

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№26(101) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (101) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бадмаева У.С. Взаимодействие воспитателя и семьи в период адаптации ребенка к детскому саду.....	4
Волкова Е.А. Готовность сельского дошкольного учреждения к работе в режиме инноваций.....	7
Данилова С.И. Какое влияние может оказать сенсорная деятельность на развитие детей (двух, трех лет).....	10
Ерохина Е.Г. Гигиеническое воспитание детей дошкольного возраста	14
Иванова Д.А. Современные подходы к речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях ДООУ (из опыта работы)	16
Кондрашина Ю.Г., Анна В.А. Формирование толерантного сознания дошкольников через воспитание уважения к разным национальностям	19
Патергина В.В. Формирование экологических представлений у дошкольников в процессе ознакомления с многообразием растений	21
Цимбалюк Е.А., Хизриева Е.В. Гендерный подход в адаптивной образовательной среде	24

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексанова Ю.А., Макарова Е.М. Камешки «Марблс» как инструмент развития психических познавательных процессов детей дошкольного возраста с ОВЗ	29
Гордеева А.В. Формирование предпосылок связной речи у детей раннего возраста с задержкой речевого развития.....	30
Малинова О.А., Кривецкая Л.Г. Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через кинезиологические игры и упражнения	34

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Трубина Т.Г., Волченкова А.А. Современные формы взаимодействия с семьями обучающихся, в том числе и дистанционные (из опыта работы).....	38
---	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дорогович О.И. Формирование духовно-нравственных качеств и ценностей у детей дошкольного возраста в современном мире.....	41
Кочкина Р.Н. Конспект НОД по патриотическому воспитанию в старшей группе «Я люблю тебя, Россия».....	44
Умнова Л.М. Антикоррупционное воспитание дошкольников	49

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Калинина Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Живой песок»	51
--	----

Фахрутдинова Р.Р. Влияние проектной деятельности на здоровьесберегающее поведение дошкольников..... 58

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нуйкина Ю.В. Формирование гражданских качеств у старших дошкольников через создание педагогической модели 65

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Корчменная Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей подготовительной группы (6-7 лет). Квест-игра «В мире финансов»..... 70

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Улаева С.А. «Театр на фартуке» как средство всестороннего развития детей..... 74

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабошина В.М. Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольников..... 76

Королева И.В. Конспект НОД интегрированного занятия на тему «Удивительная бумага» 79

Чистякова А.И. Роль конструирования в жизни дошкольников 82

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Кузнецова С.В. Использование схем и моделей в работе с дошкольниками для составления описательных и сравнительных рассказов 84

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Анохина Е.А., Оноприенко Е.Э. Конспект интегрированного занятия «Дом, милый дом» 86

Дугина Е.В. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с космосом 88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

Бадмаева Ульяна Сергеевна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 33 "Радуга", Республика Калмыкия, г. Элиста

Библиографическое описание:

Бадмаева У.С. Взаимодействие воспитателя и семьи в период адаптации ребенка к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Бадмаева Ульяна Сергеевна

Взаимодействие воспитателя и семьи в период адаптации ребенка к детскому саду

Взаимодействие воспитателя и семьи в период адаптации ребенка к детскому саду

Актуальность данной темы очевидна в связи с тем, что в настоящее время увеличилось количество детей, поступающих в дошкольные образовательные учреждения в раннем возрасте. В Законе РФ «Об образовании» говорится, что «родители являются первыми педагогами и обязаны заложить в ребенке основы физического, психического и интеллектуального развития личности в раннем возрасте» [5].

Следует подчеркнуть, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) записано, что для успешной адаптации и социализации ребенка необходимо организовать сотрудничество с семьями воспитанников на основе «...непосредственного вовлечения их в образовательный процесс на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; взаимодействия с семьей по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи» [4]

Таким образом, задача воспитателя состоит в том, чтобы осуществить взаимодействие родителей и детей в период адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению.

Изучив педагогическую литературу и исходя из своего собственного опыта воспитателя, могу сделать выводы о том, что ни дети, ни родители как законные представители, не готовы к поступлению ребенка в детский сад.

В нашем МКДОУ «Детский сад № 33 «Радуга» функционируют 11 групп, 2 из которых – группы раннего возраста для детей от 1,6 года до 3 лет, поэтому вопрос адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению для нас особенно актуален. В группе раннего возраста работаю более пяти лет. По мнению В.А. Сухомлинского, чтобы правильно и эффективно организовать процесс адаптации в условиях дошкольного учреждения нужно «проникнуть в духовный мир ребенка».

Проблемами адаптации детей к детскому саду занимаются такие ученые, как Н.В. Соколовская, Е.В. Жердева., М.Н. Ольшанская» [1,2,3]. В их работах подчеркивается важность и необходимость систематической работы воспитателя, как с детьми, так и с родителями в период адаптации ребенка к детскому саду.

Организация взаимодействия родителей в период адаптации детей к детскому саду состоит из нескольких этапов. Первый этап связан с общей организацией работы детского сада с родителями. Прежде всего, заведующий детским садом проводит роди-

тельское собрание, где рассказывает об условиях детского сада, о нормативных документах, предусматривающие взаимодействия детского сада с родителями. Педагог-психолог тестирует родителей по вопросу готовности ребенка к детскому саду. Старшие воспитатели проводят экскурсию по группам, где родителям показывают безопасную, комфортную среду для здоровья и развития ребенка.

Анкетирование родителей о готовности ребенка к детскому саду последних лет показывает, что 50% родителей - готовы, 30% -условно готовы, а 20% не готовы к посещению ребенком детского сада.

Проведенное анкетирование родителей о взаимодействии с воспитателями показало, что: 60% респондентов желают услышать совет, помощь от воспитателей, но принимать решения они желают сделать сами; 20 % опрошенных родителей считают, что за воспитание детей в равной степени ответственны как воспитатель, так и родители; 20% родителей полагают, что заботу о воспитании ребёнка должен взять на себя воспитатель.

Следует также отметить, что 68% законных представителей не придают какого-либо значения трудностям адаптации детей к детскому саду. 20 % родителей убеждены в том, что воспитатели не должны давать консультации родителям по вопросу адаптации ребенка, 22 % считают, что с проблемами справятся сами. Мною была составлена программа взаимодействия воспитателя с семьей воспитанников в период адаптации ребенка к дошкольному учреждению.

На основании изученной литературы были выбраны следующие принципы взаимодействия родителей и воспитателей:

1. учет конституционных прав ребенка и интересов семьи.
2. учет потребностей семьи и ДОО.
3. ориентированность на личность, на индивидуальность.

Цель работы по обеспечению успешной адаптации: повысить компетентность родителей, участвующих в процессе адаптации детей раннего возраста.

Задачи:

- активно вовлекать родителей в процесс адаптации детей, обучая их различным методам и приёмам работы с детьми раннего возраста.
- повысить уровень психологической культуры родителей.
- создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе.

В основе программы лежит система взаимодействия с родителями для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО.

Работа проводится в нескольких этапах:

I. Этап - организационный:

На основе диагностики определяется степень субъективной готовности ребенка к поступлению в детский сад. Родителям даются соответствующие рекомендации по подготовке малыша к приходу в детский коллектив.

II. Этап – основной (наблюдений):

позаэтапный прием детей в группу; постепенное увеличение времени пребывания детей в группе; индивидуальное консультирование родителей; наблюдения за поведением детей; разработка индивидуального режима для ребенка; организация библиотеки для родителей развивающих и дидактических игр, педагогической литературы для повышения компетенции в вопросах адаптации малышей к ДОО; оформление листов адаптации.

III. Этап – итоговый (анализ и выводы):

обработка результатов (анализ адаптивных листов, анализ индивидуальных карт развития); выявление детей с тяжелой адаптацией; индивидуальная работа с детьми; реко-

мендациям родителям по проведению развивающих игр занятий с детьми; родительское собрание «Наши достижения».

На всех этапах ведется активная просветительская работа с родителями по вопросу адаптации.

В процессе адаптации ребенка к ДОО были использованы следующие формы работы: беседы, консультации с родителями; близкое знакомство с семьей; посещение семей на дому (визитирование); фотовыставка «Моя семья»; родительские собрания онлайн ZOOM; обратная связь через интернет ресурсы (каждый родитель может задать вопрос воспитателю по электронной почте и получить на него ответ).

Методы работы воспитателя, предложенные родителям, следующие: создание положительных установок на предстоящие режимные процессы; игровые методы взаимодействия с ребенком; элементы телесной терапии; наблюдение за поведением детей; рассказывание сказок, пение колыбельных перед сном, засыпание с любимой мягкой игрушкой;

Для определения результативности работы по данному направлению проводится следующая диагностика:

1. Совместно с медицинской сестрой осуществляется контроль за уровнем заболеваемости детей в период адаптации к условиям МБДОО и в течение всего учебного года.
2. На каждого вновь поступающего ребёнка заводится лист адаптации, где указываются состояние настроения, аппетита, сна, уровень общения с детьми и взрослыми.
3. Удовлетворённость родителей совместной работе воспитателя и семьи в период адаптации (анкетирование).

Результаты совместной деятельности таковы: Благодаря систематической физкультурно-оздоровительной работе проводимой с детьми, как родителями, так и воспитателем отмечается снижение количество простудных заболеваний в период адаптации в ДОО в течение всего года. Скачок заболеваний в 2020 году связан с пандемией.

Анализ листов адаптации показал, что у детей постепенно состояние здоровья улучшалось с каждым днем, аппетит постепенно восстанавливается, сон приходил в норму, повышается уровень общения с воспитателями и другими детьми. Таким образом, результаты адаптации детей к ДОО свидетельствуют о положительной работе не только воспитателей группы раннего возраста, но и родителей.

Проведенное анкетирование родителей об их удовлетворённости от совместной работы с воспитателем показали, что: родители большей частью (90%) довольны первой встречей, беседой с воспитателем, видят в них компетентных специалистов по дошкольному образованию. Также они уверены в том, что воспитатели умеют выявлять индивидуальные особенности ребёнка, контролировать динамику развития своего ребёнка, видеть изменения в ребёнке после осуществляемых мероприятий по развитию и воспитанию. 95% % родителей легко общаются с воспитателями и легко взаимодействуют. Каждый из родителей получает полную информацию о своем ребёнке в адаптационный период.

Вывод: Важными результатами проведенной работы явились заметные изменения в эмоциональных контактах матери и ребенка в ситуациях разлук: повысилась рефлексивность у мам, способность анализировать свое эмоциональное состояние, понять эмоциональное состояние ребенка. В поведении матерей стало меньше эмоциональных срывов, раздраженности, появилась уверенность в воспитательных воздействиях, адресованных ребенку.

Таким образом, следует считать, что выбранные направления работы по адаптации детей к ДОО с детьми, родителями являются успешными, а условия создаваемые – бла-

гополучными. Только при взаимодействии с родителями дети раннего возраста успешно прошли период адаптации.

Библиографический список

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2017. - 188 с.
2. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) Е.В. Жердева. - Ростов н/Д: Феникс, 2017. - 192 с.
3. Ольшанская, М. Н. Взаимодействие семьи и педагогов детского сада в период адаптации детей к условиям детского сада / М. Н. Ольшанская, Р. А. Родионова, М. В. Фомовская. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2018. - № 46.2 (232.2). - С. 85-89. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/54117/> (дата обращения: 08.03.2021).
4. Федеральный закон Российской Федерации [Электронный ресурс] // Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2012. URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 09.03.2021).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утв. приказом М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. № 1155. – М.: Просвещение, 2015. – 34 с. <http://dogm.mos.ru/legislation/lawacts/901582/>

ГОТОВНОСТЬ СЕЛЬСКОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ К РАБОТЕ В РЕЖИМЕ ИННОВАЦИЙ

Волкова Елена Анатольевна, заместитель заведующего по основной деятельности
Государственное учреждение образования "Ясли-сад № 4 города Скиделя", Республика
Беларусь, Гродненская область, г. Скидель

Библиографическое описание:

Волкова Е.А. Готовность сельского дошкольного учреждения к работе в режиме инноваций // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Волкова Елена Анатольевна (магистр образования)

Готовность сельского дошкольного учреждения к работе в режиме инноваций

В настоящее время в связи с социально-экономическими преобразованиями в Республике Беларусь появилось достаточно много публикаций [2,с.87.], посвящённых педагогическим[3,с.11.], образовательным инновациям[7,с.36.] (инновационным системам). Являясь элементом развития образования, инновации трансформируются путём накопления и внедрения нововведений в образовательный процесс, [6,с.56], что способствует качественным изменениям его содержательных и технологических аспектов.

Дошкольное учреждение, являясь важным компонентом системы образования, не может быть вне процессов обновления: интенсивное изменение окружающей действительности, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. Таким образом, степень инновационности образования обусловлена уровнем развития общества[5,с.9], другими словами, инновации возникают там и тогда, где и когда есть

потребность в изменениях, а также возможность в реализации данных изменений. Инновации в сфере образования играют решающую роль в определении сущности формирования дошкольного учреждения: способствуют повышению педагогической компетенции воспитателей, оказывают положительное влияние на качество образовательного процесса в дошкольном учреждении, создают условия для разностороннего развития детей.

Известно, что организация образовательного процесса в сельской местности имеет свою специфику, связанную с особенностями жизни и быта на селе, с природным окружением, типом сельской семьи, разновозрастным составом групп. Перечисленные факторы определяют форму организации образовательного процесса. Инновационные процессы, происходящие сегодня в сельской образовательной среде, отличаются значительным разнообразием и во многом определяются спецификой конкретного дошкольного учреждения. Анализируя стратегические направления развития образования в сельской местности, Е. В. Бондаревская и П. П. Пивненко указывают, [1, с.105.], что «стратегия развития современной сельской школы и современного сельского дошкольного учреждения должна иметь в своей основе ряд ключевых позиций, среди которых важнейшими являются: педагогическая поддержка её национального своеобразия, создание интегрального образовательного пространства, переход к личностно-ориентированному типу образования. По их мнению, при разработке стратегии развития современной сельской школы и современного сельского дошкольного учреждения необходимо опираться на следующие объективные предпосылки: 1) на исторический опыт, в результате которого сельское дошкольное учреждение представляет собой уникальную образовательную систему, обладающей особой миссией и являющейся носителем специфических культурно-образовательных ценностей: традиций и принципов; 2) на «научное осмысление феномена сельской школы» и «сельского дошкольного учреждения» на основе современных подходов к образованию; 3) на постоянное изучение современного сельского дошкольного учреждения и сельского социума как развивающейся открытой культурно-педагогической среды. Анализ социально-педагогических условий сельского социума даёт следующую картину характерных особенностей сельской образовательной среды: 1) В сельской местности дошкольное учреждение чаще всего является эффективно функционирующим образовательным учреждением на селе. Эта особенность значительно обедняет сельскую образовательную среду, усиливая влияние дошкольного учреждения на социальное окружение. Вместе с тем, главенствующая роль дошкольного учреждения в культурной жизни села повышает нагрузку на педагогов, вынужденных порой заниматься делами, напрямую не связанными с обучением и воспитанием воспитанников: помогать в организации и проведении культурных мероприятий в масштабе всего села; 2) Повышенный социальный контроль, характерный для села, создаёт особую информационно-педагогическую среду, способствует установлению прочных связей дошкольного учреждения с семьями воспитанников, с их социальным окружением, усиливает эффективность нравственного воспитания. Повышенный социальный контроль требует от воспитателя постоянной заботы о своём имидже, не только на работе, но и в быту стараться соответствовать представлениям сельских жителей о том, каким должен быть педагог; 3) Малочисленность воспитанников в сельских дошкольных учреждениях способствует индивидуализации обучения и воспитания, однако ограничивает пространство межличностного общения сельского воспитанника со сверстниками, ставит воспитателя перед необходимостью сделать это общение более развивающим, широко вовлекать своих воспитанников в разнообразную деятельность; 4) Близость сельских воспитанников к природе, их участие в сельскохозяйственном труде создаёт предпосылки для успешного экологического воспитания, формирования и развития навыков гумани-

стического взаимодействия с природой [1, с. 64.], деятельности, связанной с сохранением и приумножением природных богатств. На сегодняшний день достаточно остро стоит проблема повышения эффективности педагогического труда сельского воспитателя. Считаем, что данная проблема должна решаться комплексно и охватывать следующие взаимосвязанные направления: 1) внедрение в практику работы сельских дошкольных учреждений образовательных технологий, предусматривающих вариативность в содержании образования и учитывающих особенности сельской образовательной среды, потребности конкретного села, её воспитанников, родителей, самого педагога: - научно-методическое просвещение сельских педагогов, формирование у них знаний о новых (инновационных) образовательных технологиях и потребности в их эффективном применении; - опытно-экспериментальная работа, проводимая в сельской местности под руководством научных работников; - квалифицированная и своевременная научно-методическая помощь работающим над внедрением инноваций сельским дошкольным учреждениям со стороны педагогических вузов, органов управления образованием; 2) подготовка студентов педагогических специальностей к работе в условиях сельской школы, включающая: - рассмотрение специфики сельского социума и сельской дошкольного учреждения, условий жизни и труда сельского педагога при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла; вооружение будущих специалистов образовательными технологиями, прошедшими апробацию и показавшими эффективность в условиях села; усиление подготовки студентов к осуществлению методической работы и педагогического самообразования; усиление функций анализа, контроля и регулирования в управлении педагогической деятельностью студентов, проходящих практику в сельских дошкольных учреждениях; 3) создание адаптированной системы повышения квалификации и переподготовки сельских педагогов и руководителей дошкольного учреждения [8, 17 с.], отвечающей следующим основным требованиям: - учёт особенностей сельского социума и сельской образовательной среды; - учёт потребностей ДУ, воспитанников, родителей, самого педагога; - оперативность освоения педагогических инноваций в тесной взаимосвязи теории с практикой; - интеграция педагогических специальностей; - активизация и инновационная направленность методической работы. Для определения направленности предполагаемых инноваций в сельском дошкольном учреждении мы проанализировали особенности сельской образовательной среды, выделив её положительные и отрицательные особенности. К положительным особенностям сельской образовательной среды относятся: большая доверительность в сфере личностных отношений; близость природной среды, многогранность общения с ней; сохранение гуманистических традиций народной педагогики, народной культуры; менее криминогенная обстановка в сельском социуме; близость семьи и дошкольного учреждения, обусловленная тем, что: педагоги хорошо знакомы с семьями своих воспитанников; получение образования – «ведущий мотив для воспитанников и родителей» [4, с. 16]; упорядоченность, неспешность сельской жизни, способствующие самоорганизации; ориентация на социально значимые мотивы (польза для семьи и дошкольного учреждения); тесная связь трудового воспитания с экологическим (как правило, труд воспитанников сельского дошкольного учреждения – это труд, связанный с преобразованием и приумножением природных богатств). Негативные особенности: ограниченность, замкнутость межличностного пространства, бедность впечатлений; низкий уровень семейного воспитания; низкая информированность сельских жителей; нехватка квалифицированных педагогических кадров; бедность материальной базы сельских учреждений образования и культуры; отсутствие в массовой практике сельских образовательных учреждений системы изучения личности дошкольников; слабое внедрение в сельских дошкольных учреждениях современных образовательных технологий; недостаток дифференциро-

ванного подхода в процессе образования. Среди отрицательных факторов сельской образовательной среды мы выделили: ограниченность, замкнутость межличностного пространства, бедность впечатлений; низкая информированность; отсутствие системы изучения личности дошкольников; слабое внедрение в сельских дошкольных учреждениях современных образовательных технологий; недостаток дифференцированного подхода в процессе образования.

Использование положительных факторов сельского дошкольного учреждения и преодоление негатива – явились ведущими направлениями при разработке стратегии инноваций в дошкольном учреждении агрогородка.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В., Пивненко П.П. Ценностно-смысловые ориентиры и стратегические направления развития сельской школы и сельского дошкольного учреждения // Педагогика.-2001.-162с.
2. Громыко Ю.В. Оргдеятельностные игры и развитие образования / Технология прорыва в будущее.---М.: Независимый методологический университет, 1992.---191с.
3. Лазарев В.С., Поташиник М.М. Как разработать программу развития школы.--- М.: Новая школа, 1993.-48с.
4. Неупокоева Н.М. Психологическая служба образования в сельской местности: Монография- пособие по спецкурсу.- Курган: Зауралье, 2000.-16с.
5. Радионов В.Е. Теоретические основы педагогического проектирования: Автореф. дис. докт. пед. наук.-Спб., 1996.-22с.
6. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем.- Логос, 1999.-125с.
7. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность.---М.: Магистр, 1997.-224с.
8. Совершенствование качества подготовки специалистов: Материалы Всероссийской научно- методической конференции / Под ред. С.А. Подлесного.- Красноярск: ЧПЦ КГТУ, 2004.-42с.

КАКОЕ ВЛИЯНИЕ МОЖЕТ ОКАЗАТЬ СЕНСОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (ДВУХ, ТРЕХ ЛЕТ)

Данилова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОО детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Данилова С.И. Какое влияние может оказать сенсорная деятельность на развитие детей (двух, трех лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Данилова С.И.,
воспитатель
МБДОО детский сад № 91 города Орла,

Какое влияние может оказать сенсорная деятельность на развитие детей (двух, трех лет)

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - слова советского педагога В. Сухомлинского точно отражают задачи воспитания дошкольника. В раннем детстве (от 1 до 3 лет) развитие происходит через предметную деятельность, в которой формируется образное мышление. Детям важно почувствовать предмет на вкус, ощутить его структуру, прикоснуться к поверхности. Взаимодействуя с окружающими объектами, ребе-

нок учится воспринимать и анализировать информацию. В этом ему помогают органы чувств и соответствующие анализаторы:

- зрительные;
- слуховые;
- тактильные;
- обонятельные;
- вкусовые.

Через эти системы формируются представления об окружающей реальности, которые закреплены в сенсорных эталонах — общепринятых свойствах предметов. Такими эталонами являются формы, цвета, размер, вкус, уровень звука, температура.

Сенсорика дошкольника включает две взаимосвязанные стороны:

1. Усвоение представлений о свойствах и отношениях предметов. Ребенок ищет новые способы взаимодействия с неизвестными ранее предметами.

2. Овладение новыми действиями восприятия, позволяющими более полно воспринимать окружающий мир. Ребенок может проделывать операции не с предметами, а с символами, становится способным решать простейшие задачи в уме, не прибегая к методу проб и ошибок.

Развитие сенсорики позволяет:

- Обогащать словарный запас;
- Сформировать правильную структуру речи;
- Улучшить познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие;
- Развить фантазию;
- Получить полную информацию об окружающей действительности;
- Улучшить коммуникативные навыки.

Ребенок, у которого развита система восприятия и переработки информации, способен отлично ориентироваться в условиях современного мира.

Основные направления в развитии детей двухлетнего и трёхлетнего возраста не отличаются от направлений в развитии детей дошкольного возраста — это физическое, речевое, познавательное, социально-нравственное, эстетическое развитие, а также развитие сенсорных способностей. Каждое из направлений создаёт базу, основу для каждого нового возрастного этапа и, следовательно, для всестороннего развития личности. При этом учитывается возраст детей, темпы развития каждого и соответствии с этим изменяется содержание деятельности, усложняются методы и приёмы.

В книге «Дети раннего возраста в дошкольном учреждении» К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, А.Г. Голубева акцентируют у детей раннего возраста в коре головного мозга внимание на том, много так называемого незанятого поля, поэтому путём специально направленных воздействий можно достигнуть очень высокого уровня развития и более раннего формирования той или иной функции. В основу обучения детей раннего возраста должно быть положено в первую очередь развитие таких способностей, как восприятие, умение смотреть, слушать, сравнивать, различать, сопоставлять. Это благоприятствует более ускоренному развитию у них аналитико – синтетических процессов, наглядно – образного, наглядно – действенного мышления, а также способностей к комбинированию, преобразованию, импровизации, сочинительству.

Меня стал волновать вопрос: возможно ли специальное обучение сенсорике детей двух – трёх лет и, какое влияние может оказать сенсорная деятельность на развитие детей.

Я давно работаю с детьми в возрасте от двух до трёх лет. Сенсорное развитие детей данного возраста всегда было и остаётся определяющим. Игры с цветом, формой, величиной являются обязательными в развитии этих детей и вызывают большой интерес

у них. Стала организовывать небольшие по длительности игры и упражнения с готовыми плоскостными формами, надеясь на то, что у воспитанников быстрее будут формироваться сенсорные эталоны, лучше будет развиваться мелкая моторика пальцев, повысится произвольность и координированность движений руки, осознанность действий.

Например, детям предлагалось подобрать красный шарик к красной нитке, синий к синей; привязать большие шарики к ниткам такого же цвета; привязать маленькие шарики так, чтобы цвет шарика и нитки были одинаковыми и т.д. При этом обращалось внимание на то, чтобы шарики были плотно «привязаны» к ниточкам.

На протяжении длительного времени я наблюдала за детьми и пришла к выводу, что организованная деятельность с готовыми формами полезна для детей,

Чтобы определить уровень сенсорного и умственного развития ребёнка, его способность анализировать, сравнивать, сопоставлять, находить одинаковые по форме, цвету, составлять целое, уровень ручной умелости, готовности к обучению, я провела обследование детей своей группы. С этой целью были использованы дидактические игры «Помоги яблоку найти его окошко», «Помоги яблоку найти его половинку», «Привяжи шарик к ниточке», «Построим пирамидки и расселим зверей» с небольшим количеством детей от двух до четырёх.

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но обязательным соблюдением принципа – от простого к сложному, а именно:

- От неосознанных действий к целенаправленным и произвольным;
- От сенсомоторного, наглядно – действенного мышления к образному;
- От индивидуальных к совместным действиям;
- От манипулирования простейшими формами к составлению целого из частей, и, наконец, составления несложных композиций из нескольких предметных изображений;
- Ориентирование на малом, потом на большом пространстве листа;
- От действий с помощью взрослого к самостоятельным творческим действиям.

Данные игры и упражнения ставят те же цели и задачи: формирование сенсорных эталонов, развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение произвольности и координированности движений руки, формирование осознанности действий.

Но вместе с тем ставятся обучающие задачи, в основе которых лежат продолжительные исследования оптимальных возможностей 2-3 летних детей в изобразительной деятельности:

- Накопление детьми элементарного опыта в составлении целого из частей;
- Формирование простейших приёмов работы с бумагой: выкладывание, точное присоединение одной детали к другой;
- Формирование умения работать на разных по размеру листах бумаги коллективно и индивидуально.

К основным методам обучения сенсорной деятельности детей раннего возраста относятся следующие: поисковый, репродуктивный, игровой и метод упражнений. После апробирования данных методов в условиях своей группы я пришла к выводу, что их использование диктуется особенностями психофизического развития детей раннего периода детства, а также целям и задачами конкретных занятий.

Поисковый метод эффективен при создании образовательных ситуаций, которые побуждают детей к самостоятельной поисковой деятельности и нахождению способа выполнения задания путём проб и ошибок. Эффективность применения данного метода можно рассмотреть на примере занятия «С нами играют пирамидки». В группе появилась новая пирамидка. Я предложила с ней поиграть: пирамидка должна была всё время переодеваться, а дети должны были изобразить каждый новый её наряд с помощью плоскостных изображений. При этом детям представилась возможность по возможности самостоятельно рассмотреть её, выложить «новое платье», постоянно сверяясь

с натурой. Пирамидки подбирались с небольшим количеством колечек, чтобы задачу сделать посильной и выполнимой детьми этой возрастной группы.

Использование поискового метода побудило малышей к активным поисковым действиям. Дети самостоятельно действовали путём сравнения, сопоставления и добивались нужного результата.

Репродуктивный метод применялся мной на самых ранних этапах обучения, когда дети только овладевали механизмом выкладывания и составления целого из отдельных частей. Например, дети упражнялись в составлении целой фигуры из двух разных, непохожих частей. Им предлагалось составить матрёшек, найти чайникам крышки или недостающие половинки листиков, подходящие по расцветке и величине. Позже также использовался данный метод, но детям предлагалось выполнить более сложные задания: составить и выложить фигуры с большим количеством деталей – выложить упрощённые одноцветные силуэтные изображения животных или птиц.

Использование репродуктивного метода в данных случаях способствовало формированию у детей сознательных и произвольных действий, связанных с аналитическим процессом познания. Метод упражнений я также широко использовала в своей практике и до сих пор использую на занятиях по аппликативной деятельности. Практическим работникам групп раннего возраста известно, что особенности развития детей данного возраста указывает на необходимость организации повторяющих действий, упражнений в обучающем процессе. Они необходимы как для более качественного овладения детьми определёнными умениями, так и для ускорения осознанности и произвольности в деятельности. В этом плане достаточно эффективными оказались фронтальные занятия с небольшой подгруппой детей много- структурного плана, где детям в начале предлагалось действовать индивидуально, а за тем эти же действия, операции выполнять всем вместе на общем листе бумаги или фланелеграфе, и наоборот.

Игровой метод является преобладающими основным в организации занятий по сенсорике. Фактически игровой характер обучения пронизывает весь учебный процесс. Детям предлагаются путешествия в деревню, лес, море на разных видах транспорта; инсценировки, прогулочные истории, во время которых они встречаются с разными представителями животного, растительного мира, игровыми персонажами и т.д.

Занятия, которые преследовали разные цели, но в каждом из них детям отводилась роль активного участника, при этом малыши были незаметно для себя вовлечены в деятельность, которую им предлагал воспитатель. Форма организации занятий может быть разной в зависимости обучающих задач, настроение детей, уровня сформированности умений и навыков, уровня индивидуальных возможностей. Как показывает практика, индивидуальные занятия дают наивысший обучающий и развивающий эффект. Но вместе с тем не обеспечивают детей опытом совместных действий, когда от каждого из участников занятия требуется определённое поведение: выдержка, терпение, способность помолчать, послушать других, именно то, что обеспечивает фронтальное занятие. Таким образом, практика работы показала, что сенсорная деятельность доступна детям двух - трёх летнего возраста. Кроме того, при направленном педагогическом руководстве занятия по сенсорике способствуют более интенсивному развитию всех сторон личности. Об этом свидетельствуют результаты диагностики в конце учебного года.

ГИГИЕНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ерохина Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОО детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Ерохина Е.Г. Гигиеническое воспитание детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Ерохина Е.Г.,

воспитатель

МБДОО детский сад № 91 города Орла

Гигиеническое воспитание детей дошкольного возраста

Большое значение в охране и укреплении здоровья ребенка принадлежит его гигиеническому обучению и воспитанию.

Гигиеническое воспитание — это часть общего воспитания, а гигиенические навыки — это неотъемлемая часть культурного поведения. Глубоко не правы те, кто считает, что сообщение детям гигиенических знаний и привитие им гигиенических навыков является делом медицинских работников. Это кровное дело родителей, тем более что грань, отделяющая навыки гигиенического поведения от элементарных правил общежития, настолько неопределенна, что ее можно считать несуществующей.

Приходить в детский сад или школу с чистыми руками - это гигиеническое или общекультурное правило? Закрывать рот носовым платком при кашле? Не приходить в детский сад или школу больным? Все эти правила и обосновывающие их знания должны войти в сознание детей путем внушения, систематического воспитания и это должны делать в первую очередь родители. Большое значение в профилактике различных заболеваний принадлежит личной гигиене. Личная гигиена - это уход за своим телом и содержание его в чистоте.

Личная гигиена - совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья. Обучение дошкольников гигиене - задача родителей и воспитателей, поэтому желательно обеспечить полную согласованность требований ДОУ и семьи ребенка. Важно выработать общие критерии оценки отдельных действий, и в саду, и дома четко определить место расположения вещей, игрушек, порядок их уборки и хранения. Для детей особое значение имеет постоянство условий, знание назначения и места каждой нужной ему в течение дня вещи. Дошкольникам необходимо сообщать элементарные знания о рациональных правилах личной гигиены детей, раскрывать их значение для каждого и для окружающих, воспитывать соответствующее отношение к гигиеническим процедурам. К главным научно-методическим приемам обучения относятся наглядные, словесные, игровые и практические. Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнить определенное движение. Постепенно он учится все более самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли ребенок сделать то или иное задание, а в дальнейшем предоставляет ему большую самостоятельность. Но проверять, правильно ли ребенок все выполнил, следит ли он за личной гигиеной, нужно на протяжении всего дошкольного возраста.

Гигиена детей: режим дня

Режим дня обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время, что способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения и личной гигиены.

Режим дня приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности, предохраняя нервную систему детей от переутомления.

Умывание – первый этап гигиены дошкольников

Каждое утро все дети должны умываться: мыть лицо, руки, шею, уши. Умываться также нужно после прогулок и вечером. Если полотенце, после того как им вытирались, остается чистым, значит, ребенок умылся хорошо.

Уход за телом в детском возрасте зависит от воспитания ребенка. У него должен быть выработан уже самостоятельно. Если в два года, малыш еще учится мыть ручки, то в шесть лет ребенок может вымыть их сам, засучив рукава, намылить мокрые ручки, и тщательно удалить мыльную пену с грязью, затем насухо вытереть их полотенцем. Ногти мыть щеткой каждый день, а подстригать их раз в неделю. Гигиена для детей дошкольного возраста должна быть чуть ли не на первом месте, так как в этот период развития он много гуляет и играет на детских площадках, а там соответственно

К шести годам воспитанный по режиму ребенок уже самостоятельно следит за собой, и у него выработанный инстинкт личной гигиены. Он без проблем вымоет руки после посещения туалета, после прогулки на улице, после того, как поиграет с животными, перед едой и по мере загрязнения.

Гигиена полости рта у дошкольников

Чтобы предупредить заболевание и разрушение зубов, надо приучить детей после обеда полоскать рот теплой водой. Маленьким детям первое время это дается с трудом, но, повторяя нужные движения за взрослыми, они постепенно привыкают правильно полоскать рот. В 2-летнем возрасте знакомим ребенка с зубной щеткой, в игровой форме учим чистить зубки. Сначала малышом это воспринимается как игра, развлечение, но если это делать систематически, то ребенок привыкает и испытывает в этом необходимость. С 3-4-летнего возраста детей надо приучать чистить зубы правильно, выполняя необходимую гигиену полости рта у дошкольников: верхние зубы - сверху вниз, нижние – снизу-вверх с наружной и внутренней сторон. Дети должны чистить зубы перед сном, и утром после сна. Не реже двух раз в год детей необходимо показывать зубному врачу.

Пользование носовым платком – основа гигиены детей

В кармане у дошкольника всегда должен быть чистый носовой платок. С самого начала второго года жизни можно приучить ребенка к платку. Если малышу регулярно вытирать грязный нос, то после двух лет он будет просить об этом сам. При насморке не следует заставлять ребенка сморкаться часто: воспаленная слизистая оболочка от частого сморкания еще больше раздражается. Важно научить детей правильно сморкаться, зажимая одну ноздрю, иначе слизь вместе с микробами может проникнуть в барабанную полость и вызвать воспаление среднего уха. Обучать этому нужно осторожно, не зажимая ребенку нос слишком сильно. Неприятные резкие движения взрослых во время обучения гигиеническим навыкам, вызывающие у ребенка боль, - основная причина нежелания и даже сопротивления малышей тому, чтобы приобщаться к гигиене.

Купание как элемент гигиены детей дошкольного возраста

Кожа защищает тело человека от болезней. Когда ребенок бежит, прыгает и ему становится жарко, то на его коже появляются капельки пота. Кроме того, на коже есть тонкий слой жира, кожного сала. Если кожу долго не мыть, то на ней накапливается жир и пот, на которых задерживаются частицы пыли. От этого кожа становится грязной, грубой и перестает защищать тело. Грязная кожа может принести вред здоровью и, кроме того, грязные, неряшливые люди всегда неприятны всем окружающим. Поэтому кожу нужно мыть и за ней необходимо ухаживать.

Купание и умывание должны быть приятны ребенку. Если в глаза попадает мыло, а воду льют такой сильной струей, что он захлебывается, если вода слишком холодна или слишком горяча, то неудивительно, что ребенок будет сопротивляться купанию. Когда взрослые поступают бережно, то ничего, кроме приятных ощущений, купание вызвать не может. Каждый вечер принято тщательно мыть ребенка: лицо, руки, ноги, и тщательно подмывать. Если ребенок ежедневно не принимает душ или ванну, то его надо купать два раза в неделю. Ноги надо мыть перед ночным сном, а летом и перед дневным.

Гигиена волос и ногтей у детей

В волосах накапливается пыль, смешиваясь с кожным салом, она оседает на коже, что создает благоприятные условия для развития болезнетворных микробов. Поэтому малышам дошкольного возраста нужно подстригать волосы, чаще их мыть, причесывать не реже двух раз в день, выполняя необходимую гигиену детей. Девочкам, у которых длинные волосы, можно завязывать их небольшими хвостиками или заплетать в косички. У каждого ребенка должна быть своя расческа. Расчески еженедельно нужно мыть щеткой с мылом и хранить в определенном месте.

В этом возрасте дошколята не способны сами ухаживать за ногтями. Их подстригают взрослые, но ребенок может сам вычищать грязь из-под ногтей щеточкой.

Гигиена детей: приучение к опрятности

Необходимо следить за чистотой и опрятностью одежды и обуви детей. Уже на третьем году жизни это должно стать предметом заботы самого ребенка. Даже если он еще не в состоянии заметить беспорядок в одежде или обуви, он должен привыкать устранять его - самостоятельно или с помощью взрослых. Запачкалась рубашка или платье - нужно принести чистые и помочь переодеться, промокли ботинки - необходимо переобуться. Расстегнулась пуговица, развязался шнурок - следует попросить ребенка застегнуть или зашнуровать. Если с раннего возраста обращать внимание ребенка на неопрятность - через некоторое время он начнет ощущать потребность в чистоте и будет испытывать своеобразное неудобство, пока не приведет себя в порядок - сам или с помощью взрослого. Воспитать у ребенка привычку быть чистым и опрятным не сложно. Главное - делать это последовательно. Также нужно помнить, что в дошкольном возрасте дети особенно склонны к подражанию, поэтому большую роль в формировании навыков играет личный пример взрослых.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДООУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Иванова Дарина Александровна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 1 "Ромашка",
Ивановская область, г. Фурманов

Библиографическое описание:

Иванова Д.А. Современные подходы к речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях ДООУ (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Иванова Дарина Александровна

Современные подходы к речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях ДООУ (из опыта работы)

Здравствуйте! Мне еще раз хотелось бы остановиться на актуальности проблемы речевого развития детей дошкольного возраста, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Не случайно в ФГОС «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область, которая является одной из важнейших. Можно возразить, что не менее важно физическое, эстетическое или социально-коммуникативное. Да, все они важны, но возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

Познавательное развитие – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение. Физическое развитие не может обойтись без правил, команд и объяснений. Художественно-эстетическое – без художественных образов, стихов, литературных текстов, обсуждений. Уже в самом названии социально-коммуникативной области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому абсолютно бесспорно место речевого развития в полноценном формировании личности. Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС уделяется большое внимание речевому развитию дошкольников.

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, осознаешь необходимость использования как традиционных, так и современных методов и способов работы для успешного развития речи дошкольников.

Совместно с педагогами мы используем интегрирование логопедических занятий с продуктивными видами деятельности, что способствует развитию не только речи, но и высших психических функций, моторики, формированию личностных качеств.

Одной из нестандартных форм работы по развитию речи является лэпбук. Лэпбук – тематическая папка с играми и речевым материалом, который подбирается и изготавливается вместе с детьми и родителями в течение какого-либо периода. Причём к работе с лэпбуком родителей привлекают сами дети. Это стало для нас одной из основных форм работы с родителями. Разработан лэпбук «У Шипелочки в гостях». Представленные в этом лэпбуке игры направлены на закрепление поставленного звука в речи ребёнка, развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, обогащение лексико-грамматического строя и связной речи, а также психических функций и мелкой моторики рук.

Работа с лэпбуками была продолжена: совместно с воспитателями и детьми были изготовлены лэпбуки «Я учусь говорить», «Весна», «Птица ворона», «Цифра семь». Вместе с детьми и родителями лэпбуки: «Говорящий карандаш», «Чижи-рики-воробей», «Сорока-белобока». Все лэпбуки направлены на развитие всех сторон речи (фонетику, лексику, грамматику и связную речь), расширение знаний и представлений об окружающем, развитие мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества, подготовку к обучению в школе.

У детей, имеющих нарушения речи различного уровня, выявляется недостаточное понимание и различение грамматических форм; затруднения, а иногда и невозможность связно, последовательно, логично передать содержание текста; недостаточность объема словаря; вербальные замены; сложности при автоматизации поставленных звуков.

Для этого мною используются интерактивные игры и игровые презентации, разработанными специалистами в области логопедии, а также мною. Они направлены на коррекцию лексико-грамматических нарушений, на совершенствование связной речи, на

развитие фонематического анализа и синтеза, на обучение грамоте, на развитие произвольной моторики пальцев рук.

Многочисленными были разработаны мультимедийные презентации, способствующие развитию фонетико-фонематических процессов, развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, а также автоматизации поставленных звуков: «В царстве Снежной королевы», «Ну, погоди!», «Поиски пиратских сокровищ», «Летучий корабль», «Красная шапочка» и др.

Специалистам необходимо особенное внимание уделить использованию ИКТ. Игры с компьютером очень нравятся детям, помогают развитию речи и произвольной регуляции деятельности ребёнка.

Помимо этого, в течение двух лет применяем информационно-коммуникативную методику «Игры для тигры»

Логопедическая работа с использованием диска «Игры для тигры» осуществляется сразу в нескольких направлениях:

- Формирование умения использовать просодические средства;
- Развитие речевого дыхания и голосовых модальностей (высоты тембра);
- Отработка правильного произношения отдельных звуков, слогов, слов;
- Изучение лексико-грамматических основ речи.

Логопедические занятия разделены на четыре блока с разной тематикой. Использование этих блоков способствует развитию речи ребенка в нескольких направлениях:

- «Звукопроизношение»
- «Фонематика»
- «Лексика»
- «Просодика»

Программа «Игры для Тигры» предусматривает возможность индивидуальной настройки параметров, соответствующих настоящему уровню и зоне ближайшего развития ребенка.

Огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка имеет художественная литература. Поэтому нами был выбран и реализован проект «Книга своими руками». Целью проекта было развитие связной речи дошкольника и обучение составлению текстов сказочного содержания. Участниками проекта были дети, родители и педагоги. В ходе проекта дети узнали много интересного о книге, о новых авторах и их произведениях, совместно с родителями написали сказку, текст которой был придуман самим ребенком («Козленок и волшебные рожки», «Книга о животных», «Смешной человечек», «Сказка-малютка» и другие).

При выполнении работы ребенок брал на себя роль оформителя, писателя и сказочника. Дети с большим удовольствием придумывали интересные истории про своих любимых героев и с радостью рассказывали своим сверстникам. Придумывая творческие рассказы, ребёнок старался выразить свои мысли, придумать интересных героев, их действия, что способствовало развитию словесно-логического мышления, активизации знаний и представлений об окружающем мире.

Несмотря на то, что детский сад распахнул свои двери для воспитанников недавно, уже сложились речевые традиции: «Копилка слов», «День рождения звука», которые закрепляют у детей речевые навыки, способствуют обогащению словарного запаса, развивают любознательность, языковое чутьё, умение понимать и объяснять значение слова, фразы, формируют у детей мотивацию к логопедическим занятиям и интерес к родному языку. Результатом этой работы являются альбомы и фотоальбомы, изготовленные с помощью детей, родителей и педагогов.

Мониторинг речевого развития детей, показал, что на этапе завершения уровня дошкольного образования – более 70 % детей имеют высокий уровень развития речи,

выше среднего - около 20% процентов, средний – менее 10%. Были получены следующие результаты: дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, свободно общаются друг с другом, с взрослыми, незнакомыми людьми, задают вопросы, проявляют любознательность и речевую активность во время экскурсий в библиотеку, музей, во время развлечений и праздников, а это значит, что логопедическая работа дает свои положительные результаты.

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Можно с уверенностью сказать, что цель эта достигнута, а Стандарт реализуется в соответствии с требованиями.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К РАЗНЫМ НАЦИОНАЛЬНОСТЯМ

Кондрашина Юлия Германовна, старший воспитатель
Анна Владимировна Абъетанова, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 111, г. Астрахань

Библиографическое описание:

Кондрашина Ю.Г., Анна В.А. Формирование толерантного сознания дошкольников через воспитание уважения к разным национальностям // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Формирование толерантного сознания дошкольников через воспитание уважения к разным национальностям

**Кондрашина Юлия Германовна старший воспитатель,
Абъетанова Анна Владимировна воспитатель**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Астрахани №111, г. Астрахань

Дошкольный возраст – время активного вхождения ребенка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, усвоение знаний и представлений об окружающем. Воспитание дошкольников в духе дружбы между народами, уважения ко всем национальностям – одна из задач воспитания подрастающего поколения в современной России. Проблема формирования поликультурных качеств и толерантности детей дошкольного возраста на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России. В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Формирование толерантности значимый аспект патриотического воспитания, так как в современной Российской Федерации проживают представители многочисленных народов. Особенно в Астрахани, где главная идея жизни астраханцев – «Астраханцы дружбою сильны».

Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит с собой багаж знаний и представлений о мире, который он получил от своих родителей и, конечно же, в нем есть место для представлений о национальной культуре своего народа. Попадая в поликультурный коллектив, ребенок обогащает свои знания о многонациональном мире, общаясь с детьми других национальностей. В этих условиях происходит систематическое воспитание симпатии и уважения к людям разных национальностей. Толеран-

рантное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважения к другим национальностям. Поэтому, одним из направлений педагогической работы, как в детском саду, так и в школе должно быть воспитание детей на традициях народной культуры, дружелюбного отношения к детям других национальностей. Выделение этого направления приобретает особую важность, потому, что состав детских садов и школ многонационален.

Толерантное воспитание предполагает ознакомление ребенка с трудом, бытом, литературой, художественным творчеством, музыкой, изобразительным искусством народа, где он живет.

Формы работы с детьми по ознакомлению с народными традициями можно выбрать разные:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) русские народные подвижные игры;
- 4) проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем;
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран; 6) знакомство детей с традициями народов разных стран;
- 7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Для решения данной проблемы может помочь музейная педагогика, организация мини – музеев, отражающих разные культуры (казахскую, татарскую, русскую, и т.д.), где с помощью всех сотрудников образовательного учреждения и родителей собираются экспонаты.

Работа по воспитанию детей на традициях народной культуры может вылиться в праздник, посвященный дню рождения нашего города «Астраханцы дружною сильны». В ходе предварительной работы идет тесное сотрудничество с семьями детей. Родители могут помочь изготовить атрибуты для игр, танцев, оформления, сшить национальные костюмы, подобрать рецепты и приготовить национальные блюда.

Такая работа позволит познакомить детей с культурой родного края, улучшит эмоционально–психологическое состояние, позволит пробудить интерес к своей национальности.

Именно совместные мероприятия помогают воспитывать уважение к старшему поколению, к семье, приобщают детей к истории родной культуры, формируя эмоционально-нравственные ориентации (гордиться своей национальностью).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МНОГООБРАЗИЕМ РАСТЕНИЙ

Патергина Вера Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Малышок", Нижегородская область, г. Перевоз

Библиографическое описание:

Патергина В.В. Формирование экологических представлений у дошкольников в процессе ознакомления с многообразием растений // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Патергина В.В.

Формирование экологических представлений у дошкольников в процессе ознакомления с многообразием растений

Экологическое воспитание и образование детей – одно из приоритетных направлений деятельности образовательной системы, основа для формирования нового образа жизни здорового, успешного и уверенного в себе человека, живущего в гармонии с собой и окружающим миром.

Формирование экологических представлений у дошкольников – сложный и длительный процесс. Когда ребенок познает мир, важно, чтобы он имел возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы.

Поэтому поставила перед собой цель - воспитание основ нового экологического мышления ребенка - дошкольника, проявляющегося в гуманном отношении к представителям растительного мира как к живым, неповторимым организмам.

Для реализации поставленной цели, я, прежде всего, стала решать следующие задачи:

1. формирование системы знаний о многообразии растительного мира;
2. знакомство детей с приспособлением растительных организмов к среде обитания;
3. расширение знаний о законах роста и развития живых организмов;
4. моделирование экологического общения детей с разнообразными представителями растительного мира, культуры общения с природными объектами и друг с другом, проявления ответственности за жизнь беззащитных растений.

В своей работе я использую разнообразные методы и приемы:

1. Практические: опыты, эксперименты, наблюдения.
2. Словесные: чтение художественной литературы, беседы, объяснения, сочинение сказок и т.д.
3. Наглядные: иллюстрации, видеофильмы, плакаты, образцы и коллекции вещей, предметов, для исследований, карты, глобусы, энциклопедии и т.д.
4. Игровые.

Я строю свою работу с учетом психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста. Учитаю наглядно - образное и наглядно действенное мышление, постепенность и последовательность усложнения познавательного материала.

Основными направлениями моей работы являются: непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с растениями, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, внесение элементов игры во все виды деятельности, исследовательская деятельность.

В ходе занятий или совместной деятельности с детьми применяю приемы, помогающие привлекать и удерживать внимание детей - это эмоциональная и голосовая моду-

ляция. Широко использую и приемы, обеспечивающие эмоциональную активность детей. Среди них: игровой, сюрпризный момент, элемент новизны. Учитывая индивидуальные особенности детей, добиваюсь, чтобы каждый ребенок участвовал в работе. В процессе широко использую похвалу и словесное поощрение.

В процессе работы по формированию экологических представлений, накапливала, систематизировала свой опыт. Важно было для меня это сформировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Поэтому на территории детского сада создана экологическая тропа, где дети самостоятельно познают окружающий мир, выделяют связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы, совершенствуют речь, формируют представление о растениях как живых организмах.

В своей работе с детьми я использую различные типы наблюдений: одноразовые; многократные. Важным звеном в руководстве за наблюдением для меня является отбор его содержания. Особое внимание уделяю принципу многообразного предъявления ребенку одного и того же природного объекта, но с обязательным элементом новизны либо в содержании учебного материала, либо в способах решения познавательных задач или же в формах детской деятельности. Такое «погружение» ребенка в природный объект дает ему возможность видеть его в разных ракурсах, осмыслить его причинно – следственные зависимости.

Циклы наблюдений за растениями, растущими на окне, в огороде, на участке, на экологической тропе помогают детям проследить особенности взаимосвязи растений с условиями их жизни. Обязательно включаю в циклы наблюдения эстетического характера, дети учатся замечать красоту растений, которая проявляется только в благоприятных условиях, например, после проведения наблюдения «Какие они цветущие растения», дети начали понимать эстетику живого с экологических позиций: красивое растение – это здоровое растение, которое находится в среде, полностью соответствующей его потребностям.

Наблюдая за растениями, особенно в процессе труда, дети знакомятся со строением и функциями их органов. Знание функций отдельных органов обеспечивает понимание детьми взаимосвязи работы живого организма в целом, а также зависимость состояния и жизни растения от факторов внешней среды. Созданы схемы развития растений.

Наблюдая сезонные изменения жизни растений, я формирую у детей прочные знания о зависимости жизни растений от комплекса внешних условий.

Для ознакомления дошкольников с ростом и развитием растений в зимнее – весеннее время создала огород на окне, где совместно с детьми выращиваем лук, цветочную и овощную рассаду. Работу по созданию и выращиванию «огорода на окне» я оформила в форме «Домика в деревне». У детей есть возможность в течение длительного периода наблюдать за растениями. Ухаживать за ними, делать зарисовки и осуществлять опытно - экспериментальную деятельность.

Во время прогулок, наблюдая за цветущими травянистыми растениями, останавливаюсь с детьми возле клумбы, и, показывая пример общения с растениями – ласково обращаюсь к ним. После беседы предлагаю обследовать растения с помощью разных органов чувств: понюхать, прижаться щекой, погладить, закрыть глаза и ощутить аромат.

При организации наблюдений для меня очень важно, чтобы словесный источник знаний не преобладал над визуальным. Во время проведения занятия «Необыкновенная «одежда» березы», я предлагаю детям превратиться в «ученых»: вооружиться чудо-приборами – лупами и рассмотреть с их помощью и невооруженным глазом бересту березы. Дети обмениваются впечатлениями о том, на что похожа береста, я обобщаю их высказывания, и мы приходим к выводу, что береста слоится.

Вовлекая детей в совместную деятельность по уходу за растениями уголка природы, пользуюсь формулой: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших растениях». Дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы тому или другому растению, учатся определять, чего ему не хватает в данный момент, учатся практически выполнять трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда. Во время пересадки растения они наглядно знакомятся с его основными частями и их ролью в жизни цветка, формирует первые нравственные основы экологической культуры.

Опыт работы показал: дети, через игру, лучше усваивают материал, у них формируется позитивное отношение к окружающему, новые положительные эмоции и чувства. Обучающие игры природоведческого и экологического содержания, я использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах растительного мира, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления растений к условиям мест обитания, об сезонных изменениях в природе.

Широко использую различные игровые элементы: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия и своеобразные игровые элементы в обучении – игрушки, литературные персонажи, герои мультфильмов. А какую радость испытывает ребенок если сказочный герой за хорошую работу в уголке природы или в огороде, вручает ему медаль «Хороший помощник». На прогулке регулярно играем с детьми в подвижные игры: «Кто первым добежит до березы», «Спрячься за клумбу или дерево», «Найди растение по описанию», «Найди растение по названию», «Живая клумба цветов», «Что у меня в руке», «Чудесный мешочек», «Опиши, мы отгадаем», др.

В своей работе я широко использую элементарные опыты. В результате которых, возник интерес к исследованию растений, развивались активность и любознательность, способность мыслить. Так с помощью простейших опытов можно подвести детей к пониманию того, что растения живые: они пьют, дышат, развиваются, им необходимы соответствующие условия жизни – свет, влага, тепло. Результаты опыта дети зарисовывают в своем дневнике наблюдений.

Считаю уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно -ориентированного подхода в образовании - проектирование. Проектирование ориентировано на уникальные отношения «педагог - дети - родители», которые строятся на соучастии в деятельности - это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. По - мимо этого, проект, сплачивает коллектив «педагог – дети – родители»

Важное место в моей работе с детьми занимает художественно – конструктивное творчество детей. После проведения наблюдений я организую с детьми работу с собранным ими природным материалом – тем самым развивая творческие способности детей.

Дети с удовольствием зарисовывают увиденное, придумывают свои сюжеты по мотивам сказок, стихотворений. С помощью изобразительных средств учу детей передавать особенности строения, характерные признаки растения, выражать свое отношение к увиденному.

По моему мнению, семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Поэтому, как я считаю, экологическое просвещение родителей - одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений в работе. Не только взрослые влияют на поведение детей, мотивацию их поступков, но и сами дети оказывают не меньшее влияние на родителей. Зачастую интерес родителей к экологическим знаниям детей возникает в результате их эмоциональных рассказов о том, чем они занимаются на занятиях,

какие опыты проводят, показе своих творческих работ и т. д. Совместное участие в выставках объединяет детей, воспитателей и родителей, и они испытывают при этом эмоциональный подъём, радостное настроение.

Результат кропотливой работы виден в детях:

1. Сформировался стойкий интерес к миру природы.
2. Расширился кругозор о растениях.
3. Дети стали задавать много вопросов.
4. Сформировались знания о правилах поведения в природе, научились их применять в жизненных ситуациях.
5. Достигли хорошего результата по качественному уходу за растениями.
6. Активизирована умственная деятельность детей.
7. Достигнуты хорошие результаты в совершенствовании речи.

Таким образом, подводя итог своей работы, хочется отметить, что выбранное мною направление в работе с дошкольниками по формированию экологических представлений через ознакомление их с многообразием растительного мира, перспективная, важнейшая задача и в процессе этой задачи я воспитываю экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство.

И хочется верить, что мои воспитанники на протяжении жизни будут знать, любить и беречь природу.

Библиографический список

1. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
2. Соломенникова О. А. "Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа" – М: Мозаика – Синтез, 2017 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. ООО "ТЦ Сфера", 2014

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В АДАПТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Цимбалюк Елена Александровна, воспитатель

Хизриева Елена Васильевна, воспитатель

МДОУ "ЦРР - детский сад № 135", г. Саратов

Библиографическое описание:

Цимбалюк Е.А., Хизриева Е.В. Гендерный подход в адаптивной образовательной среде // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Цимбалюк Елена Александровна, Хизриева Елена Васильевна

Гендерный подход в адаптивной образовательной среде

«Нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать».

Ж. Руссо.

Аннотация

Ключевые слова: гендерное воспитание, гендерная педагогика, дошкольник, предметно – развивающая среда.

Актуальность данной темы заключается в том, что проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его половым признаком является одной из самых главных задач педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения,

происходящие в современном мире, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения.

В связи с введением ФГОС педагогический процесс современного дошкольного образовательного учреждения направлен на то, чтобы дети росли и развивались социально – адаптированными, включенными в процесс общения с окружающим миром, детьми и взрослыми.

Дошкольный возраст – особый и очень важный период в жизни каждого ребёнка. Именно в этот период закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка, организм растёт наиболее быстрыми темпами. В этот период воздействие взрослых на детей наиболее значительно и непосредственно. Поэтому этот период является очень важным.

Становление полового самосознания ребенка закладывается в дошкольном возрасте, когда он начинает осознавать себя представителем человеческого рода. В этот период ребёнок учится управлять своим телом, стремится оценить свои возможности, понять свои чувства и эмоции. Ребенок начинает сравнивать себя с окружающими его взрослыми людьми, задавать им вопросы, и в результате этой деятельности соотносить себя с определённым полом, а так же различать пол других людей. В связи с этим игры начинают делиться на игры "для мальчиков", игры "для девочек" и "общие" игры.

Гендерная педагогика – это наука о воспитании и обучении мальчиков и девочек, развитии их гендерного самосознания и ценностных ориентаций, гендерного поведения, реализуемого в общении и деятельности посредством активного усвоения и воспроизведения социального опыта и культуры.

Гендерный подход в воспитании исходит из того, что в детские сады приходит не бесполой ребёнок, а мальчик или девочка со своими социальными и культурными представлениями, личностными запросами, потребностями и определенным багажом гендерных форм поведения.

Гендерное воспитание нацелено на помощь ДООУ в том, чтобы справиться с проблемами вхождения ребенка в общество, важной составной частью, которой является становление личности как мальчика или девочки. Гендерное воспитание должно содействовать социализации и становление личности детей с учетом их пола и возраста.

Задачи гендерного воспитания:

1. увеличения игрового материала (различного для мальчиков и девочек) для развития психофизического, умственного, речевого, нравственного потенциала дошкольников и для раскрытия их талантов;
2. подбор и изготовление дидактических игр, направленных на формирование гендерных представлений у детей и вызывающих у детей желание использовать полученные знания и умения в игровых ситуациях и быту;
3. побуждать педагогов заниматься решением данной проблемы и повышение их профессиональной компетентности в данном вопросе через изучение специализированной литературы и прохождения специализированных курсов;
4. устройство предметно-развивающего пространства в группах, которое должно способствовать формированию гендерному становлению и гендерной социализации детей в дошкольном образовательном учреждении.

В связи с этой проблемой мы стали уделять больше внимания этой теме, а именно организации предметно-развивающей среды с учётом гендерного подхода. Ведь предметно - развивающая среда в дошкольном учреждении является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено её ценностью для разностороннего развития ребенка, успешного вхождения в социум.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС складывается таким образом, чтобы дать возможность воспитателям наиболее продуктивно развивать индивидуальность детей с учётом их склонностей, интересов, уровня активности, возрастных особенностей а также дать возможность каждому ребёнку реализовать собственные потребности и интересы, свободно заниматься любимым делом.

Организация предметно – развивающей среды в нашем саду:

1) в оформлении помещений детского сада мы используем простейшие маркеры гендерных различий: дифференцируем на шкафах для одежды и кроватках метки для девочек и мальчиков;

2) подбираем полотенца для вытирания рук двух разных цветов, разное постельное бельё, покрывала;



Рис. 1.

3) различная форма для физкультурных занятий;

4) стаканчики для полоскания рта для девочек и мальчиков.



Рис.2

Стаканчики для полоскания рта.

При организации педагогического процесса с учётом половой идентичности мы придерживались следующих требований:

- 1) проведение разделения видов деятельности разнополых детей (создание условий для занятий мальчиков «мужским» ремеслом, для занятий девочек рукоделием);



Рис.3

Шьем юбочку для куклы.

- 2) учет гендерной составляющей игр и игрушек разнополых детей (полноценный набор игрового материала в соответствии с возрастными особенностями).

Также мы проводили работу по гендерному воспитанию совместно с музыкальным руководителем. При разучивании различных танцев мальчики принимают на себя роль ведущего партнёра, а девочки становятся более грациозными и изящными.

Огромную помощь в решении задач по гендерному воспитанию воспитания оказывает народный фольклор (потешки, пестушки, поговорки, народные игры). Овладение традиционными свойствами личности: мужественности – у мальчиков и женственности у девочек помогают и такие средства воздействия, как художественное слово (сказки, былины, стихи, рассказы), и элементы мужских и женских костюмов. Наиболее полно всё это используем при театрализации.

В нашем саду яркое отражение гендерного воспитания выявляется в организации трудового воспитания. Главное условие в выполнении трудовых поручений, это распределение труда с учетом пола ребенка.



В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – игра. В игре можно заметить, как различаются мальчики и девочки по характеру игр, в которые они играют. В нашей группе созданы все условия для игр «Салон красоты», «Кухня», шахматный уголок и т.д.

Образовательная среда в группе также создана с учётом возрастных особенностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов.

Для успешного воспитания разнополых детей, осуществления гендерного подхода так же необходимо:

1. Предоставление детям возможности демонстрировать свой накопленный собственный опыт;
2. Выявление и контроль принципов и качества усвоения знаний разнополыми детьми;
3. Обеспечение оптимального выбора форм, методов, средств обучения разнополых детей;
4. Создание условий для демонстрации положительного гендерного опыта педагога в ДОУ;
5. Учет педагогом гендерных особенностей во взаимоотношениях с детьми.

При осуществлении гендерного подхода в адаптивной образовательной среде необходимо мы советуем **обратить внимание** на следующее:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с той целью, чтобы привлечь детей к отражению в своей игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;
- на наличие и многообразие атрибутики игрового пространства для игр – «путешествий», в которых для мальчиков открывается возможность проиграть мужскую модель поведения.

Таким образом мы приходим к выводу, что сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно и очень значимо в современном мире, но ограничиваться этим нельзя. Надо помочь ребенку реализовать эти представления. Для этого, прежде всего, используются естественные и создаются проблемные ситуации, близкие жизненному опыту детей. Немалую роль играет и личный пример поведения взрослого, который воспитывает ребенка.

Мальчик и девочка – два разных мира. Если воспитатели и родители заинтересованы в воспитании детей с учетом их гендерных особенностей, то они могут с успехом решить эти задачи.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии, 1987. - № 5. - С. 70-78.
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/-gendernoe-vospitanie-doshkolnikov-v-uslovijah-detskogo-sada.html>
3. https://studbooks.net/2051571/pedagogika/podbor_materiala_oborudovaniya_uchetom_gendernyh_osobennostey
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/03/13/soobshchenie-iz-opyta-raboty-uchyt-gendernoy>
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/aleksandra-abduvalievna-poljakova/konsultacija-dlja-roditelei-vospitanie-i-razvitie-detei-doshkolnogo-vozrasta-s-uchetom-gendernyh-osobenostei.html>

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КАМЕШКИ «МАРБЛС» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Алексанова Юлия Александровна, педагог-психолог
Макарова Екатерина Михайловна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Алексанова Ю.А., Макарова Е.М. Камешки «Марблс» как инструмент развития психических познавательных процессов детей дошкольного возраста с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Алексанова Юлия Александровна,
Макарова Екатерина Михайловна,
педагоги – психологи
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Камешки «Марблс» как инструмент развития психических познавательных процессов детей дошкольного возраста с ОВЗ

Аннотация. В статье представлен нетрадиционный и эффективный инструмент по формированию психических познавательных процессов для учреждений, осуществляющих образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: нетрадиционный метод, камешки «Марблс», мотивация достижения, познавательные процессы.

В настоящее время основным направлением образования в соответствии с ФГОС является обеспечение доступности качественного образования. Основные требования - создание содержательно-насыщенной, вариативной, доступной среды; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Для реализации этих требований в нашей работе используются нетрадиционные техники, одна из которых - разноцветные камешки «Марблс», которые помогут повысить мотивацию достижения детей с ОВЗ, т.е. мотивацию, направленную на возможно лучшее выполнение любого вида деятельности, ориентированной на достижение некоего результата (так называемой продуктивной деятельности), к которому может быть применен критерий успешности.[1]

«Марблс»- небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата.

Нетрадиционные методы в коррекционной работе описывают такие авторы как В.М. Акименко, Е.А. Пожиленко, Т.М. Грабенко, М.А. Поваляева, М.И. Чистякова и т.д. Применение нетрадиционных методов в коррекционной педагогике признано в современной педагогической науке одним из эффективных средств профилактики и коррекции у детей с ОВЗ. [2]

Требования к организации проведения упражнений с камешками «Марблс»:

- задействование пальцев обеих рук;
- учет возрастных и индивидуальных возможностей детей;
- наличие познавательной направленности упражнений;
- использование камешек только под присмотром взрослого.[3]

Игра в камешки «Марблс» признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения. В процессе целенаправленных занятий с данным материалом развиваются все виды ощущений, совершенствуется чувственное познание мира, повышается мотивация, осознанность, интерес, формируется стремление к самостоятельности.

Так, для детей младшего дошкольного возраста, можно предложить такие игры, как «Разложи по цветам», «Подбери по размеру», «Самомассаж», «Чудесный мешочек»; для детей среднего возраста: «Собери по образцу», «Выложи по контуру», «Пройди лабиринт», «Соотнеси цвет со схемой», «Сухой бассейн»; для старших дошкольников: «Положи правильно», «Лабиринты», «Вверх-вниз, влево-вправо», «Логический квадрат», «Четвертый лишний», «Запомни последовательность»; для детей подготовительных групп: «Графический диктант»; «Акваметод» (использования контейнера с водой, на дне которого картинка, погружать камни в воду и наоборот), «Крестики-нолики», игры на межполушарное развитие, «Шкатулка со сказками» и т.д.

Все данные упражнения можно адаптировать под любую возрастную категорию, учитывая индивидуальные особенности детей.

Применение камешков «Марблс», как нетрадиционное средство в работе с дошкольниками, показывает положительные результаты в развитии детей и повышение уровня познавательной активности.

Таким образом, камешки «Марблс» – это инновационный, универсальный материал, который можно использовать в работе не только узким специалистам, но и воспитателям.

Библиографический список:

1. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения. Уч. пособие. - М.: Смысл, Академия, 2006. - 332 с.
2. Повалева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 349 с.
3. Электронный ресурс – <https://aprilis.ru/literatura-o-primenenii-kamushkov-marbls-logopedicheskie-irgy-s.html> (дата обращения: 11.01.03.2021)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Гордеева Анжелика Вячеславовна, студентка 5 курса по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия»
ФГБОУ «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Пермь, г. Пермь

Библиографическое описание:

Гордеева А.В. Формирование предпосылок связной речи у детей раннего возраста с задержкой речевого развития // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Формирование предпосылок связной речи у детей раннего возраста с задержкой речевого развития

Гордеева Анжелика Вячеславовна
обучающаяся 5 курса по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия»

Научный руководитель: Герасимова Ольга Ивановна - канд. пед. наук, доцент
кафедры логопедии и коммуникативных технологий

ФГБОУ «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Пермь

Аннотация: В статье раскрывается проблема формирования предпосылок связной речи у детей раннего возраста с задержкой речевого развития. Особое внимание в статье уделяется рассмотрению применения разнообразных средств, методов и приемов в процессе формирования предпосылок связной речи у детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

Ключевые слова: ранний возраст, задержка речевого развития, предпосылки связной речи.

Ранний возраст – это возраст активного формирования психического и физического развития ребенка, формирования мышления, памяти, воображения и, конечно же, речи.

В настоящее время вопросам организации образовательного процесса с детьми раннего возраста уделяется особое внимание. Педагоги, психологи, специалисты в области раннего возраста акцентируют внимание на ценности данного возрастного периода для всего дальнейшего развития личности ребенка. Важность данного периода определяется тем, что ранний возраст является сензитивным для речевого, интеллектуального, эмоционального и личностного развития. Именно в раннем возрасте происходит активное формирование необходимых умений и навыков, обеспечивающих в дальнейшем успешность ребенка в разных видах деятельности, в познании окружающего мира и адаптации к новым условиям.

По мнению Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А., Чиркиной Г.В. речевое развитие является критерием, по которому оценивается развитие ребенка в целом. [3] С точки зрения интеллектуального развития ребёнка, значение речи невозможно переоценить; влияет она и на поведенческие реакции. Первичное становление речи происходит в первые 3 года жизни; этот процесс не сводится к накоплению словарного запаса, он обуславливается различными аспектами взаимодействия ребёнка с предметами и явлениями окружающей действительности, а также (в первую очередь) влиянием старших членов семьи и затрагивает практически все сферы его нервной и психической деятельности. Именно у родителей и прочих взрослых из ближайшего окружения ребёнок заимствует первые приёмы вербального взаимодействия; иными словами, у ребёнка становление речевых навыков находится в прямой зависимости от речевой среды. Раннее детство — это период познания и впитывания информации. И чем лучше развиты коммуникативные способности, тем больше малыш сможет узнать. Поэтому так важно уделять внимание ранней профилактике речевых нарушений, а также своевременной их коррекции.

Процесс речевого развития носит сугубо индивидуальный характер и определяется такими факторами как пол ребёнка (считается, что девочки развиваются значительно быстрее, чем мальчики), социальное окружение, уровень физиологического развития, психологический контакт с родителями и пр. Следует внимательно наблюдать за формированием речевых навыков, стимулировать ребенка к произношению слогов и звуков; необходимо учитывать, что потребность в речевом развитии возникает именно в ходе общения с взрослыми.

В настоящее время наблюдается выраженная тенденция — растет количество детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

Под задержкой речевого развития понимается наблюдаемое в возрасте до четырёх лет отставание развития речи от нормы, соответствующей возрасту; иными словами,

дети с задержкой речевого развития, как и прочие дети, осваивают речевые навыки, но у них это происходит существенно позже.[1]

Задержка речевого развития отрицательно влияет на психические процессы в целом; ребёнок испытывает затруднения в коммуникации с другими людьми, кроме того, развитие эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности носит патологический характер. Однако задержка речевого развития имеет временный характер и при правильно выбранной методике коррекции успешно корректируется.

Чёткое понимание тех признаков, которые указывают на наличие у ребёнка задержки речевого развития, требует знания основных норм и этапов, характерных для развития речи у детей раннего возраста.

Задержка речевого развития у детей раннего возраста может проявляться следующим образом: позднее начало гуления и лепета; отсутствие эмоциональной реакции на происходящее вокруг; сложности с жеванием; непонимание простых слов; замедленное формирование количественного и качественного словаря; отсутствие речевого общения; позднее появление фразы.

Обнаружить данные отклонения от возрастных норм развития речи путем обследования и диагностики могут только такие специалисты как логопед, дефектолог, психиатр, невролог, психолог, педиатр. И только после комплексного анализа, подтверждения диагноза и выявления причин, можно назначить курс терапии.

При задержке речевого развития у ребёнка наиболее тяжёлое осложнение состоит в том, что без своевременной коррекции его умственное развитие постепенно тормозится, поскольку речь находится в непосредственной взаимосвязи со всеми психическими процессами – мышлением, вниманием, памятью, воображением и т.д., то есть с психическим развитием ребёнка в целом.

Необходимо подчеркнуть, что важно развивать **все стороны речи – особенно связную речь**. У детей до 3-летнего возраста основной фактор, влияющий на эффективное становление и развитие навыков связной речи – это речевое взаимодействие с окружающими, т.е. общение. Указанные навыки у детей данной возрастной группы формируются в непосредственной взаимосвязи с различными реальными жизненными ситуациями, а также повседневной практической деятельностью, основу которой у ребёнка составляет игра; здесь действует ряд обязательных условий, в число которых входят: достижение определённого уровня понимания речи; наличие эмоционального взаимодействия между ребёнком и окружающими взрослыми; мотивация к заимствованию коммуникативных приёмов; сформированная способность к концентрации внимания. Успешное формирование связной речи во многом определяется качеством организации игровой деятельности, внимательностью и творческим подходом взрослого (родителя или воспитателя), актуализацией эмоциональной сферы ребёнка, степенью его вовлечённости в общую игру.

В первостепенные задачи взрослого входит обеспечение формирования у ребёнка позитивного отношения к миру и окружающим людям, коммуникационных потребностей, умения слушать, активно использовать накопленный словарный запас, а также невербальные средства общения.

Речь необходимо начинать развивать именно в раннем возрасте, поскольку упущенное будет затруднительно наверстать в дальнейшем; именно до 3-х лет могут быть наиболее эффективно исправлены выявленные патологии речи, а также предотвращены возможные дальнейшие нарушения, благодаря чему обеспечивается полноценное умственное и психическое развитие ребёнка.

Методы и технологии развития у детей младшей возрастной группы речевых и коммуникационных навыков подбираются на основе поставленных перед педагогом

индивидуальных задач. В целом, соответствующие методики подразделяются на категории вербальных, практических и наглядных.

По мнению таких авторов, как С. Л. Рубинштейн, Л. В. Эльконин, А. М. Леушина, очень важны наглядные методы как опора в ходе формирования связной речи. Наглядные методы могут быть непосредственные и опосредованные. К непосредственным методам относят метод наблюдения. Это могут быть различные экскурсии, рассматривание натуральных предметов или осмотры помещений. Эти методы направлены на накопление содержания речи. К опосредованным методам можно отнести рассматривание фотографий, игрушек, картин и составление по ним рассказов и описаний. Данные методы используются, в основном, для закрепления имеющихся знаний, словаря, для формирования связной речи. [2]

Основная цель применения методик практического характера состоит в применении в рамках коммуникационной практики сформированных у ребёнка навыков; в число таких методов входят различные игры и упражнения, включая дидактические занятия, групповые игры по определённым правилам, драматические инсценировки и т.д. Практические методы могут быть репродуктивные и продуктивные. Репродуктивные – это пересказы, чтение, заучивание различных стихов наизусть, инсценировки по готовому материалу и т.д. А продуктивные методы – это методы, которые в большей части направлены на обучение связной речи. Данные методы основаны на самостоятельном конструировании ребёнком связных и осмысленных высказываний, с учётом характеристик конкретной коммуникативной ситуации.

Категория методик вербального характера включает чтение вслух (с использованием наглядных материалов), а также заучивание определённых текстов наизусть. Также сюда можно отнести рассказ педагога, этот метод позволяет в доступной для детей форме изложить материал. Словесные методы сочетаются с наглядными и практическими методами, делая более результативными практические методы.

Одним из наиболее эффективных методов, являются практические методы. К практическим методам относится игра или игровой прием. Игра - это основная деятельность детей и основная потребность детского организма. Играя, ребёнок глубже познаёт окружающий мир, поскольку обучается навыкам целеполагания и выбора средств для достижения цели. Игровая деятельность, как основной вид деятельности ребёнка, способствует как его физическому развитию, так и мыслительной активности, и усилению творческих способностей. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности речевой и поведенческой. Игры детей с предметами стимулирует речевое развитие ребенка, также формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную деятельность. Настольно-печатные игры позволяют легче усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей. Игра сопровождает ребенка в течение всего времени пребывания в детском учреждении. Поэтому очень важно сделать игру содержанием детской жизни, показать детям насколько многообразен мир игры.

В заключение хочется сказать, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые навыки ребёнка, такие как правильное звукопроизношение, богатый словарный запас, владение грамматическими нормами речи, её образность и выразительность. Для эффективного формирования предпосылок связной речи необходимо обогащение не только языковой, но и предметной действительности. Очень важно использовать на занятиях разнообразные методы и приёмы, закреплять полученные детьми на занятиях навыки связной речи в их повседневной жизни. Данные методы помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят компенсировать речевое недоразвитие ребенка. И, конечно, данная задача по формированию предпосылок

связной речи у детей раннего возраста может быть решена только в совместной работе педагогов и родителей.

Список литературы

1. Артамонова, Н.В. Задержка речевого развития.- Режим доступа: <https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/speech-disorder/speech-retardation>
2. Запорожец, А.В., Эльконина, Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. – М., 1964
3. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Малинова Ольга Александровна, воспитатель
Кривецкая Любовь Геннадьевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" (дошкольное образование), г. Вологда

Библиографическое описание:

Малинова О.А., Кривецкая Л.Г. Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через кинезиологические игры и упражнения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Малинова Ольга Александровна

Кривецкая Любовь Геннадьевна

Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через кинезиологические игры и упражнения

г. Вологда

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №19»

(дошкольное образование)

С принятием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования пришли и новые требования к системе образования.

Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуального, творческого, эмоционального, физического развития ребенка. Особенно актуально звучит задача по социализации ребенка, развитию у него потребностей в творчестве, формировании любознательности, мотивации в достижении успеха. В условиях модернизации дошкольного образования воспитание интеллектуальных способностей стало одним из главных направлений работы образовательных учреждений.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №19» (дошкольное образование) реализует адаптированные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья на группах компенсирующего назначения, специализируясь на коррекционной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Группы комплектуются дошкольниками со старшего возраста (5-6 лет), программа реализуется в течение 2 лет. Комплектование детей в данные группы осуществляется по заключениям Центральной психолого-медико-педагогической комиссии Вологодской области.

Имея большой опыт работы воспитателей группы компенсирующего назначения с детьми с ТНР, нами отмечено увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении. В дальнейшем при поступлении с группы компенсирующего назначения в школу их называют невнимательными, неорганизованными, неспособными сосредоточиться и верно выполнить предложенную им работу. В школе такие дети плохо читают, медленно и коряво пишут, делая большое число ошибок, которые взрослые называют «нелепыми». В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Мы сделали предположение, что возможно одной из причин этих и многих других проблем учебной деятельности дошкольников с ТНР являются их особенности развития межполушарного взаимодействия.

Чтобы избежать и предостеречь детей с ТНР от возможных трудностей в освоении школьной программы нами - педагогами МОУ «СОШ №19» (дошкольное образование) было принято решение скорректировать работу с такими детьми в части развития межполушарного взаимодействия.

Таким образом, **целью** нашей работы является - определение эффективности применения в образовательной и свободной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР приемов улучшающих межполушарное взаимодействие для развития познавательных процессов, улучшения мыслительной деятельности.

Разработаны следующие этапы работы:

1-й этап - подготовительный.

Изучение литературы по проблеме межполушарного взаимодействия для развития ребенка, подбор игр и упражнений в соответствии с возрастом и особенностями детей с ТНР, практическая отработка приемов и упражнений самими педагогами, пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами, изготовление пособий; наблюдение за детьми в естественных условиях пребывания (в группе, на занятиях, в свободной деятельности, игре).

2-й этап - диагностический.

Изучение и подбор методов диагностики показателей развития межполушарного взаимодействия. Проведение педагогом - психологом диагностики выявления уровня развития мышления, тонкой моторики, пространственных представлений, элементарных математических представлений, памяти.

3-й этап - апробация упражнений и игровых приемов для развития межполушарного взаимодействия, т.е. определение направлений коррекционно-развивающей работы с детьми;

4-й этап - анализ проведенной работы за определенный период: методическая, диагностическая и практическая работа, составление рекомендаций для родителей и педагогов для применения в различной деятельности приемов по формированию и развитию межполушарного взаимодействия у детей.

Исходя из определения этапов работы по данной теме нами в соавторстве составлен перспективный план работы на 2020-2021 учебный год.

Для полноценного изучения данного вопроса педагогами составлена характеристика детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. За основу взята характеристика детей с ТНР старшего дошкольного возраста из Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет автора Нищевой Н.В., в редакции 2019 года.

При изучении научной литературы в области физиологии головного мозга мы пришли к следующим выводам: функции между полушариями изначально разделены, но они замещают и дополняют в работе друг друга. И полноценная работа психики чело-

века возможна только при их точном и качественно организованном взаимодействии и сотрудничестве. Поэтому любая сложная человеческая деятельность обеспечивается сложнейшими сочетаниями в работе правого полушария и левого полушария. Только их полная и точная координация обеспечивает успешность любой сложной деятельности.

Если слаженность в работе полушарий головного мозга нарушена – возникают проблемы в обучении, письме, устной речи, запоминании, формулировании ответов, устном и письменном счете, последовательном и логическом изложении мыслей, заучивании текстов и восприятии учебной информации.

Без качественного развития межполушарного взаимодействия страдает материальная основа психического развития ребенка. Без соблюдения этого условия требовать от ребенка успеваемости и успехов во всех видах учебной и иной деятельности, высокого интеллектуального развития – бессмысленно.

Проанализировав опыт ученых и педагогов, мы пришли к выводу, что с помощью специальных игр и упражнений возможно выявить скрытые способности ребенка дошкольного возраста и расширить границы возможностей, гармонизировать работу его мозга.

Следующим этапом работы последовало проведение диагностики дошкольников на предмет развития когнитивных процессов на данном этапе развития ребенка с учетом его особенностей – нарушение речи. Нами было предложено для выполнения ряд несложных заданий (Приложение №1). Консультация с педагогом – психологом подтвердила отсутствие «прямой» диагностики на выявление у детей степени развития межполушарного взаимодействия.

На основании вышеизложенных мероприятий был сделан следующий вывод – степень развития межполушарных связей у детей старшего возраста с ТНР низкая.

На основании показателей диагностики и особенностей детей с ТНР нами принято решение использовать в работе следующие **приемы** организации деятельности дошкольников: кинезиологические упражнения и зеркальное рисование. Основная **форма работы** – включение приемов в программное содержание образовательной деятельности и использование игровых приемов в свободной деятельности детей.

Для повышения эффективности мыслительной работы детей игры и приемы для развития межполушарного взаимодействия мы включаем в образовательную деятельность по познавательному развитию, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром. Кинезиологические упражнения применяются ежедневно во время физкультминуток, утренней гимнастики. Разработан сборник кинезиологических физкультминуток. Для правильного использования упражнений для педагогов разработаны методические рекомендации и комплексы упражнений. Для проведения мастер – класса с родителями подготовлен доступный для восприятия информационный материал в виде презентации, в которой представлены фото проведения диагностики детей, образцы тетрадей для работы с детьми на этапе обучения их зеркальному рисованию. Для заключительного этапа разработаны материалы для обучения детей «зеркальному рисованию».

В заключении хотелось бы обозначить прогнозы результатов нашей работы. Предполагается, что дети, при систематических занятиях для развития межполушарного взаимодействия в разных видах деятельности, покажут наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей. Предлагаемые игровые приемы и упражнения подтверждают свою эффективность на практике. У детей активизируется познавательная активность, стремление действовать. Дети проявят инициативу в выборе упражнений, игр, пособий, а также повышенную эмоциональность в процессе занятий. У многих проявится интерес к результатам выполнения задания. В результате работы выработается система отслеживания динамики развития интеллекта детей, что

позволит родителям и педагогическому коллективу нашего образовательного учреждения обеспечить условия для полноценного развития личности ребенка и сохранения его интеллектуального здоровья. Предполагается, что развитие межполушарного взаимодействия - это не просто реальный способ помочь ребенку лучше учиться в будущем, но и путь развития его личности, раскрытия ее возможностей в различных сферах человеческой деятельности.

Для более эффективного результата благоприятным может стать продуктивное взаимодействие специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя - логопеда, которые в течение дня на своих занятиях и в свободной деятельности могут использовать предложенные методы и приемы.

Библиографический список

1. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М., 1999г.;
2. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей/ прописи.- Ростов н/Д.: Феникс, 2020г.;
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с

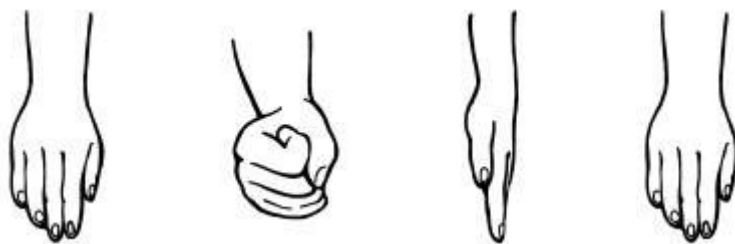
Приложение №1

Диагностика показателей межполушарного взаимодействия

Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга:

- ладонь на плоскости,
- сжатая в кулак ладонь,
- ладонь ребром на плоскости стола,
- снова распрямленная ладонь на плоскости стола.



Ребенок выполняет первую пробу вместе со взрослым, затем повторяет ее по памяти 4-5 раз. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе.

Задание доступно детям 6 лет и старше. Данный тест чувствителен к двум видам ошибок.

- первом случае страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяется или делает большие паузы между движениями.
- Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них.

«Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется

в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«Зайчик – колечко – цепочка»

Указательный и средний пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы V, большой, безымянный и мизинец собраны в кулак. Большой и указательный пальцы соединены в кольцо, остальные выпрямлены. Большой и указательный пальцы левой руки соединены в кольцо и проходят через кольцо большого и указательного пальца правой руки.

"Ухо - нос"

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

«Себе – другому» (с мячом)

Упражнение с массажными мячами. Дети стоят лицом друг к другу, руки вытянуты вперед. Передача мяча из одной руки в другую сначала себе, потом другу.

«Цепочка»

Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальцев правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. в упражнении участвуют все пальцы.

Исходя из упражнений данной диагностики возможно выявить низкий, средний или высокий уровень развития межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Трубина Татьяна Григорьевна, старший воспитатель
Волченкова Анастасия Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Трубина Т.Г., Волченкова А.А. Современные формы взаимодействия с семьями обучающихся, в том числе и дистанционные (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Трубина Т.Г., старший воспитатель
Волченкова А.А., воспитатель
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Современные формы взаимодействия с семьями обучающихся, в том числе и дистанционные (из опыта работы)

За окнами – 21 век, с его стремительным темпом, достижениями, гаджетами, а в центре этого – наши дети. Какие они? И какими должны быть мы, педагоги?

Бесспорно, **современные дети** - умные, общительные, креативные, раскрепощённые – в общем, разносторонне развитые и очень разные.

Многие годы работы в детском саду убедили нас в том, что и воспитатели должны идти в ногу со временем, чтобы быть интересными для своих воспитанников, уметь выделять приоритетные на сегодняшний день задачи в вопросе воспитания детей. Одна из них – это нахождение, освоение и применение современных форм работы, современных технологий.

В своей работе мы, педагоги, должны помнить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Наш детский сад – молодой, но у него уже есть свои традиции, особенные, можно сказать уникальные формы работы с родителями: семейный марафон, шоу-тюнинг «Чудо-санки», «Богатырская застава», «Мамочки – искусницы», «День зимних видов спорта», совместные участие во флешмобах, например «Фитнес – аэробика», «День знаний», участие в турнирах "Детской лиги по бадминтону Орловской области", участие в телемосте ЮПИДевцев в рамках Межгосударственного слета юных инспекторов дорожного движения, социальных проектах и акциях «Мама за безопасность дорожного движения», «Бессмертный полк», организация и проведение парада Победы к 9 Мая. Все это позволяет родителям значительно увеличить время на общение со своими детьми. Именно такие мероприятия, а их в арсенале у наших воспитателей великое множество, позволяют ощутить, понять, что вместе они – дружная, единая семья, в которой растет счастливый ребенок.

Но, конечно, даже самому любящему и заботливому родителю нужна профессиональная помощь нас, воспитателей. Педагогу сейчас открываются неограниченные возможности, которые позволяют ответить на запросы родителей. И поэтому в нашей педагогической деятельности используются различные «просветительские» информационные формы: коллективные, индивидуальные.

Но как показывает практика, все реже родители прибегают к чтению информационных стендов, письменных консультаций, на родительские собрания ходят неохотно, они так же, как и современные дети всегда ждут чего-то нового и интересного.

Нам повезло, мы имеем возможность в нашем детском саду использовать в своей работе современное оборудование, в том числе интерактивное, что делает образовательный процесс увлекательным и понятным для детей и взрослых.

Но проблема того, что сейчас у родителей нет свободного времени на живое общение с ребенком, к сожалению, остается актуальной.

Для ее решения, а также в связи со сложившейся ситуацией по Covid-19, у педагогов возникла необходимость осваивать просторы дистанционных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и мире и режима повышенной готовности, эти формы работы с семьями стали еще актуальнее, а иногда даже единственными. Образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий.

Например, сегодня каждая образовательная организация имеет официальный сайт, где работает интерактивная приемная. Здесь можно оставить свои отзывы, пожелания и получить ответы на интересующие вопросы. А у каждого педагога есть возможность создать свою страницу, которая представляет собой еще одну форму и метод общения с семьями воспитанников. Это не только удобно, но и полезно и продуктивно.

Наш детский сад есть и в Инстаграм, где, например, совсем недавно 12 ноября с 9 утра в течение двух часов велась прямая трансляция идей системно – деятельностного подхода в рамках Всероссийского фестиваля «Один день из жизни образовательной организации в технологии деятельностного метода обучения». Подключиться онлайн и оставить свои отзывы могли как педагоги по всей России, так и наши родители.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет не только интересным, но и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные технологии в образовательную деятельность дошкольников педагоги тем самым о повышают свою квалификацию, идут в ногу со временем, становятся интересными для современных детей. Здесь же и повышается уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а как средство для получения знаний);
- поддержке очного образования (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

В период пандемии каждая группа нашего детского сада проводила видео мастер-классы, творческие мастерские для воспитанников и их родителей, была использована для нас новая форма – челлендж.

Челлендж – это выполнение участником задания на видеокамеру и размещение его в сети, а затем предложение повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Само слово челлендж обычно переводится как «вызов». В нашем детском саду прошел челлендж мастер – классов, каждый из которых заканчивался вызовом: «Покажите свой мастер – класс!»

В дистанционной форме организовывали и семейный кулинарный конкурс «Пасхальное угощение», конкурс рисунков «Герб семьи», флешмоб «Семья», флешмоб – марафон «Мы из детства», видеоконкурс декламаций «Весна идет, весне дорогу!», мастер – классы педагогов для детей и родителей. К сожалению, важное для всех нас событие 75-летие Дня Победы совпало с периодом строгих ограничений и самоизоляции, но пропустить его мы никак не могли.

В результате был запущен флешмоб «Дети читают стихи. Мы помним, мы гордимся!», сняты видео поздравление ветеранам, проведены акция «Окна Победы», виртуальный смотр – конкурс тематических поделок, организованы видео рассказы о Великой Отечественной войне, консультация для родителей «Как рассказать детям о войне», дистанционные мастер – классы по изготовлению поздравительных открыток, творческие мастерские для всех возрастов воспитанников «Праздничный салют» с использованием разных изобразительных техник. В рамках празднования победы в Великой отечественной войне был реализован музыкальный проект «Поем семей песни о ВОВ».

Во многих группах с помощью родителей были созданы виртуальные «Книги памяти группы»

В завершении учебного года в детском саду всегда проходят с одной стороны радостные, с другой – грустные праздники – наши выпускные. Вчерашние малыши становятся будущими первоклассниками. Это ключевое событие для всех участников образовательного процесса. В этом году они также прошли в дистанционной форме, на мой взгляд, это не помешало им быть трогательными.

Сейчас у нас уже есть возможность работать с родителями в обычном режиме, но мы сохраняем положительный опыт дистанционного общения.

В рамках Всемирного дня чистых рук, в нашей ДОО был проведен конкурс видеоконсультаций для родителей на тему: «Воспитание культурно – гигиенических навыков у дошкольников: Правильно моем руки!», что примечательно оценивали сюжеты.

Вот еще несколько наших дистанционных мероприятий: фотоконкурс «Моя мама лучше всех!», виртуальные поздравления с Днем матери, при этом каждая группа выбрала свою форму, семейный флешмоб «Читаем вместе», где родители читают своим детям рассказы Н.Носова, сказки... дистанционно.

Возможно, мы найдем еще немало новых форм взаимодействия с семьями обучающихся, новых вариантов дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Дорогович Ольга Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6" г. Чебоксары, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Дорогович О.И. Формирование духовно-нравственных качеств и ценностей у детей дошкольного возраста в современном мире // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Автор: Дорогович Ольга Ивановна

Формирование духовно-нравственных качеств и ценностей у детей дошкольного возраста в современном мире

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Размышляя на тему воспитания духовности у дошкольников нас посещают мысли. Почему же наши дети растут черствыми, бездушными? Почему дорогие нашему сердцу детские сказки об Иване-Царевиче, Василисе Прекрасной, Морозко, почти не интересны нашим детям? Почему им интересны, мало понятные для нас, Винкс, Покемоны, Бакуганы, Человек-паук, и прочая продукция американских авторов? Мальчики практически не играют в космонавтов, моряков, военных, эти герои ушли на второй план, а главное место занимают игры в человека – Паука, Бетмана, различные трансформеры и прочее. На что провоцируют наших детей современные игры и игрушки, чему и как учат мультфильмы? Такие понятия как миролюбие, доброжелательность, великодушие,

устремленность не на удовлетворение своих желаний, а на служение другим в условиях современной культуры могут оказаться, незнакомыми нашим детям. В этой связи остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманных отношений ребенка к миру, визуальной форме отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно нравственном здоровье детей дошкольного возраста. Распространенность психических нарушений среди подрастающего поколения, в том числе и детей дошкольного возраста, очень велика. Большая часть нарушений, с которыми сталкиваются сегодня педагоги и психологи, имеет социально-педагогическую и духовно-практическую природу.

К сожалению, многие родители и педагоги утратили четкие представления о закономерностях, определяющих развитие ребенка в тот или иной период детства. Воспитание малыша с пеленок превращается в подготовку к учебе в школе и реализации удачной жизненной карьеры. А педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно младший возраст называют "золотой порой" духовно-личностного становления.

Задачи воспитания духовно- нравственной культуры детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Это объясняется и введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Духовно- нравственная культура народов России». Задачи духовно- нравственного воспитания, определяемые как воспитание «готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомления с основными нормами светской и религиозной морали и понимания их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирования первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни» определяются в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В Государственном образовательном стандарте начального общего образования определены параметры оценки личностных, межпредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. И если результаты по межпредметным и предметным требованиям к обучающимся могут быть получены на основе программ начальной школы, то поставленные ориентиры личностного развития требуют специальной организации уже на уровне звена дошкольного образования. Так как процесс формирования личностных качеств ребенка, имея сенситивный период развития в раннем дошкольном детстве, носит длительный пролонгированный характер, имеет отсроченные результаты, то для получения полноценных личностных результатов должна быть обеспечена преемственность на уровне дошкольного и школьного звена системы образования. Можно предположить, что для успешности решения поставленных задач личностного развития должна быть осу-

существлена преемственная взаимосвязь таких воспитательных институтов как «семья-система дошкольного образования (детский сад) - начальная школа» в соответствии с требованиями организациями педагогического процесса на уровне преемственности следующих его содержательных компонентов:

1. Педагогических понятий (выделение базовых и периферических понятий предметной области «Духовно- нравственная культура народов России» (по модулю «Основы православной культуры»), введенной в стандарты начального образования;

2. Программно-содержательного обеспечения (корректировки понятий в рамках образовательных программ воспитания и обучения в детских садах);

3. Учебно- методического обеспечения (разработки корпуса учебно-методических материалов: хрестоматий, наглядных материалов и т.п.)

В целях создания организационно- методических условий, обеспечивающих гармоничное формирование духовно- нравственной личности дошкольника и его социального развития на основе ценностей православной культуры, наш детский сад заключил соглашение о сотрудничестве с Чебоксарско-Чувашской Епархией Русской Православной Церкви.

Работу в данном направлении ведем в двух группах в средней и подготовительной (на основе анкетирования и заявлений от родителей). Реализация задач проходит как в форме кружковой деятельности один раз в неделю, так и в интеграции с различными видами детской деятельности.

По результатам мониторинговых исследований, можно сказать, что духовно-нравственное воспитание наших детей показывает: что дети меняются, стало меньше конфликтов, стараются больше проявлять терпимость, сдержанность, заботливость, внимательность по отношению друг к другу, учатся прощать, уступать, соотносить свои интересы с интересами других. И главный ориентир нашей работы, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.- 248с.

3. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с..

4. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина.: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2004.-80 с.

5. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.

6. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ»

Кочкина Раиса Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 42, г. Саров

Библиографическое описание:

Кочкина Р.Н. Конспект НОД по патриотическому воспитанию в старшей группе «Я люблю тебя, Россия» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Конспект НОД по патриотическому воспитанию в старшей группе «Я люблю тебя, Россия»

МДОБУ детский сад 42

Воспитатель Кочкина Раиса Николаевна

Цель: Познакомить детей с русской культурой.

- Познакомить детей с понятием «традиция», с традициями русского народа.
- Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых событиях, культуре.
- Познакомить с традиционными русскими праздниками (Новый год, Пасха, Масленица, Крещение, Троица и другими).
- Продолжать знакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками.
- Приобщить детей к устному народному творчеству, народным играм, пословицам, поговоркам
- Познакомить с разнообразием русских народных промыслов, воспитывать добрые, нежные чувства к русскому народному творчеству.
- Воспитывать любовь к Родине, к русскому народу, уважение к его традициям.

Задачи:

- Воспитывать любовь к величайшим богатствам русской народной культуры – фольклору: сказкам, загадкам, пословицам, потешкам.
- Познакомить с разнообразием русских народных игрушек, знать характерные особенности разных промыслов, воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству.
- Познакомить с традициями и обычаями россиян, прививать любовь к традиционным праздникам.
- Воспитывать любовь к России, чувство гордости за свою страну, развивать интерес к историческому прошлому России

Содержание материала: беседы, игры, хороводы, сказки, потешки.

Практическое назначение материала: познавательные занятия с детьми 5 – 6 лет.

Воспитатель встречает детей в русском сарафане, переднике, косынке или кокошнике, в группе, оформленной под русскую избу.

Оборудование: географическая карта, иллюстрации с изображением природы России, книги «Русские народные сказки», иллюстрации к сказкам, альбомы с иллюстрациями «Русские традиции», «Потешки», «Народные промыслы», изделия народно-прикладного искусства, хлебные изделия, овощи.

Ход занятия:

Вход под музыку «Мать – Россия моя» (слова С. Островского, музыка С. Куликова).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как необычно я одета. Кто знает, какой на мне костюм? Почему этот костюм называют русским?

-Да, его носили русские женщины. Они сами шили и с любовью украшали одежду для себя и для своей семьи.

Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о нашей стране. Как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Кто может показать на карте границы нашей страны?

(Вызванный ребенок проводит указкой по границам России)

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрации. Составьте маленький рассказ о природе России.

Примерный рассказ: Россия – страна очень большая и красивая. В огромных лесах России растет много ягод и грибов, живет много разных зверей и птиц. Через нашу страну протекает много рек. Одна из самых больших – Волга. Много в нашей стране и гор. В горах добывают полезный ископаемые: уголь, железо и другие металлы.

Воспитатель: Да, наша Родина очень большая, красивая и богатая. Богата она не только лесами, полезными ископаемыми, животными, но и прекрасными людьми. Мы с вами много говорили о талантах русского народа. Что наш народ умеет очень хорошо делать? (Ответы детей)

Воспитатель: Русские люди сочинили много очень хороших, интересных сказок, которые удивляют весь мир своей глубокой мудростью, чуткостью, добротой сердец.

Какие русские народные сказки вы знаете? (Ответы детей). О чем нам могут рассказать сказки? (о жизни русского народа). В чем смысл сказок? (добро всегда побеждает зло).

Чем сказки отличаются от рассказов?

Дидактическая игра «Отгадай сказку» (работа с иллюстрациями)

Много разных потешек, поговорок, пословиц сложил великий русский народ. Как вы понимаете смысл пословиц:

Долог день до вечера, если делать нечего.

Труд человека кормит, а лень портит.

Умелые руки не знают скуки.

Землю красит солнце, а человека труд.

Сделал дело – гуляй смело.

Игра «Кто больше знает потешек»

Воспитатель: Наш народ сочинял красивые песни, хороводы.

Русский хоровод «На горе – то калина»

Входит коробейник (ребенок с коробом товаров).

Коробейник: Покупайте товары! Стою на краю, все даром отдаю!

(Дети берут изделия народно-прикладного искусства)

Воспитатель: Ребята, в далёкие времена, торговцы развозили товары по стране и люди покупали то, что им было нужно. Расскажите о том, что вы купили на ярмарке.

(Рассказы детей о предметах народно-прикладного искусства: дымковских игрушках, хохломских изделиях, свистульках, кружевах, матрешках.)

Воспитатель: У каждого народа есть свои ТРАДИЦИИ. Как вы понимаете это слово? Что такое традиция?

(Предположения детей)

Воспитатель: Традиция – слово не русское, а латинское и в переводе оно означает передача, т. е. традиция – это то, что передается от одного поколения людей другому.

Традиции бывают семейные. Например, почти во всех семьях отмечают дни рождения членов семьи, поздравляют женщин в день Восьмого марта и др.

Есть традиции всенародные: празднование Нового года, дня Победы, Масленицы с блинами и катанием на горках, празднование Пасхи, Троицы и многие другие. На всех праздниках люди всегда играли в русские народные игры.

Русская народная игра «Гори, гори ясно».

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо

Птички летят,

Колокольчики звенят.

Русская народная игра «Золотые ворота».

Золотые ворота,

Проходите детвора.

Я и сам пройду и ребят проведу.

А последнюю собачку я себе возьму.

А еще есть традиции, связанные с приготовлением разных блюд – традиционная национальная кухня. Она зависит от того, что выращивают в стране.

Что выращивают в России?

Дети: овощи, пшеницу, рожь, фрукты.

Воспитатель: В нашей стране очень много национальных блюд готовят из муки, например: блины, каравай, расстегай.

(Внести хлебные изделия, рассмотреть и назвать их с детьми)

Воспитатель: А еще русские люди очень любят щи. Из чего варят щи? (Ответы детей). Ребята, с давних времен дошла до нас традиция засаливать капусту, сейчас мы с вами будем «рубить» капусту.

Инсценировка «Мы капусту рубим»

Воспитатель: У русского народа есть такая поговорка: «Щи да каша – пища наша». Значит, что еще любят наши люди?

Дети: Кашу.

Физкультминутка «Кашка-малашка»

Кашка-малашка, ты так хороша, (одна рука согнута в локте имитирует кастрюлю, другой рукой помешиваем)

Если добавить стакан молока. (“Наливаем молоко”)

Сахар и соль мы щепоткой кладем, (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы деткам даем. (Дающее движение рук)

Кашка-малашка, ты так хороша,

Если добавить кувшин молока. (“Держим кувшин двумя руками”)

Сахар и соль мы ложкой кладем, (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы мамам даем. (Дающее движение рук)

(Низким голосом)

Кашка-малашка, ты так хороша,

Если добавить ведро молока. (“С трудом наливаем”)

Сахар и соль мы горстями кладем, (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы папам даем (дающее движение рук)

Воспитатель: Из чего можно сварить кашу?

Дети: Из крупы.

(На столе баночки с крупами)

Воспитатель: Назовите крупы.

Дидактическая игра: «Какая каша? »

(Из манки – манная, из пшена – пшенная.)

Итог занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами говорили о нашей стране и ее традициях.

Традиций у русского народа очень много. Дома поговорите с родителями, узнайте, какие русские традиции они помнят и соблюдают.

- Ребята, сейчас мы с вами будем делать панно «Русский хоровод», которое разместим в уголок России.

Мы – русские люди – с гордостью должны носить своё достойное имя!

Воспитатель: - Ребята, вы прослушали отрывок из песни Ю. Антонова «Родная сторона». Кто скажет, о чём эта песня?

Дети: *(о родном месте, о нашей Родине.)*

Воспитатель: - Правильно, эта песня о родном уголке, о родной стороне, о Родине, о родном месте.

А как называется наша страна, кто знает?

Дети: (Россия)

Воспитатель: Наша страна называется Россия. Это самая большая страна мира. В России самые большие и многоводные реки, самое глубокое озеро – Байкал. Как разнообразна природа нашей Родины, как много у нас красивых городов, как разнообразны занятия людей в разных уголках страны. Много поэтов, писателей, композиторов, художников написали замечательных произведений о нашей большой Родине. А народ слагал о Родине пословицы и поговорки, песни, придумывал сказки. А что такое Родина для каждого из вас?

Дети: *(это мой дом, мой город, моя семья, моя мама и я, моя страна)*

Здравствуй, Родина моя!

1 реб. Утром солнышко встаёт.

Всех на улицу зовёт.

Выхожу из дома я –

Здравствуй улица моя

Я пою, и в вышине,

Подпевают птицы мне.

2 реб. Травы шепчут мне в пути,

Ты скорей, дружок, расти.

Подпеваю травам я,

Подпеваю ветрам я,

Подпеваю солнцу я –

Здравствуй, Родина моя!

Воспитатель: - Вы правы, ребята, всё это и есть наша большая Родина, которая складывается из маленьких частей *(моя семья, мой дом, мой город, моя улица)*. Давайте вспомним стихи русских поэтов о Родине, которые мы с вами изучили.

Дети: *(дети читают стихи)*

Воспитатель: - Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день.

Как велика моя земля

Как широки просторы!

Озёра, реки и поля,

Леса и степь, и горы

Раскинулась моя страна

От севера до юга.

Живём мы в радостном краю

И знать его должны мы.

Страну Российскую свою.

Свой светлый край любимый.

А сейчас я предлагаю вам сыграть в игру – соревнования. И, наверное, вы догадались, что она будет называться: «Русь, Россия, Родина моя!». Нам нужно разделить на две команды и придумать им названия.

Дети: *(делятся на команды и придумывают названия: «Богатыри», «Дети России»)*

Воспитатель: - Наша игра будет состоять из 5 этапов. (За каждый правильный ответ команда будет получать фишку, в конце соревнования мы подведем итоги) И первый из них – «Достопримечательности нашего села». Вам необходимо как можно больше назвать достопримечательностей, которыми славиться и гордиться наш село.

Дети: *(выполняют задание)*

Воспитатель: - Молодцы! Я вижу, что вы хорошо знаете свое село. А сможете ли вы показать на глобусе, на карте мира нашу страну?

Дети: *(дети выполняют задания)*

Воспитатель: - У нас настоящие будущие географы. Молодцы! Второй этап – «Символы нашего Государства». Продолжаем разговор о нашей Родине. Наше Государство называется.

Дети: *(Россия, Российская Федерация)*

Воспитатель: Совершенно верно. А чем отличается наше государство от другого?

Дети: *(размером, языком, обычаями, традициями, гербом, гимном, денежными знаками, национальными костюмами, культурой, флагом,)*

Воспитатель: - Всё правильно. А назовите символы страны.

Дети: *(гимн, флаг, герб)*

Воспитатель: - гимн Российской Федерации – это музыка русского композитора М. И. Глинки. Сейчас мы прослушаем отрывок гимна России.

(звучит отрывок гимна России все встают)

Дети: *(все встают)*

Воспитатель: - Вы правильно сделали, что встали. Любой гимн слушают стоя. А о других символах страны расскажет каждая команда.

Дети: Герб – У нас красивый герб, на нём изображён двуглавый орёл. Орёл символ солнца и небесной силы, бессмертия. Двуглавый орёл на гербе появился очень давно. Внутри герба, на груди орла, расположен герб города Москвы. Георгий Победоносец пронзает копьём дракона. Дракон – это зло, которое есть на земле. Герб – это эмблема государства. Он изображается на всех печатях, денежных знаках и на бумажных, и на металлических, паспортах, документах.

Флаг - Наш флаг состоит из трёх горизонтальных полос. Сверху белое, посередине голубое, внизу красное. Эти цвета символизирует: единство мира, земли и неба. А ещё оно символизирует сотрудничество трёх славянских народов: русских, украинцев, белорусов. Ещё наш флаг называют стягом, триколором, трёхцветным полотнищем).

Воспитатель: - Вы дали полные ответы и разъяснения, о символике государства в котором живёте. Молодцы! А сейчас я предлагаю сыграть всем в русскую народную игру «Заря», чтоб и повеселиться и отдохнуть после таких трудных этапов.

Воспитатель: - На этом этапе вам необходимо объяснить значение слов:

Дети: Родина – это то место, где мы живём.

Воспитатель: Совершенно верно, произошло оно от древнего слова «род», которое обозначало группу людей, объединенных кровным родством.

Род – обозначает древнейшего языческого бога славян «Рода».

Родить – значить появиться потомству; родит и женщина, и зверь, и земля.

Родич – родственник, член рода, одной крови.

Родня – это все родственники и по крови, и по семейным связям.

Родословная – перечень поколений одного рода.

Воспитатель: - Надеюсь, всем понятны объяснения. Молодцы! Вы всё правильно запомнили и объяснили. А теперь после сложного этапа можно и поплясать.

Дети: *(исполняют танец листочков или цветов, по выбору)*

Воспитатель: - А теперь черёд настал задать вам вопросы нашим гостям.

- 1 Столица нашей Родины?
- 2 Самый главный человек нашей страны?
3. Назовите какие улицы нашего села вам известны?
4. Как называется наш край?
5. Что изображено на гербе Приморского края?

Гости: Да вы просто молодцы и с этим заданием справились просто на отлично. Молодцы!

Воспитатель: - Вот и последний этап. Вам нужно вспомнить и исполнить песни о родине, детстве, детях и дружбе, по одному куплету.

Дети: *(исполняют изученные песни)*

Реб Берегите Россию, нет России другой.

Берегите её тишину и покой,
 Это небо и солнце, этот хлеб на столе
 И родное оконце в позабытом селе.
 Берегите Россию, чтобы сильной была,
 Чтобы нас от беды в трудный час сберегла.
 Ей неведомы страхи, и крепка её сталь.
 И последней рубахи ей для друга не жаль.

Воспитатель: Понравилось ли вам играть ребятам? Что нового вы узнали сегодня? (ответы детей) Молодцы ребята, вы все были сегодня активные, все старались. Спасибо, наше занятие закончилось.

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Умнова Людмила Михайловна, старший воспитатель
 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 18 "Ягодка"
 города Калуги, г. Калуга

Библиографическое описание:

Умнова Л.М. Антикрупционное воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Умнова Людмила Михайловна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 «Ягодка» города Калуги, Россия, город Калуга

Антикрупционное воспитание дошкольников

Знаменитая фраза Цицерона: “О времена! О нравы!” Как нельзя лучше отражает нашу современную жизнь.

В последнее время в СМИ мы часто видим информацию о том, что в нашем обществе царят воровство, деньги, коррупция. Реалии жизни таковы, что иногда чувствуешь свою беспомощность, видя, что зло побеждает добро, безнравственность одерживает победу над духовностью. И тогда у каждого нормального человека возникает вопрос: «Как жить? Каким ценностям отдать предпочтение?»

Может быть, кто-то пока и не задумывается над этими вопросами, но я уверена, что рано или поздно нам придется сделать нравственный выбор и решить, как жить, и не

просто жить, а жить достойно, то есть в соответствии с нравственными критериями, по законам совести.

Сегодня противодействие коррупции становится одной из самых злободневных задач и приоритетных направлений в нашем обществе, которые решаются на всех уровнях. **Основной мерой по профилактике коррупции** в соответствии со статьей 6 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» является формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению. Реализация данной меры связана с повышением уровня правовой культуры, что достигается осуществлением правового воспитания, которое, на мой взгляд, необходимо начинать как можно раньше, а именно в дошкольном возрасте.

Конечно, антикоррупционное воспитание обучающихся в образовательных организациях не может быть рассчитано на быстрое получение ожидаемого результата. Это - долговременный, стратегический, но и самый эффективный по своим возможным последствиям антикоррупционный проект. Тем самым, в конечном счете, речь идет о формировании поколения россиян, не приемлющих коррупционные схемы человеческих взаимоотношений и потому лишаящих коррупцию питательной почвы.

В рамках формирования нетерпимости к коррупционному поведению в нашем учреждении разработана антикоррупционная политика, которая содержит комплекс мер, направленных на противодействие коррупционным проявлениям, в том числе и антикоррупционное воспитание дошкольников.

Предполагаю, что сейчас у многих возникнет вопрос: «А не рано ли посвящать дошкольников в эту проблему, по силам ли им это?» Ответу: «Именно в этот период формируются черты его личности: целеустремленность, социальная активность, нравственные понятия. Ребенок может усвоить даже серьезные понятия и правила, если это преподнести в игровой форме, что мы и делаем в нашем детском саду»

В работе с детьми мы используем различные формы и методы работы по антикоррупции. Это и выставки рисунков, беседы, проекты, занятия.

В марте в нашем ДОУ прошло занятие «Что такое хорошо, что такое плохо», целью которого было формирование у дошкольников антикоррупционного мировоззрения. Ребята отправились в увлекательное путешествие и побывали на острове под названием Честность.

Путешествуя, они попадали в разные проблемные ситуации, из которых узнали: что такое коррупция и взятка, хорошо это или плохо, можно ли так поступать или нельзя. Побывав на острове Тартар, ребята посмотрели инсценировку про доктора Пилюлькина и большую обезьянку, за лечение которой доктор просил бананы. После просмотра дошкольники пришли к выводу, что это неправильно. У каждого человека, есть право на бесплатное лечение, и просить за это вознаграждение - нельзя.

Далее они побывали в океане «Хороших поступков», где ребята должны были разложить по альбомам «хорошие и плохие» поступки. Но капитан Крюк, предложил им не выполнять это задание, если они дадут ему золотые монетки. Дети с ним не согласились, придя к выводу, что это взятка и это неправильно.

Затем ребята побывали на Острове чистых ладошек, где им рассказали, что у людей, которые не нарушают законы, живут честно, не берут взятку – чистые ладошки. С помощью воздушного шара отправили пожелания людям Земли, чтобы у всех были чистые ладошки.

В конце путешествия, на острове Честность, дошкольники нашли сундучок с такими качествами, как справедливость, уважение, доброта. Ребята уяснили, что только в том мире, где будут жить такие качества, не будет взяток и коррупции.

Таким образом, можно сказать, что антикоррупционное воспитание дошкольников основано на формировании (согласно ФГОС ДО) духовно-нравственных

и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, которые в будущем лишат коррупцию питательной почвы.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЖИВОЙ ПЕСОК»

Калинина Наталья Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 2», Ухта

Библиографическое описание:

Калинина Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Живой песок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Калинина Наталья Александровна

Дополнительная общеобразовательная программа «Живой песок»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы – художественная.

Актуальность Программы - на улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое и психическое развитие влияет весь уклад жизни ребенка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых. В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Наблюдения показывают, что социально-психологические особенности дошкольников предполагают стремление детей участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом обеспечивается оптимальный баланс совместных и самостоятельных действий детей. Однако в последние десятилетия все большее внимание привлекают детские стрессы, которые влекут за собой различные нервные расстройства и повышенную заболеваемость. Детские стрессы – это следствие дефицита положительных эмоций у ребенка и отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума и нервозности в детском учреждении из-за насыщенности воспитательно-образовательного процесса. Как же мы, взрослые, можем помочь ребенку? И здесь нам может помочь игры с кинетическим песком. Даже самые незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка

- взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние;
- с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения;
- игры с кинетическим песком способствуют развитию речи, произвольного внимания и памяти;
- ребенок получает первый опыт рефлексии (*самоанализа*);
- ребенок учится понимать себя и других;

— закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Игры с кинетическим песком – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать словами, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия

Отличительные особенности программы - заключается в использовании сказкотерапии и песочной терапии как способа уравнивания эмоционального состояния ребенка, выражения его душевных переживаний, освобождения от страхов, избавления от психологического напряжения, налаживания контактов со взрослыми и сверстниками. Дополнительная общеобразовательная программа «Живой песок-1» разработана на основе авторской программы А.Р. Валиевой «Игры на песке».

Адресат Программы - данная программа адресована детям 2-3 лет.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Объём программы: 32 часа

Режим занятий - занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 10 минут.

Формы организации образовательного процесса – групповая. **Вида занятий:** сюжетно-игровые, практические.

Сроки освоения Программы: 8 месяцев с октября по май (32 недели).

Цель Программы – развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов.

Задачи:

1. Познакомить с основными свойствами песка.
2. Обучить детей различным игровым действиям на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек - миниатюр, разнообразных формочек и т.д.
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику рук.
4. Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния, преодолению страхов, выработке умения передавать свои ощущения вербальным и невербальным способом.
5. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Тема: «Знакомство с кинетическим песком»	1
2.	Тема: «Знакомство с приемами лепки из кинетического песка»	1
3.	Тема: «Картинки на песке»	1
4.	Тема: «Вот какие у нас листочки»	1
5.	Тема: «Домашние животные»	1
6.	Тема: «Фигуры»	1
7.	Тема: «Башенка»	1

8.	Тема: «Кто выше»	1
9.	Тема: «Вот такая елочка»	1
10.	Тема: «Бусы на елочку»	1
11.	Тема: «Снеговик»	1
12.	Тема: «Новогодняя елочка»	1
13.	Тема: «Наши ладошки»	1
14.	Тема: «Больше-меньше»	1
15.	Тема: «Кнопочки»	1
16.	Тема: «Транспорт»	1
17.	Тема: «Платочки»	1
18.	Тема: «Клад»	1
19.	Тема: «Лягушка»	1
20.	Тема: «Звездочки для наших пап»	1
21.	Тема: «Солнышко»	1
22.	Тема: «Печенье и кексики для наших мамочек»	1
23.	Тема: «Горт»	1
24.	Тема: «Кто скорее?»	1
25.	Тема: «Рыбка»	1
26.	Тема: «Дорожка из камушка»	1
27.	Тема: «Горка»	1
28.	Тема: «Куличики»	1
29.	Тема: «Шла собачка через мост»	1
30.	Тема: «Цепочка»	1
31.	Тема: «Мяч»	1
32.	Тема: «Песочный праздник»	1
Всего:		32

Календарный учебный график

Таблица 2

Дата нача- ла учебного года	Дата окон- чания учеб- ного года	Количество учебных недель	Продолжи- тельность ка- никул	Сроки контрольных процедур
01.10.20г.	31.05.20г.	32 недели	Каникулы не предусмотрены	с 24.05.21г. по 28.05.21г.

Календарно - тематическое планирование

Таблица 3

№ за- нятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудование
1.	«Знакомство с кинетически м песком»	Знакомить детей с кинетическим песком как художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес.	Кинетический песок, игрушки Киндер, фартуки, лотки, салфетки влажные
2.	«Знакомство с приемами	Продолжаем знакомить детей с кинетическим песком. Демонстрируем,	Кинетический песок, формочки, фартуки,

	лепки из кинетического песка»	что можно делать с новым материалом (мять, надавливать, скатывать, раскатывать, лепить). Закрепляем с детьми.	лотки, салфетки влажные
3.	«Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность.	Кинетический песок, палочки, фартуки, лотки, салфетки
4.	«Вот какие у нас листочки»	Вызвать интерес к созданию осенних листочков с помощью формочек на песке. Учить выкладывать красивые листочки на песке. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Кинетический песок, осенние листья, формочки, фартуки, лотки, салфетки
5.	«Домашние животные»	Развитие осязательного чувства ребенка и мелкой моторики рук; развитие сосредоточенности.	Кинетический песок, игрушки Киндер, формочки, фартуки, лотки, салфетки
6.	«Фигуры»	Изучение геометрических фигур; продолжать закреплять представление о свойствах кинетического песка-оставлять отпечатки и держать форму.	Кинетический песок, фигурки из сортера, штампы геометрических фигур, фартуки, лотки, салфетки
7.	«Башенка»	Знакомить со свойствами кинетического песка-держат форму; развитие сосредоточенности, концентрации внимания, аккуратности.	Кинетический песок, формочки, фартуки, лотки, салфетки влажные
8.	«Кто выше»	Знакомить со свойствами кинетического песка-держат форму; развитие сосредоточенности, концентрации внимания, аккуратности.	Кинетический песок, формочки, фартуки, лотки, салфетки влажные
9.	«Вот какая елочка»	Продолжать учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить пользоваться стекой. Знакомить с зеленым цветом (по ассоциациям). Развивать чувство формы. Мелкую моторику.	Кинетический песок, стеки, формочки, фартуки, лотки, салфетки влажные
10.	«Бусы на елочку»	Учить детей вдавливать детали; формировать интерес к работе с песком; развивать мелкую моторику рук.	Кинетический песок, стеки, формочки, камешки Марблс, фартуки, лотки, салфетки влажные
11.	«Снеговик»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети –снежки). Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Кинетический песок, формочки, мелкие пуговички, фартуки, лотки, салфетки влажные

12.	«Новогодняя елочка»	Продолжать учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Продолжать учить пользоваться стекой, вдавливать детали. Развивать чувство формы. Мелкую моторику.	Кинетический песок, стеки, формочки, камешки Марблс, фартуки, лотки, салфетки влажные
13.	«Наши ладошки»	Продолжать закреплять представление о свойстве сохранять отпечатки; формирование нестандартного творческого мышления.	Кинетический песок, камешки Марблс, фартуки, лотки, салфетки влажные
14.	«Больше-меньше»	Показать ребенку наглядно соотношение - больше-меньше.	Кинетический песок, стаканчики, фартуки, лотки, салфетки влажные
15.	«Кнопочки»	Закреплять представление о свойстве кинетического песка –держать форму; развитие сосредоточенности, концентрации внимания, аккуратности.	Кинетический песок, конструктор Лего, фартуки, лотки, салфетки влажные
16.	«Транспорт»	Продолжать закреплять представление о свойстве кинетического песка – сохранять форму отпечатка; учить пользоваться трафаретами; закреплять тему «Транспорт».	Кинетический песок, трафареты, фартуки, лотки, салфетки влажные.
17.	«Платочки»	Продолжать закреплять представление о свойстве кинетического песка – сохранять отпечатки; развивать умение распределять рисунок в углах и центре квадрата, прямоугольника, способствовать активизации творческой активности	Кинетический песок, стеки, палочки, фартуки, лотки, салфетки влажные.
18.	«Клад»	Развитие осязательного чувства ребенка и мелкой моторики рук; развитие сосредоточенности.	Кинетический песок, игрушки Киндер, фартуки, лотки, салфетки.
19.	«Лягушка»	Учить рисовать на песке то, о чем говорится в стихотворении. Познавание окружающего мира через загадки, стихи.	Кинетический песок, формочки, пуговицы, палочки, стеки, фартуки, лотки, салфетки.
20.	«Звездочки для наших пап»	Продолжать закреплять представление о свойстве кинетического песка –держать форму, владеть стекой.	Кинетический песок, формочки, стеки, фартуки, лотки, салфетки.
21.	«Солнышко»	Учить рисовать на песке то, о чем говорится в стихотворении. Развивать воображение, фантазию, речь, мелкую моторику рук.	Кинетический песок, палочки, фартуки, лотки, салфетки.
22.	«Печенье и кексик для наших мам»	Продолжать закреплять представление о свойстве кинетического песка –держать форму. Продолжать учить пользоваться формочками. Воспитывать аккуратность	Кинетический песок, формочки, фартуки, лотки, салфетки.

23.	«Торт»	Расширять кругозор детей, знакомя их с новыми предметами и явлениями. Развивать любознательность, познавательные процессы.	Кинетический песок, игрушка-персонаж, камешки Марблс, формочки, фартуки, лотки, салфетки, угощение для детей (конфеты).
24.	«Кто скорее?»	Развитие фантазии, творчества, воображения, тактильных ощущений, речи. Способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости.	Кинетический песок, игрушка-персонаж, игрушки Киндер, камешки Марблс, формочки, фартуки, лотки, салфетки
25.	«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в песок, создавая изображение; формировать интерес к работе с песком; развивать мелкую моторику.	Кинетический песок, формочки, пуговицы, камешки Марблс, палочки, стеки, фартуки, лотки, салфетки.
26.	«Дорожка из камушка»	Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Продолжать закреплять полученные знания о свойствах кинетического песка. Способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости.	Кинетический песок, игрушки Киндер, камешки Марблс, фартуки, лотки, салфетки.
27.	«Горка»	Продолжать закреплять представление о свойстве кинетического песка –держать форму. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	Кинетический песок, мягкая игрушка, игрушки Киндер, формочки, фартуки, лотки, салфетки.
28.	«Куличики»	Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Побуждать к развитию самостоятельной деятельности. Продолжать закреплять полученные знания о свойствах кинетического песка. Способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости.	Кинетический песок, мягкая игрушка, игрушки Киндер, формочки, фартуки, лотки, салфетки.
29.	«Шла собачка через мост»	Вызвать интерес к моделированию мостика, закреплять полученные знания о песке. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости.	Кинетический песок, игрушка собачка, фартуки, лотки, салфетки.
30.	«Цепочка»	Учить строить из песка шарики и укладывать их друг за другом. Способствовать формированию эмоционального настроения, усидчивости. Воспитывать аккуратность.	Кинетический песок, формочки, фартуки, лотки, салфетки.
31.	«Мяч»	Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Продолжать закреплять	Кинетический песок, игрушка-персонаж,

		полученные знания о свойствах кинетического песка. Расширять кругозор детей, знакомя их с новыми предметами. Способствовать формированию эмоционального настроя, усидчивости.	небольшие мячики «ежики» и гладкие, фартуки, лотки, салфетки.
32.	«Песочный праздник»	Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Продолжать закреплять полученные знания о свойствах кинетического песка. Способствовать доброжелательному отношению к сверстникам и к окружающим взрослым. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	Кинетический песок, мягкая игрушка, игрушечные тарелки и чашки, стеки, аудиозапись с песней «На машине покачу», фартуки, лотки, салфетки.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММА

В результате освоения программы воспитанники:

- называют основные свойства кинетического песка;
- осуществляют различные игровые действия с кинетическим песком с использованием природного и бросового материалов, игрушек - миниатюр, разнообразных формочек и т.д.
- повысится тактильно-кинестическая чувствительность, мелкая моторика рук;
- повысится уровень развития познавательная активность.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Место проведения образовательной деятельности: музыкально – физкультурный зал в корпусе яслей.

Материально-технические условия:

- кинетический песок;
- стеки;
- трубочки для коктейля;
- формочки;
- камушки Марблс;
- конструктор Лего;
- игрушки Киндер;
- трафареты;
- лотки под кинетический песок;
- фартуки;
- влажные салфетки.

Форма контроля: результативность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Живой песок-1» определяется в форме педагогической диагностики. В ходе педагогической диагностики используется метод наблюдения за деятельностью воспитанников во время групповых занятий.

Диагностическое обследование проводится в октябре (начало учебного года) и в мае (в конце учебного года). Результаты наблюдения заносятся в таблицу.

Протокол педагогической диагностики воспитанников второй младшей группы по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Живой песок-1»

Таблица №7

№	Имя ребенка	Осуществляет различные игровые действия с кинетическим песком		Называет основные свойства кинетического песка		Проявляет познавательный интерес к деятельности с песком		Состояние мелкой моторики (ловко, уверенно пересыпает песок, берет мелкие игрушки или роняет их, рисует ровные, волнистые линии на песке обеими руками)	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1.									

Все результаты фиксируются в виде условных символов:

- - показатель сформировано.
- - показатель на стадии формирования.
- - показатель не сформирован.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамычева О. «Картотека игровых занятий с кинетическим песком для детей раннего возраста». Методическая разработка педагога.
2. Кабанова М. «Игры с кинетическим песком для развития ребенка». Методическая разработка педагога.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.:«КАРАПУЗ», 2009. –144с.
4. Пусева Ю. «Игры и упражнения с песком». Методическая разработка педагога.
5. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 80 с.

ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фахрутдинова Рашида Рамазановна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 1", г. Тобольск, Тюменская область

Библиографическое описание:

Фахрутдинова Р.Р. Влияние проектной деятельности на здоровьесберегающее поведение дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Фахрутдинова Рашида Рамазановна

Влияние проектной деятельности на здоровьесберегающее поведение дошкольников

О необходимости укрепления и сохранения здоровья написано и сказано так много, что кажется всё население, все дети должны быть здоровыми. Однако это не так и мы не перестанем говорить об этом, пока забота о собственном здоровье не станет нормой жизни дошкольника. На фоне социальной и экологической напряжённости в стране, и особенно в нашем регионе, на фоне небывалого роста болезней "цивилизации", чтобы быть здоровым, ребёнку нужно овладеть искусством сохранения и укрепления собственного здоровья, приобщаться к ценностям здорового образа жизни. В связи с этим возникла необходимость кардинального изменения концептуальных подходов к организации деятельности, направленной на формирование здоровья воспитанников,

культуры здорового образа жизни, использование современных, научно-обоснованных и апробированных методик и технологий.

При этом мы понимаем, что эта забота должна строиться на активности самого ребенка, на основе осознанного отношения к своим действиям. Наиболее эффективно это можно сделать с помощью проектной деятельности, способствующей развитию культурного потенциала личности ребенка, расширяющей его кругозор, формирующей познавательную активность.

Актуальность исследования вытекает из противоречия, между необходимостью приобщения детей к здоровьесберегающему и здоровьесохраняющему, осознанному поведению детей дошкольного возраста и не разработанностью системы сознательного управления детьми своим здоровьесберегающим поведением.

В связи с этим, цель исследования: изучение возможностей формирования здоровьесберегающего поведения детей на основе проектной деятельности. Разработка комплекса проектов, направленных на формирование здоровьесберегающего поведения.

Рабочая гипотеза: включение элементов проектной деятельности будет способствовать осознанному планированию дошкольником своего поведения по сохранению здоровья и умению предвидеть его результаты.

Задачи исследования:

Проанализировать имеющиеся в научной литературе подходы к формированию у детей здоровьесберегающего поведения средствами проектной деятельности.

Разработать и апробировать комплекс проектов, способствующих формированию у детей здоровьесберегающего поведения.

Провести мониторинг формирования здоровьесберегающего поведения дошкольника.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, педагогические наблюдения, беседа, совместная проектная деятельность взрослого с ребенком, педагогический мониторинг, математические методы обработки результатов.

Методологическая основа исследования:

работы по формированию здорового образа жизни (Т.Л.Богиной, Ю.Ф.Змановского, М.А.Руновой, В.П.Спириной и др.);

проектные технологии (Н.Е.Вераксы, А.Н.Вераксы, А.И.Савенкова, Н.Б.Крыловой и др);

концепция развития детских способностей (А.В.Запорожца, Л.А.Венгера, О.М.Дьяченко).

Научная новизна заключается в подборе и систематизации критериев эффективности формирования здоровьесберегающего поведения дошкольника в ходе проектной деятельности.

Практическая значимость состоит в разработке комплекса проектов, направленных на формирование здоровьесберегающего поведения дошкольника и его практической реализации в деятельности образовательных учреждений.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Однако самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы - ему помогают взрослые, педагоги.

В соответствии с требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ «Об образовании», Федеральных Государственных требованиях и концепции модернизации российского образования, образовательное учреждение обязано:

- обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;

- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- помнить, что ребенок - активный участник педагогического процесса;
- привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;
- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии - кардинально изменить организацию педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целенаправленность и результативность.

Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов. (9)

В научно-педагогической литературе много написано о сущности и современном прочтении метода проектов, активно разрабатываются теоретические основы проектирования отдельных образовательных систем и технологий (В.С.Безруков, В.П.Беспалько, В.И.Загвязинский, В.В.Краевский, М.М.Поташник, И.С.Якиманская и др.).

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит - применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе «делания». Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им (2).

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

В словаре С.И.Ожегова говорится: «Здоровье – это правильная, нормальная деятельность организма, его благополучие». Научить этому, а другими словами, научить детей здоровому образу жизни, вырабатывать разумное отношение к своему здоровью, привить санитарно-гигиенические навыки – вот основная задача нашей работы. Она не простая, тяжело объяснить детям, те вещи, которые нельзя увидеть, поддержать в руках, попробовать на вкус. Элементарные сведения об охране жизни и здоровья необходимы каждому человеку, желающему быть здоровым, вырастить здоровых детей (8).

Забота о здоровье детей актуализирует необходимость поиска средств, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование мотивации здорового образа жизни, поведенческих стратегий здоровьесбережения.

В дошкольный возрастной период формируются поведенческие привычки детей, которые наряду с другими факторами, сказываются на качестве здоровья. Поэтому акту-

альным становится формирование здоровьесберегающего поведения дошкольников, включающее установку на здоровый образ жизни, культуру питания, развитие физических, социальных и личностных потенциалов ребенка, формирование умений и поведенческих особенностей здоровьесбережения с учетом индивидуальных возможностей и способностей дошкольника (7). В связи с этим, одной из важных исследовательских задач становится поиск эффективных средств формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников, что связано с разработкой и внедрением педагогических технологий, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. При этом решающее значение должно придаваться деятельности, в которой ребенок сможет наиболее полно раскрыть свои возможности и эффективно усвоить социальный опыт – проектной деятельности.

Практический опыт использования проектной деятельности

Анализируя данные мониторинга здоровья и интегративных качеств детей группы на протяжении трех лет, увидели, что состояние здоровья детей **желает быть лучше**, а познавательный интерес, направленный на сохранение и укрепление своего здоровья у воспитанников недостаточно развит. Поэтому для решения задач разделов «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» ООПДО разработали комплекс проектов, формирующих здоровьесберегающие поведение ребенка-дошкольника.

В основе работы лежит ряд принципов, которые заложены в программе дошкольного образования:

- Принцип последовательности.
- Принцип интеграции.
- Комплексно-тематический принцип.
- Принцип диалогового характера взаимодействия.
- Принцип приближенности содержания образования к личному опыту ребенка.

Но особое место уделяем принципу саморазвития, который присущ проектной деятельности: решение одних задач и проблем приводит к постановке других задач и проблем, стимулируя развитие новых форм проектирования.

Содержание разработанных нами проектов позволяет решать педагогические задачи всех образовательных областей в комплексе.

В своей практике используем сочетания видов проектов и приводим перечень разработанных проектов.

- Проекты по формированию у детей осознанного отношения к здоровому питанию. («Каша – пища наша», «Волшебные растения», «Молочко», «Витамин – витаминочка»)
- Проекты по формированию личностной ответственности за сохранение своего здоровья, самостоятельное добывание элементарных сведений о собственном организме и влиянии на него неблагоприятных факторов окружающей среды или собственного поведения. («Здоровая улыбка», «Зачем человеку кожа»).
- Проекты по формированию безопасного поведения и последствия своего поведения («Огонёк», «Лето красное – безопасное», «Светофорчик»).

Реализация проектов предусматривала три этапа.

I этап – подготовительный. На подготовительном этапе выбираем тему исследования, конкретизируем её. Мы всегда стараемся предложить детям интересные темы, здесь самое важное - заинтриговать, заинтересовать ребенка, "заразить" идеями, нарисовать в его сознании радужные перспективы его работы. Все темы проектов направлены на формирование здоровьесберегающего поведения детей, однако главное - конкре-

тизировать их. Например, тема «Питание» довольно объемна, а вот "Каша – пища наша» или "Молочко"- более конкретны. Чем уже тема, тем плодотворнее работа. Так же подготовительный этап предполагает разработку непосредственно образовательной, исследовательской деятельности, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, организацию вариативной, динамичной и соответствующей возрасту детей предметной среды в группе, включение родителей в проект.

II этап – основной.

Включает непосредственно работу по формированию здоровьесберегающего поведения согласно представленной тематике разработанных проектов, в содержании которых соблюдена интеграция образовательных областей с учётом регионального компонента.

III этап – заключительный.

Включает в себя разнообразные итоговые мероприятия, как с детьми, так и совместно с родителями.

Подробнее остановимся на основном этапе работы над проектами – поисково-исследовательском, творческом - работа, которого строилась в следующих направлениях:

1. Постановка проблемы перед детьми и определение целей работы, например приход в группу доктора Здоровейкина с просьбой о помощи в поисках цветка здоровья или поросёнка Хрюши с зубной болью и т.д. В данной работе отмечалось огромное желание детей помочь героям, задать вопросы, собрать необходимый материал. Эти простые поисковые действия помогали детям реализовать себя в активной деятельности.

2. Работа педагога с детьми.

Эта работа включала разработку плана деятельности:

- К кому обратиться за помощью?
- В каких источниках найти информацию?
- Какое оборудование использовать?
- Практическое выполнение проекта.

Сделать образовательный процесс интересным и непринужденным позволяет интеграция видов деятельности. Органичное включение ее в педагогический процесс вызывает у детей положительные эмоциональные реакции, содержит элементы дидактических, сюжетно – ролевых игр и двигательные упражнения.

Игровая мотивация организации детей, использование опытов, экспериментов и исследований помогает детям легко войти в предполагаемую ситуацию и вызвать большой познавательный интерес, закрепить знания и навыки, получить новую информацию о своём теле, работе органов, питании. Любимые детьми сказочные персонажи Айболит, Незнайка, Бармалей, Фея и т.д. являются постоянными спутниками наших путешествий в страну Микроскопию, Здоровейка и т.д. Вместе с ними мы проживали различные ситуации, разыгрывали сказки «Сказка о зубной щётке», «Жители страны Здоровья», превращались в персонажей, придумывали приключения.

Организованные целевые прогулки на огород детского сада, экскурсии в аптеку, стоматологическую клинику, овощной магазин, ГАИ, медицинский кабинет, на кухню, встречи с сотрудниками пожарной и дорожной безопасности расширили представления детей о профессиях, дети получили представление о взаимосвязи человека и живой природы, закрепили навыки по управлению собственным физиологическим состоянием. Для того чтобы информация, собранная детьми во время поиска, не забылась и не потерялась, учу детей их фиксировать. Такие упражнения, как: “Напиши другу письмо”, “Угадай, что это”, “Запишем сказку”, “Говорящие рисунки” и другие помогают

в обучении детей фиксировать собранную информацию. Это способствовало формированию таких качеств как ответственность, инициативность, настойчивость и т.д.

В результате реализации проектов дополнили развивающую среду группы дидактическими играми: «Как беречь зубы», «Одолей недуг», «Опасные предметы», «Наши помощники - растения», «Скорая помощь», «Пищевое лото», «Строение организма» и др.; гербариями лекарственных трав нашего региона, создали театр вязаных овощей и фруктов, картотеку опытов и экспериментов и т.д.

3. Взаимодействие с родителями.

Всем известно, что ребенок-дошкольник не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Взрослый наводит его на это и провоцирует ее возникновение, вызывает интерес к ней. Поэтому воспитательно-образовательный процесс носит характер сотрудничества, объединяющего детей, родителей и педагогов, формирует партнерские отношения, воспитывает чувство сопереживания за общее дело и его результат. При сборе сведений на определенную тему дети расспрашивали своих родителей, об интересующем вопросе, обменивались знаниями и полученным опытом. Родители являлись не только источниками информации, но и непосредственными участниками проекта. Наши родители активно участвовали в создании альбомов «Секреты здоровья», «Рецепт моей любимой каши», «Огонь – друг, огонь – враг», «В гостях у тётушки спички», выставки поделок и рисунков – «Дерево полезных продуктов», поделок из овощей и фруктов, буклеты по дорожной безопасности и т.д.

. Родители помогали детям находить необходимые средства и способы, знакомили с новым, еще неизвестным. Совместная проектная деятельность помогла родителям объективно оценить возможности своих детей. Помогая детям преодолевать трудности, отвечать на возникшие вопросы, родители не замечали, что совместными усилиями делают для себя новые открытия, познавательный интерес возрос не только у детей, но и у родителей.

Родители моих воспитанников выражали одобрение, положительные отклики на мою работу. Это я увидела из проведенного анкетирования и записей в тетради отзывов группы.

1. Представление продукта проектной деятельности.

По окончании каждого проекта осуществлялась его презентация в виде развлечения с включением познавательных минуток, инсценируемых детьми, концерта для родителей и родителями для детей, выпуска совместного коллажа, газеты, слайд-шоу, фото-коллажа, и т.д.

2.2. Исследование эффективности реализации проекта по формированию здоровьесберегающего поведения дошкольников

Дошкольное образование развивается в новых условиях, регламентированных Федеральными государственными требованиями. Одним из основных принципов этих требований является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и особенностями развития воспитанников. При этом интегративные качества являются объектом мониторинга.

В нашем исследовании для оценки достижений детей, доказательства гипотезы мы использовали мониторинг:

1. мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанного Ю.А. Афонькиной, и отобрали показатели динамики формирования интегративных качеств:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.
- Любознательный, активный.

- Способный управлять своим поведением.
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Данные мониторинга отображены в диаграмме

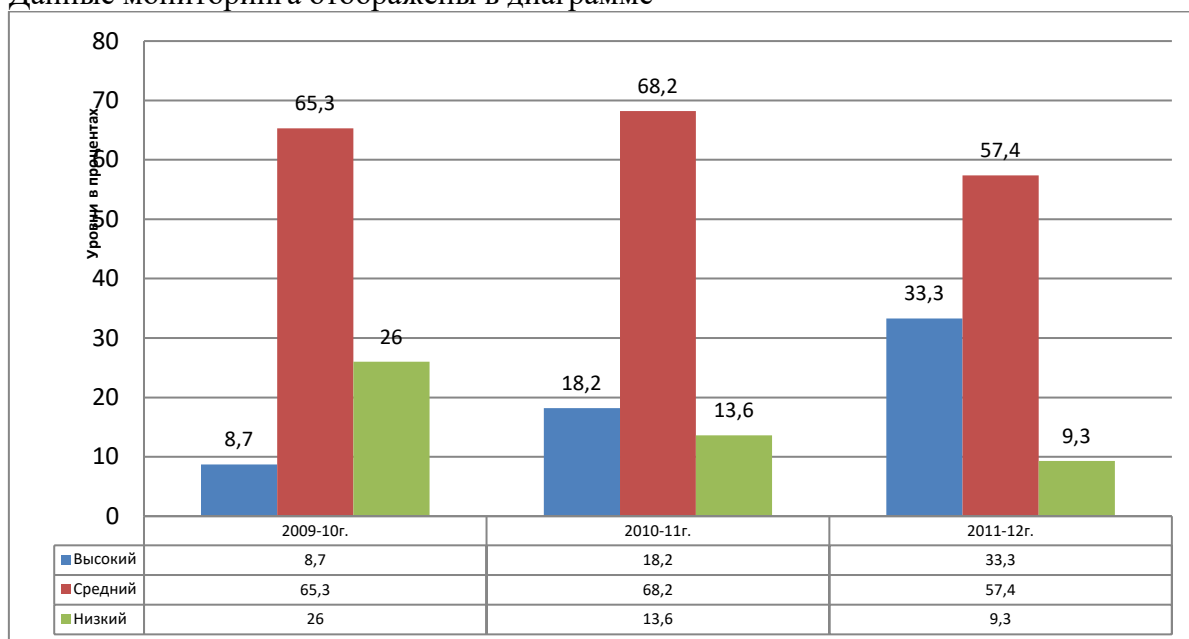


Рис.1. Динамика формирования интегративных качеств.

2. Мониторинг здоровья воспитанников.

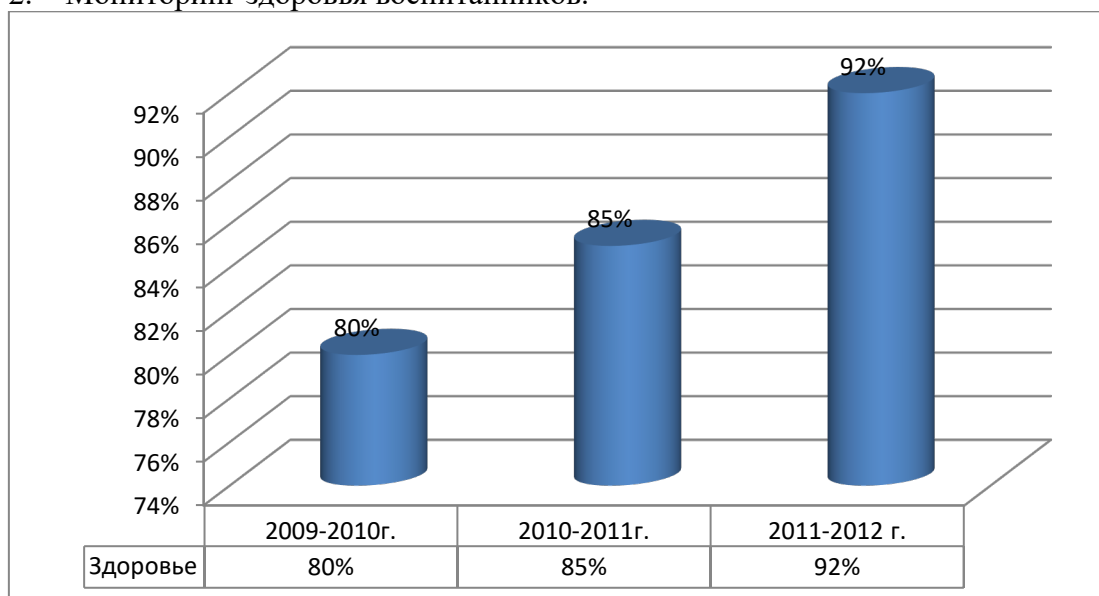


Рис.2. Динамика индекса здоровья детей.

Анализ данных свидетельствует о неуклонном повышении уровня сформированности интегративных качеств и индекса здоровья группы детей.

Представляя собой важную сферу познавательной деятельности дошкольника, проектирование способствует развитию общих способностей детей: познавательных, коммуникативных, регуляторных. При этом формируются социальные навыки: дети становятся внимательней друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами (нравится, хочу), сколько установленными нормами (это помогает укреплять здоровье).

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей, анализируя рисунки товарищей, высказываясь по поводу сохранения здоровья (как надо поступить в той или иной ситуации).

Педагогическое проектирование позволило мне расширить образовательное пространство, способствовало развитию у детей творческого мышления, формированию у них позиции активности в поиске ответов на вопрос в процессе экспериментирования и в процессе применения полученных знаний, т.е. познавательная активность была направлена на результат.

Поставленные задачи выполнены, выдвинутая гипотеза доказана.

Литература

1. Афонькина, Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа/Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2011.- 63 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112с.
3. Виноградова Н. А..Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - С.190.
4. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с.
5. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. - М.: Школьная пресса, 2010. – 64с.
6. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования //Педагогическое обозрение. 2005. № 53. С.9-12
7. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С.,Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие //Л.С.Киселёва, Т.А.Данилина, Т.С.Ладога и др. – М.: АРКТИ, 2003 – С.16.
9. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика /Сост.: Т.В.Меркулова,Е.А.Дубинина,Т.А.Котова, К.Ю.Белая. – (серия «Мастер-класс педагогов ДОУ»). – М.: Школьная пресса, 2010. – 64с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ

Нуйкина Юлия Владимировна, старший воспитатель
СП "Детский сад "Белочка" ГБОУ СОШ с. Курумоч, с. Курумоч

Библиографическое описание:

Нуйкина Ю.В. Формирование гражданских качеств у старших дошкольников через создание педагогической модели // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Нуйкина Юлия Владимировна, старший воспитатель,

СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с. Курумоч

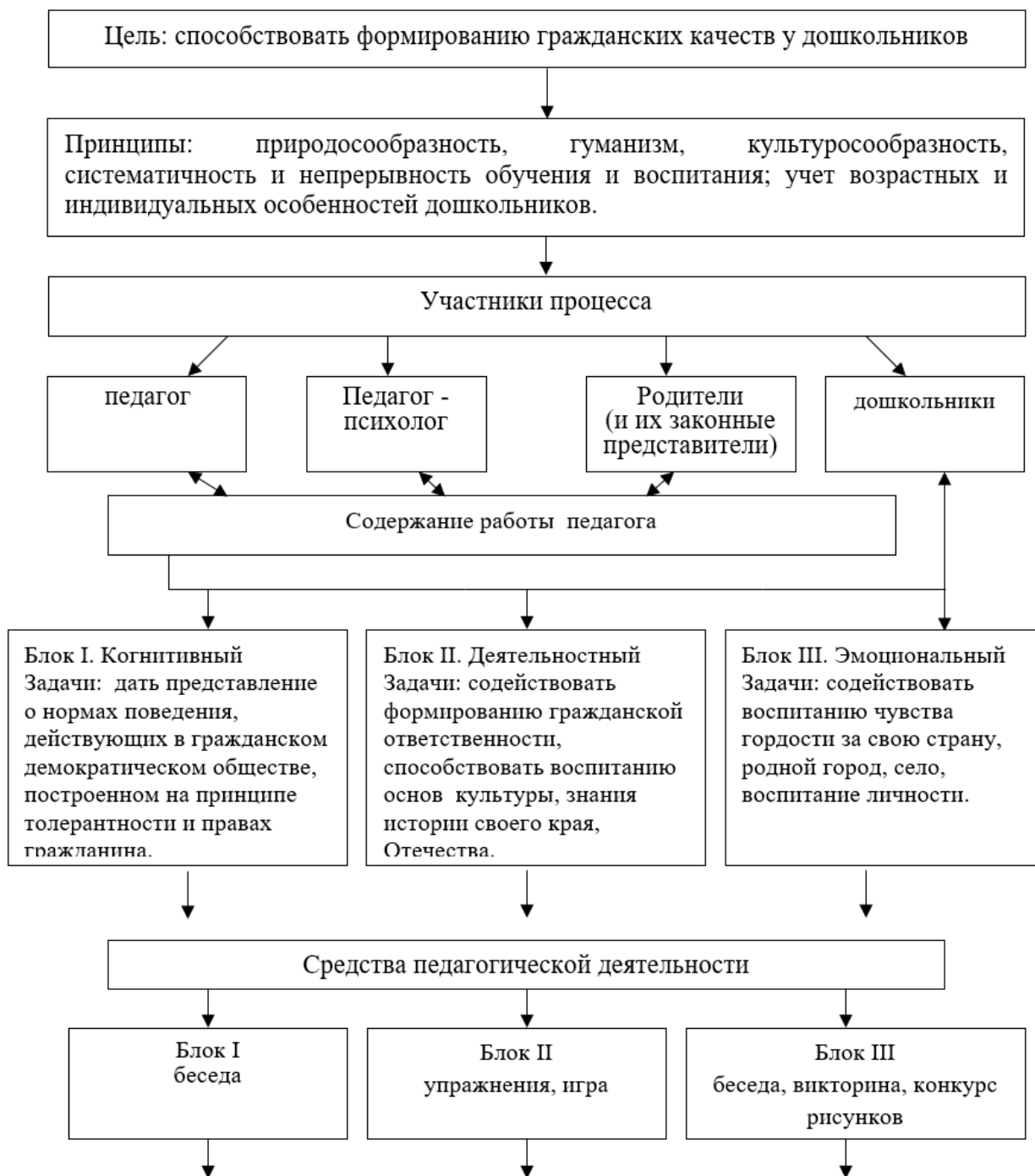
Формирование гражданских качеств у старших дошкольников через создание педагогической модели

Глубокие социально-политические, идеологические и духовные изменения общества отражаются на психическом складе современного человека и приводят к кардинальным изменениям его личностного ориентирования и мировоззрения. Еще в большей степени изменения коснулись гражданского состояния и особенностей формирования личности не только подростков, но и дошкольников, психика которых чрезвычайно пластична и подвержена особой динамике. В связи с этим перед ДОО ставится первоочередная задача – подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности дошкольника. Основы воспитания гражданина закладываются в дошкольном возрасте, и поэтому проблема формирования гражданской позиции у старших дошкольников на современном этапе развития общества представляется актуальной. Дальнейшее перспективное развитие России в целом зависит от того, какая молодежь будет в ближайшем будущем жить в нашей стране, управлять ею. Процесс формирования гражданских качеств у старших дошкольников можно сделать более успешным, если:

- раскрыть сущность ключевых понятий и определить цель и задачи гражданского воспитания;
- выявить особенности развития детей дошкольного возраста;
- отобрать педагогические средства формирования гражданских качеств у старших дошкольников;
- смоделировать систему педагогической деятельности по формированию гражданских качеств у дошкольников и апробировать ее.

Непосредственно в конкретных условиях работы ДОО, с учетом возрастающего уровня воспитанности детей, набор и содержание требований могут меняться. На каждом возрастном уровне, они в основном и главным определяют, что именно, как, кого, с кем и за что надо: знать, уметь, любить, дружить, трудиться, бороться, беречь, помогать, творить. Эти девять основных требований носят обобщенный и всеобъемлющий характер, вбирают в себя многочисленные нравственные нормы и выражают главные сущностные свойства и качества детской личности. Для организации работы педагога по формированию гражданских качеств у старших дошкольников в ДОО была разработана система педагогической деятельности, которая осуществляется через гражданское воспитание дошкольников в соответствии с их возрастом и предполагает формирование патриотизма, ответственности, уважения к законам государства, нравственной культуры. Особенных усилий в дошкольный период требует формирование отношения дошкольника к другим людям, природе, культуре своего и других народов. Именно этот аспект педагогической работы в конечном итоге определяет эффективность всех затрат на формирование гражданских качеств в будущем, поскольку чисто информационный подход, создание представлений и знаний не обеспечивают развития активной позиции личности. Разработанная модель социально-педагогической деятельности по формированию гражданских качеств дошкольников включает в себя 3 блока.

Модель системы педагогической деятельности по формированию гражданских качеств у дошкольников



Результат: повышение уровня сформированности основных гражданских качеств дошкольников

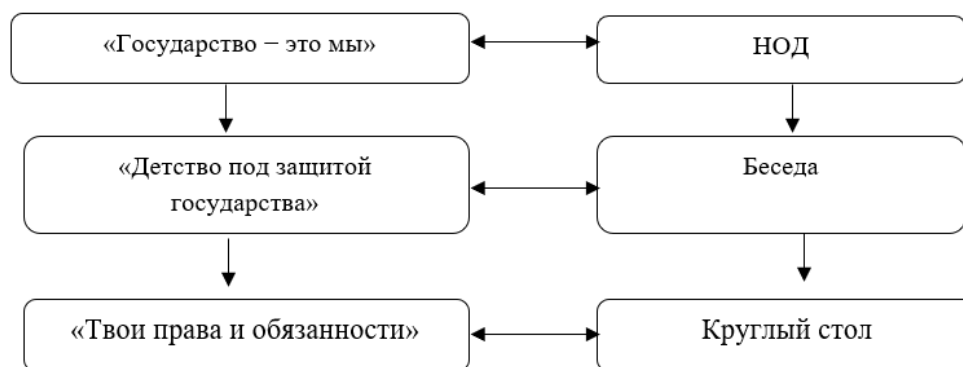
I блок – когнитивный «Я – Гражданин» – направлен на формирование правовых знаний у дошкольников.

Цель: дать дошкольникам знания о правах и обязанностях человека и гражданина.

Задачи:

1. Дать информацию о правах и обязанностях детей, записанных в Конвенции о правах ребенка.
2. Дать представление о нормах поведения, действующих в гражданском обществе, построенном на принципе толерантности и правах гражданина.

Цикл занятий «Я – Гражданин»



НОД «Государство – это мы» направлена на воспитание верности боевым и трудовым традициям старшего поколения, готовность к защите её свободы и независимости; воспитание у детей культуры, чувства ответственности и гордости за свою страну, уточнить и конкретизировать суть понятий «патриотизм». В ходе беседы «Детство под защитой государства» дошкольники подробнее знакомятся с содержанием основных документов, защищающих права детей, что способствует повышению их правовой грамотности. Цель круглого стола «Твои права и обязанности» – формировать у дошкольников представлений о правовом пространстве; культурному развитию детей.

II блок – деятельностный «Гражданином быть обязан» – направлен на формирование навыков гражданской ответственности.

Цель: способствовать формированию гражданской ответственности.

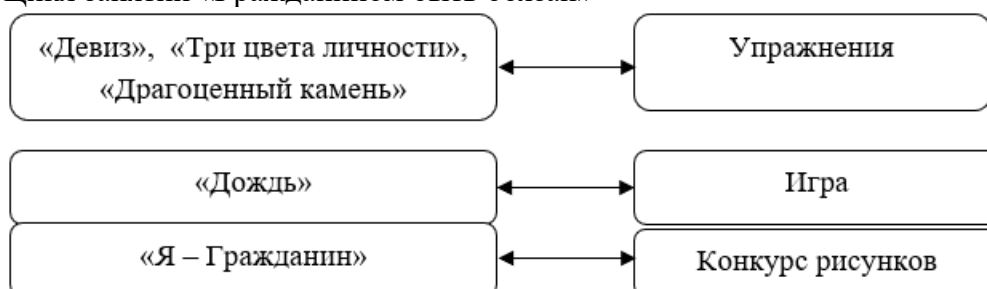
Задачи:

1. Формировать гражданскую ответственность, личностную установку на собственную точку зрения, чувство собственного достоинства.
2. Способствовать воспитанию основ культуры, знания истории своего края, Отечества.

Упражнение «Девиз».

Цель: предоставить возможность дошкольнику задуматься, сформулировать, описать и представить другим свои мировоззренческие позиции.

Цикл занятий «Гражданином быть обязан»



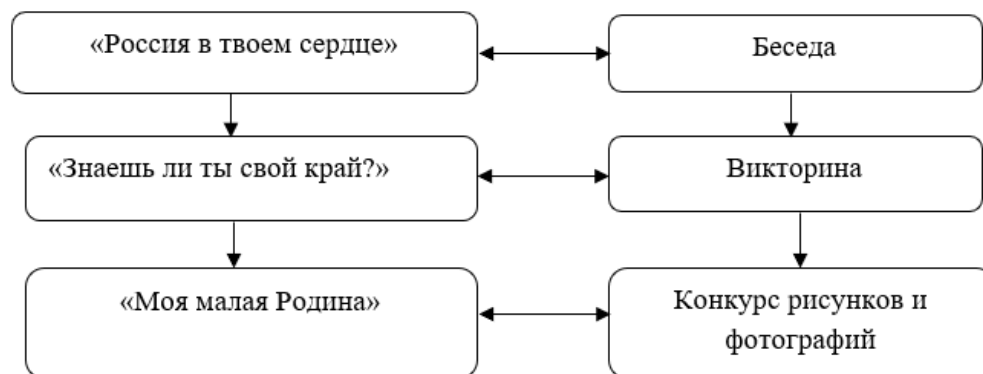
III блок – эмоциональный «Моя Родина» – направлен на формирование патриотических чувств к своей стране и своей Малой Родине.

Цель: Формирование патриотических чувств к своей стране и своей Малой Родине.

Задачи:

1. Содействовать воспитанию чувства гордости за свою страну, родной город, село.
2. Воспитание личности гражданина с активной жизненной позицией.

Цикл занятий «Моя Родина»



Беседа: «Россия в твоём сердце». Цель: обсуждение высказываний, связанных с понятиями «страна», «патриотизм», дать возможность каждому из участников выступить, высказать свое мнение, поиск общего решения поставленных вопросов.

Викторина «Знаешь ли ты свой край?» Цель: воспитание уважения к своей стране, ее народу, месту, где родился и живешь, родной культуре, традициям, воспитание любви и уважения к истории своего города (поселка), развитие чувства прекрасного, умения ценить красоту родных мест, родной природы.

Конкурс рисунков и фотографий «Моя малая Родина». Цель: Развитие способности передавать свои чувства в творческих работах.

Важную роль в процессе формирования гражданских качеств у дошкольников играет педагог. Для достижения поставленных целей педагог использует разнообразные средства педагогического воздействия: беседы, круглые столы, упражнения, игры. Вместе с тем, хотелось бы подчеркнуть сложность и недостаточную разработанность данной проблемы, что требует дальнейшего научного исследования, например, такого аспекта как влияние семейного воспитания на формирование гражданских качеств дошкольников.

Библиографический список:

1. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43). - С. 13-14.
2. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6
3. Вагина Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). - С. 3-10.
4. Курганская Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заочной всероссийской научно -практической конференции, 2018 г.
5. Присенко Н.П. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях сотрунической деятельности / Н.П. Присенко //Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: сб. науч. статей и материалов VI международной. научно - практической конференции, 2019. - С. 179-183.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ). КВЕСТ-ИГРА «В МИРЕ ФИНАНСОВ»

Корчменная Екатерина Валерьевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия "Созвездие", г. Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Корчменная Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей подготовительной группы (6-7 лет). Квест-игра «В мире финансов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей подготовительной группы (6-7 лет). Квест-игра «В мире финансов»

Воспитатель 1 квалификационной категории

Корчменная Екатерина Валерьевна

МАОУ «Прогимназия «Созвездие» г. Пыть-Ях

Цель: создание необходимой мотивации для повышения финансовой грамотности детей и закрепление знаний о деньгах.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Закрепление знаний детей о внешнем виде современных денег;
- ✓ Формирование у воспитанников умения понимать назначение денег, их необходимость в жизни человека.

Развивающие:

- ✓ Активизация словаря по теме «Деньги»;
- ✓ Развитие общей и мелкой моторики, слуховой памяти, зрительного внимания;
- ✓ Развитие способности оценивать себя и окружающих;
- ✓ Развитие памяти, внимания, связной речи.

Воспитательные:

- ✓ Формирование умения внимательно слушать педагога и своих сверстников;
- ✓ Воспитание бережного отношения к деньгам.
- ✓ Формирование умения выполнять поставленную задачу;
- ✓ Формирование умения работать в коллективе, сотрудничать со сверстниками;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- ✓ Воспитание нравственных качеств

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Центры активности детской деятельности:

- Центр финансовой грамотности;
- Центр математики;
- Центр искусства;
- Центр книги и грамоты.

Формы деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей.

Форма проведения: игра-путешествие.

Активизация словаря: купюра, кредитная карта, номинал, наличный и безналичный расчет, банкомат.

Предварительная работа: беседа о значении денег, просмотр мультфильма «Смешарики. Финансовая грамотность», создание копилки, работа с лэпбуком по финансовой грамотности, работа с обучающими программами на терминале Алма Банка.

Методические приемы: беседа, игра, дидактическая игра, физминутка, художественное слово, практическая деятельность детей, вопросы-ответы, показ, объяснение.

Материалы и оборудование: купюры разного номинала, рекламная листовка, маршрутный лист, картинки - подсказки на липучках, раскраски «купюры», цветные карандаши, банковская карта.

ТСО: Терминал Алма Банка с сенсорным компьютером.

1. Организационно-мотивационная часть.

Круг приветствия:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!
Если каждый улыбнется
Утро доброе начнется.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я нашла сегодня в своем почтовом ящике. Это реклама интернет магазина игрушек. Смотрите, какие здесь замечательные, интересные игрушки. А какую из них вы бы купили?

Ответы детей.

Воспитатель: А как же нам купить эти игрушки? Где взять деньги?

Ответы детей: взять у мамы-папы, взять в банке, заработать.

2. Основная часть

Воспитатель: Вы знаете, как можно заработать деньги?

Ответы детей.

Воспитатель: Можно зарабатывать деньги физически, а можно своим умом. Я предлагаю вам сегодня заработать денег своимизнаниями. Пройти квест - игру. У меня есть вот такой маршрутный лист. Вам надо будет выполнять задания, и за каждый правильный ответ вы будете получать деньги и подсказку, куда идти дальше. Согласны? Тогда начнем.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми маршрутный лист.

Воспитатель: А начнем мы с центра финансовой грамотности.

Воспитатель вместе с детьми

Воспитатель: Скажите ребята, вы знаете, как появились деньги, кто и когда их придумал?

Ответы детей:...

Воспитатель: Чтобы узнать историю денег, я предлагаю вам посмотреть ролик на нашем замечательном банкомате.

Просмотр обучающего ролика «История денег».

Воспитатель: Понравилось? Что вы узнали? Двигаемся дальше?

Ответы детей: Да!

Воспитатель дает детям картинку-подсказку.

Воспитатель: Смотрим наш маршрутный лист. Куда мы идем теперь?

Дети: в центр математики.

Воспитатель: Правильно. Идем?

Подходим к центру математики. На столе разложены купюры разных достоинств.

Воспитатель: Что это лежит на столе?

Дети: Деньги

Воспитатель: Они какие?

Дети: Бумажные?

Воспитатель: А как называются бумажные деньги?

Дети: Купюры.

Воспитатель: Вы совершенно правы. Бумажные деньги называются – купюры.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, купюры все одинаковые?

Дети: Нет.

Воспитатель: Чем они отличаются?

Дети: Цветом, цифрами, рисунками.

Воспитатель: Когда купюры разные, то говорят, что они разного номинала. Например, эта купюра номиналом в 5000, а эта номиналом в 500 рублей. Повторите: номинал.

Дети повторяют слово «номинал»

Воспитатель: Молодцы! А задание вам такое: надо разложить все купюры по номиналу от меньшего к большему. От купюры с самым маленьким номиналом к купюре с самым большим номиналом.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Какая купюра с самым маленьким номиналом, какая с самым большим?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Вы справились с этим заданием. И все эти купюры вы заработали. Давайте их соберем и пойдем дальше. А вот и следующая картинка-подсказка.

Воспитатель вместе с детьми смотрит маршрутный лист. Идут в центр художественного творчества.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. На столе разложены купюры разного номинала. Но что-то с ними не так.

Ответы детей: Они черно-белые

Воспитатель: Правильно. Вам надо вспомнить, что каждая купюра имеет свой цвет и раскрасить ее.

Дети садятся за стол и раскрашивают купюры по номиналу.

Воспитатель: Как здорово. Расскажите, какого цвета и номинала ваша купюра.

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. И с этим заданием вы справились и заработали еще денег.

Воспитатель раздает детям купюры номиналом по 1000 р. И картинку-подсказку.

Воспитатель: Смотрим наш маршрутный лист. Куда идем дальше?

Ответы детей: В центр книги и грамоты.

Воспитатель с детьми идет в центр книги и грамоты

Воспитатель: Здесь вам предстоит ответить на вопросы. И за каждый правильный ответ вы будете получать деньги.

Речевая игра: «Что за деньги не купить?»

Воспитатель: Я буду называть предмет, а вам надо ответить можно его купить или нет. Если можно, то надо хлопнуть, если нельзя, надо топнуть. Готовы?

Можно купить машину, дружбу, уважение, мороженое, здоровье, любовь, улыбку, куклу, время, семью?

Воспитатель: И с этим заданием вы справились. Молодцы! Заработали еще денег.

Потрудились вы хорошо, и прежде, чем отправляться дальше, я предлагаю вам отдохнуть.

Физминутка:

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладошки три хлопка,

Головную три кивка,

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

И на место тихо встать.

Воспитатель: Отдохнули? Размялись? Тогда двигаемся дальше

Смотрим маршрутный лист. Осталась последняя станция. Но картинки-подсказки нет. Последняя станция, это центр из которого мы начали наше путешествие. Кто помнит, что это за центр?

Ответы детей: Центр финансовой грамотности.

Воспитатель: Совершенно верно. Возвращаемся в центр финансовой грамотности.

3. Заключительная часть.

Рефлексия:

Воспитатель: Ну что ребята, вот и закончился наш квест. Что вы сегодня вспомнили, узнали? Что вам запомнилось?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим, сколько денег вы сегодня заработали.

Воспитатель держит кучей купюры, роняет.

Воспитатель: Да! Много у нас купюр. Но как же их неудобно держать. Они падают. Посмотрите, некоторые помялись. Нехорошо. Что же делать? Придумала! Помните, в начале нашего квеста мы смотрели ролик, где говорилось, что деньги бывают наличные и безналичные. Безналичные – это когда они на банковской карте. А давайте и мы положим наши деньги на карточку. Ведь так будет удобнее: они не потеряются, не порвутся. Да и платить в интернет магазине надо картой. Согласны?

Дети: Да

Воспитатель складывает деньги стопкой и вкладывает в «банкомат». А взамен достает пластиковую карточку.

Воспитатель: Вот и все. Теперь все заработанные вами сегодня деньги лежат на карте. И мы можем смело покупать любые игрушки, какие нам нравятся.

Развивающая предметная среда

«ТЕАТР НА ФАРТУКЕ» КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Улаева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОО детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Улаева С.А. «Театр на фартуке» как средство всестороннего развития детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Улаева С.А.,
воспитатель

МБДОО детский сад № 91 города Орла

«Театр на фартуке» как средство всестороннего развития детей

Ранний возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В раннем возрасте у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как ранний возраст.

Великий педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Вся жизнь детей – это игра, в которой каждый ребёнок играет свою роль. Воспитатель должен научить ребёнка играть, действовать в соответствии с выбранной ролью, играть в коллективе, помочь ребёнку приобрести жизненный опыт – в этом нам помогает театр. Он учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, выражать свое собственное отношение к добру и злу, помогает преодолеть робость и застенчивость, т.е. развиваться всесторонне.

Особый интерес у детей вызывает нетрадиционные театры. Поэтому мы решили пополнить нашу коллекцию театров «Театром на фартуке».

«Театр на фартуке» - это дидактическое пособие, с помощью которого можно не только обучать детей новому в увлекательной игровой форме, но и закреплять полученные ранее знания. Основа данного пособия - фартук, на который крепятся сказочные персонажи, изготовленные из фетра, тесьмы, пуговиц. Они держатся при помощи липучек.

Поскольку, для эффективного показа спектакля важно все: какие декорации и их размещения, какие куклы и ширма, где сидят дети и т.п., поэтому педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов. А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации движутся вместе с актёрами, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель».

Поскольку дети, посещающие группу – младшие дошкольники, то ведущая роль в театрализованной деятельности принадлежит воспитателю.

В работе использую русские народные сказки по возрасту: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок». Вначале показываю детям сказку, сама читаю текст. После показа сказки идет совместная работа с детьми. Мы обсуждаем сказку с тем, чтобы дети усвоили ее содержание, персонажей. Привлекаю детей к проговариванию отдельных фрагментов, отрывков из сказки (например, учим песенку колобка). Затем привлекаю детей к инсценировке либо полностью, например «Курочка Ряба», «Репка», либо фрагментов сказки («Колобок», «Теремок»). По мере того, как дети овладевают содержанием произведения, я уже привлекаю детей себе в помощники с тем, чтобы они передвигали фигурки героев и проговаривали их слова. А затем уже и сами, на «своем» фартуке показывали сказку самостоятельно. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель»; педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению.

Первая театральная постановка сказки «Колобок» на фартуке вызвала у ребят первой младшей группы «Веснушки» особый интерес, массу положительных эмоций. Когда ребята показывали самостоятельно сказку на «своем» фартуке, то даже самые застенчивые дети изъявляли желание принять участие в постановке, чувствовали себя намного раскованнее. Практически без помощи воспитателя смогли воспроизвести сказку от начала до конца с помощью декораций, а в конце рабочего дня, дети с особым интересом делились впечатлениями о своих «маленьких театральных постановках» со своими родителями.

Данное пособие можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, например, для постановки проблемной ситуации на рисовании или лепке, воспитатель убедительно рассказывает вымышленную историю о нуждах и заботах различных игровых персонажей и побуждает детей помочь им (например, для зверей из сказки «Теремок» нарисовать новый домик, для зайчика из сказки «Заюшкина избушка» слепить угощение-морковку и т.д), а также и в режимных моментах; в процессе театральной деятельности воспитатель может предложить детям поиграть в подвижные игры, где они могут показывать повадки животных, например, попросить ребёнка показать, как прыгает лягушка, или ходит медведь, лиса (по сказке «Теремок»). Можно предложить детям показать, как дед тянул репку (сказка «Репка»), как баба с дедом пекли колобок (сказка «Колобок»), как дед и баба били яйцо (сказка «Курочка Ряба») и др.

«Театр на фартуке» можно использовать в индивидуальной работе, так, и в самостоятельной деятельности, для закрепления и расширения знаний. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Таким образом, «Театр на фартуке» воздействует на маленьких зрителей целым комплексом методов и приемов: художественное слово, и наглядный образ, песня, загадка, вопрос, музыкальное сопровождение, сюрпризный момент.

Использование театра на фартуке оказывает большую помощь в повседневной работе для развития в детях умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает эмоции.

Воспитательное значение. Очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, честности, правдивости, трудолюбия.

Музыка важная составляющая эстетического воспитания детей. Она задает характер каждому герою. Знакомые песенки сближают детей и героев. Одно из значений театра на фартуке - внести разнообразие игры в группе, развлечь и порадовать детей.

В заключении отметим, что театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат

Реализация ФГОС дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бабошина Виктория Михайловна, воспитатель
МБДОО детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Бабошина В.М. Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Бабошина В.М.,
воспитатель

МБДОО детский сад № 91 города Орла

Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольников

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасномучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

К.Д. Ушинский

Связная речь – это высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Основы речевого навыка закладываются в дошкольном возрасте: именно в этот период дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом речи, с необходимостью совершенствовать речь (А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.).

В **дошкольном** возрасте ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и **использования** связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

Ребёнок ставит перед собой **познавательные задачи**, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие на **развитие речи дошкольников** – очень сложное дело. Важно научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Работая с детьми старшего **дошкольного возраста**, я столкнулась с тем, что в речи детей существуют следующие проблемы:

- односложная, состоящая из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;
- недостаточный словарный запас;
- употребление не литературных слов и выражений;
- отсутствие логического обоснования своих суждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи;
- плохая дикция;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развёрнутый ответ**;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

В связи с этим, поставила перед собой задачу: научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли и впечатления.

Чтобы повысить уровень **развития речи детей**, я **использую** систему методов и **приёмов**, образец рассказа воспитателя, вопросы к детям о произведениях поэзии, прозы; речевые, дидактические и словесные игры, упражнения, направленные на **развитие** мелкой моторики рук детей.

Сегодня дети перегружены информацией, поэтому необходимо, чтобы процесс обучения для них был интересным, занимательным, **развивающим**.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи: Одним из таких факторов, по мнению Л. В. Эльконина, С. Л. Рубинштейна и др. является – **наглядность**. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Поэтому эффективным средством при обучении связной речи **дошкольников служат приёмы мнемотехники**. Они заметно облегчают **дошкольникам** овладение родным языком, сокращают время обучения, **развивают память**, внимание, образное мышление.

К методам наглядного моделирования относится **мнемотехника**.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «*искусство запоминания*».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, мелкую моторику рук.

Цель обучения мнемотехнике – развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотехника даёт возможность накапливать огромное количество информации, даёт колоссальную экономию времени при запоминании, возможность быстрого обучения, мощного **развитие мышления и внимания**, эффективную гимнастику для мозга. Как любая работа, **мнемотехника** строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов**, переходить на **мнемодорожки** и позже к **мнемотаблицам**.

В основе метода мнемотехники лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком, что значительно облегчает процесс становления связной речи. Его наглядный характер соответствует возрастным особенностям дошкольников. Кроме того, как показали С.Л. Рубинштейна, наглядность является одним из факторов, способствующих становлению связной речи.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений и разгадывании загадок. Суть в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, всё стихотворение или загадка зарисовывается схематически.

КОНСПЕКТ НОД ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНАЯ БУМАГА»

Королева Ирина Васильевна, воспитатель
МАОУ СОШ № 26 "Малинка", г. Балашиха

Библиографическое описание:

Королева И.В. Конспект НОД интегрированного занятия на тему «Удивительная бумага» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Интеграция областей: «опытно- экспериментальная деятельность», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»

для детей младшего дошкольного возраста.

Цель: продолжать формирование представлений о свойствах бумаги; гуманное отношение к окружающему миру, к природе, к экологии в целом.

Задачи:

- Уточнить представление детей о бумаге и её свойствах, и ее применение.
- Помочь детям с помощью разнообразных приёмов определить свойства бумаги.
- Учить анализировать, делать простейшие умозаключения.
- Развивать обследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи в процессе выполнения различных действий с бумагой.
- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность.
- Систематизировать знания о свойствах бумаги, ее видах и назначении. Формировать навыки внимания, память и мышления, развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа: знакомство с основными свойствами бумаги в процессе опытно- экспериментальной деятельности детей, беседы на тему "Бумага в нашей жизни".

Материалы и оборудование: Презентация «Свойства бумаги». Бумага двух видов: салфетка, кондитерская; столы для экспериментирования, заготовки для открыток.

Раздаточный материал: открытки из картона, которые начали изготавливать дети накануне, самолетик из бумаги, клеящий карандаш, по два листа бумаги: салфетка и кондитерская бумага, клеёнки, салфетки влажные (на каждого ребёнка).

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться "доброе утро".

"Доброе утро"- солнцу и птицам

"Доброе утро"- улыбчивым лицам!

А сейчас улыбнитесь друг другу и подарите свои улыбки мне!



Сегодня мы с вами поговорим об одном материале. А о каком, вы сможете узнать, отгадав загадку:

Я бела, как снег.

Дружу с карандашом,

Где он пробегает,

След свой оставляет... **(бумага)**

- В нашей жизни мы очень часто встречаемся с бумагой. А где и как человек использует бумагу?

Я вам сейчас расскажу и покажу. (Дети садятся на стульчики)

(Представление презентации).

Сейчас я вам расскажу, как нужно вести себя в лаборатории:

Правила поведения в лаборатории: Не кричать! Не пробовать на вкус. Не трогать без разрешения. Соблюдать осторожность! Работать только на своем месте.

Ребята, а как вы думаете бумага может петь?

Чтобы ответить на этот вопрос, как поёт бумага? необходимо отправиться в нашу «лабораторию чудес».

А пойдем мы туда по узкой тропинке друг за другом.

Физкультминутка.

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке (Подскоки на правой ноге.)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге.)

По тропинке побежим,

В лабораторию поспешим! (Бег на месте.)

(Дети садятся за столы одевают шапочки лаборантов.)

В розетке, у каждого ребёнка листы бумаги, дети проводят эксперимент «Поющая бумага».

Опыт:

Берётся два листа бумаги: 1) обычная салфетка; 2) кулинарная бумага.

Давайте с вами сомнём салфетку?

Какой звук, когда мы сминали салфетку? Громкий или тихий?

Тихий!

А теперь мы сомнём кулинарную бумагу?

Какой звук?

Громкий!



Вывод: Издаваемый звук- это шуршание, но оно весьма разное. Чем они отличаются? (дети оценивают громкость обоих звуков).

Бумага может «петь»- тихо и громко.

Пальчиковая гимнастика:

Лист бумаги мы сжимаем (Движения пальчиками по словам текста)

И ладошки разминаем.
 Мы, стараемся катаем
 Дружно в шарик превращаем
 Не дадим ему скучать
 Будем с шариком играть!
 А теперь мы из нашей лаборатории перейдём в изостудию.
 (Садимся на стульчики.)
 Дети, скажите какой сейчас идёт месяц?
 (ответы детей).
 В феврале праздник наших мужчин. «23 февраля».

На праздник принято дарить подарки и мы с вами начали их делать. Открытки для пап и дедушек, а сегодня мы закончим эту работу!»



Дети заканчивают открытку, которую начали делать для пап. Очень красивые открытки у вас получились.

А теперь пройдите на ковёр.
Если дружно встать на ножки
Топнуть, прыгнуть, покружиться
То в нашей группе можно снова очутиться.
Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и вернулись в детский сад.

Что узнали про бумагу? Какая бумага бывает?

Поэтому давайте не будем забывать, о том, что бумагу можно легко повредить. Мы должны аккуратно читать книги, делать поделки! Вы все молодцы! На этом наше исследование закончилось, а ваши открытки вы подарите своим папам или дедушкам! А о бумаге мы и дальше будем узнавать что-то новое и интересное!



РОЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чистякова Алина Игоревна, воспитатель
МБДОО детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Чистякова А.И. Роль конструирования в жизни дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Чистякова А.И.,
воспитатель

МБДОО детский сад № 91 города Орла

Роль конструирования в жизни дошкольников

Идеальной для использования в дошкольном воспитании является деятельность, в которой присутствует ряд важных развивающих аспектов, и интеграция образовательных областей достигается легко. Одним из таких любимых и увлекательных для детей и воспитателей видов работы является конструирование. Кроме педагогических достоинств, занятия конструированием оставляют яркий эмоциональный след в памяти ребёнка, иногда сохраняющийся на всю жизнь.

Термин «**конструирование**» произошел от латинского слова «*construere*», что означает — создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Во время конструирования развиваются в первую очередь пространственное мышление и конструктивные способности. Оно способствует развитию образного мышления. При работе с конструктором у ребенка развивается мелкая моторика, глазомер. Самое главное конструирование предоставляет большие возможности для развития фантазии и воображения детей. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Основная концепция конструирования состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе совместной и самостоятельной деятельности (конструктивной, исследовательской, игровой, и т.д.). Педагог должен организовать деятельность дошкольника таким образом, чтобы он сам смог додуматься до решения проблемы и сам объяснил, как надо действовать в новых условиях.

Конструирование в жизни детей дошкольного возраста способствует развитию и совершенствованию их речи, так как в процессе деятельности дети учатся рассматривать объект работы, выделяя в нем его качества и правильно обозначая такие понятия, как «широкий — узкий; высокий — низкий; толстый — тонкий; справа — слева; сверху — внизу».

Игры и занятия с конструктором позволяют в интересной для ребенка деятельности сформировать у него усидчивость, стремление к познанию, умение планировать свою деятельность и добиваться результата.

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, — до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего возраста.

Ранний возраст (2-3 лет).

На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно - отобразительной игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Основной задачей в этом возрасте является побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка). Основные постепенно усложняющиеся конструкции воспитатель задает через образцы.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет).

Конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Роль игрушки в этом возрасте по-прежнему велика и воспитатель должен, помнить, что дети только еще начинают выделять пространственные характеристики постройки и игрушки и соотносить их между собой. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети продолжают знакомиться со свойствами основных деталей (например, все стороны куба одинаковы по форме, поэтому куб одинаково устойчив, на какую бы грань его ни поставили). Овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, настраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Каждая тема должна быть представлена также несколькими конструкциями, причем только одну из них взрослый задает как образец, а другие дети создают сами, преобразуя образец в соответствии с определенными условиями.

Конструирование в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности, в игровой форме и носит творческий и **развивающий характер**, что определяет её ценность и важность для **развития восприятия ребёнка**, его мышления, **воображения**, технических умений, моторики. Ребенок осваивает пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы.

Работа детей с конструктором в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки. В силу своей универсальности конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

Конструктор может применяться в формировании элементарных математических представлений. Ребенок воспринимает обучение как игру, у него появляется интерес, при этом легче усваивает материал. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. («Найди недостающую фигуру», «Разноцветные дорожки», «Где больше?» и т.д.).

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром конструктор я использую в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор («Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются?», «Расскажи о свойствах предмета» и т.д.).

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия. Дети могут раскладывать кирпичики конструктора

в соответствующие цветовые группы и определять цвета в каждой группе, находить лишний или недостающий цвет. Таким образом конструктор, удобно использовать для изучения и закрепления цвета («Веселые ступеньки»).

Конструктор помогает в дидактических играх. Особая роль дидактической игры в дошкольном учреждении определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, интересным, позволить ребенку получить собственный опыт. Собирая конструктор, ребенок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к цели.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного воспитания. Оно ориентирует на целостное восприятие будущей постройки, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать. Применяя в своей работе конструктор я заметила, у детей появляется желание экспериментировать, изобретать, фантазировать. В процессе этого у детей развивается пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память. Занятия с конструктором способствуют развитию ценностных качеств личности, таких как целеустремленность, аккуратность, организованность и ответственность. Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитию у них речи, памяти и самостоятельности.

Библиографический список:

1. С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2010 г.
2. Ишмакова М.С.«Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов». -ИПЦ «Маска».- 2013.-100 с.
- 3.Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию детского сада»,— М.Феникс 2009 – 79 с.
4. Поддьяков Н.Н. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М:ТЦ Сфера, 2009.- 407с.
- 4.Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду»- М. Сфера 2011 г.

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ И МОДЕЛЕЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ И СРАВНИТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

Кузнецова Светлана Валерьевна, воспитатель
СП "Детский сад "Белочка"" ГБОУ СОШ с. Курумоч, Волжский район

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В. Использование схем и моделей в работе с дошкольниками для составления описательных и сравнительных рассказов // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Кузнецова Светлана Валерьевна,
воспитатель СП «Детский сад «Белочка»» ГБОУ СОШ с. Курумоч

Использование схем и моделей в работе с дошкольниками для составления описательных и сравнительных рассказов

На сегодняшний день речь у детей дошкольного возраста не богата распространёнными предложениями. В речи ребят существует множество проблем. Дети не могут правильно построить распространенное предложение, не способны грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Осо-

бенно сложно ребятам построить монолог, например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему. Также дети испытывают трудности при обосновании своего ответа. Поэтому необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети владеют избытком информации, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим и начать обучение можно с использования схем и моделей.

У детей часто возникают большие трудности в составлении описательных рассказов об одушевлённых и неодушевлённых предметах, а именно:

- детям трудно самостоятельно определить при рассматривании предмета его главные свойства и признаки;
- установить последовательность выявленных признаков;
- удержать в памяти эту последовательность, которая является планом рассказа описания.

Схемы и модели помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков.

При работе со схемами и моделями решаются следующие задачи:

1. Развитие связной и диалогической речи у детей.
2. Развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать о предмете.
3. Развитие у детей умения сравнивать, выделять существенные признаки.
4. Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Также схемы и модели служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение, последовательность и лексику – грамматическую наполняемость рассказа. Составлению рассказов по моделям предшествует большая подготовительная работа, которая проводится на прогулках, занятиях, в повседневном общении с детьми. Для детей дошкольного возраста лучше всего подходят цветные схемы-модели, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка- зелёная, колобок – жёлтый и другие. Позже изображения усложняются или заменяются графическим изображением.

Сначала дошкольникам схемы даются в готовом варианте, так как у детей недостаточно развиты технические навыки рисования, но позднее дети активно включаются в процесс создания своей схемы.

В начале работы с моделями дети начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше в программу содержания схем и моделей необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Суть работы со схемами и моделями заключается в следующих этапах:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.

Пример использования модели при составлении рассказа о фрукте:

- как называется фрукт;
- какого он цвета;

- какой формы;
- какой на вкус;
- где растёт;
- какой на ощупь;
- что из него можно приготовить.

Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление.

Также использование моделей при составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными. Эти и аналогичные модели можно использовать не только для составления описательных рассказов, но и для сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, а также в таком важном и сложном разделе работы, как обучение детей самостоятельной постановке вопросов.

Библиографический список:

1.Большова Т. В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники». СПб.,2010.

2.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю. А. «Здравствуй, мир!» Москва “Баласс”, 2003.

3.Омельченко Л. В. «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи» Логопед. 2010. № 4.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ»

Анохина Елена Александровна, воспитатель
Оноприенко Екатерина Элитовна, воспитатель
ГБОУ "ШКОЛА № 37", Москва

Библиографическое описание:

Анохина Е.А., Оноприенко Е.Э. Конспект интегрированного занятия «Дом, милый дом» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 26 (101). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/101.pdf>.

Конспект интегрированного занятия «Дом, милый дом»

Анохина Елена Александровна, воспитатель
Оноприенко Екатерина Элитовна, воспитатель
ГБОУ «Школа №37», г. Москва

Цель:

- Закрепление звукового анализа слов, последовательного вычленения всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам
- Формировать навыки словообразования

- Развивать фонематический слух, обогащать словарь, развивать внимание и воображение детей

- Воспитывать познавательный интерес к русскому языку.

Задачи:

- Закрепить навык выделения первого звука в слове
- Закрепить навык образования множественного числа слова
- Закрепить навык дифференциации звуков по их качественным характеристикам
- Закрепление умения подбирать однокоренные слова
- Отработка желания работать в команде

Ход работы:

Дети входят в музыкальный зал. Встают около мольберта с тремя картинками (дерево, облака, машина).

В: К нам сегодня попал необычный гость. А чтобы узнать как его зовут надо прочесть слово по первым буквам.

Дети отгадывают слово «дом». Выходит воспитатель в костюме дома.

Д: здравствуйте. У меня такая проблема. Вчера ложился спать на своей улице в своем городе, а сегодня просыпаюсь... А я в лесу. Как сюда попал, не представляю. Отведите меня, пожалуйста, домой.

Дети соглашаются.

В: Нам предстоит нелегкое путешествие через глухой лес. Первое препятствие – поляна с грибами. Вот корзина. Нужно собрать в нее все грибы. Но посмотрите, грибы не простые - на них картинки. Ну, как вы понимаете, если грибы у нас необычные, то и корзинка эта волшебная. В нее можно положить гриб только тогда, когда вы сможете образовать множественное число грибочка-картинки.

Дети берут грибы, называют множественное число предмета.

В: Молодцы. Отправляемся дальше на мост согласных звуков. Через него может пройти только тот, кто назовет слово на согласный звук.

Дети проходят по коврику-мостику, называя слова на согласный звук.

В: Посмотрите, на этой полянке озорник-ветерок разбросал все буквы слов. А нам предстоит собрать слова из потерявшихся в лесу букв.

Дети встают с буквами в руках около картинок с соответствующими словами.

В: Какие мы молодцы, почти весь лес прошли. А теперь на нашем пути звуковое болото. Конечно обойти его невозможно, но посмотрите, здесь есть кочки. На каждой кочке задание, перепрыгивать на следующую кочку можно только тогда, когда вы верно выполните задание.

На первой кочке нарисован красный кружок с надписью «звук». Дети прыгают на него и называют гласный звук. На второй кочке синий кружок с надписью «звук» – называют твердый звук. На третьей – красный квадрат с надписью «слово»- придумывают слово на гласный звук, на четвертой синий квадрат с надписью «слово»- придумывают слово на согласный звук.

Когда все перебрались через болото, дети садятся на стулья.

В: Да уж, тяжело было пробираться через болото. Давайте присядем на пенёчки.

Милый Дом, ты так хочешь вернуться на свою улицу, а разве тебе не нравится в лесу.

Д: Тут, конечно, прекрасно, но на моей улице у меня полно родственников, по которым я очень скучаю. Мой дядюшка – огромный **домище**, двоюродный братик – маленький разноцветный **домик**, мой дедушка- старенький **домишко** и мой лучший друг – **домовой**. А если б вы знали, какие вкусные **домашние** пироги печет моя мамочка.

В: Ребята, вы уже знаете, что у слов, есть «родственники»- однокоренные слова. Давайте, вспомним какие родственные слова назвал наш гость -Дом.

Аннотация: В статье рассматривается понятие познавательной активности, дается описание особенностей развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с космосом.

Ключевые слова: космос, познавательная активность, старший дошкольный возраст.

Дошкольное детство - период ознакомления детей с окружающим миром. Немаловажно в формировании познавательных интересов дошкольников использовать разнообразные темы.

В дошкольном возрасте познавательная активность очень высокая: каждый ответ на вопрос рождает новые вопросы. Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность.

Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности малыша в освоении нового. Однако ребёнок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретёнными знаниями.

К.Циолковский писал: «Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе всё околосолнечное пространство»[1].

Космос – это обширная тема для исследовательской деятельности, вызывает интерес и дает возможность многосторонне развивать личность дошкольников. С раннего возраста детей интересуют загадки Вселенной.

Астрономия – не просто описательная наука, знание которой современному человеку крайне необходимо. Ведь живя в доме, необходимо этот дом знать. А Космос – это дом Земли. Ознакомление с увлекательнейшей наукой о природе – своего рода интеллектуальный подарок детям, мотив к развитию их любознательности, появлению у них устойчивого интереса к образованию.

В ходе овладения астрономическим материалом, по мнению Левитана Е. П., известного специалиста в области дошкольного астрономического образования, в сознании ребенка формируется «расширенная» картина мира (Вселенной), его представления о мире не замыкаются на доступных ему масштабах Земли как планеты. Мир открывается ребенку как бескрайний Космос, в котором Земля согрета теплом Солнца – одной из миллионов звезд нашей Галактики[5].

Первые представления о космосе можно и нужно давать детям уже в старшем дошкольном возрасте. Эта тема очень интересна и увлекательна. Детям можно давать представления о профессиях, связанных с космосом, о Вселенной, о планетах Солнечной системы, созвездиях, о знаменитых космонавтах, о технике, используемой в космосе и многом другом.

Старший дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции». В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Ребёнок должен получать чёткие, в соответствие с возрастом представления об окружающем. Ребёнок приобретает знания о живой и неживой природе, о природных явлениях их взаимосвязях и закономерностях.

Получая первые представления о космосе, у детей возникает стремление расширить познавательные горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации. В процессе познания ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность

(почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

К сожалению, в настоящее время мечта вчерашних мальчишек стать космонавтом для современных детей недостаточно актуальна. Между тем космические пираты, звездные воины и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывая у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе, которая будет способствовать развитию детской любознательности и активности.

Библиографический список:

1. Звезды и планеты. Космические полеты. Реактивные самолеты. Телевидение / [пер. с англ. Е. В. Комиссаров, Я. Гальперштейна]. - Москва: РОСМЭН, 2000. - 132 с.
 2. Порцевский К. А. Моя первая книга о космосе: [для чтения взрослыми детям] / К.А. Порцевский. - М.: РОСМЭН, 2005. - 95 с.
 3. Скоролупова О.А. Покорение космоса / О.А. Скоролупова. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2002. – 80 с.
 4. Шорыгина Т.А. О космосе / Т.А.Шорыгина, – М.: Книголюб, 2005.- 77 с.
 5. Щукина, Г. И. Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя / Г. И. Щукина. - М.: Просвещение., 2009. - 160 с.
-