

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№29(104) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 29 (104) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бибарсова Г.Д. Сценарий мероприятия «Важнее всех игрушек – детское автомобильное кресло»	4
Ковалева Н.И., Пономарёва С.А. Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе «Наш друг - Светофор».....	6
Коломийченко Т.В. Использование STEAM-технологий в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.....	8
Меньшенина Е.С. Утренний круг как форма развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста	12
Рогова Н.В. Всестороннее развитие детей с ОВЗ с помощью челлендж-игр	16
Саенко Т.А. Проект «Берегите хлеб».....	19

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Габова Ю.А. Польза закаливания солнечными ваннами	22
Шокова Ю.Н., Федулова Е.Ю. Конспект спортивного развлечения с детьми и родителями старшей группы «Веселый обруч».....	25

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ирбахтина Е.А., Куличенко Е.В. Обобщение опыта по краеведению с детьми младшего возраста по теме «Краеведение как одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста».....	28
Михасева Б.Ж. Веселая логосказка	31

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Полушкина О.Н., Ильенко А.В., Варич С.А. Детский фитнес как средство физического развития детей дошкольного возраста.....	32
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузьминых С.И. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Проект «Космическое путешествие»	35
Сычёва О.М. Методическая разработка экскурсии в природу «Заповедное местечко «Бережок»	38

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Ильина Ю.В. Система работы в ДОУ с одаренными детьми. Пути взаимодействия с родителями одаренных детей. Преимущество ДОУ и школы в части сопровождения одаренных детей.....	45
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Корелина Л.А. Проект по ранней профориентации дошкольников «От мира профессий в мир экономики»..... 50

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ахмадишина Г.А. Воздействие окружающей среды как главная детерминанта психического развития ребенка в классическом бихевиоризме..... 54

Полянская В.В. Педагогическое эссе на тему «Детский сад – дом радости» 59

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Екуенко К.А. Дидактическая напольная игра-ходилка для детей дошкольного возраста «Играем и учимся»..... 60

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бурмистрова Н.С. Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет..... 63

Евтухова У.Д. Использование мультипликации в образовательном процессе ДОО..... 65

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Исаева Е.А. Литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова «Люблю отчизну я» (подготовительная группа)..... 68

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Базулина Е.Н. Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по нетрадиционной изобразительной технике пластилинография 72

Кисаринова Е.В. Сценарий концерта «Самые очаровательные и привлекательные»... 74

Эсоева Ю.Б. Конспект ОД по ПДД во второй младшей группе «Наш друг – светофор!»..... 78

Юзюк Л.А. Развитие интеллектуально-творческих способностей детей 4-5 лет посредством математических игр и развивающих технологий..... 81

Актуальные вопросы дошкольного образования

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ВАЖНЕЕ ВСЕХ ИГРУШЕК – ДЕТСКОЕ АВТОМОБИЛЬНОЕ КРЕСЛО»

Бибарсова Гулия Диганьшеевна, социальный педагог
МБДОУ ДС компенсирующего вида № 37 г. Кузнецка

Библиографическое описание:

Бибарсова Г.Д. Сценарий мероприятия «Важнее всех игрушек – детское автомобильное кресло» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Бибарсова Гулия

Сценарий мероприятия «Важнее всех игрушек – детское автомобильное кресло»

Цель: пропаганда детского удерживающего устройства, снижение дорожно-транспортного травматизма у детей.

Задачи:

- Воспитывать желание соблюдать правила безопасности дорожного движения.
- Знакомить детей с функциональным значением автокресла.
- Формировать у детей понимания того, что их здоровье и жизнь во время поездки напрямую зависит от того, находятся они в автокресле или нет.
- Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и взрослых.
- Развивать диалогическую речь, интонационную выразительность при рассказывании стихов.
- Расширять словарный запас детей путем введения новых слов: автокресло, ремень безопасности.
- Обратить внимание взрослых на существующую проблему.

Ход мероприятия

Флэшмоб «Автомобили»

- 1.СТОП! Когда вы решили идти на красный свет светофора.
- 2.СТОП! Когда перебегаете улицу перед близко идущим транспортом!
- 3.СТОП! Когда превращаете проезжую часть в игровое поле!
- 4.СТОП! Когда пренебрегаете правилами дорожного движения!
- 5.Стоп! Когда не смотрите по сторонам, переходя дорогу!
- 6.Стоп! Когда собираетесь перейти дорогу в неположенном месте!
- 7.Стоп! Когда собираетесь ехать без автокресла!

Дети рассказывают стихи про безопасность движения на автокресле:

1. Все мы крепко пристегнулись, в автокресле мы сидим,
Никому мы не мешаем, нашу песенку трубим.
Едем мы дорогой смело, не боимся мы беды,
Потому что будем помнить, всё чему учили вы.

2. Безопасность это важно

-Сел в машину-пристегнись,

Ну а если ты малютка

–В автокреслице садись

3.В нём удобно, в нём комфортно

Безопаснее всего
Теперь можно прокатиться
На семейном на авто.
4. Маленький мальчик ехал в машине
Злой хулиганище стрельнул по шине
Вмятку машина -а мальчик-то цел!
Он в автокресле комфортно сидел
Жизнь ребенку сбереги -в автокресле пристегни!
5. Чудо-кресло есть у нас.
Это кресло просто класс
Синее и красное,
И очень безопасное.
6.Если сяду я в него
Пристегну ремни
Ехать можно нам легко
Ждет удача нас в пути.
7. Маленькому Сашеньке,
Если он не в кресле
Ехать очень страшно
И не интересно
Если ж в кресло Саша сел,
То доволен он и смел.
8. Спросила Катю Света
-Что такое автокресло?
-Отвечает Свете Катя,-
Это значит, безопасно!

Сценка «Ребенок в автомобиле»

Действующие лица: мама (водитель) и Настя.

Мама с ребенком подходят к машине, она открывает заднюю дверь автомобиля, усаживает ребенка, а сама садится за руль.

Ребенок: Мама, а почему сегодня ты не установила кресло? Нам в школе говорят, что все дети должны ездить в автомобиле на специальном кресле

Мама: Нам ведь, с тобой близко до школы, можно и без него обойтись

Ребенок: Мамочка, в дороге может случиться все что угодно, а ведь кресло это моя защита...

Мама: Хорошо мы сейчас установим тебе самое надежное кресло. (Мама устанавливает автокресло, усаживает дочку и пристегивает ее).....

Инспектор.

- Уважаемые родители, мы сегодня с вами хотели бы поговорить: «О безопасности детей в автомобиле». Согласно законодательству Российской Федерации, «перевозка детей до 12 лет осуществляется в автотранспортных средствах, оборудованных ремнями безопасности, с использованием детских удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребенка, или иных средств, позволяющих пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией транспортного средства».

- Скажите, пожалуйста, у кого из вас есть автомобильное кресло?

- И пользуетесь ли вы им при перевозке детей, например, от дома до школы и детского сада?

- Предлагаю ответить на несколько вопросов касающихся автомобильных кресел и их эксплуатации

1. До какого возраста нужно возить ребенка в автомобиле с помощью детских удерживающих устройств?
2. Какова сумма штрафа за нарушение правил перевозки детей в автомобиле?
3. Где можно устанавливать детское авто-кресло
4. Нужно ли использовать авто-кресло младенцам?
5. Можно ли устанавливать детское авто-кресло против хода движения автомобиля?
6. Можно ли использовать автомобильное кресло после аварии? (нет, нельзя, так как сидение может иметь невидимые глазу повреждения структуры, либо некоторые детали могут совсем отсутствовать)

Видеоролик «Виды детских удерживающих устройств»

1. Мамы, папы, все родители,
Многие из вас водители.
Помните, что нет на свете
Ничего важнее, чем дети!
2. Вы закон не нарушайте,
В кресло деточку сажайте.
Это ведь совсем несложно,
Пристегнул – и ехать можно.
3. Если вдруг манёвр лихой
Или столкновение,
Защитит от травм ребёнка
Детское сидение.
4. Пусть услышит целый мир,
Ребёнок – главный пассажир!
Жизнь его ценна, ты знаешь,
Пристегнёшь – не потеряешь!
Инспектор. Помните: Жизнь – это самое дорогое, что есть у человека.
Поэтому не экономьте на безопасности своих детей!

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НАШ ДРУГ - СВЕТОФОР»

Ковалева Наталья Ивановна, воспитатель
Пономарёва Светлана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Улыбка» с. Ливенка общеразвивающего вида», с. Ливенка

Библиографическое описание:

Ковалева Н.И., Пономарёва С.А. Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе «Наш друг - Светофор» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Ковалева Наталья Ивановна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад
«Улыбка» с. Ливенка общеразвивающего вида»
Пономарёва Светлана Алексеевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад
«Улыбка» с. Ливенка общеразвивающего вида»

Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе «Наш друг – Светофор»

Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формировать умение безопасно находиться на дороге.

Задачи: Развивать умение у детей выполнять задание по образцу, действовать по сигналу.

Развивать активный словарь: светофор, сигнал светофора, правила дорожного движения.

Формировать умение у детей различать и правильно действовать на сигналы светофора.

Вызывать эмоциональный отклик у детей, желание помочь отремонтировать светофор.

Материалы: тарелочка с тремя разноцветными кружками и прямоугольником черного цвета, клей, кисточки, салфетки, подставка для кисточек, игрушечный светофор.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришел гость. Угадайте, кто он.

Пешеходам объясняет

Как дорогу перейти.

Он сигналы зажигает

Помогая им в пути.

Дети: Светофор.

Воспитатель: Молодцы ребята, угадали! К нам в гости пришел Светофорик. Посмотрите на него внимательно, что вы заметили?

Дети: Он грустный. Печальный. Не весёлый.

Воспитатель: Да, у Светофорика случилась неприятность, у него перегорели лампы и теперь не видно какой свет загорается. Как вы думаете, что может случиться?

Дети: К аварии. Могут погибнуть люди.

Воспитатель: Мы можем помочь Светофорiku? Давайте ему поможем.

Дети: ДА!

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим Светофорик.

У него сигналов три

Ты сигналы назови!

Дети: Красный, зеленый, желтый.

Воспитатель: Какой у светофора свет

Нам говорит: «Прохода нет»?

Дети: Красный!

Воспитатель: Какой свет, когда горит

«Вперед идите » - говорит?

Дети: Зеленый.

2. Воспитатель: У вас на столе стоят тарелочки, в которых расположены различные геометрические фигуры. Посмотрите внимательно на них. Возьмите в руки прямоугольник черного цвета и покажите мне.

(Дети показывают.)

Воспитатель: Из этого прямоугольника мы будем делать светофор. Для этого нам понадобятся кружки. Какого цвета кружки лежат на ваших тарелочках?

Дети: зеленый, желтый, красный.

Воспитатель: Из этих кружков мы будем делать глаза светофору. Первым я возьму, какой кружок?

Правильно, красный и намажу его клеем с обратной стороны. Потом приложу его сверху на черный прямоугольник и накрою салфеткой и проглажу, чтобы кружок хорошо приклеился.

Какого цвета кружок надо приклеить потом?

Правильно. Так же как и красный, я приклеиваю желтый, а потом зеленый. Теперь готово. Можно приступать к работе.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Молодцы ребята. Вы помогли Светофорику!

(Светофорик смотрит работы, хвалит каждого ребенка поименно.)

4. Чтение стихотворения Н. Елжовой.

Светофор-постовой,

Он конечно не живой

На посту своем стоит

И цветами говорит:

Если красный свет горит,

Об опасности твердит.

Желтый свет он свой включает-

Безопасность обещает.

А зеленый свет горит,

Он нам двигаться велит.

Воспитатель: Понравилось стихотворение? О чем оно? Как вы считаете, нужен светофор на дороге? Кому помогает светофор на дороге?

5. Подвижная игра.

Воспитатель: Теперь ваши светофоры помогут нашему Светофорику и на дороге не случится беды.

А мы с вами поиграем в игру «Стоп машина. Тише ход! На дороге пешеход!»

У меня в руках три кружка, это глаза светофора. А вы водители автомашин. Сейчас мы проверим, как вы запомнили сигналы светофора.

Зеленый свет – водители едут.

Желтый – тормозят.

Красный- стоят.

Повторить несколько раз.

6. Воспитатель: Светофорик ещё раз благодарит вас за помощь. Он решил остаться жить в нашей группе. Давайте поселим его в нашем уголке безопасности?

Дети: Оставайся у нас. Будем дружить!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коломийченко Татьяна Васильевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 3", п. Ракитное

Библиографическое описание:

Коломийченко Т.В. Использование STEAM-технологий в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Использование STEAM-технологий в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста

Коломийченко Т.В.

воспитатель МДОУ

«Детский сад №3»

п. Ракитное

Технология развивающего образования и личностно-ориентированный подход к организации дошкольного образования позволили организовать систематическую работу по теме: «Использование STEAM технологий в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста». Работа по данной теме связана с реализацией образовательной задачи, прописанной в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (ФГОС ДО): «Создание условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Важность развития у детей творческого мышления, начиная с дошкольного возраста, обусловлена прогнозом научно-технологического развития РФ на период до 2030 года, одобренного на заседании межведомственной комиссии по технологическому прогнозированию Президиума Совета при Президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России, а также Указа президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Во многих выступлениях Президент РФ В.В. Путин подчеркивает важность того, все больше молодых людей выбирают для себя технические, инженерные специальности, сферу высоких технологий. Поэтому качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства, основой для его технологической и экономической независимости.

Понятие творческого мышления представляет собой сложное сочетание понятий «мышление» и «творчество». «Творческое мышление – это свойство личности, активизирующей интеллектуальные возможности на решение творческих задач, имеющее свои характеристики, которые могут поэтапно проявляться в творческом мышлении». Как видим, учеными и практиками изучены **этапы и механизмы творческой деятельности, которые используются в работе с детьми дошкольного возраста.**

STEAM образование - один из основных мировых трендов. Если расшифровать аббревиатуру STEAM, то получится следующее: S – science, T – technology, E – engineering, A – art, M – mathematics (естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика).

Целью образовательной деятельности в данном направлении является обеспечение положительной динамики в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Направления организации образовательной деятельности:

- внесение изменений в развивающую предметно – пространственную среду группы; определение содержания образовательной деятельности с использованием STEAM технологий;
- включение в систематическую планомерную образовательную работу с детьми старшего дошкольного возраста STEAM технологий;
- вовлечение родителей в образовательный процесс с целью развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста;
- включение в систему педагогического мониторинга оценку динамики развития у детей старшего дошкольного возраста творческого мышления.

Таблица

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды группы

Составляющие технологий	STEAM	Оборудование и материалы
естественные науки		– материалы для опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности с различными материалами; – схемы, модели, макеты, гербарии и др.; – детские энциклопедии и иллюстративные альбомы; – глобусы, карты
технология		– изобразительный материал для лепки: различные виды пластилина, глина, соленое тесто, материал для папье-маше и др. – конструктивный материал: дерево, бумага, металл, пластик; – наборы LEGO (с различным количеством деталей)
инженерное искусство		– элементарная робототехника;
творчество		– планшет геоконт; – развивающая игрушка – спирограф; – бумажная головоломка флексагон;
математика		– развивающий математический планшет – геоборд; – развивающая доска «Геометрик»; – использование развивающих пособий «Дары Фрёбеля»; - развивающие игры В.В. Воскобовича и др.



Погружение в STEAM - среду было начато с конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик), приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии. Различные конструкторы помогут педагогам развивать в детей креативность и творческое мышление.

В дальнейшем, одной из основных форм организации образовательной деятельности в данном направлении работы является культурная практика.

К ним относятся: игры с (сюжетные и с правилами), опыты и эксперименты, чтение художественной литературы, «Творческая мастерская», музыкально-театральная

и литературная гостиная (детская студия), сенсорный и интеллектуальный тренинг, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (коллективное творческое дело - КТД).

Результатом работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста творческого мышления могут считаться следующие результаты:

- в детском саду разработана система использования STEAM технологий в целях формирования у детей старшего дошкольного возраста творческого мышления;
- внесены изменения в развивающую предметно-пространственную среду старших групп;
- разработаны методические материалы для организации образовательной деятельности по теме «Использование STEAM технологий в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста», отвечающие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- изготовлен и апробирован дидактический материал по теме опыта для работы с детьми старшего дошкольного возраста;
- начата работа по внедрению и распространению опыта работа по теме «Использование STEAM технологий в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста» среди педагогов детского сада, школы и района.

Успех моей деятельности во многом зависит от тесного сотрудничества с родителями. Постоянно общаясь с родителями моих воспитанников, я имею возможность более глубоко и всесторонне изучить каждого ребенка. Эффективности в работе с детьми можно достигнуть только совместными усилиями детского сада и семьи, поэтому важную роль мы уделяем работе с родителями.



Библиографический список

1. Бусиль, Л. Послание президента РФ Владимира Путина Федеральному собранию Российской Федерации [Электронный ресурс] Режим доступа: https://kpfu.ru/isfnnk/struktura/otdeleniya/massovyh-kommunikacij/putin-issledovatelyam-inzheneram_382816.html (дата обращения 06.02.2020)

2. Волосовец, Т.В., Маркова, В.А., Аверин, С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 112 с.: ил.

3. Гурова, Л.Л. Психология мышления. — М.: ПЭР СЭ, 2005. -247 с.

4. Карабанова, О. А. Возрастная психология: Конспект лекций. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 240 с.

5. Теплова А.Б. Психолого-педагогические условия реализации программы «STEM образования для дошкольников и младших школьников» [Электронный ре-

супс]. - Режим доступа: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/222421729> (дата обращения: 01.04.2020)

УТРЕННИЙ КРУГ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Меньшенина Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8", г. Трехгорный, Челябинская область

Библиографическое описание:

Меньшенина Е.С. Утренний круг как форма развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Меньшенина Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8», г. Трехгорный, Челябинская область

Утренний круг как форма развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста

Утренний сбор (групповой сбор или утренний круг) — это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей, который проводится сразу после завтрака.

Работая в детском саду, я использую в режиме дня утренний сбор, который задает тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день.

Утренний сбор строю на позиции интегративного подхода, создаю условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Чувство принадлежности и опыт внимательного, уважительного слушания, своих мыслей и кооперативного взаимодействия которые развиваются во время утреннего сбора – это основа для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

Я приглашаю на утренний сбор, используя колокольчик (это может быть любой другой сигнал: бубен, свисток, маракас, световой эффект и т.д.).

Дети усаживаются в круг лицом друг к другу. Это очень хорошая позиция для общения, потому что все находятся в равном положении и видят глаза друг друга. Порядок расположения в кругу меняется. Например, сегодня рассаживаются по росту, завтра – по алфавиту или по очереди: мальчик – девочка, послезавтра по предпочтениям и т. д.

Утренний сбор длится от 10 до 15 минут, в зависимости от возраста детей.

Утренний круг позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Во время утреннего сбора развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своих мыслей и кооперативного взаимодействия, чувство принадлежности, которые, в свою очередь, являются основой для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

Цель организации утреннего круга: организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта.

Основные задачи утреннего сбора:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности;

- развитие произвольной регуляции поведения;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;
- формирование представлений об окружающем мире.

Приветствие – один из компонентов утреннего сбора. Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, я его моделирую, то есть показываю, как это делается.

Поворачиваюсь к ребенку, сидящему слева и справа, и приветствую его (ее): «Доброе утро Маша! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Маша, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким же образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока оно не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты.

В течение года дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Они могут звучать по-разному: используя пантомиму, речевки, пальчиковые игры, игровые моменты, песни, считалки, формы приветствий разных народов, подчас непривычных для нашего менталитета. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые предлагаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть игрушка, фонарик, емкость с водой, мяч, флажок или другой значимый для детей предмет.

Приветствие способствует принятию детьми норм поведения в обществе, взаимопониманию и взаимному уважению в обществе. Они видят, что поведение предопределяет отношение друг к другу, и что они ответственны за свое поведение и поведение других членов группы.

Примеры приветствий из моей практики:

- Дети приветствуют друг друга по очереди и отвечают на приветствия: «Доброе утро, Тая!», «Доброе утро, Рома!»;
- Создают общую «паутину» - все бросают клубок со словами приветствия любому, сидящему в кругу. Все держатся за нитку, так создается общая сеть;
- Паровоз имен. Ребенок подходит к другому ребенку и здоровается с ним: «Доброе утро, Лера! Хочешь со мной играть? Вставай, будешь паровозиком». Присоединившийся к игре ребенок встает первым, и все повторяют его имя «Лера, Лера...» Лера в свою очередь приветствует следующего ребенка и т.д.;
- Приветствие – комплимент и т. д.

Еще один момент утреннего сбора – обмен информацией (идеями, новостями) – это самый серьезный и важный аспект утреннего сбора. Во время обмена информацией дети учатся выражать свои собственные идеи, мысли, чувства, важные для них.

Моя задача: помочь определить уровень ответственности тех, кто делится и тех, кто слушает. Например, задачи того, кто делится информацией:

- говорить громко и понятно;
 - представлять новости кратко и четко;
 - предлагать задавать вопросы не только своим друзьям, но и другим детям из группы;
 - отвечать на вопросы вежливо и уважительно.
- Я стараюсь помочь детям организовать их мысли и идеи.

Техника обмена новостями, идеями требует от меня, как от воспитателя, гибкости и спонтанности, внимания и чуткости к новостям, которыми делятся дети.

К образовательным результатам утреннего сбора можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- высказывать свое отношение к происходящему;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную в простой форме информацию;
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (со взрослыми и детьми разного возраста) в предложенных формах.

Моделируя уважительное поведение, учу этому детей. Жесты и мимика, свидетельствующие о внимании, показывают искренний интерес к информации, которой делятся, к проявлению чувств детей. Такая атмосфера создает ощущение психологической безопасности в группе.

Иногда задаю вопрос, на который отвечают все дети, сидящие в кругу, или высказывают свое мнение по проблеме, выдвинутой мной или детьми. Такой подход называется фокусированным обменом идеями и помогает детям участвовать в групповой дискуссии.

Темы для фокусированного обсуждения могут быть следующими:

- разработка правил группы;
- как уладить конфликт и др.

В зависимости от возраста детей и их опыта можно начать такую дискуссию, задав вопрос:

- Что ты чувствуешь по поводу?
- Каким своим достижением ты гордишься?
- Расскажи нам о том, как ты был храбрым.

Обсуждение и ответы на вопросы сначала демонстрирую сама, а затем начинаю практиковать в этой деятельности детей.

Умение задавать вопросы можно тренировать в течение утреннего сбора. Для этого вводятся различные типы вопросов для различных групповых дискуссий и исследований:

1. Фактические: используются для получения информации по вопросу и стимулируют обсуждение. Например: «Кто? Что? Где? Когда? Почему? Как?»

2. Расширяющие: используются для расширения дискуссии. Например: «Что мы еще должны рассмотреть?»

3. Осмысленные (обоснованные): используются для осмысления старых идей, введения новых подходов, обсуждения причин и приведения доказательств. Например: «Почему это произошло таким образом?» или «Как это можно сделать по-другому?» «Как это надо сделать?»

4.Гипотетические: используются для развития новых идей, изменения хода дискуссии. Например: «Что, если мы сделаем вот так? Как вы думаете, что произойдет?»

5.Альтернативные: используются для выбора между двумя вариантами решения проблемы и для достижения согласия. Например: «Какой вариант лучше, первый или второй?» или «Мы все согласны с этим решением? Как оно будет осуществляться?»

Обсуждаю с детьми темы, которые они хотели бы обсудить, выявляя круг их интересов. Наиболее значимые для дошкольников темы: «Мой дом», «Моя семья», «Моя любимая сказка», «Мой друг», «Мое любимое занятие», «Моя любимая игрушка», «Динозавры», «Транспорт», «Моя коллекция» и т. д.

Обмен идеями помогает детям раскрыться, поделиться информацией о себе и лучше узнать друг друга.

В середине утреннего сбора вставляется групповая деятельность детей.

Главная цель данного этапа – построение сообщества через игру, через желание общаться и позитивное настроение. Каждый ребенок группы участвует в различных видах деятельности – пении, играх, других упражнениях – быстрых, энергичных, зажигательных, но они не несут элемента соревнования, а помогают кооперироваться в процессе совместной работы, уважать интересы и умения друг друга. Такие задания требуют умения сконцентрироваться, творчески мыслить, выражать себя. Совместные игры и задания помогают группе добиться успеха.

Практикую такие виды игровой деятельности, которые:

- заставляют детей смеяться;
- способствуют кооперированию и совместному решению проблем;
- создают «банк» игр, упражнений, песен, считалок, стихов;
- поддерживают позитивный настрой;
- развивают координацию движений, проворность, ловкость, выносливость.

Возможности для веселья, познавательных игр и обучения практически бесконечны и не требуют много материалов. Планирую различные виды деятельности, которые включают:

- действия и движения (пальчиковые игры, игры с движениями «Море волнуется», «Я Яга, Яга...», «А ну, замри» и т.д);
- языковые игры и упражнения (артикуляционная гимнастика);
- математические игры и упражнения;
- естественнонаучные эксперименты.

При этом учитываю:

- изучаемые в настоящий момент темы по программе, а также темы, которые интересуют детей данного возраста;
- степень зрелости группы;
- опыт участия в подобных групповых видах деятельности;
- совместный опыт участия группы в специфических видах деятельности.

Утренний сбор, по моему мнению, - технология, которую можно (и нужно) вести обдуманно, ориентируясь на ребенка, на педагогику развития

К образовательным результатам утреннего сбора можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- высказывать свое отношение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать,

- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Используемая литература:

1. Коллин Б. Доброе утро! Мы рады, что ты здесь!: пособие для педагогов по проведению утр. сбора с детьми дошко. и шк. возраста. - Самара: «Офорт», 2004.
2. Коллин Б. Доброе утро! Я рад (а), что вы здесь!: Пособие для педагогов «Утренний сбор». Вступительная часть Памела А. Коглин. Материалы семинара. – Children's Resources International, Inc. Copyright 2004. - 56 с.
3. Свирская Л. «Утро радостных встреч». Утро радостных встреч: [метод. пособие] / Лидия Свирская: Линка-Пресс; Москва; 2010. - 233 с.
4. Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество»/Под редакцией О. Л. Князевой – М.: «Гендальф», 1999. - 112 с.
5. Хансен К. А., Кауфман Р. К., Сайфер С. Образование и культура демократии: педагогическая методика для младшего возраста - М: «Гендальф», 1999. - 168 с.
6. Хансен К. А., Кауфман Р. К., Уолш К. Б. Организация программы, ориентированной на ребенка: программа «Сообщество» - 1 ч. учебно-методического комплекта «Сообщество»/ Предисловие П. А. Коглин. – М.:«Гендальф», 1999. - 276 с.

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ЧЕЛЛЕНДЖ-ИГР

Рогова Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП детский сад «Василёк»

Библиографическое описание:

Рогова Н.В. Всестороннее развитие детей с ОВЗ с помощью челлендж-игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

«Всестороннее развитие детей с ОВЗ с помощью челлендж-игр.»

Рогова Наталья Викторовна,

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое, в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Среди всех детей дошкольного возраста выделяют группу детей, которую определяют как «дети с ОВЗ». Общероссийская проблема детского здоровья весьма актуальна и для дошкольников нашего села Кинель-Черкассы и нашего детского сада «Василек». Воспитательно-образовательная деятельность с детьми с ОВЗ осложнена тем, что у детей с данными проблемами задерживается формирование познавательных процессов, затрудняется общение с окружающим, слабо развиты сенсомоторные функции, отстает формирование коммуникативных навыков, а их несовершенство

не обеспечивает процесс общения. Всё это в конечном итоге препятствует формированию полноценной личности.

И перед мной, педагогом детского сада встала задача - поиска новых подходов, методов и приёмов при применении которых дети с ОВЗ развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать.

Многую были разработаны дидактические игры, использование которых в работе с детьми с ОВЗ позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, обучении и воспитании.

Разработала систему классификации дидактических игр, на основе развития мыслительных операций (анализа и синтеза, обобщения, классификации, закономерности, сравнение) учитывала актуальный уровень развития каждого ребёнка, зону ближайшего развития. Все игры распределила по классификации. Система игр расписана на всю неделю, когда каждый день брала новую игру из данной классификации и как закрепление повторяли уже пройденную игру, но с элементами усложнения. Работая по данной системе я планировала дидактические игры как новый материал. Обучение игре проводила в организованной деятельности, в зависимости от игры подбирала количество играющих. В игре 2 создавала проблемную ситуацию, формируя у детей интерес к процессу деятельности, учила подчинять свои действия определённым правилам. Игры подбирала с учётом программных требований и возрастных особенностей.

Игры и упражнения на развитие мышления.

Игры направленные на развитие формовосприятия.

Игры направленные на развитие цветовосприятия.

Игры направленные на развитие представлений о величине.

Игры направленные на развитие коммуникативных навыков.

Игры направленные на развитие интеллектуальных способностей.

Игры будят детское воображение, создают приподнятое настроение, так как игра доступна и понятна ребёнку. Активизируют его деятельность, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, ассоциативной деятельности и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. В игре активно обогащается и развивается словарь детей с ОВЗ. формирует правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам, окружающего мира; систематизирует и углубляет знания о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности; игра помогает детям приспособиться к окружающему миру

Используя дидактические игры в работе с детьми с ОВЗ, я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал. В своей работе использую множество дидактических игр и упражнений, направленных на развитие разнообразных способностей у детей с ОВЗ.

Ценность этих игр я считаю в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями, в играх усложняю задания: дошкольники упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению...). Играя, они приобретают умение складывать из частей целое, выкладывать узоры из разнообразных форм.

Используя различные дидактические игры в работе с детьми, я убедилась в том, что они дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить

и расширить знания. Я стараюсь, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения.

При разработке дидактических игр я учитываю: психологические особенности и возможности детей каждого возраста. При отборе дидактических игр прежде всего, я преследую коррекционно-развивающие цели и учитываю особенности развития.

Анализируя проведённую работу по развитию интеллектуальных способностей посредством дидактической игры я сделала вывод, что положительная динамика развития интеллектуальных способностей прошла у большинства детей. Дети научились размышлять, анализировать, самостоятельно делать выводы. Повысилась самооценка, уверенность в себе, чувство удовлетворённости от достигнутых успехов.

Таким образом, челлендж- игры, разнообразные по своему содержанию, целевому назначению и возрастным возможностям, являются важным средством коррекционно-развивающей работы с детьми.





ПРОЕКТ «БЕРЕГИТЕ ХЛЕБ»

Саенко Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 1, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Саенко Т.А. Проект «Берегите хлеб» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Саенко Татьяна Александровна

Проект «Берегите хлеб»

Участники проекта. Дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

Вид проекта: познавательный - исследовательский.

Тип проекта: краткосрочный.

Актуальность этой темы состоит в том, что в наше время дошкольники не знают сколько труда, сил нужно для того, чтобы испечь обычную булку хлеба. У детей нет сформированного представления о труде человека. Дети не знают, что хлеб был раньше основным продуктом питания для людей. В связи с этим основной задачей, которую мы ставим перед собой при реализации проекта - это формирование у дошкольников роли человеческого труда и воспитание бережного и самое главное уважительного отношения к результатам его деятельности.

Цель: формировать у дошкольников знания о том, как из простого зернышка получается хлеб, о профессиях людей задействованных при производстве хлеба.

Задачи:

1. Способствовать формированию у дошкольников представления о том, как важен хлеб для людей.
2. Воспитывать уважение к труду взрослых.
3. Продолжать обогащать знания детей о профессиях.
4. Расширять пассивный и активный словарный запас дошкольников.
5. Способствовать созданию эмоционально — комфортной среды для самостоятельного проявления творческой активности и обогащения личного опыта каждого ребёнка.

Проблема: К большому сожалению, многие дошкольники не знают о тяжёлом труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу очень неуважительно.

Инновационность. В проекте представлены серии непосредственно образовательной деятельности и художественно - эстетических мероприятий с использованием ИКТ, способствующих познавательному и социально - коммуникативному развитию детей.

Ожидаемые результаты:

- сформировать у детей представления о ценности хлеба;
- получить знания о том, как выращивают хлеб, донести до сознания детей, что хлеб — это итог большой работы людей различных профессий;

- воспитывать интерес к профессиям пекаря, комбайнера и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;
- воспитывать бережное отношение к хлебу.

Реализация проекта осуществляется через все виды детской деятельности.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный.

Цель: разработка модуля по познавательному и социально – коммуникативному развитию.

- Составление плана основного этапа проекта.
- Изучение и подбор литературы. Разработка методического обеспечения.
- Создание предметно-развивающей среды.
- Разработка конспектов занятий с использованием методов развивающего обучения.
- Разработка дидактических игр.
- Подбор песенного репертуара, музыкальных игр по теме проекта.
- Сбор наглядных и аудиовизуальных средств (картины, фотографии, художественная литература, электронные презентации)

2 этап- основной.

Совместная деятельность педагога с детьми.

Беседы.

«Как появился хлеб». Цель: дать детям представление о том, что хлеб изготавливается людьми с давних времён, уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; расширять словарный запас детей, формировать представление о значении хлеба для человека.

«Такой разный хлеб». Цель: продолжать знакомить детей с разнообразным миром зерновых хлебных культур; воспитывать бережное отношение к хлебу; закреплять полученные знания.

«Хлеб – наше богатство».

Цель: учить беречь хлеб, с большим уважением относиться к людям, его выращивающим. Рассматривание открыток, фото, иллюстраций по теме.

Виртуальная экскурсия: «По секрету всему свету».

Формировать представление о процессе производства хлеба.

Дидактические игры: «Чья тень?». Цель: учить находить заданные силуэты. Развивать внимание, усидчивость, наблюдательность, зрительную память, мелкую моторику, речь, логическое мышление. Развитие приемов зрительного наложения.

«Что сначала, что потом». Цель: закрепить последовательность действий в процессе выращивания хлеба, развивать умение понимать причинно-следственные связи, связную речь.

«Кто больше ». Цель: развивать познавательный интерес, память, развивать словарный запас.

«Собери картинку». Цель: упражнять детей в составлении картинки из отдельных частей, через содержание картинок закреплять названия хлебобулочных изделий.

Подбор и рассматривание репродукций картин русских художников на заданную тему.

Знакомство с профессиями: комбайнёр, пекарь

Исследовательская деятельность: Рассматривание и сравнение зерен (ржи, пшеницы).

Опытно – экспериментальная деятельность: -Выпечка хлеба.

Чтение художественной литературы о хлебе. Сказки: «Легкий хлеб», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»; Ольга Стратонович «Хлеб», И. Токмакова «Что такое хлеб».

Подбор пословиц и поговорок о хлебе.

Разучивание стихотворений о хлебе.

Прослушивание песен о хлебе.

Музыкальные игры «Каравай», «Я пеку, пеку, пеку...»

Изобразительная деятельность: - рассматривание картин и иллюстраций о хлебе.

Рисование «Колосок».Цель: учить детей рисовать прямые вертикальные линии сверху вниз, учить оставлять след на бумаге всей кистью. Закрепить навыки работы с краской и кистью. Развивать мелкую моторику рук, ориентацию на плоскости, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, положительные эмоции, чувство удовлетворения от результатов работы.

Лепка хлебобулочных изделий с детьми. Цель:развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Взаимодействие с музыкальным руководителем.

Пшеница (речевая игра)

Цель: развивать ритмический слух, следить за четким произношением согласных звуков.

Уродись, пшеница, (расширяем круг)

С корня корениста, (махи руками внизу)

Сверху колосиста. (махи руками вверх)

Чтобы каждый колосок (хлопка справа)

Был крепок, как дубок, (хлопки слева)

Чтобы зернышко (ладошки сложить по форме зернышка)

Было с ведрышко! (Руки вверх и раскрыть)

Хоровод «Каравай»

Цель: учить двигаться по кругу, сужать и расширять круг, не расцепляя рук и не сталкиваясь с другими детьми.

Муз. рук.: Хлеб - важная еда,

Хлеб-любимый наш всегда!

Супчик, овощи и чай,

Всех важнее - каравай!

(поем) Как на наши именины

Испекли мы каравай.

Вот такой вышины, вот такой низины

Вот такой ширины, вот такой узины.

Пышный и душистый

С коркой золотистой.

Каравай, каравай,

С нами вместе поиграй. *(звучит плясовая мелодия, дети выполняют свободную пляску)*

Танец-импровизация с колосками. Цель: учить детей двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, в характере музыки. Развивать плавность движений.

Взаимодействие с родителями.

Предложить детям вместе с родителями найти и выучить стихи, пословицы и поговорки о хлебе.

Вместе с родителями дома приготовить любую выпечку по желанию.

Итоговое мероприятие: экскурсия на кухню детского сада, изготовление и выпечка хлеба.



Литература и источники:

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: Сфера, 2002.
2. Шорыгина Т. А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. - м.: ТЦ Сфера, 2012.
3. <https://eremicheva-nfdoul1.edumsko.ru/articles/post/2552145>

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПОЛЬЗА ЗАКАЛИВАНИЯ СОЛНЕЧНЫМИ ВАННАМИ

Габова Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 38 "Черемушки", г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Габова Ю.А. Польза закаливания солнечными ваннами // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Габова Юлия Александровна.

Польза закаливания солнечными ваннами

Скоро лето! А это значит, наступает благодатная пора для закаливания наших деток. С воспитанниками моей группы мы каждое лето принимаем воздушные и водные ванны. В своей статье хочу рассказать о пользе и правилах закаливания в летнее время.



Лето – самое подходящее время начала закаливания детей. Природа даёт нам солнечный свет и тёплые деньки, чтобы насладиться ими и ещё и здоровье укрепить. Одним из лучших способов укрепления иммунитета являются - солнечные ванны. Они

очень похожи на воздушное закаливание. Вместе солнечные и воздушные ванны дают тройной эффект на наше тело. Поэтому их лучше использовать вместе. Процесс закаливания солнцем представляет собой нахождение в солнечном месте без одежды в течение определенного периода времени. Начинаться все может с 3-5 минут, а максимальная продолжительность порой достигает 2 часов. Самое оптимальное время для солнечных ванн с 6 до 11 утра, и после 16 часов. Это время самое безопасное и полезное для проведения таких процедур. И, конечно же, к максимальному времени нахождения на солнце приходят постепенно, увеличивая ежедневную дозу такой солнечной ванны. Правила закаливания нужно соблюдать и не допускать перегревания на солнце. Главное соблюдать меры предосторожности и не переусердствовать, чтобы ультрафиолетовые лучи не стали причиной ожогов или других кожных заболеваний. Почему стоит уделять внимание солнечным ваннам? В это время в спектре солнечного света присутствует наибольшее количество ультрафиолетовых лучей и наименьшее количество инфракрасных лучей (несущих тепло и обжигающих). В городских условиях во второй половине дня воздух наиболее пыльный и загазованный – поэтому для детей принятия солнечных ванн благоприятным остается в утреннее время.

Солнечные лучи оказывают благоприятное влияние на организм только при правильном использовании, в противном случае могут причинить вред. Обязательно голова ребенка должна быть покрыта головным убором, необходимо соблюдение питьевого режима.

Закаливание — это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

Закаливание детей дошкольного возраста в ДООУ состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни, которые включены в режимные моменты и специальные мероприятия: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку, являются частью физкультурных занятий.

При закаливании детей необходимо соблюдать ряд правил:

1. Воздействие на организм раздражающего фактора должно быть постепенным. Этот принцип очень важен, так как детский организм не обладает большой сопротивляемостью и применение сильных раздражителей, без предварительной, постепенной подготовки, может привести к отрицательным результатам. Закаливание детей даст наилучший результат, если устанавливается строгая дозировка и постепенное усиление раздражения. Лучше всего закаливание начинать в теплое время года.

2. Последовательность применения закаливающих процедур. Сначала следует проводить воздушные ванны, а затем можно переходить к солнечным.

3. Немало важно при закаливании соблюдать систематичность. При систематическом закаливании ответная реакция организма ускоряется и совершенствуется.

4. При соблюдении комплексности проводимых закаливающих мероприятий, организм закаливается всесторонне. Следует сочетать закаливающие мероприятия с двигательной активностью детей, гимнастическими упражнениями, пребыванием на свежем воздухе, соблюдением режима дня и т.д.

5. При закаливающих процедурах необходимо соблюдать принцип индивидуальности (возраст ребенка, состояние его здоровья, уровень закаленности, пол).

Детей по отношению к закаливанию можно разделить на три группы: 1- дети здоровые, ранее закаливаемы. Таким детям можно применять любые закаливающие мероприятия, вплоть до интенсивных;

2- дети здоровые, впервые приступившие к закаливанию, или дети, имеющие функциональные отклонения в состоянии здоровья;

3- имеющие хронические заболевания или выраженные отклонения в функциональном состоянии. К этой категории относятся часто болеющие дети. Для таких детей применяется щадящее закаливание.

6. Обязательным условием для проведения закаливающих процедур является положительная эмоциональная реакция на процедуру. Ничего не получится, если ребенок плачет или утомлен предыдущей деятельностью.

Существуют противопоказания для закаливания солнечными ваннами:

1. Не прошло пяти дней после заболевания или профилактической прививки.
2. Не прошло двух недель после обострения хронического заболевания.
3. Повышенная температура у ребенка вечером.
4. Страх у ребенка перед закаливанием.

Выбор места для приема солнечных ванн

Местом проведения солнечных процедур в ДОУ может стать площадка для прогулок. Одно из важных факторов, чтобы на ней в равном соотношении были участки плотной тени, светотени и участки, беспрепятственно облучаемые солнцем. Затененная площадь должна быть хорошо проветриваемой и сухой. Лучше, если тень создается не навесом, а листвой деревьев.

Если для защиты от солнца используется навес, то он должен быть полотняным или деревянным и обязательно с потолком. Слой воздуха между потолком и крышей навеса служит надежной тепловой изоляцией. Навесы, крытые железом, непригодны: металл сильно нагревается на солнце, поэтому температура воздуха под таким навесом на несколько градусов выше, чем под открытым небом.

Не меньшее значение имеет поверхность участка. Наиболее благоприятен травяной покров: он хорошо предохраняет от пыли и не сильно нагревается. Нежелательно проводить оздоровительные процедуры на песчаных площадках, т. к. при ветре на них поднимается обильная пыль. Использовать участки, покрытые асфальтом, для приема солнечных ванн запрещается. Избыточное тепловое излучение асфальтированной поверхности быстро приводит к перегреванию.

Порядок проведения закаливающих процедур

Принимать солнечные ванны дети раннего возраста могут при температуре воздуха от +22 °С и отсутствии ветра. Сначала малыши должны находиться под солнцем в легкой одежде. Голова ребенка покрывается белой панамой. В теплую безветренную погоду солнечные ванны с использованием светотени можно принимать на каждой прогулке.

Закаливание солнцем начинают при облачном небе или в тени. Отраженные и рассеянные солнечные лучи действуют слабее прямых и концентрированных.

Как минимум через неделю проведения прогулок в светотени детей старше 1 года можно выводить под прямые солнечные лучи. Одежда светлых тонов из натуральных тканей, а также белая панама с широкими полями защитят ребенка от перегревания и избыточного облучения. Взрослым необходимо внимательно следить, чтобы дети физически не перегружались; контролировать, чтобы поверхность тела каждого ребенка подвергалась облучению равномерно.

Продолжительность процедуры вначале 4 минуты, при этом ребенок меняет положение, подставляя солнцу спину, правый и левый бок, живот. Продолжительность второго, третьего приёма солнечных ванн детьми на освещенных солнцем участках, должна составлять не более 5-6 мин. Постепенно длительность непрерывного пребывания детей под солнцем может быть доведена до 10 мин 2-3 раза в течение прогулки (общая продолжительность 20-30 мин). В старшем дошкольном возрасте длительность солнечной ванны можно довести до 25—30 минут. Через 2—3 минуты по окончании солнечной ванны ребенка надо облить водой с температурой 26—28° и устроить на полчаса

отдыхать в тени.

Продолжительность перерывов между солнечными ваннами определяется индивидуально для каждого ребенка, зависит от его самочувствия и состояния здоровья.

Для защиты от перегрева очень важно поддерживать водный баланс организма. С этой целью во время прогулки в жаркую погоду ребенку следует пить кипяченую воду.

После облучения солнцем прогулка заканчивается спокойной игрой в тени, продолжающейся 20 мин. Затем следуют умывание, обтереться или принять душ. После водной процедуры детей необходимо тщательно вытереть. При правильно дозированной солнечной ванне дети не должны испытывать переутомления.

В завершении выше сказанного, хочется подвести итог. Солнечные ванны оказывают на организм дошкольников общее укрепляющее действие, усиливают обмен веществ, повышают сопротивляемость организма к заболеваниям. В коже под влиянием солнечных лучей образуются вещества, богатые витамином D (*противорахитическим*), что улучшает усвоение солей, кальция и фосфора, особенно важных для растущего организма. Пребывание на солнце полезно тем, что дети постепенно привыкают переносить тепловое действие солнечных лучей.

1.Воронцова И.М. Закаливание детей с применением интенсивных методов: методические рекомендации / И.М. Воронцова, Л.А. Беленький. СПб., 2010.

2.Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. М.: Учитель, 2009.

3.Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду // Дошкольное воспитание. 2012. № 11.

4.От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика синтез, 2014.

КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВЕСЕЛЫЙ ОБРУЧ»

Шокова Юлия Николаевна, воспитатель

Федулова Елена Юрьевна, воспитатель

СПДС "Ягодка" ГБОУ СОШ с. Ягодное, с. Ягодное, Ставропольский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Шокова Ю.Н., Федулова Е.Ю. Конспект спортивного развлечения с детьми и родителями старшей группы «Веселый обруч» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Шокова Юлия Николаевна, Федулова Елена Юрьевна

Конспект спортивного развлечения с детьми и родителями старшей группы «Веселый обруч»

Цель: Совершенствовать умения детей манипулировать обручем в различных двигательных заданиях.

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие: В игровой форме развивать у детей координацию и ловкость движений, глазомер, умение ориентироваться в пространстве.

Познавательное развитие: Расширять представления у детей и их родителей о разнообразии игр и заданий с обручем.

Социально – коммуникативное развитие: Формировать у дошкольников бережное отношение друг к другу, воспитывать чувство коллективизма.

Речевое развитие: Развивать связную речь, фонематический слух у детей.

Художественно – эстетическое развитие: Развивать чувство ритма.

Оборудование: обручи по количеству детей; обручи по количеству родителей; 4 конуса; 8 кеглей; крышки от пластиковых бутылок; мешочки для метания по количеству участников; магнитофон; 4 корзинки; маска «Кот».

Ведущий: Здравствуйте уважаемые гости. Я рада вас приветствовать вас в нашем зале. Сегодня ребята старшей группы покажут свою ловкость, силу, быстроту. Поприветствуйте наших спортсменов!

Дети выходят под марш и выстраиваются в шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте ребята! Приглашаю вас на спортивные состязания. Предлагаю пригласить в каждую команду ваших мам, которые помогут преодолеть вам все трудности и помогут победить.

Мамы присоединяются к детям.

Ведущий: Если хочешь быть умелым,

Ловким, быстрым, сильным, смелым,

Научись любить скакалку, мячик, обручи и палку.

Никогда не унывай,

В цель мячами попадай.

В санках с горки быстро мчись

И на роликах катись.

Будь здоров! Физкульт....

Дети: Ура!

Ведущий: Чтобы узнать какой из спортивных предметов, будет самым главным у нас в состязаниях, необходимо отгадать загадку:

Я его кручу рукой,

И на шею и ногой,

И на талии кручу,

И ронять я не хочу (Обруч).

Дети:

Ведущий: Молодцы! Правильно. Послушайте рассказ «Обруч».

Ребенок рассказывает про обруч.

Ведущий: Ребята, сегодня мы проведем игры – эстафеты с обручем. Оценивать ваши результаты будет справедливое жюри. Но прежде чем соревноваться, нужно хорошенько размяться.

Разминка:

1. Ходьба по кругу.

2. Бег по кругу.

3. Ходьба по кругу.

4. Дети и взрослые выстраиваются врассыпную и берут обручи.

ОРУ с обручем.

1. И. п. – основная стойка, обруч вниз, хват рук с боков.

1 – обруч вперед. 2 – обруч вверх, вертикально.

3 – обруч вперед, 4 – И. п. (6-7 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч вниз, хват рук с боков

1 – поворот туловища вправо, руки прямые. 2 – вернуться в И. п. тоже влево (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках перед грудью.

1 – поднять обруч вверх. 2 – наклон вправо, руки прямые. 3 – выпрямится, обруч вверх. 4 – вернуться в И. п. (6 раз).

4 И. п. – сидя, ноги врозь, обруч в согнутых руках перед грудью. 1-2 – наклон вперед, коснуться ободом обруча, пола между носками ног. 3-4 – вернуться в И. п. (6 раз).

5 И. п. – основная стойка в обруче, обруч на полу, руки на пояс.

1- Присесть, взять обруч с боков. 2- выпрямиться, обруч у пояса, руки согнуты. 3- присесть, положить обруч. 4 – выпрямиться, вернуться в И. п. (6 раз).

6 И. п. – стоя в обруче, руки на поясе. Прыжки из обруча и в обруч на двух ногах (6 раз).

7. Обруч лежит на полу, ходьба по обручу.

Дети и взрослые перестраиваются в колонну по одному, идут по залу и сдают обручи.

Ведущий: Мы начинаем! Нам надо разделить на две команды. «На первый, второй, рассчитайся!». После расчета обе команды занимают свои места и придумывают название своей команде.

Ведущий: Первая эстафета **«Неваляшка»**

В 4 лежащих на полу обручах поставлено по 1 кегли. Первый бежит, кладет кеглю на пол, огибает конус и возвращается по прямой обратно.

Второй участник команды бежит, ставит кегли в обручи. Огибает конус и возвращается бегом по прямой, и так все участники команды.

Ведущий: Вторая эстафета **«Из обруча в обруч»**

У каждой команды по 5 обручей. Первый прыгает из обруча в обруч на двух ногах. Оббегает конус и бегом по прямой возвращается к своей команде, передает эстафету следующему участнику.

Ведущий: Третья эстафета **«Бег в обруче»**

По команде первый участник бежит по прямой, одев на себя обруч. Добежав до конуса, оббегает его. Обратно бег по прямой, передовая обруч следующему участнику.

Ведущий: Четвертая эстафета **«Попади в цель»**

У каждого ребенка в руках мешочек для метания. По сигналу по очереди дети бросают мешочек в горизонтальную мишень – обруч.

Ведущий: Пятая эстафета **«Кто дальше прокатит обруч»**

Дети берут обручи и от исходной линии отталкивают обруч вперед. Суммируются показатели всех игроков в команде.

Ведущий: Предлагаю провести конкурс для мам **«Кто дольше»**.

Мамы берут обручи и вращают их вокруг талии.

Ведущий: следующее испытание **«Кто больше»**.

На полу лежит 2 обруча, внутри их лежат крышки от пластиковых бутылок. Каждая команда садится вокруг своего обруча и по сигналу собирают крышки пальцами ног, вынося их за пределы обруча. Мамы собирают крышки в корзинки и пересчитывают их.

Ведущий: Сейчас жюри подведет итоги наших соревнований, а мы немного поиграем.

Игра **«Найди свой обруч»**

На полу лежат четыре обруча разного цвета. Каждый ребенок выбирает обруч определенного цвета. Звучит музыка, дети передвигаются по залу, ведущий меняет места расположения обручей. Как только музыка прекращается, дети должны найти свой обруч и встать вокруг него.

Игра **«Кот и мыши»**

Обручи лежат на полу по кругу, по количеству детей. Один ребенок стоит в кругу – кот. Пока звучит музыка, мыши бегают из обруча в обруч, как только музыка прекра-

щается, кот хватает пустые обручи в руки, а мыши, оставшиеся без домика, выбывают из игры.

Игра «Слушай внимательно!»

Дети и родители стоят, одев обруч на себя. Ведущий называет разные слова, участники игры, услышав слово на тему спорт, поднимают обруч вверх, если слово не относится к спорту, они должны присесть, держа обруч в руках.

Ведущий: Ребята, наши соревнования подходят к концу, спасибо всем за активное участие. Вы показали свою силу, ловкость, меткость. Сегодня победила дружба! До свидания, до новых встреч!

Звучит марш, дети и взрослые выходят из зала.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОЙ ПРАВСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ирбахтина Екатерина Александровна, воспитатель

Куличенко Елена Владимировна, воспитатель

СП "Детский сад № 29" ГБОУ СОШ № 5, г. Сызрань

Библиографическое описание:

Ирбахтина Е.А., Куличенко Е.В. Обобщение опыта по краеведению с детьми младшего возраста по теме «Краеведение как одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Воспитатели:

Ирбахтина Екатерина Александровна

Куличенко Елена Владимировна

СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

Обобщение опыта по краеведению с детьми младшего возраста по теме «Краеведение как одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста»

Малая Родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать - всё.

Не земля вообще, а край, где родился и вырос, где светят звёзды детства, - именно это необходимо каждому человеку. Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа.

Краеведение - это своеобразный "родительский сундучок". Это - совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов.

Краеведение - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной.

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем, является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу.

Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, желание узнать как можно больше нового о своей «малой Родине», т.е. формирующих устойчивый познавательный интерес к ней.

Однако «маленькую» Родину ребенка нельзя ограничивать только сквером или парком, которые находятся рядом с его домом или детским садом. Это даже не улица, на которой живет ребенок. «Малая Родина» ребенка – это и природа, которая его окружает каждый день, и памятные места города, его музеи и выставки, это и известные люди, живущие в городе, их трудовые будни, исторические сведения краеведческого содержания и многое другое.

Цель краеведения:

воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свою семью, свой край, город (его традиции, памятники истории и культуры)

Задачи краеведения:

- формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально - ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, причастности к этому;
- развивать бережное отношение к городу (природа);
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Формы и методы работы:

- тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- познавательный рассказ, его необходимо сопровождать наглядным материалом — фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.
- праздники, развлечения — на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
- прогулки, путешествия — эти формы незаменимы в краеведческой работе.

Формы организации:

- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

В нашем детском саду работа по ознакомлению с малой Родиной велась и ранее. Моя работа началась с детьми младшего возраста.

Перед тем, как приступить к планированию работы, были проведены беседы с детьми по выявлению уровня знаний о членах семьи, о родном городе.

Работу веду последовательно: от более близкого (семья, детский сад) к более сложному (город, страна).

В образовательной деятельности важно, чтобы занятия активизировали мыслительную деятельность. С этой целью использую в работе приемы сравнения (например: где

жили раньше и в настоящее время, на чем ездили, как добывали огонь, и т.д.), опыты и эксперименты (например: свойства сухого и мокрого песка, бумаги, листьев и др.)

Благодаря прогулкам и экскурсиям у детей постепенно складывается интерес к изучению исторических сведений. У них появляется разграничение старого и нового, возникает интерес к тому, как было «раньше», что было «давно».

Такая форма работы, как тематические прогулки и экскурсии обогащает детей новыми, яркими впечатлениями о нашем городе, о людях. Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, красотой. С растительным и животным миром нашего города, с красотой родной природы знакомлю детей на занятиях, беседах, экскурсиях и прогулках. Во все времена года дети бывают в парке, в лесу. Здесь дети все видят, имеют возможность ко всему прикоснуться. Дети различают породы деревьев, знают обитателей дикой природы, разнообразие мира птиц.

Дошкольникам свойственно наглядно – образное мышление, учитывая это сопровождаю рассказ наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, предметами старинного быта, презентациями.

Учитывая ведущую деятельность детей – игру, использую различные игры.

Это ряд дидактических игр по ознакомлению с природой края, с семьей, домом, с улицами города, профессиями («Моя семья», «Мой дом», «Генеалогическое древо», «Когда это бывает?», «Кто где живет?», «Кому что нужно?» и др.)

Сюжетно – ролевые игры, в которых дети применяют свои знания и уже накопленный «жизненный» опыт («Семья», «Больница», «Мы – шоферы»)

Одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей оформляются в форме тематических выставок.

Особое место в моей работе отводится созданию предметно – развивающей среды. В рамках данной темы оформлены альбомы: «Семья», «Мой город Кузнецк», «Путешествие по родным местам», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Деревья нашего края», «Дом, в котором ты живешь».

Важным условием эффективного осуществления нравственно – патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Поэтому в своей работе опираюсь на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. Стараюсь вести ее с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Ведь бабушки и дедушки – это живые участники истории родного края. Старые фотографии, составление родословной, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя, как ее члена с родной землей.

В работе использую «домашние задания». Накануне выходных, праздников, отпуска, выезда семьи на природу дети и родители получают задание наблюдать, затем рассказать об увиденном, сделать рисунки, фотографии.

Проводим совместные детско – родительские развлечения: «Мама – солнышко мое», «День именинника», «Новый год»;

Выставки поделок и рисунков: «Зимняя сказка», «День Победы», «Умелые руки не знают скуки»;

В дальнейшем я буду продолжать работу по краеведению.

Перспективы дальнейшей работы по теме:

- оформить картотеку народных подвижных игр нашего края;
- пополнить материал к дидактическим играм по ознакомлению с родным краем, городом;

- постоянно пополнять уголок по краеведению наглядным материалом.

Постараюсь сделать жизнь детей ярче, содержательнее, духовнее, воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как краеведение – одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.

Список литературы:

1. Дерябина Л.Б. «Моя Родина Россия» серия «Малышам о Родине» СПб. Издательский дом «Литера» 2007 г.
2. Земскова - Незванова Л. М. «Люби и знай свой край родной». Занятия по краеведению с малышами. М. Чистые пруды, 2006 г.
3. Коменский Я.А «Материнская школа».
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». Методическое пособие. –М.: Сфера, 2007 г.
5. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» Издание четвертое, 1973г.
6. Татарникова Л. Ю. «Я и моя семья» серия «Малышам о Родине» СПб. Издательский дом «Литера» 2007 г.

ВЕСЕЛАЯ ЛОГОСКАЗКА

Михасева Бакыт Жумагалиевна, музыкальный руководитель
МАОУ СОШ № 217 ДО "Ягодка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Михасева Б.Ж. Веселая логосказка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Михасева Бакыт Жумагалиевна

Музыкальный руководитель МАОУ СОШ № 217 ДО «Ягодка»

«Весёлая Логосказка»

Сказка в гости к нам пришла!

И веселье начала!

Танцевала с буквой А- что за танец, тра-та-та!

Поиграла с буквой О-о-ё-ёшеньки –оо!

Пела песни с буквой И- ай-люлишеньки-люли!

А с задорной буквой Э- делала зарядку!

Е и Ё так удивились и позвали букву Ю:

-Посмотри на букву У-пляшет, словно кенгуру!

Ы и Я сказали: - Класс!

Супер сказочка у нас!

«Лягушки»

На лесной опушке

Квакали лягушки

Ква – ква - ква

Ква – ква – ква

Квакали лягушки

На лесной опушке

прыгали лягушки

прыг да прыг

прыг да прыг

прыгали лягушки
На лесной опушке
прыгали лягушки
хлопали руками
топали ногами
На лесной опушке
смеялись все лягушки
ха-ха-ха
ха-ха-ха
смеялись все лягушки
На лесной опушке
танцевали все лягушки
ножка раз
ножка два
закружилась детвора
На лесной опушке
устали все лягушки
на лесной опушке
уснули все лягушки.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель
Ильенко Алина Владимировна, воспитатель
Варич Светлана Александровна, музыкальный руководитель
ОГАОУ "Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Полушкина О.Н., Ильенко А.В., Варич С.А. Детский фитнес как средство физического развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

УДК 373.24

Детский фитнес как средство физического развития детей дошкольного возраста

*Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель
структурного подразделения «Детский сад»
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»*

*Ильенко Алина Владимировна, воспитатель
структурного подразделения «Детский сад»
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»*

Варич Светлана Александровна, музыкальный руководитель

структурного подразделения «Детский сад»**ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»**

Детский фитнес – хорошо продуманная детская физкультура, укрепляющая и формирующая жизненно важные навыки, и умения, увеличивающая функциональные резервы организма. Это занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, направленные на укрепление мышечного корсета и свода стопы ребёнка, обучение правильной ходьбе, развитие мелкой моторики, освоение навыков равновесия. [3, с.5]

Направления детского фитнеса:

- ритмическая гимнастика (система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру и выполняемые под ритмичную музыку);
- зверобика (аэробика подражательного характера);
- логоритмика (физические упражнения с одновременным произношением звуков и четверостиший);
- фитбол-гимнастика (гимнастика на больших разноцветных мячах);
- степ-аэробика (танцевальная аэробика с применением степов – специальных платформ);
- игровой стретчинг (оздоровительная методика, направленная на укрепление позвоночника и основанная на статичных растяжках мышц тела).

Чтобы детям было интересно, мы стали включать в занятия по физической культуре элементы ритмической гимнастики, которая направлена не на оттачивание техники выполнения тех или иных упражнений, а на высокую двигательную активность детей.

Упражнения на фитболах задействуют двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что способствует усвоению разнообразных двигательных умений и навыков и обеспечивает комплексный подход к развитию физических качеств дошкольников. Занятия на мячах рекомендованы в качестве профилактики нарушений осанки и коррекции опорно-двигательного аппарата, улучшения координации движений, так как находясь на мяче приходится всё время держать равновесие. Это происходит за счёт перемещения центра тяжести и вовлечения в упражнение тех групп мышц, которые в обычных условиях остаются незадействованными.

Кроме того, использование ритмической гимнастики и упражнения на фитболах вызывает у детей живой интерес, как что-то новое. Занятие проходит легко и радостно, способствуя снятию психоэмоционального напряжения.

Занятия на фитболах можно начинать уже с детьми 3-4 лет (второй младшей группы). Изначально нужно познакомить детей с мячом, его формой, размерами: прокатить мяч по полу, между ориентирами, объяснить детям, как держаться на фитболе. В средней группе фитбол используют в гимнастике пробуждения, она включает пружинистые покачивания, которые улучшают подвижность суставов и способствуют постепенному переходу от сна к бодрствованию. В старшей и подготовительной группе фитболы используют на занятиях, в эстафетах, совместных мероприятиях и досугах, и гимнастике после сна.

Для того, чтобы фитнес-упражнения были действительно эффективными, особое внимание нужно уделить правильному подбору методов и приёмов обучения. Целесообразно использовать прямой показ упражнений, средства наглядности, звуковые сигналы и оказание индивидуальной помощи затрудняющимся.

При работе с младшими дошкольниками словесные методы необходимо сопровождать показом для освоения и закрепления техники упражнений. Начиная со среднего возраста на первое место выходят словесные методы без сопровождения показом, ис-

пользуется соревновательный момент. Показ применяется, когда детей знакомят с новыми движениями, которые демонстрируются несколько раз. Также в среднем и старшем возрасте хорошим приёмом является подражание действиям животных, например, дети с удовольствием прыгают на фитболе, как зайчики. Возникающие при этом положительные эмоции побуждают много раз повторять одно и то же движение, способствуют закреплению двигательного навыка, улучшению его качества, развитию выносливости. [1]

После того, как у детей сформировалось представление об упражнениях на фитболе, можно использовать зрительные ориентиры. Они помогают разнообразить занятие, при этом уточняют направление движения.

Звуковые ориентиры используются для освоения ритма и регулирования темпа движений на фитболе, а также как сигнал для начала и окончания действия, для эмоционального подъема. В качестве звуковых ориентиров используются музыкальное сопровождение на фортепиано или аудиозапись, удары в бубен, хлопки в ладоши и пр. [2]

Словесные методы используют в работе с детьми старшего дошкольного возраста: стихи, считалки, загадки, беседы помогают вызвать интерес у детей, способствуют уточнению и обобщению знаний о технике выполнения физических упражнений.

Детям, испытывающим затруднения при посадке на фитболе, необходимо оказать индивидуальную помощь для создания правильных мышечных ощущений.

В старших группах детского сада упражнения в соревновательной и игровой форме вызывают у детей положительный физиологический и эмоциональный фон, что усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил.

При занятиях на фитболе дети располагаются на расстоянии 1-1,5 м друг от друга. Педагогом осуществляется контроль постоянного контакта с поверхностью фитбола. [4]

Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых приёмов повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья детей.

Список литературы

1. Елисеева, Е.И., Родионова, Ю.Н. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ/ Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. – Москва: УЦ Перспектива, 2012. – 116 с.
2. Левченкова, Т.В., Сверчкова, О.Ю. Малыши на мячах. Практическое руководство по использованию гимнастических мячей в общей программе детских оздоровительных тренировок/Т.В. Левченкова, О.Ю. Сверчкова. – Москва: Центр Фитбол, 2007. – 88 с.
3. Нечитайлова, А.А., Полунина, Н.С., Архипова, М.А. Фитнес для дошкольников/ А.А. Нечитайлова, Н.С. Полунина, М.А. Архипова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2016. – 160 с.
4. Сулим, Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет/Е.В. Сулим. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 164 с.
5. Сулим, Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет/Е.В. Сулим. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Кузьминых Светлана Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ СП "Детский сад "Белочка" с. Курумоч Самарской области, с. Курумоч,
Самарская область

Библиографическое описание:

Кузьминых С.И. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Проект «Космическое путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Кузьминых Светлана Ивановна, воспитатель первой категории
СП "Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с. Курумоч, Самарская область

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Проект «Космическое путешествие»

Тема проекта: «Космическое путешествие»

Тип проекта: познавательный – творческий, социально - коммуникативный.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели)

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели группы, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, родители (законные представители).

Актуальность.

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. В настоящее время дети мало знают о космосе, а ведь развивать познавательный интерес ребенка нужно как можно раньше, еще в дошкольном детстве, так как в этом возрасте формируются любознательность, активность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Ребята должны знать историю освоения космоса, гордиться своей страной – Родиной космонавтики. Планеты, солнечная система, звезды, космос всегда интересовали Человечество.

Деятельность направлена на развитие умственных, познавательных, творческих, коммуникативных способностей, которые осуществляется через различные виды образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности проходит по ФГОС.

Проблема. Что такое космос? Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Цель. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о космосе, солнечной системе и ее планетах, об освоении космоса человеком, празднике День космонавтики.

Задачи:

1. Расширять представления о космосе, солнечной системе и ее планетах.
2. Расширить знания детей о государственном празднике День космонавтики.

3. Формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля.
4. Закреплять знания детей о том, что первым космонавтом Земли был гражданин России Ю.А.Гагарин.
5. Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, их творческий потенциал.
6. Развивать у детей речь, воображение и мышление, умение взаимодействовать друг с другом.
7. Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; бережное отношение к тому, что есть на нашей планете; коммуникативные навыки, дружеские взаимоотношения.

Участие родителей:

- Привлечь родителей к подбору книг и иллюстраций о космосе и планетах.
- Посещение родителями вместе с детьми музейно - выставочного центра «Космическая Самара».
- Наблюдение с детьми за звездами: яркость, размер, Полярная звезда, созвездия.
- Организация выставки семейных работ ко Дню Космонавтики и рисунков на тему «Этот загадочный космос»»

Участие специалистов ДОО: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель

План реализации проекта.

1 этап - подготовительный.

1. Выявление первоначальных знаний детей о Космосе.
2. Информирование родителей о предстоящем проекте.
3. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов.
4. Оформление папки-передвижки «12 апреля -День космонавтики», «Космические загадки»
5. Привлечение родителей: к участию в конкурсе семейных работ и рисунков «Этот загадочный космос». к созданию Книги «Наши земляки Космонавты». к изготовлению альбомов («Этот загадочный космос», «Планеты Солнечной системы») и атрибутов к играм.

2 этап – основной (практический).

Виды деятельности	Работа с детьми	Работа с родителями
Игровая	1.Дидактические игры: «Разложи планеты на орбитах», «Угадай созвездие», «Собери предметы из геометрических фигур», «День, ночь - сутки прочь». 2.Сюжетно – ролевые игры: «Полет в космос»; «Космическое путешествие медвежонка Умки»	Предложить родителям поиграть с детьми дома в настольные игры.
Коммуникативная	1.Беседы на темы: - «Белка и Стрелка», - «Человек- покоритель космоса». - «Планеты солнечной системы». 2. Составление рассказов на тему: «Что я могу увидеть в космосе!».	Консультация: «Что рассказать ребенку о космосе». Предложить подготовить рассказ о космонавтах Самарской области.

		Поиграть в словесную игру.
Восприятие художественной литературы и фольклора	1.Чтение Ефрем Левитан "Малышам о звёздах и планетах" 2.Заучивание и чтение стихотворений: - В. Степанова: «Ю. Гагарин», - Г. Лагздынь «Космонавт»	Предложить обсудить вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок о родине, героях космонавтах.
Изобразительная	1.Рисование «Звездное небо». 2.Аппликация: «Ракета», «Умка в космосе» (коллективная работа). 3.Лепка: «Космическая ракета», «Инопланетяне». Пластилинография «Звездная фантазия». 4.Ручной труд «Ракета» (из бумаги).	1.Изготовление плакатов. 2. Организация фотовыставки Космонавты Самарской области.
Познавательно - исследовательская	1.НОД «Покорение космоса». «Профессия – космонавт» 2. Рассматривание альбомов: «Детям о космосе», «Космонавты» 3. Конструирование из счетных палочек «Звёзды» 4. Просмотр мультфильмов, презентаций и клипов: «Сказки про космос" О. Сыроваткина. Сказка "Лягушка-космонавт". по книге К. Булычева «Тайна третьей планеты», «Астрономия для детей»	1.Предложить сходить на экскурсию «Космическая Самара». 2.Рассмотреть иллюстрации, книги, фотографии по теме проекта
Музыкальная	1.Слушание: - прослушивание песен. - разучивание песен. 2. Разучивание танца: «Не уроните шарик».	
Двигательная	1.Физкультминутки: «Ракета»; 2. Пальчиковая гимнастика: - «На Луне жил звездочет», - «Раз, два, три, четыре, пять». 3. Дыхательная гимнастика «Ветерок»: 4. Подвижные игры: - «Космонавты», «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», - «Салют» (спортивное упражнение). 5. Эстафеты: «Тренировка космонавтов», «Доставь донесение».	Изготовление атрибутов, пошив костюмов к тематическому развлечению.

3 этап – заключительный.

1. Презентация проекта.

2. Подведение итогов проекта.

3.1) Выставка рисунков «Этот загадочный космос».

2) Выставка поделок ко Дню Космонавтики.

Итог проекта: Физкультурное развлечение «Большое космическое путешествие»

Продукты проектной деятельности:

1. Выставка рисунков «Этот загадочный космос» и поделок ко Дню Космонавтики.

2. Книга «Наши земляки Космонавты».

3. Альбомы: «Детям о космосе», «Космонавты».

4. Лэпбук «Космическое путешествие».

5. Физкультурное развлечение «Большое космическое путешествие»

Вывод:

Все участники проекта активно, с большим интересом участвовали во всех мероприятиях. У детей расширено представление о космосе, солнечной системе и ее планетах, об освоении космоса человеком, празднике День космонавтики. Пополнена предметно - развивающая среда в группе. Все участники получили массу удовольствия, заряд положительной энергии и хорошего настроения.

Список литературы:

1. Волкова Е., Микерин С. Играем в ученых. - Новосибирск, 2008г
2. История открытий. Энциклопедия. - М.: РОСМЭН, 1995.
3. Космос и астрономия: вопросы и ответы. Большая энциклопедия. - М.: ОЛМА Медия Групп, 2013г.
4. Левитан Е.П. Малышам о звездах. - М., 1986г.
5. Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. - М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2008.
6. Чудесная планета Земля. Энциклопедия для детей. - М., 2000.
7. Шорыгина Т.А. О космосе. Серия «Педагогические беседы». - М.: Книголюб, 2005.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ В ПРИРОДУ «ЗАПОВЕДНОЕ МЕСТЕЧКО «БЕРЕЖОК»

Сычёва Ольга Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 5" г. Харовска

Библиографическое описание:

Сычёва О.М. Методическая разработка экскурсии в природу «Заповедное местечко «Бережок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Сычёва Ольга Михайловна

Методическая разработка экскурсии в природу «Заповедное местечко «Бережок»

Описание материала: Данный конспект предназначен для детей 5-7 лет (старшая и подготовительная группа). Конспект может быть использован воспитателями для работы по экологическому воспитанию

Цель: воспитание доброжелательного отношения к природе в период ее осеннего увядания, умения видеть и понимать ее красоту

- Задачи: Развивать эмоционально — эстетические чувства, уметь видеть, понимать и чувствовать красоту природы осеннего леса.
- Формировать представления об экологических взаимосвязях в природе.
- Совершенствовать природоохранительную деятельность детей.

- Обогащать представления детей о типичных явлениях осени (С помощью наблюдений)

- Развивать речь детей посредством подбора признаков предметов и явлений, активизировать словарный запас.

- Повышать двигательную активность детей.

- Способствовать сплочению отношений в детском коллективе

Участники туристического маршрута: дети старшей и подготовительной группы детского сада

Перечень туристического оборудования, необходимого для прохождения маршрута одним участником /по необходимости/:

Летний вариант: рюкзак, футболка, спортивное трико, носки х\б, кроссовки, бейсболка (платок), 1 бутылка питьевой воды, бутерброды, личная аптечка.

Осенний вариант: рюкзак, свитер, куртка, спортивное трико (брюки), кроссовки (ботинки), теплые носки, чай в термосе, бутерброды, личная аптечка

Оборудование: лупы, ведерки (корзинки), грабельки (лопатки), перчатки для сбора природного материала

Предварительная работа:

- ✓ Ежедневное наблюдение за изменениями в природе и ведение календаря погоды

- ✓ Чтение рассказов на природоведческую тему об осени.

- ✓ Заучивание стихов об осени русских поэтов.

- ✓ Заучивание пословиц и поговорок об осени.

- ✓ Рассматривание картин И.Левтана «Золотая осень», И.С.Остроухова «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень». И.И.Бродский «Опавшие листья», С.Ю.Жуковский «Осень. Веранда».

Инструктаж по ТБ

- ✓ В общественном транспорте,

- ✓ В лесу

Ход экскурсии:

1. Вводная беседа.

Под музыку П.И.Чайковского «Времена года. Октябрь. Осенняя песнь» воспитатель читает стихотворение Ю.Капустина «Осень»

В золотой карете,

Что с конем игривым,

Проскакала осень

По лесам и нивам.

Добрая волшебница

Все переиначила,

Ярко — желтым цветом

Землю разукрасила.

С неба сонный месяц

Чуду удивляется,

Все кругом искрится,

Все переливается.

Вопросы воспитателя:

- ✓ О каком времени года говорится в стихотворении?

- ✓ Скажите, а какое сейчас время года?

- ✓ Назовите по порядку осенние месяцы.

- ✓ С чего начинается осень в природе?

Ребята, мы уже с вами знакомы с приметами ранней осени. А сейчас наступила самая необыкновенная и загадочная пора осени — золотая, и сегодня мы отправимся в самый настоящий, но в то же время необычный осенний лес, чтобы посмотреть, как он изменился, и действительно ли он стал золотым.

Почему же я назвала этот лес необычным, мы узнаем в ходе нашего путешествия.

Рассказ воспитателя по пути следования автобуса о том, что видим из окна, чтение стихов об осени.

2. Основная часть экскурсии

Фронтальное наблюдение «Какими стали деревья в лесу?»

1. Рассматривание деревьев и кустарников вблизи и издалека, на солнце и в тени (на солнце краски становятся ярче, наряднее, а желтые и березы «светятся» даже в тени).
2. Рассматривание листьев разных деревьев через лупу (обратить внимание, что поверхность листа у всех разная: у березы — шершавая, у осины — гладкая и т.д.).
3. Рассматривание семян деревьев и кустарников (сравнить между собой, определить, с какого они дерева)
4. Любование детьми красотой деревьев.

Ребенок читает стихотворение М. Лесовой «Золотой дождь»

Листья солнцем наливались.

Листья солнцем пропитались.

Налились, отяжелели, -

Потекли и полетели,

Зашуршали по кустам,

Поскакали по сучкам.

Ветер золото кружит,

Золотым дождём пгумит!

Ребята, закройте глаза и послушайте осенние звуки и запахи. Какие звуки услышали? (Шуршание листьев, шум ветра, чириканье воробьев и т.д.)

Какие запахи почувствовали? (Прелой листьев, пряной травы, грибов, дыма)

Поисковые задания.

1. Выберите самое красивое дерево для вас.
2. Найдите самое красное (желтое) дерево.
3. Найдите лист, который упал сегодня, вчера, давно. Расскажите, чем они отличаются?
4. Найдите деревья, на которых: плоды-ягоды, , плоды-шишечки и т.д.

Опыт

Как определить возраст дерева? (по обхвату ствола- чем толще ствол тем дерево старше)

Вспомнить названия ядовитых и съедобных грибов.

Правила поведения при контакте с грибами.

Игра «Какой лист?»

У березы- березовый

А какие листья у елей и сосен? (хвоинки)

Как называется такой лес?

(хвойный)

Ребята, мы с вами сейчас узнаем отгадку, почему мы в необычном

лесу. Этот лес, как и все это месту, куда мы с вами приехали — охраняемая территория, заповедник, музей природы - и называется «ЗАПОВЕДНОЕ МЕСТЕЧКО БЕРЕЖОК» (рассказ воспитателя)

Речевые упражнения.

1. Игра «Скажи красивые слова об осени» (Цель: уметь подбирать прилагательные к заданному слову).
2. Игра «Три листа» (Цель: развивать зрительно-пространственные представления, учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать существительные с предлогом).
3. Игра «Поймай и раздели» (Цель: совершенствовать навык слогового анализа слов, деление на слоги слов-названий деревьев).

Загадки.

Пришла без красок
И без кисти
И перекрасила все листья. (Осень)
Рыжий Егорка
Упал на озерко,
Сам не утонул
И воды не всколыхнул. (Осенний лист)
Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий,
В тучах прячется,
Во мгле,
Только ноги на земле. (Дождь)
Летит, а не птица,
Воет, а не зверь. (Ветер)
Никто не пугает,
А вся дрожит. (Осина)
Платье потерялось — пуговицы остались. (Рябина)
Одна нога — много рук. (Дерево)

Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

1. Игра «Угадай» (угадать на ощупь, какой плод от дерева положили в ладошки).

Подвижные игры.

1. Игра «Поймай листок» (Цель: развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше).
2. Игра «Я - кленовый листочек» (Цель: уметь ритмично двигаться под музыку, передавая в пантомиме образ осеннего листочка; включать воображение, память).

Посещение Храма

Рассказ об истории строительства храма (на место строительства указал луч солнца) и о его последующей судьбе (была больница, потом пустовал, сейчас восстанавливают студенты и добрые люди)
Экскурсия по Храму (посмотреть иконы, поставить свечи, обратить внимание на вид из окон, сделать пожертвование на восстановление Храма)

Посещение Святого источника

Рассказ об источнике, попить воды, умыться:
(техника безопасности)

Привал

Словарная работа (привал, кострище)

Природоохранный труд.

1. Убрать территорию от мусора.
2. Собрать и разложить по корзинкам природный материал.
3. Собрать для гербария красивые листья.

После-экскурсионная работа.

- Разучивание стихотворений об осени:

«Осенний клад» И.Пивоварова

Падают с ветки желтые монетки..

Под ногами целый клад!

Это осень золотая

Дарит листья, не считая.

Золотые дарит листья

Вам, и нам,

И всем подряд.

«Наступила осень...» А.Ерикеев

| Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на березе

Золотом горят.

Не слышать веселых

Песен соловья.

Улетели птицы

В дальние края.

- Зарисовки своих впечатлений об экскурсии

- Фото отчет для родителей

- Изготовление коллажа «Декоративное панно из осенних листьев»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Схема туристического маршрута

город Харовск, МБДОУ «Детский Сад № 5» - заповедное местечко «Бережок»



Инструкция по правилам безопасного поведения (безопасности) воспитанников ДОУ в общественном транспорте

Настоящая инструкция по правилам безопасного поведения (безопасности) воспитанников ДОУ в общественном транспорте (автобусе) разработана с целью предупреждения несчастных случаев во время перевозки детей.

С данной инструкцией по правилам безопасного поведения в общественном транспорте (автобусе) воспитанников детского сада знакомит воспитатель сопровождающий детей непосредственно перед поездкой.

1. Никогда не подходите близко к краю остановки, платформы.
2. При входе и выходе из транспорта не торопитесь, не толкайтесь, входите и выходите спокойно.
3. Во время движения не стойте на ступеньках и не прислоняйтесь к дверям, держитесь крепко.
4. Не засыпайте во время движения.
5. Запрещено выглядывать из окон или высовывать из окон руки.
6. Не пейте во время движения. Попить можно в то время, когда транспорт остановился.
7. Запрещено во время движения вставать с мест и двигаться по салону.
8. Если в автобусе, троллейбусе или трамвае начался пожар, рот и нос прикройте шарфом или платком, т.к. ядовитый газ в транспорте при пожаре очень опасен.
9. В аварийной ситуации не паникуйте, строго выполняйте указания взрослых.

Инструкция по правилам безопасного поведения (безопасности) воспитанников ДОУ в лесу

1. Ходить в лес можно только со взрослыми. Один взрослый должен приходиться на одного ребенка или группу детей. При большом количестве детей взрослых должно быть соразмерно. Если вдруг случится непредвиденная опасная ситуация, такое соотношение поможет быстро скоординировать действия группы и избежать нежелательных последствий.
2. Идя в лес в поход, обязательно взять с собой мобильный телефон, чтобы можно было связаться с родителями при возникновении опасной ситуации. Если же мобильная связь в лесу отсутствует, существует номер экстренного вызова – 112, который поможет вызвать спасателей.
3. Закончить поход и покинуть лес необходимо до заката, так как находиться ночью в лесу очень опасно.
4. При отсутствии в лесу наезженной дороги нужно ставить транспорт перед лесом. Это поможет беречь природу.
5. Не стоит сильно углубляться в лес при выборе места для пикника. Чем дальше вы зайдете в лес, тем больше вероятность заблудиться на обратном пути. Также вы можете потревожить диких зверей, зайдя в ареал их обитания. Лучше отдыхать в уже известном вам месте.
6. Ни в коем случае нельзя поджигать сухую траву. Это может привести к страшным и трагическим последствиям. При разведении костра обязательно окопайте его, тем самым оградив от сухой травы. Аккуратно складывайте ветки и поджигайте их, убедившись, что над костром нет ветвей деревьев. Покидая лес обязательно нужно потушить костер водой или засыпать его землей или песком. Не забудьте убедиться, что в костре не осталось тлеющих углей. Один забытый уголек может привести к большой трагедии – лесному пожару.
7. Обязательно забирайте весь образовавшийся мусор с собой, берите не только свой мусор, но и оставленный нерадивыми туристами. Не забывайте, что лес – это дом для животных и птиц, поэтому приходя к ним в гости, ведите себя прилично.

8. Постарайтесь сильно не шуметь в лесу, не включать громкую музыку. Эти звуки могут напугать лесных жителей. Если вы спугнете самку из норы или из гнезда, вы обрекаете на голодную смерть ее маленьких детенышей.

9. Не бейте стекло в лесу, осколки могут вас поранить. Отдыхающие после вас люди тоже могут получить порез. Стоит помнить, что глубокие порезы, попавшие на артерию или вену могут привести к летальному исходу. Никогда не забывайте о возможных последствиях своих действий.

10. Запрещено дразнить диких животных. Присутствие человека само по себе вызывает стресс у обитателей леса. Загнанные звери ведут себя очень агрессивно, к тому же, они могут переносить бешенство, смертельно опасное для людей. Если вы столкнулись с агрессивным зверем, необходимо замереть и дожидаться пока оно уйдет.

Памятник природы областного значения Бор «Бережок»

На высоком берегу Кубены стоит Спасо-Преображенская Бережецкая церковь. Место называется Бережок и сосновый бор с реликтовыми соснами тоже называли Бережецким.

Ландшафтный памятник природы предназначен для охраны сосновых лесов в возрасте от 80 до 120 лет. Обособленно от основного массива бора вблизи русла реки Кубены растет группа сосен (их не более 20), имеющих возраст около двухсот лет. Памятник природы занимает придолинную часть склона водораздела реки Кубена. Бор имеет водоохранное, эстетическое и рекреационное значение. Запрещены все виды рубок (кроме санитарных).

Родник, святой источник великомученика Пантелеимона Целителя
деревня Бережок



В 15 километрах от Харовска, на отлогом, низменном правом берегу реки Кубена, с 1845 года по 1937 год действовала церковь во имя Преображения Господня. До 1845 года здесь были деревянные храмы. А в 1938 году церковь была передана под устройство детского костно-туберкулезного санатория и была частично разрушена. Надо отметить что местность здесь очень живописна, «парящие» холмы, корабельные сосны,

солнечные поляны, источающие опьяняющие ароматы многоцветий трав, живописные берега реки.

Вплоть до 80-х годов прошлого века просуществовало здесь лечебное учреждение, но после здание бывшего храма пришло в запустение. Возрождение началось в середине 90-х, а уже в августе 1996 года, в церкви Преображения Господня в деревне Бережок, состоялась первая литургия.

Близ лежащая местность никогда не была жилым местом, церковнослужители жили в некотором отдалении от церкви, на Поповской горе, вокруг которой и по сей день вековая сосновая роща. Под горой бьет целительный ключ, почитаемый в народе святой источник во имя великомученика и Целителя Пантелеймона.

Издавна воду из него брали в великие христианские праздники и батюшкам на чай. Со слов старожилов, в престольный праздник - день Преображения Господня, очередь к святому источнику была от самой церкви. Ныне, с восстановлением храма, стараниями многих благодетелей и трудников, территория около живоносного родника благоустраивается, святой источник каптирован, на радость всех приходящих к нему за водой и с мольбами о помощи.

Если идти от церкви по дороге к домам, а от них правее в лес, то вскоре будет колодец источника Святого Пантелеймона, слив воды из колодца по трубе.

Одаренные дети

СИСТЕМА РАБОТЫ В ДОУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОУ И ШКОЛЫ В ЧАСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Ильина Юлия Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 90 Невского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ильина Ю.В. Система работы в ДОУ с одаренными детьми. Пути взаимодействия с родителями одаренных детей. Преемственность ДОУ и школы в части сопровождения одаренных детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Система работы в ДОУ с одаренными детьми. Пути взаимодействия с родителями одаренных детей. Преемственность ДОУ и школы в части сопровождения одаренных детей.

Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долгое время преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного воспитания и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике ДОУ остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы, по выявлению, поддержанию и развитию одаренных воспитанников. В эту работу должны быть привлечены родители (лица, их заменяющие), социальные институты, широкая общественность.

Сразу хотелось пояснить, что под термином «одарённый ребенок», мы рассматриваем ребенка, уровень способностей, которого значительно отличается от среднего. На сегодняшний день, существует много подходов к классификации детской одаренности, ее видов, критериев, что приводит к определенным затруднениям в понимании сущности «детской одаренности» и определении направлений работы с одаренными детьми. Наш коллектив определил свой выбор на выявлении творческой одаренности воспитанников, так как творчество является важным элементом всех видов одарённости, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента.

По мнению психологов, творческая одарённость характеризуется способностью порождать новые идеи, находить нетрадиционные и оригинальные способы решения проблем.

Работа экспериментальной площадки рассчитана на 4 года и включает себя 4 этапа реализации работы:

- 1 этап.** Подготовительный: диагностика, прогноз, организация.
- 2 этап.** Практический - осуществление идеи эксперимента, отслеживание промежуточных результатов, корректировка педагогического процесса);
- 3 этап.** Обобщающий обработка данных, анализ результатов с поставленными целями и соотнесение результатов эксперимента с поставленными целями);
- 4 этап.** Внедренческий распространение опыта в старших и подготовительных к школе группах).

В данном учебном году реализуется второй этап работы – практический. Его целью является апробация новых подходов в организации образовательного процесса с одарёнными детьми.

Тема нашей площадки - "Формирование системы работы с одарёнными детьми". Именно системный подход в работе с одаренными детьми, является залогом успешности данного эксперимента.

Система работы с одаренными детьми, реализуемая в ДООУ, включает в себя пять основных направлений, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

1. Создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одаренных детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;
2. Совершенствование научно-методического уровня педагогов по работе с одаренными воспитанниками;
3. Выявление и дальнейшее отслеживание у детей творческой одаренности;
4. Организация работы с одаренными детьми и их родителями;
5. Разработка механизма работы по взаимодействию с социальными институтами села в целях создания наилучших условий для проявления творческого потенциала детей и дальнейшего их развития.

Рассмотрим реализацию данных направлений работы подробнее.

1. Создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одаренных ребят и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;

ПРС способствует познанию окружающего мира, которая позволяет удовлетворять многие потребности ребенка - в общении, познании, выплеску накопившейся энергии, в творческой реализации и т.д.

В ДООУ имеется музыкальный зал, театральная и изобразительная студии, большой и просторный спортивный зал.

В рамках экспериментальной площадки коллективом учреждения оборудована детская творческая лаборатория, где организуется познавательно-исследовательская деятельность с детьми, осуществляется подготовка и реализация детских проектов, дети выполняют творческие работы, готовят работы на конкурс, и т.д. Также приобретено и изготовлено ряд интеллектуальных и спортивных игр и пособий (разные виды кон-

структуров, театральные куклы, ширмы и т.д.); в группах созданы творческие уголки, с учетом интересов и склонностей детей, приобретены различные дидактические игры интеллектуальной направленности.

В настоящее время педагоги работают над организацией ПРС группы в соответствии с ФГТ. (информативности, вариативности, педагогической целесообразности).

Комплексная работа по оснащению ПРС реализовалась через следующие направления:

- сотрудничество со спонсорами (предприниматели и родители);
- изготовление оборудования, дидактических пособий силами педагогов и родителей воспитанников (творческая мастерская).

2. Следующее направление - совершенствование научно-методического уровня педагогов.

Коллектив ДОУ на 100% укомплектован педагогическими кадрами. В учреждении, работают опытные и творческие педагоги, которые стремятся к инновациям и к саморазвитию.

С целью совершенствования научно-методического уровня педагогов только в этом году проведены ряд семинаров практикумов и консультаций с педагогами, посвященные теме одаренности в дошкольном возрасте:

- Преемственность социальных институтов села в развитии творчески одаренной личности;
- Теоретические основы детской одаренности;
- Одаренный ребенок, какой он;
- Виды детской одаренности;
- Принципы и методы выявления одаренных детей;
- Особенности личности одаренного ребенка;
- Педагогическая технология ТРИЗ и ее роль в развитии творчески одаренной личности;
- Влияние целенаправленно-организованного образовательного процесса в развитие креативности на начальном этапе развития личности;
- Особенности работы с родителями одаренных воспитанников;
- педагогический совет «Работа с одаренными детьми в ДОУ - источник вдохновения, затруднения, гордости и ответственности педагогов»;

А также разработаны памятки по развитию и организации среды, способствующей развитию ребенка в группе; проведены открытые показы занятий, мастер - классы педагогов.

3. Выявление и отслеживание динамики развития детей с признаками одаренности.

Педагогами ДОУ, отобраны диагностические методики, которые позволяют качественно проводить диагностику по выявлению творческой одаренности, и включает в себя ряд ступеней, обеспечивая учет мнения всех участников эксперимента (детей, родителей, педагогов групп).

Диагностика по выявлению одаренных детей включает:

1. Выявление интересов, способностей к той или иной деятельности (родители, педагоги).
2. Выявление предпосылок общей одаренности (педагоги).
3. Выявление уровня развития креативности (творческих способностей) ребенка дошкольного возраста (диагностика вербального и невербального творческого мышления).

Данная работа позволяет проследить динамику развития каждого ребенка и провести коррективную программу его развития.

С целью психолого-педагогического сопровождения, а также отслеживания личностного роста ребенка и возможности корректировки направлений работы педагогов и родителей с данным ребенком разработаны индивидуальная программа развития ребенка в разработке которых участвуют воспитатель и родители;

В работе с одаренными детьми используем разнообразные направления, формы и методы. Всем детям с выраженными творческими (креативными) способностями в ДОУ предложен дополнительный курс развития творческого мышления (КТМ), в основе которого лежит программа кружка «Волшебный сундучок». Основная цель кружка - развитие креативности, интеллектуально-творческого потенциала воспитанников, развитие способностей выдвигать нестандартные решения, создание нового и необычного. Применение на занятиях различных современных технологий, в том числе и нетрадиционных техник рисования, художественное творчество, что позволяет воспитателю наиболее полно активизировать ресурсные возможности ребенка.

Для развития социальной уверенности детей в старшем дошкольном возрасте, воспитателем создаются условия для повышения эффективности взаимодействия ребенка со сверстниками, поддержке и развитию лидерских способностей.

С одаренными детьми воспитателями проводится кружковая деятельность различной направленности, а также индивидуальная работа по специальным программам.

В учреждении действуют:

Кружок «Волшебный сундучок» по программе Лыковой «Цветные ладошки» - художественно-декоративное творчество. Программа разработана для детей с ярко выраженными художественно-изобразительными способностями.

Педагоги в группах являются активными участниками экспериментальной деятельности. Педагогами старшей разновозрастной группы изучены и внедряются инновационные технологии на основе проблемного обучения, что создает благоприятные условия для развития познавательной деятельности дошкольников, расширяя их представления об окружающем. Кроме того, данный подход помогает педагогам активизировать образовательный процесс в ДОУ, придавая ему исследовательский, творческий характер и таким образом способствовать проявлению активности и инициативности дошкольников в своей познавательной деятельности.

Наибольший успех обучению и развитию любого ребенка может быть достигнут тогда, когда образовательная программа соответствует его потребностям и возможностям. В связи с тем, что способности одаренных детей отличаются от таковых у их сверстников в какой либо области, возникает необходимость дифференцированного подхода к организации образовательного процесса: педагоги предлагают одаренным детям усложненные варианты заданий, дети готовят индивидуальные проекты, сообщения, с которыми выступают перед сверстниками; создаются условия побуждающие детей оказывать помощь другим детям, дети привлекаются в оценивании ответов и работ других детей, дополнению ответов детей, подведении выводов и.д.).

Также педагоги участвуют в подготовке детей к конкурсам, все педагоги оформили творческую копилку заданий по интересам детей, консультируют родителей, по созданию условий, способствующих успешности ребенка:

- планируется организация кружка "Почемучка";
- педагоги поощряют личностные достижения каждого воспитанника, в группах создают среду, которая способствует организации самостоятельной деятельности детей по их интересам и склонностям (центр "Книги", "Познавайка", "Творческие уголки" "центр театра" "Центр спорта");
- создают в группах теплую атмосферу, через организацию партнерских отношений, стараются идти от запросов ребенка.

- способствуют формированию положительной самооценки, поощряют любознательность, активность, старание. В группах практикуется различные поощрительные приемы: небольшие призы в виде жетонов, в конце недели педагоги оформляют хвалёнки, где родители могут познакомиться с успехами ребенка;

- стимулируя развитие творчества, воображения педагоги создают картотеки познавательных игр: ребусы, лабиринты, логические задачи, игры на внимание, которые всегда доступны детям и дети периодически к ним обращаются.

В этом учебном году активизирована работа по организации различных состязаний интеллектуального и творческого характера, педагоги внутри групп организуют конкурсы чтецов, конкурсы-выставки творческих работ, конкурс «Новогоднее волшебство», «Огородное чудо», «Шляпка» и т.д.), это создает возможность детям проявлять свои способности и почувствовать успешность своей деятельности, стимулирует к активности, к достижению новых результатов.

С детьми старшего дошкольного возраста оформляются детские портфолио.

Основная цель портфолио – помочь ребенку раскрыть себя и отразить индивидуальные личностные достижения относительно себя. Портфолио – это так называемое «досье успеха», в котором отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни человека. Портфолио оформляют родители совместно с воспитателем и ребенком. Обязательным условием является момент, что ребенок является активным участником создания своего портфолио: выбирает тему для оформления, производит отбор материала, что он хочет там разместить - только так, на наш взгляд сохраняется индивидуальность портфолио, и желание ребенка его оформлять и представлять своим товарищам, рассказывая об интересных моментах в жизни.

Общеизвестно, что одним из наиболее существенных факторов, влияющих как на интеллектуальное, так и на личностное развитие ребенка, является семья.

Работа с родителями одаренных детей реализуется в четырех направлениях:

1. Психологическое сопровождение семьи одаренного ребенка;

Данная работа направлена на:

- расширение возможностей понимания одаренного ребенка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком;
- выработку новых навыков взаимодействия с ребенком;
- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

2. Организация информационной среды для родителей:

- проведен цикл общих групповых родительских собраний с использованием разнообразных форм работы по вопросам детской одаренности («Одаренный ребенок и как его воспитывать», «Развиваем креативные способности», «Творим вместе!», «Как создать уголок творчества дома»;

- педагогами организуются, практикумы, мастер-классы, буклеты для родителей и т.д.

- памятки и печатные консультации родителям по взаимодействию детей с целью развития творческих способностей;

- в приходящих группах оформлены уголки для родителей «Маленький Почемучка»; «Разгадайка», (которые готовятся педагогами).

- оформляются фотогалерея талантов, выставки работ, ставших победителей конкурсов;

- оформляются благодарности родителям за помощь участие в образовательном процессе ДОУ.

3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей (совместные газеты, выставки творческих работ, подготовка проектов и т.д.)

Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня, проводятся совместные театрализованные представления для детей. Организуют различные проекты, с которыми ребенок выступает перед детьми.

Поддержка и поощрение родителей на уровне сада:

- в приходящих группах размещается благодарность родителям.
- в конце учебного года на общесадовском мероприятии или итоговых родительских собраниях активные родители награждаются Почетными грамотами и Благодарственными письмами ДОУ.
- стенд достижений с одаренными детьми в нашем детском саду – это содействовать их превращению в одаренных школьников, а в дальнейшем взрослых, которые выступают в качестве важнейших ресурсов развития нашей страны.

И закончить свое выступление мне хотелось бы словами великого педагога Ш.А. Амонашвили:

Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость творчества, то создавай им такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами.

Основы финансовой грамотности

ПРОЕКТ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОТ МИРА ПРОФЕССИЙ В МИР ЭКОНОМИКИ»

Корелина Лидия Александровна, воспитатель
МБОУ "Ергачинская СОШ" сп для детей дошкольного возраста, Ергач

Библиографическое описание:

Корелина Л.А. Проект по ранней профориентации дошкольников «От мира профессий в мир экономики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

МБОУ «Ергачинская СОШ» структурное
подразделение для детей дошкольного
возраста

Корелина Лидия Александровна, воспитатель

Проект по ранней профориентации дошкольников «От мира профессий в мир экономики»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста.

Небогатый жизненный опыт ребенка позволяет ему судить о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения (семья, детский сад, больница, магазин). В последнее время в словаре детей чаще присутствуют такие «модные» профессии как бизнесмен, менеджер, юрист. Между тем мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нем является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Мы знаем, что работа по профессиональной профориентации активно ведется только в школе. А ведь дошкольное детство таит в себе огромные возможности. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомиться с различными видами труда, чтобы обеспечить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Свои первые шаги к будущей профессии дети делают в самом раннем детстве. Именно тогда они начинают «примерять» на себя различные роли - шофера, врача, продавца, шофера и др., те, что чаще всего встречаются в их окружении.

Зачастую дети дошкольного возраста не имеют представления о профессии родителей: не знают где и кем работают, чем на работе занимаются, как называется та или иная профессия. Задача воспитателя заключается в том, чтобы не только познакомить детей старшего дошкольного возраста с разнообразными профессиями, но и помочь им соотнести свои интересы и увлечения с работой взрослых, и в первую очередь родителей. Чем больше ребенок «примеряет» на себя различных профессий, тем больше знаний, умений и навыков приобретает.

Углубленная работа по данной теме, выстроенная в форме проекта, помогла систематизировать знания детей о профессиях и закрепить их.

Цель: формирование представлений воспитанников о профессиональной деятельности взрослых, о значимости труда в повседневной жизни для каждого из нас.

Задачи.

1. Создать условия для повышения интереса воспитанников к профессиям родителей.
2. Формировать начальные представления о профессиях родителей;
3. помочь определить и понять значимость профессиональной деятельности взрослых.
4. Способствовать обогащению детско-родительских отношений;
5. вовлекать родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами познавательно-творческую деятельность.
6. Воспитывать гордость и уважение к труду родителей, к труду других взрослых.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Предполагаемые результаты:

- знание детьми информации о профессиях своих родителей;
- понимание значения слова «профессия»;
- умение самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях.

Продукт проектной деятельности: лэпбук «Профессия моих родителей» - семейная работа.

Реализация содержания проекта проходила по 3 этапам.

I этап: подготовительный этап был направлен на изучение материала по теме проекта, обоснование его актуальности, проблематики; определение цели и задач, срока реализации; подбор методического материала, дидактических, сюжетных, настольно-печатных игр для познавательной деятельности;

введение детей в проблематику данного проекта (утром ваши родители приводят вас в детский сад, а сами уходят! Куда они уходят? Зачем?);

выявление знаний воспитанников о трудовой деятельности их родителей, названии профессий.

Основной этап включал в себя непосредственно деятельность детей и родителей, направленную на решение поставленных задач. Формирование представлений о том, что такое профессия, проходило через чтение детской художественной литературы, как в детском саду, так и дома (В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалков «А что у вас?»),

Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», Я.Аким «Мой брат Миша», Ю.Крутогоров, «Профессии», Л. Тактаева «Кем быть?»).

Закрепление знаний детей о профессиях и деятельности людей разных специальностей осуществлялось в форме бесед: о труде людей, трудолюбии и лени, о профессиях родителей, о значимости труда в жизни каждого из нас, о предметах, облегчающих труд человека (например «Что такое профессия?»),

«Что такое труд? Профессии. Профессии моих родителей», «Что нам нужно для работы?», «Что значит быть трудолюбивым?», «Хорошо ли быть ленивым?»).

Развитию умения применять в игре свои знания, развитию логического мышления, обогащению словарного запаса: кто, чем занимается и что требуется для работы помогают, дидактические и сюжетно-ролевые игры: «Кому, что нужно для работы?», «Назови профессию», «Где мы были, мы не скажем», «Кому, что нужно для работы?», «Назови, что лишнее», «Определи профессию по орудии труда», «Построим железную дорогу», «Куда едут машины?», «Назови с какого звука», «Отгадай и назови», «Изучаем профессии», «Варим обед» и др. Сюжетно-ролевая игра лучше всего подходит для углубления и расширения уже имеющихся представлений детей о работе взрослых, их взаимодействиях с коллегами, о специфике разных профессий. Такая игра ценна тем, что отражает реальную жизнь, способствует воспитанию уважительного отношения к труду, демонстрирует его пользу для общества, вызывает интерес детей к работе.

Умение поддерживать беседу (вести диалог), отвечать на заданные вопросы, делать выводы; умение высказываться по теме, воспитание уважения к труду родителей, благодарность за их заботу одна из задач проекта. Ее решение было достигнуто с помощью ознакомления с пословицами и поговорками о труде и лени (с опорой на иллюстрационный материал, пояснением их смысла), отгадывания загадок об орудиях труда, профессиях, проведения непосредственно образовательной деятельности: «Рассказы о профессиях родителей» (речевое), «Профессия моих родителей», составление рассказа на тему «Как трудятся мои родители».

Развитие умения выражать задуманное при помощи рисунка на основе полученных впечатлений, своих представлений о труде происходило в художественно-творческой деятельности: «Нарисуй, кем ты хочешь стать», «Поезд мчится по дороге», «Все работы хороши!»).

Интересны детям виртуальные экскурсии, с помощью которых дети смогли побывать в банке (банковский работник и др.), на Гознаке (кто и как изготавливает деньги), в кабине тепловоза (машинист тепловоза), торговом центре (менеджер по продажам), закрепить знания детей о профессиях (родителей) и деятельности людей разных специальностей.

Используя разнообразные формы взаимодействия детей и взрослых, эффективным оказалось приглашение родителей разных профессий. Гости группы проводили интересные беседы, играли с детьми, в доступной форме рассказывали об особенностях своей профессии. Совместные детско-родительские экскурсии на место работы, отделение Сбербанка, отделение Почты России, магазины также интересны детям – о результатах семьи делились в группе в VK.

И заключительным этапом взаимодействия детей и родителей стало совместное изготовление лэпбука «Профессия моих родителей», с последующей презентацией перед сверстниками.

Данные формы работы позволяют осуществлять обратную связь между родителями, детьми и детским садом, делают наши взаимоотношения эмоционально насыщенными.

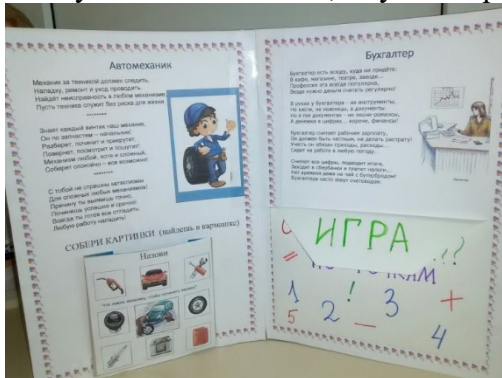
В результате реализации проекта дети познакомились с некоторыми профессиями, связанными с финансово-экономической деятельностью, банковским делом, производством, оказанием услуг, воспитанием и обучением детей. Дети научились

выражать предпочтение определенной группе или конкретной профессии. Изготавливая своими руками, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, проявляют творческие способности, конструктивные навыки, играют более бережно.

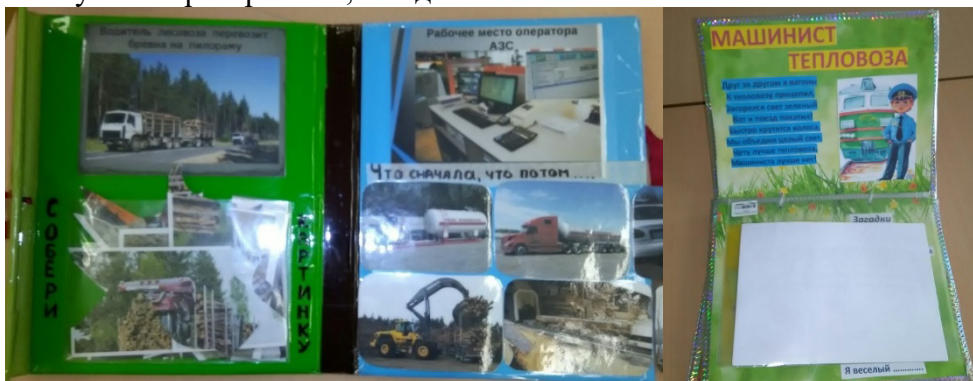
Лэпбук «Моряк», «Наладчик станков с программным управлением»



Лэпбук «Автомеханик», «Бухгалтер»



Лэпбук «Оператор АЗС», «Водитель лесовоза»



Сюжетно-ролевая игра «Банк»



Создание лэпбука «Маленький финансист»



Психология в дошкольном образовании

ВОЗДЕЙСТВИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ГЛАВНАЯ ДЕТЕРМИНАНТА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В КЛАССИЧЕСКОМ БИХЕВИОРИЗМЕ

Ахмадишина Гульнур Акрамовна, воспитатель
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 32 "Брусничка", г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Ахмадишина Г.А. Воздействие окружающей среды как главная детерминанта психического развития ребенка в классическом бихевиоризме // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Ахмадишина Гульнур Акрамовна

Воздействие окружающей среды как главная детерминанта психического развития ребенка в классическом бихевиоризме.

Влияние окружения на человека гораздо значительнее, чем можно представить. Именно от окружения часто зависит то, как состоялась жизнь человека. Стоит изменить окружение, и в жизни человека происходят удивительные изменения – меняется его судьба.

Люди не выбирают, какими родиться: рождаются с заданными природой векторами (желаниями и психическими свойствами для их реализации, скрытыми в бессознательном). Не выбирают родителей, место рождения, обстоятельства и многое другое. **Единственный способ, благодаря которому человек может повлиять на себя и свою жизнь – через окружение.**

Окружение влияет на мировоззрение человека, на его цели, привычки, поступки, душевное состояние, стремления, приоритеты, на его представления о себе, реализацию, уровень дохода и даже на состояние его здоровья. Поэтому тема влияния окружения на развитие человека в целом и его психику в частности сегодня актуальна.

Объектом данной работы является психическое развитие.

Предметом исследования в работе выступает воздействие окружающей среды как главная составляющая психического развития ребенка.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

1. Проанализировать мнение классического бихевиоризма о развитии психики.

2. Изучить воздействие окружающей среды как главную детерминанту психического развития.

3. Выявить влияние окружения на развитие ребенка.

1. Классический бихевиоризм о развитии психики

В классическом бихевиоризме схема «стимул — реакция» (S - R) рассматривается как механизм образования новых форм поведения и считается достаточной для описания процесса образования поведенческого акта любой сложности. Главная детерминанта, определяющая направление психического развития ребенка, это воздействия окружающей среды.

На протяжении лет, которые прошли с момента возникновения бихевиоризма до теории социального научения, менялось представление о среде как о факторе развития.

Первоначально существовало представление о среде как о внешней обстановке или как стимульной среде. В классическом бихевиоризме природная и социальная среда не различались. Считалось, что ребенок в развитии приспосабливается к природной и социальной среде по одним законам. От общего представления о среде как обстановке перешли к выделению различных средовых контекстов, различая историческую, культурную, природную, этническую, образовательную, межличностную среду и т. д. Далее стали рассматривать различные контексты среды в их взаимообусловленности и взаимосвязи.

Затем среду стали рассматривать так же, как и прошлый опыт индивида, совокупность реакций поведенческого репертуара. Тогда стало понятно, почему воспоминания о прошлом опыте, образы памяти побуждают нас к тому или иному поведению.

Наконец, среду стали понимать как контекст для реагирования. Разная среда дает разные возможности для выработки тех или иных форм поведения, для научения разным поведенческим реакциям. Например, если ребенок от рождения живет в лесу, то он может хорошо ориентироваться, и т. д. Исходя из результатов экспериментов с младенцами, бихевиористы подчеркивали важность особой организации среды (стимуляции), чтобы контролировать поведение ребенка, предсказывать возможные реакции, вызывать желательные формы поведения и избегать появления и закрепления неподходящих (страхов, капризов, избалованности).

В работе «Психологический уход за ребенком» Уотсон наметил некоторые условия, которые помогут воспитать физически и психологически здоровых детей. Прежде всего речь идет о жестком режиме дня, о наличии специальной комнаты для ребенка, в которой его можно было бы оградить от воздействия неподходящих стимулов, а также о дозированной в проявлениях нежности и любви по отношению к ребенку (дабы избежать позиции снисходительности у взрослого и ощущения вседозволенности у детей).

Центральный вывод классического бихевиоризма состоит в следующем: развитие психики происходит при жизни ребенка и зависит в основном от социального окружения. Главное внимание в исследованиях детского развития уделялось изучению условий, способствующих или препятствующих научению, т.е. образованию связей между стимулами и возникающими на их основе реакциями. Среда рассматривалась как непосредственное физическое окружение ребенка, как обстановка, складывающаяся из конкретных жизненных ситуаций. Внешние, средовые воздействия (наборы стимулов) определяют содержание поведения ребенка и характер его развития.

Механизм классического обусловливания до настоящего времени считается одним из основных в психическом развитии человека, но действие его ограничено лишь некоторыми, не самыми сложными формами поведения. Классическое обусловливание приводит к формированию респондентного поведения, т.е. к образованию характерных от-

ветных реакций на известный стимул, всегда предшествующий во времени (например, укол иголкой — отдергивание руки).

Искусственная акселерация развития, т. е. форсирование темпа развития ребенка и как можно более ранний переход на последующую возрастную ступень, воплощается во внедрении программ обучения, ориентированных на усвоение новых полезных знаний, умений и навыков, начиная уже с раннего и дошкольного возраста. Поощрение ускоренного перехода к более взрослым видам деятельности приводит к сокращению детства. Принципу искусственной акселерации противостоит принцип амплификации развития. Амплификация (увеличение, расширение) означает всемерное использование потенциала возможностей психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания. Теоретической основой концепции амплификации является признание уникальности и качественного своеобразия ступеней возрастного развития ребенка; психологические новообразования каждой возрастной эпохи имеют уникальное непреходящее значение для всего последующего развития личности. Не сокращение детства и насильственное взросление ребенка, а обогащение содержания каждой возрастной стадии, культивирование специфически детских видов деятельности и, в первую очередь, игры отвечают интересам всестороннего психического развития ребенка. Сторонники концепции амплификации отстаивают право ребенка на детство как особо важный период в возрастном развитии.

2. Воздействие окружающей среды как главная детерминанта психического развития

Влияние окружения на человека гораздо значительнее, чем можно представить. Именно от окружения часто зависит то, как состоялась жизнь человека. Стоит изменить окружение, и в жизни человека происходят удивительные изменения – меняется его судьба.

Люди не выбирают, какими родиться: рождаются с заданными природой векторами (желаниями и психическими свойствами для их реализации, скрытыми в бессознательном). Не выбирают родителей, место рождения, обстоятельства и многое другое. **Единственный способ, благодаря которому человек может повлиять на себя и свою жизнь – через окружение.**

Окружение влияет на мировоззрение человека, на его цели, привычки, поступки, душевное состояние, стремления, приоритеты, на его представления о себе, реализацию, уровень дохода и даже на состояние его здоровья.

Каждому кажется, что он решает всё сам, однако, это иллюзия. Учёные провели множество опытов, которые наглядно демонстрируют абсолютную, часто необъяснимую зависимость человека от его окружения.

Результаты экспериментов поистине удивительны. Они показывают, что окружение радикально влияет практически на все сферы жизнедеятельности человека.

Самый простой и показательный пример – это то, как влияет среда, состоящая из закоренелых преступников на новых, пока ещё «неиспорченных» заключённых, попавших в тюрьму впервые. Исправительные колонии, по иронии, никого не исправляют, а наоборот, окончательно портят. Молодой человек, попавший в места заключения, выходит оттуда преступником. Человек и его окружение не просто связаны, человек – это продукт своего окружения.

Другой пример эксперимента: у людей, страдающих ожирением, в окружении обязательно есть люди с лишним весом. И, напротив, у тех людей, которые ведут здоровый способ жизни, не переедает и имеет нормальный вес, окружение более спортивное и здоровое.

Человек бессознательно копирует тех людей, с которыми общается. Они как бы задают для него рамки приемлемости. В первом случае формируется убеждение «потреблять слишком много пищи и быть толстым – это допустимо», во втором – «не допустимо».

Если окружение курящее – человеку трудно бросить курить (или не начать).

Любой врач-нарколог знает, что человеку, который пытается выйти из-под власти наркотической или алкогольной зависимости, необходимо сменить окружение. Простое окружение гарантированно вернёт его к употреблению алкоголя или наркотиков.

Тенденции, которые происходят в окружении человека, удивительным образом влияют и на него. Об этом свидетельствуют эксперименты Дж. Фаулера и Н. Кристакиса. К примеру, если среди близких знакомых покати́лась волна разводов, вероятность того, что это может случиться и с другой семьёй, существенно возрастает.

Если в ближайшем окружении принято выражать неприязнь, враждебность, осуждение, язвительность, недоброжелательность – это может стать стилем общения. «Среди волков жить – по-волчьи выть», — говорит пословица.

Плохие состояния, вредные привычки, тенденции, настроения и манера поведения – всё это «инфицирует» окружающих людей. Все зависят от всех, но особенно человек зависит от близкого круга общения.

3. Влияние окружения на развитие ребенка

На детей окружение имеет ещё более мощное влияние, чем на взрослых. Подражая окружающим сверстникам, дети ранжируются – учатся жить среди других людей. «Подражая» и «ранжируются» – ключевые слова в этом контексте.

В некоторых американских школах принято употреблять наркотики, и это настоящая проблема, которую нельзя решить даже на государственном уровне. Не употреблять наркотики в этой среде – значит не ранжироваться. Значит быть «синим чулком», ботаном, хлюпиком, словом, никем не уважаемым, непризнанным. Это — яркий пример того, как дети влияют друг на друга.

Попав под плохое влияние, ребёнок может выйти из-под контроля родителей и серьёзно навредить себе.

Однако пытаясь полностью оградить ребёнка от влияния улицы, родители совершают другую ошибку – создают ему плотный график, заполненный интеллектуальным обучением (репетиторы, музыкальная школа, другие кружки). Всё это на самом деле развивает интеллект, и всё идёт «как надо» до определённого момента, после которого начинаются проблемы. Развивая только интеллект (т.е. верхние вектора, по определению системно-векторной психологии), можно получить обратный эффект – в пубертате такой ребёнок «притянется» в плохую компанию. Это о нем будут говорить: «Какой золотой был ребёнок!»

Ребёнку необходимо ранжироваться среди других детей. Не просто сидеть за партой или в одной комнате. Не быть изгоем, а находить своё место, адаптироваться. Это ранжирование развивает нижние вектора, то есть ту часть психического, которая должна быть опорой для верхних векторов. Если нижние вектора у подростка не развиты, он вынужден будет ранжироваться среди таких же детей (т.е. детей с неразвитыми нижними векторами). Это всегда архетипичные «стайки», члены которых не могут адаптироваться в современном мире.

Родитель должен понимать, как происходит развитие ребёнка, видеть **системно** (а не через себя) его потребности и помогать ему в выборе окружения.

Но самое важное для пап и мам – это самим не стать разрушающим окружением для своего ребёнка. Ведь многие из детей в своё время получили максимальное количество психологических травм и якорей именно от родителей. Самые большие и горькие обиды у многих – на родителей.

Сила влияния окружения на человека велика. Можно стать жертвой своего окружения. Можно изменить свою жизнь, сознательно изменив окружение.

Заключение

В заключение работы можно сказать, что цель, поставленная в начале, достигнута. Изучено воздействие окружающей среды как главной детерминанты психического развития ребенка в классическом бихевиоризме.

В качестве резюме можно отметить следующее.

Влияние окружения на человека гораздо значительнее, чем можно представить. Именно от окружения часто зависит то, как состоялась жизнь человека. Стоит изменить окружение, и в жизни человека происходят удивительные изменения – меняется его судьба.

Люди не выбирают, какими родиться: рождаются с заданными природой векторами (желаниями и психическими свойствами для их реализации, скрытыми в бессознательном). Не выбирают родителей, место рождения, обстоятельства и многое другое. **Единственный способ, благодаря которому человек может повлиять на себя и свою жизнь – через окружение.**

Окружение влияет на мировоззрение человека, на его цели, привычки, поступки, душевное состояние, стремления, приоритеты, на его представления о себе, реализацию, уровень дохода и даже на состояние его здоровья.

Центральный вывод классического бихевиоризма состоит в следующем: развитие психики происходит при жизни ребенка и зависит в основном от социального окружения. Главное внимание в исследованиях детского развития уделялось изучению условий, способствующих или препятствующих научению, т.е. образованию связей между стимулами и возникающими на их основе реакциями. Среда рассматривалась как непосредственное физическое окружение ребенка, как обстановка, складывающаяся из конкретных жизненных ситуаций. Внешние, средовые воздействия (наборы стимулов) определяют содержание поведения ребенка и характер его развития.

Список литературы

1. Бихевиоризм [Электронный ресурс]. URL: <http://www.libsib.ru/sotsiologiya/sotsiologiya-i-izuchenie-obschestva/bicheviorizm>
2. Демидова Е. Ф. Психология развития и возрастная психология. – Таганрог, 2003. С. 12.
3. Каменская Е. Н. Психология развития и возрастная психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. С. 77.
4. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2007. С. 64 – 65.
5. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Под ред. А. А. Реана. – СПб., 2003. С. 56.
6. Сапогова Е. Е. Психология развития человека. – М., 2007. С. 34.
7. Соловьева, О. В. Уотсон: бихевиоризм -- предсказание поведения и контроль за ним / О. В. Соловьёва // Прикладная психология и психоанализ. -- 2011. -- № 1. -- С. 15 - 17.
8. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. – М., 2005. С. 23.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ НА ТЕМУ «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»

Полянская Валентина Васильевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 459 комбинированного вида, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Полянская В.В. Педагогическое эссе на тему «Детский сад – дом радости» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Полянская Валентина Васильевна

Педагогическое эссе на тему «Детский сад – дом радости»

Каждый день раньше солнца встаю

И иду в свой родной детский сад

Утро дарит мне свежесть свою

Я с улыбкой встречаю ребят.

Без любви к своему делу, без любви к детям невозможно быть хорошим воспитателем. А работа с детьми дает человеку проявить все самое хорошее, что в нем заложено. Мы любим детей такими, какие они есть. Воспитываем в них чувство собственного достоинства и ответственности за себя и за свои поступки. Хвалим, поощряем, одобряем и создаем все условия для их всестороннего развития. Наши сотрудники, настоящие профессионалы своего дела. Ведь именно они самые трудолюбивые, творческие, всё умеющие, болеющие за всё душой, любящие детей люди. Наш детский сад – это удивительная страна детства. В ней многое возможно. Здесь слабый и беззащитный может стать сильным, смелым, всемогущим, а скучное и неинтересное может показаться довольно весёлым и забавным. В нашей стране детства каждый может преодолеть все невзгоды и неприятности, сделать мир ярким, красочным и интересным. Всё что мы делаем в нашем детском саду – мы делаем ради них, наших детей, ради того, чтобы они росли и развивались. Наш детский сад дает возможность реализовать нам все свои способности, идеи, ведь только наша профессия позволяет нам шутить, играть, прыгать, озорничать, придумывать волшебные истории, путешествовать и искать клады. Наша профессия – это наш жизненный путь. Наш детский сад – это сад, в котором мы ухаживаем за каждым ребёнком, как за цветочком, наблюдаем за его развитием и «цветением». И когда мы выпускаем наших воспитанников, мы видим как эти «цветочки» расцвели. И хочется, чтобы родители продолжали развивать, то, что мы вложили в детей и потом радовались успехам. Ведь детский сад – это сад радости.

Детский сад учит нас чувствовать, ценить, то хрупкое, то ранимое, что есть в детях – их душу. О для нас является территорией любви, счастья и «вечной молодости», это теплый дом, где царит семейная обстановка, где дети играют, слушают сказки, участвуют в занятиях, труде, общении. Воспитатели наполняют повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включают каждого ребенка в содержательную деятельность, способствуют реализации интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатели развивают у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Жить, творить и развиваться — вот лозунг наших педагогов. Ведь педагог ценитель тонкой детской души и только он понимает, насколько чувствительной и ранимой может быть она. Любовь, ласка, забота, понимание – это то, что мы как педагоги можем дать детям. Заряд бодрости, мироощущения, положительные эмоции – вот, что дает нам общение с детьми. Мы делаем то, что так необходимо в нашем мире – заботимся о «цветах жизни» – о детях. А цветы

растут, только если их любят и любят по настоящему без фальши и обмана. И только желание творить, работать, дарить любовь детям позволяет педагогам создавать детский сад, как территорию любви. Профессионализм коллектива вот скелет любого детского сада. Работу наших педагогов нельзя назвать лёгкой, но работа тех, кто посвятил себя воспитанию детей, вызывает огромное уважение, ведь на протяжении всего дня ребёнок должен чувствовать заботу и ласку. Каждый ребенок уникален, по-своему не повторим. В нем живет и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неумолимый экспериментатор.

Я горжусь тем, что у меня есть возможность научить чуткое детское сердце радоваться солнечному дню и первому весеннему дождю, пожалеть беззащитного котёнка, проявить сострадание к ближнему, научиться дружить, любить красоту родных просторов. А главное не растерять это по дорогам жизни, суметь сохранить в себе чуткость сердца и широту души. Говорят, чтобы воспитать ребенка хорошим, надо сделать его счастливым. А что для ребенка счастье? Это когда его понимают, считаются с ним, с его желаниями — вот это и есть для него счастье. Самым большим желанием для ребенка: быть всегда рядом с близкими ему людьми. Я считаю, воспитатель является связующим звеном между родителями и детьми. И становится хорошо на душе от того, что видишь радость и улыбку на лицах детей и родителей, испытываешь чувство душевной теплоты, осознавая, что ты помог достичь взаимопонимания. Мы не жалеем тепла своего сердца, света своего разума в работе с детьми ведь они смогут сделать наш мир прекраснее, ярче и светлее. Необходимо задуматься о том, что какие плоды мы взрастим, такие и соберем. Дети — наше будущее. А значит, от педагога зависит, какое оно будет.

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И оттого, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. Сухомлинский.

Развивающая предметная среда

ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАПОЛЬНАЯ ИГРА-ХОДИЛКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИГРАЕМ И УЧИМСЯ»

Екуенко Кристина Александровна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 459 комбинированного вида, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Екуенко К.А. Дидактическая напольная игра-ходилка для детей дошкольного возраста «Играем и учимся» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Екуенко Кристина Александровна

Дидактическая напольная игра-ходилка для детей дошкольного возраста «Играем и учимся»

В.А. Сухомлинский говорил: «Именно в игре ребёнок обучается легко и с интересом. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности

личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Задача взрослых – создавать ту самую среду, которая поможет ему успешно развиваться: формировать желания, потребности, интеллектуальные качества в соответствии с возрастом ребенка. Для дошкольника естественной, ведущей деятельностью, определяющей его дальнейшее развитие, является игра!

Основными структурными элементами игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание, игровые действия, роли, правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Эти элементы тесно взаимосвязаны, а правила помогают робким, застенчивым детям быть активными участниками игры.

«Игра-ходилка» - одна из старейших настольных игр, в которую с удовольствием играют не только дети, но и взрослые. Наблюдая, как мои воспитанники играют в данную игру, теснясь за столом, я решила воплотить в жизнь идею по созданию напольной «игры-ходилки», которая стала иметь не только развлекательное, но и образовательное значение.

Для помощи по изготовлению данной игры мне пришлось привлечь одну из мамочек моего воспитанника, которой данная идея очень понравилась и мы с удовольствием стали подбирать материал, который подойдет для данной игры. Конечно же, в первую очередь мы решили выбрать прочный материал, который в дальнейшем можно мыть и обрабатывать.

Цель игры: данная игра способствует формированию самостоятельности; в процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей. Игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной, деятельности, в процессе которой они под руководством взрослого овладевают новыми знаниями; помимо этого, в игре отрабатывается навык счета.

Описание: в данную игру можно играть с подгруппой детей от 2-5 человек; игра представляет собой яркое полотно из клеёнки размером 2м*1,5 м, с круглыми цветными дорожками из плащевой ткани; объёмный кубик для определения количества ходов; карточки для выполнения задания, цвет которых совпадает с цветом круга.





Если в настольной игре дети передвигают по полю фишки, то данном случае «фишкой» будет сам ребенок. Игроки бросают кубик по очереди и продвигаются вперед по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. Если ребенок остановился на кружке желтого цвета, то берет карточку с заданием желтого цвета, на красного цвета - красную, синего – карточку синего цвета. Если же игрок остановился на кружке черного цвета, он должен вернуться на «Старт». Побеждает тот, кто первым дойдет до «Финиша».

Набор карточек охватывает несколько областей развития, каждая соответствует своей области. Карточки с заданиями желтого цвета - включают в себя задания по формированию у дошкольников элементарных математических представлений (примеры, задачи, ребусы и т.д); красные способствуют развитию речи у детей (загадки, продолжи фразу, вопросы по сказкам и т.д); карточки с заданиями синего цвета расширяют представления детей об окружающем мире, систематизируют знания, развивают мыслительные процессы, содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность. Игра получилась очень увлекательная, дети с удовольствием принимают

в ней участие, соперничают друг другу и помогают выполнить задания, с которыми у сверстников возникают сложности. В данную игру дети могут играть самостоятельно, для этого им достаточно бросать кубик и продвигаться вперед, формируя правильный дух соперничества.



Реализация ФГОС дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ

Бурмистрова Наталья Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад "Теремок" рп Ветлужский, рп Ветлужский, Краснобаковский
район, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Бурмистрова Н.С. Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет»

Воспитатель МАДОУ детский сад «Теремок»- Бурмистрова Наталья Сергеевна

Актуальность

Развитие речи ребенка в 3 года имеет особенно широкий диапазон для разных детей одного и того же возраста. Одни не испытывают никаких трудностей в своих высказываниях, чутко реагируют на малейшее отклонение от нормы в речи окружающих их взрослых и сверстников, проявляют интерес к звуковому анализу слова. Другие же малыши в это же самое время только начали более-менее правильно строить фразы, и их речь очень далека от совершенства.

Доказано, чтобы активировать речевой центр, нужно стимулировать моторные навыки пальцев рук. Рисование является одним из приемов развития мелкой моторики рук.

Рисование очень интересный и в то же время сложный процесс. Используя различные техники рисования, мы вызываем у ребенка интерес к рисованию. Тем самым прививаем ему любовь к изобразительному искусству.

Детям этого возраста очень сложно правильно рисовать элементы рисунка. А нетрадиционная техника рисования не ограничивает малыша определенными навыками. Техника включает необычные приемы, не требующие особых умений.

Во время этого увлекательного занятия у ребенка:

- запоминаются новые слова;
- развивается мелкая моторика рук;
- задействуется речевой центр;
- расширяется кругозор;
- приобретаются навыки работы с новыми материалами;
- снимаются детские страхи и неудачи;
- развивается фантазия и воображение;
- проходит обучение чувству ритма, композиции, цветокоррекции;
- появляется уверенность в собственных силах;
- тренируется внимание и усидчивость.

Цель: развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Развить и укрепить мелкую моторику у детей дошкольного возраста;
2. Расширить представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
3. Научить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
4. Создать предметно- развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности;
5. Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
6. Сформировать у родителей представления о развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, познакомить их с играми и упражнениями, многообразием нетрадиционных техник рисования, предоставить практические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие мелкой моторики рук.

Формы работы с детьми:

- Беседы
- Восприятие художественной литературы
- Рассматривание наглядно – иллюстративного материала
- Игры (дидактические, настольно –печатные, на мелкую моторику, самомассаж и массаж пальцев рук и др.)
- Наблюдения
- Продуктивная деятельность
- Выставки детских рисунков
- Участие в городских и районных конкурсах

Ожидаемый результат: 1. Систематическая работа в данном направлении позволит достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвиж-

ность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

2. Научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику рисования для работы.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование пальцем
- Рисование ладонью
- Рисование ватными палочками
- Рисование мятой бумагой
- Рисование вилкой
- Рисование печатями, изготовленными из пробок
- Рисование жесткой кисточкой по сухому
- Рисование поролоном
- Рисование с помощью трафарета

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Евтухова Ульяна Денисовна, студентка

Скороходова Юлия Александровна, студентка

ГБПОУ РО "Шахтинский педагогический колледж", Ростовская область, г. Шахты

Библиографическое описание:

Евтухова У.Д. Использование мультимедиа в образовательном процессе ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Использование мультимедиа в образовательном процессе ДОО

Евтухова Ульяна Денисовна, студентка

Скороходова Юлия Александровна, студентка

ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»,

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Преподаватель: Родина Наталья Николаевна

Аннотация. Данная статья посвящена развитию детей дошкольного возраста посредством организации деятельности по созданию мультимедийных фильмов в условиях ДОО. Предложенный материал будет интересен воспитателям дошкольных учреждений, а также педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: детская мультимедиа, анимация, информационно-коммуникативные технологии.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. Проблема современности в том, что на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, предоставляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, передач, компьютерных игр, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность.

В некоторой степени инертность, пассивность мышления, снижение познавательной активности, отсутствие пытливости ума не толкает ребенка на более глубокое изучение свойств предмета или явления.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми.

Успешность реализации ФГОС дошкольного образования невозможна без обновления методик и педагогических технологий, совместного планирования и организации деятельности педагога и детей как равноправных партнеров. Основная задача педагогов заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать у детей любознательность, познавательную и творческую активность, побуждать интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий.

Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы.

Мультипликация, или анимация, - это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

Анимация – технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения; наиболее популярная форма – мультипликация, представляющая собой серию рисованных изображений. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, объединяющий в себе различные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. в результате чего у дошкольников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

В соответствии с ФГОС ДО, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

- речевого развития детей;
- художественно-эстетического развития;
- социально-коммуникативного развития;
- физического развития.

Создание анимационного фильма предполагает наличие следующих этапов:

- определение общей идеи мультфильма;
- написание сценария мультфильма или знакомство с готовым художественным произведением;
- изготовление героев и декораций для всех сцен фильма;
- покадровая съемка мультфильма;
- соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы;
- озвучивание фильма;
- совместный просмотр.

Организация данной деятельности имеет следующие особенности:

Особенность организации рабочего пространства для создания мультфильма предполагает специально оборудованное место, оснащенное необходимыми для детского творчества материалами. Из технических устройств обязательным условием является наличие фотоаппарата, компьютера с программой для создания мультфильмов, штатива и дополнительных источников света.

Постановка приоритетных целей и задач является основополагающим условием деятельности по созданию мультфильмов, определяющим направление работы педагога и детей, выбор художественного произведения, технику исполнения. Педагогические цели данной деятельности могут быть направлены на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие дошкольников. После определения цели и задач мультипликационной деятельности с детьми встает проблема выбора художественного произведения, соответствующего по содержанию поставленной цели. Произведение должно соответствовать следующим требованиям:

- простота четкость ритма (если оно имеет стихотворную форму);
- небольшой объем;
- простота и ясность знакомым детям образов;
- отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Организация продуктивной деятельности дошкольников в процессе создания мультфильма заключается в совместной с педагогом работе над изготовлением персонажей, декораций из различных материалов. Организация деятельности по озвучиванию мультфильма заключается в распределении ролей между дошкольниками, необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка, разучивании текста произведения, диалогов, монологов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием микрофона и компьютерной программы. Организация съемки мультфильма предполагает выставление дошкольниками каждого кадра мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Педагог, используя штатив и неподвижные источники света, фотографирует каждый кадр, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего планов. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее будет мультфильм. Монтаж мультфильма в компьютерной программе производит педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры.

Таким образом, использование возможностей мультипликации для решения задач программы дошкольной образовательной организации может обеспечить реализацию принципа интеграции образовательных областей в условиях реализации ФГОС ДО.

Литература:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. - 2016. - № 6. - С. 13-16.
2. Больгер Н., Больгер С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2019. - 66 с.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. №5.
4. Гоноболин Ф. Н. Психология. – М, 2017. – С. 123
5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., ООО «ИТИ Технологии», 2018.-944 стр.
6. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2017. - 80 с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ ТВОРЧЕСТВУ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА «ЛЮБЛЮ ОТЧИЗНУ Я» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Исаева Елена Александровна, воспитатель
МДОУ ДС с. Пушанина Белинского района Пензенской области, Пензенская область,
Белинский район, с. Пушанино

Библиографическое описание:

Исаева Е.А. Литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова «Люблю отчизну я» (подготовительная группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Автор: Исаева Елена Александровна

Литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова «Люблю отчизну я» (подготовительная группа)

Цель: знакомство с годами жизни и творчеством выдающегося русского поэта М. Ю. Лермонтова.

Задачи:

- освоение поэтического наследия М. Ю. Лермонтова;
- развитие музыкальных и творческих способностей детей, с помощью различных видов музыкальной и творческой деятельности;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к поэтическому искусству своего народа, воспитание коммуникативных качеств детей через взаимодействие в групповых формах работы.

Планируемый результат: воспитать у детей интерес к творческому процессу, чувство самореализации.

Ход деятельности.

Звучит романс «Белеет парус одинокий»

Ведущий: Автором этих поэтических строк, вы уже догадались, без сомнения был Михаил Юрьевич Лермонтов - один из наших самых любимых поэтов-земляков.

Родился Михаил Юрьевич в семье армейского капитана Юрия Петровича и Марии Михайловны Лермонтовых в городе Москва. Мамы у поэта не стало, когда малышу еще не исполнилось еще и 3 года, но он хорошо запомнил колыбельные песни, которые она ему пела у колыбели.

Колыбельная «Спи младенец...» в исполнение девочки.

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю.

Тихо смотрит месяц ясный

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки,

Песенку спою;

Ты ж дремли, закрывши глазки,

Баюшки-баю.

Ведущий. Воспитывала Михаила Юрьевича его бабушка Елизавета Алексеевна в своем родовом поместье - деревне Тарханы. Бабушка очень любила своего внука, поэтому когда он будучи еще маленьким он заболевает, она везет его на лечение на Кавказ. Незабываема была его поездка на лошадях через всю Россию и пребывание на Кавказе. Все, что видел мальчик в дороге - родные просторы России, природа Кавказа - навсегда запомнились и нашли свое отражение в будущем творчестве поэта. На Кавказе он впервые увидел снежные вершины гор, бьющие на Машуке серные источники, степь на десятки верст, бурные и быстрые реки.

Природа наделила поэта великими способностями. Он был удивительно музыкален - играл на скрипке, фортепиано, пел и сочинял музыку на свои собственные стихи.

Стихотворение «Парус».**Парус.**

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Ведущий. Обдумывая стихотворные строки, Лермонтов любил рисовать и по свидетельству его родственника Лермонтов начал рисовать едва ли не раньше, чем писать стихи. И, если бы он занимался профессионально живописью, то мог бы стать настоящим художником. Все эти необыкновенные способности помогли поэту писать гениальные стихи, окрашенные разными красками и звучащими как настоящая музыка.

Романс «Выхожу один я на дорогу...» в исполнении воспитателя.

Ведущий. Когда Михаил Лермонтов закончил юнкерскую школу и впервые одел офицерский костюм, бабушка заказала художнику парадный портрет внука.

На нем мы видим гвардейца с правильными чертами лица: высокий лоб, строгие карие глаза, прямой правильный нос, щегольские усики над пухлыми губами. Глаза - печально-взволнованные передают его задумчивое, часто грустное настроение.

Инсценировка отрывка из стихотворенья "Бородино".**1 ребенок.**

«Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?

2 ребенок.

Ведь были ж схватки боевые?
Да, говорят, еще какие!
Не даром помнит вся Россия
Про день Бородина! »

Инсценировка народной песни "СОЛДАТУШКИ, БРАВО, РЕБЯТУШКИ".

Ведущий. Самым любимым поэтом для Лермонтова был А. С. Пушкин. Его стихи по сей день зажигают душу стремлением к добру, к красоте и жизни. Хотя они и полны грусти, за этой грустью жила его любовь к Родине.

Стихи «Осень», «На севере диком...»

"На севере диком стоит одиноко..."

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей всё, что в пустыне далекой -
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растёт.

Осень

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою,
Уж не любит, меж цветов,
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь, отважный, поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл, и поле
Сквозь туман лишь серебрят.

Ведущий. Михаил Юрьевич любил балы. С радостью танцевал, нередко выступал на музыкальных вечерах, играя на скрипке.

Вальс «Метель»

Ведущий. Звуки вальса тихонько коснулись души,
В глубину всех сердец незаметно проникли.
Пригласить свою даму на танец спешит,
Пусть сердца закружат в зачарованном ритме!
Я приглашаю гостей на вальс!

Вальс в исполнении родителей.

Ведущий. Жизнь лишь дорога, пока она прекрасна,
А долго ль!.. жизнь как бал -
Кружишься - весело, кругом все светло, ясно...
Так давайте кружиться!
Давайте не будем грустить!
На балу принято играть!
Игры любят все на свете!
Встанем в ручеек, как дети!
Я начинаю игру!

Игра «Ручеек».

Ведущий. Михаил Юрьевич Лермонтов считал, что счастье там, где нас любят, где верят нам. И именно там, где ласковая мать напевает тихую песню над колыбелью, где слышится нежный разговор с ребенком, где мы слышим простую речь бородинского ветерана, там, где живет наша тихая родина.



Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Базулина Елена Николаевна, воспитатель
МБОУ "Кромская НОШ", пгт Кромы Орловской области

Библиографическое описание:

Базулина Е.Н. Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по нетрадиционной изобразительной технике пластилинография // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Базулина Елена Николаевна, воспитатель
МБОУ «Кромская НОШ», пгт Кромы, Орловской области

Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по нетрадиционной изобразительной технике пластилинография

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возраст детей: 4-5 лет

Программные задачи:

- Продолжать формировать у детей элементарные представления о смене времён года, особенностях весенней природы;

- Создать условия для эмоционального отклика в ходе рассматривания природных объектов, воспитывать любовь к природе;

- Продолжать знакомить детей с приёмами техники пластилинография (рисование пластилином), совершенствовать умения скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями между ладонями, прикреплять пластилин к гладкой поверхности.

Оборудование и материалы: коричневый пластилин, цветной картон, верхушки ватных палочек. дидактический материал по теме «Весна», веточка вербы, влажные салфетки, скотч.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы о весне, разгадывание загадок о временах года, рассматривание кустарников и деревьев на прогулке.

Ход работы.

Педагог: - Ребята, каждое утро мы говорим друг - другу доброе утро, чтобы у нас весь день был добрым, чтобы было хорошее настроение. Давайте скажем эти утренние волшебные слова.

«Минутка дружбы»

Педагог:- А теперь встанем в кружок (дети становятся в круг и берутся за руки)

Раз ладошка, два ладошка,

Подружи со мной немножко.

Мы ребята дружные,

Дружные, послушные.

Педагог: - Ребята, отгадайте загадку и вы узнаете, какому времени года будет посвящено сегодняшнее занятие.

Приходит с добром,

Вет теплом,
Светом солнечным красна,
А зовут её ... (весна).

- Правильно, это весна. Как узнали, что наступила весна? (показ картинок с изображением признаков весны: светит солнышко, тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы, на деревьях набухают почки, появляются листочки; дети называют признаки)

- Всё правильно, молодцы. Ребята, весной жители нашей многонациональной страны отмечают православный праздник «Вербного воскресенья». По традиции в этот день нужно дарить веточку вербы. Может быть и мы сделаем подарки к празднику нашим друзьям?

- Как вы думаете, что можно сделать? Что мы умеем делать? Мы можем сделать красивые открытки? Из чего мы их сделаем? Что на них нарисуем? Предлагаю нарисовать веточку вербы с помощью пластилина, таким образом, мы сохраним природу и порадуем своих друзей и близких красивыми подарками, а так же сохраним традицию праздника.

Рассматривание веточки вербы

Педагог: - Дети, обратите внимание на ветку вербы. На ветке имеются почки - серёжки. Раньше их называли барашки. Какую форму они имеют? (Овальную). А что можно сказать о барашках? Какие они? (Маленькие, пушистые, красивые, светлые) Как расположены почки? (Поочерёдно)

Образные движения «Верба»

Растёт у речки верба, (поднимают руки вверх через стороны)

Красавица растёт (повороты вправо и влево с раскрытыми в стороны руками)

И тонкими ветвями качается - поёт (наклоны с поднятыми руками вправо и влево)

Поёт и к солнцу тянется (потягивание на носочках вверх)

Пушистыми серёжками (вертим кулачками рук)

Никак всё не нахвалится (показываем открытые ладошки).

Педагог предлагает детям присесть за столы для изготовления открыток.

Рисование в технике пластилинография

Педагог обращает внимание детей на пластилин с которыми им предстоит работать, показывает приёмы работы в технике пластилинография.

Педагог: - Сначала от коричневого пластилина отщипните большой кусочек. Раскатайте из него на доске колбаску. Затем положите её на картон и прижмите пальчиками. Это будет основная ветка. Теперь отщипните ещё несколько кусочков коричневого пластилина и скатайте из них колбаски поменьше. Их нужно прикрепить к основной ветке. Почки сделаем из ватных палочек, прикрепив их к веточкам.

Пальчиковая гимнастика

Прежде, чем нам рисовать нужно пальчики размять.

Вот, помощники мои их как хочешь поверни.

1,2,3,4,5 не сидится нам опять.

Постучали, повертели и работать захотели.

Указательный и средний, безымянный и мизинец,

Поздоровались с большим.

В прятки пальчики играли и головки убирали.

А теперь потрём ладошки друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали - сжали, вот и пальчики размяли. Индивидуальная работа с детьми во время самостоятельной деятельности.

Педагог: - Постарайтесь, чтобы веточки были красивые.

Рефлексивно - оценочный этап

Ребята, какие замечательные работы у вас получились! Мы с вами очень постарались. Наши друзья будут рады таким красивым подаркам!

Итог занятия

- О каком времени года мы сегодня говорили?
- Что мы с вами сегодня делали?
- К какому празднику?
- Что вам понравилось? Что не понравилось? Что было трудным?

Библиографический список

1. Лыкова И.А Л88 Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.:КАРАПУЗ,2009. – 144с. Вкл., переиздание дораб. и доп.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий.2008. – 51 с
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА «САМЫЕ ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ»

Кисаринова Екатерина Вячеславовна, воспитатель

ГКУ СО "Комплексный центр социального обслуживания населения "Ровесник",
г. Самара

Библиографическое описание:

Кисаринова Е.В. Сценарий концерта «Самые очаровательные и привлекательные» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Кисаринова Екатерина Вячеславовна,
воспитатель ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

Сценарий концерта «Самые очаровательные и привлекательные»

Цель: Создание эмоционально положительного настроения у детей и взрослых в процессе совместной деятельности.

Задачи:

-Развивать творческие, певческие и ритмические способности, коммуникативные навыки.

-Создать у детей и гостей праздничное настроение.

Ведущий 1:

Здравствуйте, самые очаровательные, самые милые и самые красивые представительницы прекрасной половины человечества!

Ведущий 2:

Все Вы правильно поняли: речь идет обо всех женщинах мира, которых сегодня принято поздравлять, лелеять и, конечно же, любить!

Ведущий 1:

Всех нас сегодня собрала весна — прекрасная пора года, которая стала символом женской красоты!

Ведущий 2:

Постараемся сегодня сделать для Вас, милые дамы, настоящий праздник, который подарит всем хорошее настроение!

Ведущий 1:

8 марта — день торжественный, день радости и красоты,
По всей земле он дарит женщинам улыбки, радость и цветы!

*Заходят мальчики вместе с воспитателями-мужчинами с песней под фонограмму
«Королева красоты» и дарят цветы всем присутствующим дамам.*

Воспитатель мужчина 1:

Милые, дорогие дамы! Сегодня мы собрались здесь, чтобы поздравить вас от всей мужской половины Центра с наступающим международным женским днем.

Воспитатель мужчина 2:

Счастья вам и безграничной любви. Мы — мужчины выражаем вам огромное почтение, уважение и любовь!

Ведущий 2:

Давайте поприветствуем бурными аплодисментами всех девочек, которые собрались в этом светлом зале!

Приглашаем прочесть стихотворение _____

Ты — Женщина, и, значит, ты — Актриса,

В тебе сто лиц и тысяча ролей.

Ты — Женщина, и, значит, ты — Царица,

Возлюбленная всех земных царей.

Ты — Женщина, и, значит, ты — Рабыня,

Познавшая солёный вкус обид.

Ты — Женщина, и, значит, ты — пустыня,

Которая тебя испепелит.

Ты — Женщина. Сильна ты поневоле,

Но, знаешь, даже, если жизнь — борьба,

Ты — Женщина, ты слабая до боли,

Ты — Женщина, и, значит, ты — Судьба.

Ты — Женщина, и в мире все дороги

Ведут к тебе, а не в какой-то Рим.

Ты — Женщина, ты избранная Богом,

Хотя уже наказанная им...

Ведущий 1:

Весна — это начало новой жизни, это пора любви, солнца и улыбок!

Слово предоставляется заведующему отделением _____

Исполняется песня: «Милая моя, солнышко лесное»

Ведущий 2:

Праздник весны мы сейчас продолжаем!

Девочек наших сейчас поздравляем!

Мальчик 1:

Врать я вам сейчас не буду!

Так люблю соседку Юлю!

Всю я правду говорю —

Больше всех ее люблю!

Мальчик 2:

Полину нашу знает каждый!

К ней придвинувшись плечом!

Разговор вести с ней важный!

Можно утром, можно днем!

Мальчик 3:

Алеся — рядом! Сердце манит!

Алеся — лучшая на вид!

Меня к Алесе словно тянет
Чувств огромнейших магнит!

Мальчик 4:

Все при Даше очень кстати,
Мне других не надо Дашь:

И по сути, и по стати
Лучше Даши не сыскать.

Мальчик 5:

Все смотрю на красотулю,
Глаз влюбленных не свожу...

Маша, Машенька, Машуля!
Как же я тебя люблю!

Мальчик 6:

Ты словно пух, перо, песчинка!
Ты словно милая звезда!

Иди сюда, скорей Сабинка!
Прекрасных глаз моих душа!

Мальчик 7:

Кристина умна, щедра и прекрасна!
Тобой восторгаться я буду всегда!

Не нужно слов тратить сегодня напрасно!
Лучше сказать, как ты хороша!

Мальчик 8:

Леночка словно цветочку подобна!
Настолько прекрасна сегодня она!

Ты как всегда, Ленок, бесподобна!
Тебе песни петь готов я всегда!

Мальчик 9:

Вика пусть дарит сегодня улыбки!
Сегодня Виктория как милый цветок!

И права нет у меня на ошибку!
Поэтому в щечку чмокну разок!

Ведущий 1:

День весны стучится в дверь!
Открывайте сердце счастьем!

Мы поздравим вас теперь,
Миновали, чтоб ненастья!

Чтоб любовь царила в мире,
Чтоб все было так красиво, так шикарно, очень мило —
Словно в панораме.

С праздником Вас, милые дамы!

Ведущий 2: Дорогие наши дети, у каждого из вас в вашем сердце всегда рядом с вами ваша мама. Этот день всегда прославлял, и будет прославлять женщину — труженицу, женщину — маму, создательницу и хранительницу очага. Только мама способна так искренне и бескорыстно любить. Только материнская любовь сможет согреть в стужу, помочь в трудную минуту, вдохновить на подвиги.

Давайте исполним песню «Лодочка плыви»

Ведущий 1: Все девушки в любом возрасте любят, когда им дарят цветы. Интересно, а что они знают о цветах?

Ведущий 2: Так давайте зададим вопросы девочкам и посмотрим, как они справятся с заданием.

Ведущий 1:

1. Какие цветы являются главным символом праздника Восьмое марта? (**мимозы и тюльпаны**).

2. Какой цветок является символом страстной любви? (**красная роза**).

3. Цветы какого цвета принято дарить в Китае в связи с расставанием или разлукой? (**цветы жёлтого цвета**).

4. Какие цветы должна была найти героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (**подснежники**).

5. Какой цветок девушки используют для гадания на любовь? (**ромашка**).

Ведущий 2:

6. Кто занимается составлением различных букетов и цветочных композиций? (**флорист**).

7. Какое количество принято дарить на любые праздники? (**нечётное количество**).

8. Вспомните песни, где упоминаются названия цветов или цветущих деревьев? (**белые розы, ландыши, букет сирени, золотится роза чайная**).

9. Какие цветы принято дарить на первое сентября? (**гладиолусы**).

10. Вспомните названия полевых цветов? (**василёк, ромашка**).

Ведущий 1:

Молодцы, девочки.

Исполняется песня «Не рвите цветы»

Ведущий 1:

Но ведь и бабушки — тоже мамы, мамы наших пап и мам. Их тоже, несомненно, стоит поздравить!

Стихотворение прочтет _____

Девочка 2: Милые, славные наши бабушки!

Поздравляем вас с днем весны!

Свяжем мы сами носочки и варежки,

Чтобы расслабиться вы бы смогли!

Здоровыми будьте и будьте счастливы!

И каждый день, минуту и час!

Самое главное, будьте любимы!

И все так же сильно любите вы нас!

Исполняется песня «Бабушки»

Приглашаем прочесть стихотворение _____

Девочка 3:

Восьмое марта — день торжественный,

День радости, улыбок, красоты.

На всей земле он дарит женщинам,

Желанья исполнений и мечты!

Девочка 4:

Всех поздравляем с женским днем,

С весной желанной и капелью,

И ярким солнечным лучом,

И птиц весенних звонкой трелью!

Исполняется песня «Надежда, мой компас земной»

Ведущий 1:

Ну что же, сегодня мы ещё раз доказали всем, что именно женщины прекрасные и теплые создания, и именно поэтому праздник 8 марта ассоциируется с приходом вес-

ны. С Праздником Вас милые девчонки! Ведь любая женщина, в любом возрасте в душе всегда остается девчонкой!

Ведущий 2:

На этом наш праздничный концерт подошел к концу.

Ведущий 1:

Мы прощаемся с вами и говорим вам:

Вместе:

До новых встреч!

Звучит мелодия «А за окном, понимаешь весна за окном»

Библиографический список:

1. <http://pozdravok.ru/scenarii/prazdniki/8-marta/>
2. Дадашева С.М. Самые-самые: Сценарий праздничного мероприятия, посвященного Международному женскому дню 8 Марта/ С.М.Дадашева// ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ. Сборник сценариев для библиотек.-2004.-№12.-С.50-52.

КОНСПЕКТ ОД ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НАШ ДРУГ – СВЕТОФОР!»

Эсоева Юлия Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Воробушек" с. Русский Акташ"

Библиографическое описание:

Эсоева Ю.Б. Конспект ОД по ПДД во второй младшей группе «Наш друг – светофор!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Конспект ОД по ПДД во второй младшей группе «Наш друг – светофор!»

Эсоева Юлия Борисовна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Воробушек» с. Русский Акташ»

Эсоева Юлия Борисовна

Конспект ОД по ПДД во второй младшей группе «Наш друг - Светофор!»

Цель:

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен;
- учить наклеивать круги на прямоугольник, чередуя их последовательность (красный, желтый, зеленый);
- объяснить, что обозначает каждый свет светофора;
- упражнять в применении правильных приемов наклеивания;
- различать и называть геометрическую форму: круг и три основных цвета;
- активизировать словарь: светофор: (зеленый, красный, желтый); цвет, руль, без-опасность, дорога, транспорт, тротуар, проезжая часть, обочина, пешеходный переход, перекрёсток).

Развивающие:

- развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, речь ребенка, самостоятельность и аккуратность в работе, доводить начатое до конца.

Воспитательные:

- воспитывать желание помогать всем, кто в этом нуждается и вызывать положительные эмоции от ОД.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие.

Материал и оборудование:

- демонстрационный материал «Азбука безопасности»;
- поднос с нарезанными кругами: красного, желтого, зеленого цветов;
- макет светофора;
- прямоугольник светофора;
- рули для игры; маски птиц;
- клей - карандаш, кленка, влажные салфетки;
- магнитофон, аудиозапись;
- корзинка, угощение.

Предварительная работа: Беседа о правилах дорожного движения, рассматривание иллюстраций, «Дорожные знаки» — лото, подвижные игры: «Воробушки и автомобиль».

Словарная работа: макет, светофор, красный, жёлтый, зелёный.

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся. Молодцы!

А теперь встанем в круг и возьмемся за руки. (*Звучит аудиозапись «Улыбка»*). Чувствуете тепло, которое идет от ваших друзей? Представьте себе, как вас греет солнышко. А сейчас улыбнемся друг другу. Как радостно и приятно, правда! (*Дети садятся за столы*).

Воспитатель: Дорогие ребятки, мне позвонили Зайчата. У них случилась беда. А какая - догадайтесь сами, отгадав загадку.

Загадка:

Кто подскажет пешеходам,

Что им делать у дороги?

Красным цветом: «Стой!» — кричит,

Желтым: «Ждите...» — говорит,

а зеленый загорится, это значит

всем: «Идите». (*Светофор*)

Воспитатель: А вы знаете, для чего нужен светофор?

Воспитатель хвалит детей. Правильно вы сказали. Молодцы.

Светофор нужен для порядка на дорогах, чтобы люди и машины соблюдали правила дорожного движения.

Воспитатель (*показывает макет светофора*): у светофора три основных цвета: красный, жёлтый, зелёный регулируют движение (*зажигается красный свет*).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно сейчас переходить дорогу?

Конечно, нельзя.

Красный цвет дает всем знать -

На дорогу не ступать!

А сейчас какой сигнал светофора горит? (*загорается жёлтый свет*).

Дети: Жёлтый.

Воспитатель. Желтый цвет он в середине,

А к нему своя картина:

Пешеходы все стоят,

В ожидании следят,

Как цвет солнца в светофоре

заменяется зелёным.

А сейчас какой сигнал светофора горит? (*загорается зеленый свет*).

Дети: Зелёный.

Воспитатель: Цвет зелёный знать дает -

Тут ребята ваш черёд,
Бодро все идём вперед,
На дороге не зевая,
И друг друга не толкая.

Воспитатель: Но вот беда, ребятки, зайчата говорят, что не могут перейти дорогу потому, что на дороге сломался светофор. А дома их ждет мама Зайчиха и очень волнуется за своих малышей. Зайчата очень хотят домой. Как вы думаете, мы можем помочь им?

Дети: Конечно, можем.

Воспитатель: А как?

Дети: Сделать аппликацию светофора.

Воспитатель: Молодцы, ребятки! Посмотрите внимательно на светофор. Какой формы у него основная часть?

Дети: Прямоугольной формы.

Воспитатель: Молодцы! И на нем располагаются три основных сигнала. Какие?

Дети: Красный, желтый и зеленый.

Воспитатель: Правильно. Какие по форме цвета светофора?

Дети: Круглые.

Воспитатель: Молодцы! И это вы очень хорошо знаете. Обратите внимание: у вас на столах лежат подносы с готовыми деталями светофора — это три разноцветных круга и прямоугольник, сам светофор, который еще не работает. А чтобы он заработал, необходимо разложить круги в правильной последовательности.

Воспитатель: Какого цвета первый круг?

Дети: Красный.

Воспитатель: Правильно. Какого цвета второй круг?

Дети: Желтый.

Воспитатель: Молодцы. Какого цвета третий круг?

Дети: Зеленый.

Воспитатель: Все верно.

Физкультминутка «Светофор».

Воспитатель: А мы с вами поиграем. Выйдите все из-за столов и встаньте на коврик. У меня в руках три кружка, это глаза светофора. Если я вам буду показывать красный кружок, вы должны будете присесть, если желтый – встать, если зеленый – шагнуть.

Воспитатель: Мы с вами отдохнули. А теперь за дело. Вы должны будете наклеить на этот прямоугольник круги светофора, оставляя между ними небольшие расстояния. Если вы испачкаете ручки, то вытираем их влажными салфетками, которые лежат у вас на столах. Давайте вспомним с вами, что нельзя делать с клеем - карандашом?

Дети: Нельзя брать клей - карандаш в рот.

Воспитатель: Куда мы кладём клей - карандаш после работы?

Дети: На тарелочку.

Воспитатель: Берём поочередно каждый круг, смазываем клеем и приклеиваем. Что, ребята, у вас получилось?

Дети: Светофор.

Дети: Хоть у вас терпенья нет -

Подождите, красный свет!

Желтый свет на пути -

Приготовьтесь идти!

Свет зеленый впереди -

Вот теперь переходи!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы очень помогли зайчатам. И теперь им не страшно будет переходить дорогу. Потому что вы починили светофор. Светофоры у вас получились аккуратные и правильные. Спасибо вам большое за помощь.

А сейчас приводим в порядок рабочие места и вытираем ручки влажными салфетками.

Воспитатель: - Ребята, что мы сегодня с вами делали? *(Ответы детей)*. Давайте ещё раз скажем, что означает каждый сигнал светофора?

Дети: 1) Красный свет - стой.

2) Жёлтый - приготовься.

3) Зелёный - иди.

Рефлексия. Вы такие сегодня молодцы! Ой, ребятки, я вижу корзиночку. Что в ней находится? И откуда она у нас в группе появилась? Можно я посмотрю? В ней письмо. А вы не догадываетесь, от кого оно? Можно мне прочитать письмо?

«Дорогие ребятки! Большое спасибо вам за оказанную помощь. Теперь нам не страшно переходить дорогу. В знак благодарности Примите от нас сладкие подарки. Зайчата».

А я приглашаю поиграть в игру «Воробушки и автомобиль».

Ребенку, изображающему автомобиль, дают руль. Остальные дети, играющие роль воробушек, надевают шапочки с изображением воробьев. «Воробушки» весело чирикают, прыгают. По сигналу «Автомобиль!» они убегают. Автомобиль едет и гудит: «Би- Би».

Список использованной литературы:

1. Азбука пешехода: для дошкольников.-М.: издательский Дом Третий Рим, 2007. - 60 с.
2. Петрова К.В. Как научить детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013. – 61 с.
3. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду.- Санкт- Петербург: Детство – Пресс, 2020. – 64 с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР И РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Юзюк Людмила Андреевна, воспитатель
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 32 "Брусничка", г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Юзюк Л.А. Развитие интеллектуально-творческих способностей детей 4-5 лет посредством математических игр и развивающих технологий // Вестник дошкольного образования. 2021. № 29 (104). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/104.pdf>.

Юзюк Людмила Андреевна

«Развитие интеллектуально-творческих способностей детей 4-5 лет посредством математических игр и развивающих технологий»

Нам известны такие критерии готовности к школе как: Физическая готовность, личностная готовность интеллектуальная готовность

Сегодня мы остановимся на интеллектуальной готовности.

Интеллектуальная готовность к обучению в школе связана с развитием мыслительных процессов - способность обобщать, сравнивать объекты, классифицировать

их, выделять существенные признаки, определять причинно-следственные зависимости, делать выводы. (Л.И. Серова/ Диагностика психологической готовности к школе).

У ребенка должен быть достаточно развит кругозор, образные и пространственные представления, соответствующее речевое развитие, познавательная активность.

Эти показатели формируются к концу дошкольного возраста.

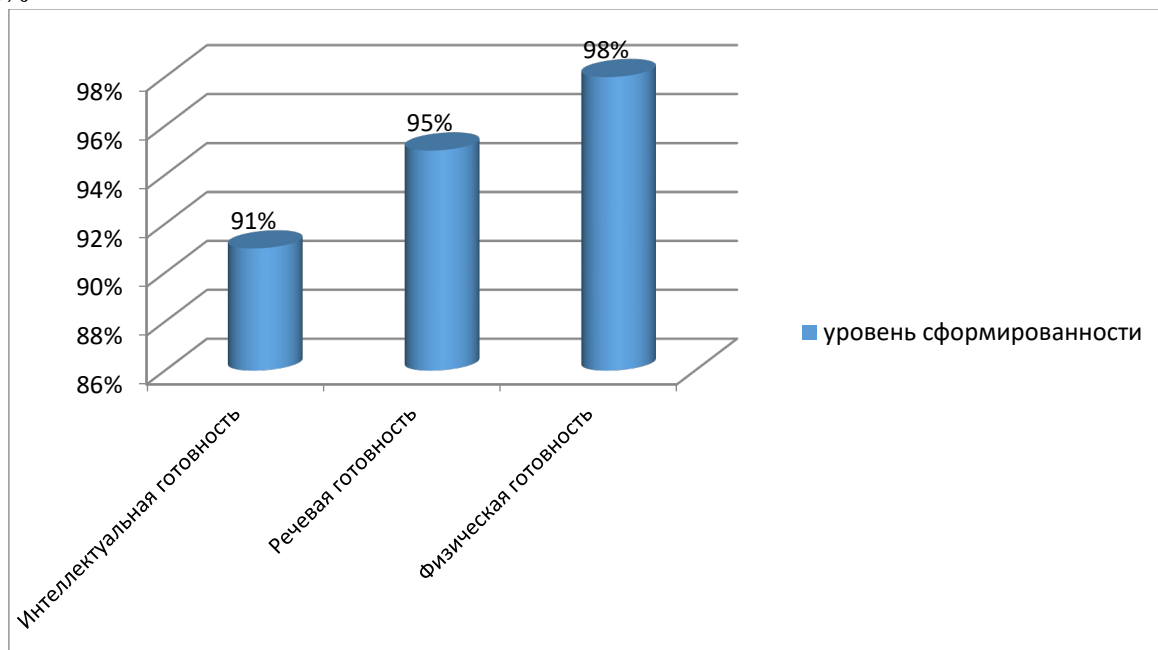
Мы все знаем, что детское мышление проходит определенные этапы в своем развитии:

1. Наглядно – действенное мышление (практическое). Задача дается детям наглядно и решается руками, т. е. практическим действием.
2. Наглядно – образное мышление (при решении задач дети переходят от внешних действий с предметами к образам этих предметов)
3. Предпосылки словесно – логического мышления (при решении задач оперируют не конкретными образами, сложными отвлеченными понятиями, выраженными словами).

В программе «Детство», реализуемой в нашем детском саду, сформулирована задача линии познания дошкольников – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

Ежегодно в конце учебного года все образовательные учреждения подводят итоги, т. е. проводят мониторинг качества образования дошкольников. Одним из показателей качества образования является готовность детей к обучению в школе. В результате мониторинга мы обнаружили, что показатель уровня интеллектуальной готовности детей ниже других показателей (91%): речевая готовность – 95%, физическая готовность – 98%



На гистограмме представлены результаты по определению уровней сформированности готовности детей к обучению к школе за 2019-2020 учебный год.

Воспитатели определяют уровень познавательного развития детей в процессе диагностики математического развития. Качество знаний по данному разделу программы составило -75%.

Основная форма работы с дошкольниками - игра

В.А. Сухомлинский отмечал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток познаний, представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Ребенок учится - играя».

Проблема интеллектуально – творческого развития является актуальной для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, самостоятельно мыслящие личности.

Конструктивным решением проблемы является идея о том, что системное развитие форм и операций логического мышления и интеллектуально-творческих способностей на доступном детям материале в игровой форме, способствует развитию познавательной активности детей, творческого и логического мышления, самостоятельности и системности мышления.

Навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности.

ФГОС дошкольного образования направлен на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, творческого потенциала, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Современный этап педагогической практики - это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно-развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка.

Главным фактором, определяющим развитие интеллекта и мышления, выступает не столько то, чему мы учим, сколько то, как мы это делаем.

Технологии, используемые в работе с детьми для интеллектуально – творческого развития:

- игровые методы (ролевые и имитационные игры),
- релаксационные методы,
- интеллектуальные игры (на развитие познавательной активности (ТРИЗ), на развитие логического мышления, социального интеллекта, креативности),
- разнообразные психогимнастические упражнения,
- арт – терапевтические техники, приёмы и методы,
- игры, направленные на формирование механизмов самоорганизации, самоконтроля и самореализации, рефлексия.

Приоритеты в работе с детьми:

- развивающий характер обучения,
- создание ситуации успеха для каждого ребенка,
- доверие (откровенность),
- без оценочное восприятие личности ребенка,

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми,
- создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми,
- включение родителей в педагогический процесс.

В среднем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей, умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

В системе дополнительного образования занятия математикой способствуют развитию творческих способностей ребенка на широкой интегративной основе, которая предполагает объединение задач обучения детей элементарной математике с содержанием других компонентов дошкольного образования, таких как развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование и др.

Дополнительное образование – особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Дополнительная услуга, по программе «Развивай-ка», организуется в группе во второй половине дня, 2 раз в неделю в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. На каждого ребенка необходим комплект всех, используемых в работе развивающих игр и дидактических пособий к ним.

Математическая среда в группе:

- демонстрационная магнитная доска;
- музыкальный центр, аудиоматериалы, презентации;
- шкафы для хранения дидактических и методических пособий;
- ноутбук;
- рабочие тетради;
- интерактивная доска.

Занимательный математический материал, используемый в работе с детьми 4-5 лет

- Игры на плоскостное моделирование по контурному и теневому изображению: («Танграм», «Листик», «Сфинкс», «Колумбово яйцо» и т.д.).
- Игры на объемное моделирование («Уголки», «Кубики и цвет» и т.д.).
- Игры – движения (построения и перестроения со счетными палочками).
- Развивающие игры («Шашки», «Шахматы», «Домино» и т.д.).
- Логико – математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, Закка (поиск недостающей фигуры и т. д)).

Палочки Кюизенера. Каждая палочка это число, выраженное цветом и величиной. Использование «чисел в цвете» позволяет одновременно развивать у детей представления о числе на основе счёта и измерения.

Цветные числа дают возможность сконструировать модель изучаемого математического понятия и решать следующие задачи:

- Познакомить с понятием цвета (различать цвет, классифицировать по цвету).
- Познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины (упражнять в сравнении предметов по высоте, длине, ширине). Познакомить со свойствами геометрических фигур.

- Познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда.
- Осваивать прямой и обратный счет.
- Познакомить с составом числа (из единиц и двух меньших чисел).
- Усвоить отношения между числами (больше — меньше, больше меньше на...), пользоваться знаками сравнения $<$, $>$.
- Помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления.
- Научить делить целое на части и измерять объекты.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.
- Развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д.).
- Развивать логическое мышление, внимание, память.
- Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Целесообразно организовывать развитие и обучение детей с использованием палочек Кюизенера в системе:

1. вне занятий — наличие наборов палочек или полосок в предметно-развивающей среде группы (математический центр);
2. в совместной и самостоятельной игровой деятельности
3. на занятиях обеспечивающих наглядность системность доступность, смену видов деятельности.

Заниматься как с блоками, так и с палочками, дети могут индивидуально или небольшими подгруппами в игровой деятельности, кроме того возможна и фронтальная работа со всей группой детей. Важно осуществлять подбор игр, учитывая индивидуальные способности, возрастные возможности каждого ребенка, а также уровни развития детей.

Игры с блоками Дьенеша.

Логические блоки Дьенеша способствуют развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют навыки, необходимые для решения логических задач: умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем, свойствам. Блоки Дьенеша создают почву для формирования сложных понятий информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции.

- Продолжи ряд.
- Простейшее конструирование.
- Бусы.

Планируемые результаты работы. Проявлять любознательность: задавать поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.

- Сравнение объектов по пространственному расположению (слева, справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

- Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изоб-

ражением действий, свойств, придумывать новые знаки символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

- Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

- Устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

Список литературы

1. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду: практические, семинарские и лабораторные занятия. - 3-е издание, стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 160 с.

2. Ерофеева Т.И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов. - М.: Просвещение, 2016. – 112 с.

3. Кангина Н.Н. Математика в детском саду. Конспекты интегрированных занятий с детьми от 4 до 7 лет / О.В. Тихомирова. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 160 с.

4. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / Е.А. Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец и др. - СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 384 с.

5. Математика до школы. Пособие для воспитателей детских садов и родителей. Сост.: А. А. Смоленцева, О. В. Пустовой. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 191 с.

6. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия / авт.-сост. Л.В. Колесова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 191 с.