Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

Выпуск № 4(6), 2018

Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

4(6) апрель 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Пудова Ольга Николаевна
Дульцев Иван Анатольевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдуллаева С.Ф. Состояние дошкольного образования в Крыму во второй половине XIX начале XX века 4

Абдуллаева С.Ф. Становление дошкольного образования в России во второй половине XIX века 9

Меметова А.Н. История развития и становления Реджио-педагогики 13

Меметова А.Н. Этапы создания и разработки проектов в ДОУ 17

Шамхалян Э.Р., Жукова И.А. Методы преподавания английского языка в дошкольной образовательной организации 20

Якубова А.С. История становления вальдорфской педагогики и вклад Рудольфа Штайнера в ее развитие 23

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рубцова С.В. Проект «Развитие речи младших дошкольников, в том числе с ОНР, с использованием Монтессори-материалов» 27

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Загудаева Т.С. Интегрированный подход в работе с семьей по формированию компетентности родителей 31

Попова Е.П. Партнерство с семьей как условие адаптации детей раннего возраста 36

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Дементьева О.А. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста 38

Рыбакова И.В. Игровой самомассаж как средство укрепления здоровья детей дошкольного возраста 43

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ишкаева Э.Р. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников 50

Клепова С.В. Формирование народоведческих представлений старших дошкольников 52

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Пацева М.А. Паровозик знаний (вторая младшая группа) 57

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Большакова Т.В. Игровой тренинг «Путешествие по сказке» как эффективная форма организации психокоррекционной работы с детьми дошкольного возраста 60

Мандрыка И.В. Использование медиативных технологий в работе психолога консультативного пункта в ДОУ 62

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Опрышко А.К. Проект «Играй-Город» 64

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Лукина Т.Ф., Герасименко С.В. Использование игрового пособия «Чудо-парашют» в образовательном процессе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 71

Семенова А.П., Умарова И.А. Коммуникативная сторона этики общения 74

Чуфарова И.В. Развитие речи младших дошкольников посредством фетровых сказок 83

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Богатенкова В.Л. Сценарный план НОД по ФЭМП с элементами исследовательской деятельности в подготовительной группе 86

Витязь Л.И. Сценарий выпускного вечера «Музей необычных вещей» 89

Зинченко М.С. Конспект НОД по ФЭМП во 2 младшей группе по теме «В гости к морским жителям» 98

Сарназиди К.А. Сценарий тематического досуга «День подснежника» 100

Тенгелиди Т.П. Сценарий новогоднего развлечения «Новый год в аэропорту» 103

Абдуллаева С.Ф.

СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация. *В статье рассмотрен процесс становления дошкольного образования в Крыму во второй пол. XIX нач. XX века и его состояние вплоть до 1917 г. Описаны основные предпосылки, обуславливающие появление учреждений для дошкольного воспитания и образования детей; представлена периодизация становления и развития дошкольных учреждений и их прототипов; акцентировано внимание на этническом аспекте.*

Ключевые слова: *дошкольное воспитание, дошкольное образование, становление дошкольного образования, развитие дошкольного образования.*

Постановка проблемы. Рассматривая процесс становления и развития дошкольного образования России во второй половине XIX начале XX века интуитивно понятна важность социально-экономических факторов, влияющих на данный процесс. Неравномерность промышленного, экономического развития столь большой по протяженности страны, обуславливала различия образовательного уровня и грамотности населения различных регионов России. Разумеется, что в одних регионах становление дошкольного образования произошло раньше, в других - намного позже. Именно поэтому нам представляется интересным рассмотрение вопросов состояния дошкольного образования в каждом регионе рассматриваемого периода.

По мнению Т.М. Головань, развитие системы дошкольного образования в современных условиях определяется эффективностью осуществления ее управления на региональном уровне. Соглашаясь с автором, рассмотрим проблему становления дошкольного образования в Крыму. Тем более, что хронологические рамки данного исследования охватывают именно тот период, когда Крым входил в состав Таврической губернии Российской империи, что позволит не только проанализировать материалы прошлого, но и актуализировать их в настоящем.

Анализ публикаций. На сегодняшний день в историко-педагогической литературе имеется довольно значительный сегмент работ, посвященных состоянию дошкольного образования в Крыму на стыке XIX и XX веков. Особую значимость имеют работы таких современных авторов как: М. Головко, А. Романова, Т. Пониманской и др. Стоит выделить труды ученой Т. Головань, разработавшей периодизацию процесса становления и развития различных типов дошкольных учреждений в Крыму во второй половине XIX - начала XX века. Автор ввела в научный оборот новые документы, факты,имена организаторов и руководителей дошкольных учреждений Крыма.В тоже время нужно отметить, что автор не акцентировал свое внимание на этнических аспектах в развитии дошкольного образования, ограничиваясь лишь обобщенными сведениями о становлении прототипов современных дошкольных учреждений.

Цель статьи - анализ исторического опыта организации дошкольного образования в Крыму во второй пол. XIX – нач. XX века.

Изложение основного материала. Сложность оценки исторических событий в виду того, что каждый исследователь, ученый видит их в своем ракурсе и трактует в силу своего опыта, очевидна. Опираясь на фрагментарные фактические данные, уцелевших архивных файлов, современным исследователям достаточно сложно составить полную картину прошлых лет, особенно когда они насыщены большим количеством социально-экономических событий.

Так, М. Головко главными предпосылками возникновения дошкольного образования считает отмену крепостного права и массовое стремление женщин к работе [2].

Т. Головань считает, что в дошкольном образовании Крыма с момента его становления отражаются все его перемены, происходящие в образовании того времени: присоединение Крыма к России, массовая миграция коренного народа - крымских татар в Турцию, заселение территории полуострова

русскими и украинскими переселенцами (отставными солдатами, иностранными поселенцами, переселенцами-колонистами и др.), отмена крепостного права, реформы [1].

На наш взгляд позиция Т. Головань более верна, ведь все описанные ею процессы взаимообусловлены и взаимосвязаны между собой. Хотелось бы дополнить, что также к предпосылкам дошкольного образования в Крыму можно отнести интерес царской семьи к полуострову. Обладая резиденцией в Ливадии, они послужили косвенной причиной переезда на эту территорию большого количества человек (царского сопровождения). Соответственно пошло обустройство близлежайших территорий, закладывались основы для повышения уровня грамотности населения, его культуры.

Последующая образовательная реформа 1863-1864 гг. усилила позиции Таврической губернии по показателям грамотности населения (входила в число первой десятки по всей Российской империи) [4]. Увеличивались численно и качественно улучшались образовательные учреждения. Педагоги осмысливали идеи и опыт зарубежных коллег, старались внедрить их идеи на полуострове. Осознание необходимости воспитания и обучения детей в дошкольные годы, подготовки детей к школе не только в условиях семьи, но и в общественных заведениях воспитания, о которых бы заботилось государство, пронизывало педагогическую общественность.

Большой приток рабочей силы в Крыму способствовал развитию промышленных предприятий, росту занятости женщин в общественном производстве и соответственно увеличению детской безнадзорности. Данные проблемы не могли остаться не замеченными. Уже в 1854 году в Симферополе был открыт приют имени Амалии Максимилиановны Адлерберг, что является точкой отсчета в процессе становления дошкольного образования в Крыму [5]. Именно учреждения опеки стали первыми заведениями, где воспитывали детей дошкольного возраста. Учреждения опеки в Крыму открывались как на средства частных лиц (А. Адлерберг, А. и Ц. Ковлер, К. Месаксуди, А. Фабр и др.), так и благотворительных и общественно-педагогических обществ в городах Крыма - Керчи, Симферополе, Ялте, Севастополе, отдельные содержались за счет земств.

В зависимости от возраста детей учреждения опеки дифференцировались: для детей раннего возраста функционировали колыбели для брошенных детей неизвестного происхождения и родильные приюты. В сиротских воспитательных домах, детских приютах (земские, исправительные, земледельческие, здравницы-убежища, убежища для детей мобилизованных родителей, приюты-убежища) воспитывались дети в возрасте от 4 до 16 лет.

Все существующие в тот период времени детские сады были открыты на средства частных лиц или педагогических товариществ. До Первой мировой войны в Крыму функционировало около 50 постоянно действующих прототипов современных дошкольных образовательных учреждений [1].

Интересной представляется периодизация становления и развития дошкольного образования в Крыму во второй половине XIX - начале XX века, предложенная Т.М. Головань (табл. 1).

Таблица 1 – Периодизация становления и развития дошкольного образования в Крыму во второй половине XIX - начале XX века (Т. Головань)

№ п/п	Период	Характеристика	Тип дошкольного учреждения, его название
1	1854-1871 гг	Организация первых дошкольных учреждений общественной опеки для детей благотворительными организациями, частными лицами, земствами, городскими управлениями	1.Приют им. А. Адлерберг (Симферополь,1854 г) 2.Сиротский воспитательный дом А. Фабра (Симферополь ,1864 г) 3 Земский приют для подкидышей (Симферополь, 1870 г.) 4. Городской детский приют (Ялта,1871 г.)

2	1872-1896 гг	Выделение собственно дошкольных учреждений - детских садов, дневных приютов-яслей, детских убежищ; дифференциация опекунских заведений - исправительных, родильных детских приютов, люлек для брошенных детей. Активная деятельность общественно-педагогических организаций по созданию сети дошкольных учреждений различных типов	5. Детский сад общества «Детский сад» (Симферополь,1872) 6. Мариинский приют (Керчь, 1874) 7. Колыбель для подкидышей (Керчь, 1876) 8. Исправительный детский приют (Симферополь, 1890) 9. Колыбель для подкидышей (Симферополь, 1892) 10. Ясли «Дневной приют» для бедных родителей Ю. Алексеевой (Керчь, 1893) 11. Детский приют «Ясли Заречья» (М. Фридерикс и С. Дараган) (Ялта, 1895) 12. Детский приют «Ясли» для малолетних детей им. А. Люстиг (Симферополь, 1896)
3	1897–1910	Создание сети лечебно-оздоровительных учреждений для детей дошкольного возраста - детского санатория, детских климатических колоний, здравниц, курортов, пляжей, площадок для подвижных игр, физических упражнений и занятий, которые непосредственно отражали специфику Крыма как здравницы. Значительно распространилась сеть непосредственно заведений для воспитания и обучения детей дошкольного возраста - детских садов, детских приютов-яслей. Получили дальнейшее развитие учреждения опеки: люльки для брошенных детей, детские приюты-убежища	13. Фребелевский детский сад (Керчь, 1897) 14. Убежище при обществе «Ясли» (Керчь, 1898) 15. Убежище при Керченском обществе попечения о детях (Керчь, 1900) 16. Нижний детский сад и Пушкинская площадка для физических игр и упражнений (Керчь, 1900) 17. Ясли(Н. Сафонова) (Севастополь, 1900) 18. Дневной приют «Ясли» (Е. Данилова) (Севастополь, 1900) 19. Колыбель при Ксенинском обществе Севастопольских яслей(Севастополь, 1900) 20. Дневной детский приют (Керчь, 1902) 21. Детский санаторий А. Боброва (Ялта. Алупка. 1902) 22. Детская колония Керченского общества попечения о детях(Керчь, 1902) 23. Детская колония Симферопольского общества «Детская помощь» (С. Шнейдер) (Саки, 1905) 24. Детская колония на Ай-Тодоре (А. Готлиб и В. Готлиб) (Ялта, 1906) 25. Детская лечебница докторов Л. Финкельштейна и А. Якубовского (Ялта) 26. Детский курорт доктора В. Ляпидуса (Ялта, 1906) 27. Детские площадки для физических игр, упражнений, занятий (Шестериковская и Кладбищенская) (Симферополь, 1906) 28. Детский приют девочек (О. Тиде) (Севастополь, 1908) 29. Севастопольский приют «сирот – мальчиков» (А. Спицкая) (Севастополь, 1908) 30. Севастопольский приют «Корабль-школа» А. Млинарич (Севастополь, 1909) 31. Убежище для призрения сирот К. Месаксуди (Керчь, 1909) 32. Детский пляж «SANITAS» докторов Г. Галицкой и Б. Казаса (Евпатория, 1910)

4	1911–1917	Дальнейшее развитие различных типов общественных образовательно-воспитательных учреждений для детей дошкольного возраста (здравниц-убежищ, убежища для детей мобилизованных родителей, детских клубов) при участии государственных структур и совершенствование форм и содержания их деятельности. В это время произошло значительное расширение сети дошкольных учреждений и разнообразие их типов; более широкое участие в их организации и деятельности принимали государственные структуры, прежде всего земства.	33. Детская площадка в детском саду им. Ф. Мюльгаузена (Симферополь, 1911) 34. Детский сад А. Степановой (Севастополь, 1911) 35. Дневной приют «Ясли» (С. Сумцова) (Евпатория, 1912) 36. Детская колония доктора П. Нания(Ялта, 1912) 37. Очаг для детей мобилизованных родителей при обществе попечения о детях(Симферополь, 1914) 38. Детский сад при приюте «Ясли Заречья»(Ялта, 1914) 39. Еврейский сиротский приют им. А. И Ц. Ковлер (Симферополь, 1913) 40. Элементарная школа и детский сад Э. Нергер(Симферополь, 1914) 41. Платный детский сад К. Коган (Симферополь) 42. «Ясли» на ул. Пушкинской (зав. Е.Швец) (Симферполь) 43. «Ясли» на ул. Госпитальной (зав. А. Чепига) (Симферополь) 44. (Симферополь, 1914) Платный детский сад В. Телишевской (при училище В. Телишевской) 45. «Здравница-приют» со школой для призрения детей павших и увечных воинов (Ялта (деревня Туак), 1915) 46. Каратобийский земледельческий приют для сирот павших в бою и увечных воинов(Евпатория, 1915) 47. Детский приют Благотворительного общества (П. Попова) (Ялта, 1915) 48. Детская площадка для игр и гимнастических упражнений в городском саду (Е.Глаголева) (Ялта, 1916)

Рассматривая становление дошкольного образования с этнической точки зрения нужно отметить, что многонациональность населения, заселявшего полуостров, не могла не наложить отпечаток на данную ветвь образования. Так, вопросами национального образования (в том числе и дошкольного) на родном языке поднимались крымскотатарскими учеными того времени.

Огромный вклад в развитие дошкольного образования внес Исмаил Гаспринский. Им издавался журнал для детей «Алеми субьян» («Мир детей») на крымскотатарском языке, а также юмористическое издание «Ха-ха-ха!». Ученый, впитавший французские принципы начальной светской школы, западноевропейские теории либерального эволюционного развития и создания конституционных режимов, впоследствии эти знания творчески интерпретировал и кристаллизировал в собственную – весьма стройную и, что самое главное, жизнеспособную идеологию, которая превратила его со временем в выдающегося реформатора тюркского мира [3]. Его идеи поддерживали и распространяли его современники: У.Ш. Тохтаргазы, О.Акчокраклы, С.А.Озенбашлы, А.Керем, А.С.Айвазов, А.Чергеев и др.

Кроме того, свои приюты для детей были и у представителей других национальностей: крымчаков, евреев. Обособление шло и в силу религиозных различий, и языковых.

Выводы. Таким образом, анализ исторического опыта организации дошкольного образования в Крыму позволяет сделать вывод, что система дошкольного образования нашего региона была заложена очень давно, и основные ее истоки и принципы дошли до наших дней.

Деятельность действовавших заведений общественного воспитания различных типов инициировали частные лица, благотворительные, медицинские общества, общественно-педагогические организации, государственные структуры. Обогащались содержания направления их деятельности по оздоровлению, воспитанию и обучению детей дошкольного возраста; образовательная работа осуществлялась преимущественно подготовленными специалистами с учетом научных методик; программно-методическое обеспечение дошкольных учреждений становилось более совершенным.

Библиографический список

1. Головань Т.М. Этапы становления и развития дошкольных учреждений в Крыму во второй половине XIX - начале XX века // Педагогика как ресурс развития современного общества: Материалы Международной научной конференции 7-9 февраля 2007 г.: в 2-х т. Педагогика/Под ред.А. А. Романова. - Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, - 2007 г. - Т.1. - с.68-74
2. Головко М. Первые учреждения общественного дошкольного воспитания в Украине (вт. пол. XIX - н. XX ст.) // Гуманизация учебно-воспитательного процесса. - Славянск. - 2010г. - с.56-60
3. «Великий учитель». Исмаил Гаспринский. // [Электронный ресурс] – Режим доступа https://ru.krymr.com/a/26911248.html: (дата обращения 26.03.2018 г.)
4. История Крыма с древнейших времён до наших дней: Очерки. – Симферополь: Атлас-компакт, 2005. – 284 с.
5. Широков В. Первый детский сад в Симферополе (госпожи Аренд) // Крымские известия. – 2003. – №88 (17.05). – С.5

Сведения об авторе

Абдуллаева Султание Февзиевна, студентка 5 курса, группа ЗДО 5-1-13, направление подготовки «Педагогическое образование (Дошкольное образование)», Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Республики Крым, г. Симферополь.

Абдуллаева С.Ф.

СТАНОВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Аннотация. *В статье представлены особенности развития дошкольного образования во второй половине XIX века. Описан вклад выдающихся ученых Е.О. Гугеля, В.Ф. Одоевского, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Установлено, что сегодня, как и сто с лишним лет назад, содержание и формы духовного развития ребенка также актуальны.*

Ключевые слова: *дошкольная педагогика, дошкольное образование, детский сад, вторая половина XIX века.*

Постановка проблемы. XIX век является предметом пристального внимания многих отечественных педагогов, психологов и философов, осознающих особую важность первоначального этапа в общественном дошкольном воспитании и образовании детей. Поэтому сейчас, когда в обществе возрос интерес к событиям прошлого, историко-педагогические работы приобрели особую актуальность. Изучение исторического опыта приводит к выявлению всего положительного, что может быть использовано в дошкольной педагогике и сегодня.

Анализ публикаций и исследований. Анализ историко-педагогической литературы даёт основание утверждать, что имеется немало работ, как советского, так и постсоветского периодов, отражающих процесс становления отечественной педагогической науки во второй половине XIX века, в том числе дошкольной педагогики: Т.Головань, Т.Головко, В. Даниленко, Е.Мишакова, И.В. Чувашев и др. Несмотря на то, что исследовательских работ, анализирующих этот временной промежуток, не мало, в них прослеживаются лишь отдельные аспекты воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Очень часто авторы актуализируют в трудах наследие знаменитых ученых-классиков, не уделяя должного внимания и другим деятелям того времени, оказавших влияние на развитие дошкольного образования.

Цель статьи - рассмотреть и проанализировать исторический вклад российских ученых в развитие дошкольной педагогики во второй половине XIX века.

Изложение основного материала. Исторически вторая половина XIX века в России характеризуется началом развития дошкольной педагогики. В ведомстве императрицы, носящей благотворительный характер, имелись воспитательные дома, сиротские институты, детские приюты, где руководителями этих учреждении разрабатывались основы дошкольной педагогики.

Весомую роль в формировании и внедрении улучшения первоначального воспитания и обучения детей дошкольного возраста внесли выдающиеся педагоги прогрессивно-демократического направления Егор Осипович Гугель и Владимир Федорович Одоевский. Именно эти две выдающиеся личности, в России, по праву, считаются организаторами новых типов воспитательных учреждений для детей дошкольного возраста. Проектирование и создание дошкольных образовательных учреждений, разработка и внедрение в педагогический процесс младших дошкольников основ дошкольного воспитания и образования, создание первых детских книжек и пособий принадлежат Е.О. Гугелю и В. Ф. Одоевскому.

Вопросы воспитания во второй половине 19-го века становятся «вопросами жизни», вокруг них разгорается острая борьба. В эти годы разворачивают свою деятельность крупнейшие классики русской педагогики - Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой - обеспечившие русскому народу почетное место в истории развития мировой дошкольной педагогики.

В это время на западе происходил переворот в педагогическом мировоззрении, имевший огромное влияние на развитие дошкольной педагогики в России. Теория дошкольного воспитания и образования немецкого педагога Фридриха Фребеля, создателя первого «детского сада», круто

повлияла на развитие дошкольной педагогики по всему миру в России.

С системой воспитания Западной Европы русское общество знакомится через журналы, пособия и руководства и посредством командировок. Русские педагоги начинают заимствовать опыт работы детских воспитательных учреждений Европы, особенно Германии. В 1857 году В. И. Водовозов (1825 - 1886), известный русский педагог и друг К.Д. Ушинского, посещает детские сады в Гамбурге и помещает свой отчет в «Журнал для воспитания» за 1857 год. В журнале «Учитель» за 1861 год И. И. Паульсон знакомит читателей подробно с системой Фребеля, детскими садами и с содержанием и методом работы в них.

Во время заграничной командировки в 1860-1861. гг. Л.Н. Толстой изучает школы, посещает детские сады и приюты в Швейцарии, Франции, Германии, Италии, Англии и Бельгии и печатает свои записи и дневники. В 1863 году в «Журнале Министерства народного просвещения» печатаются отчеты К.Д. Ушинского о заграничной командировке и впечатлениях о детских учреждениях Германии, Франции и Швейцарии [1, с.22]. Видные деятели по дошкольному воспитанию супруги А.С. Симонович и Я.М. Симонович также ознакомились с работой детских садов в Швейцарии в 1864-65гг. В конце 60-х годов 19-го века супруги Е.Н. Водовозова и В.И. Водовозов предпринимают заграничную поездку для изучения теории и практики воспитания и обучения детей. В Берлине и других городах Швейцарии Е. Н. Водовозова, известная русская детская писательница, изучает практику детских садов и семейного воспитания.

Начиная с 60-х годов 19-го века в России возникает фребелевское движение, задавшееся целью пропагандировать систему Ф. Фребеля и идею организации детских садов, включение фребелевских занятий в семейное воспитание. Создаются «фребелевские общества» и организуются «фребелевские курсы»: специальные курсы для подготовки воспитательниц для семей и детских садов по системе Фребеля [3, с.19]. Своей деятельностью фребелевские общества содействовали развитию теории и практики дошкольного воспитания и образования в России.

Первый платный детский сад открывается в Петербурге в 1863 г. немкой, женой профессора Петербургского университета С. А. Люгебиль, а в 1866 г. редактором журнала «Детский сад» А. С. Симонович (урожденной Бергман, немкой с примесью еврейской крови). Также в 1866 г. открываются сады в г. Николаеве (Ильиным и Зарудным) и Москве, затем в Воронеже (1867 г.), Смоленске (1868 г.), Иркутске (1869 г.), Туле (1872 г.), Екатеринбурге (1880 г.) и других городах.

В результате изучения литературы выяснилось, что в первый период развития дошкольного дела в России дошкольные учреждения находились, главным образом, под влиянием системы Фребеля. В журнале «Советская педагогика» №8 за 1938г. Сыркина в статье «Фребелизм в русской периодической прессе» доказывает, что фребелизм безоговорочно господствовал в педагогике XIX и начала XX столетия в России. Причины этой популярности заключались в том, что предложенное им дошкольное учреждение не было ни приютом для присмотра, ни достаточно типичной для того времени «школой для малолетних». Идея Фребеля заключалась в том, что детский сад - это особое, специальное место, где под руководством персонала создаются наиболее благоприятные условия для развития детской личности. Специфика подходов Фребеля заключалась также в определении игры как ведущего вида деятельности дошкольника и в превращении ее в ведущее средство развития ребенка.

Фактически, первые сады в России открывались немками, жившими в России, а также лицами, изучившими практику работы немецких фребелевских детских садов, или русскими педагогами, окончившими курсы при женских учительских семинариях в Германии и Швейцарии.

Общественно-педагогическое движение способствовало появлению крупных методистов и видных деятелей по дошкольному воспитанию и образованию - А. С. Симонович, Е. И. Конради, Е. Н. Водовозова и др. Возникают первые фребелевские общественно-педагогические общества и организации, усилиями которых основываются первые детские сады и ясли. Они также издают детскую педагогическую литературу, организовывают курсы по подготовке «садовниц».

К концу 19-го века к изучению проблем дошкольного детства подходят с разных сторон и с разными практическими целями. Своими исследованиями по дошкольному воспитанию и обучению вошли в историю педагогики врачи-педиатры, ученые медики и педагоги Е.А. Покровский, М.М. Манасеина, П.Ф. Лесгафт.

В конце 19-го века к педагогике дошкольного периода обратились также психологи, чьи труды имели серьезное значение для развития педагогики. Новыми знаниями о ребенке как предмете воспитания обогатили педагогическую науку исследования И.А. Сикорского, В. М. Бехтерева, П.Ф. Каптерева.

Таким образом, общественно-политические предпосылки были вызваны последствиями отмены крепостного права и проявились в повышении интереса официальной педагогики (Ведомство императрицы Марии Федоровны, Министерство Народного Просвещения) к открытию приютов и детских садов.

Развитие буржуазных отношений привело к тому, что женщины выходили на полноценный рабочий день, как и мужчины. Дети оставались сами без присмотра на длительное время. В результате этих социально-экономических преобразований, возникает ряд сложностей, а именно рост количества погибших детей во время полевых работ у жителей сельской местности, увеличивалось количество детей беспризорников. В этот же период в крупных городах, женщины все большее привлекались в производственную деятельность, непомерный труд работниц, изменение роли женщины в обществе и семье - все это предпосылки становления дошкольной педагогики в России в 19-ом веке.

Формирование и развитие дошкольных учреждений в России в этот период также было обусловлено общим прогрессом науки. Развитие таких наук как педагогика, философия, медицина и семейное воспитание являлись основой существенной части той среды, в которой формировалось теоретическое знание о едином процессе воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

В практической деятельности это основывалось на создании всех видов обществ и организаций, которые способствуют открытию учебных заведений для дошкольников. В такие общества входили педагоги, психологи, медики, общественные деятели, меценаты искусства. Они составляли основное сословие пропагандистов, разрабатывающих идеи дошкольного образования, были инициатором создания детских садов. Работа этих ассоциаций и детских садов, и учебных пособий, используемых при работе с детьми, учителями и родителями, были осведомлены периодической прессой.

В целом ряде журналов («Гувернантка», «Детский сад», «Воспитание и обучение», «Вестник воспитания», «Русская школа» и т.д.) большое количество страниц отводилось дошкольной педагогике. В периодической печати четко выделилось направление, свидетельствующее о становлении в России концепций дошкольного воспитания и образования.

Фактически, особый интерес общества к дошкольным учреждениям нашел отражение в общественно-педагогиче-ском движении, охватившем страну в исследуемый период. В педагогической среде заговорили об особой области педагогики - дошкольном образовании и воспитании.

Выводы. Дошкольная педагогика второй половины XIX века формировалась как отрасль педагогической науки, но не имела государственной поддержки. Развитие дошкольной педагогики происходило на общественных началах и по частной инициативе преданных дошкольному делу людей.

Библиографический список

1. Мишакова Е.Н. Становление и развитие дошкольных образовательных учреждений в России второй половины XIX - начала XX века, дисс. канд. пед. наук, Волгоград, 2012, - 142 с.
2. Чувашев И.В., Очерки по истории дошкольного воспитания в России. / И.В. Чувашев. – М., Учпедгиз**,** 1955 **–** 155 с.
3. Сухенко Е. К., Дошкольное воспитание в России в 60-70 годах XIX столетия, дисс. канд. пед. наук, Киев, 2017, с. 2.

Сведения об авторе

Абдуллаева Султание Февзиевна, студентка 5 курса, группа ЗДО 5-1-13, направление подготовки «Педагогическое образование (Дошкольное образование)», Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Республики Крым, г. Симферополь.

Меметова А.Н.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ РЕДЖИО-ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. *В статье описано уникальное происхождение педагогических идей Э. Реджио, которое создало совершенно иной и инновационный подход к дошкольному воспитанию и образованию детей. Основанный на теории конструктивизма Ж.Пиаже, социокультурной теории Л.С. Выготского, а также теории практического образования Дж. Дьюи, данный подход нашел свое воплощение в России в виде организации проектной деятельности.*

Ключевые слова. *Реджио-педагогика, ДОУ, проектный метод, окружающая среда.*

Актуальность статьи, определяется тем, что современный мир, в котором мы живем и воспитываем своих детей, постоянно обновляется, он динамичен и изменчив. Инновационные технологии кардинально изменили наш образ жизни и образ жизни наших крох. Такие условия диктуют маленькому человеку необходимость видеть свои цели, проявлять инициативу, проектировать. Современные дети очень отличаются от их сверстников предыдущих поколений. Что же делать взрослым? Как и чему учить наших малышей? Ведь сегодня те знания, которые передавали детям педагоги еще несколько лет назад, устарели, стали неактуальными.

Цель статьи – изучить особенности становления и развития Реджио-педагогики.

Изложение основного материала. Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования и обновления педагогических технологий. Возникла необходимость овладеть спектром инновационных образовательных технологий и применять их в своей практической профессиональной деятельности.

Для того чтобы успешно реализовывать образовательно-воспитательную функцию современного поколения был составлен и внедряется ФГОС в ДО. Документ регулярно обновляется с учетом развития современного технологического прогресса и требования общества. Содержание образования постоянно усложняется. Поэтому поиск новых приёмов, методов и технологий актуален в наше время. На смену традиционным методам и приемам приходят такие методы и приемы обучения и воспитания, которые направлены на всестороннее развитие личности ребенка.

«Reggio Emilia» - это не теория воспитания, не методика и не модель, которую можно легко перенести в любой садик. Это скорее опыт другого отношения к детству и воспитанию детей. Мыслители, дизайнеры, художники, родители и все, кому не безразлична судьба человечества, задумываются, как вырастить свободных людей, способных рассуждать и мыслить. Они считают, что детей, надо сделать полноценными членами общества, чтобы они не только развивали свои когнитивные способности, но и развивались во взаимодействии с местным сообществом, с другими людьми [5].

Уникальное происхождение педагогических идей Э. Реджио создало совершенно иной и инновационный подход к образованию детей, начиная с самого раннего дошкольного возраста. Основополагающими теориями в процессе формирования педагогических идей Э.Реджио выступили:

– теория конструктивизма Ж. Пиаже [3];

– социокультурная теория Л.С. Выготского [2];

– практическое образование Дж. Дьюи [4].

– теория сенситивных периодов, принцип «Помоги мне это сделать самому» и «Среда – третий учитель» Марии Монтессори.

– теория множественного интеллекта Г. Гарднера.

Начало практики детских садов Реджио-Эмилии были под сильным влиянием теории конструктивизма Жана Пиаже [3, с.41]. Концепция данной теории состояла в том, что ребенок строит свою собственную версию реальности от его или ее собственного уникального опыта и взаимодействия с

окружающей средой. Создание когнитивного развития происходит не только путем копии внешнего мира, или набором структур, выполненных в индивидуальном порядке, а путем непрерывного взаимодействия между внешним миром и физическим лицом [3, с.75]. Ребенок сначала учится, исследуя объект или идею, за которой следует ассимилировать эту новую информацию в существующую схему или мысленно изучает новый опыт, создавая новую схему. Для того, чтобы быть в состоянии познать объекты, Ж. Пиаже предложил идею, о том, что ребенок должен действовать на объекты, и трансформировать их, таким образом, предполагая, активное строительство знаний. Эта точка зрения способствует формированию знаний в качестве активного процесса, посредством которого ребенок формирует отношения между новой информацией и идеями, которые уже есть в его сознании, что позволяет ребенку решать самому, что он узнает [3, с.37].

Спустя время Л. Малагуцци, критически отнесся к данной теории, предполагая, что теория Ж. Пиаже не совсем подходит к их принципам воспитания и обучения, будучи связанной с изолированием ребенка, оставив без внимания социальное взаимодействие среди детей.

Л.Малагуцци начал сосредотачиваться на том, что воспитание и образование детей находится в социокультурном контексте, достаточно подробно представленном в работах Л.С. Выготского [2, с.55]. Социокультурная теория предполагает, что знание строится в процессе постоянного взаимодействия с другими людьми и миром.

Социокультурная теория способствует тому, что все знание существует в социально-историческом контексте, и что, когда дети участвуют в широком спектре деятельности вместе с другими детьми, они приобретают новые знания о мире и культуре, в которой они живут.

Л.С. Выготский утверждал, что это происходит через взаимодействие между двумя плоскостями психологического развития, внутриличностными (внутри индивида) плоскостями и межличностными (с другими) плоскостями.

Еще один аспект социокультурной теории Л.С. Выготского, который оказал влияние на подход Э. Реджио, был о зоне ближайшего развития. Зона ближайшего развития, как писал Выготский является «уровнем развития, достигаемым ребенком в процессе его взаимодействия со взрослым, реализуемый развивающейся личностью в ходе совместной деятельности со взрослым, но не проявляющийся в рамках индивидуальной деятельности», в результате чего взрослые предоставляют подмостки для продвижения детского обучения и развития. Это представляет роль педагога в Реджио-Эмилии в качестве посредника [2, с.25].

С этой точки зрения, работа Джона Дьюи также вдохновила подход Реджио-Эмилия. Дж. Дьюи были предложены образовательные концепции, такие как, обучение через игру, практическую деятельность, а также через использование проектно-ориентированного подхода, известного как практическое обучение, которое активно, используются в Реджио-педагогике.

Дж. Дьюи считал, что дети должны активно участвовать в приобретении опыта обучения за пределами простого потребления знаний, для того, чтобы разработать свое собственное концептуальное понимание [3, с.132]. Дж. Дьюи также обратил особое внимание на социальное и общественное развитие детей, повторив социокультурную теорию Выготского. Дж. Дьюи считал, что истинное образование пришло через взаимодействие социальных ситуаций, в которых ребенок нашел себя в реализации собственных способностей. Взгляды Дж. Дьюи способствовали пониманию важности эстетических условий обучения, которые проявляются в Реджо-педагогике, где окружающая среда рассматривается как «третий учитель».

Обобщение основополагающих теорий в процессе формирования педагогических идей Э.Реджио представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Основополагающие теории, повлиявшие на процессе формирования педагогических идей Э.Реджио

Педагогические теории и концепции	Характеристика
Теория конструктивизма Ж. Пиаже	Построение своей реальности на основе собственного уникального опыта и взаимодействия с окружающей средой.
Социокультурная теория Л.С. Выготского	Познание осуществляется в процессе постоянного взаимодействия с другими людьми и миром. Взрослым организуется среда в соответствии с «зоной ближайшего развития»
Практическое образование Дж. Дьюи	Приобретении опыта обучения за пределами простого потребления знаний, а в процессе практической деятельности
Теория сенситивных периодов, принцип «Помоги мне это сделать самому» и «Среда – третий учитель» Марии Монтессори	Для малышей необходима специальная развивающая среда, где были бы сконцентрированы все знания о мире, представлены эталоны основных достижений человеческой мысли.
Теория множественного интеллекта Г. Гарднера	Между интеллектами и культурными сферами существует связь, но важно не путать эти понятия. Если социальное окружение считает человека компетентным, то у него есть все шансы успешно применить свои знания на практике.

Итак, в основе педагогика Э. Реджио – самостоятельное исследование мира ребенком. Главный принцип: ребенок не объект педагогического процесса, а полноценный участник. Взрослый находится рядом, но чуть впереди, он показывает собственным примером, как интересно что-то узнавать, жить в социуме.

Таким образом, зарождение педагогической концепции Э.Реджио произошло в Италии, в окрестностях Реджио-Эмилия. Объединивши в себе несколько различных теорий воспитания и обучения (теорию конструктивизма Ж.Пиаже, Социокультурную теорию Л.С. Выготского, практическое образование Дж. Дьюи Теорию сензитивных периодов М. Монтессори и теорию множественного интеллекта Г. Гарднера), создав концептуально новый, который подход очень быстро получил признание по всему миру.

Библиографический список

1. Приказ от 17 октября 2013 г. №1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
2. Выготский Л.С.. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М. : Издательство "Лабиринт", 1999. – 352 с.
3. Дж. Дьию «школа и общество / Под ред. Л. Ф. Обуховой, Г. В. Бурменской. — М.: Гардарики, 2014. – 214 с.
4. Ж. Пиаже: теория, эксперименты, дискуссии: Учеб. пособие для студентов психол. специальностей и направлений / Под ред. Л. Ф. Обуховой, Г. В. Бурменской. — М.: Гардарики, 2016. – 214 с.
5. Житная И.В. Социальные эмоции как знак внутреннего мира ребенка /И.В. Житная// Обруч.-2012. – №4. – С.19-21
6. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2014. - 302 с.
7. Заздравных И. И. Интеграция ДОО и семьи в воспитании дошкольников посредством проектной деятельности в условиях реализации ФГОС / И. И. Заздравных, Е. И. Кузнецова, Л. В. Ульянова // Педагогика и психология: актуал. вопр. теории и практики : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 3 апр. 2016 г.). - Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс». - 2016. - № 1 (6). - С. 96-98

8. Захарова М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети / М.А. Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
9. Золотник С.В. Зарубежный опыт проектирования детских садов // Актуальные проблемы архитектуры: Международная научная конференция студентов, аспирантов, молодых ученых и докторантов. - М. СПб.: СПбГАСУ, 2013. - С. 55-57.

Сведение об авторе

Меметова Азизе Наримановна, студентка 5 курса, группа ЗДО 5-2-13, направление подготовки «Педагогическое образование (Дошкольное образование)», Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Республики Крым, г. Симферополь.

Меметова А.Н.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ И РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ В ДОУ

Аннотация. *В статье представлены теоретические и практические основы применения проектного метода современных ДОУ. Представлена их эффективность и целесообразность, а также подробно описаны фазы и этапы разработки проекта.*

Ключевые слова. *Метод проектов, образование, воспитатель-педагог, дошкольник.*

Актуальность статьи, определяется, сложными и противоречивыми процессами, происходящими в современном обществе, которые выдвигают проблемы обеспечения новых подходов к организации деятельности дошкольного образовательного учреждения. Новые формы дошкольного образования создают благоприятные условия для реализации педагогической инициативы, внедрения научных разработок, воплощение принципов обновленного содержания дошкольного образования [3].

Модернизация содержания дошкольного образования - важный фактор развития системы национального образования в целом. Важно, чтобы педагоги отнеслись к новым условиям не в соответствии со старыми привычками, а попытались бы оставить консервативную политику воспитания. Поэтому проектная деятельность в работе ДОУ - требование времени, направленное на обеспечение адекватности воспитательно-образовательного процесса и его результатов с современными требованиями общества.

Проектная деятельность, широко используемая в дошкольных учреждениях заграницей, стала стимулирующим фактором в развитии дошкольного образования в России. Дошкольные образовательные учреждения с целью совершенствования воспитательно-образовательного процесса используют специализированные программы, альтернативные методики и наследие выдающихся педагогов.

В детском саду проектная деятельность может быть разной по: объему задачам, продолжительности, характеру координации и контактов, форме проведения, виду деятельности.

Для четкого представления воспитателя о методе проектов, его внедрение в деятельности с дошкольниками необходимо разграничить два типа проектов: 1) проектная деятельность педагога, 2) методика по которой педагог организует проектную деятельность детей [6].

Проект педагога - организованная деятельность, направленная на решение актуальной проблемы, что приводит к изменению к лучшему (движение к прогрессу). Он осуществляется по устоявшейся системой проектной деятельности.

Структура проекта:

- постановка проблемы;
- определение цели;
- фаза разработки - составление плана;
- фаза реализации;
- фаза завершения - оценка результатов, определение перспектив развития.

С помощью проектов учитель, воспитатель может добиться успеха в решении многих проблем в профессиональной деятельности. Это может быть, например: обновление дидактического обеспечения учебного центра группы; организация выездного познавательно-развлекательного мероприятия; разработка и внедрение тематических планов нового направления, ознакомление с темой методом погружения и тому подобное.

Проект детей является составляющей проекта воспитателя, его содержанием и целью одновременно. Проектирование ребенка предусматривает сотрудничество воспитателя с ребенком в творческой деятельности по решению новых для ребенка проблем. Ученый М. Подьяков (1996) выделил два типа детской активности:

1) собственную активность ребенка, которая полностью определяется и;

2) активность ребенка, которая стимулируется взрослым.

Задача воспитателя создать проблемную ситуацию, пробудить у ребенка потребность в решении проблемы. Создать условия для

нахождения способов ее решения в зоне ближайшего развития ребенка и создание конечного продукта в содержательного и насыщенного взаимодействия с ребенком.

Цель ребенка - найти ответы, создать конечный продукт, задать новые вопросы.

После завершения детьми проекта, проект воспитателя продолжается анализом эффективности и недостатков, определяются пути совершенствования и реализация новой проблемы.

Условия успешного осуществления проекта:

- учет желаний и опыта участников проекта воспитателя и детей;
- наличие проблемы, интригующую начало, выделение противоречия;
- сотрудничество воспитателя и детей, заинтересованность воспитателя детскими проблемами, занятиями;
- свобода детей в выражении собственного мнения, выборе деятельности;
- наличие информационной и материальной базы;
- знание методики.

Проблемность, противоречия обеспечивают открытость к новому, формируют склонность к самообучению и саморазвитию ребенка.

Известный российский психолог Д. Фельдштейн, изучая особенности взаимоотношений мира взрослых и детей, пришел к выводу, что новые формы совместной деятельности, сотворчества позволяют находить источник не только эмоционально-насыщенных переживаний, но и развития (при сохранении индивидуальности каждого). Таким источником может стать творческий проект, суть которого - свобода участников в высказывании собственного мнения, выборе содержания и средств решения проблемы.

Образовательное пространство, в котором воспитатель эффективно применяет проблемное обучение, является таким, что учит ребенка учиться. Такая деятельность стимулирует внутреннее развитие ребенка.

Рассмотрим этапы планирования проектной деятельности детей.

1-й этап. Подготовка к проекту. Постановка проблемы.

2-й этап. Обсуждение проблемы, определение целей, задач, плана работы, конечного продукта.

3-й этап. Работа над проектом по плану. Уточнение и коррекция плана в ходе реализации замысла.

4-й этап. Презентация продукта деятельности.

5-й этап. Анализ деятельности над проектом и постановка новой проблемы.

Если рассматривать детскую проектную деятельность, то она имеет возрастные разграничения. До 5 лет проектную деятельность ребенка мы можем рассматривать на подражательно-исполнительском уровне (по В. Евдокимову). Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ей в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволяет без труда определить проблему. Дети с удовольствием выполняют задания, предложенные воспитателем. Интерес к содержанию проекта зависит от удовлетворения интересов ребенка; реализации его потребностей в активной деятельности, самовыражении; увлеченности совместной деятельностью со взрослыми. Первые попытки детей самостоятельно решить проблему необходимо замечать и поощрять.

К концу пятого года жизни дети получают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность. Дети могут выделять (принимать) проблему, уточнять цель. Способны выбрать необходимые ресурсы для достижения запланированного результата. На этом этапе активность воспитателя несколько снижается. Он не столько генерирует идеи, сколько помогает реализации идей воспитанников. Взрослому важно увлечься тем, что интересно детям, помочь им расширить цели и задачи.

Проектная деятельность детей имеет особенности, отличать проект от производительной деятельности:

– необходимость анализа возможностей решения проблемной ситуации (исследование нескольких вариантов);

– наличие мотивов (реализация смысла - для чего?);

– адресный характер (для кого?) продукта проекта.

В литературе мы встречаем алгоритм деятельности над проектом из 6-ти этапов, предложенный Т. Пироженко. Тамара Александровна обращает внимание, что такое разделение является условным и ориентируется на основной вид деятельности детей.

Ученый основательно описывает проект с психологической стороны взаимодействия взрослого и ребенка. Рассмотрим эти этапы и сравним их с предложенными в начале.

В предлагаемом в начале варианте выделяем этап планирования деятельности над проектом вместе с детьми, как важный момент осознания детьми смысла собственной деятельности. Потому что одна из проблем, которая возникает перед воспитателем в ходе организации проектной деятельности, становится необходимость сохранять позицию консультанта. Несоблюдение воспитателем позиции консультанта, помощника, порождает типичные ошибки: навязывание проблем и вопросов детям, единоличное планирования деятельности детей,

Вывод: Таким образом, в процессе применения проектной технологии на практике значительно сложнее выделить в деятельности над проектом информационный, репродуктивный, обобщающий этапы, так как они повторяются и переплетаются в каждой деятельности ребенка. А в проекте сочетается много разных видов деятельности.

Библиографический список

10. Приказ от 17 октября 2013 г. №1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

11. Бабко С. Ю. Взаимодействие с родителями через проектную спортивную деятельность в детском саду // Дет. сад. Все для воспитателя!. - 2016. - № 9. - С. 2-4.

12. Бабко С. Ю. Проектная деятельность в ДОУ – наиболее эффективная форма работы с дошкольниками и их родителями // Дошк. педагогика. - 2016. - № 5. - С. 63-64.

13. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования / А.В. Боровлева// Управление ДОУ. - 2016. - №7. – С.18-21.

14. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 112 с.

15. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008.

16. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис- Пресс, 2016. - 208 с.

Сведения об авторах

Меметова Азизе Наримановна, студентка 5 курса, группа ЗДО 5-2-13, направление подготовки «Педагогическое образование (Дошкольное образование)», Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Республики Крым, г. Симферополь.

Шамхалян Э.Р., Жукова И.А.

МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: *Обучая детей дошкольного возраста английскому языку, следует прибегать к частым сменам видов деятельности, учитывая неустойчивость внимания дошкольников. Ребенок утомляется не деятельностью, а ее однообразием, и хорошо запоминает лишь только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. В статье описываются самые популярные методы работы с детьми на занятиях английским языком, так же представлены примеры.*

Ключевые слова: *фонематический слух, метод, игра, воспитательно–образовательный процесс, наглядно – образное мышление, память, мышление, внимание, деятельность, эмоциональный настрой.*

Изучение английского языка в дошкольном возрасте не только стимулирует развитие общих речевых способностей ребёнка, но и закладывает фундамент для успешного общения на иностранном языке в будущем.

В результате занятий английским языком развиваются фонематический слух, память, воображение, мышление на английском языке, языковая догадка, любознательность, общительность. Ко всему, на занятиях дети получают дополнительные страноведческие знания о странах изучаемого языка, а значит, они расширяют свой кругозор.

Привлечь ребенка к какой-либо образовательной деятельности сложно, но опытный педагог знает, что в дошкольном возрасте у детей развито наглядно – образное мышление, поэтому учить английские слова с дошкольником можно посредством рисунков. Например, карточки – просто и эффективно. Купите блок разноцветных одинаковых листочков (либо нарежьте карточки из неиспользованных тетрадок). С одной стороны, рисунок, с другой перевод. Хранить карточки можно в специальных конвертах, конверты лучше подписывать по темам, например, «Цвета», «Животные», «Цифры», «Игрушки», «Моя семья», «Времена года» и т.д. Главное-заинтересовать ребенка.

Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Занятия начинаются с фонетической зарядки. Загадки, песенки, четверостишья направлены на совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроя. Успех обучения и отношения детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересен, эмоционален и артистичен сам учитель, насколько захватывающе он проводит занятие. Конечно, в процессе обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам большое значение имеет игра. Чем более уместно учитель использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребенок усваивает материал. Она обостряет мыслительную деятельность учащихся; именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения; всесторонне развиваются. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции. Где эмоция – там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Игра подходит к любому типу занятия и виду обучения, позволяет оптимизировать процесс запоминания учебного материала, создает подлинную ситуацию общения, способствует развитию коммуникативной компетенции детей. Практика показывает положительное влияние на воспитательно–образовательный процесс всех видов игр: дидактических, подвижных, творческих. Каждая игра выполняет свою функцию, способствуя накоплению языкового материала у ребенка, закреплению ранее полученных знаний, формированию речевых навыков, умений.

Существует шесть основных целей использования игр на уроках иностранного языка:

1. формирование определенных навыков;
2. развитие определенных речевых умений;
3. обучение уметь общаться;
4. развитие необходимых способностей и психических функций;
5. познание (в сфере становления собственно языка);
6. запоминание речевого материала.

Игра на уроке выступает в качестве приема закрепления знаний и способа тренировки. Например:

Пальчиковая игра "My family" по теме «Моя семья. My Family»

This is my mother (сгибают пальчики)
This is my father
This is my brother
This is my sister
This is me
All my family

Игра «Поймай звук» Игра на внимательность, закрепление звуков. Учитель заранее обговаривает какой звук должны «поймать» дети, затем поочередно называет различные, изученные звуки, дети внимательно слушают, слышав заранее обговорённый звук «ловят» его.

Игра "What can you do?" по теме «Животные. Animals»

Детям предлагается вообразить себя каким-либо животным и на вопрос «What can you do?» они должны ответить: «I can run/jump/swim/fly»

Игра «Что это?»

В коробочке спрятаны изображения разных предметов. Ведущий раздает каждому участнику игры по одной картинке, причем от остальных она скрыта. Каждый игрок (по очереди) должен рассказать об изображенном у него предмете (или животном), не называя его. Разрешается лишь охарактеризовать его свойства и качества (цвет, размер, где встречается, где используется). Выигрывает тот, кто больше всех угадает изображений и назовет их на английском языке.

Игре присуща атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это помогает детям преодолеть стеснительность, мешающую им свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. При этом легче усваивается языковой материал – и вместе с тем возникает чувство удовлетворенности – "оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми".

Для учителя же главное помнить, что игра – лишь элемент урока, и она должна служить достижению дидактических целей урока. Поэтому необходимо точно знать какой именно навык, умения тренируются в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры.

Еще одним из самых популярных методов обучения иностранному языку является использование информационных и коммуникационных методов, такие как компьютерное оборудование, мультимедийные средства, аудио и многое другое.

Лексический и грамматический материал, вводится в занимательной форме. Вводится не только лексика, но и наглядно показывается действие, которое можно произвести с каким-то предметом, что способствует быстрому запоминанию лексики и развитию элементарных разговорных навыков.

Присутствие носителя языка способствует успешному усвоению фонетического материала.

Например: просматривание мультфильмов на английском языке - один из лучших помощников в изучении языка. Дети любят мультики и с удовольствием просматривают их много раз подряд. Поэтому мультфильмы на английском языке помогают решить сразу несколько задач обучения иностранному языку малышей:

-ему интересно смотреть мультфильм и он с удовольствием повторяет фразы героев, у ребенка не встает вопрос «зачем учить эти слова».

Мультфильмы помогают ребенку не только узнать и выучить новые слова. Но и усвоить звуки английской речи. Если ребенку понравился мультфильм, он готов смотреть его раз за разом, пока не выучит его наизусть.

Таким образом, все это совмещает педагогическую цель с привлекательным для ребенка мотивом деятельности.

Библиографический список

1. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. Под ред. В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1986.
2. Должикова Р. А., Федосимов Г. М., Кулинич Н. Н., Ищенко И. П. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. – М.: Школьная Пресса, 2008.
3. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е. П. Арнаутова, Г. Г. Зубова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Доскин В. А. Здоровье ребенка и его готовность к школе: пособие для родителей; под ред. В. А. Доскина. – М.: Просвещение, 2007.

Сведения об авторах

Шамхалян Элина Робертовна, преподаватель английского языка, Государственное бюджетное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», г. Шахты.

Жукова Ирина Анатольевна, студентка группы 3 В, Государственное бюджетное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», г. Шахты.

Якубова А.С.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ И ВКЛАД РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА В ЕЕ РАЗВИТИЕ

Аннотация. *В статье говорится о возникновении вальдорфской педагогики. О том, что Рудольф Штайнер создал уникальную систему воспитания и обучения детей как школьного, так и дошкольного возраста, основанную на антропологическом учении. Важной основой вальдорфской педагогики является обучение эпохами и отсутствие оценок. Обучение должно воздействовать не только на интеллект, но и на всего человека в целом.*

Ключевые слова: *Становление вальдорфской педагогики, Рудольф Штайнер, антропософия, свободная школа.*

Цель статьи: изучить возникновение и развитие вальдорфской педагогики и вклад Рудольфа Штайнера в ее развитие

Актуальность статьи: в наше время весьма актуальным являются опыт и идеи реформ – педагогов, таких как М. Монтессори, С. Френе, Р. Штайнер и др. Это связано с необходимостью в воспитании творческого, современного, активного, свободного человека. В связи с использованием достижений отечественной педагогики актуальным для современного российского образования оказывается зарубежный опыт, содержащий конструктивные идеи гуманистически ориентированной педагогики.

Изложение основного материала:

Рудольф Штайнер (1861-1925) – выдающийся австрийский педагог, мыслитель и философ, автор системы дошкольного и школьного образования. Она была создана в начале XX века на юге Германии.

Первая книга Рудольфа Штайнера – «Образование ребенка», написанная в 1907 году. Через 12 лет, в 1919 году в Штутгарте была открыта первая вальдорфская школа, основанная на принципах этой книги. Ее финансировала сигаретная фабрика «Вальдорф-Астория», которая и дала название новой педагогической системе. Началом ее возникновения стал нестабильный период в образовательной области. Работники табачной фабрики были обеспокоены тем, что их дети, посещающие учебное заведение, не получают должного педагогического внимания. Познавательная активность и творческие способности у детей не развивались, так как весь процесс обучения был направлен на заучивание материала. Известный владелец фабрики Эмиль Мольта, узнав о жалобах сотрудников, решил создать новый тип школы. С просьбой о помощи он обратился к педагогу Рудольфу Штайнеру, который вел активную педагогическую деятельность, имел богатый опыт частого преподавания.

Рудольф Штайнер частные уроки сыну венского коммерсанта, страдающего нарушением поведенческих реакций, мигренями и перенесшего гидроцефалию. Он разработал специальную программу для мальчика и занимался с ним систематически в течении двух лет, хотя врачи и педагоги были убеждены, что мальчик безнадежен, и не сможет нормально развиваться. В итоге этот мальчик получил высшее медицинское образование, и ничем не отличался от своих сверстников.

Р. Штайнер принял предложение Эмиля Мольта и разработал первую программу вальдорфской школы, которую одобрило министерство образования и культуры Германии. Он же был и научным руководителем этой школы. В 1919 году, первого сентября педагоги вальдорфской школы приняли 256 учащихся и открыли 8 классов.

Вальдорфская школа – это свободная школа. А первое слово о «свободной школе» принадлежало Льву Толстому [5]. По словам писателя-педагога, свободная школа не та, где свобода от учения, а где великолепно учат, и потому ученики чувствуют себя свободными. Главная задача школы – это возбуждение интереса к учению. И всякая учеба должна быть ответом на вопрос, возбужденный жизнью. Основной метод обучения – это опыт общения учителя и

ученика. Обучение и воспитание соединяется в предмете.

Преподавание «эпохами» – это важная особенность вальдорфской педагогической системы. Можно сказать, что основой этого метода является идея погружения. Ребенок имеет возможность полностью вжиться в излагаемый материал. В 1915 году русский педагог П. М. Луговской предлагает внедрить этот метод, потому что существовавшая тогда система учения, построенная на чередовании предметов в школьном расписании, «не дает возможности углубляться и вдуматься ни в один из них, прививает привычку к накоплению механически наслоенных знаний, без усвоения их». Психологическое обоснование метода погружения находим у А. Ухтомского, который говорил, что человеческое поведение подчиняется закону доминанты, когда жизненно значимая деятельность осваивается быстрее и лучше. При традиционном расписании каждый последующий предмет обесценивает предыдущий [6].

Идея классного учителя, ответственного за свою работу и являющегося гарантом целостности педагогического процесса, – краеугольным камнем вальдорфской педагогики; это феноменологический подход к материалу изучения: сначала живой опыт, наблюдение, потом описание – и в конце осмысление, формулировка. Известный советский ученый и педагог М. Сухомлинский в 50-е г. XX в. также утверждал, что нужно «не сообщать истину, а открывать ее» [3, с.442]. Он придавал исключительное значение, исследовательскому характеру умственного труда: наблюдая, думая, изучая, сопоставляя, дети находят истину или же видят, что для открытия истины необходимы новые наблюдения, чтение, экспериментирование. «Чувство удивления – могучий источник желания знать». «Мышление начинается с удивления» – классическое правило Аристотеля [3, с.442].

В системе Сухомлинского звучат и другие педагогические взгляды Рудольфа Штайнера. Сказкам уделяется большое внимание, как в детских садах, так и в младших классах вальдорфской школы. «Если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, сообразительным, любознательным, если у вас есть цель сохранить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, – пробуждайте, воспитывайте, одушевляйте его ум прекрасными словами, мыслями; а волшебная сила и красота родного слова, раскрывается, прежде всего, в сказке. Сказка – это радость мышления; создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творчеству и тем самым чувство собственного достоинства», – говорил Сухомлинский [3, с.442].

Рудольф Штайнер образно характеризовал ребенка как орган чувств. «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручьи, которые питают источник творческой мысли. Я стремился к тому, чтобы познание окружающего мира было активным взаимодействием детских рук с окружающей средой, чтобы ребенок наблюдал не только глазами, но и руками, проявлял и развивал свою наблюдательность не только вопросами, но и трудом», – писал М. Сухомлинский [6].

Педагогический метод Штайнера основан на разработанном им антропологическом учении о трех составляющих человеческого существа (душа, тело и дух), он утверждал, что воспитательно-образовательном процессе участвует весь человек. О целостном подходе к ребенку выдающийся педагог и мыслитель С. Соловейчик говорил: «Обращаясь лишь к памяти и сообразительности, можно учить большую часть детей, но если вы хотите учить всех, вы должны видеть ребенка в целом» [7, с.32]**.** Принцип всеобщего обучения, без деления и отбора детей по способностям, является одним из главных принципов вальдорфской школы [4].

Еще один принципиальный момент вальдорфской педагогики – идея классного учителя. Рудольф Штайнер немалое внимание уделял подготовке учителей. Он утверждал, что для ребенка большую роль играет личность взрослого, который находится рядом. То же самое говорил М. Сухомлинский: «Воспитание – это прежде всего непрерывное духовное общение педагога и ребенка. Без постоянного духовного общения учителя и ребенка, без взаимного проникновения в мир чувств, мыслей, переживаний друг друга немыслима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической» [3, с.80].

Вальдорфский подход к ребенку основан на идее педагогической поддержки ребенка. В 90-е гг. XX в. эти идеи нашли свое воплощение. В основе педагогики лежит постоянное отслеживание классным воспитателем и учителями эмоционального состояния ребенка.

В вальдорфской школе отсутствует страх перед оценкой, а преподавание ведется преимущественно без учебников. Детям ставят оценки только в старших классах. Многие русские педагоги-новаторы либо видоизменяли традиционный подход, либо вовсе отказывались, как Штайнер, от формальной оценки. Одна из главных идей школы Амонашвили: «Педагогика должна быть экологически чистой, т. е. не силовой» [1]. Один из принципов Амонашвили – это отсутствие оценочных баллов [1]. Из года в год, из класса в класс дети переносят папку со своими работами и характеристикой учителя.

Вальдорфская педагогика придает большое значение человеческим взаимоотношениям. В вальдорфской школе важна творческая деятельность учителей, родителей и детей. Вместе они ставят спектакли, создают проекты, организовывают различные выставки, походы, путешествия и так далее. Многие русские учителя вальдорфских учреждений знакомы с опытом И. Иванова – создателя методики коллективных творческих дел. С первого класса по выпускной детей учат коллективному общественному творчеству. Основное правило: все творчески, иначе – зачем**?** Главная идея И. Иванова: «Жизнь детей должна быть наполнена массой событий, авторами которых становятся они сами» [2, с.286]. Дети любят быть вместе – надо дать им эту возможность [4].

Почти одновременно с вальдорфской педагогикой возникли еще две педагогические системы – это школа Френе и система Монтессори, которые прошли длительное испытание временем, наряду с педагогической системой Штайнера. Мария Монтессори уделяла особое внимание организации пространства, также как и Рудольф Штайнер, где происходит жизнь и обучение детей. Важным моментом жизни детского коллектива в школах и садах Монтессори также является общий круг, на котором взрослые и дети обсуждают различные события, также в школах Монтессори дети ведут проективную деятельность [15].

В настоящее время вальдорфские детские сады и школы распространены во всем мире. Их численность возросла до 2000 садов и 800 школ, которые работают при поддержке ЮНЕСКО и правительств этих стран.

Инициатором вальдорфского движения в России был В.К. Загвоздкин. В России вальдорфские сады и школы появились в начале 90-х годов. В 1987 г. был создан домашний детский сад, по инициативе одной многодетной мамы. А немного позже открылся семинар по подготовке воспитателей вальдорфских детских садов в Москве. В это же время в Ярославле, Петербурге и Самаре других городах начали открываться первые школы. В данный момент в России работает около 60 вальдорфских садов.

Таким образом, мы видим, что Рудольф Штайнер является создателем уникальной педагогической системы, а вальдорфская школа не ориентируется на какую-то одну основную, общую идею. Основная цель вальдорфского образования – это человек. Человек, который идет в один шаг со своими потребностями. Человек, который открыт будущему, находящийся в становлении и развитии. И педагогика соответственно должна быть открытой и развивающейся, постоянно обновляющейся и творческой. Она должна быть соразмерной идее человека.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш. Размышления о гуманной педагогике/Амонашвили Ш. - М., 1996. – 213 с.
2. Пинский А.А. Вальдорфская педагогика: Антология//М: «Просвещение», 2003. – 494 с.
3. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 т. – Киев: Радяньска школа, 1979.
4. Загвоздкин В.К. Вхождение в мировую гуманитарную мысль как актуальная задача развития отечественной методологии педагогических исследований на современном этапе [Электронный ресурс]: Сборник научных статей: «Педагогическая наука и ее методология в контексте современности», М.:2001 с.409-411. – Режим доступа: https://lektsii.org/11-70877.html

5. Л.Н.Толстой. Педагогические сочинения/Сост. Н. В. Вейкшан (Кудрявая). – М.: Педагогика, 1989. – 544 с. – (Педагогическая б-ка).

6. Шелыганова Т.В. Что такое вальдорфская педагогика? [Электронный ресурс]: Журнал «Личность и культура» №2, 2005 г. – Режим доступа: www.lukoshko.org/articles.shtml

7.Соловейчик С.Л./Вечная радость : очерки жизни и школы / С.Л. Соловейчик. – Москва: Педагогика, 1986. – 370 с.

Сведение об авторе

Якубова Арзы Сейдаметовна, студентка 5 курса, группа ЗДО 5-2-13, направление подготовки «Педагогическое образование (Дошкольное образование)», Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Республики Крым, г. Симферополь.

Рубцова С.В.

ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОНР, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛОВ»

Аннотация. *Автором представлен проект, имеющий целью разработку и создание специальной развивающей среды, включенной в воспитательно-образовательный процесс по развитию речи и формированию словарного запаса младших дошкольников, в том числе с ОНР разной степени в условиях пребывания в ДОУ.*

Ключевые слова: *проект, развивающая среда, развитие речи, формирование словарного запаса, материалы Монтессори, трехступенчатый урок.*

Новизна, уникальность. Основанием для разработки данного проекта явилось изучение проблемы по развитию речи и расширению словарного запаса младших дошкольников, в том числе детей с ОНР, включенных в общеразвивающую дошкольную систему образования в современных условиях. Данная работа включает в себя разноплановую детскую деятельность, обеспечивающую комплексное развитие, включающая в себя специфические методы и приемы (интегративные методы, тематические дидактические пособия, выполнение практических заданий, выстраивание партнерских отношений).

Актуальность проекта для ДОО состоит в возникшей потребности современного общества в новых подходах и технологиях к развитию речи и формированию словарного запаса младших дошкольников, в том числе с ОНР.

Реализация данного проекта, в рамках которого исследуется социально-педагогический аспект, предусматривает взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества.

Значимость данного проекта определяется как правильная организация воспитательно-образовательного процесса по развитию речи и формированию словарного запаса младших дошкольников, в том числе с ОНР в условиях пребывания в ДОУ, социокультурного окружения в образовательном учреждении и семьи.

Внедрение данной формы работы, обеспечит возможность младшим дошкольникам, в том числе с ОНР, овладеть одной из важнейших компетенций – коммуникативной, но и даст возможность их родителям продуктивнее общаться со своим ребенком.

Проект направлен на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

Проект реализует восемь принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Проведение данной проектной деятельности предполагает для педагога: освоение новых форм работы с детьми по формированию и развитию речи и расширению словарного запаса средствами сенсорных Монтессори - материалов и здоровьесберегающей технологии «Трехступенчатый урок», внедрение инновационных форм работы с воспитанниками.

Для детей: формирование сенсорных эталонов, обогащение сенсорного опыта, развитие речи, обогащение пассивного и

активного словарного запаса, включение в активную жизнедеятельность.

Для родителей: включение в активное образовательное пространство, расширение социальных связей.

Основой будущих успехов, получения качественного образования, социализации - является умение ребенка общаться, грамотно выражать свои мысли, иметь достаточно большой словарный запас. Поэтому, одной из задач развития дошкольников, является овладение ими коммуникативными компетенциями. Необходимо также помнить, что правильная речь – это основа общения и развития социальных связей. Развитие речи и расширение словарного запаса могут и должны решать определенные социальные задачи.

Вот почему так важно развивать речь детей, особенно в период дошкольного детства, используя все актуальные технологии, а также включение в предметно-пространственную среду нестандартных средств и методов.

В своем проекте мы опираемся на создание в дошкольном учреждении оптимальных условий для развития речи младших дошкольников, в том числе детей с ОНР, для полноценного психологического, физического и социального развития.

Цель проекта: Создание эффективной предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие речи младших дошкольников, в том числе детей с ОНР, укрепляющей и развивающей психическое, физическое и умственное здоровье детей и коллектива.

Систематизирование развивающей работы в ежедневной деятельности детей.

Задачи проекта:

- создавать условия, способствующие развитию речи, расширению словарного запаса, формированию активного словаря младших дошкольников, в том числе детей с ОНР;
- повышать интерес родителей путём просветительской работы к вербальному взаимодействию с детьми, используя эффективные техники;
- пропагандировать опыт инновационной деятельности – здоровье сберегающую технологию «Трехступенчатый урок» среди педагогов и родителей.

Методы реализации проекта с детьми:

1. Практические: оздоровительная работа; организация сенсорной предметно-пространственной среды; организация режима речевой активности, обеспечивающего общение детей; пальчиковые игры; физкультминутки; дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз; релаксационные упражнения; развитие мелкой моторики рук; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры.
2. Словесные: беседы; чтение художественной литературы; заучивание стихотворений; введение новых сенсорных понятий и признаков; рассказывание; инструкции; трехступенчатый урок.
3. Наглядные: организация сенсорного уголка; сбор фотоматериала; рассматривание визуальных подсказок; информационные стенды; театрализованные представления; просмотр видеоинформации.

Механизмы реализации проекта:

Реализация поставленных задач проходит в три этапа:

I этап – подготовительный (сентябрь - октябрь)

II этап – реализационный (ноябрь – апрель)

III этап – итоговый (аналитический) (май)

Работа по реализации проекта проводится по всем образовательным областям с обязательным включением работы с родителями.

В процессе работы над проектом выявлено, что обогащенная сенсорными Монтессори - материалами предметно-пространственная среда играет важную роль в развитии речи младших дошкольников, в том числе детей с ОНР, а применение технологии «Трехступенчатый урок» способствует расширению и обогащению словарного запаса детей.

На этом этапе применяются разнообразные формы и методы работы с детьми. При необходимости, с учетом возникающих затруднений, в план работы вносятся необходимые коррективы.

Целевая аудитория: дети младших групп, дети с ОНР (3-4,5 лет), воспитатели групп, родители.

Ожидаемые результаты:

1. Для детей: обогащение пассивного и активного словарного запаса, развитие речи; повышение эмоционального,

психологического, физического благополучия; сформированность сенсорных эталонов; обогащение сенсорного опыта;

2. Для родителей: развитие речи детей; обогащение знаний о новых педагогических технологиях; педагогическая, психологическая помощь; повышение уровня комфортности.

3. Для педагогов: повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов; внедрение здоровьесберегающих технологий, современных форм и новых методов работы по развитию речи у младших дошкольников; личностный и профессиональный рост, самореализация;

Дальнейшее развитие проекта

Составление перспективы дальнейшей работы с воспитанниками по образовательным областям – «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», в контексте ФГОС поможет педагогам реализовать комплексно – тематический, личностно – ориентированный, интегрированный, информационно – коммуникативный подходы, включиться в современное образовательное пространство. Насколько отношение воспитанников к участию будет целостным, насколько сами воспитанники и будут удовлетворены своей деятельностью, умением развивать свои познания и свою речь, настолько и будут развиты их коммуникативные компетенции и успешны социальные отношения. Обязательное получение продукта, который в дальнейшем будет использоваться детьми в своей же жизнедеятельности, в становлении дальнейшего жизненного пути, даст выход на прогнозируемый результат. Таким образом, познание и речевое развитие должно быть реализовано через систему работы и стать связующим звеном полноценной личности.

Приложение 1.

Здоровьесберегающая технология «Трехступенчатый урок»

На **первой ступени** педагог называет ребенку предмет (свойств, количество). Например: «Это - шар». Новые слова желательно повторить, затем дать ребенку потрогать (понюхать, погладить, покатать – совершить какие – либо действия), это позволит активизировать не только слуховое восприятие, но все виды чувств и памяти. Например, при запоминании названий геометрических фигур, педагог показывает, как можно обвести фигуру пальцем, нарисовать в воздухе подобную, обвести карандашом на бумаге и т.д. Необходимо предложить ребенку повторить действия взрослого, в этом момент, сопровождая его вербальными подсказками (это круг, квадрат, треугольник и т.д.)

На **второй ступени** педагог предлагает ребенку задания типа: «Покажи.., дай.., возьми, принеси…». Выполняя задания, ребенок активно действует с предметами. Для включения нового понятия в пассивный словарь, заданий следует давать достаточно много. Чем они будут разнообразнее, чем активнее будет манипулировать с ними ребенок, тем быстрее он запомнит новое слово. Используемые при этом предметы несколько раз перемешивают, меняют местами. Так, в примере с блоками цилиндров, можно предложить ребенку не только показать какой-либо цилиндр, но и попросить: «дай толстый (тонкий), поставь толстый на край стола, возьми тонкий в правую руку, найди такой же (толстый, тонкий, низкий, высокий) среди цилиндров их других блоков.

Первая и вторая ступени урока, направлены на запоминание нового понятия, т.е. обогащение пассивного словаря. Используются при ознакомлении ребенка с новыми словами и понятиями и в случае затруднении общения и восприятия.

На **третьей ступени** слова переходят из пассивного в активный словарь. Чтобы помочь ребенку начать произносить термины и понятия, педагог, показывая на предмет, задает разнообразные вопросы «Что это? Какой это? Кто это? Сколько это? и т.д.» Чтобы убедиться, что ребенок запомнил название, произносит его и соотносит с предметом, подобные вопросы следует повторить не менее двух раз, перемешивая предметы перед каждым следующим вопросом.

В ходе трехступенчатого урока, вводят, как правило, 3 понятия, но в случае затруднений, количество новых понятий может быть уменьшено до 2. В процессе введения новых понятий ребенку с ОНР 1 уровня можно ограничиться 1 предметом, но обязательно предложить разные варианты данного предмета, для того, чтобы убедиться

в том, что ребенок соотносит предмет и название. Здесь следует применить «правило трех», которое рекомендует использовать для детей с ОНР 1 уровня трехкратную проверку освоенности нового понятия. Это должны быть: три предмета с одним признаком, например: красный (бант, карандаш, шапка); три места, где ребенку предлагают показать или назвать предмет (детский сад, дом, прогулка): три человека, которые задают вопрос об этом предмете или признаке (педагог, мама, папа). В случае, если все условия соблюдены, можно говорить о том, что ребенок с ОВЗ соотносит понятие и предмет.

Библиографический список

1. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. М. : Мозаика-Синтез, 2005.

2. Голицына, Н.С., Огнева, Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка [Текст]: метод. пособие / Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева М.: ООО Изд-во Скрипторий 2003, 2006. – 91 с.

3. Киселева, Л.С., Данилина, Т.А., Лагода, Т.С., Зуйкова, М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: метод. пособие / Авт. – сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. – С. 6 – 11, 22 – 27.

4. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением ОДА.-М.:Школьная пресса,2003.-48с.

5. Московкина А.Г., Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений/Под ред. Селиверстова.-М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2003.-408с.

6. Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей/Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова._М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС2006.-175с.:ил.-Коррекционная педагогика

7. Система М. Монтессори: Теория и практика: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений/ М.Г. Сорокова.-4-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2007.-384с.

8. Управление ДОУ №1, 2004 // Евдокимова Е. С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ.

9. Харитончик, Т.А. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями: семинары – практикумы, занятия, игры [Текст]: практ. пособие. / Т.А. Харитончик. Волгоград: Изд-во Учитель, 2009. – 222 с.

10. Хилтунен Е. Практическая Монтессори-педагогика. ФГУП «Издательство «Самарский дом печати», 2005.- 336с.

11. Штанько, И.В. Воспитание искусством в детском саду [Текст]: метод. пособие. / И.В. Штанько. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 140 с.

Сведения об авторе

Рубцова Светлана Викторовна, педагог-психолог, АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 97 Хрусталик, Россия, г. Тольятти.

Загудаева Т.С.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение. Зачастую и педагогам, и родителям воспитанников не хватает взаимопонимания, такта, терпения, даже времени, чтобы услышать и понять друг друга и это всё отражается на воспитании наших детей. Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребенка в жизни общества. Многие считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего малыша, но, к сожалению, далеко не все готовы откликнуться на различные инициативы детского сада.

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей на современном этапе одна из самых сложных проблем. Не всегда родители откликаются на просьбы педагогов, а некоторые советы вообще воспринимают враждебно. Но педагогу в такой ситуации всё равно нужно искать какой-то выход для налаживания контакта с родителем.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образовании, который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью детского сада, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями.

На базе старшей группы МОУ Вешкаймская СОШ №1 на протяжении трёх лет активно ведётся работа по взаимодействию с родителями.

Целью данных мероприятий является заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья».

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

– установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

– объединить усилия для развития и воспитания детей;

– создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

– активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

– поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в детском саду решается в двух направлениях:

1. Повышение педагогической культуры родителей.

На этом этапе родителям предлагаются и выбираются активные методы взаимодействия, формы сотрудничества, которые призваны повышать психолого-педагогическую компетентность родителей. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей. С этой целью проводятся познавательные формы работы: круглые столы, тематические и индивидуальные консультации, презентация дошкольного учреждения, открытые занятия с детьми, педагогические беседы.

Также используются наглядно-информационные формы: это оформленные

родительские уголки, включающие: нормативные документы, объявления и рекламы, информационные листы, памятки для родителей; папки-передвижки; выставки детских работ.

Одной из форм взаимодействия педагогов и родителей по формированию художественно- творческих способностей детей является организация выставок совместного творчества.

2. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

На этом этапе работа с родителями строится на сотрудничестве и взаимных интересах.

Наиболее запоминающимися и яркими формами работы в этом направлении являются досуговые мероприятия, которые нравятся и детям, и взрослым. В таком формате прошли замечательные праздники: «Всё начинается с улыбки мамы», посвящённый Дню матери, где мамы были активными участниками праздника и участвовали в различных конкурсах; «Мой папа самый, самый…», посвящённый Дню защитника Отечества, на котором папы и дедушки с большим удовольствием окунулись в атмосферу детства, поучаствовали в конкурсах и своим примером показали, какие они смелые и талантливые; «Праздник с мамой встретим вместе – для неё стихи и песни», посвященный Международному женскому дню, здесь мамы и бабушки показали свои таланты.

В нашей группе помимо традиционных форм работы детского сада и семьи, начали активно использовать нетрадиционные формы и методы работы, которые пользуются особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

В 2016 году впервые в старшей дошкольной группе провели «День самоуправления».

С начала рабочего дня родители-**дублёры** воспитателей активно включились в педагогическую деятельность: вели утренний приём детей, проводили гимнастику, организовали завтрак. Творчески подошли к организации занятий, режимных моментов и прогулки.

В этот **день** ребята увидели своих родителей в другой роли и им это очень понравилось. Дети рисовали необычного кота-проказника, лепили Лунтика и получили первые знания об английском языке. На прогулке воспитанники группы отправились на экскурсию в весенний парк, где вместе с «новым» воспитателем наблюдали за деревьями, гоняли мяч и собирали шишки лиственницы для новых поделок.

Надо отметить, что родители очень ответственно подошли к своим обязанностям и блестяще справились с ними, каждый из **дублёров** побывал в роли воспитателя не мене часа в различные промежутки режима дня.

Организация взаимодействия детского сада с родителями воспитанников продолжается. Много различных форм работы с родителями апробировано. В 2017-2018 учебном году на базе группы создан Родительский клуб «Здравинка», который помогает родителям решить вопросы, касающиеся здоровья детей совместно с педагогами группы. Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления форм и методов взаимодействия педагогов с семьей наметились. Уже видны положительные моменты в этой нелёгкой работе. Родители стали более открытыми к призывам детского сада и просьбам педагогов, активно принимают участие во всех мероприятиях группы, стали более компетентны во многих вопросах воспитания детей.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ЗДРАВИНКА»

Срок реализации: 2017-2018 учебный год

График работы родительского клуба

Периодичность заседаний – 1 раз в месяц.

День заседаний – последний четверг месяца.

Длительность заседания – 1 час с 17.00 до 18.00

Пояснительная записка.

Все чаще и чаще звучат в средствах массовой информации, из уст педагогов, медиков, родителей, вопросы, связанные с проблемами здоровья детей - подрастающего поколения нашей страны. Этот вопрос актуален не только для жителей России, жителей стран Ближнего Зарубежья, а для всех жителей планеты. В эпоху компьютерных технологий, изобретения все новых машин, освобождающих человека от бытовых проблем, наблюдается тенденция ухудшения состояния здоровья детей в разных регионах Российской Федерации. Здоровье населения - высшая национальная ценность в любой развитой стране. Человек приходит в этот мир не только для своего комфортного существования и личного счастья. Его ум, умения, опыт, вся его жизнь необходимы его детям, обществу, будущим поколениям.

Достойным существование человека на земле помогает сделать здоровье, духовное и физическое, которое является главным достоянием человека, делом не только личным, но и общественным. Нельзя рассматривать здоровье как отсутствие физических дефектов у человека или болезней. Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) трактует понятие «здоровье» как «состояние полного социального и духовного благополучия»

Для ребенка быть здоровым, значит развивать в гармонии свои физические и духовные силы, обладать выносливостью и уравновешенностью, уметь противостоять действию неблагоприятных факторов внешней среды. Здоровый образ жизни молодого поколения является залогом здоровья нации в целом.

Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от качественного взаимодействия семьи и ДОУ. Формируя отношение ребенка к здоровому образу жизни немыслимо без активного участия в этом процессе педагогов, всего персонала ДОУ и непосредственного участия родителей. Только с изменением уклада ДОУ и семьи можно ожидать реальных результатов в изменении отношения детей дошкольников и их родителей к собственному здоровью.

Ключевым вопросом государственной политики является существенное повышение качества жизни граждан России, все это отражено в национальной программе «Здоровое поколение XXI», в Приоритетных национальных проектах. Главной задачей в реализации поставленных задач является сохранение, укрепление здоровья воспитанников в совместной деятельности с семьей.

Это доказывает **актуальность разработки программы родительского клуба** здоровьесберегающей направленности.

Цель работы клуба: повышение уровня педагогической и психологической культуры родителей, в области физического воспитания ребёнка.

Задачи:

- формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребёнка в единстве с требованиями педагога и учётом индивидуальных способностей ребёнка;
- осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам физического воспитания ребёнка;
- познакомить родителей с закономерностями развития ребёнка дошкольного возраста, методами и приёмами, способствующих развитию гармоничных детско – родительских взаимоотношений.

В основу концепции данной программы положено:

Совместная деятельность взрослых и детей в процессе воспитания;

Формирование у родителей установки на самостоятельную спортивно – оздоровительную деятельность, путем внедрения активных форм, методов и следующих **принципов**:

✓ **Принцип партнерства, взаимопонимания и доверия** - принцип без которого все попытка наладить отношения с родителями оказываются безуспешными. Понимать и доверять друг другу значит направить совместные действия на воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни. Чем чаще педагог жалуется на неудачи и неумения ребенка, тем тяжелее найти взаимопонимание и поддержку со стороны родителей. В

конечном счете, педагог «расписывается» в бессилии и своей некомпетентности.

✓ **Принцип «Активного слушателя»** - это умения педагогов «возвращать» в беседе родителям то, что они вам поведали, при этом обозначив их чувства.

✓ **Принцип согласованности действий.** Правила (ограничения, требования, запреты) должны быть согласованы педагогами и родителями между собой, в противной ситуации ребенку невозможно усвоить правила здорового образа жизни.

✓ **Принцип самовоспитания и самообучения.** Ребенок чувствует как никто другой обман со стороны взрослого. Потерять доверие со стороны ребенка очень легко, завоевать трудно и почти невозможно, если его постоянно обманывают: «Говорят, не кури, а сами курят». Педагоги и родители должны признать свои вредные привычки и постараться от них избавиться.

✓ **Принцип ненавязчивости.** Благодаря этому принципу педагоги и родители могут себя чувствовать партнерами в воспитании у дошкольников здорового образа жизни.

✓ **Принцип жизненного опыта.** Не бойтесь поделиться своим опытом и выслушать опыт родителей, возможно в совместных действиях он пригодится, и вы не набьете лишних «шишек» в общении с детьми.

✓ **Принцип безусловного принятия.** Вместе с родителями обсудите эту тему. Безусловно принимать ребенка - значит любить его не за что, что он красивый, умный, способный, отличник и т.д., а просто так, за то, что он есть! Вы почувствуете, как родители проникнуться к вам не только уважением, но и признанием за то, что вы Педагог с большой буквы.

Работа в родительском клубе «Здравинка» проходит в трёх вариантах:

— с присутствием только родителей;

— только детей в какой-либо её части (демонстрация фрагментов детской деятельности или выступлений). Дети могут подойти к концу проведения заседания или мероприятия, заканчивающиеся совместным чаепитием;

— с проведением совместно с детьми.

Планируемые результаты:

- приобщение к здоровому образу жизни;
- повышение уровня знаний родителей в области физического воспитания;
- гармонизация детско – родительских отношений.

Материально-техническое обеспечение:

- Мультимедийная система, ноутбук.
- Методическая и познавательная литература.
- Картотеки подвижных и малоподвижных игр.
- Спортинвентарь.

План работы родительского клуба «Здравинка»

Месяц	Тема	Форма работы	Участники
Сентябрь	Вас приветствует родительский клуб «Здравинка».	Круглый стол, анкета, консультация, беседа.	Воспитатель, родители.
Октябрь	Как заниматься с ребёнком. Типы занятий с дошкольниками.	Тренинг, практическое занятие, буклет.	Воспитатель, родители.
Ноябрь	Домашний фитнес клуб. «Чудесные превращения» или как сделать спортивное оборудование дома для занятий из подручных средств.	Презентация, беседа, практическое занятие.	Воспитатель, родители.
Декабрь	Всем известная аэробика. Аэробика с игрушками.	Практическое занятие, памятка.	Воспитатель, родители, дети.
Январь	Практикум «Совместные подвижные игры детей и	Практическое занятие. Картотека	Воспитатель, родители, дети.

	родителей»	подвижных игр.	
Февраль	Что мы едим? Питание дошкольника.	Семейная гостиная	Воспитатель, родители.
	Спортивный праздник «Зимняя Олимпиада»	Развлечение.	Воспитатель, родители, дети.
Март	Практикум «Комплексы гимнастических упражнений»	Практическое занятие, буклет.	Воспитатель, родители.
Апрель	Экскурсия в парк. Практикум «Подвижные игры на свежем воздухе»	Экскурсия, практическое занятие.	Воспитатель, родители, дети.
Май	«День семьи». Подведение итогов работы клуба.	Круглый стол, развлечение.	Воспитатель, родители, дети.

Библиографический список

1. Лисицкая Т.А., Новикова Л.А. Физическое развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие для подготовки к школе /– Москва: АСТ: Астрель, 2014.
2. Прохорова С.Ю., Хижова Е.Б. Детский сад: работа с родителями. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014.
3. Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет. М.-Мозаика-Синтез, 2012.

Сведения об авторе

Загудаева Татьяна Сергеевна, воспитатель, МОУ Вешкаймская СОШ №1, Россия, Ульяновская область, с. Вешкайма.

Попова Е.П.

ПАРТНЕРСТВО С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Проблема партнерства с семьей как условия по адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению актуальна на сегодняшний день, во-первых, ввиду приобретения помощи общественного воспитания семье характера семейно-общественного взаимодействия; во-вторых, понятие «партнерство» или иными словами «взаимодействие с родителями» часто путают с понятием «работа с родителями», хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь. При этом контроль должен быть ненавязчивым, тактичным, опосредованным.

Определенные психологические проблемы, возникающие у ребенка в период адаптации к дошкольному учреждению – явление вполне нормальное и естественное. Более того, в определенной степени возникновение этих проблем свидетельствует и о высоком интеллектуальном и психическом уровне развития ребенка, о его способности испытывать сильные эмоции. И все же следует различать нормальные эмоциональные переживания и невроз, который может развиться у ребенка, психика которого травмирована стрессовой ситуацией. Современная педагогическая наука о самых маленьких утверждает: для ребенка раннего возраста наиболее полезным может быть интегрированный тип воспитания, органично сочетающий семейную и общественную его формы.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка, в частности адаптации ребенка раннего возраста к дошкольному учреждению, необходимо их взаимодействие, а чтобы она была успешной, следует продумать систему взаимодействия (партнерства) воспитателя с родителями. Чтобы адаптация детей проходила безболезненно, воспитатель и родители должны рука об руку сопровождать ребенка в его развитии и познании окружающего мира. Чуткость, внимание взрослого к ребёнку – это тот светлый родник, который укрепляет его силы, способствует лучшему овладению навыками, содействует становлению личности. Педагог должен помочь малышу, когда ему трудно, согреть его своей любовью. В работе с детьми воспитатель и сам всегда должен стремиться стать лучше, совершеннее.

Каждый ребенок – это особый мир, и познать его может только тот, кто умеет вместе с малышом разделить его огорчения и тревоги, его радости и успехи. «Не снизойти до ребенка, а подняться до уровня его понимания» - так говорил и так поступал в своей педагогической деятельности Януш Корчак, педагог, врач, писатель. Ребенок всегда должен чувствовать тепло сильной руки, слышать биение сердца близкого ему человека, который всегда рядом, всегда поможет, всё объяснит и всё поймет.

Осуществление индивидуального подхода в адаптационный период также способствует более успешному ее протеканию.

Предполагаемая гипотеза исследования, согласно которой: адаптация детей раннего возраста к детскому саду будет успешной при условии партнерства воспитателей с семьей, подтверждена.

Рассматриваемая проблема может быть в дальнейшем углубленно рассмотрена и методически дополнена.

Таким образом, намеченная цель исследования достигнута через решение поставленных задач.

Библиографический список

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н.М. Аксарина. – М. : Просвещение, 2000. – 176 с.
2. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно / В.Г. Алямовская. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 144 с.

3. Белая К.Ю. Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС ДО / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – № 4. – С.4-8.
4. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад / Н.Д. Ватутина; под ред. Л.И. Каплан. – М. : Просвещение, 2003. – 80 с.
5. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л.Н. Павловой. – М. : Просвещение, 2007. – 160 с.
6. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 2002. – Т. 2. – 504 с.
7. Громова О.Е. Что нужно знать педагогу на этапе оформления ребенка в ясельную группу / О.Е. Громова // Управление ДОУ. – 2004. – № 1. – С.103-110.
8. Гумен О.И. Формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников / О.И. Гумен, И.А. Котанова // Воспитатель ДОУ. – 2008. – № 10. – С.88-93.
9. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: метод. рук-во для работников ДОУ / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 224 с.
10. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка /Я.И. Ковальчук. – М. : Просвещение, 2005. – 160 с.

Сведения об авторе

Попова Елена Петровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №91» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Дементьева О.А.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дети - это наше будущее, и сегодня от нас зависит, какое оно будет. В современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одна из мер, обеспечивающих более успешное их развитие - предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста. Восстановление системы общественного воспитания детей раннего возраста происходит в обстановке, меняющейся экономической и политической ситуации. Складывается парадигма новой государственности, идет поиск путей возрождения России на основе ее многонациональной культуры. Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе - главная задача, в решении которой проблема развития детей раннего возраста в условиях семьи и общественного воспитания является центральной.

Реализуемые нами программы и технологии помогают наиболее полному личностному развитию воспитанников. Их содержание, а также построение воспитательно-образовательного процесса на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка, обеспечивает хороший уровень компетентности детей в различных сферах.

В начале учебного года, составив карты здоровья, заполнив и проанализировав листы адаптации, мы провели диагностику исходного уровня развития детей. В процессе диагностики мы использовали: метод наблюдения, беседы, дидактические игры, подобранные соответственно возрасту. Изучив полученные результаты, мы наметили план дальнейшей работы и поставили для себя цель: создать у себя в группе такую здоровьесберегающую среду, которая могла бы обеспечить воспитаннику возможность сохранения здоровья. А также использование в работе с детьми здоровьесберегающих технологий, которые помогут в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основы базовой культуры личности, лучшему усвоению знаний детей и будут способствовать их гармоничному и всестороннему развитию. Всю свою педагогическую деятельность мы строим в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, что позволяет осуществлять контроль за здоровьем детей и полнее раскрыть их творческий потенциал. В целях обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку мы организуем, педагогический процесс на основе диагностики достижений детей и в результате ее выстраиваем перспективу работы с каждым ребенком, зону его ближайшего и перспективного развития.

В группе мы стараемся создать домашнюю обстановку, чтобы обеспечить все условия для разностороннего развития детей, чтобы они чувствовали себя уютно и комфортно. Для достижения поставленной цели необходимо:

- организация здоровьесберегающей и развивающей среды, способствующих конструированию вариантов здорового образа жизни, повышению сопротивляемости и защитных свойств организма ребенка.
- создание условий для обеспечения психологической безопасности личности ребенка; формирование у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков в различных видах деятельности.

Таким образом, проанализировав вышесказанное, мы с уверенностью можем сказать о создании здоровьесберегающей среды в группе «Цветочек».

Проведение с детьми раннего возраста физкультурных занятий (по Лайзане) три раза в неделю способствует не только физическому развитию малышей, но и формирует у них навыки, которые непосредственно закрепляются на занятиях в группе.

Посредством **ходьбы** укрепляем весь опорно-двигательный аппарат ребенка, движения, формирующие правильную осанку. В этом участвуют 56% мышц тела малышей. Другими важными навыками, приобретаемыми детьми раннего возраста в группе, являются **бег** (циклическое движение, в котором отталкивание от опоры ногой

чередуется с полетом); **прыжки** (вид основного движения не являющейся циклическим); **катание, бросание, ловля и метание** (игры с мячом во время прогулок в теплое время года); **лазание, ползание** (выполняемые ежедневно во время игры с воспитанниками); развитие в ребенке навыков **равновесия** (посредством ходьбы за счет сужения дорожки).

Следовательно, наша работа является целостной системой, в которой сочетается охрана и укрепление здоровья ребенка, происходит физическое развитие.

Важнейшим ежедневным занятием с детьми раннего возраста являются подвижные игры. Предусмотренные планированием игры проводятся на прогулке в соответствии со временем года. Разработанные С.Н. Теплюк "Игры на прогулке с малышами" способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и служат формированию здоровья малышей.

Закаливание детей раннего возраста также является важным фактором, способствующим укреплению здоровья малышей. Под закаливанием понимают повышение сопротивляемости организма главным образом низким температурам, поскольку в возникновении ряда заболеваний играет важную роль охлаждение организма (болезни верхних дыхательных путей, воспаление легких, нефриты, ревматизм и т. п.). Цель закаливания - выработать способность организма быстро изменять работу органов и систем в связи с постоянно меняющейся внешней средой. Способность организма приспосабливаться к определенным условиям внешней среды вырабатывается многократным повторением воздействия того или иного фактора (холода, тепла и т. п.) и постепенного повышения его дозировки. В процессе закаливания в организме ребенка происходят весьма сложные изменения. Клетки покровов тела и слизистых оболочек, нервные окончания и связанные с ними нервные центры начинают быстрее и целесообразнее реагировать на изменения окружающей среды. Все физиологические процессы в тканях и органах, в том числе расширение и сокращение кровеносных сосудов, протекают экономнее, быстрее и совершеннее. Кроме того, окрепшие под влиянием закаливания кожа и слизистые оболочки становятся менее чувствительными и проницаемыми для ряда болезнетворных микробов и их ядов, а способность организма к борьбе с уже проникшими в него микробами возрастает. В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым не только к резким изменениям температуры и простудным заболеваниям, но и к другим инфекционным болезням. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем, аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью. Однако всех этих результатов можно добиться лишь при правильном выполнении закаливающих процедур.

В группе проводятся закаливающие процедуры, предусмотренные планированием в строгом соответствии с возрастом ребенка и временем года, в которое они проводятся. Это воздушные и водные процедуры, солнечные ванны.

Большое внимание уделяем использованию дорожек здоровья, используя их в установленное расписанием время после дневного отдыха малышей.

Планированием работы в группе предусмотрены закаливающие мероприятия, которые проводятся в группе в течение всего календарного года. Система закаливания организма ребенка полностью зависит от времени года, в которое оно проводится. Из приведенной ниже таблицы следует серьезное отношение всего коллектива группы к здоровьесбережению малышей.

Закаливающие мероприятия	Осень	**1. Закаливание воздухом**
		Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня Поддерживание нормальной температуры воздуха в помещении (1 мл. гр. +19: +20) **2.Ходьба по дорожкам здоровья.**

	Зима	**1. Закаливание воздухом**
		Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня Поддерживание нормальной температуры воздуха в помещении (1 мл. гр. +19: +20) 2.Ходьба по дорожкам «здоровья».
	Весна	**1. Закаливание воздухом**
		Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня Поддерживание нормальной температуры воздуха в помещении (1 мл. гр. +19: +20) Воздушные ванны после дневного сна с проведением физических упражнений Правильный подбор одежды, облегченная одежда
		2. Ходьба по дорожкам «здоровья».
	Лето	**1. Закаливание воздухом**
		Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня Утренняя гимнастика на свежем воздухе Поддерживание нормальной температуры воздуха в помещении (1 мл. гр. +19: +20) Воздушные ванны после дневного сна с проведением физических упражнений Правильный подбор одежды, облегченная одежда
		2. Закаливание водой
		Ходьба по ребристым дорожкам Обширное умывание
		3. Закаливание солнечными лучами
		Происходит после воздушных и водных процедур в середине прогулки. Время постепенно увеличивается, зависит от возраста детей

Особое внимание, мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. В начале учебного года мы начинаем постепенное обучение элементам умывания по мере прохождения адаптационного периода, ходьба босиком, воздушные ванны после сна и во время физкультурных занятий. А также ходьба по дорожкам здоровья, солнечные и воздушные ванны. Играем с детьми в игры, которые лечат. Для часто болеющих детей хорошо помогает дыхательная, артикуляционная гимнастика. Организуем двигательный режим (согласно возрасту).

Использование дорожек здоровья способствует такому важному этапу в формировании здоровья ребенка, как профилактика плоскостопия у детей.

Плоская стопа и дефекты осанки у малышей. На первый взгляд, между этими явлениями нет никакой связи. А тем временем у 60-70% детей именно плоскостопие является причиной искривления позвоночника и других серьезных нарушений осанки. Даже небольшое отклонение от нормы формы стопы может серьезно ухудшить физическое развитие ребенка. Динамические возможности плоских стоп ограничены,

объем движений в суставах минимален, а значительный наклон стопы в сторону вызывает сильную боль. Дети с таким недостатком не могут долго стоять, быстро устают, жалуются на боли в ногах и бедрах.

С детьми раннего возраста в целях закаливания и профилактики плоскостопия используем дорожки здоровья и босохождение.

В группе раннего возраста во всех проводимых занятиях применяются технологии, направленные на сохранение и развитие здоровья малышей. Так как **насколько здоров ребенок - настолько он и развит.**

Для создания условий по сохранению, укреплению, формированию здоровья детей так же нужно разумное сочетание оздоровительных и образовательных задач, что обеспечит развитие детей не в ущерб здоровью. Цель которого: сформировать у ребенка мотивы самосохранения, воспитать привычку думать и заботиться о своем здоровье. Для достижения поставленной цели мы формируем навыки ухода за телом; создаем условия для закаливания; формируем навыки охраны личного здоровья и здоровья окружающих; даем представление и функциях тела; учим детей обращаться с опасными для здоровья вещами; демонстрируем значимость правильного отношения к здоровью и т.д.

Важнейшим фактором, который способствует развитию, сбережению и укреплению здоровья детей в группе раннего возраста являются ежедневные проветривания помещения, соблюдение температурного режима в туалетном помещении, чистота в группе, много света, спокойный, доброжелательный тон, обязательные ежедневные прогулки в любое время года за исключением холодных температур (ниже 16^{o}С).

Работа с родителями для нас является важной составляющей всего педагогического процесса, ведь от нашего сотрудничества многое зависит. С момента поступления ребенка в детский сад мы должны строить совместную работу, которая поможет ему быстро и безболезненно адаптироваться и влиться в коллектив.

Для этого мы проводим с родителями беседы на темы: "Ваш ребенок идет в детский сад", "Особенности воспитания и обучения детей раннего возраста", "Оздоровление и закаливание детей раннего возраста" и многие другие; даем необходимые консультации (индивидуальные и групповые.), по вопросам адаптации детей к условиям ДОУ и на интересующие родителей темы. Проводим собрания, на которых выбирается актив группы, намечается план совместной работы с родителями, обсуждаются и рассматриваются различные вопросы, касаемые воспитания и обучения детей. Мы стараемся привлечь родителей к участию в жизни группы и детского сада, родители посещают родительские собрания. Принимают активное участие в жизни группы.

Таким образом, комплексное использование здоровьесберегающих технологий в группе раннего возраста способствует достижению положительных результатов.

Библиографический список

1. Егоров Б. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми [Текст] // Ребенок в детском саду. – М. – 2001. – №12.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников [Текст]. – М.: Вако, 2005. – 97 с.
3. Колесникова Т. Воспитание у ребёнка раннего возраста потребности быть здоровым [Текст] / Т. Колесникова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1. – С. 23–27.
4. Кузнецов В.С. Физическое упражнения и подвижные игры: Метод. пособие / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 151 с.
5. Федоровская О.М. Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа в ДОУ / О.М. Федоровская // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 33–36.
6. Ширяева И. Закаливание детей [Текст] // Ребенок в детском саду. – М. – 2001. – №6.

Сведения об авторе

Дементьева Ольга Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85 «Малиновка» комбинированного вида», Россия, г. Северодвинск.

Рыбакова И.В.

ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в физическом развитии ребенка. Именно в это время интенсивно формируется и происходит становление важнейших систем организма. Воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств- одна из основных задач современного общества. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней физической подготовленности и гармонического физического развития.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Для укрепления здоровья детей и предупреждения заболеваний необходимо не только повышать уровень их двигательной активности, но и систематически проводить активные закаливающие мероприятия. Они могут быть местными и общими, традиционными и нетрадиционными.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей. В своей работе я решила уделить особое внимание **игровому самомассажу**, **целью которого является поднятие общего тонуса детского организма и улучшение кровообращения. Игровой самомассаж** является прекрасным средством профилактики и лечения различных заболеваний. А игровой метод придает ему привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, речи, воображения и творческих способностей ребенка.

Игровые самомассажи в наиболее упрощённой форме помогают детям понять физиологические основы работы органов и частей тела своего организма. Дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Такие самомассажи проводятся мной индивидуально и с группой детей на занятиях, в повседневной деятельности и используются многократно в течение дня в различных режимных моментах. Все эти упражнения провожу обязательно под потешки, считалки, чистоговорки, детские песенки. Очень много упражнений можно проводить с использованием нетрадиционных материалов. Используются упражнения: катание грецкого ореха, ребристого карандаша, прищепки, бигуди, сжимание бумаги, и т.д.

В данной картотеке подобраны упражнения игрового самомассажа из собственного опыта, апробированные с детьми моей дошкольной группы. Некоторые упражнения взяты из опыта работы М.Ю. Картушиной.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

При проведении массажа рекомендуется обучать детей не давить с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру (от кистей рук к плечу и т. д.)

Проводя массаж определённой части тела, используют поглаживание, разминание, растирание, лёгкие постукивания.

Массаж спины «Дождик»

(дети встают «паровозиком»)

Дождик бегает по крыше – Бом, бом, бом! По весёлой звонкой крыше –	*Похлопывание ладонями по спине*

Бом, бом, бом!	
Дома, дома посидите – Бом, бом, бом! Никуда не выходите – Бом, бом, бом!	*Постукивание пальцами*
Почитайте, поиграйте – Бом, бом, бом! А уйду – тогда гуляйте... Бом, бом, бом!	*Поколачивание кулачками*
Дождик бегает по крыше – Бом, бом, бом! По весёлой звонкой крыше – Бом, бом, бом!	*Поглаживание ладонями*

Дети поворачиваются на 180 градусов и повторяют массаж

«Вышел зайчик»

сл., Х. Афанасенко муз., Е. Шадриной

Вышел зайчик на лужок, На зелёный бережок	*Плавные движения от переносицы к ушам*
Потирает зайка нос, Чтобы носик не замёрз.	*Надавить пальцами на точку у крыльев носа*
Серый зайчик вместе с нами Потирает над бровями.	*массаж точек у внутренних концов бровей*
Говорила зайке мать, Надо ушки потирать!	*Надавить пальцами на точки у основания мочки уха*

«Мишки лепят»

сл, О.Н.Арсеневской, муз., Е. Шадриной

Чтоб всегда здоровым быть, Будем с мишками лепить.	*сжимают и разжимают кулачки*
Слепим брови и реснички Носик будет как у птички. Слепим лобик, щечки, глазки. Мы - волшебники из сказки!	*выполняют движения по тексту легко надавливая и поглаживая на точки*

«Доброе утро»

сл., муз., Е. Шадриной

Ножки, ножки топ, топ, топ Потопайте скорей.	*дети топают ножками*
Ручки, ручки хлоп, хлоп, хлоп Похлопайте скорей.	*хлопки в ладоши*
Мы погладим ушки, бровки Носик разотрём И дружно мы споём!	*выполняют движения по тексту песни, поглаживая и нежно надавливая пальцами на соответствующие точки*

«Утка и кот»

Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний

А уточки, а уточки Все топают по улочке. Идут себе вразвалочку И крякают считалочку. Утка крякает, зовет Всех утят с собою, А за ними кот идет, Словно к водопою.	*Поглаживать шею ладонями сверху вниз* *Указательными пальцами растирать крылья носа*
У кота хитрющий вид, Их поймать мечтает!	*Пальцами поглаживать лоб от середины к вискам.*
Не смотри ты на утят- Не умеешь плавать!	*Раздвинуть указательный и средний пальцы, сделать «вилочку» и массировать точки около уха.*

«Гусь»

Дети садятся на ковер и делают массаж пальцев

Где ладошка? Тут? Тут!	*Показывают правую ладошку.*
На ладошке пруд? Пруд!	*Гладят левой ладонью правую.*
Палец большой- Это гусь молодой, Указательный-поймал, Средний-гуся ощипал, Безымянный-суп варил, А мизинец-печь топил.	*Поочередно массируют **каждый** палец.*
Полетел гусь в рот, А оттуда в живот. Вот!	*Машут кистями, двумя ладонями, прикасаются ко рту, потом к животу Вытягивают ладошки вперед.*

«Божьи коровки»

Дети выполняют массаж ног

Божьи коровки, папа идет,	*Сидя, поглаживать ноги сверху донизу*
Следом за папой мама идет, Разминать ноги	*Разминать ноги*
За мамой следом детишки идут,	*Похлопывать ладошками*
Вслед за ними малышки бредут	*Поколачивать кулачками*
Юбочки с точками черненькими.	*Постукивать пальцами*
На солнышко они похожи,	*Поднять руки вверх и скрестить*

Встречают дружно новый день.	*кисти, широко раздвинув пальцы*
А если будет жарко им,	*Поглаживать ноги ладонями и спрятать*
То спрячутся все вместе в тень.	*Руки за спину.*

«Прятки»

Массаж для профилактики простудных заболеваний

Рано утром мы встаем Умываться все идем	*Провести пальцами по лбу от середин к вискам*
Разотрем свои мы щечки, носик , ушки и височки	*Выполнение движений под слова текста*
Не боимся мы зарядки Захотим сыграем в прятки	*Ладошками прикрываются глазки*

«Лиса»

Гимнастика для глаз

Ходит рыжая лиса, **Щурит хитрые глаза.**	*Крепко зажмурить и открыть глаза*
Смотрит хитрая лисица, **Ищет, где бы поживиться.**	*Вытянуть вперед правую руку, на которой все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак. Вести рукой вправо-влево и следить за движением указательного пальца глазами, не поворачивая головы.*
Пошла лиска на базар, **Посмотрела на товар.**	*Поднять руку и опустить, прослеживая взглядом.*
Себе купила сайку, **Лисятам балалайку.**	*Описать рукой круг по часовой стрелке и против нее.*

«Веселые ребята»

Гимнастика для тела

Мы топаем ногами, Топ-топ-топ!	*Дети топают ногами*
Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!	*Дети хлопают в ладоши*
Качаем головой, И вертим головой.	*Наклоны головы вправо, влево, вперед, назад,* *Плавные вращения вправо, влево.*
Ручки к верху поднимаем И тихонько опускаем	*Ручки поднимаются, сжимая в и разжимая кулачки*

«Зайка»

Дети делают массаж для носа и гимнастику для глаз

Вот и зайка к нам идет, Он нас лапкою зовет. Бедный заинька чихает, Как поправиться – не знает. Лекарство для тебя найдем: Мы носик лапкою потрем.	*Массаж носа (по китайской медицине),* *укрепляющий иммунитет к заболеваниям верхних дыхательных путей:* *Потереть указательные пальцы и массировать ими ноздри сверху вниз и снизу вверх 10 – 20 раз.*
В руках у нас морковка. Продолжаем тренировку.	*Дети держат в руке морковку, выполняя медленные движения вправо-влево,вверх-вниз, по кругу и прослеживая за ней взглядом.*
Вот поправился наш зайка, Он ребятам очень рад, Приглашает поиграть.	

«Часовой»

Дети выполняют массаж ушей

На дальней границе И в холод, и в зной, В зеленой фуражке Стоит часовой.	*Загнуть руками уши вперед*
На дальней границе И ночью, и днем Он зорко, он зорко	*Потянуть руками мочки ушей в стороны, вверх, вниз, опустить.*
И если лазутчик Захочет пройти, Его остановит Солдат на пути!	*Указательным пальцем помассировать слуховые отвороты.*

А следующие упражнения я применяю в НОД по рисованию, лепке. Карандаш между ладонями, катаем вверх, вниз, а также по столу.

Чтобы детям было интересно, это движение выполняем под любое детское стихотворение или потешку. Например:

«Кошкин дом»

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила.	*Карандаш между ладонями- катание вверх, вниз*

Бежит курочка с ведром Заливать кошкин дом, А лошадка - с фонарем, А собачка - с помелом, Серый заюшка - с листом.	*Катание карандаша по столу, поочередно меняя руки*
Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!	*Перекладывание карандаша из одной руки в другую*

(сначала движения выполняем медленно, потом быстрее)

«Совушка-сова»

Ах ты совушка-сова, Ты большая голова! Ты на дереве сидела, Головою ты вертела -	*Карандаш между ладонями- катание вверх, вниз*
Во траву свалилася, В яму покатилася!	*Катание карандаша по столу, поочередно меняя руки*

«Вышла курочка гулять»

Масссаж ладошек

Вышла курочка гулять Свежей травки пощипать, А за ней ребятки - Желтые цыплятки!	*Руку на стол или на коленку, пощипываем тыльную сторону ладони под слова детской песенки*
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко, Лапками гребите, Зернышки ищите!	
Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Полное корытце!	
Ходят цыпки целый день Нагибаться им не лень Червячков не видно Малышам обидно.	

«Птички»

Налетели птички- Снегири, синички. Стали зернышки клевать. Наши пальцы разминать.	*Кончиком ветки (палочки) выполняем легкие покалывания подушечек пальцев. Силу и темп выполнения упражнения увеличиваем.*

«Солнышко»

Вышло солнышко- Золотое донышко. Покатилось по ладошке Пощекочет нас немножко.	*На раскрытой ладони кончиком веточки (палочки) «рисуем» круг, а на пальцах «рисуем» лучи.*

«Игра с шишками»

Раз, два, три, четыре, пять. Будем с шишками играть. Будем с шишками играть. Наши ручки развивать.	*Перекладываем шишку из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.*

Библиографический список

1. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.- М.: Сфера, 2004.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М.: Сфера, 2005.
3. Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала.- Изд. Детство-Пресс, 2017.

Сведения об авторе

Рыбакова Ирина Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Юринский детский сад «Теремок», Россия, Республика Марий Эл, пгт. Юрино.

Ишкаева Э.Р.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудится на ее благо, беречь и умножать богатство.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний и организацию доступной деятельности.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности - одна из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников.

Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др.

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности.

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы педагога с детьми. Руководя самостоятельной деятельностью дошкольников, организуя труд, игры, занятия он придает им воспитывающий характер.

На занятиях знакомим детей с культурой родной республики, ее традициями. Чтобы полнее познакомиться с героическим прошлым родной Уфы, мы знакомим детей с национальными героями - Салават Юлаев, Минигали Губайдуллин, Александр Матросов.

Также является частой и применяемой формой работы по ознакомлению с социальной действительностью экскурсии: в ботанический сад, лимонарий, заповедник г. Уфы, национальный музей, музей Боевой Славы.

Ежегодно в нашем детском саду к празднику 9 МАЯ проходит встреча трех поколений: Это ветераны Великой Отечественной Войны, ныне действующие офицеры Вооруженных сил России, воспитанники Уфимского кадетского корпуса. Мы проводим большую подготовительную работу с детьми, с педагогическим коллективом. Дети учат стихи на русском, башкирском языках, разучивают песни, танцы, работает Мастерская Добрых дел, где своими руками дети готовят подарки гостям.

Гости тоже не остаются в долгу: кадеты - играют вместе с детьми в военные игры, офицеры – поют песни или читают стихи, а ветераны обязательно расскажут детям одну из историй о Войне.

Проведение праздников: «День матери», «Новый год» «8 марта»; участие в праздниках и развлечениях на основе русского фольклора: «Масленица», «Проводы зимы»; выставки совместных работ детей и родителей: «Дары осени», «Правила дорожного движения»; изготовление поделок к праздникам «День Защитников Отечества», «Международный женский день»;

Знакомя с профессиями, дети узнают их значимость в развитии нашей страны, нашего родного края, как важна каждая профессия, помогают познавать мир. В группах имеются папки, дидактические игры, сюжетные уголки, в которых дети реализуют свои знания, навыки, проявляют интерес к знакомым профессиям.

Всю работу по развитию у дошкольников нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах детей, консультироваться с ними об

индивидуальных особенностях каждого ребенка, выявлять происхождение тормозящих развитие факторов, обучать самих родителей приемам и методам нравственно-патриотического воспитания в семье.

Многие родители не видят воспитывающего значения игр, труда, занятий. Задача педагога - рассказать родителям о том, что ребенок воспитывается в деятельности; что труд, игры, занятия, общение с близкими людьми и сверстниками являются для него своеобразной школой нравственности, благодаря которой он усваивает элементарную культуру поведения, так необходимую в организации учебного труда в будущем.

Сведения об авторе

Ишкаева Эльмира Равиловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 326 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа.

Клепова С.В.

ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. *Формирование народоведческих представлений - одна из главных задач воспитания дошкольников. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развивать народоведческие представления, формировать представления о культуре своего народа, обычаи, традиции своей семьи с раннего возраста. По утверждению специалистов, дошкольный возраст - сенситивный период для формирования народоведческих представлений. Считается доказанным, что если для ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это будет способствовать эффективному формированию его народоведческих представлений.*

Ключевые слова: *народоведение, народоведческие представления, возрастные особенности детей 5-6 лет, методы и приемы народоведческих представлений.*

Раздел: *педагогика, этнография, дошкольная педагогика, теория и методика обучение и воспитания (по предметным областям).*

В научной литературе даётся множество определений народоведения как науки, но наиболее простое и точное из них следующее: народоведение – историческая наука, изучающая народы, их быт и культуру. [1]

Синонимом понятия народоведение является этнография. Сам термин «этнография» происходит от греческого «этнос» - народ и «графо» - писать, описывать. Таким образом, «этнография» означает «народоописание».

Во многих европейских странах получил распространение термин «этнология» - «народоизучение», который также образован двумя греческими словами – «этнос» и «логос» - слово, наука, а ученые рассматривают этнографию и этнологию как описательную и теоретическую части одного и того же знания. В России до недавнего времени науку о народах традиционно именовали народоведение, и лишь с недавних пор в российском номенклатурном перечне исторических дисциплин эта область знания определяется как «этнография, этнология и антропология». [2]

С древнейших времён люди проявляли огромный интерес к жизни других людей, проживающих на соседних территориях и в далеких землях. Знакомясь с повседневной бытовой культурой других народов, люди не только удовлетворяли простое человеческое любопытство, но часто получали и практическую пользу. Перенимая друг у друга опыт и знания, люди имели больше шансов достичь более безопасного и даже комфортного существования.

Незнание культурных традиций коренного населения могло обернуться для чужеземца большой бедой, так как его действия могли быть неверно истолкованы. История насчитывает немало примеров, когда неосторожное слово или действие чужестранца воспринималось как проявление неуважения или агрессии по отношению к хозяевам и даже могло спровоцировать военный конфликт. И сегодня, в век высоких технологий, закон уважения чужих традиций остаётся непреложным. Переступая порог чужого дома, где бы он ни находился, в другой стране или в родной деревне, мы обязаны подчиниться тому порядку, который там установлен. «Со своим уставом в чужой монастырь не ходят» - гласит русская пословица.

Сведения о культурных традициях народов начали накапливаться очень давно. Древние художники и скульпторы отображали все стороны бытия своего времени: свое представление о мироздании, богов, животных, которых использовали в хозяйстве и в качестве пищи, представляли иерархическую лестницу своего общества. Места захоронений, культовые и мегалитические сооружения содержат ценные сведения о жизни и культуре народов, некогда населявших эти земли. С появлением письменности информация стала

фиксироваться на папирусных свитках и глиняных табличках, которые, в отличие от папирусов, хорошо сохраняются во времени и до сих пор служат материалом для восстановления истории ранних цивилизаций.

С момента выделения народоведения в самостоятельную дисциплину не прекращаются дискуссии о предмете её изучения. Первоначально народоведение развивалось как наука об отсталых народах, сведения о которых предоставляли мореплаватели и путешественники, географы и археологи, историки и капитаны судов, купцы, торговцы и миссионеры.

Народоведческие представления включают в себя следующие знания:

- Сходство и различия образа жизни народов;
- Происхождение народов (этногенез);
- Расселение народов;
- Семейно-брачные отношения;
- Системы воспитания;
- Особенности материальной и духовной культуры;
- Характерные, повседневные традиционно-бытовые компоненты культуры (верования, обряды, обычаи, праздники, народное искусство, ремёсла и т.д.);
- Демографические процессы;
- Названия и самоназвания народов (этнонимика);
- Этническое сознание и самосознание;
- Языковое поведение и его влияние на этнос;
- Хозяйственные занятия, экономическую деятельность и их воздействие на этнос;

Формирование народоведческих представлений происходит в различные возрастные периоды. В период старшего дошкольного возраста развивается хорошая избирательность восприятия в отношении социальных объектов. Происходит интенсивное развитие и формирование умений и навыков, которые способствуют изучению детьми окружающей среды, анализу свойств предметов и воздействия на них с целью изменения. Этот уровень умственного развития, то есть наглядно-действенное мышление, можно считать, как бы подготовительным уровнем. Оно дает возможность накоплению сведений об окружающем мире, фактов, созданию основы для формирования понятий и представлений.

Преобладает высшая форма наглядно-образного мышления, то есть наглядно-схематическое мышление. Отражение достижения дошкольников такого уровня умственного развития является схематизм его рисунка, умение использовать схематические изображения при решении задачи. «Наглядно-схематическое мышление может создать огромнейшие возможности для освоения окружающей среды, будучи хорошим средством для создания ребенком модели различных явлений и предметов. Эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с теми или иными предметами и их заместителями». [5]

Я считаю, что формирование народоведческих представлений детей 5-6 лет будет эффективным при соблюдении психолого-педагогических условий:

- при осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку, учет его возрастных особенностей;
- использование на занятиях народоведения основных видов деятельности;
- создание благоприятной атмосферы на занятиях;

Согласно данной позиции, знание возрастных особенностей 5-6 лет необходимо для того, чтобы опираясь на них грамотно организовать деятельность дошкольников, в которой наиболее эффективно могли бы сформировать у них народоведческие представления.

Существует множество работ, которые посвящены народоведению, приобщения детей старшего дошкольного возраста к народоведческим представлениям - это труды авторов: Д.С. Лихачева, Н.М. Карамзина, В.А. Сухомлинского, Е.И. Тихеевой, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной, О.Л. Князевой, Т.С. Комаровой, М.Д. Маханевой, А.П. Усовой.

Результаты проведенных исследований показали, что у ребенка старшего дошкольного возраста уже есть небольшие сформированные народоведческие представления. По мнению Л. В. Коломийченко дети к 5 годам имеют дифференцированные народоведческие представления:

1. О функциональном назначении построек на русском подворье;
2. О назначении избы и ее убранстве;

3. О различных видах труда, используемых материалах и инструментах;

4. О русском традиционном костюме.

Народоведение имеет высокий педагогический, в частности – воспитательный потенциал, так как на основе многовекового опыта развития в каждой нации сложилась собственная народная философия, мораль, система знаний и верований, которые и образовывают основу народной педагогики. Применяя на занятиях средства формирования народоведческих представлений: пословицы, сказки, легенды, которые четко сформулируют идеал воспитания, определят моральные качества, присущие воспитанному человеку [3].

Применять данные средства с целью формирования народоведческих представлений можно путем организации форм работы с заданиями:

- продолжи пословицу;
- найди лишнюю пословицу и обоснуй свой ответ;
- определи, о какой черте характера говорится в пословице, приведи пример сказочного персонажа, которому было присуще такое качество;
- выясни причины и последствия негативного поведения на основе предложенных пословиц;
- определи, какие слова указывают на негативное отношение к указанной форме поведения.

Цель проведения разнообразной работы с с средствами формирования народоведческих представлений заключается не только в определении и изучении конкретных норм поведения (формирование интеллектуального компонента), но и в формировании эмоционального отношения к нормам культуры поведения путем объяснения причинно-следственной связи, которая содержится в пословицах, поговорках, легендах [4].

Одними из средств формирования народоведческих представлений, обладающих безграничным педагогическим потенциалом, являются народные сказки. По мнению В.А. Сухомлинского, «В народной сказке на протяжении многих веков откладывались бесценные жемчужины речевого богатства. Сказка – это ни с чем не сравнимый мир детства не только в прошлом человека, но и в наше время в эпоху электроники, атомной энергии и полетов в космос. Я вижу важную воспитательную задачу в том, чтобы в детстве от трех до двенадцати лет каждый человек взял из мира сказки для своего развития все, что только можно и нужно взять» [6].

Учитывая вышесказанное, можем заключить, что в народных сказках сконцентрирован нравственный эталон, созданный народом.

Сказка становится первым познанием жизни, его нравственных основ, социальных взаимоотношений. Народная сказка обладает высоким педагогическим потенциалом относительно проблемы формирования положительно-эмоционального отношения к нормам и правилам культурного поведения у младших школьников. Практика многих поколений педагогической науки доказала высокую ценность и важность включения народных сказок в детские книги и учебники. Свою высокую популярность и любовь у детей наряду с другими фольклорными жанрами сказка заслужила высоким эмоциональным содержанием и захватывающим сюжетом. Это позволяет народной сказке одновременно выступать образовательным и развлекательным средством.

Еще одним средством формирования народоведческих представлений является фольклор. Фольклор занимает особое место среди других видов искусства. В русском фольклоре писатели видели живой родник национальной самобытности, образец и неисчерпаемый родник совершенствования поэтического мастерства. А. С. Пушкин говорило том, что изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка.

Идейно-воспитательное значение фольклора состоит в том, что его произведения вдохновлены любовью к Родине, стремление к миру, вызывают чувство гордости за реки могучие, степи раздольные, поля широкие – и этим воспитывают любовь к ним. Фольклор развивает эстетическое чувство, т. е. чувство прекрасного [20, с.5].

Фольклор русского народа – важная часть его национальной духовной культуры. По всей России распространены одни и те же песни, сказки, пословицы. Русский фольклор глубоко патриотичен. Русская земля

неоднократно подвергалась нападению иноземцев. Фольклор откликнулся на все моменты борьбы русского народа с иноземными нашествиями.

Необычность и новизна, разнообразие окружающего мира, которые открываются детям с помощью народных сказок, народного фольклора, промыслов способствуют эмоциональному воздействию на ребенка, вызывают его удивление, желание больше узнать, побуждают к передаче чувств и мыслей посредством участия в праздниках и развлечениях.

Включение элементов устного народного творчества в процесс образования и воспитания дошкольников дает возможность не только для развития речевой выразительности, но и развивает мнемонические процессы, открывает дорогу к творческим проявлениям, наблюдательности, обогащению и активизации словаря, внутренней раскованности.

Библиографический список

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: учебно-метод. пособ. / В.П. Аникин. - М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
2. Арзуманян, Л. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории/ Л. Арзуманян, Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 2011. - №11. – С., 87.
3. Бабынина, Т.Ф. Традиции национальных культур: учебно-метод. пособ./ Т.Ф. Бабынина - Казань: РИЦ Школа, 2003. – 188 с.
4. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно- воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники): учебно- метод. пособ./ Г.И. Батурина, Г.Ф. Кузина. - М.: Школьная пресса, 2003. – 144 с.
5. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: учебно-метод. пособ./ Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова. СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 304 с.
6. Бизикова, О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: учебно-метод. пособ./ О.А. Бизикова. Нижневартовск: Нижневарт. гос. ун-т, 2014. – 93 с.
7. Белов, В.И. Лад: Очерки о народной эстетике: монография./ В.И. Белов. М.: Молодая гвардия, 1982. – 293 с. 8. Брызгалова, С.И. Введение в научно-педагогическое исследование: учебно-метод. пособ./ С.И. Брызгалова. Калининград: КГУ, 2003. – 151 с.
8. Ватаман, В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: учебно-метод. пособ./ В.П. Ватаман. - Волгоград: Учитель, 2008. – 181 с.
9. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду/ М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
10. Венгер, Л.А. Восприятие и обучение (дошкольного возраста): учебно-метод. пособ./ Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1969. – 365 с.
11. Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре // Справочник старшего воспитателя. - 2011. - №4. – С 29 - 35.
12. Гаврилова, И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду.: учебно-метод. пособ./ И.Г. Гаврилова.– СПб.: Детство-Пресс – ПРЕСС, 2008. – 160 с.
13. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада: учебно-метод. пособ./ В.В.Гербова. - М.: Просвещение, 1984. – 175 с.
14. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебно-метод. пособ./ А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
15. Гусев, В.Е. Русская народная художественная культура: теоретические очерки./ В.Е. Гусев. - СПб.:СПГИТМиК, 1993.- 144 с.
16. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: словарь./ В.И. Даль. - М.: Эксмо, 2005. – 246 с.
17. Ельцова, О.М. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре: учебно-метод. пособ./О.М. Ельцова, Г.А. Антонова. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 336 с.

18. Зуева, Т.В. Русский фольклор: учебно-метод. пособ./ Т.В.Зуева, Б.ПКирдан. - М.: Флинта, 1998. – 400 с.
19. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебно-метод. пособ./ Ф.С. Капица, Т.М. Колядич, - М.: Флинта, 2011. – 320 с.
20. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учебно-метод. пособ./ О.Л. Князева, М.Д. Махалева. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.

Сведения об авторе

Клепова Светлана Владимировна, студентка ФГАОУ ВО «КФУ им. Вернадского»), Гуманитарно-педагогическая академия (филиал), г. Ялта. Институт педагогики, психологии и инклюзивного образования.

Пацева М.А.

ПАРОВОЗИК ЗНАНИЙ (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о геометрических фигурах, закрепить умение употреблять в речи слова благодарности и вежливые слова.

Задачи:

Обучающие: закрепить названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; названия листьев деревьев.

Развивающие: аккуратно пользоваться цветными мелками, штриховать в определённой последовательности.

Воспитывающие: расширять словарный запас, учить употреблять при общении вежливые слова.

Перечень видов детской деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, продуктивная, художетсенная.

Оборудование: билеты с цифрами от 1 до 5; набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) ярких цветов и разных размеров; листья деревьев (дуб, береза, клён); мяч; восковые мелки, альбомные листы; аудиозапись с песенкой «Смышленый паровозик».

Ход занятия

Воспитатель входит в помещение, приветствует детей и предлагает им отправиться в путешествие на паровозе. В этой увлекательной поездке педагогу предстоит быть кондуктором, а ребятам - пассажирами. Дошкольники должны определить свои места в вагонах в соответствии с предложенными им цифрами (от 1 до 5).После того как дети займут свои места в «вагонах», воспитатель торжественно объявляет, что поезд отправляется. Держась за спины друг друга, дети перемещаются по помещению до тех пор, пока воспитатель не объявит остановку.

Первая остановка называется «Золотая осень»

Педагог показывает воспитанникам разбросанные на столе листья деревьев (клён, дуб, берёза). Педагог предлагает каждому ребёнку поднять по одному листочку (поочередно) и назвать с какого дерева листок и какой признак осени он знает.

Вторая остановка называется «Геометрические фигуры»

Воспитатель вместе с детьми подходит к столу, на котором расположены различные геометрические фигуры. Перед ребятами ставится задача правильно выбрать ту из них, которую назовет педагог.

Физкультурная минутка «Круг вежливых слов»

Встаем все в круг и под музыку передаём мяч по кругу, как только музыка утихла, тот, у кого в руках окажется мяч говорит вежливое слово, а мы радостно похлопаем каждому вежливому слову.

– Молодцы, вы знаете очень много вежливых слов, возьмитесь за руки и скажем вместе: «Добрые слова не лень, говорить нам целый день!»

Третья остановка « Волшебный цветок»

Ребята, посмотрите, это же волшебный цветок, но вот беда он рассыпался. Помогите, пожалуйста, собрать все лепестки.

Воспитатель переворачивает цветок — получается схема. На каждом лепестке в стихотворной форме написаны вежливые слова.

После того, как собрали цветок воспитатель предлагает детям отгадать загадки.

Встретив зайку, ёж-сосед
Говорит ему: «…»
(Привет!)
А его сосед ушастый
Отвечает: «Ёжик, …»
(Здравствуй!)
К Осьминожке Камбала
В понедельник заплыла,
А во вторник на прощанье
Ей сказала: «…»
(До свиданья!)
Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он «…»
(Извини!)
Трясогузка с бережка
Уронила червяка,
И за угощенье рыба
Ей пробулькала: «…»
(Спасибо!)

Чудно пел среди ветвей
Голосистый соловей,
И ему на всю дубраву
Воробьи кричали: «…»
(Браво!)
Толстая корова Лула
Ела сено и чихнула.
Чтобы не чихала снова,
Мы ей скажем: «…»
(Будь здорова!)
Говорит Лиса Матрёна:
«Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала!
Всем скажу, что не дала!»
Ты, Лиса, не жалуйся,
А скажи: «…»
(Пожалуйста!)
Бегемот и Слон, поверь,
Не пролезут вместе в дверь.
Тот, кто вежливей, сейчас
Скажет: «Только…»
(после вас!)
Муха Жу, хоть не хотела,
В скорый поезд залетела.
Ей букашки Фло и Фти
Скажут: «…»
(Доброго пути!)

Дал Ивану царь Гундей
За спасенье пять гвоздей,
А Иванушка царю
Говорит: «…»
(Благодарю!)

Воспитатель хвалит ребят и предлагает передохнуть.

Изобразительная деятельность

Педагог предлагает детям нарисовать «Цветок вежливости»:

— Сколько лепестков в цветке? (Семь)

— Какого они цвета? (Красный, желтый, голубой, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый).

— Сколько цветов нам понадобится?

Итог занятия

Воспитатель: – Ребята, как вы думаете, вы научились говорить вежливые слова?

Дети: – Да, научились.

Воспитатель: – Да, действительно, вы же у нас хорошие ученики. Давайте подарим ваши прекрасные цветы вежливости родителям и скажем им вежливое слово.

Дети дарят родителям цветы и произносят слова вежливости (возьми, пожалуйста) .

После дети получают сладкое угощение.

Библиографический список

1. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. Мозаика – Синтез, 2010 г.

2.Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / Г.Н. Давыдова/ - М.Скрипторий, 2011 г.

3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. /Р.Г Казакова-Творческий центр. - М…2008г.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. /И.А. Лыкова –М. Карапуз-Дидактика. 2007 г.

Сведения об авторе

Пацева Мария Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №385» г. о. Самара, Россия, г. Самара.

Большакова Т.В.

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Успех в жизни человека начинается с уверенности в себе с малых лет. Каждый ребенок имеет свой характер. Одни дети общительные и раскованные, другие замкнутые и нелюдимые. Однако тем и другим требуется помощь психолога для успешного общения с ровесниками и взрослыми людьми, для повышения самооценки, для возможности самореализации и т.д. В этом педагогам могут помочь игровые тренинги для дошкольников.

Психологические тренинги для детей дошкольного возраста – это, прежде всего, увлекательные игры и упражнения, в ходе которых осуществляется практическое обучение. В играх у детей синхронно функционируют три составляющие: подсознание, разум, фантазия. Благодаря играм, дети учатся доверять самим себе и окружающим людям, распознавая, что следует принять, а что отвергнуть в этом мире. Главное предназначение ***игр - это развитие ребенка***, коррекция того, что в нем заложено и выявлено, и что выводит его на творческий путь.

Эффективность формирования нравственных качеств личности под влиянием сказки **усиливается воздействием на различные органы чувств** – зрение, слух, что обеспечивает достижение детьми высокоэмоционального состояния и способствует реализации воспитательных задач и переходу к самовоспитанию.

Дошкольный период важен не только для физического и интеллектуального развития ребенка, но и, прежде всего, - психологического. Установки или «сценарии» (***по Эрику Берну***), сложившиеся в раннем детстве определяют стратегии поведения человека на всю оставшуюся жизнь. Поскольку ***сказка в этом возрасте близка и понятна ребенку***, то многие сложные для его понимания вещи, многие психологические проблемы (например: страх темноты, одиночества, смерти, разлуки и т.п.) можно и нужно ***разрешать с помощью сказок***.

Путешествуя по сказке, как отмечает ***Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева,*** дети ***приобретают социальные навыки,*** познают элементы мудрости, получают знания о мире. Работа со сказкой дает возможность переводить язык сказки в доступную для объяснения и работы форму.

Эффективность эмоционального воздействия сказки усиливается при организации комплексного подхода к восприятию: рассказывание содержания сказки, проигрывание отдельных сюжетов, сопровождение иллюстрациями сюжета сказки (позволяет составить образ персонажа), рисование персонажей сказки.

Использование сказкотерапии в форме игрового тренинга позволяет с легкостью вовлечь детей в процесс коррекционно-развивающей работы. Эта форма близка и понятна детям, в ней становится интересен и процесс проигрывания упражнений, и результат - осмысление происходящего (познание) не только умом, но и сердцем.

«Путешествие по сказке» позволяет развивать чувственное восприятие и воображение, активно общаться, бороться со страхами, верить в добро. Безусловно, положительным моментом при организации данной формы работы является позиция самого ребенка, он не только пассивный слушатель, но и активный участник. Гораздо более активный, чем даже главный герой – ведь ребенок проживает сказку за каждого из персонажей.

Самый значительный эффект использования игрового тренинга по сказкотерапии состоит в том, что сама по себе сказка несет уверенность в том, что мир хорош, что в нем не может произойти ничего непоправимо плохого и что, благодаря собственным усилиям, все всегда закончится хорошо.

Следует отметить, что максимальную эффективность игровые тренинги приносят лишь в том случае, если ребенок сам заинтересован в изменениях своего поведения, отношений с окружающими его сверстниками и взрослыми.

Социально-игровой опыт, который приобретает ребенок в период дошкольного детства (при грамотной организации работы с ним на основе игровой деятельности) оказывает существенное влияние на становление его эмоциональной, нравственной и интеллектуальной компетентности, позволяя формироваться готовности к обучению в школе в целом, и обеспечить каждому воспитаннику активный школьный старт – в этом состоит основная задача педагога-психолога в работе с детьми.

Библиографический список

1. Сертакова В.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Метод. Пособие для педагогов и психологов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-Пресс», 2012.-224с.
2. Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 2006. — 224 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.
4. Ломакина Г.Р. «Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем».

Сведения об авторе

Большакова Татьяна Валерьевна, педагог-психолог, МКДОУ «Детский сад №12 «Солнышко», Россия, г. Шелехов.

Мандрыка И.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА КОНСУЛЬТАТИВНОГО ПУНКТА В ДОУ

Одним из направлений деятельности педагога-психолога в ДОУ является руководство консультативным пунктом, который несет в себе многие цели, среди которых не только оказание психолого-педагогической консультации и помощи все участникам образовательного процесса (ребенок – родитель – педагог), но и психологическая работа с сотрудниками учреждения. Такая работа позволяет наладить взаимоотношения, выявить и помочь разрешить скрытые/открытые конфликты, а так е повысить сплоченность коллектива.

Для более качественной работы психолога в данном направлении могут пригодиться некоторые технологии медиации.

Медиация изначально применялась в качестве досудебного урегулирования конфликтов под руководством посредника-медиатора.

Медиа́ция — одна из технологий альтернативного урегулирования споров с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном конфликте стороны — медиатора, который помогает сторонам выработать определённое соглашение по спору, при этом стороны полностью контролируют процесс принятия решения по урегулированию спора и условия его разрешения. [3]

По закону (ФЗ от 27.07.2010 N 193-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)), чтобы стать медиатором, необходимо пройти соответствующее обучение, получить сертификат, позволяющий вести эту деятельность. [2]

В медиации есть много полезного инструментария, который можно использовать при работе в консультативном пункте:

1. Активное слушание.
2. «Правильно ли я вас понимаю…?» (Looping – Петля понимания). Полезная «привычка» психолога, позволяющая понять позицию консультируемого без собственных осуждения и оценки, что может вызвать доверие клиента к психологу.
3. Резюмирование. После рассказа стороны (одной из сторон) о теме его обращения, можно делать краткое резюме полученной информации. Это поможет психологу выяснить основные моменты проблемы, а так же, не упустить важные для консультируемого акценты в его рассказе.
4. Рефрейминг – перефразирование негативных высказываний о человеке. Например: « Эта «овца» не может понять, что…!». Чтобы сгладить подобные выражения в процессе консультации и понять истинное значение этой фразы, необходимо применить рефрейминг: «Вы считаете ее плохим человеком? Если нет, возможно, вы считаете, что она не понимает что-то потому, что упрямится?».
5. Парциализация необходима в том случае, если на консультации человек дает большой объем информации и его уже необходимо остановить. Что можно сделать:

«Наталья, я не успеваю за ходом ваших мыслей. Вы сказали…» И далее применить резюмирование. Обязательно назвать клиента по имени, тем самым обратить его внимание на себя. [1]

Эти варианты технологий помогут повысить профессиональные навыки в работе по разрешению конфликтов.

Библиографический список

1. Курс лекций по дополнительной профессиональной программе: «Подготовка специалистов по урегулированию конфликтов и проведению примирительных процедур» 19.02. – 28.02.2018г., АРИПК г.Майкоп
2. Федеральный закон 193. (О Медиации)

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Медиация

Сведения об авторе

Мандрыка Ирина Владимировна, педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад № 49 "Загадка" г. Майкоп, Республика Адыгея.

Опрышко А.К.

ПРОЕКТ «ИГРАЙ-ГОРОД»

«Ввести ребенка в мир человеческих отношений - одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста»
В.А. Сухомлинский

Тип проекта: совместный со школой, детско-взрослый, практический, долгосрочный;

Продолжительность проекта: 3 месяца;

Срок реализации: ноябрь 2015 - январь 2016;

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы с нарушением зрения, учащиеся 3 класса гимназии №8, воспитатели, тифлопедагог, учитель, родители воспитанников.

Актуальность проекта:

Для мыслящих людей разных исторических эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его нравственности. Поэтому и педагогика нравственного воспитания подрастающих поколений имеет большую историю, истоки её идей кроются в трудах Конфуция ("Беседы и суждения"), Платона ("Государство"), Аристотеля ("Никомаховая этика").

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к целеосмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Поэтому проблема нравственного воспитания дошкольников приобрела особую актуальность и значимость.

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен

научиться отличать хорошее от плохого. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

В основу нашего проекта была положена идея Сухомлинского В. А. о том, что, ввести ребенка в мир человеческих отношений - одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста. Детей надо приучать жить среди людей, формируя у них определенные психологические качества (внимание, волю, эмоции) и навыки общения. Известно, что в дошкольном возрасте, ведущей деятельностью, наиболее близкой и понятной для ребёнка, является игра. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживается, **в данные обстоятельства, искренне верит в то, что говорит и делает, достигает естественного и реалистического исполнения, осознает нравственные нормы, приобретает определенные знания, умения и навыки.** В игре ребенок накапливает опыт ролевого поведения и ролевых отношений, который облегчает ему «вхождение в жизнь». К.Д. Ушинский утверждал, что игры не проходят для ребенка бесследно: они могут определить характер и поведение человека в обществе. Путем игры можно воспитать и достойного человека, уважающего окружающих, проявляющего доброжелательность, способного сопереживать, отзывчивого, заботливого, а можно и наоборот черствого, эгоистичного, равнодушного.

Таким образом, актуальность выбранной темы заключается еще и в том, что не всякая игра будет являться эффективным средством нравственного воспитания ребенка, а лишь специально организованная, с соблюдением ряда условий.

Ну и конечно, мы хотели познакомить детей с играми, в которые играли их родители. Те игры, которые решали многие нравственные задачи, которые не делились по возрасту- играли все, кто хотел. Эти игры учили детей разных возрастов находить общий язык, помогали решать споры и конфликты, объединяли общей тайной, эти игры передавались от старших младшим, из поколения в поколение.

Цель проекта:

Формирование представления о жизни людей в условиях общества, об их взаимоотношениях, о зависимости друг от друга.

Задачи:

- воспитывать доброжелательные отношения между всеми участниками игры, привычку играть, трудиться, заниматься сообща;
- воспитывать патриотические чувства, расширять знания о государственных символах, их историческом происхождении;
- формировать у детей первичные представления, знания о высших должностных лицах;
- уточнять и систематизировать знания детей о гражданских правах и обязанностях граждан РФ, об избирательном праве;
- помочь детям понять особенности каждой профессии и ее значимости в жизни общества;
- воспитывать у детей способность делить поступки на похвальные и достойные порицания, выражая свою оценку и отношение к ним.

План реализации проекта:

I. Подготовительный этап (организация деятельности)

1. Сбор и анализ методической литературы, художественной литературы для чтения детям, иллюстративного материала.
2. Организация развивающей среды (создание организаций «Играй-города»: «метеоцентр», «ботанический сад», «спорткомплекс», «кафе», «мастерская», «библиотека», «школа», «супермаркет», «СТО», «парикмахерская», «краеведческий музей», «больница», «дом культуры».
3. Составление конспектов непосредственно образовательной деятельности по разным разделам ООП.
4. Организация экскурсии в гимназию №8.
5. Организация выставок «Энциклопедия настольной игры», «Мини-музей настольных игр».
6. Изготовление памятки для родителей «Роль игры в нравственном воспитании дошкольников».
7. Организация деятельности родителей по изготовлению картотеки «Детские игры наших родителей».
8. Разработка содержания проекта.

II. Основной этап (активная деятельность)

Образовательная область	Совместная деятельность педагогов с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Социально-коммуникативное развитие	-экскурсия в гимназию №8 -обсуждение и заучивание пословиц о дружбе -труд «сделаем наш город чище и красивее» -Беседа «Легко ли человеку если он один» -Беседа «Наши отношения» Игра-ситуация «Палочка-выручалочка»	с\р игры «Идем в школу», «Больница», «Семья идет в кафе», «Автомастерская», «Идем в краеведческий музей», «Парикмахерская», д\и «Поступи правильно»	-подбор пословиц о дружбе -подбор игр для составления картотеки «Детские игры наших родителей»
Познавательное развитие	НОД «Герб и флаг Играй-города» НОД «Значение рукопожатия» НОД «Что такое выборы» НОД «Что такое девиз» -Беседа «Когда единства нет» НОД «Паспорт гражданина» НОД «Валюта Играй- города «фантик»	Чтение произведений о дружбе и взаимопомощи. В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Михалков «Ляля Стёпа», Рус. Нар. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть. Д.Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?»,	-подбор произведений о дружбе и взаимопомощи - создание выставки «Энциклопедия настольной игры» -выставка развивающих игр «Мини-музей настольных игр»
Художественно-эстетическое развитие	НОД «Флаг Играй-города» НОД «Герб Играй-города» (аппликация из бумажных комочков) НОД «Перепись населения» (лепка	-рисование понравившихся сюжетов по прочитанным произведениям - создание альбома «Моя работа в Играй-городе»	-изготовление кабинки для голосования -Создание атрибутов для с\р игр

	имен жителей Играй- города) НОД «Новый год в «Играй-городе» (рисование) НОД «Карта Играй- города» (рисование) НОД «Мой паспорт» (художественный ручной труд) НОД «Бюллетени для голосования» НОД «Построим город мечты» (конструирование) НОД «Урна для голосования» (художественный ручной труд)	-самостоятельная художественная деятельность «Кем я стану, когда вырасту» -Рассматривание картин, иллюстраций: повар, военный, врач, продавец, предметы и инструменты людей разных профессий. - Рисование людей разных профессий и предметов нужных им для работы. - Раскрашивание раскрасок по теме «Профессии».	
Речевое развитие	-Беседа о гербах -Беседа о деньгах -НОД «Выборы мэра Играй-города» - обсуждение и выбор девиза Играй-города -Беседа «Сколько хороших дел можно сделать за пять минут? -Создание законопроекта Играй-города НОД «Я выбираю профессию» -Беседа «Что значит быть доброжелательным,	-Д\и «Нравственные качества человека определенной профессии» -Д\и «Кому что нужно для работы» -Д\и «Ассоциации-профессии», «Лото-пазлы», «Знаем все профессии», - изготовление альбома «Стихи о профессиях»	-Подбор стихов о профессиях -пополнение групповой библиотеки книгами о дружбе, о профессиях, о государственной символике

	госте п рии мны м?» -Беседа «Почему люди трудятся вместе» -Игра «Сердечко честности» (умение оценивать свои поступки)		
Физическое развитие	Физминутка «Если есть хороший друг» п\и «Одиннадцать» «Прятки» «Жмурки» «12 палочек» «Красный-снний» «Догонялки «Штандер» «Глухой телефон» «Колечко-колечко» «Вы поедете на бал?» «Краски» «Лапта» «Клёк» «Кондалы-раскондалы» «В козла» Волейбол Пионербол Футбол «В картошку» «Резиночка»		

III. Заключительный этап (презентация проекта)

1. Шашечный турнир со школьниками.
2. Выставка детских творческих работ.
3. Фотоотчет по проекту для родителей на собрании.

В результате реализации проекта:

Педагоги выявили, что именно в игре можно повысить уровень нравственного развития дошкольников, сформировать основные нравственные нормы. Обогатили методическую базу (подобран обширный иллюстративный, литературный материал): повысили свою профессиональную компетентность по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через игру.

Родители приняли активное участие в работе проекта. Поделились с детьми воспоминаниями своего детства, интересными историями, которые происходили с ними в детстве. Узнали много нового об известных играх. Приобрели положительный опыт общения и творческой деятельности со своими детьми.

Дети в доступной форме познакомились с требованиями общества, согласились с их правомерностью и разумностью, у них сформировалось нравственное отношение к окружающему, устойчивые моральные представления, получили удовлетворения от результатов и процесса создания «Играй-города», ощущения собственной необходимости И полезности. Познакомились с историей возникновения игр, узнали, в какие игры играли их родители. Выявили, что все дети и во все времена очень любили и любят играть.

Сведения об авторе

Опрышко Алина Константиновна, воспитатель, первая квалификационная категория, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение г. Новосибирска «Детский сад N2447 комбинированного вида «Семицветик», Россия, г. Новосибирск.

Лукина Т.Ф., Герасименко С.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЧУДО-ПАРАШЮТ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Детский игровой парашют является нетрадиционным оборудованием для работы с дошкольниками. Занятия с игровым парашютом учат согласованности действий, и умению чувствовать движения остальных игроков, развивают внимание, координацию, так же укрепляют мышцы плеч, предплечий и кисти рук, развивают воображение.

В России впервые детский игровой парашют был продемонстрирован в 1996 году на Международном практическом семинаре педагогами Голландии, работающими с детьми с различными нарушениями развития.

Детский игровой парашют представляет собой тканевый круг, состоящий из нескольких (от 4-х до 8-ми) цветных секторов, у которого по периметру расположены ручки. Диаметр парашюта может быть абсолютно любым, от 1 метра до 7, в зависимости от величины помещения и количества человек, принимающих участие в игре. К секторам парашюта пришиты удобные ручки.

С парашютом можно играть в спортивном зале или в группе, но парашют подходит и для игр на свежем воздухе. Игры в парашют – не соревновательные: они учат согласованности действий и умению чувствовать движения других игроков. Для детей очень важно ощутить, что именно в движениях они могут ощутить себя частью команды. В играх с парашютом это могут почувствовать даже самые маленькие игроки! Ребёнку любого возраста важно научиться согласовывать свои действия с командами ведущего и действиями других игроков. В играх с парашютом это достигается само собой, без особых усилий. Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и звон натянутого парашюта, и ощущение мягкой ткани, обнимающей ребёнка, сидящего под парашютом.

Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно детей не приходиться долго уговаривать – они сами мчатся к нему со всех ног. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом приобщаются к общим играм, любят играть с парашютом. Для тихих и застенчивых детей парашют даёт массу возможностей для постепенного присоединения к компании детей. Ведь в этих играх никто не требует сразу давать руку другим детям, как в хороводе, или сразу входить в круг. Каждый ребёнок может выбрать свою скорость и свою степень активности. Парашют очень полезен как тихим и медлительным детям, так и активным, в том числе и гиперактивным детям, поскольку игры с парашютом дают возможность «растормошить» тихих детей и утихомирить особо шустрых.

Парашют даёт массу возможностей для игр с правилами, игр с границами. Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, умение подражать и показывать пантомимой какие – то характерные движения. Вы можете вообразить, что парашют – это домик, или море, или шляпка гриба…Дети под парашютом то изображают воробушков, то укладываются спать, то стучатся в теремок. Таким образом, дети учатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом.

Для того чтобы сшить парашют, нужно 4-5 кусков подкладочной ткани шириной 1,5 метра (диаметр парашюта 3 метра). Необходимо по метру ткани четырёх – пяти цветов (жёлтого, красного, синего, зелёного, голубого). В готовом виде парашют

представляет собой «плоский зонтик» с восемью, десятью секторами. Отрез складывают пополам поперёк. Вот таким образом: сшиваем по схеме (получается труба). Затем по диагонали разрезаем и получаем два клина: один – целый, один – со швом посередине. Таким образом, кроятся все клинья. После этого начинаем собирать парашют.

Для красоты сшиваем целый клин и клин со швом. Ведь каждого цвета по два (целый и сшитый клин). В середине пришиваем круг, чтобы скрыть неточности при стыковке клиньев. Из косой бейки или ленты пришиваем ручки на стыках клиньев и посередине клина (всего 16 штук).

Теперь можно наслаждаться игрой!

Мы апробировали несколько интересных игр с парашютом, которые Вы можете использовать в своей работе с детьми.

Игры на развитие лексико-грамматического строя речи

«Волшебная радуга»

Цель: закреплять умение согласовывать прилагательное и существительное.

Дети садятся на парашют, получают предметные картинки.

Дети называют: «помидор красный, апельсин оранжевый, лимон желтый, солнце желтое, лист зеленый, трава зеленая, небо голубое, незабудки синие, василек синий» и тд.

«Фрукт или овощ»

Цель: Закреплять в речи обобщающие понятия, расширять словарный запас.

Дети стоят вокруг парашюта, если педагог называет фрукт, дети прячутся под парашют, если овощ – «делают» волны на парашюте (аналогично с другими обобщающими понятиями)

«Живое-неживое»

Цель: Закреплять у детей понятие об одушевленных и неодушевленных предметах, обогащать словарный запас, развивать внимание.

Дети стоят вокруг парашюта, в центре парашюта мяч, если педагог называет живое, дети подбрасывают мяч и задают вопрос «кто?» , если неживое - опускают парашют называют вопрос «что?»

«Съедобное несъедобное»

Цель: Обогащать словарный запас, развивать слуховое внимание, память, мышление.

Дети стоят вокруг парашюта, в центре парашюта мяч, если педагог называет «съедобное», дети подбрасывают мяч, если несъедобное - опускают парашют.

«Он-она»

Цель: Обогащать словарный запас, учить детей различать существительные мужского и женского рода.

Детям раздаются картинки, и они под музыку идут вокруг парашюта. Педагог дает команду - картинки, на которых изображены предметы женского рода, положить на красный сектор, а картинки, на которых изображены предметы мужского рода, положить на синий сектор.

«Времена года»

Цель: Обогащать словарный запас, развивать логическое мышление, память, внимание, учить располагать картинки на парашюте, ориентируясь на признаки.

Дети, держась за парашют, вспоминают признаки всех времен года, используя парашют, если дети говорят «дождь», педагог предлагает спрятаться под парашютом, если «ветер» – машут парашютом, если «жара» - ложатся на парашют.

Педагог раздает картинки с изображением времен года, если на картинке зима, то её следует положить на синий сектор, если лето – на зеленый сектор, весна - салатовый сектор, осень - жёлтый сектор.

«Плывет, летит, бежит»

Цель: Научить детей называть предметы, которые подходят к тому или иному действию, расширять словарный запас.

Дети стоят вокруг парашюта, педагог дает команду «плывет», дети ложатся на парашют, имитируют, на команду «летит» дети поднимают парашют, на команду «бежит» - дети бегут. После всех действий дети подбирают предметы к действиям.

Игры на развитие фонематического слуха

«Поймай звук»

Цель: научить ребенка выделять в ряде звуков нужный звук (сначала гласный, а затем согласный), развить фонематический слух, внимание, память.

Педагог: «Я называю разные звуки, а ваша задача поймать звук С».

Педагог произносит разные звуки, если дети услышали звук «С», прячутся под парашют. На остальные звуки «делают» волны на парашюте.

Аналогично проводится работа при выделении звука в слогах, словах.

«Нужные слова найди»

Цель: научить ребенка выделять в словах заданный звук, расширять словарный запас, развивать фонематический слух, память, внимание.

Педагог раскладывает на парашюте картинки, называет их, а затем предлагает детям объединить картинки в несколько групп по заданному звуку.

Например:

[М] — машина, корм, мак, гном и т. д.; на синий сектор.

[А] — аист, ананас, и т. д.; на красный сектор.

[Мь] - меч, мяч, медведь и т.д. на зеленый сектор.

«Подними опусти»

Цель: научить детей различать похожие звуки, развивать навыки фонематического анализа

Дети стоят вокруг парашюта, если педагог называет слова, которые начинаются на гласный звук, то дети поднимают парашют, если на согласный - опускают парашют (твердые и мягкие, звонкие и глухие)

«Первый звук»

Цель: научить ребенка выделять в слове начальный звук (сначала гласный, а затем согласный), развивать фонематический слух, внимание, память.

Педагог называет детям простые по звуковому составу слова, выделяя при этом голосом и интонацией первый звук. Причем, если слово начинается на гласный звук, то он должен быть под ударением, дети встают на красный сектор парашюта. Если же первый звук согласный, дети встают на синий сектор.

Хочется отметить, что предложенные игры вырабатывают умение чувствовать и понимать окружающих, проявлять интерес к сверстникам, сплоченность, доброжелательное и открытое общение друг с другом и со взрослыми, облегчая процесс совместного обучения.

Библиографический список

1. Игры с парашютом. – Режим доступа: http://janemouse.livejournal.com/698400.html

2. Чинарова Е. Под крылом: веселые игры с парашютом. – Режим доступа: http://letidor.livejournal.com/266020.html

3. Русских Е.С. Игровой парашют: методическая разработка. – Омутнинск, 2011. – 5 с.

4. Терехина О.Е. Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста, - СПб, 2012. – 14 с.

Сведения об авторах

Лукина Татьяна Федоровна, учитель логопед, МКДОУ Шелеховского района «Детский сад комбинированного вида №12 «Солнышко», Россия, г. Шелехов.

Герасименко Светлана Викторовна, учитель-логопед, МКДОУ Шелеховского района «Детский сад комбинированного вида №12 «Солнышко», Россия, г. Шелехов.

Семенова А.П., Умарова И.А.

КОММУНИКАТИВНАЯ СТОРОНА ЭТИКИ ОБЩЕНИЯ

Важно отметить, этика общения - это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности (А. В. Петровский).

Кроме того, общение - форма деятельности, осуществляемая между людьми как равными партнерами и приводящая к возникновению психологического контакта (Е.В. Руденский).

Б.Д. Парыгин рассматривает этику общения как сложный и многогранный процесс. Он может выступать как процесс взаимодействия людей, как информационный процесс, как отношение людей друг к другу, как процесс их взаимного влияния, как процесс взаимного переживания и понимания друг друга.

Можно выделить основные направления трактовки общения:

- как вид самостоятельной человеческой деятельности;
- атрибут других видов деятельности;
- взаимодействие субъектов.

Г.М. Андреева основными процессами коммуникативной деятельности считает коммуникативный (передачи информации), интерактивный (регулирующий взаимодействие партнеров в общении) и перцептивный процесс (организующий взаимодействие, взаимооценку в общении).

Исходя из общей культуры взаимодействующих субъектов, их индивидуальных характеристик, особенностей ситуации и т.д. выделяются следующие уровни общения:

Самый примитивный уровень общения - *фатический* (от лат-.fatuus -глупый). Он предполагает простой обмен репликами для поддержания разговора в условиях, когда общающиеся не заинтересованы во взаимодействии, но вынуждены общаться. Не получают новой информации.

Информационный характеризуется тем, что происходит обмен интересной для собеседника новой информацией. Данный уровень носит стимулирующий характер и преобладает в условиях совместной деятельности или при встрече старых друзей. Информация может носить как вербальный, так и не вербальный характер.

Личностный уровень характеризует такое взаимодействие, при котором субъекты способны к глубокому самораскрытию, постижению сущности другого человека и самого себя. Данный уровень определяется общностью взглядов, интересов, ценностных ориентации и направлен на формирование положительного отношения к себе, другим и окружающему миру в целом.

А.Н. Сухов, А.А. Деркач выделяют такие виды общения как

межличностное, групповое, межгрупповое, массовое, доверительное и конфликтное, деловое и личное, прямое и опосредованное.

С позиции специфики - непосредственное, опосредованное (косвенное).

Непосредственное общение может быть формальным и межличностным.

Опосредованное (косвенное) общение происходит в ситуациях, когда отделены друг от друга временем или расстоянием.

Л.Д. Столяренко выделила следующие его виды:

Примитивное общение, когда оценивают другого человека: если нужен - активно вступают в контакт, если нет - оттолкнут. Если получили от собеседника желаемое, то теряют интерес к нему и не скрывают этого.

Формально-ролевое общение, когда в процессе общения опираются на социальной роли собеседника, а не на его личностные качества, что определяет выбор содержания и средств общения.

Деловое общение, когда учитывают особенности личности, ее характер, возраст, настроение, интересы дела более значимы, чем возможные личностные расхождения.

Духовное. Межличностное общение друзей, когда можно затронуть любую тему, когда друг понимает вас без слов, по выражению лица, интонации.

Манилулятивное общение направлено на извлечение выгоды из собеседника, используя разные приемы (лесть, запугивание, обман, демонстрация доброты и т.д.)

Светское общение, т.е. беспредметное общение, люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных

ситуациях. Не имеют значение точки зрения человека по обсуждаемому вопросу.

Обшение всегда рассматривалось как полифункциональный процесс.

А.В. Мудрик выделила эмоциональную, информационную, социализирующий), связующую, самопознания.

А.А. Брудный как функции выделил сплочение, инструментальная, трансляционная, самовыражения.

Обобщив взгляды различных авторов, Е.В. Руденский выделил следующие функции общения:

Инструментальную, как социальный механизм управления и передачи информации, необходимой для определенного действия. Синдикативная. Общение оказывается средством объединения людей. Самовыражения. Общение как форма взаимопонимания, эмоциональной связи.

Трансляционная. Передача конкретных способов действий, оценок и т.п. Социального контроля. Регламентация поведения и деятельности. Социализации. Формирование навыков в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами.

Е.В. Андриенко, рассматривая общение в определенной системе отношений, выделил три группы функций:

Психологические функции обуславливают развитие человека как индивида и личности. Общение стимулирует развитие мыслительных процессов, волевых процессов (активность), эмоциональных процессов.

Социальные функции определяют развитие общества как социальной системы и развитие групп как основных единиц этой системы.

Инструментальные функции определяют многочисленные связи между человеком и миром, между различными социальными группами

Специфика процесса коммуникации этики общения.

Когда говорят о коммуникации этики общения, то имеют в виду, что в процессе общения, в совместной деятельности люди обмениваются между собой представлениями, идеями, интересами, настроением, т.е. информацией.

Процесс коммуникации - это процесс передачи информации и ее понимание. Когда мы общаемся, мы не только передаем информацию, но и уточняем и развиваем ее.

Коммуникативный процесс этики общения имеет свою специфику.

1. В процессе передачи информации участвует два индивида, каждый из которых являются активным субъектом, т.е. взаимное информирование предполагает наличие совместной деятельности (S - S).

2. В ходе обмена информацией партнеры могут повлиять друг на друга. Коммуникативное влияние, возникающее в общении, рассматривается как психологическое воздействие одного субъекта на другого, с целью изменения поведения, типа отношений между участниками коммуникации в целом.

Выделяются *условия эффективности коммуникации этики общения*:

• Обмен информацией возможен лишь тогда, когда коммуникатор человек, направляющий информацию) и реципиент (человек, принимающий

информацию) обладают единой или сходной системой кодификации и декодификации, т.е. они должны говорить на одном языке.

• У участников процесса общения должно быть единое понимание ситуации общения. Это возможно в случае включения коммуникации в некоторую общую систему деятельности.

В условиях общения могут возникать специфические коммуникативные барьеры - психологические препятствия, возникающие на пути передачи адекватной информации.

Социальные барьеры подразделяются на социальные, политические,

религиозные, профессиональные различия, которые порождают разную интерпретацию самих понятий, а также различия в мировоззрении, миропонимании.

Социальные определяются принадлежностью к различным социальным слоям общества. Политические возникают при разной идеологии и разных представлениях о структуре и смысле власти. Религиозные определяются тем, насколько толерантной (терпимой) является сама религия по отношению к представителям другой веры.

К психологическим относятся: индивидуально-психологические особенности общающихся (чрезмерная

застенчивость одного, агрессивность, скрытность, акцентуации характера); сложившиеся между общающимися особого пода отношения (неприязнь по отношению друг к другу, недоверие и т.п.).

Барьеры непонимания: фонетические, семантические, стилистические, логические и т.п.

Коммуникативная компетентность - способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Она рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия.

По направленности сигналов в теории коммуникации выделяют:

- аксиальный коммуникативный процесс, когда сигнал направлен единичному адресату;

- ретиальный коммуникативный процесс - это когда сигналы направлены множеству вероятных адресатов.

Выделяют четыре коммуникативные роли:

1) «сторож» - контролирует течение информации к другому человеку в одной и той же коммуникативной сети (секретари, диспетчеры); 2) «лидер мнений» - способен оказывать влияние на установки и поведение других

Передача информации возможна в следующих направлениях: а) сверху вниз; б) снизу-вверх; в) в горизонтальном направлении.

Э. Холл, американский антрополог и психолог, выделил следующие типы дистанции: интимная дистанция (0 - 30 см); личная дистанция (30 -120 см); социальная дистанция (120 - 360 см); публичная (360 см и более).

Субъективные каналы восприятия и передачи информации Люди воспринимают и отражают окружающий мир посредством своих органов чувств. Рассматривая проблему уровней передачи информации в процессе межличностного общения, Майкл Гриндер и Ричард Еендлер выделили три субъективных канала восприятия информации: визуальный (доминирует зрение), аудиальный (доминирует слух) и кинестетический (доминирует ощущение), которые определяются как модальности.

У обычного человека функционируют три канала с преобладанием одной модальности. Можно говорить о полимодальности, если у человека преобладают обобщенные представления и мыслительные процессы.

В процессе взаимодействия ведущую модальность можно определить по словам, мимике, жестам, движению глаз.

Для улучшения взаимопонимания и выработки общего смысла передаваемой информации, между субъектами, обладающими разной модальностью, используют следующие приемы: присоединение, закрепление, ведение. Присоединение осуществляется через имитацию, отождествление своего поведения с поведением партнера («зеркальное поведение»).

При закреплении субъект подражает мимике, жестам, голосу партнера, используя характерные для него слова.

Ведение представляет постепенное переключение партнера с его собственной программы на предлагаемую.

Таким образом, для успеха коммуникации важно учитывать не только словесную информацию, но и информацию, поступающую от невербального.

Слушание как обратная сторона коммуникации этики общения.

Умение слушать - это:

восприятие информации от говорящего, других людей или самого себя, при котором человек воздерживается от выражения своих эмоций;

поощряющее отношение к говорящему, «подталкивающее» продолжать акт общения;

незначительное воздействие на говорящего, способствующее развитию мысли последнего «на один шаг вперед».

Выделяют три уровня «слушания», характеризующиеся определенными типами поведения. Между ними нет четких границ. В течение дня мы можем использовать все три уровня «слушания».

Слушание - сопереживание. Слушающие воздерживаются от суждений по поводу говорящего, ставя себя на его место. Характеризуется уважением к говорящему, ощущением контакта с ним, ощущением присутствия

в данном месте, в данное время. Сопереживанием чувствам и мыслям

говорящего, игнорирование своих мыслей и чувств.

Мы слышим слова, но на самом деле не слушаем. Данный «ил слушания характеризуется тем, что человек пытается услышать, что говорит собеседник, но не понимает всей глубины сказанного, не понимают его намерений. Слушатели опираются на логику, и не замечают эмоционального состояния, чувств.

Слушание со временным отключением. Слушающий как бы слушает и не слушает одновременно. Он отдает себе отчет в том, что происходит, но в основном сосредоточен на себе, т.е. «слушает как бы краем уха».

В психологии общения выделяются специфические барьеры слушания.

Одним из основных барьеров эффективного слушания является мнение о том, что говорение - это главный процесс общения. Но вспомните, как вы себя чувствуете, когда собеседник совершенно не обращает на вас никакого внимания, поглядывал на часы, продолжает заниматься своими делами и совершенно равнодушен к сказанному вами.

Мы слышим то, что хотим услышать.

Предвзятое слушание проявляется, когда у вас уже сформировано представление об уровне и значимости того, что будет сказано. Это происходит вследствие предыдущего опыта.

Физиологическое барьеры - процессы, протекающие в нашем организме и влияющие на процесс слухового восприятия человека.

Л.Д. Столяренко выделяет устойчивые фильтры у человека по отношению к другим людям или ситуациям (частичная слепота или глухота). Данное явления было названо «Я - слушание».

«Я - слушание» — это коротка» формула, обозначающая, как я в данный момент слушаю мир, людей, себя. «Я - слушания» как внутренние фильтры, выступают как способ существования отдельных частей вашей не-повторимой личности.

Исходя из уровня активности собеседника, выделяют следующие виды слушания: нерефлексивное (пассивное), рефлексивное (активное) и эмпатическое.

Рефлексивное (активное) слушание - процесс, направленный на расшифровку смысла сообщения, с использованием следующих приемов: выяснение, перефразирование, отражение чувств, резюмирование.

Выяснение представляет собой обращение к говорящему за уточнениями при помощи ключевых фраз: «Я не понял», «Что вы имеете в виду?», «Пожалуйста, уточните это...».

Перефразирование - собственная формулировка сообщения говорящего для проверки его точности. Ключевые фразы: «Как я понял вас ...», «Вы думаете, что ...», «По вашему мнению ...».

При отражении чувств акцент делается на понимании эмоционального состояния, говорящего при помощи фраз: «Вероятно, вы чувствуете...», «Вы несколько расстроены...».

При резюмировании подытоживаются основные идеи и чувства говорящею, для чего используются фразы: «Вашими основными идеями, как я понял, являются...», «Если теперь подытожить сказанное вами, то ...». Данный прием применяется, в основном, при обсуждении разногласий в конце беседы, во время длительного обсуждения вопроса, при завершении разговора.

Активное слушание незаменимо в ситуации конфликта, когда собеседник ведет себя агрессивно, во время деловых переговоров, в ситуации общения, когда партнер равен вам.

Не рефлексивное (пассивное) общение - это умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями. Слушание

этого вида эффективны, когда собеседник находится в состоянии аффекта, испытывает такие сильные чувства как гнев или горе, стремится высказать свою точку зрения, обсудить наболевшие вопросы. Ответы при таком виде слушания должны быть сведены к минимуму. Например, «Да!», «Ну-и-ну», «Продолжайте», «Интересно».

Данный вид слушание не предполагает уточняющих ответов, не пытаетесь успокоить своего собеседника.

Эмпатическое слушание — позволяет переживать те же чувства, что и собеседник, отражать это чувства, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его. При эмпатичном слушании не дают советов, не стремятся оценить говорящего, не критикуют и не поучают.

Правила эффективного слушания этики общения.

1. Необходимо настроиться на слушание: на время забыть о своих проблемах, переживаниях, постараться устраниться от сложившихся установок и предубеждений относительно собеседника.

2. В своей реакции на слова партнера, вы должны в точности отразить переживания собеседника, чувство, стоящее за его высказыванием.

Необходимо держать паузу. После вашего ответа собеседнику обычно надо помолчать, подумать. Во время паузы не разъясняйте, не уточняйте сказанное вами. Пауза необходима для того, чтобы собеседник разобрался в своих чувствах.

Эмпатическое слушание - не интерпретация скрытых мотивов по ведения собеседника. Надо только отразить чувство партнера, а не объяснять причину возникновения этого чувства. Т.е. высказывания следующего типа «На самом деле тебе хотелось, что бы на тебя все время обращали внимание» не приемлемы.

В случаях, когда партнер возбужден, собеседник «не закрывает рот», беседа носит достаточно доверительный характер, нет необходимости отвечать развернутыми фразами, можно просто поддерживать собеседника междометиями, короткими фразами, кивать головой или повторяя последние слова.

К методике эмпативного слушания необходимо прибегать в ситуации, когда собеседник сам хочет поделиться своими переживаниями.

Исходя из выше изложенных правил, хороший слушатель: сосредотачивается на речи говорящего, следя не только за словами, но и

Невербальными проявлениями;

Быстро реагируют на основные моменты речи говорящего;

Задают вопросы, с целью уточнить значение;

Комментируют основные моменты сказанного, не прерывая;

Постоянно оценивают полученную информацию;

Относятся с повышенным вниманием ко всем подробностям разговора;

Не разваливаются в кресле, а наклоняются вперед, демонстрируя интерес и поддерживают контакт, отвечают словами, глазами, жестами;

Как можно меньше перебивает.

В моей практике я использую такие упражнения, как:

Ролевая игра «Магазин».

Выбрать людей для роли кассира и покупателя.

Ситуация: Кассир обвиняет покупателя, что тот взял из магазина перчатки. Отсутствует чек, который бы доказывал, что перчатки куплены в другом магазине. Покупатель должен доказать, что перчатки куплены в другом магазине. Если покупатель не справляется со своей задачей, ему помогают другие член группы. Если кассир сразу отступает, его заменяет другой член группы.

Провести анализ позиций, стратегии, тактики.

Ролевая игра «В автобусе».

Ситуация: Водитель автобуса учитывал желания нескольких подвыпивших пассажиров и останавливал там, где его просили. Когда автобус вышел из графика, пожилой трезвый пассажир просит притормозить и выпустить его между двумя остановками. Водитель резко отказывается.

Задание: Разыграть диалог в этой ситуации (судя по разговору, подвыпившие пассажиры, для которых водитель делал остановки, могли оказаться знакомыми водителя)

Провести анализ позиций.

Ролевая игра «Телефон».

Ситуация: Обеденный перерыв. По телефону говорят на какую-то личную тему. Тебе надо позвонить точно в определенное время. Задание: Привлечь внимание человека, который говорит по телефону и попросить разрешения на свой разговор. Но человек, который говорит по телефону, старается избежать контакта, насколько может притворяясь, что не замечает коллегу, который тоже хочет поговорить. Проанализировать методы привлечения внимания, позиции и тактики общения.

Упражнения по развитию навыков этики общения.

1. Чтобы избавиться от привычного угрюмого или надменного выражения лица, но утрам перед зеркалом «покажите себе язык», улыбнитесь. Стоп! Именно такое, а не казенное лицо должно быть у вас в течение дня."

2. Деликатно приглядывайтесь к лицам случайных Попутчиков в транспорте, пытаясь «читать» их настроение; вообразите, как изменились бы их лица в веселье, гневе.

3. Если вы не умеете ответить «нет», не обижая, и из-за этого легко попадаете в зависимости от других, идете на поводу против своего желания, то развивайте в себе актерские навыки, способность чуть-чуть дурачиться, способность создавать оттяжку, за время которой складывается наилучшая формулировка ответа. Дайте понять, что для отказа есть веские причины: «Поверьте, это не мой каприз, рад бы, но не смогу».

4. Систематически практикуйте свое умение вступать в контакт с не знакомыми людьми (особенно с неприветливыми), например, спрашивайте дорогу. Стремитесь при этом задавать вопросы таким тоном, чтобы собеседнику приятно было вам ответить.

5. Заранее продумав какую-либо индифферентную тему, заговорите с человеком, с которым находитесь в натянутых отношениях (но формально сохранившихся). Сумейте вести беседу. Старайтесь смотреть в глаза собеседника.

6. Упражняйтесь перед зеркалом (диалоги с собой, пересказ историй, анекдотов), с целью устранить излишнюю жестикуляцию, угрюмое выражение лица и прочие недостатки.

7. Отрабатывайте быстроту речевой реакции с помощью телевизора: пытайтесь мгновенно остроумно комментировать спортивный матч (звук предварительно отключите), отдельные сиены.

Как располагать к себе людей? Для этого необходимо:

1. Проявлять искренний интерес к другим людям. «Человек, который не проявляет интереса к своим собратьям, людям, переживает наибольшие трудности в жизни и причиняет наибольшие несправедливости другим».

2. Попытаться понять достоинства другого человека и искренне признать, похвалить эти достоинства. Дать людям почувствовать их значительность.

3. Вместо того, чтобы осуждать людей, постараться понять, почему они поступают так, а не иначе. Это более выгодно, чем критиковать, ибо критика, в 99 случаях из 100, бесполезна, т. к. ставит человека в позицию обороняющегося и побуждать его искать для себя оправдания.

4. Быть доброжелательным, приветливым, улыбаться.

5. Обращаться к человеку по имени, отчеству, помнить, что для чело века звук его имени является самым важным и приятным звуком в человеческой речи.

6. Учитывать делания, вкусы, интересы вашего собеседника (подобно тому, как рыбак, когда ловить рыбу, думает не о том, что любит он сам, а о том, что любит рыба, и насаживает на крючок именно червей, а не землянику, которую сам любит).

7. Быть хорошим слушателем, поощрять других рассказывать о себе.

8. Проявлять уважение к мнениям другого, никогда не говорить человеку, что он не прав. Этим вы наносите удар его чувству собственного достоинства и побуждаете его вступить в борьбу с вами и наносить ответный удар. Нельзя говорить: «Я докажу тебе, что ты не прав». Используйте мудрость Сократа: вступая в разговор, ищите сходство во мнениях, не начинайте его с тех вопросов, но которым вы расходитесь с вашим собеседником, а побудите собеседника, с самого начала ответить «да», т. е. задавайте такие вопросы, с которыми собеседники вынужден согласиться. Выигрывая одно согласие с другим, легче добиться полного согласия.

9.Дать возможность выговориться собеседнику (большинство людей, пытаясь убедить собеседника в своей правоте, слишком много говорят сами). Задавайте вопросы, пусть он думает и говорит сам, осознает свои противоречия и неправоту. Ни в коем случае не прерывайте его, если вы с ним не согласны. Пусть чувствует, что найденное решение, идея принадлежит ему самому.

10. Попытайтесь честно увидеть вещи с точки зрения другого, поста вить себя на его место.

11. Указать человеку на его ошибку, не нанося ему обиды; а) узнать, что он сам думает о своем поступке; б) начать с признания достоинств человека и затем

указать на его конкретную ошибку, но ни в коем случае не делать общих отрицательных обобщений («Ты всегда такой», «Вы безответственный человек»); в) избегать критиковать человека при посторонних свидетелях (сослуживцы, родственники, собственные дети), не унижать его. Этого не прощают.

Упражнение «Контакт масок».

Процедура: 1. Все участники рисуют себе маску. Она может быть сколь угодно странной, забавной, мрачной, как кому захочется. Если кому-то очень трудно придумать маску, то допускается изготовление простой черной маски: два кружка с прорезями для глаз. После изготовления масок вес садятся в круг. Ведущий становится в центр круга, закрывает глаза и начинает медленное вращение, вытянув руку (указательный палец в виде «стрелки»). Когда он остановится и откроет глаза, «стрелка» будет указывать на кого-то из собравшихся: с этого человека и начнется обсуждение. Каждый, (в любом порядке) должен высказать свое мнение о маске на обсуждаемом человеке: интересна ли маска и чем; подходит ли она этому человеку (с субъективной точкой зрения того, кто высказывается); какие особенности характера обсуждаемого человек отражены в этой маске; какие особенности своего характера человек (по мнению говорящего) хотел бы скрыть с помощью этой маски; какая маска, по мнению говорящего, лучше подошла бы к обсуждаемому человеку (литературного героя, какого-то зверя, героя фильмов, исторического лица и т. п.). Ведущий должен следить, чтобы высказались все. После обсуждения первого человека в маске, переходят к следующему (например, двигаясь по часовой стрелке) и т. д. Этот этап занятия не должен продолжаться более часа, после чего разговоры на тему масок прекращаются. Затем ведущий говорит: «В повседневном общении мы тоже иногда носим маски, только маски не из бумаги, а из мускульного грима — из особого выражения лица, позы, тона. Сейчас мы посмотрим, что это такое». Участники усаживаются в круг, в центр круга выкладываются (тестом вниз) семь карточек (если участников больше, то дублируются карточки 2—6). 1 — маска безучастности; 2 — маска (прохладной вежливости; 3 — маска высокомерной неприступности; 4 — маска агрессивности («попробуй не послушай меня»); 5 — маска послушания или угодливости; 6 — маска деланной доброжелательности или сочувствия; 7 — маска простодушной-чудаковатой веселости.

Все, наугад, выбирают себе по карточке и читают свой текст. По порядку следования номеров карточек каждый должен продемонстрировать доставшуюся ему «маску»; надо придумать ситуацию, в которой пришлось бы одеть эту маску, и разыграть сценку этой ситуации. Например, кому досталась «маска безучастности», можете изобразить сценку: «Он оказался в купе с ссорящейся супружеской парой, по соображениям такта ему приходится делать вид, что он ничего не видит, и не слышит». После чего группа оценивает, насколько человек сумел изобразить на лице необходимую «маску». Затем переходят к следующей сцене. В заключение обсуждают: «Что мне дало это задание? Кому дается «маска» в ходе общения и почему некоторым трудно удержать эту «маску»? Какие переживания возникали во время задания?».

Упражнение «Как оказывать и принимать знаки внимания?»

Для многих людей оказать внимание другому человеку не так просто. Для других еще сложнее принять знак внимания.

Инструкция: Все участники группы образуют два круги: внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу стоящие лицом друг к Другу образуют пару. Первый член пары оказывает искренний знак внимания партнеру, стоящему напротив. Знаками внимания оцениваются поступки, навыки, внешность и др. Тот отвечает: «Да, конечно, но кроме того я еще и...» (называет то, что он в себе ценит, и считает, что заслуживает за это знаков внимания). Затем партнеры меняются ролями, потом делают шаг влево и таким образом образуются новые пары и все повторяется несколько раз. Выполнив упражнение, участники группы обсуждают: какие чувства вы испытывали, когда оказывали другому знаки внимания? что вы чувствовали, когда знаки внимания оказывали вам? легко ли вам было реагировать на оказанные знаки внимания заданным образом? почему?

Упражнение «Сильные стороны».

Цель упражнения: помочь участникам группы понять, что любую ситуацию можно проанализировать без осуждения, находя в ней сильные стороны.

Инструкция: участники делятся на пары: первый член пары в течение минуты рассказывает партнеру о своем затруднении или проблеме. Второй, выслушав, должен проанализировать ситуацию таким образом, чтобы найти сильные стороны в поведении партнера и подробно рассказать об этом. Потом роли меняются. После выполнения упражнения группа обсуждает: все ли смогли найти сильные стороны в поведении партнера? кому было трудно это сделать? кто не смог удержаться от осуждения? почему?

Упражнение: «Все равно ты молодец, потому что...»

Инструкция: упражнение выполняется в нарах (это другие пары по сравнению с предыдущим упражнением). Первый участник пары наминает рассказ со слов: «Меня не любят за то, что ...». Второй, выслушав, должен отреагировать, начиная словами: «Все равно ты молодец, потому что ...». Затем участники меняются ролями. После выполнения упражнения группа обсуждает: кто не смог или не успел этого сделать? почему? что чувствовал тот, к кому была обращена поддержка?

Упражнение: «Красный карандаш».

Цель упражнения: дать участникам группы почувствовать на себе эффект оценочного отношения со стороны партнера.

Инструкция: упражнение выполняется в группе: один из участников должен рассказать сидящему слева от себя о какой-то своей проблеме или затруднении. В ответ последний должен реагировать с позиции «красного карандаша», критика, советчика. Затем рассказать о своей проблеме следующему участнику. Каждый последующий должен сделать то же самое.

Упражнение: «Поддержка».

Инструкция: участник группы рассказывает сидящему справа от него о своей проблеме или затруднении. Его партнер говорит что-то, что считает нужным, чтобы оказать поддержку говорящему. Далее все повторяется до тех пор, пока все участники группы не побывают в роли оказывающего поддержку и принимающего ее. После выполнения упражнений обсуждают: в каком случае легче было реагировать, в каком труднее — как «красный карандаш» или «поддержка»? - какими словами вы оказывали поддержку? какие чувства испытывали при этом?

Упражнение «Разыгрывание проблемной ситуации»

Представим урок, школьный класс и учительницу Валентину Петровну после того, как она объяснила новую тему по математике. Все решают задачи. Учительница замечает, что Саша, положив голову на руки, лежит на парте.

Валентина Петровна: Саша?

Саша: А?

В.П.: Ты хорошо себя чувствуешь?

С.: Не знаю, вроде да.

В.П.; Что-то с заданием?

С: Нет. Да, в некотором роде...

В.П.: Ты не можешь сделать задание?

С. (безнадежно): Я просто не понимаю.Пауза.

Ведущий предлагает участникам группы продолжить ситуацию, используя кавык поддержки как прием, стимулирующий преодоление трудностей. Все участники предлагают свои варианты поведения учительницы. Очень эффективно ролевое разыгрывание вариантов. Затем анализируется вариант, предлагаемый ведущим:

В.П.. Ты не можешь сделать задание?

С. (безнадежно): Я просто не понимаю.

В.П.: Саша, это, конечно, очень трудная тема, ты ото чувствуешь. Ты не слишком уверен в себе. Могу я помочь?

С: Может быть...

В.П.: Могу я посмотреть, что ты уже сделал?

С: Да (подает тетрадь).

В.П.: Похоже, ты действительно старался и кое-что уже сделал

Ведущий: В. П. демонстрирует уверенность в способностях Саши и в его серьезном отношении к работе.

С: Я пытался.

В.П.: Хорошо, посмотри, часть ты уже сделал.

С.: Но я не знаю, что делать дальше.

В.П.: Можно попробовать вместе со мной или ты хотел бы с кем-то еще?

С: Можно с Мишей?

В.П.: Миша, ты не смог бы подойти сюда, мы нуждаемся в твоей помощи

Ведущий: Учительница обратила внимание на чувства повествование.

Упражнение «Испорченный телефон».

Инструкция: ход выполнения этого упражнения желательно записывать на магнитофоне или видеомагнитофоне. Все участники выходят за дверь и по приглашению ведущего входят в комнату по одному. Каждому входящему дается инструкция: «Представьте себе, что вы получили телефонограмму, содержание которой вы должны передать следующему члену группы. Главное — как можно точнее отразить содержание телефонограммы. Ведущий зачитывает текст телефонограммы первому участнику, он должен передать его следующему вошедшему, тот — следующему и т. д. Если текст при передаче от одного участника к другому сократился до такой степени, что передача его стала слишком легкой задачей, то очередному участнику ведущий зачитывает текст заново.

Текст: «Звонил Иван Иванович. Он просил передать, что задерживается в гороно, т.к. он договаривается о получении импортного оборудования для мастерских, которое, впрочем, не лучше отечественного. Он должен вернуться к 17 часам, к началу педсовета, но, если он не успеет, то надо передать зав учу, что он должен изменить расписание уроков старших классов на понедельник и вторник, вставив туда дополнительно 2 часа по астрономии».

После выполнения упражнения участники группы прослушивают

пленку с записью собственной работы и анализируют особенности слушания

и то, как неумение слушать может исказить передаваемую информацию.

Ролевое общение - упражнение «Интервью».

Процедура: Участники разбиваются на две группы, первая группа — журналисты, которые берут интервью, во второй группе каждый выбирает кто он будет, чью роль возьмет (спортсмен, митрополит, бизнесмен, Ельцин и т. п.) и, исходя из своей роли, должен отвечать на вопросы журналистов в течение 3—5 минут. В заключение обсуждают: «Легко ли было общаться исходя из определенной роли? Какие переживания и мысли возникали во время выполнения упражнения? Что помогло понять оно?» Невербальные средства общения

Упражнение «Подарок»: каждый участник без слов, жестами, мимикой должен показать, какой подарок он «дарит» имениннице, она и все пробуют угадать, что это за подарок.

Упражнение «Сообщение»: разбиваются по парам, каждый должен без слов, жестами сообщить своему напарнику какое-то сообщение, а он должен понять и рассказать в чем смысл сообщения. Затем меняются ролями.

Упражнение «Наводка»: разбиваются на две команды, каждая команда придумывает несколько слов, которые записывает на отдельных листочках бумаги, затем из чужой команды выбирают человека, которому дают прочитать «слово» и он должен жестами объяснить своей команде что это за слово, а команда должна угадать это слово, затем выбирается другой человек из чужой команды.

Сведения об авторах

Семенова Алена Павловна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга», Россия, г. Советский.

Умарова Ирина Ашурматовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга», Россия, г. Советский.

Чуфарова И.В.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФЕТРОВЫХ СКАЗОК

Развитие речи младших дошкольников посредством фетровых сказок.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что дети имеют ограниченный словарный запас.

Одной из современных технологий, направленных на развитие речи, является сказка. Сказки – самые любимые произведения детей. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые чувствуют притягательную силу сказки. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией.

Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки - это раскрепощение, это развитие речи. Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, учат детей передавать своё настроение с помощью эмоций, жестов, мимики лица, работать в команде, договариваться.

Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи.

В своей работе для развития речи младших дошкольников я использую сказки из фетра.

В чем состоит главная особенность сказок из фетра, разноцветных ленточек, красивых пуговок, кнопочек и съемных деталей? Это целое поле для развития мелкой моторики рук детей, фантазии и воображения.

В сказках из фетра решаются задачи из пяти образовательных областей.

За основу в своей работе я взяла область «Речевое развитие» и решение таких задач, как: развитие моторики речедвигательного аппарата; закрепление артикуляции звуков; согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; употребление существительных с предлогами (в, на, под, за, около); а также формировать умения употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже (груш, яблок, деревьев, елок, цветов, грибов)

Во время игры с фетровыми сказками дети учатся делиться своими впечатлениями со взрослыми, а также с помощью воспитателя учатся инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Дети внимательно слушают сказки, следят за развитием сюжета, сопереживают героям - это задачи из образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие».

Из образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для работы я использовала такие задачи, как: приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не мешать сверстнику, не отнимать, не толкать друг друга); помогать детям объединяться в маленькие подгруппы во время игры; учить договариваться.

Развитие любознательности, творческой познавательной активности, памяти,

внимания - это задачи из образовательной области «Познавательное развитие», которые успешно решаются во время игры с фетровыми сказками. Дети знакомятся с домашними и дикими животными, особенностями их поведения, способами передвижения, изучают части тела. Во время игр с фетровыми сказками дети определяю цвет, величину, форму предметов, расположение по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко), а также устанавливают простейшие связи между предметами и явлениями.

Таким образом, использование в своей работе сказок из фетра служит обогащению эмоциональной сферы ребенка, развитию его творческих способностей, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Библиографический список

1. Ветрова В.В. Смирнова Е.О. "Ребенок учится говорить" - М.: Знание, 1998.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозайка-Синтез,2013.
3. Пропп В.Я. Русская Сказка.-М: Издательство"Лабиринт", 2000.

Сведения об авторах

Чуфарова Ирина Викторовна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад №19» ГБОУ СОШ №2, Россия, г. Сызрань.

Богатенкова В.Л.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН НОД ПО ФЭМП С ЭЛЕМЕНТАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Тема: «Космическое путешествие»

Цель: Формирование навыков вычислительной деятельности;

Задачи:

Обучающие задачи:

- совершенствовать навыки прямого и обратного счета;
- упражнять детей в ориентировке на листе бумаги в клетку;
- закрепить пространственные представления (вверху – внизу, слева – справа);
- закрепить навык измерения жидкости с помощью условной мерки;
- упражнять в умении решать логические задачи;
- закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры

Развивающие задачи:

-создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

-развивать воображение, смекалку, зрительную память;

- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математическим знаниям;
- воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно.

Планируемые результаты: заинтересованно слушает, активно отвечает на вопросы, проявление самостоятельности и инициативы при выполнении заданий.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Характер взаимодействия: взрослый-ребенок; ребенок- ребенок.

Форма занятия: интересна, снимает утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, у детей повышается познавательный интерес, развивается творческий потенциал.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, трудовая.

Образовательная область: познавательное развитие

Предметно практическая среда: запись телефонного звонка, наборы геометрических фигур, числовой ряд от 1 до 10, листы бумаги в клетку, картинки с изображением планет, три сосуда с красной, голубой и зеленой водой, измерительная кружка, фломастеры, блокноты для зарисовки опыта, раскраски.

Содержание организованной совместной деятельности с детьми.

1. Мотивационный этап

Дети совместно с воспитателем рассматривают детскую энциклопедию

Раздается телефонный звонок, воспитатель берет трубку

- Ребята, тут какие то странные сигналы. Хотите послушать?

Телефон включается на громкую связь: «SOS!SOS! На нашей планете случилась беда. Помогите!»

- Как вы думаете, что это за сигналы?
- В космосе, на какой то планете случилась беда. А чтобы, узнать, кому требуется помощь, что нужно сделать?
- Я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие и выяснить, кому же необходима наша помощь. Согласны?
- На чем можно отправиться в космос?

2. Практический этап

Деление на 2 компании

Задание: Возьмите в центре конструирования конверты с заданием. Вам необходимо построить ракету из геометрических фигур (треугольники и круги)

– Молодцы, а теперь приготовились к запуску ракеты. Выложите пульт управления на столе в виде числового ряда от 1 до 10.

- Начинаем обратный отсчет, помогайте мне: 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 –пуск!

(звучит космическая музыка)

– Мы с вами ведем наблюдение за космическими объектами и телами. Возьмите каждый космический карандаш и лист в клетку, это будет ваш монитор. Найдите на своих столах разные планеты. Я предлагаю вам выложить вид космического неба на своих мониторах.

В верхнем левом углу мы наблюдаем за Солнцем,

в правом нижнем углу появилась голубая планета – Нептун,

в левом нижнем углу красная планета – Марс,

а в правом верхнем углу планета – Сатурн.

- Посмотрите на мониторы друг друга, одинаковый получился у вас вид космического неба?

- Ребята, в середине ваших мониторов какая то непонятная точка. Что же это может быть?

- Для обнаружения объекта возьмите свои космические карандаши, приступаем к работе.

Графический диктант.

- Начинаем от точки:

3 клетки вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вниз, 3 вправо, 1 вниз, 2 влево, 5 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 3 вниз, 1 влево, 5 вверх, 2 влево, 1 вверх, 3 вправо, 1 вверх, 1 влево, 3 вверх.

- Какой объект вы обнаружили?

- Это пришелец из космоса. Это он подавал нам сигнал бедствия и просил о помощи. Роботы его планеты заржавели, их срочно нужно смазать специальным маслом. Масло находится в одном из сосудов, но в каком из них он не знает. Он знает только то, что масла больше, чем другой жидкости. Пришелец не может определить, где больше, а где меньше.

- Ребята, как узнать, где масло? (ответы детей)

- Как мы можем узнать в каком сосуде жидкости больше?

- Чем можно измерить?

На столе находится три сосуда с красной, голубой и зеленой водой. Дети измеряют, переливая поочередно жидкости в один измерительный сосуд, делают отметки на кружке.

- Какой жидкости оказалось больше?

- Какая жидкость является маслом для смазки роботов?

- Вот, молодцы! Пришелец вам очень благодарен! Роботы снова могут двигаться и приглашают вас на разминку.

Динамическая пауза

Один, два, три, четыре, пять, (*ходьба на месте*)

В космос мы летим опять. (*соединить руки над головой*)

Отрываюсь от Земли, (*подпрыгнуть*)

долетаю до Луны. (*руки в стороны, покружиться*)

На орбите повисим, (*покачать руками вперед-назад*)

И опять домой спешим. (*ходьба на месте*)

- Наше космическое путешествие продолжается. Возьмите свои блокнотики и зарисуйте в них опыт, который вы проводили.

3. Результативный этап.

- Молодцы. Вы справились со всеми заданиями. Как вы думаете вы помогли роботам?

- Нам пора возвращаться на нашу родную планету. Как называется наша планета? Ребята, а роботы вам очень благодарны за помощь и дарят вам космические раскраски.

Сведения об авторе

Богатенкова Виктория Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №54 «Золушка», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Витязь Л.И.

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА «МУЗЕЙ НЕОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ»

Задачи:

— создавать условия для праздничного настроения и торжественной обстановки;

— вызывать положительные эмоции;

— доставлять радость от участия в праздничном мероприятии и во всех видах деятельности на празднике.

Звучит мелодия.

Слайд-заставка №1 ВЫПУСКНИК 2016.

Воспитатель 1

Всегда в последних числах мая у нас в саду переполох,
Ведь детский садик провожает своих детей-выпускников.
Просторный зал так переполнен, сдержать волнение нельзя,
Своих ребят отправить в школу пришли родители, друзья!

Воспитатель 2

Волнуетесь! Мы понимаем Вас!
Ведь столько дней друг друга подрастали!
И вот он наступил прощальный час!

Воспитатель 1

Он видел немало, наш зал музыкальный,
И смехом детей оглашался не раз,
Сегодня он вечер нам подарит прощальный,
Последний сюрприз приготовит для вас!

Воспитатель 2

Праздник сегодня мы начинаем,
С садом проститься ребят приглашаем!
Итак, встречайте – вот они
Самые лучшие выпускники 2016!

Слайд№2 общая фотография детей-выпускников.

Выход **- танец «Ты постой моё детство».**

Дети встают полукругом.

Песня «Похлопайте в ладоши» - пианино.

Воспитатель 1:

Сегодня многое хотелось бы сказать,
Но, к сожаленью, не выразить словами,
Как тяжело прощаться нам
С нашими выпускниками!

Воспитатель 2:

Провожаем мы сегодня:
- Самых задорных!
- Самых обаятельных!
- Самых непоседливых!
- Самых талантливых!

Дети читают стихи по цепочке:

1. Мы пришли в детский сад малышами,
2. Даже ложку держать не могли.
3. А теперь вы все видите сами
4. Поумнели мы здесь, подросли.
5. Что о саде говорить? Хорошо здесь было жить.
6. Нас встречал как дом родной летом, осенью, зимой.
7. Эти стены нас сдружили, дали радость и тепло.
8. Мы считаем, в самом деле, с садом нам так повезло!
9. Я здесь стихи не раз читал
10. И хлопала мне мама.
11. Здесь впервые коленки мы били,
12. Здесь жалели, любили всех нас.
13. Здесь есть развлеченья, веселье, уют.
14. Здесь любят нас всех, очень любят и ждут.
15. В саду запаслись мы здоровьем и силой,
16. мы научились работу любить,
17. Улетаем мы сегодня, словно птицы из гнезда.
18. Жаль приходится проститься
19. С детским садом навсегда.
20. И сегодня в день прощальный
21. Мы не будем унывать.
22. Детский сад наш долго будем
23. Добрым словом вспоминать.
24. Скажем же саду за это «спасибо»
25. И обещаем - его не забыть.

Песня «Детский сад не грусти»

Дети садятся.
Остаются стоять 2 ребенка.

Ребенок 1

Вот и пролетели наши счастливые,

беззаботные годы, проведённые в удивительном сказочном мире, под названием «Детский сад».

Ребёнок 2

- Уважаемые гости, сегодня для вас открывает свои двери **«Музей необычных вещей».**

Ребенок 1.

Здесь находятся экспонаты, которые мы собирали вместе с воспитателями
на протяжении тех лет, пока ходили в детский сад.

Ребёнок 2.

Мы хотим пригласить вас на экскурсию в наш музей.

Показывают 1-й экспонат – горшок и банка «слез».

Ребенок:

Когда в садик пришли мы: девчонки, мальчишки,
Мы к маме хотели и плакали слишком.
Но вот пробежала неделя другая,
И поняли мы, что жизнь здесь иная.

Воспитатель 2:

Да, эти предметы очень скоро попали в наш музей.

А хотите вспомнить, какими вы пришли в наш сад?

Слайд-презентация №3 – «Дети в яслях».

Сценка «На горшочках» (театр-тантамареска):

Девочка: На горшочке я сижу, я сижу и плакаю…

Мальчик: На горшочке я сижу, я смеюсь и …думаю

Девочка: Не хочу я в садик твой, к маме я хочу домой.

Мальчик: Ты чего, здесь здорово, и игрушек горы здесь.
Песни, пляски и стихи, и театр, и драмы…

Девочка: Все равно здесь не хватает моей любимой мамы!

Мальчик: Эта тетя воспитатель, все считает нас, считает.
Думает, что потеряет, а мы тут все как один,
На горшочках вот сидим.
Тетя повар суп нам варит и гарнир с котлетами…

Девочка: Лучше б в магазин сходили…

Мальчик: Зачем?

Девочка: За шоколадными конфетами.

Мальчик: Врачи нас в садике учили, что конфеты вредные.

Девочка: Вот они и не здоровы, у них халаты бледные.

Мальчик: Что надула свои щечки и уселась на горшочке,
В ладушки со мной сыграй, этих теть не огорчай.
Дома скучно и уныло, только мультики смотреть,
А если в садик попадешь, то со смеху упадешь.

Девочка: Ой, держите, ой, держите,
Я с горшочка упаду,
Так и быть уговорили,
Остаюся я в саду.

Мальчик: Будет трудно - не заплачем,
Все само собой пройдет
Няня нам шнурки завяжет.
Тетя музыка споет.

Вместе: Мамы, вы не беспокойтесь,
Мы найдем себе друзей.
С каждым годом ваши дети
Будут лучше и взрослей.

Слайд фотография№4.

Воспитатель 2.

Были вы когда-то и такими малышами.
А помните, пять лет назад,
Как вас приводили по утрам в детский сад?

Дети.

1. Да что вы, не ходили,
В колясках нас возили.
На ручках часто мы сидели,
Ногами топать не хотели.

2. Я помню, плакал каждый день,
Всё маму ждал, в окно глядел.
А кто-то с соскою ходил,
А кто-то памперсы носил.

3. Бывало, плохо кушал я,
Кормили с ложечки меня.
Спасал слюнявчик нас от каши,
От чая, супа, простокваши.

4. А если мы не спали,
На ручках нас качали.
Послушав, «баюшки-баю»,
Мы глазки закрывали.
5. Такими были шалунами,
Любили мы песком кидаться
Любили вместе посмеяться
Махали руками и топали ногами.
А кое-кто даже зубами.

Воспитатель 2. Да, вы пришли к нам малышами,
милыми и смешными. Вы мало что умели, шалили и задавали тысячи вопросов.

Воспитатель 1.
Совсем как эти малыши.

Воспитатель 2.
Мы их торжественно встречаем
Аплодисментами -друзья!

Под музыку входят дети младшей группы. Воспитатель в костюме повара, дети в колпачках с половниками.

Воспитатель мл. гр.
Силы перед школой надо накопить!
Мы пришли на праздник к вам,
Чтобы всех вас накормить!
Поварята, ну-ка смело:
Дети: Принимаемся за дело!

Вносят кастрюлю с «кашей».

Танец «Веселые поварята»

После танца достают из кастрюли подарок и дарят выпускникам, затем выстраиваются полукругом.

Воспитатель мл. гр.
Такими же крошками
Вы в детский сад пришли.
Учились топать ножками.
Теперь вы подросли.
Мы поздравляем вас
С переходом в первый класс.

Дети мл. гр.
1.Мы, ребята-малыши,
Всех поздравить вас пришли.
В первый класс вы поступайте,
Детский сад не забывайте.

2. Ваши воспитатели
Много сил потратили.
Каждый день и каждый час
Всё заботились о вас.
3.Научили вас стараться,
За любое дело браться,
Малышей не обижать,
А всех старших уважать.
4.Но пришла пора проститься,
Школа всех вас ждёт учиться.
Мы хотим вам пожелать
Лишь пятёрки получать.
Все: Ни пуха-ни пера!

Воспитатель мл группы:
Загрустили ваши куклы,
Загрустили мишки.
Вам теперь нужнее
Тетради, ручки, книжки.

Воспитатель 2.
Да, настало время проститься с любимыми игрушками.

Выпускники выходят на середину:
1.Прощайте, игрушки:
2. матрешки, зайчонок.
3.Юла и машинки, и ты, медвежонок.
4.Прощайте все куклы, мы вас не забудем.
5.Пусть в школу пойдем,
6.Но помнить вас будем!

Танец с игрушками .

Выпускник:
Спасибо Вам милые ребятки!
Примите на память от нас
Вот эти игрушки!

Воспитатель2
Ну вот, подарки вручены ребятам,
И больше нам, друзья,
Грустить не надо.
Игрушки у надежных дошколят.

Малыши под музыку «Топ - Топ» выходят из зала.

Ребенок 1
После игр и вкусного обеда
Всем положено поспать.
И у нас на очереди следующий 2 экспонат-подушка.
(показывает подушку)

Ребёнок 2.
Детский сад – это не школа.
Все играем день-деньской.
Спим в кроватках в тихий час,
Копим силы про запас.

Ребёнок 1
Но не сразу засыпаем!
Раздеваемся, умываемся
И немножечко балуемся.
Посмотрите вы на нас!
Какими бываем мы в тихий час!

Заставка на «Тихий час в детском саду»

Слайды-фотографии
Все ребята, спать ложитесь!

Слайд№6-коллаж –презентация «Ералаш».

Звучат позывные передачи «Ералаш».

Танец «Тихий час»

Ведущая 2
- Дети уснули. Пойду в методический кабинет к занятию готовиться.

Ребёнок: Всем тихо! Воспитатели идут!

Дети ложатся на подушки и «замирают».

Воспитатель 2 ходит вокруг детей, гладит и говорит:
Молодцы, вы крепко спали, никому вы не мешали.
Какие послушные, воспитанные детки.
Можно дальше готовиться к занятиям.

Слайд видео №7 Динамическая гимнастика.
Дети садятся.

Слайд-коллаж №8 *Улыбки детей* .

Ребенок 1
Наш музей пополнился следующим 3 экспонатом –*показывают «молочный зуб».*

Ребенок 2
В народе бытует такая молва:
«Если выпал зуб молочный – пора в школу».

Песня «Зуб молочный» поют мальчики.

Ребёнок 1.
Мы продолжаем нашу экскурсию по музею.

Ребёнок 2.
Сейчас мы хотим представить вам 4 экспонат.
Здесь мы собрали все вредные привычки, от которых мы избавились. Помогите нам, пожалуйста, принести этот экспонат.
Ведущий несёт банку, роняют ее, крышка открывается.

Ребёнок 1.
Ах! Что же теперь будет?

Под музыку входят Вредные Привычки.

Воспитатель 1.
Ой, здравствуйте гости, вы кто?
Вы наверно гости опоздавшие?
Проходите, присаживайтесь.

Привычки смеются.
1 привычка. Какие мы вам гости? Вот насмешили!

2 привычка. И никакие мы не гости. Вот смешная воспитательница у вас.

Воспитатель 1. А если вы не гости то кто?

1привычка .
Мы ваши сестрички.

Вместе. Вредные привычки.

2 привычка
Мы в вашей группе давно уже вместе с вами живём.

Воспитатель 1. А у наших детей нет вредных привычек.

1 привычка
Ой, ой! Так уж и нет? А кто за завтраком над кашей по часу сидел, слёзы лил?
2 привычка А кто на прогулку по три часа одевался?

Воспитатель 1.
Да, такое бывало. Но больше такого не повторится. Наши дети стали взрослыми, они идут в школу, а вас, вредные привычки, они с собой не возьмут.

1 привычка Как это не возьмут? Как не возьмут? Мы несогласные!

2 привычка Мы тоже вместе с ними пойдём в школу. Мы без них никуда.

Воспитатель1.
Нет уж! Вы с ними расстанетесь! В школе наши дети будут примерными, аккуратными, старательными и привычки у них будут, только хорошие.

1 привычка Возьмите, возьмите нас собой в школу. Мы хотим с вами.

2 привычка Мы уже и портфели собрали. У нас уже всё готово. Вот наши портфели.
Показывают портфели.

Воспитатель 1. Интересно, что вы в портфели положили? Слишком они огромные.

1 привычка Огромные? Да первоклассники столько в школу носят, у них портфели неподъёмные. Им не ранцы надо покупать, а чемоданы на колёсиках.

2 привычка Вот и мы сложили всё, что надо. Сейчас вам покажем.
Достаёт, показывает.
Вот подушечка. На уроках поспать, если устану.

1 привычка. Вот шоколадочка. Подкрепиться, если что.

2 привычка. Вот мобильничек. В игры поиграть.

1 привычка. Вот кнопочки. На стулья девчонкам подкладывать.

Воспитатель1. Похоже, вы совсем не знаете, что надо брать с собой в школу?

1 привычка. Как это не знаем? Всё знаем.

Воспитатель1. Сейчас я вам загадки загадаю про школьные принадлежности. Посмотрим, как вы их отгадаете.

2 привычка. Отгадаем, конечно, Загадывайте.

Воспитатель1.
Ребята, не подсказывайте им отгадки. А вы, привычки, слушайте внимательно.
Должен каждый ученик в школу брать с собой…

1 привычка. Пикник. Вот у меня есть *(показывает*) Да, ребята, правильно я угадала? Пикник, чтоб на уроке подкрепиться. Нет? А что он должен брать? Дневник? Зачем его брать…он же невкусный совсем. Для чего он нужен? А…ну понятно.

Воспитатель1. Чтобы ручками писать приготовим мы……

2 привычка. Кровать. Улёгся на кроватку и пиши себе. Правильно ребята? Нет? А что?

Воспитатель1. Чтоб карандашик не пропал, уберём его в…

1 привычка. В подвал! Пусть в подвале для сохранности лежит.

2 привычка. В канал! В канал закинуть его надо. Он и не пропадёт, кто его в канале искать будет? Никто. Правильно? Нет? А куда его надо убрать?

Воспитатель 1.
Ничего то, вы не знаете и портфели собирать не умеете.
Посмотрите, вам сейчас ребята покажут, как надо портфели собирать.
- Давайте поиграем! .
Пойдёмте с нами на базар за принадлежностями!

Игра «Школьный базар ***«Собери портфель»***: члены двух команд бегут с корзинками к столику, берут один школьный предмет, передают корзинку следующему. Команды соревнуются, кто из них быстрее «купит» школьные принадлежности и не ошибется.

Воспитатель1. Вот как быстро и правильно наши дети портфели собрали.

1 привычка. Собрать то собрали, только самого главного, в ваших портфелях нет.

Воспитатель1. А что это – самое главное?

2 привычка. Завтрак. А как же? Мама или папа должны ребёнку в портфель завтрак положить обязательно. Проголодается дитё, а ему даже перекусить нечего.

1 привычка. А хотите, мы научим ваших родителей завтрак в школу собирать?

Воспитатель1. Научите, очень интересно.
Привычки выносят два столика.
2 привычка. Значит так. (*Выполняет действия с комментариями*) Берём колбаску, берём булочку, складываем бутербродик. Теперь этот бутербродик заворачиваем в бумажечку и кладём в пакетик для завтрака.

1 привычка. Теперь в этот же пакетик кладём яблоко и сок. Теперь надо этот пакетик завязать ленточкой. Чтоб всё это по портфелю не рассыпалось. Берём ленточку, завязываем. Всё. Завтрак первоклассника готов.

2 привычка. Ну что, родители, научились собирать завтрак своему ребёнку?

Воспитатель 2.
Конечно, научились.
Сейчас мы вам покажем.
А заодно и поиграем в игру ***«Собери завтрак»***

Игра
(Две пары родителей, мама и папа. Папа держит правой рукой маму за левую руку или левой за правую, а свободными руками они делают то, что показывали привычки)

1 привычка. Ну, всё. Мы готовы идти в школу. Портфели нам дети собрали, родители завтраки положили. Можно отправляться.

Воспитатель 2. Мы вам уже сказали – в школу вас с собой не возьмём. Зачем нам в школе вредные привычки?

1 привычка. Ах, так? Мы вас портфели собирать научили!

2 привычка. Мы вас завтраки собирать научили.

Воспитатель 1. Портфели, это мы вас собирать научили, а завтраки в школе не нужны. Там столовые есть. В них детей кормят.

1 привычка. А мы вас другому можем научить. Например, в школе вот так за партой сидеть надо, а вы не умеете.

Воспитатель 2. Умеем. Покажите ребята.

2 привычка. А в школе, вот так руку поднимать надо, а вы не умеете.

Воспитатель 2. Ещё как умеем. Покажите, ребята.

2 привычка. Что же делать, что же делать?

Воспитатель2. Дорогие привычки. Хотите, я подскажу, что надо вам надо сделать, чтобы дети взяли вас с собой в школу?

Привычки. Конечно, хотим!

Воспитатель 2. Чтобы дети взяли вас с собой в школу, вам надо стать хорошими привычками. Полезными.

1 привычка. Точно!!! Правильно.

2 привычка. Нам надо стать хорошими! Я стану привычкой вовремя вставать по утрам, чтобы в школу не опоздать. Это хорошая привычка?

Воспитатель2. Конечно хорошая!

1 привычка. А я стану привычкой вовремя делать уроки. Это ведь тоже хорошая привычка?

Воспитатель2. Да! Это тоже хорошая привычка, такая привычка очень детям в школе пригодится.

2 привычка. Значит, вы возьмёте нас с собой, ребята? Ура!!!

Воспитатель 2.
А теперь мне надо взять интервью у родителей.
Школьная жизнь для вас настает.
Новых забот и хлопот вам доставит,
Всю вашу жизнь перестроить заставит.
И мы при всех здесь сейчас погадаем,
Что будет в семьях, сегодня узнаем…
1. Кто будет вечером будильник заводить?
2. А кто за формой первоклашки следить?
3. Кто в 6 утра будет вставать?
4. Кто будет завтрак первым съедать?
5. Кому же придется портфель собирать?
6. Кто будет плакать оставшись без сил?
7. Кто виноват, если ребёнок 2 получил?
8. Кто на родительские собрания будет ходить?
9. Кому первоклассника в школу водить?
10. Кто будет домашние задания делать?
На записках: мама папа директор школы учительница полицейский дедушка бабушка учитель физкультуры ребёнок кот Васька

Воспитатель 2.
Ну, что с ребятами мы поиграли, с родителями тоже. К школе дети готовы! До свиданья друзья! До новых встреч!

1 привычка. Ура! Ура! Пойдём заново портфели правильно соберём. Надо к школе готовиться!

2 привычка. Пойдём. До свидания, ребята. Встретимся в школе!
Привычки уходят.

Ребёнок 1:
Следующий 5 экспонат нашего музея
Это нечто особенное –
В этой шкатулке - детские мечты,

Ребёнок 2:
Ну что ребята?
Приоткроем шкатулочку,
Чтобы все могли узнать,
О чем мы мечтаем?

Ребёнок 1: Кто первый. Посчитаемся?

Ребёнок 2: Я уступаю

Ребёнок 1: Подружки споём о наших мечтах.

Слайд- коллаж№9 –девочки.

Песня «Ах если бы сбылись наши мечты»

Слайд –презентация№10 «Девочки мечтают…»

Ребёнок 2: Выходите мальчишки, и мы помечтаем.

Слайд-коллаж №11-мальчики.

Песня «Мальчишечьи мечты»

Слайд-презентация №12 – «Мальчишечьи мечты …»
Воспитатель 2:
О чем мечтают дети на земле?
О том, чтоб солнце грело их везде,
О небе чистом, о тепле в домах,
О сказочных и радужных холмах.
О том, чтоб птицы пели по утру,
И мама рядышком, как "кенгуру",
Чтоб с музыкой текли ручьи везде
И не возникло мыслей о войне.

Воспитатель 1
Не нужно детям денежных хлопот,
Лишь бы остался тихим небосвод,
С семьёю на пикник пойти в лесок,
И провести с друзьями вечерок.
Конечно, все мечтают о цветах,
О замках, принцах и крылатых снах,
О настроенье радужном в семье,
И чтоб все дружно жили на земле.
Дорогие ребята! Мы все очень хотим, чтоб ваши мечты осуществились, чтобы все ваши желания исполнились.

Ребёнок 1:
Следующий экспонат дружба
Хорошо здесь было жить.
Отдыхать, мечтать, играть, трудиться.
Научились мы дружить,
А теперь пойдём учиться.

Ребёнок 2:
Хоть мы ссорились не раз,
Но умели помириться.

Дружба здесь сплотила нас,
В школе дружба пригодится!

Песня под гитару «Ты да я, да мы с тобой»

Музыкальная игра «Я от тебя, убегу, убегу».

Дети садятся .

Слайд-презентация – коллаж№13- Родители и дети

Воспитатель 1

Развлечения и праздники –
Неотъемлемая часть жизни нашей группы,
Именно на праздниках
Мы увидели родителей восхищенные глаза,
И восторженные улыбки.

Ребёнок 1:

Следующий 7 экспонат нашего музея - Восхищенные глаза и улыбки.
(огромные глаза и улыбку на палочке)
Пусть будет солнце на планете!
Пусть будут счастливы все дети!
Пусть детский сад с семьёю дружит,
И пусть семья вовек не тужит!

Ребёнок 2

Друг другу будем помогать:
Как научить и как сказать,
Что сделать и к чему стремиться…
Так много надо научиться!
Ведь цель всего одна у нас
Вчера и завтра, и сейчас:
Чтобы везде, на всей планете,
Счастливые смеялись дети!

Песня «На улице солнце, на улице дождик»

Дети садятся.

Ребёнок:

Доставить радость поспешим
Мы родителям и воспитателям своим –
Родные, милые для вас -
Танцуем мы *«Прощальный вальс».*

Вальс Е. Доги «Мой ласковый и нежный зверь».

После танца встают полукругом.

Ведущий 1:

Следующим экспонатом являются сами выпускники.

Ведущий 2:

Посмотрите, какие они стали взрослые, красивые, торжественные.

Вместе: А, впрочем, мы ведь тоже воспитатели-экспонаты.

Слайд-фотография№14 - общая фотография «До свидания, детский сад».

Выпускник:

Детский сад наш, до свиданья!
Как печально расставаться!
И слезинки сами катятся из глаз.
Наша песня – вам признанье за любовь и пониманье,
Доброту и нежность к каждому из нас!

Песня «Воспитатель»

Ведущий 1.

Окончен бал и догорают свечи,
Из глаз невольная слеза…
Ведь завтра утром мы не встретим
Вас на площадке, как всегда.

Ведущий 2.

И наша группа опустеет,
Взгрустнут игрушки у окна.
Мы знаем, дети ведь взрослеют,
Мы знаем, им уже пора.

Ребенок.

Не печальтесь, нам ведь тоже грустно.
Только слезы нынче не нужны.
Завтра в садик, завтра в нашу группу
К вам придут другие малыши.

Дети садятся

Песня воспитателей

Воспитатель 1:

Настал торжественный момент!
Ребята, сейчас вы получите свои первые в жизни
именные дипломы - дипломы выпускников детского сада.

Воспитатель 2.

Уважаемые наши родители - Вы замечательные родители, потому что ваш

ребенок занимает в вашей жизни главное место!

Благодарим вас за то, что в течение этих лет вы принимали активное участие в жизни нашей группы, в проведении детских праздников, конкурсов.

И в этой торжественной обстановке мы хотим отметить благодарственным письмом каждую семью.

(Вручение дипломов детям и благодарственных писем родителям)

Воспитатель 2.

В этот торжественный день. Мы произносим слова-благодарности бабушкам и дедушкам наших выпускников. Спасибо вам за доброту, любовь и отзывчивость.

Воспитатель 2.

Дорогие ребята! Все жизненные радости и невзгоды, взлёты и падения,

разочарования и победы с вами всегда делили ваши славные родители.

Слово родителям наших выпускников!

Воспитатель 1

Дорогие наши дети, вот и закончился ваш последний праздник в детском саду. Пусть у вас в жизни будет ещё много-много разных праздников, пусть жизнь вам дарит только добро и радость. И пусть ваше будущее будет самым прекрасным!

Воспитатель 2

Мы предлагаем, взять свои воздушные шары, загадать свои самые заветные желания и выпустить воздушные шары в небо.

Песня фонограмма первоклашка

Воспитатель 1

Дайте дорогу,
Идут первоклассники.

На улице, закрыв глаза, загадать желание, затем сказать слова:

«Шарик, шарик наш воздушный,
Смелее вверх взлетай.
И все мои желания
Скорее исполняй!».

Сведения об авторах

Витязь Людмила Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №54 «Золушка», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Зинченко М.С.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «В ГОСТИ К МОРСКИМ ЖИТЕЛЯМ»

Цели:

1. Продолжать учить детей называть геометрические фигуры (круг, квадрат);
2. Различать и называть - основные цвета (красный, синий, зелёный);
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Закрепить умение детей отличать понятия «много» и «один»;
5. Воспитывать умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности, закрепить умение детей отличать понятия «много» и «один»;
6. Продолжать учить различать предметы по длине (короткая, длинная).

Материал: большие и маленькие цветные круги, и квадраты: красные, синие и зелёные домики под маленькие геометрические фигуры, игрушки: Дельфин, рыбка.

Ход:

На полу разложены круги синего, зелёного и красного цветов.

Объясняю детям правила игры: «Мы стоим на берегу моря, нужно к нему перебраться, не намочив ноги, перебираться мы будем по камешкам-фигурам».

Воспитатель: Как называются эти фигуры? Правильно – это круги. Давайте посмотрим: какого цвета круги? Вот молодцы, правильно назвали все цвета.

А теперь скажите мне – как называется эта фигура? (показываю квадрат). А квадраты, какого цвета? (ответы детей). Наступать можно только на камешки- фигурки такого цвета, какого цвета у вас в руках квадрат (каждому ребёнку даётся в руки квадрат). Дети перебираются через ручеёк, наступая на круги такого же цвета, какого цвета квадрат в руке.

Здесь живёт Дельфинчик (игрушка). Давайте поздороваемся с ним. Ребята, что-то произошло с нашим Дельфинчиком, он очень грустный. Я сейчас к нему ближе подойду и спрошу у него - почему он грустит. Оказывается, Дельфинчик уже готов был идти к нам в детский сад в гости, как вдруг подул сильный ветер, начался шторм. А в домиках его друзей жили ракушки и теперь они все рассыпались и перемешались. Давайте поможем Дельфинчику и его друзьям. В домики нужно собирать фигурки такого цвета, какого цвета домик. (Провожу индивидуальную работу, спрашиваю у детей названия и цвет собираемых фигур). Дельфинчик благодарит детей и дарит им «ракушки». Дети прощаются с дельфинчиком.

Воспитатель: А теперь вставайте за мной и пойдем по длинной дорожке:

«По длинной дороге шли большие ноги». (физкульт минутка)

Ой, ребята, куда мы с вами пришли.

Дети: на остров

Воспитатель: Сколько рыбок на острове?

Индивидуальные ответы детей.

Раздаю детям рыбок такого же цвета.

Воспитатель: Сколько у вас рыбок? (спросить всех детей).

Игра «Поймай рыбку»

Цель: развивать внимание, умственную и двигательную активность; учить объединять предметы по одному признаку: форме или цвету.

Материалы: два обруча (красный, синий), геометрические фигуры – треугольник и овал красного или синего цвета.

Содержание: дети бегут по игровой комнате, имитируя движения рыбок, в руках держат бумажные овал или треугольник красного, или синего цвета. По сигналу воспитателя дети разделяются по какому-либо признаку, например, по цвету, и встают в два обруча, лежащие на полу: дети с красными фигурами – в красный, с синими фигурами – в синий. Игра продолжается, теперь дети разделяются по другому признаку: в один обруч встают с овалами, в другой – с треугольниками.

Правила: обратить внимание детей на то, что в объединении могут быть рыбки либо красного (синего) цвета разной формы, либо красного и синего цвета одной формы. Перемещения по игровой комнате осуществлять, не наталкиваясь друг на друга.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой у меня большой круг. На что он похож?

Дети: На солнышко. (море)

Воспитатель: А что у нашего солнышка не хватает?

Дети: Лучиков.

Игра на развитие мелкой моторики пальцев рук «Прикрепи лучик».

Подводится итог занятия. (Чем мы сегодня занимались? Кому мы помогли? Что мы делали?)

Сведения об авторе

Зинченко Марина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Сочи Краснодарский край.

Сарназиди К.А.

СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДОСУГА «ДЕНЬ ПОДСНЕЖНИКА»

Цель:

- Осветить вопрос о необходимости сохранения первоцветов в природе, об угрозе исчезновения редких растений;
- Формировать экологическое мировоззрение, экологическое сознание;
- Воспитание экологической культуры и любви к природе.

Предварительная работа: Провести конкурс рисунков и поделок «Первоцветы». Подготовить открытки для проведения акции в защиту первоцветов. Подготовить ознакомительную презентацию: «Первоцветы Кубани». Загадки о подснежнике и первоцветах. Провести квест-игру «Первоцветы среди нас.»

Ход мероприятия:

До начала праздника идёт слайд – шоу «Сказка о подснежнике»

Ведущий:

В нашем календаре 19 апреля – является Днём Подснежника. Нам показалось, что это событие незаслуженно проходит незаметно для всех, и мы решили исправить эту ошибку. А недавно мы получили звуковое письмо. Послушайте: кто его написал?

Письмо подснежников

(Идёт слайд – шоу и голоса за кадром читают «Письмо подснежников»)

Цветем мы в вешней роще
Который год подряд…
Вам пишет эти строчки
Подснежников отряд.
Ребята! Мы таимся —
Понятен наш испуг?
Ребята! Мы боимся
Холодных цепких рук.
Ведь могут — что уж проще! —
Сломать, сорвать и даже
Нас увезти из рощи
На рынок, на продажу.
Напрасны птичьи крики
Над теплою землей.
В печальной «Красной Книге»
Мы путь окончим свой.
Земля в зеленом цвете
Прекрасна и добра.
Цветы спасайте, дети:
Пора, пора, пора!

Ведущий: Теперь догадались, почему этот праздник просто

Необходим и не только в детском саду, но и в нашей стране? Многие виды подснежников находятся на грани исчезновения, они занесены в Красную книгу, как исчезающие цветы.

1 Ребенок (стихотворение И. Беляковой «Подснежник проснулся»)

Веселый апрель улыбнулся,
Запел, загалдел, заиграл,
От шума подснежник проснулся
И на проталинке встал.
Запахло, повеяло прелью,
Чуть слышно подснежник твердил:
«Спасибо апрелю, спасибо
За то, что меня разбудил».

2 Ребенок (стихотворение М. Петровская «Подснежник проснулся»)

На поляне вырос подснежник, на поляне подснежник расцвел,
Но зима на подснежник злится
И мороз на подснежник зол.
А подснежник не замечает, над поляной головкой качает.
Так весну наш подснежник
Встречает

Ведущий: А знаете ли вы, как выглядит подснежник?

Проводится игра собери подснежник (Из отдельных частей, детям предлагается собрать целый подснежник)

Ведущий: а сейчас мы узнаем насколько вы внимательны и наблюдательны? Узнаете ли вы первоцветы в загадках?

Загадки о первых весенних цветах:

На проталинках лесных,
Видим цветики весны:
Беленькие, нежные
Первые... **(подснежники).**
Жёлтый, белый, голубой;
На земле растут пустой.
У весны есть фокусы:
Распустились... **(крокусы).**

Он спешит весне навстречу,
Я везде его замечу:
Жёлтенький кафтанчик,
Носит... **(одуванчик).**

Золотой цветочек,
Листья изумрудные,
С одной стороны нежные,
А с другой чуть грубые. **(Мать-и-мачеха)**

Он – цветочный принц-поэт,
В шляпу желтую одет.
Про весну сонет на бис
Прочитает нам ...
(нарцисс)

3 Ребенок (стихотворение А. Севостьянова «Жемчужные подснежники»)
Пробьются сквозь валежники
Росточками мечты
Жемчужные подснежники –
Молочные цветы.
Бутоны белоснежные
Домой не унесу! –
Не собирай подснежники: Пускай растут в лесу!

Ведущий: Как мы убедились, у нас в подснежниками называют любые раннецветущие (первоцветы) цветы: трепетные медуницы и вереница, галантус и анемона, сон – трава и крокусы, мохнатые хохлатки, пролески и перелеска… Все эти и еще многие другие растения в народе любовно называют подснежниками, снегурками… Они могут быть голубыми, желтыми, белыми… Всего насчитывают около 20 видов подснежников. Но среди них есть особенный цветок, который и стал символом этого праздника:

Сценка «Подснежник»

Действующие лица: Подснежник. Солнышко. Тучки. Ветер. Воробей. Мальчик.

На лесной полянке растет Подснежник. Пригревает солнышко –гладит Подснежник то с одной, то, с другой стороны. Подснежник просыпается, потягивается.

Солнышко. Просыпайся, весна наступила!

Подснежник. А кто я?

Солнышко. Ты – Подснежник.

Подснежник. А зачем я?

Солнышко. А вот это ты должен понять сам. Вот я – Солнышко, дарю всем свет и тепло. Все радуются.

Подснежник. Но я не умею светить и дарить тепло. Значит, я никому не нужен?

Тучки закрывают Солнышко.

Подснежник. Ой, а где же Солнышко?

Тучки. Мы его закрыли.

Подснежник. А кто вы?

Тучки. Мы – Тучки.

Подснежник. А для чего вы нужны?

Тучки. Мы всех поим, поливаем, помогаем расти.

Хочешь дружить с нами?

Подснежник. Но я не умею поливать и растить.

Летит Ветер, Тучки улетают. Подснежник раскачивается, закрывается от ветра.

Подснежник. Зачем ты так дуешь?

Ветер. Я – Ветер. Я гоняю тучи, чтобы они напоили всю землю. Я очень нужный. Хочешь, полетели со мной.

Подснежник (пробует дуть, как Ветер). У меня не получается дуть.

Ветер. Ну, тогда пока, мне некогда!

Ветер улетает, прилетает Воробей. Весело чирикает, летает по полянке. Замечает Подснежник.

Воробей. Чик-чирик, чик-чирик! Привет, Подснежник! Чего грустишь?

Подснежник. Я не знаю, для чего я нужен.

Воробей. Может, ты умеешь летать и чирикать, как я? От этого всем становится весело! Чик-чирик, чик-чирик!

Подснежник (пробует летать, но у него ничего не получается). Нет, я
Не умею.

Воробей. Ну, тогда прощай, я спешу!

Подснежник (расстроенно). Ничего я не умею! Ни светить, ни поливать, ни даже чирикать. (Садится на корточки, грустит.)

На полянке появляется мальчик, который горько плачет. Подснежник подходит к нему, гладит по головке, жалеет.

Подснежник. Что с тобой, тебя кто-то обидел?

Мальчик (продолжая всхлипывать). Нет.

Подснежник. Почему же ты плачешь?

Мальчик.
Скоро у мамы день рождения, а я так и не придумал, что подарить маме. Мне так хотелось сделать ей сюрприз.

Подснежник. Не плачь, я что-нибудь придумаю. (Ходит по сцене, думает. Нерешительно:)
– А что если... А, что если ты подаришь меня?

Мальчик (удивленно). Тебя?

Подснежник. Ну да, меня. Ведь я же цветок, хоть и маленький.

Мальчик (радостно). Вот здорово! Как же я сразу не догадался! Моя мама так любит цветы! Спасибо тебе, ты мне так помог!

Подснежник. Я?

Мальчик. Ну, конечно!

Подснежник. Значит, я тоже могу быть чем-то полезным?

Мальчик. Конечно, можешь. Каждый делает то, что умеет, – кто-то поит, кто-то греет, кто-то радует нас своей красотой, как ты.

Ведущий: Но мы то с вами знаем, что подснежники рвать нельзя, лучше мы подарим своим мамам и бабушкам открытки с изображением подснежника, которые мы сделали своими руками. А подснежники пусть растут в лесу и радуют нас своими цветами.

Сведения об авторе

Сарназиди Кристина Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 села Молдаванского муниципального образования Крымский район, Краснодарский край.

Тенгелиди Т.П.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НОВЫЙ ГОД В АЭРОПОРТУ»

Цель: Получение положительного эмоционального заряда, создание новогоднего настроения у детей и их родителей.

Задачи:

- закреплять с детьми полученные ранее умения и навыки в пении: петь выразительно, легко, без напряжения.
- закреплять с детьми полученные ранее умения и навыки в музыкально-ритмических движениях: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с текстом.
- развивать творческие способности детей, их воображение и фантазию, чувство ритма, слуховое внимание.
- развивать коммуникативные навыки.
- воспитывать чувство сплочённости и взаимопомощи.

1.ЗВУЧИТ МУЗЫКА
ИЗ К/Ф «С ЛЕГКИМ ПАРОМ»
2. «ПЕСНЯ СТЮАРДЕСС»

ВЫХОДЯТ СТЮАРДЕССЫ:

1. Добрый вечер! Уважаемые пассажиры! Гости нашего аэропорта «Морозко!»
2. Мы поздравляем Вас с Новым Годом! И желаем Вам незабываемых праздников.
3. А сейчас попрошу уважаемых пассажиров пройти на посадку.
4. на наш самолет Авиакомпании «Д/сад-Айро».
5. И желаем Вам счастливого полета!!!

Все вместе:
От винта! От винта! От винта! От винта!
От винта, пристегнулись!
От винта, улыбнулись!
От винта, удобней сели!
От винта и полетели!
Мы летим!!! ***Выходят все дети, танец «Буги-Вуги».***

О б ъ я в л е н и е:
Уважаемые пассажиры! Ввиду нелетной погоды, рейс 2018 задерживается. Авиакомпания «Д/сад-Айро» приносит свои извинения и предлагает встретить Новый год в аэропорту!

Воспитатель: Уважаемые пассажиры, к сожалению, из-за нелетной погоды все рейсы отменены, но я предлагаю встретить Новый год в аэропорту! Нас здесь так много собралось. Ну что согласны?

1. Смотрите, нас праздник собрал в этом зале.
2. Наш праздник, которого очень все ждали.
3. Вот мамы, вот папы,
Вот елка, вот дети
4. Счастливее нет нас сегодня, на свете!
5. Мы будем шутить, веселиться и петь
6. И сказку волшебную будем смотреть!
7. И Деда Мороза сюда позовем,
8. И внучку – Снегурочку, очень мы ждем!
9. В Новом году мы соберем все портфели
10. И школа откроет нам приветливо двери,
11. И станем мы старше, и станем взрослее
12. 2018-й год, приходи к нам скорее!

Хоровод «Елочка-Красавица»

1 Ну, что начинаем!!!
2 Конечно, пора!
3 И Новому году, мы крикнем: «УРА»!

Под музыку расходятся (на стулья). Лунатики убегают за занавес!

О б ъ я в л е н и е:
«Внимание, Внимание!!! На вынужденную посадку идет неопознанный летающий объект!»

Гаснет свет. Выход лунатиков под музыку «Спайс».
Танцуют, включается свет!

1 лунатик: Первый, первый прием, я второй!
2 лунатик: Второй, второй, я первый, прием!
1 лунатик: Ура! Мы приземлились!
2.Не пойму, где очутились?!
1 лунатик: Сбились мы с пути прямого
2. И не знаем, где дорога?!
Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости! Ребята, скажите, а кто это к нам пожаловал?
Дети: Лунатики!
Воспитатель: Давайте мы поможем им определиться, куда же это они попали.
Воспитатель: Наша планета называется **…..(Земля,)** а страна **–…(Россия!)** Вы, лунатики, попали на праздник в аэропорт «Морозко» х. Даманка.
1 лунатик: Ура! Мы по адресу прилетели.
2 лунатик: Мы Вам посылку доставить хотели.
1 лунатик: Эту посылку, Вам, Дед Мороз передал!
2 лунатик: Что внутри, он не сказал!

Воспитатель: Лунатики, а почему Дед Мороз сам к нам не прилетел?
1 лунатик: По космическим просторам Дед Мороз летает, всех сегодня с Новым годом, с Новым счастьем поздравляет!
2 лунатик: И ребятам послание передает, Привет космический, Вам шлет!
Воспитатель: Ну что же, пока мы будем ждать Дед Мороза, давайте посмотрим, что это за посылка?
Подходят к аппарату, снимают накидку.
Воспитатель: Ой, какое диво, ах, как сделано красиво. И записка прилагается.
Читает: Снежколюбитель и чудотворитель, Дедом Морозом изготовлен, на ледяном заводе обновлен.
Если чуда хочешь ты, снежок волшебный ты возьми
В корзину бросай и чудо получай!
Воспитатель: Ну что ребята, хотите увидеть Новогоднее чудо?
Дети: Да!
Воспитатель: Снежок волшебный мы бросаем и чудеса творить мы начинаем!!! На летающей тарелке вместе полетаем!!!

Танец «Лунатики»

Воспитатель: Ну что, братики-лунатики, понравилось Вам у нас?
1 лунатик: С Вами мы повеселились!
2 лунатик: Хорошо, что приземлились.
Воспитатель: Ну, тогда, мы припаркуем Ваш летательный аппарат, а Вы проходите в зал ожидания и веселитесь со всеми!
Уважаемые гости! Как весело мы проводим время. Но мне кажется, что и метель притихла. Надо спросить у нашего волшебного аппарата: Снежок бросаем, прогноз погоды услышать желаем.
О б ъ я в л е н и е:
«В Даманке ожидаются осадки хорошего настроения. Снежный ветер переменчив, температура радости достигает высшей отметки!»
Воспитатель: Послушайте, кто-то к нам сюда спешит, кто-то к нам сюда летит.

Под музыку выходит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья! Всех Вас рада видеть я!
Воспитатель: Снегурочка, а где же Дед Мороз?
Снегурочка: А я сама пришла его встречать, только его самолет задерживается.
Воспитатель: Да Снегурочка, к сожалению, из-за неполадок с погодой, все рейсы отменены.
Снегурочка: А что же нам теперь делать?
Воспитатель: А мы здесь веселимся и встречаем новый год. Снегурочка а может и ты потанцуешь с нами?
Снегурочка: Конечно . я например знаю очень интересный хоровод. Хотите я вас научу? Вставайте дети на веселый сказочный хоровод и повторяйте за мной.

Хоровод со Снегурочкой «Сказочный».

Воспитатель: Снова гости к нам все спешат и спешат. Ой, кто-то к нам еще пожаловал!
О б ъ я в л е н и е:
Внимание! Внимание! Совершил посадку неизвестный реактивный аппарат системы «Ступа» с Бабой-Ягой на борту. Ой! Приземлился второй аппарат, системы «Метла», тоже с Бабой-Ягой на борту. Всем встречающим приготовиться!!!!

Из разных мест под музыку заходят Бабки.

1 Баба-Яга: Ой, я не опоздала?
2 Баба-Яга: А я, не опоздала?
1 Баба-Яга: Всё наряды выбирала!
2 Баба-Яга: И я ж выбирала!
1 Баба-Яга: На Канары я лечу!
2 Баба-Яга: А я на Багамы!
1 Баба-Яга: Новый год буду там встречать!
2 Баба-Яга: А я загорать!
Воспитатель: Бабушки, не хочу Вас огорчать, но из-за непогоды, все рейсы отменены!
1 Баба-Яга: Каак?? А как же отдых, пляж?
2 Баба-Яга: Как же солнце, загар, дискотеки?
Воспитатель: Не расстраивайтесь, бабушки! Вы можете отдохнуть вместе с нами здесь, в аэропорту!
1 Баба-Яга: Да? Правда, можно?
2 Баба-Яга: Что, прям здесь, с Вами?
1 Баба-Яга: Ой, как хорошо, могу, могу.
2 Баба-Яга: Давайте, давайте, остаемся!

1 идет, застилает на стул покрывало и садиться загорать. 2 садится в другое место, достает журнал и читает.

Воспитатель: Баба-Яга, ты, что здесь загорать собралась? А ты, что так и будешь читать свой модный журнал?
1 Баба-Яга: А что, отдохну, позагораю.
2 Баба-Яга: А я почитаю.
Снегурочка: Бабушки, отдохнуть, это значит, петь, веселиться, танцевать, вместе с ребятами.
1 Баба-Яга: С ребятами?

2 Баба-Яга: Да, легко!
1 Баба-Яга: А они нас не боятся?
2 Баба-Яга: Бабулечку-красатулечку не испугаются?
Дети: Нет!
1 Баба-Яга: Да ладно, не боитесь?
2 Баба-Яга: Тогда, раз такие смелые, вставайте в круг!

Хоровод с бабками «Танцевальная нога».

1 Баба-Яга: Ой, какие шустрые, уморили бабушек!
2 Баба-Яга: А теперь марш по местам!
Воспитатель: Бабушки, а зачем Вам самолет? У Вас же есть метла и ступа!?
1 Баба-Яга: Ой, миленькие мои, ой, родненькие. Украли мою метелочку.
2 Баба-Яга: И мою ступочку украли, красивенькую мою, реактивненькую.
1 Баба-Яга: Ой, я такая доверчивая была.
2 Баба-Яга: Да и я, так верила людям. Каждый обмануть может.
Воспитатель: Бабушки, что же случилось?
Снегурочка: Кто же Вас обманул?
1 Баба-Яга: Ой, в парикмахерскую я пошла.
2 Баба-Яга: А я в салон пошла, в уголок поставила.
1 Баба-Яга: Поджидать оставила.
2 Баба-Яга: Вышла, лак на челке и начес.
1 Баба-Яга: Только глядь, а нет метелки.
2 Баба-Яга: Кто-то ступочку унес!
Воспитатель: Ой, бабушки, да беда это. У нас есть аппарат волшебный.
Снегурочка: Надо у него спросить, может он нам поможет.
1 Баба-Яга: Да, а что за аппарат?
2 Баба-Яга: А он не опасный?
Снегурочка: Конечно не опасный, ведь это подарок самого Деда Мороза. Снежок мы бросаем и ответа ожидаем!
Аппарат: Детективное агентство «Новогодние салазки», отправляет Вам в подмогу, лучших сыщиков из сказки!!!!!

Звук полицейской сирены (свет тухнет). Выбегают сыщики с фонариками, танцуют под песню «Гениальные сыщики».

Воспитатель: Уважаемые сыщики! Помогите! У наших бабушек пропали метла и ступа. Надо найти негодника.
1 сыщик: Дамочки, не бойтесь, успокойтесь. успокойтесь!
2 сыщик: Мы сыщики чудесные, и в сказках всем известные.
3 сыщик: Разыщем мы пропажу и без подсказок даже.
4 сыщик: Найдем следы в лесу густом, Обыщем в сказке каждый дом.
5.Можете Вы, или нет, дать преступника портрет?
1 Баба-Яга: Ой, Вы знаете, я все расписала, все записала.
2 Баба-Яга: Да ты 100 лет училась писать и не научилась даже. Это я все записала.

Спорят. 1 Баба-Яга достает блокнот, 2 Баба-Яга планшет, а сыщики садятся.

Воспитатель: Присаживайтесь ребята и внимательно слушайте!
1 Баба-Яга: Зелье приворотное, зелье отворотное (*листает блокнот*).
2 Баба-Яга: Маленькие шалости, большие шалости (*листает планшет*)
Воспитатель: Вспоминайте, может у него усы были?
1 Баба-Яга: О, были у него усы, точно были.
2 Баба-Яга: Да, Вот такие усища.
1 Баба-Яга: В сапогах он приходил, МЯУ громко говорил.
2 Баба-Яга: Полосатый это брат. Кто это?
Дети: Кот в сапогах!!!!

Бабки хвалят детей. Вышли сыщики.

1 сыщик: Не помог портрет сейчас.
2 сыщик: Метод есть другой у нас.
3 сыщик: Нужно здесь сейчас найти.
4 сыщик: Нам преступника следы.

Садятся на место.

Воспитатель обращается к Снегурочке.

Воспитатель: Может твои снежинки везде летают и что-то видели?

Снегурочка берет зонт.

Снегурочка: Снежинки, подружки, ко мне Вы летите,
Пусть вьюга бушует, метель
Скорее танцуйте, скорей закружите
Веселую, снежную карусель.

Танец снежинок.

Воспитатель: Снежиночки, красавицы, Вы летаете высоко, Вам все видно далеко. Отвечайте дружно, с толком, кто забрал ступу с метелкой?
Снежинки: Нужно елку обойти и свидетелей найти (садятся на место).
Снегурочка: А у елки, на макушке, новогодние игрушки.
Воспитатель: Точно Снегурочка, новогодние игрушки наверняка все видели.
Снегурочка: Новогодние игрушки, мишки, зайцы, все зверюшки. Ну-ка, с елочки спуститесь, перед нами покажитесь.

Танец игрушек. Стоят после танца на месте.

Воспитатель: Новогодние игрушки – зайцы, белки и хлопушки. Вы сидели высоко, Вам все видно далеко. Отвечайте дружно, с толком. Кто забрал ступу с метелкой?

1 игрушка: Мы у елочки плясали, ничего мы не видали!

2 игрушка: Нам на елочку пора, помогите детвора!

Снегурочка: Ну конечно, Вам поможем и вернуть обратно сможем. Ну-ка деточки вставайте, дружно елку наряжайте.

Все дети встают и на месте танцуют.

Танец игра «Наряжаем елку».

Бабки выходят, у одной посох, у другой мешок и перчатка Дед Мороза.

1 Баба-Яга: Мы в багажном отделении были и вот, что нашли.

2 Баба-Яга: Рукавица вот большая, посох серебром сияет.

1 Баба-Яга: И мешок совсем не мал. Метлу и ступку он забрал!

Воспитатель: Вот ребята в чем вопрос. Кто же это?

Дети: Дед Мороз!!!!!

О б ъ я в л е н и е:

Внимание! Внимание! Произвел посадку сверхзвуковой аппарат системы Аэро-ступа, а в нем ВИП-пассажир – Дед Мороз!

Фанфары, выходит Дед Мороз!

Дед Мороз: Здравствуйте! Здравствуйте, мои дорогие! Дорогие дети, уважаемые родители! С Новым годом поздравляю! И хозяев и гостей! Счастья, радости желаю! И морозных, зимних дней!!!

Бабки подходят к Дед Морозу.

1 Баба-Яга: Ну-ка, ну-ка признавайся Дед Мороз, это ты мою метелочку унес?

2 Баба-Яга: А ступочку мою, сверхскоростную?

Дед Мороз: Ты Яга меня прости (*обращается к первой*).

Ты обиды не держи (*обращается ко второй*). Снег засыпал все пути, не проехать, не пройти.

И пришлось мне в ступе полетать. Снег метлою расчищать.

1 Баба-Яга: Ой, ну ладно, Дед Мороз, я тебя прощаю. Только метелочку верни.

2 Баба-Яга: А мне ступочку мою, скоростную.

Дед Мороз: Метелочка…..Ааа, она в ступе осталась. А ну-ка, Снегурочка, сходи и скорее принеси.

1 Баба-Яга: Мир хочу я посмотреть!!!

2 Баба-Яга: И на Канары нам пора лететь.

Дед Мороз: А что Вы там будете делать?

1 Баба-Яга: Как что, плавать, загорать!

2 Баба-Яга: Пить коктейли, танцевать!

Дед Мороз: А Вы танцевать умеете?

1 Баба-Яга: Конечно умеем!!!!

2 Баба-Яга: Хочешь покажем?!

Танец с бабками (дискотека). Потом они улетают.

Дед Мороз: Этот праздник на планете,
Любят взрослые и дети
Ждем чудес и волшебства
Крикнем все ему УРА!!!!
А еще громче – УРА!!!
И с родителями – УРА!!!

Снегурочка: Вы ребята, не стесняйтесь, дискотеку с Дед Морозом продолжайте.

Танец «Белые снежинки».

Дед Мороз подзывает к себе лунатиков.

Дед Мороз: Здравствуйте, мои друзья! Как Вам, нравится у нас, на планете, а как Вам наши дети? Тогда для Вас специальный Новогодний хоровод.

Хоровод (ИГРА С Д/М)

Дед Мороз: Как весело мне с Вами, друзья! Очень жарко стало деду, Вы такие непоседы.

Воспитатель: Ну что ж Дед Мороз, присядь, отдохни. Снежки покушай и стихи от нас послушай.

Воспитатель: Нам нужны добровольцы. 2 папы и 2 мамы. У нас, для Вас задание. Вам надо вспомнить детство и прочитать стихи Дед Морозу детскими голосами.

Раздают снежинки со стихами.

Дед Мороз: Ну что, кто первый? О, мальчик, садись. Как ты себя вел в этом году?

Родители рассказывают, получают призы.

О б ъ я в л е н и е:

Внимание! Внимание! В связи с теплой, дружеской атмосферой, погода наладилась. Все рейсы компании Д/сад – Айро возобновлены. Просьба пассажиров пройти регистрацию. А бортпроводницам занять свои места.

Танец стюардесс.

Воспитатель: Был наш праздник светлым, ярким, Дед Мороз, мы ждем подарки.

Дед Мороз: Для всех пассажиров компании Д/сад – Айро, я приготовил подарки. Они прилетели и ждут Вас.

Снегурочка: Дедушка, а где же они ждут?
Дед Мороз: Как где? В багажном отделении. Где же, где же мой любимый чемоданчик? Он должен быть где-то здесь.
Дед Мороз: Снегурочка внученька помоги мне.

УХОДЯТ ЗА ШТОРЫ ВЫВОЗЯТ ЧЕМОДАН С ПОДАРКАМИ

Дети садятся, Дед Мороз достает, раздает подарки.

Воспитатель: Дети! Что надо сказать Дедушке?
Дети: Спасибо!!!
Дед Мороз: Ребят веселил я и сам позабавился! А праздник Вам понравился?
Дети: Да!!!
Дед Мороз: Ну, тогда, Вы подрастайте и силенок набирайтесь
. А я в следующем году, в школу к Вам уже приду!

О б ъ я в л е н и е:
Уважаемые пассажиры! Администрация нашего аэропорта «Морозко» организовывает фотосессию с Дедом Морозом и Снегурочкой. Авиакомпания «Д/сад – Айро». Мы заботимся о своих клиентах. И желаем Вам счастливого Нового года!
Снегурочка: Прежде чем на прощанье,
Всем сказать Вам: «До свидания!»
Сделать фото нужно нам
И детишкам и гостям!

Сведения об авторе

Тенгелиди Татьяна Петровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 хутора Даманка муниципального образования Крымский район Краснодарский край.