

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

6(8) июнь 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Пудова Ольга Николаевна
Дульцев Иван Анатольевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валитова М.В. Филумика как средство развития творческих способностей детей в системе дошкольного образования в современных условиях	5
Гупалова К.В. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста	7
Павлова Т.В. Организация исследовательской деятельности у дошкольников	11
Свеженцева О.М. Конспект занятия по развитию через театрализованную деятельность по сказке «Теремок» в средней группе	15
Федорова С.Ю., Осиян М.В. Конспект к игре «Следопыт» в младшей группе	18

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Засыпкина Н.Н., Штурмина С.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации	21
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Александрова М.Ю. Декоративная игрушка-каталка «Индийский слон»	24
Романова М.С. План проведения «Недели открытых дверей»	26

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Буракова Т.И., Жукова И.А. Здоровьесберегающие технологии в дошкольной образовательной организации	30
Касаткина А.В. Военно-спортивная игра «зарница» как эффективная форма организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в современном дошкольном образовательном учреждении	33
Кузьмина Л.А. Использование нетрадиционных методов работы в физкультурно-оздоровительной работе	35
Синицына О.Г. Информационный материал для родителей по физическому развитию детей в ДОО. Комплекс упражнений на ковриках ОРТО	39
Чиркина Н.А. Реализация педагогами здоровьесберегающих инновационных подходов к физкультурно-оздоровительной работе технологий в течении дня	41

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Каминская Н.В. Использование игрового комплекта «Пертра» в речевом развитии старших дошкольников	45
Краснословцева Е.Л. Квест на 1 июня для детей второй младшей группы «Нам поможет Колобок, он подарки нам найдет»	50

СОДЕРЖАНИЕ

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алаторцева В.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в группе раннего возраста «Где спрятались цыплята?» 52

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Верещагина И.Ф. Опыт работы по приобщению к истокам народной культуры посредством фольклора 54

Ерошко Э.М. Дети и мультипликация 63

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Барилкина Т.В., Шумова В.М. Природные зоны России «Природная зона Арктических пустынь» 66

Ефремова Д. А. Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством игры 69

Сердечкина Т.А. Образовательное проектирование в формировании целостных представлениях старших дошкольников о животных Арктики и Антарктиды 72

Валитова М.В.

ФИЛУМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Важной задачей формирования личности ребёнка является развитие творческих способностей. В цикле общих занятий по изобразительной деятельности дети приобретают определённые изобразительные умения и навыки.

Есть ещё один компонент творчества, без которого немислимо создание нового - это творческое воображение. Оно проявляется там, где задача содержит некоторую неопределённость, не имеет единственного заданного решения. Этому максимально способствует как использование в изобразительной деятельности нетрадиционных материалов, так и оригинальные способы изображения знакомыми изобразительными средствами. А в результате - в каждом ребёнке будет развиваться способность фантазировать, принимать самостоятельные решения, мыслить неординарно. Только тогда в каждом из них будут заложены основы творческой личности.

Одним из методов, позволяющих разнообразить изобразительную деятельность, дать толчок развитию как творческому потенциалу, так и развитию личности ребёнка в целом, является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства - филумики.

Название происходит от слова *filum*, что означает нить, нитка, Филумика — это поистине чудесная техника. Живопись нитками — филумика — название мало известной техники рукоделия. Её придумала, создала картины из ниток и лоскутков Галина Черных. Она подразумевает использование не только ниток, но и мельчайших, предназначенных на выброс лоскутков тканей, кружева и тесьмы. Рукодельницы творческие люди, в любом маленьком лоскуточке ткани и небольшом пучке разноцветных ниток увидят детали будущей картины. Для картины Филумика берутся

разноцветные обрезки, лоскутки тканей, распущенные нитки от тканей, а также обычные швейные нитки. Можно добавить кружево, и чуть декораций: пайетки, бисер. Немного, чтобы не сильно бросались в глаза. Все-таки основное - нитки и ткань. А также потребуется рамка со стеклом и хорошие острые ножницы.

При использовании определённых живописных приёмов создаётся даже иллюзия пространства. Как ткани, так и нитки имеют цвет, значит не требуют окрашивания. Если по задумке автора потребуется, то можно выдернуть нитки нужного цвета из лоскутков ткани. Лоскутки маленькие, такие, что обычно выкидываются. Сшить - не сошьёшь. Маленькие. А выкинуть жалко.

КАК СОЗДАТЬ КАРТИНУ ИЗ НИТОК

Для начала я осматриваю свои текстильные «сокровища»: разноцветные мелкие лоскутки, крошечные кружева и остатки ниток. И вот рождается идея. Далее для претворения идеи в жизнь, для создания картины беру рамку нужного размера и обязательно со стеклом. В рамке лист картона. Оклеиваю картон тканью. Теперь размещаю нитки так как задумала.

«Рисование нитками не сложнее, чем рисование фломастерами», утверждают опытные рукодельницы. Однако это не совсем так. Для картины из пряжи потребуется много разностей:

- плотная основа;
- рама для будущей картины;
- разноцветная пряжа;
- клей ПВА (или флакон другого стойкого клея);
- кисточка или ватные палочки;
- простой карандаш;
- ножницы.

Вначале на основе рисуется карандашом будущее изображение. Под этот эскиз выбираем цвета ниток. Лучше всего смотрятся акриловые, так как они очень яркие и красивые, но и все остальные тоже хорошо: остатки пряжи, мулине и т.д. Важна только равномерная толщина ниток и негладкая структура. Также новичкам пока сложно будет работать с мохнатыми или кудрявыми нитями, они хоть и придают интересные эффект, однако с ними сложнее справиться. Потом пододвигаем ближе клей и ножницы и приступаем к созданию своей первой картины из ниток. С помощью клея и кисточки (ватной палочки) проводим линию по контуру рисунка и, прижимая нитку пальцами, выкладываем нить (или косичку из пряжи). После того, как весь контур проклеен нитями, начинаем прокладывать их внутри и снаружи, меняя цвета и длину нитей. Мелкие детали начинаем обклеивать изнутри нарисованного контура. Прижимать нитки друг к другу следует очень плотно, чтобы избежать пустот, иначе работа смотреться будет не красиво и не качественно. Закончив обклеивать изображение, оставляем его сушиться. А после готовую картину можно через мокрую ткань отпарить утюгом, чтобы нитки ровнее легли. В конце уже задумываемся о раме. А картину, кстати,

можно будет в дальнейшем смело пылесосить, не боясь, что труд испортится.

Основные задачи нашей техники:

1. Развивать эмоциональную и эстетическую стороны личности дошкольника:

- формировать представление об общечеловеческих эстетических ценностях;

- расширять представление детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства;

- развивать творческое воображение через комбинирование и использование изобразительных материалов;

- учить видеть в нетрадиционных материалах образы будущего собственного изобразительного творчества.

2. Развивать технические навыки и изобразительные способности:

- формировать у детей умения и навыки практической деятельности с разными дополнительными изобразительными материалами (ткань, кружево, нитки, бисер, пуговицы и т.п.);

3. Развивать творческий потенциал:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональный и эстетический рост ребёнка в зависимости от его возрастных и индивидуальных способностей;

- формировать умение самостоятельно воплощать свой творческий замысел.

Сведения об авторе

Валитова Мария Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 93 «Мишутка» г.о.Тольятти, Россия, г. Тольятти.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Постановка проблемы. Формирование личности ребенка, воспитание у него правильное отношение, окружающей средой, определенной нравственной позиции образовательного сложный процесс. Образование означает ввести известные человеческие качества, воспитывать, воспитывать значит ввести в организм минеральных солей, физические и материальные вещи. В основе воспитания лежит правильное, гармоничное развитие чувств.

Нравственное воспитание опирается в основном на общечеловеческие ценности, на то, что люди были сотни лет как существование человеческого сообщества как единой и общей для всех ячейкой.

Цель статьи показать этапы формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста

Изложение основного материала. На чем строить воспитание детей? Конечно же, на моральных ценностях". Конечно, моральные ценности. Приобщения детей к ценностям человеческой культуры, выработанные веками, пережившие не одно поколение людей и несет этическую основу, которая необходима для регулирования жизни в каждом человеке, что является одним из важнейших условий для развития личности ребенка. Какие самые важные качества, которые мы хотим видеть в наших детей? Конечно, вежливость, деликатность, скромность, общительность, дисциплинированность, чуткость, тактичность, предупредительность. Эти свойства строятся на моральных устоях, поэтому наши моральные принципы (доброта, честность, милосердие и т. д.) ими и руководствуется воспитатель, родитель [1, с. 25].

В процессе воспитания необходим прочный философско-этический фундамент.

Решить эту проблему можно будет только тогда, когда в приоритете образования будет

уделено идея развития личности, духовно богатой и наполненной этически.

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются у детей дошкольного возраста. Они могут возникнуть в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот, неполноценности, отчаяние или уверенность и т.д.), и в отношении к другим людям (симпатия или антипатия, сочувствие, злоба, гнев, безразличие, дружба, любовь, дружбу, чувства стыда, вины и т.д.), а также коллективная (солидарность), искусство (эстетическое чувство). "У ребенка старшего дошкольного возраста формируются уже начала сложных чувств (справедливость, любовь к Родине, расположение к детям других национальностей. В дальнейшем это переходит в более сложные чувства" [2, с. 135].

Формирование эстетических чувств важно в результате развития ребенка в позитивном эмоционально-ценностном отношении к окружающей среде. Ребенок эмоционально к тому, что происходит вокруг него реагирует, через эмоции и чувства, у дошкольников происходит формирование многих представлений о разных явлениях в мире. Какие эмоции приносит ребенку и какие чувства они испытывают, зависит не только от формирования его взглядов, но желание действовать в этой ситуации в соответствии с этими взглядами. Положительное эмоциональное состояние - это основа дружелюбных людей, готовых общаться. Негативные эмоциональные состояния могут привести к гневу, ревности, страха, дискриминации, поскольку воспитание детей - это сложное дело. "В дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в

которых он принимает участие. При целенаправленном воспитании чувства ребенка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания. И как говорил А.С. Пушкин: "Отсутствие воспитания есть корень всякого зла". Нравственные чувства формируются у детей в процессе их взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Причем сначала возникает сопереживание радости, а потом уже сопереживание горя.

“Первоначальные представления о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих его взрослых. Их поведение, а также отношение к нему самому, к его поступкам становятся для малышей как бы программой поведения. По образцу, данному взрослым, он строит свои отношения с людьми” [3, с. 134]. Важно, чтобы в дошкольном детстве ребенок испытывал максимум положительных эмоций.

Задача воспитания у детей нравственных чувств решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям. "Все педагоги нашего времени сходятся на том, что в деле воспитания самое главное приобрести доверие и любовь ребенка и любовь завоевывается преимущественно любовью" [3, с. 139].

Конечно, нежное, доброе отношение к детям не означает отсутствие требовательности. Только правильное сочетание любви и нежности, которые дадут желаемых результатов, дети охотнее ведут себя лучше, и успешны во всех делах, уверены в своих силах и возможностях. Но следует отметить, что настаивание, например, это возможно только для детей дошкольного возраста. И чем младше ребенок, тем более непосредственно должно быть его нравственное воспитание, еще как следует не учили, а учить добрым чувствам, хорошим манерам, основываясь в основном на практике. Этическое поведение должно проявиться в детях, с ним формируется внутренний нравственный образ.

Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, взрослыми, делится своими радостями и печалью.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка старшего дошкольного возраста, это окружить жизнерадостной обстановкой вокруг него. Взрослый не должен препятствовать детской радости. В атмосфере радости легко зарождаются такие ценные качества, как доброта, готовность помочь и т. д. Счастливый ребенок чувствует, что эти чувства доступны, они готовы принять начатое дело, они, в некотором смысле, уверены в себе, своей энергии, он становится активным, готов выполнить задание для помощи взрослым. Важно, чтобы взрослые правильно оценили психическое состояние ребенка, разделили его радость [4, с. 98].

Да, к сожалению, семья часто и «отравляет» дух ребенка.

Перед взрослыми возникает задача упражнять детей не только в умении внешне выглядеть воспитанными, но и быть такими, иметь хорошие человеческие проявления. Чтобы поступки личности соответствовали нормам человеческого общества, тем общечеловеческим нравственно-духовным положением, которое определяет нравственное поведение и поведение, что ушел за пределы нравственности, необходимо, чтобы эти общечеловеческие морально-духовные нормы были пережиты питомцем, чтобы среда, в которой он живет, предусматривала постоянную ориентацию личности на общечеловеческие ценности.

Воспитателям необходимо научить ребенка делать правильный нравственный выбор.

Конечно, говоря о детях, пока еще рано говорить о формировании у них таких качеств, как честность, смелость, доброта и др. Однако то, что создается общением, не менее важно. Это - чувства эмоционального благополучия, тепла и уюта в новом и незнакомом мире. Общество предлагает

ребенку те или иные нормы требования. Дело за "малым": заставить соблюдать их. А до этого пока что есть только два пути: или устроить так, чтобы ребенок сам захотел выполнять ту или иную норму поведения, или заставить его. Первое лучше, но труднее. Ведь желание быть добрым, справедливым не осознается пока ребенком. Но стоит уточнить, что маленькие дети не способны к настоящему моральному поведению, но по той лишь причине, что им не достает умений высокоразвитого или абстрактного рассуждения. маленькие дети без всякого обучения заботятся о других [5, с. 225].

И если взрослые допускают ошибки в воспитании, то ребенок может потерять все свои положительные качества. Или в лучшем случае по определенным причинам просто не пользоваться ими. И тогда взрослые начинают использовать в воспитании второй путь, насильно заставляя ребенка придерживаться моральных качеств, что, естественно, в лучшем случае не приводит ни к чему.

Психологическое развитие детей, нравственное становление, образцы поведения, социальные установки, контакты, принципы - все это базируется на структуре семейных отношений. Благополучие общества, его прогресс или застой зависит от той позиции, которую занимают отцы и матери, от их слов, действий, заботы и внимания. Очевидно, что родителям, а особенно матерям, следует реализовать свою благородную обязанность и в полной мере чувствовать ту ответственность, которая на них возложена. Какой бы поступок они не совершали, какое бы слово не произносили, с кем не общались, какую бы проблему не решали, им всегда необходимо помнить о священном долге. Вступает на этот путь путник должен запастись терпением, снисходительностью, устойчивостью, постоянно напрягать все свои силы и приумножать знания.

Много представителей различных педагогических концепций стараются и прилагают много сил, чтобы вселить в детей с ранних лет страстное стремление к прекрасному, отвлечь от увечья хаоса, что

противостоит гармонии и порядку, воспитывать детей в соответствии с их природными способностями.

Главное очевидно - если родители фиксируют свое внимание на всех аспектах гармонии, то их дети наиболее полно воспримут идеал прекрасного.

Матерям и отцам следует пользоваться основным методом развития нравственности - устраивать в семье беседы. Сами беседы должны быть хорошо спланированы, а тема дискуссии каждый раз выбирается новая. Лучше всего рассказывать: история о животных, басни, сказки, приводя примеры из жизни - все это дает информацию о мире, о нормах поведения, развивает особенности мышления и чувства детей.

У ребенка выработается сочувствие, отзывчивость, умение поставить себя на место другого человека, чтобы понять: то, что нам неприятно, неприятно ему. Все это педагогам постоянно приходится напоминать родителям. Для этого необходимо проводить беседы, консультации, совместные досуги и конкурсы родителей и детей, вывешивать необходимую информацию на стендах, и многое-многое другое...

Идеальные отношения между людьми основываются на взаимном признании, что каждый человек - творец своей собственной жизни. Каждый признает и ценит внутренний субъективный мир другого и себя. Такие эмоции человека, как боль, конфликт, вина и др., составляют его внутренний опыт и поэтому также должны восприниматься доброжелательно [3, с. 98].

Мы должны быть всегда тактичны, чтобы не мешать жить другим, чтобы не задеть их честь. Мы должны любить людей, относиться к ним с заботой и о собственном достоинстве, потому что только тогда мы будем достойными представителями человеческой расы. Эти качества, как развитие общечеловеческих и моральных ценностей. Все те, кто таких качеств не имеет, никогда не выполнят свое предназначение как человеческого существа, а также стать хуже животного, потому что животное никогда не делает такие поступки совершают аморальные люди.

Таким образом, мы можем сделать **вывод**, что мораль во многом зависит от воспитания здоровой совести. По общему признанию воспитания детей и обучения их хорошим манерам с детства требует терпения и сил. Если бы эта задача была легкой, то мы не видели бы такого различия между культурными и некультурными людьми. Если

бы поведение человека совершенствовалось со временем, с приобретением опыта, то не надо было бы тратить на это столько сил, и люди росли, как деревья в лесу. Биологически человек, конечно, развивается сам по себе, но этого недостаточно. Развитие нравственных, духовных способностей целиком зависит от воспитания.

Библиографический список

1. Якобсон П.М. Почему надо воспитывать чувства детей. / П.М. Якобсон // – М: Просвещение, 1964 – 78 с.
2. Нечаев В.Г., Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская, Г.Н. Година, С.А. Козлова, Н.Ф. Виноградова, Р.С. Буре, Л.В. Загик, А.М. Виноградова// – М.: Просвещение, 1984 – 272 с.
3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская // – М.: Просвещение, 1987 – 144 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский // – М.: Политическая литература, 1982 – 272 с.
5. Матейчек З. Родители и дети / З. Матейчек // М.: Просвещение, 1992 – 320 с.

Сведения об авторе

Гупалова Карина Васильевна, студент, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Россия, г. Симферополь.

Павлова Т.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*«Расскажи — и я забуду,
покажи — и я запомню,
дай попробовать — и я пойму»
Китайская пословица*

Дошкольники – неутомимые исследователи окружающего мира, проявляющие повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно они познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поэтому исследовательская, поисковая активность – это естественное состояние ребёнка. Он настроен на познание мира, он хочет его понять, исследовать, открыть, изучить, а значит сделать шаг в неизведанное.

В соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования, одним из ориентиров является любознательность.

Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод опытов и экспериментирования. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

В условиях нашей группы используем только элементарные опыты и эксперименты.

Их элементарность заключается:

- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
- в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
- они практически безопасны;
- в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Содержание опытно-экспериментальной деятельности построено из четырёх блоков педагогического процесса.

1. Непосредственно-организованная деятельность с детьми (плановые эксперименты).
2. Совместная деятельность с детьми (наблюдения, труд, художественное творчество).
3. Самостоятельная деятельность детей (работа в лаборатории).
4. Совместная работа с родителями (участие в различных исследовательских проектах).

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Большой акцент делаем на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей. Наша задача – помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности, для этого мы создаём специальные условия в развивающей среде, стимулирующие обогащение развития исследовательской деятельности.

Одним из условий проведения опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды.

В нашей группе оборудован уголок экспериментирования, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы.

Эту работу начали с построения предметно-развивающей среды, подбора литературы и картотеки на тему «Детское экспериментирование».

В мини-лаборатории (центре науки) выделены зоны:

- для постоянной выставки, где дети размещают различные коллекции, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
- для приборов;
- для выращивания растений;
- для хранения материалов (природного, «бросового»);
- для проведения опытов;
- для неструктурированных материалов (ёмкость для воды, песка, мелких камней и т.д.).

Работа в лаборатории требует соблюдение правил техники безопасности, которые легко запомнить совместно с игровыми персонажами.

С песком:

«Если сыплешь ты песок –
Рядом веник и совок»

С водой:

«Коль с водой имеем дело,
Рукава засучим смело.
Пролил воду – не беда:
Тряпка под рукой всегда.
Фартук – друг: он нам помог,
И никто здесь не промок»

Со стеклом:

«Со стеклом будь осторожен –
Ведь оно разбиться может.
А разбилось – не беда,
Есть ведь верные друзья:
Шустрый веник, Брат-совок
И для мусора бачок –
Вмиг осколки соберут,
Наши руки сберегут»

По окончании работы:

«Ты работу завершил?
Все на место положил?»

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем – опыты.

Опыты проводим как на занятиях, так и в свободной деятельности. Дети с огромным удовольствием исследуют материалы и узнают, что:

- бумага рвется, мнется, не разглаживается, горит, в воде намокает и т. д.;
- дерево прочное, шероховатое, в воде намокает, не тонет и т. д.;
- пластмасса легкая, разноцветная, легко ломается и т. д.;
- стекло бывает прозрачным и разноцветным, хрупкое, бьется, водонепроницаемое
- ткань мнется и разглаживается, намокает и высыхает и т.д.;
- вода прозрачная, не имеет формы, умеет переливаться, испаряться и т.д.;
- воздух прозрачный, умеет двигаться сам и двигает предметы и т.д.

Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Детям нравятся занятия, на которых вместе со взрослыми они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать, с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно их решать.

У детей 4-5 лет появляются первые попытки работать самостоятельно, но визуальный контроль со стороны взрослого необходим – для обеспечения безопасности и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырёхлетнего ребёнка быстро затухает.

В средней группе познакомили детей с переходом тел из одного состояния в другое (вода-лёд-вода), показали взаимосвязь с живой природой.

С помощью иллюстраций выяснили о том, где в природе встречаются вода, кроме того,

для чего и как мы её используем, подвели к понятию о том, что воду нужно беречь, не тратить её напрасно, не забывать вовремя закрывать кран.

Так же с детьми исследуем и объекты неживой природы: песок, глина, снег, камни, воздух, вода, пробуем делать пену и пр.

Обычно на вопрос «Как можно увидеть и почувствовать воздух?», дети затрудняются ответить. Для поиска ответов на этот вопрос мы провели ряд опытов:

- «Мы дышим воздухом» (в стакан с водой дуем через соломинку, появляются пузырьки);

- «Можно ли поймать воздух?»;

- «Движение воздуха».

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, не заметный. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Предложили детям слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему.

Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов-песчинок, этим объясняется свойство сухого песка – сыпучесть.

Постепенно используя подобранный материал детям удаются и нравятся игры - опыты с песком («Сыплется – не сыплется», «Лепится – не лепится», с водой («Плавает?», «Что быстрее утонет?»).

В средней группе впервые начинаем проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, например: «Почему этот камешек нагрелся сильнее?» — «Потому что он имеет черный цвет»; «Этот платочек высох быстрее. Почему?» — «Потому что мы его повесили на батарею».

Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая просьба или проблема. Поэтому, как говорилось ранее, в уголках живут сказочные персонажи, которые удивляются, задают вопросы, делают открытия вместе с детьми (Почемучка, Звездочёт, Незнайка и др.). Они маленькие, а младшему можно передать свой опыт и почувствовать свою значительность, что укрепляет в ребенке позицию «Взрослого». На первом этапе

игровые персонажи в процессе совместной деятельности под руководством воспитателей – моделируют проблемные ситуации. Впоследствии дети учатся самостоятельно ставить цель, выдвигать гипотезы, продумать способы ее проверки осуществить практические действия, делать выводы.

Исследуем состав почвы, сравниваем свойства песка, и глины. Узнаем и расширяем представления о свойствах воды и воздуха их значении, о видах и свойствах тканей, узнаем о свойствах магнита и увеличительного стекла.

Прививаем детям навыки межличностного общения и сотрудничества: уметь договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. Для этого во время обсуждения проблемных ситуаций обращаем внимание детей на мнение других, учим слушать друг друга, предлагаем более активным детям помочь застенчивым.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Наш опыт показал, что экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью мы проводим родительские собрания, консультации, на которых пытаемся объяснить, родителям, что главное – дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, что не надо делать за ребёнка его работу. Объясняем, что пусть его первые итоги в экспериментировании будут примитивными и невыразительными, важны не они, а сам опыт самостоятельного поиска истины. Чтобы выявить отношение родителей к поисково-исследовательской активности детей, провели анкетирование родителей. По результатам запросов родителей организовали консультационный день для родителей на тему «Экспериментальная деятельность дома». Так же разработали буклеты и памятки для родителей: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к экспериментированию», «Как помочь маленькому исследователю», «Занимательные опыты на кухне». Постоянно

действует рубрика в родительском уголке «Поэкспериментируем!», в которой воспитатели предлагают родителям различные формы проведения совместных с детьми опытов и экспериментов. Для родителей создали картотеку элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Например, «Цветные льдинки» (лед можно увидеть не только зимой, но и в любое другое время года, если воду заморозить в холодильнике).

Результатом этой работы служат интересные рассказы детей и родителей о том, как они вместе изготавливали дома

мыло, бумагу, выращивали кристаллы, окрашивали ткань, изготавливали цветные льдинки.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Библиографический список

1. Батова И.С. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты. Зима. Средняя группа. – Учитель, 2017. – 32 с.
2. Королевой Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – Детство-Пресс, 2016. – 64 с.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. – АРКТИ, 2008. - 64 с.
4. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования (ФГОС). - ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 208 с.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста (ФГОС). - СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 128с.

Сведения об авторе

Павлова Татьяна Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 115», Россия, г. Воронеж.

Свеженцева О.М.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель: формировать у детей интерес к театральному искусству.

Способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей;

Передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (*улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.*).

Задачи:

- воспитывать доброжелательное эмоционально-положительное отношение друг к другу;

- продолжать учить детей преодолевать застенчивость;

- способствовать раскрепощению, повышению самооценки у детей;

- воспитывать чувства дружбы и взаимовыручки;

- побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;

- активизировать речь детей;

- совершенствовать диалогическую речь;

- закреплять звукоподражание знакомым животным.

- закрепить знания детей о животных;

- обучать детей элементам театрализованной деятельности;

- развивать слуховое внимание, фантазию.

- продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.

Ход занятия:

Ведущий: — Дети! Сегодня к вам в гости пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся. Они хотят посмотреть, как вы подросли, как занимаетесь, какие вы молодцы!

Я сегодня наводила порядок и вот что нашла (показывает предметы – носок, платок, перчатку, варежку, тапок). Что же с этим делать?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте мы положим эти предметы в волшебный мешочек и увидим, что будет?

Воспитатель и дети соглашаются и складывают предметы.

Воспитатель: Теперь нужно произнести “заклинание”:

Сложим мы в мешок большой *ладим по левой и правой ладони*

Каждой вещи по одной: *загибаем пальцы левой руки по очереди*

Тапок, варежку, носок, *соединяем пальцы: большой с большим,*

И перчатку, и платок. *указательный с указательным и т.д.*

Ты мешочек наш, расти, *ладони и пальцы прижаты др. к другу*

раскрываем, делаем “шар”

Что там вышло, покажи. *ладони вверх, вниз, вверх, вниз*

Воспитатель показывает движения.

Воспитатель: А теперь давайте вместе.

Заклинание произносит воспитатель вместе с детьми 2 раза.

Воспитатель: Смотрите, ребята, в кого превратились наши предметы?

Дети: в маски, разных героев

Ведущий: — да вот, сколько масок подарил нам волшебный мешочек. Ребята, а кто догадался из какой сказки эти животные? Правильно, “Теремок”! Давайте вспомним название зверей, которые поселились в теремочке. Я буду начинать, а вы заканчивать.

(проводится словесная игра)

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Я мышка ... *(норушка)*

Я лягушка ... *(квакушка)*

Я зайчик ... *(побегайчик)*

Я лисичка ... *(сестричка)*

Я волк ... *(зубами щелк)*

Ведущий: А сейчас мы все вместе превратимся в разных животных.

(дети имитируют движения лесных зверушек. Игра имитация “покажи образ сказочного героя”)

Лиса, лисонька, лиса!
 Очень хитрые глаза,
 Шубка – глазки не отвести.
 “Курочек люблю поесть!”
 Неуклюжий, косолапый
 Ходит по лесу медведь.
 Если спросят, что он любит,
 Скажет: “меду бы поесть!”
 Вышел зайка погулять,
 Стал он прыгать и играть.
 Вдруг раздался треск и щелк,
 Прижал зайка ушки и прыг-скок.
 лягушка, выпучив глаза, сидит,
 Не по-русски говорит.
 В болоте любит жить одна,
 Ловит комаров она.
 Серый зубастый волк по полю рыщет,
 Телят, ягнят ищет

Серенькая, маленькая мышка
 Под полом таится, кошки боится.
 Ребята, давайте с вами покажем нашим
 гостям сказку, согласны.
 Воспитатель: детки, тише не шумите, нашу
 сказку не спугните. Здесь бывают чудеса...
 сказка спряталась пока! Не грустите,
 улыбнитесь, сказка дарит вам сюрприз!
*Воспитатель дотрагивается волшебной
 палочкой до маски и говорит:*

- Сказка, сказка приходи и игрушки
 оживи! Где ты сказка покажись. И ребятам
 отзовись!

Посмотрите волшебная палочка
 дотронулась до ваших стульчиков, у кого
 есть картинка животного, тот и будет этим
 героем. А все остальные ребята построят
 теремок. Надевайте шапочки.

Ведущий: Молодцы ребята. А сейчас мы
 покажем на нашим гостям сказку “Теремок”.

*(проводится драматизация сказки
 “Теремок”)*

Ведущий: Выходи народ становись-ка в
 хоровод.

*(все дети вместе с героями сказки
 становятся в хоровод)*

Ведущий: Стоит в поле теремок.

Он не низок не высок.

Бежит мимо мышка-норушка.

Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём
 жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

лягушка прыгнула в теремок. Стали они
 вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик.

Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем
 жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в
 окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они
 вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в
 дверь, и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали впятером
 жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый.
Увидел медведь теремок, услышал песни,
остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

**Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и
говорит:**

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай!

И развал медведь теремок.

И заплакали все звери.

Давайте ребята мы с вами построим новый
дом большой.

Тук, тук молотком, будем строить новый
дом. (кулачком об кулачок)

Лы, лы, лы, лы – есть работа для пилы
(руками вперёд-назад)

Ры,ры,ры,ры – застучали топоры
(имитируют удары топором)

Ша,ша,ша,ша, - крыша очень хороша
(сложить руки «домиком»)

Тук, тук молотком, получился новый дом

Хорошо отдохнули. Дело доброе сделали.

Вот и сказочке конец!

Артистами ребята побывали,

и сказку с вами показали

и похлопайте им вы от души.

Воспитатель: ребята, посмотрите в
волшебном мешочке еще, что-то есть.

Понравилась вам занятая? Что больше
всего запомнилось?

Вы сегодня все молодцы.

Сведения об авторе

Свеженцева Олеся Михайловна, воспитатель первой категории, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Кочковский детский сад «Солнышко» Кочковского района Новосибирской области, Россия, Новосибирская область, Кочковский район, с. Кочки.

Федорова С.Ю., Осиян М.В.

КОНСПЕКТ К ИГРЕ «СЛЕДОПЫТ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Цель: Уточнить первоначальные представления детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

1) Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Светофор», «Тротуар», «Проезжая часть».

2) Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения на улице.

3) Закреплять названия красного, желтого и зеленого цветов.

4) Соблюдать правила игры.

5) Учить ориентироваться на местности.

6) Учить работать слаженно в коллективе.

7) Развивать у детей речевую речь.

Атрибуты: карта; карточки с заданиями на всех остановках; игрушки- машина, самолет, корабль, зебра; приз для каждого ребенка; сундук (в качестве клада, в котором спрятаны призы для детей); три сигнальные лампочки для светофора; пешеходная дорожка в разборном виде; обручи трех цветов.

Ход игры

В группу входит расстроенный Светофор.

Светофор: «Здравствуйте, мои друзья!»

Воспитатель и дети: «Здравствуй, Светофор! Почему ты такой грустный, что случилось с тобой?»

Светофор: «Со мной случилась беда. Я попал в аварию. В меня врезалась машина и у меня разбились все сигнальные лампы. Но вы, ребята можете мне помочь. Мои новые сигнальные лампы спрятаны очень надежно и далеко. Предлагаю вам отыскать клад. Вы знаете, что такое клад?»

Дети: ответы.

Светофор: «Правильно! Это зарытые ценности, сокровища. Только, чтобы найти клад, вы должны ответить на все вопросы и справиться со всеми заданиями. Ребята, пожалуйста, постарайтесь ответить правильно! От этого зависит смогу ли я дальше работать. Помогать людям».

Воспитатель: «Ну, что ребята, поможем светофору?»

Дети: «да».

Светофор: «Удачи вам, дети! У вас все получится».

Воспитатель: «Ребята, смотрите, Светофор передал нам план, по которому мы будем искать клад».

Дети вместе с воспитателем рассматривают план- схему и определяют первую остановку (пункт).

Воспитатель: «Ребята, мы должны найти с вами место, которое обозначено «Светофором», а называется остановка «Сигнальная». Остановка будет находится у входа на наш участок, около бассейна».

Дети вместе с воспитателем находят картинку со светофором и обручи по цветам светофора (красный, желтый, зеленый).

Воспитатель: «Ребята, у нас есть первое задание. Отгадайте загадки:

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом
Светятся, моргают-
Людям помогают.» (светофор)

Воспитатель: «Правильно, молодцы».

Воспитатель: «Ребята, а вот и вторая загадка:

«Какой свет нам говорит:
«Проходите- путь открыт!»» (зеленый)

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы правильно ответили. И последняя загадка:

«Какой свет нам говорит:
«Вы постойте- путь закрыт!»» (красный)

Воспитатель: «Молодцы, ребята! И с этой загадкой вы справились! давайте разложим обручи так, как они располагаются на светофоре».

Дети кладут сначала красный обруч, затем желтый, потом зеленый».

«А теперь давайте поиграем в игру «Будь внимательным». Когда я назову красный свет светофора- вы поднимаете руки вверх. Желтый свет- руки на пояс, а зеленый- шагаем на месте».

Молодцы, ребята! Вы были очень внимательными и хорошо поиграли. Вам понравилось? Нам надо двигаться дальше».

Давайте посмотрим, какая следующая остановка? Что нарисовано на плане?».

Дети: «Машина»

Воспитатель: «А находится это место на веранде. Никто не видит, где это место?».

Дети и воспитатель находят на веранде картинку с машиной и машину, стоящую на веранде.

Воспитатель: «Ребята, эта остановка называется «Транспортная». И у нас с вами следующее задание. Это снова загадки:

Что ж, дружок, отгадай,
Только это не трамвай!

Вдаль по рельсам быстро мчится,
Из избушек вереница. (поезд)

Дети: отвечают.

Вот стальная птица,
В небеса стремится.

А ведет ее пилот.

Что за птица? (самолет)

Дети: отвечают.

По волнам дворец плывет,
На себе людей везет.»» (корабль)

Дети: отвечают.

Воспитатель: «Молодцы, ребята. Вы отлично справились с этим заданием. А теперь предлагаю вам поиграть еще в одну игру. Если я вам назову воздушный транспорт- вы поднимаете две руки наискосок вверх; когда назову водный вид транспорта- вы сделаете руками волнистое движение; когда назову наземный вид транспорта- вы опустите руки вниз».

Дети: играют.

Воспитатель: «Ребята, давайте посмотрим куда мы дальше с вами отправимся.

Смотрят на план дети с воспитателем.

Воспитатель: «Итак, кто знает, что это за остановка?».

Дети: отвечают.

Воспитатель: «Правильно, это «Пешеходная дорожка»? А как ее еще называют?

Дети: отвечают. (зебра)

Воспитатель: «А почему ее так называют?»

Дети: отвечают.

Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, где находится остановка «Пешеходная дорожка?».

Дети: отвечают.

Воспитатель: «Правильно, на веранде. А вот и подсказка «Зебра». А вот и задание. Отгадайте загадку:

Какое животное помогает нам переходить улицу?

Дети: отвечают.

Воспитатель: «Правильно, «Зебра».

Ребята, у нас следующее задание. Выложите правильно пешеходную дорожку, так, чтобы пройдя по ней, мы поняли, где находится наша последняя остановка.»

Дети выкладывают «Зебру» от того места, где указывает воспитатель.

Воспитатель: «Ребята, а кто может сказать, где находится последняя остановка и как она называется?»

Дети вместе с воспитателем рассматривают план-схему.

Воспитатель: «Называется она «Сюрпризная», потому что здесь мы будем искать клад с сюрпризом. А где она находится?»

Дети: отвечают. (в песочнице)

Воспитатель: «А где именно в песочнице?»

Дети: «Около красного флажка».

Дети раскапывают и находят клад. В нем три сигнальные лампы для светофора и призы для всех детей.

Воспитатель: «Ребята, перед тем как вы приступите к раскопкам сокровищ, давайте с вами поиграем в игру на развитие внимания, умственных способностей».

Воспитатель произносит фразы- понятия, используя наглядные карточки, правильные и неправильные. Если выражение верное, дети хлопают в ладоши, если не верное- топают ногами. Например:

1. У светофора 5 сигнальных знаков (дети топают ногами)

2. Поезд – воздушный вид транспорта (дети топают)

3. Красный сигнал светофора означает: «Стой, идти нельзя!» (дети хлопают в ладоши) и др. выражения.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! А теперь приступайте к раскопке клада».

Дети находят клад. внутри коробки три новые сигнальные лампы для светофора и призы для всех детей. Светофор вставляет новые сигнальные лампы и благодарит всех детей за помощь и знания.

Сведения об авторах

Федорова Светлана Юрьевна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1467» ДОН №4, Россия, г. Москва.

Осиян Мария Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1467» ДОН №4, Россия, г. Москва.

Засыпкина Н.Н., Штурмина С.С.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Приоритетной целью современной дошкольной образовательной организации является воспитание физически здорового и социально адаптированного ребёнка, обеспечение его психического благополучия, а также формирование у дошкольника ответственности за своё здоровье.

В системе Российского образования на законодательном уровне закреплено право детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования любого уровня. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

В нашем детском саду наряду с группами общеразвивающей направленности функционируют и группы комбинированной направленности. В группах комбинированной направленности организуется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности, режимом пребывания детей в детском саду.

Группы комбинированной направленности посещают дети с нарушением зрения, некоторые из них имеют сопутствующий диагноз – тяжелое нарушение речи. Все воспитанники имеют заключение ЦПМПК и рекомендацию для обучения в группе комбинированной направленности.

В начале учебного года специалистами детского сада проводится педагогическая диагностика воспитанников. У воспитанников с нарушением зрения выявляются затруднения в развитии зрительного восприятия, пространственной ориентировки, формировании двигательных навыков, координации. У некоторых детей отмечается значительное отставание в речевом и физическом развитии, слабо развиты психические процессы.

По результатам диагностики на каждого воспитанника с ОВЗ ежегодно составляется индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения с привлечением всех специалистов детского сада, а именно: педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей. В течение учебного года индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения воспитанников корректируются по итогам результатов промежуточного мониторинга.

В основе коррекционно-развивающей работы детского сада лежит принцип комплексности. Все специалисты работают в тесном контакте, совместно проводят заседания психолого-медико-педагогического консилиума, коллегиально выстраивают индивидуальные образовательные маршруты развития детей с ОВЗ. Планируется работа по преодолению зрительных, речевых, эмоциональных нарушений у воспитанников.

Между специалистами организована система обратной связи через журналы взаимодействия.

Врач-офтальмолог обследует детей с нарушением зрения, назначает необходимое лечение, которое осуществляет медсестра-ортопедистка. Занятия на специальных аппаратах (синоптор, амблиотренажер, бивизиотренер и др.) помогают успешно лечить амблиопию, косоглазие и другие

заболевания глаз. Ежедневно применяется очковая коррекция, игры и упражнения из лицензионных компьютерных программ «Ай», «Плеоптика-2».

С воспитанниками организуются подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по совершенствованию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, формированию социально-бытовых навыков и развитию мелкой моторики воспитанников. Ежедневно с воспитанниками проводится зрительная гимнастика.

Учителя-логопеды работают над развитием артикуляционной моторики, речевого дыхания, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, обогащают словарный запас, развивают слоговую структуру слова, лексико-грамматический строй и связную речь. Основными формами работы с детьми являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение на занятиях по коррекции и развитию психических процессов, преодолению имеющихся нарушений моторики, речи и поведения, на формирование и обогащение практического опыта воспитанников.

Инструктор по физической культуре включает в занятия упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, гимнастику для глаз, точечный массаж, упражнения по профилактике нарушений осанки воспитанников.

Музыкальные руководители организуют логоритмические занятия на развитие чувства ритма, мелодического слуха и др.

Воспитатели выполняют рекомендации специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) в процессе ежедневной индивидуальной работы с детьми. Способствуют развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, коммуникативной активности, речевой культуры и формированию навыков самообслуживания.

Все педагоги в работе с детьми с ОВЗ используют здоровьесберегающие технологии:

- кинезиологические упражнения, направленные на развитие умственных способностей и физического здоровья детей: «Колечко», «Ухо-нос», «Замок», «Лягушка», «Ленивые восьмёрки» и т.д.;

- су-джок терапия для стимулирования познавательного интереса, концентрации внимания, активизации работы коры головного мозга;

- релаксация, для снятия общего напряжения и расслабления мышц глаз, лица и тела;

- ниткография как средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций;

- дыхательная гимнастика для развития речевого дыхания, улучшения общего соматического состояния;

- сказкотерапия для развития психофизических процессов, коррекции речевого развития, ориентировки в пространстве.

Кроме перечисленных технологий в группах для детей с нарушениями зрения используют зрительные тренажеры.

Педагогический коллектив использует инновационные формы работы с родителями: семинары-практикумы, круглые столы, деловые игры, беседы-практикумы, индивидуальные беседы, родительские собрания, подгрупповые консультации; предлагают буклеты, папки-передвижки. Систематически обновляется материал на информационных стендах «Логопедическая служба», «Зоркие глазки», «Физкульт-Ура», «Музыкальный калейдоскоп».

Консультативный материал размещен на официальном сайте детского сада в информационно-коммуникационной сети Интернет (<http://sadromashka11.ucoz.ru>), личном сайте учителя-логопеда Надежды Николаевны Засыпкиной (<http://logoped72.webnode.ru>).

В процессе индивидуальных бесед и консультаций родители получают информа-

цию о совместной деятельности с детьми, о способах профилактики зрительных, речевых, эмоциональных нарушений.

Комплексное воздействие на воспитанников со стороны всех педагогов детского сада повышает эффективность преодоления зрительной патологии, дефектов речи и эмоциональных нарушений детей.

Благодаря ранней диагностике и систематической коррекционно-развивающей работе воспитателей и специалистов, наблюдается положительная динамика в развитии воспитанников с ОВЗ.

Все выпускники направляются в общеобразовательные школы города. Большинство

выпускников успешно принимают условия новой жизненной ситуации, быстро адаптируются к школьному обучению.

В то же время, инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение. Участники образовательных отношений учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения.

Подводя итог, необходимо отметить, что инклюзивное обучение может быть эффективным только тогда, когда объединяются усилия всех участников образовательных отношений.

Сведения об авторах

Засыпкина Надежда Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 комбинированного вида», Россия, г. Далматово.

Штурмина Светлана Степановна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 комбинированного вида», Россия, г. Далматово.

Александрова М.Ю.

ДЕКОРАТИВНАЯ ИГРУШКА-КАТАЛКА «ИНДИЙСКИЙ СЛОН»



В нашем детском саду в апреле проходил торжественный праздник – Фестиваль дружбы народов мира «Цветок Дружбы».

К фестивалю готовились около полугода все группы детского сада. Каждая группа представляла свою страну. Наша группа раннего возраста «Божья коровка» представляла страну Индия (традиционный костюм, музыкальное исполнение, дополнительные атрибуты, подтверждающие символы страны).

Хочу представить Вам декоративную игрушку-каталку «Индийский слон».

Цель: расширить представление детей о традиционном древнем символе страны Индия - индийский слон.

Задачи:

1. Информировать родителей о предстоящем празднике в детском саду, выборе страны и ее народных традициях.

2. Расширить кругозор о традиционном символе страны - индийский слон (воспитатель-родители-ребенок).

Материалы и инструменты:

Плотный картон, 2 ватмана, простой карандаш, гуашь, кисти плоские №6, №10 и круглые №5, №3, ножницы, канцелярский нож, пайетки, декоративная лента, мебельный степлер, скобы, клеевой пистолет, клеевые стержни, готовая доска с прибитыми на ней колесиками.

Ход работы:

На двух ватманах зеркально с помощью простого карандаша нарисовать слонов, раскрасить их гуашью и после просушки вырезать ножницами. По контуры этих слонов обвести на плотный картон и вырезать их канцелярским ножом. Потом двух слонов, которые нарисованы на ватманах склеить со слонами, вырезанными на плотном картоне с помощью клеевого пистолета. Двух готовых слонов скрепить между собой по верхнему

краю головы степлером, а по нижнему краю с готовой доской с прибитыми на ней колесиками тоже с помощью степлера.

Декоративно оформить слонов пайетками с помощью клеевого пистолета. На хоботе слона закрепить декоративную ленту.

Сведения об авторе

Александрова Марина Юрьевна, воспитатель первой квалификационной категории, Частное Дошкольное Образовательное Учреждение Детский сад №10 ОАО «РЖД», Россия, Ленинградская обл., Кировский р-он, п. Мга.

Романова М.С.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ «НЕДЕЛИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

Аннотация. «Неделя открытых дверей» является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным отделением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса.

Цель: установление доверительных отношений между родителями и педагогами.

Задачи:

- расширить представления родителей об основных направлениях образовательной деятельности в ДО;

- предоставить родителям информацию о деятельности дошкольного образовательного учреждения;

- оценить деятельность ДО при помощи анкетирования и отзывов родителей.

- определить правила взаимного сотрудничества детского сада и семьи.

Подготовка:

- оформить наглядную информацию для родителей о проведении мероприятий;

- провести консультацию для педагогов: «Модель организации делового сотрудничества с родителями»;

- педагогам разработать конспекты открытых показов по своей возрастной группе;

- разработать план проведения «Недели открытых дверей»;

- разработать анкеты и отзывы для оценки родителями проведения мероприятий;

- подготовить памятки для родителей.

Отзыв о проведённом занятии в детском саду
в рамках «Недели открытых дверей»

Занятие в группе № _____ Дата: _____

Тема: _____

Воспитатель: _____

Уважаемые родители!

Оцените, пожалуйста, работу воспитателя по
пятибалльной шкале.

Нам очень важно Ваше мнение!

1. Оцените общее впечатление от занятия:
1 2 3 4 5

2. Как Вы оцениваете подготовку воспитателя:
1 2 3 4 5

3. Как Вы оцениваете работу детей во время занятия:
1 2 3 4 5

4. Как Вы оцениваете взаимоотношения детей и воспитателя на занятии (речь и тон воспитателя, желание детей отвечать на вопросы, и т.д.)
1 2 3 4 5

5. Как Вы считаете – было ли интересным и полезным это занятие детям?
1 2 3 4 5

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей

Уважаемые родители! В рамках проведения «Недели открытых дверей», просим Вас дать всестороннюю оценку деятельности педагогов и всего коллектива нашего детского сада. Заполните, пожалуйста, анкету, ответы на вопросы которой позволят нам получить более полную информацию о нашей работе. (Нужное подчеркнуть)

1. С каким настроением Ваш ребёнок идёт в детский сад? (с отличным, с хорошим, с неохотой)

2. Рассказывает ли Ваш ребёнок о занятиях в детском саду? (каждый день, иногда, никогда)

3. Как вы оцениваете труд воспитателя (по пятибалльной шкале) в развитии Вашего ребёнка? 1 2 3 4 5

4. Вы уверены в хорошем отношении воспитателя к детям группы и к вашему ребенку в частности? (да, нет, не всегда)

5. В воспитателях Вас привлекает их компетентность, умение дать нужный совет тактично и ненавязчиво? (да, нет, не всегда)

6. При необходимости Вы получаете полную информацию о жизни вашего ребенка в группе детского сада? (да, нет, не всегда)

7. Вы имеете возможность в любое время присутствовать в группе? (да, нет)

8. Благодаря помощи педагогов детского сада Вам удалось преодолеть многие трудности в воспитании Вашего ребенка? (да, нет, частично)

9. Как Вы оцениваете качество занятий, которые проводят воспитатели Вашей группы? 1 2 3 4 5

10. Как Вы оцениваете праздники, досуги, открытые показы, которые проходят в детском саду? (отлично, хорошо, удовлетворительно)

11. Хотели бы Вы что-то изменить в работе детского сада? _____

Спасибо за сотрудничество!

Консультация для воспитателей «Модель организации делового сотрудничества с родителями»

Вопросы данной консультации касаются актуальной на сегодняшний день проблемы – проблемы развития деловых отношений с родителями воспитанников. И проблема эта актуальна не только для нашего ДО, но и для всей системы общего образования: достаточно полистать страницы тематических газет и журналов и увидеть заголовки, призывающие администрацию и специалистов ДО к созданию партнерских отношений с родителями. В настоящее время проблема формирования делового сотрудничества специалистов школ с родителями

воспитанников является одной из составляющих государственного социального заказа. Это значит, что администрация ДО, воспитатели и специалисты должны выстраивать продуктивные партнерские отношения с семьями своих воспитанников, добиваясь сотрудничества, понимания родителями сути происходящих вокруг ребенка и с самим ребенком событий.

С точки зрения системного подхода семья рассматривается как система, обладающая структурой, границами (внешними и между подсистемами), внутренней иерархией. Как и в любой другой системе, в семье действуют процессы самоорганизации, позволяющие ей приспосабливаться к внешним и внутренним изменениям и развиваться. Одной из важных особенностей семейного системного подхода является то, что при рассмотрении характеристик и свойств отдельных членов семьи не рассматривается функционирование семейной системы в целом.

Например, проблема агрессивного поведения ребенка рассматривается на уровне семейного взаимодействия не только как проблема развития собственно самого ребенка, а как симптоматическое поведение, попытка разрешить семейный конфликт, как правило, связанный с супружескими отношениями родителей. В то же время доброта, великодушие, доброжелательность ребенка так же неразрывно связаны с системой отношений в семье. Другими словами, проблема, с которой сталкивается один из членов семьи, влияет на систему в целом (что, в свою очередь, влияет на его личную ситуацию).

Все это определяет логику организации делового сотрудничества ДОУ и родителей.

Далее проанализируем и обобщим опыт использования в практике нашего учреждения форм и методов работы с семьями учащихся.

В нашем ДОУ сложились разнообразные формы взаимодействия с семьёй:

- Проведение совместных праздников;
- Проведение Дней открытых дверей;
- Родительские собрания;
- Беседы воспитателей и специалистов с родителями;

- Деятельность общесадовского и группового родительского комитетов;
- Тематические индивидуальные консультации;
- Родительские тренинги.

Интересной и продуктивной формой работы с родителями являются проведение совместных праздников. Организация таких праздников - благодатное дело, которое сплачивает воспитателей, специалистов и родительский коллективы.

Проведение Дней открытых дверей, целью которых является знакомство с учреждением, с его структурными подразделениями, показать, как проходят НОД. Это делается для того, чтобы родители в очередной раз убедились в том, что и сад, и семья заботятся об одном - вырастить детей хорошими людьми, подготовить их к жизни.

Основной формой коллективной работы воспитателя с семьями учащихся, формирующей родительское мнение, являются родительские собрания. Вспомним классификацию родительских собраний. Родительские собрания могут быть:

- организационными;
- текущими или тематическими;
- итоговыми;
- групповыми.

Первое родительское собрание является, как правило, организационным и проводится в конце августа - начале сентября.

Текущие родительские собрания - это собрания с разнообразными повестками дня, подготовка к праздникам, организации субботников и т.п..

Последующие собрания являются тематическими. Их тематика определяется потребностями родителей, педагога, ДОУ, актуальностью обсуждаемой темы. Тематические родительские собрания, как правило, носят характер просветительский и направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей.

Итоговые родительские собрания - это собрания, в задачу которых входит подведение результатов развития детского коллектива за определенное время.

Общесадовское родительское собрание проводится два раза в год. Основной целью

общешкольного родительского собрания является знакомство с целями и задачами работы ДОУ, планированием воспитательного процесса (дни открытых дверей, дни проведения различных мероприятий), итогами работы за определенный промежуток времени.

Одной из главных ступенек в сотрудничестве родителей с ДОУ является групповое родительское собрание, которое закономерно считается в среде воспитателей не менее сложным «жанром», чем занятия. На классном родительском собрании обсуждаются задачи учебно-воспитательного процесса в группе, планируется и обсуждается построение воспитательного процесса, определяются стратегические линии сотрудничества родителей и школы, подводятся итоги работы.

Каким бы по содержанию родительское собрание ни было, оно требует тщательной подготовки. Вот некоторые правила подготовки классного родительского собрания.

1. Тема родительского собрания должна быть актуальна для родителей.
2. Родительское собрание должно проводиться в удобное для родителей время.
3. План проведения родительского собрания должен быть им известен.
4. Общение воспитателя и родителей должно быть тактичным и выдержанным.
5. Родительское собрание не должно навешивать ярлыков.
6. Родительское собрание должно быть педагогически полезным и хорошо подготовленным.

Тематика родительских собраний определяется классным руководителем на основе изучения целей и задач работы ДОУ с родителями и исходя из запросов родителей класса.

Чтобы собрание было полезным родителям и им хотелось в нем участвовать, каждый должен получить то, что для него особенно актуально. Поэтому очень эффективным шагом является формирование традиций родительских собраний.

Например, традиция поощрения родителей, активно участвующих в жизни группы.

Она осуществляется в различной форме. Это может быть награждение грамотами, дипломами, сувенирами, сделанными руками учащихся. Огромное значение для родителей, дедушек и бабушек имеют благодарственные письма.

Огромное значение в процессе работы с родителями имеет беседа, содержащая вопросы, касающиеся прошедшего дня. Беседу лучше всего проводить в целях предупреждения конфликтных ситуаций, для налаживания взаимоотношений между родителями и детьми, между отдельными педагогами и семьей.

Следующая форма работы с родителями - тематические и индивидуальные консультации - проводятся по запросам самих родителей, если они сталкиваются с проблемой в воспитании ребенка, которую самостоятельно решить не могут, а также могут быть проведены для родителей по рекомендации воспитателя, если специалист видит, что родители не в состоянии самостоятельно разобраться с проблемой или проблема доведена до конфликтной ситуации, или родители пытаются уйти от решения трудной ситуации.

Существует определенная этика общения с родителями при подготовке и проведении консультативной работы с семьей. Перечислим основные ее положения.

- Необходимо заранее обсудить возможность проведения такой консультации.
- Родители должны быть приглашены на консультацию в доброжелательной и спокойной форме.
- В ходе консультации необходимо обратить внимание на все то хорошее и положительное, что есть в ребенке и только потом говорить о проблемах.
- В ходе консультации неуместно сравнивать детей друг с другом, можно лишь

говорить о прежних качествах, успехах и недостатках в сравнении с сегодняшним днем.

- Необходимо четко формулировать цели консультации, ее актуальность.
- Родители должны иметь возможность высказаться в полной мере по обсуждаемой проблеме.

• Результаты консультации не должны стать темой обсуждения посторонних людей.

В ходе тематической консультации родители получают рекомендации от специалистов и воспитателя, знакомятся с литературой по данной проблеме. Родителям можно предложить встретиться по теме консультации еще раз, если в этом будет необходимость.

Однако нужно помнить, что тематическая консультация будет полезна только в том случае, если родители действительно осознают проблему, из-за которой их пригласили. Если личной заинтересованности родителей нет, то консультация может просто навредить ребенку и привести к печальным последствиям.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, отметим, что в современной практике работы ДОУ существует множество различных форм сотрудничества с родителями воспитанников, самыми действенными из которых и активно формирующими родительское мнение являются родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации и тренинги.

Работа с родителями очень сложна. Их влияние имеет огромное значение для ребёнка, однако в большинстве случаев данное влияние стихийно, поэтому педагог должен искать путь к сердцу родителей, чтобы дать этому влиянию позитивное направление.

Сведения об авторе

Романова Мария Сергеевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1101» здание 3/4, Россия, г. Москва.

Буракова Т.И., Жукова И.А.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. *«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОО.*

Ключевые слова: здоровьесбережение, здоровье, технология, взаимодействие, семья, воспитатель, дошкольная образовательная организация, медицина, валеология, развитие, приобщение.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Выделяют несколько видов здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОО - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры здоровья

педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОО:

- Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;

- Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОО» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;

- Практикум для педагогов ДОО «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;

- Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологическое просвещение родителей - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Взаимодействие ДОО с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;

- Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО;

- Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОО с родителями-спортсменами и др.);

- Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение

проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Утренняя гимнастика;
- Физкультминутки;
- Подвижные и спортивные игры;
- Гимнастика: пальчиковая, для глаз, дыхательная, бодрящая;
- Физкультурные занятия;
- Физкультурный досуг;
- Подвижные игры и физические упражнения на прогулках;
- Физкультурный спортивный праздники;
- День **здоровья**;
- Неделя **здоровья** и др.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход, 2000.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
3. Сухарев А.Г. Концепции укрепления здоровья детского и подросткового населения // Здоровые дети России в XXI веке / Под ред. акад. РАМН А.А. Баранова и профессора В.Р. Кучма. М.: Федеральный центр Госсанэпиднадзора Минздрава России, 2000.

4. Сивцова А.М. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях» Методист. – 2007.

Сведения об авторах

Буракова Татьяна Ивановна, преподаватель биологии высшей категории, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Жукова Ирина Анатольевна, студентка группы 3 В, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Касаткина А.В.

ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Охрана и укрепление здоровья детей является основной задачей в дошкольном учреждении. Решить эту задачу, призвана правильно организованная в ДОУ физкультурно-оздоровительная работа, которая включает в себя целый комплекс мероприятий, направленных на укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей и оздоровление детского организма.

Современное состояние общества, быстрые темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Соответственно меняются требования и к организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОУ. Это целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения в сотрудничестве с родителями, которые, согласно ФГОС ДО, являются непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ.

Система образования XXI века претерпевает сегодня целый ряд изменений, требующих применения новых педагогических технологий.

Для поддержания интереса детей и их родителей к занятиям физкультурой и спортом, для формирования стремления вести здоровый образ жизни в современных условиях, мы используем нетрадиционные формы организации физкультурных мероприятий.

Военно-спортивная игра «Зарница» проводится в нашем ДОУ уже 5 лет (с февраля 2013 года). Как правило, это мероприятие проходит в период празднования Дня защитника Отечества. Раньше дети приглашали своих пап, дедушек, братьев на утренник в музыкальный зал, где выступали перед родителями: читали стихи, исполняли патриотические песни и т.д. Родители принимали пассивное участие в празднике, в основном в качестве зрителей.

Мне захотелось изменить эту традицию. Совместно с воспитателями подготовительной группы и музыкальным руководителем мы обсудили новую форму праздника. Был написан сценарий, подобраны эстафеты и необходимые атрибуты. Основным условием проведения мероприятия было непосредственное участие мужской половины родителей, начиная от подбора названия команды до прохождения всех эстафет наравне с детьми. Такая работа сплачивает детей и взрослых.

Первый год в мероприятии участвовала одна подготовительная группа. Сейчас в игре принимают участие дети и родители всех выпускных групп, включая группы детей с нарушением речи. В ней участвуют все дети группы, а также папы, братья и дедушки, которые откликнулись на приглашение.

Теперь о самой игре. В начале праздника дети под марш входят в зал, демонстрируют навыки строевой подготовки: делают перестроения.

Затем капитаны представляют свои команды.

Игра состоит из нескольких эстафет. Конкурсы, включённые в игру, разнообразны и посвящены какому-либо роду войск или военной ситуации.

- { - Переправа.
- { - Попади в цель.
- { - Санчасть.
- { - Парашютисты.

Конкурс «Разминирование поля» проводим в двух вариантах: участники собирают «снаряды» в корзины, или дети собирают «снаряды», а взрослые их обезвреживают.

Конкурс «Составь слово» требует от участников не только слаженного и быстрого выполнения задания, но и умения читать.

Одним из сложных конкурсов является конкурс-квест, когда группа участников (1 взр. и 2 реб.) покидает зал и отправляется на поиски секретного пакета. Участникам

выдаются инструкции, следуя которым они находят необходимый пункт, где выполняют задание и получают пакет. Группа возвращается в зал и передаёт пакет ведущему. Изучив содержимое пакетов, участники должны сложить разрезанные картинки правильно и назвать изображённые на них объекты: как правило – это военная техника. Два последних года участники покидают здание детского сада и ищут пакет на территории прогулочных площадок по ориентиру.

Самым любимым конкурсом является «Полоса препятствий». Здесь необходимо проползти под импровизированной колючей проволокой и забросить снаряд в корзину. И дети, и родители с особым рвением преодолевают препятствия. Дети с гордостью наблюдают за своими родителями, которые, вспомнив своё армейское прошлое, задорно и весело выполняют задание.

Из года в год какие-то конкурсы меняются, какие-то остаются неизменными. Так, например, в год проведения Олимпиады в Сочи были добавлены спортивные эстафеты.

Всё мероприятие проходит под бурные эмоции группы поддержки. Участники подбадривают друг друга, помогают, успокаивают, если необходимо.

Не обходится без стихов и песен, посвящённых армии, солдатам, Родине. В завершении праздника участники обмениваются медалями, дарят подарки папам и мальчикам, сделанные своими руками.

Игра «Зарница» проводится со всеми правилами спортивных соревнований: выбирается жюри, которое следит за всем ходом мероприятия, подводит итоги, объявляет победителей. Командам вручаются грамоты и подарки. Одна команда является победителем, другая – побеждённым. Но

заряд бодрости, веселья, энергии и поддержка взрослых помогают ребятам справиться с поражением. Все участники выходят из зала в хорошем настроении.

И традиционно: фото всех участников на память. Дети и родители ещё долго находятся под впечатлением праздника.

Шагая в ногу со временем, в этом году мы провели игру «Зарница» полностью в виде квеста. Выпускники логопедической группы вместе с родителями были разделены на две команды. Каждой команде были выданы инструкции, выполняя которые, они должны были пройти по различным «базам», выполнить на каждой «базе» задание, получить пакет с частью головоломки и вернуться в спортивный зал. Были задействованы кабинеты психолога, познавательного цикла, медпункт, бухгалтерия, прачечная, музыкальный зал. Каждая база была отмечена ориентиром: красной звездой.

Собрав все пакеты, обе команды встретились сначала в музыкальном зале, где выполняли задание все вместе, а затем в спортивном зале. Здесь участники прошли полосу препятствий и собрали головоломку. Дети и родители получили заряд бодрости, хорошего настроения, а также грамоты и подарки.

Проведение игры «Зарница» стало уже традицией в нашем детском саду. Следует заметить, что это – работа целого коллектива. Данная игра позволяет решить целый спектр задач: образовательных, развивающих, воспитательных. А также осуществляется один из основных принципов ФГОС: принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, сущностью которого является соединение знаний из разных областей на равноправной основе.

Сведения об авторе

Касаткина Алла Валентиновна, воспитатель по физической культуре, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Центр развития ребёнка – детский сад № 501 «Медвежонок», Россия, Новосибирск.

Кузьмина Л.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Движение - здоровье, движение - радость, движение - развитие. Через движение ребенок находит выход в своей неумолимой жажде познания, энергии, фантазии. Движения создают условия для создания интеллекта, стимулируют речевую и эмоциональную активность, учат общению; словом, движение - это жизнь ребенка, его стихия!

Современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течении дня, ниже возрастной нормы. Это увеличивает статистическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижаются силы и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

Несущественные отклонения в состоянии здоровья могут быть причиной повышенной утомляемости, сниженной работоспособности, сопротивляемости детского организма к воздействиям вредных факторов.

Одной из главных задач детского сада является подготовка детей к школе. Чтобы ребенок успешно учился, он должен быть физически здоров, т.к. развитие, приобретаемое в движении, касается не только двигательного аппарата, его мышц, связок, костей головного мозга, влияют на развитие умственных способностей ребенка. Следовательно, умственное и двигательное развитие - это два связанных друг с другом процесса.

«Берегите здоровье смолоду» - это девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребенка с первых дней жизни. Растить детей здоровыми, сильными - задача каждого дошкольного учреждения. Поэтому в нашем детском саду актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также

обучение их доступным двигательным умениям.

Формами организации оздоровительной работы являются: физкультурные занятия в зале, на свежем воздухе, в бассейне, самостоятельная деятельность детей во время прогулок, подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки, пальчиковые игры, дыхательные упражнения, упражнения для глаз, физические упражнения после дневного сна, физкультурные досуги, спортивные праздники. Цель занятий заключается в комплексном формировании культуры движений, систематической работе над решением оздоровительных, общеобразовательных и воспитательных задач, что обеспечивает физическое развитие, функциональное совершенствование организма, укрепляет здоровье ребенка, способствует приобретению им правильных двигательных навыков, психофизических и эмоционально положительного отношения к физкультуре и спорту.

На протяжении всего времени особое внимание уделяю формированию осанки, профилактике плоскостопия.

Мы ходим на носках, мы пройдем на пятках

Вот проверили осанку и свели лопатки

Мы идем, как все ребята и как мишка косолапый.

Во время организованной образовательной деятельности применяю элементы ритмической гимнастики, что способствует приобретению двигательной культуры, выразительности, точности, координации движений и обеспечивает эмоционально-положительное состояние детей. Привлекаю детей убирать и переставлять спорт-инвентарь, дети с удовольствием мне помогают.

В различные режимные моменты включаю пальчиковую гимнастику, которая направлена на развитие выразительности движений, умению ориентироваться на слово

при построении действий. Дети повторяют слова и выполняют движения в соответствии с текстом:

Этот пальчик маленький, мизинчик удаленький.

Безымянный - кольцо носит, никогда его не бросит.

Ну, а этот - средний, длинный, он как раз по середине.

Этот - указательный.

Большой палец, хоть длинный, среди братьев самый сильный,

Пальчики не ссорятся, вместе дело спорится.

Использую комплексы точечного массажа. При проведении массажа происходит целенаправленное надавливание на биологические активные точки, малыш не просто работает, он играет, лепит, разглаживает свое тело, видя в нем предмет заботы, ласки и любви.

Например, самомассаж «Ладошки».

Вот у нас игра такая: хлоп ладошка! Хлоп, другая!

Правую ладошкой мы пошлепаем немножко,

А потом ладошкой левой ты хлопки погромче делай,

А потом, потом, потом даже щечки мы побьем.

Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп!

По коленкам шлеп! Шлеп!

По плечам теперь похлопай!

По бокам себя пошлепай!

Можешь хлопнуть за спиной! Хлопаем перед собой!

И погладим мы себя, вот какая красота!

Особое внимание уделяю упражнениям дыхательной гимнастики. От правильного дыхания во многом зависит здоровье детей, его физическая и умственная деятельность. Например, специальные дыхательные упражнения, выполняемые через левую и правую ноздрю, улучшает функционирование мозга. Тренированность дыхательной мускулатуры определяет физическую работоспособность и выносливость человека, повышает сопротивляемость организма простудным и другим заболеваниям.

Использую игры и упражнения по методике А.Н. Стрельниковой.

Подвижные игры на занятии способствуют воспитанию сообразительности, наблюдательности, внимания, воображения, развитию положительных чувств. Каждый ребенок должен чувствовать себя в обществе сверстников как равные среди равных. Активные действия в игре помогают детям устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость.

Достаточно высокая активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. В подвижной игре дети получают удовлетворение. Поэтому важно обеспечить достаточную продолжительность игровых действий и целесообразную двигательную активность играющих. Необходимо дать детям возможность наиграться, набегаться, полностью ощутить привлекательность взаимодействия в коллективе сверстников. Направленность игры проявляется особенно ярко, если она проходит эмоционально, пробуждает детское выражение, активность.

В конце занятия я провожу мало-подвижные игры, релаксации. Например, упражнение «Ковер самолет». Дети ложатся на спину, закрывают глаза, расслабляя все мышцы. На фоне спокойной музыки звучит голос: «мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера. Постепенно ковер-самолет начинает снижаться и приземляется в нашем зале (пауза)... Подтягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем. Эти упражнения положительно влияют на физическое состояние детей. О правильном использовании техники релаксации свидетельствует внешний вид ребенка: спокойное выражение лица, ровное, ритмичное дыхание, вялые послушные руки.

Инструкции должны быть четко сформулированы и образны. Это поможет

привлечь и удержать интерес детей добиваться, чтобы при выполнении упражнений они автоматически включали в работу определенные группы мышц. Например, «Руки висят как тряпочки, руки вялые, тяжелые и т.п.»

Музыка помогает установить нужный темп и ритм выполнения упражнений, объединяет все части занятия в единый сюжет, в связи с чем увеличивается двигательная активность. Музыка способствует улучшению осанки, придает движениям выразительность.

Разработаны комплексы утренней гимнастики, гимнастики после сна, физминуток, согласно лексических тем.

Каждое утро в детском саду начинается с утренней гимнастики. В теплое время года гимнастика проходит на улице.

После сна провожу игровую оздоровительную гимнастику. Гимнастика на кровати включает такие элементы, как потягивание, поочередное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т.д. Главное правило исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение. С целью оздоровления детей мы используем так называемую «Речную тропу». Детям во время режимных моментах объясняю о пользе закаливания. Коррекционные дорожки очень полюбили дети, и они с удовольствием ходят по ней.

Более эффективны прогулки и физические занятия на свежем воздухе, т.к. позволяют не только повысить двигательную активность, но и закалывать детей, повышать выносливость организма при изменяющихся факторах внешней среды. Его сопротивляемость к различным заболеваниям.

В летний период на физических занятиях закрепляются элементы футбола, волейбола. Зимой ходьба на лыжах, катание на санках, ледянках с горки.

Невозможно себе представить жизнь ребенка в детском саду без веселых досугов и развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов.

Во время физкультурного досуга дети участвуют в развлекательных играх, забавах, отгадывают загадки. Большое количество игр носит характер эстафет, где дети делятся на команды, соревнующиеся между собой. Активная деятельность детей на физкультурных досугах чередуется со спокойной, когда после какой-нибудь подвижной игры или эстафеты провожу конкурс загадок, или чья команда назовет больше видов спорта, или пословиц о спорте и дружбе. На веселых стартах у детей определяется ловкость, сила, быстрота реакции, ориентировка в пространстве. Дети болеют за каждого участника из своей команды. Стараются помочь слабым по силе, переживают неудачу. В течении года я провожу беседы о строении и органах человека. Во время бесед дети узнают, как нужно следить за своим здоровьем, чтобы не только не заболеть, но и укрепить свой организм.

Каждую весну и осень, вместе с инструктором по физическому воспитанию, проводим диагностику по основным видам движений.

Повышению двигательной активности на занятиях, досугах, развлечениях способствует использование нестандартного оборудования. Сделанное родителями оборудование несложное, недорогое, но оно вносит в каждое занятие элемент необычности, вызывает интерес детей, желание поиграть с новыми для них атрибутами. Использование этих пособий увеличивает количество упражнений для разных групп мышц. Родителями сшиты мешочки для метания для всех возрастов. Для профилактики плоскостопия сделаны коррекционные дорожки.

Вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться в тесном контакте с семьей. Главное в работе с родителями - формировать активную позицию в воспитании и оздоровлении ребенка, преодолеть равнодушие и безразличие к тому, что делается в ДОУ.

Предлагаю родителям ширмы: «Игры, которые лечат», «Зимние забавы», «Приобщение детей дошкольного возраста к физической культуре и спорту».

Провожу индивидуальные беседы с родителями детей, которые не справляются с основными движениями и с родителями группы риска.

Здоровый ребенок, обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным.

По словам Чумакова «Купить здоровье нельзя, его можно заработать собственным постоянным усилием». А мы должны стать мудрыми наставниками в начале этого долгого восхождения.

Библиографический список

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка: М:ВЛАДОС, 2003, 209 с.
2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: М:Мозаика – Синтез, 2005, 112 с.
3. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века: М:Аркти, 2001, 211 с.

Сведения об авторе

Кузьмина Лидия Алексеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Улыбка» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан, Россия, Республика Башкортостан, г. Октябрьский.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ДОО. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА КОВРИКАХ ОРТО

Для чего необходимы коврики ОРТО?

Массаж стоп, улучшение кровообращения, тренировка мышц, снятие усталости, профилактика сколиоза, профилактика плоскостопия, повышение иммунитета.

Каждый пазл коврика имеет размер 25х25 или 30х30 см и имеет различную поверхность, каждая из которых направлена на профилактику и лечение определенных патологий.

Поверхность "Твердые Камни" полностью имитирует галечный берег, создавая ощущение мелких камней под ногами. Она прекрасно подходит для профилактики плоскостопия у детей и рекомендуется для использования в возрасте от полутора лет.

Поверхность "Мягкие камни" немного продавливается под стопой малыша при ходьбе, смягчая жесткость камней. Имитация каменного берега обладает прекрасным массажным эффектом и подходит для детей до полутора лет и старше.

Поверхность "Шипы" оказывает качественный точечный массаж и прекрасно тренирует мышцы стопы ребенка при ходьбе.

Поверхность "Трава" обладает самым мягким по жесткости воздействием на стопу и наиболее всего подходит для деток, которые только начали ходить для профилактики развития плоскостопия.

Для наибольшего лечебного эффекта рекомендуется комбинирование поверхностей

Упражнения для стоп:

Свод стопы у детей формируется в 3-4 года. Однако относительная слабость мышц и связок сохраняется до 6-7 лет даже у здоровых детей. Поэтому с детьми этого возраста необходимо выполнять упражнения, которые могут сформировать и укрепить мышцы свода стопы и предотвратить развитие плоскостопия. Упражнения для стоп выполняют босиком или в чешках. Правильно сформировать и укрепить мышцы свода стопы так же поможет хождение по

камушкам жёстким и мягким, траве, шипам. А коврики ОРТО очень для этого подходят.

Упражнение «Тропа здоровья»

Потребуется 8 ковриков ОРТО: 2 трава, 2 шипы, 2 мягкие камешки, 2 жёсткие камешки.

Складываем коврики в следующем порядке: трава, шипы, камешки чередуем мягкие и жёсткие, шипы, трава.

Упражнения:

Обычная ходьба по коврикам вперёд-назад (4 раза). Обычная ходьба на месте на каждом коврике по (10 шагов). Ходьба, с высоким поднятием коленей, наступая на каждый коврики (2 раза). Боковая ходьба приставным шагом (2 раза). Ходьба перекрёстным шагом (2 раза).

Цель: Стимуляция подошвенных мышц, развитие равновесия за счёт ходьбы по ограниченной поверхности.

Упражнение «Великан и гномик»

Потребуется: коврики трава

Упражнение: Исходное положение – стоя на коврике, стопы параллельны (Великан). Полуприседание на носках (Гномик) колени слегка разведены в стороны (6-8-10 раз)

Цель: укрепление мышц задней поверхности голени.

Упражнение «Качели»

Потребуется: коврики шипы

Упражнение: исходное положение – стоя на коврике, ноги параллельно. Перекаты с носка на пятку (10-16 раз)

Цель: укрепление мышц голени.

Упражнение «Важная цапля»

Потребуется: коврики трава, шипы, мягкие камушки.

Упражнение: Исходное положение – стоя на коврике, стопы параллельно. Поднимать поочередно прямую ногу вперёд, носок тянуть от себя (4-6 раз каждой ногой)

Цель: укрепление мышц ног, формирование опорного аппарата с сохранением равновесия.

Упражнение «Весёлый мячик»

Потребуется: коврики жёсткие камни и трава

Упражнение: Исходное положение –стоя на коврике стопы параллельно. Прыжки по коврику трава на носках (6- 10 раз), затем ходьба с высоким поднятие коленей по коврику камни (10 раз). Упражнение повторить 2-3 раза.

Цель: укрепление мышц ног, стимуляция подошвенных мышц.

Упражнение «Танцующий медвежонок»

Потребуется: коврик трава

Упражнение: исходное положение - стоя на коврике, стопы параллельные. Опора на наружный край стоп (как медвежонок). Топтание на коврике вокруг себя, то в одну сторону, то в другую (по 10 раз).

Цель: профилактика вальгусной установки стоп.

Библиографический список

1. Евдокимова Т.А. Полная энциклопедия для лечебной гимнастики. 2003.
2. Ловейко И.Д. Лечебная физическая культура при дефектах осанки, сколиозе и плоскостопии. Москва 1982.
3. Мушкова Е.Л. Гимнастика с детьми до 7 лет. Мед. 1974.
4. Останко Л.В. «28 комплексов упражнений для укрепления здоровья малыша».
5. Красикова И. «Детский массаж и гимнастика» 2013.

Сведения об авторе

Синицына Оксана Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – «Детский сад №44 «Веселые нотки», Россия, г. Северодвинск.

Чиркина Н.А.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕЧЕНИИ ДНЯ

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в ДООУ: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребёнку: обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

Задачи:

1. Охрана и укрепление здоровья дошкольников;
2. Совершенствование физического развития;
3. Повышение сопротивляемости и защитных свойств организма;
4. Улучшение физической и умственной работоспособности.

Выдающий педагог В. А. Сухомлинский подчёркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Занятия физкультурой в дошкольном учреждении позволяют детскому организму накопить силы и обеспечить не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие.

Существенной особенностью детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Физические упражнения развивают и укрепляют опорно-двигательный аппарат, предупреждают

нарушение осанки и деформацию скелета. Занятия физическими упражнениями имеют не только оздоровительное, но и воспитательное значение. У детей развивается внимание и наблюдательность, воспитываются волевые качества, вырабатывается характер.

Недостаток движений плохо сказывается и на состоянии здоровья, и на развитии детей. Физические упражнения помогают улучшить психическое состояние, кровообращение и защитить организм от сердечных заболеваний. Двигательная активность – вот в чём нуждается ребёнок, для укрепления здоровья и хорошего самочувствия. Движения оказывают всестороннее влияние на организм человека, и это влияние неизмеримо выше для растущего организма и развивающегося детского организма.

Воспитывая у детей потребность, ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения с ранних лет, можно заложить прочные основы здоровья, гармоничного развития ребёнка.

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Мышечная нагрузка у детей уменьшается в силу объективных причин: меньше играют в подвижные игры, родители увлекаются интеллектуальным развитием своих детей, совсем не заботясь о физическом развитии.

Одной из важнейших теоретических и практических проблем физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ является внедрение и использование в процессе физического развития детей инновационных здоровьесберегающих технологий.

Актуальность

В настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детского сада. Основная цель – снижение заболеваемости детей.

От состояния здоровья в первую очередь зависит возможность овладения детьми всеми

умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду.

Педагогам необходимо учитывать возрастные, психологические особенности детей, создавать благоприятные условия, оптимальное сочетание разнообразных видов деятельности. Фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве.

Необходимо так же вести постоянный поиск новых форм взаимодействия с семьей воспитанников.

Использование в процессе физического воспитания дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей, способствуют коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития. Эта система основана на повышении интереса к физической культуре и спорту за счёт введения увлекательных форм работы во все части занятий и здоровьесберегающих технологий таких как:

Утренняя гимнастика

Является одним из важных компонентов двигательного режима, её организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей.

Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определённых волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики

Пальчиковая гимнастика

Является действенным способом повышения сопротивляемости детского организма простудным заболеваниям. Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

Дыхательная гимнастика

Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Она применяется для того, чтобы эффективней решать задачи укрепления дыхательной мускулатуры детей с целью повышения их сопротивляемости к простудным и другим заболеваниям, а также выносливость при физических нагрузках. От дыхания во многом

зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность.

Гимнастика для глаз

Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они лишь во время сна. Вот почему выполнение гимнастики для глаз полезно для гигиены и профилактики нарушения зрения.

Босохождение по массажным дорожкам

Дорожки из пособий и предметов, способствующих массажу стопы (ребристая дорожка, резиновые коврики, дорожка из капсул от киндер-сюрпризов)

Релаксация

Упражнения и игровые задания на расслабление. Элементы релаксации, активизируя деятельность нервной системы, регулируют настроение и степень психического возбуждения, позволяют ослабить или нейтрализовать вызванное стрессом психическое и мышечное напряжение. Релаксация проводится во время заключительной части занятий. Для этого используется спокойная классическая музыка, звуки природы.

Динамические паузы

Динамическая пауза снимает усталость и переключает внимание во время работы на занятиях.

Подвижные игры

Способствуют выходу запасов энергии, развитию координации движений, прививаются навыки общения и укрепляется психоэмоциональное здоровье

Корригирующая гимнастика

Способствует коррекции имеющихся недостатков в физическом развитии. Воспитывает бережное отношение к своему телу. Даёт заряд бодрости на весь день.

Бодрящая гимнастика после сна

Поднимает настроение и мышечный тонус детей с помощью физических упражнений, устраняет сонливость и вялость, помогает организму «проснуться»

Сказкотерапия

Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей.

Физкульт-минутки

Повышают и удерживают умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечивают кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий

Су-джок терапия

Используется с целью общего укрепления организма.

Игровой самомассаж

Является основой для закаливания и оздоровления организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления.

Ритмопластика

Музыка, игра и разнообразие движений создают благоприятные условия для формирования двигательных, психомоторных функций.

Психогимнастика

Помогает формировать у детей дошкольного возраста возможность управлять своими эмоциями и действиями; умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства и мысли, желания и возможности; способности поддерживать гармонию душевного и физического состояния. (включает в себя ритмику, пантомиму, коллективные игры и танцы)

Игровой стретчинг

Эффективность подражательных движений заключается в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Стретчинг – это система статических растяжек.

Музыкально-подвижные игры

Содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Весёлый тренинг

Это упражнения способствующие координации движения и осанки, дают нагрузку для определённых групп мышц, развивают гибкость, подвижность суставов, улучшают кровообращение. Наблюдение за выполнением упражнений даёт возможность оценить у каждого ребёнка уровень физической восприимчивости тех или иных мышечных нагрузок, и тем самым, индивидуализировать объём и количество повторений. Качественно выполнить и запомнить упражнения детям помогают их названия, символизирующие подражание каким – либо действиям различных персонажей из произведений и сказок, а также предметов, птиц, рыб, зверей, деревьев и т. д.

Физкультурные занятия

Совершенствуют двигательные умения и навыки детей, развивают быстроту, ловкость, выносливость, гибкость.

Прогулки на свежем воздухе в любое время года

Оказывают закаливающее воздействие на организм в естественных условиях.

Комплексное использование технологий даёт положительный результат в оздоровлении детей

В каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки;

- в среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу);

- в старших группах – сформировать потребность в движении, развить двигательные способности и самостоятельность.

Проблема оздоровления детей

Не компания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный период.

Использование в физкультурно-оздоровительной работе детского сада

традиционных и инновационных форм работы, закаливания и ряда других не медикаментозных средств оздоровления дает свои положительные результаты. Дети меньше болеют, у них улучшается внимание и настроение. Дети становятся более ловкими, выносливыми и сильными.

Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и

интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того насколько грамотно организована работа с детьми по физическому воспитанию, насколько эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. №2. С.21,59
2. Безруких В.Д. Сонькина. - М., 2008. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения с.42
3. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009. с102,108.
4. Радуга. программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьёва]. - М.: Просвещение, 2010. с.49.
5. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.: АПКИПРО, 2007.
6. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2008. Т.7. №2. С.29.
7. Сивцова А.М. Влияние комплексного использования здоровьесберегающих педагогических технологий технологий в ДОУ на последующую адаптацию детей к школе. с.110, 112.

Сведения об авторе

Чиркина Наталья Анатольевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Белоснежка», Россия, г. Шарыпово.

Каминская Н.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО КОМПЛЕКТА «ПЕРТРА» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается актуальность проблемы развития речи детей дошкольного возраста. В связи с введением ФГОС ДО встал вопрос об интеграции образовательных областей. Интеграция дает большие возможности для полноценного развития ребенка. Основной задачей педагога является повышение эффективности речевого развития, для этого необходимо применять новые методики и технологии. Приводится диагностика по выявлению уровня речевого развития детей.

Ключевые слова: развитие речи, интеграция, игровой набор «Пертра», дошкольный возраст.

В современных условиях развитию речи детей дошкольного возраста уделяют огромное значение, как в семье, так и в детских дошкольных учреждениях ведь дальнейшая жизнь ребенка зависит, от освоения им речевых навыков. Значимость речевого развития ребенка дошкольного возраста подтверждает тот факт, что речевое развитие включено в ФГОС ДО. Несмотря на то, что современному педагогу ДОУ и родителю не составляет особого труда найти специальные задания и упражнения по развитию речи в интернет ресурсах или специальной литературе, поиск наиболее эффективных методик и технологий развития речи представляет собой важную задачу практики дошкольной педагогики. Общение со взрослыми и детьми является для ребенка основным средством овладения речевыми нормами и пополнения активного словаря.

Актуальность проблемы развития речи детей дошкольного возраста, определяется не только наличием образовательной области «Речевое развитие» в ФГОС ДО и задачей социализации ребенка, но в первую очередь приоритетом цели всестороннего развития личности ребенка. Главной целью речевого воспитания является освоение ребенком творческих норм и правил родного языка, овладение коммуникативными способностями и умением правильно формулировать свои мысли.

Изучением проблемы речевого развития детей дошкольного возраста занимались многие теоретики и практики психологии и педагогики дошкольного детства. В современном дошкольном образовании

исследованием различных аспектов речевого развития посвящены работы: Бурачевской О. В., Пьянзиной Е. В., Сытиной О. И., Тесл И. С. и т. д. Необходимо отметить что, за последнее десятилетие публикации посвященные использованию игрового комплекта «Пертра» в речевом развитии практически отсутствуют.

В дошкольных образовательных организациях выделены определенные часы на речевое развитие, согласно реализуемой образовательной программы, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. «Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает в себя: владение речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: формирование звуковой активности как предпосылки обучению грамоте» [7]. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, образовательные области необходимо интегрировать. Интеграция позволяет предоставлять больше возможности для всестороннего развития ребенка. Для полноценного развития речи в дошкольных учреждениях необходима соответствующая возрасту речевая среда.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры общения. Развитию

речи детей дошкольного возраста способствует режимные моменты, игры и т.д. Особое внимание для формирования речевых навыков имеет свободное общение. Педагогу необходимо следить за своей речью, речь должна быть грамотно поставленной, четкой и правильной. Как показывает практика — это ответственная и трудоемкая работа.

Первостепенной задачей педагога является повышение эффективности речевого развития, для этого необходимо правильно подобрать средства, формы, и методы обучения. Для достижения более высокого уровня результатов по развитию правильной речи дошкольников в детских образовательных учреждениях воспитателю необходимо подходить к непосредственно — образовательной деятельности нестандартно, искать нетрадиционные способы, использовать ИКТ, создавать проблемно — игровые ситуации все это для того чтобы заинтересовать современного ребенка, применять новые методики и технологии.

Чтобы идти в ногу со временем педагоги, психологи разрабатывают различные методические пособия, игровое оборудование и наборы, чтобы упростить нелегкую работу воспитателя, а детские дошкольные учреждения активно применяют данные разработки. Разработанный игровой набор «Пертра» предназначен для педагогов дошкольных образовательных учреждений, педагогов — психологов, учителей дефектологов, логопедов. Автор данного набора является немецкий педагог Марианна Фростинг, основатель центра педагогической терапии.

Методика, разработанная Фростинг и ее коллективом, зарекомендовала себя в специальной развивающей и коррекционной работе. Игровой набор «Пертра» включает в себя 7 наборов, к нему прилагается методическое пособие, в котором описаны варианты упражнений для каждого из

наборов, входящие в игровой комплект являются базовыми. Материал разработан таким образом, что задачи разных комплектов могут пересекаться. Занятия можно проводить как в индивидуальной, так и в групповой форме в соответствии с возможностями и потребностями детей. Представляет широкое поле «общения» ребенка с деталями — манипулятивами под руководством педагога; предназначен для психологического развития и коррекции детей дошкольного и младшего школьного возраста; способствует обогащению внимания, зрительной, тактильной, кинестетической памяти, развитию речи. Занятия с игровым набором «Пертра» выполняют большое количество образовательных задач, занятия становятся увлекательными, раскрывают творческий потенциал ребенка, и даже самые застенчивые дети начинают общаться между собой.

Перед нами встала профессиональная задача по разработке программы НОД по развитию речи старших дошкольников, применяемых в ДОУ с использованием игрового комплекта «Пертра».

Наличие в ДОУ игрового комплекта «Пертра», позволило нам включить данный набор в пространственно — развивающую среду и обучающий процесс основной задачей является развитие речи старших дошкольников. Для применения программы НОД по речевому развитию с использованием игрового комплекта «Пертра» была проведена диагностика по выявлению уровня речевого развития детей. Авторы методики Струнина Е. М., Ушакова О. С. данная методика состоит из трех серий заданий: I Серия заданий (словарь и грамматика); II Серия заданий (звуковая культура речи); III Серия картинок (связная речь). Были получены следующие результаты (таблица 1).

Таблица 1. Диагностика выявления уровня речевого развития старших дошкольников

задания	уровень		
	высокий	средний	низкий

I серия (словарь и грамматика)	0	16	4
II серия заданий (звуковая культура речи)	0	13	7
III серия картинок (связная речь).	2	16	2

Анализ результатов диагностики позволил выявить недостатки развития речи старших дошкольников. На основании данных результатов нами была разработана программа НОД применимой в ДОУ по речевому развитию детей с использованием игрового комплекта «Пертра» (таблица 2).

Таблица 2. Программа НОД по речевому развитию дошкольников с использованием игрового комплекта «Пертра»

тема НОД	образовательная программа	задачи	необходимое оборудование	результат
«Небоскреб»	«Детство»	Активизировать речь детей «разные по цвету, форме, размеру...»; Побуждать детей договариваться между собой при выполнении игрового задания; Развитие мелкой моторики.	Игровой набор «Пертра»	Описательные рассказы детей.
«Цветное настроение»	«Детство»	Развивать аналитические способности, быстроту мышления, умение регулировать громкость голоса; Побуждать детей взаимодействовать между собой при выполнении игрового задания.	Игровой набор «Пертра», непрозрачный мешочек.	
«Придумай сказку»	«Детство»	Активизировать словарь детей; Способствовать совершенствованию диалогической речи; Совершенствовать умение детей составлять рассказ по опорному тексту или картинкам с последующим развивающимся действиям; Развитие фантазии, воображения детей.	Игровой набор «Пертра», опорный текст или картинки.	Составленная детьми сказка
«Бусы для Мальвины»	«Детство»	Упражнять в составлении описания бус с использованием слов, обозначающих	Игровой набор «Пертра», кукла	Описательные рассказы детей

		<p>признаки предметов; Побуждать детей проговаривать свои действия при нанизывании деталей, побуждать детей взаимодействовать между собой при выполнении игрового задания; Развивать мелкую моторику.</p>		
--	--	---	--	--

Реализация программы НОД по развитию речи старших дошкольников планируется повторная диагностика детей.

Мы пришли к выводу, что для успешного развития речи с помощью игрового набора «Пертра» педагогу необходимо учитывать ряд условий:

1. Развитие речи не может быть осуществлено без развития мелкой моторики ребенка;

2. Создание таких ситуаций, где дошкольник будет поставлен в такие условия, где нельзя обойтись без аналитических способностей ребенка, здесь ребенку необходимо учиться рассуждать и высказывать свои мысли;

3. Создание условий, где ребенок будет развивать и совершенствовать свои речевые навыки;

4. С помощью игрового комплекта «Пертра» педагог может реализовывать систему различных видов развивающих игр.

Таким образом, применяя игровой комплект «Пертра» у детей открываются новые возможности для развития всех сторон речи. Игровой комплект способствует расширению и обогащению речи, формирует представления о предметах и действиях, также у ребенка происходит развитие диалогической речи. Педагогам необходимо как можно чаще использовать игровой комплект «Пертра» не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в свободной деятельности, что в итоге положительно повлияет на качество речи ребенка.

Библиографический список

1. Перминова Г. А. Игровой комплект «Пертра». Набор психолога: методическое пособие / Г. А. Перминова. – Москва: ИНТ, 2014. – 52 с.
2. Грацкая А. А. Утренний сбор как способ организации свободного речевого общения детей/ А. А. Грацкая // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – № 2. С 9.
3. Бурачевская О. В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством картинно – графических схем и таблиц/ О. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. - №1. С. 148 – 150.
4. Сытина О. И. К вопросу о развитии речи у старших дошкольников/ О. И. Сытина // Молодой ученый. – 2017. - №51. С. 296 – 297.
5. Сафронова Г. И. Внедрение ФГОС как инновации в профессиональное образование / Г. И. Сафронова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. научн. конф. (г. Уфа, март 2015г.) – Уфа: Лето 2015. – с. 214 – 216.
6. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. – метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – Москва: 2004. 288 с.

7. ФГОС дошкольного образования. Нормативные документы «Об утверждении ФГОС ДО» Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 окт. 2013 г. №155 г Москва. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф /документы/6261](http://минобрнауки.рф/документы/6261).

Сведения об авторах

Каминская Нина Владимировна, студент, Лесосибирский педагогический институт - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», Россия, г. Лесосибирск.

Краснослободцева Е.Л.

КВЕСТ НА 1 ИЮНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «НАМ ПОМОЖЕТ КОЛОБОК, ОН ПОДАРКИ НАМ НАЙДЕТ»

Цель:

- Создать праздничное настроение.
- Вызвать желание активно участвовать в празднике.

Задачи:

- ✓ Создать условия для дружелюбных отношений между детьми.
- ✓ Развивать связную речь и расширять словарь детей.
- ✓ Воспитывать умение внимательно слушать.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «Колобок».
- Уточнение названий цветов.
- Упражнять в отгадывании загадок.
- Составление карты, письма, упаковка подарков.

Оборудование:

- конверт с письмом, карта, стрелки-указатели, мешочки с песком, бибабо-мышка, флажки разного цвета, бумажный колобок и палочки, «клад»- подарки.

Ход НОД

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я пришла в детский сад и нашла письмо. От кого оно? Давайте прочтем.

Он по коробу скребен,
По сусекам он метен,
У него румяный бок,
Он веселый(Колобок)

Дети: Колобок

Воспитатель: Давайте прочтем письмо.

«Дорогие ребята, сегодня 1 июня! День защиты детей! Я нес вам подарки, но хитрая лиса забрала их у меня и спрятала, чтоб подарки вам не достались. Но я ребята знаю, куда Лиса подарки спрятала и нарисовал вам карту с подсказками. Но, чтобы подарки получить, нужно пройти испытания. Вы готовы к испытаниям? »

Дети: Да

Воспитатель: Здесь карта и 1 задание.

Ребята, пазлы вы должны собрать, сказку русскую назвать.

(дети собирают пазлы)

Воспитатель: Чтобы дальше пойти, нужно болото вам перейти.

(Ходьба по кочкам (мешочки))

Дети проходят болото и встречают мышку.

Воспитатель: Мышку с вами встретили

Мышке мы ответили.

Из какой она сказки?

Загадка

Баба била — не разбила,

Дед ударил — не разбил.

Баба очень загрустила.

Кто же бабе подсобил?

Прибежала в дом малышка.

Вмиг яйцо разбила (Мышка)

А теперь 1, 2, 3, повернись

В маленьких мышек скорей превратись.

- Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час

1 2 3 4 мышки дернули за гири

Вдруг раздался страшный звон

Убежали мышки вон.

1, 2, 3, повернись

В маленьких деток скорей превратись.

Идем дальше детки.

(дети с воспитателем выходят на улицу, а там

на дороге протянута нить с флажками разного цвета.)

Воспитатель: Лиса дорогу нам перегородила. Думает, что вы не сможете назвать цвета. Давайте назовем цвета? Какие они?

(дети называют цвета)

Воспитатель: Веранда в садике есть у вас, там задание спрятано для вас.

(на веранде дети находят свиток с загадками)

(Загадки)

Воспитатель: Бабка из муки в печи

Испекла не калачи,

Круглый он, румяный бок-

Это вкусный ...(колобок)

А давайте ребята слепим свои колобки.

(Аппликация колобок на палочке)

Воспитатель: Есть в садике песочница
Хранит она секрет
Смотрите вы внимательно

Найдете в ней ответ.
(находят в песочнице мыльные пузыри и
игрушки для песка)

Сведение об авторе

Краснослободцева Елена Леонидовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Аксайского района третьей категории детский сад № 14 «Колосок», Россия, Ростовская область, Аксайский район, х. Большой Лог.

Алаторцева В.Г.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ГДЕ СПРЯТАЛИСЬ ЦЫПЛЯТА?»



Цель: систематизация представлений детей о домашних птицах: курице, цыплятах.

Задачи:

- закреплять знания детей о внешнем виде птиц;
- упражнять в умении называть характерные особенности цыпленка и гусенка, через д/и «Собери картинку»;
- расширить представления о питании птиц, через д/и «Что любят цыплята»;
- вызвать желание подражать повадкам цыплят, через инсценировку песенок.

Оборудование: ширма, игрушка курочка, шапочки-маски «цыплята» по количеству детей, д/и «Собери картинку», тарелочка, д/и «Что любят цыплята?», цыплята по количеству детей.

Предварительная работа: беседа о домашних птицах, рассматривание их, разучивание песен о курочке и цыплятах.

Ход:

Организационный момент:

Мы уже с вами выросли большие, давайте, покажем гостям, как мы умеем играть.

Игра: «Друзья»

Мы похлопаем в ладошки: раз, два, три!

И попрыгаем немножко: раз, два, три!

Мы тихонько покружились

И на землю опустились,

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе: ты и я,

Потому что мы – друзья!

Мотивация

Раздаётся кудахтанье, плач.

Воспитатель: ой, кто это плачет?

На ширме появляется курочка.

Воспитатель: кто это? Как вы узнали? Как она говорит? Что у нее есть? Почему же она плачет? Спросите у неё.

Курочка: ко-ко-ко, беда, беда! Мои детки убежали, заблудились, потерялись.

Воспитатель: А кто у курочки детки? Что же делать? Как нам курочку успокоить? Давайте мы будем её цыплятками, тогда может курочка перестанет плакать.

Основная часть

Раз, два, три, раз, два, три

Все цыплята будем мы!

Воспитатель надевает на детей шапочки-маски «Цыплята». Проводится п/и «Курочка с цыплятами»

1. Курочка с цыплятами по двору идут
Лапки выше поднимают, песенки поют.

Пр: Пи-пи-ко, пи-пи-ко, мы шагаем далеко.

Пи-пи-ко, пи-пи-ко, мы шагаем далеко.

2. На поляночке гуляли, сладки зернышки клевали.

И куда бы не пойти, слаще зёрен не найти.

Пр: Пи-пи-ко, пи-пи-ко, мы шагаем далеко.

Пи-пи-ко, пи-пи-ко, мы шагаем далеко.

Курочка: вы хорошие цыплятки, как настоящие, но не мои вы ребятки. Мои цыплята другие.

Воспитатель: снимает шапочки: раз, два, три, все ребята мы. А какие у тебя цыплята?

Курочка: ко-ко-ко, они хорошие, веселые.

Воспитатель: как же мы их узнаем?

Курочка: ко-ко-ко, у меня есть их фотографии, где они со своим другом. Только цыплята их немного порвали.

Воспитатель: давай, курочка, мы с детками соберём их.

Дети садятся за столы. Игра: «Собери картинку».

Воспитатель: кто изображен на фотографии? Покажите гусенка. Какой он? Какая у него шея? А клюв? Покажите, где цыплёнок. Он какой? (маленький, пушистый,

желтый). Молодцы! Теперь мы знаем, как выглядят цыплята у курочки. Но где же нам их искать? А давайте, мы спросим у курочки, может она подскажет.

- Курочка, подскажи, как нам найти твоих цыпляток?

Курочка: ко-ко-ко, цыплята уже проголодались, вот если им в миску еды положить, может быть они прибегут.

Воспитатель: Что любят есть цыплята? А еще что? Давайте спросим курочку.

Курочка: а ещё мои цыплятки любят травку щипать.

Воспитатель: берите картинки с любимой едой и кладите в тарелку.

Д/и: «Что любят цыплята?». Раздаётся писк.

Воспитатель: ой, кто это пищит? Где же они?

Дети находят цыплят.

Воспитатель: вот где они. Ай-ай-ай, разве можно убежать от мамы. Давайте их покормим и отнесём к маме курочке.

Заключительная часть

Курочка: ко-ко-ко! Спасибо, детки, что нашли моих цыплят! Давайте вместе потанцуем.

Дети вместе с игрушкой цыплёнком, а воспитатель с курочкой танцуют:

Мама курочка идёт, за собой цыплят ведёт.

А мы прыгаем шалим, птичий двор весь веселим.

Пи-пи, пи-пи-пи, вот как мы шагаем.

Пи-пи, пи-пи-пи, вот как мы клюём.

Пи-пи, пи-пи-пи, вот как мы танцуем.

Пи-пи, пи-пи-пи, вот как мы поём.

Воспитатель предлагает посадить цыпляток в корзинку и построить для них забор, чтобы не убежали.

Сведения об авторах

Алаторцева Вера Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №2 «Белочка», Россия, г. Николаевск-на-Амуре.

Верещагина И.Ф.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА



Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Вступили в силу Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Центральное место в структуре требований настоящего стандарта занимают требования к условиям реализации Программы, которые в конечном итоге ориентируют на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды. Л.С. Выготский определял социальную ситуацию развития как особое социальное пространство, которое создает взрослый для развития детской личности.

Развитие личности ребенка будет гармоничным только в том случае, если все многообразие знаний и навыков, формирующееся мировоззрение, различные формы индивидуальной и социальной активности, все это пронизано духовно-нравственным воспитанием.

Обращение государства и системы образования к идее духовно-нравственного воспитания как основного условия возрождения современного общества и человека не случайно Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Трансформация всех сторон жизни в

последнее время особенно болезненно отразилась на духовно-нравственной сфере. Гуманитарный кризис обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека.

Нравственная деградация, прагматизм, утрата смысла жизни и культ потребления, подростковая наркомания и алкоголизм — вот те характеристики состояния современного общества и человека, которые свидетельствуют о духовном кризисе общества и утрате духовного здоровья личности.

Наш сад, как и наше, село в целом, пережил трудные времена. Распался совхоз, который снабжал всю республику овощами и мясом. Вследствие социально-экономических трудностей снизилась рождаемость, увеличился отток молодого населения в город. Актуальными на сегодняшний день остается проблема не занятости населения, исчезает самобытность, теряется связь времен.

Сложившееся положение требует формирования основ моральных качеств уже в дошкольном детстве. Ведь дошкольный возраст — фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения, умению жить среди людей — главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

В современных условиях особенно осложнился процесс социализации сельского дошкольника. В силу ряда социально-географических факторов (отдаленность от культурных центров, ограниченность и замкнутость сельского социума, специфика учебно-воспитательного процесса, неразвитость системы внешкольных учреждений, численность и состав учащихся и педагогов, малая степень разнообразия досуговой деятельности, отсутствие необходимой учебно-материальной базы и др.) современный сельский педагог ДОО сталкивается в своей работе с определенными трудностями.

В то же время сельский социум обладает воспитательным потенциалом, отсутствующим в городе. Это тесная органическая связь с природной средой, сохранившиеся традиции, обычаи, ритуалы в общественной и семейной жизни, духовное единение, забота о младших и людях старшего поколения, направленность детей с раннего возраста на игровую и трудовую деятельность, который способствует активному формированию у детей социальных качеств, социального поведения и социальной адаптации в окружающей среде. Эти особенности привели меня к необходимости поиска новых форм и методов организации воспитания и образования детей в условиях сельской местности.

Поэтому, реализуя региональный компонент основной образовательной программы нашего дошкольного образовательного учреждения с целью формирования духовно-нравственных качеств личности, я используем различные образовательные технологии, в частности, методы проектирования, одним из которых является «Мини-музей в детском саду».

Музейная педагогика – достаточно известное направление современной педагогики. Оно имеет длительную историю, но в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия.

Изначально музейная педагогика подразумевала, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея. В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются два крупных направления.

- сотрудничество ДОО с музеем;
- создание и использование мини-музеев в детском саду.

Н. А. Рыжова в своей работе указывает на разнообразие мини-музеев в детском саду: фольклорные, исторические, краеведческие, литературные и пр.

Почему именно мини-музей? Достаточно рассмотреть ряд характерных отличий детского мини-музея от традиционного:

- его главная задача – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники и ценные экземпляры;
- это игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать самостоятельно, по своему выбору, с учетом собственных интересов и возможностей;
- музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и ДОО.

О.В. Кравцова справедливо утверждает, что музейная педагогика в ДОО базируется на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Применение игровых технологий в музее привлекательно для детей по ряду причин:

- возможность общения;
- сотрудничество, партнерство;
- возможность творчества, проявления своих способностей;
- возможность получения и применения на практике новых знаний;

В силу удаленности нашего дошкольного учреждения от культурных центров, первое направление достаточно трудно реализовать в ДОО. Поэтому я ориентировалась на второе направление. В нашем детском саду мы оборудовали два краеведческих мини-музея: «Русская изба» и «Бурятская юрта». Здесь представлены материалы и орудия мужского и женского крестьянского труда, народные игрушки, одежда, инструменты рукоделия, кухонная утварь, предметы быта. В дополнение к основным экспонатам, в «избу» были помещены предметы, имитирующие натуральный быт, например, печь, сундук, ткацкий станок. Так как в нашей коллекции элементы одежды, украшений и головных уборов представлены мало, кукла является

необходимым экспонатом для ознакомления дошкольников с русским и бурятским народным костюмом.

Создавая мини - музейный комплекс я разработала программу «Найди и познай себя». Основные направления программы заключаются:

- ознакомление с окружающим миром;
- нравственно-патриотическое воспитание;
- физическое развитие и оздоровление.

Предмет изучения: растительный и животный мир Бурятии, элементы этнической культуры.

Целью программы является:

- формировать познавательные и творческие способности в процессе овладения художественной и информационно-поисковой деятельностью;
- расширять знания в области национально-региональной политики;
- индивидуализировать процесс воспитания, интегрировать различные виды деятельности.

Для реализации цели я определила алгоритм деятельности через решение следующих задач:

- ознакомление детей с культурой русского и бурятского народа.
- уважение своих традиций, понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей
- воспитание свободной и творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки и способной ориентироваться в современном мире.

Программа настроена на взаимодействие дошкольников с культурой семейного и бурятского народа, с природой родного края. Содержание программы носит развивающий и воспитывающий характер.

Прикосновение к старинной вещи затрагивает струны души, которые, как правило, молчат при рассматривании иллюстраций. Это тем более важно для впечатлений детской души, для которой «знания» об исторических предметах

превращаются в личную причастность к истории своего народа, родному краю.

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-образное мышление и очень важно, чтобы экспонаты были не только предметами, а демонстрировались в действии: например, семейский костюм и предметы семейского быта на фольклорных праздниках, досугах и театрализованных представлениях. И как приятно напевая колыбельную песенку легко покачивать детскую люльку, подвешенную к потолку. Или сидя за столом пить чай из самовара. Посещение мини-музеев начинается с младшей группы. Малыши приходят в мини-музей, как в сказку, все предметы необычные да расписные. Как не любить такую красоту? Моя задача: дать вторую жизнь, старинным предметам, обыграть их, научить ребенка ладить с ними. Потешки, прибаутки, которые я разучивала с детьми в группе, здесь звучат по-новому, становятся понятными, а значит надолго останутся в памяти детей.

Непонятные и даже забытые слова (чугунки, прялка, люлька и т. д.) станут для детей знакомыми и родными.

С детьми средней группы знакомилась с обычаями русского и бурятского народов. Это позволяет заглянуть в удивительный мир бытовых традиций, дети активно приобщаются к народному творчеству, создавая атрибуты к фольклорным праздникам. А чаепитие, со всей его атрибутикой становится традиционным.

Детей старшего дошкольного возраста знакомя уже с семейным устройством, разделением обязанностей не только между мужчинами и женщинами, но и между поколениями одной семьи – это обосновано задачей формирования в мальчике необходимых черт хозяина, кормильца, а в девочке – матери, мастерицы, хранительницы домашнего очага и родовых традиций.

В ходе реализации программы я использовала различные формы работы:

- интегрированные занятия;
- экскурсии;
- занятия-путешествия в историю отдельных вещей и традиционного быта в целом (история самовара, утюга, сундука);

- занятия на основе нетрадиционной организации и представления программного материала – урок мудрости, урок мужества, урок любви, занятие-презентация;

- занятия с использованием фантазии (занятие-сказка, занятие-сюрприз);

- беседы, соревнования, игры, конкурсы, турниры, викторины, репортажи.

Занятия-экскурсии и развлечения разработаны с учетом возрастных особенностей дошкольников. Каждое занятие-экскурсия начинается как увлекательное путешествие. Дети выступают в роли экскурсоводов, моих помощников и даже авторов занятия (включается личностный компонент), когда они рассматривают историю своей семьи, в связи с историей и жизнью родного села («Родословное древо моей семьи», «Моя семья»).

Целый ряд музейных уроков построен в форме инсценировок. Это посиделки, где дети как бы становятся участниками событий, на которых не только веселились, но и работали. Широко использую фольклорный материал: народные песни, хороводные и подвижные народные игры, пословицы, поговорки, загадки. Особенно нравятся детям сказки. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. В мини-музее собрана библиотека народных русских и бурятских сказок.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте

дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров; слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась обездоленной духовно. А ведь семья, дом – гнездо человеческое, основа жизни, основа народа и государства. Именно там юная жизнь должна начинать свое насыщение светом культуры – словом, игрой, музыкой, цветом. Чувство любви к Родине нужно прививать с раннего детства.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми большую работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки.

Актуальность использования фольклора в современной педагогике раннего детства подтверждают важные положения.

Первое: обогащение педагогического процесса фольклором – действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребёнка.

Второе: фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учётом их возрастных возможностей усвоения текста.

Третье: детям первых лет жизни свойственно особенное восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации.

Фольклор – это устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потешки, частушки – это

неоценимое богатство народа, народная мудрость, народное знание. Фольклор выражает вкусы, склонности, интересы народа.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Песенки, потешки, прибаутки – маленькие шедевры народного творчества, накопленные веками, передают мудрость, лиризм и юмор.

Теоретическая база опыта основана на исследованиях, выдающихся ученых филологов, историков прошлого века: А.Н. Афанасьева, И.М. Снигерева.

Новизна опыта заключается в разработке цикла занятий с использованием фольклора для детей раннего возраста.

Ведущая педагогическая идея опыта: использование фольклора в работе с детьми раннего возраста способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Адресность опыта. Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, заинтересованным и внимательным родителям.

Технология опыта

Цель: познакомить и приобщить детей к русскому народному творчеству, через использование фольклора.

Задачи: 1. Создать условия в группах для приобщения детей к фольклору.

2. Познакомить с произведениями русского фольклора с использованием наглядного материала.

3. Создать систему взаимодействия с семьями воспитанников, способствующую приобщению к истокам русской народной культуры.

4. Формировать у детей любовь к красоте художественного слова.

В работе используем следующие методы:

- наглядный метод;
- словесный метод;
- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры).

- практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Основные направления работы:

1. Создание условий.

В группах создана предметно - развивающая среда, соответствующая возрасту детей. Собрана библиотека красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. Создан уголок театральной деятельности, уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, кукольные театры, настольный, теневой и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе, по сюжетам русских народных сказок: «Куручка Ряба», «Теремок», «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Два медвежонка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка»; дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры: «Подбери картинку», «Собери сказку», «Мои любимые сказки», «Ты чей, малыш?», «Найди половинку», «Сказка за сказкой», «Звери в сказках», «Из какой сказки герой», «Из какой сказки предмет». По многим литературным произведениям имеются видеокассеты, CD-диски, аудиокассеты с записями инсценировок по мотивам народных сказок, закличек, небылиц, русских народных песен. В мини-музее «Русская изба» сосредоточен весь методический материал по проведению календарных праздников.



2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей, поэтому наряду с основными

приемами и средствами развития дошкольника мы используем этот богатейший материал словесного творчества народа. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Потешки мы обыгрываем разными способами: сопровождаем чтение действием игрушки, используем пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. Используем игрушки в игре, дети быстрее запоминают потешки, загадки и сказки.

Постоянно замечая интерес детей к потешкам, загадкам, было видно, как они помогают «разговорить» детей. Им нравилось, когда мы берем куклу Катю на руки и ласковым голосом начинаем припевать, покачивая ее:

Баю, баю, баю, бай!

Мы проснулись, потянулись,
Вместе солнцу улыбнулись.

Во время умывания, причесывания детей знакомим их с песенками «Зайка начал умываться видно в гости он собрался», «Петушок, петушок, золотой гребешок» и другими. После таких коротких обыгрываний дети легко запоминали песни и переносили их в повседневную игру. Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объясняем значение новых слов, которые ребята услышат в потешке. Приятно было наблюдать, как дети использовали песенки во время игры в «дочки – матери», как бережно относились к своим куклам. Работа по проектной деятельности дала положительный результат во время адаптационного периода детей. Осуществлен проект «Зайке холодной зимой». Создан музей Зайчишки, где собрана коллекция игрушек – зайчат. Дети с большим удовольствием играют с ними в период адаптации. Данный опыт работы был представлен на методическом объединении в нашем ДООУ.



Загадки – форма словесного народного творчества. Детям мы предлагаем такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. При работе с загадками используем фигурки животных, например, петуха, коровы и т. д. Для каждой фигурки подобрана своя загадка: «На головке красный гребешок, под носом красная борода»; «То мычу, то жую, людям молоко даю». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т.к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Слушание сказок доставляет детям большую радость. Они внимательно их слушают, активно переживают, быстро усваивают эпитеты в разговорной речи (тянет – потянет, лягушка – квакушка и т.д.) Вначале прочитанную сказку вносим в книжный уголок. Дети рассматривали иллюстрации, более смелые могли пересказать сказку. Затем внесим «театр картинок». Показывая картинки, дети стали последовательно рассказывать сказки. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому дети познакомились с элементами костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук. Дети любят и понимают сказочный юмор, он всегда радует ребят, вызывает у них веселый смех. Есть сказки, в текст, которых включаются небольшие песенки (песня козы «Волк и семеро козлят»). Дети с нетерпением спрашивают: «Какую сказку мы будем слушать?»

Так на протяжении раннего возраста у детей воспитывают понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре.

Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы и величия человеческого духа. Это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещён солнцем народного поэтического творчества.

Уже с раннего возраста мы приучаем детей видеть красоту окружающей нас природы и всего живого. Увидев в окно, как ворона села на дерево, говорю словами потешки:

«Ай, дуду, дуду, дуду!

Сидит ворон на дубу,

Он играет во трубу,

Труба точеная, позолоченная».

Одной из эффективных форм работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры считаем различные досуги и развлечения. В развлечении «В гостях у бабушки», «Поиграем с ложкой» дети не только познакомились с русской народной игрушкой, но и проявляли познавательный интерес к старинным предметам, к русским народным песням, потешкам.

Для решения всех поставленных задач детей нами подобрана и составлена картотека игр. Русские народные, хороводные игры привлекли наше внимание не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоциональному положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием и интересом играют в подвижные игры.

Также разработан цикл занятий на основе использования фольклора.

3. направление Взаимодействие с родителями.

Особое внимание уделяем укреплению связей с родителями. Совместно с родителями собрана детская библиотека русских народных сказок.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Мы провели консультации для родителей: «Роль народной игрушки в воспитании ребенка», «Роль игры – драматизации в развитии речи ребенка». Все необходимые рекомендации размещаем в «уголке для родителей» и на официальном сайте нашего ДОО. За последний год подготовили для родителей: рекомендации по знакомству с малыми фольклорными формами, советы по словарной работе с детьми; информацию о способах игрового речевого общения с ребенком; познакомили с картотекой русских народных игр. На родительских собраниях семьи обмениваются своим опытом по развитию речи дома, раздаем каждому родителю тексты колыбельных песен, привлекаем родителей к помощи при изготовлении костюмов и атрибутов к русским народным сказкам, привлекаем родителей к совместной деятельности с детьми (рисование, рассказывание сказок, драматизация сказок и потешек и др.).

Родители стали активнее участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду.



Участвуем в методической работе в ДОО проводим консультации с педагогами по развитию интереса к традициям русского народа, к поиску новых форм и методов воспитания и развития детей при помощи русской народной культуры; анкетирование; принимала участие в организации и проведении русских народных праздников. На методическом объединении в ДОО

«Солнышко» п. Онохой презентовали свой опыт работы – «Устное народное творчество как средство развития словаря у детей дошкольного возраста». Приняли участие в Республиканском конкурсе «Наш новый детский сад» в номинации – «Системная поддержка этнокультурных традиций» - Диплом III место по РБ, во Всероссийском уровне в конкурсе «Изыюминка - 2» в номинации «Наш музей» - диплом за III место по РФ. Был представлен опыт работы по теме: «Традиции сада» - праздник «Капустные вечерки».

Результативность опыта.

В результате проделанной работы у детей сформирована внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащен и расширен словарный запас, способность к овладению родной речью. Опыт работы по данной теме был обобщен нашими педагогами и опубликован в методическом пособии «Сборник народных праздников и примет, игр и потешек, пословиц и поговорок, пестушек и прибауток». Пособие

посвящено актуальной проблеме – сохранению национальных традиций, установлению связей между календарно-обрядовой и современной культурами. В него включены тематическое календарное планирование по ознакомлению дошкольников с народной культурой с использованием народной педагогики, а также перечень народных примет, календарных праздников, народный мясецеслов, народные игры, потешки и т.д. Это поможет подготовить и провести беседы, календарно-обрядовые праздники и развлечения с детьми дошкольного возраста.

Пособие адресовано педагогам дошкольных учреждений, руководителям кружковой работы, кто интересуется проблемами возрождения детского традиционного досуга.

12 мая 2017 года наш стал участником первого республиканского фестиваля «Лучшие образовательные практики приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейских Забайкалья». 14 февраля 2018 года в с. Мухоршибирь приняли участие в научно-практической конференции «Приобщение дошкольников и школьников к культурно-историческим традициям семейских Забайкалья». 12 апреля 2018 года в с. Тарбагатай приняли участие в Республиканском форуме «Организация образовательной деятельности на основе приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим традициям семейских». Вручено свидетельство о присвоении статуса республиканской творческой лаборатории по направлению «Организации образовательной деятельности на основе приобщения детей дошкольного возраста к историческим, культурным и духовным ценностям семейских РБ».

Заключение.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия



будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.

В дальнейшей своей работе будем активно использовать все виды и формы детского фольклора: русские народные игры, чтение и

рассказывание сказок; приобщать детей к изучению календарного фольклора, через участие детей в календарных праздниках (святки, масленица, проводы зимы), а также продолжать работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Библиографический список

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба...» Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
8. Кравченко И.В. Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста, 2011.

Сведения об авторах

Верещагина Ирина Федоровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Унэгэтэйский детский сад «Колосок» Заиграевского района, Россия, Республики Бурятия, Заиграевский район, с. Унэгэтэй.

ДЕТИ И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Мультфильм – неизменный спутник современных детей. Мультфильмы нашего детства – это светлый сказочный мир, несущий в себе заряд добра, тепла и любви, где злые герои часто становятся добрее, потому что добро, участие, понимание – великая сила.

Не так однозначно обстоит дело с ультрасовременной мультипликацией. Для усиления воздействия на детей в них используются новейшие знания об особенностях детского восприятия и соответствующие технологии. В силу высокой восприимчивости к зрительным образам, вследствие отсутствия жизненного опыта, критического отношения к действительности, благодаря целенаправленному, рассчитанному воздействию дети легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения. Это определяет ответственность взрослых, от которых зависит «мультирацион» ребенка.

Но если в раннем детстве можно контролировать качество потребляемой ребенком «мультипродукции», то в дальнейшем нам не удастся полностью оградить детей от воздействия СМИ. Необходимо что-то противопоставить обрушивающемуся на ребенка информационному потоку, сформировать у него внутренний фильтр: нравственный стержень, чувство прекрасного, эстетический вкус, зрительную культуру. Прежде чем требовать от ребенка сделать осознанный выбор в пользу настоящих произведений анимационного искусства, необходимо научить его понимать сюжет мультфильма, воспринимать юмор и красоту созданных мультипликаторами образов, а не только примитивные тэги и трюки.

Каждому родителю необходимо знать, что эмоциональное переживание, подкрепленное ярким видеорядом, надолго оставляет след в сознании малыша. То же можно сказать и о рекламе, особенно для детей до пяти лет, у которых память обладает фотографическим

эффектом. И вот здесь-то необходимо быть предельно внимательным: что останется в голове у ребенка после просмотра телевизора. То, что телепузиков и покемонов детям показывать не стоит, многие родители догадываются. Некоторые просто не включают ребенку импортные мультики. Абсолютное большинство родителей знает о том, что мультфильмы оказывают осязаемое влияние на детей, но очень уж удобно не вникать глубоко в эту проблему!

Особенности современной мультипликации таковы, что родителям просто необходимо знать о том, каким образом увиденное на экране воздействует на психику ребенка. Это знание наряду с пониманием своей роли в воспитании собственного ребенка и ответственности за его психическое и физическое здоровье, нравственность помогут родителям сделать правильный выбор.

Форма некоторых мультфильмов, фильмов и рекламных роликов может просто провоцировать соматические заболевания. Неестественно яркие цвета, быстрое мелькание кадров, какофоническое музыкальное сопровождение – все это ведет к расстройству нервной системы, а у ослабленного ребенка может спровоцировать рвоту и головные боли. Другими проявлениями неблагоприятного влияния могут быть плаксивость, нервозность, раздражительность, повышенная возбудимость, нарушение сна и расстройство пищеварения. Многие кинофильмы и мультфильмы с очень страшными отрицательными персонажами могут вызвать запороговый страх у детей. Такой страх не проходит с возрастом, провоцирует различные побочные эффекты, как, например, недержание мочи, что требует уже специального лечения. Подобные зрелища могут привести к неврозам и другим расстройствам нервной системы и общего состояния ребенка.

В периодической печати. В Интернете появилось предупреждение «Осторожно! Злые мультики!» статьи предупреждают легкомысленных родителей об опасности очередного навязываемого нам явления массовой культуры, на сей раз Востока. Речь идет об анимэ, для которых характерно использование ярких красок, самой современной компьютерной графики и натурализма в изображении человеческого тела. В анимэ все ощущения на пределе, на эмоциональной грани: дружба и ненависть, чувство долга и мести, любовь и смерть – все в крайней форме. Содержание же многих анимэ заставляют усомниться в психическом здоровье их создателей. Уже известно, что даже взрослые люди, увлекающиеся этими фильмами, теряют чувство реальности, что же говорить о детях?!

Но что представляется нам наиболее опасным, что требует повышенного родительского внимания – это то, что современное телевидение размывает систему ценностей человека, а у ребенка оно просто не имеет шанса сформироваться положительной. Даже детские мультфильмы полны пороками! Герои в них – не отрицательные, а главные – либо чревоугодники, живущие только в свое удовольствие и ради забавы, либо сребролюбцы и завистники, которые ради денег готовы практически на все.

Таким образом, без вмешательства взрослых в «мультипликационный рацион» детей мультфильмы могут стать воспитателями со знаком «минус», своего рода унифицирующей и подавляющей индивидуальность машиной, приглашающей ребенка не в волшебный детский мир, а в область худших человеческих пороков и аномалий.

Перед современными родителями стоит серьезная проблема. Сегодня невнимание к тому, что смотрит ребенок (по принципу «Лишь бы не приставал к родителям»), по-настоящему опасно. Необходимо заниматься ребенком, повышать уровень его личности, прививать вкус к хорошей музыке, литературе, кино. Это предполагает воспитание ребенка не словами, а своим

примером. Необходимо самому стремиться стать лучше. Сегодня ответственность за выбор кинопродукции для маленького ребенка, за те впечатления, которые он получит, и выводы, которые он сделает, целиком лежит на родителях.

Как же выбрать мультфильмы для своих детей? Людмила Заглада предлагает 10 важных советов родителям о том, как правильно организовать просмотр мультфильмов детьми.

1. Оптимальная продолжительность мультсериала для детей до 4-5 лет – максимум полчаса, поэтому фильмотеку малыша лучше наполнять сборниками коротких мультфильмов, а не полнометражными эпопеями. Общее время просмотра телепередач детьми до 7 лет не должно превышать 6-7 часов в неделю, дозировка телевизора для младших школьников – 10 часов в неделю.

2. Лучше, если мультики не будут ежедневным развлечением. Попробуйте договориться с ребенком примерно так: «Вчера мы смотрели телевизор, а сегодня слушаем сказку или смотрим диафильм».

3. Детям не рекомендуется смотреть телевизоры с большой диагональю. Поэтому, если дома есть малыш, не спешите покупать домашний кинотеатр, а ограничьтесь телеприемником с диагональю не более 20 дюймов. Ребенок должен сидеть прямо напротив экрана на расстоянии не менее 2 метров.

4. Офтальмологи рекомендуют отменить просмотр мультиков, если ребенок в этот день уже сидел перед монитором компьютера.

5. Малыш не должен играть при включенном телевизоре в комнате – даже занятый игрушками ребенок периодически бросает взгляды на экран, а это вредно для зрения. По этой же причине категорически нельзя есть перед телевизором. Чтобы не приучать к этому ребенка, сами откажитесь от вредной привычки.

6. Для просмотра лучше подходит утреннее время. Во-первых, свежий отдохнувший ребенок лучше воспринимает информацию. Во-вторых, у него есть время,

чтобы «переварить» ее. А вечерние просмотры чреваты тем, что ваш малыш перевозбудившись, будет плохо спать.

7. Даже если вы не смотрите мультфильмы вместе с ребенком, старайтесь в это время находится где-нибудь поблизости, периодически заглядывая в комнату. Так малыш будет чувствовать себя спокойнее.

8. Если ребенок отвлекается во время просмотра мультфильма или вдруг отказывается смотреть, не настаивайте на просмотре. Он мог просто устать или испугаться.

9. Не старайтесь радовать свое чадо каждый день новыми мультиками и не переживайте, если ребенок в сто пятидесятый раз просит вас поставить одно и то же: он каждый раз находит в любимом мультфильме что-то новенькое и интересное.

10. Прежде чем покупать ребенку новый мультфильм, поинтересуйтесь его содержанием. Если оно вам не знакомо, сначала посмотрите его сами, а потом показывайте ребенку.

Библиографический список

1. Тимофеева Л.Л., Королева Н.Н. – Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.
2. Василькина Ю. Воспитание ответственности Мама и малыш. 2007. - №11.

Сведение об авторах

Ерошко Эмилия Михайловна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ягодка» муниципального образования город Ноябрьск, Россия, г. Ноябрьск.

Барилкина Т.В., Шумова В.М.

ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОССИИ «ПРИРОДНАЯ ЗОНА АРКТИЧЕСКИХ ПУСТЫНЬ»

Тип проекта:

- обучающий;
- исследовательский;
- игровой.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цель:

- *образовательная:* формировать в воображении дошкольников положительный образ Родины, представления о России как о родной стране; продолжать знакомить детей с климатическими зонами России (тундра, тайга, степь, лесная зона, арктическая пустыня, пустыня, зона субтропиков); упражнять в умении устанавливать взаимосвязи в природе и взаимозависимости человека и природы; закрепить названия животных и растений разных климатических зон; формировать системы элементарных знаний о природе России.

- *воспитательная:* воспитывать у детей любовь к родному краю, воспитывать любовь и уважение к природе, формировать эмоциональное отношение к миру, в котором живешь.

- *развивающая:* развивать наглядно-образное мышление, умение сравнивать, анализировать и обобщать.

Актуальность проекта

2017-2018 учебный год - является годом экологии. Проблема экологического образования дошкольников - одна из самых актуальных на сегодняшний день. С ранних лет необходимо воспитывать бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны. В дошкольном возрасте и закладывается позитивное отношение к природе. Наша задача - помочь детям научиться сочувствовать окружающей природе, беречь ее богатства.

В дошкольном возрасте ребенок начинает себя выделять из окружающей среды, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые

проявляются во взаимодействиях природы и ребенка, в осознании неразрывности с ней.

Природа - крупнейший источник для речевого, нравственного, интеллектуального развития ребенка.

Этапы реализации

1 этап:

- Вовлечение детей и родителей в проект;
- Подбор литературы, создание презентаций, подбор фотографий, плакатов.

2 этап:

- Работа с родителями по заданной теме;
- Знакомство с Красной книгой;
- Знакомство с природной зоной Арктических пустынь;
- Организация сюжетно-ролевых, подвижных, дидактических игр.

3 этап:

- Создание групповой Красной книги (совместная деятельность детей и родителей).
- Создание макета «Арктическая пустыня»;
- Досуг «Морские млекопитающие».

Беседы и презентации:

I. «Арктическая пустыня»

Цель: Познакомить с природными зонами России (арктическая пустыня), с животным и растительным миром этой природной зоны, с их приспособленческими особенностями. Учить давать полные ответы на вопросы. Обогащать и активизировать словарный запас детей. Способствовать развитию интереса к познанию окружающего мира. Поддерживать желание изучать природу, оказывать посильную помощь в охране ее ресурсов.

II. Презентация «Природная зона Арктических пустынь».

III. Презентация «Морские млекопитающие».

ООД

I. Чтение ненецкой народной сказки «Белый медведь и бурый медведь».

Цели и задачи: Познакомить детей с новой сказкой, помочь осмыслить ее идею. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к самостоятельной художественно-речевой деятельности. Учить отве-

чать на вопросы воспитателя по тексту полным предложением. Развивать умение рассказывать сказку по цепочке. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение придумывать свои концовки сказки. Воспитывать любовь к литературе.

Лепка «Белый и бурый медведь».

Цели и задачи: Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, присоединение деталей приемом примазывания. Развивать творческие способности. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке.

Рисование «Животные Арктики».

Цели и задачи: Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Закреплять умение правильно держать кисть, использовать ранее полученные навыки рисования. Развивать память, воображение. Воспитывать любовь к искусству.

Аппликация «Пингвин».

Цели и задачи: Учить вырезать пингвина, используя прием силуэтного вырезывания и знакомые приемы. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации.

Активизировать творческий подход к выполнению работы. Воспитывать умение работать в коллективе детей, умение оценивать как свою работу, так работу своих товарищей.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»: Познакомить детей с особенностями жизни животного мира Арктики. Обобщать знания детей о характерных особенностях внешнего вида обитателей – пингвинов. Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты.

Задачи образовательной области «Речевое развитие»: Активизировать словарь детей по теме Арктика. Развивать связную речь, добываясь полных ответов на вопросы. Воспитывать внимательное, заботливое,

сочувственное отношение к животным и их детенышам; желания помочь им в трудной ситуации.

Материалы и оборудование: Пингвин, вырезанный из бумаги; глобус, ватман голубого цвета; книга Г. Снегирева «Про пингвинов», наборы бумаги черного, белого, красного цвета для детей, клей, салфетки, клеенки.

Дидактические игры:

- «Найди лишнее»
- «Отгадай по описанию»
- «Составь загадку»
- «Подбери рифму»

Подвижные игры:

«Важенка и оленята»

Описание игры. Игра проводится в любое время года, количество игроков не ограничено. На площадке нарисовано несколько кругов (можно обручи), в каждом из них находится важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего:

- Бродит в тундре важенка,
- С нею оленята.
- Топают по лужам
- Оленята малые
- Терпеливо слушая
- Наставленья, мамини

Играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманных оленей волк уводит к себе.

Цель: развитие ловкости, координацию движений, внимания, смелости, сообразительности.

«Звери и птицы»

Описание игры. Игра проводится в зимнее время года, количество игроков не ограничено. Перед игрой следует предупредить игроков, что необходимо, как можно точнее скопировать движение животного или птицы. Ведущий называет птицу «утка», игроки разводят руки в стороны и плавно машут ими, словно крыльями. Зверь «заяц», игроки выполняют прыжки в приседе и т.д. Победителем становится тот, кто более точно копирует движение зверя или птицы.

Цель: развитие координационных движений и скоростно-силовых способностей.

«Куропатки и ягодки»

Игра проводится в любое время года. Количество участников не ограничено.

Описание игры. Взявшись за руки, участники образует круг. Это будет клетка. Внутри клетки 6-8 ягод, а снаружи 2 куропатки. Клетка движется по кругу вправо или влево (подскоками, приставными шагами, лёгким бегом). По свистку клетка останавливается и открывает свои дверцы (поднятые руки вверх). Куропатки свободно вбегают в клетку стараясь поймать ягодку, (пойманную ягодку отводят в своё гнездо). Победителем становится та куропатка, которая поймала больше ягодок.

Цель: развитие быстроты, ловкости, координации движений, внимание.

«Льдинки, ветер и мороз»

Описание игры. Участники встают парами, лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

«Холодные льдинки, прозрачные льдинки, сверкают, звенят: дзинь, дзинь» Делают хлопок на каждый на каждое слово: вначале в свои ладоши, затем в ладоши своего товарища.

Хлопают и говорят: «дзинь, дзинь» - пока не услышат сигнал «Ветер».

На этот сигнал дети разбегаются в разные стороны. На сигнал «Мороз» дети возвращаются в пары и берутся за руки.

Цель: развитие координационных движений, быстроты, находчивости.

«Волк и олени»

Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала

широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного, волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Сюжетно-ролевые игры:

Чтение художественной литературы:

Чтение сказок народов севера, Е. Чарушин «Олениха с олененком», Г. Снегирев «Про пингвинов», В. Донской «Белый медведь», Ю. Яковлев «Умка», Н. Сладкова «Полярной ночью», сказки Р. Киплинга «Откуда у кита такая глотка?», Г. Снегирева «След оленя», «Песцовая земля», экологические сказки «Почему льдинка исчезла?».

Индивидуальная работа:

- развитие мелкой моторики;
- собирание пазл;
- индивидуальная работа с детьми (ОВЗ) по развитию речи: опиши животное.

ИТОГ:

- Выставка детских рисунков;
- Оформление книги «Красная книга группы»;
- Досуг «Морские млекопитающие».

Цели: Закрепить знания о морских млекопитающих, их отличительных признаках, об отличительных признаках млекопитающих. В играх воспитывать ловкость, быстроту, находчивостью воспитывать бережное отношение к животным, к природе. Продолжать воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, желание быть командой.

Данная пояснительная записка относится только к одной природной зоне. Точно так же проводятся занятия по остальным природным зонам. В конце года проводится итоговый досуг (вместе с родителями).

Сведения об авторах

Барилкина Татьяна Владимировна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1101» здание 3/4, Россия, г. Москва.

Шумова Валерия Михайловна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1101» здание 3/4, Россия, г. Москва.

Ефремова Д.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

«Любовь к Родине начинается с любви к природе»

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста — новое направление педагогики, складывающееся в последние годы и сменившее традиционное представленное в программах ознакомление детей с природой. Проблема экологического воспитания подрастающего поколения возникла, в первую очередь, в связи с внимательным исследованием современными учёными взаимодействия человеческого общества и природы. Экологическому воспитанию дошкольников уделяется особое внимание, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры [2].

Формирование начал экологической культуры — «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности» [3].

Основной задачей воспитателя будет создание ситуаций, в которых у ребят могут возникать радость от общения с природой, чувство глубокого удовлетворения от увиденной красоты, желание беречь и сохранять природу.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов (Леонтьева А. Н., Эльконина Д. Б.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре [1].

Игра, вызывающая эмоциональный отклик, не может не оказывать влияние на формирование правильного отношения к живому миру у дошкольников. Через игру

легко формируются новые положительные эмоции и чувства, позитивное отношение к миру. Важна и обратная сторона явления: экологические знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее войдут в их самостоятельную деятельность, станут ее содержанием, чем знания, воздействие которых затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности дошкольника.

Педагогически правильно организованная игровая деятельность позволяет добиться самого полного самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы.

С целью изучения уровня сформированности экологических основ у детей старшего дошкольного возраста были разработаны и проведены ряд игр различной направленности (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные и др.), а также создана и реализована методика «Лес благодарит и сердится» на базе МБДОУ «Верхнепашенский детский сад №7» село Верхнепашино. Общее количество респондентов 21 ребенок старшего дошкольного возраста. Для выявления уровня сформированности экологических основ у старших дошкольников был подобран диагностический инструментарий.

Методика «Лес благодарит и сердится». Цель: выявить отношение к природе и уровень сформированности представлений о правилах, нормах взаимодействия с нею. По результатам полученных данных, средний уровень у большинства респондентов 66,7% (14 детей). Дети перечисляют правила и нормы поведения в лесу, примеры их нарушения. У 23,8% (5 детей) высокий уровень. Дети приводили примеры практической экологически-ориентированной деятельности в природе или, наоборот, примеры без-

действия человека, приводящие к негативным последствиям. У 9,5% (2 детей) низкий уровень. Ребята приводили один-два примера нарушения норм и правил поведения в лесу или примеры заботливого отношения к нему.

При анализе ответов детей были сделаны следующие выводы: большее число детей приводят примеры практической экологически-ориентированной деятельности в природе или, наоборот, примеры бездействия человека, приводящие к негативным последствиям.

Этап формирования основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности. Цель: проверить влияние использования средств игровой деятельности на формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Для создания развивающей эколого-игровой среды мы разработали полифункциональный игровой материал, в который входило большое количество экологических макетов: «Лес», «Поле», «Зоопарк», «Озеро», «Домашние животные», «Птичий двор». Следуя логике воображения дошкольника, игровой материал представляет собой «смысловое поле», пространство, на котором дети могут разворачивать игровые события. Развитие режиссерской игры тесно связано с созданием игровой обстановки, что и делает необходимым включение детской продуктивной деятельности в игру.

Также мы включили в наш эксперимент процесс изготовления самодельных игрушек детьми, самодельная игрушка развивает у детей творчество, приучают детей к труду, развивают в детях интерес к природе.

Процесс изготовления детьми игрушек сопровождается беседой воспитателя с детьми, во время которой каждый ребенок лепил то животное, которое у него хорошо получается. Во время работы воспитатель выяснял отношение ребенка к данной игрушке-объекту природы:

- За что это животное нравится?
- Какую пользу оно приносит природе?

- Где живет?
- Чем питается?
- Как зовут его детенышей? И т.д.

Многие дети с удовольствием лепили и детенышей животных, приговаривая при этом: «Им вместе будет веселей».

Большинство детей утверждают, что любят животных и растения. При этом отмечается, что любовь и доброе отношение распространяется дошкольниками на внешне привлекательных животных – преимущественно неопасных зверей и их детенышей.

Вика С.: «Я больше всего люблю котят. Они такие хорошенькие, пушистые, с ними можно играть...»

Диана Д.: «Когда мы ездили с мамой и папой в лес за грибами, я в лесу видел белочку. Она красивая, быстро скакала по веткам».

В отношении к внешне непривлекательным животным дети проявляют неприязнь, небрежное отношение к ним:

Матвей П.: «Ящерица такая противная, брать неприятно...»

Паша Ф.: «А я не люблю лягушек. Они только смешно квакают, а вообще противные и в пупырышках. Моя мама говорила, что если ее потрогать, то на руках будут бородавки».

Подобная избирательность природных объектов вполне естественна для детей и обуславливается их психологическими особенностями: первоначально отношение к природе возникает на рефлекторном уровне, и к объектам, обладающим привлекательными для детей данными, появляется положительное отношение. Объекты природы, обладающие неприятными свойствами, рефлекторно, неосознанно вызывают у ребенка неприязнь. С такими детьми целесообразно провести беседу и прочитать произведения: «Проснулись ящерица и змеи» В.Бианки, «Ящуркин нос» Н.Сладкова и др. для положительного восприятия этих объектов.

Слово воспитателя на этом этапе является одним из важных методических приемов.

Оно должно быть эмоциональным, лаконичным, соответствующим уровню речевого развития детей.

Введению полифункционального игрового материала предшествовал метод беседы, который позволил определить основное назначение каждого полифункционального поля. Этот метод позволил активизировать мыслительную деятельность каждого ребенка. Приведем пример реакции детей на изготовленные макеты:

Ярослав С.: «Мне понравился лес, много деревьев, как в настоящем, я хочу быть медведем. Он сильный и большой. Медведь - хозяин леса».

Лера Н.: «Какое озеро красивое! А я знаю, что это не камыш, а рогоз мне бабушка рассказывала. Я буду стрекозой и буду летать над озером».

Артем Б.: «Я буду играть в зоопарке, здесь интересно».

Также нами применялись следующие приемы:

- прием «предположение» (К.С. Станиславского), который помогал ребенку глубже воспринять экологический сюжет, «увидеть», «услышать» происходящее в нем, встать на позицию «живого» объекта, «пропустить через себя» его мотивы и переживания;

- прием совместного комментирования, в ходе которого воспитатель высказывал свое личное мнение, стимулировал и направлял оценочные суждения детей, уточнял и обобщал их высказывания.

Приведем пример такого приема: (участвует ребенок Татьяна Г. с низким уровнем сформированности экологических основ). Воспитатель предлагает послушать стихотворение В.Пальчинской «Муравей». Предлагает ребенку придумывать «портрет» муравья (словесный, мимический, изобразительный).

Воспитатель: «...Мне нравится муравей, потому что..., а тебе ...?» и т.д.

Ребенок затрудняется ответить. На помощь приходят дети:

«Муравей - трудяга, носит тяжелую ношу».

«Муравья жалко, он устал, а до муравейника далеко...»

«Он не лентяй».

Воспитатель предлагает каждому ребенку изобразить и обыграть муравья. Татьяна Г. увлекается игрой.

Усвоение знаний при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у детей бережного и внимательного отношения к природе. Дети стали более осознанно относиться к природным объектам, реже стало проявляться негативное поведение в природе, деятельность детей характеризовалась выраженной потребностью помогать природе. В процессе игровой деятельности происходит формирование основ экологической культуры, культуры чувств и культуры экологически оправданного поведения.

Библиографический список

1. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. - М.: Политиздат.
2. Максимова М. В. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 826-830. — URL <https://moluch.ru/archive/102/23047/>.
3. Николаева С. Н. Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста. / Методика экологического воспитания дошкольников. — М., 2006. — С.153–159.

Сведения об авторе

Ефремова Дарья Андреевна, студентка, Лесосибирский педагогический институт-филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», Россия, г. Лесосибирск.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕЛОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЖИВОТНЫХ АРКТИКИ И АНТАРКТИДЫ

Природа – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина, влияние её на развитие детей бесценно. Очень важно ещё в дошкольном возрасте сформировать у детей богатый внутренний мир и систему ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, целесообразно развивать внутренние потребности любви к природе и бережное отношение к ней.

В подготовительной группе был реализован образовательный проект «Могут ли встретиться пингвин и белый медведь?», с целью формирования целостных представлений детей о животных Северного и Южного полюсов.

В ходе реализации проекта решался комплекс задач (см. слайд 2).

В процессе образовательной деятельности над проектом познакомили детей с 2 полюсами – Северным и Южным, климатом, растительным и животным миром. Особое внимание уделили обогащению представлений с детей о жизни белого медведя в Арктике и пингвинов в Антарктиде. Вниманию детей были предложены: иллюстрации, художественная и энциклопедическая литература о животных Северного и Южного полюсов. Активно работали над пополнением предметно – развивающей среды в группе. Организовали выставку книг: «Почемучка», «Все о животных», Г.Снегирев «Отважный пингвинёнок», «Арктика и Антарктида», «Хочу всё знать». Во время чтения художественной литературы, заучивания стихотворений, разгадывания загадок обогащали и закрепляли знания детей о животных, о климате.

Рассматривали сюжетные картины по теме «Животные Арктики и Антарктики»: Мошкин Игорь Михайлович «Три медведя в Арктике», Николая Фомина «Арктика», «Природа Антарктиды», пейзажи русского

севера, раскрывающие особенности их жизни, приспособляемости к суровым условиям.

Во время виртуального путешествия по Антарктиде дети встречались с различными видами пингвинов, узнали об особенностях их внешнего вида, поведения обогатили и расширяли знания о том, как они выращивают потомство, добывают пищу, узнали о том, чем отличаются королевские пингвины от императорских, что они обитают не только в Антарктиде, но можно встретить их на всех островах, где царствует умеренный климат (в Перу, на востоке Новой Зеландии, на Галопогосских островах, в Австралии, ЮАР).

С большим интересом дети смотрели мультфильмы об этих животных: «Умка», «Умка ищет друзей», «Приключения пингвинёнка Лоло».

В художественной мастерской дети выполняли творческие работы, лепили из пластилина белого медведя, создавали макет «Пингвины на льдине» в технике оригами. Животных сурового климата дети собрали из Лего-конструктора.

Дидактические игры: «Кто, где живёт?», «Один – много», «Назови детёныша», «Посчитай –ка», «Чьи следы?» позволили закрепить и обогатить знания детей о пингвинах, белых медведях и их животных-соседях. В процессе игр закрепляли умение воспитанников находить и называть разные виды пингвинов на картинке, фотографии.

Подвижные игры и упражнения: «Белый медведь», «Кто быстрее?», «Отбей льдинку» способствовали повышению двигательной активности детей, полноценному их развитию и интересу к окружающей действительности.

В процессе режимных моментов использовали комплексы пальчиковых гимнастик: «На Севере белый мишутка

живет», «Чтоб на льду не растянуться...», физминутку: «Медвежонок».

В рамках участия воспитанников в сюжетно – ролевых играх: «Полярники», «На льдине», дети отражали полученные знания, передавали сюжеты из жизни полярников, из крупного конструктора делали ледокол для путешествия по Арктике.

В группе создали экспозицию мини музея «Белый медведь и пингвин», которую дети охотно пополняли, рассматривали экспонаты, придумывали разные истории.

Итогом работы над проектом стала проведенная совместно с родителями викторина «Могут ли встретиться белый медведь и пингвин?» В ходе викторины дети и взрослые вспомнили и обогатили свои знания о животных, климате Арктики и Антарктиды, узнали много интересных фактов, а также сделали вывод о том, что белый медведь и пингвин не могут встретиться, потому что пингвины живут в Южном полушарии нашей планеты, а белые медведи в Северном. Семейный праздник прошел ярко, интересно, оставив незабываемые впечатления.

Участие в проекте способствовало формированию у детей любви и бережного отношения к природе, развитию познавательного интереса, экологических знаний о животных Арктики и Антарктики.

Дети с большим интересом узнали, что белый медведь занесен в Красную книгу, потому что их осталось мало на Земле, это самый крупный хищник, длина его тела бывает больше 3 метров. Кожа у белого медведя чёрная, а шерсть густая и плотная даже на подошвах лап, поэтому он не мёрзнет. Его шкура не намокает в воде, она

смазана жиром и вода с неё скатывается. Всего насчитывается 17 видов пингвинов, самые крупные – это императорские пингвины их рост достигает 120 сантиметров, а вес — 45 килограммов. Пингвины не мёрзнут в холодной воде благодаря толстому слою жира и плотно прилегающим друг к другу перьям, раз в год пингвины отращивают новые перья, избавляясь от старых. Пингвины – опасные хищники, которые питаются исключительно мясом – ловят рыбу и других обитателей моря, например, кальмаров и осьминогов. Такая диета вызвана местом распространения – большинство пингвинов живет в Антарктике, где растений практически нет. При этом они не только хищники, но и пища для хищников, особенно в детстве – на них охотятся тюлени и касатки.

С детьми были проведены опыты: «Застынет ли мех на морозе?» Цель опыта: выяснить, что произойдет с мехом на морозе и «Почему не намокает мех у белого медведя?». Цель, выяснить при каких условиях произойдет намокание меха, а при каких нет.

В рамках участия в проекте «Письма животным» составили письмо Белому медведю». «Здравствуй, белый медведь! Пишут тебе ребята подготовительной группы детского сада «Берёзка». Мы очень много узнали о тебе, твоей жизни на Северном полюсе. Знаем, что у тебя очень густая и теплая шкура, которая не промокает в воде, поэтому ты не мёрзнешь. Любишь ты есть нерпу, морского зайца, рыбу. Напиши, нам, пожалуйста, какая у тебя профессия? Будем очень ждать твоего ответа».

Сведения об авторе

Сердечкина Татьяна Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Берёзка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников» п.г.т. Зеленоборский, Россия, Мурманская область, Кандалакшский район, п.г.т. Зеленоборский.