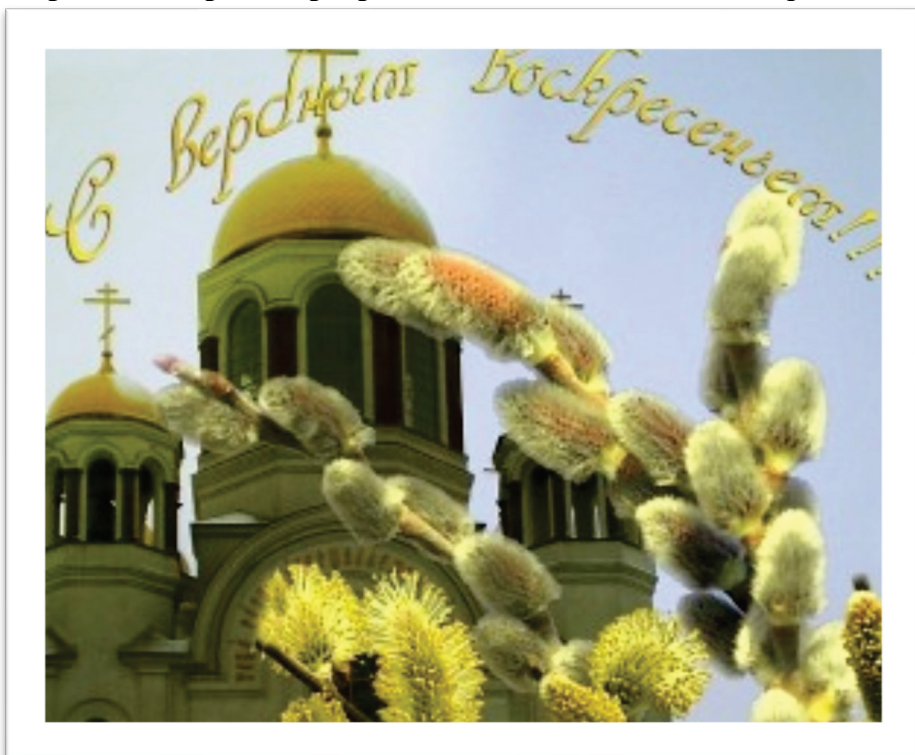
Номинация: «Сценарий праздника»

Сценарий праздника – «Вербное кушанье»

(Эрбань салмат)

Праздник по сохранению и развитию традиций,
истории и культурного наследия мордвы

Возрастной адресат программы: Дети дошкольного возраста



Авторы-составители:

Арютина Ирина Евгеньевна, воспитатель первой квалификационной категории.

Быкова Елена Александровна, инструктор по физ. воспитанию.

Груньюшкина Елена Александровна, воспитатель.

Долганина Любовь Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории.

Макушкина Юлия Ивановна, воспитатель.

Новиченкова Ирина Петровна, воспитатель первой квалификационной категории.

Попкова Оксана Борисовна, воспитатель.

Пояснительная записка:

Цель: приобщать детей к народным традициям и праздникам, познакомить детей с праздником вербное воскресенье, прививать любовь к мордовскому музыкальному искусству и уважение к мордовскому народу.

Задачи:

- формировать эмоционально- положительное отношение к мордовским праздникам;
- развивать песенные, танцевальные, музыкально-игровые и импровизационно-мелодические способности детей;
- воспитывать интерес к мордовской народной кухне;

Атрибуты к празднику:

1. Украшенная верба в вазе.
2. Микрофон для музыкального руководителя (ведущей).
3. Веночек из веточки вербы для обряда.
4. Народный костюм для ведущей.
5. Национальные блюда.

Место проведения: мероприятие проводится в музыкальном зале.

Музыкальное оформление: Запись мелодий ансамбля «Торама».

Художественное оформление: «Кочки» - 3 шт., палочки, бечевка, веточки вербы для каждого ребенка, стол с угощениями.

Приложение.

Список использованной литературы:

1. Образцы мордовской народной словесности. И.В.Ягич, 2012г. 321стр.
2. А.А.Шахматов. Мордовский этнографический сборник. - С.-Петербург: Тит. Имп. Акад. наук, 1910.-х, 848с.; 25см.
3. К.Т.Самородов. Мокшень ефкст. Эрзянь евкст.
4. Мордва очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа/ гл. редкол.: Н.П. Макаркин, А.С. Лузгин, Н.Ф. Мокшин и др. Сост. С. С. Маркова.- изд. доп. и перераб.- Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004.- 992 с.
5. Мокшин, Н.Ф. Боги и сказания мордвы: рассказы о родном крае для маленьких читателей Н.Ф. Мокшин. – Саранск: Изд центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. - 48 с.: ил.
6. Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы /2-е изд., доп. и перераб.- Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1998. – 248 с.
7. Кенеман А.В. Детские подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1988.
8. Валдоня (Светлячок): Программа и метод, рекомендации: Для дошк. образов, учреждений Респ. Мордовия /М-во образования Респ. Мордовия. - Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2001.-108 с.
9. Мордовские народные игры. Методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных учреждений /Сост. А.И. Исайкина. – Саранск, 1993.
10. Интернет источник: [http:// www/ razumniki.ru](http://www/razumniki.ru)

Методические указания к проведению праздника

«Эрбань салмат» («Вербные кушанья»).

Развивая ребенка в этнокультурной среде, делается акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении.

Праздник в детском саду - это радость, веселье, торжество, которые разделяют взрослые и дети. Он должен остаться в памяти ребёнка надолго. Кроме того, праздник - важное средство художественного воспитания. Здесь формируется вкус детей. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов способствует развитию у детей чувства прекрасного, красивого.

Очень важно, чтобы в этот день воспитатели тщательно продумали и спланировали занятия, провели их ярко, вдохновенно, творчески.

В соответствии с этим особое внимание необходимо уделять формированию у детей целостного представления о мире природы, который выступает источником художественных образов фольклора и их творческой деятельности.

Наблюдая за звуками природы, ребенок учится творчеству, развивает свое образное мышление, выражает в своем творчестве отношение к ней, «одухотворяет» природные явления, вживаясь в образы героев, исполняя песни о деревьях.

Не стоит также забывать, что фольклор возник как отражение целого уклада жизни, который нам мало знаком и который имеет древнюю магически-обрядовую основу, целиком зависящую от земледельческого календаря. Фольклор станет ближе детям, если их посвятить в таинство многих календарно-обрядовых праздников (колядование, закликание весны, птиц и так далее), помочь услышать особые ритмы природы.

Программу утренника следует строить так, чтобы дети имели возможность видеть весь праздник, активно участвовать в общем веселье.

Слова ведущего, поздравления, выступления детей другой группы, сюрпризные игры ребята должны увидеть и услышать только на празднике. Тогда этот материал вызовет у них интерес, внимание, желание принять участие в празднике.

Оформление зала должно быть парадным и торжественным. Главным, ярким пятном является оформление центральной стены в соответствии с тематикой праздника. Оформление зала проходит в отсутствие детей, чтобы в праздничный час ребята увидели его впервые. Это создаёт дополнительный интерес к утреннику, радостное ожидание от участия в нём.

Музыкально-ритмические движения используются детьми в ходе исполнения танцев, хороводов. В частности, они используют движения рук, такие как:

- «покачивание поднятых полусогнутых рук в стороны над головой» (в соединении с известным им «притопом»);
- «плавное покачивание опущенных рук вперед» (в соединении с «притопом»);
- «движение - ритмичное приподнятое плеча» (в соединении с «притопом»). Руки соединяются в «замок», правая - сверху. Локоть выдвинут вперед.

Также осваиваются новые движения ног:

- «качалочка» (покачивание с левой стороны на выставленную правую ногу);
- «елочка» (с приподнятием плеча и притопом в конце);
- «боковой шаг» (с приподнятием плеча).

На протяжении праздника используется музыкальное оформление, запись мелодий ансамбля «Торама».

Детей должен интересовать не только процесс, но и результат своей игры. Качеством своих действий, движений дети должны уже воздействовать на тех, кто смотрит их исполнение.

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ КВЕСТ-ИГРЫ «ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ»

Григорьева Валентина Степановна, воспитатель

Иванова Валентина Серафимовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 17", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Григорьева В.С., Иванова В.С. Конспект проведения квест-игры «По страницам истории» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Тема: По страницам истории.

Группа: подготовительная

Образовательная область: познавательное развитие

Тип: обобщающий

Вид: Квест-игра

Цель: Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста через формирование у них интереса к историческому прошлому Родины.

Задачи:

Образовательные: обогащать и закреплять знания детей о событиях Великой Отечественной войны: начало и окончание войны, оборона Брестской крепости, строительство Сурского оборонительного рубежа, о городах-героях; уточнять и расширять знания о родном городе.

Развивающие: развивать интерес к историческому прошлому нашей страны; развивать познавательную и речевую активность детей, сообразительность.

Воспитательные: воспитывать у детей чувства гордости за свой народ, героев войны; способствовать нравственно-патриотическому воспитанию; воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны; воспитание взаимопомощи и доброжелательности к сверстникам.

Словарная работа: мемориал, противник, знамя, канонада, оборона, город-герой, рубеж.

Предшествующая работа: чтение стихов и рассказов о войне; экскурсия в музей воинской славы в СОШ № 7, в центр семейного чтения имени В. И. Чапаева на выставку картин, посвященную 75-летию Победы; занятие «Война глазами художников»; рисование на тему «Этот день Победы»; конструирование «Военная техника»; аппликация «Открытка для героя»; коллективная работа по созданию макета Сурского рубежа; просмотр презентации «Города-герои», спортивное развлечение «Мы - будущие защитники», «Сурский рубеж»; чтение художественной литературы о войне; слушание военных песен; заучивание песни «Катюша». М.И. Блантера; обсуждение плана проведения квест-игры с педагогами детского сада.

Методы и приемы: поисковые вопросы, задания, показ слайдов, художественное слово, слушание песен военных лет.

Материалы и оборудование: карточки с датами, презентация «Картины художников о Великой отечественной войне, «Мемориальный парк Победы в Чебоксарах», «Города-герои», записи мелодий «Катюша», «Смуглянка», «В землянке», музыкальный центр.

Организация детей на занятии: воспитатель приглашает детей в празднично украшенный зал, на экране слайд «75 лет великой Победе», звучит песня «День победы».

Структура НОД:

1. Организационный момент: чтение стихотворения Р. Рождественского «Послевоенная песня», вступительное слово.

2. Основная часть: объяснение правил квест-игры, заданий, квест-игра.

3. Итог квест-игры: обобщение и сюрпризный момент.

Ход:

Воспитатель: Задохнулись канонады,

В мире тишина,

На большой земле однажды
кончилась война.

Будем жить, встречать рассветы,

Верить и любить.

Только не забыть бы это,

Не забыть бы это,

Лишь бы не забыть!

Как всходило солнце в гари

и кружилась мгла,

А в реке меж берегами

Кровь-вода текла.

Были черными березы,

Долгими года.
 Были выплаканы слезы,
 Жаль, не навсегда.
 Задохнулись канонады,
 В мире тишина,
 На большой земле однажды
 Кончилась война.
 Будем жить, встречать рассветы,
 Верить и любить.
 Только не забыть бы это,
 Не забыть бы это,
 Лишь бы не забыть!

Воспитатель: Ребята, я прочитала вам стихотворение Р. Рождественского «Послевоенная песня».

Оно как призыв к нам, потомкам, чтобы мы с вами всегда помнили, какой ценой была завоевана Победа, благодаря которой мы сейчас живем. И сегодня, в преддверии великого праздника 75-летия Победы, я предлагаю вам принять участие в квест-игре «По дорогам истории»

Впереди вас ждут разные станции, на которых вам нужно будет выполнять задания и отвечать на вопросы. Все задания будут касаться событий Великой Отечественной войны. На каждой станции вас будут встречать наши педагоги. Только правильно выполнив задание на одной станции, вы имеете право двигаться дальше. От того, как вы будете дружны и будете все вместе находить ответы, зависит ваш успех. В конце квест-игры вас ждет небольшой сюрприз.

Воспитатель: И так, ребята, вы готовы?

Дети: Да!

Дети вместе с воспитателем перемещаются по кабинетам детского сада, где их встречают педагоги и предлагают задания.

Психолог: Первая станция - «Военная».

На столе лежат листочки с датами. Выберите листочек, на котором записана дата начала Великой Отечественной войны.

Психолог: И так, ваш ответ?

Дети: 22 июня 1941 год.

Психолог: Молодцы! Да, именно 22 июня 1941 без объявления на нашу страну напала Фашистская Германия.

Воспитатель: Приглашаю вас на следующую станцию. Впереди нас ждет станция - «Героическая».

Инструктор по ФИЗО: Посмотрите на экран. Назовите одно из первых сражений Великой отечественной войны.

На экране иллюстрации с изображением различных событий военных лет: блокада Ленинграда, оборона Брестской крепости, Сталинградская битва.

Дети обсуждают, вспоминают предыдущие занятия, выбирают правильный ответ.

Дети: Одно из первых сражений Великой Отечественной войны - оборона Брестской крепости.

Инструктор по ФИЗО: Да, правильно, ребята. Именно Брестская крепость приняла самый первый удар гитлеровцев в июне 1941 года и наши солдаты в течение 32 дней сражались, защищая город Брест. Это была еще и первая победа фашистских войск над советскими войсками, и отстоять город Брест нашим солдатам не удалось.

Инструктор по ФИЗО: Внимание на экран. Перед вами изображение нескольких городов, выберите тот город, который не является городом-героем.

Дети рассматривают слайд, на котором изображены города-герои: Москва, Ленинград, Волгоград, Брест и лишний город Казань.

Дети: Казань.

Инструктор по ФИЗО: Это правильный ответ. Молодцы! Звания город-герой были удостоены 12 городов, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны: Москва, Ленинград, Севастополь, Керчь, Минск, Брест, Мурманск, Тула, Киев, Новороссийск, Смоленск, Волгоград.

Воспитатель: Нас ждет следующая станция «Привалочная».

На экране слайд - Бойцы на привале.

Музыкальный руководитель: В перерывах между боями, на привале, солдаты отдыхали, писали письма родным и близким, пели свои любимые песни: «Катюша», «Смуглянка», «В землянке». Послушайте мелодии этих песен и попробуйте их назвать.

Музыкальный руководитель включает записи мелодий к песням, дети, прослушав мелодию, называют ее.

Дети: Первая мелодия «Смуглянка», вторая «Катюша» и третья мелодия «В землянке».

Музыкальный руководитель: Молодцы, вы хорошо знаете песни военных лет.

Воспитатель: Впереди нас ждет четвертая станция - «Трудовая».

Воспитатель: Благодаря мужеству и отваге наших солдат война не коснулась многих республик и городов, в том числе и Чувашии. Наши жители принимали участие в военных действиях на фронтах, а также в тылу и делали все, для того, чтобы приблизить Победу.

Воспитатель: Посмотрите на экран. Какой объект был построен в Чувашии в 1941 году для защиты от гитлеровских войск?

На экране изображение Сурского оборонительного рубежа, крепость, окопы с защитой от танков.

Дети: Сурский оборонительный рубеж, его строили люди на случай нападения немецких войск.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо знаете историю своей малой Родины. Да, Сурский рубеж должен был стать своего рода защитой от немецких войск, протяженность его составила 380 км. По Чувашской республике он протянулся от города Алатырь до города Ядрина.

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу и впереди нас ждет последняя станция «Победная».

Звучит песня Булата Окуджавы «Нам нужна одна Победа».

Учитель-логопед: Ребята, у меня к вам несколько вопросов, касающихся самого радостного события Великой Отечественной войны - Дня Победы.

Первый вопрос: Что водрузили русские солдаты в Берлине над Рейхстагом в знак победы над фашистской Германией? Варианты: факел, знамя, монумент.

Дети: Красное знамя.

На экране слайд: фото В.А.Темина, снятое 1 мая 1945 году с борта самолета.

Учитель-логопед: И это правильный ответ, молодцы! Всего же над Рейхстагом наши солдаты водрузили 9 знамен.

Учитель-логопед: Посмотрите на экран. Какой памятник построили в нашем городе героям Великой Отечественной войны?

На экране памятник В. И. Чапаеву, памятник пожарным, Монумент воинской славы.

Дети: Монумент воинской славы.

Учитель-логопед: Правильно, ребята, построен он на берегу реки Волга в 1985 году к 50-летию Победы над фашизмом.

Учитель-логопед: Следующий вопрос: танк, истребитель, броненосец, катюша.

Какой из перечисленной военной техники нет в мемориальном парке Победы в нашем городе?

Дети: Броненосец.

Учитель-логопед: Да, вы правы, ребята.

Воспитатель: Ребята, наша квест-игра, посвященная 75-летию Победы, подходит к концу. Вы правильно выполнили все задания и ответили на сложные вопросы, касающиеся времен Великой Отечественной войны. Мне особенно приятно, что вы - такие маленькие дети, которые не видели войны, - так много о ней знаете. Берегите свои знания, делитесь ими с друзьями, потому что пока мы помним «никто не забыт и ничто не забыто».

Учитель-логопед: Мы, взрослые, решили подарить вам книгу С. Алексеева «Сто рассказов о войне». Книга поможет еще больше узнать о Великой Отечественной войне. Всем спасибо за участие! Вы – большие молодцы!

НИЖНИЙ ТАГИЛ – НАША МАЛАЯ РОДИНА

Исупова Ирина Дарвиновна, воспитатель
МАДОУ "Радость", Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Исупова И.Д. Нижний Тагил – наша малая родина // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Ознакомление воспитанников с малой родиной и Отечеством является одной из задач познавательного развития дошкольников. Знакомство старших дошкольников с родным городом Нижний Тагил проходило посредством применения разных педагогических технологий и форм работы.

Предварительная работа с воспитанниками:

Знакомство с историей нашего города начинается с открытия железной руды в 1696 году. В 1720 году по указу Петра 1 начинается строительство одновременно двух Демидовских заводов. А что же было еще раньше? Почему наш город так назван? Этот вопрос заинтересовал старших дошкольников. О названии города существует много легенд. Название нашего города «Тагил» в переводе означает «голубика, голубая ягода».

А вот одна из легенд о нашем крае.

Жил на Руси один мальчик. Его отец, чувствуя, что скоро умрет, подарил ему пояс, что в переводе означает «Урал». На поясе были различные самоцветы и полезные ископаемые. И все, глядя на его пояс, прозвали его Уралом. Стал он богатырем, очень высоким и сильным. Однажды напали на Русскую землю враги. Урал сразился в честном бою с вражеским воином. Бой шел два дня. Почувствовал Урал, что пояс слишком тяжелый и скинул его на землю. Пояс расстелился по всем границам нашего края. Урал победил, но сам умер, истекая кровью. В честь его подвига наш край называли Урал, а в тех местах, где пояс лежал сейчас находят много полезных ископаемых и самоцветов.

Урал – большой регион (край). Здесь на Урале находится Нижний Тагил. Давным-давно на месте нашего города стоял лес, расположенный на восточном склоне Уральских гор, среди холмов и невысоких гор в долине реки Тагил. Люди, проживающие в этих местах, занимались охотой на диких животных, ловлей рыбы и даже не подозревали, в каком богатом крае они живут. В недрах горы находился магнитный железняк, впоследствии, который был найден. Ходили легенды, что подняться на эту гору было

нельзя, ибо подковы лошадей, сапоги с железными гвоздями так приставали к земле, что ноги не оторвать. Гору эту так и называли Магнитной.

Датой основания Нижнего Тагила считается 8 (19) октября 1722 года, когда Выйский медеплавильный завод впервые получил чугун.

Есть замечательная пословица: «Не место красит человека, а человек – место». Эти слова можно отнести к людям, которые жили и живут в нашем городе, кто прославил город на века. Среди них были – отец и сын Черепановы. Ими построен первый в России паровоз. В 1800 году Артамонов сделал первый велосипед. Династия Худяковых занимались росписью подносов. Умелец Ушков, сумевший построить уникальный канал, соединяющий Черноисточинский пруд и р. Чёрную, Кирилл Серебряков, составивший топографическую карту реки Чусовой и многие, многие другие.

Для того чтобы дошкольники познакомились с историей города, его талантливыми людьми, с героическим прошлым Нижнего Тагила был проведен цикл мероприятий на эту тему.

Воспитатель приветствует детей, интересуется их настроением, предлагает им поделиться хорошим настроением друг с другом.

Педагог предлагает ребятам создать рекламу города Нижний Тагил для гостей, используя фотогалерею. Воспитанники самостоятельно находят нужные фотографии и рассказывают о городе.

Воспитатель в диалоге с детьми применяет следующие вопросы:

В нашем городе есть музеи, театры, библиотеки, значит наш город какой? (Культурный)

В нашем городе и взрослые, и дети занимаются спортом, значит наш город какой? (Спортивный)

Наш город весной озеленяют: высаживают цветы в парках, в скверах около домов, значит наш город какой? (Красивый)

Наш город к празднику украшают флагами, шарами, значит наш город какой? (Праздничный)

Мы гордимся своим городом и любим его, значит наш город какой? (Любимый)

Педагог подводит итог о замечательной рекламе города и говорит, о том, что они всегда могут смотреть на фотогалерею нашего города и гордиться им.

Дети рассказывают стихотворение про г. Нижний Тагил.

Тагила улицы прямые!

Увидев вновь, я поняла

С особой ясностью впервые,

Что это Родина моя.

Город труб, заводов город.

Город стали и огня.

Жили здесь отцы и деды.

Здесь – история моя.

Воспитатель предлагает отправиться в пешую экскурсию по нашему городу.

(Для заинтересованности воспитанников экскурсией по нашему городу применяла современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, социально-личностную)

1 остановка – Лисья гора

Педагог беседует с детьми о Лисьей горе? (*Информация:* Лисья гора была сторожевой башней, служила противопожарной каланчой, самая высокая точка нашего города. В наши дни на ней находится самый маленький музей в России. Лисья гора считается символом города).

2 остановка - Демидовский завод

Здесь воспитатель беседует о музее под открытым небом – это Демидовский завод. Один из старейших заводов – музеев. *(Информация: свое название он носит в честь основателей - династии Демидовых. Демидовы правили на Урале 250 лет, до революции 1917 года. Демидовы основали город, строили дороги, заселяли глухие уральские чащи людьми, разведывали полезные ископаемые в Уральских горах. Урал - богатый регион, где полезные ископаемые в промышленных целях первыми стали разведывать и добывать Демидовы. Раньше на месте нашего города был горнозаводской поселок, но с появлением завода, на котором шла подготовка железной руды, выплавка чугуна, железа и меди, поселок стал известен и получил свое имя Нижний Тагил).*

Дети исполняют песню «Мы с тобою из Тагила».

3. Остановка - Нижнетагильский кукольный театр.

Воспитатель с детьми делают остановку около театра кукол, и дошкольники рассказывают об истории театра. *(Информация: нижнетагильский театр кукол начал свою деятельность в тяжелые военные годы. Впервые идея о создании в Нижнем Тагиле театра кукол возникла в 1940 г. Актриса из Ленинграда Юлия Матвеева сначала организовала в Нижнем Тагиле театральный кружок, а позже предложила создать в городе театр для детей. Решение о создании городского профессионального театра кукол в Нижнем Тагиле датировано 17 маем 1944 года - это суровые годы Великой Отечественной войны. Для малышей просмотр спектаклей в ту военную пору было единственной радостью и утешением от войны. Театр был назван лучшим даже в Москве. Спектакли показывали в клубах, в детских садах, и только в 1969 году театр переехал в новое здание – Нижнетагильский кукольный театр.*

Он расположен в Ленинском районе на проспекте Ленина. Кукольный театр находится между двумя большими скверами в историческом центре города. Куклы в театре самые разные: перчаточные, тростевые, планшетные, марионетки. Театр имеет много почетных грамот, призов, подарков, но самая главная награда – любовь маленьких зрителей)

4 остановка – парк Бондина

Педагог сообщает ребятам, что они отправляются в парк Бондина. Спрашивает ребят, кто из них был в этом парке? Любят ли они этот парк? Почему? Предлагает воспитанникам покататься на карусели. Проводится подвижная игра «Карусель»

(Информация для беседы с детьми: в г. Нижний Тагил родился и жил знаменитый уральский писатель А. П. Бондин. Он написал много произведений для детей. Писатель был страстным охотником и рыболовом, и в 1937 году он подготовил книгу для детей под заголовком «В лесу». Недалеко от набережной находится дом – музей писателя).

5 остановка – Подносный промысел.

Воспитатель интересуется у дошкольников, известен ли им этот музей. Дети делятся с педагогом своими знаниями о подносном промысле. *(Информация: известность нашему городу принесли наши тагильские подносы. Знаменитая династия Худояровых передавали свои знания от отца к сыну, своим детям. Мастера Худояровы занимались росписью подносов. Этим промыслом долго занимались в Нижнем Тагиле и другие талантливые мастера. В настоящее время в городе есть музей подносного промысла. О подносном промысле хочется сказать особо, так как тагильская лаковая роспись известна на весь мир. Удивительной красоты цветы, спелые фрукты, завораживают и поражают тонкостью работы).*

И дальше детям предлагается интересная работа – побывать в роли мастеров подносного промысла. Воспитатель загадывает дошкольникам загадку и приглашает детей в мастерскую художника. Педагог знакомит воспитанников с секретом тагильской росписи – «маховым» письмом, когда кончик кисти подхватывает краску и белила и в два

– три взмаха «лепит» цветочный венчик, стебли, листья. Затем воспитатель показывает ребятам приемы работы, а далее дети пробуют работать на образцах.

6 остановка – Малахитовая

Воспитатель переключает внимание детей на следующую остановку – малахитовую. Спрашивает у воспитанников, знают ли они почему так называется эта остановка. (Информация: знаменит наш город месторождением зелень – камня малахита, а к любому богатству сторож приставлен – это хранительница всех уральских богатств – медной горы хозяйка. И каких только богатств нет в нашем крае. Он прославлен месторождениями малахита, драгоценных камней, о чем написал в своих сказах уральский писатель Бажов).

Педагог предлагает детям исследовательскую работу – из предложенных камней найти и назвать камни нашего региона: гранит, слюда, каменный уголь, малахит, мрамор.

7 остановка – Памятник Черепановым.

Воспитатель интересуется у дошкольников, почему в честь этих людей поставили памятник в нашем городе? (Информация: Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы (отец и сын) построили первый в России паровоз. Русские промышленные инженеры – изобретатели. Известны тем, что построили первый паровоз и железную дорогу в России.

В конце путешествия дошкольник рассказывает стихотворение. Педагог сообщает детям, что они будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства. Воспитатель предлагает оставить улыбчивый смайлик на фотографии той станции, где им понравилось больше всего.

Список литературы:

1. Ветохина, А.Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. [Текст] – СПб.: «ООО Изд-во «Детство-пресс», 2015. – 192 с.
2. Вострухина, Т.Н., Конрыкина, Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. [Текст] 2 – е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 192С. (Библиотека современного детского сада).
3. Зеленова, Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) [Текст] – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. – 112с.
4. Мосалова, Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. [Текст] – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 80С. – (Библиотека программы «Детство».)
5. Н.В. Нищева. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. [Текст] – СПб.: ООО «Изд-во «Детство- пресс», 2016. -288с.
6. Орлов И.А. Старый Тагил глазами краеведа. Воспоминания/ Нижний Тагил. Ре-принт, 2011 – 372 с.
7. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека воспитателя).
- Савенко Е.В. «Путешествуем по Уралу. Екатеринбург. Издательство «Сократ», 2014 – 48 с.
8. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир, играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с. – (Библиотека Воспитателя).
- 9 Интернет – источники:
 - ✓ pedagogicheskiiy-proekt-nizhniy-tagil;
 - ✓ moi-gorod-nizhnii-tagil-prezentacija.html;

- ✓ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/05/01/nod-puteshestvie-v-proshloe-goroda-nizhniy-tagil>;
- ✓ <https://dovosp.ru/articles/moj-ljubimyj-gorod-nizhniy-tagil-prazdnik-dlja-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КАРТотеКА НАРОДНЫХ ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева Анастасия Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 8", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Васильева А.В. Картотека народных игр по развитию речи для детей с ТНР дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Актуальность:

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейшей образовательных областей.

На современном этапе решаются три основные и ведущие задачи по развитию речи детей:

- развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность;
- учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем;
- развивать у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.

Для ребенка-дошкольника, как известно, игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому педагоги и психологи строят свою работу с дошкольниками на основе игры.

Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, развивающих речь во всех её аспектах, является русский фольклор, народные игры.

Я работаю в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, и у данной категории детей имеются определенные трудности.

Значительные трудности в овладении навыками грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического) и недостаточно сформированной как звуковой, так и смысловой стороной речи, и проявляются как в диалогах, так и в монологах. Это подтверждает трудности в изложении развёрнутых высказываний и их языкового оформления. Поэтому я решила сделать подборки народных игр и адаптировать их для детей с нарушениями речи по лексическим темам. Данные игры позволяют решить множество речевых задач, такие как: активизация словаря по лексической теме, закрепление обобщающих понятий, развитие связной речи. А так же и другие задачи - ребенок приобретает игровые навыки.

ки, учиться взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры, развитие лидерских качеств, ответственность. Проведение народных игр удобно тем, что воспитатель может организовать игру в любой режимный момент потому, что не занимает много времени для подготовки атрибутов, возможно постепенное усложнение задач. Словесный рисунок народных игр не сложный, поэтому каждый ребенок может быть успешен.

В результате целенаправленного использования игр на занятиях, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, пополнится словарный запас, на основе которых, станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Цель: формирование словарного запаса и грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ТНР посредством применения народных игр

Задачи:

- Помочь детям расширять и обогащать речевой опыт.
- Учить правильному согласованию слов в предложении.
- Развивать связную речь.
- Воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками в совместной деятельности, развивать стремление качественно выполнять задания.
- Воспитывать активность детей в игровой деятельности

Педагогическая значимость русских народных игр

1. В играх ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои
2. В играх много юмора, шуток
3. Они доступны и выразительны
4. Развивают мелкую моторику и речевой аппарат
5. Расширяют представления об окружающем мире
6. Фольклорный текст, музыка привлекают детей
7. В играх есть определенные правила
8. Они развивают физические качества: быстроту, ловкость, силу, меткость, выносливость
9. Формируют положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.

Роль игры в развитии речи детей

Народные игры, так же как и дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы - познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Игра выполняет множество функций в плане развития речи:

- формирование мотивации к процессу говорения;
- воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений;
- развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи;
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;

- усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

Виды народных игр

- Хороводные
- Словесные
- Игры с диалогом
- Игры-забавы
- Игры-соревнования
- Подвижные игры

Методика проведения народных игр

Теперь давайте коснёмся методики проведения народных игр. Можно выделить общие советы:

- 1.Прежде всего воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры, её ходом, сопровождающим речевым материалом.
- 2.Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно использование сюрпризных моментов, считалок...
- 3.Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям.
- 4.Обязательно поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды.
- 5.Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту.
- 6.Необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры.
- 7.При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач.
- 8.Народные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке и пр.

Для кого может быть полезна картотека:

Данная картотека игр будет полезна для воспитателей, учителей – логопедов, дефектологов, педагогов психологов.

Данные игры предназначены для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

В данную картотеку игр можно добавлять народные игры, адаптируя под детей, под уровень развития речи, запаса общих сведений, под возраст детей.

Задачи для детей младшего возраста:

- Закрепить словарь существительных;
- Учить детей звукоподражанию;

Задачи для детей среднего возраста:

- Закреплять словарь существительных, качественных прилагательных;

Задачи детей для старшего возраста:

- Закреплять словарь прилагательных, глагольный словарь;
- Образование существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом;
- Закреплять обобщающие понятия;
- Учить детей загадывать описательные загадки.

Возраст	Лексическая тема	Название игры	Словарь
Младшая группа Цель: Активизация словаря существительных; Учить детей звукоподражать.	Овощи	«Каравай» «Веселый паровозик» «Змея» «Медведь»	Помидор, огурец, капуста
	Фрукты		Яблоко, банан, груша
	Домашние животные		Кошка, собака, корова, лошадь
	Дикие животные		Заяц, волк, лиса, медведь
	Одежда		Платье, футболка, шорты, носки, колготки.
	Игрушки		Мячик, кукла, машина, кубик, матрешка, пирамидка
	Домашние птицы		Петух, курица
	Транспорт		Машина, самолет, кораблик.
Средняя группа Цель: Закреплять словарь существительных, качественных прилагательных;	«Наше тело»	«Назови себя лаского», «Веселый паровозик», «Передай мяч», «Змея», «Шел воробей по лесу», «Ровным кругом», «Каравай», «Огуречик», «Дедушка Водяной», «Медведь», «Кошки мышки», «Домик», «Солнышко и дождик».	Нога, рука, палец, спина, живот, шея, голова, волосы, лицо, ухо, лоб, глаз, нос, губа, язык, зуб, мальчик, девочка.
	«Игрушки»		Кукла, мяч, матрёшка, кубик, пирамидка, мишка, машина, большой, маленький, твёрдый, мягкий.
	«Овощи»		Огурец, помидор, капуста, лук, овощи, большой, маленький, твёрдый, мягкий, красный, жёлтый, зелёный, круглый, овальный.
	«Фрукты»		Яблоко, груша, слива, банан, сад, фрукт, дерево, вытянутый.
	«Одежда»		Платье, юбка, рубашка, шорты, майка, трусы, носки, колготки, одежда, воротник, рукава, карман, пуговица, длинный, короткий, грязный, чистый.
	«Посуда»		Чашка, тарелка, чайник, ложка, вилка, нож, кастрюля, носик, ручка, стенки, дно, посуда.
	«Домашние животные»		Кошка, собака, лошадь корова, голова, ухо, морда, глаз, нос, усы, пасть, зубы, язык, туловище, спина, живот, хвост, нога, копыто, рога, лапа, коготь, шерсть, грива, острый, мягкий, пушистый, рыжий, чёрный, белый, серый, полосатый, ловкий, шустрый,
	«Домашние птицы»		Курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, домашние птицы, птенчик, голова, гребешок, борода, глаз, клюв, шея, туловище, крыло, хвост, перо, нога, коготь,

			перепонки, зёрнышки, трава, сарай, яйцо,
	«Дикие животные»		Волк, медведь, заяц, лиса, дикое животное, зайчонок, лисёнок, волчонок, медвежонок, голова, ухо, морда, глаз, нос, усы, пасть, зубы, язык, туловище, спина, живот, хвост, нога, лапа, коготь, шерсть, логово, берлога, острый, рыжий, серый, белый, чёрный, злой, голодный, быстрый, косолапый, хитрый, трусливый, пушистый.
	«Зимующие птицы»		Воробей, сорока, ворона, синица.
	«Мебель»		Стул, стол, шкаф, кровать, диван, мебель, ножка, спинка, сидение, ручка, дверца, полка, стенка, ящик.
	«Обувь»		Туфли, сапоги, валенки, ботинки, тапочки.
	«Транспорт»		Автобус, грузовик, машина, кузов, кабина, колесо, фара, руль, сиденье, окно, дверь, водитель, шофёр, билет, грузовой, легковой, самолёт, пилот, лётчик, крылья, нос, винт, штурвал, хвост, шасси, салон, трап, корабль, лодка, капитан, матрос, штурвал, винт, трап, палуба.
	«Перелетные птицы»		Грач, кукушка, ласточка, Длинный, короткий, острый, большой, маленький, пёстрый.
	«Деревья»		Берёза, ель, рябина, корень, ствол, ветка, лист (иголка), шишка, серёжка, ягода
	«Насекомые»		муха, жук, бабочка, кузнечик
	«Цветы»		одуванчик, ромашка, мак, колокольчик
Старшая группа Цель: Закреплять словарь прилагательных, глагольный словарь; Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суф-	«Части тела»	«Веселый паровозик», «Назови себя ласково», «Передай мяч», «Дедушка Водяной», «Царь - горох», «Каравай», «Домик», «Садовник», «Я знаю 5 имен», «Жмурки», «Краски».	смотреть, рассматривать, присматриваться, разглядывать, слушать, слышать, прислушиваться, дышать, вдыхать, нюхать, принюхиваться, говорить, есть, жевать, кусать, откусывать, пережевывать, работать, мастерить, строить, брать, части тела, чистый, грязный, аккуратный, опрятный, чумазый, мокрый, сухой.
	«Овощи, огород»		Овощи, помидор, огурец, морковь, лук, капуста, свекла, картофель, огород, грядка, урожай, репа, чеснок, кабачок, лопата, грабли, нож, корзина, суп, щи, пюре, сок, салат, начинка Глаголы: Зреть, собирать, убирать, заготавливать, выкапывать, дергать, срезать, срывать, поливать, рыхлить, варить, ре-

фиксом; Закреплять обобщаю- щие поня- тия; Учить де- тей загады- вать описа- тельные загадки;			зять, мыть, чистить, складывать, соби- рать, убирать, продавать. Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый, томатный, огуречный, морковный, капустный, картофельный, луковый, свекольный, овощной
	«Сад, ого- род»		Существительные: Фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, манда- рин, вишня, персик, виноград, абрикос, сад, дерево, урожай, варенье, джем, ви- тамины Глаголы: Зреть, собирать, убирать, за- готавливать, срывать, готовить, варить, выжимать, печь, мыть, очищать, висеть, упасть Прилагательные: Спелый, сочный, ароматный, гладкий, сладкий, кислый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, крупный, мелкий, яблочный, грушевый, сливовый, лимонный, апель- синовый, мандариновый, вишневый, персиковый, виноградный, абрикосо- вый, фруктовый душистый, ароматный, полезный
	«Одежда»		Существительные: Одежда, комбине- зон, плащ, пальто, куртка, платье, брю- ки, рубашка, кофта, шорты, майка, сви- тер, шуба, трусы, майка, носки, колгот- ки, варежки, шарф, юбка, свитер, ко- стюм, халат, жилет, сарафан, детали одежды, магазин, принадлежности за шитьем и ухода за одеждой Глаголы: Носить, надевать, завязывать, снимать, развязывать, гладить, стирать, складывать, убирать, ухаживать, чи- стить, переодевать, шить, покупать Прилагательные: Шерстяной, шелко- вый, ситцевый, меховой, теплый, удоб- ный, кожаный, легкий, осенняя, летняя, зимняя, домашняя, праздничная, спор- тивная, женская, мужская, детская.
	«Дикие жи- вотные»		Существительные: Медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, барсук, рысь, берлога, дупло, нора, логово, медвежонок, лисе- нок, ежонок, зайчонок, бельчонок, вол- чонок, барсучонок, части тела, шерсть, иголки, животные, лес, названия пищи Глаголы: Питаться, запасать, готовить-

		ся к зиме, прыгать, скакать, бегать, выть, рычать, таять, цокать, пищать, лазать, есть, ловить, охотиться, спать, жевать, грызть Прилагательные: Теплый, толстый, густой (мех), острый, тупой, крупный, мелкий, серый, рыжий, коричневый, колючий, быстрый, ловкий, проворный., маленький, серый, трусливый, рыжая, хитрая, пушистая, злой, лохматый, длинный, косолапый
	«Домашние животные»	Существительные: Корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, свинья, кролик, осел, теленок, жеребенок, козленок, ягненок, щенок, котенок, поросенок, животные, части тела, запасы, сено, пойло, коровник, свинарник, хлев, конура, конюшня, дом, сарай, хлев, ферма, хозяин, пастух, луг Глаголы: Стоит, бегает, ходит, лежит, сторожит, охраняет, крадется, охотится, жует, лакает, пьет, щиплет, бодает, грызет, кусает, царапает, перевозить, ласкается, мурлычет, мяукает, лает, мычит, хрюкает, блеет, ржет, жить, приносить, ухаживать, кормить, заботиться, Прилагательные: Пушистый, лохматый, крупный, бодливый, тонкий, острые, загнутые (рога), хвост «кисточкой», «крючком», «колечком», теплый, густой, домашний, маленький, большой.
	«Домашние птицы»	Существительные: Птицы, петух, курица, цыплята, гусь, гусыня, гусята, утка, селезень, утята, индюк, индейка, индюшата, птичница, гребешок, клюв, борода, хвост, шея, перепонки, крылья, перья, яйца, птенцы, польза, питание, птичница, птичник Глаголы: Взлетать, плыть, щипать, клевать, пить, нести (яйца), высиживать, кудахтать, кукарекать, гоготать, кричать, болботать, пищать, кормить, ухаживать, приносить, плавать Прилагательные: Домашний, разноцветный, плоский, острый, длинная, золотой, масляная, шелковая, большой, маленький

	«Зимующие птицы»	Существительные: Ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, дятел, птицы, кормушка, помощь, корм, голова, клюв, туловище, лапки, крылья, хвост, перья Глаголы: Садиться, клевать, прыгать, ходить, подлетать, зимовать, не бояться, не пугаться, летать, оставаться, голодать, каркать, чирикать, ворковать, стрекотать, тенькать, мерзнуть. Прилагательные: Шустрый, черная, синяя, желтая, красная, мелкая, крупная, зимующие, голодные, осторожные
	«Мебель»	Существительные: Мебель, кресло, диван, кровать, шкаф, сервант, табурет, тумбочка, комод, стол, стул, ножка, дверца, спинка, сиденье, ручка, подлокотник, магазин, фабрика, дерево, железо, пластик, стекло, кожа, инструменты, столяр Глаголы: Ставить, сидеть, лежать, отдыхать, спать, открывать, закрывать, продавать, покупать, чинить, хранить, вешать, складывать, убирать, доставать Прилагательные: мягкий, кожаный, твердый, пластмассовый, зеркальный, деревянный, пластиковый, мебельный, новый, удобный, красивый, крепкий.
	«Профессии»	Существительные: Профессии, воспитатель, логопед, врач, дворник, повар, строитель, маляр, каменщик, кровельщик, крановщик, рабочий, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, моряк, почтальон, экскаватор, подъемный кран, газета, телеграмма, журнал Глаголы: Водить, управлять, строить, красить, штукатурить, делать, крыть, разносить, получать, учить, воспитывать, лечить, убирать, готовить Прилагательные: Нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый, легковой, добрый, заботливый, чистый, вкусный..
	«Транспорт»	Существительные: Транспорт, автомобиль, грузовик, автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самосвал, метро, фургон, самолет, вертолет, шар, мотоцикл, велосипед, корабль, лодка, катер, теплоход, пассажир, водитель, маши-

		нист, летчик, капитан, моряк, поездка, фургон, колесо, сиденье, фары, руль, дверцы, окна, кабина, кузов, дорога, рельсы, земля, вода, воздух, остановка Глаголы: Перевозить, грузить, ехать, выехать, въехать, подъехать, объехать, съехать, переехать, проехать, отъехать, лететь, плыть, управлять, везти, прибывать Прилагательные: Пассажирский, грузовой, наземный, подземный, водный, воздушный, железнодорожный, удобный, быстрый, красный, желтый, зеленый
	«Перелетные птицы»	Существительные: Грач, лебедь, ласточка, журавль, аист, утка, кукушка, цапля, скворец, соловей, гнездо, скворечник, аистенок, утенок, кукушонок, грачонок, журавленок, голова, клюв, туловище, лапки, крылья, хвост, перья, стая, страны, корм Глаголы: Вить, откладывать, высиживать, летать, улетать, прилетать, залетать, вылетать, слететь, подлететь, ловить, клевать, курлыкать, кружиться, крикать, куковать Прилагательные: Длинный, короткий, острый, плоский, серый, черный, белый, перелетные

«Назови себя ласково»

Цель: Закреплять словарь по лексической теме. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Описание: Дети стоят в кругу, по музыку воспитатель ходит с обручем ловит детей в него. Заранее воспитатель назвал детей по лексической теме.

Атрибуты: обруч.

Ход игры:

Ты кто?

Я – заяц,

Назови себя ласково

Зайчик.

«Веселый паровозик»

Цель: закрепить словарь по лексической теме, обобщающие понятия.

Описание: Дети стоят врассыпную, заранее с воспитателем обговорили, кем будет ребенок.

Ход игры:

Я веселый паровозик

Животных за собой везу.

Садись ко мне в вагончик **кошка**

С ветерком вас прокачу.

«Передай мяч»

Цель: закрепить словарь по лексической теме, обобщающие понятия, качественные прилагательные.

Описание: Дети сидят в кругу и передают друг другу мяч, называя слова по лексической теме.

Ход игры:

Атрибуты: мячик.

Ты катись веселый мяч

Быстро, быстро по рукам

У кого веселый мяч, тот сейчас одежду назовет нам.

«Змея»

Цель: закрепление словаря по лексической теме, обобщающих понятий, качественных прилагательных, учить описывать предмет, для чего он необходим.

Описание: Дети стоят врассыпную, воспитатель заранее с детьми обговаривает, кем он будет по лексической теме.

Ход игры:

Я змея, змея, змея

Я ползу, ползу, ползу

Ты кто? Какой ты? (Для чего нужен?)

Хочешь быть моим хвостом?

Да, конечно же, хочу.

«Шел воробей по лесу»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Описание: Движения выполняются в соответствии с текстом.

Ход игры:

Шел воробей по лесу, по лесу

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай воробей попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

Лапками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,

Крыльями помашем, помашем, помашем,

Ну а потом попляшем, попляшем, попляшем.

«Ровным кругом»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Учить детей отображать действия выбранного предмета, животного и т. д.

Описание: Дети, взявшись за руку, по кругу, водящий стоит в центре круга, после окончания слов водящий показывает задуманное действие, связанное с лексической темой. Остальные дети должны догадаться, кого изображает водящий.

Ход:

Ровным кругом, друг за другом,

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте дружно вместе,

Сделаем вот так, а как?

«Каравай»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Описание: Дети становятся в круг, выбирают водящего. Водящий в середине круга, далее выполняются движения в соответствии с текстом.

Ход:

Как у воробья на именины, испекли мы каравай,

Вот такой вышины, вот такой низины.

Вот такой ужины, вот такой ширины,

Каравай, каравай,

Кого хочешь выбирай,
Я люблю конечно всех,
А вот Больше всех.

«Огуречик»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Описание: Дети вместе с педагогом ходят по кругу и поют, водящий сидит на корточках, выполняют движения в соответствии с текстом.

После танца огуречика выбирает на своё место другого ребёнка, и игра продолжается.

Ход:

Огуречик, огуречик, (дети хлопают в ладоши)
Ты совсем как человечек.
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
На ноги поставили, (подходят к огуречику и поднимают его)
Танцевать заставили.
Танцуй сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь – кружится стрелочкой, выбирает ребенка,
Ты кто? Давай потанцуем?

«Дедушка Водяной»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Учить детей загадывать описательные загадки.

Описание: Водящий сидит на корточках в центре круга, остальные дети заранее себе выбрали названия, кем они будут по лексической теме и идут по кругу, произнося слова. По окончании слов останавливаются. Водящий встает, закрывает глаза, воспитатель подводит его к другому ребенку. Ребенок должен описать себя, чтобы водящий догадался кто он. Если водящий догадался, то все убегают от него. Игра продолжается.

Ход:

Дедушка Водяной
Что сидишь ты под водой
Выгляни на чуточку
На одну минуточку.
Кто ты?
(Я теплый, вызанны, меня надевают, когда холодно - свитер).

«Медведь»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия. Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию животным и птиц.

Описание: Выбирается водящий, который сидит под тканью. Остальные дети тихо-нико подходят к водящему, выполняя движения по тексту. Водящий должен произнести звуки животного или птицы, а дети должны догадаться. После дети убегают от водящего. Кого поймал водящий тот и водит. Игра продолжается.

Атрибуты: ткань.

Ход:

Как под горкой снег, снег,
И на горке снег, снег,
И под елкой снег, снег,
И на елке снег, снег,
А под снегом кто - то спит.
Тише, тише,

Не шуметь!

«Кошки – мышки»

Цель: закрепить словарь существительных по лексическим темам.

Описание: дети делают большой круг, взявшись за руки. Выбираются два водящих. Мышка входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку.

Ход:

Становитесь в хоровод!

Оля – мышка,

Саша – кот!

Будем дружно играть,

Коту мышку не поймать!

Ты не бойся, мышка, кот

Не пройдет в наш хоровод!

«Домик»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Описание: Дети стоят в кругу, выбирается один водящий, который ходит за кругом и выполняет движения по тексту. Водящий выбирает себе ребенка, и бегут с ним наперегонки в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первый прибежал на место ребенка.

Ход:

Вокруг домика хожу

И в окошечко гляжу,

К одному я подойду

И тихонько постучу.

Тут – тук. Ты кто?

Давай побегаем?

Солнышко и дождик

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Описание: Дети идут по кругу и произносят текст, выполняя все движения. После сигнала «дождь» воспитатель открывает зонт, и дети прячутся, называя слова по лексической теме. (Овощи) После сигнала – «дождь прошел, солнце светит», игра повторяется.

Атрибуты: зонт

Ход:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ!

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

«Царь - Горох»

Цель: Закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие слова, глагольный словарь.

Описание: Выбирается водящий, который садится на стул, остальные дети договариваются, что они будут показывать. Дети показывают водящему движения, а водящий

должен угадать, что они делают и кого изображают. Водящий ловит детей, кого поймал, тот водит. Игра продолжается.

Ход:

Здравствуйте, Царь – Горох!

Здравствуйте, ребята,

Где вы были, что видали?

Где же были, мы не скажем,

А руками все покажем!

«Садовник»

Цель:

Описание:

Ход:

Я садовником родился,

не на шутку рассердился,

все цветы мне надоели,

кроме "гвоздики"

– Ой!

– Что с тобой?

– Влюблена

– В кого?

В розу.

«Я знаю 5 имен»

Цель: Закрепить словарь существительных по лексическим темам, обобщающие слова.

Описание: водящий называет пять слов по лексической теме, при счете загибает пальцы. Как усложнение можно назвать десять слов.

Ход:

Я знаю пять овощей: картошка, капуста, морковь, лук, свекла.

«Краски»

Цель: закрепить словарь по лексическим темам, обобщающие понятия.

Учить детей правильно образовывать множественное число существительных.

- Тук-тук!

- Кто там?

- Покупатель

- Зачем пришел?

- За фруктами

- За какими?

- За яблоками.

«Жмурки»

Цель: учить двигаться с закрытыми глазами, развитие слухового внимания.

Закрепление словаря по лексической теме, обобщающих слов.

Содержание: Водящему завязывают глаза, остальные дети становятся в круг, договариваются, кем они будут по лексической теме. Водящему ребенку взрослый дает инструкцию «поймать яблоко». Дети говорят каждый свое слово, а водящий должен прислушаться и поймать ребенка с нужным словом.

Атрибуты: плотный платок.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ СМЕХА»

Кутлубаева Марина Радионовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 1", Свердловская область, г. Дегтярск

Библиографическое описание:

Кутлубаева М.Р. Конспект развлечения в младшей группе «День смеха» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Цель: доставить детям радость и удовольствие от праздника, сохранение психологического здоровья.

Задачи: обучение умению соблюдать правила в процессе игровой деятельности, формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой); формирование положительных эмоций; развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе; вызвать интерес к персонажам праздника; воспитание навыков культурного поведения в игре.

Атрибуты: шляпы, парики, воздушные шары, трос.

Действующие лица: клоуны Клёпа и Степа.

Под весёлую песню «Улыбка» дети заходят в музыкальный зал, где их встречает клоун Клёпа.

Клёпа:

С крыши капает капель, начинается апрель,

Ну, а 1 апреля праздник смеха и веселья!

Оли, Кати, Саши, Вовы! Веселиться Вы готовы?

Юмор - это значит смех! Шутка добрая для всех!

Клёпа: - Здравствуйте, ребяташки. Девчонки и мальчишки!

- Как хорошо, когда здороваются! Но чтобы сделать приветствие ещё веселее, представьте, что к нам пришли коровы.

А как они здороваются? (му-му)

А если маленькие кошечки? (мяу- мяу)

А собачки? (гав- гав)

А ещё лучше лягушата. (ква –ква) Молодцы.

- А вы знаете, как меня зовут? Я.....

- А вот с Вами я не знаком, давайте сделаем так, я скажу 1-2-3- имя назови и вы каждый дружно назовёте своё имя.

- Приготовились. Начали. 1-2-3 имя назови!

- Ну, вот и познакомились.

- 1апреля во всём мире отмечали день смеха. Все в этот день шутят, придумывают забавные розыгрыши. Давайте и мы сегодня посмеёмся, повеселимся. Вы не забыли прихватить с собой хорошее настроение и задорный смех?

- Можно праздник продолжать, а вы любите играть?

Дети: - Да!

Клёпа: - Тогда поиграем детвора!

Вдруг раздаётся крик клоуна Степы, который зовёт Клёпу.

Степа: - Клёпа! Клёпа! Ой, да вот же ты! Куда ты пропал?! Я тебя ищу, ищу!

Клёпа: - Степа, поздоровайся с моими друзьями! Посмотри, какие они все весёлые, красивые!

Степа: - А почему они весёлые, они, что клоуны, как мы?

Клёпа: - Нет, они не клоуны. Просто сегодня 1 апреля, когда во всём мире отмечают день смеха. Все в этот день шутят, придумывают забавные розыгрыши. Давайте и мы сегодня посмеёмся, повеселимся. Ты не забыла прихватить с собой хорошее настроение и задорный смех?

Степа: - Ой, смеха у меня полный живот (*изображает смех, в это время включает-ся звукозапись смеха*)

Клёпа:- Ой, Степа, тебе что, смешинка в рот попала?

Степа: - Нет, Клёпа, просто я хочу ребят рассмешить!

Клёпа: - Тогда предложи им весёлую игру, они и рассмеются!

Степа: - Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Прыгни с шаром»!»

Проводится игра.

Клёпа: - Посмеялись от души, больно шутки хороши!

- А загадки отгадывать умеете?

Дети: - Да!

Клёпа: - Сейчас проверим!

1. В чаще голову задрал, воеет с голодужираф (волк)
2. Кто в малине знает толк, косолапый, бурый волк (медведь)
3. Дочерей и сыновей учит хрюкать ...муравей (свинья)
4. В тёплой лужице своей громко квакалБармалей (лягушонок)
5. С пальмы вниз. На пальму снова ловко прыгает ...корова (обезьянка)

- Молодцы никак Вас не обмануть!

Степа: - Посмеялись от души, больно шутки хороши!

- Ребята, а спортом любите заниматься! Давайте посмотрим!

- Предлагаю вам посоревноваться.

Проводится игра-соревнование «Лопни шар»

Под весёлую музыку дети садятся на шар и пытаются его лопнуть.

Клёпа: - Знаешь, Степа, нам такие соревнования не нужны! Ты нас обхитрил.

Степа: - Ну, хорошо, хорошо! Ой, что-то у меня ноги просятся танцевать, а у вас, ребята?!

- Выходите поскорее, в круг вставайте веселее,

Будем весело играть, веселиться и плясать!

Проводится танец под подвижную музыку.

Степа: - Вот какие молодцы, поплясали от души! А сейчас мы проверим какие вы дружные. Мы с вами возьмемся за канат и дружно пойдём паровозиком. Поехали!

Степа:-Ну, что ребята, пришло время нам уходить. Но мы оставляем вам своё хорошее настроение.

Клепа:-Ребята, мы еще к вам вернемся. Вы будете нас ждать? До свидания!

Психология в дошкольном образовании

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Яковлева Ольга Борисовна, педагог-психолог
МАДОУ г. Мурманска № 91, Мурманская область

Библиографическое описание:

Яковлева О.Б. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) ориентирует нас решение задач личностного развития, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Представляется, что с точки зрения разработчиков ФГОС ДО главным критерием социализации выступает ценностное отношение к миру. Развитие ценностного отношения определено как направление реализации каждой из пяти образовательных областей программы дошкольного образования.

Соответственно, в качестве одного из приоритетов определяются эмоциональные составляющие развития. Эмоции – один из ведущих механизмов социализации и главный фактор формирования ценностных ориентаций и установок личности. Через эмоцию выстраивается ценностное (бережное) отношение к миру. Ценностное отношение предполагает деятельность (проявляющие бережность) на основе эмоционального отношения.

Позитивная социализация объективно связывается с успешностью человека. Современные исследования (И.Н. Андреева, Ю.Д. Бабаева) показывают, что успешность человека обусловлена уровнем интеллектуального развития на 20%, уровнем эмоционального развития – на 80%. Исследователями доказано: эмоциональный интеллект способствуют не только нравственному развитию детей, но и их образовательным достижениям. Доктор психологических наук А.В. Цветков в своих публикациях подчеркивает: дети с высокоразвитыми эмоциями достигают успехов в символической деятельности. Знаково-символическая функция сознания – центральный показатель готовности дошкольника к обучению в школе.

Развитие эмоционального интеллекта напрямую связано с формированием базового компонента общения - социальной перцепции, обеспечивает продуктивность во взаимодействии с другими людьми. В.С. Мухина подчеркивает, что именно «разумность чувств», т.е. способность понимать свои чувства и чувства других людей помогает ребенку выбрать подходящий стиль поведения в разных жизненных ситуациях.

Развитый эмоциональный интеллект, умение управлять эмоциями залог «психологической выносливости», стрессоустойчивости. Уравновешен, сбалансирован, стабилен значит благополучен, - пишет А.Д. Кошелева.

Соответственно, развитие эмоционального интеллекта – составляющая здоровьесберегающей деятельности педагога-психолога дошкольного учреждения.

В научной литературе представлено множество вариантов определения понятия «эмоциональный интеллект». Мы думаем, что в большей степени отвечает логике стандарта дошкольного образования понимание, которое предлагают П. Сэловей и Дж. Майер: эмоциональный интеллект – способность понимать смысл эмоций и, опираясь на это понимание, определять причины возникновения проблем и разрешать их.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта – необходимое условие позитивной социализации дошкольника.

Однако, анализ литературных источников и практики показывает: социальная ситуация развития современного ребенка несет множественные факторы риска для развития эмоциональной сферы современного ребенка (Ю.А. Афонькина, А.В. Цветков):

- агрессивность средств массовой информации;
- свертывание ролевой игры, манипулирование игрушками, замена реальных партнеров по игре воображаемыми, которые конструируются в основном на основе телевизионных и компьютерных героев, зачастую, героев «мыльных» опер, не способствующих развитию ребенка;
- модели поведения и проявления эмоций, демонстрируемые в средствах массовой информации, отличаются «плоскостью», их невозможно различить по энергетическому параметру, только в поле «положительно – отрицательно»;

- отсутствие одушевления (персонификации игрушки), утрата психотерапевтической функции игры;

- особенности современной семьи, центрированной на супружеских отношениях, снижение родительской мотивации, и как следствие: отчужденность родителей во взаимоотношениях с детьми, игнорирование потребностей ребенка, социальная заброшенность.

Наблюдаются противоречия и в практической деятельности. Зачастую акцентируя внимание на развитии у детей социальных эмоций (со-радости, сострадания), мы забываем о том, что развитие данных эмоций, базируется на развитости простых эмоций (радость, грусть и др.). Обучение приемам эмоциональной саморегуляции нередко предшествует развитию у дошкольника умения удерживать эмоцию, и ребенок лишается возможности пользоваться приемами.

Педагогическая оценка с позиции «хорошо-плохо» сужает выбор модели поведения, исключает эмоциональную составляющую такого выбора. Нгуен Минь Ань в этой связи подчеркивает, что в развитии эмоционального интеллекта акцент делается именно на поиске «золотой середины» между «хорошо» и «плохо», между тем, что принято большинством в обществе и тем, что можно применить для человека в данный момент, как лучше поступить по отношению у нему. Выбор обосновывается не только правилами поведения, сколько умениями встать на место другого человека и почувствовать его переживания.

Соответственно, решая задачи социально-коммуникативного развития дошкольников мы сталкиваемся с рядом проблем современных детей таких как:

- отсутствие ориентации на другого человека, на его эмоциональные переживания;
- особенности в развитии эмпатии: преобладание утилитарной мотивации, трудности в интерпретации ситуаций социального характера; неадекватная эмоциональная оценка социальных ситуаций;
- проявление поверхностного, формального «бездейственного» сопереживания;
- значительные затруднения в управлении отрицательными эмоциями и, как следствие, низкий уровень произвольной регуляции эмоций в различных социальных контекстах.

Это требует пересмотра психолого-педагогических инструментов решения задач развития эмоционального интеллекта у дошкольников.

В нашем дошкольном учреждении наработана достаточная практика в решения задач осознания (распознавание и понимание) дошкольниками эмоциональных состояний. Учитывая образовательные потребности современных дошкольников, сегодня мы уделяем особое внимание развитию у детей умения управлять эмоциями.

Мы часто работаем с дошкольниками, которые осознают собственные эмоциональные состояния, могут назвать способы управления эмоциями и, тем не менее, впадают в аффект. Продуктивным приемом психологической работы с такими детьми является методика формирования эмоциональной регуляции, предложенная А.В. Цветковым. Суть методики заключается в присоединении образа к базовой эмоции. Автор отмечает, что способность заменить переживание на образ позволяет воспитывать «сдержанность», умение не впадать сразу в аффект и драку, если что-то идет не так, а переводить на обсуждение или удерживать эмоцию в себе, чтобы потом «отыграть» через другие, не агрессивные действия.

В приложении представлено развивающее, профилактическое занятие, которое входит в систему работы по подготовке к школе.

Приложение

Сценарий занятия с воспитанниками подготовительной к школе группы

«Секреты радости»

Материал:

- 1. Флисовое «солнце» с «лучиками- зайчиками» по количеству участников занятия.**
- 2. Сумочки желтого цвета по количеству участников занятия.**
- 3. Ковер – солнышко.**
- 4. Шаблоны – смайлики (два комплекта).**
- 5. Планшеты для рисования по количеству детей.**
- 6. Мольберт (большой).**
- 7. Фломастеры синие (большие).**
- 8. Металлические колокольчики по количеству детей.**
- 9. Репродукции картин с изображениями детей в эмоциональных состояниях радости.**
- 10. Фотографии детей в эмоциональных состояниях радости.**
- 11. Аудиозапись: Шарль Гуно. Вальс (в современной обработке)**

Цель занятия – формирование обобщенного восприятия эмоционального состояния радости; упрочение связи между символическими средствами выражения эмоции (зрительно-предметными и слуховыми).

Ход занятия:

Психолог: сегодня у нас необычное занятие. Мы будем учиться управлять своими эмоциями, быть хорошим хозяином своих чувств. Хозяином, у которого в доме порядок. Все эмоции на своем месте и помогают ему в любой ситуации.

- И я очень рада нашей сегодняшней встрече и предлагаю поприветствовать друг друга, передавая улыбку и игрушку-солнышко. Солнышко, вернулось ко мне с вашими улыбками. Посмотрите еще раз на желтое солнышко. В каком настроении живет улыбка? (Улыбка живет в настроении радости). Каким эмоциональным словом можно назвать желтый цвет? (Светлое, приятное, веселое настроение - хочется радоваться всему; веселое, светлое, солнечное, лучезарное, праздничное).

Психолог: нравится ли вам смотреть на желтый цвет, приятный ли он для вас? Мне тоже нравится и я хочу открыть вам сегодня секреты радости. Для наших секретов я приготовила мешочки. Ведь секреты бережно хранят. Будем секреты радости открывать и в мешочек класть.

- Первый секрет радости мы уже узнали. Оказывается, каждое настроение имеет свой цвет. Желтый цвет – цвет радости. Возьмите по одному желтому «лучику-солнечному зайчику». Как приятно подержать его в руках, спрячем зайчика в мешочек.

- Интересно, а как еще можно увидеть радость? Точно, отправляемся на выставку (Демонстрируется презентация с репродукциями картин О. Смирновой).

Психолог: я смотрю на эти картины, веселые лица детей и не могу удержаться от улыбки. Вспоминаю своего кота, он у меня большой озорник. Сколько радости на этих картинах?

- Радость можно увидеть и нарисовать! Эти картины нарисовала художник Ольга Симонова увидела детей, которые рады встрече со своими домашними питомцами. Увидела и нарисовала радость.

- Будем художниками. Нарисуем веселый, радостный смайлик (Психолог начинает рисовать на большом мольберте).

Психолог: а как бы вы показали лицом, что вы веселые, радостные? Посмотрите друг на друга. Внимательно рассмотрите рот, глаза, брови (Брови приподняты, широко открыты глаза или немного прищурены; когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в щелочки).

(Дети дорисовывают смайлики на индивидуальных планшетах для рисования).

Психолог: вот и еще один секрет радости. Какой? Радость можно увидеть, и нарисовать как картину, как веселый смайлик. Наши мешочки радости пополнились. Радость как желтый цвет, радость как веселый смайлик.

- Какие же еще секреты мы узнаем... Интересно, а можно ли услышать радость? Как?

- Я уже что-то слышу. Располагайтесь на желтой «полянке» (Дети садятся на ковер).

Психолог: прислушайтесь. Чьи голоса, какие звуки вы слышали? (Звучит аудиозапись).

Психолог: что вам хочется делать под такую музыку? (Танцевать, веселиться, петь).

Ритмическая пауза: детям предлагается свободно двигаться под звучащую веселую музыку.

Психолог: замечательно, даже не хочется останавливаться. У меня идея. Я хочу подарить вам эту веселую музыку, беззаботную песенку птиц и задорный шум дождя. А колокольчики в мелодии вы слышали? Бережно, осторожно возьмите колокольчики (Детям предоставляется время позвенеть в колокольчики).

Психолог: так звучит радость. Кладите колокольчики в мешочек секретов.

Психолог: сколько секретов радости мы уже узнали, загляните в свои мешочки? (О радости нам напоминает желтый цвет, радость как улыбки детей на картинах, радость как звонкий смех и веселая музыка).

Психолог: посмотрите на экран! (На экране демонстрируются фотографии детей-участников занятия). Мы собрали фотоальбом радости. И он будет храниться в вашей группе.

- Мне нравятся ваши улыбки, веселые задорные глаза. Нарисуете свое радостное настроение мне на память? (Дети рисуют смайлики на индивидуальных планшетах для рисования, работы располагаются на выставке).

Психолог: подойдите ко мне. Полнобуквенно выставкой радости.

Психолог: у хорошего хозяина в доме порядок. Все эмоции на своем месте. И радость мы всегда сможем найти.

Рефлексия.

Психолог: наш мешочек радости полон, и занятие подходит к завершению. Что хорошего вам запомнилось, что вам понравилось? Какое настроение возникло после нашей встречи? О чем мы можем поговорить в следующий раз?

Психолог: интересно, а какая радость на вкус? А можно ли радость потрогать?.. По-размышляем над этим в следующий раз. Спасибо. До свиданья.

Библиографический список

Афонькина, Ю.А. Современный дошкольник: новый контекст психического развития /Ю.А. Афонькина //Проблемы современного педагогического образования. – 2018. - № 58 (4). – с.299 – 302.

Нгуен Минь Ань. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте //Культурно-историческая психология. – 2007. - № 3. – 46 – 51.

Нгуен Минь Ань. Развитие эмоционального интеллекта / Нгуен Минь Ань //Ребенок в детском саду. – 2007. – № 5. – С. 80-87.

Микляева, Н.В., Тихонова, О.А., Чудесникова, Т.А., Шакирова, А.О. Развитие эмоционального и социального интеллекта у дошкольников [Текст]: Методич, пособие / Н.В. Микляева, О.А. Тихонова, Т.А. Чудесникова и [др.]; ред. Н.В. Микляева. – Москва: АРКТИ, 2019. - 160 с.

Цветкова, Л.С. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования [Текст] / Л. С. Цветкова, А. В. Цветков. - Москва: Компания Спутник+, 2008. – 75 с.

Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]: учебное пособие: для студентов фак. дошк. образования высш. пед. учеб. заведений /А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева; ред. О. А. Шаграевой, С. А. Козловой. - Москва: Academia, 2003 (ГУП Сарат. полигр. комб.). – 166 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МИР КРАСОК»

Важенцева Инна Геннадьевна, воспитатель
АНО ДО "Планета детства "Лада" Д/с № 122 "Красное солнышко",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Важенцева И.Г. Конспект НОД познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе «Мир красок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Цель: уточнение и расширение представлений о красках

Программные задачи:

1. Систематизировать знания детей о происхождении красок из природных материалов. Совершенствовать умение договариваться друг с другом, кто будет во внешнем круге, кто во внутреннем. (Интерактивная игра «Карусель»)
2. Закрепить знания детей об оттенках основных цветов, используя интерактивную игру «Цвета и их оттенки» (работа в парах).
3. Совершенствовать знания детей об изобразительных средствах рисования через совместное решение кроссворда «Изобразительные средства» (работа на интерактивной доске - игра «Цепочка»).
4. Совершенствовать знания детей о нетрадиционных техниках рисования.
5. Упражнять детей в создании новых цветов из двух имеющихся на основе морфологической таблицы, используя интерактивный стол (ТРИЗ-РТВ).
6. Упражнять детей в рисовании в технике «эбру» (акварисование), используя основу для рисования молоко.
7. Развивать чувство цвета, ритма в рисунке, умение подбирать красивую цветовую гамму, проявлять интерес к самостоятельному творчеству.
8. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, чувство прекрасного, видеть красоту созданного изображения.
9. Словарная работа: активизировать в речи детей слова: эбру, пурпур, индиго

Интеграция образовательных областей:

речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Оборудование и материалы: Молоко; краски - колеры, кисти, зубочистки, одноразовые вилки, одноразовые стаканчики; одноразовые контейнеры с молоком для «Эбру», влажные салфетки; фартуки на каждого ребенка.

Предварительная работа:

Беседы о красках, истории развития красок, основных цветах и их оттенках, о смешивании красок, рисование разнообразными нетрадиционными техниками рисования.

Опыты «Вода и краски» (вода и акварельная краска, вода и гуашь, вода и акриловая краска, изготовление «жирной краски»).

Рисование на «густой» воде (клей канцелярский и обойный, крахмал картофельный, клей ПВА).

Просмотр развивающей программы

«Все, что вы хотели знать, но боялись спросить. Как появились краски?»

https://russia.tv/video/show/brand_id/38345/episode_id/294305/video_id/294305/

Просмотр мультфильма «Из чего сделаны краски?»

https://www.youtube.com/watch?v=Qexb6SRi_SE

Просмотр видео «Как рисовать в технике эбру»

<https://www.youtube.com/watch?v=RSDazIFF-Y>

НОД:

Воспитатель - Ребята, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу.

У вас будет хорошее настроение и всё тогда получится.

Подарите свои улыбки гостям.

(Обращает внимание на письмо на столе)

Воспитатель - Ребята, посмотрите, письмо ... (рассматривает конверт, читает)

Ребятам детского сада ... группы «Гномики» от жителей страны красок Цветландия.

«Здравствуй, ребята. Пишут вам маленькие жители из страны Цветландия.

Налетел на нашу страну волшебник Ветродуи и заколдовал наш волшебный цветок, цветик-семицветик.

Серо и неуютно стало в нашей стране без его красоты.

Помогите нам. Пожалуйста, расколдуйте и верните лепестки волшебного цветка. Для этого надо выполнить задания не его лепестках».

Воспитатель - Ребята, поможем жителям страны красок?

Для этого вы должны попасть в страну Цветландия.

Согласны?

Давайте возьмемся за руки и произнесем заклинание:

Лети, лети лепесток через Запад на Восток,

Через Север, через Юг, возвращайся сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-нашему вели.

Вели, чтобы мы оказались в Цветландии.

Вот мы и в волшебной стране.

А вот и сам цветок волшебный.

Действительно, он очень скучный и некрасивый.

Давайте скорее выручать маленьких жителей страны красок.

Воспитатель - Итак, первый лепесток – первое задание: разгадайте кроссворд.

1 задание:

Интерактивная игра «Цепочка»

Кроссворд «Изобразительные средства»

(совместное решение кроссворда, используя интерактивную доску)

Воспитатель – Предлагаю вам договориться, кто будет первым в цепочке, выстроиться в одну линию и выполнять задание друг за другом.

Перед вами кроссворд «Изобразительные средства».

Вы должны назвать изобразительное средство и вставить слово на определенное место кроссворда.



Воспитатель - Молодцы, ребята. Вы справились с заданием. К Цветику-семицветику вернулся первый лепесток – красный.

Воспитатель - Второй лепесток – второе задание:

Знаете ли вы природные красители?

2 задание:

Интерактивная игра «Карусель»

«Природные красители»

Воспитатель - Выберите себе пару, возьмите фишку, сделайте 2 круга (внешний и внутренний).

Ребята, поиграем в игру «Карусель».

Представьте, что исчезли все краски и изобразительные средства.

Чем вы смогли рисовать?

Дети:

Если нет *оранжевой* краски, можно нарисовать соком моркови.

Можно рисовать соком чистотела вместо *оранжевой* краски.

Вместо *оранжевой* краски можно нарисовать шкуркой апельсина.

Можно рисовать травой вместо *зеленой* краски.

Я возьму толстые стебельки какого-то растения вместо *зеленой* краски.

Если нет *зеленой* краски, можно порисовать зеленкой.

А я возьму лепестки василька вместо *синей* краски.

Можно рисовать соком черной смородины вместо *синей* краски.

Растением индиго можно рисовать вместо *синей* краски.

Если нет *коричневой* краски можно взять йод.

Шелухой лука можно рисовать вместо *коричневой* краски.

Можно рисовать глиной, если нет *коричневой* краски.

Если нет *красной* краски, можно нарисовать соком вишни.

Можно рисовать соком красной смородины, вместо *красной* краски.

А я возьму сок клубники, вместо *красной* краски.

Если нет *черной* краски, можно нарисовать углем.

Вместо *черной* краски я буду рисовать землей.

Можно рисовать сажей, если нет *черной* краски.

Воспитатель - Ребята, вы отлично справились со вторым заданием. Возвращаем второй лепесток волшебному цветку (оранжевый).

Воспитатель - Третий лепесток.

Задание такое – заполните таблицу на интерактивном столе «Смешивание красок»

3 задание:

Морфтаблица на интерактивном столе

«Смешивание красок»

Встаньте, пожалуйста, вокруг стола, чтобы всем было удобно работать.

Приступайте к заданию.

Воспитатель – Ребята, молодцы. Возвращается ... лепесток Цветика-семицветика.

Воспитатель - Следующий лепесток волшебного цветка - назовите цвета и их оттенки.

4 задание:

Интерактивная игра «Цепочка» (работа в круге с мячом)

«Цвета и их оттенки»

Воспитатель – Встаньте, пожалуйста в круг.

Игра «Цвета и их оттенки».

Вы будите передавать мяч определенного цвета, называя его оттенок.

	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■		■	■	■	
■		■		■	
■		■			
■	■	■	■	■	

Красный: алый, вишневый, бордовый, розовый, светло-розовый, оранжево-красный, малиновый.

Синий: голубой, васильковый, светло-голубой, темно-синий, фиолетовый, сиреневый, глубоководный синий, ультрамарин

Зеленый: темно-зеленый, травяной, салатный, бирюзовый, цвет мяты, фисташковый.

Воспитатель – Ребята, молодцы. Еще один лепесток вы помогли вернуть.

Воспитатель – Следующее задание читаем –

Игра «Палитра» (на компьютерах и планшетах).

5 задание:

Работа на планшетах и на компьютерах. Игра «Палитра».

Воспитатель – Подойдите, пожалуйста, к столу, возьмите фишку. Займите места за компьютером или планшетом.

Те, кто за компьютером – ваша задача подобрать цвет путем смешивания красок, чтобы окрасить стену дома.

Кто работает за планшетами, вы тоже должны получить предлагаемый цвет.

Итак, на выполнение задания дается 2 минуты (песочные часы).

Молодцы, вы отлично справились с заданием. Выключайте планшеты и компьютеры.

Воспитатель - Посмотрите, пятый лепесток вернулся на Цветик-семицветик.

Шестое задание для вас – расскажи о нетрадиционной технике.

6 задание:

Игра «Собери нетрадиционную технику»

(Работа за столом. Дети складывают «пазлы»- лист А-5 с нетрадиционной техникой разрезан на части. Дети собирают и рассказывают о данной технике.

Техники:

- рисование солью
- граттаж
- рисование свечой и акварелью
- рисование ладошками и пальчиками
- пуантилизм
- эбру

Дети складывают «пазл», коротко рассказывают об этой технике, как выполняется работа.

Воспитатель – Ребята, вы помогли вернуть Цветику-семицветику 6 лепестков. Остался последний. Читаю последнее задание – рисование в технике эбру.

7 задание:

Воспитатель – Садитесь, ребята, за столы. Техника эбру, что это за техника?

Ребенок – Техника эбру – это рисование на воде. Это очень древняя техника. Пришла она к нам из Турции. Для техники эбру необходимы специальные краски и специальный раствор. Но они дорого стоят.

Воспитатель – Сегодня я вам предлагаю выполнить рисунок на молоке.

Напомните, пожалуйста, приемы рисования в технике эбру.

(опускание кисти в раствор, постукивание пальцем о кисть, создание узоров острым предметом)

Воспитатель – Замечательные получились у вас рисунки!

Все задания выполнены! Соберите ключ и частей. Открывайте сундук!

Молодцы, вы спасли жителей Цветочного городка. Вот он Цветик - семицветик!

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КОНСТРУИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Миронычева Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28", г. Дзержинск Нижегородской области

Библиографическое описание:

Миронычева Е.В. Формирование интереса и положительного отношения к конструированию у детей 2-3 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Конструирование-один из важнейших и интереснейших видов продуктивной деятельности, это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего по функциональному назначению. В нем отражается окружающая действительность.

Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка. На вопрос, зачем ребенку строить, детская психология накопила много разных ответов. Проблеме формирования конструктивных умений детей, методике конструирования в различных возрастных группах детского сада посвящены исследования Антонины Николаевны Давидчук, Веры Борисовны Косминской, Людмилы Викторовны Куцаковой, Зинаиды Васильевны Лиштван, Вален-

тины Геннадьевны Нечаевой, Ларисы Алексеевны Парамоновой, Николая Николаевича Поддьякова и других. При этом основное внимание уделяется развитию конструктивных умений у детей дошкольного возраста. Особенно в раннем возрасте, необходимо значительную роль отводить конструированию, так как строить и конструировать дети начинают с 2,5—3 лет, а иногда и раньше. И это очень благоприятно сказывается на развитии ребенка, потому что в конструировании, так же как и в других видах продуктивной детской деятельности (рисовании, лепке, аппликации), происходит развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы. А еще конструирование — чрезвычайно благоприятный вид деятельности для ребенка именно потому, что предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон его развития. В содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования конструктивно-модельная деятельность отмечена, как вид деятельности, способствующий развитию активности, умений наблюдать и экспериментировать. Основными задачами обучения детей конструированию в раннем возрасте является развитие у них элементов конструкторской деятельности и творчества.[1,с.8,п.2.6]

Конструирование, как и другие виды творческой деятельности, основывается на впечатлениях, получаемых детьми в процессе воспитательно-образовательной работы. Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками и умениями. В процессе конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы (образное представление, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструктивные способности.

Необходимо отметить, что существуют противоречия в использовании конструктивной деятельности как средства разностороннего развития детей раннего возраста: 1) развивающий потенциал конструктивной деятельности недостаточно осмыслен и используется педагогами не в полной мере; 2) недостаточно освещены вопросы по организации конструктивной деятельности в группах детей раннего возраста; 3) конструктивная деятельность в сетке организованной образовательной деятельности отсутствует, т.е. проводится в совместной деятельности педагога с детьми.

Изучив исследования в области развития детей в конструктивной деятельности, изучив педагогический опыт по теме, учитывая специфику детей раннего возраста, я поставила перед собой цель "Формирование интереса и положительного отношения к конструированию у детей 2-3 лет".

Как же заинтересовать малыша, чтобы он не лишился очень интересного, увлекательного и весьма познавательного вида игры- конструирования из строительного материала.

Я считаю, что начинать необходимо с развития эмоционально – положительного отношения. «Увлекая малышей, увлекайся сам!» - вот мой девиз воспитателя. Азарт, заинтересованность, увлечённость взрослого передаются ребёнку. Если малыши будут ощущать, что я играю с ними с интересом, что процесс создания постройки притягивает и захватывает меня, то и они проникнутся радостным ощущением созидания. Любознательность, творческая активность, доброта и отзывчивость, пожалуй, самые главные, самые значимые личностные качества детей. Как можно не только научить ребёнка определённым умениям, но и развить в нём творческое начало, творческую активность? Необходимо заинтересовать. Заинтересовать детей и включить их в процесс постройки поможет художественное слово: стихотворение, небольшой рассказ или сказка. А так же игровые приемы. И вот я рассказываю потешку, обыгрываю её с помощью

строителя и мелких сюжетных игрушек, и у малышей загораются глаза – они увлекаются и начинают старательно помогать строить башенки, дорожки, домики для игрушек. Обязательно надо учить обыгрывать созданные постройки – это способствует повышению интереса ребят к конструированию и поможет им включить полученные умения в самостоятельную деятельность, игру.

С 2 до 3 лет малыши знакомятся с самыми простыми деталями из конструктора. Чтобы названия деталей не были сложны для детей, им даются упрощенные названия: кирпичики, кубик, пластина, крыша (треугольная призма), столбик (цилиндр). Вначале детей надо познакомить с постройками из одинаковых деталей. Это будут различные варианты башен из кубиков высокая и низкая, разного цвета, которые можно украсить флажками (призмами такого же цвета); дорожек – узкая и широкая, из кирпичиков. Сначала знакомим малыша с кубиками, а позже введем дополнительные элементы – крыши, пластины, столбики. Чтобы малыши ориентировались в названии деталей, необходимо постоянно использовать в речи слова: «Где большая? Вот она! Дай мне кубик! Ставим кубик на кубик – будет башенка. А вот и крыша!» Мы называем детали не только тогда, когда играем с малышами, но и в тот момент, когда их убираем на место и складываем части конструктора в коробочку. В раннем возрасте малыши узнают не только названия деталей конструктора, но и способы действия с ним – элементарные способы конструирования. Постепенно эти способы усложняются.

Способ 1

Размещать детали конструктора по горизонтали и вертикали и видеть, что при этом изменяется их устойчивость. Например: 1 кубики поставить горизонтально – получатся вагончик для поезда. А можно поставить вертикально – сделать башенку.

Кирпичики могут лежать на столе горизонтально, и тогда у нас получится дорожка. Она может быть разной – узкой или широкой.

Если те же самые кирпичики поставить вертикально друг с другом, то получится уже не дорожка, а заборчик.

Если к кубiku рядом поставить вертикально кирпичик – получится стульчик.

А если на тот же самый кубик положить тот же самый кирпичик горизонтально – то получится стол.

Способ 2

Накладывать детали одну на другую, делать перекрытия. Так у нас получатся домики, ворота.

Способ 3

Замыкать детали в одно кольцо, образуя замкнутое пространство.

Таким образом можно построить загородку для курочек, коровок, делаем парк, двор для прогулок матрешек, маленьких фигурок людей и животных. Инициатива принадлежит воспитателю, а дети только выполняют ее просьбы, некоторые словесные указания: – "Подвинь кирпичик поближе".

Главная задача заключается в том, чтобы ребенок не просто повторял действия за взрослым, но и использовал их в своих самостоятельных играх. Очень важно соблюдать последовательность в усложнении построек малыша. Тогда он будет чувствовать себя умелым и успешным, с удовольствием будет учиться новому. Одновременно дети знакомятся с материалом, его возможностями; у них формируются представления о цвете, форме, величине; начинают развиваться пространственные ориентировки: протяженность предметов (длинная дорожка, высокая башенка), их расположение (в середине домик и т.п.).

Таким образом, знакомим малышей с названиями деталей, их формой, величиной, с вариантами расположения на плоскости (кирпичик лежит, стоит), даем представление

о том, что устойчивость предмета определяется его расположением на плоскости. Показываем и разъясняем детям, что форма деталей обуславливает их конструктивные свойства. Например, все стороны кубика одинаковые, поэтому он устойчив в любом положении, и его можно ставить на любую грань. Грани кирпичика различны: две боковые грани значительно больше двух других боковых граней и тем более торцевых, поэтому кирпичик, поставленный на широкую грань, более устойчив, чем кирпичик, поставленный на узкую грань.

В дальнейшем, начинаю акцентировать внимание детей на необходимости предварительного отбора материала с учетом его конструктивных свойств. Обучая малышей сооружению различных построек, объясняю, почему нужно использовать эти, а не другие детали, как их нужно располагать и почему. Например, башенку лучше строить из кубиков, тогда она будет высокой и прочной, и Петушок будет чувствовать себя в безопасности (не достанет его лиса); а дорожку - из кирпичиков, положенных на широкую грань, тогда она будет прочной и удобной. И по ней будут ездить машины.

На третьем году жизни дети учатся сооружать элементарные постройки, по-разному располагая их на плоскости. Дети учатся называть предметы строительного материала, понимать и правильно употреблять слова (большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий); выполнять словесные указания (положи, сними, поставь, убери, разбери, принеси, уложи и т. д.). Ребенок 2-3 лет усваивает следующие технические приемы работы со строительным материалом: размещает по горизонтали кирпичики, пластины (дорожка, поезд), накладывает 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга (башенка, лесенка), замыкает пространство (загородка, забор, домик), делает несложные перекрытия (ворота, горка, мост, домик, гараж).

Следует стремиться к тому, чтобы малыши одну и ту же постройку выполняли разными способами: кроватку можно сделать из двух кубиков и двух кирпичиков или из трех кирпичиков (больших и маленьких для большой и маленькой кукол), домик строят из кубика и трехгранной призмы или из трех кирпичиков и призмы, в таком домике уже может поселиться матрешка.

Необходимо добиваться точности в работе детей, укладывать детали ровно, чтобы, например, сторона одного кубика укладывалась на стороне другого, а не выступала над ней. Иногда необходимо предлагать малышу самому проверить пальчиками, как уложены детали, и поощрять за то, что постарался выполнить работу хорошо.

В начале года занятия провожу с подгруппами из трех-четырех человек. Постепенно состав подгрупп увеличиваю, а со второй половины года занимаюсь с группой из 10-12 человек.

Постройки, с помощью которых дети обучаются способам конструирования, не должны быть сложными. Важно, чтобы дети стремились выполнить их тщательно, запоминали и применяли правильные приемы конструирования и затем могли использовать их в своих играх.

Желательно, чтобы разные по форме детали были окрашены в различные цвета (кубики - в красные, кирпичики - в желтые и т. д.).

Более сложный вид построек - мебель. Вначале каждый предмет мебели выполняется отдельно и в разных вариантах. Затем детям предлагают соорудить две-три постройки сразу (стол и стулья, стол и диван и т. п.).

Содержание предстоящей работы детям уже знакомо, поэтому занятие строится таким образом: поскольку тематика повторяется, дети рассматривают образцы, определяют, из каких деталей они выполнены, и далее самостоятельно воспроизводят их. Способы выполнения действий и их последовательность воспитатель показывает только в том случае, если малыши не могут справиться с заданием. Для обыгрывания построек детям дают кукол, посуду, лоскутки (куклы спят, куклы едят и т.

п.).Полученные на занятиях знания и умения дети переносят в самостоятельную деятельность. Очень важно, чтобы взрослый принимал непосредственное участие в играх детей: он напоминает, что они строили ранее, как играли с постройками и игрушками, предлагает детям повторить или заменить постройку, сделанную воспитателем. При обыгрывании постройки воспитатель может подсказать малышам возможные действия или показать как это сделать. Воспитатель следит за тем, чтобы дети аккуратно обращались со строительным материалом, и по окончании игр, убирали его на постоянное место.[5,с.5]

Необходимо замечать удачные постройки, получившиеся у ребенка случайно, привлекать к ним внимание других детей, хвалить малыша за самостоятельность и активность. В ходе игр детей со строительным материалом нужно поддерживать между малышами добрые взаимоотношения: учить играть и не мешать друг другу, делиться игрушками, отзываться на просьбу сверстника. [5,с.5]

Конструирование отвечает интересам детей, удовлетворяет их познавательную активность, развивает фантазию, изобретательность, способствует активному формированию технического мышления. Игры со строительным материалом оказывают влияние на всестороннее развитие ребенка.

Библиографический список

1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду // М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С.

Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет./Г.Г.Гигорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева и др.-3-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2006. -256с.

4. Лиштван З.В. Конструирование.-М.: Просвещение,1991.

5. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста.

Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет.-: учебно-методич.пособие СПб:"ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО -ПРЕСС", 2019г.-160с.

6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Конспекты занятий. – М.: Мозайка-синтез, 2006.

7. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.Изд.3-е,доп.М., "Просвещение"1971.-176с.с илл.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА С УЧЁТОМ ФГОС

Насырова Тансылу Рифовна, воспитатель

МДОАУ ЦРР д/с с. Рошинский Стерлитамакский район Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Насырова Т.Р. Условия реализации регионального компонента с учётом ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

«Самое главное в нашем деле – чтобы в юном сердце жила святыня. Чтобы отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы все это стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека. Патриотические убеждения, патриотические порывы юной души – вот в чем высокая цель воспитания».
В. А. Сухомлинский

Воспитание патриотизма и гражданственности, приобретает все большее общественное значение, которое становится задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДООУ.

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

Этнос – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием).

Основные направления деятельности ДООУ по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим. Программа дополнительных образовательных услуг (кружковая работа) позволяет в полном объёме решить данную задачу.

Однако этнокультурное образование не ограничивается кружковой работой. Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области: «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка» и др. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Важно для обеспечения реализации этнокультурного направления создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей (ФГОС к условиям реализации Программы). Это могут быть и этнографические музеи, организованные в отдельных помещениях, так и мини музеи, расположенные в групповой комнате. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

В нашем ДООУ функционирует собственный сайт, который оправдывает себя, как средство взаимодействия ДООУ с семьёй и другими социальными институтами.

Семья является главным источником народных традиций. Поэтому необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним. С этой целью в нашем дошкольном учреждении проводится работа с родителями. Организуются и проводятся родительские собрания, творческие гостиные, консультации, оформляют-

ся папки-передвижки. Родители являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду, помогают собирать экспонаты для музея, предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду.

С целью повышения этнокультурной компетентности педагоги участвуют в различных творческих и профессиональных конкурсах.

И так, для успешной реализации регионального компонента важно создать единую систему, которая даёт более эффективные результаты:

- по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию;
- позволяет осуществлять поиск нестандартных форм деятельности;
- даёт возможность гармонично ввести требования ФГОС в систему этнокультурного образования, объединить новые технологии с традиционными.

Литература:

1. Агишева Р.Г. «Я – башкортостанец». Программа – руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста. – Уфа, издательство БИРО, 2003 г.
2. Гасанова Р.Х. «Земля отцов».- Уфа, БИРО, 2004 г.
3. Фазлыева «Мой край – Башкортостан».-Уфа, Китап, 2003 г.
4. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». –М: ЦГЛ, 2005.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ МИР П.И. ЧАЙКОВСКОГО», ПОСВЯЩЁННЫЙ 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА

Быкова Наталья Владимировна, воспитатель
 Муксимова Раиса Кузьминична, воспитатель
 Зорина Оксана Юрьевна, учитель-логопед
 Никитушева Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель
 МАДОУ № 586 "Остров детства", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Быкова Н.В., Муксимова Р.К., Зорина О.Ю., Никитушева И.С. Творческий проект «Сказочный мир П.И. Чайковского», посвящённый 180-летию со дня рождения великого русского композитора // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Участники проекта:

воспитанники подготовительной группы, родители, педагоги

Реализации проекта: декабрь 2020 год, январь 2021 год

Введение

Праздник Новый год любят дети и взрослые. При подготовке к новогоднему утреннику воспитанники подготовительной группы и педагоги обсуждали, какую сказку выбрать для праздника. Дети единодушно выбрали «Щелкунчик». На вопрос педагогов, почему они выбрали эту сказку, дети ответили, что в этой сказке звучит волшебная музыка.

Таким образом, у педагогов родился проект «Сказочный мир П.И.Чайковского», в котором они решили рассказать детям о Э.Т.А. Гофмане и его волшебной сказке «Щелкунчик и мышиный король». О том, что эта сказка получила широкую известность, благодаря балету Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик», созданному по мотивам этой сказки.

К проекту с радостью подключились родители. Они помогали педагогам больше узнать о творчестве великого русского композитора и подготовиться к театрализованному представлению в детском саду.

После спектакля, дети предложили создать ЛЕГО – сказку «Щелкунчик» и комикс. Это предложение было одобрено родителями и педагогами.

Цель проекта: создание сказки «Щелкунчик» в сопровождении музыки П.И. Чайковского, с использованием современных педагогических технологий.

Задачи проекта:

- Развитие у детей речевой и познавательной активности, желания получать новые знания
- Совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации и культуры
- Расширение и обогащение активного словаря
- Развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности
- Развитие навыков ЛЕГО – конструирования
- Развитие воображения и творческих способностей
- Развитие ИКТ компетенций, умения работать с цифровой фотоаппаратурой и компьютерными программами
- Привитие любви к классической музыке

Проектная часть

Алгоритм проекта «Сказочный мир П.И. Чайковского»

Этапы	Алгоритм
1. Подготовительный	▪ Определение педагогами цели и задач проекта. ▪ Обсуждение наиболее перспективных идей и возможных вариантов успешного решения проектного задания. ▪ Определение необходимых средств для реализации проекта. ▪ Изучение методической литературы и обзор электронных ресурсов. ▪ Изучение и подбор здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ. ▪ Подбор музыкальных произведений, литературы, иллюстраций, стихов и мультфильмов для детей по теме проекта. ▪ Подбор материалов и оборудования для реализации проекта. ▪ Обсуждение с родителями плана реализации проекта. ▪ Создание в группе развивающей предметно – пространственной среды. ▪ Обмен информацией через социальные сети.

2. Основной	<i>Педагоги:</i> ▪ Разработка методического обеспечения проекта. ▪ Консультация родителей по вопросам реализации проекта. ▪ Фото и видеосъёмка интересных и запоминающих моментов реализации проекта и театрализованного представления <i>Работа с детьми:</i> ▪ Знакомство с биографией П.И. Чайковского и его творчеством. ▪ Чтение сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король». ▪ Просмотр мультфильма «Щелкунчик». ▪ Знакомство с балетом «Щелкунчик». ▪ Рассматривание иллюстраций к сказке. ▪ Раскрашивание рисунков с сюжетом сказки. ▪ Знакомство с музыкальными инструментами, закрепление понятия «оркестр». ▪ Разучивание индивидуальных танцев «Вальс снежных хлопьев», «Марш деревянных солдатиков», «Танец феи Драже». ▪ Распределение и разучивание ролей к спектаклю. ▪ Проведение театрализованного представления. ▪ Беседа с детьми о возможностях развивающих наборов ЛЕГО Эдьюкейшн с просмотром презентации. ▪ Знакомство с развивающими наборами ЛЕГО Эдьюкейшн, обсуждение их возможностей. ▪ Знакомство с профессиями: режиссёр, художник, звукорежиссёр, актёр кукольного театра, декоратор, сценарист, аниматор. ▪ Обсуждение сюжета ЛЕГО – сказки, из каких частей она состоит, какие нужны декорации, какие сказочные персонажи и постройки необходимо сконструировать. ▪ Распределение на подгруппы: декораторы, конструкторы, сценаристы, аниматоры, режиссёры. ▪ Обсуждение и выбор формы повествования ЛЕГО – сказки. ▪ Обсуждение и подбор музыкального сопровождения. ▪ Подбор программного обеспечения. ▪ Проработка образов и создание декораций. ▪ Разучивание текста с интонационной выразительностью. ▪ Репетиция и совместное обсуждение результатов. ▪ Знакомство с методикой создания комиксов на основе покадровой съёмки и программным обеспе-
--------------------	---

	чением StoryVisualizer. ▪ Подбор освещения, компоновка кадра. ▪ Процесс съемки. ▪ Перенос кадров в ноутбук. ▪ Обсуждение и формирование комикса из кадров. ▪ Использование здоровьесберегающих технологий при съёмке на фотоаппаратуру и работе с компьютером. <i>Работа с родителями:</i> ▪ Сбор информации по теме проекта. ▪ Посещение совместно с детьми Екатеринбургского государственного театра оперы и балета, просмотр балета «Щелкунчик» на музыку П. И. Чайковского ▪ Разучивание ролей с детьми. ▪ Изготовление атрибутов и костюмов к спектаклю ▪ Обмен информацией по проекту через электронную почту и социальные сети. <i>Оснащение развивающей предметно – пространственной среды:</i> ▪ Выставка книг, мультфильмов, пластинок и иллюстраций по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». ▪ Выставка рисунков, аппликаций и построек по теме проекта.
3. Завершающий	▪ Представление спектакля «Щелкунчик» ▪ Презентация комикса детям из других групп и родителям. ▪ Создание презентации по проекту. ▪ Выпуск стенгазеты с фотографиями проекта. ▪ Изготовление фильма с цифровыми материалами проекта для детей и родителей на память. ▪ Онлайн - просмотр видеоматериалов и слайд-шоу. ▪ Размещение информации на сайте. ▪ Обсуждение с детьми того, что нового они узнали, чему научились.

Содержание проекта

Проект реализуется на протяжении трёх этапов.

Первый этап – подготовительный. Педагоги ставят цель и задачи проекта, обсуждают наиболее перспективные идеи и возможные варианты успешного решения проектного задания, определяют необходимые средства для реализации проекта, изучают методическую литературу, проводят обзор электронных ресурсов для реализации проекта и здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ, подбирают оборудование, обсуждают с родителями план реализации проекта, создают в группе развивающую предметно – пространственную среду.

Участники образовательных отношений обмениваются информацией через электронную почту и социальные сети.

Второй этап – основной. Работа на данном этапе проходит в трёх направлениях: работа с детьми, работа с родителями и создание развивающей предметно – пространственной среды.

Педагоги разрабатывают методическое обеспечение проекта, оснащают с помощью родителей развивающую предметно – пространственную среду: организуют выставку книг, мультфильмов, иллюстраций по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», рисунков, аппликаций и построек по теме проекта.

Музыкальный руководитель знакомит детей с биографией П.И. Чайковского и его творчеством. Рассказывает о балете «Щелкунчик».

На музыкальных занятиях дети узнают много нового о музыкальных инструментах, слушают прекрасную музыку в исполнении симфонического оркестра.

Воспитатель читает сказку Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Ребята рассматривают иллюстраций к сказке. В свободное время в группе раскрашивают рисунки с сюжетом сказки.

Дома дети совместно с родителями смотрят мультфильм «Щелкунчик» (Россия, 1973 и 2004 г.), фильм – балет «Щелкунчик» на музыку П. И. Чайковского (США, 1993 год).

В выходные посещают спектакль Екатеринбургского государственного театра оперы и балета.

Дошкольникам очень понравился спектакль, и они совместно с педагогами и родителями решают создать театрализованное представление под волшебную музыку великого русского композитора. Они распределяют роли к спектаклю, и начинают разучивать сценарий. Дома семьи воспитанников готовят театральные атрибуты и костюмы.

Все участники образовательных отношений обмениваются информацией по проекту через электронную почту и социальные сети.

После проведения театрализованного представления, ребята, играя с ЛЕГО, придумывали разные истории, и решили построить ЛЕГО – сказку, и создать комикс. Педагоги и родители их поддержали.

Педагоги познакомили детей с развивающими наборами ЛЕГО Эдьюкейшн,, обсудили их возможности с просмотром презентации. Воспитанники выбрали следующие наборы: 45001 «Построй свою историю», 9385 «Декорации» и 9349 «Сказочные персонажи».

Затем дети знакомятся с профессиями: режиссёр, художник, звукорежиссёр, актёр кукольного театра, декоратор, сценарист, аниматор с просмотром презентаций, рассматриванием картинок и иллюстраций.

Ребята распределяются на подгруппы: декораторы, конструкторы, сценаристы, аниматоры, режиссёры. Совместно с педагогами обсуждают сюжет ЛЕГО – сказки, из каких частей она состоит, какие нужны декорации, какие сказочные персонажи и постройки необходимо сконструировать, выбирают формы повествования ЛЕГО – сказки и подбирают музыкальное сопровождение. Решено было выбрать стихотворное сопровождение сказки, которое дети рассказывали на празднике. Оно наиболее подходит для создания комикса.

Далее педагоги совместно с детьми создают ЛЕГО – сказку «Щелкунчик».

После репетиции и совместного обсуждения результатов, дети знакомятся с методикой создания комиксов на основе покадровой съёмки и программным обеспечением StoryVisualizer, подбирали освещение, komponуют кадры и производят съёмку. С помощью педагога переносят кадры в ноутбук, обсуждают и формируют комикс из кадров с использованием здоровьесберегающих технологий при съёмке на фотоаппаратуру и работе с компьютером.

Педагоги во время реализации проекта производят видео и фотосъёмку интересных и запоминающих моментов проекта.

Третий этап – завершающий. На этом этапе педагоги обсуждают с детьми, что нового они узнали, чему научились.

Воспитатели с детьми выпускают стенгазету с фотографиями проекта. Родители помогают педагогам в изготовлении фильма с цифровыми материалами проекта на память. Производится представление театрализованного представления, ЛЕГО – сказки «Щелкунчик» и презентация комикса детям из других групп и родителям.

Проводится онлайн-просмотр видеоматериалов и слайд-шоу. Размещается информация на сайте.

Таким образом, работа над проектом способствует развитию творческих способностей, фантазии и воображения детей, пополняет лексический словарь, обогащает развивающую предметно – пространственную среду группы, развивает ИКТ компетенцию, улучшает взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой, воспитывает партнерские отношения, прививает любовь к классической музыке.

Заключение

Перспективой данного проекта является дальнейшая активизация всех участников образовательных отношений при создании проектов с использованием современных педагогических технологий в разных образовательных областях.

Используемая литература

1. Давыдова О.И., Майер А. А., Богословец Л.Г. Проекты в работе с семьёй. - М., 2006
2. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одарённости / авт. -сост. Пяткова Л.П. - Волгоград, 2013
3. Новогодняя книга сказок / сост. Р.Е. Данкова – М., 2010

Технологии развития коммуникативных способностей

ТЕХНОЛОГИЯ «УМНАЯ СТЕНА»

Киндина Наталья Михайловна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ с. Богдановка детский сад "Ручеёк",
Самарская область, Кинельский район

Библиографическое описание:

Киндина Н.М. Технология «Умная стена» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

/авторская разработка/

Актуальность

В основном документе Федеральном **образовательном стандарте дошкольного образования** описаны требования к условиям реализации основной **общеобразовательной программы дошкольного образования**, в том числе описаны и требования к организации **предметно-развивающей среды дошкольного учреждения**.

На современном этапе обучения и развития детей в дошкольном учреждении большое значение имеет грамотно организованная и оформленная предметно – развивающая среда. Ведь в детском саду стены могут и воспитывать, и развивать. При правиль-

ной организации предметно-развивающая среда в группе дает возможность всем детям (в том числе и детям с ОВЗ) приобретать те или иные качества личности и всестороннее развитие.

Мы разработали авторскую технологию «Умная стена», отличительной чертой которой является то, что вся основа стены это в идеале «магнитная стена» или стена, оформленная магнитной доской с возможностями рисовать. Данная технология направлена на то, что ребенок получает необходимую ему информацию с помощью визуализации своих уже имеющихся знаний или при получении новых, самостоятельно спланировать ту деятельность, которой он будет увлечен. Кроме того «умная стена» позволяет ненавязчиво для ребенка погрузить его в образовательный процесс.

Наша авторская технология «Умная стена» заключается в оформлении стены магнитной доской которая несет в себе несколько функций: сенсорную, интерактивную и развивающую в том числе общие психические компоненты.

Цель авторской технологии: Создание условий для развития детей дошкольного возраста по всем областям образовательной деятельности по ФГОСу с учетом особенностей в развитии детей и образовательной программы в детском саду.

Задачи:

- создать условия для самовыражения и саморазвития детей;
- создать условия для развития и проявления познавательной активности;
- создать благоприятную атмосферу для эмоционального комфорта детей;
- создать условия для развития основных познавательных процессов психики (развитие памяти, внимания, восприятия, ощущения, мышления, воображения).

Мы разработали несколько видов магнитов (с использованием подручных материалов и игрушек) и вариаций игр с ними, которые на наш взгляд будут нечто новым и интересным для детей дошкольного возраста.

1. «Сенсорные магниты».

Описание: в основе использованы обычные магниты с холодильников разных размеров, на поверхность которых были приклеены подручные материалы с различной текстурой- ворсистая поверхность, поверхность с различной мягкостью и твердостью, шершавая поверхность, поверхность с наполнением (мешочки с бусинами, губка, ворсистая поверхность, искусственная трава, наждачная бумага, деревянные бусины, пуговицы, карандаши и т.д.).

Цель: данные магниты позволяют развивать сенсорные рецепторы на пальцах, что позволяет простимулировать основные психические процессы детей, развивается мелкая моторика. Стимулируют к познавательной деятельности, восприятию, кроме того, ребенок знакомится с различными видами материалов и поверхностей.

Игры с данными магнитами разнообразны, их можно варьировать в зависимости от поставленных целей и задач:

- игры на поиск заданной поверхности по тактильным свойствам («найди самую мягкий/твердый/шершавый/гладкий и т.д. магнит»);
- поиск магнита по личностным предпочтениям («какой магнит для тебя наиболее приятный/не приятный на ощупь»);
- выстраивание цепочки («дорожки») из магнитов по заданному образцу или по своему усмотрению ребенка (от гладкого к более шершавому и наоборот);
- выкладывание «узоров» или «объектов» по заданию педагога или по желанию ребенка.

2. «Магниты - игрушки».

Описание: при изготовлении данных магнитов мы использовали игрушки из «киндер сюрпризов», например это могут быть герои любимых мультипликационных фильмов («Лунтик», «Фиксики», «Малышарики/Смешарики» и др.), животные, транспорт,

герои сказок. К плоским магнитам приклеиваются различные игрушки, в зависимости от целей и задач педагога. Разборные игрушки мы не использовали.

Цель: данные магниты направлены на развитие всех процессов психики, в том числе и речи.

Спектр игр с данными магнитами разнообразен, дети могут играть с данными магнитами самостоятельно, придумывая сюжеты игр и обыгрывая их. Можно использовать их для совместных игр с педагогом корректно и ненавязчиво погружая детей в образовательный процесс. Главной изюминкой на наш взгляд является то, что «магниты – игрушки» можно сочетать с рисованием на доске мелками. Таким образом это дает «полёт фантазий» для детей в придумывании сюжетов игр и образовательных заданий для педагога. Мы можем привести несколько игр с данными магнитами.

- Игры - упражнения на развитие воображения: «Помоги Миле собрать букет цветов». Задача для ребенка – нарисовать цветы для букета. «У Лунтика день рождения». Задача для ребенка- нарисовать праздничную полянку. «Строим Теремок». Задача для ребенка нарисовать теремок на свое усмотрение.

- Игры на развитие памяти и внимания: здесь задания строятся на основных принципах «Что было?», «Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Дорисуй как было» и т.д.

- Игры на развитие мышления: «Лабиринты», причем педагог может как самостоятельно нарисовать лабиринт, так и дать возможность ребенку придумать лабиринт. «Что не так?», «Дорисуй» (например, элемент части тела животного, элемент предмета), «группировка» магнитов – игрушек по разным принципам (например, животные домашние/ дикие, герои заданной сказки).

- игры на развитие моторики рук: в основе лежат игры с «дорожками», во время которых ребенок перемещает «магнит – игрушку» по заданному направлению. Например, «Едем только по длинной/короткой/прямой/неровной дороге», «проводи Колобка домой» и др.

- игры на развитие речи: здесь дети могут придумывать сказки, истории, описывать игрушки, имитировать их речь и голоса, снимать новые сюжеты мультфильмов

3. «Строительные магниты».

Описание: к плоским магнитам прикреплены детали «Лего», небольших размеров деревянные «Строительные кубики». «Магниты - строители» из конструктора «Лего» мы рекомендуем применять с детьми наиболее старшего возраста, детям младшего возраста интересно строить на магнитной стене из деревянных строительных кубиков. Кроме того, можно использовать уже готовые различные наборы магнитных конструкторов и мозаик.

Цель: развивать мышление, воображение, пространственное восприятие, знакомство детей с конструируемой деятельностью.

Все игры направлены на создание «постройки» с учетом возрастных особенностей и индивидуальных особенностей в развитии детей.

В заключении хочется отметить, что все виды магнитов во время игр, упражнений можно между собой сочетать и использовать друг с другом. В связи с чем игры становятся наиболее интересными и насыщенными как в эмоциональном плане, так и в образовательном компоненте.

Данная авторская технология была нами разработана с опорой на Федеральный Государственный Образовательный Стандарт для дошкольных учреждений <https://fgos.ru/>

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПРОГУЛКА В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ»

Шеремет Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ № 127, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Шеремет Е.А. Конспект НОД по речевому развитию с детьми старшей группы «Прогулка в сказочном лесу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Цель: формирование звуковой культуры речи.

Задачи: 1..Развивать фонематические процессы..

2.Работать над развитием артикуляционной моторики и дыхания..

3.Учить различать на слух и отчётливо произносить согласные звуки: с- ш, соблюдая правильную артикуляцию.

4.Дифференцировать звуки Ш-С в слогах, словах и предложениях.

5. Совершенствовать навыки словообразования.

6.Развивать мыслительную деятельность

Ход занятия:

Воспитатель вносит гелевый шарик, к верёвочке которого привязан конверт.

-Ребята в нашу группу прилетел шарик. К нему привязан красивый конверт. Вам интересно, что там написано?

Воспитатель распечатывает конверт и читает детям текст:

«Дорогие ребята! Пишут вам сова Совунья и змея Шуша из мультфильма «Смешарики». Мы решили отправиться в Фиолетовый лес, в гости к ворону Метру. Но Незримка Всюсь пугает нас неизвестными звуками, и даёт невыполнимые задания. Помогите нам, пожалуйста. С надеждой, ваши Совунья и Шуша»

-Ребята, поможем Совунье и Шуше пройти все испытания проказника Всюсь??

Выслушиваются ответы детей. Дети садятся на стулья.

-Мы отправимся в Фиолетовый лес вместе с Совуньей и Шушей, а успех нашего путешествия зависит от настроения, потому что в сказочном лесу не любят хмурых и сердитых людей. Вы хмурые и сердитые? (*ответ детей: Нет.*) Тогда давайте весело улыбаться.

Артикуляционная гимнастика со Смешариками.

Упражнение 1.

«**Улыбка**» - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

Воспитатель читает текст стихотворения, дети выполняют упражнение.

Крош наш любит улыбаться, рот у Кроша до ушей.

Тянем губки прямо к ушкам, хоть завязочки пришей.

Упражнение 2

«**Заборчик**» - рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы раскрыты в улыбке.

Зубы ровно мы смыкаем и заборчик получаем.

А сейчас раздвинем губки, посчитаем ваши зубки

Упражнение 3.

«**Хоботок**» - вытягивание сомкнутых губ вперёд длинной трубочкой.

Подражаю я слону, губки хоботом тяну

А теперь их отпускаю и на место возвращаю.

Упражнение 4.

«Чашечка». *Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.*

Чашку мы в шкафу возьмём, чаю сладкого нальём
Вкусный чай мы будем пить. Чашку не забудь помыть.

Упражнение 5.

«Водичка»

Упражнение 6

«Чистим зубы» *Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.*

Мягкой щёткой с утра чистит зубы детвора.

Будут зубки сильные, белые, красивые.

-Ребята, вы отлично постарались, поиграли с язычком.

А наши путешественницы, Совунья и Шуша, увидели, как Незримка Всюсь играл с мячом. Пнул его посильней и мяч попал на ветки ёлки. И Шуша услышала звук ш-ш-ш. Как вы думаете, что случилось с мячиком?

(Дети высказывают предположение, что мячик лопнул от иголок ели.)

-Наверное, вы правы, ребята- мяч лопнул. С каким звуком выходил воздух из мячика? *(Дети произносят звук Ш с постепенным понижением голоса, 2-3 ребёнка).*

-А что нужно сделать, чтобы опять можно было играть в мяч?

(Дети высказывают предложение дырку заклеить и накачать мяч.)

-А чем можно накачать мяч? *(Ответы детей.)*

-А какой звук издаёт насос??с-с-с-с. Давайте накачаем наш мяч.

Воспитатель берёт в руки насос и мяч, а дети по очереди, потом все вместе, подражая действию насоса, «накачивают мяч», длительно произнося звук с.

-Молодцы! Совунья очень нравится этот звук. А ещё

-Совунья очень любила качаться на качелях и распевать песенки разных звуков. Услышав звук насоса, она запела СА-СО-СУ-СЫ-СЭ. Повторите за ней. Дети повторяют слоги (спокойным голосом, шёпотом, громко, спокойно,) Услышав такую распевку, Шуша тут же повторила за ней свою песенку ША-ШО-ШУ-ШИ-ШЭ. Дети повторяют слоги (спокойным голосом, шёпотом, громко, спокойно,).

Вы догадались, какой звук был любимый у Совуны? А у Шуши?

Давайте и мы с вами придумаем свои чистоговорки на эти звуки.

Воспитатель начинает фразу, дети договаривают слова.

ША-ША-ША Саша моет ... (малыша). *Ребёнок повторяет фразу целиком –*

СУ-СУ-СУ-воздушный шарик я.. (несу)

ШИ-ШИ-ШИ спать ложатся.. (малыши).

СО-СО-СО- Миша катит... (колесо).

АШ-АШ-АШ-под сосной стоит.. (шалаш)

УШ-УШ-УШ- любим утром тёплый... (душ)

ОС-ОС-ОС над сосною много.. (ос)

Какие замечательные чистоговорки у вас получились!

Упражнение «Подбери слово».

Дети подбирают слова с заданным звуком.

-Предлагаю вам порадовать Совунью и Шушу цветами. Вы по очереди называете слова и прикрепляете цветок. Сначала дарим слова Шуше. Я начинаю. Моё слово-шут *(прикрепляю цветок на полянку, поворачиваюсь к ребёнку)* А твоё слово, Алина. И т.д.

Ребёнок берет цветок в руки и, произнося слово с нужным звуком, прикрепляет к коврографу.

Очень яркая полянка получилась у нас.!

Физкультминутка.

Мячик мы с вами надули, выходите с ним поиграть.

Чтобы в мячик поиграть надо пальчики размять (проводится пальчиковая гимнастика):

Мы пришли в волшебный лес, полон этот лес чудес!

Вот гнездо, а в нем сидят- двое маленьких галчат.

Есть они хотят, кричат.

Прилетела мама к ним- греет их теплом своим.

Но пора лететь опять- деткам корм добывать.

А внизу растут цветы- небывалой красоты- вот ромашка, вот он мак, вот тюльпан, а вот шафран.

Наши алые цветы- распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит -лепестки колышет.

Наши алые цветы- закрывают лепестки.

Головой качают- тихо засыпают.

А внизу грибы растут-очень много белых тут.

Вот ползёт улитка к ним - что же будет-поглядим.

Прибежал тут серый волк и зубами –щёлк да щёлк.

А улитка в домик раз-не показывает глаз.

Да и нам домой пора. Завтра в лес пойдём с утра.

А теперь поиграем с мячом **«Скажи ласково»** (дети образуют слова, в которых есть оба звука)

Стих-стишок. Пастух-пастушок. Стекло-стёклышко.Трус-трусишка.Соловей-соловушка.Саша-Сашенька.

-Что вы заметили общего у слов, которые называли? (Дети: «В словах есть оба звука С и Ш»)

Хорошо поиграли и некоторые ребята были очень внимательны!

Дети проходят за столы, на которых лежат «Игровизоры» и листы с заданием.

-Наши путешественники очень любят подарки. Сейчас вы распределите **«Кому какой подарок достанется»**. У каждого из вас есть Игровизор. На листе изображены предметы, в названиях которых звуки С или Ш. Если в названии подарка присутствует звук С, кому вы его отдадите? (ответ детей) А Шуше вы отдадите предметы со звуком? (Ш) (Слова: Шапка, шар, матрёшка, карандаш. Самокат, сок, бусы, ананас.)

Дети маркером соединяют картинки, в названии которых есть заданный звук, с портретом сказочного персонажа.

-Назовите, какие подарки получит Совунья? (ответы детей: «Самокат, сок, бусы, ананас.

-А в каких словах вы услышали звук «Ш»? (Дети: Шапка, шар, матрёшка, карандаш)

Надеюсь они останутся довольны подарками...

-Незримка Всюсь тоже предложил нам своё задание. (Воспитатель смотрит на листок, хмурится)

Ой, ребята, труудное оно. Для супергероев. Справимся ли мы?? (ответы детей)

Это «Путаница» Слова в предложении поменялись местами. Вам надо хорошенько подумать и сказать правильное предложение. (Взрослый произносит предложение, ребенок исправляет ее, говорит полным ответом. Всего фраз столько, сколько детей на занятии.)

Суп ест Наташу. (ребенок исправляет). Стакан моет Мишу. Ананасовый сок пьет душку.

Шерстяные подушки сушат Соню. Миска ест из мишки. Стадо пасет пастушка Сашку. Выставка спешит на Сашу. Окошко сидит на пушистой кошке.

-Вы очень постарались сегодня, справились со всеми заданиями. А что вам понравилось больше всего? *(Выслушиваются ответы детей)*

А на память о сегодняшнем дне Совунья и Шуша дарят вам самоцветные камешки.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОВУТ НАС»

Бакушкина Елена Викторовна, воспитатель дошкольных учреждений
ГБОУ школа № 236, г. Москва

Библиографическое описание:

Бакушкина Е.В. Конспект интегрированного занятия познавательно-исследовательской деятельности с использованием ИТ-технологий с детьми старшего дошкольного возраста «Приключения зовут нас» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.



Цель: познакомить детей со свойствами песка.

Задачи:

- учить определять свойства песка по внешнему виду,
- продолжать формировать интерес к экспериментированию, исследовательской деятельности,
- закрепить с детьми правила безопасности при работе с песком,
- воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы.

Оборудование: система Мультимедиа, экран, USB- носитель, интерактивная игрушка робот, платформа с песком, контейнер с «Живым песком», увеличительные стёкла, трубочки для коктейля, фляги с водой (детские пластмассовые бутылочки) - на каждого ребёнка.

Предварительная работа:

Беседа - напоминание детям о правилах безопасности при работе с песком.

Ход занятия

Дети с воспитателем входят **в затемнённый зал.** (звуковой эффект) На экране слайд 1. (вспышка света), слайд 2. (машина времени).

Выезжает интерактивный робот Ровер, и приглашает детей отправиться с ним в увлекательное приключение.

В. Ребята, робот Ровер приглашает нас совершить увлекательное приключение, на «машине времени», вы согласны?

Д. Да!

В. Тогда вперёд! На встречу к приключениям!

Дети вместе с воспитателем и роботом отправляются на платформу к экрану слайд 1. (вспышка света), (звуковой эффект), дети вместе с воспитателем заходят за экран надевают бейсболки и рюкзаки и встают перед экраном.

Слайд 1, слайд 2, слайд 3 (машина времени в движении), слайд 4 (пустыня) включить свет.

В. Ровер, куда это мы попали?

Воспитатель и дети встают вокруг платформы с песком.

В. Ребята, мы оказались в Пустыне, посмотрите, что нас окружает?

Д. песок.

В. Вы много раз играли в песок, можете рассказать какой он?

Ответы детей.

Д. мягкий, шершавый, рыхлый, сыпучий

Давайте возьмём песок в руки, какой он на ощупь? что чувствуете?

Наберите горсть песка побольше, и выпустите его струйкой на одно место. У вас получилась горочка, и сухой песок сверху съезжает, значит, песок может двигаться. Когда в пустыне сильный ветер, песок сдувается и перемещается с одного места, на другое появляется песчаный холмик. Слайд 5 (барханы). Слайд 6 (ветер в пустыне).

(Воспитатель раздаёт детям трубочки) и предлагает осторожно подуть через трубочки на свои песочные горки.

В. Ребята, что у вас происходит?

Д. Появляются волны, и песок перемещается с одного места на другое. (Появляется холмик).

В. Песчаные холмы в пустыне называются - барханами. Достаньте из рюкзаков увеличительные стёкла. А теперь давайте рассмотрим через них песок повнимательнее. Из чего он состоит?

Д. Из множества отдельных песчинок.

В. Похожи ли песчинки одна на другую?

Д. Песчинки разной формы и разного цвета, песчинки не прилипают друг к другу.

В. Предлагаю вам попробовать слепить комочек из песка, а теперь сделаем отпечатки ваших ладошек. Что вы заметили? получился комок? Чёткий ли отпечаток?

Ответы детей.

В. Друзья! Робот Ровер приглашает вас отдохнуть и размяться.

Физкультминутка «Весёлые песчинки»

Дети совместно с воспитателем проговаривают слова и выполняют движения.

Ветер, ветерок подул / Дети стоят в кругу, делают маховые движения руками. (Имитация ветра) /

Высушил песок / Берутся за руки /

Песчинки разлетаются / Расходятся в разные стороны из круга, руки не отпускать /

Куличик рассыпается / Присели, встали, руки отпустили /

Дождик озорник / Встряхивают кистями рук. (Имитация капающего дождя) /

/ Берутся за руки /

/Подходят не выпуская рук, друг к другу/

Песчинки все слипаются

В куличик собираются.

Повтор 2-3 раза.

В. Ребята, в пустыне очень жарко давайте достанем свои фляги с водой и немного смочим песок. Потрогайте его, каким он стал?

Д. Влажным, мокрым.

В. А куда исчезла вода? Ваши предположения.

Ответы детей.

В. Вода «забралась» в песок и осталась между песчинками.

Попробуйте теперь оставить отпечаток своих ладошек на влажном песке, слепить комочек.

Что вы увидели? На каком песке отпечаток получился чётче? Какой песок сохранил форму? И почему?

Ответы детей.

В. Молодцы ребята! Правильно! Из мокрого песка и отпечаток чётче и комочек крепче, потому, что вода не надолго скрепила песчинки.

Робот Ровер приглашает детей поиграть в «песок будущего».

Релаксационная игра.

Воспитатель вносит контейнер с «Живым песком», совки и формы, и, предлагает детям поиграть с ним. (постройки по замыслу).

В. Ребята, наше приключение подошло к концу. Давайте вытрем руки салфетками. Поблагодарим робота Ровера за необыкновенное приключение. Пора возвращаться домой.

Дети с воспитателем «салятся» в «машину времени». (Звуковой эффект, слайд 2, слайд 3, слайд 1.) затемнение. Дети и воспитатель заходят за экран снимают рюкзаки и бейсболки и возвращаются на место. Свет включить. Приключение завершено.



ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И РЕЧИ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Ширшова Татьяна Валериевна, воспитатель
МАОУ ДС № 80 "Песенка", Тольятти

Библиографическое описание:

Ширшова Т.В. Индивидуализация познавательных интересов и речи через познавательно-исследовательскую деятельность детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Актуальность и проблематика.

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире – важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем – это его естественное состояние. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития. Наша задача, задача педагогов – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

Это требует пересмотра технологий образования дошкольников, ориентируя нас педагогов, на использование в своей деятельности более эффективных форм и методов, позволяющих строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видов детской деятельности.

Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДООУ является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Проблема повышения познавательной активности детей существует в современной действительности и поэтому актуальность этой темы очевидна.

Ментальные карты.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности детям приходится постоянно сталкиваться с большим количеством информации, с необходимостью ее запомнить. Мы, взрослые, имея жизненный опыт, как-то умеем информацию группировать, упорядочивать. Учили нас каким-либо приёмам, или мы дошли до них интуитивно, они здорово помогают. Детей полезно некоторым приёмам научить.

Самый простой и универсальный приём структурирования информации и, следовательно, повышения эффективности умственной деятельности – составление интеллектуальных (ментальных) карт (другое название «карты памяти»). По мнению автора приёма Тони Бьюзена наш мозг спит, и ментальные (интеллектуальные) карты способны пробудить его.

Ментальных карты для детей

В работе с детьми можно выделить обучающие и творческие ментальные карты.

1. В обучении.

Изучение любого материала может идти быстрее, если фиксировать мысли в форме ментальной карты. Впоследствии она пригодится, чтобы освежить в памяти изученный материал.

2. Чтобы представить большое количество информации в емкой форме.

Ментальные карты в обучении дошкольников.

В дошкольном образовании карты памяти в той или иной форме применяются часто. Поскольку дошколята, особенно младшие, народ не читающий, вместо слов в этих кар-

тах картинки. Первый приём структурирования информации – серии картинок, отражающих определённую последовательность действий, например, одевания.

Эту карту можно нарисовать в классическом стиле, начиная с центрального понятия. Но будем помнить, что обучаются одеванию детки 2-3 лет. Им такая форма не подойдёт, потому что будет непонятна. Им понятна чёткая цепочка: сначала – потом.



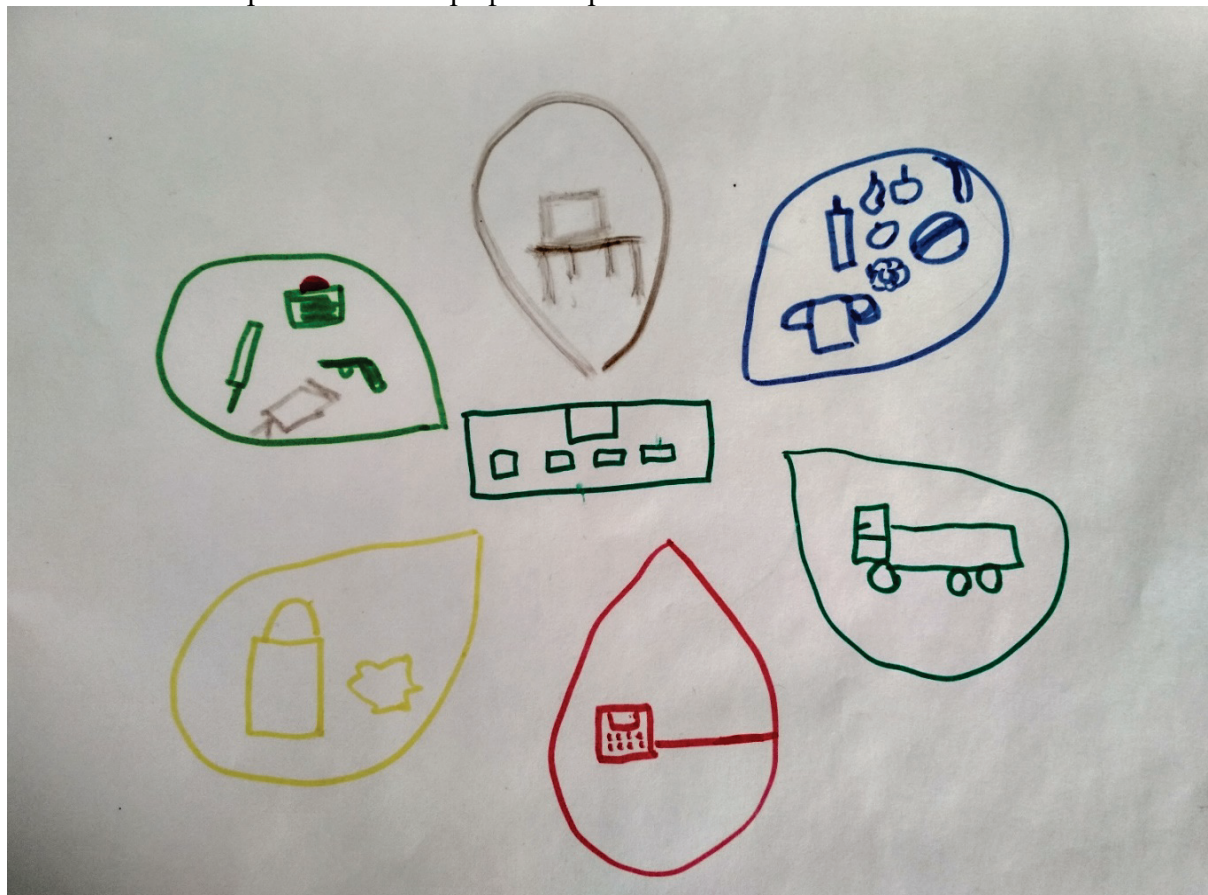
В работе с детьми среднего возраста: в центре располагается образ всей проблемы (задачи). От центра исходят основные ветви – они означают главные разделы карты.

Ментальная карта по теме «Профессии детского сада»

Старших дошкольников необходимо обучить рисованию карт памяти. Ментальная карта строится по определенным правилам.



1. На листе бумаги рисуем главную тему, которой посвящена карта. Закljučаем ее в замкнутый круг.
 2. От центральной темы отводим замкнутые круги и располагаем в них ключевые понятия, которые с ней связаны.
 3. Используем разные цвета для кругов, чтобы они не сливались визуально.
- Ментальная карта по теме «Профессии работников магазина»



И вот, наконец, я подошла к вопросу моего опыта работы по индивидуализации познавательных интересов и речи через познавательно-исследовательскую деятельность с детьми старшей группы.

Творческие ментальные карты.

При создании творческой ментальной карты используется ассоциативное мышление.

1. На листе бумаги рисуем главную тему. Закljučаем ее в замкнутый круг.
2. От центральной темы отводим замкнутые круги разного цвета и располагаем в них ассоциативные понятия, связанные с главной темой карты.
3. Продолжаем расширять карту, добавляя к кругам ветви того же цвета, а затем и подветви того же цвета, пока тема не будет исчерпана.

Закончив работу по теме «Транспорт» создаем карту «Автобус». Дети называют любые ассоциации. Прямоугольник, руль, дорога, остановка, пассажиры, билет, водитель – слова, которые предложили ребята. Зарисовываем их в кругах разного цвета. Затем каждый из детей выбрал себе одно из понятий и стал работать над созданием подветви.

Арина зарисовывает, подбирает картинки о том, что бывает в автобусе прямоугольное.

Саша получил задание Руль. С мамой они хорошо поработали и подобрали картинки, где используется руль, как механизм для выполнения поворота. Руль есть в компьютерных играх у приставок, руль у санок веревка, у тачки - ручки, у птицы – хвост. Так же Саша взял себе и понятие Дорога. Дорога – это трасса, пешеходная до-

рожка, взлетная полоса, тропинка в лесу, на стадионе беговая дорожка, и даже в горах дорожка для спуска и подъема.

Даша вспомнила изучаемый материал и тут же зарисовала к ветви Остановка речной порт, вокзал, аэропорт и стоянку для машин. А тот же Саша предложил, что финальный гудок в хоккее – это остановка игры. Семен вспоминает, кто может быть пассажирами в автобусе. Это дети, мужчины, женщины, животные. Вика отметила, билет покупают в кино и театр, путевка – это билет на юг, а билет в бассейн – это абонемент. Толя хорошо читает и пишет. Он написал водителей на разных видах транспорта.

Т.о. над созданием карты потрудились несколько детей. Они очень были заинтересованы, чтобы их ветвь была наиболее заполнена. Искали ответы в уголках своей памяти, спрашивали у родителей, подбирали картинки, а кто-то с удовольствием рисовал. Наша карта находилась в группе в доступном месте и каждый из детей в любой момент мог подойти и дополнить ее. Все свои дополнения и предложения ребенок подкреплял речью. В непринужденной обстановке очень хорошо отработалась задача по развитию доказательной речи и речи-рассуждения.

Эту карту можно продолжить дальше. Она может быть заполнена дальше подветвями на каждое понятие, пока все темы не будут исчерпаны.

Творческая ментальная карта



ТЕХНОЛОГИЯ Н.А. КОРОТКОВОЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ» В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Яковлева Ольга Борисовна, старший воспитатель
Старкова Инна Николаевна, воспитатель
Горельникова Светлана Владимировна, воспитатель
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 91

Библиографическое описание:

Яковлева О.Б., Старкова И.Н., Горельникова С.В. Технология Н.А. Коротковой «Путешествие по реке времени» в формировании у дошкольников целостной картины мира // Вестник дошкольного образования. 2021. № 32 (107). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/107.pdf>.

Познавательно-исследовательская деятельность – это постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация.

Наша задача не только обогащать представления дошкольника об окружающей действительности, но, что наиболее важно, создавать условия для овладения детьми основополагающими культурными формами упорядочения опыта, из отдельных представлений формировать целостную картину мира. Временные отношения выступают такой формой систематизации представлений о мире.

Путешествия «по реке времени» Н.К. Коротковой - одна из наиболее эффективных и доступных для дошкольника технологий формирования целостной картины мира на основе понимания исторического времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации.

Дидактическое пособие «река времени» - это длинный лист (вначале это могут быть обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50 x 160 см или 60 x 180 см). Так чаще всего предлагают педагоги, применяющие технологию путешествий. Мы использовали различные варианты моделирования реки времени. И пришли к выводу, что наиболее оптимальным является карта-панно, так как панно является более мобильным, позволяет организовать работу и за столом, и на ковре; панно можно использовать как часть экспозиции мини-музея группы, пособия для дидактических игр «Из какого времени предмет». Дополнительные украшения тоже не нужны, они мешают восприятию дошкольника.

Вдоль «реки времени» отмечаются «остановки» с названиями: «древность» - «старина» - «наше время».

«Древность» - эпоха первобытных людей, «старина» - мир средневековья, дальше - «наше время» - современный мир, может быть и будущее. На взгляд Н.А. Коротковой, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменился со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. «Остановки» обозначаются символами – «метками».

В качестве символов – «меток» мы выбрали изображения в типичной для исторической эпохи среде. «Древность» - первые люди у костра, «старина» - рыцари средневековья, «наше время» - современный город. Возможны и другие метки-символы отражающие что-то характерное для определенной исторической эпохи.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию заполняются соответствующим иллюстративным материалом.

Так, например, мы с детьми совершили путешествие в историю жилища, и на реке времени в древности появилась пещера и шалаш, деревянные постройки старины, каменные здания и небоскребы современности. Затем отразили историю посуды, транспорта, одежды, осветительных и отопительных приборов.

Рассказы и обсуждение подкрепляются не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, опробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма палочкой, ручкой с чернилами или современной шариковой ручкой).

В формировании представлений о мире используем различные методы и формы познавательно-исследовательской деятельности:

- работа с лэпбуком;
- экспериментирование;
- рассказы взрослого, просмотр видеофильмов, видео презентаций, беседы, наблюдения;
- чтение детской, познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт, книг, виртуальные экскурсии.

Знание, полученное из книги или видео экскурсии «меткой» появляется на панно.

Постепенно слова «древность», «старина», «история» наполняются для дошкольников конкретным смыслом, формируется целостный образ предмета, целой эпохи в истории человека или человечества.

В качестве отправного момента для всего цикла путешествий во времени и введения метафоры «река времени» мы использовали события, происходящие в повести-сказке Д. Биссета «Путешествие дядюшки Тик-Так». Предварительно прочитав детям сказку, демонстрируем панно с первоначальными «метками» остановок и предлагаем совершить путешествие в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели?»

Следуя рекомендациям Н.А. Коротковой, на первом этапе использовали тематику путешествий на примерах материальной цивилизации, а дальше – темы из собственной линии жизни ребенка, истории семьи. Например, каким я был, каким стал сейчас, каким я буду в будущем. Примерными темами для изучения могут быть путешествие в прошлое электрической лампочки, ручки, ложки, книги, часов, игрушек и пр.

Каждое путешествие (познавательно-исследовательская деятельность) длится в течении месяца. Проведение путешествий по «реке времени» имеет четкий алгоритм, предложенный автором:

1. Создание проблемной ситуации и обсуждение реального или вымышленного события.
2. Постановка цели исследования (помочь кому-то, узнать что-то, найти что-то и пр.).
3. Анализ – сравнение, активное обсуждение иллюстративного или предметного материала. Поиск информации, экспериментирование.
4. В подгруппах сортируются мелкие иллюстрации, определяется их местоположение на панно «река времени».
5. Выбор «метки», наиболее характерной для каждой «остановки»; сбор общей карты-панно «Река времени», сопоставление результатов исследования с целью. Рефлексия деятельности.
6. Демонстрация панно в групповом помещении.
7. Самостоятельное дополнение панно детьми.

Раскроем этот алгоритм на примере «Путешествия в историю одежды».

Начало путешествию положил детский вопрос: «Как появились брюки?»

Воспитанники решили, что для ответа на этот вопрос необходимо отправиться в длинное путешествие в прошлое и проследить историю и эволюцию одежды.

Для того чтобы путешествие во времени было увлекательным использовали материалы детских энциклопедий, презентаций, короткие видеоролики.

Размышляли: какую одежду мог носить первобытный человек, чтобы защитить себя от непогоды? Обсуждали: что бы могли надеть древние люди, если современной одежды еще не было? Нитки и ткань еще не изобрели, шить люди в далеком прошлом не умели.

Сделали вывод: древние люди просто оборачивали вокруг тела кусок шкуры убитого ими на охоте зверя или использовали растения. Так поступали и мужчины, и женщины, и дети.

Предложили нашим воспитанникам взять заранее приготовленные куски ткани и опробовать «первобытную» одежду.

Дошкольники задались следующим вопросом: когда люди научились шить одежду? Наше исследование продолжилось. Мы узнали: со временем люди научились ткать ткани из растительных волокон и шерсти, сшивать куски ткани и шкур в единое целое. Когда высоко в горах ученые нашли одежду древнего человека, то увидели, что это достаточно сложный костюм, части которого были сшиты.

Но все равно, вся одежда - и мужская, и женская, - была похожа на платье или плащ. Отличалась она лишь длиной: у женщин, как правило, юбки были длиннее мужских.

Так на нашей «реке времени» появились «метки-символы» – характерная одежда древних людей.

Наших воспитанников увлекла история древней одежды, поэтому мы «задержались» в старине и провели цикл занятий. Рассмотрели одежду разных народов древнего юга и севера. Посетили виртуальную картинную галерею и полюбовались русским костюмом на картинах художников.

Рассматривая картину Н.Н. Ге «Портрет Николая Ге, внука художника», наши юные исследователи разошлись во мнениях, кого изобразил художник мальчика или девочку? Так узнали, что в старину детей до 7 лет - и мальчиков, и девочек, - одевали одинаково, в длинные рубахи или платьица.

По завершению цикла путешествий в древности мы не только нанесли метки, но и составили совместно с детьми тематические альбомы. В группе был организован мини-музей «Русская изба».

Однако главный вопрос – когда появились первые брюки, оставался без ответа.

К поиску информации подключили родителей наших воспитанников. Кто-то искал ответ на просторах Интернет, кто-то в «умных» книгах-энциклопедиях. Наши воспитанники увлеченно делились своими находками.

Вывод оказался следующим: когда и как появились первые штаны, ученые пока не знают. Скорее всего, их придумали кочевники - народы, занимающиеся разведением животных. Они не строили себе домов и городов, а жили, постоянно переезжая с места на место, для того, чтобы следовать за своими стадами. Они первые стали ездить верхом на лошади, а не цеплять к ней повозки, как делали остальные народы. В юбке сидеть на коне неудобно. Поэтому, ученые считают, что именно кочевники Азии придумали «раздвоить» юбку и сделать отдельную штанину для каждой ноги.

Женщины же все это время - от древности до нашего времени продолжали ходить в платьях и юбках. Так «древность» пополнилась новыми метками.

И наконец, мы вернулись в «современность».

Экспериментируя, с нашими воспитанниками мы убедились: в брюках удобнее играть в подвижные игры, гулять, кататься на велосипеде и санках.

«Река времени» помогла сделать вывод: не везде и не всегда мальчики носили штаны, а девочки юбки. Мужчины в древности вели, в отличие от женщин, более активный образ жизни (охотились, строили жилище, пасли домашних животных, защищали свой дом). Поэтому им и нужна была более удобная и практичная одежда.

Сегодня женщины трудятся и отдыхают наравне с мужчинами, женский костюм стремительно изменяется. Одежда женщин и мужчин мало чем отличается.

На этом наше путешествие не закончилось. Некоторые наши воспитанники заинтересовались идеей об одежде будущего. Эта идея была реализована в самостоятельной творческой деятельности. И наша река времени получит продолжение: появится остановка «будущее». Нам еще предстоит с воспитанниками обсудить, каким символом или картинкой мы ее обозначим, какими образами наполним будущее.

Формирование картины мира - процесс длительный, осуществляющийся на протяжении всей жизни. Технология «путешествие по реке времени» позволяет сделать этот процесс ярким и эмоционально насыщенным, научить ребенка, бережно относиться к не только предметам рукотворного мира, но и к истории, культуре. Побуждает к поиску, обсуждению, познанию, создавая в воображении ребенка целостные образы истории человечества.

Список литературы

Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Короткова. - 3-е изд. - Москва: Линка-Пресс, 2015. - 208 с.: схемы, табл.; 21 см.

Короткова, Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст]: методические рекомендации к программе «Дошкольная группа» / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. - 2003. - № 4. - с.11-22.