

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№25(100) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (100) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Войко Е.В., Рыжкова С.В. Использование нетрадиционных видов аппликации для развития речи и творческих способностей у младших дошкольников.....	4
Киселёва М.В., Малышева Н.В., Орлова Е.И., Сафарова Е.В. Проект «Развитие мелкой моторики младших дошкольников через различные виды деятельности в условиях разновозрастной группы малокомплектного сельского ДООУ «Ловкие пальчики».....	10
Козлова М.В. Конспект занятия во второй младшей группе «Поможем Мишутке».....	17
Малахова С.Г. Проектная технология в работе музыкального руководителя в условиях ФГОС ДО	21
Назаренко Е.В. Использование современных подходов при организации ФЭМП у дошкольников.....	26
Оганян Г.К. Экологический проект в средней группе «Как прекрасен мир насекомых»	32
Саакян А.Э. Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Цветные клубочки для котёнка».....	38
Хастян М.К. Экологический проект в подготовительной группе «Волшебство на снегу»	41

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронченко М.В., Рассказова А.Н., Попова И.Г., Андрушина Е.А. Знакомство со сказками через различные виды театров для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	44
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Иванова Н.В. Инновационные формы работы с родителями в ДООУ	45
Королькова М.Ю. Консультация для родителей «Роль конструирования в жизни дошкольников».....	49

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Максимова Т.В. Формы организации двигательной активности детей в ДООУ	50
Николаева С.А., Кальметова Н.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» для детей 6-7 лет «Школа юных богатырей»	55
Пуртова Н.А. Система использования здоровьесберегающих технологий в детском саду.....	58

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Орлова О.Б., Чаплинская С.В. Конспект развлечения для детей раннего возраста с применением ИКТ на тему «На весенней полянке»	61
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова А.Г. Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию в системе ДОУ 65

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Вершинин Д.О. Работа с музыкально одаренными детьми..... 73

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Куренкова Е.Ф. Семинар-практикум для воспитателей ДОО «Формирование финансовой грамотности старших дошкольников посредством устного народного творчества» 82

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Матвеева И.С. Интеллектуально-познавательная игра «Космическая одиссея»..... 86

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бардышева В.Х. Конспект педагогического мероприятия с детьми второй младшей группы общеразвивающей направленности по речевому развитию на тему «Игра-драматизация по потешке «Кисонька-Мурысонька» 92

Люсова И.А. Конспект педагогического мероприятия с детьми второй младшей группы общеразвивающей направленности по речевому развитию на тему «На поляне сказок» 96

Малыхина Н.Г., Вязовкина М.В. Конспект организованной образовательной деятельности по развитию математических представлений у дошкольников «Наряд для золушки»..... 100

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Скокова С.Л. Методическая разработка «Интегрированное занятие в подготовительной логопедической группе «В поисках клада» с использованием здоровьесберегающих и поисково-исследовательских технологий»..... 103

Яшугина А.И. Конспект экскурсии средней группы в осенний парк «Знакомство с этажами леса» 107

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ АППЛИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Войко Евгения Владимировна, воспитатель
Рыжкова Светлана Валерьевна, воспитатель
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай" д/о "Солнышко"

Библиографическое описание:

Войко Е.В., Рыжкова С.В. Использование нетрадиционных видов аппликации для развития речи и творческих способностей у младших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».
В.А. Сухомлинский

Предлагаем для использования в работе воспитателей педагогический опыт, в ходе реализации которого, можно увидеть, как достаточно просто применять нетрадиционные виды аппликации, для развития речи, мелкой моторики и творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность. Не секрет, что в современном мире развитие мелкой моторики находится на достаточно низком уровне. Отставание можно связать с уровнем научно-технического прогресса, т.е. уровень развития цивилизации прямо пропорционален снижению уровня развития моторики. Для родителей гораздо удобнее посадить ребенка за планшет, гаджет и включить ему мультфильмы, чем заниматься с ним различными поделками. Все это диктует современный ритм жизни. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонкой моторики руки. Одним из направлений развития тонкой моторики руки является продуктивная деятельность. В процессе продуктивной деятельности укрепляются мышцы пальцев и кисти, тонкие, мелкие движения становятся более точными, быстрыми, ловкими, то есть совершенствуется моторика рук.

Цель: Раскрыть возможности эффективности включения нетрадиционных видов аппликации для развития речи, мелкой моторики и творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Представить педагогический опыт по внедрению нетрадиционных видов аппликации в разные виды детской деятельности.
2. Оказать методическую и информационную поддержку педагогам ДОО.

План:

Введение: Краткое обоснование применения аппликации в работе с младшими дошкольниками.

I. Понятие «аппликация», история зарождения.

II. Задачи и содержание обучения аппликации у детей 2-3 лет.

III. Задачи и содержание обучения аппликации у детей 3-4 лет

IV. Нетрадиционные способы аппликации в раннем возрасте.

V. Выводы.

Введение.

Развитию творческих способностей дошкольников придаётся особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

Новизна опыта заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития младших дошкольников посредством:

- использования наряду с традиционными приемами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности;
- взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей;
- взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.

Основными видами детской деятельности младшего дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определённый продукт.

Многочисленные исследования показали, что именно продуктивная деятельность способствует развитию графического навыка у детей дошкольного возраста, воспитывает настойчивость, создаёт педагогические условия для процесса социализации младших дошкольников и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики.

Исследования последних лет показывают, что растёт число детей, имеющих отставание в речевом и личностном развитии. Как известно, речь детей напрямую зависит от тонкой моторики пальцев рук. К продуктивным видам деятельности относится аппликация, различные ее виды.

Занятия аппликацией развивают творческое воображение ребёнка, способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений, развивают свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

В совместной деятельности создаются благоприятные условия для формирования таких качеств, как пытливость, инициатива, любознательность и самостоятельность. Она тесно связана с сенсорным воспитанием.

В процессе аппликации сочетается умственная и физическая активность. Для создания аппликации необходимо совершить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определёнными умениями.

Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разных работ, приобретают умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Понятие «аппликация», история зарождения.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков,

сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, выставок, помещений д/с), но и в создании картин, орнаментов и т.д.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, дом, человек и т.д.); сюжетной, отображающей совокупность действий, событий («Салют Победы», «Полет в космос», «Птицы прилетели» и т.д.); декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви предметов быта, жилища, применяемым и поныне у многих народов. Разные народы используют для аппликации самые разнообразные материалы: от бумаги до золота, от ткани до дерева.

Многие столетия аппликация находит широкое применение и распространение не только в Азии, но и в Европе: Италии, Испании, Германии, Франции. Большой популярности аппликация достигла во времена рыцарства. Войны, турниры обусловили появление родовых знаков - гербов. Гербы должны быть отчетливо видны с двух сторон, что привело к развитию вышивки аппликацией.

На смену аппликации из ткани пришла аппликация из бумаги. Связана она с началом производства бумаги. Наиболее молодым видом аппликации считались черные силуэты, вырезанные из бумаги.

Возродилось искусство силуэта во Франции. Здесь же появилось и само название силуэт.

Искусство черного силуэта стало использоваться как украшение в домах русских дворян.

Силуэты Толстого отличаются высоким художественным мастерством, выполнены с ювелирной тонкостью. Зачастую художник прибегает к таким техническим приемам, как прорези и накалывание в изображении воды и листвы деревьев.

Этому редкому искусству посвятила свой талант советская художница Е.Е. Лебедева. Вырезанием из бумаги она увлекалась в детстве, еще учась в гимназии. На ее аппликациях можно увидеть ажурные ночные фиалки, букетики ландышей с папоротником, липы, ветки черемухи, птиц на ветках, белок, голубей, орнаменты.

Аппликации уделяли внимание известные художники зарубежных стран. Интересны и своеобразны аппликации французского живописца Анри Матисса.

Задачи и содержание обучения аппликации у детей 2-3 лет.

Задачи и содержание обучения аппликации конкретизируются с учетом накопления опыта и развития ребенка.

Приобщение к аппликации начинается с первой младшей группы. Педагог руководствуется известной особенностью детей: в возрасте 2-3 лет у здоровых малышей ярко выражен эмоциональный отклик на предложение что-либо сделать, в чем-то участвовать, ребенок проявляет готовность действовать. И главная задача взрослого - поддерживать эту активность, не дать ей угаснуть, придать ей созидательный характер. Нельзя упустить этот благоприятный период детства для развития детской активности и самостоятельности. Задачи, решаемые в этом возрасте, элементарны:

1. Учить действиям с бумагой (отрывать, сминать, скатывать, отрезать), помочь детям увидеть в бумаге материал, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества: мягкая, плотная, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая, бумага разного цвета, мнется, рвется, разрезается, по-разному шуршит.

2. Дать малышам представление о необходимых инструментах и оборудовании для аппликации: ножницы, кисточка, клей, клеенка и др.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослого сделать что-либо, готовность соучаствовать с ним в создании элементарных художественных поделок.

4. Развивать интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям с бумагой, стремление самостоятельно их выполнять.

5. Развивать эстетическое восприятие и чувства: узнавать полученное изображение, любоваться, радоваться «вслед» за взрослыми.

Содержание работ в этом возрасте своеобразное: полуобъемная (из бумажных комочков, шариков) и «мозаичная» (из кусочков) предметная аппликация, на которой изображаются самые простые предметы: цветные шары, веточка с ягодами рябины, вишни, веточка мимозы, сирени, разные овощи, фрукты, фигурки животных и др. Эти работы, выполненные на цветном фоне и оформленные в рамку, радуют детей своей яркостью и могут найти практическое применение для украшения интерьера кукольного уголка, группы, дошкольного учреждения, детской комнаты в семье и т.п.

Овладение специфическими действиями с материалом, инструментами, предметами в раннем возрасте происходит через общение со взрослым. Только он может передать ребенку сведения о функциях предметов, орудий, показать приемы использования материала и т.д. в совместной с ним деятельности.

Отдельное действие детей по преобразованию материала педагог включает в целостный процесс по созданию поделки. Это действие (сминание бумаги в комочек, скатывание в шарик и т.д.), дающее промежуточный результат, приобретает для ребенка практический смысл.

Задачи и содержание обучения аппликации у детей 3-4 лет.

Действия детей с бумагой постепенно усложняются.

Первые совместные со взрослым ручные результативные действия, включенные в контекст создания определенного «продукта», эмоционально подготавливают ребенка к систематическому и более содержательному участию в аппликации. Первые пробы преобразования материала не требуют от детей четкого восприятия формы, цвета; они еще не участвуют в замысливании изображения, но уже на четвертом году жизни в аппликации могут быть поставлены более сложные задачи:

1. Учить детей составлять узоры из геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, равнобедренном треугольнике.

2. Учить дошкольников составлять из готовых форм простые предметы (елочка, домик, снеговик и т.п.), и элементарные сюжеты из знакомых предметов (паровозик с вагончиком, домик с елочкой и т.п.).

3. Учить ребят правильно держать ножницы, разрезать узкие полоски по сгибу (согнутые пополам), а затем более широкие (несколько взмахов ножниц).

Учить технике намазывания бумажных деталей клеем: по контуру «обрисовывая» кисточкой с клеем ее края.

4. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно брать и наклеивать каждую деталь.

5. Воспитывать у дошкольников художественный вкус.

В процессе данной деятельности использую метод синхронной работы, так как, работая вместе с детьми, воспитатель налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются своим делом. Воспитатель, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, дает детям нужные ориентиры. Усвоение материала идет от простого к сложному.

Нетрадиционные способы аппликации в раннем возрасте

Аппликация - полезный и интересный вид деятельности, необходимый для полноценного развития ребенка. Традиционно считается, что аппликация - кропотливое и сложное занятие для умелых и аккуратных детей старшего дошкольного возраста.

Однако такое заблуждение лишает малышей новых возможностей творчества, получения новых знаний, обучения новым навыкам.

Вся работа по аппликации разбита на блоки, в каждой из которых решаются отдельные задачи и используются разные приемы.

1. Выкладывание из картона. Приемы: выкладывание из фигур простых предметов.

2. Наклеивание готовых (фабричных) наклеек. Приемы: отделение наклейки от основы, наклеивание.

3. Мятые картинки. Если малыш еще не научился пользоваться ножницами, то ему можно дать разноцветные бумажные листочки и попросить порвать их на мелкие кусочки. Затем эти кусочки бумаги сминаются в шарики и уже после такой технологической обработки приклеиваются на заранее нарисованный на листке бумаги контур. Таким образом, получаются удивительные и симпатичные объемные поделки. Это может оказаться изображением дерева, поляны с цветами, озера с уточками, да чего угодно. Приемы: сминание (сжатие) бумаги в кулаке, зажимание пальцами, раскатывание бумажного кома между ладонями), наклеивание.

4. Наклеивание готовых изображений. Приемы: намазывание клея, наклеивание.

5. Рваная бумага (обрывная аппликация). Приемы: разрывание бумаги, намазывание клеем, наклеивание.

6. Ладонковые аппликации. Для такой работы делаются простые заготовки - отпечатки детских ладошек. После чего они вырезаются, приклеиваются на основу и уже затем их декорируют, проявляя всю свою фантазию. Можно взять большой лист бумаги или ватман и приклеить на него отпечатанные ладошки всех детей в группе, формируя, например, бабочку и затем подписать заготовки каждого. Таким образом получится коллективная работа - огромная красочная картина.

7. Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

8. Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

9. Коллаж. Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

10. Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц;

развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
широкие возможности для проявления креатива.

11. Гофрированная бумага. Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством.

12. Аппликация из крупы. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

13. Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика.

14. Аппликация из песка или соли. Работать с песком одно удовольствие, а готовые картины получаются просто шикарными. Наборы для аппликаций из цветного песка продаются в любом канцелярском магазине или в отделах для детского творчества. Но можно попробовать сделать цветной песок своими руками. Детям любого возраста нравится возиться с песком: сыпать его, выбирать цвета, разравнивать, а главное стряхивать. Почему же, хотя бы изредка, не пойти им навстречу? А если, к тому же, вы разрешите детям покрасить песок или соль вместе с вами, им это доставит несказанное удовольствие!

15. Аппликация из бросового материала (на втулках от туалетной бумаги, компьютерных дисках, прищепках и др.) Данное направление носит название «dump art». Не нужно приобретать дорогие материалы для аппликации, можно воспользоваться подручными материалами. Это вызывает живой интерес детей и развивает творческое воображение. Такие аппликации доступны с младшей группы, некоторые из них очень просты, другие более сложные.

16. Комбинирование. Наклеивать можно не только бумажные заготовки, в работе могут использоваться также и другие материалы, например, макаронные изделия, яичная скорлупа, ткани, нитки, пластилин, различные крупы и многое другое.

При создании коллективных композиций используется метод сотворчества педагога с детьми, который способствует творческому проявлению малышей в изобразительной деятельности. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям.

Выводы

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционных видов аппликации. Это привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт. Изучив возможности нетрадиционной техники аппликации, мы пришли к выводу, что это способ создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Занятия аппликацией при правильном использовании соответствующих возрасту методов и приемов не только развлекают, но обучают и развивают. Игровая организация деятельности детей повышает речевую активность детей, вызывает речевое подража-

ние. Можно говорить о том, что данная деятельность стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Развитие творчества и фантазии также происходит в процессе занятий аппликацией.

Наша роль заключается в том, что мы предоставляем детям необходимые условия для развития творчества:

1. Вооружаем детей определенными знаниями, умениями и навыками, способами деятельности, которыми они сами, без помощи воспитателя, овладеть не могут.

2. Создаем предметно-развивающую среду, способствующую детскому творчеству. Оснащаем группу совместно с родителями необходимыми материалами для творчества.

Для детей младшего дошкольного возраста нами разработана система вовлечения детей в продуктивную деятельность, а именно программа по дополнительному образованию «Творческая мастерская», где детям отводится огромное место для самостоятельной деятельности в применениях нетрадиционных видов аппликации. Детские работы постоянно занимают призовые места в различных конкурсах.

Используемая литература

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, Сфера, 2008.
2. Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Просвещение, 2000.
3. Жукова О. Дошкольный возраст: о ручной умелости. - Дошкольное воспитание, 2008, № 8.
4. Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
5. Соколова С.В. Оригами для дошкольников (Текст) – С.-П., Детство-пресс, 2005.

ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ МАЛОКОМПЛЕКТНОГО СЕЛЬСКОГО ДОУ «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

Киселёва Марина Владимировна, учитель-логопед

Малышева Наталья Владимировна, воспитатель

Орлова Евгения Ивановна, музыкальный руководитель

Сафарова Елена Владимировна, инструктор по физкультуре

МДОУ Майнский детский сад № 2 "Сказка", Ульяновская область, р.п. Майна

Библиографическое описание:

Киселёва М.В., Малышева Н.В., Орлова Е.И., Сафарова Е.В. Проект «Развитие мелкой моторики младших дошкольников через различные виды деятельности в условиях разновозрастной группы малокомплектного сельского ДОУ «Ловкие пальчики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Актуальность

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребёнок пойдет в школу – это развитие мелкой моторики. Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения пальцев и кистей рук. Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зри-

тельная и двигательная память, речь. Важным компонентом в развитии мелкой моторики рук является использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В. А. Сухомлинский считал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

В настоящее время в нашей стране сельские ДОО представлены в большинстве малокомплектными детскими садами, которые имеют большие трудности в организации педагогического процесса, чем большие ДОО. Но задачи, поставленные перед садом, и они должны выполняться полностью.

Работа в разновозрастной группе требует от воспитателя повышенного внимания, гибкости, глубокого знания всех этапов развития ребенка, то есть крайне серьезной подготовки. В такой группе собраны вместе дети двух, а иногда и четырех возрастных ступеней. В разновозрастном детском коллективе младшие дети получают импульс для игры от старших, учатся у них играть. Для развития мелкой моторики дошкольников в разновозрастной группе необходимо создать особую предметно-развивающую среду таким образом, чтобы она определяла направленность деятельности детей разных возрастов и, в то же время, решала поставленные задачи по развитию мелкой моторики.

Привлечение разных специалистов ДОО позволит разнообразить систему работы, направленную на развитие мелкой моторики, поможет развести детей разновозрастной группы на возрастные подгруппы с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в условиях малокомплектного ДОО.

Вид проекта: исследовательский

Цель проекта: разработать систему работы, направленную на развитие мелкой моторики младших дошкольников через различные виды деятельности в условиях разновозрастной группы малокомплектного сельского ДОО

Задачи проекта:

1. Подобрать пальчиковые игры, практические задания, настольные игры для развития мелкой моторики, подготовить дидактический материал.
2. Разучить с детьми пальчиковые игры.
3. Формировать навыки предметной деятельности детей.
4. Формировать навыки предметной деятельности детей, самообслуживания.
5. Обогащать развивающую среду пособиями по развитию мелкой моторики;
6. Привлекать родителей к совместной деятельности.

Предполагаемый результат:

1. Разработан комплекс игровых материалов по развитию мелкой моторики руки, включающие различные виды детской деятельности.
2. Систематизирован материал по развитию мелкой моторики руки (игры, упражнения).
3. Сформированы навыки самообслуживания в соответствии с возрастными особенностями.
4. Обогащена предметно - пространственная развивающая среда в разновозрастной группе по теме проекта.
5. Повышена грамотность родителей по теме проекта, вызван интерес и желание заниматься со своими детьми.

Практическая значимость проекта:

Практические материалы, разработанные в ходе проекта, позволят педагогам малокомплектных ДОО систематизировать работу по развитию мелкой моторики в различных видах деятельности.

Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитанники младшей-средней разновозрастной группы, родители

Сроки реализации проекта: долгосрочный (сентябрь- февраль)

Этапы проекта:

1. Этап целеполагания:

Проведение диагностического обследования уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук показало на необходимость проведения последовательной и систематичной работы в данном направлении из-за низких показателей у большинства детей группы.

2. Этап планирования:

- изучение психолого - педагогической, методической литературы по теме исследования;
- подбор и изготовление наглядного, дидактического, раздаточного материала;
- создание предметно-развивающей среды;
- изучение мнение родителей по данной проблеме через их анкетирование. (Приложение 2);
- разработка перспективного плана работы над проектом;
- приглашение родителей для участия в проекте.

3. Этап осуществления проекта:

Работа выстраивалась в следующих направлениях:

- 1) с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей
- 2) с педагогами – проведение семинаров-практикумов, консультаций, открытых мероприятий.
- 3) с родителями - посредством проведения мастер-классов, консультаций, родительских собраний.

(см. Приложение 1)

4. Презентация проекта:

Презентация проекта на педагогическом совете, методическом объединении ДОО: диагностика уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук, разработка рекомендаций по развитию мелкой моторики руки, презентация картотек по теме проекта

5. Анализ результатов.

Приложение 1

Этап осуществления проекта «Ловкие пальчики»

№	Сроки реализации	ОО	Мероприятия в детском саду	Мероприятия с родителями
1	(Сентябрь)		1.Диагностика детей по методике «Перебор пальцев» Е.И. Рогов 2. Изучение методической литературы по теме 3. Реконструкция предметно – развивающей среды и создание сенсомоторного уголка.	Анкетирование родителей на тему: ««Развитие мелкой моторики у дошкольник

			4. Систематизация материала по развитию мелкой моторике рук и речи, создание картотеки (пальчиковые игры со стихотворным сопровождением; подвижные, малоподвижные, неподвижные игры; потешки; дидактические игры; игры с предметами)	ов» Цель: Выявить степень осведомленности родителей о том, что такое «Мелкая моторика». Определить степень осведомленности родителей о том, как развивать мелкую моторику у дошкольников, и где брать необходимый материал. (Приложение 2)
2	(Октябрь)	ПР, ХЭР	Мероприятия с детьми 1.Игры со шнурками, лентами: Цель: Развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование. Способствовать усвоению понятий "вверх", "вниз", "справа", "слева". Развитие усидчивости и терпения. • «Улитка», • «Кружок», • «Повтори узор», • «Развяжи бантик» • «Бусы» • «Кто больше?» • «Кто быстрее?» • «Колеса для машин» (Приложение 5) • Панно «Путешествие на паровозике» • Шнуровка 2.Игры с пирамидками, вкладышами, пазлами, конструктором • «Собери пирамидку» • «Машинки» • «Поезд с фруктами» • «Построим башенку» 3.Совместная деятельность воспитателя с детьми. Лепка: • лепка «Веселые ежата»;	1.Подготовка и проведение мастер-класса для родителей и детей «Здоровье на ладошке» 2.Консультация для родителей «Игры и упражнения для развития мелкой моторики»

			4.Создание разнообразного «Пальчикового театра» Цель: Создание игровой среды для самостоятельной театрализованной деятельности детей. 5.Упражнения с использованием Суджок: • «Волшебный шарик» • «Дорожка» • Рассказывание сказки «Ежик» с использованием шарика (Приложение 8) Мероприятия с педагогами 1. Мастер-класс для воспитателей по теме «Пластилинография – как метод развития мелкой моторики» Цель мастер – класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.	
	Ноябрь	ПР, ХЭР СКР	Мероприятия с детьми 1.Д/и с сыпучими материалами Цель: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения. • «сухой бассейн» из крышек киндер сюрпризов, ищем игрушку • найди пару, «Что внутри» (мешочки с различным наполнением) • работа с крупами (аппликация из фасоли) • рисуем на манке, песке (Приложение 3) 2.Игры с камешками марблс Цель: развитие мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления. • игра «Любопытные гусеницы» • игры «Найдем предмет» или «Угадай-ка» • «Змейка» • «Четвертый лишний» • «Заполни пустой шаблон» 3. Самостоятельная деятельность:	1.Фото – выставка: «Наши песочные картины» 2.Памятка для родителей «Пальчиковые игры для малышей» 3.Практические советы для родителей: «Пластилинография для детей»

			В творческом центре подгруппе детей предложить раскраски предметов «Рисуем по точкам ватными палочками» 3.Упражнения с использованием Су-Джок: (инструктор по физкультуре) • «Я мячом круги катаю» • «Массаж пальцев эластичным кольцом» • «Колючий ёж» • «На полянке» • «Черепаха» (Приложение 8) Мероприятия с педагогами 1.Круглый стол для педагогов компенсирующей группы «Су-джок терапия и здоровье ребенка» (Приложение 7)	
	Декабрь	РР, СКР, ХЭР	Мероприятия с детьми 1.Театральная деятельность Развивать мелкую моторику рук с помощью пальчикового театра. • Репка • Курочка Ряба • Два веселых гуся 2. Пальчиковые игры, заучивание потешек. Цель: Развитие мелкой моторики рук. Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность. Учить детей соприкасаться поочередно пальчики одной ладони с другой, начиная с большого пальчика. • «Замок», • «Дружная семья», • «Ботиночки». • «Веселая мышка», • «Капуста». • «Грибы» 3.Совместная деятельность: Рисование точками, расположенными близко друг к другу. Пуантилизм. 4.Дидактические игры: мозаика, пирамидки, матрешки, цветные клубочки ниток для перематывания, набор колечек для нанизывания на шнурок 5. Игра на музыкальных инструментах: металлофон, колокольчики, бу-	1.Практикум для родителей «Развитие мелкой моторики в домашних условиях». 2.Папка – передвижка «Рисуем без кисточки» 3.Оформление буклетов по теме проекта

		бенцы, бубны различной величины, маракасы, треугольники, трещотки 6. Упражнения с использованием Су-Джок: (инструктор по физкультуре) • Самомассаж шариком Су-Джок «Ладони» • «Коллючий ёж» • Упражнение «Игра с ёжиком» Мероприятия с педагогами 1. Оформление папки – раскладушки с методическими рекомендациями для педагогов по теме: «Су-джок терапия, как здоровьесберегающая технология» 2. Мастер – класс: «Музыкально – ритмическая деятельность, как условие развития крупной и мелкой моторики дошкольника»	
Январь		Мероприятия с детьми 1. Игры с прищепками, скрепками, пуговицами, крышками: • Д/и. «Украсим новогодний шарик» • Мозаика «Черепашка» • «Бусы для матрёшки» Прищепки: • «Ёжик», • «Солнышко» • «Сушилка» • «Быстрые пальчики» (Приложение 6) 2. Нетрадиционное рисование: • рисование пальчиками на крупе «Узоры на подносе»; • рисование ватными палочками «Покормим цыплят»; • рисование губкой «Одуванчики» 3. Упражнения для развития мелкой моторики рук с помощью карандаша • Ладонка • Добывание огня • Утюг • Игра на пианино • Волчок 4. Пальчиковые игры под музыку: игры с пением, игры с мелкими предметами под музыку, игры под счет или	1. Фотовыставка «Наши с мамой руки» 2. Советы логопеда: «Чем полезны игры с песком»

			словесное сопровождение. • Игра «Покатай между ладошек» • Игра «Собираем – разбираем» • Игра «Ловкие ручки» 5. Упражнения с соленым тестом: • Раскатываем из теста колобки • Делаем из теста лепешки (Приложение 4) 6. Упражнения с использованием Су-Джок: (инструктор по физкультуре) • «Вышел дождик погулять» • «Родные братья» Мероприятия с педагогами 1. Фото – выставка для воспитателей: «Шарики Су –Джок катаем наши ручки разминаем»	
3	(Февраль)		Диагностика развития мелкой моторики у детей на конец проекта. Презентация проекта	Анкетирование родителей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ МИШУТКЕ»

Козлова Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 91", Свердловская область, г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Козлова М.В. Конспект занятия во второй младшей группе «Поможем Мишутке» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Программное содержание.

Образовательные задачи:

- совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры и (плоские и объемные: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), детали конструктора (призму, кирпичик и куб);

- закрепить счет до 3,

- умение сравнивать предметы по количеству (один, много, ни одного), размеру (большой маленький) и обозначать результаты сравнения соответствующими словами;

Развивающие задачи:

- тренировать мыслительные операции, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности;

- развивать умение различать и называть диких животных;

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации, дружеские взаимоотношения между детьми.

- воспитывать интерес к математике, самостоятельность;

- воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Дидактический материал:

Набор геометрических фигур (плоских и объемных) разного цвета; большой и маленький домики; игрушки: заяц, лиса, медведь; корзинка, шишки; коврик из бумаги.

Ход занятия.

Орг. момент:

Дети заходят в группу.

Воспитатель:

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель:

Ребятки, какое сейчас время суток? (Утро). Что делает солнышко утром? (Ответы детей). Давайте споем песенку про солнышко.

Утром солнышко встает -

Выше, выше, выше. (Дети медленно поднимают руки вверх).

К ночи солнышко зайдет-

Ниже, ниже, ниже! (медленно опускают руки вниз).

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется, (хлопают в ладоши).

А под солнышком всем

Весело поется!

Воспитатель:

Ребятки, кто-то к нам стучится. Пойду, посмотрю. (Вносится игрушка - Мишутка). Ребятки, кто это? Герой, какой сказки к нам пришел? (ответы детей). Отгадайте загадку.

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три Медведя)

Правильно – это медвежонок Мишутка из сказки «Три медведя». Мама его – медведица, как ее зовут? (Настасья Петровна). Папа его медведь. Как его зовут? (Михайло Потапыч).

Воспитатель:

Мишутка, как ты попал к нам в детский сад? Ребятки, Мишутка говорит, что он бежал за Машенькой, заблудился и очень хочет попасть домой. Давайте поможем ему? (Поможем.). Ребятки, скажите, где живут медведи? (в лесу.) Какие это животные? (дикие, лесные). Давайте мы сначала подготовимся к путешествию.

Игра «Закончи предложение» (воспитатель начинает предложение, а дети заканчивают).

- Заяц зимой белый, а летом...

- У зайца хвост короткий, а уши...

- Заяц пушистый, а еж ...

- Еж маленький, а медведь ...

- У белки хвост длинный, а у зайца ...
- У лисы – лисенок, а у белки – бельчонок.
- Кто в берлогу спать ложится –
Волк, медведь или лисица? (медведь)

Воспитатель:

Видишь, Мишутка, они готовы отправиться в лес, и помочь Мишутке найти домик.

Воспитатель:

А на чем мы с вами можем добраться до леса? (На автобусе, машине, поезде и т.д.) Давайте отправимся, на поезде. Возьмите каждый по билету, и найдите свои места. (Раздать детям «билеты» - геометрические фигуры: треугольники, круги, квадраты, прямоугольники разных цветов и размеров. Такие же фигуры прикреплены на спинки стульев.) Все заняли свои места? Мишутку не забыли? Поехали! (Звучит песенка «Паровозик из Ромашково»)

Воспитатель:

Вот мы и в лесу! Ребятки, давайте билеты возьмем с собой, они нам пригодятся (сложить в корзинку). Давайте остановимся и прислушаемся. (Включить звуки леса). Что вы слышите? (Поют птицы, журчат ручейки, шумят деревья).

Воспитатель:

Вот и небо просветлело,
Землю солнышко согрело,
Ручейки в лесу поют и подснежники цветут.
Все пробудилось ото сна,
Это к нам пришла – Весна.

Воспитатель:

Ребятки, кто там прячется от нас? (Достает игрушку - лису).

Воспитатель:

Здравствуй, лисонька! Где же твой домик? Ребятки, Лиса говорит, что у нее был красивый домик из льда. А теперь его нет. Что случилось с домиком? (Растаял, потому что пришла весна). Из какой сказки эта лисичка? («Заюшкина избушка»). Ой, ребятки, что же делать? Помните, что лисичка сделала, когда ее домик растаял? (Выгнала зайчика из его домика). Давайте, скорее, смастерим для лисички домик, она будет в нем жить и зайчика из его домика не выгонит.

(Дети выкладывают на столах домики для лисички: из геометрических фигур, цветных палочек, деталей строителя, набора «Блоки Дьенеша»).

Воспитатель:

Молодцы, ребятки! Мишутка очень рад, что вы помогли лисичке построить домики. Сколько у лисички было домиков? (Ни одного). А сколько получилось у вас домиков. (Много). Маша, из каких фигур ты построила домик? Сколько этажей в твоём домике? (Опросить 3-4 детей).

Воспитатель:

Ребятки, лисичка говорит вам «спасибо» и хочет с вами поиграть.

Игра «Солнышко и дождик»

Воспитатель:

Мы пойдем с ребятами дальше. До свидания, лисичка!

Воспитатель:

Смотрите, ребятки, здесь домик. Какой он, ребятки? (Маленький). Кто в нем спрятался? (Воспитатель достает из-за домика зайчика). Зайчик «здоровается» с детьми.

Воспитатель:

Зайчик, почему ты такой грустный? Ребятки, у зайчика прохудился его любимый коврик. Давайте поможем ему? Нам помогут наши билетки.

Аппликация «Почини коврик». Дети наклеивают заплатки на коврик – геометрические фигуры из цветной бумаги (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники).

Воспитатель:

Зайка говорит вам: «Спасибо за помощь». И хочет с вами поиграть. Покружились, покружились и в зайчиков превратились.

Игра «Как у дедушки у Якова»

Воспитатель:

А теперь мы отправляемся дальше искать домик Мишутки. До свидания, зайка.

Воспитатель:

Мишутка, посмотри, там, наверное, твой дом! Ребятки, какой здесь дом? (Большой).

Воспитатель:

Долго мы с вами искали домик Мишутки и устали. Давайте сядем немного отдохнем. Посмотрите, ребятки! Какой в доме беспорядок! Сколько в доме живет медведей? (Три)

Давайте поможем Мишутке навести порядок.

Посчитаем, сколько стульев (2) Сколько в доме живет медведей? (Три). Сколько стульев должно быть? (3) Сколько нужно добавить стульев? (1)

Посчитаем, сколько кружек (1) Сколько кружек должно быть? (3) Сколько нужно добавить кружек? (2)

Посчитаем, сколько кроваток (3) Сколько кроваток должно быть? (3) Значит, все кроватки на месте.

Посчитаем, сколько подушек (ни одной) Сколько в доме живет медведей? (Три). Сколько подушек должно быть? (3)

Воспитатель:

Вот какие мы молодцы, помогли Мишутке навести порядок. У него теперь хорошее настроение, а нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем Мишутке «До свидания!».

Дети садятся в поезд и возвращаются в детский сад.

Воспитатель:

Ребятки, что мы сегодня делали? Кому мы с вами сегодня помогли?

Сколько домиков построили для лисички? Как мы помогли зайчику?

Что вам понравилось?

Список литературы:

1. «Детство» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Т.И. Бабаевой.

2. Л.В. Минкевич «Математика в детском саду 2-я младшая группа» Москва изд. «Скрипторий 2013», 2012.

3. В.Н. Волчкова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Воронеж ТЦ «Учитель», 2007.

4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа» - М.: «Карпуз», 2009.

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Малахова Светлана Геннадьевна, музыкальный руководитель
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 482 комбинированного вида «Радуга», г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Малахова С.Г. Проектная технология в работе музыкального руководителя в условиях ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

*«Музыкальное воспитание – это воспитание не музыканта,
а прежде всего воспитание человека».*
Сухомлинский

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как **музыка**, являющаяся средством духовного самосознания человека.

Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами **музыкального искусства**, начинает формироваться его личностное отношение к **музыкальным образам**, закладываются предпосылки **музыкального вкуса**.

Основная задача педагога – приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру **музыки**, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать **музыкально-творческие способности детей**, помочь через художественное восприятие **музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром**, сформировать нравственно – эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

Работа в режиме к ФГОС требует от педагогов поиска инновационных средств, методов и приемов, направленных на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Успешно эти задачи решаются через использование в деятельности ДОО **проектного метода** - инновационного и актуального, так как он влияет на качество **образования**, профессионализм и компетентность педагогов, способствует развитию креативности, объединяет знания, полученные педагогами в ходе методических мероприятий ДОО.

Существует множество методической литературы, изучив которую можно убедиться в эффективности данной **технологии**: учебно-методическое пособие составителя Н. А. Поляковой «**Проектная технология в работе с дошкольниками**», публикацию в журнале «Ребёнок в детском саду» Л. Д. Морозовой «**Педагогическое проектирование в ДОО**», **проектный метод в музыкально-ритмической деятельности работы И. Ю. Жуйковой**.

Эффективность **проектной деятельности обусловлена** особым взаимопроникновением разных разделов **образовательной программы друг в друга**. Решая поставленные задачи, мы с воспитателями тесно сотрудничаем в рамках подготовки и реализации **проектов**. Тематика **проектов может быть разнообразна**. Отсюда и **разнообразие видов деятельности, методов и форм работы с детьми** - **беседы**, чтение стихов и художественной литературы, разучивание подвижных, пальчиковых, дидактических игр, коллективные и индивидуальные **работы по аппликации**, рисованию, лепке, физкультурные развлечения, спортивные досуги.

В современном мире, когда магазины переполнены развивающими игрушками, мало кто из мам понимает важность колыбельной песни как инструмента развития ребёнка и общения с ним. Все взрослые – бывшие дети, а все дети – будущие взрослые. И очень важно, чтобы они пели своим детям проверенные временем и чрезвычайно полезные для детской психики колыбельные. То, что закладывается в детстве, остаётся с человеком на всю жизнь.

В ходе беседы с детьми средне-старшей группы выяснилось, что дети в силу своего возраста не знают колыбельных песен. Дети проявили желание разучить и научиться петь колыбельные песни. После этого решено было провести опрос среди родителей. Результаты: в опросе приняли участие 14 мам детей средней группы:

- часто поют колыбельные песни 12 мам- 86%;
- иногда-1 - 7%,
- не поют- 1-7%.

Целью нашего проекта явилось изучение роли **колыбельной песни в жизни ребёнка**, определение её позитивного влияния.

Реализация проекта началась со сбора информации по данной теме: мы изучили опубликованные фольклорные источники, литературу по теме, материал из Интернета проанализировали их основные положения.

Колыбельная песня – исторический жанр. Об этом пишут авторы Аникин В.П., Бахтин В.С.

В процессе работы над проектом мы создали картотеку колыбельных песен, подобрали сюжетные картинки, сделали папку-передвижку с колыбельными песнями, оформили книжную выставку по данной теме, а также подготовили подборку аудио и видеозаписей колыбельных песен.

К сожалению, современные мамы прибегают к помощи всевозможных новинок, созданных для ухода за новорожденными детками, забывая о традициях наших предков. Так, сегодня традиционные колыбельные песни и нежные объятия материнских рук все чаще заменяются автоматическими укачивателями для детских кроваток или дисками с музыкой. **Но сравнимы ли эти изобретения с давними традициями? Для чего вообще нужны колыбельные песни?**

Чтобы ответить на эти и другие вопросы, мы решила провести анкетирование родителей «Присутствие колыбельных песен в жизни вашего ребенка».

В анкетировании участвовало 14 человек из 15 группы детского сада №482 «Радуга».

На первый вопрос анкеты «Пели ли вам колыбельные песни в детстве?» родители ответили «Да» - 100%, на второй вопрос «Кто их пел?» 100% респондентов ответили, что мама, а также 21% (3 человека) добавили, что также пел ещё папа и 35% (5 человек) добавили, что пела также бабушка. На 3 вопрос анкеты «Эти колыбельные были придуманы или известны ранее» 79% (11 человек) респондентов ответили, что были известны ранее и 21% (3 человека) – придуманы. На 4 вопрос анкеты «Какие колыбельные Вы знаете?» самой популярной оказалась колыбельная «Баю-баюшки-баю» (50%), на втором месте – 35% - «Спят усталые игрушки» и на 3 месте – 21% - «Спи, моя радость усни». Было приятно, что большинство ответов включало не одну колыбельную, а 2-3. Также среди ответов встречались колыбельные «Ложкой снег мешая», «Петушок», Алтайские. На 5 вопрос анкеты «Поёте ли вы своему ребёнку колыбельные» 86% (12 человек) ответили утвердительно, 1 родитель ответил «сейчас нет» и 1 респондент – «иногда». На последний вопрос анкеты «Влияют ли колыбельные на сон ребёнка?» - «Да» ответили 9 респондентов (65%) и «Нет» - 5 респондентов (35%).

Судя по результатам анкеты, мы пришли к выводу, что родителям пели в детстве **колыбельные песни**, а сами они своим детям поют не всегда. Это видно из диаграммы,

предложенной в презентации. На основании проведённого опроса мы разработали план мероприятий по данной теме.

На втором основном этапе я как музыкальный руководитель в рамках проекта подобрала серию колыбельных в работе с детьми. Сколько в этих, казалось бы, незамысловатых песнях нежности, любви. Дети не только слушали колыбельные, но и сами пели куклам и про кота — воркота, и про гулей, приучая слух к интонационному строю родной речи. В беседах дети узнавали: для чего нужны колыбельные песни, что такое зыбка, люлька, кто такой Дрёма.

Это способствовало развитию творческих способностей детей, коммуникативных навыков, эмоционального отклика на музыку. В результате проект помог организовать активную творческую деятельность, которая способствовала гармонизации отношений: педагог — дети — родители.

В процессе музыкальных занятий также проводились музыкально-дидактические игры на определение характера музыки, музыкальные подвижные игры.



Воспитатель Титова Лариса Александровна в своей работе применяла различные методы – словесные (беседы, чтение художественной литературы), наглядные (рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок по данной теме), также использовались информационно-коммуникационные технологии (просмотр мультфильмов

и видеороликов с колыбельными песнями). Также проводилось игровое упражнение «Как надо заправлять кровать», сюжетно-ролевая игра «Укладываем дочку спать».



Заключительным этапом практической части проекта стало чтение и театрализация детьми «Сказки о глупом мышонке» С. Я. Маршака, где мама мышка, тетя свинка, утка и т. д. пели мышонку свои колыбельные.



В ходе реализации проекта в родительском уголке нами были размещены консультации "Роль **колыбельных песен** в жизни и духовном развитии **ребёнка**" и "Помогают ли **колыбельные песни** заснуть **ребёнку**".

Также для родителей была создана картотека из авторских и русских народных колыбельных песен, записан диск с колыбельными, где после исполнения певцами, записана вторая часть минусовок этих песен, чтобы родители могли их выучить и затем сами петь своим детям.

Итогом нашей работы стало:

- создание книжечек-малышек с любимыми **колыбельными песнями** (**изодеятельность в работе с детьми**);
- создание подборки иллюстраций к колыбельным песням;
- создание словаря с картинками не понятных детям слов (устаревших, с последующим пополнением);

Также мы сделали стенгазету, которая явилась неким итогом нашей плодотворной работы над проектом, участниками которого были дети, родители и педагоги. И также итогом нашей работой стал фотоотчёт родителей «Наш отчёт принёс свои положительные плоды».



Проведя работу над проектом, мы можем сказать, что цель достигнута. Родители поняли всю важность колыбельной песни в жизни ребёнка, узнали много нового и интересного о колыбельных песнях: им понравилось изучать книги, искать информацию по данной теме. Кроме того, наша работа не только помогла разобраться в этой теме, но и принесла практическую пользу участникам образовательного процесса.

Использование метода **проекта в дошкольном образовании** как одного из методов интегрированного обучения **дошкольников**, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания. А также делает **образовательную** систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ФЭМП У ДОШКОЛЬНИКОВ

Назаренко Елена Васильевна, старший воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 193", г. Краснодар

Библиографическое описание:

Назаренко Е.В. Использование современных подходов при организации ФЭМП у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

В процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников педагог использует разнообразные методы обучения: практические, наглядные, словесные, игровые.

При выборе метода учитывается ряд факторов: программные задачи, решаемые на данном этапе, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств и т. д.

Постоянное внимание педагога к обоснованному выбору методов и приемов, рациональному использованию их в каждом конкретном случае обеспечивает:

- успешное формирование элементарных математических представлений и отражение их в речи;
- умение воспринимать и выделять отношения равенства и неравенства (по числу, размеру, форме), последовательную зависимость (уменьшение или увеличение по размеру, числу), выделять количество, форму, величину как общий признак анализируемых объектов, определять связи и зависимости;
- ориентировку детей на применение освоенных способов практических действий (например, сравнения путем сопоставления, счета, измерения) в новых условиях и самостоятельный поиск практических способов выявления, обнаружения значимых в данной ситуации признаков, свойств, связей. К примеру, в условиях игры выявить порядок следования, закономерность чередования признаков, общность свойств.

В формировании элементарных математических представлений ведущим является практический метод. Суть его заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение строго определенных способов действий с предметами или их заменителями (изображениями, графическими рисунками, моделями и т. д.).

Характерные особенности практического метода при формировании элементарных математических представлений:

- выполнение разнообразных практических действий;

- широкое использование дидактического материала;
- возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом:
- выработка навыков счета, измерение и вычисления в самой элементарной форме;
- широкое использование сформированных представлений и освоенных действий в быту, игре, труде, т. е. в разнообразных видах деятельности.

Данный метод предполагает организацию специальных упражнений, которые могут предлагаться в форме задания, организовываться как действия с демонстрационным материалом или протекать в виде самостоятельной работы с раздаточным дидактическим материалом.

Упражнения бывают коллективными — выполняются всеми детьми одновременно и индивидуальными — осуществляются отдельным ребенком у доски или стола воспитателя. Коллективные упражнения, помимо усвоения и закрепления знаний, могут использоваться для контроля.

Индивидуальные, выполняя те же функции, служат еще и образцом, на который дети ориентируются в коллективной деятельности.

Игровые элементы включаются в упражнения во всех возрастных группах: и младших — в виде сюрпризного момента, имитационных движений, сказочного персонажа и т. д.; в старших они приобретают характер поиска, соревнования.

С возрастом детей упражнения усложняются: они состоят из большего числа звеньев, учебно-познавательное содержание в них не маскируется практической или игровой задачей, во многих случаях для их выполнения требуются действия по представлению, проявление смекалки, сообразительности. Так, в младшей группе воспитатель предлагает детям взять морковки и угостить каждого зайца; в старшей — определить количество кругов на карточке, вывешенной на доске, найти в групповой комнате такое же количество предметов, доказать равенство кругов на карточке и группы предметов. Если в первом случае упражнение состоит из условно выделенного одного звена, то во втором — из трех.

Наиболее эффективны комплексные упражнения, дающие возможность одновременно решать программные задачи из разных разделов, органически сочетая их друг с другом, например: «количество и счет» и «величина», «количество и счет» и «геометрические фигуры», «геометрические фигуры», «величина» и «количество и счет» и т. д. Такие упражнения повышают коэффициент полезного действия занятия.

В детском саду широко используются однотипные (т. е. преследующие одну и ту же цель и осуществляемые на одном содержании) упражнения, благодаря которым вырабатываются необходимые способы действий; осуществляется овладение счетом, измерением, простейшими вычислениями; формируется круг элементарных математических представлений.

Существующая в настоящее время система упражнений во всех возрастных группах строится по следующему принципу; каждое предыдущее и последующее упражнение имеет общие элементы — материал, способы действия, результаты и т. д.

С точки зрения проявления детьми активности, самостоятельности, творчества в процессе выполнения можно выделить репродуктивные (подражательные) и продуктивные упражнения.

Репродуктивные основаны на простом воспроизведении способа действия. При этом действия детей полностью регламентируются взрослым в виде образца, пояснения, требования, правила, определяющих, что и как надо делать. Строгое следование им дает положительный результат, обеспечивает правильное выполнение задания, предупреждает возможные ошибки.

Продуктивные упражнения характеризуются тем, что способ действий дети должны полностью или частично открыть сами. Это развивает самостоятельность мышления, тре-

бует творческого подхода, вырабатывает целенаправленность и целеустремленность. Воспитатель обычно говорит, что надо делать, но не сообщает и не демонстрирует способа действия. При выполнении упражнений ребенок прибегает к мыслительным и практическим пробам, проявляет сообразительность, смекалку и т. д. При выполнении таких упражнений педагог оказывает помощь не прямо, а в косвенной форме, предлагает детям подумать и еще раз попробовать, одобряет правильные действия.

При формировании элементарных математических представлений игра выступает как самостоятельный метод обучения. Но ее можно отнести и к группе практических методов, имея в виду особую значимость разного вида игр в овладении разными практическими действиями, такими, как составление целого из частей, рядов фигур, счет, наложение и приложение, группировка, обобщение, сравнение и др.

Наиболее широко используются дидактические игры. Благодаря обучающей задаче, облеченной в игровую форму (игровой замысел), игровым действиям и правилам ребенок непреднамеренно усваивает определенное познавательное содержание. Все виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные) являются эффективным средством и методом формирования элементарных математических представлений. Предметные и словесные игры проводятся на занятиях по математике и вне их. Настольно - печатные, как правило, — в свободное от занятий время. Все они выполняют основные функции обучения: образовательную, воспитательную и развивающую. Существуют дидактические игры по формированию количественных представлений, представлений о величине, форме, фигурах, пространстве, времени. Таким образом, весьма перспективным является представить каждый раздел программы по «математике» в детском саду системой дидактических игр, служащих для упражнения детей в применении знаний.

Игра как метод обучения и формирования элементарных математических представлений предполагает использование на занятиях отдельных элементов разных видов игр (сюжетной, подвижной и т. д.), игровых приемов (сюрпризный момент, соревнование, поиск и т. д. В настоящее время разработана система так называемых обучающих игр.

Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествие во времени
3. Игры на ориентировки в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Наглядные и словесные методы при формировании «элементарных» математических представлений не являются самостоятельными, они сопутствуют практическим и игровым методам.

Приемы формирования математических представлений.

В детском саду широко используются приемы, относящиеся к наглядным, словесным и практическим методам и применяемые в тесном единстве друг с другом:

1. Показ (демонстрация) способа действия в сочетании с объяснением или образцом воспитателя. Это основной прием обучения, он носит наглядно -практически-действенный характер, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств, дает возможность формировать навыки и умения у детей. К нему предъявляются следующие требования:

- четкость, расчлененность показа способов действия;
- согласованность действий со словесными пояснениями;
- точность, краткость и выразительность речи, сопровождающей показ;
- активизация восприятия, мышления и речи детей.

2. Инструкция для выполнения самостоятельных упражнений. Этот прием связан с показом воспитателем способов действия и вытекает из него. В инструкции отражается, что и как надо делать, чтобы получить необходимый результат. В старших группах инструкция дается полностью до начала выполнения задания, в младших — предваряет каждое новое действие.

3. Пояснения, разъяснения, указания. Эти словесные приемы используются воспитателем при демонстрации способа действия или в ходе выполнения детьми задания с целью предупреждения ошибок, преодоления затруднений и т. д. Они должны быть конкретными, короткими и образными.

Показ уместен во всех возрастных группах при ознакомлении с новыми действиями (приложение, измерение), но при этом необходима активизация умственной деятельности, исключая прямое подражание. В ходе освоения нового действия, формирования умения считать, измерять желательно избегать повторного показа.

Освоение действия и совершенствование его осуществляется под влиянием словесных приемов: пояснения, указания, вопросов. Одновременно идет освоение речевого выражения способа действия.

4. Один из основных приемов формирования элементарных математических представлений во всех возрастных группах — вопросы к детям. В педагогике принята следующая классификация вопросов:

- репродуктивно-мнемонические (Сколько? Что это такое? Как называется эта фигура? Чем отличается квадрат от треугольника?);
- репродуктивно-познавательные (Сколько будет на полке кубиков, если я поставлю еще один? Какое число больше (меньше): девять или семь?);
- продуктивно-познавательные (Что надо сделать, чтобы кружков стало по 9? Как разделить полоску на равные части? Как можно определить, который флажок в ряду красный?).

Вопросы активизируют восприятие, память, мышление, речь детей, обеспечивают осмысление и усвоение материала. При формировании элементарных математических представлений наиболее значима серия вопросов: от более простых, направленных на описание конкретных признаков, свойств предмета, результатов практических действий, т. е. констатирующих, к более сложным, требующим установления связей, отношений, зависимостей, их обоснования и объяснения, использования простейших доказательств. Чаше всего такие вопросы задаются после демонстрации воспитателем образца или выполнения упражнений детьми. Например, после того как дети разделили бумажный прямоугольник на две равные части, педагог спрашивает: «Что ты сделал? Как называются эти части? Почему каждую из этих двух частей можно назвать половиной? Какой формы получились части? Как доказать, что получились квадраты? Что надо сделать, чтобы разделить прямоугольник на четыре равные части?».

Разные по характеру вопросы вызывают различный тип познавательной деятельности: от репродуктивной, воспроизводящей изученный материал, до продуктивной, направленной на решение проблемных задач.

Основные требования к вопросам как методическому приему:

- точность, конкретность, лаконизм;
- логическая последовательность;
- разнообразие формулировок, т. е. об одном и том же следует спрашивать по-разному.
- оптимальное соотношение репродуктивных и продуктивных вопросов в зависимости от возраста детей и изучаемого материала;
- вопросы должны развивать мышление ребенка, заставлять задуматься, выделить требуемое, провести анализ, сравнение, сопоставление, обобщение;

-количество вопросов должно быть небольшим, но достаточным, чтобы достичь поставленную дидактическую цель;

- следует избегать подсказывающих и альтернативных вопросов.

Воспитатель обычно задает вопрос всей группе, а отвечает на него вызванный ребенок. В отдельных случаях возможны хоровые ответы, особенно в младших группах. Детям необходимо дать возможность обдумать ответ.

Старших дошкольников следует учить формулировать вопросы самостоятельно. В конкретной ситуации, используя дидактический материал, воспитатель предлагает детям спросить о количестве предметов, их порядковом месте, о размере, форме, способе измерения и т. д. Педагог учит задавать вопросы по результатам непосредственного сравнения: «Коля сравнил квадрат и прямоугольник. О чем можно его спросить?», вслед за выполненным у доски практическим действием: «Спросите Галю, что она узнала, разложив предметы на два ряда? Посмотрите, что я сделала. О чем спросите меня?», на основе действия, выполненного рядом сидящим ребенком: «О чем можно спросить Аню?». Дети успешно овладевают умением задавать вопросы о том случае, если они адресуются конкретному лицу — воспитателю, товарищу.

Ответы детей должны быть:

- краткими или полными, в зависимости от характера вопроса;
- самостоятельным, осознанным;
- точными, ясными, достаточно громкими;
- грамматически правильными (соблюдение порядка слов, правил их согласования, использование специальной терминологии).

В работе с дошкольниками взрослому приходится часто прибегать к приему переформулировки ответа, давая его правильный образец и предлагая повторить. Например: «На полке грибов четыре», — говорит малыш. «На полке четыре гриба», уточняет воспитатель.

5. Контроль и оценка. Эти приемы взаимосвязаны. Контроль осуществляется через наблюдение за процессом выполнения детьми заданий, результатами их действий, ответами. Данные приемы сочетаются с указаниями, пояснениями, разъяснениями, демонстрацией способов действий взрослым в качестве образца, непосредственной помощью, включают исправление ошибок.

Педагог осуществляет исправление ошибок в ходе индивидуальной и коллективной работы с детьми. Исправлению подлежат практически действенные и речевые ошибки. Взрослый разъясняет их причины, дает образец или в качестве примера использует действия, ответы других ребят. Постепенно воспитатель начинает сочетать контроль с само- и взаимоконтролем. Зная типичные ошибки, которые допускают дети при счете, измерении, простейших вычислениях и т. д., педагог осуществляет профилактическую работу.

Оценке подлежат способы и результаты действий, поведение ребят. Оценка взрослого, приучающего ориентироваться на образец, начинает сочетаться с оценкой товарищей и самооценкой. Этот прием используется по ходу и в конце упражнения, игры, занятия.

Применение контроля и оценки имеет свою специфику в зависимости от возраста детей и степени овладения ими знаниями и способами действий. Контроль постепенно переносится на результат, оценка становится более дифференцированной и содержательной. Эти приемы, кроме обучающей, выполняют и воспитательную функцию: помогают воспитать доброжелательное отношение к товарищам, желание и умение помочь им и т. д.

6. В ходе формирования элементарных математических представлений у дошкольников сравнение, анализ, синтез, обобщение выступают не только как познавательные

процессы (операции), но и как методические приемы, определяющие тот путь, по которому движется мысль ребенка в процессе учения.

В основе сравнения лежит установление сходства и различия между объектами. Дети сравнивают предметы по количеству, форме, величине, пространственному расположению, интервалы времени — по длительности и т. д. Вначале их учат сравнивать минимальное количество предметов. Затем количество предметов постепенно увеличивают, а степень контрастности сопоставляемых признаков соответственно уменьшают.

Анализ и синтез как методические приемы выступают в единстве. Примером их использования может служить формирование у детей представлений о «много» и «один», которые возникают под влиянием наблюдения и практических действий с предметами.

Воспитатель вносит в группу сразу большое количество одинаковых игрушек — столько, сколько детей. Раздает по одной игрушке каждому малышу, а затем собирает их вместе. На глазах у ребят группа предметов дробится на отдельные, а из них вновь воссоздается целое.

На основе анализа и синтеза детей подводят к обобщению, в котором обычно суммируются результаты всех наблюдений и действий. Эти приемы направлены на осознание количественных, пространственных и временных отношений, на выделение главного, существенного. Обобщение делается в конце каждой части и всего занятия. В начале обобщает воспитатель, а затем — дети.

Сравнение, анализ, синтез, обобщение осуществляются на наглядной основе с привлечением разнообразных дидактических средств. Наблюдения, практические действия с предметами, отражение их результатов в речи, вопросы к детям являются внешним выражением этих методических приемов, которые тесно между собой связаны и используются чаще всего в комплексе.

7. В методике формирования элементарных математических представлений некоторые специальные способы действий, ведущие к формированию представлений и освоению математических отношений, выступают в роли методических приемов. Это приемы наложения и приложения, обследования формы предмета, «взвешивания» предмета «на руке», введение фишек — эквивалентов, присчитывания и отсчитывания по единице и т. д. Этими приемами дети овладевают в процессе показа, объяснения, выполнения упражнений и в дальнейшем прибегают к ним с целью проверки, доказательства, в объяснениях и ответах, в играх и других видах деятельности.

8. Моделирование — наглядно-практический прием, включающий в себя создание моделей и их использование с целью формирования элементарных математических представлений у детей. Прием является чрезвычайно перспективным в силу следующих факторов:

- использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную позицию, стимулирует его познавательную деятельность;
- дошкольник располагает некоторыми психологическими предпосылками для введения отдельных моделей и элементов моделирования: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Модели могут выполнять разную роль: одни воспроизводят внешние связи, помогают ребенку увидеть те из них, которые он самостоятельно не замечает, другие воспроизводят искомые, но скрытые связи, непосредственно не воспринимаемые свойства вещей.

Широко используются модели при формировании

- временных представлений: модель частей суток, недели, года, календарь;
- количественных; числовая лесенка, числовая фигура и т. д.), пространственных: (модели геометрических фигур) и т. д.
- при формировании элементарных математических представлений применяются предметные, предметно-схематические, графические модели.

9. Экспериментирование- это метод умственного воспитания, обеспечивающий самостоятельное выявление ребенком путем проб и ошибок, скрытых от непосредственного наблюдения связей и зависимостей. Например, экспериментирование в измерении (размер, мерка, объем).

Благодаря использованию правильно подобранных методов и приемов в работе, дети усваивали математические знания и умения без перегрузок и утомительных занятий. У детей развиваются навыки слушания и понимания речи на слух, умение самостоятельно находить ответ на вопросы разной сложности, учиться самоконтролю. Умение концентрировать свое внимание, что просто необходимо при обучении в школе. Практика показывает, что старшие дошкольники проявляют повышенный познавательный интерес к занятиям только в том случае, когда заинтригованы и поражены чем-то неизвестным. В этом случае информация выглядит в их глазах интересной, почти волшебной.

Список использованных источников

1. Беженева М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Эксмо, СКИФ, 2012.
2. Белошистая А.В. Готовимся к математике. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Ювента, 2010.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М.: ТЦ "Учитель", 2013.
4. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Старшая группа 5+. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Занимательная математика. Материалы для занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: Учитель, 2012.
6. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. – СПб.: Оникс, Оникс-СПб, 2009.
7. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2012.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2011.
9. Корнеева, Г. А., Мусейбова, Т. А. Методические указания к изучению курса «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста». - М., 2000.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КАК ПРЕКРАСЕН МИР НАСЕКОМЫХ»

Оганян Галина Карапетовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка", с. Георгиевское

Библиографическое описание:

Оганян Г.К. Экологический проект в средней группе «Как прекрасен мир насекомых» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с разнообразием видов насекомых, образом жизни и их важнейшей роли в многозвенной экологической цепи. Знание жизни насекомых, их привычек и повадок очень полезно. Эти маленькие, беззащитные существа всегда вызывают интерес у детей. Данный проект поможет дошколь-

никам окунуться в интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир летающих и ползающих букашек – мир насекомых.

Актуальность проблемы: Дети, во время прогулки часто видят насекомых. Реакция ребят непредсказуема, одни наблюдают, другие сразу берут руками, а кто-то и топчет ногой. Беседуя с детьми, появляется сама проблема: «Приносят ли насекомые пользу или вред?», «Нужны ли насекомые?»

Цель: Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Как прекрасен мир насекомых».

Задачи проекта: формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её; формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строение, способах передвижения; воспитывать бережное отношение к живому; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки исследовательской деятельности.

Образовательные: уточнить знания детей о насекомых: об окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.

Развивающие: формировать навыки исследовательской деятельности; развивать познавательный интерес к миру насекомых, умение отражать это в продуктивной деятельности; закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение ко всему живому, любовь к природе, желание охранять её; развивать эмоциональную отзывчивость.

Участники проект: дети средней группы, воспитатель, родители.

Срок реализации проекта: 1 месяц

Тип проекта: Познавательно-исследовательское развитие (экологическое воспитание)

Характер содержания: ребенок и семья, ребёнок и природа.

Форма представления: слайдовая презентация

Большинство современных детей редко общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день. В любой станице, деревне, городе, можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно- исследовательской деятельности. Ведь в процессе детского исследования ребёнок получает конкретные познавательные навыки; учиться наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Взаимодействие с родителями: индивидуальное общение с родителями «Какие энциклопедии о насекомых будут интересны детям в 4-5 лет»; рекомендации родителям по организации наблюдений с детьми за насекомыми; подбор для родителей библиотечки семейного чтения по теме «Детям о насекомых»; организация выставки совместных детско- родительских поделок на тему «Мир насекомых»; совместное рисование детей и родителей «Шестиногие малыши-насекомые».

Практическая значимость проекта: изучив педагогические технологии и методы, я пришла к выводу, что одними из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются: метод детского экспериментирования, метод

проектов, метод моделирования проблемных ситуаций. Так как данные методы поддерживают детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуальны по ряду причин.

Во - первых, помогают ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Во - вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальность мышления.

В – третьих, к моменту поступления в первый класс ребенок научится решать такие сложные задачи как: уметь видеть проблему и ставить вопросы, уметь доказывать, делать выводы, высказывать предложения и строить планы по их проверке.

Предполагаемый результат:

- Дети будут знать и называть насекомых (*бабочка, муравей, божья коровка, жук, пчела, кузнечик*);

• иметь простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (*форма тела, количество ног, наличие крыльев*), способах передвижения (*прыгает, летает, бежит, ползает*), издаваемых звуках (*жужжит, стрекочет*), где и как зимуют насекомые;

- знать о пользе или вреде, которую приносят людям и растениям;
- находить сходства и различия;
- владеть обобщающим понятием (насекомые);
- составлять описательный рассказ о насекомых с использованием опорной схемы.

Предварительная работа:

• поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Насекомые»;

• знакомство с литературными произведениями; Г.Х Андерсен «Дюймовочка», А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот», Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики», С. Михалков «Академия наук», Г.Скребицкий «Счастливый жучок», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К. Ушинский «Пчёлки на разведках», К. Чуковский «Муха-Цокотуха»;

• разучивание стихотворений о насекомых «Сороконожка», «Песенка жука», «Про бабочку», пальчиковой гимнастики «Жук, стрекоза, осы», «Божьи коровки», загадывание загадок, словотворчество (сочинение с детьми);

- прослушивание аудиозаписи Н. Римского – Корсакова «Полёт шмеля»;

Этапы проекта:

Подготовительный

Познавательно – исследовательский

Обобщающий

Образовательные области:

Социально - коммуникативное развитие.

Формирование интереса к природе.

Развитие уровня экологической грамотности.

Стимулирование чувства сопереживания и желания помочь.

Познавательное развитие.

- Развитие интересов у детей.

- Развитие любознательности.

Речевое развитие.

Формирование устной речи, расширение словарного запаса, через загадки, стихотворения.

Художественно – эстетическое развитие.

Развитие предпосылок ценностно - смыслового воспитания мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие.

Формировать самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

Формирование у воспитанников потребности к двигательной активности и физическом совершенствовании.

Продукт проектной деятельности:

- рассказ о каком - либо насекомом,
- Дидактические игры,
- Фотографии,
- Коллективная аппликация «На полянке»,
- Поделки из природного материала,
- Выставка рисунков «Букашечки- таракашечки».

Новизна проекта:

Новизна экологического проекта заключается в активном использовании информационных компьютерных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, являются личностная включенность детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включённость. Проект позволяет детям и родителям заниматься любимым делом и одновременно приносит пользу окружающему миру. Он тесно вплетен в другие виды деятельности: ознакомление с окружающим миром, экология, ОБЖ, развитие речи, изобразительную деятельность. Все задания в проекте направлены на формирование способностей к переносу знаний и умений в новую ситуацию, видения неизвестного в известном. Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка.

Гипотеза проекта:

Если в ДОО будут обеспечены максимально – благоприятные условия для развития у детей способностей к поисковой и исследовательской деятельности, воспитания гуманного отношения к природе с учетом возрастных особенностей дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сопереживание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), то будут достигнуты высокие результаты в социально – нравственном и экологическом развитии детей взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности.

План реализации проекта:

1 блок «Особенности внешнего вида насекомых»

1. Целевая экскурсия по территории детского сада с моделированием проблемной ситуации.
2. Создание альбома с фотографиями, с изображением насекомых.
3. Проблемная ситуация «Кто эти насекомые».
4. Работа с энциклопедиями, журналами.
5. Познавательная беседа по теме с использованием презентации «Такие разные насекомые».
6. Беседы – обсуждения: «В чём польза насекомых?», «Опасные насекомые».
7. Отгадывание загадок о насекомых.
8. Дидактические игры к разделу «Насекомые».
9. ООД по изобразительной деятельности с использованием различных техник работы.
10. Игра- викторина «В царстве насекомых»

II блок «Значение насекомых в жизни человека»

1. Просмотр документального фильма «Дискавери. Жизнь насекомых».
2. Исследовательская деятельность «Что будет если насекомые?».
3. Чтение художественной литературы про насекомых.
4. Дидактические игры «Хорошо- плохо», «Мозаика», «Лабиринты», и т.д.
5. Интервью детей и родителей по итогам проекта

В ходе проекта:

В своей работе, основной упор делала на родителей и детей – взаимоотношение и понимание сохранения насекомых в природе, их польза. Проведение таких встреч позволили повысить экологический уровень знаний детей и родителей.

Мы обобщили и обогатили опыт детей в сфере экологического воспитания путем применения научных методов и приемов. Мы собрали бесценный материал о насекомых, систематизировали его и обобщили, как опыт работы в данном проекте.

У детей появились: интерес к узнаванию природы, особенностям жизни и развитию насекомых; навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково- познавательной деятельности.

В ходе экспериментальной деятельности мы у детей развивали воображение, мышление, сформировали навыки элементарной исследовательской деятельности.

Познакомились с насекомыми и научились передавать свои чувства в рисунках и поделках из природного материала.

Взрослые стали более активно участвовать в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей у детей, в организации и проведении экологических мероприятий, развлечений.

Задачи по формированию экологического сознания детей средней группы по охране насекомых, можно считать выполненными, так как:

- познавательный интерес детей о насекомых- расширился;
- дети готовы охранять и защищать насекомых;
- у детей сформировались положительно – эмоциональные и осознанные отношения к насекомым и их среде обитания.

В заключение работы экологическим проектом «Как прекрасен мир насекомых» следует сделать вывод:

- для достижения поставленной целесообразно использовать разнообразие форм и методов работы: литературно – художественный, музыкальный, изобразительный, наглядный, беседы;
- работу по экологическому воспитанию и образованию необходимо вести, используя все виды деятельности.

Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно – ценностный опыт отношения к миру.





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЦВЕТНЫЕ КЛУБОЧКИ ДЛЯ КОТЁНКА»

Саакян Алла Эдиссоновна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6
"Росинка" с. Георгиевское муниципального образования Туапсинский район,
Краснодарский край

Библиографическое описание:

Саакян А.Э. Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Цветные клубочки для котёнка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Цель: Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Поддерживать речевую активность, развивать умение произносить звукоподражания громко и тихо. Развивать умение правильно держать карандаш. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание помочь.

Материал: игрушка – котёнок, корзинка, клубки ниток, цветные карандаши, мольберт, альбомные листы с нарисованным котёнком на каждого ребёнка.

Ход занятия

Воспитатель. *«Дружно за руки возьмемся и все друг, другу улыбнемся»*

За дверью раздаётся мяуканье.

- Ребята, послушайте, что это за звуки (*ответы детей*)

- Кто так мяукает? (*Кошка*).

Воспитатель выглядывает за дверь и вносит кота-игрушку.

- Детки, посмотрите, кто к нам пришёл? (*Это Котёнок*)

- Посмотрите, какой он красивый:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Острые ушки

На лапках подушки.

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глазки – смелые

Зубки белые.

- Давайте поздороваемся с котенком, погладим его (*дети гладят*).

- А вы хотите превратиться в котят? (*ответы детей*).

- А как котята мяукают — громко или тихо? (*ответы детей*).

- Давайте помяукаем как котята, тихонечко-тихонечко (*дети мяукают*).

- А теперь как большая кошка – громко (*мяукают*). Молодцы.

- А покажите мне, как котёнок пьёт молочко?

- Котята молочка попили и испачкались. Котятам надо умыться.

- Давайте покажем, как котята умываются?

Игра «Котята» (*Дети выполняют движения по тексту*).

Пушистые комочки

Умыли лапкой щёчки,

Умыли лапкой носик,

Умыли лапкой глазки –

Правый глазик, левый глазик.

Умыли лапкой ушки –

Правое ушко, левое ушко.

А ушки у котят, как домики стоят.

- А ещё котята очень любят играть клубочками.

- Посмотрите, котенок принес нам в корзинке много клубочков. Котята катают их, как детки мячики. Давайте потрогаем, какие они мягкие, приятные.

- А теперь покатаем их ладошкой.

Дети катают клубочки.

- А почему клубочек так хорошо катается? *(ответы детей).*

– Да, потому, что он круглый.

- На что похож клубочек? *(ответы детей)*

- Покажите круглую форму – нарисуйте в воздухе круг. Дети рисуют в воздухе круг.

- Какого цвета могут быть клубки ниток?

3. ФИЗМИНУТКА

- Ребята, котёнок пришёл к нам в гости не один, а со своими друзьями – котятами.

Посмотрите, они прибежали прямо к вам на столики. *(Рассматривание: листы с нарисованными котятами)*

- Ребята у нашего котенка много клубочков, а у ваших котят нет клубочков, что же делать, как помочь котяткам? *(ответы детей)*

- Давайте нарисуем им клубочки.

Воспитатель обращает внимание детей на доску, где прикреплен рисунок с котёнком

- Посмотрите, как я нарисую клубочек *(воспитатель рисует на большом листе маркером клубок).*

- Рисовать будем цветными карандашами. Клубочки могут быть разного цвета.

- Ребята давайте проверим все ли карандаши на месте. Красный есть? Синий есть? Зеленый есть? Желтый есть?

- Нужно поставить карандашик на середину листа. Это начало ниточки. Начнём рисовать от центра. Круговыми движениями рисуем по кругу клубочек. Ниточку наматываем не торопясь, аккуратно. Ниточка наматывается, наматывается и получается клубочек. Стараемся смотать клубочек побольше, а кончик ниточки дадим котёнку в лапки. *(показ воспитателя).* Лучше начать рисовать с середины листа.

4. Рисование.

- Выберите карандаш, которым вы будете рисовать клубочек, возьмите его правильно, тремя пальчиками и попробуем нарисовать клубочки сами.

Я уверена, что вы справитесь, ведь для вас это просто, если хорошо подумать, если что не получится, я всегда вам помогу.

Во время рисования воспитатель подходит к каждому ребёнку, помогая выполнить круговые движения

5. Рефлексия:

- Кому мы сегодня помогали? Вам понравилось играть с котенком? Помогать котяткам?

- Какие клубочки у вас получились? Получились круглые!

- Какого цвета нарисовала клубочек? Особенно хорошо получилось...

- Теперь котяткам будет, с чем играть.

Посмотрите, ребята, как обрадовались ваши котята. Какие красивые клубочки вы нарисовали! Молодцы, ребята! Я очень рада, что мы сумели развеселить наших котят. Теперь они будут играть нашими разноцветными клубочками.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБСТВО НА СНЕГУ»

Хастян Мариам Киворковна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6
"Росинка" с. Георгиевское муниципального образования Туапсинский район,
Краснодарский край

Библиографическое описание:

Хастян М.К. Экологический проект в подготовительной группе «Волшебство на снегу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: краткосрочный, недельный.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы.

Цель проекта: Познакомить с новым нетрадиционным методом рисования. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Задачи проекта: Формировать у ребёнка представления о пейзажной живописи. Учить использовать полученные знания в собственном творчестве, создавая выразительный пейзаж, используя соответствующий изобразительный материал. Формирование познавательных действий и эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

Актуальность проекта:

Актуальность этой темы обусловлена тем, что занятия изобразительной продуктивной деятельностью способствует разностороннему развитию ребёнка: создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми, вызывают радостное настроение.

I ЭТАП – Подготовительный

Подбор иллюстрационного материала.

Подбор литературных произведений.

Рассматривание репродукций картин.

Разучивание стихотворений.

Проведение дидактических игр.

Наблюдение за окружающей природой и ее цветовой гаммой.

Рассматривание картин

Разучивание стихотворений

II ЭТАП.

Знакомство с художественной литературой.

Знакомство с нетрадиционным рисованием.

Детское художественное творчество.

Наблюдения за зимними явлениями в природе:

Рассматривание зимних пейзажей.

Разучивание стихотворений: А Пушкин «Идет волшебница зима».

Чтение рассказа В. В. Волина «Каким бывает снег».

Рассматривание картин: И. И. Шишкина «Зима»,

Рисование «Какая она, зимушка - зима?»

Аппликация и рисование «Синий зимний вечер и лунная зимняя ночь».

Чтение рассказа В.В. Волина «Голубые потоки весны»

III ЭТАП.

Реализация проекта.

Вывод: Развивая творческие способности и творческую индивидуальность детей через разнообразную совместную деятельность, ребята лучше осваивают мир красоты и добра.

Реализация проекта «Волшебство на снегу»



*Мороз взял в руки акварель.
С высот небесных опустился,
Открыл тихонько в зиму дверь,
И, как художник, порезвился,
Достал немного белой краски,
Искусно стал он рисовать.
Одним движением, как в сказке,
Шедевры начал создавать.*

Природа - важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребёнок, общаясь с ней!

Зимний сезон - время для уличного творчества. Вся земля покрылась белым снегом, как будто специально приглашая нас его раскрасить на свое усмотрение. Рисовать на снегу любят все, без исключений - и взрослые, и дети. "Художественные творения" получаются весьма оригинальными, потому что рисунок, конечно, не такой четкий, как на листе бумаги, да и снег - не бумага.

Рисование на снегу - очень интересное занятие для детей. Кроме того, это отличный способ пробудить в ребенке интерес к творчеству. Если ребенок любит рисовать, то рисование на снегу послужит источником нового вдохновения. А если ребенку рисовать не очень нравится, то рисование на снегу его все равно увлечет, как способ весело провести время, т. к. для этого не понадобится никаких специальных навыков.

Мне хочется поделиться своим опытом работы, которым можно использовать всем! Во время прогулки я предложила детям украсить площадку узорами, цветами и т.д. Дети познакомились с удивительным способом в нетрадиционной технике рисования – рисованием цветной водой на снегу (пластмассовая бутылка с гуашевой краской).

Цель: развивать у детей творческую активность, закрепить использование в рисовании нетрадиционных материалов и техник (рисование на снегу гуашевыми красками); вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке.

Задачи: развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах; развивать чувство цвета; развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве; совершенствовать технические навыки в рисовании бутылкой с цветной водой; воспитывать чувство товарищества, коллективизм; формировать потребность вести активный образ жизни.

Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по рисованию, но и на прогулке, что повышает интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования, дети с удовольствием включаются в работу, стоит только предложить им тему рисунков. Очень интересно наблюдать, как дети изображают на снегу: различные линии, предметы. Они умело импровизируют и фантазируют, что не всегда удается на листе бумаги. Дети в восторге, когда в результате рисования «необычными красками», на белом снегу появляются веселые желтые, красные, оранжевые узоры и даже пейзажи.



Разве это не чудо? Разве они не маленькие волшебники - художники, которые могут сделать своими руками любые чудеса? Конечно они молодцы, и умницы! Это так воодушевляет и подбадривает детей в их фантазиях!



Вывод: Дети познакомились с удивительным способом в нетрадиционной технике рисования – рисования цветной водой на снегу. Получили огромное удовольствие от полученного результата.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКАМИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Воронченко Марина Владимировна, воспитатель
Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель
Попова Ирина Григорьевна, воспитатель
Андрюшина Елена Анатольевна, учитель-дефектолог
МБДОУ детский сад "Ёлочка", г. Черногоorsk

Библиографическое описание:

Воронченко М.В., Рассказова А.Н., Попова И.Г., Андрюшина Е.А. Знакомство со сказками через различные виды театров для детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

На базе нашего детского сада, функционируют две группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья.

Работая с такими детьми приходится наблюдать, что у них снижен запас и представление об окружающем мире. Дети не знают многих явлений окружающего предметного мира, социальной сферы и часто имеют представление лишь о том, что было в их практике.

При нарушении умственного развития неблагоприятным фактором оказывается низкий уровень любознательности и замедленная обучаемость, т.е. плохая восприимчивость нового. К сожалению, в нашей группе есть детки не обучаемы.

Для таких детей характерна повышенная тревожность, агрессивность, фиксирование на страхах, также неустойчивая эмоциональная сфера, расторможенность поведения. Дети очень шумные, часто ссорятся, порой обижают друг друга.

Для того, чтобы скорректировать данные нарушения, научить детей слушать друг друга, понимать, уступать друг другу, оценивать поступки свои и героев сказки в своей работе применяем сказкотерапию используя различные виды театра. Данная работа проводится в тесном сотрудничестве между учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогами групп. Виды театра:

-Пальчиковый театр, который дети очень полюбили, у них появляется восторг, радость, когда они самостоятельно оденут куклу на пальчик.

-Театр-банок несет определённую функцию он помогает детям, у которых очень слабо развита мелкая моторика, ребята более свободно переставляют банки с изображением персонажей по столу.

-Картонажный театр «Волк и козлята»- очень удобен для наших деток.

-Также в нашей группе есть вязаный шапочки героев сказки «Теремок», которую дети с удовольствием и интересом проигрывают.

-Различные картонные шапочки с изображением животных, природных явлений, сказочных героев помогают нам в сочинении и проигрывании различных сказочных ситуаций.

-Сказочные пазлы: «Репка», «Колобок» способствуют развитию речи, мелкой моторики, памяти, мышления и в дальнейшем, когда пазлы собраны и получился сюжет сказки, взрослый совместно с детьми ее рассказывают.

-Рассказывание и показывание сказки на фланелеграфе формирует в наших детях усидчивость, внимание, умение слушать, что немаловажно для них.

Уголок-ряжения одна из любимых игровых зон. Здесь у нас большое разнообразие костюмов. Ребяшки любят перевоплощаться в различных героев (мушкетер, телепузик, пингвинёнок и т.д), конечно, их игры и проигрывание (сказок) отличаются от детей общеобразовательных групп, ведь у нас многие дети не говорят или имеют плохую речь. Но все равно они стараются в силу своих возможностей.

-Для игр - драматизаций подбираем сказки, в содержании которых имеются диалоги между героями. Например: «Теремок», «Колобок».

В процессе игры даем детям возможность попробовать себя в различных ролях, побуждая действовать в условиях воображаемой ситуации- этому способствует подбор костюмов.

Играя, дети развиваются. Сказки, сказочные игры, упражнения действительно служат средством коррекции развития детей.

Развитие личности ребенка может быть более эффективно, если он не просто представляет себе сказку, но и сам непосредственно соприкоснется с ней. Наблюдаем, как сказка побуждает детей сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах, явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Чтобы работать со сказкой пришлось приложить не мало сил. При помощи родителей создан сказочный уголок, в который входит:

- библиотечка с различными сказками;
- Большое разнообразие театров;
- Плоскостной театр;
- Теневой театр- это профилактика страхов;

Большое разнообразие кукольного театра (вязаный, тряпичный) и различных атрибутов, которые помогают ребенку войти в роль, в образ и в слушание сказки. Только тесное сотрудничество всех специалистов, позволяет достичь положительного результата в работе. Таким образом, использование сказкотерапии способствует тому, что дети становятся активнее, эмоциональнее, у них увеличивается запас слов, появляется интерес к окружающему миру.

Список литературы:

1. Васькова О. В, Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000.
4. Некрасова Л.М. «Театральная культура» Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «Просвещение», 2005.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Иванова Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 4 "Ласточка" ОРВ Няндинский детский сад № 21, рп Урдома

Библиографическое описание:

Иванова Н.В. Инновационные формы работы с родителями в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Трудно растить детей в сложном современном мире. Проблемы, нагрузки на работе сказываются на родителях, а это в свою очередь отражается на детях. Все родители искренне любят своих детей, но многие не умеют проявлять свою любовь. Они знают, что нужно ребёнку: одежда, еда, образование, любовь. Всё это родители дают ребёнку за исключением безоговорочной любви. Секрет любви, любви к ближнему, к детям прост: это должна быть безусловная любовь, не зависящая от преходящих моментов (проступки, возраст и т.д.), любить своего ребенка нужно независимо ни от чего. Вот такой безусловной любви к ребёнку и не хватает молодым родителям.

Детский сад помогает воспитывать ребёнка. В сложившихся социально-культурных и экономических условиях взаимодействие с семьей является важным направлением деятельности детского сада. Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную среду - образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Правильно построенное общение родителей и воспитателей - это залог успешного воспитания дошкольника. Гармоничное, эмоционально принимающее, поддерживающее родительское отношение способствует формированию у ребёнка доверия, интереса к материнскому миру, усвоению форм взаимодействия с окружающими.

Преобладающее большинство родителей (80%) предпочитает воспитывать ребенка в детском саду. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад - место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Традиционные родительские собрания в форме лекций, отчетов уже не находят отклика в душе родителей и не дают желаемого результата. Идея недостаточности традиционных форм работы с родителями и необходимости целенаправленного образования родителей с целью повышения их функциональной грамотности и способности к полноценному сотрудничеству с педагогами образовательного учреждения осознается сегодня и родителями, и специалистами: педагогами, психологами. Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе. Возникает необходимость у педагогов искать новые пути и возможности взаимодействия с родителями. Тут нам на помощь приходят инновации.

Инновация – (в переводе с английского Innovation) - это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности.

Составляющие инновационных форм:

- активная позиция с родителями, партнерство с педагогами;
- инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям;
- применение в семейной среде.

Инновационные формы предполагают следующие направления работы:

- Работа с коллективом ДООУ по вопросам взаимодействия с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДООУ.

Новизна отношений между ДООУ и семьей определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «единство». Это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, что позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей. А также обеспе-

чивать необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми и ребёнком в контексте развития личности, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

К **традиционным формам** работы относятся:

- Анкетирование
- Беседы с родителями
- Размещение информации в родительских уголках
- Родительские собрания

Инновационные формы работы предполагают следующие формы работы:

- Семинары - практикумы
- Тренинги
- Родительские клубы
- Семейные гостиные
- Совместные проекты
- Мастер-класс
- Родительский ринг
- Сайт ДОУ
- Открытые занятия и мероприятия
- Дни творчества детей и их родителей
- «День добрых дел» (помощь в организации развивающей среды группы или участка для прогулок).

Работая по данной теме я старалась найти что-то новое, предоставить материал в более интересной и доступной форме, для того чтобы привлечь родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.

Очень понравилось родителям участвовать в совместных проектах. Наиболее значимым и интересным получился проект «Моя Семья». В ходе проекта родители были предложены изготовить семейно древо своей семьи. К данной работе родители отнеслись очень ответственно и проявили фантазию. В группе воспитатели с детьми тоже оформили древо своей группы, получилось очень красочно, и каждое утро, когда дети приходили в группу, то сразу направлялись к дереву и называли своих сверстников. В ходе данного проекта с детьми было разучено стихов про семью, пальчиковых игр, подвижных игр и небольших песенок. А на занятиях по развитию речи при рассказе о своей семье, мы использовали семейные древо детей, и они с радостью и гордостью рассказывали о своей семье, называя и показывая всех членов семьи. Проводя такие мероприятия, воспитателю удастся решать сразу несколько педагогических задач.

Такие мероприятия помогают выявить сильные и слабые стороны работы в коллективе, учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка и выстраивать свою дальнейшую работу. Привлечение родителей к участию в проектной деятельности позволяет расширить возможности сотрудничества со своими детьми, педагогами, получить новые знания.

Досуговые формы организации работы призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между взрослыми и детьми. К данной форме организации относятся совместные праздники, развлечения, досуги.

В своей группе я проводила совместные мастер-классы (дети и родители) по пластилинографии. Целью данного мероприятия было - познакомить родителей и детей с различными способами лепки из пластилина, объяснить значение и важность развития мелкой моторики рук детей. В ходе данного мастер-класса участникам было предложено выполнить работу «Новогодняя мышка». Работа с пластилином помогает ребенку выразить свои эмоции, своё настроение.

В группе неоднократно проводились тематические вечера. Наиболее ярким и запоминающим получился вечер отдыха «Мой малыш» в группе раннего возраста, посвященный дню мам. Целью данного мероприятия было организовать совместное досуговое мероприятие для повышения знаний родителей по вопросам воспитания и формирования у них ответственного отношения к детям, а также доставить детям радость от общения с родителями в ходе совместной творческой работы, вызвать эмоциональный отклик на яркие и теплые впечатления образа мамы.

Вместо традиционных родительских собраний можно проводить для родителей семинары-практикумы, круглые столы, тренинги, родительские клубы. В своей работе, для обогащения родительских представлений о сенсорном развитии детей раннего дошкольного возраста я провела игровой практикум «Путешествие в страну Сенсорики». В ходе игры познакомила родителей с дидактическими играми, которые способствуют сенсорному развитию детей 2-3 лет (с использованием ИКТ). Такие мероприятия родители посещают более активно, чем традиционные родительские собрания.

Силами воспитателя постоянно организуются выставки совместного творчества детей и родителей по изобразительной деятельности. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, которые уже становятся традиционными и вызывают огромный интерес детей, и желание родителей заниматься со своими детьми изобразительным искусством. Участие в творческих выставках ДОО способствует развитию отношений родителей и детей, проявлению творческих способностей.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателей. Наглядно-информационное направление включает в себя: родительские уголки, папки-передвижки, групповые альбомы, советы, рекомендации, памятки для родителей, уголки здоровья, физического воспитания, не только в раздевалке детского сада, но и в закрытых группах и беседах в интернет сети.

Для ознакомления родителей с различной информацией в детском саду создан сайт, на котором для родителей размещены памятки, рекомендации, советы, праздники, мероприятия, развлечения, а также новости групп.

Проводимая работа по повышению педагогической компетентности родителей-участников показала свою эффективность. Установлено, что совместные мероприятия изменяют психологию и ребенка, и родителей. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Родители стали активно участвовать в праздниках и развлечениях, проектной деятельности.

Результатом работы по данной теме являются:

- 1.Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей.
- 2.Повысился уровень включения родителей в деятельность детского сада.
- 3.Созданы благоприятные условия для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДОО.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагога.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Это станет

возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Королькова Марина Юрьевна, воспитатель
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Школа № 1558 имени Росалии де Кастро"

Библиографическое описание:

Королькова М.Ю. Консультация для родителей «Роль конструирования в жизни дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Одним из наиболее любимых занятий ребенка, является конструирование. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Во время конструирования развиваются в первую очередь пространственное мышление и конструктивные способности. Конструирование способствует развитию образного мышления. При работе с конструктором у ребенка развивается мелкая моторика, глазомер. Самое главное конструирование предоставляет большие возможности для развития

фантазии и воображения детей.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Конструирование в жизни детей дошкольного возраста способствует развитию и совершенствованию их речи, так как в процессе деятельности дети учатся рассматривать объект работы, выделяя в нем его качества и правильно обозначая такие понятия, как «широкий – узкий; высокий – низкий; толстый – тонкий; справа – слева; сверху – снизу».

Игры и занятия с конструктором позволяют в интересной для ребенка деятельности сформировать у него усидчивость, стремление к познанию, умение планировать свою деятельность и добиваться результата.

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, — до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего возраста.

Ранний возраст (2-3 лет).

На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно – ролевой игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Основной задачей в этом возрасте является побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка, ворота...). Основные постепенно усложняющиеся конструкции воспитатель задает через образцы.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет).

Конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Роль игрушки в этом возрасте по-прежнему велика и воспитатель должен, помнить, что дети только еще начинают выделять пространственные характеристики постройки и игрушки и соотносить их между собой. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети продолжают знакомиться со свойствами основных деталей (например, все стороны куба одинаковы по форме, поэтому куб одинаково устойчив, на какую бы грань его ни поставили). Овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, настраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Каждая тема должна быть представлена также несколькими конструкциями, причем только одну из них взрослый задает как образец, а другие дети создают сами, преобразуя образец в соответствии с определенными условиями.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного воспитания. Оно ориентирует на целостное восприятие будущей постройки, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать. Игры с кубиками расширяют математические представления ребенка о форме, величине, пространственных и количественных отношениях предметов. Занятия с конструктором способствуют развитию ценностных качеств личности, таких как целеустремленность, аккуратность, организованность и ответственность. Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитию у них речи, памяти и самостоятельности. Еще важно то, что ребенок начинает осознавать необходимость знаний о предмете для успешного конструирования его модели. Так, появляется очень важная для детей потребность - в новых знаниях об окружающем мире.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ

Макимова Татьяна Витальевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 6 "Малахит", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Макимова Т.В. Формы организации двигательной активности детей в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Движение является средством познания окружающего мира, удовлетворения биологических потребностей организма. Трудно переоценить роль двигательной активности в расширении функциональных возможностей развивающегося организма, в совершенствовании двигательной деятельности. **Двигательная активность дошкольника должна соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма. Поэтому педагогам необходимо позаботиться об организации детской двигательной деятельности, ее разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к ее содержанию.**

Формы организации двигательной активности в течение дня.

1. Образовательная деятельность по физической культуре
2. Физкультурно- оздоровительные мероприятия в режиме дня
3. Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей
4. Индивидуальная работа
5. Активный отдых

Образовательная деятельность по физической культуре - основная форма организованного систематического обучения физическим упражнениям и развитию двигательной активности детей. Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков. Образовательная деятельность по физической культуре способствует формированию у дошкольников навыков учебной деятельности. Од со всей группой обеспечивают прохождение и освоение программного материала в определенной последовательности. Дети приучаются слушать указания воспитателя, выполнять движения одновременно всей группой. Рекомендовано проводить занятия по физической культуре не менее трех раз в неделю первой половине дня (одно на воздухе).

Основные типы физкультурных занятий:

- традиционное
- игровое
- сюжетное
- по интересам
- тематическое
- комплексное

Двигательный режим в дошкольном учреждении включает всю двигательную деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультминутки, динамические паузы, бодрящая гимнастика после дневного сна и др.

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. У детей, которые регулярно занимаются гимнастикой, пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность.

Формы проведения утренней гимнастики:

- традиционный комплекс утренней гимнастики;
- сюжетная;
- образно - игровая;
- с использованием элементов ритмической гимнастики и танцевальных движений;
- с использованием подвижных игр с разными уровнями подвижности;
- с использованием полосы препятствий;
- оздоровительно - беговая;

- с использованием простейших тренажеров.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.

Прогулка - один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Здесь наиболее ярко проявляются особенности двигательной активности детей. При правильной организации и содержании подвижных игр у детей воспитывается внимание и наблюдательность, дисциплина, умение владеть своими чувствами и движениями, а следовательно, развивается воля и вырабатывается характер. Поэтому важно подбирать упражнения, соответствующие возрасту и развитию ребенка.

Основными задачами проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке, являются:

- дальнейшее расширение двигательного опыта детей, обогащение его новыми, более сложными движениями;
- совершенствование, имеющихся у детей навыков в основных видах движений, путем применения их в изменяющихся игровых ситуациях;
- развитие двигательных качеств: быстроты, выносливости, ловкости, а также внимание и наблюдательность;
- воспитание самостоятельности, активности, дисциплины, положительных взаимоотношений со сверстниками.

При проведении подвижных организованных игр очень важна роль воспитателя, которому необходимо не только знать правила игры, но и умело руководить ее процессом, чтобы осуществить цели, поставленные в игре. Подвижные игры как основная двигательная деятельность детей дошкольного возраста планируется воспитателем в различное время дня в соответствии с режимом каждой возрастной группы. Утром до завтрака обязательно возникают игры по интересам детей. Среди них имеют место и самостоятельные подвижные игры небольших детских коллективов. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке являются формой ежедневной работы дошкольного учреждения по физическому воспитанию. На прогулке длительность игр и упражнений составляет 10-12 минут, если в этот день планируется физкультурное занятие, 30-40 минут в остальные дни. Вечером подвижным играм и физическим упражнениям необходимо отводить 10-15 минут.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на воздухе), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем во время утренней и вечерней прогулки. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Гимнастика после дневного сна – ключ к пробуждению ребенка.

Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Проведение **гимнастики** желательно сопровождать плавной не громкой музыкой. **Гимнастику** начинают проводить с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере **пробуждения**.

Общая длительность оздоровительной **гимнастики после дневного сна** должна составлять не менее 12-15 минут (ст. возраст), 7-10 минут (мл. возраст). Длительность **гимнастики** в постели - около 2-3 минут.

Варианты гимнастики после дневного сна

- разминка в постели и самомассаж;
- гимнастика игрового характера;
- с использованием тренажеров или спортивного комплекса;
- пробежки по массажным дорожкам.

Физкультминутки, как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий, достаточно широко применяется с детьми дошкольного возраста. Физкультминутки- (кратковременные физические упражнения) проводятся в средней, старшей и подготовительной группах в перерывах между занятиями, а также в процессе самого занятия.

Цель: повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятии; обеспечить кратковременный активный отдых детей во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха, мышцы туловища.

Физкультминутка в процессе самого занятия может быть проведена сидя или стоя у стола, за которым дети занимаются. Она состоит из 2-3 упражнений на разгибание туловища, движение рук, активизирующих работу мышц и расширяющих грудную клетку, шага на месте. Всё это выполняется в течение 1-2 минут. Физкультминутка между двумя занятиями может проводиться в виде подвижной игры и упражнений. Обязательным условием при проведении физкультминутки является свежий воздух (открытые фрамуги, окна). По окончании упражнения, непродолжительной ходьбы, воспитатель напоминает детям, чем они ещё будут заниматься, и предлагает спокойно занять свои места.

Динамическая пауза (Двигательная разминка) проводится в перерыве между занятиями. Она позволяет активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной статической позы. Основное ее назначение состоит в том, чтобы предотвратить развитие утомляемости у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что будет способствовать более быстрому восприятию программного материала.

Двигательная разминка может состоять из 3-4 игровых упражнений типа «Кольцеброс», «Узнай по голосу», «Закати в лунку шарик», «Удочка», «Бой петухов», а также произвольных движений детей с использованием разнообразных физкультурных пособий. Игровые упражнения должны быть хорошо знакомы детям, просты по содержанию, с небольшим количеством правил, не длительными по времени (10-12 мин.). Детям можно в любой момент войти и выйти из игры. В конце двигательной разминки нужно детям предложить дыхательные упражнения. Продолжительность двигательной разминки не более 10 минут. Местом проведения может быть любое хорошо проветриваемое помещение.

Большую роль в двигательном режиме играет *самостоятельная двигательная деятельность* детей, возникающая по инициативе детей и организованная без явного вмешательства педагога. При этом необходимо, чтобы в распоряжении детей были пособия, стимулирующие разнообразную двигательную активность. Подобная деятельность побуждает двигательное творчество детей, способствует овладению новыми видами движений. Это обеспечивается поисками новых форм и содержания ролевых игр. Необходимо целесообразное оснащение групповых участков оборудованием и выносным оборудованием (скалки, футбольные и баскетбольные мячи, самокаты, мешочки для метания на дальность). Размещение его должно способствовать двигательной активности детей, а его подбор - поддерживать у детей интерес к разным видам движений. В повседневной жизни следует предоставлять детям больше самостоятельности, не стеснять инициативу, стремление к двигательному творчеству. Желательно участие воспитателя в играх: личный пример взрослого повышает у детей интерес к двигательной деятельности, позволяет педагогу ненавязчиво следить за всей группой детей и направлять деятельность каждого ребёнка. Самостоятельная двигательная деятельность детей дает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей. Самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребенка. Продолжительность ее зависит от индивидуальных проявлений детей в двигательной деятельности.

Индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию необходимо строить на основе знаний возрастных и тщательного изучения индивидуально-типологических особенностей детей. Она планируется в течение всего дня в часы игр, прогулок, она должна быть естественной и органической частью общего педагогического процесса. Добиваясь успеха при обучении двигательным действиям, воспитатель не только предлагает ребёнку правильно выполнить упражнение, например по его образцу, но и старается вызвать интерес к задаче. Объединение детей в небольшие группы целесообразно при проведении подвижных игр с правилами, с целью уточнения этих правил, и усвоения обязательности этих выполнений. Выделение застенчивых детей в роли ведущих, вовлечение малоподвижных детей в двигательную деятельность и т. д. Таким образом, сложные задачи индивидуальной работы и работы с небольшими группами детей требуют от воспитателя тонкого мастерства, чуткого отношения к детям, строгого сравнительного учёта результатов работы, показывающего прогресс психического и физического развития детей.

Активный отдых. Наряду с перечисленными формами двигательной активности немаловажное значение имеет физкультурно-массовые мероприятия. К таким мероприятиям относится день здоровья, физкультурный досуг, физкультурно-спортивные праздники на воздухе, игры-соревнования, спартакиады. Интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности. Физкультурные праздники и досуги могут быть организованы не только в помещении, но и на участке детского сада. В течение года с детьми дошкольного возраста следует проводить 2 праздника на воздухе и в зале.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

При правильной организации двигательной активности в семье и в детском саду ребёнок растёт и развивается в соответствии со своим возрастом. У него хороший аппетит, сон, уравновешенное поведение, положительные формы общения со взрослыми и сверстниками. Его деятельность разнообразна и соответствует возрастным возможностям.

Библиографический список:

1. Сайкина Е.Г., Кузнецова М.Ю. Программное обеспечение дошкольных учреждений по физическому воспитанию // Актуальные вопросы физической культуры детей дошкольного возраста: Сб. науч. тр. - СПб.: Белл, 2004. - 10-14с.
2. Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб. пособие для студентов академии, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры, педагогических ВУЗов / Под ред. С.О Филипповой, Г.Н. Пономарева. - СПб., «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010. - 656с.
3. Физическое воспитание в детском саду. Э.Я. Степаненкова, М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
4. Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова, В.В. Горелова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М. «Владос». 2008. - 271с.
5. К.К. Утробина. «Воспитание ребенка – дошкольника».- «ГНОМ и Д», 2003.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ШКОЛА ЮНЫХ БОГАТЫРЕЙ»

Николаева Светлана Александровна, заведующий
Кальметова Надежда Никифоровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 174", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Николаева С.А., Кальметова Н.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» для детей 6-7 лет «Школа юных богатырей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Аннотация. В статье представлено занятие для воспитанников подготовительной группы с элементами корригирующей гимнастики способствующие укреплению здоровья детей.

Ключевые слова. Богатыри, красная девица, полусферы, здоровье

Представляем вашему вниманию физкультурное занятие для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание

Образовательные задачи:

1. Учить детей укреплять мышцы, формирующие свод стопы, мышечный корсет в целом, выполняя знакомые задания, ощущать и чувствовать процесс движения любой частью тела. Развивать умение управлять своим телом, расслабляться.

Развивающие задачи:

2. Развивать кинестетическую основу движения: чувствительность кожи ладоней «мышечные» ощущения кистей и пальцев, координацию движений. Способствовать коррекции плоскостопия и осанки.

Воспитательные задачи:

3. Воспитывать у детей культуру движений, ощущать радость удовольствие от процесса тренировки, наслаждаться движениями и стараться выполнять их точно, красиво, правильно.

4. Формировать интерес детей к истории культуры своей Родины. Обобщать знания детей о богатырях, как о защитниках Отечества – примеру мужества, смелости, силы, здоровья.

5. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении физических упражнений.

Оборудование и материалы: массажные коврики, камушки, полусферы (на каждого ребенка), видеоролик, аудиозаписи.

Ход занятия.

Вводная часть.

1 часть.

Инструктор. Ребята, к нам пришло видео обращение. Прослушайте его и посмотрите.

Дети смотрят ролик с обращением Ильи Муромца.

Илья Муромец.

«Здравствуйте, ребята!

Привет вам, да поклон низкий от меня, Ильи Муромца, да от товарищей моих – Добрыни Никитича да Алеши Поповича. Услыхал я, что в детском саду подрастают бога-

тыри могучие, и решил пригласить вас в нашу «Школу юных богатырей». Кто справится со всеми заданиями, тот и поступит в нашу школу. Собирайтесь вы, добры молодцы и красны девицы на испытания богатырские, чтобы тут свою удаль показать.

Инструктор. Ребята, вы знаете, кто такой Илья Муромец?

Дети: ответы детей.

Инструктор. Конечно, богатырь. Много разных подвигов на счету богатырском! Есть чему поучиться и позавидовать!

Инструктор. А как вы думаете, какими качествами нужно обладать, чтобы попасть в «Школу юных богатырей»?

Ответы детей.

Инструктор. Правильно, богатыри должны быть сильными, ловкими, смелыми.

А чтобы обладать такими качествами, самое главное - надо быть здоровыми.

Инструктор. А вы хотите попробовать себя в роли богатырей?

Ответы детей

Построение в шеренгу (равнение, осанка), перестроение в колонну по одному прыжком. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках, руки за головой. Ходьба с высоким подниманием колен, руки за спиной. Ходьба с захлестыванием голени, руки за спиной. Ходьба приставным шагом правым и левым боком, руки за спиной. Бег в колонне по одному. Подскоки. Бег с захлестыванием голени. Галоп правым и левым боком. Ходьба в колонне по одному, одновременно выполняющая упражнения на восстановление дыхания. Ходьба в полуприседе, руки на пояс. Ходьба в приседе, руки на коленях, ходьба на коленях, ходьба на четвереньках. Обычная ходьба.

2 часть.

Сед на пятках

Самомассаж верхних конечностей.

- Сложить ладони, пальцы вверх, локти опущены. Растереть ладони (5-10 сек), чувствуя тепло.
- Круговые движения ладоней наружу, растирая щеки (5-10 сек)
- Продольными движениями ладоней поочередно правой и левой растереть лоб (5-10 сек)
- Подушечками пальцев растереть волосистую часть головы от лба к затылку (5-10 сек)
- Упражнение «Лепим ушки»

ОРУ «Зарядка для стоп» (выполняется под музыку на макушке полусферы)

- И.п. – о.с., руки на пояс

Подъем на носки и опускание (8-10 раз)

- И.п.- то же.

Поочередное опускание и подъем на носки (8-10 раз)

- И.п.- то же.

Упражнение «Поссорились носочки» (8-10 раз)

- И.п.- то же

Упражнение «Поссорились пятки» (8-10 раз)

- И.п.- сед на макушке полусферы.

Одновременное разгибание и сгибание стоп (8-10 раз)

- И.п.- то же.

Поочередное разгибание и сгибание стоп (8-10 раз)

- И.п. – то же.

Одновременное разгибание и сгибание пальцев ног (8-10 раз)

- И.п. – то же.

Поочередное разгибание и сгибание пальцев ног (8-10 раз)

- И.п. – то же.

Упражнение «Поссорились носки» (одновременно и поочередно)
(по 8-10 раз)

- И.п. – то же.

Упражнение «Поссорились пятки» (8-10 раз)

- И.п. – сед на макушке полусферы, ноги согнуты.

Упражнение «Гусеница» (5-6 раз)

- И.п.- сед на макушке полусферы, ноги врозь.

Круговые движения стопами вправо и влево (по 5-6 раз)

2. Основные виды движения.

Упражнения на полусферах (упражнения выполняются на основании полусферы)

- вход на полусферу и стойка на ней на двух ногах. (3 раза)

- вход на полусферу и стойка на двух ногах, покачивания вперед – назад (2 раза)

- вход на полусферу и стойка на двух ногах, небольшие повороты вправо, влево (2 раза)

- вход на полусферу и стойка на двух ногах, повороты вокруг себя в одну и в другую сторону (по 2 раза)

- вход на полусферу и стойка на двух ногах, присед и подъем (3-4 раза)

- Сед на полусфере, кружение с касанием ног пола (3-4 раза)

- Сед на полусфере, кружение, не касаясь ногами пола (3-4 раза)

Игра «Кто больше?» (сбор камушек). По окончании дети сами считают, сколько камушек они собрали.

3 часть.

Стойка на массажных ковриках:

- на двух ногах,
- на одной ноге поочередно
- на носках,
- на внешней стороне стопы.

Инструктор: Молодцы. А что думает Илья Муромец?

Дети смотрят и слушают видеоролик.

Илья Муромец: - Вы молодцы, справились со всеми заданиями, были внимательными, смелыми, ловкими, находчивыми, преодолели все испытания. Теперь вы можете гордо называться – Юными богатырями. И я хочу сделать вам каждому подарок - это медаль «Юный богатырь» Ну, а мне пора возвращаться к товарищам своим Добрыни Никитичу да Алеши Поповичу, да узнать все ли у них в порядке.

Инструктор. Я поздравляю вас с этим событием. Желаю, чтобы вы были смелыми, честными, добрыми, храбрыми, как былинные богатыри – защитники земли русской.

Рефлексия: Что вам больше всего запомнилось на занятии.

Какие физические качества мы сегодня развивали?

Как вы думаете, сможете теперь стать богатырями?

Ответы детей:

Инструктор: Но сразу вы богатырями не станете, нужно много тренироваться, укреплять свое здоровье и у вас все получится.

СИСТЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Пуртова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 91", Свердловская область, г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Пуртова Н.А. Система использования здоровьесберегающих технологий в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Сухомлинский В.А. подчёркивал: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Период дошкольного детства наиболее важный в становлении личностных качеств, формирования основ физического, психического, интеллектуального и социального здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Федеральные государственные требования определили содержание и условия организации образовательного процесса для формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольников, обеспечивающих их социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, а также выделили содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Все эти задачи педагогам необходимо решать интегрировано, обеспечивая разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Такая интеграция возможна только при условии реального соединения в единое целое процессов обучения, воспитания и развития. В связи с этим актуальной становится интегрированное включение здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство ДООУ. Назначение таких технологий – объединить педагогов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и медицинского работника.

Цель здоровьесберегающих технологий:

1. Развитие осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека;
2. Накопление знаний о здоровье, развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его;

3. Формирование у дошкольника валеологической компетентности: умение самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Задачи:

1. Воспитание у детей осмысленного отношения к физическому и духовному здоровью как единому целому; расширение на этой основе адаптивных возможностей детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям);

2. Формирование у ребёнка желания вести здоровый образ жизни;

3. Воспитание у ребенка способности к самосозданию, к овладению психологической самокоррекцией.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические технологии;

2. Физкультурно-оздоровительные технологии;

3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка;

Система здоровьесбережения в ДОО

1. Различные оздоровительные режимы (адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул).

2. Комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия, хождение босиком, полоскание рта и горла, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика).

3. Физкультурные занятия всех типов.

4. Оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (ритмопластика, логоритмика, сухой бассейн, массажеры, тактильные дорожки).

5. Организация рационального питания.

6. Медико – профилактическая работа с детьми и родителями.

7. Соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса.

Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий в ДОО

1. Сформированные навыки здорового образа жизни воспитанников, педагогов и родителей ДОО.

2. Внедрение научно – методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства ДОО и семьи.

3. Улучшение и сохранение показателей здоровья дошкольников.

4. Снижение уровня заболеваемости.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

✓ Стретчинг - это способ, позволяющий естественным путём растянуть мышцы, так же он позволяет выделять ту или иную группы мышц и тренировать лишь её. Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуются детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы.

✓ Ритмопластика - проводится 1-2 раза в неделю по 30 мин., не раньше, чем через 30 минут после приема пищи в форме кружковой работы со среднего возраста.

- *Динамические паузы* - проводятся вовремя НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других.

✓ Подвижные и спортивные игры – проводятся ежедневно как часть занятия по физической культуре, на прогулке, в групповой комнате - малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

✓ Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе воспитатели используют специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов, Моцарт), звуки природы.

✓ Технологии эстетической направленности - реализуются при занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.

✓ Пальчиковая гимнастика – проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Рекомендована всем детям, особенно детям с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

✓ Гимнастика для глаз - проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

✓ Гимнастика дыхательная - проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом, обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

- Гимнастика бодрящая - проводится ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам.

✓ Гимнастика корригирующая – проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения гимнастики зависит от поставленной задачи и контингента детей.

- *Гимнастика ортопедическая* - проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Обучения здоровому образу жизни.

✓ Занятия по физической культуре - проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на воздухе, проводится в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

✓ Проблемно-игровые (игротерапия) – проводятся в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Проводят воспитатели, педагог-психолог.

✓ Коммуникативные игры – проводятся 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Игры строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

✓ Занятия-беседы из серии «Здоровье» - проводятся в игровой форме с младшей группы - 4 раза в месяц. Детям даются представления об индивидуальности человеческого организма, знакомят со строением некоторых частей тела и основных органов чувств; условиями их охраны и гигиены. Детей подводят к пониманию того, какие факторы влияют на укрепление здоровья человека. Используются также другие формы: экскурсии, развлечения, праздники, конкурсы, театрализованные сказки, викторины.

✓ Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Для детей самомассаж - это профилактика сколиоза, простудных заболеваний. Самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы.

Таким образом, реализация данных направлений будет способствовать профилактике негативных проявлений в среде детей, созданию условий для адаптации детей в детском саду и за его пределами, изменению позиции родителей, преодолению негативного опыта некоторых родителей по отношению к дошкольным образовательным учреждениям и системе воспитания детей.

Научно-методические основы создания здоровьесохраняющей среды ребенка в семье и детском саду определяются необходимостью опережающего воздействия средств физической культуры на здоровье подрастающего поколения с самого раннего возраста.

Библиографический список:

1. Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. Здоровый дошкольник. Социально – оздоровительная технология 21 века: Пособие для исследователей и педагогических работников. – М.: Аркти, 2010.
2. Волошина Н. Л. Организация здоровьесберегающего пространства. – Дошкольное воспитание, 2004 №12.
3. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
4. Подольская И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. – Издательство Учитель, 2012.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА ТЕМУ «НА ВЕСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»

Орлова Ольга Борисовна, воспитатель

Чаплинская Светлана Викторовна, музыкальный руководитель

МДОУ "Детский сад № 26", Ленинградская область, Ломоносовский район, п. Аннино

Библиографическое описание:

Орлова О.Б., Чаплинская С.В. Конспект развлечения для детей раннего возраста с применением ИКТ на тему «На весенней полянке» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;

Цель:

Дать детям представления о диких животных, живущих в зимнем лесу через интеграцию образовательных областей.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепит представление детей о весне, лесе и лесных обитателях, цветах, насекомых, птиц, умение называть слова-признаки;
- закреплять знание основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый);
- формировать умение соотносить движения со словами;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас детей;
- учить отвечать на вопросы педагога, проговаривать слова песни и подвижных игр;
- совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

Развивающие:

- развивать координацию движений;
- способствовать овладению детьми основными движениями (притопывать ногой, хлопать в ладоши, переступать с ноги на ногу);
- учить детей понимать правила подвижной игры.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе, друг с другом;
- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию потребности в двигательной активности.

Предварительная работа:

- беседа о животных, насекомых, птицах; ответы на вопросы;
- просмотр слайдов презентации «Дикие животные», «Лес весной»; рассматривание картин с изображением диких животных, птиц, насекомых
- разучивание песен о весне и слушание музыки.
- подвижные игры: «Птички в гнёздах», «Медведь и дети», весенний хоровод, разучивание танцев.

Планируемый результат:

Систематизация знаний детей о времени года весна, о животных живущих в лесу, о насекомых и птицах. Развитие психических процессов: память, мышление, воображение. Развитие коммуникативных умений и навыков.

Материалы и оборудование:

презентация «Весенний лес», видеоролик «Шмель», проектор, ноутбук, экран, атрибуты для подвижных игр «Птицы в гнёздах» (обручи и ободки птиц), игра «Собери цветок» (4 шаблона лепестков для цветов), ростовая кукла «Медведь» и «корзинка», шапочки гномиков для танца.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинку. (природа-Весна на слайде) **слайд №**

Какое время года мы видим?

Дети: Весна!

Воспитатель: На деревьях что весной появляется?

Дети: Листочки.

Воспитатель: А на земле что растёт?



Дети: Травка

Воспитатель: А листочки и травка какого цвета?

Дети: Зелёного

Музыкальный руководитель: Правильно. Ребятки, давайте заведём весенний хоровод.

Исполняется «Весенний хоровод» сл. и муз. М.В. Сидоровой

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в весенний лес на прогулку. Мы посмотрим, как живётся птицам и зверятам в весеннем лесу. Детки, а отправимся мы в лес на паровозике. Становитесь друг за другом.

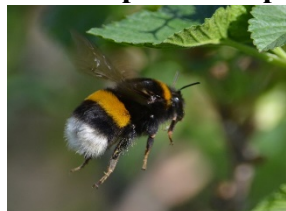
Дети встают паровозиком и двигаются под музыку песни «Паровоз» музыка и слова Г. Эрнесакс.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, на какую красивую лесную полянку мы приехали. (цветы на слайде) слайд №

Музыкальный руководитель: Кто-то к нам сюда летит, крылышками шелестит.

Давайте сядем на стульчики и послушаем.

Смотрят видеоролик «Полёт шмеля» Римского-Корсакова слайд №



Воспитатель: Ребятки, кто к нам прилетал на полянку?

Дети: Шмель

Воспитатель: Правильно, ребятки, это шмель. Он очень любит цветочки. Пусть и на нашей полянке появятся цветочки, вот шмель обрадуется! Давайте мы их посадим.

Игра «Посади цветок»

Воспитатель раскладывает на ковре кружочки (серединки) четырёх цветов. Далее воспитатель берет лепесток определенного цвета и предлагает детям найти все лепесточки и серединку соответствующего цвета. Таким образом, выкладываются все цветы на коврике.

Воспитатель: Ребята, какого цвета у нас цветочки получились?

Дети: (зелёные, синие, красные, желтые).

Воспитатель: Давайте с цветами поиграем.

Динамическая пауза «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы Небывалой красоты.	<i>Дети сидят на корточках</i>
К солнцу тянутся цветы. С ними потянись и ты.	<i>Встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх</i>
Ветер дует иногда, Только это не беда.	<i>Махи руками, покачивание туловища</i>
Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки.	<i>Наклоны</i>
А потом опять встают И по прежнему цветут.	<i>Встать на ноги, повороты туловища влево-вправо</i>

Музыкальный руководитель: Кто-то в травке шелестит, на полянку к нам спешит. Давайте сядем на стульчики и послушаем.

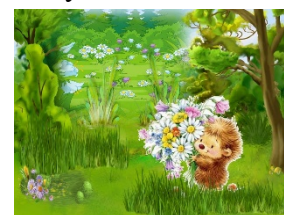
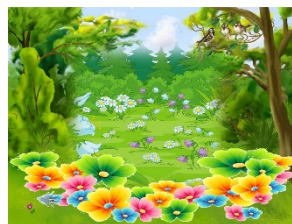
Звучит пьеса «Ежик» муз. Д. Б. Кабалевского

Воспитатель: Он колючий, озорной, отгадайте, кто такой?

Дети: Ёжик! слайд №

Музыкальный руководитель: Давайте для ёжика споём весеннюю песенку.

Исполняется песня «Кап-кап» сл. и муз. Ф. Финкельштейна



Кап, кап, кап вода. На дворе весна, весна, Солнышко пригрело, Птички прилетели.	Чик-чик-чик-чирик — Распевают воробьи. Весело летают, Зёрна собирают.
--	--

Музыкальный руководитель: Только песенку мы спели, сразу птички на полянку прилетели. *(одеваем на голову ребятам маски птичек)*

Воспитатель: Ребятки, давайте с птичками поиграем.

Игра «Птицы в гнёздах»

По сигналу «Птички полетели» вылетают из своих «гнездышек» (обручи) и летают. По сигналу «Птички, в гнездышки!» дети возвращаются на свои места. **Музыкальный руководитель:** Ребята, кто ещё на полянку к нам идёт? Давайте сядем на стульчики и послушаем музыку.

Звучит пьеса «Мишка» муз. М. Раухвергера

Дети: Это Мишка.

Воспитатель: Правильно, это мишка *(показывает ростовую куклу – «Медведь»)* Давайте поиграем с мишкой.

Игра «Мишка-лежебока» (муз. Е. Гомоновой, сл. О. Зачесовой)

Мишка, мишка-лежебока,
В гости к деткам приходи.
Мишка, мишка-лежебока,
На ребяток погляди!
Ты, мишутка, не ленись,
Лучше с нами подружись!
Ты, мишутка, не зевай,
А ребяток догоняй!

(Дети под песенку, который исполняет муз. руководитель, вместе с воспитателем, выполняют движения, инсценирующие текст).

Воспитатель: Ребята, как мы весело играли с мишкой. Посмотрите, он оставил нам корзиночку. Давайте посмотрим, что в ней лежит *(смотрим)*.

Воспитатель: Это шапочки, наших друзей- маленьких гномиков.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте превратимся в гномиков, и потанцуем.

Танец гномиков.

(сл. и муз. Т. А. Соковой, МБДОУ №18 «Ручеёк», г. Тамбов)

Воспитатель: Ребята, вот и закончилась наша прогулка. Пора возвращаться в детский сад. На чём мы приехали на полянку?

Дети: на паровозике.

Музыкальный руководитель: Становитесь паровозиком. Поехали!

Дети встают паровозиком и двигаются под музыку песни «Паровоз» музыка и слова Г. Эрнесакс.

Воспитатель: Вот и приехали мы в детский сад. Ребята, кого мы встретили на полянке.

(дети перечисляют героев прогулки)

Библиографический список

1. **Аничков** мост: вчера, сегодня, завтра: Педагогический альманах. Вып. 3: «Музыкальные минутки для малышей». – СПб: «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост»», 2006. – 72 с.
2. Бабинова Н. В., Мельцина И.В. Б12 Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с. (Служба ранней помощи в ДОО).

3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. (Ранний возраст).

4. Каплунова И.М., Новоскольцева, Библиотека программы «Ладушки». «Ясельки», Планирование и репертуар музыкальных занятий, 2007.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ ДОУ

Кузнецова Антонина Георгиевна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 111 "Умка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Кузнецова А.Г. Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию в системе ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Если человека учат добру – учат умело, умно, постоянно требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо воспитывать.
В.А. Сухомлинский

Воспитание в ребенке гражданина – патриота встало перед человечеством при возникновении первого государства и не утратило свою актуальность и по сей день.

Что это воспитание патриота, воспитание в ребенке патриотических чувств?

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» воспитанию патриотизма дано следующее определение:

«Патриотическое воспитание это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории своего народа, воспитания любви к Родине находят отражение в ряде нормативных документов.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ.

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. №304 – ФЗ.

В статье 2 пункт 2 изложен в следующей редакции «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, вза-

имного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

- Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утвержденная постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751.

Система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

- «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р выделяет и следующие приоритеты государственной политики в области воспитания:

- формирование у детей высокого уровня духовно – нравственного развития, чувства причастности к историко – культурной общности русского народа и судьбе России;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения.

Гражданское и патриотическое воспитание, пробуждение интереса детей к историческому и культурному наследию России всегда относилось и к задачам и дошкольного образования.

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки России 17.10.2013 г. №1155.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей народа, о традициях и праздниках.

Напрашивается вывод, что нравственно – патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, его содержание многогранно, что невозможно определить несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям и к малой родине, и гордость за свой народ.

Дети дошкольного возраста любознательны, отзывчивы, восприимчивы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В данном возрасте происходит формирование духовной основы человека, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для воспитания, так как именно в этом возрасте образы наиболее яркие и сильные, остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Целью патриотического воспитания является воспитание духовно – нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи нравственно – патриотического воспитания:

- воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание трудолюбия, уважения к людям труда;

- развитие интереса к традициям своего народа, формирование бережного отношения к культурному наследию своего народа;

- формирование элементарных знаний о правах человека, воспитание чувства собственного достоинства;
- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;
- знакомство с символами государства и своей малой родины (герб, флаг, гимн);

Данные задачи решаются во всех видах деятельности, так как воспитывают не только патриотические чувства, но и формируют умение строить взаимоотношение со сверстниками и взрослыми.

Следует заметить, что гражданское и патриотическое воспитание детей является одним из сложных направлений в дошкольном образовании по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста;
- многогранность понятия «патриотизм»;
- отсутствие методических разработок

Из всех существующих на сегодняшний день программ дошкольного образования не дает возможность в полном объеме решать задачи нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

Так же необходимо создать условия в детском саду для решения вышеуказанных задач:

- эвристическая среда в детском саду и в семье;
- тесное сотрудничество педагогов детского сада с семьей;
- подготовленность педагогов и родителей для решения проблем патриотического воспитания детей.

Основными средствами реализации задач нравственно – патриотического воспитания в детском саду являются:

- создание благоприятных материально – технических и учебно – методических условий;
- тесный контакт с семьей и опора на ее традиции и опыт;
- последовательная ориентация на формирование духовного мира ребенка;
- обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей.

Воспитание чувства патриотизма и гражданственности в детском саду строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей и с учетом принципа развивающего обучения.

Л.Н. Толстой утверждал, что «Любовь к Родине – не отвлеченное понятие, но реальная душевная сила, требующая организации, развития и культуры».

Воспитание патриотических чувств у ребенка начинается с любви к своим близким, к детскому саду. Полюбить свой детский сад ребенок может только при условии, что все сотрудники с уважением относятся к каждому воспитаннику, создают условия, способствующие гармоничному развитию каждого ребенка.

С первых дней поступления в детский сад ребенок знакомится с сотрудниками, с детским садом, позже с функциональными обязанностями сотрудников, ребенок должен понять, что все взрослые заботятся о его здоровье, благополучие, его комфортном пребывании в детском саду.

Дети знакомятся с расположением детского сада, названием улицы, где он расположен, историей названия улицы, что находится рядом с детским садом. Такие знания обогащают чувства детей.

Знакомство со своим двором, своей улицей способствует у детей развитие чувства собственности (в хорошем смысле этого слова, мое - значит я его берегу).

В старшем возрасте – знакомство с родным городом, воспитание любви к нему.

Рассказы педагогов, экскурсии, показ видеофильмов, составление рассказов о своем городе с привлечением родителей, все это способствует осознанию ребенком себя, как жителем этого двора, этой улицы, этого города.

Следующий этап – дети должны знать название своей республики, своей страны, столицу нашей Родины. Знакомятся с символикой: флаг, герб, гимн.

Воспитание патриотических чувств невозможно без ознакомления с красотой, богатством своей Родины, без ознакомления с ее особенностями.

Одним из средств патриотического воспитания является искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство все эти средства должны быть использованы в работе с детьми, и были высокохудожественными.

Организация встреч, знакомств с людьми, интересными, внесшими вклад в процветание своей страны, с людьми интересных профессий, мужественных профессий способствует воспитанию у детей гордости за свою Родину. Знакомство детей с профессиями родителей, рассказы родителей о своей работе, подготовка презентаций и проектов для ознакомления с той или иной профессией совместно с детьми, воспитывает у детей уважение к своим родителям, гордость за них.

Учитывая реалии нашего времени в старшем возрасте необходимо знакомить детей с историей своей Родины. Рассказывать о подвиге народа во время Великой отечественной войны, героях войны, ветеранах.

Всю разнообразную деятельность детей в детском саду и совместную и самостоятельную нужно направлять на воспитание чувств патриотизма и любви к Родине.

Одним из главных условий для успешного решения поставленных задач, является активное участие родителей.

А.С. Макаренко отмечал, что именно в семье, под руководством родителей растет будущий гражданин.

Все происходящие важные события в стране через душу и мысли родителей и педагогов должно проходить к детям. Прежде чем воспитывать патриотические чувства в детях, сам родитель и педагог должен быть патриотом своей родины, невозможно вложить в детей то, что нет у родителя и педагога.

В настоящее время работа по воспитанию патриотизма особенно актуальна и требует большого терпения и такта, в современных семьях вопросы воспитания гражданственности и патриотизма не считаются важными.

Можно взять за основу структурно – функциональную модель, которая состоит из трех блоков для работы с родителями:

- информационно – аналитический блок. Анализ сведений о родителях и детях, изучения семей, особенности, традиции.
- практический блок. Решение конкретных задач совместно с родителями, связанных с патриотическим воспитанием детей.
- контрольно – оценочный. Анализ эффективности мероприятий, участие родителей в жизни детского сада.

Формы сотрудничества с родителями:

- познавательное сотрудничество (собрания, консультации, экскурсии, круглые столы, дни открытых дверей и т.д.);
- продуктивное сотрудничество (экскурсии выходного дня, трудовая деятельность, участие в образовательной деятельности, проведение досугов, проектная деятельность и т.д.).

В нашем городе все дошкольные учреждения реализуют определенное количество муниципальных проектов в зависимости от материально – технической базы.

Проектная деятельность помогает решать многие задачи дошкольной программы, в том числе и вызывать интерес родителей к жизни детского сада.

Проекты, реализуемые в нашем детском саду:

- «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним».

Цель проекта: Приобщение дошкольников к культурному наследию чувашского народа посредством сотрудничества с социальными институтами города Чебоксары.

Задачи проекта:

- формировать познавательный интерес к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству чувашского народа;
- способствовать активизации полученных знаний в различных видах детской деятельности;
- воспитывать чувства любви и уважение к традициям своего народа, к культурным ценностям, к родному краю;
- повышать профессиональный уровень педагогов по приобщению дошкольников к культуре родного края;
- способствовать укреплению сотрудничества ДОУ и семьи в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к малой родине.

Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- формирование познавательных интересов к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству чувашского народа;
- увеличение количества воспитанников, активно использующих полученные знания в различных видах детской деятельности;
- повышение эмоционально-положительного отношения к традициям своего народа, культурным ценностям, родному краю;
- увеличение профессионального уровня педагогов по приобщению дошкольников к культуре родного края;
- укрепление сотрудничества ДОУ и семьи в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к малой родине;
- формирование эффективной системы социального партнерства.

- «По родному краю с рюкзаком шагаю».

Цель проекта:

- развитие социального партнерства
- конструктивного взаимодействия дошкольных образовательных учреждений города Чебоксары в сфере туризма, обеспечивающие широкие возможности для удовлетворения потребностей дошкольников в познании родного края;
- создание условий развития сферы детского образовательного туризма и туристской деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

Задачи проекта:

- разработка и внедрение моделей социально-образовательного туризма, способствующего созданию условий для ценностного, созидательного отношения дошкольников к родному краю на основе эффективного использования местного природного, человеческого и этнографического ресурса;
- развитие форм и моделей семейного туризма;
- поддержка инноваций и развитие механизмов тиражирования практики социального партнерства организаций дошкольного образования.

Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- увеличение положительной динамики в развитии физического и психического здоровья детей, в развитии их познавательных интересов;
- увеличение уровня удовлетворенности родителей качеством предоставления дошкольных услуг в сфере туризма;
- увеличение материально-технической базы по организации туристической деятельности;

- увеличение интереса к семейному туризму.
- «Преемственность детский сад и школа».

Цель проекта:

Использование возможности социального партнерства для согласованности дошкольного и начального школьного образования, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание, обучение и социализации.

Задачи проекта:

- организация совместных мероприятий СОШ и ДОУ;
- создание модели работы с детьми 6-8 лет для их оптимальной социализации и интеллектуального развития;
- расширение образовательного пространства через использование материально-технической базы СОШ и ДОУ для развития детей;
- повышение уровня информированности родителей о школьной среде, традициях, о воспитании «успешного первоклассника» в соответствии с ФГОС;
- освоение и внедрение новых форм и технологий взаимодействия педагог – воспитанник - родитель в системе детский сад-социум.

Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- создание единой нормативно-правовой базы;
- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ и учителей;
- работа единой психологической службы поддержки и помощи родителям воспитанников в вопросах подготовки детей к школьному обучению и адаптации в условиях школы;
- развитие мотивационной сферы и формирование предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования.

- «Энциклопедия профессий от А до Я».

Цель Проекта:

- организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам профессий;
- формирование общих и допрофессиональных способностей.

Задачи Проекта:

- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов через изучение, апробацию и внедрение инновационного опыта работы социальных партнеров;
- научить детей ориентироваться в многообразии профессий, познакомить с основами различных профессий;
- сформировать практические навыки безопасного поведения детей на рабочем месте через проведение цикла обучающих занятий, тренинговых упражнений, “Минутки безопасности”;
- активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно - образовательный процесс;
- создать информационный банк ресурсного материала по вопросам ранней профориентации дошкольников;
- организовать активное взаимодействие детского сада с учреждениями и предприятиями города (социальными партнерами).

Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- формирование общего представления о структуре трудового процесса, понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности

- чувство уважения к людям разных профессий;
- активизация познавательной деятельности дошкольников, интереса к профессиям взрослых – позиционирование себя в различных профессиях;
- разработка и внедрение новых профориентационных технологий, нацеленных на раннюю профессионализацию детей;
- вовлечение в процесс разработки и проведения мероприятий по ранней профориентации родителей и социальных партнеров.
- «Театр глазами детей».

Цель проекта:

- приобщение дошкольников к театральному искусству, к театрализованной деятельности, способствовать формированию творческой личности посредством сотрудничества с социальными институтами города Чебоксары.

Задачи проекта:

- формировать познавательные интересы к театральной культуре (театральному искусству);
- способствовать активизации полученных знаний в различных видах детской деятельности;
- знакомить с театрами города, артистами и с людьми других профессий театрального искусства;
- создавать необходимую творческую проектировочную среду для благоприятного саморазвития ребенка, условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- повышать профессиональный уровень педагогов по приобщению дошкольников к театральной культуре (театральному искусству);
- способствовать укреплению сотрудничества ДООУ и семьи в развитии духовной личности ребенка; в раннем раскрытии творческого потенциала (одаренности) ребенка;
- формировать эффективную систему социального партнерства.

Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- формирование интереса к театрализованной деятельности, расширение игрового опыта, приобщение к театральной культуре, музыке;
- увеличение количества воспитанников с совершенными артистическими навыками, развитыми позитивными качествами;
- установление в коллективе положительно-эмоциональной сферы посредством театрализованной деятельности;
- увеличение профессионального уровня педагогов по приобщению детей к театральной культуре и созданию предметно-развивающей среды, способствующей развитию у детей интереса к театрализованной деятельности;
- укрепление сотрудничества ДООУ и семьи по посещению объектов культуры, культурных мероприятий и привлечению к совместному с детьми участию в театрализованной деятельности;
- формирование эффективной системы социального партнерства.
- «Здоровые дети – счастливые родители».

Цель проекта:

- совершенствование и обновление практики «здорового питания» среди воспитанников и их семей;
- формирование здоровьесберегающей пищевой привычки;
- привитие нормы здорового питания для детей в семье с самого начала знакомства со взрослой пищей.

Задачи проекта:

- усилить работу по формированию здоровьесберегающей пищевой привычки детей дошкольного возраста в семье и социуме;

- расширить возможности и условия развития принципов здорового питания среди семей воспитанников,

- привить ребенку культуру гигиены здорового питания,

- сохранение физического здоровья,

- уменьшение уровня заболеваемости среди детей.

Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- «Мы выбираем спорт».

Цель Проекта:

Формирование у дошкольников основ здорового образа жизни.

Задачи Проекта:

- пропаганда здорового образа жизни среди детей и взрослых;

- расширять и закреплять знания детей о спорте, его видах, о здоровом образе жизни;

- воспитывать любовь к здоровому образу жизни и спорту;

- создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- повышать интерес родителей, путем привлечения к участию в оздоровительных мероприятиях вместе с детьми.

Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту;

- повышение уровня физической готовности детей, уровня сохранения и укрепления их здоровья.

- повышение интереса родителей к здоровому образу жизни;

- снижение уровня заболеваемости доли воспитанников и повышение уровня физического развития детей.

- «Мы память бережно храним».

Цель проекта.

Формирование представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне (воспитание патриотических чувств), сохранение преемственности поколений посредством сотрудничества с социальными институтами города Чебоксары.

Задачи проекта:

- формировать чувство гордости за Родину и народ, уважение к ветеранам ВОВ;

- способствовать активизации полученных знаний о подвигах советского народа, о детях - героях Великой Отечественной войны, о защитниках отечества в различных видах детской деятельности; - сформировать у детей знание об участниках Великой Отечественной войны, в честь кого были названы улицы, скверы, памятные таблички, установлены памятники в городе Чебоксары, Чувашии;

- формировать у детей умения выражать свое отношение к историческим событиям Великой Отечественной войны;

- способствовать укреплению сотрудничества ДОО и семьи в развитии личностной культуры ребенка, активной гражданской позиции и патриотизма, как важнейшие духовно-нравственные и социальные ценности;

- укреплять взаимодействие с учреждениями культуры и образовательными учреждениями. Целевые индикаторы и показатели проекта.

Реализация проекта позволит достичь следующих показателей:

- формирование у детей и взрослых чувства патриотизма, бережного отношения к истории своей страны;
- увеличение количества воспитанников, имеющие активную гражданскую позицию и патриотические чувства героям своей родины;
- повышение эмоционально-положительного отношения к ветеранам ВОВ;
- увеличение профессионального уровня педагогов по приобщению дошкольников духовно-нравственных и социальных ценностей;
- укрепление сотрудничества ДООУ и семьи в развитии личностной культуры ребенка, активной гражданской позиции и патриотизма; - формирование эффективной системы социального партнерства.

Каждый из вышеперечисленных проектов, реализуемых в детском саду, решает задачи патриотического воспитания и гражданственности.

Таким образом любая деятельность в детском саду должна и может решать задачи по воспитанию человека с большой буквы, что бы он мог отличить плохое от хорошего, а его стремления и желания были направлены на созидание.

Одаренные дети

РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Вершинин Дмитрий Олегович, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 60 компенсирующего вида" г. Сыктывкара, Республика Коми

Библиографическое описание:

Вершинин Д.О. Работа с музыкально одаренными детьми // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни.

Музыкальный руководитель детского сада, приступая к организации работы с одаренными детьми оказывается перед рядом проблем:

- выбор метода выявления детей с выраженной музыкальностью;
- подбор методов и приёмов развития музыкальных способностей, а также обеспечения реализации творческого потенциала таковых детей;
- актуализация проблем одаренных детей перед другими участниками образовательного процесса – родителями и педагогами образовательного учреждения.

Что же такое музыкальность и музыкальные способности? Под музыкальностью понимается компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно музыкальной деятельностью (любого ее вида), в отличие от всякой другой. Основным признаком музыкальности крупнейший отечественный исследователь проблемы музыкальных способностей Б. М. Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музыку, т.е. способность ее переживания. Наряду с этой способностью, по мнению ученого, признаком музыкальности становится способность дифференцированного восприятия музыкальной ткани, позволяющая определить ее предметно и содержательно, т. е. музыкальный слух (ладовое чувство и способность к слуховому представлению мелодии) и чувство ритма.

Итак, Теплов выявляет три основные музыкальные способности:

1. ладовое чувство, т.е. способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии;

2. способность к слуховому представлению, т. е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение;

3. музыкально-ритмическое чувство, т. е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному. У кого-то уже на первом году жизни все три основные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее. Наиболее сложно развиваются у детей музыкально – слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте. У большинства дошкольников эта способность развивается лишь к пяти годам. Но отсутствие раннего проявления способностей не является показателем слабости или тем более отсутствия способностей.

Нужны постоянные наблюдения за детьми с проведением диагностических срезов развития. Диагностика музыкальных способностей, проводимая один – два раза в год, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание занятий.

Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию, как правило, включает в себя только контроль за приобретаемыми детьми программными навыками и умениями. Для того чтобы обучение носило развивающий характер, важно контролировать не только развитие навыков и умений, но и в первую очередь музыкальных способностей детей.

Диагностика музыкальных способностей различается тем, какие способности в структуре музыкальности считаются основными. В теории и практике музыкального воспитания принята диагностика, основанная на выявлении трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма (Б. М. Теплов).

Эмоциональная отзывчивость на музыку (центр музыкальности) в наибольшей степени проявляется в первой и третьей способностях. Исходя из этой структуры музыкальности важно определить показатели развитости каждой музыкальной способности в соответствии с возрастными возможностями детей.

Для выявления музыкально одаренных детей в педагогической практике используется технология педагогического наблюдения.

1. Объект педагогического наблюдения - музыкальность дошкольников;

2. Цель наблюдения - выявить детей с задатками музыкальности;

3. Предмет наблюдения (единицы наблюдения):

· **Выраженное стремление к музыкальной деятельности**

1. Проявляет интерес к музыке и всему, что с ней связано

2. Выражает желание петь, танцевать, выступать на сцене

3. В произвольной игре, в свободной деятельности использует элементы музыкального творчества

· **Доминирующие характеристики учебной и игровой деятельности:**

1. инициативность - безынициативность;

2. креативность, эвристичность - репродуктивность;

3. образность, эмоциональность - рациональность, понятийность;

4. спонтанность - аккуратизм;

5. воля, упорство- мягкотелость, нерешительность

· **Характер общения и поведения на музыкальных занятиях**

1. заинтересованность
2. инициативность
3. активность
4. творчество

· **Уровень развития творческих способностей (показатели психологической диагностики)**

1. Высокий
2. Средний
3. Низкий

· **Уровень развития музыкальных способностей (показатели педагогической диагностики)**

1. Высокий
2. Средний
3. Низкий

Любой музыкальный руководитель знает своих воспитанников и без специально организованных процедур диагностики может различать группу воспитанников по тем или иным качествам. Так педагог знает, кто из детей больше любит солировать в песне, танце, инсценировке, и, как правило, у таких детей это лучше получается. Знает он и детей с недостаточным развитием тех или иных способностей, но и для них подбирает задания, роли, чтобы ребенок мог ощутить радость от музыкального творчества или просто от соприкосновения с музыкой. Учитывая выше сказанное, без специально организованных процедур педагогической диагностики музыкальный руководитель все же не может обойтись.

Для родителей детей с высоким уровнем музыкальности проведены индивидуальные консультации по вопросам развития и музыкального воспитания детей. От них получено согласие на дополнительную работу с их детьми, а также мы заручились поддержкой и согласием родителей на участие детей в различных конкурсах и программах.

Поэтому для детей с высоким уровнем развития музыкальности мы организовали дополнительную кружковую работу, которая предполагает в дальнейшем:

- участие в фестивалях, конкурсных программах и проектах на местном, муниципальном уровнях;
- подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду.

Музыкальный материал, предлагаемый детям не обязательно должен быть сложнее, он должен быть разнообразным и вариативным. И подбирается он с учетом возможностей и предпочтений детей. Большой мотивационной силой является новизна – музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанеента, декораций, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса. Содержание кружковой работы не должно сводиться к простому разучиванию и репетициям. Педагог, работая с одаренными детьми всегда должен оставлять место импровизации, творчеству. Коллектив таких детей вряд ли назовешь дисциплинированным, поэтому работа в нем требует от педагога колоссального личностного и профессионального потенциала. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, приступая к работе с одаренными детьми, сам обладал креативным мышлением, чтобы испытывал потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии педагог сможет понять потребности одаренных детей, их тревоги и даже страхи, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

В нашем ДОО организована работа с музыкально одаренными детьми в пении и разработана программа «Веселые нотки» по данному направлению.

Цель программы: приобщать дошкольников к миру вокальной музыки, формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, способствовать развитию творческих проявлений.

Задачи:

1. Расширять диапазоны голосов детей дошкольного возраста и формировать их естественное звучание;
2. Организовать деятельность голосового аппарата, укреплять голосовые связки;
3. Совершенствовать певческие способности детей дошкольного возраста, формировать правильное дыхание, дикцию, артикуляцию в пении;
4. Формировать эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира через пение;
5. Развивать у дошкольников творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении.

Структура занятий:

1. Артикуляционная гимнастика.

Цель: Совершенствовать дикцию, артикуляцию, помогать правильно и чисто проговаривать трудно произносимые слова, фразы;

2. Интонационно – фонетические упражнения.

3. Упражнения на дыхание.

Цель: Укреплять лёгкие и голосовой аппарат дошкольников, формировать правильное дыхание;

4. Основная часть - вокально-хоровая работа.

4.1. Распевание;

4.2. Пальчиковые и подвижные игры;

4.3. Работа над песней:

4.3.1. Знакомство с песней (1 – 2 занятия);

4.3.2. Прослушивание;

4.3.3. Беседа, разъяснение текста;

4.3.4. Повторное исполнение;

4.4. Разучивание песни (3 – 4 занятия):

4.4.1. Работа над звукообразованием;

4.4.2. Работа над звуковедением;

4.4.3. Работа над дыханием;

4.4.4. Работа над ансамблем;

4.4.5. Работа над дикцией;

4.5. Закрепление (1 – 2 занятия).

4.5.1. Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением песни.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей дошкольного возраста, песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Перспективный план работы

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь - октябрь	- Расширять диапазон детского голоса; - Закреплять у детей умение точно передавать ритмический рисунок хлопками и на металлофоне; - Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы; - Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни; - Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; - Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - Учить слушать и слышать себя и товарищей по пению; - Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; - Учить петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - Добиваться выразительного исполнения песен; - Учить детей передавать характер и смысл каждой песни; - Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной (без текста); - Совершенствовать умение правильно сидеть и стоять во время пения.	Дыхательные упражнения: «Ладшки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Маятник», «Повороты головы». Артикуляционные упражнения: Блок. Подвижные игры: «Ёлочка», «Синий шар», «Каша». Упражнения для развития вокально-хоровых навыков: «Кукушка» Е.Тиличеевой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Качели» Е.Тиличеевой. Песни: «Кукушка» А.Варламова, «Если добрый ты» Б.Савельева, «Мама» Н.Тимофеевой, «Улыбка» В.Шаинского. Творческие задания: «Самолёт» Т.Бырченко, сочинение марша, колыбельной.

Ноябрь - декабрь	- Уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; - Упражнять в чистом пропевании этого интервала сверху вниз; - Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии; - Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки; - Учить детей удерживать интонацию на одном звуке; - Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом; - Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко; - Правильно выполнять логические ударения; - Продолжать учить детей чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз, а также скачки вверх-вниз на квинту и кварту; - Упражнять в точном интонировании трезвучий (фа-ля-до, ре-фа-ля), удерживать интонацию на повторяющихся звуках, точно интонировать тонический ход на сексту вверх; - Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая и т.д.); - Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определённого характера, жанра (вальс, марш, полька); - Контролировать певческую установку во время пения.	Дыхательные упражнения: «Ушки», «Маятник головой», «Перекаты», «Рок-н-ролл», «Мячик», «Песня волка», «Песня ветра», «Ниточка». Артикуляционные упражнения: I и II блок. Подвижные игры: «Тарелка», «Чашка», «Утки». Упражнения для развития вокально-хоровых навыков: «Барабан» Е.Тиличевой, «Как под наши ворота» (р.н.п.), «Вальс» Е.Тиличевой. Песни: «Голубой вагон» В.Шаинского, «Спляшем Ваня» А.Варламова, «Гномики» К.Костина. Творческие задания: «Снежок» Т.Бырченко, «Вальс», «Полька», «Марш», «Плясовая».
-------------------------	---	--

Январь - февраль	- Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; - Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии; - Упражнять в чёткой дикции; - Формировать хорошую артикуляцию; - Уметь показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков; - Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; - Чисто интонировать в заданном диапазоне; - Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием; - Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания; - Добиваться выразительного исполнения песен различного характера; - Петь с музыкальным сопровождением и без него; - Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и неправильное пение, но и выразительное исполнение; - Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей; - Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст;	Дыхательные упражнения: «Восход-заход», «Стокатто», «Удивлялки», «Знакомство», «Веточка», «Кукушонок», «Певец». Артикуляционные упражнения: I, II, III блоки. Подвижные игры: «Конь», «Мамочка», «Ворона», «Петух». Упражнения для развития вокально-хоровых навыков: «Небо синее» Е.Тиличевой, «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Труба» Е. Тиличевой. Песни: «Где водятся волшебники?» М.Минкова, «Дождь пойдёт по улице» В.Шаинского, «Три весёлых зайчика» К.Костина, «Бабочка» А.Варламова. Творческие задания: «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой.
-------------------------	--	--

	- Развивать ладотональный слух, используя интонационно-фонетические упражнения (Приложение №2).	
Март – апрель - май	- Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки, выкладывая ритмического рисунка мелодии на фланелеграфе; - Продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; - Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже; - Учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка в начале; - Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до2, ре2); - Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения; - Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения; - Следить за правильным дыханием; - Удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую;	Дыхательные упражнения: «Свечи», «Воздушный шарик», «Сова», «Аист», «Шапка», «Гармошка», «Деревья», «Зоосад». Артикуляционные упражнения: I, II, III блок. Подвижные игры: «Зайка», «Звери», «Медвежонок», «Грузовик», «Бабочка». Интонационно-фонетические упражнения. Упражнения для развития вокально-хоровых навыков: «Смелый пилот» Е.Тиличевой, «Скок-поскок» р.н.попевка, «Вальс» Е.Тиличевой. Песни: «Самая счастливая» Ю.Чичкова, «Дорога добра» М.Минкова, «Кот Мурлыка» Л.Олифиновой, «Кашалотик» Р.Паулса. Творческие задания: «Осенью», «Весной» Г.Зингера, «Весёлая песенка», «Грустная песенка» В.Агафонникова.

Март – апрель – май	- Продолжать учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно (по картинке, исходя из словесного образа и т.д.); - Добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт, знание музыкальной речи, сочиняя песню – марш, песню – вальс, песню – польку, грустную и весёлую песни и т.д.;	
--	---	--

Для определения направлений и форм работы с детьми используются некоторые виды контроля как одного из способов отслеживания динамики творческого роста воспитанников.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки воспитанников.

Формы контроля:

- собеседование – выявляются интересы и творческий уровень детей;
- прослушивание – выявляются музыкальные данные ребенка: музыкальная память, музыкальный слух, ритм; вокальные данные ребенка – тембр, диапазон, четкость произношения.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми музыкального материала, эмоционально-оценочное отношение к произведениям, уровень подготовленности воспитанников к занятиям, их заинтересованность в усвоении материала.

Форма контроля:

- творческая результативность в течение года, вокальный репертуар, краткая характеристика воспитанников на конец года и рекомендации на следующий год.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации воспитанников на дальнейшее обучение.

Форма контроля:

- отчетный концерт в конце учебного года, который способствует развитию музыкальных способностей детей, демонстрирует творческий рост, является видом поощрения и стимулирования воспитанников.

Самоконтроль воспитанника выражается в самодисциплине, четкой организации выполнения домашнего задания, ответственности перед выступлением.

Используемые формы, методы, приемы организации музыкально-эстетической деятельности позволят создать благоприятные условия для развития эстетического вкуса, эстетической культуры воспитанников, обогатить процесс эстетического воспитания в целом.

Планируемый результат.

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью необходимо создать следующие педагогические условия:

- разработать метод выявления детей с выраженной музыкальностью
- осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;
- организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;
- способствовать обогащению предметно развивающей среды, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей;
- организовать работу с родителями детей с выраженной музыкальностью, вовлечь их в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.

Основы финансовой грамотности

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО «ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Куренкова Елена Федоровна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида", г. Гусь-Хрустальный

Библиографическое описание:

Куренкова Е.Ф. Семинар-практикум для воспитателей ДОО «Формирование финансовой грамотности старших дошкольников посредством устного народного творчества» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Цель: повышение компетентности педагогов в формировании финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

Задачи:

- создание позитивного настроения на работу, доверительной и деловой атмосферы;
- способствование развитию интереса к использованию устного народного творчества в формирование финансовой грамотности старших дошкольников;
- использование полученных знаний в практической деятельности.

Теоретическая часть.

«Собирайся, народ! Всех ярмарка зовет!»

Где веселье, где раздолье,

Где веселый смех и пляс?

Это ярмарка сегодня

Приглашает в гости нас.

Для покупки, для продажи

Приготовили мы вам

Вот изделия из пряжи,

Вот ковры и пирожки там.

Есть у нас еще варенье,

Есть корзиночки для вас.

Мы поднимем настроение,

Покупайте все у нас!

Старший воспитатель. В далекие времена, помимо небольших рынков, купцы и торговцы собирались в городах на ярмарках – ежегодных больших рынках. Они выкладывали на прилавки свои товары, предлагали попробовать всевозможные лакомства: от леденцов до баранок. Кроме торговли, на ярмарке всегда были народные гулянья, пляски, выступления артистов, показывали дрессированных животных, например медведя. Ярмарочные гуляния были настоящим праздником. В нашем детском саду, как и во всей стране проходят рождественские ярмарки.

А еще в народе есть название «Блошиный» рынок – место, где продают и покупают старые вещи: одежду, обувь, книги, посуду, безделушки, игрушки и даже музыкальные инструменты. Впервые блошинные рынки появились в XIX веке в Париже. Из-за большого количества насекомых, в том числе блох, которые обитали среди старых вещей, рынок и получил название «Блошиный». В нашей стране его еще называют «Барахолкой».

Какие слова экономической категории мы применяем на рынке, ярмарке? (покупатели, продавцы, товар, деньги, выгод, реклама и другие).

Старший воспитатель. Предлагаем вам послушать рассказ Сергея Михалкова «Как старик корову продавал».

Старик продавал корову на базаре целый день, но ее никто не хотел покупать. Корова была старой, худой и молока не давала. Один паренек пожалел старика и решил помочь. Он так стал расхваливать корову покупателям, что появилось много желающих ее приобрести. Но старик передумал: «Такая корова нужна самому».

Вопросы:

- Почему старик целый день не мог продать корову?
- Как старик представлял свой товар?
- каким образом паренек привлек покупателей?
- Кто был лучшим продавцом: старик или паренек?
- Почему мужик передумал продавать корову?
- Что такое реклама? Где вы видели рекламу?
- Для чего нужна реклама?

Вывод: старик не мог продать корову, потому что всем говорил, что корова старая и не дает молока. Паренек был предприимчивым, сделал корове хорошую рекламу, поэтому и появилось много покупателей.

Практическая часть.

Старший воспитатель.

1.Предлагаем вам разделить на две команды – фирмы.

2.Дать название фирмы. Например: «Доллар и евро» и «Тратим разумно».

3.Каждой команде – фирме нужно вспомнить как можно больше пословиц и поговорок:

- о купле - продаже, товаре

Купишь — платишь, продашь — плачешь.

Наследство — ни дар, ни купля.

На торгу два дурака: один дешево дает, другой дорого просит.

Не купля учит — продажа.

Куплей да продажей торг стоит.

Торгуешь — хаешь, купишь — похвалишь.

Хороший товар не залежится.

Лежачий товар не кормит.

Цена хороша, а не будет барыша.

На что спрос, на то и цена.

Торговля — кого выручит, а кого выучит.

Дешево покупается — недолго носится.

Кота в мешке покупать нельзя.

Товар лицом продается.

Чего мало, то дорого, чего много, то дешево.

Товарами лавка красится.

Базар цену скажет.

Мало в привозе — много в запросе.

Прибыль с убытками на одних санях едут.

Без хозяина товар плачет.

Что продается и покупается — товаром называется.

Имеешь товар — будут деньги.

Лишний рубль на рекламу отдашь — товар выгодно продашь.

- о деньгах, цене

Деньги — не голова: наживное дело.

Деньги не люди, лишними не будут.

Деньги — что вода: пришли и ушли, только и видели.

Доход не живет! без хлопот.

Каждый час простоя — река убытку.

От прибыли голова не болит.

Получишь доход — явится и расход.

Прибылью хвались, а убыли стерегись.

Чужие деньги считать — не разбогатеть.

Денежка без ног, весь свет обойдет.

Деньги — гости: то нет, то горсти.

Деньги счетом крепки.

Копейка копейку родит.

Горе деньги нажить, а с деньгами и дураку можно жить.

Деньги — что пух: только дунь на них и нет.

Добр Мартын, коли есть алтын; худ Роман, коли пуст карман.

Не деньги нас наживают, а мы их.

Через золото слезы льют.

Копеечка к копейке — рубль набегает.

Копейка рубль бережет.
 Копейка обоз гонит
 У него деньги куры не клюют.
 Не подмажешь — не поедешь.
 Дешевле пареной репы.
 И дешево, и сердито.
 Щиплет Федосья чужие колосья, а прибыли нет.
 Лишняя денежка карману не в тягость.
 У денег глаз нет.
 Хлебу — мера, слову — вера, деньгам — счет.
 Денежки счет любят.
 Лежащий товар не кормит.
 Злато не говорит, зато много творит.
 Кто копейку не щадит, тому рубль ни почем.
 Деньги — дело наживное.
 Здоров буду и денег добуду.
 Не доходом разживаются, а расходом.
 Денежки круглые — весь век катятся.
 Деньги не в деньгах, а в делах.
 Копейку сберег — рубль получил, рубль сберег — капитал нажил.
 Время — деньги.
 Не в деньгах счастье.

4. «Реклама».

- первая команда-фирма рекламирует чайник по готовому тексту
 Чайник красный, весь в горошки,
 Посмотри, какой хороший (демонстрация).
 Очень яркий от узоров.
 Этот чайник из фарфора.
 - вторая команда-фирма рекламирует лыжи по готовому тексту
 Две курортные подружки, не отстали друг от дружки,
 Обе по снегу бегут, обе песенки поют,
 Обе ленты оставляют на бегу!
 - команды-фирмы предлагают друг другу придумать рекламу любого товара.
 Подведение итогов.

Старший воспитатель. Наши команды-фирмы отлично поработали!

Предложенные формы работы на нашем семинаре-практикуме можно усложнять и дополнять в зависимости от степени усвоения материала вашими воспитанниками. И желаем вам стабильного финансового благополучия!

Используемая литература.

1. Забирова А.В. «Финансы для детей. Иллюстрированная энциклопедия», Ростов-на-Дону Владис 2019г.
2. Картотека дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста по формированию финансовой грамотности. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/05/kartoteka-didakticheskie-igry-po-formirovaniyu-finansovoy-gramotnosti>
3. Картотека «Со сказочными героями в мир экономики». <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/26/po-skazochnym-geroyam-v-mir-ekonomiki>
4. Картотека пословиц и поговорок, знакомящих детей с экономическими понятиями. https://dsumka.hmasy.prosadiki.ru/media/2019/11/25/1264946308/Kartoteka_poslovic_pogovorok_zagadok.pdf.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ»

Матвеева Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Мишутка", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Матвеева И.С. Интеллектуально-познавательная игра «Космическая одиссея» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о космическом пространстве.

Задачи:

- Активизировать знания детей о планетах Солнечной системы;
- Развивать познавательный интерес детей к окружающему миру, умение логически мыслить, рассуждать и анализировать;
- Воспитывать культуру общения и деятельности в ходе игровой деятельности.

Предварительная работа: беседы о космосе и космонавтах, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций и фотографий, чтение познавательной и художественной литературы по теме, просмотр мультфильмов («Волшебный школьный автобус» (1 серия), «Голубой метеорит», «Тайна третьей планеты» и др.), тематическая продуктивная деятельность.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, презентация, музыкальная колонка, фрагменты музыкальных композиций, чёрный ящик с атрибутами из сказок, корзины для мусора и «мусор», карточки с ребусами, макет Солнечной системы и картинки планет (2 экземпляра), карта Земли с континентами и набор фигурок зверей и птиц на магнитах (2 экземпляра), звёзды из красного картона, отличительные знаки «Юный космонавт».

Ход мероприятия.

Зал оформлен портретами известных космонавтов, плакатами с изображением некоторых созвездий, «Планеты Солнечной системы», «Карта звёздного неба», тематическими рисунками, аппликациями и поделками детей. Организована тематическая выставка книжных изданий.

Игроки делятся на две команды по 6 детей в каждой: «Первооткрыватели» и «Мечтатели», остальные воспитанники группы – болельщики, зрители.

Ведущий: Поприветствуем команду «Первооткрыватели», поприветствуем команду «Мечтатели».

Звучат аплодисменты.

Ведущий: Дорогие ребята! Начинаем игру, посвящённую замечательному празднику – Дню космонавтики, Международному дню полёта человека в космос. Соревнуются две команды: «Первооткрыватели» - на красной дорожке, «Мечтатели» - на синей. Дорожки состоят из квадратов. За правильный ответ команда получает почётную звезду, за выигранный раунд – продвигается на один квадрат вперёд, если раунд проигран, команда остаётся на месте.

Ведущий представляет жюри (воспитатель группы, музыкальный руководитель, председатель родительского комитета). По ходу игры жюри несколько раз представляется слово.

Ведущий: Приветствие команд. (Капитан называет свою команду, её члены произносят девиз и высказывают пожелания другой команде).

Команда «Первооткрыватели»:

В космос мы летим с друзьями,
Смотрим круглыми глазами
На космические дали —
Мы такого не видали!
Пусть победит сильнейший, активный и умнейший!

Команда «Мечтатели»:

Мы читаем и считаем!
На луну слетать мечтаем!
Мы планеты облетим,
Космос мигом покорим.
Вам желаем не унывать, всё пройти и всё узнать!

Ведущий: Как мы видим, обе команды нацелены на победу и готовы приступить к игре. Так чего же мы ждём? Начинаем нашу игру «Космическая одиссея».

Если очень постараться,
Если очень захотеть,
Можно на небо подняться
И до солнца долететь.
И всерьёз, не понарошку,
Познакомиться с Луной,
Погулять по ней немножко
И вернуться вновь домой.

Сейчас мы отправимся в космос по заданному маршруту, который вы видите на экране. Приготовились к полёту!



Команды внутри своего квадрата встают в круг, берутся за руки и произносят слова:

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулки по планетам.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!

Первый раунд.

Ведущий: Перед нами первая планета нашего маршрута – «Неизведанная». Здесь живут интересные существа – инопланетяне. Они не умеют разговаривать на русском языке и совсем нас не понимают.

Задание 1: Нужно поздороваться с инопланетянами не используя слова, выбрав иной подходящий способ? Побеждает команда, придумавшая большее количество безмолвных приветствий.

Игроки каждой команды по очереди демонстрируют свой способ приветствия с помощью жестов и мимики.

Почётную звезду получает команда, представившая большее количество безмолвных приветствий.

Второй раунд.

Ведущий: Продолжаем наше путешествие. Следующая планета «Загадочная», вся в вопросительных знаках. Здесь вас ждут два испытания.

Задание 1: Нужно отгадать цепочку загадок «В космосе» (автор О. Емельянова). Я буду по очереди загадывать командам загадки.

Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный ...
Телескопом сотни лет
Изучают жизнь планет.
Нам расскажет обо всем
Умный дядя ...
Астроном – он звездочет,
Знает все наперечет!
Только лучше звезд видна
В небе полная ...
До Луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая ...
У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ...
Космонавт сидит в ракете,
Проклиная все на свете –
На орбите как назло
Появилось ...
НЛО летит к соседу
Из созвездья Андромеды,
В нем от скуки волком воет
Злой зеленый ...
Гуманоид с курса сбился,
В трех планетах заблудился,
Если звездной карты нету,
Не поможет скорость...
Свет быстрее всех летает,
Километры не считает.

Дарит Солнце жизнь планетам,
 Нам – тепло, хвосты – ...
 Всё комета облетела,
 Всё на небе осмотрела.
 Видит, в космосе нора –
 Это черная ...
 В черных дырах темнота
 Чем-то черным занята.
 Там окончил свой полет
 Межпланетный ...
 Звездолёт – стальная птица,
 Он быстрее света мчится.
 Познает на практике
 Звездные ...
 А галактики летят
 В рассыпную как хотят.
 Очень здоровенная
 Эта вся вселенная!

Почётную звезду получает команда, давшая большее количество правильных ответов.

Задание 2: Серьёзное испытание – отгадывание ребусов. Вам даны карточки с ребусами, которые вы должны отгадать за определённое время.

Ведущий: Пока команды готовятся, поиграем со зрителями.

Игра со зрителями «Вопрос – ответ».

1. Какого числа отмечается День космонавтики?
2. Как называется корабль, на котором Ю.А. Гагарин совершил полёт в космос?
3. Сколько планет насчитывает наша Солнечная система?
4. Как называется состояние необыкновенной лёгкости, которое наступает при полёте в ракете или космическом корабле?

5. Что такое космодром?

6. Какое вы знаете общее название животного и созвездия?

7. Какая самая большая и горячая звезда во Вселенной?

8. Как называется снаряжение космонавтов?

9. Как космонавты принимают пищу во время полёта?

10. Назовите качества, которыми должен обладать космонавт.

Ведущий: Молодцы болельщики! Возвращаемся к нашим командам.

Ответы команд. Почётную звезду получает команда, отгадавшая большее количество ребусов.

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

Жюри подводит итоги второго раунда и общие итоги двух раундов.

Третий раунд.

Ведущий: Направляемся к следующему пункту нашего маршрута – планета «Звездалия».

Задание 1: Перед вами находится мозаика и схема одного созвездия. Вам надо собрать созвездие и отгадать его название.

Ведущий: Пока команды готовятся, поиграем со зрителями.

Игра со зрителями «Разберём мусор на космической станции».

На полу разбросан мусор из разных материалов, сбоку стоят маркерированные корзины для мусора: «бумага», «пластмасса», «металл», «резина», «природный материал». Дети организуются в микрогруппы, каждая из которых по команде ведущего собира-

ет определённый вид мусора. Побеждают дети, первыми правильно собравшие мусор в нужную корзину.

Ведущий: Молодцы болельщики! Возвращаемся к нашим командам.

Ответы команд. Демонстрация собранных картинок созвездий. Выигрывает раунд и получает почётную звезду та команда, которая правильно и быстро справилась с заданием.

Четвёртый раунд.

Ведущий: Двигаемся дальше. Перед нами планета «Научная», где ждёт вас весьма интересное задание. На мольбертах мы видим макет Солнечной системы, а в конвертах «спрятались» планеты.

Задание 1: Расположите на макете планеты так, как они находятся в Солнечной системе, на свои орбиты.

Задание 2: Расскажите об одной из тех планет, которые вы отгадали в ребусах задания второго раунда.

Ведущий: Пока команды готовятся, поиграем со зрителями.

Игра со зрителями «Космическая цепочка».

Ребята, мы по очереди будем называть слова на тему «Космос и всё, что с ним связано». Каждый последующий игрок называет слово на букву, которой оканчивается слово, сказанное предыдущим игроком. Например, космос – скафандр – ракета – астроном – марс – система – астероид и т.д.

Ведущий: Молодцы болельщики! Возвращаемся к нашим командам.

Ответы команд и демонстрация макетов Солнечной системы.

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

Жюри подводит итоги за четвёртый раунд и общие итоги по окончании четырёх раундов.

Пятый раунд.

Ведущий: Продолжаем свою космическую одиссею. Нас ждёт планета «Сказочная».

Задание 1: Перед вами чёрный ящик, в котором находятся атрибуты из разных сказок. По одному игроку от каждой команды по очереди извлекают из ящика атрибут и называют сказку, в которой он встречается.

Атрибуты (муляжи): хрустальная туфелька, корона, репа, яблоко, скорлупа грецкого ореха, яйцо, горошина, цветок, стрела, лапоть, щука, шляпа с пером.

Выигрывает раунд и получает почётную звезду та команда, которая справилась с заданием и даст точное название сказок.

Шестой раунд.

Ведущий: Следуем дальше по маршруту, и нас встречает «живая» планета. Ребята, вам знакома эта планета? Правильно, это Земля.

Мы совершили сегодня необычное путешествие и вернулись обратно. Здесь вас ожидает сюрприз от зрителей. Один из болельщиков читает стихотворение.

На прекраснейшей планете

С вами мы живём, друзья.

Знают взрослые и дети, что зовут её Земля.

Ни с какой другой планетой

Нашу Землю не сравнить.

Где ещё с кукушкой летом

Можем мы поговорить?

Где свой золочёный ларчик

Осень щедро отопрёт,

С нею в воздухе прозрачном

Паутинка проплывёт?

Покрывалом, где пуховым
Лес укроет и дома
И украсит ёлки снова
Щедро блёстками зима?
Где весною изумрудом
Засияют вдруг поля?
Кто нам дарит это чудо?
Наш уютный дом – Земля!

Задание 1: На мольбертах находится карта нашей планеты, а в конвертах фигурки птиц и зверей. Вам нужно расселить их по континентам.

Ведущий: Мы в это время поиграем со зрителями и определим самого эрудированного болельщика.

Игра «Эрудит».

1. Как называется бесконечное пространство и все тела, заполняющие его?
2. Как называется гигантское скопление звёзд?
3. Назовите естественный спутник Земли?
4. Как называют «звезду с хвостом»?
5. На чём полетели в космос герои произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»?
6. Назовите самую большую планету Солнечной системы?
7. Какую планету называют утренней звездой?
8. Назовите планету с кольцами?
9. Как называют группу звёзд?
10. Назовите самую яркую звезду, по которой ориентируются даже путешественники?

Ведущий: Спасибо зрителям за активность, а мы возвращаемся к нашим игрокам. Ответы команд. Демонстрация «заселённых» карт.

Ведущий: Какая же красивая наша планета! Предоставим жюри время на обработку информации и подведение итогов. Мы же посмотрим на экран.

На экране демонстрируются различные изображения Земли, в том числе, сделанные из космоса.

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

Жюри подводит итоги за четвёртый и пятый раунды. Объявляет итоги всей игры.

Ведущий: Команды «Первооткрыватели» и «Мечтатели» были находчивыми и весёлыми. Ребята показали, какими знаниями они обладают по теме «Космос», как хорошо знают свою планету. Молодцы! Прошу участников команд построиться для вручения отличительных знаков «Юный космонавт». Вы же, ребята, передайте свои заработанные почётные звёзды нашим зрителям, которые не просто болели за вас, но и активно участвовали в конкурсах. Спасибо всем за участие!

Библиографический список

1. Адаменко Н. Человек и Вселенная. Космический дилижанс // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – №2. – с. 39-42.
2. Каркачёва Н. Эскадрилья «Андромеда». Экипаж к старту готов // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – №2. – с. 62-64.
3. Козлова Г. Космические приключения. Весёлые старты // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – №2. – с. 71-73.
4. Куренко Н. Космонавтом быть хочу! Затеи // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – №2. – с. 64-65.
5. Лазовская П. Малышам о звёздах и планетах // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – №2. – с. 48-49.

6.Нужденко А. «Незнайка на луне». Полёт на ракете //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008.- №2. – с. 60-61.

7.[Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/12/31/podvizhnye-igry-dlya-starshikh-doshkolnikov-kosmos> 8.[Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/kartoteka-malopodvizhnyh-igr-na-temu-kosmos-3852819.html>

9.[Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/ighry-konkursy-estafiety-po-tiemie-kosmos.html>

10.[Электронный ресурс]. URL: https://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-v_kosmose.html

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО ПОТЕШКЕ «КИСОНЬКА-МУРЫСОНЬКА»

Бардышева Венера Хуснулловна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 27 Красносельского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Бардышева В.Х. Конспект педагогического мероприятия с детьми второй младшей группы общеразвивающей направленности по речевому развитию на тему «Игра-драматизация по потешке «Кисонька-Мурысонька» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

План - конспекта

Тема: «Игра- драматизация по потешке «Кисонька- Мурысонька»

Цель: Разыграть с детьми потешку «Кисонька-Мурысонька».

Задачи:

1. Закрепить знания о потешке «Кисонька-Мурысонька»
2. Обыграть потешку, распределить роль.
3. Развить речь детей, память, артистические способности.

Организация детских видов деятельности: Рассматривание иллюстрацию кошки. Чтение загадок, игровая деятельность, решение проблемной ситуации.

Тип, форма и методы используемые в НОД:

- **Тип:** закрепление ранее приобретенных знаний.
- **Метод** – словесный, практический, исследовательский, игровой, наглядный.
- **Форма** – фронтальная и индивидуальная.

Вид детской деятельности: коммуникативный, двигательный, игровой.

Активизация словаря: Кисонька-Мурысонька, потешка, мельница, прянички.

Материалы и оборудование: персонаж Кисоньки-Мурысоньки (на экране), мультимедиа, коробочка и костюм кошечки (шапочка, воротник).

Информационный материал (литература): Школа семи гномов:Потешка «Кисонька-Мурысонька»

Дата проведения: 31.10.18г.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный момент)	Дети заходят в зал вместе с педагогом, здороваются с гостями. Затем воспитатель ставит детей полукругом к мультимедийному экрану и обращает внимание на персонаж (Кисоньки-Мурысоньки).	Воспитатель загадывает загадку про кошечку. -У нее мягкие лапки, а на лапках цап-ца-рапки! Кто это? Сосредоточить внимание детей на экране, вызвать интерес к персонажу.	Дети поздоровались с гостями, затем смотрят на экран, отгадывают загадку, -Кошечка! Дети обращают внимание на персонаж, который появляется после отгадки.
Вводная часть (<i>мотивационный момент</i>)	На экране изображение кисоньки-Мурысоньки. Дети смотрят на мультимедийный экран. На экране появляются картинки-подсказки потешки «Кисонька-Мурысенюшка». Слайд № 2 Алгоритм рассказа потешки.	Восп-ль вызывает интерес детей к предстоящей деятельности, создание проблемной ситуации: -Ребятки, к нам в гости пришла Кисонька-Мурысенюшка, посмотрите, какая она нарядная и красивая, какие у нее лапки, а что на ней одето? Обратите внимание на лицо кисоньки. Какое оно довольное! Ребятки, а вы про Кионьку-Мурысенюшкупотешку знаете? Давайте мы ее вспомним, а помогут нам в этом картинки – подсказки. Воспитатель обращает внимание на экран, где появляются картинки, по которым дети хорошо рассказывают потешку.	Слушают задание (на экране изображение кошки) Дети рассматривают кошечку. Ответы детей: - У кисоньки-Мурысенюшки на голове шляпка, одета в красивый сарафан. (дети словесно описывают внешний вид кошечки) Дети хором с воспитателем вспоминают потешку: -Кисонька-Мурысенюшка, ты где была? -На мельнице -Кисонька-Мурысенюшка, что там делала? -Муку молола? -Кисонька-Мурысонюшка, что из муки пекла? -Прянички! -Кисонька-Мурысенюшка, с кем прянички ела? -Одна!

			- Не ешь одна, не ешь одна!
Основная часть Проблемная ситуация:	Рядом с экраном стоит коробочка, в которой костюм-кошечки. (шапочка и воротник) Обращает внимание на коробочку. На экране картинки по потешке. Костюм кошечки одевается на ребенка. Дети играют в игру-драматизацию вместе с педагогом. Стоят в полукруге. 2-3 раза выбирается кисонька и проводится игра-драматизация. На слайде Кисонька-Мурысенька	-Ой, а что эта за коробочку нам принесла Кисонька-Мурысенька? - Интересно, что же там лежит? (вызвать интерес к содержимому коробочки) - Посмотрим, что в ней? Воспитатель достает из коробочки костюм кошечки. - Ребятки, а что это? (держит костюм). -Дети, в кого можно превратиться в этом костюме? Воспитатель одевает костюм на девочку и спрашивает: - Кем ты стала теперь? -Мурысенька! А давайте, поиграем! (Педагог обращается к Кисоньке-Мурысеньке) - Кисонька-Мурысенька! Мы хором будем у тебя спрашивать, а ты отвечай и показывай! Мы будем за тобой повторять твои движения. Воспитатель вовлекает в совместную познавательно-речевую деятельность. Наблюдает за детьми во время выполнения задания, исправляет недочеты, выявляет правильность выполнения задания. Словесное поощрение детей - Молодец, Соня, хо-	Дети вместе с воспитателем рассматривают коробочку. Проявляют интерес к происходящим действиям. -Посмотрим! -Костюм кошечки! - В кошечку! -Соня, ты теперь Кисонька - Кисонькой-Мурысенькой! -Кисонька-Мурысенька, ты где была? -На мельнице -Кисонька-Мурысенька, что там делала? -Муку молола? -Кисонька-Мурысенька, что из муки пекла? -Прянички! -Кисонька-Мурысенька, с кем прянички ела? -Одна! - Не ешь одна, не ешь одна! - в Кисоньку-Мурысеньку! Еще 2 раза проводится игра с детьми.

		рошая у нас была Кисонька! - Арина, давай, теперь на тебя оденем костюм. В кого ты превратилась? Теперь мы будем спрашивать у тебя, Кисонька-Мурысенька, ты нам отвечай и показывай, а мы будем повторять. - Молодцы, ребятки! Кисоньке-Мурысеньке очень понравилась ваша игра. Она отдает нам коробочку с костюмом нам в группу, тем кто не успел поиграть, мы с вами обязательно поиграем в группе.	
Рефлексия: итог НОД. <i>Оценка деятельности детей</i>	Обратить внимание на экран, где изображена Кисонька-Мурысенька. Поставить детей полукругом к гостям.	Спрашивает у детей «Понравилось ли в гостях у Кисоньки-Мурысеньки?» Давайте, мы ее поблагодарим за костюм! Спасибо, Кисонька-Мурысенька! Похвалить детей за активное участие на занятии. - Молодцы, дети, хорошими были кисоньками-Мурысеньками! Побудить детей сказать «До свидания гостям» и идут на выход.	Отвечают на вопросы воспитателя, подводят итог вместе с воспитателем, обобщают полученные знания. Благодарят Кисоньку-Мурысеньку за костюм и прощаются с гостями. - До свидания! В хорошем настроении идут в группу.

Резюме:

Мною была поставлена цель: разыграть с детьми потешку «Кисонька-Мурысенька», также поставлены задачи: закрепить знания о потешке «Кисонька-Мурысенька», обыграть потешку, распределить роли, развить речь детей, память, артистические способности.

Я считаю, что поставленные цели и задачи были реализованы. Дети, на мой взгляд, были достаточно раскрепощены, вжились в роль героя, говорили эмоционально, знают содержание потешки.

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «НА ПОЛЯНЕ СКАЗОК»

Люсова Ирина Александровна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 27 Красносельского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Люсова И.А. Конспект педагогического мероприятия с детьми второй младшей группы общеразвивающей направленности по речевому развитию на тему «На поляне сказок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Цель: Развитие речи детей.

Задачи:

Закрепить знания детей о русских народных сказках;
Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы.
Развивать произношение, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.

Организация детских видов деятельности:

Тип, формы и методы, используемые в НОД:

- **Тип** Закрепление ранее приобретённых знаний
- **Метод** Игровой (использование сюрпризных моментов).
Наглядный (использование иллюстраций, атрибутов сказок).
Словесный (напоминание, указание, опросы, индивидуальные ответы детей).
- **Форма** Игра

Вид детской деятельности

Активизация словаря Песенка Колобка («Я Колобок...»), пересказывание эпизодов РНС

Материалы и оборудование

Игрушка медвежонок, мяч «Колобок», конверт с загадками, мяч-колобок, книжка-театр «Теремок», баночка с медом, подарочная книга, декорации деревьев, красочная коробочка, колокольчик, презентация.

Информационный материал (литература) Русские народные сказки «Колобок», «Маша и Медведь», «Теремок», интернет.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный момент)		-Дорогие ребята! Давайте поздороваемся с нашими гостями!	- Здравствуйте!
Вводная часть (мотивационный момент)	Декорации деревьев, за одним из них игрушечный медведь с красивым конвертом (в конверте загадки). На детских табуреточках мяч «Колобок»	- Любите ли вы сказки? - Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в волшебный мир сказок. Там всегда происходит что-то	-Да! Любим! -Да! <i>Дети закрывают глаза</i>

	бок» и картон с «окошечком», книжка-театр «Театр-ремок». В отдалении строительные модули. Колокольчик.	очень интересное, там случаются чудеса, а звери умеют разговаривать... Поможет нам попасть в страну сказок необычная считалка. Итак, все готовы к путешествию? - Тогда закройте глаза... <i>Звонит колокольчиком, произносит таинственным голосом:</i> -Пять и девять, семь, и восемь, в сказку всех мы переносим!	
Основная часть. Проблемная ситуация.	Слайд «Лес» Появляется медвежонок. В дальнейшем у воспитателя в руках. Слайд с изображением зверей. Слайд с фото мяча. Воспитатель берет мяч-колобок. Слайд. Иллюстрация к сказке. Книжка-театр «Театр-ремок» +слайд с ее изображением Строительные модули. Баночка меда.	-Вот мы и очутились на сказочной полянке! Давайте погуляем по ней. <i>Идет и говорит:</i> -По веселой по дорожке зашагали наши ножки. В сказку вместе мы идем, здесь друзей себе найдем! За елкой находит игрушку медвежонок, берет его в руки: -Ой, смотрите, кого мы встретили! Здравствуй, Мишенька-медведь! -Ребята, медвежонок приглашает нас в сказку. Но чтоб туда попасть, надо сказку знать. Попробуем угадать! <i>Читает загадку:</i> - На окошке он студился, по дорожке он катился, был он весел, был он смел, и в пути он песню пел. От лисы уйти не смог...Что за сказка?..	<i>Дети открывают глаза, оглядываются.</i> <i>Идут вслед за воспитателем и повторяют.</i> <i>Дети рассматривают медвежонка, находят у него конверт с загадками.</i> <i>Отвечают:</i> -Колобок! - Я колобок, колобок, По амбару метён, По сусекам скребён, На сметане мешён, В печку сажён, На окошке стужён. Я от дедушки ушёл, Я от бабушки ушёл. - От Зайца, от Волка, от Медведя... <i>Дети выбирают нужный рисунок и рассказывают.</i> -Он вкусный, ру-

		-Давайте и мы вспомним, какую песенку пел Колобок! - От кого еще удалось уйти Колобку? <i>Показывает детям мяч «Колобок» и предлагает:</i> -Расскажите, как Колобок с Медведем повстречался. Благодарит рассказчика. - Почему же всем так хотелось съесть Колобка? -И очень горячий! Сыграем в игру «Горячий колобок!» -Хорошо поиграли, никто не обжегся, а колобок наш быстро катился и цел остался. А нам пора в следующую сказку. -Мишка по лесу идет, короб на спине несет. Пирог для бабы с дедом внучка Маша напекла, несговорчивого мишку обхитрила вмиг она. -Как называется сказка? -Как Маша оказалась в избушке медведя? -Как Маша звала подружек? -Как Маше удалось перехитрить медведя? -Что говорил медведь, когда садился на пенек? -А Машенька что отвечала? -Правильно, дети! Молодцы, хорошо сказку знаете! -И, наконец, последняя загадка:	мяный, аппетитный... <i>Встают в круг и быстро передают мяч стоящему рядом.</i> -«Маша и Медведь» -Девочка заблудилась, и тропинка привела ее к избушке. -Аууу! Аууу! -Она спряталась в короб под пирожки. -Сяду, сяду на пенек, съем, съем пирожок! -Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке! -Теремок! - Он расстроился, потому что сказочный теремок сломал. <i>Дети строят теремок из модулей.</i> <i>Прощаются с медвежонком.</i>
--	--	--	---

		В поле появился дом. Поселились в доме том мышка серая Норушка и лягушечка Квакушка, и Лисица, и Зайчишка, а еще лохматый мишка. Вьется над трубой дымок. Этот домик... -Пойдемте, заглянем в эту сказку! <i>Открывает книжку-театр.</i> -Ох, ребята, что-то Мишка наш загрустил! Вы не знаете, почему он расстроился? -Не грусти, Мишутка! Мы с ребятами поможем новый просторный теремок построить, чтоб всем в нем места хватило! -Вот какой красивый теремок у нас получился! -А теперь пора прощаться. Вот тебе, Мишенька, от нас гостинец! Дарит мед. -Спасибо, что помог в сказках побывать! До свидания! -А мы возвращаемся в детский сад. <i>Звонит в колокольчик.</i> -Глазки закрываются, в сад мы возвращаемся. Раз, два, три! Вот и все вернулись мы!	
Физкультминутка/ Динамическая пауза		1) -По веселой по дорожке зашагали наши ножки. В сказку вместе мы идем, здесь друзей себе найдем! 2) Игра «Горячий ко-	

		лобок!» 3) Дети строят теремок из модулей.	
Рефлексия: Итог НОД <i>Оценка деятельности детей</i>	Подарок (книга)	-Где мы с вами побывали? Какие сказки вспомнили? Понравилось вам наше путешествие? У меня и для вас есть подарок. Эту книгу вы прочитаете, когда вернетесь в группу. <i>Дарит книгу.</i> -Прощаемся с гостями. До свидания!	<i>Дети отвечают. Дети прощаются и уходят.</i>

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ «НАРЯД ДЛЯ ЗОЛУШКИ»

Малыхина Наталья Геннадьевна, воспитатель
Вязовкина Мария Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Антошка", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Малыхина Н.Г., Вязовкина М.В. Конспект организованной образовательной деятельности по развитию математических представлений у дошкольников «Наряд для Золушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе организации образовательной деятельности «Наряд для Золушки»

Задачи:

Создать условия для совершенствования навыка порядкового счета, совершенствования навыка распознавания геометрических фигур, совершенствования навыка измерения тел с помощью условной мерки, формирования умения составлять условие задачи и ставить вопрос задачи, совершенствования навыка ориентировки на плоскости и на бумаге в клетку.

Создать условия для развития мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, пальцевой моторики.

Создать условия для воспитания положительного отношения к учебной деятельности, воспитания активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия.

Ход организованной образовательной деятельности

Вводная часть (организационный и мотивационный момент)

Воспитатель появляется в группе в нарядном платье, на которое нашиты ленты и заплатки.

Ребята, приближается Новый год. Что вы и ваши мамы готовите для новогоднего бала?

Вот и я на празднике хотела выглядеть нарядно и привлекательно и хотела пошить для себя костюм Золушки. Но, видимо, что-то случилось с портнихой и она забыла, какое платье должна была сшить.

Нашила сюда заплаток и лент, и совсем забыла добавить разные предметы одежды.

Ребята, я пришла к вам за помощью. Вы можете мне помочь придать платью красивый нарядный вид?

Основная часть

Ребята, первое, что мне хочется изменить в платье это убрать заплатки. Но мне кажется, что они на что-то похожи. Как вы думаете, на что они похожи?

Снимаю заплатки и прикрепляю их к фланелеграфу.



Ребята, как вы думаете, что хотела сделать портниха из этих заплаток, для чего она размесила их на моем платье?

Каким еще слово можно назвать узор на одежде?

Кто знает, каким еще словом можно назвать узор на одежде?

Узор на одежде можно назвать ОРНАМЕНТ.

Предлагаю вам сейчас побыть художниками-модельерами и собрать орнамент из геометрических фигур.

Но ребята, посмотрите, геометрических фигур 4, а вас гораздо больше. Как же нам всем вместе приступить к выполнению задания?

Раздаю каждой команде карточку с заданием **«Составь орнамент»**

Ребята, рассмотрите схемы орнаментов, которые хотела вышить на платье портниха, из каких фигур они состоят?

После выполнения задания вместе со всеми детьми проверяем правильность выполнения задания.

Ребята, мое платье стало немного красивее. Но хочу заметить, что мне мешают ленты, которые портниха нашила на платье. Вы поможете их снять?

Игра «Разноцветная лента»

Посмотрите, что особенного в этих лентах?

Давайте разместим на столе ленты от самой короткой до самой длинной.

Посчитаем их по порядку.

Как мы можем убедиться в том, что они действительно разные?

Давайте проверим правильно ли вы разместили ленты в ряд от самой короткой, до самой длинной.

Измерьте длину каждой ленты, с помощью мерки из бумаги в клетку.

После выполнения задания вместе со всеми детьми проверяем правильность выполнения задания.

Вы просто молодцы! И разместили ленты в ряд правильно, и с измерениями справились, и платье мое привели в порядок.

Сейчас осталось добавить в наряд некоторые элементы. Интересно узнать, какие? Вы это узнаете, когда мы откроем тетради.

Работа в тетрадях «Соберем Золушку на бал»

Откройте тетради на стр. 34.

Кого вы видите в центре картинки?

Золушка собирается на бал. Ей помогает ее тетушка - добрая тетушка фея. А вы мне поможете собраться, ребята.

Раскрасьте предмет, который находится в левом нижнем углу. Что раскрасили?

Раскрасьте предмет, который находится в правом верхнем углу. Что раскрасили?

Раскрасьте предмет, который находится в левом верхнем углу. Что раскрасили?

Что осталось не раскрашенным?

Где она находится? правом нижнем углу.

Какой из предметов раскрашенных вами не является ни предметом одежды, ни предметом обуви ни головным убором?

А что такое веер? Это дополнение к костюму, его можно назвать **аксессуар**.

А сейчас любимое для вас задание, мы учимся писать цифры. В нижней части этой страницы, под рисунком, точками написаны цифры. Какая это цифра?

Обведите цифру два по точкам, а потом попробуйте написать ее до конца строки. Очень хорошо.

Ребята, к своему наряду, я очень хотела бы подобрать красивую шляпу.

Но без вашей помощи снова не справлюсь.

Подойдем к полке со шляпами.

Посмотрите, кто должен носить эти шляпы?

Давайте попробуем составить задачу про головные уборы. Эта задача будет на сложение. Вам нужно сосчитать, сколько здесь женских головных уборов и сколько мужских и подумать над вопросом задачи.

Сколько женских шляп лежит на полке?

А сколько мужских?

Какой мы можем придумать вопрос к задаче, если это задача на сложение?

Молодцы, вы составили задачу и поставили к ней вопрос.

Теперь нужно записать решение и ответить на вопрос задачи.

Прочтите запись

Сколько же всего головных уборов?

Как можно по-другому прочитать эту запись?

Замечательно! Вы решили задачу.

Завершение занятия

Ребята, вы сегодня очень хорошо работали, постарались и помогли мне подготовить образ Золушки на новогодний бал.

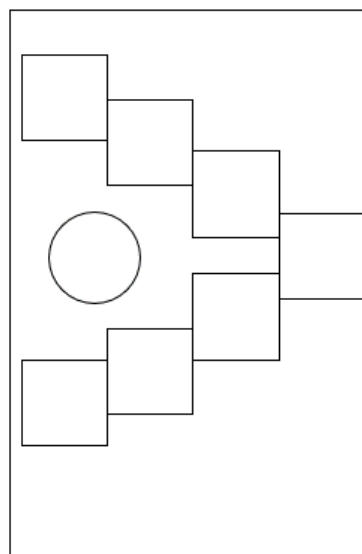
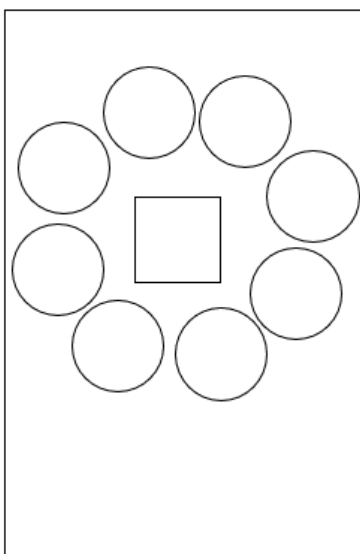
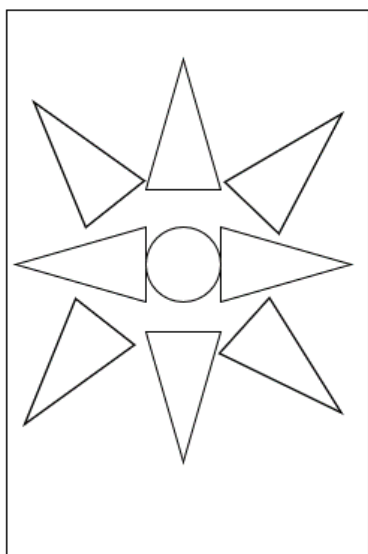
Чему Вы учились сегодня на занятии?

Что вам было интересно делать?

Вам понравилось наше занятие?

За вашу помощь я дарю вам аплодисменты, а вы можете подарить и друг другу за хорошую работу в команде!

Карточки-схемы для задания «Составь орнамент»



Формирование познавательных потребностей детей

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ КЛАДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ПОИСКОВО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Скокова Светлана Леонидовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Скокова С.Л. Методическая разработка «Интегрированное занятие в подготовительной логопедической группе «В поисках клада» с использованием здоровьесберегающих и поисково-исследовательских технологий» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

Цель: формирование познавательной активности, творчества детей, развитие их личности через различные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умения детей пользоваться прямым и обратным счетом в пределах 10, находить соседей числа;

- закрепить навыки ориентировки на листе бумаги;

- закрепить знания о последовательности дней недели;

Развивающие:

Способствовать развитию работать в команде.

Воспитательные:

Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к поисковой деятельности.

Оборудование: карта (карта распечатана масштабом 2х2 листа А4, Рис.1), карточки с цифрами, геометрические фигуры с заданиями, раскраски, банка с сокровищами.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель:

Ребята как вы думаете, что такое путешествие? (ответы детей)

А для чего отправляются в путешествие? (ответы детей)

Ребята сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по стране знаний в поисках клада. В пути вас ждут интересные и сложные задания. Вы покажите свои знания, умения и сообразительность.

Что нам нужно для того чтобы найти клад? (Ответы детей)

Воспитатель: правильно, для этого нам нужна карта (показать карту и описать правила).

Воспитатель: Скажите, а на чем можно отправиться в путешествие по морю? (ответы детей)

Воспитатель: А на чем мы с вами отправимся в путешествие, узнаем, если соединим цифры от 1 до 13. (рис. 2, дети соединяют цифры).

Посмотрите какой корабль получился, но, чтобы наше путешествие было интересным и веселым, предлагаю вам раскрасить ваш корабль. (раскрашивают корабль).

Корабль готов карта есть - мы отправляемся на поиски клада.

Смотрите на карте не указан маршрут мы будем его строить сами вот по этому описанию (показывает конверт и достает письмо, в письме прописывается маршрут в виде

графического диктанта). И так приступим. (дети по очереди прокладывают маршрут от острова к острову на карте)

1. 6 клеток вверх, 6 клеток влево.

Первый остров. «Темный лес», какой он формы? (Ответы детей)

Воспитатель: посмотрите сколько у нас треугольников, чтобы выбрать правильный цвет нужно отгадать загадку

Спрятан этот цвет в листочках

И в гороховых стручках.

Даже огурец соленый

Тоже летом был...

Ответ: Зеленый

(выбираем зеленый треугольник)

Д/И «Математическая разминка»

Воспитатель: Ребята давайте с вами вспомним порядковый счет от 1 до 10

Воспитатель: А сейчас посчитаем в обратном порядке от 10 до 1

Игра «Найди соседей» (с использованием раздаточного материала)

Молодцы справились с заданием.

Отправляемся к следующему острову.

2) 3 клетки вправо, 2 клетки вверх, 5 клеток вправо.

Остров «Остров везения». Я надеюсь, что здесь нам повезет и вы ответите на все вопросы. Вы готовы? Тогда приступим:

- Какой формы этот остров? (овал) (Ответы детей)

- Чтобы узнать какого цвета овал отгадаем загадку.

Это цвет волны морской

И цвет неба —... (голубой).

Правильно выберем овал голубого цвета и узнаем задание.

Братьев этих ровно семь.

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братья друг за другом.

Попрощается последний –

Появляется передний. (ДНИ НЕДЕЛИ)

Воспитатель: Правильно, ребята, молодцы! Это дни недели!

А какой сегодня день недели?

Сколько всего дней в неделе?

Какой день идет после четверга?

Какой день идет перед средой?

Как называется пятый день недели?

Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни»?

Как называются выходные дни?

Молодцы, ребята, правильно отвечали на вопросы!

Отправляемся дальше к следующему острову

3) 5 клеток вверх, 10 клеток влево, 2 клетки вверх.

Посмотрите, ребята перед нами остров «Бухта радости». (определить фигуру отгадать цвет) - квадрат

Загадка

У малины и клубники,

Помидора и брусники

Вкус, конечно, очень разный,

Ну а цвет похожий —...

Ответ: Красный

Физкультминутка

Море очень широко (Дети широко разводят руки в стороны)

Море очень глубоко (Приседают, коснувшись ладонями пола)

Рыбки там живут. Друзья (выполняют волнообразные движения от себя руками)

А вот воду пить - нельзя (Разводят руки в стороны, приподнимая плечи)

(Повторит 2 раза)

Возвращаемся к карте и продолжаем путь в поисках нашего клада.

4) 4 клетки вправо, 5 клеток вниз, 6 клеток вправо.

Следующий остров «Река веры» и я верю, что вы справитесь с заданием на этом острове. Какой же формы этот остров? (Ответы детей)

Правильно и снова определяем цвет острова.

Им треть флага занята,

Он в название кита,

И в букете васильковом,

И на ящике почтовом.

(Синий цвет)

Д/И «Доскажи словечко»

Сейчас мы узнаем какие вежливые слова вы знаете.

Если встретился знакомый,

Хоть на улице, хоть дома -

Не стеснясь, не лукавствуй,

А скажи погромче... (здравствуй).

Порвал Воробей

Паутинные нити.

Чирикнул смущённо:

Ну... (извините)

Вылез Крот на белый свет

И сказал Ежу... (привет).

Если встретила компания,

Не поспешно, не заранее,

А в минуту расставания

Всем скажите... (До свидания).

Если просишь что-нибудь,

То сначала не забудь

Разомкнуть свои уста

И сказать... (пожалуйста).

Когда я что-то подарю,

Мне говорят: ... (Благодарю).

Если, словом или делом

Вам помог кто-либо,

Не стесняйтесь громко, смело

Говорить ... (спасибо)!

Все верно и с этим заданием вы справились.

Посмотрите на нашу карту сколько островов у нас осталось?

Как вы думаете какой остров будет следующим?

Давайте посмотрим, продолжим наше путешествие.

5) 6 клеток вниз, 6 клеток вправо.

Следующий остров «Ветер перемен» Ветер меняется, и мы приближаемся к нашему кладу. Какой же формы этот остров? (Ответы детей)

Правильно и снова определяем цвет острова.

Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке.

Ответ: Желтый цвет

Все верно. Какую фигуру и какого цвета мы будем искать? (Ответы детей)

И так задание

Игра «АНТОНИМЫ»

комар маленький, а слон...;
пушинка легкая, а камень...;
горчица горькая, а сахар...;
куст низкий, а дерево...;
компот холодный, а суп...;
ручеек узкий, река...;
ночью темно, а днем...;
птицы летают, а змеи...;
в полдень обедают, а вечером ...;
сахар сладкий, а лимон...;
ходят ногами, а бросают...;
самолет летает высоко, а вертолет...;
черепаха ползает медленно, заяц скачет...;
в кастрюле воды много, а в стакане...;
покупатель покупает, а продавец...;
летом жарко, а зимой ...;
И с этим заданием вы справились.

Остался последний остров давайте прочитаем как он называется.

«Клад». Как вы думаете какой он формы? (Ответы детей)

Определяем цвет

Снегом он лежит на крыше,
Чертят по нему и пишут,
Он в коровьем молоке
И в сметане, и в муке.
(Белый цвет)

Задание

Встаньте спиной к окну, сделайте 3 шага вперед и повернитесь так, чтобы окно стало слева от вас, сделайте 2 шага поверните на право дойдите до круглого стола, под столом коробка, в коробке ваш клад.

Итог.

Воспитатель: ребята вот и закончилось наше путешествие.

Что мы с вами искали?

Вспомните какие острова были на нашем пути?

Вам понравилось наше путешествие?

Похвалить детей.

Библиографическое описание:

1. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Подготовительная группа. ФГОС ДО. Издательство: Русское слово. 2015.
2. Загадки. <https://bobrmama.by/poleznyj-sunduchok/roditelyam-na/512-zagadki-pro-tsveta.html>

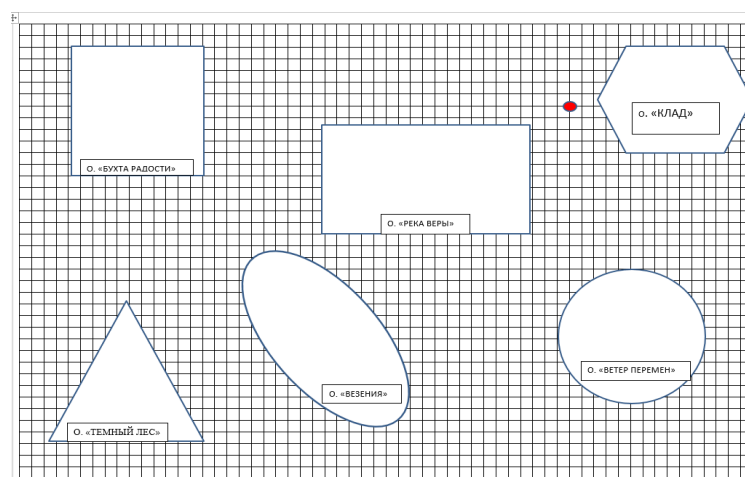


Рис.1

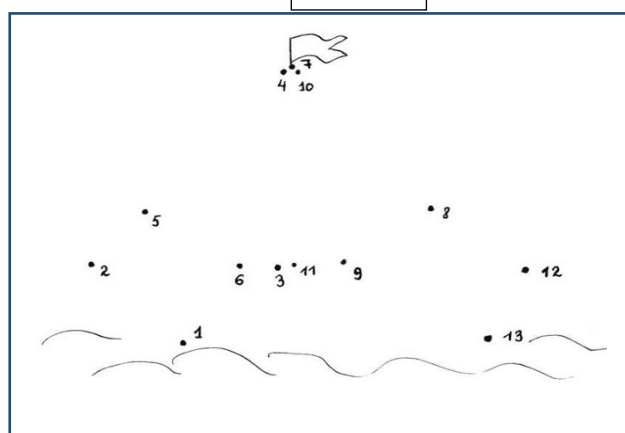


Рис.2

КОНСПЕКТ ЭКСКУРСИИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В ОСЕННИЙ ПАРК «ЗНАКОМСТВО С ЭТАЖАМИ ЛЕСА»

Яшугина Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:

Яшугина А.И. Конспект экскурсии средней группы в осенний парк «Знакомство с этажами леса» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 25 (100). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/100.pdf>.

С незапамятных времен человечество ценит природу и видит в ней не только свою кормилицу, но и мудрую воспитательницу и наставницу. Наблюдения в естественных условиях, благодаря которым дети воспринимают окружающий мир во всем богатстве, красочности, динамике, способствуют развитию любознательности, эстетических и нравственных чувств.

Во время экскурсий у детей формируются представления о родной природе. У детей осуществляется сенсорное развитие через знакомство со всем богатством природных красок, звуков, запахов, форм в развитии и изменении. Чем больше ребенок познает

природу, тем лучше идут его мыслительные процессы, формируется воображение, эстетические чувства.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения.

Экскурсии за пределами детского сада позволяют детям познакомиться с объектами и явлениями природы в естественной обстановке.

В этом организованном процессе познания окружающего мира огромную роль играет эмоциональная сторона, которая является необходимым компонентом каждой экскурсии. Экскурсоводу (воспитателю) важно добиться от детей сопереживания, а не только наблюдения и слушания. Увиденное и услышанное должно вызывать у детей ответные чувства: восхищения, возмущения, радости от услышанного и др.

Цель: формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить знания названий деревьев (клен, береза, дуб);
- закреплять знания детей о деревьях, кустарниках, и умение узнавать их по листьям;
- уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листья, корни).

Развивающие:

- упражнять в различении листьев по величине, цвету. Ввести в активное пользование слова: дерево, красивые, зеленые, желтые, красные;
- развивать внимание, мышление, воображение, память.

Воспитательные:

- развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость;
- вызвать интерес к изменениям, происходящим в природе;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, способствовать получению основных эмоций.

Предварительная работа:

беседа об осени и ее признаках, наблюдение за деревьями на прогулке, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов об осени, чтение художественной литературы, рисование по трафарету листьев деревьев.

Методы и приемы:

- словесный (объяснение, пояснение, словарный диалог);
- наглядный (рассматривание осеннего парка);
- поощрение, контроль.

Планируемые результаты:

- 1) Повышение познавательного интереса детей, любознательности.
- 2) Уметь устанавливать связь между природными явлениями.

Ход образовательной деятельности.

1. Вводная беседа.

- Ребята, сегодня мы с вами пойдем на экскурсию в парк. Там мы с вами будем играть, резвиться, и узнаем много того, что вы еще можете, и не знаете. Ребята, кто мне ответит, какое сейчас время года?

- Осень.

- Правильно, осень. А по каким признакам вы узнали? Что изменилось в природе?

- Становится холодно. Все взрослые и дети одеваются теплее: шапки, куртки, теплые кофты. В пасмурную погоду тучи затягивают небо, дует ветер, идут дожди.

- Молодцы, какие осенние месяцы вы знаете?

- Сентябрь, октябрь, ноябрь.

- Правильно, молодцы. Прежде, чем отправиться на экскурсию мы с вами вспомним правила поведения, которые мы должны будем соблюдать в лесу и на дороге.

- Не сорить
- Не шуметь
- Не отходить далеко от взрослых
- Внимательно слушать воспитателя
- Переходить дорогу на зеленый сигнал светофора.

2. Основная часть.

Ребята строятся парами, и мы отправляемся на экскурсию.

При переходе к регулируемому пешеходному переходу останавливаемся у светофора.

- Загорелся красный свет у светофора, как вы думаете, можно сейчас переходить улицу?

- Нет!

- А на какой сигнал светофора разрешается переходить дорогу?

- На зеленый.

Загорается зеленый сигнал светофора.

- Посмотрите, люди спокойно переходят улицу. Сейчас сигнал в светофоре изменился. Кто заметил, какой огонек зажегся после зеленого?

- Желтый.

- Правильно, желтый. Он предупреждает водителей и пешеходов о том, что сигнал меняется, надо быть внимательным.

Еще раз при изменении сигналов светофора прошу детей заметить, что обозначает каждый из сигналов светофора. Продолжаем движение в осенний парк.

В парке:

- Ребята, вот мы и пришли в парк. Посмотрите сколько листьев! Давайте пройдем по парку и послушаем, как шуршат листья под ногами и понаблюдаем за осенней природой.

- Посмотрите на деревья и скажите, что стало с листьями?

- Они стали желтеть и опадать. Листьев на деревьях становится меньше.

- А теперь ребята, давайте полюбуемся осенними деревьями. Посмотрите, какие они красивые. Подойдите поближе и попробуйте дотянуться до самой нижней ветки дерева. Вот какое оно высокое, нам не дотянуться. Что это за дерево? Кто знает?

- Это береза!

- Опишите, какая она?

- Белая с черными полосками, очень высокая.

- Расскажите, мне, пожалуйста, из каких частей состоит дерево?

- Ствол, листья, ветки, корни.

- Правильно, молодцы, а сейчас посмотрим на листья. Какие они?

- Желтые, красные, оранжевые, некоторые еще и зеленые.

- Листья большие или маленькие?

- Разные.

- Правильно, разные, есть совсем большие, а вот эти маленькие.

- А вы знаете, почему листья **осенью желтеют и опадают**?

- Потому, что наступают холода и земля промерзает, а корни деревьев не могут впитывать влагу и листья желтеют и падают.

Воспитатель берет листья от березы, дуба и клена.

- Расскажите, пожалуйста, чем отличается каждый из этих листочков?

- У клена листик имеет форму звездочки, у березки листья округлой формы, а у дуба лист резной, овальной формы.

- Ребята, вы знаете, лес называют «Лесным домом», как вы думаете, почему?

- Потому что здесь живут животные и у них у каждого есть свой дом.

- Правильно. В любом доме есть этажи. А кто знает, сколько этажей в лесу? Никто не знает? Тогда я вам сейчас расскажу. В лесу всего пять этажей. Давайте заселим наш лесной дом. На первом этаже растут низкие травы, грибы, ползают муравьи, жуки, бегают звери. На втором этаже высокие травы, кустарники, по веткам ползают жуки, плетут паутину пауки, бабочки, кузнечики. На третьем этаже растут молодые деревья, кустарники, сидят птицы, белки, насекомые. На четвертом этаже крона деревьев, там жилище птиц. На пятом этаже верхушки деревьев - это крыша лесного дома. Они защищают лесных обитателей от жары, от сильного дождя и ветра. Лес – это многоэтажный дом для растений и животных.

- Ребята, давайте теперь соберем с вами листья, но только желтые. Только красные. Затем только зеленые.

Воспитатель предлагает собрать только маленькие, затем большие листочки.

- Эти листочки давайте соединим в один букет и посмотрим, как они плавно и тихо кружась, опускаются на землю. Давайте теперь мы тоже покружимся как листики.

- Ну а теперь давайте соберем с вами осенний букет из листочков. Когда мы придем в садик, поставим этот букетик в вазу в наш природный уголок.

Дети собирают листья.

- Молодцы ребята. Теперь можно поиграть.

Подвижная игра «К дереву беги».

Воспитатель произносит название дерева. Дети находят это дерево, и бегут к нему по команде «Раз, два, три, к березе беги» и так далее.

- Молодцы ребята, все справились. Теперь давайте поводи хоровод вокруг клена! Водим хоровод вокруг клена со словами:

Листопад, листопад,

Листья кружатся, летят

Разноцветные, резные,

Словно кистью расписные.

Осень краску подарила,

Листья в пляску закружила!

- Молодцы, поиграли, потанцевали. Ребята, наша экскурсия подходит к концу, давайте еще полюбуемся осенней природой, подышим чистым свежим воздухом!

3. Итог.

- Ну что ж, давайте на прощание с лесом, прочтем стихотворения. Саша, расскажи, пожалуйста, стихотворение, которое ты знаешь.

Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди, и нет просвета.

Затерялось где-то лето.

Ходит осень, бродит осень.

Ветер с клена листья сбросил.

Под ногами коврик новый,

Желто-розовый, кленовый.

- Молодец Саша. Но сегодня нам с вами повезло, светит солнышко, ясная погода. Лиза, прочти, пожалуйста, стихотворение, которое ты выучила!

Листья золотые, падают, летят,

Листья золотые устилают сад.

Много на дорожках листьев золотых,

Мы букет хороший сделаем из них,

Мы букет поставим посреди стола,

- Спасибо ребята, теперь давайте построимся парами и будем возвращаться в детский сад. После экскурсии, в группе, дети нарисовали коллективную работу – лес, где отразили все этажи леса.

Библиографический список:

1. Каменева Л. А. Как знакомить дошкольников с природой./ Л. А. Каменева. – Москва: М.: Просвещение, 1983.

2. Каменева Л. А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду/ Л. А. Каменева. – Москва: М.: Просвещение, 1991.

3. Лисицына Т.Б. Экскурсия – педагогический процесс/ Т.Б. Лисицына. – М.: Молодой ученый. – 2012. - № 6 (41). – С. 401-402.

4. Нифонтова С.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно – методическое пособие/ С.Н. Нифонтова, О. А. Гаштова, Л. Н. Жук. – Спб.: ООО Детство-пресс, 2010.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (100) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.