

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №7(9), 2018



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

7(9) июль 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Пудова Ольга Николаевна
Дульцев Иван Анатольевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абибулаева Л.У. Экологическое образование детей дошкольного возраста	4
Ершова М.Ю. Важные аспекты подготовки к проведению подвижных игр в первой младшей группе	9
Лыга Т.А. Занятие в средней группе «Жадничать не хорошо»	11
Михайлычева А.В. Ваш ребенок рисует	14

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евтушенко А.Н. Использование логопедических ковриков при организации образовательной деятельности в ДОУ с детьми с ОВЗ 4-5 лет	15
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Андреева Е.В. Формирование познавательных интересов дошкольников в летний период на даче	19
Афанасьева И.В. Первый раз в первый класс	21

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Никулина Е.В. Игры и упражнения для дошкольников на развитие межполушарных связей	24
Сластникова И.Н. Проект по благоустройству территории дошкольной организации «Здоровая территория детства»	27
Стрельникова О.Е. Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальном занятии в ДОУ	32

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бархатова А.Ю. Активные формы совершенствования профессиональных компетенций педагогов: педагогическая игра по проблеме организации сюжетно-ролевой игры в детском саду	35
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Липина О.А. Использование проектной деятельности в работе с детьми раннего возраста	41
--------------------------------------------------------------------------------------------	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Хабибуллина А.И. Методическая разработка «Изучаем татарский язык с помощью пиктограмм»	47
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Катаван И.А., Рыщарская Н.В. Конспект развлечения «Здравствуй, лето»	52
Хайбуллова Л.М. Конспект непрерывной образовательной деятельности по ФЦКМ в средней группе по теме: «Мой любимый город»	55

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены пути экологического образования детей дошкольного возраста, обоснованы педагогические условия, формы и методы экологического образования детей в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическое воспитание, экологическое мышление, экологические знания, экологическая культура, дошкольный возраст.

Актуальность экологического воспитания подрастающего поколения сегодня уже никем не ставится под сомнение, ведь решение присущих современному обществу экологических проблем возможно лишь при условии изменения поведения человека, его ценностных ориентиров, путем формирования у подрастающего поколения особого экологического мышления, которое предполагает понимание сути тех взаимосвязей, существующих в единстве «природа - человек - общество», и осознание собственной ответственности каждого за сохранение Земли как единственной экологической ниши человечества. Причем, решение поставленных задач является эффективным лишь при том условии, что экологическое воспитание будет осуществляться с первых лет жизни ребенка. И именно от воспитателей дошкольных учреждений, зависит успешность данного процесса.

Сегодня все больше стран присоединяется к реализации концепции устойчивого развития, философской основой которой является биоцентризм, понимание того, что человек - часть природы (особая, умная, но все же только ее часть), существование которой вне природного окружения невозможно. Согласно этой концепции, люди должны соблюдать законы природы и изменить свое потребительское отношение к ней на отношение, основанное на признании ее самоценности. К сожалению, в нашем обществе до сих пор существуют взгляды, в основе которых лежит противоположное биоцентризму философское направление – антропоцентризм, при котором в системе «люди - природа» человек рассматривает себя как главное действующее лицо, может

изменить свое окружение так, как ему заблагорассудится, для собственного блага, и направляет свою деятельность на «покорение» природы [2].

В связи с этим перед педагогической наукой и практикой стоит задача, связанная с необходимостью преодолеть определенное противоречие, существующее между целью, задачами экологического образования дошкольников и ее содержанием.

Изменение старой, традиционной, антропоцентрической парадигмы на новую, биоцентричную, предполагает отказ от ряда стереотипов, сформировавшихся в предыдущие годы. К таким стереотипам относятся, в частности, традиционное для методической и художественной детской литературы 50-80-х годов прошлого века, отношение к человеку как к хозяину, «царю» природы, который может изменять ее с целью создания наиболее комфортных для своей жизни условий, без учета природных закономерностей. Существуют и другие стереотипы, наличие которых у нынешних воспитателей дошкольных учреждений объясняется, прежде всего, тем, что они в свое время усвоили именно антропоцентрическое мировоззрение.

Экологическое воспитание дошкольников, безусловно, начинается с формирования экологической культуры педагогов. Л.В. Юмашева [4], раскрывая основные положения разработанной ею педагогической технологии экологического образования, отмечает, что внедрение методики экологического образования в практику работы дошкольных учреждений должно осуществляться одновременно на двух уровнях: организационно-методическом и воспитательно-образовательном.

Организационно-методический уровень направлен на формирование экологической культуры взрослых, осуществляющих экологическое образование дошкольников, и на создание в дошкольном образовательном учреждении условий для эффективной реализации определенных задач экологического воспитания в воспитательно-образовательной работе с детьми.

Какие же условия являются важнейшими для закладки основ экологической культуры личности в дошкольном возрасте? В воспитательно-образовательной работе с дошкольниками мы исходим из понимания того, что в формировании экологической культуры существенную роль играет наличие у детей интереса к природе и активность их в познании окружающей среды. Познавательная активность ребенка очень тесно связана с его интересом к объектам познания. Поэтому его развитие в процессе экологического воспитания детей разделить практически невозможно. Итак, в разработке методики экологического образования детей дошкольного возраста предпочтение должно отдаваться развивающим технологиям, которые предусматривают высокий уровень активности и самостоятельности детей в познании, использование проблемных методов обучения и коллективно-групповых форм организации образовательной деятельности воспитанников [2].

Формирование экологической культуры, как мы уже отмечали, должно начинаться с раннего возраста [1]. Цель воспитателя в работе с двух- и трехлетними малышами – ввести их в мир познания, научить любоваться природой, проявлять свое эмоциональное положительное отношение к ней. Конечно, уже в этот период дети накапливают определенный багаж знаний о природе. Но важно строить процесс обучения так, чтобы у малышей развивался познавательный интерес к объектам природы, желание узнать что-то новое о свойствах вещей, активно взаимодействовать с ними. Младшим дошкольникам на этом этапе следует дать элементарные знания и умения по установлению простейших закономерностей, причинно-следственных связи в

живой и неживой природе.

Особенностью детей раннего и младшего дошкольного возраста является то, что они проявляют интерес и заботливое отношение только к тем объектам и явлениям природы, которые вызывают у них положительные эмоции, поэтому развитие их познавательного интереса и способностей к познанию следует начинать с привлечения малышей к эмоционально-окрашенному общению с природой. Именно поэтому эффективными в работе с детьми младшего дошкольного возраста являются приемы, в основе которых лежит влияние на эмоциональные компоненты познавательного процесса. Речь идет, в первую очередь об использовании игровых методов и приемов, которые помогают создать благоприятные условия, поддерживают невольный интерес к познанию природы, служат для показа определенных стереотипов доброжелательного отношения к живым существам, требуют проявления заботы о них.

Игровая форма проведения непосредственной образовательной деятельности или прогулки позволяет использовать присущий детям анимизм, то есть способность персонифицировать объекты и явления природы, наделять их сознанием, а значит – и относиться к ним как к равным себе существам [1]. Благодаря включению игровых приемов значительно повышается эффективность таких методов, как упражнения, объяснение, наблюдения, труд и тому подобное. Так, уход за комнатными растениями (полив, вытирание листьев от пыли) очень заинтересует младших дошкольников и вызовет у них желание усердно выполнить задачу в том случае, когда мотивом к труду является «просьбы» комнатных растений о помощи. А использование сказочных персонажей, персонифицированных образов (Волшебного Цветка, Золотой Рыбки, Курочки Рябы, Дяди Ветра, Тетушки Погоды и т.д.) помогает повысить интерес детей к наблюдениям, иллюстративного материала, рассказов воспитателя.

Учитывая интерес детей к художественно-исполнительской деятельности, есть

возможность совместить чтение детской художественной литературы, в частности сказки, с ведущей деятельностью дошкольников – игрой. Игры-драматизации, в которых дети отражают в ролях те или иные формы экологического поведения, попутно оценивая его, помогают дошкольникам приобретать опыт воплощения в жизнь своих экологических знаний. Драматизировать целесообразно как народные сказки о животных, так и авторские познавательные сказки и рассказы, рекомендованные основной образовательной программой.

В среднем дошкольном возрасте воспитатели стремятся заложить основы экологического мышления у детей, развивая у малышей стремление самостоятельно устанавливать простейшие связи в живой и неживой природе (например, зависимость между повадками живых существ и состоянием погоды), учат наблюдать, анализировать увиденное, отражать в графической модели – календаре наблюдений. Очень важно также внимательно относиться к детским вопросам, предлагать детям вместе находить ответы, а там, где это возможно, направлять детей на поиск самостоятельного ответа («Рассмотри! Понаблюдай! Проверь! Подумай!»). Это позволяет не только удовлетворять естественную любознательность дошкольников, но и формировать на ее основе настоящий познавательный интерес к природе.

В контексте рассмотрения проблемы экологического образования с детьми старшего дошкольного возраста можно рассматривать достаточно сложные темы, направленные на сохранение природы и улучшение экологической обстановки: «Загрязнение окружающей среды, ее причины и последствия»; «Охрана от загрязнения воды, воздуха, почвы»; «Охрана редких видов растений и животных»; «Влияние деятельности человека на окружающую среду»; «Правила поведения в природе»; «Экологическая безопасность дошкольников» и другие. Кроме того, продолжается формирование у детей системы экологических знаний, отражающих

закономерности существования природы. В первую очередь, это – сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособление к ней; жизни в сообществах, разнообразие видов, изменения в процессе роста и развития живых существ; цикличность природных явлений; роль каждого из компонентов природы в сохранении экологического равновесия и тому подобное.

Результатом экологического образования детей дошкольного возраста должно стать формирование у них экологической компетентности [4]. Она предполагает определенное мировосприятие, миропонимание и ценностное мироотношение. Первые два компонента обеспечивают появление в сознании научной картины мира природы (разумеется, на доступном для ребенка уровне), а последний проявляется в сложившемся природосоответствующем поведении.

Усвоение экологических знаний требует от дошкольников не просто запоминания, а глубокого осознания, которое обеспечит трансформацию знаний в отношении к природе. Осознание знаний – это всегда активный процесс, который требует от ребенка анализ того материала, который он изучает, самостоятельного поиска ответов на вопросы, использование собственного опыта. Такая активность, которая выражает новую позицию ребенка в познании – позицию субъекта этого познания, обеспечивается лишь при определенной организации обучения. Как показывает наш опыт, наиболее эффективными в экологическом образовании дошкольников является проблемное или исследовательское обучение.

Эффективность проблемного обучения именно в процессе формирования экологического мышления и экологической культуры очевидна. Ведь именно в естественном материале педагогу легко отыскать немало интересных и доступных для самостоятельного решения детьми проблем. В ходе познания природы можно создать ряд проблемных ситуаций, в которых дети встают перед самостоятельным выбором того или иного варианта экологически

целесообразного поведения. В общем проблемно-поисковые методы занимают особое место в экологическом образовании. Они служат для раскрытия детям свойств объектов и явлений природы (элементарные опыты, сравнительные наблюдения, моделирование), самостоятельного выявления связей и зависимостей в природе (языковые логические задачи, эвристические беседы, экологический тренинг), усвоение экологической сути правил поведения в природе (проблемно-игровые ситуации). Однако, используя их, педагог должен принимать во внимание то, что новые знания как результат самостоятельных «открытий» каждого ребенка должны основываться на знаниях, ранее им усвоенных. Поэтому проблемно-поисковые методы всегда следует сочетать с другими методами познания природы (наблюдениями, рассказами, иллюстративным материалом), в которых закладывается необходимая ребенку для самостоятельного решения проблемы база знаний. Кроме того, педагог еще и учит ребенка решать познавательную проблему, постепенно включая в методический арсенал традиционные методы и приемы, активизирующие самостоятельную мысль, побуждающие ребенка к элементарному поиску, рассуждению. К ним относятся вопросы, требующие установления сходства и различия (Чем похожи и не похожи весна и осень, хвойные и лиственные деревья, снег и лед?) или связанные с размышлением и установлением причинно-следственных связей (почему у утки на лапках есть перепонки, а у курицы их нет? Где чистый воздух: в лесу или в городе? Почему?). Позже детей приучают анализировать собственную познавательную деятельность и задают вопросы, требующие объяснения способов действия и осмысления полученных результатов (как ты узнал, что это растение следует полить? О чем ты узнал, выполняя задание?), предусматривают прогнозирование результатов действия (Что будет, если в воду добавить песок? Что произойдет, если мы

профильтруем загрязненную воду?), требуют подтверждения или опровержения выдвинутых положений примерами из собственного опыта (Где мы еще видели такие же растения? Так же много птиц прилетало к нам на кормушки в тот день, когда было очень холодно?) и др.

Процесс познания детьми природы может быть не только проблемным, но и содержать элементы самостоятельной исследовательской деятельности детей. Организовывать его, необходимо по законам проведения научных исследований, строить как самостоятельный творческий поиск ребенка. Например, чтобы познакомить детей с такой важной экологической проблемой, как загрязнение атмосферы, воспитатель может организовать серию занятий в «Стране чистого воздуха». На этих занятиях дети, путем проведения различных опытов, обобщают свои знания о свойствах воздуха, определяют, какие вещества могут его загрязнять, самостоятельно находят связь между чистотой воздуха и поведением людей в быту и тому подобное.

Предложенная методика экологического образования детей дошкольного возраста, разумеется, не претендует на исчерпывающую полноту решения этой важной задачи. В конце концов, каждый, кто призван заниматься формированием личности в раннем детском возрасте, может выбрать другие методы, формы, примеры для закладки первых основ экологической культуры. Важно, чтобы в этом деле была соответствующая система, элементы которой учитывали бы возрастные особенности детей. Кроме того, важно постоянно помнить, что экологическое образование должно органично вливаться в русло личностного воспитательного процесса, тесно сочетаться с нравственным, патриотическим, эстетическим, здоровым физиологическим развитием ребенка, закладывать основы формирования будущего высококультурного, сознательного экологически компетентного гражданина.

Библиографический список

1. Бочкарева Л.П., Коршикова Т.В. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Выпуск 4. Сердце на ладошке. – Ульяновск: МПК ПРО, 1999. — 80 с.
2. Мельниченко Р.К. Экологическая компетентность педагога как условие осуществления непрерывного экологического образования и воспитания / Р.К. Мельниченко, В.В. Танская // Научные записки КГПУ. Серия: Проблемы методики физико-математического и технологического образования. - Кировоград: КГПУ, 2013. Вып. 4, ч. 2. - С. 271-275.
3. Руденко Л.Д. Взаимодействие детского сада и семьи как условие формирования экологической компетентности дошкольников / Л.Д. Руденко // Теоретико-методические проблемы воспитания детей и учащейся молодежи. - Канск, 2005. - Вып. 8. - Кн. 2. - с. 25-27.
4. Юмашева Л.В. Экологическая компетенция и экологическая компетентность как интегрированный результат экологического образования / Л.В. Юмашева, И.Л. Перфилова, Т.В. Соколова // Интернет-журнал ИСБЕ. 2012. - № 7 (июль). - с. 157-161.

Сведения об авторе

Абибулаева Ленара Усеиновна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Аленький цветочек» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Республика Крым, г. Симферополь.

ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Только поступившие в дошкольное учреждение дети требуют повышенного внимания не только к развитию их физических способностей, но и социализации, формированию умения действовать в группе детей. Наиболее доступным средством для этого выступают игры. В том числе, подвижные игры как самый доступный способ увлечь и заинтересовать малышей познанием себя и окружающего мира.

Вариантов подвижных игр много и большинство из них универсальны. Особенно важны в практике детского сада подвижные игры, сопровождающиеся словами, такие игры не только развивают память малышей, но и побуждают к проговариванию слов, что положительно сказывается на речевом развитии.

Все детские подвижные игры уже давно разделены на блоки игр в зависимости от: возраста детей, тематики, использования предметов, сюжета, направленности на развитие какого-либо навыка.

Одним из наиболее важных моментов касающихся подвижных игр в ДОУ является правильно оформленная методика проведения. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно активны. Чтобы привлечь малышей к выполнению определенных игровых действий необходимо удостовериться в том, что малыш умеет это делать т.к. проблема приобщения к подвижной игре в младшей группе возникает из-за неспособности малыша повторить действие т.е. на начальном этапе подготовки к подвижной игре необходимо проверить уровень владения основными двигательными движениями (бег, ходьба, прыжки и др.).

Новые игры с малышами целесообразно повторять 2-3 дня подряд. В дальнейшем

игры следует чередовать с другими, используя альтернативные варианты их проведения. Повторение одной и той же игры также должно происходить в разных условиях: в первую половину дня на спортивной площадке, во вторую возможно в групповой ячейке.

План подготовки к подвижной игре в первой младшей группе:

1. Время начала игры;
2. Количество играющих;
3. Соответствие целей и задач игры возрасту малышей;
4. Приемы создания интереса к игре;
5. Логичность объяснения;
6. Принятие детьми правил игры;
7. Соблюдение детьми правил игры взаимодействие с другими детьми;
8. Подведение итогов (положительная оценка)
9. Длительность игры и количество ее повторений.

Таким образом, задача воспитателя младшей группы на начальном этапе обучения подвижной игре складывается в его косвенном руководстве самостоятельными играми детей. Наблюдая за ними, он должен для себя отметить, кто не умеет играть с той или иной игрушкой, кто малоподвижен или, наоборот, слишком много двигается. Учитывая индивидуальные особенности и возможности малышей, педагог осторожно руководит их деятельностью. Одним помогает освоить действия с новой игрушкой, другим предложит поиграть с ним в мяч, третьим наоборот найдет занятие меньшей подвижности. Воспитатель должен стремиться чтобы малыши полюбили подвижные игры и проявляли желание играть в них самостоятельно.

Библиографический список

1. Свитцова Т. Физическое воспитание: формы организации / Т. Свитцова // Дошкольное воспитание. 2006. - №12. С. 23-24.
2. Соломина К. Физкультурное занятие в первой младшей группе / К. Соломина, Ж. Мосякина // Дошкольное воспитание 1989. - № 9, 11.

Сведения об авторе

Ершова Марина Юрьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15» города Магнитогорска Челябинской области, Россия, г. Магнитогорск.

ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЖАДНИЧАТЬ НЕ ХОРОШО»

Задачи. Учить детей доброжелательно относиться к людям, правильно оценивать свои поступки и поступки других, объяснять разницу между плохим и хорошим поступком. Развивать умение элементарно танцевать под музыку, участвовать в танцах и пении. Закреплять умение между сверстниками по-доброму, помогать другим в критической ситуации.

Ход занятия.

Под музыку дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель. Вставайте в круг и беритесь за руки! (дети выполняют просьбу).

Давайте поздороваемся. (Все вместе поют «Здравствуйте!») Я рада, что вы готовы к музыкальному занятию. Скажите, а какое сейчас время года? (Зима) Правильно, зима. Вы любите зиму? (Дети отвечают.) Я тоже зиму люблю. Замечательное время года! А в какие игры можно играть зимой? (Дети отвечают) Молодцы! Давайте споем песенку про зиму! (Поют песенку)

В зал заходит Зимушка-зима

Зимушка-зима. Здравствуйте, ребята! Шла я мимо детского сада, услышала, как вы хорошо поете, и решила зайти к вам в гости.

Муз. рук. Здравствуй, Зимушка-зима, мы тебе очень рады! Проходи, садись, гостьей будешь на нашем занятии.

Дети здороваются с Зимушкой-зимой.

Зимушка-зима. (грустно) Спасибо, ребята, за доброту вашу! Вижу, что вы воспитанные и культурные, и это меня очень радует.

Муз. рук. Зимушка-зима, ты говоришь, что это тебя радует, а сама грустная! Расскажи нам скорей, что тебя тревожит?

Зимушка-зима. Как же мне не быть грустной? Каждый год прихожу я в лес: укрываю снегом деревья и кустарники, наметаю большие сугробы и расстилаю их по земле, чтобы ни одна ложбинка, ни одна ямка не осталась без снега.

Муз. рук. Спасибо тебе, Зимушка-зима! Детям одно удовольствие в снежки играть да

на санках кататься. Ребята сейчас песенку споют – может, это тебя развеселит?

Дети поют песню «Снег-снежок»

Зимушка-зима. Спасибо, ребята, хорошо вы песню спели. Да, я на славу потрудились. Думала, придут ребятки на полянку и поиграют на ней в снежки, а я посмотрю и порадуюсь. Да не тут-то было!

Муз. рук. А что случилось?

Зимушка-зима. А вот что. Пришел в наш лес волчище злой, не поздоровался со мной. Он никого не уважает, грубит и всех он обижает. Я не узнала наших мест – табличками пестрит весь лес. Таблички запрещают все: «Не брать!», «Не нюхать!», «Все мое!», «Здесь не ходить!», «Там не играть!», и «Белый снег не собирать!». Не могу я с Волком справиться.

Муз. рук. Ай-яй-яй! Какой невоспитанный Волк! (детям) Ребята, как вы думаете, почему он такой?

Дети. Волк не ходил в детский сад. У него, наверное, нет мамы и папы, поэтому ему никто не рассказывал, как правильно себя вести.

Зимушка-зима. Вот я и думаю: кто мне поможет научить Волка уму-разуму и объяснить ему, что жадным быть нехорошо?

Муз. рук. (детям) посоветуйте Зимушке-зиме, что ей делать. Кто ей может помочь? (Дети высказывают свои предположения) хорошо вы придумали, ребята. (Зиме) Не грусти, Зимушка-зима, мы тебе поможем.

Зимушка-зима. (машет рукой). Вы с ним не справитесь, Волк такой большущий!

Муз. рук. Наши ребята хоть и малы на вид, но они очень смелые и дружные. А дружба помогает людям во всех делах. Нам нужно быстрее пойти в лес и рассказать Волку, как вести себя в общественном месте.

Зимушка-зима. Путь не близкий!

Муз. рук. А чтобы нам не скучно в пути было, мы возьмем с собой в дорогу наши шумелки и свистелки.

Дети берут музыкальные инструменты. Проводится игра «Зимняя дорога» В конце

инструменты кладут на стол и подходят к Зимушке-зиме.

Зимушка-зима. Вот мы и приехали на лесную полянку.

Муз. рук. Как на ней красиво!

Зимушка-зима. (показывает на таблички) Вот, полюбуйте на таблички, которые тут Волк развесил!

Муз. рук. Давайте посмотрим, что же он придумал.

Дети вместе с ведущей рассматривают таблички. На поляну выходит чумазый Волк.

Волк. (сердито смотрит по сторонам). Кто пришел на мою поляну и ходит по ней? Кто топчет мой снег и не дает мне покоя?

Зимушка-зима. Это я – Зимушка-зима. А со мной ребята пришли – зимней природой полюбоваться.

Волк. Какие такие ребята? Это моя поляна, уходите!

Муз. рук. Здравствуй, Волк!

Дети тоже здороваются с Волком.

Волк. Не пойму, что это вы мне сказали?

Муз. рук. Ребята, что мы Волку сказали?

Дети еще раз дружно здороваются.

Зимушка-зима. Это, Волк, ребята поздоровались с тобой. Прежде чем начать разговор, надо поздороваться – этого требуют правила этикета.

Волк. (удивленно) какие такие правила? Я про них ничего не знаю!

Муз. рук. Сейчас наши ребята поиграют с тобой в одну игру, и ты все поймешь, дорогой Волк.

Проводится игра «Здравствуйте!»

Волк. Меня всему этому не учили. Теперь я все понял, но здороваться все равно с вами не буду.

Муз. рук. Это почему же?

Волк. А из вредности.

Зимушка-зима. Видать, и таблички по всему лесу ты развесил тоже из вредности.

Волк. Угадала! Здесь все мое! Пусть все звери об этом знают!

Зимушка-зима. А умываться по утрам ты тоже из вредности забываешь?

Волк. Хочу умываюсь, хочу нет – это мое дело!

Зимушка-зима. Рано утром на рассвете умываются мышата, и котята, и утята, и

жучки, и паучки. Только ты не умывался и грязнулею остался.

Волк. Неправда! Я просто встал поздно и не успел умыться.

Муз. рук. Послушай одну песенку – наверняка ты в ней кого-то узнаешь.

Дети поют песню «Мальчик-замарашка»

Волк. Неправда, я не замарашка! Вот пойду сейчас и умоюсь. *Волк уходит.*

Муз. рук. Ребята, как вы думаете, Волк начал перевоспитываться? *(дети отвечают)*

Зимушка-зима. И я думаю, что Волк начал перевоспитываться. А пока его нет, давайте поиграем в шишки! Посмотрите, сколько я их набрала на лесной полянке.

Игра «Собери шишки»

Зимушка-зима.

Сосны и ели играть захотели. Ребята увидели, шишек накидали *(высыпает шишки из корзины по всему залу)*

А ребятки подбегут, все в корзинку соберут. (дети поднимают шишки с пола, приносят Зимушке-зиме и кладут в корзину).

Зимушка-зима. Как быстро вы шишки собрали – молодцы! Еще поиграем?

На полянку выбегает Волк. У него рассерженный вид.

Волк. Вы меня обманули! Пока я умывался, вы играли в мои шишки.

Зимушка-зима. Ребята, разве эти шишки – Волка? *(дети отвечают)*

Волк. Ах вы, дерзкие детишки, взять посмели мои шишки!

Зимушка-зима. Волк, на нас ты не кричи, шишки хочешь – заberi!

Волк. Я все понял, общее здесь все, не мое все, не мое! *(садится и плачет)*

Муз. рук. Ребята, мне жалко Волка. Давайте пожалеем его.

Волк. Простите меня, ребята, я больше не буду жадничать. Я понял, что жадным быть нехорошо.

Зимушка-зима. Молодец, Волк-волчок – серый бочок. А теперь тебя ребята порадуют, веселому танцу научат.

Танец «Приглашение»

Волк. Какой хороший танец! Спасибо, что научили меня ему.

Я не буду больше драться, я не буду задаваться, я дружить со всеми буду и про жадность позабуду.

Зимушка-зима. Спасибо вам, ребята, что помогли мне Волка перевоспитать! Без вас я бы не справилась!

Муз. рук. Пожалуйста, Зимушка-зима, если еще наша помощь понадобится – зови, мы обязательно приедем, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Слышите нас зовет поезд! *(под песню «Поезд» дети выходят из зала)*

Сведения об авторе

Лыга Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 «Рябинушка» с. Богучаны, Россия, Красноярский край, с. Богучаны.

Михайлычева А.В.

ВАШ РЕБЕНОК РИСУЕТ

Рисуют все дети. Рисование надолго становится любимым делом ребенка. Он создает на бумаге второй мир, принадлежащий только ему, в котором он хозяин. Рисунок приносит маленькому автору наслаждение, стремление переживать и высказать свои впечатления, выразить свою радость новым умениям.

Рисование сплетается с другими проявлениями ребенка, дополняющими то, что не может быть изображено. И звуки происходящего – свист ветра, шум сражения, грохот поезда и слова действующих лиц ребенок воспроизводит своими шумовыми и речевыми средствами. Рисунок и речь объединяются, в чем решают свои задачи, дополняя друг друга. В раннем детстве рисование замещает речь, которая еще недостаточно развита, ведь ребенок еще не может выразить мысли и чувства. Практика в рисовании развивает наблюдательность и зрительную память, упражняет глаз. К.И. Чуковский отметил: «Период пассивной речи, которая поверхностному наблюдателю кажется просто молчанием – самое творческое время развития речи ребенка». Тоже можно сказать о рисовании. Беспредметные штрихи в рисовании и детский лепет – одинаковы по своему значению. Сам изобразительный труд, включающий в рисование, лепку, аппликацию; способствует разностороннему развитию детской личности. В поисках материалов и инструментов дети изобретательны и находчивы. Многие думают, что детям годятся краски, кисти, бумага и прочие материалы подешевле, низкого качества. Это неверно! Не худшие краски нужны ребенку, еще не умеющему

обратить на пользу произведению сами недостатки материала, как это делают иногда зрелые мастера. Нужны детям полноценные материалы, соответствующие их возрасту, собственным приемам работы, достаточно прочны. От материала, его качества, его объема и разнообразия детское творчество в полной зависимости. Он стимулирует, подсказывает содержание, развивает способности: графические, живописные или декоративные. Новый материал оживляет работу, активность. Ведь здесь происходит смена действий, когда кажется, что интерес к работе иссяк. Дети радуются то, что они красивы. Развивать ребенка можно начинать с 1г. до 3 лет. Традиционно считается, что годовалому малышу еще рано заниматься. Но без развития мелкой моторики невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем лучше малыш работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. Кроме того, необходимо терпение и время, а малышу, которому нет еще двух лет, трудно сосредоточиться на одном виде деятельности больше 5-7 минут. И все же, несмотря на трудности, не следует отказываться от работы. Нужно только заинтересовать малыша. Следует отметить, что если вашему малышу год исполнился совсем недавно, то ему скорее будет трудно, малыш может просто не понять, что от него требуется. Расстраиваться не стоит. Это не повод для беспокойства, просто ребенок еще слишком мал. Следует подождать 3-4 месяца и предложить ему вновь позаниматься. Точно возраст назвать невозможно - для каждого ребенка свое время. Задача родителя - заметить тот момент, когда ребенку станет интересно!

Сведения об авторе

Михайлычева Александра Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад № 4 «Золотой ключик», Россия, г. Константиновск.

Евтушенко А.Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ КОВРИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ 4-5 ЛЕТ

ФГОС ДО чётко определяет требования к развивающей предметно-пространственной среде. Она «...должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной и безопасной...» (п. 3.3.4) и «...должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения...» (п. 3.3.2).

В практике современной педагогики часто возникают ситуации, когда не хватает дидактических игр, пособий для организации адекватной результативной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поэтому коррекционно-развивающие игры педагоги разрабатывают сами. Специальные дидактические пособия используются в соответствии с планом реализации образовательной деятельности и соответствуют возможностям ребёнка. Техника применения логопедических ковриков в работе с дошкольниками 4-5 лет и будет посвящена данная статья.

В своей практике использую коврики, изготовленные из различных материалов (ковролин, фетр, текстиль, пластик, дерево), разных размеров и цветов. Для обеспечения игровой активности собран раздаточный материал (предметы и объекты живой и неживой природы, мелкие игрушки в достаточном количестве для проведения индивидуальной и подгрупповой работы). Логопедические коврики оформляю в соответствии с требованиями к развивающим пособиям для детей с ОВЗ: красочность, простота в обращении, лёгкая санитарная обработка, возможность манипулировать съёмными деталями.

Многофункциональные коврики для формирования и активизации словаря

Во-первых, активизирую представления детей по лексическим темам. Предлагаю ответить на вопрос «Как вы думаете, о чём мы сейчас узнаем на коврике «Огород?»», «О каких предметах пойдёт речь?» (приём «Прогнозирование») или «Найдите предметы, которые относятся к теме «В деревне» (приём «Корзина идей»).



«В деревне» (приём Моделирование)»

Создание ситуации проблемы (технология критического мышления) позволяет актуализировать имеющиеся представления детей. Усвоение знаний происходит в процессе постоянного поиска, дети учатся грамотно выражать свои мысли.



Тема «Север»

объекты в свой сюжет. И наконец, наши

Во-вторых, подкладываю на созданный ими коврик несколько предметов или фигурок. Дошколята начинают активно включать новые

герои в ходе занятия (или серии занятий) начинают перемещаться с одного коврика на другой, что повышает активность детей, сохраняется высокий уровень работоспособности в течение всей игры.

На начальном этапе работы коврики появляются только на занятии, чтобы избежать простого манипулирования предметами и



Тема «Осень»

формировании негативной привычки. Как только дети научаются пользоваться

дидактическим оборудованием, коврики помещаются в развивающую среду группы и дошкольники имеют возможность в свободной игровой деятельности использовать оборудование, что позволяет разнообразить их игровой опыт.

Совместная деятельность взрослого и педагога создаёт положительную эмоциональную атмосферу, позволяет использовать вербальные и невербальные средства общения, положительно влияет на отношение ребёнка к предмету (объекту) деятельности и партнёру.

Коврики с буквами



Идея пособий нередко обусловлена необходимостью донести какую-либо информацию до конкретного ребёнка с определёнными трудностями. Например, коврики с буквами «родились» благодаря девочке К. с заключением ТНР, ЗПР 5 лет, у которой весь мир крутился вокруг кошек и собак. Ребёнок не обращал внимания на буквы, никак не получалось связать звук с графическим образом. Пришлось пойти на маленькую хитрость: связать коврики для кошки и собаки, на которых были вышиты буквы. Таким образом ребёнок выучил свои первые буквы А, О, У, И, М, П, а потом научился читать МЯУ, ГАВ. Большую поддержку оказали воспитатели группы, которые предварительно обыгрывали с девочкой ситуации «Положи котика спать», «Коврик для Тузика» и др.

Сенсорные дорожки



Долгую и кропотливую работу по автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия, нормализации ритмико-мелодико-интонационной стороны речи помогают разнообразить пособия из серии «Весёлые дорожки (тропинки)» и «Весёлые

кнопки». Это оборудование выполнено из фетра (разной плотности и цвета), с пришитыми на них дорожками из липкой ленты, тесьмы и других материалов, за счёт которых происходит развитие мелкой моторики пальцев рук и обогащение сенсорного опыта детей с ОВЗ. Дошкольники выкладывают на них фигурки, пуговицы или прикасаются пальчиками к выпуклым частям коврика, что является дополнительной тактильной стимуляцией. Предлагаю задания, выполнение которых решает различные речевые задачи: «Скажи громко - тихо», «Скажи наоборот», «Повтори слоги», «Помоги улиткам» и др. Универсальность пособия состоит в том, что его можно расположить на вертикальной (подвесив, например, на мольберт) или горизонтальной плоскости (положить на стол горизонтально или вертикально). Использую сенсорные дорожки при организации индивидуальной и подгрупповой работы.

Коврики-тропинки



Данные коврики помогают оптимизировать процесс автоматизации звуков и отработки лексико-грамматических категорий. Для игры использую текстильный коврик и звуковую (сенсорную) коробочку с большим количеством мелких игрушек, декоративных пуговиц. В зависимости от решения речевой проблемы группирую предметы по следующим признакам: наличию звука, по материалам, из которого они изготовлены, по количеству предметов или по лексической теме. Использую задания типа «Кто пушистый?», «Кто дружит со звуком [Ш]?» (*петушок, лягушка, мышка, мишка*). По инструкции педагога или самостоятельно составив для себя задание, дошкольники с ТНР И ЗПР выкладывают предметы на «тропинках» коврика или на всём игровом пространстве.

Коврики с картинками



Идея ковриков взята с сайта «Мастерская логопеда». Они выполнены из фетра, на который нашиты

декоративные пуговицы и металлические подвески для браслетов. Предлагаю дошкольникам: назвать картинки, «нажимая» на каждый предмет пальчиком; отхлопать слова (по слогам); угадать слово (по гласным звукам); закончить чистоговорку нужным словом. Детям нравится рассматривать необычные фигурки-картинки, при этом они испытывают разнообразные сенсорные ощущения.

Коврики-домики

Трудности усвоения детьми понятий «подъезд», «этаж» привели к созданию пособия «Умные домики». Оборудованием для данной игры послужили кухонные подставки под горячее, разделённые на 9 квадратов в количестве 3 штук одного цвета (зеленые) и 1 другого цвета (красный). Первая часть заданий направлена на

уточнение и изучение понятий этаж и нумерация подъездов. Для этого красный коврик был разрезан на части:

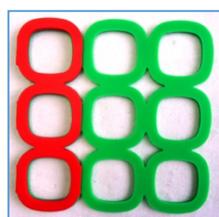


три квадрата и один квадрат. Выполняя игровые задания, дети располагали красные окошечки по инструкции: «Покажи первый этаж», «Покажи подъезд».

Вторая часть заданий состояла в том, что дети должны были расселить предметы-игрушки по инструкции логопеда («Пчела летает в первом подъезде на третьем этаже», «Белочка сидит во втором подъезде на втором этаже») и выполнить задания на определение места звука в слове («В первом подъезде лежат предметы, в названии которых звук [Л] стоит в начале слова» и т.д.). Учитывая положения современной педагогики о развивающем обучении, предлагаю задания, например, «В первый подъезд засели всех пушистых, а во второй – тех, у кого рога».



Этаж



Подъезд



Игра «Кто где живёт»



Игра «Что лежит»

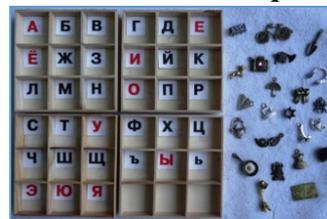
Коврик-кубик



Пять граней кубика сшиты из фетра разных цветов (на одной стороне: синий, красный, зелёный, жёлтый, чёрный, на второй - белый, оранжевый, серый, розовый, коричневый), крышка с одной стороны голубая, с другой – фиолетовая. В кубике хранятся карточки-трафареты с контурными изображениями предметов, в названии которых присутствует звук [Ш]. Предлагаю детям игры «Положи и назови», «Что лежит

над (под)...», «Составь предложение», «Запомни и скажи», «Подбери рифму» и др.

Коврик-азбука



Создание азбуки помогает детям с тяжёлыми нарушениями речи запоминать буквы. Пособие состоит из четырёх деревянных ящичков, разделённых на ячейки (домики букв). Металлические декоративные элементы привлекают внимание детей, а «Поиск домика для буквы» помогает в обучении навыкам звукового

анализа слов и в усвоении зрительного образа букв.

Анализ работы показал, что использование на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях специально созданных

игровых ковриков создаёт максимально благоприятные условия для речевого развития и позволяет решать коррекционные задачи в естественных для ребёнка условиях игровой деятельности.

Библиографический список

1. Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. – М.: ЛОГОМАГ, 2015.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки РФ. – Москва: 2013.

Сведения об авторе

Евтушенко Анастасия Николаевна, учитель-логопед, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №35 комбинированного вида «Непоседы», Россия, г. Новосибирск.

Андреева Е.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД НА ДАЧЕ

Огромные возможности в обогащении ярких впечатлений и развитии познавательных способностей детей имеет дачная жизнь, которая вносит интерес и разнообразие в деятельность ребёнка, особенно живущего в городе. За три летних месяца родители могут заинтересовать дошкольника основами ботаники, истории и географии, медицины, изобразительного искусства. Эти знания помогут в дальнейшем образовательном процессе в течение следующего учебного года.

Важно, чтобы ребёнок не бездумно созерцал огород, а осмысливал закономерности и связи в жизни растений. Для этого взрослым надо проводить организованное наблюдение, задавать уточняющие вопросы, чтобы ребёнок начал анализировать то, что видит.

При рассматривании растений привлекайте внимание ребёнка сначала к самым ярким элементам, а затем к более скромным деталям.

Проведите игру «Кто больше заметит?».

Игроки по очереди называют, что они видят у одного и того же растения. Ответ оценивается фишками. Победитель выбирает новый объект для рассматривания.

В результате наблюдений ребёнок узнаёт, что каждая часть растения выполняет свою работу:

- корень - закрепляет растение в земле, поглощает из почвы питательные вещества и воду, снабжает ими остальные части растения;

- стебель - проводит воду и питательные вещества вверх к листьям;

- листья - испаряют влагу, не давая растениям переохладиться или перегреться;

- семена и плоды - нужны для продолжения вида и его распространения.

Таким образом, у ребёнка формируется знание о том, что жизнь растений зависит от работы всех его частей. Сделайте вместе с

ребёнком гербарий, отметьте дату сбора. Составьте схемы растений и предложите составить по ним рассказ. Поиграйте в игры: «Определи на вкус», «Узнай по запаху», «Угадай, какой у меня овощ» (по описательному рассказу или по загадке), «Четвёртый лишний». Разложите овощи в возрастающем и убывающем порядке. Предложите ребёнку нарисовать тот овощ, фрукт, цветок, который ему больше всего понравился. Пусть ребёнок нарисует и сюжетные картины на темы: «Полянка», «Лес», «Наш участок» и другие по своему желанию.

Предоставьте ребёнку возможность наблюдать за вашими трудовыми действиями. Помогите ему запомнить огородный инвентарь и его назначение. Задайте ребёнку вопросы:

- Какие орудия труда огородника ты знаешь?

- Для чего нужны лопата, грабли, тяпка, лейка?

Рассмотрите с ребёнком крупные и мелкие семена. Обсудите с ребёнком:

- зачем нужны семена?

- как семена распространяются в природе? (с помощью ветра и животными).

- для чего семена замачивают и проращивают перед посадкой? (для ускорения появления всходов).

- в какую землю легче сажать растения: в сухую или влажную?

Расскажите ребёнку, что помидоры, перцы и баклажаны сажают раньше, потому, что для созревания им надо больше тепла, света и времени. Эти растения сажают рассадой, которую проростили из семян. На высоких грядках растениям теплее, так как грядки лучше прогреваются солнцем. Кроме того, тёплый воздух поднимается вверх, а холодный скапливается в более низких местах.

Предложите ребёнку самому вырастить любое овощное растение, например, горох.

Перед посадкой рассмотрите горошек (цвет, форма, размер). При посадке покажите, как сделать бороздки на грядке, как на расстоянии раскладывать горошинки в бороздки. Понаблюдайте, как из крошечного гороха вырастает настоящее растение: из семени появляется росток, взрослое растение, бутон, цветок, стручок. Сделайте книжку-самodelку «Как рос мой горошек», в которой ребёнок нарисует все стадии развития гороха.

Можно сделать в огороде «лабораторию», где проводить вместе с ребёнком «практические опыты».

1. Учить определять необходимость полива по виду земли и растений.

2. Оставить небольшой участок невозделанным и вести наблюдение, сравнивая развитие и рост ухоженных растений и тех, которые не пропололи и не проредили. После того, как ребёнок увидит различие, навести порядок на грядке и следить, как овощи набирают силу.

По возможности сравнить, где лучше растут помидоры (кабачки и другие овощи): в тёмном месте или на солнечном участке. Определить, всем ли растениям нужно одинаковое количество света и влаги.

3. Небольшой участок грядки не подкармливать и вместе с ребёнком наблюдать за разницей в росте и развитии подкормленных и неухоженных растений до тех пор, пока ребёнок сам догадается о важности подкормки.

Расскажите ребёнку о пользе дождевых червяков, о нитратах, о друзьях и врагах овощных культур. Прочитайте стихи и сказки соответствующей тематики. Организуйте показ игр-драматизаций. Познакомьте ребёнка со считалками, скороговорками, пословицами и поговорками. Порадуйте его нелепицами, небылицами и перевёртышами. Привлеките и других детей к подвижным играм, играм-пантомимам, аттракционам.

Библиографический список

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2012.

2. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет. Изд.3-е, пер. и доп., СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4. Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о рабочих инструментах». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010-2012.

5. Кравченко И.А. Задачи для маленьких дачников. Развитие речи, математика, логика/-Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Томас-Белли А., Ле Жоли Сеновиль Т. Мой лесной гербарий. – СПб.: Питер, 2018.

Сведения об авторе

Андреева Елена Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Приближается тот день, когда ваш ребенок впервые пойдет в первый класс. А вас в свою очередь уже волнуют вопросы: «А готов ли мой ребенок к школе?», «Как будет учиться?», «Как помочь, когда он встретит первые школьные трудности?». Девочки по всем психофизиологическим законам созревают раньше, чем мальчики. Они социально – адаптивны и усидчивы в большей степени. Мальчики созревают для дисциплинарной школьной среды гораздо медленнее. Им нужно дольше играть, чем девочкам. Очень часто мы встречаем неровные классы: там сидят готовые к обучению прилежные девочки и маленькие мальчики, возящие под партой машинки.

Б.С. Волков и Н.В. Волкова в своих работах над психологической готовностью к школьному обучению подразумевают необходимый и достаточный уровень психологического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Чешский психолог Й. Шванцар выделяет умственный, социальный и эмоциональный компоненты психологической готовности. Школьная готовность, по мнению Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, - это мотивационная, личностная готовность, в которую входят: внутренняя позиция школьника, волевая готовность, интеллектуальная готовность, а также достаточный уровень зрительно-моторной координации.

Если говорить формально, то детские психологи выделяют несколько критериев готовности детей к обучению в школе: физиологическая, интеллектуальная, эмоциональная, социальная.

1. Физиологическая готовность:

- общее развитие ребенка (заболеваемость, физическое развитие (рост, вес и т.д.), «рукастость», заикание и другие невротические проявления);

- развитие общих движений (ловкость, точность, координация, скорость) и моторики руки;

- выносливость (утомляемость), работоспособность, произвольность действий и поведения, умение сосредоточить внимание на малоинтересном задании, не отвлекаться на посторонние раздражители.

Смена зубов – свидетельствует о том, что жизненные силы ребенка уже закончили работу над формированием физического тела, и часть их уже может освободиться для того, чтобы ребенок мог целенаправленно учиться.

2. Интеллектуальная готовность:

- способность к концентрации внимания;
- умение строить логические связи;
- развитие памяти, мелкой моторики.

В принципе, то интеллектуальное развитие, которое получает ребенок с рождения, как в семье, так и в детском саду, те сведения о жизни вообще, которые он черпает из окружающей обстановки, для подготовки к началу обучения в обычной школе достаточны. Любой ребенок к окончанию дошкольного учреждения, как правило, умеет считать до десяти, знает буквы, может логически мыслить. Кстати, если не отмахиваться от вопросов, которые начинает вам задавать ребенок, и не отгораживать его от вашей взрослой жизни - подготовка к школе будет идти естественно и без напряжения. Скажем, если вы периодически берете ребенка хотя бы в магазин, он может попробовать посчитать, сколько нужно денег, чтобы купить ему, к примеру, конфету. Сколько денег сдадут, если мама вручит десять рублей и разрешит купить конфету самостоятельно? Какую конфету он желает купить? Написаны названия, пусть назовет хотя бы три первые буквы. Таким образом, ребенок научится хотя бы в первом приближении читать, считать, делать выбор и совершать некоторые самостоятельные действия. А это, собственно, и есть основа подготовки к школе, чтобы ребенок не просто выпаливал заученные цифры и буквы, а умел ориентироваться в ситуации.

Есть огромное количество игр и пособий, которые направлены именно на развитие познавательных процессов. Среди них популярны лото, мемори, головоломки, виммельбухи.

3. Эмоциональная готовность:

- мотивация к обучению;
- умение сосредоточиться;
- управление эмоциями.

Поступление в первый класс не всегда и не обязательно связано с интеллектуальным развитием. Более того, очень часто родители первоклассников жалуются на то, что ребенок, прекрасно рисовавший в дошкольном возрасте, любивший учить стихи, постоянно что-то сочинявший, выдумывавший, вдруг становится вялым, скучным, отказывается от любимых занятий, капризничает. Обычно это происходит, когда учебная нагрузка оказывается чрезмерной для малыша. Все его свободные силы в этом случае уходят на преодоление сложностей в обучении.

Первый класс - это, прежде всего, письмо. Письмо отнимает столько сил, что у детей часто наблюдается регресс в изобразительном творчестве, в рисунках - это смежные с письмом виды деятельности. Кроме того, надо помнить, что детей, поступивших в школу раньше положенного возраста, подкарауливают сложности в курсе математики. Математика обычно меньше всего пугает родителей - что там такого, в первом классе: два плюс два! Это серьезная ошибка. Действительно, в первом классе, скорее всего, все пойдет более или менее гладко. Проблемы настигнут ребенка во втором и в третьем классе. Там он столкнется с составными задачами, к которым не будет готов исключительно в силу возраста: эти задачи будут казаться слишком сложными.

Важно помнить: развитый ребенок и готовый к школе ребенок - это не одно и то же. Обученность - это те умения и навыки, которым ребенка обучили: умение писать, читать, считать. Обученность может облегчить жизнь ребенку в первые месяцы в школе и даже создать ему временную успешность. Но в ней же кроется и опасность, что ребенку будет скучно учиться. Кроме

того, в определенный момент резерв обученности истощится - на старых запасах долго не проедешь. Развитость - это некий потенциал, способность ребенка к самодвижению, к самостоятельному обучению, к решению проблемных задач. Например, родители ребенка не были озабочены тем, чтобы он бегло читал или тем более писал. Их больше волновало, как бы научить его играть в шахматы. На момент поступления в школу он читает хуже одноклассников. Но при этом обладает такой высокой обучаемостью (не обученностью), что через несколько месяцев легко их догоняет.

Поэтому лучше сосредоточить свое внимание не на форсировании учебных умений, которыми ребенок должен, по идее, овладеть в школе, а на развитии психических функций, обеспечивающих обучаемость.

Современные нейронауки активно изучают мозг в то время, когда на него воздействует музыка. Когда ребенок обучается музыке, он привыкает обращать внимание на мелкие детали, отличать звуки и длительности между собой. И именно в это время формируется тонкая огранка нейронной сети.

4. Социальная готовность:

- потребность в общении;
- коррекция поведения в коллективе;
- способность обучаться.

Чтобы определить внутреннюю позицию ребенка, спросите его:

- Хотел бы ты перейти из детского сада в школу? Почему?

- Что бы ты хотел делать в школе больше всего?

- А может быть, лучше походить еще в детский сад? Почему?

- Как ты думаешь, где лучше - в школе или в детском саду?

- Если бы можно было выбирать, что бы ты предпочел заниматься у себя дома вместе с учительницей или с ребятами в классе и этой же учительницей?

Если ребенку хорошо в детском саду и проблема его недогрузки - единственное, что беспокоит родителей, посоветуйте им не торопиться с поступлением в школу. Умный, тонкий родитель всегда найдет возможности

для развития творческих способностей своего малыша: для этого существуют всевозможные кружки, студии, спортивные секции.

Школа – это система социализации, дисциплинирующая система. Понятие «готовность к школе» - комплексное, многогранное и охватывает все сферы жизни ребенка. Готовность к школе есть результат общего психического развития ребенка, комплексный показатель психической зрелости в психофизиологическом, интеллектуальном, личностном, мотивационном, эмоциональном, волевом, коммуникативном и социальном аспектах. В самой благополучной и доброжелательной обучающей среде ребенок не сможет успешно учиться, если ему незнакомо слово "нельзя". Он должен уметь принимать ограничения со стороны других и уметь ограничивать сам

себя. Кроме того, к моменту поступления в школу ребенок должен обладать известной долей самостоятельности. Если он умеет бегло читать, но не способен завязать шнурки и сложить портфель, пребывание в школе будет осложняться множеством неприятностей.

В заключение - цитата из книги Е.Н. Водовозовой, изданной в 1901 году. «Дайте разумное содержание жизни детей дошкольного возраста, и они у вас не будут ни тупыми, ни вялыми, ни безнравственными... Но что значит дать разумное содержание жизни ребенка дошкольного возраста? Это означает умение подыскать материал, пригодный для разнообразных занятий ребенка... Этот материал должен быть доступен для его ума и сердца и должен укреплять его здоровье».

Библиографический список

1. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе. — М.: Знание, 1994. — 192 с.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Готовим ребенка к школе. 4-е изд., перераб. и доп. – Спб.: Питер, 2009. – 192 с.: ил. – (Серия «Детскому психологу»).

Сведения об авторе

Афанасьева Ирина Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 13 «Родничок» г. Куса», Россия, г. Куса.

Никулина Е.В.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ



В наше время бурно развивается наука и техника, на нас и наших детей обрушивается огромное количество информации. В школах усложняются программы, которые требуют от учеников более сильной усидчивости и концентрации внимания. Как же взрослым грамотно поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не навредив ребёнку излишней информацией? Этот вопрос лег в основу науки о кинезиологии.

Кинезиология — это наука о развитии головного мозга через движение.

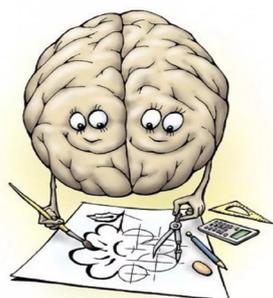
Единство мозга

складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Правое полушарие отвечает за

воображение, оно позволяет человеку мечтать, воображать, фантазировать, и, как следствие, - сочинять и учить наизусть. «Правополушарные» дети лучше танцуют, воспринимают музыку, любят рисовать, понимают юмор.

Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение. «Левополушарные» люди имеют возможность последовательно обрабатывать информацию, делать выводы. Работа обоих полушарий очень важна для человека.

Существуют простые упражнения, стимулирующие активность головного мозга, посредством воздействия на рефлекторные точки. В результате применения этих упражнений, ребёнок сможет дольше удерживать своё внимание, сосредото-



чиваться, наблюдать за предметами и явлениями и делать выводы из увиденного.

Проводить упражнения на развитие межполушарных связей необходимо в первой половине дня и длительность занятий не должна превышать 15 минут.

Умение различать правую и левую сторону — это важная предпосылка для многих видов обучения.

Поэтому отработке этого навыка необходимо уделять достаточное количество времени, проводя занятия с ребенком в виде различных игр и упражнений:

- показать правую руку, затем левую. Если ребенок не может назвать левую руку, взрослый называет ее сам, а ребенок повторяет;

- поднять то правую, то левую руку. Взять



предмет то правой, то левой рукой;

- после уточнения речевых обозначений правой и левой руки можно приступить к различению других частей тела: правой и

левой ноги, глаза, уха.

- можно предложить и более сложные задания: показать левой рукой правое ухо, показать правой рукой левую ногу и т. д.

- с помощью речевых инструкций воспитатель подводит игрока к искомому предмету. Инструкция: «шаг направо, два шага вперед, три налево, четыре вперед» и др.

Для развития межполушарного взаимодействия используют следующие упражнения:

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно

указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



2. Кулак—ребро—ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола; Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении необходимо помогать командами («кулак—ребро—ладонь»), произнося ребенком вслух или про себя.

3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4. «Симметричные рисунки» Дайте ребёнку фломастеры в обе руки и предложите

нарисовать симметричные рисунки двумя руками. Не расстраивайтесь, если сразу не получится.



5. Ухо—нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6. «Час другой руки» Выберите определённый промежуток времени (10-20 минут) и договоритесь, что пока не зазвонит будильник, всё нужно делать левой рукой. Попробуйте и сами все действия выполнять не ведущей рукой.

7. «Ассоциация». Бросая ребёнку мяч, назовите любое слово, например, «Медведь», он в свою очередь должен представить медведя и подобрать ассоциацию к слову, например, «Лохматый, берлога, мед, спячка и т.д.» Возвращает мяч, называет слово (ассоциацию, и теперь ваша очередь подбирать ассоциацию к слову ребёнка. Игра будет интереснее, если соберётся вся семья.

8. «Зеркало» Станьте напротив ребёнка и выполняйте любые движения руками или ногами, или одновременно и руками, и ногами, подключайте голову, язык и т. д. Пусть он будет вашим отражением. Его задача — повторять ваши движения как в зеркале.

Библиографический список

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002 – 48 с.
2. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. – М.: ВНИИФК, 1999.

Сведения об авторе

Никулина Екатерина Владимировна, воспитатель, ЧДОУ «Детский сад №75 ОАО «РЖД»,
Россия, г. Орёл.

Сластникова И.Н.

ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗДОРОВАЯ ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»

В настоящее время дошкольное образование находится на этапе активного реформирования, перехода к новому качественному образованию. Семья, ребенок, педагог выступают как взаимодействующие субъекты образовательного процесса. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является: построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса - поиск рациональных путей взаимодействия. И здесь удачной находкой оказался метод проектов, цель которого - объединение усилий образовательной организации и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребёнка.

Информационная карта проекта

Тип проекта: практико-ориентированный.

Вид проекта: творческий.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети, сотрудники детского сада.

Основание для разработки проекта: желание педагогов и родителей преобразовать территорию детского сада, создать индивидуальный и стильный облик дошкольной организации, соответствующий санитарным требованиям и требованиям организации пространства под открытым небом, интересного детям и родителям, позволяющего более интересно организовать свободную деятельность детей на прогулке.

Цель: способствовать включению территории дошкольной организации в воспитательно-образовательный процесс путём благоустройства и пополнения малыми архитектурными формами и тематическими

центрами для развития познавательной, творческой, двигательной активности и оздоровления детей и родителей.

Задачи:

1. Оборудовать территорию детского сада в соответствии с современными, санитарно-эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями.

2. Улучшить художественное оформление территории дошкольной организации.

3. Вовлечь в процесс работы педагогов, родителей, детей, выявить среди родителей деловых партнеров.

4. Развивать креативность у сотрудников детского сада, родителей и воспитанников.

5. Воспитывать бережное отношение к природе и к окружающему миру.

Реализация проекта предполагает достижение следующих **результатов:**

- оснащение детских игровых площадок новыми объектами для отдыха, игры, занятий спортом, детей,

- создание тематических центров,

- повышение уровня экологической культуры педагогов, воспитанников и родителей,

- удовлетворенность деятельностью дошкольной организации со стороны родителей, воспитанников,

- создание своего «образа» территории дошкольной организации, имиджа дошкольного учреждения в микрорайоне.

Актуальность

Территория дошкольной организации - это его своеобразная визитная карточка. Как театр начинается с вешалки, так детский сад начинается с территории. Любой посетитель, ступив на территорию, обращает внимание на его ухоженность. Если ваш взгляд радуют разноцветные клумбы, чистые дорожки, аккуратно подстриженные деревья, спортивные снаряды, вы сразу поймете, что здесь живут и работают люди, для которых

детский сад не просто место работы, а родной дом, который хочется сделать уютным и комфортным.

Проект «Здоровая территория детства» - это попытка соотнести элементы развивающей среды с целями и задачами новых требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы в конкретной дошкольной организации.

Мы считаем, что методически грамотная организация развивающей среды не только внутри дошкольной организации, но и на его территории, позволит содействовать развитию психических процессов детей дошкольного возраста, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации.

Сроки реализации

1 этап - теоретический

Цель: разработка плана проекта, подготовка необходимых материалов, используемых в дальнейшем для преобразования территории участка.

Одним из мотивов начала работы над созданием проекта послужили санитарные требования к игровому и спортивному оборудованию, расположенному на территории дошкольной организации и услышанный диалог воспитанников детского сада о том, какие постройки они хотели бы видеть на своём участке.

На данном этапе проведены следующие мероприятия:

1. Педагогический коллектив совместно с родительским комитетом детского сада провёл обследование территории, каждой обозначенной зоны: эстетическая, физкультурно-спортивная зона, зона отдыха, детские игровые площадки, хозяйственная зона, огород. Проанализировав каждую зону, выделили ряд проблем.

- Игровые площадки. На каждом прогулочном участке имеется зона отдыха (скамейки для отдыха, лавочки и столики для детей). Одно из любимых мест ребят - песочницы. В наличии игровые сюжетные конструкции из автомобильных покрышек. Проблема: Автомобильные покрышки не

соответствуют санитарным требованиям, поэтому необходимо заменить их на экологически чистый материал. Теневые навесы имеют стандартный унылый вид.

- Физкультурно-спортивная зона - важная часть территории детского сада, т.к. большая часть занятий в летний период, а также треть физкультурное занятие в течение гола проводятся на свежем воздухе. Физкультурно-спортивная зона оборудована металлическими конструкциями для лазанья и подлезания, перекладинами для подтягивания. Но данное спортивное оборудование несовременно, непривлекательно. На спортивной площадке нет возможности для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка. На прогулочных участках имеются пеньки для ходьбы и брусы для упражнений для равновесия. Проблема: Для удовлетворения потребности детей в движении необходимо дополнить спортивную площадку, требует ежегодного косметического ремонта.

- Эстетическая зона. Около здания детского сада разбиты цветники на каждом прогулочном участке имеются цветочные клумбы, созданные из автомобильных покрышек. Проблема: Автомобильные покрышки не соответствуют санитарным требованиям, необходимо продумать установку цветочниц у входа детского сада и подобрать интересное оформление клумб.

2. Проведены беседы с детьми, им предложено изобразить свой участок (в рисунках, постройках, в лепке).

3. Проведены родительские групповые и общее собрание, на которых прошло обсуждение проекта по благоустройству территории, собраны предложения родителей по изготовлению малых форм и выносного материала.

4. Разработаны планы - схемы благоустройства участков групп, эскизы оформления тематических веранд.

5. Начат сбор необходимого строительного материала для строительства, реконструкции и создания новых объектов, подбор семян и выращивание рассады.

2 этап – практический

Цель: организация территории дошкольной организации по центрам.

На данном этапе территория дошкольной организации была оформлена и преобразована в соответствии с задачами проекта и требованиями охраны жизни и здоровья детей. Проведены:

1. Реконструкция клумб и заборов.
2. Вывоз автомобильных покрышек.
3. Изготовление клумб из природного материала (пирамидки из досок, ограждение из берёзовых пеньков).
4. Высадка рассады в вазоны, на клумбы, в теплицу.
5. Ограждение прогулочных участков групп раннего и младшего дошкольного возраста.
6. Сооружение игровых конструкций на участках. На участках групп появилось новое игровое оборудование: «машины», «поезда», «велосипеды», «пенёчки», «самолёты», щиты для метания мяча и корзины для игры в баскетбол.

7. Установка крышек на песочницы.

8. Пополнение спортивной площадки (брёвна разных форм для хождения и выполнения упражнений на равновесие, полоса препятствий, оборудование для перешагивания, для ходьбы и бега «змейкой»). Все металлоконструкции с территории детского сада перенесены на спортивный участок. Детский сад в летний период по утрам встречал детей радостной бодрой музыкой, которая приглашала воспитанников на утреннюю зарядку.

9. Тематическое оформление прогулочных веранд. Воспитатели каждой группы выбрали свою тему для оформления, которая отражает разные аспекты детской деятельности. Каждая веранда приобрела свой неповторимый облик, что сделало игровой участок привлекательным для детей и родителей. Появились:

- веранда «Весёлые путешественники» знакомит воспитанников в игровой форме, как с видами транспорта, так и с основами безопасного поведения на дорогах (расположение рядом с площадкой ПДД).

- веранда «Поляна сказок» состоящая из героев сказок, которые приглашают малышей

поиграть. Детям нравится играть среди «новых жителей», а воспитателям более творчески подходить к созданию игровых ситуаций.

- оформление веранды «Дружат дети на планете» способствует формированию у детей понятия «дружба», учит дошкольников навыкам взаимопомощи и сотрудничества и доверия при решении различных проблем, способствует формированию положительного и доброжелательного отношения между сверстниками.

- спортивная веранда, которая способствует укреплению физического, психического здоровья детей, позволяет более интересно организовать свободную деятельность детей на участке, и в тоже время является ярким цветовым акцентом в окружающей среде.

- веранда «Лесная полянка» в игровой форме знакомит детей с природой с растениями и животными, особенностями среды их обитания. Детей здесь ждёт много сюрпризов и приключений.

В летний период проведён общий праздник «Планета Ромашек», приуроченный ко дню семьи, с использованием тематических прогулочных веранд. На обновлённой площадке по обучению правилам безопасного движения прошли сюжетные игры и развлечения. Данное оформление планируется дополнять и изменять в соответствии со временем года.

В ходе работы над проектом совместно с родителями также проведено:

1. Оформление оздоровительной площадки для босохождения «Здоровячки – березнячки» дополнительными оздоровительными элементами («озеро» с водой, дорожка из камней, клумбы с лекарственными растениями) и зоной отдыха «Деревенский дворик» (садовая скамейка, предметы домашнего обихода – плетень, горшки).

2. Оформление территории сюжетными композициями: «Медовая полянка», «Лесная избушка», «Трудолюбивая лошадка».

3. Нашли применение в оформлении цветочные горшки с комнатными растениями, бросовый материал

4. Изготовлены плоскостные фигуры, которые являются не только украшением территории, но и дают толчок для игры. Это Петушок, Котик, Зайчонок, Медвежата, которые ярко раскрашены. В учебном году эти выносные фигуры используем как сюрпризный игровой момент в период адаптации.

5. Воспитанников групп раннего возраста встречают забавные животные, изображённые на крылечках, что также способствует более лёгкой адаптации. Рисунки привлекают и радуют малышей.

3 этап – заключительный

Цель: обобщение результатов работы над проектом, планирование дальнейшей работы по благоустройству территории.

На данном этапе проведены мероприятия:

1. Экологический праздник «Осень в гости к нам пришла».

2. Презентация проекта на родительских собраниях.

3. Фотовыставки в группах по итогам работы над проектом.

Положительные стороны реализации проекта «Здоровая территория детства»:

- повысился уровень экологической культуры и социальной компетентности детей,

- преобразована предметно - игровая среда территории детского сада,

- укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом,

- территория сада стала яркой, имеет индивидуальный стиль,

- дети проявляют творческую активность в познании окружающего мира.

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольной организации:

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы,

- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы и детского сада,

- смогли реализовать свои творческие способности.

Выводы и практическая значимость проекта

Результаты работы по данному проекту оказали как опосредованное, так и прямое влияние на качество, и уровень образования, на работу по обеспечению охраны жизни и здоровья детей. Родители и педагоги, объединив усилия, создали для детей интересную среду, позволяющую играть, отдыхать, заниматься спортом, познавательной деятельностью.

Таким образом, проект благоустройства территории детского сада помог решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей. А также позволил осуществить активизацию творческого потенциала педагогического коллектива и родителей.

Перспективы на будущее

Для того чтобы территория детского сада соответствовала задуманному предстоит еще много сделать.

Становится традицией участие родителей в субботниках и акциях «Чистая территория», «Экологический субботник», «Зелёные друзья», «Весёлая зима».

В 2017 – 2018 учебном году проект получил своё продолжение. Дошкольная организация приняла участие в XIII Конкурсе социальных и культурных проектов, организованном ПАО «ЛУКОЙЛ» в Республике Коми и Ненецком автономном округе в 2017 году. Педагогами дошкольной организации разработан и представлен на конкурс проект «Спортландия», цель которого - обустроить спортивно-игровую площадку на территории дошкольной организации, соответствующую современным требованиям и запросам родителей, для организации мероприятий спортивной направленности с детьми дошкольной организации и детьми дошкольного возраста городского поселения Нижний Одес. Оборудовав спортивно-игровую площадку «Спортландия», на которой будет навес, специальное спортивное оборудование, тренажёры и инвентарь, соответствующее требованиям безопасности, появиться возможность заниматься спортом при любой погоде. Реализовав проект, сможем решить

задачи, связанные с развитием таких качеств личности дошкольников, как сила, выносливость, стремление к достижению цели, появится реальная возможность развивать индивидуальные физические способности детей дошкольного возраста, в том числе детей-инвалидов.

Проект «Спортландия» стал одним из победителей в номинации «Спорт». 5 декабря 2017 года в г. Усинск прошло торжественное

награждение организаций – победителей социального конкурса.

Перед коллективом дошкольной организации поставлена цель: к началу 2018 – 2019 года с финансовой поддержкой ПАО «ЛУКОЙЛ» воплотить задуманное в жизнь.

Вывод. Мы не можем изменить весь мир, но можем изменить себя, свое отношение к тому, что происходит вокруг нас. Детей учит то, что их окружает!

Библиографический список

1. Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. Организация деятельности по игровой поддержке ребёнка раннего возраста. Волгоград, «Учитель», 2013 г.
2. Антонова Т, Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка. Журнал «Дошкольное воспитание», 2009 г. № 6.
3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2011 г.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. М., «Сфера», 2005 г.
5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб: Речь, 2012 г.
6. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями». Журнал «Дошкольная педагогика», 2007 г., № 7.
7. Я - компетентный родитель под. Ред. Коломийченко Л.В. М., творческий центр «Сфера», 2013 г.

Сведения об авторе

Сластникова Ирина Николаевна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» пгт. Нижний Одес, Россия, Республика Коми, г. Сосногорск, пгт. Нижний Одес.

Стрельникова О.Е.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ В ДОУ

По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых перво-классников.

Несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, активную его пропаганду в средствах массовой информации, большинство родителей не заботятся в должной мере о здоровье своего ребенка, не прививают ему любви к окружающим его людям, природе и самому себе. Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальный руководитель, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте здоровьесбережения своей эффективностью уже давно не вызывает сомнений. Музыка воздействует не только на эмоциональное, но и на физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

На основании таких выводов, я и строю свою работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях. Понятно, что с дошкольниками возможно и необходимо проводить эту работу в игровой форме. То есть привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

В своей практике я использую следующие здоровьесберегающие технологии:

- **валеологические песенки-распевки** (задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голосовые связки к пению).

- **дыхательная гимнастика** (развивает дыхательную мускулатуру, улучшает кровообращение в лёгких, повышает сопротивляемость и устойчивость организма к простудным заболеваниям).

- **артикуляционная гимнастика** (способствует выработке качественных, полноценных движений артикуляционных органов, правильному звукопроизношению, развитию музыкальной памяти, чувства ритма).

- **оздоровительные и фонетические упражнения** (способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата, профилактики заболевания верхних дыхательных путей).

- **пальчиковая гимнастика** (развивает речь ребенка, двигательные качества, повышает координационные способности пальцев рук, формирует образно-ассоциативное мышление).

- **психогимнастика** (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально – личностной сферы ребенка). Сюда можно отнести мимические упражнения, релаксацию, коммуникативные игра и танцы, этюды на развитие выразительности движений, инсценировки, музыкотерапию.

Рассмотрим: что и где нами используются.

Вводная часть:

Валеологические песенки-распевки - с них начинаются все музыкальные занятия. Они задают позитивный тон, подготавливают голосовые связки к пению, развивают звуковысотный и ритмический слух.

Психогимнастика для создания мотивации и активизации внимания детей.

Основная часть

Пальчиковые и жестовые игры применяются в качестве физминуток во время слушания или пения.

Дыхательная, артикуляционная гимнастики, оздоровительные и фонетические

упражнения применяются в качестве разминки перед и во время пения.

Заключительная часть
Психогимнастические упражнения используются и в заключительной части

занятия – на релаксацию, чтобы дети успокоились перед уходом в группу; в процессе игр – драматизаций - чтобы помочь детям войти в тот или иной образ.

Примеры здоровьесберегающих упражнений

Дыхательное упражнение «Ладочки»

(из основного комплекса дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой)

Ладушки-ладочки,
 Звонкие хлопошки.
 Мы ладошки все сжимаем,
 Носом правильно вдыхаем.
 Как ладошки разжимаем,
 То свободно выдыхаем.

*Дети стоят ровно и прямо. Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладошки развернуты к зрителю. На счет «раз» сжимают кулачки, одновременно шумно шмыгают носом. На счет «два» - выдох, ладошки разжимаются.
 Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения*

Артикуляционная гимнастика «Корова»

Веселая корова
 Пасется на лугу.
 То прыгает, как мячик,
 То громко скажет «Му!».
 То к ручейку задорному
 Помчится со всех ног,
 То весело запляшет
 Копытцем – цок-цок-цок.
 Направо – луг с ромашками,
 Налево – теплый дом.
 Веселая корова
 Гуляет день за днем.
 И много для детей всегда
 Дает парного молока!
 Вкусно!!!

Выполняют язычком круговые движения

*Язычок вверх-вниз.
 Говорят «Му!», губы вытягиваются трубочкой.
 Шлепают языком по верхним губам.*

Щелкают языком.

Вытягивают язык вправо.

Вытягивают язык влево.

Выполняют язычком круговые движения.

Хлопают в ладоши.

Облизывают языком верхнюю и нижнюю губу.

«Таня плачет»

Оздоровительное упражнения для профилактики заболеваний горла.

Наша Таня громко плачет:
 Уронила в речку мячик.
 - Тише, Танечка, не плачь:
 Не утонет в речке мяч.

Дети имитируют плач, громко всхлипывают, дыхание «рыдающее».

Хочу добавить, что музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. И, конечно же, успех занятий невозможен без

совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателей, которые активно помогают, организуют самостоятельную музыкальную деятельность детей в группе.

Сведения об авторе

Стрельникова Ольга Евгеньевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 28», Россия, г. Дзержинск.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в вопросах организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Контингент участников: педагоги ДОУ.

Содержание игры

Ведущий (старший воспитатель):

Я рада приветствовать в этом уютном кабинете вас, уважаемые педагоги, - людей, убежденных в том, что детство - один из лучших периодов человеческой жизни.

Наш педагогический совет посвящен сложнейшей и очень актуальной теме - организации сюжетной игры в детском саду и ее роли в формировании элементарных представлений об окружающем мире.

Но, поскольку, перефразируя изречения древних, педагог - это не сосуд, который надо наполнить профессиональными педагогическими знаниями, а прежде всего - это факел, который надо зажечь, я предлагаю провести педсовет в форме деловой игры КВН.

КВН - заседание нашего **Клуба Влюбленных** в педагогическую деятельность и **Надеющихся**, что со временем и не без нашего участия мир станет лучше и добрее, а взрослые и дети в совершенстве освоят язык взаимопонимания и совместной деятельности.

А чтобы это сбылось, надо сейчас, не откладывая на потом, формировать у детей знания об окружающем посредством сюжетно-ролевой игры, наиболее интересной и понятной детской деятельности.

Размышлять над проблемами развития игры в дошкольном возрасте, особенностях руководства ею на разных этапах дошкольного детства с целью качественного усвоения представлений об окружающем мире, способах взаимодействия людей друг с другом мы будем, выполняя задания.

I. Теоретическая часть.

1. Слово старшего воспитателя:

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимодействия с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

Уже на ранней и младшей возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, чем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание активной позиции.

Н.К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения... изучают растения, животных».

Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления. Это обстоятельство имеет принципиально важное значение, если принять во внимание, что будущее ребенка связано с общественно полезным трудом, главнейшее качество которого - совместное коллективное решение задач, направленных на достижение общей цели.

В последние годы в дошкольных учреждениях России усилилось внимание к

игровой деятельности детей, для того, чтобы игра заняла достойное место в воспитательно-образовательном процессе.

II. Практическая часть.

«Люди сами надевают на себя оковы, завязывают себе глаза и после этого удивляются, почему так плохо живется», - эти слова Генри Фонда помогут нам сбросить напряжение, улыбнуться друг другу и провести разминку.

1. Конкурс «Цепочка».

Назовите фамилии педагогов и психологов, работающих по проблеме сюжетно-ролевой игры.

Вспомните высказывания педагогов и психологов об игре как виде деятельности.

2. Конкурс «Лучший практик».

(Заранее приготовленные перфокарты раздаются участникам.)

Работа с перфокартами:

Специфика игры состоит в том, что она изначально формируется как ... (самостоятельная) деятельность детей. Поэтому она требует тактичного и вдумчивого ... (руководства) со стороны взрослого.

Сюжетосложение зависит от ... (возраста) детей и их ... (житейских) умений, от (уровня) развития игровой деятельности и ... (личного) опыта.

В сюжетно-ролевой игре развивается ... (знаково-символическая) функция сознания как возможность ... (замещения) одного предмета другим, использование одного предмета как знака другого.

Основная цель сюжетно-ролевых игр - «содействие развитию ... (самостоятельности), овладению ... (навыками) практической жизни, ... (правилами) поведения, умением самостоятельно ... (заботиться о себе, об окружающей среде в помещении, в котором находятся)».

Игра имеет моделирующий характер, ведь дети разыгрывают тот или иной сюжет, воссоздают сначала... (внешние предметные действия), характерные для взрослого человека, а затем (взаимоотношения с другими людьми).

В каждой игре есть ... (правила). Постепенно они начинают выделяться

дошкольниками как ее центральный момент. От победы сиюминутного желания над ... (правилом) ребенок идет к победе ... (правила): от его слитности с ролью к полному его осознанию и выполнению, а затем к самостоятельному формулированию до начала игры.

Как известно, Архимед воскликнул «Эврика!», когда ему в голову пришло решение сложной задачи.

Итак, начинаем конкурс «**Лучший практик**»

(Решение педагогических ситуаций по теме игровая деятельность дошкольников).

3. Конкурс «Знатоки программы»

Определите, какой возрастной группе соответствует программное содержание игры.

- Формировать умения осуществлять разнообразные условные игровые действия с сюжетной игрушкой, предметом: связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.

(от 1,5 до 3,5 лет)

- Формировать умения принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические игровые действия, элементарный игровой диалог с партнером-сверстником.

(от 3 до 4 лет)

- Формировать умения изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

(от 4 до 5 лет)

- Формировать умения комбинировать разнообразные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы; учить овладевать совместным сюжетосложением.

(от 5 до 7 лет)

4. Конкурс «Самый сообразительный».

Решение кроссворда.

1. Психическое свойство личности младшего дошкольника, активно используемое воспитателем при выработке нравственных привычек (**отзывчивость**).

5. Эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении (**правила**).

2. Способ педагогического воздействия (**деятельность**).

8. Метод, направленный на формирование нравственных представлений, суждений, оценок (**беседа**).

7. Побуждение к действию (**мотив**).

3. Идеинная основа нравственного воспитания (**гуманизм**).

6. Моральный принцип, признающий человека высшей ценностью (**коллективизм**).

4. Важное средство и метод нравственного воспитания (**пример**).

5. Педагогический тренинг по организации сюжетной игры в детском саду

Методы и формы организации сюжетно-ролевой игры:

- целевой подбор соответствующего игрового материала и его размещение в доступном виде;

1. участие педагога в играх;

- использование художественного слова (потешек, прибауток, песенок, стихотворений, рассказов, сказок);

- организация бесед, наблюдений, рассматривание картин, рисунков*, иллюстраций к книгам;

- создание игровых ситуаций;

- драматизация знакомых произведений;

- создание атмосферы доброжелательности, сердечности;

- положительная оценка взрослым действий ребенка;

- связь между обучением и игрой.

Следует ли осуществлять руководство сюжетно-ролевой игрой? Каким образом?

Роль педагога заключается в том, чтобы затеять с детьми совместную игру, участвуя в ней в качестве доброжелательного **игрового партнера**. Не имеет смысла давить на ребенка или занимать доминирующую позицию, поскольку *интерес возникает только там, где есть свобода*.

Если дети почувствуют, что педагогу так же интересно играть с ними, как им самим,

если он деликатно, чувствуя себя игровым партнером, «вбрасывает» новые сюжетные повороты, ролевые ходы, привлекает в игру всех желающих - игра будет подхвачена самими детьми.

Когда педагог увидит, что игра начинает разворачиваться и обретать собственную силу, когда в игре начинают выделяться лидеры, которые могут вести игру дальше, он может незаметно выйти из игры, предоставив детям возможность играть без непосредственного участия взрослого.

Как развивается сюжетно-ролевая игра от группы к группе?

В психолого-педагогической науке принято выделять несколько этапов развития сюжетно-ролевой игры:

Первым этапом является манипулирование с предметами, что свойственно детям конца первого года жизни. На этой ступени игра сливается с предметной деятельностью. В процессе игры-манипуляции идет освоение физических свойств вещей и предметов. Ребенок познает и собственные возможности воздействия на предмет.

1. На этом этапе важно развивать у детей зрительную и слуховую

сосредоточенность, обучать их действиям с предметами, что явится предпосылкой для перехода игровой деятельности на качественно новую ступень.

Второй этап (от 1,5 до 2,5 лет) характеризуется переходом от манипулирования к воспроизведению игровых действий с предметами, которые ребенок освоил в совместной игре со взрослым, причем вначале ребенок повторяет эти действия вслед за взрослым в совместной игре, а потом переходит к воспроизведению игровых действий без обязательного присутствия взрослого.

2. Воспитателю следует заботиться о дальнейшем развитии сосредоточенности, наличии игрушек, действия с которыми показывались взрослыми, об обогащении детей новыми впечатлениями.

Особое внимание нужно обратить на то, чтобы в игре дети воспроизводили не только отдельные действия с предметами, но и

цепочку их (девочка моет куклу, кормит, укладывает спать).

3. На рубеже третьего года жизни в развитии игры происходит скачок – появляется роль.

Сначала это игры рядом. В результате обогащения ролевых действий появляются совместные, коллективные игры. Характерные игры на бытовые темы (связанные с жизненным опытом).

4. По мере роста и развития ребенка, расширения его представлений об окружающем меняется характер и содержание игровой деятельности. Дети переходят к играм с производственным сюжетом, а затем к играм, отражающим разнообразные явления общественной жизни.

Какие нравственные качества развиваются у ребенка в игре?

- ответственное отношение к выполняемой работе;
- стремление хорошо справиться с обязанностями;
- взаимопомощь и коллективный характер труда;
- сопереживание чувствам и целям, которыми ребенок проникается в процессе игры;
- умение ориентироваться в отношениях между людьми.

От чего зависит умение ребенка играть?

- условия для возникновения и развития игровой деятельности на предшествующих этапах (достаточное количество времени для игры; наличие площади для развертывания игровой деятельности, необходимых игрушек и пособий и правильное расположение их в группе; обогащение детей впечатлениями и хорошим самочувствием);

- методика руководства игровой деятельностью (методы и приемы, направленные на улучшение эмоционально-положительного состояния детей, обеспечение активности играющих, своевременное переключение с одного вида деятельности на другой, воспитание положительных взаимоотношений и других нравственных качеств).

Для детей, свободно владеющих различными способами построения игры свойственны «многотемные» сюжеты, что является показателем высокого качества игры.

Конфликтные ситуации, возникающие между детьми в ходе игр, и пути их разрешения

1. Из-за атрибутики в игровой деятельности. Следует обеспечить достаточное количество атрибутики, привлекательное оформление и интересное содержание игровых уголков.

? Во время игры в «больницу» сразу несколько детей хотят выполнять роль врача, назревает ссора.

Какой должна быть реакция воспитателя?

2. В процессе общения.

? Ребенок все время выполняет в играх ведущую роль.

Каким образом дать возможность выполнять эту роль другим детям?

- 1) не предлагать игр, не соответствующих возрасту;
- 2) помочь освоить правила игры.

Защита проектов по организации предметно-пространственной игровой среды

1. Предварительная работа:

3) педагогический коллектив каждой группы создает вместе с детьми модель игрового пространства;

4) рассматриваются все предложения, высказанные детьми;

- проводится планирование игровых центров (на бумаге);

- создается план-карта или макет игрового пространства группы.

2. Представляются проекты.

Каждый проект оценивается с точки зрения актуальности, новизны, творчества. Отмечается наиболее понравившаяся идея.

3. С учетом высказанных предложений составляется общий проект в виде макета, модели или карты-схемы.

Для того, чтобы втягивать детей в игру, играть вместе с ними, педагогу следует научиться свободно развертывать сюжет того или иного строения в живом процессе игры,

отталкиваясь от тематики, привлекающей детей.

Следует помнить, что воспитатель может писать «конспект» сюжетной игры для себя лишь как возможный проект свободных действий. При этом взрослый должен отчетливо понимать, что в игре с детьми его проект не закон для всех, а лишь замысел одного из участников.

От искусства взрослого вовремя принять предложение детей в ходе игры, ввести новый персонаж (и, соответственно, игровую роль), развернуть предложенное партнером-ребенком событие зависит привлекательность совместной игровой деятельности и успешность формирующих воздействий.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Высказывания известных педагогов и психологов о роли игры в развитии ребенка дошкольного возраста

А.П. Усова: «В игре ребенок не учится жить, а живет своей собственной жизнью, на своем опыте постигает, что такое хорошо и что такое плохо».

Е.А. Аркин: «Игра и игрушка - это и есть то общее, что характеризует детство у всех народов и во все времена».

Д.Б. Эльконин: «Игра - дитя труда. Но не всякого, а более или менее сложного, требующего подготовки, тренировки». (Игра по своему содержанию восходит к труду взрослых.)

А.В. Запорожец: «Игра дает возможность воссоздать в активной наглядно-действенной форме неизмеримо более широкие сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребенка».

Н.К. Крупская: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение. Игра для них - труд, учеба, серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя он изучает цвета, форму, свойства материалов, пространственных отношений... изучает растения, животных».

А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет

деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт.

Н.К. Крупская: «Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели: построить дом, состряпать обед, поехать в Москву... В процессе игры ребенок научается преодолевать трудности, познает окружающее, ищет выход из положения. Такие игры вырабатывают детей-организаторов, умеющих упорно стремиться к цели, увлекать за собой других, организовывать их».

Ученые, занимающиеся проблемой развития игры в дошкольном детстве:

М.А. Васильева;
Л.А. Венгер;
Н.Я. Михайленко;
Н.А. Короткова;
С.Л. Новоселова;
Е.В. Зворыгина;
Н.Ф. Комарова;
А.К. Бондаренко;
Т.М. Бабунова;
А.И. Матусик;
В.Я. Воронова;
З.В. Власова;
В.А. Гелло;
Л.П. Бочкарева;
О.К. Васильева;
Д.В. Менджерицкая;
Т.А. Маркова и др.

Перфокарты для педагогов

Специфика игры состоит в том, что она изначально формируется как ... деятельность детей. Поэтому она требует тактичного и вдумчивого ... со стороны взрослого.

Сюжетосложение зависит от ... детей и их ... умений, от ... развития игровой деятельности и ... опыта.

В сюжетно-ролевой игре развивается ... функция сознания как возможность ... одного

предмета другим, использование одного предмета как знака другого.

Основная цель сюжетно-ролевых игр - «содействие развитию ... , овладению ... практической жизни, ... поведения, умением самостоятельно ...

Игра имеет моделирующий характер, ведь дети разыгрывают тот или иной сюжет, воссоздают сначала... , характерные для взрослого человека, а затем....

В каждой игре есть Постепенно они начинают выделяться дошкольниками как ее центральный момент. От победы сиюминутного желания над ... ребенок идет к победе ... : от его слитности с ролью к

полному его осознанию и выполнению, а затем к самостоятельному формулированию до начала игры.

В игре ребенок не учится ..., а живет своей собственной жизнью, на своем ... постигает, что такое хорошо и что такое плохо.

Методы и формы организации сюжетно-ролевой игры:

Следует ли осуществлять руководство сюжетно-ролевой игрой? Каким образом?

Как развивается сюжетно-ролевая игра от группы к группе?

Какие нравственные качества развиваются у ребенка в игре?

От чего зависит умение ребенка играть?

Сведения об авторе

Бархатова Анжела Юрьевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнушка» муниципального образования «Курильский городской округ», Россия, г. Курильск.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Введение:

Сегодня в обществе идёт становление новой системы дошкольного образования. Как известно, был принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором учитываются возможности освоения ребёнком образовательной программы на разных этапах её реализации, а также индивидуальные потребности ребёнка. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации.

Ранний возраст имеет исключительно большое значение в развитии человека. В этот период закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности: познавательность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, двигательная активность, речь, воображение, творческая направленность и другие. Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, а требуют неперемennого участия взрослого и определенных педагогических воздействий.

Проектная деятельность будет способствовать:

- успешной адаптации;
- активизации познавательной деятельности детей;
- формированию специфических умений и

навыков коммуникативного характера;

- развитию творческой активности в процессе игровой и познавательной деятельности.

В своей профессиональной деятельности я сталкиваюсь со следующими **противоречиями:**

- Между возрастающим объемом информации, который необходимо донести детям согласно учебному плану и достаточно долгой и сложной адаптацией детей к детскому саду.

- Между желанием родителей к получению информации о жизни группы, совета по развитию ребенка и отсутствием таких возможностей в группе.

Выявленные противоречия приводят к возникновению следующих **проблем:**

- Трудная адаптация ребенка к детскому саду.

- Недостаточный уровень развития детей группы.

- Слабая информированность родителей о жизни группы.

Поэтому, именно проектная деятельность может быть благодатной почвой для успешной адаптации и фундаментом всестороннего развития детей раннего возраста. Идея, лежащая в основе данной технологии, заключается в том, что эффективность полученных знаний, умений и навыков можно повысить посредством интеграции в ходе реализации проектного метода.

Я решила использовать проектную технологию в своей работе.

Тема. Активизация познавательной деятельности детей раннего возраста средствами проектов.

Цель. Использование проектной деятельности в работе с детьми раннего возраста

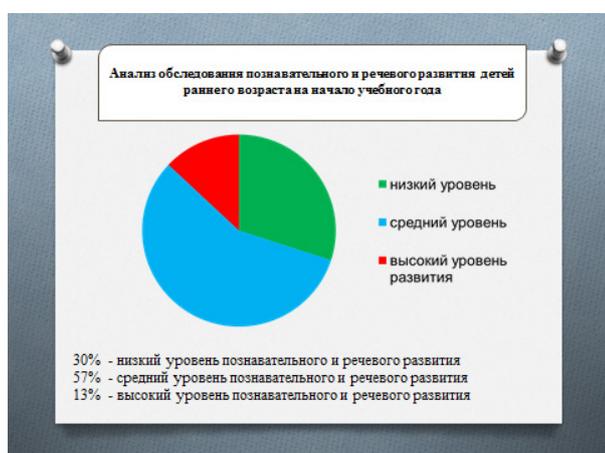
Передо мной, как перед педагогом группы раннего возраста стоит задача:

- создать такие условия, которые

способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам: создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха

- заложить фундамент разностороннего развития детей раннего возраста, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии

- воспитание всесторонне развитой личности и счастливого ребенка



Анализ обследования познавательного и речевого развития детей раннего возраста на начало учебного года выявил следующие результаты:

30% - низкий уровень познавательного и речевого развития

57% - средний уровень познавательного и речевого развития

13% - высокий уровень познавательного и речевого развития (Для обработки полученных результатов воспользовалась методикой Е. А. СТРЕБЕЛЕВОЙ)

Выстраиваю свою деятельность так, чтобы определенный порядок моих действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов.

Дети раннего возраста не могут еще самостоятельно выбрать проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей. Поэтому выбор темы проекта осуществляю сама, основываясь на интересах детей. Темы проекта могут стать, как и

определенный раздел образовательной программы, программы дополнительного образования, так и события в жизни детского сада, города, страны и т.д.

Использую подражательно-исполнительский уровень проектов, где активная роль в проекте принадлежит взрослому, который помогает определить проблему, «заказываемую» детьми, основываясь на своих наблюдениях за потребностями и интересами воспитанников. Осуществление проекта происходит на подражательно-исполнительском уровне, через выполнение детьми заданий, предложенных взрослым.

В своей группе, с детьми раннего возраста, уже второй год, ведётся работа в данном направлении. Были реализованы проекты:

«Осени листик золотой» - проект познавательно-творческий, игровой, групповой, краткосрочный.

Продуктом проекта была выставка совместных работ родителей и детей из природного материала «Дары осени» и развлечения для детей «Осень золотая».

«День Матери»



Цель: Познакомить детей с праздником - «День Матери». Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Продукт проекта: Выставка "Мама – солнышко мое", подарки для мам, чаепитие.

«Поможем птицам зимой» - формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Проект

информационно-познавательный, игровой, краткосрочный. Были сделаны родителями кормушки, приносят корм для птиц.

«Защитники Отечества»



Цель проекта: Формировать у детей дошкольного возраста чувство патриотизма. Оформление мини-газеты: «Защитники Отечества», развлечение «Будущие защитники».

«Новый год у ворот» - приобщение детей и взрослых к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников.

«Мамин день» - творческий, игровой, групповой. Цель проекта: воспитание чувства глубокой любви, уважения и привязанности, бережного и заботливого отношения к маме. Результатом проекта были выставка, стенгазета, развлечение.

«Лучок – зелёный дружок»



Проект направлен на формирование у детей познавательного интереса через проектно-исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности. Продуктом проекта стал «Мини – огород», папка - ширма «Лук от семи недуг».

«Формирование инженерного мышления дошкольников по средствам поисково-познавательной деятельности»



Цель проекта. Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Создание благоприятных условий для развития мышления у ребенка раннего возраста. Продукт проекта: создана необходимая предметно-развивающая среда, («Центр развивающих игр»), приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики. Сенсорная дидактическая полка: центр развивающих игр. Полка оборудована пособиями и игрушками развивающего характера.

«Вот оно какое, наше лето!» **Цель:** Создание в группе и на участке детского сада максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательных интересов воспитанников в летний период.

Итог.

Дети приобрели интерес к получению новых знаний об окружающей среде, к экспериментальной деятельности. Расширилась познавательная активность, творческие способности детей. У детей повысилась двигательная самостоятельность, инициатива и сообразительность.

Пополнилась картотека игр по теме «Лето» (дидактические, подвижные, пальчиковые). Родители получили социальное и педагогическое просвещение по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

«Волшебница вода»



Цель проекта. Развитие интереса к опытно – исследовательской деятельности через игру.

В процессе игр-экспериментов дети узнали, как меняются свойства веществ и материалов в зависимости от разных внешних воздействий, научились правильно называть эти свойства и качества. В ходе экспериментирования у детей задействовались все органы чувств, т. к. дети имели возможность потрогать, послушать, понюхать и даже попробовать на вкус.

Игра – эксперимент с водой помогли детям узнать свойства и качества воды, значение ее для окружающих.

«Мои любимые игрушки»

Цель. Формирование у детей раннего возраста обобщённого понятия «игрушки», их назначение, существенные признаки (цвет, форма, величина);

развитие познавательной активности в игре с игрушками

воспитание навыков бережного отношения к игрушкам. **Продукт проекта:** Мини – музей «Моя любимая игрушка», пополнение развивающей среды группы. Дети стали ценить игрушки и ухаживать за ними, проявляют к ним эмоционально-положительное отношение; возросла познавательная активность в игре с игрушками.

Проект «В гости сказки к нам пришли»

Цель проекта. Развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Результаты по проекту: Дети хорошо

знают сказки «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Колобок».

В процессе ознакомления со сказками активизировался словарь, развивается связная речь. Ознакомление со сказками способствовало развитию продуктивной деятельности. У детей появится интерес к играм – драматизациям. Повышена компетентность родителей по данной теме за счет внедрения проектной деятельности. Пополнена развивающая предметно-пространственная среда. Родители приняли активное участие в проектной деятельности, ознакомились с влиянием сказок на речь ребенка.

Продукт проекта: Альбом «Русские народные сказки»; пазлы с изображением героев сказок; маски для сказок «Репка», «Теремок», «Курочка ряба», «Маша и медведь», «Колобок»; дидактическая игра «Найди героев сказки»; альбом «Загадки про сказочных героев», театры различного типа: «Коза и козлята» «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка-ряба», «Маша и медведь»....

Итоговое мероприятие: музыкальный досуг «В гостях у сказки».

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Грамотно организованная **развивающая предметно-пространственная среда** помогает мне решить поставленные задачи. Малыш включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное, происходит развитие личности.

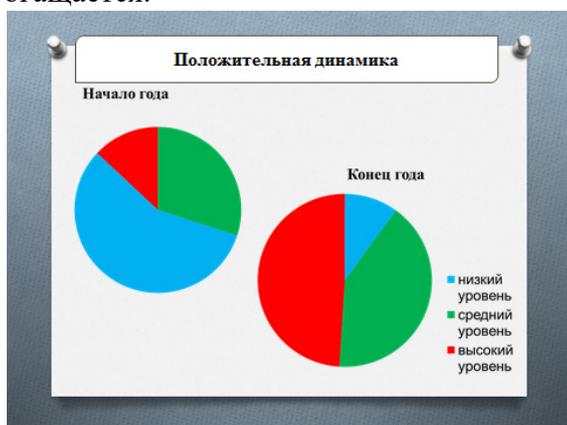
Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе обеспечивает психологическую защищенность каждого ребенка, с помощью которой формируются знания, умения, навыки, необходимые для

полноценного развития личности, развивается индивидуальность детей.

Родители нашей группы - это незаменимые помощники.

Перед началом работы над проектом провожу консультацию, индивидуальные беседы, где знакоблю с содержанием и значением проекта, какое оборудование могли бы мы сделать и из чего, предлагаю его изготовить.

Родители поддерживают мою идею, предлагают помощь в решении той или иной задачи, оказывают посильную помощь, делают нестандартное оборудование своими руками. Благодаря совместной работе воспитателей и родителей, предметно - развивающая среда группы постоянно обогащается.



Результат работы.

Благоприятное прохождение периода адаптации у детей

- ❖ лёгкая форма адаптации - 10 детей
- ❖ средняя форма адаптации - 8 детей
- ❖ тяжёлая форма адаптации - 2 детей

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечила целостность педагогического процесса и создала окружающее

пространство позволяющее организовать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Анализ обследования познавательного и речевого развития детей раннего возраста на конец учебного года выявил следующие результаты:

10% - низкий уровень познавательного и речевого развития

41% - средний уровень познавательного и речевого развития

49 % - высокий уровень познавательного и речевого развития

Таким образом, пришла к заключению, что при использовании проектного метода в работе с детьми раннего возраста отмечается положительная динамика.

Заключение.

Как показала практика условия, которые созданы в нашей группе, способствовали развитию детей по всем психофизиологическим параметрам: создали положительное состояние у детей, организовывали рациональный двигательный режим, предупреждали детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха

Проектная деятельность стала благодатной почвой для успешной адаптации и фундаментом всестороннего развития детей раннего возраста.

Библиографический список

1. Сотникова В.М. «Действия с предметами и предметные игры». – М., 2006.
2. Теплюк С.Н. «Организация прогулок с детьми». -М.,2005.
3. Теплюк С.Н. «Ребенок второго года жизни». Методическое пособие – М.: 2008-2010.
4. Теплюк С.Н. «Ребенок третьего года жизни». Методическое пособие – М.: 2011.
5. Печора К.Л. Сотникова В.М. «Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста». – М., 2000.
6. Рыкова О.В. «Малыши, физкульт-привет!» – М., 2006.
7. Литвинова М.Ф. «Подвижные игры и упражнения с детьми». – М., 2005.

8. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. «Чудеса на песке». Методический практикум по песочной игротерапии. – СПб.: «Златоуст»
10. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей».
11. Кислинская Т. «Гениальность на кончиках пальцев».
12. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики».
13. Борисенко М.Г. «Наши пальчики играют».
14. Зажигина О.А. «Игры; для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования».

Сведение об авторе

Липина Ольга Анатольевна, воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Колчеданский детский сад №1», Россия, Свердловская область, Каменский район, с. Колчедан.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИЗУЧАЕМ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК С ПОМОЩЬЮ ПИКТОГРАММ»

Аннотация. Дошкольное образование – первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагога, работающего с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации в школьную среду. На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 №655) возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Работая воспитателем по обучению татарскому языку, я могу сказать, что обучение татарскому языку в ДОУ основывается на принципе коммуникативности. Поэтому все методы обучения направлены на изучение татарского языка, как средства общения. Обучение татарскому языку ставит перед собой следующие задачи:

- обогащение словарного запаса;
- правильное произношение звуков, свойственных только татарскому языку;
- составление предложений;
- развитие связной речи;
- ознакомление детей с татарской литературой и фольклором, культурой татарского народа (традициями,

национальной одеждой, праздниками, декоративно-прикладным искусством и т.д.).

Изучение татарского языка начинается с запоминания отдельных слов, правильного произношения и умения использовать их в предложении. Материал объясняется с помощью демонстрационного материала (картин, игрушек, муляжей), наглядных пособий, мимики, жестов и телодвижений. Если раньше в обучении языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практике ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов, схем и пиктограмм. То есть, дети теперь учатся играя. Игра – естественная форма детского существования. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие. Для достижения результативности усвоения татарского языка детьми, я разработала схемы для индивидуальной работы. Схема сделана в виде таблицы где размещены картинки из комплекта УМК и пиктограммы. Пиктограмма (от латинского – рисовать и греческого – запись) – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде. Как нам известно, история использования пиктограмм ведёт отчёт едва ли ни с первобытных времён. Известно, что люди сначала научились рисовать, а потом уже писать буквами. На стенах пещер, где жили древние люди, найдено много таких рисунков. Получилось так, что древние люди оставили для потомков письма - рассказы,

хотя не умели писать. Пиктограмма – один из видов предписья, представляющий собою рисуночное письмо или картинопись – изображение предметов, событий и действий с помощью условных знаков. Как нам известно, мышление ребенка развивается через наглядную и доступную форму. Следовательно, актуальность использования картинок- символов и пиктограмм в работе с детьми я вижу в следующем:

- картинки-символы, пиктограммы облегчают запоминание и увеличивают объем памяти и в целом развивают речемыслительную деятельность детей;

- пиктограммы используют естественные механизмы памяти и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;

- дети, овладевшие приемом использования пиктограмм, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Цель работы: составить схемы для формирования разговорной речи у дошкольников на татарском языке используя картинки УМК, картинки - символы и пиктограммы.

Реализуя данную разработку, я поставила перед собой следующие задачи:

- помочь детям усвоить татарский язык, используя разработанные схемы с каждой возрастной группой детей от 4-7 лет;

- пробудить интерес и желание учить татарский язык.

Данная разработка рассчитана для индивидуальной работы с детьми 4-7 лет. Индивидуальный подход к ребенку важный принцип педагогики, и он требует от педагога творчества и знаний. Благодаря ярким картинкам - символам и пиктограммам дети быстро запоминают, что означает та или иная картинка. С помощью схемы читают предложения на татарском языке. Знакомые словосочетания и предложения закрепляются в режимных моментах воспитателями, также в сюжетно-ролевых играх и в общении между собой.

Схемы могут быть использованы не только воспитателем по обучению татарскому языку, но и воспитателями групп во время

индивидуальной работы. Также схемы можно использовать при проведении мониторинга

Для каждой возрастной группы разработаны свои схемы для формирования речи детей на татарском языке. Если в средней группе в начале года работа начинается с изучения отдельных картин-символов, то к концу учебного года схемы усложняются. После изучения отдельных картин- символов, дети учатся составлять словосочетания используя картинки УМК и пиктограммы. Например, слово «на»- «мә» и «дай» -«бир эле» дети не могут запомнить и возникают проблемы при обращении с просьбой или предложением. Поэтому, эти слова даются в виде пиктограмм. (Мә песи,уйна- На кошку ,играй. Аю бир эле?- Дай медведя,пожалуйста). После изучения отдельных картин- символов и пиктограмм, начинаем составлять предложения используя словесные игры “Похвали игрушку”, “Угости семью” “Попраси игрушку и др. Итогом работы, использование схем в индивидуальной работе с детьми в средней группе, является сюжетно- ролевая игра “Магазин”.Здесь дети строят между собой диалог используя заранее изученные словосочетания и предложения.

В старшей группе работа со схемами усложняется, то есть добавляются картинки-символы “люблю”- “яратам” ,”цвета”- “төсләр”, “счет”-“саннар”.Основное внимание при составлении схем для детей старшей группы я уделила счету и цветам. Читая картинки- символы по схеме ребенок автоматизирует знакомые предложения, закрепляет цвета и счет до 10 на татарском языке. При работе со схемой системно,у детей не возникает проблем при сюжетно-ролевой игре “Магазин”, в которой они продают и покупают товары на татарском языке.

В подготовительной группе дети используя багаж знаний по проектам УМК средней и старшей группы составляют небольшой рассказ о себе по опорной схеме.Основное внимание уделяется глаголам, которые являются главным материалом проекта УМК для детей подготовительной группы.

Работа воспитателя со схемой делится на 4 этапа: 1 этап – воспитатель объясняет, что означает отдельная картинка- символ. Например, кечкенә (маленький) - зур (большой), матур (красивый), баллы (сладкий)- все слова имеют определенную картинку, которая обозначает то или иное слово.

2 этап- дети учатся из знакомых слов составлять словосочетания. Например, используя картинку из комплекта УМК эни(мама) и пиктограмму “здравствуйте”, дети средней группы знакомятся с членми семьи и одновременно со словом исәнмесез(здравствуйте) в виде пиктограммы рукопожатия.

Получается “Эни исәнмесез”- “Мама здравствуйте”

Первые два этапа в основном я использую с детьми средней группы.

3 этап- дети сами учатся составлять предложения используя схему. В предложениях дается имя существительное, глагол и прилагательное на татарском языке.

Например. Алма тэмле аша (Яблоко вкусное кушай).

Заключительным, 4 этапом (в подготовительной группе) является рассказ ребенка о себе используя опорную схему. Предложение может состоять из 7-8

предложений, изученных ранее. При желании и возможностях ребенка предложения в рассказе могут быть больше или меньше.

Примерный рассказ о себе для русскоязычных детей.

(Мин-Арина.Мин-матур, эйбэт кыз. Миңа 6 яшь. Мин Яшел Үзән шәһәрәндә яшим.Өйдә әти,әни, малай бар.Мин бакчага барам.Мин Даша белән дус. Мин туп уйныйм)

Результат

Научными исследованиями доказано, что объём зрительного восприятия окружающего мира у детей составляет 75%. На основе этого, использование пиктограмм и картин-символов в работе с детьми, позволило мне повысить уровень развития связной речи на татарском детей.

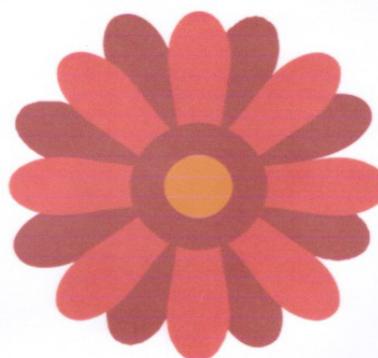
Данная разработка дала следующие результаты:

- пополнение и активизация словарного запаса детей на татарском языке;
- совершенствование связной речи на татарском языке;
- развитие логического и образного мышления, развитие памяти;
- использование знакомых слов и словосочетаний на татарском языке при общении детей самостоятельно.

Значение картинок-символов



Баллы- сладкий (ая,ое)



Матур- красивый(ая,ое)



Эйбэт-хороший (ая)



Тэмле- вкусно(ая,ое)



Зур - большой



кечкенэ - маленький



Мэ – на



бир эле - дай пожалуйста



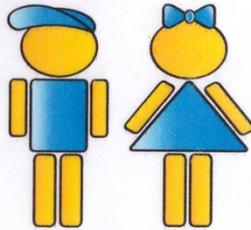
Исэнмесез - здравствуйте



малай,кыз - мальчик,девочка.

Схемы для детей 4-5 лет по проекту «Мой дом»

Словесная игра “Похвали себя”- сүзле уен “ Үзенне макта”

			
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	Матур- красивый(ая)		Әйбәт-хороший(ая)
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Мин Саша. Матур, әйбәт малай.
Мин Даша. Матур, әйбәт кыз.

Сведения об авторе

Хабибуллина Альбина Ильдаровна, воспитатель по обучению татарскому языку, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, Россия, Республика Татарстан, г. Зеленодольск.

Катаван И.А., Рыцарская Н.В.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО»

Возрастная группа: первая младшая группа.

Цель: создание праздничной атмосферы для формирования эмоционально-чувственной основы помогающей закреплять представление о лете.

1. Образовательные задачи:

Расширять представления об особенностях летнего времени года: солнце яркое, теплое; трава зеленая; цветут цветы; на лугу много насекомых. Закреплять умение группировать предметы по цвету (желтый, синий, красный, зеленый). Совершенствовать умение быстро ориентироваться в обстановке, двигаться в соответствии с характером музыки.

2. Развивающие задачи:

Развивать творческую и двигательную активность. Развивать слуховое внимание. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение выполнять движения под музыкальное сопровождение. Расширять активный словарь детей. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу и врассыпную.

3. Воспитательные задачи:

Воспитывать вежливое дружелюбное отношение друг к другу, отзывчивость, интерес к познанию окружающего мира.

Интеграция областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: Рассмотреть картинки с летним лугом, цветами, насекомыми. Организовать наблюдение на участке за жуками, бабочками, муравьями. Чтение художественной литературы: песенки - потешек, В. Берестов «Веселое Лето», А.Л. Берлова «Лето». Прослушивание музыкальных произведений.

Оборудование: мультимедийные – презентация, цветы основных цветов

(отдельно серединки и лепестки по количеству детей), палочки с желтыми ленточками (по количеству детей для танца), два зонта, мыльные пузыри.

Содержание мероприятия:

1. слайд - видео - заставка песенка «Веселая песенка» (музыка Александра Ермолова, слова Вадима Борисова)

Дети входят в зал и рассаживаются на стульчики.

2. слайд – анимация - солнышко

Ведущий:

Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света.
Приходите в гости к нам
Рады мы всегда гостям.
Солнце, солнце ярче грей
Будет праздник веселей.

Входит Ириска с воздушным шариком.

Ириска:

Эй, мальчишки, эй, девчонки
Что сидите вы в сторонке?
Меня Ириской вы зовите
И конфеты мне несите.

Ведущий: Вот это да! Пришла, не поздоровалась! А ей угощение скорей. Нет, Ириска, так не хорошо.

Ириска: Что, совсем не хорошо. Тогда придется все исправить. Ну-ка подставляйте все свои ладошки, сейчас я одним махом со всеми поздороваюсь (хлопает каждому по ладошке).

Ведущий: Ну вот, это совсем другое дело. Теперь мы тебя приглашаем на праздник.

Ириска: Праздники я люблю. А какой праздник?

Ведущий: Сегодня мы встречаем лето!

Ириска: Летом я люблю гулять, играть на полянке. Давайте пойдем на летнюю полянку.

Ведущий: Но для путешествия нам надо набраться сил и сделать «веселую зарядку»

3. слайд - видео «Веселая зарядка»

(ведущий и Ириска показывают движения, дети под музыку повторяют)

4. слайд – картинка - полянка

Ириска: Мы пойдем дорожкой длинною
(дети идут друг за другом)

На полянку зеленую,
Солнышком согретую,
Цветами украшенную.

Выше ножки поднимаем (поднимают
ноги, согнутые в коленях)

Через овраги шагаем.

Вот пришли мы на полянку

На полянке растут цветы: ромашки,
одуванчики.

Давайте мы наклонимся и понюхаем
цветы. (наклоны вперед)

**(4.1. щелчок – картинка – птички и
пение птиц)**

Птички ласково поют.

Давайте их послушаем.

Ох, как красиво у нас на полянке. (качают
головой)

(4.2. щелчок – картинка - бабочки)

Над полянкой летают бабочки. (махи в
стороны прямыми)

Мы помашем руками, руками с
продвижением вперед)

Как бабочки крыльями.

Бабочки летали, летали и устали,

Присели на травку отдохнуть. (сели)

(4.3. щелчок – картинка - жуки)

А в траве жуки жужжат Ж-Ж-Ж.

Давайте вместе с жуками пожужжим.

Жук упал и лапками машет. (лежа на
спине, поднять вверх руки, ноги)

(4.4. щелчок – картинка - стрекоза)

Вот прилетела стрекоза, (сидя, ноги
вытянуть вперед, руки

Крылья длинные расправила вытянуть в
стороны.

И крутит ими вот - так, вот - так.
Повороты туловищем.)

(4.5. щелчок – картинка - муравья)

Увидела муравья.

Муравей бежит, домой. (бегут и садятся
на свои стульчики)

Торопиться.

**5. слайд – картинка - зеленая полянка
без цветов**

Игра «Собери цветок»

Ведущий: Ой, ребята подул сильный ветер
и унес все лепестки с цветов. Давайте цветам
лепестки вернем. Посмотрите каждый

лепесток надо положить к серединке такого
же цвета. Вот красный лепесток я положу к
красной серединке. (Каждому ребенку
раздают лепестки, и они прикладывают их к
серединке)

**6. слайд – картинка – полянка,
солнышко с цветами.**

Ведущий: Молодцы, ребята, у нас
получилась красивая цветочная поляна. И
солнышко радуется нашим цветам.
Солнышко за отличную работу дарит вам
свои лучики и приглашает с ними
потанцевать.

**7. слайд. – музыкальный - песенка
«Самая счастливая»** (музыка Ю.Чичкова,
слова К. Ибряева)

Дети вместе с воспитателем танцуют с
лучиками танец.

8. слайд – картинка - солнца и тучи (с
сопровождением веселой мелодии и шума
грозы).

Игра «Солнышко и дождик»

Ириска: Летом много солнца, но бывает,
его закроет большая серая туча, загремит
гром и пойдет дождь. Ребята, а когда идет
дождь, куда можно спрятаться? (ответы
детей). Да под зонт. Мы с вами поиграем и
побегаем по полянке, пока звучит веселая
музыка. А когда загремит гром и пойдет
дождь, спрячемся под зонт.

Ириска: Ребята, вам понравилось гулять
на летней полянке? И мне тоже, но нам пора
возвращаться в детский сад.

Ведущий:

Топ – топ по дорожке

Зашагали наши ножки.

Топ-топ мы идем,

В детский сад сейчас придем.

Вот мы снова в зале.

Ириска: Ребята, спасибо вам за летнюю
прогулку. Она мне очень понравилась.
Поэтому для вас я приготовила сюрприз.
Давайте ловить мыльные пузыри. (взрослые
пускают пузыри, а дети их ловят)

**10. слайд – видео - песенка «Песенка о
лете»** (музыка Евгения Крылатова, слова
Юрия Энтина)

Ведущий: Вот мы встретили лето. А
сейчас пойдет в группу рисовать наше лето.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2—7 лет: Мозаика-Синтез; М.: 2013.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. -- 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

Сведения об авторах

Катаван Ирина Александровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №7 «Солнышко», Россия, г. Луховицы.

Рыцарская Наталья Владимировна, воспитатель первой младшей группы, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №7 «Солнышко», Россия, г. Луховицы.

Хайбуллова Л.М.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЦКМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ: «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

Цель: Формирование у детей представления о родном городе посредством использования ИКТ-технологий.

Задачи:

- Расширять представления детей о родном городе;
- Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
- Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

Словарная работа: город Новомосковск, памятник, достопримечательность.

Материал: Фото-стенд «Мой любимый город», запись гимна Новомосковск.

Предварительная работа: виртуальная экскурсия по городу, чтение стихотворений о городе, рассматривание фотоальбома «Земля моя – Новомосковск», беседы о городе.

Ход занятия:

Воспитатель:

Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, матушка Земля!
Здравствуйте, мои друзья!

Стук в дверь

(почтальон заносит письмо)

Воспитатель сообщает, что к ним едут гости из самой столицы, из Москвы. Они очень хотят познакомиться с нашим городом, с интересными достопримечательностями города. Надо им помочь.

Воспитатель:

- Что такое **достопримечательность?**
(Это красивые, памятные места, которые украшают наш город.)

- Да, дети, в нашем городе, действительно, очень много достопримечательностей, где можно хорошо отдохнуть, узнать много нового и интересного.

- Чтобы гостям все показать, обо всем им рассказать, нам самим надо хорошо знать город! Согласны, дети?

- На свете очень много больших и малых городов. А мы будем говорить о нашем городе, о самом любимом, о самом красивом.

- Дети, а в каком городе вы живете?
(Новомосковск)

- Новомосковск - это наш родной город, наша малая Родина.

- Что мы называем Родиной? *(Место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живет наши папы и мамы, друзья.)*
Правильно.

Прслушивание песни

«С чего начинается Родина?»

- Дети, а в какой стране находится наш город? *(Россия)*

Россия - это наша большая Родина, это то, что объединяет всех людей, живущих в одной стране. Мы все россияне, все говорим на одном языке. Мы горячо любим свою Родину.

Игра «Покажи правильно»

(Воспитатель предлагает правильно выбрать герб и флаг города Новомосковска из нескольких предложенных вариантов. Если выбор окажется правильным – зазвучит гимн города)



Флаг города Новомосковск



Герб города Новомосковск

Воспитатель:

- Молодцы! А чтоб показать достопримечательности, надо ехать в город! Поехали в Новомосковск!

Физминутка

«Мы в автобусе сидим»

Вот и приехали! Остановились на красивой улице Московская!

Мы в городе! Пока мы в автобусе нам кое-что повторить... давайте поиграем!

Игра «Можно - нельзя». (Дети в имитированном автобусе)

- Дети давайте поговорим о том, что можно делать на улицах города и чего делать нельзя. Я буду задавать вопрос, а вы будете отвечать молча, используя знак. Хлопать в ладоши - правильно, топтать - нет.

- Переходить улицу на красный свет.
- Рвать цветы на клумбе.
- Любоваться цветущей клумбой.
- Разговаривать с незнакомыми и подозрительными людьми.
- Бросать фантики от конфет.
- Не отлучаться от взрослых, быть рядом.
- Переходить дорогу на зеленый свет светофора.
- Кричать, шуметь в общественных местах.
- Разговаривать в спокойном вежливом тоне.

- Убегать от родителей в больших магазинах, отвлекаться на витрины, рекламы.
- Слушаться взрослых и не капризничать.
- Молодцы!
- Что же мы в первую очередь покажем гостям?

**Показ презентации
о достопримечательностях**

1 слайд – исток Дона



2 слайд – памятник Дону и Шату



3 слайд – Детский парк и детская железная дорога



(А расскажем гостям, как мы там играли?)

4 слайд – памятник Дмитрию Донскому и Александру Пушкину



7 слайд – «Катюша»



5 слайд – Вечный огонь, памятник «Три солдата»



8 слайд – городская библиотека



**Физминутка
«Мы по городу шагаем»**

6 слайд – «Статуя скорбящей матери и арки в парке Памяти»



9 слайд – театры



10 слайд – Ледовый дворец «Юбилейный»



Воспитатель:

- Вот сколько красивых и памятных мест
можно показать гостям!

- Теперь мы знаем и можем поделиться
своим маленьким опытом!

- А вам ребята, что больше всего
понравилось?

- Я думаю, вы обязательно уговорите
ваших родителей и поедете на экскурсию в
Новомосковск!

- А давайте, ребята скажем!

Мы живем, мы растем
В нашем городе родном.
Для кого-то он большой,
А для нас - огромный!
Пусть живет!
Пусть растет!
Городок наш скромный!

Сведения об авторе

Хайбуллова Лилия Мансуровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №37», Россия, г. Новомосковск.