

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№31 (106) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 31 (106) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдеева Е.А. Конспект организованной образовательной деятельности в первой младшей группе «Кормушка для птиц»	4
Добрынина М.З. Социальная адаптация детей-мигрантов в условиях дошкольных учреждений: проблемы и пути их решения.....	6

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бирюкова Н.П. Конспект развлечения в старшей группе на тему «Путешествие в страну веселых бабушек и озорных внучат»	9
Иванова А.А., Пальмова С.Г. Конспект совместного физкультурного досуга детей и родителей в средней группе	13
Мочалова Е.А. Сценарий выпускного бала в подготовительной к школе группе «По дороге из желтых кирпичей»	15

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Букур Е.Ю. Гендерное воспитание на основе музыкального фольклора в детском саду	24
Иванова Е.Р. Что рассказать ребенку о Пасхе?	28

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Кривошеева Т.С. Здоровые дети – счастливые родители	30
Лисицкая Л.Н. Конспект занятия в старшей группе «Не простое, а золотое».....	34
Мохно В.С. Нетрадиционные методы оздоровления дошкольников.....	36
Пономаренко Н.Н. Конспект занятия в старшей группе «Правильно питайся, здоровым оставайся»	38

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Арчегова Л.А. Конспект НОД «Мы разные, но мы дружим» (краеведение, старшая группа).....	41
Ветошник Е.Ю. Методические аспекты воспитания у детей дошкольного возраста любви к родному краю	43
Кузнецова М.А. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ	46
Щербакова Н.Р. 12 апреля – День космонавтики. История праздника.....	48

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Новикова А.С. Формы организации работы с одаренными детьми	50
---	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кащенко О.А. Использование метафорических ассоциативных карт в работе с детьми дошкольного возраста.....	54
---	----

Троицкая Е.С. Консультация для родителей по устранению капризов и упрямств в младшем дошкольном возрасте	58
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Яковлева Е.А., Лихачева А.В. Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста на тему «Весна пришла»	60
--	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Иванкина Е.И., Широкова Г.П., Демидова Н.Н., Волкова С.В. Музыкально-спортивный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по планетам»	62
---	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Барина Ю.С. Развитие речи как средства коммуникации у детей дошкольного возраста	68
Грушева Н.Н. Использование кейс-технологии для формирования коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста	71

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абуева Е.Г. Сценарий музыкального спектакля для детей старшего дошкольного возраста	74
Исаева А.А. Развитие познавательных интересов дошкольников на прогулке	78
Маргасюк Г.А. ПДД для детей. Научить и защитить	83
Фахретдинова А.Н. Организация экспериментальной деятельности детей младшего дошкольного возраста как средство познавательного развития	85

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ»

Авдеева Елена Анатольевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 14, г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Авдеева Е.А. Конспект организованной образовательной деятельности в первой младшей группе «Кормушка для птиц» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цели: Расширять знания детей о зимующих **птицах**, воспитывать желание заботиться о них.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Дать детям понятие «**зимующие**» **птицы**;
2. Дать детям представление о видах питания зимующих **птиц**;
3. Закреплять знания детей о строении тела **птиц**;
4. Расширить словарный запас: **корм, кормушка**, голодно, клюют.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброту, заботливое и доброжелательное отношение к **птицам**.
2. Воспитывать желание помогать им в трудных зимних условиях.

Развивающие задачи:

1. Развивать **воображение**, внимание, мышление, целостное восприятие предметов.
2. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Ход ООД:

Дети и воспитатель на ковре.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла.

Как вы думаете, что это такое? Этот красивый домик называется **кормушка** (*проговаривание вместе с детьми*). Описание **кормушки**. А для кого эта **кормушка**? (*Ответы детей*). Сейчас на улице зима: холодно и много снега, **птицам трудно найти еду**, поэтому люди развешивают **кормушки**, насыпают в них **корм для птиц**. У меня кормушка почти готова, осталось только прикрепить к ней подставочку для лапок птиц, чтобы они смогли сесть на нее и склевать зернышки. Кто мне в этом поможет?

Воспитанник вдевает деревянную жердочку в отверстия кормушки.

Воспитатель:

Трудно **птицам зимовать**,

Нужно птичкам помогать.

Ребята, мы с вами тоже можем позаботиться о птичках и приготовить для них **корм**. Вы согласны? Что мы можем положить птичкам в **кормушку**?



На столе стоят тарелочки с **кормом для птиц** (*пшеница, конфеты, пшено, семечки, сало*). Дети выбирают **корм**, который клюют **птицы**. Это пшено.

Воспитатель:

Рома поможет мне насыпать зернышки.



Молодцы, хорошо потрудились, а теперь давайте отдохнем.

Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы»

Прилетайте, птички!

Сала дам синичке

Приготовлю крошки,

Хлебушка немножко.

Эти крошки – голубям,

Эти крошки – воробьям,

Галки да вороны

Ешьте макароны!

Итак, ребята, мы хорошо постарались и получили удовольствие от проделанной работы.



Ну, а теперь мы с вами пойдем на прогулку и повесим нашу кормушку на дерево.



Ой, ребята, к нашей **кормушке кто-то прилетел**. Кто это, ребята, давайте рассмотрим поближе. Описываем воробья - части тела (*голова, туловище, хвост, лапки, клюв*). Ребята, а что помогает зимой птичкам согреться? (*Ответы детей*). Птичек зимой греют перья.

Ребята, посмотрите, какое это перо? (*маленькое, короткое, пушистое, мягкое, легкое, воздушное*). Эти перышки зимой спасают птичек от морозов. Они их греют.

А это перо помогает птичкам летать. Давайте посмотрим, какое оно? (*длинное, плотное, жесткое*).

Вот так с нашей помощью птицы смогут пережить холодную зиму!

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Добрынина Марина Зайнулабдиновна, заведующий
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуга

Библиографическое описание:

Добрынина М.З. Социальная адаптация детей-мигрантов в условиях дошкольных учреждений: проблемы и пути их решения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Миграционные перемещения в России в короткие сроки изменили социальный и этнокультурный облик населения нашей страны. Соответственно изменяется и контингент воспитанников в детских садах. На мой взгляд, процесс этот в ближайшем будущем не только не замедлится, но и будет усиливаться, что, естественно, увеличит число детей - мигрантов в образовательных учреждениях. Резкое изменение привычек, условий жизни, вызванное переездом в другую страну или регион, где другие культурные традиции, другой язык, приводят к дезориентации ребенка-дошкольника из семьи мигрантов, влечет за собой адаптационные проблемы.

И хотя вопросы педагогической поддержки детей-мигрантов в инокультурной среде отражены в работах Е.В. Бондаревской, О.А. Кравцовой, Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой и многих других авторов, однако в настоящее время проблема социальной адаптации детей - мигрантов стоит особо остро. Это связано с тем, что на сегодняшний день

недостаточно разработаны теоретические основы педагогического сопровождения иноязычного ребенка, педагогические условия, определяющие эмоциональное благополучие ребенка-мигранта в период его адаптации к ДООУ.

Для того чтобы облегчить процесс вхождения ребенка-мигранта в условия поликультурного пространства детского сада, необходимо определить причины, неблагоприятно влияющие на его течение. Рассмотрим некоторые из них.

Многие дети-мигранты испытывают дискомфорт, оказываются в ситуации культурного шока, вызванного воздействием иной культуры. Наибольшие проблемы в адаптации и интеграции детей-мигрантов связаны с языковым и социокультурным барьерами, которые мешают успешному вовлечению их в различные виды образовательной, культурной и социальной деятельности. Сложность включения в иную культурную среду, сложность освоения русского языка, отсутствие представлений о нормах и ценностях культуры российского общества, незнание особенностей быта и норм межличностного взаимодействия - все это служит причиной тяжелой и длительной адаптации к образовательному учреждению ребенка - мигранта. Но это лишь одна сторона проблемы.

Нельзя не отметить и другой аспект, который возникает у образовательной организации при решении вопроса социальной адаптации данной группы детей: недостаточность научно - теоретического обоснования проблемы; не разработанность педагогической системы поддержки и сопровождения дошкольника-мигранта; недостаточная готовность работников ДООУ к созданию условий, обеспечивающих адаптацию детей к новой социальной среде через взаимодействие с их родителями.

Все это приводит к тому, что многие дошкольные учреждения не проводят работы по педагогической поддержке и сопровождению детей-мигрантов. Они «растворяются» в общем составе детей ДООУ, не рассматриваются как особый контингент воспитанников, требующих специального внимания и специального педагогического содействия в вопросах их социальной адаптации.

Однако нам, педагогам, следует помнить, что каждый ребенок имеет право на получение образования. И главное в нашей работе – создать условия, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя реализовать и стать полноценными членами общества, многим из которых предстоит в дальнейшем жить и трудиться на территории России.

В связи с этим в дошкольных образовательных учреждениях необходима разработка комплекса мер, обеспечивающих оптимальное социальное развитие детей из семей мигрантов, их адаптацию к новой социальной среде.

На мой взгляд, на начальном этапе работы необходимо обеспечить психологическую готовность и педагогическую компетентность педагогов к решению вопросов адаптации детей-мигрантов посредством реализации комплекса методических мероприятий (консультаций-практикумов, тренингов, курсов повышения квалификации и т.п.). Дальнейшим шагом будет являться создание общей установки у родителей и педагогов на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка к детскому саду. И лишь потом можно приступить к основному этапу, ориентированному на реализацию сопровождения ребенка из семьи мигрантов для преодоления трудностей в освоении нового социального опыта, ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения.

На сегодняшний день реализовать эти этапы можно через создание в ДООУ адаптационной группы для детей-мигрантов и их родителей, которая является одной из форм оказания помощи в преодолении социально-психологических, культурных

и личностных проблем дезадаптированного ребёнка на личностном, межличностном и межгрупповом уровнях взаимодействия.

Её задачи будут заключаться в обеспечении социально-педагогической реабилитации детей-мигрантов, реализуемой в единстве скоординированного взаимодействия педагогического коллектива, родителей и самого воспитанника, в оказании консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка-мигранта в другой этнокультуре, в создании условий для успешного прохождения каждым ребёнком адаптации, в проведении комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей.

Организация работы по решению данных задач должна строиться на основе взаимодействия специалистов ДОУ: медработника, педагога-психолога, учителя-логопеда, старшего воспитателя и воспитателей, которые выстраивают деятельность адаптационной группы по следующим направлениям:

- организация семинаров для родителей, индивидуальных и групповых консультаций по запросу родителей, организация заочного консультирования по письменному обращению;
- языковая адаптация – полноценное овладение мигрантами, обучающимися в ДОУ, русским языком;
- культурная адаптация – развитие способностей учащихся, межкультурной коммуникации, формирование культурной и этнокультурной компетентности, привитие знания истории и современной жизни Калуги и региона;
- учебная адаптация – усвоение предписываемых норм и ценностей детского сада, включение воспитанников в образовательно-воспитательную деятельность группы и детского сада;
- социально-психологическая адаптация – отражение процессов межличностного взаимодействия с детьми группы, другими воспитанниками детского сада, обеспечение комфортности пребывания в ДОУ;

Деятельность адаптационной группы организуется в соответствии с перспективным планом работы, мероприятия в котором могут быть разбиты на примерные тематические блоки: «Семья. Мы все такие разные, но все похожи», «Культурно-этнический. Культура моего народа», «История родного края». В результате их реализации будет происходить:

- усвоение детьми мигрантами основных культурных традиций и особенностей коммуникации страны проживания;
- создание условий для обеспечения необходимого минимума равенства воспитанников в многонациональной группе и обязательный учёт их различий;
- формирование адаптивных навыков к постоянно меняющемуся миру;
- создание предпосылок для успешной социализации представителей разных культурных традиций в среде доминирующей русскоязычной культуры;
- овладение практическими навыками общения и самопознания;
- повышение речевой культуры детей мигрантов; и др.

Таким образом, можно предположить, что организуемые специальные мероприятия (в рамках адаптационных групп), направленные на создание благоприятных условий для наиболее полной социокультурной адаптации детей-мигрантов в поликультурной среде, позволят облегчить этот процесс и сделать его более успешным.

Библиографический список

1. Габуня Г. Г. Социокультурная адаптация детей мигрантов в иноэтнической среде. М., 2007.
2. Е.В.Затеева, Т.Д.Пашкевич. Особенности организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации с детьми, для которых русский язык

не является родным [Электронный ресурс], <http://ds-zernyshko-burl.edu22.info/images/metosobennosti.doc>.

5. Проблемы адаптации ребенка из семьи мигрантов в ДООУ [Электронный ресурс], <https://educontest.net/ru/2565186/проблемы-детей-мигрантов>.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВЕСЕЛЫХ БАБУШЕК И ОЗОРНЫХ ВНУЧАТ»

Бирюкова Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "282", Самара

Библиографическое описание:

Бирюкова Н.П. Конспект развлечения в старшей группе на тему «Путешествие в страну веселых бабушек и озорных внучат» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цель: Воспитание уважения и любви к людям старшего поколения, традициям своей семьи, толерантности.

Задачи: Развивать у детей эмоциональные и нравственные чувства, стимулировать эмоциональную отзывчивость.

Развивать у детей положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативную и социальную компетентность.

Развивать умения и навыки для публичных выступлений (владение голосом, выразительность, отсутствие страха, напряженности, стимулировать потребность в творческом самовыражении).

Оборудование и материалы: аудиозаписи о бабушках; сигнал поезда; весёлые детские песни; шарики с записками - признанием в любви и пожеланиями здоровья и добра; сундучок (чемодан), наполненный бабушкиными вещами, вышедшими из моды; 3 клубка ниток; 3 платка для глаз; бутафорский молоток; подарок – книга со сказками; куклы для кукольного театра: медвежонок, лиса, лягушонок, девочка; курочка Ряба (самодельная игрушка, дно которой расстёгивается при помощи молнии, игрушка наполняется коробочками в форме яиц, внутри каждого яйца лежит записка с текстом хорошо известной песни прошлых лет.); подарки и цветы бабушкам.

Ход развлечения

В зале звучит музыка о бабушках и детях. Входят бабушки, им вручают их внуки шарики, с которыми все отправятся в путешествие. К каждому шарiku прикреплен записка с признанием в любви и пожеланиями здоровья и добра.

Ведущая. Сегодня, ребята, мы пригласили в гости наших дорогих, любимых бабушек, чтобы показать им, как вы их любите.

1-й ребёнок. Много есть друзей вокруг, но считаю я,

Что мой самый верный друг – бабушка моя.

В воскресенье и в субботу ей не надо на работу,

Наступают для меня два особых дня.

2-й ребёнок. Веселью каждый рад!

Наш праздник – очень яркий!

Примите от внучат,

Бабулечки, подарки.

3-й ребёнок. Наши подарки от любви так жарки:

Стихи, песни, сказки, танцы.

Ведущая. А за подарками мы отправимся в необычную страну. Мы поедем в эту страну вместе с нашими гостями, вот этими замечательными женщинами, которые проработали в нашем саду немало лет. Итак, мы начнём наше музыкальное путешествие на поезде.

4-й ребёнок. По нашему хотению

Мы превратим наш сад

В страну весёлых бабушек

И озорных внучат.

5-й ребёнок. Здесь в этой расчудесной

И сказочной стране

Нам славно будет вместе

И весело вполне.

Звучит сигнал поезда. Все «едут», стуча ногами по полу. Остановка первая «Осенняя полянка»

Ведущая. Мы прибыли на первую остановку, которая называется «Осенняя полянка». Мы знаем, что любимое занятие наших бабушек не только трудиться на огороде, смотреть сериала, но и ходить в лес за грибами. Наши дети споют шуточную песню про грибы. (Песня «На полянке»)

Ведущая. Мы продолжаем наш путь и следующая станция «Театральная».

Звучит сигнал поезда. Все «едут», стуча ногами по полу. Остановка «Театральная»

6-й ребёнок. Внимание, внимание!

Сейчас на удивление

Для бабушек для наших

Премьера, представление.

Кукольный театр «ЧЬЯ БАБУШКА ЛУЧШЕ?»

На ширме появляется медвежонок. Он напевает песенку.

Мишка. Мне бабушка мёду бочонок дала,

Мне ягодок вкусных она принесла!

На свете всех лучше бабуля моя!

Тебе эта песенка, песня моя.

К медвежонку подходит Лиса.

Лиса. Что ты тут напеваешь, мишенька?

Мишка. А это я песенку про бабушку сочинил. Бабушка у меня знаешь, какая хорошая!

Лиса. Да чем же она хороша?

Мишка. Мне мёд приносит, ягоды. Ей для меня ничего не жалко.

Лиса. Мёд, ягоды... Только и всего?! А вот моя бабушка, моя бабушка лучше твоей!

Мишка. Это ещё почему?

Лиса. Да потому что моя бабушка учит меня всяким хитростям.

Мишка. Каким таким хитростям?

Лиса. Как ловить уток,

Как щипать курочек,

Как зайцев догонять

И как следы замечать.

Моя бабушка самая лучшая на свете!

Мишка. Нет, моя!

На ширме появляется Лягушонок.

Лягушонок. Ква-ква-ква! Рассмешили вы меня... Да все лягушки знают, что лучше моей бабушки не найти: песни для меня распевает, комаров быстрее всех глотает, а ещё меня от цапли защищает. Моя бабушка лучше. Ква!

Мишка. Нет моя!

Лиса. А я говорю – моя!

Звери кричат, спорят. На ширме с песней о бабушке появляется девочка.

Девочка (поёт). Очень молодая бабушка моя,

Милая моя, добрая моя.

До чего ж красивая бабушка моя –

На неё похожа буду я.

Девочка увидела зверей.

Девочка. Вы что это сердитые такие, зверюшки? Чего щёку надули? Или обиделись на кого-то?

Звери. Мы друг на друга обиделись.

Девочка. Почему?

Мишка. Мы спорили, чья бабушка лучше.

Спор начинается заново

Девочка. Ах, вы глупые зверюшки! Да разве хоть кто-нибудь может сравниться с моей бабушкой?! Какие сказки она мне рассказывает, какие печёт пироги, а какие тёплые вареники вяжет мне к зиме! Лучше моей бабушки не найти на всём белом свете!

Звери вопросительно смотрят на девочку.

Девочка. Запомните спорщики. Милые дети!

Для каждого внука всех лучше на свете

Все вместе. Своя родная, бабушка дорогая!

Ведущая. Дорогие бабушки! Для вас – весёлые частушки!

ЧАСТУШКИ

Ведущая. Наш необычный поезд снова отправляется в путь. Нас ждёт станция «Весёлая игротека». Звучит сигнал поезда. Все «едут», стуча ногами по полу. Остановка третья «Весёлая игротека»

7-й ребёнок. Не будет в сказочной стране

Ни слёз, ни огорчений.

А ждут нас шутки, игры, смех

И масса развлечений.

ИГРА «БАБУШКИН СУНДУК»

Сундучок (чемодан) наполняется бабушкиными вещами, вышедшими из моды. И ставится в центре зала. Под музыку дети бегают вокруг сундучка. Музыка внезапно обрывается и участники должны успеть сесть на сундучок. Кто успел, достаёт вещь, лежащую сверху и отходит в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не достанет наряд из сундучка. Маленькие модники и модницы надевают вещи на себя и устраивают настоящий парад ретро моды.

8-й ребёнок. Я с бабушкой своею дружу давным-давно,

Она во всех затеях со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки, мне всё приятно в ней.

А бабушкины руки люблю всего сильнее.

ИГРА «ВЕСЁЛЫЙ КЛУБОК». Чья бабушка быстрее сматает клубок ниток.

Ведущая. Ну и хорошо же мы поиграли.

А теперь надо поплясать

И гостей развлекать.

Ну-ка музыка, играй

Да нас на танец приглашай.

ТАНЕЦ С ЗОНТИКАМИ

Ведущая. Садитесь скорее, нас ждёт новая станция «Сказочный аукцион».

Звучит сигнал поезда. Все «едут», стуча ногами по полу. Остановка четвёртая «Сказочный аукцион»

9-й ребёнок. Сказок очень много знаем,

Каждый в сказку ведь влюблён.

Начинаем, начинаем

Сказочный аукцион.

Взяв в руки бутафорский молоток, ведущий рассказывает о том, что сегодня с аукциона продаются сказки, в которых обязательно присутствуют героини-бабушки. Кто-то из присутствующих поднимает руку и называет сказку «Красная Шапочка». Ведущий отбивает молотком счёт: «Красная Шапочка» - раз, «Красная Шапочка» - два...

«Сказка о рыбаке и рыбке» - произносит другой участник. Ведущий снова ведёт отсчёт. Если до счёта «три» не будет названа новая сказка, лот продан и победителю вручают подарок – книгу со сказками.

Сказки-подсказки: «Колобок», «Репка», «Снегурочка», «Курочка Ряба», «Кривая уточка», «Маша и медведь» и др.

ПЕСНЯ «ПРО БАБУШКУ» Л.Вахрушина

Ведущая. Сейчас мы поедem к новой станции, к станции «Игрунья».

Звучит сигнал поезда. Все «едут», стуча ногами по полу. Остановка шестая «Игрунья»

Ведущая. И ещё одна остановка игр нас ждёт, а называется она «Игрунья».

ИГРА «ЧЕЙ КРУГ БОЛЬШЕ»

Дети танцуют, а с окончанием музыки делают круг вокруг любой бабушки.

Чей круг окажется больше?

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЮРПРИЗЫ КУРОЧКИ РЯБЫ»

Ведущий показывает всем гостям курочку Рябу. Это самодельная игрушка, дно которой расстёгивается при помощи молнии. Игрушка наполняется коробочками в форме яиц. Внутри каждого яйца лежит записка с текстом хорошо известной песни прошлых лет. Ведущий говорит о том, что курочка снесла музыкальное яйцо. Нужно его раскрыть, прочитав название и текст песни, а затем исполнить её. Ведущий подходит к каждому семейному столику. Ребята выбирают музыкальные подарки курочки Рябы и начинается настоящий бабушкин концерт.

Ведущая. Внимание, внимание! Наш поезд отправляется на конечную станцию.

Звучит сигнал поезда. Все «едут», стуча ногами по полу. Остановка конечная «Подарочная»

10-й ребёнок. Любимые наши бабушки!

Желаем мы вам доброго здоровья,

Чтоб не было причин грустить,

И в полном здравии, конечно,

До свадьбы правнуков дождить.

11-й ребёнок. В праздник наш такой желанный

Что же вам ещё сказать?

Разрешите всем сейчас нам

Все дети. Вам здоровья пожелать!

12-й ребёнок. Не болейте!

13-й ребёнок. Не старейте!

14-й ребёнок. Не сердитесь никогда!

15-й ребёнок. Вот такими молодыми

Все дети. Оставайтесь навсегда!

ЦВЕТЫ БАБУШКАМ

16-й ребёнок. Ну вот, промчался, словно миг,

Наш праздник расчудесный

И говорим бабуле мы:

«Почаще будем вместе!»

Под музыку о бабушках все выходят из зала.

Библиографический список

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 363 с.

2. Интернет ресурсы

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Иванова Анисия Алексеевна, инструктор по физической культуре

Пальмова Светлана Геннадьевна, старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 179", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Иванова А.А., Пальмова С.Г. Конспект совместного физкультурного досуга детей и родителей в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Задачи:

1. Создать в спортивном зале комфортную эмоционально-психологическую атмосферу для родителей и детей.
2. Совершенствовать умения выполнять движения в детско-родительской паре.
3. Продолжать развивать опорно-двигательный аппарат, мышцы плечевого пояса, спины, живота, ног.
4. Корректировать осанку в процессе выполнения упражнений.
5. Развивать координацию движений, гибкость, ловкость, чувство равновесия.
6. Развивать правильное дыхание.
7. Укреплять мышцы стопы.

Атрибуты: Бубен, дорожки массажные, ребристая доска, шнур, мячи массажные малого диаметра, гимнастические маты, мешочки, скамейки 2 шт., обручи, яйца от киндер сюрприза.

Время проведения: 20-25 мин.

Ход досуга:

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители! Сегодня у нас необычное занятие: родители будут заниматься вместе с нами. Согласны? Тогда, я вас вместе с вашими мамами и папами, приглашаю в лес на прогулку: поиграть с лесными зверятами, подышать свежим воздухом и просто полюбоваться красотой нашего леса.

Родители и дети стоят в шеренге: ребенок-родитель

Педагог: Готовы? Встаем в колонну по одному: впереди ребенок – сзади родитель.

Перестроение в колонну по одному

Педагог: Друг за другом по дорожке

Шагают наши ножки

Ходьба в колонне по одному

Педагог: По камушкам, по камушкам,

шагают наши ножки

Ходьба по массажным коврикам

Педагог: По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Обычная ходьба

Педагог: В нашем с вами лесу растут высокие деревья

Ребёнок идёт на носках, подняв руки, взрослый, находясь позади ребёнка, берёт его за вытянутые руки

Педагог: Друг за другом по дорожке

Шагают наши ножки

Обычная ходьба

Педагог: Впереди узкая извилистая тропинка

Ходьба по шнурку, лежащей на полу, боковым шагом, руки на пояс.

Педагог: Зайчонок нас привел на красивую поляну, где мы с вами можем поиграть.

Ходьба с восстановлением дыхания

Перестроение в рассыпную для ОРУ «Гимнастика вдвоем»: родитель и ребенок лицом друг другу.

ОРУ «Гимнастика вдвоем»

1 упр. «Потягушечки»

И.п. – стоя лицом друг другу, ноги на ширине плеч, взявшись за руки.

1 – Ребенок и взрослый поднимает руки через стороны вверх;

2–3 встают на носки, взрослый подтягивает руки ребенка вверх;

4 – в и.п.

2 упр. «Домик»

И.п. – Родитель, сидя на полу, ноги в вместе, упор рукам сзади; ребенок – спиной к взрослому, сидит на бедре родителя, упор руками сзади.

1 –одновременно поднимаем правую ногу

2– в и.п.

3 – 4 то же самое с левой ноги

3 упр. «Мотор»

И. п: Сидя лицом к друг другу, упираясь стопами, упор руками сзади.

1–2 попеременно сгибать-разгибать ноги.

3–4 в и.п.

4упр. «Прыжки»

И.п. – взрослый сидит на полу, ноги вместе, ребенок стоит, ноги врозь, взявшись за руки взрослого.

1 – ребенок: прыжок ноги вместе;

родитель: одновременно с прыжком ребенка, ноги врозь;

2– в и.п.

3 – 4 то же самое

Дыхательное упражнение:

2 коротких вдоха – длинный выдох

ОВД по станциям:

1. Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны

2. Упражнение «Бревнышко катится» (*Положение: руки наверху, ноги вместе*)

Упражнение с массажными мячами «Ежик» (для стопы)

П.и «Зайка серенький сидит»

Упражнение на дыхание (*на полу лежат обручи, в них киндер-сюрпризы, своим дыханием двигаем яйца от киндер – сюрприза*)

Педагог: Пора возвращаться в наш любимый детский сад

Ходьба вместе с ребенком

Положение: Ребёнок, стоя спиной к взрослому, ставит свои стопы на его ноги и идут вместе.

Литература:

1. Алябаева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка детей 5 — 7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 144 с.
2. Галанов, А. С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007. 160с.
3. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушения осанки у детей / авт.-сост. О. М. Литвинова, С. В. Лесина. — Волгоград: Учитель. — 58с.

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПО ДОРОГЕ ИЗ ЖЕЛТЫХ КИРПИЧЕЙ»

Мочалова Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Новотренькасинский детский сад "Родничок", д. Н. Тренькасы

Библиографическое описание:

Мочалова Е.А. Сценарий выпускного бала в подготовительной к школе группе «По дороге из желтых кирпичей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Мочалова Екатерина Александровна

Сценарий выпускного бала в подготовительной к школе группе «По дороге из желтых кирпичей»

Воспитатель 1: Ну, вот и всё! Пора настала!

Воспитатель 2.: Жалко всё-таки деток наших!

Воспитатель 1: Да, нелегко! В такую даль собрались!

Воспитатель 2.: Может, не стоит?

Воспитатель 1. А что делать-то?!

Воспитатель 2 Провожаем вот, неизвестно куда, зачем?!

Воспитатель 1. Главное, так надолго! Вдруг по дороге отстанут, простудятся...

Воспитатель 2 Они же еще маленькие... И мы к ним так привыкли!

Воспитатель 1 И вообще, столько ещё не сказано, не сделано!..

Воспитатель 2.: Недоучено!

Воспитатель 1.: Может, отменим поездку?

Воспитатель 2 Но, посмотри, сколько людей здесь собралось.

Воспитатель 1 Да. Поздно уже что-то отменять.

Воспитатель 2 Тогда начинаем!

Воспитатель 1. Добрый вечер, дорогие наши родители и гости!

Воспитатель 2 Добрый вечер, наши коллеги и сотрудники детского сада!

Воспитатель 1 Мы как всегда повеселиться

Пришли на праздник в этот день.

Но почему у вас на лицах

С улыбкой рядом грусти тень?

Воспитатель 2 И голос дрогнул от волненья

И дети вмиг взрослее стали?

Да просто этот бал последний

Для наших дошколят в любимом зале.

Воспитатель 1 Пять лет все ждали этот день,

Но он нагрянул как-то сразу.

И расцвела для них сирень

Как не цвела еще ни разу.

Воспитатель 2 Вот отчего-то зал притих,

В глазах печаль и грусть немного

Пусть зал сейчас запомнит их:

Воспитатель 1 Кокетливых и озорных

Воспитатель 2 Немного дерзких и упрямых

Воспитатель 1 По-детски шаловливых самых

Воспитатель 2 Неторопливых, дорогих,

Воспитатель 1 И всех по-своему любимых

Воспитатель 2 И одинаково родных

Воспитатель 1 Встречайте их,

Воспитатель 2 наших выпускников

Воспитатель 1 ФИО мальчика- ФИО девочки

Воспитатель 2 ФИО мальчика- ФИО девочки

Воспитатель 1 Нам очень грустно прощаться с вами. Нам все еще кажется, что они еще маленькие, несамостоятельные, что они без нас ничего не смогут... А может зря мы так думаем? Посмотрите, какие они уже совсем взрослые- наши бывшие малыши?

ТАНЕЦ «ВРЕМЯ, НЕДЕТСКОЕ ВРЕМЯ»

Воспитатель 1. Ровно 4 года назад в наш сад пришли очаровательные малыши, которые плохо говорили, не умели самостоятельно одеваться, петь, рисовать, танцевать.

Воспитатель 2 Прошло время и они стали самостоятельными, умными, интересными людьми и сегодня мы можем гордиться нашими выпускниками.

Ребенок. Мы скоро пойдем первый раз в первый класс!

С цветами и с мамами рядом.

Мы в школу пойдем, а сегодня у нас

Прощанье с любимым детсадом.

Ребенок Мы на праздник выпускной

Собирались всей семьей

Папы, мамы нынче смотрят

И понять пытаются:

С нами кончились заботы?

Или начинаются?

Ребенок И с волнением смотрят мамы

На вчерашних дошколят

И теплее взгляд у папы

И подмигивает брат

Даже бабушка украдкой

Поднесла к глазам платок:

Будет школьником отныне

Дорогой ее внучек!

Ребенок Не судите слишком строго

Вы вчерашних дошколят

Мы волнуемся немного

И коленки чуть дрожат.

Ребенок Улетаем мы сегодня,

Словно птицы из гнезда,

Жаль, приходится прощаться

С детским садом навсегда.

Ребенок Детский садик наш любимый,

Ты запомнишься навек,

Мы придем тебе из школы

От отличников...

Все: ПРИВЕТ!

ПЕСНЯ «За летом зима»

(дети садятся)

Звук урагана.

Воспитатель 1 Ребята, что случилось? Что за ураган? Куда мы попали?

Воспитатель 2 Мне кажется, что мы попали в волшебную страну.

ВЫХОДИТ ВИЛЛИНА С ЖЕВУНАМИ (воспитатель с детьми младшей группы)

Виллина: Здравствуйте, ребята. Да вы попали в волшебную Голубую страну Жевунов. Мы пришли поприветствовать вас.

ТАНЕЦ МАЛЫШЕЙ

Воспитатель 1.: Какая чудесная ваша страна, и очень веселый танец. Но мы хотим вернуться к себе в детский сад. А в сентябре ребята должны пойти в школу. Подскажите, что нам нужно сделать.

Читают малыши:

Ребенок Утром солнышко заглянет

В светлое оконце

Просыпайся, не ленись

Улыбнуться солнцу.

Ребенок Собирай все аккуратно,

Книги и карандаши!

И за партою без пятен

Буквы в строчку напиши.

Ребенок Дома маме помогай,

Мой посуду, вытирай!

Как пришла из школы ты-

Форму в шкаф свой убери!

Ребенок А еще мы вам желаем

Много нового узнать!

И свой детский сад любимый

Никогда не забывать!

Воспитатель 2 Спасибо вам, милые Жевуны, за добрые советы. Только как же нам попасть обратно домой?

Виллина: Великий волшебник Гудвин вернет вас домой, если вы поможете трем существам добиться исполнения их самых заветных желаний.

Воспитатель 1 А кто такой Гудвин?

Виллина: Это самый великий мудрец нашей страны. Он могущественнее всех нас и живет в Изумрудном городе.

Воспитатель 2 А где Изумрудный город?

Виллина: Он в центре нашей страны. Идите по дороге из желтых кирпичей и не заблудитесь. До свидания.

Виллина и Жевуны УХОДЯТ

Воспитатель 1.: Веселее путь любой, если песенка с тобой.

ПЕСНЯ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Дети садятся, заходит Забава.

Забава: (поет на мотив песни царицы Забавы):

До чего же мы несчастные царевны,
Порезвиться нету времени у нас.
В царских семьях уж такой порядок древний,
Нужно скоро идти в школу, в первый класс!
А я не хочу, не хочу учиться,
А я поиграть, поиграть хочу.
В скакалки попрыгать, в саду порезвиться,
А я поплясать, поплясать хочу.

Воспитатель 2 Ну что же, Забава, можно и поплясать.

ТАНЕЦ ПРИНЦЕСС ПОД МУЗЫКУ ЗАБАВЫ (все девочки)

Воспитатель 1 Забава, тебе понравился танец? Так чего бы ты хотела?

Забава: Ребята, помогите мне, пожалуйста. Я не знаю, кем мне быть, когда я вырасту.

Воспитатель 2 А наши ребята уже знают, кем хотят быть. Послушай, Забава.

Встают на полукруг

Ребенок (режиссер)

Я, конечно, стану скоро
Всем известным режиссером.
Буду ездить за границу:
В Канны, Рим, Париж и Ниццу,
Фестивали посещать,
Мэров разных навещать,
Со всего большого мира
Навезу я сувениры.

Ребенок (министр)

Думаю работать
Я министром нашим
Запрещу по всей стране
Манную я кашу.

Ребенок (диджей)

Стану я крутым диджеем, буду музыку крутить,
Намиксую новой темы, чтоб народ весь заводить.
С Колей Басковым запишем танцевальный суперхит,
Обо мне весь мир услышит, вся страна заговорит.

Ребенок (стюардесса)

Вот когда я подрасту, сразу замуж я пойду,
Мужа выберу, как папа, чтоб меня встречал у трапа.
Да, забыла я сказать, буду в небе я летать.
Стюардессой стать хочу, в самолете полечу.

Ребенок (певец)

А я хочу, как Галкин, петь.
Я могу, я справлюсь.
Может Алле Пугачевой тоже я понравлюсь.

Ребенок (воспитатель)

Интересуют вас, ребята, только слава и зарплата.
А у меня своя мечта, в ней простая красота.
Хочу стать воспитателем, пусть все удивляются,
Ведь с детсада и со школы все и начинается.

Ребенок

Малышом в детсад приходят и артистка и банкир,

А потом себя находят, чтобы покорить весь мир!
Нет почетнее работы! Нет профессии нужней,
Каждый день дарить заботу- что же может быть важней!

Ребенок Мы мечты вам рассказали,

Хлопайте, старайтесь,

Это вы нас воспитали

Вот и разбирайтесь.

(стоя на полукруге) ПЕСНЯ «КЕМ СТАТЬ? ВОПРОС СЕРЬЕЗНЫЙ»

Воспитатель 1 Ну, Забава, выбрала себе какую-нибудь профессию?

Забава: Спасибо, ребята, вы мне очень помогли. Я поняла, что для того чтобы выбрать профессию, мне обязательно нужно пойти в школу. Ну все, ребята, я побежала. Увидимся в школе. До свидания.

Воспитатель 2 До свидания, Забава. **(ДЕТИ САДЯТСЯ)** Ну вот, ребята, мы с вами помогли одному сказочному персонажу. Ой, кажется, к нам кто-то спешит.

ВЛЕТАЕТ КАРЛСОН

Воспитатель 1 Здравствуй, Карлсон! Почему ты такой грустный? Что с тобой приключилось?

Карлсон: У меня недавно было день рождения. Было много подарков. Вкусных! А кто-то подарил мне вот такую штуку (показывает обруч). А я не знаю, что мне с ним делать.

Воспитатель 2 Карлсон, не переживай, наши ребята знают, что с ним делать и сейчас с удовольствием это тебе покажут.

ТАНЕЦ С ОБРУЧАМИ (ХУЛАХУП)

Воспитатель 1: Теперь ты понял, Карлсон, для чего нужен обруч?

Карлсон: Да. Спасибо, ребята, я теперь каждое утро буду делать зарядку. Буду здоровым и сильным. А можно я поиграю с родителями

ИГРА «ЗАПИСКИ»

Для игры необходимы записки со словами: мама, папа, бабушка, дедушка, первоклассник, вся семья, сосед, собачка Жучка. Надписи могут повторяться. Ведущий задаёт вопрос, а родители берут по очереди записки и читают, что в них написано.

Вопросы. 1 Кто будет вечером будильник заводить?

2 А кто за формой первоклассника следить?

3 Кто в шесть утра будет вставать?

4 Кто будет завтрак первым съедать?

5 Кому же придётся портфель собирать?

6 Кто будет букварь ежедневно читать?

7 Кто будет плакать, оставшись без сил?

8 Кто виноват, если ребёнок два получил?

9 Кто на собрание будет ходить?

10 Кому первоклассника в школу водить?

Молодцы, мне так с вами интересно. Но дома меня ждет Малыш. Мне пора. До свидания, ребята, я полетел.

КАРЛСОН УЛЕТАЕТ.

Воспитатель 2 Какие ребята мы с вами молодцы. Помогли второму сказочному персонажу.

ВХОДИТ ПОД МУЗЫКУ СТРАШИЛА.

Воспитатель 1: Здравствуй, смешной человек из соломы. А ты кто?

Страшила: Я- Страшила.

Воспитатель 2 Что с тобой случилось?

Страшила: Сегодня исполнилось ровно три дня, Как сшили из старой одежды меня.

И только мозгов для моей головы
Не дали бедняге Страшиле, увы.
Я в школу мечтаю учиться пойти,
Читать и писать, считать до пяти!
Сойти бы с ума от всех этих бед,
Но вот в чем беда- ведь мозгов то и нет!

Воспитатель 1 Но это не страшно, ты не грусти. Ребята споют тебе про школу.

ПЕСНЯ «УЧАТ В ШКОЛЕ»

Страшила: Вороны постоянно смеются надо мной, загадывают загадки, а я не знаю, что ответить.

Воспитатель 2.: А ты ребятам загадай эти загадки. Они все знают- помогут тебе.

Страшила:

1. Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей.

И однажды бегемота вытащил он из болота.

Он известен, знаменит. Это... (Доктор Айболит)

2. Избушка чудная- две курьих ноги,

Такая есть в сказке у ... (Бабы Яги)

3. Хоть он был без рук, без ног, нос бежать из дома смог.

Волк, и заяц, и медведь не смогли за ним поспеть.

Но лисичка знает дело- быстро «Ам» его и съела. (Колобок)

4. Нос не в свои дела суют, носами перед сном клюют,

Зато один веселый нос Папаша Карло нам принес (Буратино)

5. Он моторчиком жужжит и над улицей кружит.

Он летит все выше, выше, у него есть дом на крыше. (Карлсон)

Ну что же, дети ваши молодцы! А давайте проверим родителей.

1. Что можно приготовить, но нельзя съесть. (Уроки)

2. Какой рукой по этикету нужно размешивать чай правой или левой? (ложкой)

3. На березеросло 90 яблок. Подул сильный ветер, и 10 яблок упало. Сколько осталось? (на березе яблоки не растут)

4. Маленький, серенький, на слона похож. Кто это? (слоненок)

Воспитатель 1 Вот какие молодцы наши выпускники и их родители. Все знают, все умеют.

Воспитатель 2 Страшила, теперь ты поумнел и не будешь бояться ворон.

Страшила: Спасибо вам, ребята. Вы очень умные, начитанные детки. Я хочу станцевать с вами.

ТАНЕЦ СО СТРАШИЛОЙ (все мальчики)

Страшила: Спасибо, вам, ребята. Теперь я стал умным. Но мне пора на огород. Вот теперь я покажу этим воронам. До свидания, ребята.

СТРАШИЛА УХОДИТ.

Воспитатель 1 До свидания, Страшила. Ребята, мы с вами помогли Страшиле, Забаве, Карлсону. И посмотрите, появилась дорога из желтых кирпичей. Давайте мы с вами отправимся в Изумрудный город.

ТАНЕЦ «МЫ В ГОРОД ИЗУМРУДНЫЙ»

После танца садятся на стульчики

Воспитатель 1 Ребята, мы с вами попали в Изумрудный город. Кто же идет нам на встречу?

ВЫХОДИТ ГУДВИН.

Воспитатель 1. Здравствуй, великий Гудвин! Наконец, мы добрались в твой дворец. Злая ведьма Гингема вызвала ураган, который принес нас в вашу страну. Но мы хотим обратно, домой.

Гудвин: Приключений было много

Я следил за вами строго.

Все желания я знаю

Их сегодня выполняю.

Родной дом- это хорошо. Когда-то и у меня был свой дом в родном городе. И я всю жизнь мысленно возвращаюсь туда.

Воспитатель 2 Не грустите, пожалуйста, мы можем поднять вам настроение, посмотрите, как в нашей стране весело танцуют дети.

ТАНЕЦ.

Гудвин: Очень хорошо. Но я ничего не делаю даром. Вы должны заслужить исполнение вашего желания. Готовы ли вы попрощаться с детством и пойти в школу?

ИГРА «Это я, это я, это все мои друзья»

Кто из вас прибудет в класс с опозданием на час?

Кто хранит в порядке книжку, ручку и тетради?

Кто из вас из малышей ходит грязным до ушей?

Кто из вас хочу узнать, любит петь и танцевать?

Отвечайте хором в миг, кто здесь главный ученик?

И еще 1 вопрос, кто себе не моет нос?

Кто одежду бережет, под кровать ее кладет?

Какие молодцы, вы справились с заданием.

Гудвин: Молодцы. Даю последнее испытание для ребят. Если они его выполнят, то исполнится и ваша мечта. Пусть ребята покажут свою ловкость в умении быстро и правильно с закрытыми глазами собрать портфель.

ИГРА «СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ»

Гудвин: Молодцы, ребята! Вижу, что вы готовы и поэтому я вас возвращаю в вашу страну, в ваш детский сад. Встаньте, закройте глаза и повторяйте за мной.

Дети очень-очень скоро

В садик свой вернутся

Трижды пусть вокруг себя

Быстро обернутся. Раз-два-три.

ЗВУЧИТ ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА И ГУДВИН ИСЧЕЗАЕТ.

Воспитатель 2.: Вот мы и вернулись из сказки на наш праздник. Как здесь хорошо, сколько друзей вокруг.

ТАНЕЦ с всерами (девочки)

Ребенок. Детский садик «Родничок» он не низок, не высок,

На Молодежной он стоит, всех детишек приютит.

Мы семьей единой жили, нас невзгоды обходили,

А теперь мы подросли, в школу нам пора идти.

Ребенок. Здесь радуга висит рисунков детских,

Звучит повсюду здесь задорный смех,

Здесь от друзей и от улыбок тесно-

Наш садик не забудем мы вовек.

ПЕСНЯ «Вы первый наш учитель»

Ребенок. Мы грустим, очень жаль расставаться,

Обещаем свой сад навещать!

Но пора наступила прощаться.

Всем «спасибо» хотим мы сказать!

Ребенок. А, вы, наши друзья-воспитатели,

Не прячьте заплаканных глаз,

Не зря на нас силы вы тратили,

И мы не забудем про вас!

Ребенок Дорогие воспитатели!

«Спасибо» говорим мы вам!

Что так заботливо, старательно

Вы заменяли наших мам.

Ребенок С зорьки ясной до темна в нашем садике она.

Кто обед нам принесет и посуду приберет?

Нашей группы нету краше, чисто и светло вокруг!

Может быть, у няни нашей и не две, а десять рук.

Ребенок Спасибо всем тем, кто на кухне работал,

Нам кашу варил и готовил компоты,

Спасибо за сладости вкусные

За добрые руки искусные

Без вас бы нам такими

Не вырасти большими.

Ребенок Наш завхоз и кладовщик

Сидеть без дела не привык,

Знает все наперечет,

Вам и слава и почет!

Ребенок На отглаженной простынке

В тихий час мы нежим спинки.

У белья в саду есть баня,

Там директор-тетя Аля.

Ребенок Чем наш детский сад чудесен?

Тем, что музыка здесь есть!

Много добрых, детских песен

Разучили с нами здесь.

Спасибо вам за ваши песни,

Что танцевали с нами вместе,

Что музыка всех наших дней

Звучала с вами веселей!

Ребенок У заведующей заботы,

Всех других важней забот.

Как приходит на работу,

Так пошел круговорот.

Заболела в группе няня

Надо кем-то заменить.

Ребенок Записать детишек новых,

Педагогов похвалить.

И спасибо ей большое

Всем нам хочется сказать,

Очень жаль! В начальной школе

Вас нам будет не хватать.

Ребенок Как в «Родничке» уютно, красиво,

К вам сюда мы все с радостью шли,

Говорим мы все дружно...СПАСИБО

И поклон вам до самой земли.

Воспитатель 1 Настает прощальная минута,

Просим вас, не забывайте нас!

Вместе с нами вальс грустит, как будто,

Наш последний, наш прощальный вальс.

ВЫПУСКНОЙ ВАЛЬС

Воспитатель 2 Ах, как нелегко расставаться нам с вами,
И из-под крылышка в свет выпускать,
Вы стали родными, вы стали друзьями,
И лучше вас, кажется, не отыскать.

Воспитатель 1 Закончен бал и догорают свечи,
Из глаз невольная слеза...

Ведь завтра утром я не встречу
Вас на площадке, как всегда!

Воспитатель 2 И наша группа опустеет,
Взгрустнут игрушки у окна.
Мы знаем, дети ведь вырастут,
Мы знаем, им уже пора.

Воспитатель 1 И вот пришла пора прощаться
Мы говорим Счастливого пути!

Воспитатель 2 Мы будем помнить вас- любимые, хорошие,
А вы запомните, как мы любили вас.

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

На мотив олимпийского мишки

1. До свиданья, наш садик чудесный!

Не вернемся мы больше сюда.
Впереди у нас путь интересный,
Расставаться настала пора.
Не грусти, улыбнись на прощание,
Вспоминай эти дни, вспоминай!
Пожелай исполнения желаний,
Новой встречи друзьям пожелай.
Пр. Расстанутся друзья,

Остается в сердце нежность
Будем память беречь
До свиданья, до новых встреч!

2. В наших группах становится тише,
В школу нам собираться пора.
Не грусти, ты наш, плюшевый мишка,
Снова встретит тебя детвора.
До свиданья, детсад, до свидания!
Детский сад "Родничок" наш прощай!
Пожелай исполнения желаний
И учиться на пять пожелай!

Воспитатель 1 Ребята, сегодня все сотрудники детского сада пришли проводить вас
в школу. Слово предоставляется заведующей детского сада.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В ДЕТСКОМ САДУ

Букур Елена Юрьевна, музыкальный руководитель
МДОУ № 17 "Колокольчик", г. Лыткарино, Московская область

Библиографическое описание:

Букур Е.Ю. Гендерное воспитание на основе музыкального фольклора в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Одним из главных направлений определения содержания современной системы воспитания является культурно - гуманистический подход, в соответствии с которым культура - это способ воспитания личности. Процесс глобализации, который идет наряду с возрождением национальной культуры и духовных ценностей, переход от патриархальной к эгалитарной системе социально-половых отношений существенно влияют на гендерную культуру общества. Она навязывает полам специфические виды деятельности, социальные функции, нормы и правила поведения и формируется через признание обществом поведенческих образцов для мужчин и женщин, принципов взаимоотношений полов в обществе и семье. Поэтому, по нашему мнению, целесообразно говорить о гендерной культуре как действенном факторе, базовом компоненте воздействия в воспитании личности. На сегодня влияние гендерной культуры на воспитание молодежи мало исследовано и является объектом постоянных дискуссий из-за несогласованности и недостаточной интегрированности взглядов ученых на способы, методы и средства ее внедрения.

Одним из наиболее благоприятных периодов для формирования гендерной культуры является дошкольный школьный возраст. В этот период происходит смена образа и стиля жизни ребенка. Поэтому воспитание гендерной культуры учащихся является неотъемлемой составляющей дошкольного образования.

Цель статьи - исследование теоретико-методологических аспектов формирования гендерной культуры дошкольников, обоснование необходимости использования русского музыкального фольклора как средства в решении этой проблемы.

Изучение теоретико-методологических аспектов формирования гендерной культуры дошкольников является междисциплинарной проблемой, поскольку осуществляется на грани философских, культурологических, социально-психологических и педагогических научных исследований. В процессе раскрытия темы мы будем опираться на понятия «гендерная культура», «культурные стереотипы», «гендерные стереотипы».

Изучение этнокультурных обычаев и норм, формирование культурных ценностей народа особенно важно в современный период для защиты и укрепления государственности. Культурные стереотипы вместе с менталитетом и архетипами составляют стержень древнейших культурных традиций; изменения в них ощутимы в духовной деятельности народа. "Культурные стереотипы" - это содержательно более широкое понятие, потому что в нем учитываются этнический, гендерный, возрастной, социально-ролевой и языковой аспекты.

Отношения между полами являются проявлением властных взаимоотношений, культурных традиций, изменяющихся с интересами, опытом как отдельных полов, так

и общества. В теории социальных ролей существует предположение, что социальные нормы, которые одинаковым действиям мужчин и женщин в разных культурах придают различное содержание, предубеждения, которые функционируют в коллективном сознании согласно схеме «правильное/неправильное», обеспечивают не только механизм закрепления традиционных норм и потребностей, но и трансляцию из поколения в поколение половых ролей.

«Мужское» символизирует маскулинность и отождествляется с божественным, творчеством, силой, активностью, рациональностью, культурой в целом.

«Женское» обозначает фемининность и ассоциируется с природой, хаосом, пассивностью, подчиненностью. Половой символизм в культуре, таким образом, отражает гендерную асимметрию в обществе. Методологической базой такого подхода является философия постструктурализма, в соответствии с которой нет обособленной мужской или женской культуры. «Женское» в понимании постмодерна существует не как альтернатива мужскому, а как отказ от альтернативности вообще, существование множественности решений. Сердцевина гендерной проблематики - преодоление ценностных установок в культуре, которые отдают предпочтение маскулинным ценностям: власти, доминированию, агрессии, а также избегание сексизма, как проявлений предубеждения и дискриминации на основании принадлежности к определенному полу.

Раскрывая понятие «гендерная культура», ученые акцентируют внимание на сложной взаимосвязи социально-экономических, правовых и этнопсихологических факторов в условиях социальной и культурной маргинализации общества, которые способствуют становлению социального равенства между полами.

Ведущим критерием определения маскулинизации культуры служило превосходство эго-ценностей над социальными ценностями. Особенно рельефно различие в ценностных ориентациях маскулинных и феминных стран прослеживается по результатам комплексного исследования общих нормативов поведения мужчин и женщин, их функциональных обязанностей и роли в семье, дифференциации воспитания мальчиков и девочек, ценностных смыслов профессиональной деятельности и функционирования общества.

Однако гендерная культура является не только составляющей духовного и культурного бытия этноса; это также "индивидуально-личностная характеристика, часть общей культуры субъекта, содержащая гендерную компетентность, гендерную картину мира, специфические ценностные ориентации и модели поведения» [2]. Творения этой культуры происходит как на общекультурном уровне, так и на уровне индивидуального сознания, что является отражением социокультурного характера взаимодействия между человеком и социумом.

Гендерные стереотипы помогают детям сориентироваться в отношении своей половой принадлежности, формировать идентичность, отношение к исполнению в будущем родительских и супружеских обязанностей. Однако механизм стереотипизации может формировать ложные представления, благодаря высокой степени упрощения, недостаточной информативности, отсутствия критического анализа, схематизации.

Значительная роль в воспитании гендерной культуры принадлежит воспитателю. Миссия педагога в процессе передачи воспитанникам культурных ценностей рассматривалась во многих исследованиях, однако как происходит трансмиссия гендерной культуры, изучено недостаточно.

Наиболее благоприятное для этого воспитание на культурных ценностях, народном музыкальном фольклоре. Последний является формой архетипических представлений, органично сочетает этнические и общечеловеческие ценности.

Формирование личности на лучших образцах национальной культуры - проверенный многовековым опытом способ сохранить здоровую, сильную, духовную нацию. Раз-

личные жанры фольклора отражают духовность и глубокую мудрость народа, процесс передачи национальной культуры от поколения к поколению.

Фольклор как источник национальной идентичности и менталитета одновременно отражает осознание схематичности действий, которые зависят от национальной специфики определенной культуры. Через фольклорные тексты, которые предлагают сказочные, загадочные действия, надо "дешифровать" их суть. Поэтому существует значительное количество исследований, которые с разных точек зрения, в т. ч. гендерного подхода, трактуют фольклорные тексты; с другой же стороны, часть теоретиков и педагогов считают это простым и не стоящим внимания занятием. В нашей статье мы приведем свои примеры и частично обобщим существующие исследования русского фольклора для совершенствования процесса формирования гендерной культуры дошкольников.

Песни и сказки являются результатом и отражением особенностей менталитета и быта, культуры, стилей коммуникации. В сказках существует четкое распределение обязанностей между полами. Они предлагают типичные модели поведения, учат понимать других людей, ставить цель и поэтапно ее достигать, отстаивать собственное мнение, не бояться препятствий. Преимущественно классификация сказок предполагает выделение следующих основных жанров: песни и сказки о животных, волшебные песни, социально-бытовые песни и сказки. Социально-бытовые песни и сказки не нуждаются в дополнительном "дешифрировании". Песни и сказки о животных представляют архетипы как прообразы, культурные образцы, которые обобщают опыт и связь поколений, являются аккумуляторами этнической идентичности и менталитета. Волшебные песни и сказки труднее трактовать, поэтому обычно прибегают к анализу главных героев, которые обладают удивительными способностями.

Образы «врага» в русском этносе носят как женские, так и мужские имена: «Змей», «Черт», «Кощей», «Баба-Яга», «Сестра-предательница», и др. Специфической этнической чертой является отношение к животным, которые воспринимаются как равные действующие лица с определенным социальным статусом. В образе животных, в зависимости от половой принадлежности, дети воспринимают мужские или женские персонажи, которые непосредственно влияют и подсознательно формируют образцы поведения и образа жизни.

Потенциальные возможности русской песни и сказки в гендерном воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста стали предметом изучения, в частности, Семеновой, которая анализируя тексты русских народных сказок, выделяет по три типа мужских и женских образов.

Образ мужчины в песнях и сказках «богат как динамическими, так и статистическими характеристиками», тогда как «женские образы в сказках фактически не раскрываются, женщина чаще всего выступает как пассивный персонаж, в противоположность мужу» [3].

Женщине отводится, обычно, функция жены, образ дочери является более активным и отражает важную хозяйственно-бытовую роль. Образ девушки-цели главного героя, обладает редкими качествами, в основном, - это внешняя красота, которая становится причиной подвигов юношей. Исследуя тексты волшебных сказок, можно отметить на то, что в 18 % сказок женщина обладает мистическими способностями, причем в 12 % случаев эти способности использованы с добрыми намерениями. Женщина представлена в негативном образе Смерти, Колдуньи, Бабы-яги, тогда как человек с такими же способностями - просто старый дед, как нейтральный персонаж [3].

Таким образом, противопоставление полов происходит на разных уровнях: деятельности, поведении, притязаниях, способностях, внешности.

Поскольку народные песни и сказки больше описывают положительный образ мужчины, то, по мнению исследовательницы, они имеют больший потенциал по воспита-

нию маскулинности, чем феминности. Современный мужской идеал мало отличается от описанного в сказках, тогда как идеал женщины существенно отличается суженным ролевым диапазоном, поэтому русская народная сказка «не может служить адекватным источником феминного стереотипа поведения» [1].

Частичный анализ трудов, посвященный анализу русских народных сказок, освещает ряд совпадений и проблем. Большинство исследователей сходятся во мнении, что содержание песен и сказок в значительной степени освещает маскулинные ценности на разных уровнях углубления в проблему. Как формировать гендерную культуру детей на основе сказок, если, с одной стороны, необходимо преодоление маскулинных ценностей в условиях частично маскулинной культуры, а, с другой, - без них невозможно воспитать национальную культуру, традиции, менталитет? Мы склоняемся к мысли, что эту проблему можно решать через образование педагогических кадров и будущих учителей, которая будет эффективна при условии личностного принятия положений гендерной теории. Очень четко эту мысль выразила т. Говорун: "путь к гендерной культуре пролегает как через гендерную осведомленность (осведомленность), так и гендерную отзывчивость (умение толерантно относиться к уровню научных знаний, осознание проблемы, стереотипизации сознания) и даже мотивации нежелания или даже сознательного ее направления в противоположном направлении». [3, с. 21]. Именно от объяснения содержания сказки, индивидуального понимания ее содержания педагогом, умения осознать гендерные стереотипы в значительной степени зависит ее глубинное осознание дошкольниками. Отметим, что среди сказок есть такие, которые пропагандируют ценности, изображающие девушек активными, умными, смелыми, способными преодолеть любые препятствия («Мудрая девушка», «Молодильная вода»).

Народный фольклор - не только песни и сказки. В народном творчестве живут герои, которые прославились в битвах и путешествиях, живут в народной памяти. В песнях, преданиях, эпосах, думах возникают правдивые события прошлого, поговорки пословицами и их объединяют истины, проверенные жизненными обстоятельствами и временем.

Поговорки проще от других видов фольклора использовать в учебно - воспитательном процессе, их преимущества - краткое содержание и точное использование. Осуществляя гендерный анализ поговорок и пословиц, мы условно выделили две группы: 1) эгалитарные, в которых мужчины и женщины являются равноценными членами общества; 2) сексические, в которых одна из статей унижается.

К первой группе можно отнести: «Нет лучшего друга, как верная супруга», «Лучший союз - мужчина и женщина», «Мужчина и женщина - что мука с водой», «Муж и жена одна сатана - одно дело, одно тело, один дух»; ко второй - «Бог создал три зла: бабу, черта и козла», «У бабы волос долог, а ум короток», «Бабыя дорога - от печи до порога», «В девках курочка - замужем дурочка». Среди поговорок есть большое количество таких, которые подтверждают мысль о том, что русская женщина с древних времен была самоценной личностью, хранительницей домашнего очага, пример для подражания: «Матери ни купить, ни заслужить», «Чего мать научит, то и дочь знает», «Как цыпленок - такая наседка, которая мама - такая дочь.»

Отдельно стоит выделить и поговорки о роли отцовского влияния на воспитание детей: «Не научил отец, не научит и черт».

Язык как первоэлемент культуры лежит в основе ценностей, определяющих духовную жизнь нации, приписывает каждому полу нормы и оценки, которые регламентируют гендерное поведение. Гендерная асимметрия в языке закрепляет и воспроизводит в культуре разграничение статей: «послушай женщину - сделай наоборот», «старая дева»; в употреблении и фиксации традиционных ролевых клише: мужчина - добытчик, охотник, а женщина - хранительница, берегиня; проявляется в словосочетаниях, пого-

ворках и пословицах: - «женская логика», «духовный отец проекта», «куда черт не пойдёт - бабу пошлет», «бабская болезнь - язык». Из-за использования подобных выражений в учебно-воспитательном процессе у учащихся складывается ошибочное мнение, что ожидание общества от них определяется преимущественно половой принадлежностью.

Итак, на основе анализа научной литературы можно сделать вывод, что гендерная культура русских имеет выраженные как маскулинные, так и феминные признаки, поэтому использование фольклора в дошкольном возрасте должно обосновываться на глубоком осознании гендерных стереотипов. Гендерные стереотипы являются составляющими культурных стереотипов и выполняют структурирующую, схематизирующую роль в осмыслении духовной культуры народа, а также формируют ошибочные представления благодаря высокой степени упрощения и схематизации, недостаточной информативности, отсутствия критического анализа.

Среди сказок о животных доминируют архетипы «мужского» пола на фоне широкого спектра социальных ролей, архетипы «женского» пола выполняют ограниченный круг социальных ролей. Социально-бытовые песни и сказки не нуждаются в дополнительном "дешифровании", поэтому проще обсуждаются в начальной школе. В контексте гендерных ролей и возможностей в содержании фольклора есть большое количество маскулинных образцов, поэтому от гендерного образования и гендерной чувствительности учителей в значительной степени зависит трактовка его содержания.

Литература

1. Беспанская, Е. Д. Психодиагностические методики изучения гендерных особенностей личности [Текст]: метод. рекомендации для студентов высших учеб. заведений / Е. Д. Беспанская. - Минск: БГУ, 2013
2. Градусова Л. В. Гендерная педагогика [Текст]: учебное пособие / Л. В. Градусова. - Москва: Наука, 2010. - 176 с
3. Семенова Л.Э. Гендерный анализ стратегии и тактики притязаний у детей старшего дошкольного возраста //Вопросы психологии. – 2002. – №6. – С.23-31.

ЧТО РАССКАЗАТЬ РЕБЕНКУ О ПАСХЕ?

Иванова Елена Рифкатьевна, воспитатель
ГБОУ школа № 1504, г. Москва

Библиографическое описание:

Иванова Е.Р. Что рассказать ребенку о Пасхе? // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.



В семьях, где принято готовиться к Пасхе и соблюдать ее традиции, детишки вместе с взрослыми готовятся к этому радостному и светлому празднику. Они с удовольствием украшают куличи «белой шапочкой» и посыпают их цветным сахаром, окрашивают

яйца в разные цвета, наносят на них орнамент или лепят на них соответствующие наклейки. Родители вместе с детьми могут изготовить пасхальные открытки для родственников и оформить к празднику дом. Это можно сделать, но если не успеете – не беда, что обязательно нужно сделать, так это рассказать о Пасхе, ее истории и традициях, понятными для ребенка словами. Между делом, пока красите яйца или украшаете куличи, расскажите, для чего это делается. Ребенку станет более понятен смысл праздника Пасхи, если вы немного расскажете ему об Иисусе Христе, его жизни и смерти. Конечно, можно прочитать с ребенком книги о Пасхе или посмотреть мультфильмы об Иисусе, но лучше взять с собой ребенка в храм на освящение еды к празднику, тогда малыш поймет, что это за день в жизни каждого верующего человека.



Рассказать ребенку о Пасхе, чтобы ему было понятно, и вместе с тем не перегрузить его сложной информацией, можно примерно так: «Мы готовимся к самому главному празднику – Пасхе, который посвящен воскрешению сына божьего Иисуса Христа. Давным-давно Бог послал на землю своего сына, которого звали Иисус. Он вырос среди людей и умер за них, чтобы помочь им избавиться от грехов. Иисуса распяли на кресте, он умер в пятницу, а в воскресенье произошло землетрясение. Иисус вышел из места захоронения, тем самым победил смерть, и воскрес из мертвых. Прошло много лет, но все люди помнят и любят Иисуса, потому что он был очень хорошим и любил всех людей. Он учил людей, что в своем сердце нужно нести любовь ко всему живому. С тех пор на Пасху принято печь куличи и красить яйца, это символы новой жизни».

Ребенку будет интересно узнать, как в старину отмечали этот яркий и интересный праздник. Детям принято было дарить небольшие подарочки, пряники и конфеты. Все жители города (деревни) от мала до велика выходили на центральную площадь, на которой проводились веселые игры. Обязательным атрибутом Пасхи являлись качели,

которые возводили на площади для взрослых и детей. Родители старались к этому дню установить качели для своих детишек у себя во дворе. На площади девушки водили хороводы, бабы пели, мужики играли на гармошке, а дети просто бегали и шалили, заливаясь радостным смехом. Отовсюду слышался веселый смех, да и как здесь не радоваться, ведь Пасха – это праздник, воспевающий жизнь и любовь.



После гуляний на площади, взрослые расходились по домам, и там продолжали празднование Пасхи. В этот день большое внимание уделялось детишкам. Для них придумывалось множество игр, некоторые из них дошли до наших дней. Традиционной пасхальной игрой было «Катание яиц». Играли в нее таким способом: на полу раскладывались подарочки и сувениры. Затем, с небольшой наклонной поверхности, дети по очереди запускали яйца. С какой игрушкой столкнется яйцо, та и становилась призом

ребенку. В пасхальные дни можно поиграть с детьми в игру «Найди яйцо». По всему дому спрячьте любимые детьми киндерсюрпризы. Предложите детям отыскать яйца, а чтобы кто-то не остался без сюрприза, помогите ему найти яйцо. Для большого количества детей подойдет командная игра «Кто больше снесет яиц». Поделите детей на две команды. Каждому участнику вручите по теннисному мячику. На расстоянии нескольких метров от команд поставьте по тазику или корзинке. Участники игры должны зажать «яйцо» между ногами, добежать до корзинки и «снести» в нее яйцо.

В первую неделю Пасхи принято ходить в гости, и принимать гостей у себя. Поэтому нужно подготовить и организовать проведение этого праздника так, чтобы радовались и взрослые, и дети.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ

Кривошеева Татьяна Сергеевна, воспитатель

МДОУ Красногорский детский сад "Солнышко", Звениговский район Марий Эл

Библиографическое описание:

Кривошеева Т.С. Здоровые дети – счастливые родители // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Приоритетным направлением в своей работе является осуществление здоровьесберегающих технологий.

Актуальность: В последние десятилетия здоровье детского организма ухудшается. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продукты питания, некачественная вода, - это лишь некоторые факты, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника. Поэтому я создаю новые подходы в вопросах формирования здоровья для своих воспитанников, а также отмечается тесная связь ребенка с семьей.

Я считаю, нет важнее и вместе с тем сложнее задачи, чем вырастить здорового человека. Под словом «Здоровье» предполагается не только здоровое тело, но и душа, нравственное и социальное положение ребенка.

Ребенок не может захотеть быть здоровым, если не видит вокруг себя положительных примеров. В психологическом смысле очень важно, чтобы ребенок был не один в процессе всей оздоровительной деятельности. Самое главное было, есть и остается личный пример педагога, родителей – взрослых. Поэтому работа с родителями для меня является неотъемлемой частью в оздоровительном комплексе.

Здоровые дети – это великое счастье. На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна. Главным в воспитании детей является то, что они должны быть здоровыми, так как общеизвестно, что здорового ребенка легче воспитать. Воспитание должно быть не изнеживающим, а закаляющим, тренирующим, повышающим активность растущего организма.

Задачи, которые определили направление моей работы:

- Формировать у воспитанников начальные представления о здоровом образе жизни.
- Воспитывать у детей культуру здоровья.
- Сохранять положительное психоэмоциональное состояние детей.
- Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Работу веду по 5 основным направлениям.

1. Воспитательная и оздоровительная направленность образовательного процесса.

- Дети имеют элементарные представления о строении человека и о работе внутренних органов и систем, их влияние на здоровье человека.
- Владеют правилами безопасности.
- Знают разные гимнастические упражнения, подвижные игры, понимают их роль для здоровья человека.
- Имеют представления о пользе питания и закаливающих процедур.
- Понимают вред отрицательных привычек для здоровья.

2. Физическое развитие и оздоровление детей.

- Закаливание.
- Точечный массаж.
- Игры, которые лечат.
- Дыхательная гимнастика.
- Организация двигательного режима.

Дыхание – это жизнь. Воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и ДООУ. Наряду с общепринятыми мероприятиями, эффективной профилактикой снижения заболеваемости эпизодично болеющих детей, является дыхательная гимнастика.

В дыхательной гимнастике использую элементы дыхательной музыкотерапии, которая направлена на формирование здоровья детей. Музыка оказывает огромное влияние

на эмоциональную сферу, позволяя проводить развивающий эмоциональный тренинг, приводящий к улучшению психофизического состояния ребенка.

Одним из эффективных методов оздоровления детей – закаливание. Наиболее удачным временем в проведении закаливающих мероприятий можно считать дневное время, поэтому оздоровительный комплекс после сна в моей группе включает в себя гимнастику пробуждения, босохождение по «дорожкам здоровья» для профилактики плоскостопия. А чтобы поддержать настроение и желание детей ходить по таким дорожкам, вместе с родителями изготовили их в нетрадиционной форме.

3.Лечебно – профилактическая работа.

✓ Лечебная физкультура.

✓ Лечебный массаж.

Провожу занятия лечебной физкультуры направленные на профилактику и лечение опорно – двигательного аппарата (сколиоз, нарушение осанки, плоскостопие). Системные занятия лечебной физкультурой укрепляют здоровье ослабленных детей, гармонично развивают физические качества: быстроту, выносливость, вырабатывают правильную осанку, повышают устойчивость организма.

Основная задача: укрепить организм, помочь побороть болезнь, повысить иммунитет.

4.Работа с родителями.

Чтобы работа по оздоровлению детей была эффективной, необходимо осуществлять ее вместе с родителями, которые являются активными помощниками в пополнении предметно – развивающей среде группы.

✓ Родители помогают в изготовлении разнообразных массажных дорожек, ковров для коррекции стопы. Конкурс: «Лучший коврик для массажа ступней детских ножек».

✓ Привлекаю родителей к совместной работе по проведению дней здоровья, соревнований.

✓ Занятия с психологом по профилактике вредных привычек.

✓ Проведений консультаций, рекомендаций.

✓ Рисование на темы: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Микробы», «Полезные продукты».

✓ День открытых дверей.

✓ Выходим на природу с поведением спортивных игр и аттракционов, в походы, катаемся на лыжах.

✓ Родительские собрания.

✓ Фотовыставки на темы: «Традиции нашей семьи», «Папа, мама, я – спортивная семья!», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

✓ Сбор народных рецептов: «Бабушкин сундук».

✓ Создание стенгазет: «Микробы», «Здоровячок».

✓ Проведение викторины между детьми и родителями: «Мы здоровью скажем да!».

У родителей появилось понимание того, что важным фактором формирования ЗОЖ у детей является пример взрослого. На родительских собраниях, консультациях учила оценивать здоровье ребенка. Родители стали больше уделять времени и внимания формированию у детей полезных привычек, стали внимательнее относиться к своему проведению, стараясь избавиться от вредных привычек. Просветительская работа среди родителей через уголок информации, консультации, родительские собрания дала положительные результаты. У родителей сформировались ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, т. к. были созданы условия и обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку.

В этом и есть полная уверенность, что родители все больше вникают в решение вопросов по воспитанию у детей здорового образа жизни. Дети стали меньше болеть простудными заболеваниями.

В результате внедрения в практику нетрадиционных форм по оздоровлению детей наблюдается положительная динамика.

2016год - 83% посещаемости детей.

2017год – 96% посещаемости детей.

Так, в моей группе повысилась посещаемость и понизилась заболеваемость дошкольников, что можно трактовать в качестве эффективности проводимой работы по оздоровлению детей.

Большую пользу приносят анкетирование. Через него мы узнаем, какая у ребенка семья, какие взаимоотношения, чем увлекаются, занимаются ли спортом, как относятся к своему здоровью и заботятся ли о здоровье окружающих, что такое здоровье, что такое болезнь.

Данные анкетирования родителей помогли в определении дальнейшей работе по воспитанию привычек здорового образа жизни. Я составила план оздоровительной работы с детьми, работу с семьей, определила тематику родительских собраний.

5.Обеспечение психологического благополучия.

В курс занятий «Здравствуй», входят несколько тем:

- ✚ «Полезная еда».
- ✚ «Вода и мыло».
- ✚ «Чудо – нос».
- ✚ «Цветок здоровья».
- ✚ «Веселые движения».
- ✚ «Волшебное зеркальце».

На основе проведенных занятий, у детей развивались: ответственность, самостоятельность, наблюдательность, внимание, память, воображение. Расширялся словарный запас, формировались навыки игровой, учебной и экспериментально – поисковой деятельности.

Провожу этюды, упражнения, игры направленные на развитие и коррекцию познавательной и эмоциональной психики ребенка. Эти упражнения помогают создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость. С их помощи у детей развиваются навыки концентрации, пластика, координации движения. Упражнения сопровождаются различными текстами, помогающими детям лучше представить тот или иной образ, войти в него.

Теория здоровья.

- ❖ Картина здоровья – анкетирование детей и родителей.
- ❖ Мишень мотивации – формирование интереса к собственному здоровью.
- ❖ Цветок здоровья – консультации для родителей.
- ❖ Сад здоровья – изучение состояния здоровья детей, оздоровительные и спортивные мероприятия, праздники и развлечения совместно с родителями.

Результат.

- Снижение заболеваемости и укрепление здоровья детей.
- Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни.
- Создание атмосферы благоприятного социально – психологического микроклимата для каждого ребенка.
- Формирование совместных традиций семьи и детского сада по физическому воспитанию ребенка.

Проведенная работа была направлена на воспитание ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, на обучение детей практическими навы-

ками при помощи физкультурных упражнений, подвижных игр, специальных занятий помощи своему здоровью, умению сохранять бодрость. Воспитание полезных привычек и формирование негативного отношения к вредным привычкам, знакомство с использованием точечного массажа, элементов релаксации в управлении своим здоровьем.

Применяя в работе здоровьесберегающие педагогические технологии, повысилась результативность воспитательно – образовательного процесса. Здоровый, жизнерадостный, пылливый, активный ребенок – результат взаимопонимания и единства усилий родителей и воспитателя.

Мое педагогическое кредо: «Здоровые дети – счастливые родители».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕ ПРОСТОЕ, А ЗОЛОТОЕ»

Лисицкая Лилия Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Лисицкая Л.Н. Конспект занятия в старшей группе «Не простое, а золотое» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цель: формирование потребности в здоровом питании.

Задачи: обучающие: продолжать знакомить детей с продуктами питания, их полезными качествами, расширять кругозор детей об окружающем мире, воспитывать желание вести здоровый образ жизни. систематизировать знания о яйце, как о полезном продукте питания (откуда берутся яйца, что находится внутри яйца, какие бывают яйца по размеру), опытным путём выяснить сырое или варёное яйцо, воспитывать интерес к познавательной и игровой исследовательской деятельности.

Материал к занятию: демонстрационный альбом «Живая природа» (животные, которые откладывают яйца: домашние и дикие птицы, рыбы, бабочки, черепашки, змеи); яйца куриные варёные и сырые по количеству детей, сундучок;

Ход занятия:

Доброе утро! Рада приветствовать вас. А какое у вас сегодня настроение? Чтобы оно стало еще лучше, поприветствуем друг друга.

Здравствуй правая рука,
Здравствуй левая рука,
Здравствуй, друг,
Здравствуй, друг,
Здравствуй, весь наш дружный круг!
Хорошо когда мы вместе!
Все на месте? Все ли тут?
Повернулись, оглянулись
И друг другу улыбнулись!

Воспитатель: Ребята, я приготовила вам сюрприз. Он находится в этом сундучке. Чтобы узнать что в нем находится отгадай те мои загадки.

Может разбиться,
Может и вариться,
Если хочешь — в птицу
Может превратиться.
Избушка нова —

Жильца нет,
 Жилет появится —
 Изба развалится.
 В скорлупе на праздник Пасхи,
 Что за символ распрекрасный,
 В узорах, разноцветный,
 Такой предмет конкретный?
 То солнышко внутри овала,
 Мне эта птица создавала,
 Склевав с утра проворно,
 Рассыпанные зёрна!
 Это что за чудо,
 «Глазунья» как блюдо,
 И, традиционно,
 С кусочками бекона?
 Те съедобные предметы
 Красят люди разным цветом!
 Что на пасху радует
 Как сиянье радуги?
 В белой «съедобной простынке»,
 Жёлтый круг по середине,
 На сковородке тот «пейзаж»!
 Что составляет завтрак наш?
 В одежке хрупкой,
 Типа скорлупки,
 Сваренная пища —
 Ах, вкуснотище!
 Без замка без крышки сделан сундучок,
 А внутри хранится золота кусок.
 О чем эти загадки?

Дети: загадки про яйцо

Правильно ребята. Сегодня речь пойдет о таком удивительном продукте как яйцо.

Удивительное оно потому, что в нем, в таком маленьком столько полезного.

В желтке содержатся насыщенные и полиненасыщенные жирные кислоты, способствующие росту ребенка, развитию клеток мозга, укреплению волос и ногтей. При этом они легко усваиваются детским организмом.

Польза яиц в питании детей неоспорима. И белок, и желток необходимы для роста и развития всех функций детского организма. Куриные и перепелиные яйца - это маленькая кладовая, в которой таятся огромные запасы питательных веществ, пользу которых невозможно переоценить. В яичном белке содержатся аминокислоты, важные для роста клеток, повышения мозговой деятельности обмена веществ в целом и формирования крепкого иммунитета. Очень ценный компонент белка - лизоцим, который разрушает стенки вредных бактерий, а также препятствует развитию вирусов. Витамин Е и железо повышают работоспособность и улучшают настроение. Витамин Д помогает усваиваться кальцию в нашем организме, является профилактикой простудных заболеваний, делает наши волосы густыми, а ногти крепкими, Фосфор помогают сохранить в отличном состоянии зубы и десны.

Ребята, а вы знаете, из чего состоит яйцо? А чтобы узнать что внутри предлагаю яйцо разбить. Оболочка покрывающая яйцо называется- скорлупа. Скорлупа надёжно защищает содержимое яйца. Она пористая и очень прочная. Ее нет так уж просто разбить

разбиваем яйцо. Внутри яйца находится белок и желток, которые обеспечивают питание цыплёнку. Желток отвечает за рост, а белок – это запас воды. Густая прозрачная масса это – белок. Из белка состоят все живые организмы. Серединка - желток (бывает желтого или оранжевого цвета).

В пищу употребляют яйца как в сыром, так и в варёном виде. Ребята, чтобы отличить варёное яйцо от сырого. Предлагаю их покрутить.

Возьмите яйцо из сундучка и покрутите его. Какое у вас яйцо?

Дети: Варёное

Сырое яйцо крутиться не может, а варёное крутится.

М Ребята, откуда берутся яйца? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Яйца откладывают птицы, а также некоторые животные и насекомые. Для знакомства с ними я предлагаю рассмотреть альбом.

Рассматривание альбома «Живая природа»

- Какие животные на картинках? (ответы детей)

Яйца, которые откладывают животные, могут быть как огромными например, как яйцо страуса, так и совсем маленькими, как яйцо бабочки.

Некоторые из них люди употребляют в пищу, например икра рыб, а некоторые – нет

Ребята, а что можно приготовить из яиц?

Дети (Яичницу, омлет, добавить в салат, в тесто, в сырники и т д).

Правильно. Для полезного питания врачи рекомендуют: 3 яйца в неделю вполне достаточно для того, чтобы все питательные свойства этого полезного продукта послужили на благо нормального развития малыша. Однако следует помнить, что в яйцах кроется и определенная доля опасности. Через них можно заразиться сальмонеллезом - острой кишечной инфекцией. Чтобы избежать этого недуга, перед приготовлением яйца рекомендуют тщательно мыть с использованием щетки под проточной теплой водой.

Рефлексия

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мохно Виктория Станиславовна, воспитатель

ГБДОУ "Детский сад № 48", г. Севастополь, Республика Крым

Библиографическое описание:

Мохно В.С. Нетрадиционные методы оздоровления дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

В физическом воспитании вопросу оздоровления уделялось большое внимание. Но ведущая роль отводилась основным природным факторам и разнообразным физкультурным упражнениям.

В последнее время отмечается огромный интерес к нетрадиционным методикам оздоровления и возможности их использования для укрепления здоровья детей дошкольного возраста. К ним относятся аэрофитотерапия (ароматотерапия и фитотерапия), которая, используя лечебные возможности живой природы, позволяет сделать нашу жизнь более здоровой, радостной и счастливой.

Аэрофитотерапия обладает широкими возможностями для оздоровления дыхательных путей, нервной системы и других важных систем организма.

Наблюдая за объектами природы в течение всего своего существования человечество установило, что лечебное воздействие оказывает не только запах, но и цветовая гамма объектов природы.

С давних пор сохранилась привычка наблюдать за движением воды, чтобы привести организм в спокойное состояние, и соответственно, голубой цвет, плавно текущих волн, способствует успокоению нервной системы.

Еще древние греки заметили, что жизнь человека подчиняется семилетним циклам, у которых есть свои характерные признаки.

В этот период нет ничего лучше для малыша, чем краски природы - это оттенки древесины разных пород (розовый бук, желтая сосна, зеленоватый ясень, экзотическое красное дерево), а также натуральных неотбеленных тканей (желтоватая шерсть, голубоватый лен, зеленоватая конопля, белый хлопок). Такие же приглушенные тона у камней, земли, песка, глины, керамики.

Особо обратим внимание на пурпурный. В природе этот цвет встречается крайне редко - мы можем видеть его на рассветном небе, лепестках некоторых очень нежных цветов, а также на щеках человека, возбужденного идеей или высокой температурой. Известно, что еще не рожденный ребенок уже обладает способностью видеть, причем свет, просачиваясь через живот, создает в материнском лоне именно пурпурную подсветку. Желательно сохранять эту колористическую атмосферу и в первые годы жизни малыша, тогда чувство любви, защищенности, уверенности будут сопровождать человека на протяжении всей последующей жизни.

Теперь остановимся на цветном свете. Живые цвета радуги, солнечных зайчиков обладают такими же волшебными свойствами, как фантазия малышей. Разные витражи, калейдоскопы, да и просто игра света на стене завораживают ребенка, что очень полезно здорового развития. Детская цветотерапия помогает при бессоннице и ночных кошмарах, нервных тиках и расстройствах внимания. Лечение цветом эффективно при отсутствии аппетита, болях в животе, запорах, энурезе, аллергии и кожных заболеваниях.

Приемы цветотерапии для сохранения нервной системы детей обязательно должны использоваться в дизайне помещения дошкольного учреждения и детской комнаты ребенка в домашних условиях.

Лучше избегать и в интерьере, и в одежде черного, серого и стерильно белого цветов. Белый слишком чист, пуст, холоден и опасен, черный слишком таинственен и притягателен, хотя тоже опасен, а серые тона слишком равновесны и нелюбопытны.

В мире ребенок находится не только в цветовом окружении, но и в окружении разнообразных звуков, которые также могут послужить одним из способов укрепления здоровья ребенка и это нам доказывает музыкотерапия.

Большинство из нас рождается с относительным музыкальным слухом - способностью чувствовать и различать высоту звуков. Этот дар есть не у всех. А фраза «медведь наступил на ухо» относится, скорее, к родителям, не развивающим у своего чада эту способность.

Музыкальность - это эмоциональность. А эмоциональность - это, по сути, индикатор энергетики человека. Умение слышать и воспринимать музыку подключает нас к мощному источнику энергии. Правильно подобранная веселая музыка успокоит гиперактивного ребенка, а драматическая, наоборот, повышает энергетику замкнутого, аутичного малыша.

Влияние музыки на ребенка ученые прослеживают не на тех уровнях. Первый - физиологический. Это эндорфины - гормоны удовольствия, вырабатываемые в момент звучания красивых гамм.

Второй уровень - душевный. Музыка действует на нас гипнотически, независимо от желания, меняя настроение, эмоции.

Третий уровень - духовный. Влияние на него оказывает только музыкальные шедевры, золотой фонд классики: «Лунная соната» Бетховена, произведения Чайковского, Моцарта и др. Такая музыка возвышает, подталкивает к гениальным открытиям, вдохновляет на творчество.

Музыка обогащает наш эмоциональный опыт вибрациями, которые обыкновенная жизнь, как правило, не предоставляет. Звуки классики меняют частоту воли, тренируют мозг и таким образом воздействуют на интеллект. Такие «тренировки» очень полезны в детском возрасте. Звуковой климат детства (особенно до 3-х лет) во многом определяет интеллектуальные способности, и даже характер человека. Если сизмальства ребенок привык к вибрациям попсы – она станет эталоном пищи для его мозга.

Колыбельные песни существуют в фольклоре всех народов. Он необычайно полезен и чаще всего используется в музыкотерапии. Чудесными терапевтическими свойствами обладают известная «Колыбельная Светланы» композитора – мелодиста Хренникова, «Спи, моя радость, усни» Моцарта, любые фольклорные композиции, «Злронька» Ирины Билык, песни Галины Побережной.

Музыкотерапевтам хорошо известно, что дети устают главным образом от запретов: не бегать, не кричать и т.д. В детском теле блокируется энергия, и это - главная причина вечерней усталости. Поэтому марш, танец, мотивы популярных песен - мелодии с «активной жизненной позицией» - в конце дня будут как нельзя кстати. Пусть дома под музыку ребенок выплеснет все, что целый день пытались «замкнуть» в нем воспитатели и родители.

Начальное музыкальное образование можно начинать с 3-х лет, детям можно давать дудочку, детский ксилофон, балалайку, колокольчики и др.

Детям с косоглазием не подходит скрипка: она усугубит проблему. Для пианиста важно иметь «растяжку» пальцев, для духовика - здоровые лёгкие. При заикании и плохом произношении полезна игра на струнно-щипковых инструментах: стимуляция рецепторов на кончиках пальцев развивает речевой аппарат. Ослабленное сердце и сосуды укрепляют духовые инструменты. А барабану стоит отвести самое видное место. Этот инструмент музыкальные терапевты сравнивают с мини-громоотводом: вволю побарабанив. Ребенок выпускает на свободу свой гнев или обиду на родителей, сбрасывает свою негативную энергию, накопленную за день.

Взрослым, окружающим ребенка, необходимо помнить, что его организм – это хрупкий инструмент, способный выйти из строя при неосторожном прикосновении, восстановить нарушенное равновесие зачастую бывает очень сложно. Поэтому нельзя пренебрегать теми факторами окружающего мира которые помогут сохранить и укрепить здоровье малыша.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛЬНО ПИТАЙСЯ, ЗДОРОВЫМ ОСТАВАЙСЯ»

Пономаренко Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Пономаренко Н.Н. Конспект занятия в старшей группе «Правильно питайся, здоровым оставайся» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цель: создать условия для формирования понятий о правильном питании.

Задачи:

1. Обучающие: расширять знания о здоровом питании, обогащать словарный запас, формировать и развивать навык образования относительных прилагательных от существительных, развивать умение четко и грамотно отвечать на поставленные вопросы.

2. Воспитывающие: воспитывать любовь к правильному питанию, воспитывать желание оказывать помощь, делать доброе дело.

Активизация словаря: завтрак, обед, полдник, меню, гарнир.

Предварительная работа: чтение стихотворений, отгадывание загадок, беседы о правильном питании.

Оборудование и материалы: прозрачные банки с крупами (гречка, рис, овсяные хлопья, пшено, пшеничная и кукурузная крупа), карточки с изображениями овощей, фруктов, ягод, молочных продуктов, тканевый мешочек.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети находятся в группе, в это время заходит Незнайка и плачет.

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка, почему ты плачешь? Расскажи нам.

Незнайка: Я слышал, что нужно питаться правильно, вот я и старалась, ела все самое вкусное, правильное. Сначала я ела шоколад, пила сладкую газировку, грызла леденцы, затем. Было так вкусно! Но от этого питания мне стало только хуже, у меня разболелся живот, потом голова и зубы! Помогите мне, пожалуйста!

Воспитатель: Ребята, разве Незнайка правильно питался?

Дети: Нет, это не правильно.

Воспитатель: Незнайка, ты только не расстраивайся, мы тебе обязательно поможем, правда, ребята?

Дети: Да, обязательно поможем.

Воспитатель: Какие вы молодцы, а теперь послушайте, что я вам расскажу. (Дети садятся на стулья.)

Основная часть.

Воспитатель: Чтобы вырасти большими и здоровыми, надо есть полезные, разнообразные и витаминные продукты. Сегодня мы расскажем Маше, как мы питаемся в нашем детском саду и познакомим ее с нашим меню. Меню - это список блюд, которые мы едим в течении дня. Матвей, что такое меню?

Ребенок: Меню - это список блюд.

Воспитатель: Как называется прием пищи утром?

Дети: Завтрак

Воспитатель: Что мы обычно едим на завтрак?

Дети: Омлет, бутерброд с маслом, какао, кашу.

Воспитатель: Каша - это полезная еда, которая поможет вам вырасти здоровыми и сильными. А какие продукты нам понадобятся для приготовления каши?

Дети: молоко, сахар, соль, крупа.

Воспитатель: Правильно все сказали, а крупа - это главный ингредиент в каше, без нее каши не сварить. И сейчас мы поиграем с вами в интересную игру. У меня есть баночки с различными крупами, и вы должны выбрать баночку, дать название крупы, и какая каша получится из нее? Например, это кукурузная крупа и из нее готовят кукурузную кашу.

Дети рассматривают и называют крупы в приготовленных прозрачных баночках (гречка, рис, геркулес, пшено, пшеничная и кукурузная крупа)

Каждый ребенок берет одну баночку с крупой и составляет из карточек п по образцу воспитателя, последовательность приготовления каши.

Воспитатель: Молодцы, про завтрак мы поговорили, а как называется прием пищи днем?

Дети: Обед.

Воспитатель: Правильно, обед у нас обычно состоит из трех блюд. Первое, второе и третье. Какое блюдо у нас обычно на первое?

Дети: Суп.

Воспитатель: Суп- это очень полезная еда. Суп дает нам много энергии и наполняет организм силой. Давайте подойдем к столу.

(Дети подходят к столу, на котором находятся картинки с ингредиентами для супа.)

Воспитатель: Посмотрите, здесь есть картинки с изображением продуктов для приготовления первого блюда. Вам нужно убрать лишние картинки, если они есть, и сказать какой суп можно приготовить из оставшихся продуктов. Давайте разделимся на две команды.

Дети делятся на две команды. Дети убирают лишние картинки и говорят название супа. Первая команда - суп с фрикадельками, вторая- борщ.

Воспитатель: Молодцы, вы правильно все сделали, а мы как раз знаем игру про суп, давайте в не поиграем.

Физ. минутка.

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

(Дети выполняют движения по тексту.)

Воспитатель: Молодцы, присаживайтесь на стульчики. (Дети садятся).

После супа мы кушаем второе блюдо. На второе у нас обычно что-то мясное и гарнир. Гарнир – это добавление к рыбным или мясным блюдам. Это могут быть различные каши, макароны и картофельное пюре. Давайте подумаем, что можно приготовить из мяса?

Дети: Котлеты.

Воспитатель: Правильно, а какие бывают котлеты?

Дети: Рыба- рыбные, мясо-мясные, курица-куриные.

Воспитатель: Правильно, а что мы пьем в конце обеда? Что у нас на третье?

Дети: Компот.

Воспитатель: Из чего варят компот?

Дети: Компот варят из фруктов и ягод.

Воспитатель: В фруктах очень много витаминов, они укрепляют защитную функцию организма и помогают нам реже болеть и оставаться здоровыми. У меня есть волшебный мешочек, в нем много карточек с разными фруктами и ягодами. Каждый из вас достанет карточку, назовет что на ней изображено и какой компот из этого получится. Например, это слива, из сливы варят сливовый компот.

Дети по очереди достают из мешочка фрукты и ягоды, называют фрукт и описывают его вкусовые качества

Воспитатель: Молодцы ребята, а как называется прием пищи после сна?

Дети: Прием пищи после сна – это полдник.

Маша: Ой, а я знаю, что такое полдник! Я его очень люблю! На полдник дают булочки, пудинг, кефир. Это очень вкусно!

Воспитатель: Маша, это очень хорошо, что ты любишь эти блюда, они очень полезные. Ребята, Маша сказала, что любит запеканку, пудинг, кефир, а из чего сделаны эти продукты?

Дети: Они приготовлены из молока.

Воспитатель: Как одним словом, назвать продукты из молока?

Дети: Продукты из молока называются-молочные.

Воспитатель: Какие молочные продукты вы знаете?

Дети: Сметана, кефир, творог, йогурт, мороженое, сгущенка.

Воспитатель: Вот сколько молочных продуктов назвали, в них очень много кальция. Кальций- это такой элемент, который позволяет нашим костям расти крепкими, а зубам – здоровыми. Кто кушает молочные продукты, тот растет сильным, красивым и умным.

Давайте поиграем еще в одну игру. На столе лежат карточки вы выбираете себе карточку и если на ней молочный продукт- прикрепляете ее на доску.

На столе лежат перевернутые карточки с изображениями молочных и других продуктов, каждый ребенок выбирает себе карточку и если на ней молочный продукт- прикрепляет на доску. После этого дети садятся на места.

Итог занятия

Воспитатель: Мы сегодня говорили о полезной и здоровой еде, о нашем меню в детском саду. Вика, что нового ты сегодня узнала?

Ребенок: Я узнала, что в молоке есть кальций.

Воспитатель: Миша, посоветуй Незнайке, как нужно правильно питаться, чтобы оставаться всегда здоровым и красивым.

Ребенок: Незнайка, нужно кушать полезную еду и редко сладости.

Незнайка: Спасибо, ребята, я все понял, я теперь буду есть правильную еду.

Вот вам за вашу помощь от меня подарки. (Дарит детям раскраски.) А теперь мне пора уходить, до свидания!

Дети: До свидания, Незнайка!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НОД «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ДРУЖИМ» (КРАЕВЕДЕНИЕ, СТАРШАЯ ГРУППА)

Арчегова Людмила Алимбековна, методист
МКДОУ детский сад № 4 "Уадынз", с. Эльхотово

Библиографическое описание:

Арчегова Л.А. Конспект НОД «Мы разные, но мы дружим» (краеведение, старшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цель: формирование у детей представлений о многообразии национальностей, проживающих на территории РСО-Алании.

Задачи:

Приобщать детей к культурному богатству людей разных национальностей.

Прививать дошкольникам умения и навыки продуктивного взаимодействия с носителями различных культур.

Воспитывать в детях патриотизм, толерантность, гуманное отношение к другим культурам.

Воспитывать уважение к личности и правам другого человека.

Сколько нас, нерусских у России,

И татарских, и иных кровей.

Имена носящих не простые,

Но простых российских сыновей!

Любим мы края свои родные

И вовек – ни завтра, ни сейчас.

Отделить нельзя нас от России.

Родина немыслима без нас.

Воспитатель: Во все времена Осетию населяли люди разных национальностей. Кто из вас видел на улицах людей разных национальностей? Как ты определил, что это человек другой национальности? (по разговору, по внешнему виду, по цвету кожи, разрезу глаз).

Сегодня на территории республики проживает более ста народностей. Это осетины, русские, кабардинцы, ингуши, армяне и другие национальности (показ картинок с изображением людей в национальных костюмах). А в связи с тем, что в городе расположено СОГУ и Медицинский университет сейчас население города увеличено за счет граждан Кореи, Турции.

Посмотрите и скажите, одинаковы ли они? Что у них общего? Чем отличаются?

Дидактическая игра «1,2,3 национальность назови».

Воспитатель: Население республики мононационально. Как вы думаете, людей, какой национальности проживает в ней больше всего? Почему? (ответы детей)

Воспитатель: Кто из вас знает, где живут украинцы, осетины, армяне, турки, кабардинцы? (в Украине, Осетии, Армении, Турции, Кабардино Балкарии).

А как вы думаете на каком языке чаще разговаривают люди, живущие в Осетии? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, они все знают русский язык и разговаривают на нем в транспорте, магазине и т.д. А между собой разговаривают на родном языке- осетинском.

Воспитатель: *Русские* самый многочисленный народ в России. Национальный язык – русский.

Важнейшими чертами русских людей являются человеколюбие и терпимость, готовность прийти на помощь в трудную минуту, общительность и доброжелательность.

Русский народ всегда ценил доброе имя, честь, выказывал стремление к объединённому («всем миром») решению спорных вопросов.

Воспитатель: Подумайте, все эти качества мы можем отнести к коренному народу Осетии- осетинам?

(ответы детей)

Воспитатель: Вспомните, пожалуйста, пословицы, в которых говорится об этих качествах

- Люди за любовь любовью платят.
- Мудрость ищет мудрости.
- В терпении скрыто золото.

Воспитатель: У каждого народа есть свои традиции.

- Что такое традиции? (Ответы детей)

Воспитатель: Это то, что передаётся из поколения в поколение. Например, народные праздники, свадебные традиции.

- Какие народные праздники вы знаете? (Масленица, Пасха, Джоргуба, и др.)

Воспитатель: А у армянского народа тоже есть свои обычаи. Представители этого народа уважительно относятся к своей национальной культуре и традициям. Армянская семья очень крепкая, привязана к детям, а также ко всем родственникам без исключения. Большим авторитетом пользуется не только отец, но и мать, и бабушка. Среди армян принято проявлять уважительное отношение ко всем старшим по возрасту. При появлении пожилых людей полагается вставать, при них не принято курить и громко разговаривать.

У армян до сих пор сохранилась семейные и календарные обряды. К примеру, в июле они весело отмечают праздник Вардавар (Вард – бог воды), во время которого молодые люди танцуют и обливают друг друга водой.

Физкультминутка:

В нашей стране горы-высокие, (*тянемся на носочках вверх*)

Реки глубокие, (*присаживаемся на корточки*)

Степи широкие, (*раскидываем руками*)

Леса большие, (*руки вверх*)

А мы - ребята вот такие! (*показываем большой палец*)

Воспитатель: Ребята, мы с вами выяснили, что национальностей много, а теперь обратим наше внимание на экран

(Презентация «Костюмы разных народов»)

Воспитатель: Итак, на что вы обратили внимание?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, у всех национальностей свой костюм (национальная одежда)

Вы уже знаете, что на Крайнем Севере живут отважные, трудолюбивые люди чукчи. Давайте рассмотрим их одежду. Одежда чукчей очень тёплая, ведь на севере так холодно! Она сделана из оленьих шкур, ведь прежде всего она должны быть тёплой и удобной. Чукчи одеты в меховые штаны, меховую рубашку с капюшоном, которая называется кухлянка. Национальная одежда чукчей украшена мехом и вышивкой.

- Посмотрите на русский национальный костюм. Как одеты женщина и мужчина? (дети перечисляют: нарядный сарафан, рубашка, кокошник у женщин, кафтан, шапка, штаны у мужчины.)

- Посмотрите, что особенного в татарском национальном костюме? (На голове у мужчины тюбетейка. В основе рисунка, которым украшен татарский костюм, преобладает геометрический орнамент.)

- А посмотрите, какой красивый мордовский национальный костюм. Обязательный атрибут мордовского женского костюма – красивый пояс – пулай.

Каждый народ, создавая национальный костюм, стремился сделать его самым красивым, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам.

Воспитатель: Подойдите к столу. Я предлагаю вам **игру «Откуда наш гость»**

Воспитатель: У каждого народа свои народные традиции, свой язык и национальная одежда. Но это не делает один народ хуже или лучше другого, наоборот, культура разных народов делает богатой и разнообразной культуру России. Каждый народ по капле вносит свой вклад в сокровищницу культуры и истории нашего государства. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы. Но у всех у нас одна Родина – Россия.

Рефлексия Ребята, что нового вы сегодня узнали? Что вам запомнилось больше всего? Что понравилось? Есть ли среди ваших друзей или знакомых люди других национальностей?

«Много народов в России живет, к новым вершинам он нас ведет.

В единстве народов сила страны. Народы России дружбой сильны!

Общие игры у нас и забавы, общая школа и общее право.

Общее солнце, земля, где живем, Учимся вместе и вместе растем!»

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Ветошник Елена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 129" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Ветошник Е.Ю. Методические аспекты воспитания у детей дошкольного возраста любви к родному краю // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Базовым этапом формирования у детей любви к родному краю является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек.

Любой край, где бы человек нежил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Любой город имеет богатую историю, которую должны знать наши дети. За последние годы наши города преобразились: стали чистыми и нарядными улицы, микрорайоны и проспекты, появились новые памятники и парки, стали благоустраиваться дворы и детские площадки, появилось много новых зеленых насаждений и разнообразных красиво оформленных цветущих клумб. Педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной.

Воспитание любви к своей Родине — это многотрудный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не может пробудить чувство любви к родному краю. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания. Дошкольное детство — яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений. И мне хотелось передать ее частички детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

Основная идея знакомства детей с родным городом заключается в формировании у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

Д.В. Дубинин выделил следующие принципы ознакомления дошкольников с родным городом:

1. Принцип историзма. Он реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным - давно) и настоящее (в наши дни)

2. Принцип гуманизации. Ориентирован на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Я встаю на позиции ребенка, не игнорирую его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноправного партнера.

3. Принцип дифференциации. Создать оптимальные условия для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности. Реализуется этот принцип в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении

дошкольников с историко-культурными особенностями города сочетают разные виды деятельности.

5. Принцип наглядности. Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, необходимо изготовить ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдать требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

6. Принцип развивающего обучения. Использовать в работе с дошкольниками элементы ТРИЗ, стараться воспитывать творческую личность, умеющую разрешать нестандартные ситуации [1].

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.

Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к родному краю.

Формы взаимодействия с родителями на данном этапе: совместное с родителями создание фотоальбомов, газет или статей с историей дома, в котором живет ребенок и его близкие, макета улицы, составленный из макетов домов детей, совместные прогулки по улицам, с последующим составлением фотогазеты-отчета о прогулке, тематические родительские собрания и т.д.

Большим интересом детьми совместно с родителями может быть составлена схема микрорайона, на которой каждый ребенок при помощи взрослых рисует дорогу из дома в детский сад, на схеме обозначаются названия улиц, места перехода через дорогу, достопримечательности. При этом дети запоминают адрес детского сада, свой домашний адрес, уточняют правила безопасного поведения на улице.

Диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Кроме этого, на данном этапе нравственно-патриотического воспитания возможно проведение семейных викторин и конкурсов на знание истории родного города, его достопримечательностей, памятников, а также происхождения названий улиц и площадей.

Таким образом, целесообразно ознакомление дошкольников с родным городом организовывать во взаимодействии учреждения дошкольного образования и семьи, одновременно с детьми и родителями. Необходимо создание такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дергач Л. Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников / Л. Н. Дергач // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 21–26.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Кузнецова Мария Александровна, воспитатель
Детский сад № 237 ОАО "РЖД", пгт Амазар

Библиографическое описание:

Кузнецова М.А. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

«Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания», — А.В. Запорожец.

Нравственное воспитание длительный процесс, который может продолжаться всю жизнь, но начало берет именно в дошкольном возрасте. Начальные нравственные чувства к родному дому, близким и родным людям, «малой Родины» рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Дети в силу своего возраста не могут в полной мере осознать многие события, но, пропуская их сквозь своё восприятие и детское мышление, они усваивают ориентиры патриотизма: уважение к родному дому, детскому саду, родной улице и т.д.

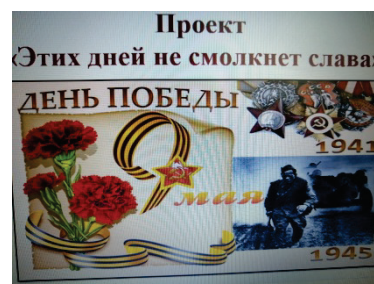
Наш детский сад работает по примерной программе «От рождения до школы» разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Ежегодно у нас составляется план по патриотическому воспитанию, а также разработан проект, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы.

В группах созданы уголки по нравственно-патриотическому воспитанию. Картотеки со сказками, поговорками, загадками и прибаутками. Картотеки дидактических игр.

Руками сотрудников детского сада, создан мини-музей «Русская изба» где дети узнают о истории русского народного быта.



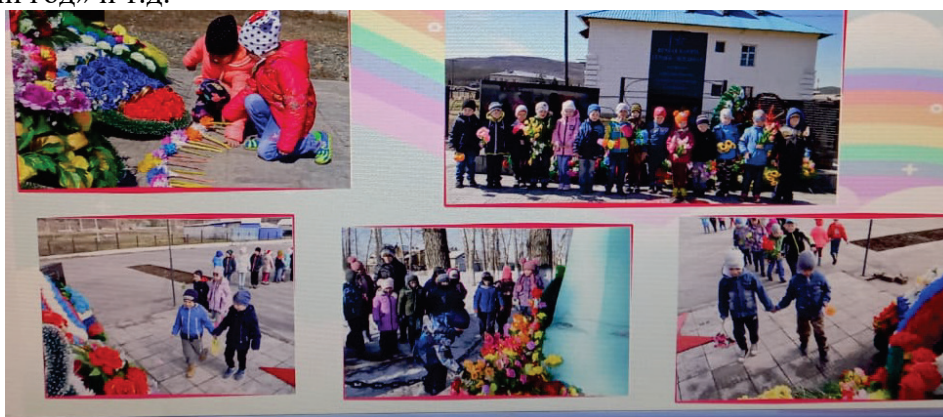
Проводится тематическая неделя «Знакомимся с соседями». Родители, дети, коллектив принимают активное участие в подготовке и проведении поликультурной недели.

Дети узнают о татарах, бурятах, русских, китайцах, украинцев о их обычаях, играх, танцах, песнях, костюмах, также повара готовят национальную еду.



Особое место в нашем детском саду занимает тема Великой Отечественной войны. Где на протяжении всего мая в рамках разработанного проекта «Этих дней не смолкнет слава» проводятся разные мероприятия. Начинается все с оформления детского сада к 9 мая. Проводится конкурс поделок, рисунков. Проходит детский фестиваль чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто», фестиваль военной песни «О тех, кто уже никогда не споёт...» где принимают участие педагоги, дети и их родители. Активно участвуют в Бессмертном полке, в возложении цветов к мемориалу сделанные своими руками. Дети и педагоги принимают участие в концерте Дома культуры. А также в течении года в социальной сети детского сада проходит трансляция выпуска телепередач «Дорогами войны». Ведущими выпуска стали дети и педагоги, рассказывающие о ВОВ. Например «Начало войны», «Вставай страна огромная», «Дети войны» и т.д.

Проводятся торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам, День защитника Отечества, Международный женский день», «День России», «Новый год» и т.д.



Традицией стало проводить масленую неделю. Педагоги в течении недели ходят по группам в разных костюмах рассказывая детям о определенном дне масленицы, проводят игры, хороводы, поют песни. В конце недели устраивают праздник, едят блины, сжигают чучело.

Ставятся русские народные сказки как с детьми, так и с родителями. Дети с удовольствием играют в народные игры, поют народные песни, водят хороводы и танцуют народные танцы устраивая праздник для родителей.

Активно ведется работа с родителями проводятся консультации, рекомендации, анкетирование, выставки рисунков, плакатов, изготовление поделок для группового помещения и к праздникам, конструирование военной техники из бумаги и бросового материала, патриотические акции, экскурсии (к памятникам, в библиотеку и пр.). **Проводятся совместные праздники и мероприятия. Родители** рассказывают ребенку о своей работе, историю своей семьи, о ее традициях. Вместе составляют генеалогическое древо.

От того, какими глазами ребёнок увидит окружающее, от того, что поразит его воображение, какие уроки он извлечёт из рассказов о современных событиях и прошлом страны, зависит, каким он вырастет человеком.

На всем протяжении пребывания в детском саду, дети узнают о своих знаменитых земляках, об истории возникновения и развития своего родного населенного пункта, о природных особенностях края, изучают народный фольклор. Систематическая работа, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

Список литературы:

1. Методическое обеспечение программы поликультурного образования «Диалог культур», 2014-122с.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.— с.336.

12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Щербакова Наталья Рифкатьевна, воспитатель
ГБОУ школа 1504, г. Москва

Библиографическое описание:

Щербакова Н.Р. 12 апреля – День космонавтики. История праздника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

12 апреля – День космонавтики. История праздника



Легендарный полет человека в космос, потрясший весь мир, был осуществлен 12 апреля 1961 года. Первым жителем Земли, отправившимся на корабле «Восток-1» покорять безвоздушное пространство, стал тогда еще никому неизвестный Юрий Алексеевич Гагарин. Корабль поднялся на высоту 217 км и совершил один оборот вокруг

нашей планеты в течение 1 часа 48 минут. Спуск пилотируемого аппарата продолжался 108 минут, благополучное приземлившись неподалеку от г. Энгельса Саратовской области. Великое событие стало знаковым для будущего, с тех пор страна ежегодно отмечает торжественную дату — День Космонавтики.

Ежегодно 12 апреля во всем мире отмечается День космонавтики, посвященный полету первого человека в космос. В 1961 г. советский летчик Юрий Алексеевич Гагарин совершил оборот вокруг Земли. Так человечество еще на шаг приблизилось к изучению Вселенной. Название празднику придумал второй космонавт планеты, Герман Степанович Титов, официально оно было утверждено 9 апреля 1962 г.

Мысль о полете в космос существовала не всегда. Она появилась несколько тысячелетий назад, когда возникло представление о том, что Земля - небесное тело и что существуют другие небесные тела. Людьями из разных стран создавались мифы и легенды, писались фантастические произведения об аппаратах, способных отправить человека за пределы планеты. Прошли века, прежде чем стало понятно, что на аппаратах легче воздуха, например воздушном шаре, нельзя побороть земное притяжение и вырваться в космическое пространство. Это можно было осуществить только с помощью летательных аппаратов, основанных на принципе реактивного движения.

Несмотря на то, что этот принцип был известен еще в древности, только в XX веке русский ученый Константин Эдуардович Циолковский разработал теорию полета космической ракеты и стратегию выхода человека в космос. Он не только впервые описал тип ракетного двигателя, но и подробно рассмотрел строение космического корабля, а также условия для проживания в нем людей.

Но все эти идеи оставались лишь теорией, нужен был человек, который смог бы сделать мечты реальностью. Таким человеком стал главный конструктор ракетно-космических систем Сергей Павлович Королев. Под его руководством была создана ракета-носитель «Восток», использовавшаяся для запуска космических кораблей, некоторых искусственных спутников Земли и аппаратов для изучения Луны.

4 октября 1957 г. началась космическая эра - в день запуска первого искусственного спутника Земли, аппарата, который впервые вышел за пределы нашей планеты. Вслед за первым спутником для изучения того, как живой организм сможет перенести долгие полеты, невесомость и перегрузки, отправляются собаки и другие живые существа. Следующим шагом становится полет человека.

12 апреля 1961 г. первый в мире космонавт Юрий Гагарин совершил орбитальный полет продолжительностью 108 минут на космическом корабле «Восток». Это событие имело огромное значение, ведь было доказано, что человек может жить и работать за пределами Земли.

Во всем мире 12 апреля является почитаемой датой, и этот день носит не только имя «День космонавтики», данное ему еще в СССР, но и название «Всемирный день авиации и космонавтики», учрежденное в 1969 г., а также «Международный день полета человека в космос», провозглашенный на заседании Генеральной Ассамблеи ООН в 2011 г.

Традиции праздника

В День космонавтики проводится «Юрьева ночь» – международный праздник в знак памяти Юрия Гагарина. В рамках мероприятия проходят фестивали и выставки космической техники, научные конференции, телемосты, лекции и дискуссии. В кинотеатрах демонстрируются тематические фильмы. В ночных клубах устраиваются тематические вечеринки.

В этот день юные конструкторы запускают модели ракет. Первые лица страны официально поздравляют работников космической отрасли, вручают награды и премии.

Главные праздничные события проходят в столице. В московском планетарии проводят лекции, на которых освящают историю покорения космоса и демонстрируют работу Международной космической станции. В Большой обсерватории устраиваются экскурсии. Желающие могут рассмотреть в телескопе Луну и звезды.

Интересные факты

- Первыми животными, которые побывали в космосе, были собаки Белка и Стрелка. Они летали в августе 1960 года. Первыми побывали на Луне черепахи.
- Полет Юрия Гагарина вокруг планеты Земля длился 1 час 48 минут.
- В 1961 году, после полета в космос, Юрий Гагарин отправился в зарубежную поездку «Миссия мира». Два года он путешествовал по континентам и странам земного шара. Президенты и первые лица государств считали честью пожать руку космонавту.
- Первой женщиной в космосе была Валентина Терешкова. Она летала в 1963 году на корабле «Восток-6» с космодрома Байконур. Полет длился трое суток.
- 28 апреля 2001 года в космос полетел первый турист – американский бизнесмен Деннис Тито. Он заплатил за путешествие 20 миллионов долларов.
- Космонавтам не рекомендуется плакать в космосе. В условиях невесомости слезы не стекают по щекам, а остаются в виде шариков на поверхности глаза. Это вызывает неприятные и болезненные ощущения.
- В честь Юрия Гагарина назван кратер на обратной стороне Луны.

Одаренные дети

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Новикова Анастасия Сергеевна, воспитатель
ГБОУ школа № 1504, г. Москва

Библиографическое описание:

Новикова А.С. Формы организации работы с одаренными детьми // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Формы организации работы с одаренными детьми

Развитие одарённости детей посредством творческой игры

Развитие творческих способностей обучающихся определяется как одно из приоритетных направлений в педагогике. Начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер типа деятельности по сравнению с ранним детством. Творческое начало проявляется в том, что дети не повторяют увиденное, а передают свои мысли и чувства. Воображение детей приобретает все более активный характер, у них развивается способность к творческой деятельности. В этом возрасте для детей лучше применить такую форму развития, как игра.

Игра может быть рассмотрена как средство развития творческих способностей, а ее организация для развития творчества, как необходимое условие креативности ребенка. В игре развиваются наблюдательность и память, внимание и мышление, творческое воображение и воля. Ролевое поведение всегда предполагает взаимодействие, которое и составляют игры. Как и любой другой вид деятельности, игра имеет свои средства. Важнейший результат игры - глубокая эмоциональная удовлетворенность детей самим ее процессом. Роль - смысловой центр игры, в соответствии с которым оформляется ситуация и выполняются игровые действия.

Педагог должен выступать в роли советчика и косвенно управлять игрой, оставляя свободу выбора и инициативу за ребенком.

В ходе игры нужно наблюдать за детьми, обращая внимание на его поведение. Одаренные дети в первую очередь проявляют свою активность, самостоятельно принимают решение, фантазируют, придумывая что-то необычное, новое и оригинальное, помогают другим участникам увлечься игрой. Развитие творческой одаренности с помощью игры возможно, если инициатива в игре принадлежит ребенку.

В.А Сухомлинский настойчиво советовал учителям беречь детский огонёк пытливости, жажды знаний, вознаграждать каждый успех ребёнка, каждое преодоление трудностей залуженной оценкой. В каждом ребёнке есть задатки творческих способностей. От педагога зависит, останутся они на нулевом уровне в «спящем» состоянии или же разовьются так, что помогут ученику в дальнейшей жизни. Развивать творческие способности возможно лишь через интересные задания. В 5-7 классах при помощи игровых моментов и ситуаций можно поддерживать интерес учащихся к учению, а также создавать простор для детского творчества.

В старших классах важной формой становятся интеллектуальные игры. Такие игры призваны научить обучающихся определять цели своей познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы решения поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими членами команды. Школьники учатся работать в команде, прислушиваться к чужому мнению, ценить и уважать чужой интеллект, и при этом, не стесняясь высказывать свое мнение.

Участие в играх, где наряду с ограниченностью по времени, на учащихся действует множество отвлекающих факторов, что является хорошим тренингом психологической защищенности, умения отстраниться и сосредоточиться на главном, формирует привычку к эмоциональным нагрузкам.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей, в общеобразовательном учреждении могут быть организованы разнообразные формы внеурочной деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

Творческая мастерская. Творческая мастерская - это форма организации учебно-воспитательного процесса по развитию творческих способностей одаренных детей.

Ее основными задачами является создание дополнительных возможностей для развития юных талантов. Через творческие мастерские оказывается учебно-методическая помощь детям и преподавателям, обеспечивается расширение кругозора учащихся и совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих с одаренными детьми, создаются условия для обмена педагогическим опытом.

Творческая мастерская для одаренных детей - это особая креативная среда, в которой, каждый ребенок может ощутить радость созидания.

Занятия одаренных детей в творческих мастерских стимулируют всплеск активности и повышают интерес к предметам, происходит творческое осмысление учебного материала, саморазвитие ученика и развитие креативности.

По определению Инны Алексеевны Мухиной «мастерская - это такая форма обучения детей, которая дает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого участника и осознание закономерностей этой деятельности».

Мастерская - это технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися, эта технология направлена на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания.

Занятия в мастерских строятся на принципах: сотрудничества, сотворчества, совместного поиска, самостоятельности, опережающего поиска, занятости всех учеников. Каждый вносит свой вклад в процесс освоения новых знаний, отрабатывает варианты поведения в ситуации стремления к успеху.

Предметные кружки. Кружок - это эффективная форма внеурочной учебной работы по определенному предмету. Во время уроков не всегда можно удовлетворить все запросы учащихся. Познавательные интересы одаренных детей нередко выходят за пределы учебных программ и учебников. В этом случае умело организованная кружковая работа приобретает большую педагогическую значимость. Предметные кружки служат действенным средством в решении таких задач как привитие интереса к предмету, расширение и углубление знаний, полученных на уроке. Занятие в кружках для одаренных детей младшего школьного возраста обеспечивают формирование и совершенствование практических навыков и умений по учебному предмету, развитие индивидуальных наклонностей, учащихся к определенной отрасли науки.

Систематические занятия учащихся в предметном кружке способствует повышению качества их знаний, развитию одаренности, воспитанности. Общность интересов школьников в предметном кружке создает благоприятные условия для установления более тесных межличностных связей, что положительно влияет на психику и характер одаренных детей.

Интеллектуальные марафоны и игры.

Интеллектуальные марафоны и игры – это еще одна форма внеурочной работы с одаренными детьми, при которой в интеллектуальную активность учащихся вносятся соревновательные элементы.

Интеллектуальные игры позволяют разнообразить обычную школьную жизнь. Дети – эмоциональны и впечатлительны, создание вокруг обычных занятий атмосферы праздника, неординарного события надолго остается в их памяти. Конкурсы дают учащимся возможность заявить о себе, проявить свои способности – память, знания, умение логически мыслить, не терять самообладания в сложных моментах – не в обычных условиях типового урока, а в атмосфере общего внимания и заинтересованности.

Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления.

Все интеллектуальные игры делятся на два блока - викторины и стратегии.

Викторины - эта форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Викторины делятся на тестовые и сюжетные. Тестовые викторины - здесь участники отвечают на вопрос и получают оценку в баллах. Такие игры можно увидеть по телевизору - «О, счастливчик!», «Что, где, когда?». Сюжетные викторины - более интересные. В этих играх включается воображение, применяются элементы театрализации. Примерами могут быть такие телевизионные передачи, как «Почемучка», «Колесо истории».

Стратегии - форма интеллектуальной игры. Здесь успех достигается верным планированием участниками своих действий. Это путь к успеху. Ролевая стратегия развивается по сценарному и импровизированному направлениям.

Научно-практические конференции. Ученические конференции как индивидуальная форма внеурочной работы носит тематический характер. В процессе ее подготовки учащиеся на основе широкого круга источников, готовят доклады, сообщения, фильмы, серии стендов и альбомов по той или иной проблематики. Конференция, как никакая другая форма внеклассной учебной работы, формирует личностный аспект восприятия знаний, способствует привитию учащимся умений и навыков, культуры интеллекту-

ального и практического труда, умений самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитывает общественную активность школьников.

Задача ученической конференции - привлечь внимание как можно большего числа учащихся к изучаемой учебной проблеме, теме. Поэтому тема должна быть не только актуальной, но и интересной, доступной для большинства учащихся.

Ученические конференции призваны вырабатывать у учащихся мастерство лектора. Это связано не только с интеллектуальным, содержательным обеспечением доклада, но и с развитием речи учащихся, ее правильности, выразительности, яркости, естественности, правильности интонации, простоты, научности, доступности, четкости.

Олимпиады. Олимпиады - это радость интеллектуальных соревнований и возможность испытать свои знания по школьным предметам.

Важнейшим средством развития одаренности ребенка является проведение предметных олимпиад. Олимпиада развивает у школьников интерес к предмету, знакомит с нетрадиционными заданиями и вопросами, пробуждает желание работать с дополнительной литературой, формирует навыки самостоятельной работы, помогает раскрыть творческий потенциал.

Участие одаренных детей в олимпиадах помогает учителю показать значимость изучаемых предметов в школе, обогащает качество обучения, позволяет спланировать индивидуальную работу с талантливыми учениками и показать родителям перспективы развития их ребенка.

Олимпиады подводят итог всей внеклассной работы по изучаемым предметам и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития учащихся.

Именно олимпиады позволяют ученику познать и проявить себя, дают возможность самоутвердиться. Даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои возможности.

Кроме того, олимпиады способствуют выявлению и развитию одаренных учащихся, так как некоторые ученики не выделяются на уроках: они старательно изучают программный материал, не выходя за его рамки. Но во время олимпиады такие ученики часто проявляют свои способности при решении нестандартных заданий.

Литература

1. Авдеева Н. И., Шумакова Н. Б. Одаренный ребенок в массовой школе. — М.: Просвещение, 2006. — 239 с. 2.
2. Богоявленская Д. Б., Богоявленская М. Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. — М.: Изд-во «Открытый университет», 2005. — Глава 3. — С. 88–150.
3. Коваль Т. В. Одаренный ребенок нуждается в дискомфорте: Практический опыт педагогической работы с одаренными детьми // Лицейское и гимназическое образование. — 1999. — № 6. — С. 68–71.
4. Макарова О. И. Инновационные подходы к обучению одаренных детей в начальной школе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 104-104.

Психология в дошкольном образовании

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кащенко Оксана Анатольевна, педагог-психолог
МДОУ "Суслонгерский детский сад "Аленушка",
Звениговский район, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Кащенко О.А. Использование метафорических ассоциативных карт в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цель: представить опыт работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста, используя методику метафорических ассоциативных карт.

Задачи:

- Предоставить информацию о МАК (*историю возникновения, краткий обзор МАК для детей*);
- Показать практические техники применения МАК в работе с детьми дошкольного возраста.

Аудитория: педагоги.

Техническое оснащение и материалы: ноутбук, проектор, колоды используемых МАК, листы бумаги, ручки.

Ход мастер-класса.

Педагог-психолог: Добрый день, уважаемые педагоги, рада вас приветствовать. Сегодня я, Кащенко Оксана Анатольевна, педагог-психолог МДОУ «Суслонгерский детский сад «Аленушка» Звениговского района Республики Марий Эл, хочу представить вам свой опыт работы с Метафорическими Ассоциативными картами (сокращенно МАК картами). Данный метод набирает все большую популярность среди практических психологов, в том числе среди специалистов, работающих в сфере дошкольного образования.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед нами высокие цели по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия. Для выполнения этих требований в своей работе я всегда ищу новые, интересные, современные, но в тоже время удобные и эффективные методы работы. Желая идти в ногу со временем, но в тоже время, осознавая необходимость ориентироваться в инновационных эффективных технологиях в работе с детьми, я рассмотрела МАК как один из таких методов.

Так что же такое МАК, и как они могут пригодиться педагогам-психологам, работающим с детьми дошкольного возраста?

Метафорические ассоциативные карты (МАК), известным нам также как **проективные, ассоциативно-метафорические, терапевтические** являются качественным, удобным проективным дидактическим материалом, используемым в консультировании, психотерапии, педагогике, в групповой и индивидуальной работе с детьми и со взрослыми. Диапазон применения метафорических карт огромен, зависит от фантазии, знаний, применяемых подходов психолога, педагога.

Метафорические ассоциативные карты – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины. Эти карты – особые, не игральные и не гадальные.

Метафорические ассоциативные карты возникли совершенно из ничего. История карт имеет давние корни, уходящие в мир живописи и психологии.

Создателем первой колоды Oh-карт (О-карты) был канадский художник Эли Раман.

Эли Раман долгое время занимался преподавательской деятельностью в городе Нью-Джерси в университете Ратгерс. Удачно совмещая преподавательскую должность и деятельность художника, он на протяжении длительного времени искал такую уникальную форму самовыражения, которая бы помогала ему в творчестве и личном развитии. Будучи человеком, увлеченно играющим в карты, в 1975 году он создал собственную колоду карт, на которых были нарисованы его живописные произведения. Теперь не только сам художник мог постоянно быть вместе со своими работами, но и любой желающий мог взять такие картины-карты себе в карман и наслаждаться живописью в любое удобное время.

Картины на картах Эли Рамана сделали их доступными всем желающим без посещения музеев и картинных галерей. Это была первая сторона волшебных карт. Но у карт был и второй, еще более эффективный и практический результат: они и заставляли зрителя углубляться в подсознание и творчество.

Однако, в рабочий инструмент колода «Oh» превратилась лишь в 1983 году, когда Эли познакомился с немецким издателем Моритцом Эгетмейером. Моритц понял, что перед ним универсальный инструмент, создающий мостик от подсознания к сознанию человека. Так метафорические ассоциативные карты были переведены на 21 язык и стали популярны во всем мире. В настоящее время количество наборов ассоциативных карт постоянно увеличивается.

С точки зрения известных исследователей Г. Кац, Е. Мухаматулиной, Е.Морозовской, Н.Милорадович и других авторов, МАК – это не методика работы, а средство взаимодействия с клиентом, выборы которого нельзя оценивать. Достоинства МАК подробно описаны в литературе, среди них можно выделить следующие: работа с картами связана с феноменами «инсайта» и «катарсиса»; в работе с МАК проявляется принцип синхронности; применение МАК предоставляет клиенту возможность метафорического моделирования реальности в игровой форме [4]; создание общего контекста для психолога и клиента, общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни клиента» [2, с. 14]; в групповой работе стимулируют мышление, навыки кооперации и ведения дискуссий; гибкие правила использования, возможность разрабатывать новые авторские техники и адаптировать существующие под требования актуальной ситуации, широкое поле для безопасных экспериментов и проявлений творчества [3, с. 10]; снижают защиты и помогают создать безопасную обстановку для самораскрытия, помогают в группе «растопить лед» на начальных стадиях работы; являясь зрительной метафорой, карты открывают человеку нетривиальную перспективу для анализа своей жизни, при этом становятся доступными такие процессы восприятия, которые протекают за пределами сознания; помогают вывести на поверхность глубинные переживания и тем самым способствуют самопознанию; задействуют в первую очередь иррациональную часть личности и активизируют правое полушарие мозга [1, с.17]; метафоричность МАК позволяет клиенту воспринимать проблемы на расстоянии, диссоциированно и символично [4, с. 67]; работа с МАК представляет собой интегративный подход к поиску ресурса, предполагает опору на ресурс в самом человеке [4, с. 68]; и др.

Вопросы об особенностях использования МАК в работе с детьми остаются актуальными. 1. С какого возраста можно работать с МАК? Я работаю с детьми старше 5 лет, у которых развит определенный уровень абстрактного мышления, необходимый для работы с картами. 2. Какие карты лучше выбрать? В работе с детьми, в том числе с дошкольниками, можно использовать любую колоду, но предварительно лучше отобрать карты. Я не включаю карты с изображением голых тел, отрезанных частей тела, то есть карточек, травмирующих ребенка. Сколько карточек необходимо предъявлять ребенку? Количество должно быть оптимальным, то есть не слишком мало и не слишком много: для дошкольников 20-30 карт.. Для гиперактивных и тревожных детей сокращаю вдвое.

В работе с детьми активно используются наборы карт издательства «ОН Verlag» – «PERSONA», «PERSONITA», разработанные Е. Морозовской. «ИЗ СУНДУЧКА ПРОШЛОГО», «РОБОТЫ», «О ДЕТСТВЕ», и другие наборы издательства «Генезис».

Тогда возникает вопрос: как и зачем применять метафорические карты педагогу? Любая из колод метафорических карт может служить отличным учебным пособием, стимулирующим творчество и интуицию, развивающим все основные когнитивные процессы у детей: воображение, память, внимание. Использование карт на уроках вносит разнообразие в процесс обучения. С дошкольниками карты можно применять на занятиях музыкой, рисовании. А так же в сферах деятельности с детьми, когда необходимо сделать так, чтобы они говорили, рассуждали, рассказывали о себе.

Техники, алгоритмы и примеры работы с ассоциативными картами.

Игра «как это называется?»

Цель: развитие речи, воображения.

Для этой игры можно использовать любые колоды с четким изображением предметов. Карты раскладываются рубашкой вверх. Ребенок вытягивает карты, и начинается ее совместное исследование. Показывая на какой-либо предмет, спрашиваем ребенка: «Как это называется?». Ребенок называет предмет, после чего можно составить историю, рассказ про предмет: для чего он нужен, как его можно использовать, кому он может пригодиться. Если ребенок не знает, взрослый рассказывает про него.

Игра «Запретная картинка»

Цель: развитие внимания (устойчивость, концентрация).

Педагог определяет «запретную картинку» или группу картинок, например, картинки с изображением явлений природы. Далее: либо ведущий показывает картинки по очереди, а игроки хлопают в ладоши на «запретной картинке»; либо колода пускается по кругу «вслепую» (т.е. изображением вниз), а тот, кто вытащит «запретную картинку», выполняет условленное задание.

Игра «Что пропало?»

Цель: развитие оперативной памяти

На столе выкладывается ряд картинок. Игрок за 10 секунд запоминает ряд и отворачивается. Ведущий убирает карточку и

1 вариант. Игрок описывает, какой не хватает.

2 вариант. Игрок находит карточку среди других.

3 вариант. Ведущий убирает карточку, а взамен кладет другую. Игрок должен определить лишнюю и найти пропажу.

Игра «Жестовые этюды»

Цель: развитие воображения, раскрепощение креативности.

На столе выкладываются картинки, сходные по сюжету. Игроку предлагается пантомимой передать содержание картинки, которую группа не видит. Любой, кто понял, о чем речь, может найти загаданную картинку из нескольких. Если не угадал, пантомима продолжается.

Вариант для группы: картинку молча показывает одна группа другой.

Игра «Немо-слепой агент»

Цель: развитие воображения, раскрепощение креативности.

Ведущий говорит группе: «Представьте, что вы – резиденты иностранной разведки (резидент – разведчик, формирующий шпионскую сеть). Ваших двух лучших агентов поймали контрразведчики и долго пытали. Но агентам удалось сбежать. Правда, они серьезно пострадали: один онемел (видит и слышит, но не говорит), а другой – ослеп (не видит, но слышит и говорит). Задача агентам: выбрать картинку и используя свои возможности, донести ее сюжет до группы». Можно объявить конкурс на лучшего дешифровщика, а можно разбить группу на две части – (СБУ и ФБР).

Упражнение «Рассказывание историй»

Цель: развитие речи, воображения.

Способ 1. Предложите ребенку вытянуть карту из сюжетной колоды, попросите его, глядя на карту, рассказать историю: «Однажды...» Историю можно сочинить по 1 карте, можно добавлять другие.

Способ 2. Предложите ребенку вытянуть 3 карты, рассмотреть их и положить в ряд, не обязательно в порядке вытягивания. Затем попросите рассказать историю, основываясь на картах: начинать следует с первой карты, основной сюжет составить из второй и закончить третьей.

Способ 3. Сочинение коллективных историй. Дети садятся за круглый стол и каждому участнику дается карточка изображением вниз. Первый участник раскрывает свою карточку и начинает рассказ. Карточка является опорным инструментом для начала рассказа. Следующий участник открывает свою карточку и продолжает рассказ. Таким образом создается общий рассказ. Когда круг замыкается, первый участник берет из лежащих посередине стола карточек любую закрытую карту и продолжает рассказ. Рассказ продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из участников не поставит логическую точку в завершении рассказа.

Способ 4. Все карты можно использовать для рисования. Предложите ребенку вытянуть карту и положить ее на листок бумаги. Попросите ребенка дорисовать изображение, представляя, что карта – это лишь часть большой картины. Затем ребенок рассказывает историю, основываясь на том, что он нарисовал.

Отмечу, что дети очень любят работать с МАК, с удовольствием рассматривают и выбирают картинки. Каждый специалист может найти собственное применение картам. Потому что карты не требуют какой-то особой трактовки и расшифровки, работая с ними, нужно только уметь слушать и понимать себя. Большое спасибо за участие в мастер-классе, надеюсь, что мне удалось справиться со своими задачами: познакомиться с вами с метафорическими ассоциативными картами и научить работать с некоторыми ее техниками.

Выводы. Учитывая необходимость в инновационных эффективных технологиях в работе с детьми, рассмотрела МАК как один из таких методов. МАК представила как разновидность проективных методов с присущими им особенностями и спецификой; описала достоинства МАК как инструмента работы не только практического психолога, но и педагога. Описала некоторые техники, которые могут использовать педагоги в работе с детьми дошкольного возраста

Литература

Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.

Морозовская Е. Мир проективных карт: Обзор колод, упражнения, тренинги / Е. Морозовская. – М.: Генезис, 2014. – 168 с.

Морозовская Е. Проективные карты в работе психолога: полное руководство / Е.Р.Морозовская. – Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 128 с.

Попова Г. Метафорические ассоциативные карты в работе практического психолога: методика и практика / Г.Попова, Н.Милорадова. – Х.: ФОП Бровин А.В., 2015. – 224 с.

Толстая С. Метафорические ассоциативные карты в семейном консультировании / С. В. Толстая. – М.: ООО «Вариант», 2019.-260с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО УСТРАНЕНИЮ КАПРИЗОВ И УПРЯМСТВ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Троицкая Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 24 "Радуга", Ставропольский край, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Троицкая Е.С. Консультация для родителей по устранению капризов и упрямств в младшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

1.Десять «НЕ»

Не бейте. Не кричите. Не поддавайтесь уговорам. Не нервничайте. Не упрашивайте. Не пытайтесь вразумить. Не задабривайте обещаниями. Не наказывайте. Не говорите о капризах в его присутствии. Не «покупайте» послушание.

2.Необходимо предъявлять разумные требования.

Ребёнок не робот. Взрослому необходимо ставить перед ребенком обоснованные и разумные цели, понимая при этом, что иногда они могут быть не выполнены. Угрозы часто бывают бесполезны. Маленькие дети быстро научатся игнорировать постоянные фразы типа «если..., то...», которые, в действительности, не выполняются и, соответственно, не имеют для ребят значимости.

3.Необходимо установить ограничения и следовать им, не отступая ни на шаг.

А.С.Макаренко говорил: «Запрещать детям нужно как можно меньше, но то, что запрещено, должно быть запрещено навсегда». Ребёнку на самом деле нужно, чтобы были установлены ограничения. Если все ему сходит с рук, ребенок будет в недоумении и большом замешательстве. Неясность в ограничениях (сегодня - можно, завтра - нет) дают почву для их нарушения и проявления ребёнком капризов и упрямства.

4. Тактичность.

Тактично предъявляйте ребёнку свои требования. В народе говорят: «не важно, что сказать, а важно, как сказать». Даже самое жесткое ограничение ребенок воспримет спокойно, если оно предъявлено с чувством уважения к его личности, к его мнению. Очень много значит тон, которым произносится указание. У ребёнка обычно не возникает протест, если он слышит спокойный уверенный голос.

5.Терпение.

Дети часто проверяют границы дозволенного, экспериментируют со своими возможностями и правами, поэтому часто в его поведении проявляются капризы. Взрослому необходимо запастись терпением, тогда ребенок в итоге сделает то, что от него ожидают.

6.Твёрдость позиций.

В момент конфликта говорить с ребёнком надо твёрдо, не показывая плохое настроение и не показывая своего превосходства. Иногда твердость может быть предпочтительнее ласки. Если двигаться с эмоциональным потоком ребенка можно уменьшить его сопротивление.

7. Игнорируйте ребёнка, как только можете.

Когда ребенок капризничает, можно сказать малышу: «Этот шум делает мне больно», - и просто выйти из комнаты. Когда ребенок понимает, что никто не видит его манипуляций, то постепенно успокаивается. Но если ребёнок находится в центре внимания, то появляется новый способ добиться своего. Иногда такие манипуляции целенаправленны: «Я плачу для бабушки, а не для тебя».

8. Где возможно, дайте больше самостоятельности.

Не нужно делать за ребенка всё, потому что это быстрее и надёжнее, просто можно помочь ему. Ребенок растёт, а значит растёт потребность в самостоятельности, и формирующиеся навыки снизят риск возникновения капризов.

9. Предоставьте новые формы взаимоотношений и деятельности, которые необходимы детям.

Необоснованные запреты: «Не трогай, ты всё поломаешь...», «Не мешай мне...» и тому подобные могут разрушить стремление ребёнка к активному участию в жизни взрослых, к сотрудничеству. Дети любят угождать. Дети хотят, чтобы их заметили. Проявление интереса к тому, что ребёнок делает, привлечение ребенка к совместной деятельности, проявление интереса к тому, что он делает, признание его как личности ведет к снижению проявления капризов.

10. Постоянство.

Детям понятно постоянство требований, это делает их жизнь определенной. Малыш может не понять, почему вчера после ужина ему разрешили поиграть, а сегодня ему сразу нужно ложиться спать. Не стоит этого допускать. Что делать, если так произошло? Можно воспользоваться правилом «выбор без выбора»:

- предложите ребёнку тот вариант, который устраивает вас.

Не стоит задавать вопросы типа: «Ты хочешь сейчас лечь спать?». Ребенок откажется, даже если захочет спать и будет упрямо настаивать на своем. Лучше сказать: «Ты сегодня возьмешь в кроватку медвежонка или щеночка?» Таким образом снимается вся возможность капризов со стороны по поводу укладывания спать.

11. Необходимо стараться выстраивать гармоничные отношения с другими людьми.

Уважение к чужому мнению, дружелюбные взаимоотношения, умение пойти на уступки являются для ребёнка первой школой социального поведения.

12. Попросите прощения, если накричали на ребёнка без причины.

Нет ничего страшного в том, чтобы признаться ребенку, как вы устали, что раздражены или плохо себя чувствуете, потому так бурно реагируете. Ведь и у детей такие всплески негативных эмоций возникают тогда, когда ребенок на грани своих сил. Открытый и честный разговор с ребенком способен устранить взаимное недопонимание и научит ребёнка говорить «прошу прощения, извините».

13. Для занятий интересным делом нужны хорошие условия.

У ребенка должен быть свой личный уголок, только его место для различных игр, где он сможет бережно хранить важные для себя вещи, свои «сокровища». Не будет места для игр ребенка – играть он будет везде, где найдет подходящее в данный момент местечко. Нужно уважать его собственность, не прерывайте его игровую деятельность. Это очень важно для ребенка.

14. Дайте ребенку достаточное количество времени для завершения его дела.

Предупредите ребенка заранее, что необходимо заканчивать начатую деятельность (например, собирай игрушки, мы скоро пойдем гулять), Дайте возможность малышу логически завершить предыдущую деятельность и подготовиться к новому делу.

В итоге можно проследить одну закономерность - если взрослый человек ведет себя с ребенком на позиции «Я так сказал», не объясняя истинных причин запретов. В итоге таких запретов и развиваются истерики, которые являются испытанным способом при-

влечения внимания. Такой способ дети осваивают с раннего детства. Сами взрослые неосознанно создают проблемы у своих малышей, предъявляя к ним завышенные требования. Детские капризы – это всего лишь ответная реакция на давление со стороны, на невозможность изменить ситуацию в нужном для ребенка направлении. Однако все эти капризы достаточно легко преодолеть и устранить – необходимо найти саму причину возникновения капризов вместе с ребенком проработать над ее устранением с позиции «Я помогу, давай вместе».

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ВЕСНА ПРИШЛА»

Яковлева Екатерина Александровна, воспитатель

Лихачева Александра Валерьевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Яковлева Е.А., Лихачева А.В. Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста на тему «Весна пришла» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цель: учить детей различать и называть признаки весны (солнышко светит, снег растаял); расширять словарный запас детей; способствовать развитию речи, как средства общения; учить использовать в речи имена прилагательные; понимать и отвечать на вопросы взрослого предложениями из 2 слов; развивать память; воспитывать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдениям за окружающим миром.

Задачи:

- Развивающие: развивать память, связную речь, умение слушать друг друга. Упражнять в названии признаков весны.
- Образовательные: Способствовать углублению и обобщению знаний о времени года-весна, продолжать знакомить с характерными особенностями.
- Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание ко всему живому, формировать доброжелательность, интерес, наблюдательность.

Словарная работа: весна, снег растаял, весеннее солнце, почки, весенняя легкая одежда, солнце греет.

Материалы: кукла Маша в весенней одежде, мнемотаблица, картинка с изображением весны,

Ход занятия

Этап

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло, давайте с ними поздороваемся. Здравствуйте!

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки,

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся.

II этап

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим в окошко и вспомним, какое время года сейчас?

-Весна! (тает снег, появились лужи...)

Воспитатель: А еще весной дует легкий весенний ветерок. Давайте с вами попробуем подуть, наберем воздух и выдохнем через ротик. Медленно, не торопясь.

Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок»: набрать побольше воздуха и длительно подуть, вытянув губы «трубочкой».

Сюрпризный момент

Воспитатель.: Ребятки, к вам сегодня в гости пришла кукла Маша. Маша пришла, чтобы с вами поиграть, послушать о весне. Здравствуй Маша!

В.: Маша гуляла на улице, давайте посмотрим как она одета?

(дети рассматривают куклу вместе с воспитателем)

В.: посмотрите на кукле одета курточка. Какая она?

Д.: легкая, весенняя

В.: А на голове у Маши какая шапочка?

Д.: тонкая *(легкая)*

В.: А сапожки у Маши есть?

Д.: нет, у неё ботиночки.

В.: правильно дети, вы все очень хорошо рассмотрели. Маша одета в легкую весеннюю одежду, на улице стало с приходом **весны** тепло и мы стали одеваться полегче.

Воспитатель: Ребята, кукла Маша принесла вам такую красивую картинку, давайте посмотрим, что на ней изображено? Как вы догадались? (картина весны)

Ответы **детей**: (светит солнышко, на деревьях распускаются цветы и листья, прилетают птицы, ...)

Пальчиковая гимнастика

Выполняем руками волнообразные движения

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

А из под старой травки

Уже глядит цветок.

Молодцы ребята, с приходом весны на улице становится теплее. Вся природа оживает, просыпается от зимнего сна. Птички прилетают, выют гнезда. Люди готовят землю к посадкам.

Ярче светит солнце, греет землю и от этого тает снег. Бегут ручейки. Под крышами появились сосульки, с них капает вода –можно услышать звуки капли.

Воспитатель: Как звенит капель?

Дети: Кап - кап - кап. А что происходит с деревьями? *(На них появляются почки)*. Из почек, когда на улице совсем тепло, распускаются молодые зелёные листочки.

Физминутка

Ручки подняли и покачали – Это деревья в лесу. (плавное покачивание поднятыми вверх руками)

Ручки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. (встряхивание рук перед собой)

В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы летят. (горизонтальные, одновременные движения руками вправо - влево)

Как они сядут, тоже покажем – Крылья сложили назад

Ответы **детей**: *А теперь расскажем нашей гостье стихотворение (мнемотаблица)*

Снег и лёд на солнце тает,

С юга птицы прилетают,

И медведю не до сна.

Значит, к нам **пришла (весна)**

Игра «Закончим предложение» и создадим весеннюю картину (приготовлены картинки)

Я буду начинать предложение, а Вы постарайтесь его закончить, найти и распределить картинки на листе бумаги.

- Весной ярче светит.... (солнце)

- Весной из теплых краев... (прилетают птицы).

- Весной просыпаются от зимней спячки... (звери)

- Весной на деревьях и кустарниках... (набухают почки).

- Весной люди одевают... (легкую одежду)

- Весной в лесах, на полях и лугах распускаются первые весенние (цветы).

ШЭтап

Воспитатель: Молодцы, Ребята! Какая получилась замечательная картина! Кукле Маше сегодня очень понравилось у вас на занятии, и напоследок она вам хочет подарить вот такие раскраски.

Библиографический список

1. В.В. Гербова: Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС

2. О.Э. Литвинова: Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛАНЕТАМ»

Иванкина Елена Ивановна, воспитатель

Широкова Галина Петровна, воспитатель

Демидова Наталья Николаевна, инструктор физкультуры

Волкова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель

МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Иванкина Е.И., Широкова Г.П., Демидова Н.Н., Волкова С.В. Музыкально-спортивный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по планетам» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

ЦЕЛЬ: формирование у детей начальных представлений о космосе.

ЗАДАЧИ:

- расширить представление детей о солнечной системе, планетах;
- совершенствовать умение детей рассуждать, чётко выражая свои мысли;
- развивать речь, память, воображение ребёнка;
- обогащать речевой словарь словами по теме;

- развивать мелкую моторику, закреплять умение ориентироваться в пространстве зала;
 - воспитывать у детей положительные эмоции, высокую двигательную активность;
- свободное, непринуждённое взаимоотношение;
- выполнять упражнения слаженно и дружно;
 - развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
 - развивать вокально - исполнительские навыки, навыки правильного дыхания.

Ход праздника:

Дети под музыку входят в зал и садятся на места.

Воспитатель:

Здравствуй ребята! Сегодня день космонавтики, и я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие по планетам. Это будет очень интересное и увлекательное путешествие.

Мир космоса очень таинственный и загадочный (на экране звездное небо). Ученые, космонавты, астрономы пытаются исследовать и раскрыть все секреты нашей вселенной. Мы сегодня тоже побываем на просторах вселенной. Но сначала ответьте мне на вопрос: «Вы знаете, кто такой Юрий Гагарин?» (ответы детей)

На экране Портрет Юрия Гагарина.

Дети читают стихи

Апрель

И сугробы тают
И звенит капель –
По земле шагает
Весело апрель.
Чем же он так славен?
Чем всех удивил?
Тем, что наш Гагарин
Космос покорил!
Самый, самый смелый,
Он так дорог нам:
Сказку былью сделал,
Стал легендой сам!
(Н. Железкова)

Летит корабль

Летит в космической дали
Стальной корабль
Вокруг Земли.
И хоть малы его окошки,
Всё видно в них
Как на ладошке:
Степной простор,
Морской прибой,
А, может быть,
и нас с тобой!
(В. Орлов)

Песня «Космонавты»

Дети сели.

Воспитатель:

Первым человеком, который полетел в космос, был Юрий Гагарин. На космическом корабле «Восток» он облетел вокруг земного шара. И уже много, много лет, с 1961 года 12 апреля мы отмечаем День космонавтики.

Вбегает Дюдюка

Дюдюка:

Ой, подумаешь, Гагарин! В космос полетел! Я тоже там была!

Воспитатель:

Ну, ты и врунишка! А ты ведь даже и не представилась нам еще!

Дюдюка:

Я уж даже не знаю, представляться теперь вам или нет.

Воспитатель:

А я думаю, что уже знаю, кто ты. Ты – Дюдюка!

Дюдюка:

Ну вот, даже не интересно как-то стало. Пойду я от вас!

Воспитатель:

Подожди, не уходи! Останься, я думаю, тебе все же будет с нами интересно!

Дюдюка:

Ну, ладно, уговорили, останусь. Но уж не знаю, будет ли мне интересно?

И.Ф.:

А ты останься и посмотри. Мы с ребятами, сейчас проведём небольшую тренировку перед полётом.

Физкультминутка «В космосе»

Дети врассыпную.

В космос все мы полетели *руки вверх, ладони соединены – ракета, встать на носки*

До луны мы долетели

руки в стороны, рисуем круг, присесть

Сколько звёздочек, смотри *встали, рукой козырёк, повороты вправо – влево;*

Мы летаем! Раз, два, три. *руки в стороны, кружатся*

Повторить 2 раза

Дюдюка:

И на чем же вы собираетесь отправиться в путешествие?

Дети:

На космическом корабле.

Дюдюка:

Космический корабль ещё построить надо...

И.Ф.:

Для этого у нас есть целый завод, где делают космические корабли. Его сейчас мы и построим.

Эстафета «Собери космический корабль»

(дети делятся на две команды, задача каждой команды, собрать ракету)

Дюдюка

Занимайте места на космическом корабле (дети садятся под парашют, звучит музыка полёта).

На экране планета Меркурий

Воспитатель:

Мы прилетели на планету Меркурий! Это планета солнечной системы самая маленькая, она находится ближе всего к Солнцу, ее поверхность покрыта кратерами.

И.Ф.:

А для того, чтобы нам благополучно продолжить наше космическое путешествие, нужно выполнить задание.

Космическая эстафета с ракетой

(дети строятся в две команды, первые участники добегают до ориентира, берут, коктейльные трубочки, на кончиках которых закреплена бумажная ракета; дети вы-

дувают ракету из трубочки, возвращаются, передают эстафету следующему участнику)

Дюдюка:

Ух, ты... Как вы лихо справились с этим заданием на этой планете! Можно лететь дальше.

(дети садятся под парашют) Начинаем обратный отсчёт (все хором): «3, 2, 1, старт! »

Дети садятся под парашют. Выходят и садятся на места.

На экране планета Венера

Воспитатель:

Венера – вторая планета солнечной системы, по размеру почти такая же, как Земля, ее поверхность скрывают густые облака серной кислоты, покрыта она вулканами, кратерами, горами.

Дети читают стихи о космосе.

Дюдюка:

А я! А я! Я тоже знаю стишок...

Мы летали,

Мы летали,

Все мы в космосе застряли.

Летим дальше? Готовы?

Дети: Да!

Дети садятся под парашют.

На экране планета Марс.

Воспитатель:

Мы с вами на планете Марс. Это загадочная планета всегда привлекала астрономов. Марс очень часто называют красной планетой. Эта четвёртая по удалённости от Солнца и седьмая по размерам планета Солнечной системы. Марс похож на пустыню, состоящую из песка и камня.

Дюдюка:

На Марсе нас могут встретить инопланетяне, по-нашему разговаривать они не умеют, мы им тогда станцуем.

Флешмоб «Лунатики»

Воспитатель:

Ну что, Дюдюка, нравится тебе путешествовать в космосе?

Дюдюка (хлопает в ладоши):

Да! Да! Летим дальше! 3, 2, 1, старт!

Дети садятся под парашют. Выходят и садятся на места.

На экране планета Юпитер

Воспитатель:

Мы на Юпитере. Планета Юпитер крупнейшая в Солнечной системе и пятая по счёту.

Поверхность Юпитера с Земли не видна даже в самый мощный телескоп. Он всегда окутан плотным слоем облаков.

Дюдюка:

Как, как называется эта планета?

Дети: Юпитер

Воспитатель:

На этой планете звёзды образуют созвездия, и у них есть своё название.

Дюдюка:

И вы их знаете?

Воспитатель:

Наши дети их не только знают,
 Но и сейчас о них расскажут.
Дети отгадывают загадки:
 Чистый небосвод прекрасен,
 Про него есть много басен.
 Вам соврать мне не дадут,
 Будто звери там живут.
 Есть в России хищный зверь,
 Глянь – на небе он теперь!
 Ясной ночью светится –
 Большая ... (Медведица).
 А медведица – с ребенком,
 Добрым, славным медвежонком.
 Рядом с мамой светится
 Малая ... (Медведица).

Ассоциативная игра «Живые картинки»

выбрать те предметы, которые символизируют созвездия: Водолей, Весы, Дева, Рыбы, Большая Медведица, Малая Медведица и изобразить их
 (из предметов: лейка, весы, большой и маленький мишки, ковшик большой и маленький, зеркало, баночка с водой, игрушечные рыбки и т.д.)

Дюдюка:

Ой, как интересно... Дальше, дальше, полетели дальше! 3, 2, 1, старт!

Дети садятся под парашют.

На экране планета Сатурн

Воспитатель:

Мы на шестой планете от Солнца, на Сатурне. Сатурн - это знаменитая планета с огромными кольцами, которые состоят из частичек льда, камней и пыли. Эта планета-гигант шестая от Солнца и вторая по размерам в нашей системе. Сатурн настолько легкий, что если представить, что его поместили в огромную ванну с водой, он будет плавать.

И.Ф.:

Дети, давайте-ка, мы с вами, очистим планету Сатурн от космического мусора.

Аттракцион «Очистим Сатурн от космического мусора»

(в «кольцах Сатурна» (тазики с водой) плавают космический мусор, выловить мусор с помощью сачка)

Дюдюка:

3, 2, 1, старт!

Дети садятся под парашют.

На экране планета Уран

Воспитатель: седьмая по удалённости от Солнца планета Солнечной системы - Уран. Уран – ледяная планета-гигант. Он больше Земли в 4 раза и тяжелее в 14.

Дюдюка:

На этой планете очень холодно, я сейчас за – за – замёрзну.

Воспитатель:

А чтобы не замёрзнуть, мы будем танцевать.

Космический флешмоб

Дюдюка:

3, 2, 1, старт!

Дети садятся под парашют. Выходят и садятся на места.

На экране планета Нептун

Воспитатель:

Мы с вами прилетели на самую дальнюю планету Солнечной системы, на восьмую. Это планета Нептун. В ее атмосфере бушуют самые сильные ветры. А, вот какая она, мы с вами поймем, поиграв в словесные игры.

Словесные игры:

- «Скажи наоборот»

Планета:

Горячая –

Близкая –

Маленькая –

Обитаемая –

Тёмная -

- «Назови одним словом»

Если на планете нет воздуха, планета –

Нет воды –

Нет жизни –

Нет радости –

Дюдюка:

3, 2, 1, старт!

Дети садятся под парашют. Выходят и идут на полукруг.

На экране планета Земля

Воспитатель:

Мы прилетели на планету Земля, это третья планета солнечной системы. На земле есть вода - океаны, моря, реки, озера. Есть суша - горы, леса, поля. Земля – единственная планета, на которой есть жизнь. Спутник Земли – Луна.

Дюдюка: Ура! Мы снова вернулись домой, на Землю.

Песня «Мы космонавтами стать хотим»

Ребёнок:

Наш дом родной, наш общий дом –

Земля, где мы с тобой живем!

Ты только посмотри вокруг:

Тут речка, там – зелёный луг,

А где-то снег лежит горой,

А где-то жарко и зимой...

Одно у них название есть:

Леса, и горы, и моря –

Всё называется ЗЕМЛЯ!

Дети перестраиваются в круг.

Игра «Доброе пожелание»

Дети передают маленький глобус по кругу и говорят доброе пожелание друг другу.

Дети маршем идут на места.

Воспитатель: Дюдюка, понравилось наше путешествие?

Дюдюка: Да, здорово тут у вас, столько нового и интересного я узнала! Во время нашего путешествия по космосу, мне удалось собрать маленькие космические частички. Я очень хочу с вами поделиться ими (сюрпризный момент: раздаёт каждому ребёнку чупа-чупс). А теперь мне пора домой. Пойду всем друзьям расскажу, где была и что видела. Вот они удивятся-то!

Дюдюка убегает.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие по космосу. Мы с вами побывали на планетах нашей солнечной системы. Узнали сколько их, и как они называются.

Может быть кто-то из вас в будущем воплотит свои мечты и станет космонавтом. А сегодня, когда придете домой, расскажите всем своим близким, все, что вы знаете про космос. И, конечно же, поздравьте свою семью с праздником, с Днем космонавтики!

Флешмоб «Зажигаем звёзды»

Дети маршем выходят из зала.

Библиографический список:

Вселенная. Калейдоскоп знаний – М.: «Лабиринт Пресс», 2009.

Горьков В., Авдеев Ю. Космическая азбука – М.: «Детская литература» 1990.

Журнал «Инструктор по физкультуре» №4/2015, №2/2017

Леонов А. Выхожу в космос – М.: «Малыш», 1980.

Синицын В. Первый космонавт – М.: «Малыш», 1979.

Энциклопедия школьника. Космос – М.: «Махаон», 2011.

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Барина Юлиа Сергеевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 453, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Барина Ю.С. Развитие речи как средства коммуникации у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Главной целью образования в современном мире является развитие тех способностей ребенка, которые нужны ему и обществу. За время своего обучения в детском саду, школе, профессионально ориентированном учебном заведении каждый ребенок должен научиться быть социально активным, уметь выстраивать модель коммуникации в различных жизненных ситуациях, а также обрести навык саморазвития, стремление к самоактуализации.

Главной задачей образования в веке инноваций и большого потока информации, является воспитание человека с гуманистическим мировосприятием, который может ориентироваться в сложных социокультурных отношениях, активно реализовывать свой личный потенциал на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Что такое коммуникация?

Коммуникация – (лат. communicatio, от communico — делаю общим, связываю, общаюсь) — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д. — специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Это такой процесс взаимодействия между субъектами коммуникации, при котором осуществляется обмен информацией. Формы коммуникации человека характеризуются главным образом функционированием языка — важнейшего средства человеческого общения.[4]

Нет ни малейшего сомнения в той огромной роли, которую играет общение в жизни и деятельности общества. Уже сам процесс социализации человеческой личности, про-

цесс становления отдельного человека как «общественного человека», невозможен без общения.[2; с. 10]

Для полноценного усвоения коммуникации, как процесса, как деятельности, чрезвычайно важное место в развитии ребенка занимает язык. Только через родной язык ребенок входит в жизнь окружающих его людей. Хорошее знание русского языка (родного языка) ребенку необходимо для изучения других предметов, для овладения программой детского сада, а в последующем – школы.

Родной язык является средством общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит «активным могучим средством всестороннего развития личности ребенка» (А.И. Сорокина).[3; с. 12-13]

Все это предъявляет большие требования к качеству нашей речи. Вот почему в основную задачу детского сада (всестороннее развитие детей дошкольного возраста) обязательно включается развитие полноценной речи у ребенка. Непременным же условием нормального развития речи является своевременное предупреждение и устранение всевозможных ее недочетов. Чем внятнее и выразительнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче его возможности познать действительность. Чем совершеннее речь малыша, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, т.е. поведение, а следовательно, и его личность в целом. [3; с. 13]

Для того чтобы речь служила средством общения, необходимы условия, побуждающие ребенка осознанно обращаться к слову. Условия, формирующие потребность быть понятым сначала взрослыми, а потом и сверстниками. Такие условия возникают, прежде всего, в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с ребенком. [1; с. 6]

В условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательной – исследовательской, продуктивной (рисование, лепка, художественный труд, трудовой, музыкальной).

Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л. С. Выготского такова: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. При этом особая роль отводится воспитателю.

Рассмотрим развитие общения, коммуникации ребенка в онтогенезе.

Первой формой совместной деятельности является предметная деятельность. Основы ее закладываются в младенчестве, в период эмоционально-личностного общения взрослого с ребенком. В раннем возрасте, когда на смену ситуативно-личностному общению приходит ситуативно-деловое (познавательное), предметная деятельность становится ведущей. Без овладения ею у ребенка не возникает и потребности в речевом общении, оно не наполняется конкретным содержанием. При правильной организации всей жизни и деятельности ребенка речь уже в раннем возрасте становится основным средством общения. При дефиците общения в раннем возрасте, его ограниченности, бедности, ненасыщенности ребенку трудно будет научиться общаться с детьми и другими людьми, он может вырасти необщительным, замкнутым.

Общение со сверстниками в дошкольном возрасте играет очень важную роль в развитии детей. Оно возникает в совместной деятельности и может осуществляться по-разному. Если сама деятельность носит примитивный характер, плохо развита, то и общение будет таким же: оно может выражаться в агрессивно направленных формах поведения и почти не сопровождаться речью. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем более необходимым для ребенка становится речевое общение. Развитие ребенка особенно успешно происходит в коллективных видах деятельности, в первую

очередь – в игре, которая стимулирует развитие общения между детьми, а следовательно, и речи. Общение со сверстниками – это особая сфера жизнедеятельности ребенка, совершенно отличная от общения со взрослыми.

Отличительные особенности контактов дошкольников со сверстниками:

1. *Особенно яркая эмоциональная насыщенность контактов.* В общении дошкольников с детьми наблюдается почти в десять раз больше экспрессивно-мимических проявлений и подчеркнута ярких выразительных интонаций, чем в общении ребенка и взрослого, носящего более сдержанный эмоциональный характер.

2. *Нестандартность детских высказываний, отсутствие жестких норм и правил.* Разговаривая друг с другом, дети используют самые неожиданные, предсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы. Взрослый дает ребенку нормы общения, учит говорить, как надо, как все. Сверстник в виде оппонента общения создает условия для самостоятельного речевого творчества.

3. *Преобладание инициативных высказываний над ответными.* В контактах с другими детьми ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. Общаясь же со взрослым, дошкольник предпочитает больше слушать, чем говорить сам.

4. *Общение со сверстниками значительно богаче по своему назначению и функциям.* Действия ребенка, направленные на сверстника, более многообразны, чем если бы партнером был взрослый. В общении со взрослым ребенок постоянно управляем и направляем им. В общении же со сверстниками дети самостоятельно могут управлять действиями партнера, осуществлять контроль его действий, навязывать собственные образы, организовывать совместную игру, сравнивать партнера с собой. Общаясь с детьми, ребенок может фантазировать, выражать обиду, притворяться, а такое разнообразие отношений порождает разнообразие контактов и требует умения выразить словами свои желания, настроения, требования. Общаясь друг с другом, дошкольники более полно и активно используют различные речевые средства, нежели беседуя со взрослым, так как ребенок является менее понятливым и гибким партнером, чем взрослый. [1; с. 6-9]

Общение со сверстниками, прежде всего, возникает в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок чувствует себя максимально свободным от условностей. В дошкольном детстве – это происходит в игре, т.к. игра – ведущая деятельность.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: это

1) *свободная деятельность детей* в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) *организованная воспитателем деятельность воспитанников*, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Стандарт требует, чтобы развивающая предметно-пространственная среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для организации самостоятельной деятельности детей в каждой возрастной группе детского сада должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту детей.

При создании развивающего пространства в групповых помещениях, педагогами должна учитываться ведущая роль игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие

его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в общении, в движении, в познании. Среда группы должна удовлетворять этим потребностям.

Правильно организованная среда, способствует более тесному контакту между воспитанниками, позволяет детям максимально удовлетворять свои потребности в игре, в общении, в познании. Созданная в группах предметно-пространственная среда должна создавать условия, соответствующие духовным, социальным, познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей. Благодаря этому возникает то самое «правильное» общение, происходит усвоение норм и правил родного языка, эмоциональное, волевое созревание личности, ребенок получает неоценимый опыт общения со сверстниками, который выводит его на новый уровень личностного роста. Дошкольники, не имеющие контактов со сверстниками, испытывают значительные трудности и в общении со взрослыми, несмотря на активное желание поговорить с ними.

Таким образом, проблема общения является центральной в педагогике. Педагогу необходимо, используя знания о возрастных особенностях, применяя методы и приемы педагогического воздействия, организуя предметно-пространственную среду,

осуществлять целенаправленное комплексное влияние на ребенка с целью обеспечить эффективное обучение, воспитание и развитие личности.

Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. – 3-е изд. – М.: Смысл, 1999. – 365 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – Интернет-ресурс. <https://les.academic.ru/>
4. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей.- М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996. – 384 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грушева Наталья Николаевна, воспитатель
СП "Детский сад № 25 "Лесная сказка" ГБОУ СОШ п. г. т. Мирный,
Самарская область, Красноярский район

Библиографическое описание:

Грушева Н.Н. Использование кейс-технологии для формирования коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного образования человека. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение ребенком набором компетентностей. Одной из ведущих компетентностей личности, в том числе

и ребёнка дошкольного возраста, является коммуникативная компетентность, которая рассматривается, как выражение своих желаний, намерений, а также пояснение смысла и состава своих действий.

Коммуникативная компетенция – это способность налаживать речевое взаимодействие с партнёром, устанавливать с ним диалогические, личностные отношения в зависимости от ситуации.

Показателем коммуникативной компетентности является способность ребёнка строить свое языковое общение с другими людьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста. Эта проблема отражена в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- владение речью как средством общения и культуры;

Поэтому перед дошкольным образованием определена цель: формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста. Она может решаться через следующие задачи:

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.

2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребёнка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

Этот вопрос рассматривали в своих работах отечественные психологи: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконина и др.

В связи с реформами образования в нашей стране происходит постоянный поиск эффективных методов обучения. К ним относятся кейс-технологии.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Изначально кейс-технологии разрабатывались для обучения юристов и менеджеров, когда студенты активно обсуждали конкретную экономическую или юридическую ситуацию, что и служило основой для их дальнейшей профессиональной деятельности. На сегодняшний день данные технологии адаптированы и могут широко использоваться в процессе обучения.

Кейс-технологии используют описание реальных социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Кейс-технология - это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений. Главное ее предназначение - развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Использование кейс-технологии предполагает знакомство с реальной или гипотетической проблемой и выработку своего взгляда на её решение. Сущность кейс-

технологии является анализ проблемной ситуации. Анализ как логическая операция мышления способствует речевому развитию ребёнка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С.Л.Рубенштейн)

В практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, воспитывают чувства, усиливают потребность в общении с другими людьми. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли, коммуникативная компетентность.

Кейс-иллюстрации используются во время непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста после прочтения текста или его части. Педагог предлагает проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, занимает позицию равного партнёра, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого свои педагогические задачи.

В начале непосредственно образовательной деятельности проводится предварительная работа с использованием таких методов и приёмов, как: беседа, загадки, чистоговорки, дидактические игры, - в целях подготовки к дальнейшему знакомству с текстом. Затем педагог знакомит с реальной ситуацией, то есть читает текст или отрывок, а дети воспринимают данную ситуацию. Далее следует показ первой кейс-иллюстрации. Воспитатель фиксирует внимание детей на яркой красочной иллюстрации и формирует положительное отношение к ситуации с помощью вопросов. Затем педагог помогает детям сформулировать проблему. Данная проблема обсуждается, предполагаются последствия того или иного действия, выбирается верное решение.

После этого демонстрируется вторая кейс-иллюстрация. Педагог задаёт вопросы и побуждает детей к высказыванию своего мнения. В обсуждении участвуют все желающие. После того как все дети высказались, воспитатель ставит своей задачей формирование аналитических способностей детей путём обобщения материала. Воспитанники применяют полученные знания, переводя их в реальность.

Таким образом, кейс-технология предполагает следующие результаты по формированию коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста:

- умение взаимодействовать в системах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый»;
- умение соотносить свои устремления с интересами других людей;
- умение продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать другого и прийти к общему решению;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- умение отстаивать свою точку зрения в общении;
- умение принимать помощь;
- умение адекватно реагировать в конфликтных ситуациях.

Список используемой литературы:

1. Технология обучения дошкольников старшего возраста при помощи кейс-иллюстрации: практическое руководство/Н.М.Диринова, И.Г.Гончарова, О.Г.Герасимова, Н.Ю.Каракозова. - Тольятти: Кассандра, 2012г

2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН Об образовании в Российской Федерации от 26 декабря 2012 г

3. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. Гриф МО РФ/ Ушакова О.В.- М.:Сфера, 2015г

4. Программа развития речи дошкольников. Гриф МО РФ /Ушакова О.В.- М.:Сфера, 2013г

5. Мышление и речь./Л.С.Выгодский.- Издательство: Лабиринт, 2012г

Формирование познавательных потребностей детей

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абуева Елена Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 41 Адмиралтейского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Абуева Е.Г. Сценарий музыкального спектакля для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Цель: приобщение детей к культуре чтения детской художественной литературы

Задачи:

- углубленно изучить сказку К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
- развивать монологическую речь детей;
- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное мышление, чувство ритма;
- раскрыть и развивать художественно-исполнительские навыки каждого ребенка;
- формировать партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности дошкольника.
- развивать умения донести свои ощущения до слушателя и зрителя.

Оборудование: музыкальный центр, 1 стол, диванчики, кресла, самовар, посуда, костюмы к спектаклю, цветы для Мухи, красные сапожки, бочонок с «мёдом», верёвка, фонарик, барабан.

Звучит музыка. Появляются два Коробейника. Идут по залу, играют в дудочки.

1-й Коробейник: Одну простую сказку,

А может и не сказку,

А может не простую

Хотим вам рассказать.

Её мы помним с детства,

А может и не с детства,

А может и не помним,

Но будем вспоминать.

2-й Коробейник: Сказка, сказка, прибаутка,

Рассказать её не шутка.

Чтобы сказка от начала

Словно реченька журчала,

Чтоб в серёдке весь народ
От неё разинул рот.
Чтоб никто, ни стар, ни мал
Под конец не задремал,
Пожелаем нашим детям
Ни пера, ни пуха!
Внимание! Начинается...

ВМЕСТЕ: Муха-Цокотуха!

1-й Коробейник: Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо.

2-й Коробейник: Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Коробейники уходят.

Действие первое

Звучит музыка Б. Чайковского из к-ф «Женитьба Бальзаминова».

Вылетает Муха, летает по залу, находит денежку.

МУХА: Что же мне купить такое?

Может платье голубое?

Или туфли, или юбку?

Так...подумаю минутку...

Нет, пойду я на базар,

И куплю там самовар.

Потому что день рожденья

Буду скоро я справлять,

Всех букашек-таракашек

Сладким чаем угощать.

Муха улетает. Выходят Коробейники с лотками под рус. нар. песня «Коробейники».

Появляется Муха.

ВМЕСТЕ: Ярмарка! Ярмарка!

Удалая ярмарка!

1-й КОРОБЕЙНИК: Уважаемая публика,

Покупайте у нас бублики!

2-й КОРОБЕЙНИК: Бубны, ложки, Балалайки,

Покупайте, выбирайте!

Идут к столам

МУХА: Тут хорош любой товар,

Но мне нужен самовар! **Отдает денежку. Берет самовар. Несет его домой.**

МУХА: Всё готово, стол накрыт.

Самовар уже кипит.

Вот придут мои друзья

Буду очень рада я!

Звучит музыка С. Джоплина «Чарльстон», появляются Блошки, танцуют.

1-я БЛОШКА: Ты прими от блошек

Несколько сапожек,

2-я БЛОШКА: А сапожки не простые,

В них застёжки золотые!

МУХА: Спасибо! Спасибо!

Сапожки на диво!

Садитесь вот тут, скоро гости придут!

Звучит музыка Л.Купревича «Тулеский самовар», вылетает Пчела

ПЧЕЛА: Здравствуй, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Я со всех родных лугов

Принесла тебе цветов.

Я соседка - Пчела,

Еще меду принесла!

Ах, какой он чистый,

Сладкий и душистый! **Передаёт Мухе букет цветов и банку с медом**

МУХА: Спасибо! Спасибо! Моя дорогая!

Садитесь за стол, самовар готов!

Звучит музыка. Бабочки «Лютики-цветочки». Появляются Бабочки, танцуют.

1-я БАБОЧКА: Мы Бабочки-шалуны,

Веселые летуны.

Летаем по полям,

По рощам и лугам.

2-я БАБОЧКА: Никогда не устаем,

Кружимся, порхаем.

Очень весело живем,

Нектар собираем.

3-я БАБОЧКА: Мы порхали по цветам,

Прилетели в гости к вам.

Поздравляем! Поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Вареньем цветочным тебя угощаем! **Передают Мухе варенье.**

МУХА: Спасибо, милые подружки,

Прошу за стол! Садитесь! **Бабочки садятся за стол.**

Под музыку в стиле кантри выходят Тараканы, танцуют.

1-й ТАРАКАН: Мы поздравит вас пришли,

Вам цветочки принесли.

А цветочки непростые,

А цветочки луговые!

2-й ТАРАКАН: Вы букет примите,

И нас чаем угостите.

А мы вас будем прославлять,

Здоровье будем вам желать!

МУХА: Спасибо, букет красивый!

Прошу за стол садиться,

Звучит музыка появляются кузнечики

1-й КУЗНЕЧИК: Я- кузнечик –озорник

Прыгать с детства я привык

2-й КУЗНЕЧИК: Мой смычок всегда со мной.

Видишь крылья за спиной,

Крыло ножкой потираю,

Веселую музыку играю! **Играет на скрипке**

МУХА: Проходите, проходите! И гостей всех развлеките

1-й КУЗНЕЧИК: Будем петь, танцевать, будем МУХУ прославлять!

МУХА обращается ко всем гостям.

Кушайте, не стесняйтесь,

Все угощайтесь

Звучит мелодия рус. нар. песни «Ах, вы сени, мои сени!». Гости угощаются.

МУХА: Бабочки-красавицы, кушайте варенье!

Или вам не нравится мое угощение?

БАБОЧКА: Ваше угощение - просто загляденье!

ТАРАКАН: Просто объеденье ваше угощение!

БАБОЧКА: Тут и сливки, и конфеты.

И чего тут только нету!

БЛОШКА 3: Мармеладки, шоколадки,

И орехи, и помадки!

ПЧЕЛА: Пряник мятный, ароматный,

Удивительно приятный!

Трубки с кремом, пирожки

И очень вкусные сырки!

Блошка 4: Поздравляем! Поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Помогать тебе во всем

Слово честное даём!

Второе действие.

Звучит музыка Г.Гладкова «Подозрительная личность» из к-ф «Джентльмены удачи».

Гости пугаются и прячутся под столы.

Под музыку Г. Канчели из к-ф «Кин-дза-дза» появляется Паук.

ПАУК: Я - злой Паучище, длинные ручищи!

Я за Мухой пришел,

Цокотухой пришел!

Вот ты и попалась!

МУХА: Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея прогоните!

ПАУК: Я не только Мух ем,

Я и Пчел, и Комаров -

Всех попробовать готов!

Ха-ха-ха!

Звучит фрагмент МАРШ из балета «Щелкунчик». Появляется Комар.

КОМАР: Я - Комар-храбрец,

Удалой молодец!

Где Паук, где злодей?

Не боюсь его сетей!

Паука я не боюсь,

С Пауком я сражусь!

Звучит музыка А.Хачатуряна «Танец с саблями». Паук с Комаром сражаются. Паук побежден.

Звучит музыка А.Петрова «Марш» из к-ф «О бедном гусаре замолвите слово». Комар освобождает Муху.

КОМАР (Мухе): Паука я победил!

И тебя освободил,

А теперь, душа-девица,

Будем вместе веселиться!

Будем вместе танцевать

КУЗНЕЧИК 1: Эй, усатый Таракан,

Бей скорее в барабан!

КУЗНЕЧИК 2: Бом! Бом! Бом! Бом!

Спляшет Муха с Комаром!

Нынче Муха-Цокотуха именинница!

Появляются Коробейники.

1-й КОРОБЕЙНИК: Круг поуже! Круг пошире!

Влево. Вправо повернись.

Веселее улыбнись!

2-й КОРОБЕЙНИК: Представление весельем

И для нас, и для вас

Мы закончим в этот час!

Все дети встают в круг. Под музыку А. Спадавеккиа «Добрый жук» гости танцуют.

Действие третье

Звучит мелодия Г.Гладкова «Подозрительная личность». Все гости пугаются.

Появляется Паук с поникшей головой.

ПАУК: Пощади, герой-храбрец,

Давай мириться, Муха.

Понял я, что без друзей

В этом мире худо.

КОМАР: Ладно, можешь оставаться!

Только, чур, не задирайтесь!

1-й КОРОБЕЙНИК: Пришло время расставанья,

Говорим вам **ВСЕ ВМЕСТЕ:** «До свиданья!»

2-й КОРОБЕЙНИК: Ой, вы, гости дорогие,

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям!

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРОГУЛКЕ

Исаева Алиса Арсеновна, воспитатель
ГБДОУ № 3 Калининского района города Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Исаева А.А. Развитие познавательных интересов дошкольников на прогулке // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

Прогулка – одна из сложнейших видов деятельности воспитателя, важнейший режимный момент, требующий от педагога высокого профессионализма.

Каждая прогулка структурирована по определенному плану: самостоятельная двигательнo-игровая деятельность, подвижные игры, познавательнo-исследовательская деятельность, организованная физкультурная разминка, наблюдения за явлениями природы и погоды, трудовая деятельность.

Одна из известных педагогов Н. К. Крупская считала, что природа – это первый воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок учится видеть, понимать и ценить красоту природы.

В процессе организации прогулок помимо формирования физического развития у ребенка развиваются познавательные интересы. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов дей-

ствительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский.

«*Познавательное развитие*» - одна из пяти образовательных областей, прописанных в ФГОС, особенно значима для формирования личности дошкольника, т. к. предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации. Реализуя образовательную область «*Познавательное развитие*», во время организации прогулок, мы формируем первичные представления ребенка не только о себе, но и об окружающем его мире в целом: об особенностях природы, о смене времен года, о живой и неживой природе.

Большое место на прогулке отводится наблюдениям за природными явлениями и общественной жизнью. Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей; обогащают детские этические представления. Во время наблюдения ребёнок учится анализировать и сравнивать, делать выводы и выяснять закономерности, у него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Очень познавательны и интересны для ребенка и **целевые прогулки**. Они способствуют развитию познавательных интересов у дошкольников.

Если рассматривать целевую прогулку в младшей группе, где возрастной порог детей 3 – 4 года, то такой прогулке уделяется всего 1 раз в неделю на небольшие расстояния, по улице, где находится детский сад. Воспитатель здесь должен обращать внимание детей на дома, транспорт, пешеходов, и дать детям элементарные представления, касаемые их возраста, например название транспорта, названия домов.

На целевых прогулках дети получают много непосредственных впечатлений об окружающем, расширяется их кругозор, углубляются знания и представления, развивается наблюдательность и любознательность.

Для повышения уровня познавательного интереса маленьких детей использовались следующие формы работы.

1. Наблюдение. Красота и многообразие природы в любое время года, изменения внутри каждого из них непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, исследовать, говорить.

Во время прогулок рассматривать окружающую нас природу, а именно: деревья, цветы, травку, жучков, птиц, животных... Беседовать о явлениях природы – идёт снег, дождь, светит солнце, дует ветер и т. д.

Прежде всего, постоянные, многократно повторяющиеся наблюдения за животными, растениями, объектами и явлениями неживой природы в сочетании с играми, простейшими практическими и поисковыми действиями, чтением детских книг, использованием фольклорных форм, коротких стихов, поговорок, потешек.

Процесс приобщения малыша к природе должен осуществляться в интересной игровой форме, эмоционально, вызывать радостное настроение, удивление от узнавания нового и радость от первых успехов. С ребятами проводятся различные опыты с водой, песком, организую наблюдения за цветами. Рассматривая с детьми растение, обращается внимание на его структурные части, называю их.

В уголке природы есть мини-огород, где зимой выращивается лук, морковь, зелень, свеклу. Дети наблюдают, как они растут, ухаживаем за ними. Педагог показывает, как правильно посадить луковицу (в землю и в банку с водой), предварительно рассмотрев ее с ребенком.

У ребят развиваются такие качества, как трудолюбие, доброта и забота об окружающем нас мире.

Малышам очень нравятся игры - экспериментирования с водой, песком, камешками и др., которые способствуют сенсорному развитию, расширению и углублению представлений о свойствах и качествах природных материалов.

В воде тонут камешки, а деревянные лодочки плавают. Если камешки намочить, то они изменятся - заблестят.

Все действия должны сопровождаться речью воспитателя и карточками-помощниками. Особенно интересны малышам опыты с сыпучими материалами.

- «Что же там спрятать?» В песок прячется какой либо предмет, ребенок его ищет.

Разнообразный посильный труд доставляет детям много радости, и вызывает интерес к трудовой деятельности.

Всякий раз инициатива детей поощряется, достижения ими положительного результата.

Иллюстрированный материал помогает уточнить и конкретизировать представления, полученные с помощью наблюдений.

Все это помогает педагогу решить целый комплекс образовательных задач: уточнить и упрочить полученные представления об объектах природы, активизировать познавательную и речевую деятельность, стимулировать разнообразные переживания: доброжелательность, сострадание, желание оказать помощь, удивление, радость и др.

Слушая и запоминая содержание художественных произведений, малыши не только узнают о природе нечто новое, но, главное, приобретают опыт переживания, развиваются эстетически.

Дети знакомятся с короткими художественными произведениями, понятными по содержанию, сопровождающиеся иллюстрациями: «Цыпленок» К. Чуковского, стихи А. Барто, «Кто сказал мяу» В. Сутеева, рассказы Е. Чарушина, К. Ушинского и др.

Особенно нравятся малышам фольклорные тексты: «Идет коза рогатая», «Жили у бабуси...», «Сорока-сорока» и др.

Они с удовольствием слушают рассказы, стихи, следят за развитием сюжета и эмоционально реагируют на него, просят повторить знакомые произведения.

На прогулках дети непосредственно воспринимают природные объекты и явления. Малыши любят играть в подвижные игры «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках», «Раз, два, три... к березе беги», «Раз, два, три... елку найди!». Дети с удовольствием бегают и играют.

Что, прежде всего, интересно малышу на улице? Погода! Ее состояние и постоянные изменения. Тепло или холодно, идет дождь, снег, светит солнце, дует ветер.. Собираясь гулять, мы берем на прогулку куклу в одежде по сезону. При этом советуюсь с детьми, что же лучше на нее надеть, обратив внимание на то, как одеты они сами.

Дети часто смотрят на небо. Какое оно огромное, высокое, какой простор открывается вверху!

А какое оно разное по цвету! – голубое, синее; облака белые и темные плывут по небу. Чудесная картина!

На участке имеется вертушка из пластиковых бутылок, покрашенная в яркий цвет.

Каждую прогулку проводится наблюдение за ветром. Если вертушка сильно крутится – значит, ветер сильный.

Это доставляет большую радость детям. В ветреную погоду обращается их внимание на то, как ветер качает ветки деревьев, и предлагаю послушать его песню: «У-у-у» - это ветер дует.

Взор ребенка привлекает, прежде всего, все яркое и красочное. Поэтому, при наблюдениях на прогулках, я выбираю отельные, самые яркие объекты и явления, присущие каждому времени года.

Каждый сезон по-своему прекрасен! Осень – унылая пора! Очей очарование, приятна мне твоя прощальная краса...»

Время расцветивания листьев и листопада – красивое и удивительное явление в жизни природы.

Ребенку предлагается положить листочек на ладошку. «Большой он или маленький? Да, правильно, большой. Больше ладошки, всю ее закрыл. Нравится тебе листик? И мне нравится, он очень красивый. А какого он цвета?».

Дети собирают листочки и составляют из них букет. При наблюдениях используются стихи:

Листопад, листопад,
Листья желтые летят,
Листья под ногой шуршат,
Скоро голый будет сад.

Очень важно сочетать наблюдения с разнообразными играми. Дети с удовольствием делают шапочки из собранных листьев, складывают их черенками.

Осенью проводятся наблюдения за дождем. Эти наблюдения всегда интересны малышам. Дождь стучит по крышам и дорожкам: «Кап-кап-кап». Обращается внимание на лужи в разных местах. Педагог напоминает, что в лужи не нужно наступать, чтобы не промочить ножки.

С похолоданием обращается внимание малышей на то, что цветов на клумбе все меньше и меньше: «Им холодно, они завяли».

Дети наблюдают за воробьями, голубями, воронами, которые остаются с нами в холодное время. Поясняется, что птиц нужно покормить, насыпать им зернышек. Наблюдаем, как улетают стаи птиц в теплые края. Малыши любят подражать птичкам. Поэтому мы играем с ними в подвижные игры. «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках» (птички летают и клюют).

Зима – это время холода и мороза, коротких дней, и ослепительного снега. Идет снег, он приносит тишину. Во время снегопада малыши наблюдают, что снег белый, очень красивый.

Белый снег пушистый
В воздухе кружится,
И на землю тихо
Падает, ложится.

Вместе с детьми рассматриваются снежинки на одежде. Их много - много! Они белые, холодные!

Снег пушистый, серебристый
Мягким стелется ковром.
И снежинки, как пушинки,
Вьются весело кругом.

Ребята убеждаются сами, что холодные снежинки на теплой ладони исчезли – растаяли. А на земле они не таят, и образуют много снега, сугробы.

В теплую погоду дети узнают, что снег липкий, из него можно лепить снежки, сделать много разных построек (снеговика, колобка и др.)

«У меня в руке снежок, я слепила пирожок».

Обращается внимание детей на то, что снег пушистый, сухой, рассыпается (подбрасываю его лопаткой вверх, из такого снега лепить нельзя).

Малыши любят принимать посильное участие в работе по уборке снега на участке, расчищают дорожку.

В зимнее время деревья и кусты стоят голые, без листьев. Ребятам предлагается отыскать дерево, выделить у него ствол, ветки (ствол один, веток много). Дети третьего

года жизни уже распознают зеленую елочку и белоствольную березу, которые отчетливо выделяются на фоне белого снега. Проводятся игры: «Раз, два, три, елочку найди!», «Раз, два, три, к березе беги!».

Зимой педагог заботится о том, чтобы малыши заботились о птицах, кормили их. Поэтому на каждую прогулку берется корм для них, его кладут в кормушку. Малыши наблюдают за птицами. «Вы заметили, какие птицы прилетают к нашей кормушке? Все ли они одинаковые? Что они делают? Посмотрите, клюют ли они корм?».

Предлагается рассмотреть внешний вид птиц, сравнить их по величине: Кто больше – воробей или голубь? Ведется наблюдение за поведением птиц и дети отличают: одни храбрые, а другие пугливые. Они уже называют характерные действия птиц: клюют корм, летают, прыгают, ходят. А затем сами начинают с удовольствием бегать, подпрыгивать, имитируя движения птиц.

Весна – особое время года, торжество света и тепла, большой воды и первой зелени.

С потеплением ребята наблюдают за таянием снега, появлением первой зеленой травы, зеленых листочков на деревьях и кустах, птицами и насекомыми. Малыши узнают, что солнышко стало греть сильнее, светит ярко, потеплело.

Педагог предлагает им подставить личико и протянуть ручку к солнышку: «Чувствуете, как тепло рукам и лицу, как греет солнце?».

Обсуждается с детьми, почему они сменили шубки, теплую одежду и обувь на более легкую.

Малыши любят играть у воды: в ручейки пускают лодочки, щепки, бумажки. В апреле мы с ними наблюдаем за травкой: «Поищем вокруг, где еще выросла красивая, зеленая травка?».

Стало солнышко пригревать,
Землю мокрую ласкать,
И трава очнулась,
К солнцу потянулась.

Нравятся малышам искать первые весенние цветочки: мать-и-мачеху, позже – одуванчики.

«Ах, какие красивые желтые цветы!» Мы не только любимся красотой растений, но и рассматриваем их.

Одуванчик золотой –
Цветик милый и простой.
Он сидит среди травы, Срежь зеленой муравы
Прямо к солнышку лицом.

Педагог постоянно приучает детей бережно относиться к природе: не топтать траву, не рвать цветы.

Летом дети много времени проводят на воздухе, среди прекрасной природы, что позволяет полнее использовать окружающие природные объекты для воспитания у них любви, бережного, гуманного, правильного отношения ко всему живому.

Малышам важно показать многообразие красивых цветущих растений.

Большую радость у детей вызывает рассматривание клумбы с цветами, любование ею.

Обращается внимание на то, какие цветы разные, большие и маленькие. Предлагается понюхать их. Детей приучают беречь цветы, не рвать их.

Во время прогулок дети часто встречают разных насекомых, у них возникает желание поймать бабочку, стрекозу. Педагог объясняет, что этого делать нельзя, что ими нужно любоваться. Дети «превратятся в бабочек», бегают и махают крылышками. Так дети постепенно учатся понимать природу.

Таким образом, познание природы детьми – это насыщенное радостными впечатлениями восприятие разнообразных ярких объектов и явлений, мира животных, растений, неживой природы, практическое экспериментирование с ними. Мы – взрослые, обращаем внимание ребенка на яркий цветок, летящую бабочку, красивый камушек, пушистые хлопья снега. Помогая дошкольнику активно познавать природу (*нюхать, трогать, слушать, насыпать, переливать, крошить*) следует ненавязчиво предлагать ему экологически целесообразные виды деятельности в природе, взамен тех, которые он иногда практикует. Из этого следует, что простор и свежий воздух необходимы для гармоничного развития ребенка.

Литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: 1991.
2. Гончарова Е.В. Технология экологического образования детей 2 мл. группы. Екатеринбург.: 2002.
3. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: 2004.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. М.: 2000.
5. Логвинова В.И. Дошкольная педагогика. Ч.1., М.: 1988.
6. Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. СПб.: 1998.

ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ. НАУЧИТЬ И ЗАЩИТИТЬ

Маргасюк Галина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ школа № 1504, Москва

Библиографическое описание:

Маргасюк Г.А. ПДД для детей. Научить и защитить // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.



Проблема дорожно-транспортных происшествий (ДТП) в России по своим масштабам и тяжести травм имеет все признаки национальной катастрофы. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому не-

знание правил дорожного движения, пренебрежение ими, отсутствие навыков поведения на дороге, а также безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге. Предоставленные самим себе, дети, особенно дошкольного возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость и переоценивают собственные возможности, считая себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на велосипеде или затеять здесь веселую игру.

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей Правилам дорожного движения несомненна. Известно, что знания, полученные в детстве, наиболее прочны, правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях.

Дошкольное учреждение — это первая ступень образования для каждого ребенка. Здесь закладывается фундамент его знаний, умений, привычек. Поэтому очень важно начинать обучение правилам дорожного движения уже в этом возрасте.

Когда ребенок начинает ходить в школу, от него требуется более углубленное знание правил дорожного движения. Свое обучение школьник начинает с запоминания безопасного маршрута в школу, а дальше он постепенно наращивает количество получаемых знаний.

Старшеклассники — полноправные участники дорожного движения. Многие из них имеют велосипеды, скутеры, а кого-то родители уже начинают сажать за руль автомобиля. Для них обучение ПДД актуально в аспекте ребенок-водитель.

При изучении ПДД в дошкольном учреждении решается ряд важных задач:

развитие навыка правильной и безопасной ориентации на улице;

формирование представления о том, что соблюдение ПДД направлено на сохранение их жизни;

воспитание культуры поведения в общественном транспорте, а также развитие дисциплины и сознательного соблюдения правил поведения на дороге.

Виды деятельности для обучения ПДД в ДОУ

Наблюдение:

экскурсии, прогулки с наблюдением дорожных знаков и движением транспорта

Игровые ситуации:

самостоятельные или организованные сюжетно-ролевые игры, могут совмещать несколько групп детей

Тематические занятия:

образовательная деятельность, направленная на изучение ПДД, организация бесед с представителями ГИБДД

Организация тематических уголков:

оформление отдельных тематических зон с ознакомительными плакатами, игрушечными светофорами и дорожными знаками

Художественная деятельность:

раскраски, лепка, рисование плакатов на тему ПДД

Обучение правилам дорожного движения начинается с самых ранних лет. И чем более ответственно подойдут к этому вопросу воспитатели, педагоги и родители, тем эффективнее будет это образование.

Знание ПДД – это ключевой навык, необходимый всем детям, чтобы адаптироваться во взрослой жизни и максимально обезопасить свою жизнь

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Фахретдинова Алина Науфелевна, воспитатель
МАДОУ № 101 с/п1, г. Миасс

Библиографическое описание:

Фахретдинова А.Н. Организация экспериментальной деятельности детей младшего дошкольного возраста как средство познавательного развития // Вестник дошкольного образования. 2021. № 31 (106). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/106.pdf>.

В настоящее время жизнь во всех проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она всё больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению маленьких и больших задач. Именно на это указывается в законе РФ «Об образовании».

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указывается, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д.

Особым видом педагогической работы, охватывающей, все стороны деятельности ДОУ является - экспериментирование. Главное ее достоинство в том, что оно дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы опыта работы:** «Организация экспериментальной деятельности детей младшего дошкольного возраста как средство познавательного развития».

Цель: изучение, подбор содержания и эффективных методов и приемов руководства экспериментирования детей 3-го года жизни. Создание предметно-развивающей среды, стимулирующей экспериментирование детей I младшей группы.

Объект исследования - познавательное развитие детей.

Предмет - экспериментирование как средство познавательного развития.

Гипотеза исследования: познавательное развитие детей младшего дошкольного возраста будет эффективно при условии организации экспериментальной деятельности.

Задачи:

- Изучить теоретический, практический материал по данной теме, технологии экспериментирования.
- Выявить специфику самостоятельного и совместного экспериментирования у детей 3-го года жизни.
- Осуществить отбор и систематизацию содержания методов и приемов организации экспериментирования в I младшей группе.

Определение понятия «Познавательное развитие»

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям.

Познавательные интересы – это стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании проникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой.

К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности. Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. Любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первым толчком. В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт,

что в 2–3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

2. Любознательность. Эта стадия представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

3. Познавательный интерес. Эта стадия характеризуется повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

4. Познавательная активность. Этот уровень можно отнести к высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

В качестве рекомендуемых видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, выделяют:

- организацию решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе ДОО;
- использование проектирования.

Экспериментальная деятельность как средство познавательного развития

Любой ребенок, вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; наблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство.

Поэтому актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В дошкольных образовательных учреждениях экспериментирование может быть организовано в трех основных направлениях: непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Проблемные ситуации, эвристические задачи, экспериментирование могут быть также частью любого занятия с детьми (по сенсорному развитию, развитию речи, ознакомлению с окружающим, конструированию и т.д.) ориентированного на разные виды деятельности (музыкальной, изобразительной, естественно - научной и др.)

Если рассматривать структуру детского исследования, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает в себя следующие конкретные этапы:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- Выдвижение гипотезы;

- Поиск и предложение возможных вариантов решения;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных.

В экспериментально-исследовательской модели познавательной деятельности используется следующая логика методов:

- вопросы педагога, побуждающие детей к постановке проблемы (например, эксперименты со льдом, снегом, с водой);
- схематичное моделирование опыта (создание схемы проведения);
- вопросы, помогающие прояснить ситуацию и понять смысл эксперимента;
- метод, стимулирующий детей к коммуникации: «Спроси своего друга о чем-либо, что он думает по этому поводу?»;
- метод «первой пробы» применения результатов собственной исследовательской деятельности.

Для каждого конкретного познавательно-исследовательского взаимодействия нужен привлекательный отправной момент - какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования, это могут быть:

- реальные события, происходящие данный период: яркие природные явления (например: листопад) и общественные;
- специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?») такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему и т. п.;
- воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям
- организация совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни, наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы.
- отработка различных приемов развития мысли ребенка: от анализа факта, рассуждений к обобщению, выводу, первым маленьким открытиям.

Существуют разные формы работы с детьми: группой, подгрупповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтительнее отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная исследовательская деятельность организовывается в форме диалога ребенка с взрослым (воспитателем, преподавателем, родителями) и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений.

Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства. Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями.

Можно иногда и ошибиться – пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не следует забывать о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы пробуждают их к размышлению.

В детской исследовательской лаборатории дети могут самостоятельно проводить простые и более сложные опыты. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

В исследовательском уголке могут быть:

- Различные приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, микроскопы, лупы;
- Разнообразные сосуды из различных материалов: стекла, металла, пластмассы;
- Природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена;
- Гайки, скрепки, винтики, гвоздик, проволока;
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт;
- Бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха;
- Мука, соль, сода, свечи, фонарики;
- Детские халаты, фартуки;
- Схемы для проведения опытов;
- Журнал для фиксирования результатов.

Работа с детьми на прогулках, опирается на наблюдения в природе в теплый и холодный период. Особое внимание уделяется теплоте, когда дети много времени проводят на воздухе. Важно - закрепить, уточнить уже усвоенные детьми знания, познакомить с новыми материалами в занимательной, игровой форме.

Таким образом, важно привлекать детей к осмысленной деятельности, в результате которой они самостоятельно открывали бы для себя свойства предметов и явлений, сравнивали бы, строили гипотезы и предположения, т. е. делали каждый для себя открытия. Именно опыты и элементарные эксперименты вызывают у дошкольников бурное проявление эмоций, а это значит, что они «пропускают» через себя информацию, которая сохранится у них на очень длительное время и станет основой, фундаментом, для дальнейших, более глубоких знаний. Опыт-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Реализация метода эксперимента как средство познавательного развития детей первой младшей группы

Процесс организации опытно-экспериментальной деятельности направлен на решение следующих задач:

- создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка младшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента.
- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.
- развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.
- создание предпосылок формирования у практических и умственных действий.

Опытно-экспериментальная деятельность была распределена следующим по направлениям:

- углубление представлений о живой и неживой природе.
- формирование представлений о свойствах и качествах предметного мира;
- формирование сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей младшего дошкольного возраста, стало проведение элементарных опытов. Их элементарность заключается, во-первых, в том, что в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. Во-вторых, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.).

Если изучить условия организации экспериментальной деятельности детей младшего дошкольного возраста, осуществить подбор, систематизацию и реализацию экспериментальной деятельности в образовательный процесс первой младшей группы, то познавательное развитие детей будет проходить эффективно.

Исследовательская деятельность, которую я старалась включить в разные виды деятельности, способствовала приобретению более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей.

Исследуя окружающую действительность, дети стали стремиться выйти за пределы непосредственного окружения.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Подводя итоги мониторинг познавательного развития детей в конце учебного года, мы отметили, что дети стали более любознательными, активными расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах. Все это явилось предпосылками для восприятия естественно-научных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по экспериментированию как средству познавательного развития младших дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Список литературы

- Тугушева Г. П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста: Методическое пособие. [Текст].- СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2015.-128с.,ил.- (Библиотека программы «ДЕТСВО».)
- Дыбина О.В.,Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под. ред. О.В. Дыбиной.- 2-е изд.,испр.- [Текст]. М.:ТЦ Сфера, 2013.-192с. (Ребенок в мире поиска).
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – [Текст]. М.: ТЦ Сфера,2015. – 128с. (Ребенок в мире поиска).
- Перельман Я. И. Занимательные задачи и опыты. Екатеринбург, 1995. [Текст] - 146с.
- Идом Х., Вудворд К. Домашняя лаборатория. Опыты с водой, магнитами, светом и зеркалами.- [Текст]. М.,1999. - 166с.
- Рыжова Н. Знакомим детей с почвой //Дошкольное воспитание, № 4, [Текст]. 1998. – 123с.

- Белафина И., Найденская Н. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. [Текст]. М., 1995. – 77с.
- Все обо всем. Мир вокруг нас / Пер. с англ. Ю. Р. Соколова. – [Текст]. М., 2000. – 52с.
- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Окружающий мир. Здравствуй мир. [Текст].- 1 часть. Образовательная система «школа 2100.» -34с.
- Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Ранний возраст: планирование работы с детьми. Издательский дом. Воспитание дошкольника. [Текст].- Москва 2007- 45с.
- Карпухина Н.А. конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Воронеж 2010 [Текст].-61 с.
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. [Текст]. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ.Москва 2008. [Текст].-36с.
- Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого – педагогическая программа «Счастливый малыш». [Текст]. Санкт – Петербург 2011. -113с.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие.- [Текст]. М.:ТЦ Сфера 2009.-56с.
- Аралбаева Р.К. Когутенко Н.К. Развитие словаря ребенка трех-четырёх лет на системном содержании знаний // Тез. респ. науч.- метод,конф. «Психолого – педагогические проблемы формирования личности в дошкольном возрасте». [Текст]. Алма-Ата 1990. -120с.
- Запорожец А.В. Значение периодов детства для формирования детской личности// Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / составитель В.В. Мироненко. 2-е изд. [Текст]. М.,1987. -168с.
- Эфруси П.О. Мир восприятий и мышление ребенка// Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии/Под ред. И.И. Ильева, В.Я. Ляудис. [Текст]. М.,1980. - 64с.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. [Текст]. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ.Москва2012. -75с.
- Большая книга экспериментов для школьников/Под ред. Антонеллы Мейяни; Пер. с ит.Э.И. Мотылевой.- [Текст]. М.:ЗАО «РОС-МЭН-ПРЕСС», 2006.-260с.
- Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ [Текст]. /Авт.- сост.:Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова.- 3-е изд., испр. И доп.- М.:АРКТИ, 2005.- 96с.
- Ван Клиев Дж. 200 экспериментов [Текст]. / Пер. с англ. – Джон Уайли энд Санз, 1995.- 81с.
- Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека Воспитателя.)

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 31 (106) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.